

SIRKUS TIL
FOLKET
se side 14

PUBLIKUMS-
FESTIVALEN
se side 19

NAKEN
NEGER
se side 17

EN TYNN EN
+ TO TIL
se side 15

Utopia

Nr.1 Februar 1993 Årgang 17

STUDENTAVISA I TROMSØ

1 av 6 stryker

Høsten 1992 ble hver sjette eksamensbesvarelse strøket ved universitetet i Tromsø. Og en av fem møter ikke opp til eksamen. Utopia har sett nærmere på eksamensstatistikken og presenterer en oversikt over noen av faga og strykprosentene. Se side 7

Universitetet uten strategi?

I fjor sommer ble det oppnevnt et strategiutvalg som skulle se på eventuell lukking ved Universitetet i Tromsø. De har enda ikke vurdert høstens situasjon. Nå trekker de to studentrepresentantene (bildet) seg i protest fra utvalget. De mener at utvalgets sekretær, studiedirektør Paul Stray, har satt seg over Studiestyret. Han har nemlig ikke innkalt til et eneste møte siden strategiutvalget ble nedsatt.

Side 3



Jar Hårvik og Eirik I. Mikkelsen har trukket seg i protest fra strategiutvalget.

Lukkingsultimatum fra ISV

Administrasjonen ved ISV vil lukke en rekke hovedfagsstudier hvis ikke instituttet får fler stillinger. Dette gjelder i første rekke offentlig politikk og administrasjon (OPA), samfunnsplanleg-

ging, pedagogikk og sosiologi. OPA har idag 10,2 hovedfagsstudenter pr. lærer, mens ISV-administrasjonen foreslår 5 som et maksimumstak.

Side 3

Stillingskrig

Det raser en heftig debatt mellom studentrådsleder Geir Jarle Voldmo og Jarle Aarbakke ved medisin.

-Fagområdet Medisin jukser og ørmerker stillinger fra departementet, mener Voldmo, -dette går ut over de åpne studiene.

-Voldmo kan ikke dokumentere noe av det han har påstatt, påstår Aarbakke.

Les mer på side 8

Travelt for UKA -93



Flere av medlemmene i UKAstyret har trukket seg. Det er ikke skrevet kontrakt med noen band ennå. Men UKAsjef Peder A. Pedersen (bildet) har is i magen. Og revyen går bra.

Side 6

Aleneforeldre mister inntil 3000 kr.

Like før jul ble det vedtatt at aleneforeldre skulle miste bostøtten. Den er på inntil 3000 kroner. Dette medfører at den økonomiske situasjonen for aleneforeldre som studerer kan bli helt uholdbar.

Side 5

PC-laben bare for IMR

Inntil nå har pc-laben vært åpen for alle studentene ved universitetet. Men ved nyttår overtok IMR ansvaret for laben. De har bestemt seg for å bare slippe IMR-studenter til.

Side 6

Stryk og reis

Lånekassen belønner studentene som gjennomfører studiet på kort tid med et såkalt turbostipend. Samtidig er det ikke lagt opp til noen mulighet for kontinuasjonseksamen på de fleste fag. Har en student strøket på et fag så må han/hun pent vente minst et halvt år før vedkommende kan gå opp til ny eksamen i det samme faget. Dette er et paradoks. En student blir belønnet for sin effektivitet, men det kan være vanskelig å leve opp til dette kravet. Dette til tross for at studenten ønsker det selv.

Omtrent hver sjette eksamensbesvarelse strykes ved Universitetet i Tromsø. Enkelte av "ikkebestått"-kandidatene har nok fått som fortjent etter innsats å bedømme. Men andre kan synes dette resultatet vil være meget urettferdig i forhold til arbeid de har nedlagt i løpet av året.

Eksamensformen som praktiseres ved universitetene er en absolutt urettferdig og tilfeldig form for eksaminasjon av kandidatene. En dags prestasjon kan avgjøre din faglige utvikling det neste halve året. En dårlig dag, nervøsitet eller andre utenforliggende omstendigheter kan være det avgjørende for hvilket resultat som oppnås. Omstendigheter som ikke har noe å gjøre med hvilket kunnskapsnivå studenten ligger på. Men en form for eksaminasjon må foreligge og studentene må akseptere dette nødvendige onde for utsiling.

Eksamen har blitt en prøve om å stå eller stryke. Ideologien bak hele universitetslærestrukturen var i utgangspunktet et ønske om en læringsprosess. Strykkandidatene får sjelden en skikkelig tilbakemelding på hva de har gjort galt. Målsettingen mister da sin mening. For hvordan kan de da lære av sine feil?

Mange studenter som stryker begynner på et nytt fag samtidig som de tar opp igjen faget de strøk i. Dette for å vinne tid, oppfylle lånekassens krav om kontinuitet og for egen følelses skyld av fremgang. Dette kan føre til en ond sirkel hvor studentene kanskje stryker igjen og ikke oppnår noe progresjon i det hele tatt. Lån og stipend uteblir, studenten må bli deltidsarbeidende for å finansiere studiene selv og den onde sirkel er sluttet. Ingenting blir gjennomført fullt og helt.

Motargumentet mot muligheten til å ta en kotteksamen etter 1-2 måneder etter eksamen, er hvilke ressurser som må nedlegges ved en slik ordning. Utgifterne ved å la studentene få prøve seg igjen med kunnskapen klart i minne, vil fort tjenes inn i form av lavere studielån og flere uteksaminerte på kortere tid. Kontinuasjonseksamen bør i nærmeste fremtid tas opp til vurdering ved Universitetet i Tromsø.

Kronikken er skrevet av studentrådsleder Geir Jarle Voldmo

Like før det siste møtet i Universitetsstyret før jul gikk Studentutvalget i "skyttergravene" for å forsvare de åpne studiene i det som ble kalt en "stillingskrig". Stillingsdeling og ressurstildeling er helt avgjørende for at de åpne studiene skal kunne gi et fagelig forsvalig studetilbud, og i et brev til KUF (Kirke, utdannings og forskningsdepartementet) 12.06.92 har Universitetet sagt til departementet at de i "inneværende og kommende periode" vil bruke store ressurser til ISV.

I et forslag til stillingsbudsjett for 1993 kunne Studentutvalget nok en gang konstatere at hverken ISV eller de andre åpne studietilbudene står øverst på Universitetet i Tromsø's prioriteringsliste. Derimot ser det ut til at Fagområdet Medisin fremdeles er mest begunstiget når det gjelder tildeling av stillinger og ressurser. Dette til tross for at fagområdet allerede har nærmere 400 stillinger og bare 525 studenter. Til sammenligning har ISV 144 stillinger (inkludert 14 ved RHD) og 2295 studenter. Fordelingen mellom ansatte ved de to fagområdene blir da grovt avrundet 1:1 for Fagområdet Medisin, og 1:17 for Institutt for Samfunnsvitenskap.

"Alt har sin tid" - Medisin har hatt sin tid.

"Alt har sin tid", sa rektor og siterte fra Predikernes bok til professor Egeberg og valgforamlingen under høstens rektorvalg. Egeberg stilte opp som motkandidat til professor Tove Bull. I sin valgtale fokuserte Egeberg på de interne forholdene og proporsjonene ved Universitetet i Tromsø, og hevdet at disse burde få en langt mer fremtredende rolle i den kommende perioden. Men "alt har sin tid", mente rektor Ole D. Mjøs, og om han med dette også mente at de interne forholdene ved Universitetet i Tromsø burde vente til neste periode skal være usagt.

"Alt har sin tid", og det har i lengre tid vært medisin sin tid. Det er på høy tid at noen sier i fra og en gang for alle slår fast at medisin har hatt sin tid. I så måte har dekanus Jarle Aarbakke rett når han sier til avisa "Tromsø" 11.12.92 sier at jeg er "historieløs". Samtidig må det bli definitivt slutt på å opprette nye strategiske fagtilbud under Fagområdet Medisin for å legitimere ressurstildeling til et fagområde som al-

lerede har nok. Jeg tør nevne sivilingeniørstudiet så vel som farmasistudiet.

Når Fagområdet Medisin stadig får tildelt ressurser i en størrelsesorden som nærmest er guddommelig må noen begynne å stille spørsmål. Hva legitimerer denne tildelingen? Og får man det man forventer av de ressursene som settes inn?

Jeg er enig i at helse er et gode, og at underdekning av leger i Nord-Norge er et klart argument for å utdanne flere medisiner i Tromsø. Det er med bakgrunn i dette argumentet departementet gjorde en avtale med FM og Universitetet. Denne avtalen øremerket 20 stillinger til medisinerstudiet (Jf. brev av 04.09.91) med begrunnelse i økt opptak av studenter fra 50 til 60, og en økning fra 60 til 70 i 1993.

Problemet med avtaler av denne karakter er at det strengt tatt ikke er anledning å binde det lokale Universitetsstyret opp i slike avtaler. Departementet og Fagområdet Medisin blir slik sett avhengig av rektor og Universitetsstyrets lojalitet til avtalen slik at den innfris.

Det blir alikevel i drøyeste laget når rektor blir anklaget for "juks og manipulasjon", eller at det blir foreslått "mistillit" fra Studentutvalget og Studentrådsleder sin side. Dette beklager jeg.

Når det imidlertid gjelder sakens innhold og ikke dens innpakning er det ikke det minste jeg ønsker å beklage. Det burde være at en praksis der departementet tydeligvis har en egen pott med stillinger å tildele fagområder, bør sees på som et uheldig offentlig forhold. Eller for å si det med Bjørnstjerne Bjørnsons ord fra "Kaptein Mansana XIV":

"Usunde, unaturlige offentlige forhold forgifter samfundet, og gjør mere vondt enn den ulykkeligste utvortes krig."

Et annet spørsmål er imidlertid om når denne avtalen er innfridd. De to siste årene har Fagområdet Medisin fått nærmere 40 stillinger og avtalen gjelder 20 stillinger. Tiltross for "usunde offentlige" forhold, "juks og manipulasjon" og "mistillit", så er det min mening at vi har kommet et langt stykke på vei hvis vi kan bli enig om at medisin har hatt sin tid.

Når rektor og Universitetssty-

ret valgte å følge opp denne avtalen, må det sees som to parter som gjennom gjensidig tillit følger opp en inngått avtale. En avtale rektor nok også føler det er en moralsk forpliktelse å følge opp. Et annet spørsmål er derimot hva slags moral departementet har som favoriserer små grupper med studenter med store ressurser, mens de ikke ofrer de åpne studiene og hovedtyngden av studentene en tanke.

"Når det regner på presten, så drypper det på klokkeren!"

"Når det regner på presten, så drypper det på klokkeren", er det et ordtak som sier. Nå utdanner ikke Universitetet i Tromsø prester, så derfor har vi heller ingen prester det kan regne på. Derimot har vi tydeligvis medisiner og en omskriving av ord-taket til forholdene ved Universitetet i Tromsø, kunne bli: "når det regner på medisin, så drypper det på de andre studiene". Således kan det være greit når ISV får en stilling ekstra som følge av et senhøstes oppløp.

Det slår ekstra sterkt - midt i en slik debatt - når hele 30% stryker til eksamen på stadium II på medisin. I tillegg var 12% syke - eller trakk seg. Hvordan går det an på en avdeling der hver student i utgangspunktet har en ansatt hver å forholde seg til? Hvis en antar at det ikke er studiemodellen det er noe galt med, kan det da tenkes at den faglige oppfølging selv med slik bemanning både faglig og administrativt ikke er tilstrekkelig? Kan det samme tenkes for evaluering? Vi som ikke er på innsiden kan bare stille spørsmålene.

Hvordan er de vitenskapelige stillingene tradisjonelt fordelt mellom forskning og undervisning? Vi er fristet til å tro at undervisningen ikke er prioritert, selv om det er grunnlaget for all argumentasjon for å få flere stillinger.

Det er i alle fall et minstekrav at man koster på seg tilstrekkelig snittesker, slik at studentene får gjort det de er der for. Kort sagt bør det i kjølvannet av stillingskrigen og høy strykeprosent til stadium II eksamen

på medisin komme en intern vurdering av ressursbruken på området. En bør også ta i betraktning at det i fremtiden neppe vil stå til rådighet den samme stillingsveksel som hittil.

Flaggskip, sivbåter og en båtbygger

For ett år siden uttalte rektor Ole D. Mjøs at sivilingeniørstudiet var Universitetets flaggskip. Et halvår senere uttalte studiedirektør Paul Stray at sivilingeniørstudiet sto i fare for å bli lagt ned. Et synkende flaggskip kunne man kanskje si, men realiteten er vel kanskje en annen. Sivilingeniørstudiet har aldri vært noe flaggskip, snarere et stebarn ombord i en sivbåt i universitetsmiljøet i Tromsø, et fremmed element som man aldri har satset seriøst på eller hatt en strategisk plan for.

Da studentene på studiet plutselig reagerte på sin situasjon og forlangte en forklaring på hvorfor den synkende sivbåten de satt i ble kalt et flaggskip av rektor, ble det aldri redegjort tilfredsstillende for dette fra ledelsen ved Universitetet.

Det er derfor med stor lettelse at studentene nå konstaterer at styret har satt "næring etter tæring" og ansatt en viktig konsulent ved Universitetet. Ikke bare vil denne kunne ivareta og bevare en lang nordnorsk båtbyggertradisjon, men også en viktig konsulent for rektor når han skal rådføre seg om hva slags skip og båter han snakker om. Og dette kan bli nyttig for ham i tiden som kommer. Det er flere potensielle flaggskip, robåter og sivbåter i farvannet, og rektor er nok kjent med flere av dem.

Religionsvitenskap - en nødvendighet!

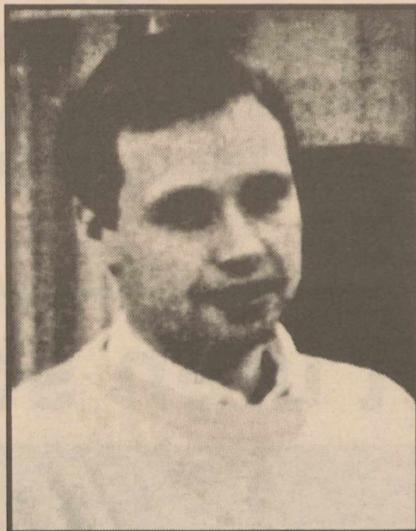
Det kan synes som om opprettelsen av et religionsvitenskapelig tilbud er en dyd av nødvendighet. Om ikke for noe annet, så for at vi studenter skal ha noen å henvende oss til for å få tolket bildene og situatene rektor bruker i sine taler.

Dessuten er det vel snart slik at studentene ved de åpne studiene må henvende seg til høyere makter og be om stillinger og ressurser til de åpne studiene. Om ikke til andre så i det minste til den høyeste og helligste i "Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet", nemlig GUDmund.

Til slutt vil jeg gi rektor et godt råd og det vil jeg gjøre med et sitat fra Predikernes bok:

"Bedre er det at du ikke lover, enn at du lover og ikke holder det" (Predikernes bok 5,4)

Hvis Studentrådet får det som de vil, får vi beklageligvis likevel aldri vite hva rektor mener, for Studentrådet er imot religionsvitenskap som nytt utdannings- og forskningsfelt!



Utopia er et organ for studentene ved Universitetet i Tromsø.

Avisa gis ut med støtte fra Studentsamskipnaden.

Redaksjonens adresse:
Universitetet-UB, 9037 Tromsø.
Telefon (083)44283.
Ansvarlig redaktør:
Marianne Tønnessen
Redaktør:
Anna Katarina Paus Grova
Kulturredaktør:
Kurt A. Seljeseth
Redaksjonssekretær:
Ma'ayan Murad

Fotoansvarlig:
Markus Hareide
Sivilarbeider:
Tomas Sætre
Redaksjon:
Erik Ødegaard, Øyvind Eggen, Anders Røeggen, Tore Vik, Snorre Sanner, Sten-Rune Roland, Robert Hagen, Ingrid Neerland Walseth, Jørn Søderholm, Odd Kristian Dahle,

Magnus Skaar, Jon Vold, Hilde Klemetsdal, Laila Unhjen, Henriette H. Jacobsen, Rune Dalheim, Nora Evensen, Jarle Johansen, Espen Hansen, André Hedquist, Anne Ernsten, Cathrine Hansteen Liland, Kai H. Nygaard

Repro og trykk:
Bladet Tromsø
Opplag: 4000

Annonser:
Annonsepris: Kr 5,- pr sp.m.m.
For annonser, kontakt redaksjonen.
Neste annonsedeadline:
11. februar 1993.

Strategiutvalg uten funksjon

I fjor sommer ble det nedsatt et strategiutvalg som skulle vurdere lukking ved universitetet. Så langt har ikke utvalget hatt ett eneste møte. Mandag trakk de to studentrepresentantene seg fra styret. - Vi vil ikke sitte som alibi i et utvalg som ikke gjør noe, sier de.

Tekst: Marianne Tønnessen
Foto: Jørn Söderholm

Strategiutvalget ble satt ned av Studiestyret. Det består av instituttlederne, økonomidirektøren, studiedirektør Paul Stray og de to studentrepresentantene, Jan Hårvik og Eirik I. Mikkelsen, som nå har trukket seg. Utvalgets oppgave var å vurdere adgangsreguleringer og fagtilbud for 1993-94, samt strategi på lang sikt. Planene for neste år skal være klare og vedtatt av Universitetsstyret innen 15. mars. I januar i år sendte Stray et brev til instituttene der han ba dem vurdere lukking innen 20. februar. I begynnelsen av mars skal Universitetsstyret avgjøre saken, så strategiutvalget får bare 1-2 uker på seg til å lage en innstilling.

-Stray setter seg over styret

Utvalget ble nedsatt i sommer for at vi skulle få tid til å levere en gjennomarbeida innstilling, sier Jan Hårvik, -men det er jo umulig nå. Det skulle være et hasteutvalg, men dette virker som et gå-sakte-utvalg, Det blir ikke tid til å gå grundig inn i saken, og vurdere for eksempel alternative lukningsmuligheter.

-Studiedirektør Paul Stray har ansvar for å kalle inn til møter i strategiutvalget. Når han ikke gjør det, setter han seg over styret, sier Eirik Mikkelsen. - Nå får vi ikke tid til å behandle saken ordentlig på HAM eller sende den til høring. Vi har

havna på noen idiotposter. Før jul sendte vi brev til universitetsstyret. Der sa vi at vi trakk oss hvis det ikke ble møte innen 1.februar, og rektor beklaget dette på det sterkeste. Men ingenting har skjedd, og da trekker vi oss.

Prioriterer ikke utredning

Studiedirektør Paul Stray forteller at administrasjonen i høst har vært overarbeida og hatt mer en nok med å holde studiene åpne. -Dessuten er det vanskelig å vurdere noe så lenge vi ikke har ordentlig oversikt over hvor mye en student koster ved de forskjellige faga. Dette er et problem på alle universitetene. Derfor har vi ikke prioritert ressurser til denne type utredning. I tillegg var det vanskelig å gjøre noe i høst før statsbudsjettet var fordelt her på universitetet.

-Strategiutvalget ble nedsatt i sommer, da ISV snakket om å lukke. Nå er imidlertid situasjonen mindre prekær, og det er ingen grunn til at vi skal få lukkepanikk nå. Det har vært vellykka å holde universitetet åpent så langt, og ingenting tilsier at 1993-94 skal bli verre enn før.

-Jeg mener at strategiutvalget ikke er så viktig hvis vi vil fortsette den åpne linja. Lukking har uansett blitt diskutert i miljøet i hele høst. Så lenge vi greier å holde universitetet åpent, kan jeg akseptere at utvalget ikke er i sving. Men hvis noen av instituttene vil lukke, blir det viktig med et strategiutvalg som kan diskutere saken.

-Hvordan kan du vite at studentene er



Studiedirektør Paul Stray har ikke innkalt til møter i strategiutvalget

enige med deg i dette?

-Jeg har ikke fått noe entydig signal hverken fra HAM eller studentene forøvrig om at de er misfornøyde med universitetets åpne linje.

Ikke grundigere med ti møter

-Hvis noen av instituttene vil lukke, er ikke to uker litt kort tid for strategiutvalget

å jobbe på?

-Grundigheten behøver ikke å bli bedre med ti møter enn med ett. Og strategiutvalget er jo et rådgivende organ, det er Universitetsstyret som tar avgjørelsen.

-Hva vil du gjøre med at to av medlemmene i utvalget har trukket seg?

-Jeg må gå til SU og be dem oppnevne to nye.

Siste:

Lukking av hovedfag på ISV?

I et skriv fra den administrative lederen for ISV går det fram at instituttet må lukke en rekke hovedfagsstudier dersom man ikke får tildelt flere stillinger.

Av Jørn Söderholm

I vedtaksforslaget fra ISV-administrasjonen heter det at forholdstallet mellom lærere og hovedfags-studenter skal være maksimum 5. Det vil si at det ikke skal være flere enn 5 hovedfagsstudenter pr lærer. Dessuten hevder ISV at det bør innføres en karaktergrense på 2,7 for opptak til hovedfag. Videre heter det at dersom Universitetsstyret ikke kan innfri en adgangsregulering, må ISV få tildelt stillinger slik at det ikke blir mer enn 5 hovedfagsstudenter pr lærer.

I første rekke er det Offentlig politikk og administrasjon (OPA) og samfunnsplanlegging som er truet at lukking. Disse har henholdsvis 10,3 og 8,6 hovedfagsstudenter pr lærer. Pedagogikk og Sosiologi er også truet av lukking, og her er det henholdsvis 8 og 8,9 hovedfagsstudenter pr lærer.

-Grunnlaget for dette skrevet er et brev fra Universitetsdirektøren, underskrevet av Harald Overvaag og Paul Stray. I brevet overlater man til instituttene selv å vurdere om det er behov for lukking av studietilbud, og brevet inneholder en detaljert mal

for hvordan en lukkingssøknad til Universitetsstyret skal utformes

- Dette skrevet skulle egentlig vært behandlet av Instituttstyret mandag 1. februar, men måtte utelates på grunn av tidsnød. Saken skal behandles av Instituttrådet 15. februar, og jeg regner med at rådet kommer til å treffe et vedtak noenlunde i tråd med mitt forslag. Dette sier administrativ leder Ingeborg Harsten ved ISV i en kommentar. Paul Stray var onsdag kveld ikke tilgjengelig for kommentar.

Magistad-utvalget foreslår mager trygd til nyutdannede

Magistad-utvalget foreslår å gi nyutdannede studenter uten arbeid rett til 3000-4000 kroner i månedlig ledighetstrygd. Det går inn for at det omvendte ansiennitetsprinsippet bør gjelde ved tildeling av studentboliger, slik at nye studenter prioriteres. Det mener at studenter som mottar støtte gjennom trygdesystemet

skal miste adgangen til å ta opp lån i Lånekassen. Det gir ingen signaler om at Tromsø kan forvente tilskudd til helsetjenesten på lik linje med de andre universitetene i landet. Det vil avskaffe studentflertall i samskipnadens styre, og innføre flertall for utdanningsinstitusjonen istedet.

Tekst: Magnus Skaar

Forutsetningen for å få ledighetstrygd er at man har gjennomført en utdanning av minst tre års varighet etter videregående utdanning, og at karantenetiden på to måneder etter avsluttet utdanning er sonet. Leder i Norsk Studentunion (NSU), Joar Flynn Jensen, sier i en pressemelding at det er svært positivt at Magistad-utvalget ønsker å innføre rett til trygd for nyutdannede. Han er mindre fornøyd med kostnadsrammen på 3000-4000 kroner i måneden som skisseres. Med en så lav sats tror han at de nyutdannede fortsatt må henvende seg til sosialkontorene for å få endene til å møtes. Jensen er heller ikke fornøyd med forslaget om en karantenetid på to måneder for å få trygd. Det vil innebære at studentene ikke får trygd om sommeren.

Nye studenter får lettere bolig

Magistad-utvalget mener at boliger i samskipnadens regi i dag har størst betydning for nye studenter, utvekslingsstudenter og studenter med familie. Utvalget bemerker at nye studenter ofte vil ha problemer med å orientere seg på et nytt boligmarked, og at det derfor er viktig å gi dem et tilbud gjennom samskipnaden. Konklusjonen blir at et omvendt ansiennitetsprinsipp bør gjelde for tildeling av studentboliger, slik at nye studenter prioriteres. Utvalget går også inn for utbygging av flere familieboliger, og at en større andel av nye boliger skal tilpasses funksjonshemmede.

sjonen blir at et omvendt ansiennitetsprinsipp bør gjelde for tildeling av studentboliger, slik at nye studenter prioriteres. Utvalget går også inn for utbygging av flere familieboliger, og at en større andel av nye boliger skal tilpasses funksjonshemmede.

Direkte kvinnefiendtlig

Det er foreslått å kutte adgangen til å ta opp lån i Lånekassen for de studentene som mottar støtte gjennom trygdesystemet. Hensikten er å få en bevisst samordning mellom trygdesystemet og finansiering av utdanning gjennom Lånekassen. Utvalget frykter at mange studenter i dag er fristet til å utnytte trygdeytelsene fremfor utdanningsstøtten, noe som kan skape rom for spekulering og økonomisk forskjellsbehandling.

June Knutsen (NSU) mener forslaget er direkte kvinnefiendtlig, da nærmere 80% av dem som i dag studerer og samtidig benytter seg av støtte fra trygdesystemet, er alenemødre. -Har utvalget tenkt på de økonomiske konsekvensene dette vil ha for enslige forsørgere som tar utdanning?, spør hun. I tillegg er fødselsstipendet til kvinner som får barn i studietiden foreslått omgjort til "fødselslån". - Forslaget er uforståelig og en klar forver-

ring av dagens situasjon, hevder Knutsen.

Helsetjeneste kommunens ansvar

Utvalget advarer mot at samskipnaden skal utbygge helsetjenesten, og understreker at dette i utgangspunktet er skolekommunens ansvar. Det statlige tilskuddet til primærhelsetjenesten beregnes utifra det folkeregistrerte innbyggertallet i kommunen. En kommune med høyere utdanningsinstitusjoner kan dermed oppleve å få ansvar for helsetilbudet til mange studenter som ikke er registrert i kommunen, og som den ikke får tilskudd for. For å løse dette problemet foreslår utvalget at elev- og studentantallet skal trekkes inn som et kriterium ved overføring av statlige midler til dekning av primærhelsetjenestene. Det gis ingen signaler om at Tromsø kan forvente tilskudd til helsetjenesten på lik linje med de universitetene i Oslo, Bergen og Trondheim får i dag.

1600 nye barnehageplasser

Barnehagedekningen på landsbasis er dårlig. Utifra dagens behov er det anslått at omlag 3200 studentbarn ikke får plass i barnehage, selv om det er ønskelig. Samtidig viser det seg at

over halvparten av studentene i høyere utdanning nå er kvinner. Når man tar i betraktning at det også er flest kvinner som er aleneforsørgere, må utbygging av barnehager sees på som et middel for å sikre lik rett til utdanning for kvinner. Utvalget har i denne sammenheng gått inn for å øke tilskuddet til studentbarnehager med 39 millioner kroner, noe som vil dekke omlag halvparten av behovet. At det ikke skaffes tilveie mer midler, kan ha sammenheng med at barnehagetilbudet er et kommunalt ansvar. Utvalget understreker at samarbeidet mellom kommunene og samskipnadene bør styrkes på dette området. Det presiseres dog at samskipnadene må ta ansvar for dekning av studentenes spesielle behov for 0-3 års plasser.

Ny organisering av studentvelferd

Utvalget har flere innvendinger mot at studentene skal besitte flertall i samskipnadens styre. Et argument går på at studenttallet har økt dramatisk de siste årene, slik at mange universitetsamskipnader har fått en mer omfattende administrasjon. Spørsmålet bli da om studentene kan oppfylle det kompetanse- og kontinuitetskravet som trengs for å styre så store bedrifter. At samskipnadene har

utviklet forretningsdivisjoner styrker problemstillingen. Utvalget ser i denne sammenheng et økende behov for at eksterne profesjonelle trekkes inn i samskipnadsstyrene.

Det er tidligere foreslått å gi utdanningsinstitusjonen det strategiske hovedansvaret for velferdstilbudet. Utvalget mener at høyskolen eller universitetet studentene går på skal ha flertall i samskipnadens styre, slik at styringsstrukturen bedre reflekterer det reelle ansvarsforhold. I denne forbindelse henviser utvalget til forholdene i Tromsø. UiTø la våren 1990 frem en rapport "Studenten i sentrum", som konkluderte med at universitetet burde få flertall i styret for samskipnaden.

Forslaget om å fjerne studentflertall i samskipnadens styre er ikke som NSU-leder Jensen hadde håpet på. Han mener en ny organisering av studentvelferden heller ikke er det studentene først og fremst trenger. -Vi trenger en definisjon av hva studentvelferd skal innebære, og det har ikke Magistad-utvalget kommet med. I mange år har vi krevd at staten skal ta ansvar for studentenes velferd. I dag betaler vi for den selv, sier NSU-lederen.

Undervisningspris på 20 000 kroner

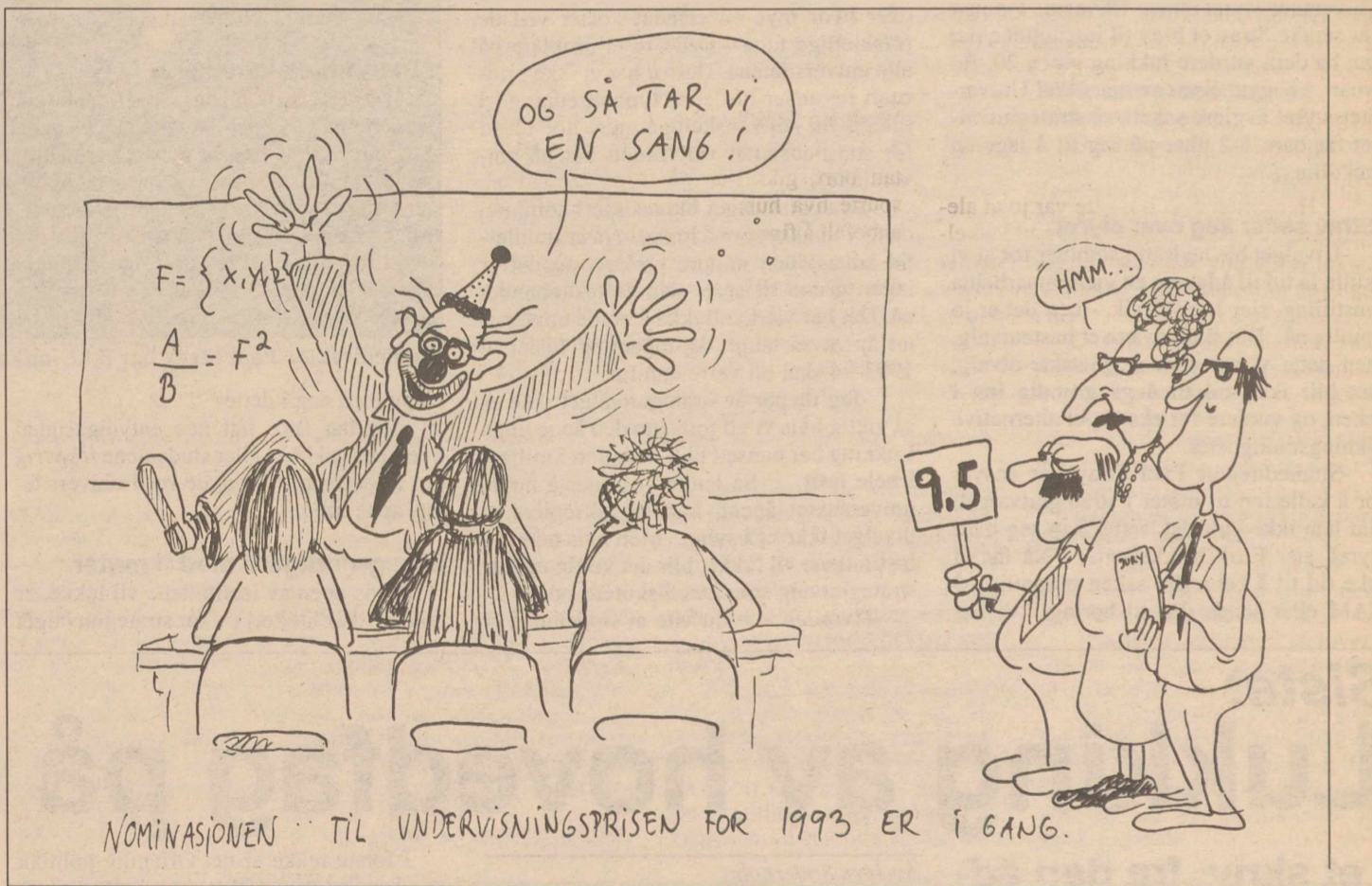
Rektor har foreslått å opprette en undervisningspris på 20 000 kroner som vil deles ut årlig. Prisen skal stimulere lærerkrefte ved Universitetet til å øke innsatsen i pedagogisk retning, samt heve kvaliteten på undervisningen.

Tekst: André Hedqvist
Tegning: Erik Ødegård

I samsvar med Universitetets strategiplan for 1992-94 skal det samlede studiemiljø forbedres. En av de fremste satsningsområdene vil være å forbedre kvaliteten på undervisningen. Rektor har derfor foreslått å opprette en undervisningspris. Styret ved Universitetet har vedtatt at prisen skal være på 20 000 kroner, og den skal deles ut årlig. I så henseende er det gledelig at prisen deles ut for første gang i jubileumsåret 1993. Formålet med prisen er å stimulere ansatte ved Universitetet til skjerpet innsats når det gjelder pedagogisk virksomhet og kvaliteten på undervisningen generelt.

Studentene best skikket til å evaluere

Ettersom studentene står i direkte kontakt med undervisningsopplegget, har de



best forutsetninger for å fremme forslag. Alle studenter og ansatte ved Universitetet kan nominere sin kandidat; fortrinnsvis en enkeltperson, men også faggrupper/avdelinger kan i særlige tilfeller foreslås. Komiteen for tildeling av undervisningsprisen består av 11 personer. Denne utgjør en representant valgt fra hvert av allmøtene ved instituttene/avdelingene, studiedirektør og tre vitenskapelig ansatte oppnevnt av styret. Ved vurdering skal følgende kriterier legges til grunn:

- Kandidaten skal
- i undervisningssituasjoner ha vist utmerkede kvaliteter som foreleser, seminar/gruppeleder og veileder for studenter.
- gjennom fagkritikk ha vist evne til forbedringer og utvikling av pedagogiske kvaliteter.
- ha vist engasjement i pedagogisk utviklingsarbeid og styrking av den pedagogiske kompetanse blant lærere ved Universitetet i Tromsø.

Rektor vil dele ut prisen under Universitetets festmøte ved semesterstart 1. september.

Likestillingspris

Etter forslag fra Likestillingsutvalget (LU) vil Universitetsstyret etter alt å dømme vedta å opprette en likestillingspris på kommende styremøte 11. februar. Prisens størrelse vil ligge rundt 25 000 kroner. I følge informasjonssjef Are Johnsen gjenstår bare formaliteter ved behandlingen.

Aleneforeldre fratras bostøtten

Politikerne vedtok like før jul å fjerne bostøtte til aleneforeldre som studerer. For enkelte kan dette innebære drøyt 3000 kroner mindre i støtte pr. måned i ti av årets tolv måneder. Dermed forsvinner mye av det finansielle grunnlaget for å rekruttere aleneforeldre til å ta utdanning.

Tekst: Magnus Ståle Skaar
Foto: Sten Rune Roland

Turid Eilertsen er en av dem som rammes. Hun studerer ved UiTø, og mener vedtaket i ytterste konsekvens danner tape-re.

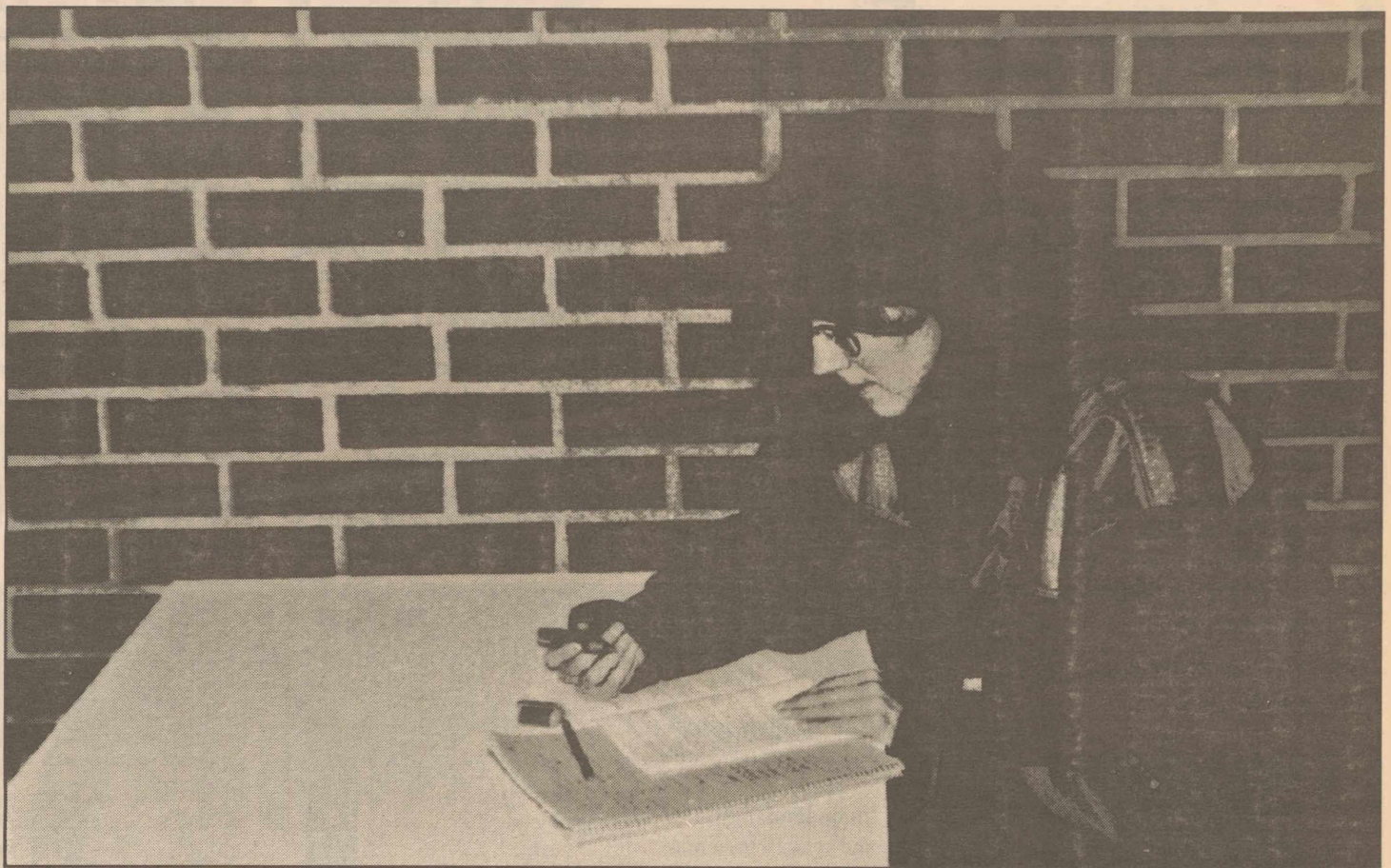
- Det var jo snakk om fjerning av bostøtten tidligere i høst. Dengang reagerte særlig kvinnene på Stortinget, ved å påpeke at man gjennom et slikt vedtak ville gjøre Norges fattigste familier enda fattigere, minnes Turid.
- De som har lite får nå enda mindre.

En bløff

Bostøtten utgjorde basisen i det støttebeløpet aleneforsørgere mottok tidligere. Den skulle gå til dekning av bolig og strøm.
- At det resterende støttebeløpet som vi nå mottar kalles utdanningsstøtte er nærmest en bløff, fordi det kun dekker utgifter til bøker og buss. Og da blir det ikke lenger så lett å studere samtidig som man er aleneforsørger, sier Turid. Hun ser på dette som et tilbakeskritt for kvinnesaken, etter som de fleste aleneforsørgere er kvinner.

Mer lån

Hun skjønner ikke helt hvor politikerne vil med dette.
- Hensikten med bostøtte var jo at aleneforsørgere skulle kunne ta seg utdanning for å komme seg ut av trykkesystemet og få en jobb, sier hun. - konsekvensene av vedtaket blir at aleneforsørgere må ta opp mer lån for å kunne fortsette å studere. Men mange har ikke råd til det, fordi de gjerne har vært etablerte og har mye lån fra



Alenemor og student Trude Eilertsen mener Norges fattigste familier nå blir enda fattigere.

før. Derfor kan mange nå bli tvunget til å avslutte studiene og prøve å få seg en jobb istedet. Men i dagens samfunn er det vanskelig å få jobb uten en viss utdanning. Derfor er jeg redd for at mange nå kan ende opp som sosialklienter. Og hva tjener samfunnet på det? spør hun.

"Friske folk"

Da Turid fikk vite at bostøtten ble tatt bort, gikk hun på trykkeskontoret og spurte hva hun nå kunne gjøre. Hun ble anbefalt å finne seg en jobb. Men hun måtte ikke tjene mer enn 1500 kroner måneden på den, for da ville hun miste overgangsøstøtten.

Turid syntes dette hørt ut som en dårlig løsning, fordi vinningen da lett kan gå opp i spinningen grunnet barnepass. Fra

trykkeskontoret var det imidlertid liten trøst å få:

- Dere må ta et tak dere som alle andre i samfunnet, og: - husk, dere er jo friske folk, var beskjeden hun fikk.

Økonomisk vanskelig

Turid mener at mange aleneforeldre som studerer nå vil få økt økonomisk utrygghet. Som aleneforsørger får man maksimalt låne 15000-16000 kroner i semesteret av Statens Lånekasse, forteller hun. Når man i tillegg bare kan tjene maksimalt 1500 kroner i måneden for å få overgangsøstøtten, blir det umulig å kompensere for fjerningen av bostøtte. Man blir altså nødt til å ta opp mer lån. Men dersom man allerede har maksimalt lån i Statens Lånekasse, kan det virkelig bli problemfylt, sier Turid.

Ressurssterk gruppe

Mange ser på aleneforsørgere som en svak gruppe. Turid er ikke helt enig i dette. Hun mener mange aleneforeldre er ressurssterke personer. Man må være sterk for å fungere som student og aleneforsørger samtidig.

- Å ha dårlig råd trenger ikke å bety at man tilhører en svak gruppe. Men det er klart at vi er ekstra sårbare økonomisk. Problemet vårt i politisk sammenheng er at vi er en liten gruppe som har små organiseringsmuligheter. Vår tid er ofte bundet opp i nødvendige gjøremål som ikke har med politisk virksomhet, å gjøre. Og det er kanskje årsaken til at politikerne kunne fjerne bostøtten uten altfor stort oppstyr, avslutter Turid.

-Politikersvikten skyldes prestasjonsjag

Universitetet i Tromsø (UiTø) har de siste årene opplevd en dramatisk svikt i oppslutningen om studentpolitikken. - Dette skyldes en rekke forhold, men jeg tror det stadig sterkere prestasjonsjaget blant studentene er en vesentlig årsak. Dette sier informasjonsansvarlig Thomas Sandvik i Studentutvalget (SU) til Utopia. - Samtidig må vi politikere ta på oss en del av ansvaret da vi er alt for svake til å markere oss overfor våre medstudenter.

Tekst: Jørn Sjøderholm
Foto: Ingebjørg B. Tønnessen

-Et stadig sterkere prestasjonspress tvinger studentene til å arbeide mer med studiene, mens den dårlige studiefinansieringen sender mange studenter ut i deltidsarbeid. Dermed lukker studentene seg inne i sin egen lille verden, uten interesse for det som foregår i miljøet rundt, mener Sandvik.

- Rekrutteringen til studentpolitikken står ikke i forhold til behovet, slik at arbeidspresset på de etablerte politikerne blir hardere enn nødvendig. Derfor får vi også

en slag "politisk innavl", der de samme navnene går igjen i en rekke politiske organer.

Personstrid

Denne situasjonen forverres ytterligere av at de tidligere massive frontene er borte i det studentpolitiske bildet. Tidligere hadde man store, viktige saker som samlet politikerne i få, sterke grupperinger. I dag preges studentpolitikken av personstrid av mer eller mindre intern art.

-Jeg tror mangelen på interesse for studentpolitikk skyldes fraværet av store saker som berører alle og skaper debatt, sier Sandvik. Han legger til at endringen av

Hovedallmøtet (HAM) reglement bidro ytterligere ved å vingeklippe HAM som realpolitisk organ.

SR ineffektivt

I utgangspunktet skulle Studentrådet (SR) vært det øverste politiske organ mellom hvert HAM, men siden reglementsendringen i fjor vår har heller ikke dette fungert. Kun 18 av 25 plasser er for tiden besatt, og i høst måtte fire SR-møter avlyses på grunn av for dårlig oppmøte.

Til overmål har også SU (SR's sekretariat) sviktet, hvilket blant annet har medført at sakspapirer har blitt for sent utsendt. Sandvik avviser på det mest bestemte at dette skulle dreie seg om noen form for sabotasje, og han viser til et hardt arbeidspress på grunn av den dårlige bemannings-situasjonen. - At SR ikke har fungert skikkelig, skyldes først og fremst at SR ikke har innarbeidet faste rutiner for sine møter, sier Thomas Sandvik.

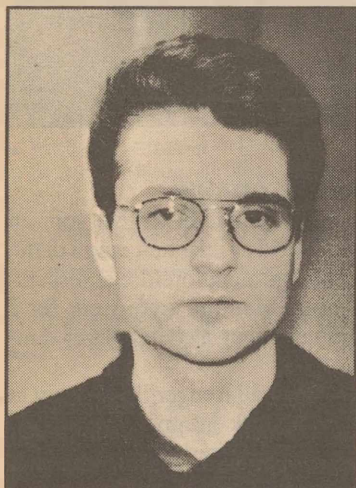


Thomas Sandvik, informasjonsansvarlig i Studentutvalget

PC-laben berre for realistar

Inntil no har EDB-senteret sin PC-lab'en på Institutt for Matematiske Realfag (IMR) vore open for alle studentar ved universitetet. Men no har lab'en skifta eigar, og frå 1994 vert den stengt for studentar som ikkje går på IMR.

Tekst: Bjørn Langgård
Foto: Odd K. Dahle



EDB-konsulent Lars Slettjord ved EDB-senteret meiner senteret har andre oppgåver enn å drive PC-lab.

På EDB-styret sitt møte 9. desember 1992 vart det einstemmig vedtatt at PC-laben skulle overførast frå EDB-senteret til IMR frå 1. januar 1993. PC-laboratoriet har vore dreve av IMR inntil for to år sidan, då EDB-senteret overtok drifta. Fram til i dag har PC-laboratoriet ved Institutt for Matematiske Realfag (IMR) vore open for alle brukargrupper.

Uviss framtid

Administrativ leiar Idunn Reutz ved IMR seier at instituttet vil halde fram med å nytte PC-laboratoriet til undervising. Det er særleg innan fag som matematikk og statistikk at lab'en blir brukt, men også innafor kjemi blir det brukt PC i undervisinga. Også andre institutt brukar utstyret ved PC-laben, mellom anna Norges Fiskerihøgskule. - Dette tilbodet vil framleis gjelde i ein overgangsperiode som går ut dette året. Innan den tid bør dei andre institutta ha funne løysing på sine problem, seier Reutz.

Fram til januar 1994 vil PC-laben difor vere tilgjengeleg for studentar frå andre institutt. Kva reglar som gjeld frå januar 1994 er framleis uklart. - Det er noko vi

EDB-senteret har ikke lenger
ansvaret for driften av PC-laben

ALLE henvendelser skal
rettes til IMR.

Frå 1. januar i år har IMR tatt over ansvaret for PC-laben.

må diskutere internt på instituttet, seier Reutz.

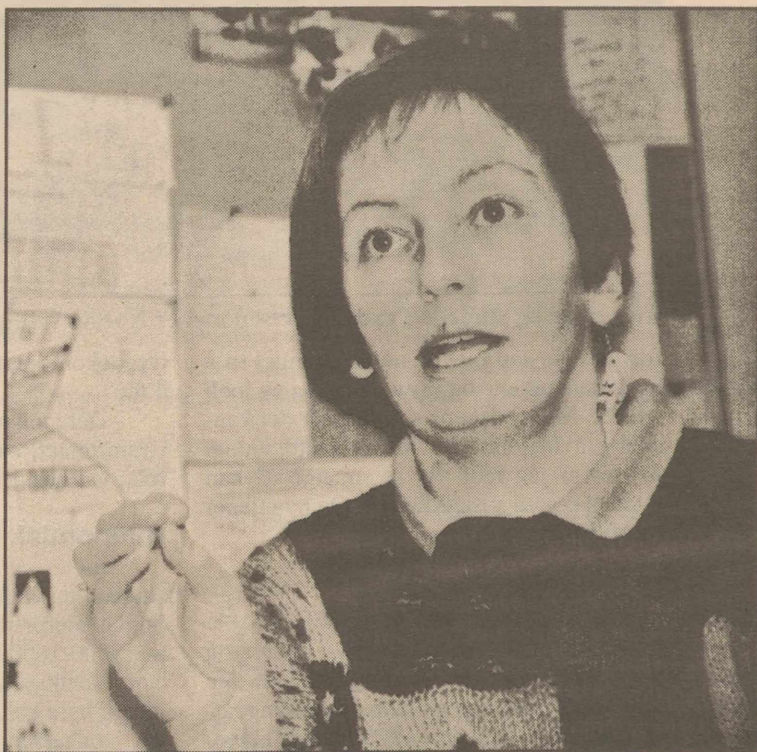
Den største brukargruppa er framleis studentar som nyttar PC til oppgaveskriving. For det meste gjeld dette studentar som studerar ved IMR. At ikkje studentar frå andre institutt bruker maskinene, er eit resultat av mangel på informasjon. Mellom anna viser forholda på Institutt for samfunnsvitenskap (ISV) at behovet er stort blant studentane. Ved ISV er det 2500 studentar som delar ein printer. Dessutan er det ikkje alle institutta som har egne PC-rom.

Endra ansvarsområde

- Det er EDB-senteret som har vore ansvarleg for drifta, og laboratoriet har fungert bra, seier EDB-

konsulent Lars Slettjord ved EDB-senteret. - Vi har ikkje registrert mange brukarar utanom studentar ved IMR. Dessuten har lab'en med sine 14 PC'ar begrensa kapasitet. Det største problemet har vore å halde ope om kveldane, noko som krev ekstravakter, og dermed også ekstra midlar.

Årsaka til vedtaket ligg i at EDB-senteret har endra sitt ansvarsområde. EDB-senteret si oppgave framover skal kun knytte seg til vedlikehald av nettverk og EDB-utstyr ved dei forskjellige institutta, og ikkje direkte drift av maskiner. Dei har også som oppgave å sørge for at tilsette ved Universitetet er knytta til eit nettverk, og på den måten har kontakt med "omverda".



Institutta bør sjølv løyse sine PC-problem, meiner Idunn Reutz ved IMR.

UiTø fyller 25

Av Jørn Søderholm

28. mars 1968 ble Universitetet i Tromsø vedtatt opprettet. Riktignok skulle det gå fire år før studenter, lærere og forskere kunne flytte inn, men UiTø er likefullt et kvart hundre år gammelt! Et slikt jubileum må naturligvis feires med både brask, bram og dram, og startskuddet for jubileumsåret går 27. mars. Da vil det bli arrangert en jubileumsfest for studenter og ansatte, en fest som antakelig vil vare et godt stykke inn i selve jubileumsdøgnet. Feiringen skal fortsette året gjennom, men det endelige programmet er ikke klart.

- Vi vil legge vekt på å lage et jubileum for alle, ikke en storslått, pompøs feiring for et begrenset antall gjester. Dette fremhever Øystein Berglund, studentrepresentant i jubileumskomiteen, overfor Utopia.

Det vil bli arrangert et såkalt forskningsteater i samarbeid med Hålogaland Teater, og til høsten vil det bli åpent hus med gjesteforelesninger i Breivika. 3. september er både kongepar og statsminister invitert til Tromsø og universitetet. Det er satt av totalt 970 000 kroner til jubileet, hvorav 200 000 kroner er satt av til forskjellige jubileumsrelaterte tilstelninger. Ved søknadsfristens utløp i januar var det imidlertid ennå ingen som hadde vist interesse for disse midlene. Jubileumskomiteen understreker at studentene skal delta i dette jubileet på lik linje med de ansatte, og at man ønsker å ta hele UiTø i bruk.

Dårlig tid for UKA-93

Avisansvarlig og arrangementssjefen for UKA-93 har trukket seg. Det samme vil trolig den økonomiansvarlige snart gjøre. De begrunner det med dårlig tid eller private forhold. UKA har dårlig tid, og trenger flere folk. Lokaler mangler. Likevel gir UKA-sjef Peder A. Pedersen inntrykk av at det meste går greit. - Man må ha is i magen. Jeg ser ingen grunn til å rope om krise ennå, sier han.

Tekst: Magnus Ståle Skaar
Foto: Tomas Sætre

Pedersen legger ikke skul på at han ble overrasket da arrangementssjefen meldte sin avskjed seks uker før det braker løs. Det er ennå ikke skrevet kontrakt med noen band. Men arrangementssjefen hadde

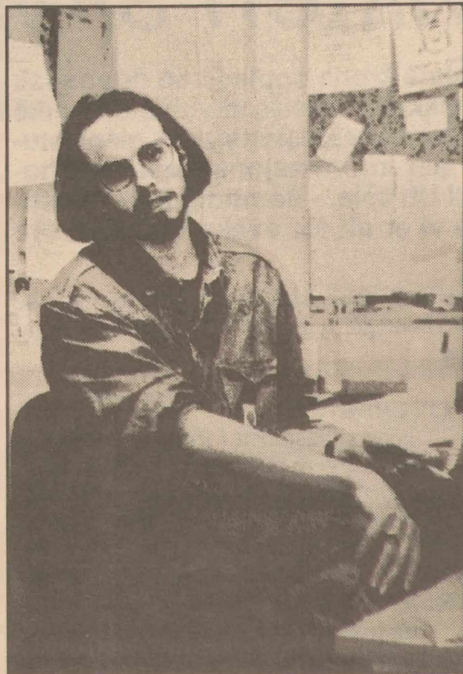
snakket med mange band og blitt enig om det meste. Derfor tror Pedersen at mange kontrakter vil være klare i god tid.

10-års jubileum

- Ettersom det i år er 10-års jubileum for UKA vil det bli ekstra stort aktivitets-tilbud denne gang. Foruten revy og konserter har vi tenkt å arrangere turnering i fotball, volleyball, basketball, samt en ridderturnering på spark. Dessuten vil vi ta kontakt med Musikkonservatoriet for å finne noen som kan holde huskonsert ute på universitetsområdet, røper Pedersen. UKA har i år en startkapital på 40 000 kroner og en budsjetttramme på 250-300 000 kroner.

Revyen går bra

Revy-sjef Per Helge Nylund kan fortelle at revyforberedelsene går veldig bra. - Vi er kommet godt i gang, men trenger fremdeles flere folk til mange oppgaver, som for eksempel teknikere, musikere, kullarbeid, kostyme, billettsalg og PR-folk.



UKA-sjef Peder A. Pedersen har is i magen

Skuespilleraktører har man imidlertid nok av, og de er allerede valgt ut.

Revyen har også kommet godt i gang med skrivingen, men Nylund understreker at man fremdeles er åpen for forslag. Han legger ikke skjul på at det ser bra ut. - Fortsetter det i dette tempoet vil vi ha to revyer før vi begynner, smiler han.

Hovedinstruktør for revyen blir Per Sandøy, som normalt er tilknyttet Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS). Revy-sjef Nylund sier publikum kan vente seg en morsom revy som man kan kjenne seg igjen i. - Jeg tror nok det vil bli noen nye og originale vinklinger på aktuelle spørsmål og hverdagsproblemer. En viss brodd vil vi også ha, mener Nylund. Han forteller at forestillingen trolig vil vare i en og en halv time og inneholde 20-23 nummer, medregnet sangene. Avslutningsvis understreker revysjefen igjen at man trenger flere folk, og at interesserte kan ringe eller møte frem personlig.

1 av 6 stryker til eksamen

Ifølge de foreløpige eksamenstallene for høsten 1992 stryker i gjennomsnitt hver sjettede student til eksamen. Tallene viser dessuten at studentene har dårlig disiplin og planleggings-evne; en av fem møter ikke frem til eksamen de har meldt seg opp i. Av de fagene vi har valgt å se nærmere på, viser det seg at Nordisk grunnfag (S) kommer dårligst ut (44,4% stryk), mens Sosialøkonomi grunnfag gjør det best (8,6% stryk).

Tekst: Magnus Ståle Skaar

Som de fleste kanskje vet, hadde medisinstudiet II rekordhøy

strykprosent (28%) i høst. Dette er mer enn en fordobling i forhold til i 1990. For studentene på jus 3. avdeling gikk det imidlertid bedre enn på flere år. Sensorene oppfattet "kun" 40,3% av besvarelsene som strykbare. Sammenlignet med resultatene fra høsten 1991 (59,3% stryk) må dette sies å være bra.

Stadig flere tar Ex.Phil ved UiTø. Før jul møtte hele 844 kandidater til denne eksamenen. Som vanlig var det langt høyere stryk for dem som tok selvstudium i forhold til for dem som fulgte normalvarianten.

Det er nok mye mer vi kunne bemerket med høstens resultater, men vi velger å stoppe her. Eventuelle gjennomsnittskarakterer og lignende har vi ikke funnet data på. Dessuten kan vi jo minne deg om at de ulike fageksamene, også i denne presentasjonen, har ulik vanskelighetsgrad, noe som gjør det vanskelig å foreta en "rettferdig" sammenligning.

	Høst '91	Høst '92
Ex.phil normalvarianten	16,3%	17,3%
Ex.phil selvstudiumsvarianten	36,4%	30,4%
Psykologi grunnfag	32%	17,8%
Sosialøkonomi grunnfag	12,9%	8,6%
Sosiologi grunnfag	2,2%	9,9%
Historie grunnfag	12,1%	13,1%
OPA grunnfag	11,1%	10%
Nordisk grunnfag (s)	26,3%	44,4%
Engelsk grunnfag (3)	20,3%	16,7%
Kjemi - 100	25%	25,8%
Matematikk - 100	32,3%	28,8%
Medisin stadium 2	22,5%	28%
Juss 1. avdeling	29,8%	33,7%
Juss 3.avdeling	59,3%	40,3%

På noen av disse kursene, for eksempel kjemi og nordisk, er det mest vanlig å ta eksamen på våren.

Vaskeritjenestene: Holdningskampanje for mindre forbruk

Nå må beboerne på studentboligene begrense sin bruk av vaskemaskinene til maksimum tre ganger i måneden. Det settes nå i gang en holdningskampanje hvor studentene oppfordres til å vise solidaritet for å unngå innføring av avgift på vaskeritjenestene fra høsten av. Studentene får altså ei slags "prøvetid" som vil vare ut september.

Tekst: Anne-Grete Sandaune
Foto: Rune Dalheim

Dette er resultatet etter at styret i Samskipnaden (SiTø) har behandlet forslaget om å ta betaling for bruk av vaskemaskinene ved studentboligene. Målsettinga er å få vaskefrekvensen ned i 2,5, 5 og 8 ganger pr måned for henholdsvis hybler, dubletter/hybelleiligheter og familieboliger. Overskrides dette med 30% i perioden fram til 30. september, ser man ingen annen utvei enn å ta seg betalt for disse tjenestene.

Tyveri av klær
En vaskeavgift på 10kr pr vask og 8kr for tørking vil for en hy-



belboer tilsvare det samme som en husleieøkning på 1-2% i året - hvis man vasker de forutsatte 2-3 ganger i måneden.
SiTø's begrunnelse for å foreslå avgift på vaskeritjenestene har vært at det blant annet foregikk tyverier av klær, og også misbruk av maskinene.

Reaksjoner fra studenthold
Leder i Studentutvalget (SU), Geir Jarle Voldmo, sier i en kommentar at innføring av vaskeavgift blir enda en belastning på en allerede skral studentøkonomi. Han sier at det vil bli reaksjoner mot vedtaket, men at det forelø-

pig ikke foreligger noen konkrete aksjoner. -Når man tar Boligavdelingas underskudd i betraktning, er det nærliggende å tro at vaskeavgifta er et tiltak for å begrense underskuddet i denne avdelinga. Dette blir da belastet studentene som bor ved Samskipnadens boliger, avslutter Geir Jarle Voldmo

-Slå et slagord for miljøet

Samskipnaden har satt igang en kampanje for ressurs sparing, og inviterer nå kreative mennesker til å delta i konkurransen. -Vi tar imot alle typer slagord, tegninger og tips til ressurs sparing, og beste bidrag blir premiert med 750 kroner, sier Martin Rasmussen, student i samskipnadsstyret.

Poenget med kampanjen er å spare inn ressurser på studentboligene, kantinen og de andre delene av Samskipnaden. -Hvis vi for eksempel klarer å spare 10% av strømforbruket på studentboligene, vil vi tjene 300 000 kroner, noe som vil komme studentene til gode ved mindre husleieøkning neste år.
Frist for å komme med forslag til konkurransen er 1. mars. Og Martin Rasmussen lokker med premier: 750 kroner til den beste, 250 kroner til nummer to, og en gratis middag på kantina til alle andre seriøse forslag.

Lukkede studier:

Færrest studenter, mest penger



Aarbakke: - Voldmo faller i sin egen grav.

- Universitetet i Tromsø mottar store ressurser fra Kirke-, Utdanning- og Forskningsdepartementet (KUF) fordi det er et åpent universitet, likevel er det de lukkede studieretningene, særlig legestudiet, som kom sterkest ut da de 73 stillingene ble fordelt for 1993. Dette mener leder for Studentutvalget (SU), Geir Jarle Voldmo.

Tekst: Hilde Klemetsdal
Foto: Jørn Söderholm og Tomas Sætre

-Universitetsstyret skulle prioritere de åpne studiene ved ISV i 1992 og 1993, fortsetter SU-lederen, som stiller spørsmål ved at Fagområdet Medisin mottar omlag 1/3 av stillingene, til tross for at studentandelen bare utgjør cirka 10 prosent. Han stiller seg kritisk til forholdet mellom Fagområdet Medisin og KUF.

- På sikt kan UiTø komme til å hete "Helsefaghøgskolen i Nord-Norge".

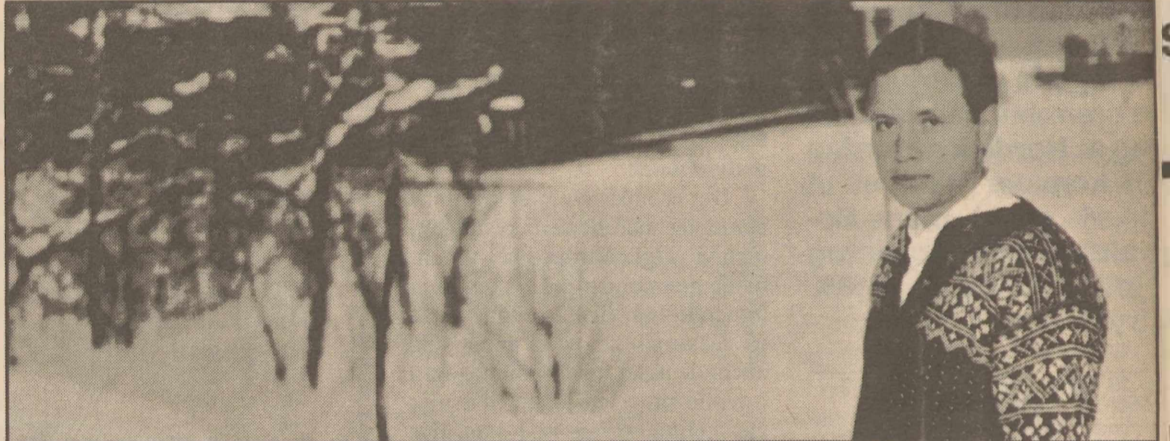
-Noen ved det medisinske fa-

- De åpne studiene er fortsatt mitt flaggskip, sier rektor Ole Danbolt Mjøs, og mener at de åpne studieretningene ved universitetet ble prioritert ved stillingsfordelingen. Mjøs legger forøvrig vekt på at det endelige framlegget ble enstemmig vedtatt i universitetsstyret.

Tekst: Hilde Klemetsdal
Foto: Jørn Söderholm

-KUF øremerker

Mjøs hadde ikke mulighet til å forandre det han oppfatter



Voldmo: - Noen på medisin jukser

kultet jukser for å styrke legestudiet, hevder SU-lederen, -jeg er sikker på at noen på Fagområdet Medisin har avtaler med KUF som strider imot den nye universitetsloven. Ifølge denne loven kan ikke departementet øremerke stillinger til universitetene. Dette skal være opp til de enkelte universitetsstyrene.

Aarbakke irritert

-Det er riktig at vi hadde en

slags avtale med KUF, bekrefter professor Jarle Aarbakke, dekanus ved Fagområdet Medisin.

-Vi fikk forespørsel fra KUF om å øke studenttallet til legestudiet med ti studenter, og forutsetningen for at vi gikk med på dette var at vi fikk tyve nye stillinger. Men stillingene var ikke øremerket i teknisk forstand.

Aarbakke velger å betegne det hele som "verbale overføringer", og mener at SU-leder Vold-

mo ikke har noen grunn til mistanke eller kritikk på det punktet.

-Voldmo vil aldri kunne dokumentere noe av det han har påstått, og jeg ble mildt sagt irritert over noen av Voldmos utspill. Grunnen til at UiTø mottar mer i form av stillingsressurser enn de andre universitetene, er den åpne studiepolitikken, samt det økende behov for helsepersonell i denne landsdelen.

Forsvarer fordelingen

som en avtale mellom KUF og Fagområdet Medisin.

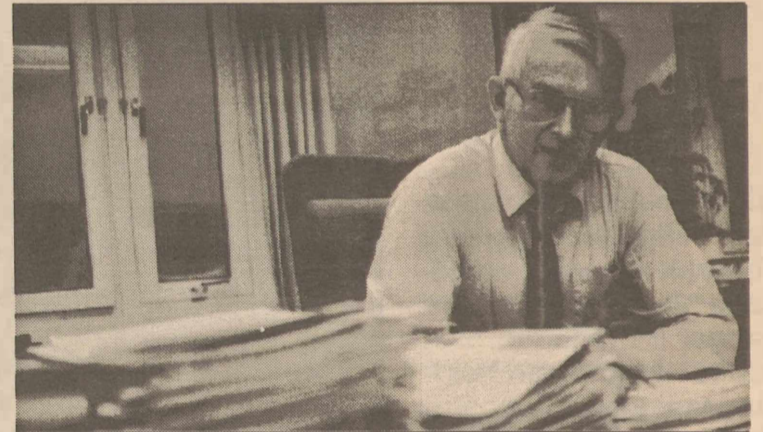
-Jeg følte en forpliktelse til å sikre avtalen som forelå, forteller Mjøs, og mener at universitetet ville fått ti færre stillinger om ikke det var for denne avtalen.

-Vi ba KUF om å øremerke stillingene, hevder Mjøs, og snakker i likhet med Aarbakke om en "muntlig avtale".

"Juks og manipulasjon"

SU-leder Voldmo skapte overskrifter i media, der han blant annet ytret misnøye med Mjøs-valget, og mistenkte styret for å drive med "juks og manipulasjon". Senere gikk Voldmo tilbake på disse påstandene i avisa "Tromsø".

- Geir Jarle Voldmo sendte meg et kort i jula der han forklar-



-Avtalen med KUF ga oss 10 ekstra stillinger, sier rektor Mjøs. At media hadde blåst opp saken, forteller Mjøs, som stiller seg undrende til Voldmos framgangsmåte i saken.

- Det går ikke an å skyldte på avisene. Voldmo burde gjort vur-

deringer på forhånd, og uansett stå for det han sier.

Forøvrig ble ikke Mjøs informert om pressemeldingen fra SU i desember, da han befant seg i Oslo.

Religionsvitenskap på stedet hvil

Tekst: Øyvind Eggen

Opprettelsen av et studium i religionsvitenskap står foreløpig på stedet hvil. Universitetsstyret har gitt sin tilslutning til utredningen om studiet som ble ferdig i fjor høst, men overlater det videre arbeidet til Institutt for Samfunnsvitenskap (ISV). ISV har fått frist til første mai med å gå gjennom utredningen og alle høringsuttalelser, for så å komme med sin egen kommentar.

Utredningen om religionsvitenskap luffer nemlig flere ulike alternativer, fra en minimumsløsning til et fullstendig studi-

um som kan inngå i embedsstudiet i teologi. Utredningen har vært på høring hos alle meningsberettigede institusjoner. Et utvalg som blir nedsatt i disse dager ved ISV skal presisere en del sider ved de ulike alternativer som er foreslått.

Det som er klart, er at studiet ikke vil bli spesielt prioritert fra universitetets side med hensyn til bevilgninger.

- Et eventuelt studium i religionsvitenskap må prioriteres på lik linje med andre fag og linjer med hensyn til penger og stillinger, sier studiedirektør Paul Stray.

Fra politisk og kirkelig hold har det vært interesse for et kombinert studium i

religionsvitenskap og teologi, med tanke på å kunne legge hele eller deler av presteutdanningen til Nord-Norge. Men Universitetet vil ikke ta spesielle hensyn til dette.

- Interessen fra kirkelig hold er bare en del av hele bildet, og ble blant annet nedtonet i utredningen, sier Stray.

- Fra ISV sin side er vi interessert i forslaget og tar det veldig alvorlig. Problemet er at oppbygningen av et nytt studium vil konkurrere med de allerede eksisterende fag, sier insituttleder Reidar Bertelsen ved ISV.

Ny stilling til klassisk-seksjonen

Universitetsstyret vedtok i desember at det skal utlyses en ny stilling for klassisk-seksjonen ved institutt for språk og litteratur (ISL).

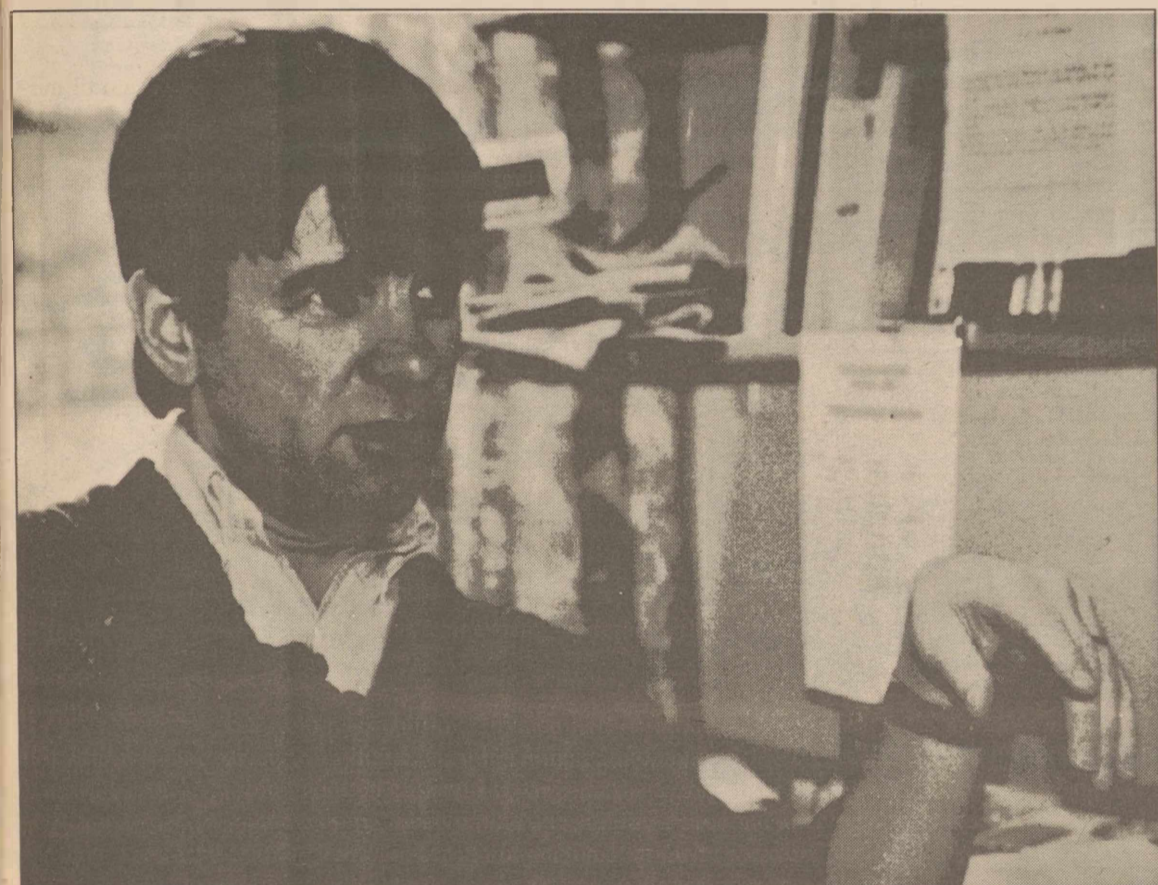
Professor Synnøve des Bouvrie som i 20 år har vært den eneste ansatte ved klassisk-seksjonen er glad for dette. I Utopia nr.8-92 uttrykte hun misnøye med at ISL hadde plassert hennes ønske om en ny stilling på en tiendeplass.

- Universitetsstyret valgte å omrokere på ISLs prioriteringsliste fordi vi så behovet for en ekstra stilling ved klassisk-seksjonen, sier universitetsdirektør Harald Overvåg.



Sinte medisinstudenter samlet seg i og utenfor møterommet. Inne på møtet brukte lederen av studiestyret dobbeltstemmen sin for å hindre at tregangersregelen ble tatt opp til høring.

Tregangersdebatt på medisin stoppet



Vinjar Fønnebø brukte dobbeltstemmen for å hindre en tregangersdebatt på medisin

Tekst: Marianne Tønnessen
Foto: Tomas Sætre

Torsdag 21. januar skulle studiestyret på Fagområdet Medisin avgjøre om tregangersregelen skulle tas opp til debatt. De høye strykresultatene på Stadium høye var nylig offentliggjort, og mange studenter hadde samla seg utenfor møterommet for å få tregangersregelen opp til debatt. Studiestyret var delt på midten i denne saken, og leder Vinjar Fønnebø valgte dermed å bruke dobbeltstemmen sin å en videre utredning av tregangersregelen. Det ble imidlertid senere vedtatt at alle som søker, skal få gå opp til fjerde gangs eksamen.

Aldri vært på høring

-Tregangersregelen har vi allerede tatt til etterretning i fagstyret, sier Vinjar Fønnebø. -Jeg synes det var verd å bruke dobbeltstemmen i dette tilfellet, vi må bare erkjenne at tregangersregelen gjelder her på medisin. Det vi kan gjøre noe med, er dispensasjonsreglementet.

Hanne Grete Jensen, en av initiativtakerne til studentaksjonen, mener at tregangersregelen bare har sklidd inn på medisin. -Studentene har aldri fått sagt hva vi synes om denne regelen, den har aldri vært på høring. Fagområdet har nesten ikke argumentert for den, vi føler vi sloss mot en mur med unnviking på alle ledd. Men

på dette møtet fikk vi i alle fall gjennom en "firegangersregel" og altså et mildere dispensasjonsreglement.

- Arrogante ansatte

Øyvind Ness, som også var med på studentaksjonen, mener at det verste med møtet var arrogansen fra de ansatte.

-Det var et tillitsbrudd at de ikke kunne la oss få anledning til å si hva vi synes om denne regelen. Dette er et brudd på tradisjonene med et godt samarbeidsforhold mellom et student og ansatte, noe medisinstudiet i Tromsø egentlig er kjent for.

-Jeg ser ikke dette som noe brudd i samarbeidet, sier Vinjar Fønnebø, -jeg synes det er positivt at studentene engasjerer seg, og dette var jo et masseengasjement. Jeg vil gjerne berømme studentene for samarbeidsånden, de bidrar med konstruktive løsninger.

Bedre oppfølging

-Vi vedtok endel strakstiltak for bedre oppfølging av dem som stryker, sier Fønnebø, -vi skal blant annet finne ut hva som eventuelt er felles for dem som stryker, se på hvilke deler av faget som ble dårlig besvart, og vi vil se nærmere på kursprøvene for at disse skal bli bedre eksamenstrening. Dessuten holder vi på med ny studieplan der jeg håper vi får en bedre oppfølging av studentene.

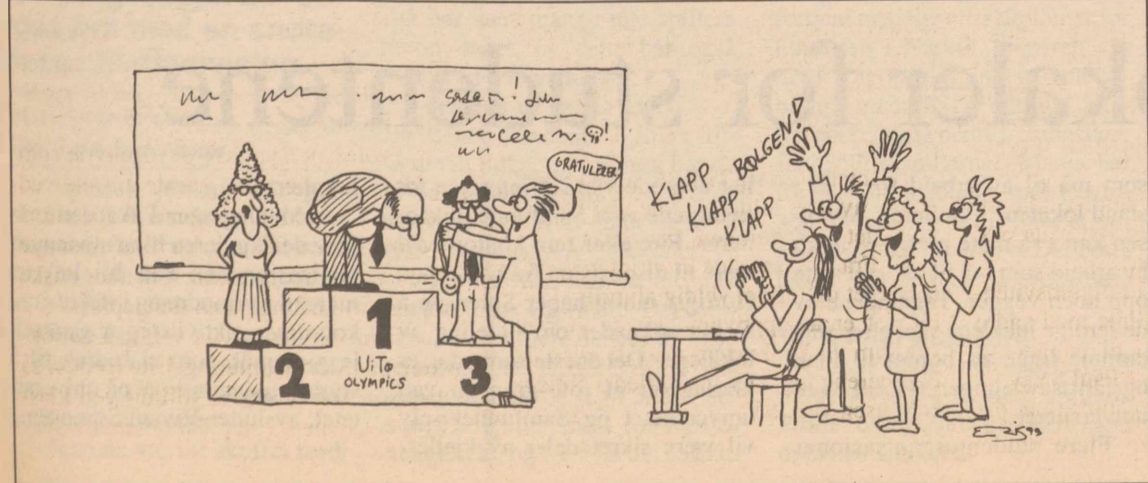
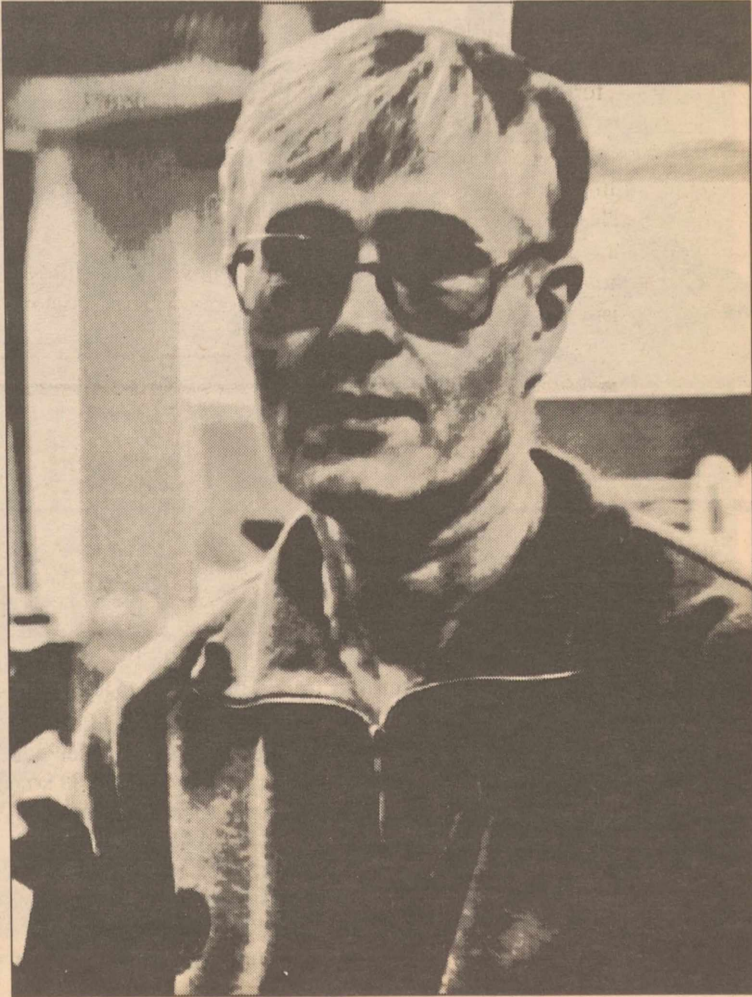
Undervisningspris til IMB-professor

Professor Finn Haugli ble 29. januar tildelt undervisningsprisen for fagområdet medisin 1993. -Dette er en stor inspirasjon for meg i mitt videre arbeide, er hans kommentar. Haugli vet enda ikke hva han skal bruke prisbeløpet på 10000 kroner til.

I juryens begrunnelse heter det at han får prisen "...fordi han vier studentene mye oppmerksomhet". Videre heter det at "...han framfor noen har stor pedagogisk forståelse for hvordan vanskelig stoff skal presenteres".

Foruten å være tilsatt ved institutt for medisinsk biologi (IMB), underviser Haugli også ved institutt for matematiske realfag (IMR).

Det er sjette året undervisningsprisen ved fagområdet medisin deles ut.



StormCast

- Utvikling av nytt verovervåkingsystem ved IMR

Nytt verovervåkingsystem er under utvikling ved Seksjon for datafag ved Institutt for Matematiske Realfag, IMR. Prosjektet er finansiert av Universitetet i Tromsø (UiTø) men også ein del private firma har bidratt med utstyr som er under utprøving. Universitetet i Tromsø fekk denne oppgåva i konkurranse med dei andre universiteta.

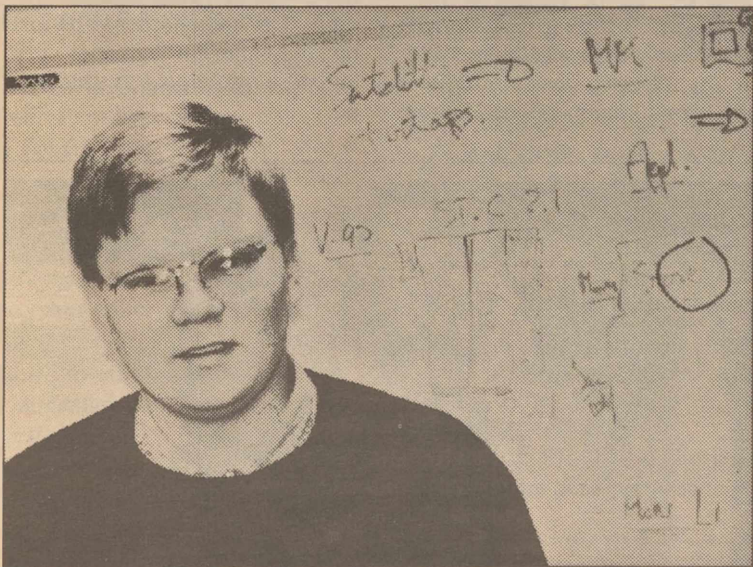
Tekst & foto: Odd K. Dahle.

StormCast-prosjektet er eit nettverk-basert datasystem som skal vere med å gi ei betre og sikrere verovervåking, og også vere med i miljøovervåking. Systemet byggjer på at sensorar er plassert rundt i det aktuelle distriktet, og sender data til ein motakarsentral. StormCast kan dermed vere med på å gi sikre verovervåkingar, når ein måtte ønske det. Systemet har også som oppgåve å analysere verdata statistisk, og gi informasjon til folk som er interessert i gamle verdata. Dette kan til dømes vere kraftselskap som er interessert i nedbørmengder.

-For oss gir prosjektet først og fremst interessante sivilingeniør- og hovudfagsoppgåver, seier prosjektleiaren Gunnar Hartvigsen. Hartvigsen er førsteamanuensis ved instituttet, og er ansvarleg for pro-

sjektet i lag med amanuensis Dag Johansen.

Datavarehuset, Norsk Informasjonsteknologi, er interessert i å marknadsføre og selge systemet. Det ligg difor ein del potensielle arbeidsplassar i å formidle og vidareutvikle dette systemet. I tillegg er det eit nært samarbeid med Verovervåkinga for Nordnorge. Blant anna blir systemet prøvd ut på fiskefarty, og kystvakta sine båtar som er på oppdrag i Barentshavet. Til no har det vore vanskeleg å danne seg eit bilde av den lokale versitasjonen i havområda. For havfiskeflåta vil slike lokale verovervåkingar vere til stor nytte, då båtene vil vere betre budd på brå verovervåkingar. Det amerikanske firmaet Hewlett-Packard har bidratt med utstyr ombord i båtene.



Førsteamanuensis Gunnar Hartvigsen er prosjektleiaren for StormCast.



Moderne datateknologi skal gi sikrere verovervåking, og delta i miljøovervåking.

Miljøovervåking

StormCast-prosjektet er også med på miljøovervåking av luft og vassdrag. Denne overvåkinga skal kartlegge forureining i vassdrag eller lufta i eit aktuelt område. Når det gjeld luftovervåking er sensorane mykje dei same som blir nytta i verovervåkinga. Desse problemstillingane er aktuelle etter som UiTø markerar seg som eit miljøuniversitet.

-Med den nye studieretninga innan miljøfag er det også mange

interessante oppgåver innan korleis ein kan gjere seg nytte av datateknologi innan miljøovervåking, seier Hartvigsen.

StormCast til OL

StormCast-prosjektet vil også vere representert på Lillehammer OL-94. Sivilingeniør-studentar vil i løpet av våren konstruere eit programsystem, som skal brukast på Lillehammer. Målet med dette er at deltakarar, pressefolk og andre

interesserte skal kunne gjennomføre lokale miljø- og verovervåkingar i OL området, og på den måten kunne halde seg orientert.

-Universitetet i Tromsø fekk denne oppgåva i konkurranse med dei andre universiteta, og det er difor ein god måte å marknadsføre både oss og prosjektet, seier Hartvigsen. Frå arrangørane si side vil dette vere eit av tiltaka som skal gjere Lillehammer OL til eit miljø-OL.

Nye kjellerlokaler for studentene

Kjellerlokalene i Hovedgården skal bli det nye tilholdsstedet for studentene. Tiltross for en del forvirring kan Vivian Sørensen i Studentersamfunnet underrette oss om at Bodegaen vil være nyoppusset og oppgradert til høsten.

Tekst: Anders Røeggen

De øvrige kjellerlokalene er i dag et lagerrom for administrasjonen ved universitetet. Men helt siden byggstart var de tenkt som kontorlokaler for studentorganisasjoner av forskjellig art. Disse lokalene vil også være klare ved semesterstart til høsten.

Den siste tiden har det allikevel ikke vært helt klart hvor mye

som må til av arbeid for å få i stand lokalene i kjelleren. Sørensen kan i så måte presisere at alt av arbeid som må til nå, er å sette opp noen vegger. Tegningene av de ferdige lokalene skal etter alt å dømme ligge på bordet til Plan og Driftsavdelingen (PLUT) ved universitetet.

Flere studentorganisasjoner

har allerede vist sin interesse for kontorene som Samfunnet disponerer. Fire eller fem kontorer vil være til disposisjon fra høsten av. Hurtigst mulig håper Sørensen å få inn søknader om tildeling av lokalene. Det eneste som i dag er klarlagt er at foto-gruppen ved universitetet og Samfunnet selv vil være sikret deler av kjeller-

lokalet.

- Meningen er å skape et miljø nede i kjelleren hvor studentorganisasjonene kan bli knyttet mere til hverandre og i større grad koordinere aktiviteter og generelle gjøremål, som et bidrag til å styrke studentmiljøet på universitetet, avslutter Vivian Sørensen.

20 år under vann

Dette semesteret er det tyve år siden Studentenes Undervannsklubb i Tromsø (SUT) startet. Det er den

eldste sportsgruppen ved universitetet. Den ble stiftet allerede året før TSI. 27. februar blir 20-års jubiléet feiret.

Tekst og Tegning: Anne Ernsten

-Det er en tradisjon i SUT å ha årsfest, men årets fest er utvidet til å være en jubileumsfeiring. Dette opplyser Jhonny Bakkevold, som er med i jubileumskomiteen.

-Det blir servert en treretters middag i Hovedgården, og hovedretten er breiflabb. Det er den ypperste kvaliteten som havet kan gi, mener Bjørn Håkon Torheim, som også er med i komiteen.

De ønsker å samle medlemmer fra hele TSI, tidligere medlemmer i SUT, og de som har jobbet i styret i løpet av de siste 20 årene.

Klubben sprang ut i fra miljøet på IBG og NFH. Den gang het de "Badende Studenters Forening." Antallet medlemmer har

gått opp og ned i løpet av årene, men i dag regnes det cirka 50 stykker.

Wrakdykking

Fem helgeturer er satt opp på programmet dette vårhalvåret. Turene går til ulike deler av Troms Fylke.

-Allerede før jubileumsfesten kommer vi til å ta en tur til Dyrøya. Der skal vi dykke ned til vraket "Elise Schulte". Det er et tysk skip som gikk på grunn under krigen, forteller Bjørn Håkon.

-Det er mange spennende historier om vrakene som ligger langs kysten. Tromsø ligger innenfor et flott område for undervannsdykkere. Det er nært mange attraktive dykkeområder, blant annet Senja og Kvaløya.

Foruten helgeturer og wrakdykking, pleier klubben å drive stein-

bitjakt, dykke etter skjell, foreta nattdykk, ta undervannsfoto m.m. Klubben trener også en del undervannsrugby sammen med SURK (Studentenes Undervannsrugbyklubb).

-Idag har klubben bedre utstyr enn noen gang. Blant annet har vi båt, som gir mulighet for dykking på spennende ness og lignende steder, sier de to guttene.

Egypt

Klubben har ikke bare dykket innen det norske farvann. Johnny husker godt en tur til Egypt der initiativtakeren kom fra SUT. Rødehavet er verdens fineste dykkeplass, ifølge Johnny.

-Det var som å dykke i et stort akvarium, fordi havet var fullt av små og store fisk i alle regnbuens farger. De var heller ikke redde for dykkerne.



En av aktivitetene i klubben er å jakte på steinbit. Her har Johnny Bakkevold (t.v.) og Bjørn Håkon Torheim (t.h.) satt kniven i hodet på steinbiten



TSI- håndball:

Jenter med ambisjoner

Damelaget vant første plassen i femte divisjonen i den store oktoberturneringa som ble avholdt i Narvik i fjor. Nå satser de på å rykke opp til høyere divisjoner. Herrelaget gjorde det også bra med en andreplass i fjerdedivisjon.

Tekst: Anne Ernsten
Foto: Jørn Søderholm

-Spesielt jentene har god grunn til å være fornøyde med innsatsen, fordi de har hatt rask fremgang på kort tid, sier Christen Mordal, lederen for TSI-Håndball-lag.

Klubben ble formelt opprettet våren 1991, og jentene vant serien allerede året etter.

-Jentene var litt skuffet fordi

de ikke fikk konkurrere mot lag i høyere divisjoner. Dermed fikk de ikke vist hva de virkelig var gode for, uttaler Christen.

Framtidsrettet.

Treneren til jentene, Roger Jenssen, har ofret mye for spillerne, og fått en fin utvikling på dem. Det har vært mange nye spillere innom laget, og dette har også bidratt til å heve nivået.

-Jentene er veldig ambisiøse. De trener håndball 3 timer til sammen i uka, og i tillegg har de to timer styrketrening. Christen tror helt sikkert at damelaget vil rykke opp i høyere divisjoner.

-Jentene har selv ambisjoner om å komme seg videre. Det eneste som kan hindre dem er de høye reiseutgiftene. Herrelaget har ikke sjans til å hevde seg i 3. divisjonen. De spiller mest for mosjonens skyld, og for å ha det sosialt.

Både herre- og damelaget har et usedvanlig godt miljø, understreker Christen.

Dårlige treningstider.

Christen mener at anerkjennelsen omkring jentelaget har vært dårlig. -De er meget gode spillere, og jeg synes også at de hadde fortjent medalje eller diplomer for innsatsen i Narvik. Generelt synes jeg at oppslutningen blant publikum innen TSI er dårlig. Christen ønsker også bedre treningstider for håndballspillerne. -Mange har forelesning samtidig som treningen foregår, og det hender at noen må skulke treningen. Det beste hadde vært å trene på kveldstid.

Vil ha flere spillere

-Både herre- og damelaget er interesserte i å få flere spillere. Proffer og amatører kan være med, opplyser Christen.

Basketkamper i Moskva

31.januar spilte TSI-Basket i en internasjonal turnering i Moskva. -Vi håper å vinne, men vi tar både tap og seier like sporty, sier en av spillerne, Anne-Lise Jensen, før avreisen.

Tekst: Anne Ernsten
Foto: Jørn Søderholm

16 gutter og jenter har meldt seg med på turen. De skal kjempe mot 8 herrelag og 5 damelag. -Den fysiske formen til spillerne er bra. Vi har trent jevnt hele tida, sier Anne-Lise videre.

Sirkus og teater

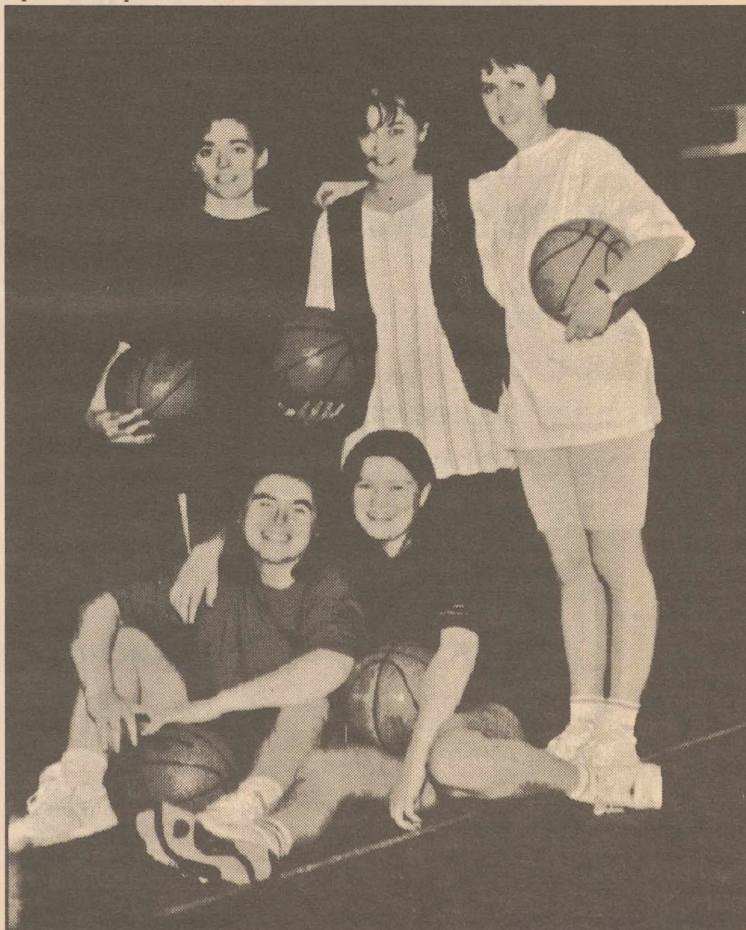
Lagene gleder seg til å spille i Moskva, men de er også kulturinteresserte. De har satt opp et program som blant annet inneholder besøk til Bolsjoj-teateret, Moskva Sirkus og Pusjkin kunstmuseum. De skal også innom markedsplassen Arbat Street og i tillegg være tilskuere til en sportskonkurranse som kalles Top Rank Sport Competition.

Lønnsomt vaffelsalg

Basketspillerne har vært aktivt til turen. De har solgt både på universitet og i Storgata, og folk har visst vært ganske sultne, for fortjenesten ligger på omtrent 20 000,- kr. Lagmedlemmene må betale en egenandel på mellom 1500,- og 2000,- kr.

-Vaffelsalget har sikkert gjort folk mer oppmerksomme på at vi skal til Moskva for å spille. Det har også ført til at spillerne har blitt godt kjent med hverandre. Vi har det veldig sosialt, men nå er jeg lei av å lage 42 liter vaffelrøre i slengen, sukker Anne-Lise.

I hvertfall er hun ikke i tvil om at lagene vil få en artig tur til storbyen.



TSI-basket før avreisen til Moskva

Nytt språkstudium:

Marisk ved UiTø

Institutt for Språk og Litteratur (ISL) vil i dette semesteret holde et innføringskurs i marisk språk. Marisk er et finsk-ugrisk språk som snakkes av vel 700 000 mennesker i Russland.

Tekst: Kai H. Nygaard

Foto: Cathrine Hansteen Liland

Foreleser er Trond Trosterud som er stipendiat ved ISL. Trosterud har studert marisk ved universitetet i Helsingfors i Finland, og var i fjor høst på forskningsreise i republikken. - Kurset vil bli holdt i to måneder, med to timer hver uke. Meningen med kurset er at studentene skal lære noe marisk, samt at de skal få en forståelse av hva som skjer blant minoritetsgrupper i tidligere Sovjetunionen. Studentene må blant annet lære seg det kyrilske alfabetet, og kurset vil være interessant for studenter som studerer russisk. Imidlertid passer kurset også for lingvister, samisk- og finskstudenter, og for alle som er interessert i språksituasjonen i det tidligere Sovjetunionen.

Marisk språkstrid.

Under Sovjetsamveldets tid het republikken "Den Mariske Autonome Sosialistiske Sovjetrepublikk." Nå kalles den for Mari El, og den ligger sør-øst for Moskva, i Volgaområdet. Hovedstaden heter Josjkar-Ola (Rød By).

Vel halvparten av innbyggerne taler marisk, mens russisk stort sett tales i byene. Marisk ble tatt i bruk som skriftspråk på 1880-tallet, og etter århundreskiftet har språket vært igjennom flere endringer. Marisk, som slekter blant annet på samisk, finsk, estisk og ungarsk, kan deles opp i øst- og vestmarisk.

ВОКТЕНЕ ЧОТ КОЧМО
ШУЭШ.

Лудо-влак ювыге
пурен кайышт.
Икте гына öрдыжтö
шогылтеш, шуйым
шуйдаркален,
йырваш лудын
ончыштеш.

Арава-лудо түсан,
молышт деч изирак

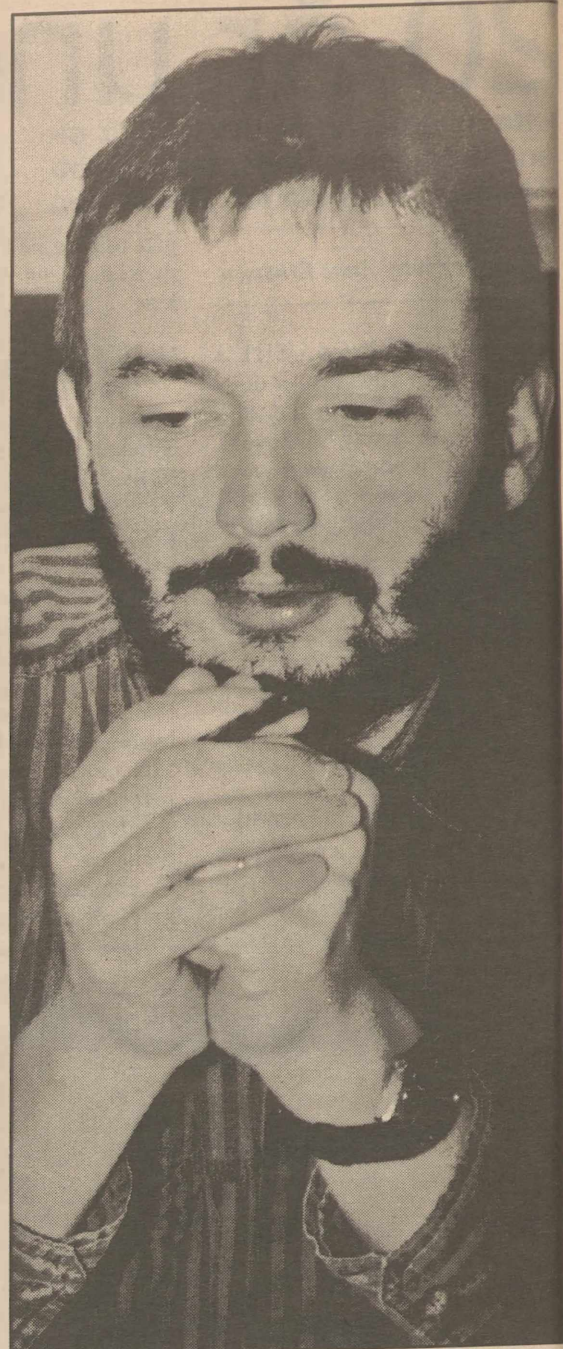
Eksempel på øst- marisk

- Studentene vil lære øst-marisk, siden det er det 90% av mariene snakker. Etter Sovjetunionens oppløsning er språket blitt et debatttemne i republikken. Den norske språksituasjonen med bokmål og nynorsk kan sammenlignes med den mariske. Forskjellen er, imidlertid, at vi i Norge forstår hverandre, selv om vi har ulike dialekter. Mariene, derimot, har problemer med å forstå hverandre siden det er en forskjell mellom øst- og vestmarisk, vel og merke uttalesesig.

Da Trosterud var på forskningsreise til Mari El, ble han invitert til en samtale i det mariske utdanningsdepartementet. De var svært interessert i å høre om hvordan Norge løste problemet med to offisielle språk på skolen. - Det har blitt lagt frem forslag til ny språklov i republikken som går ut på at offentlige tjenestemenn skal kunne både russisk og marisk. Dette er noe som er ventet å skape motbør hos den russisk-talende delen.

Ukjent del av verden

Selv om det er språkmessige motsetninger innen republikken venter ikke Trosterud uroligheter. De tidligere kommunistene er blitt nasjonalister, og det finnes ikke separatistiske tendenser i republikken. På spørsmål om hvorfor akkurat Mari El er interessant, svarer Trosterud: "Dette er en del av verden vi ikke hører om."



Trond Trosterud underviser i marisk

UKA'93

VI TRENGER DIN HJELP!

SNAKK MED OSS PÅ SAMFUNNETS
KONTOR I HOVEDGÅRDEN,
ELLER Fyll UT LAPPEN OG
LEGG DEN I KASSA PÅ DØRA.

JÅ, JEG VIL JOBBE I UKA '93

Jeg heter:.....,
og bor i:.....,
og har telefon-nummer:.....,
og vil jobbe med:

<input type="checkbox"/>	GJESTER	<input type="checkbox"/>	REVV
<input type="checkbox"/>	BLÆST	<input type="checkbox"/>	ARRANGEMENT
<input type="checkbox"/>	P.R.	<input type="checkbox"/>	SALG



STUDENTHUSET

Skippergata 44 Tlf: 083-84410

- Stedet som tilfredstiller både mage og gane

BYENS BESTE PIZZA

Visste du at hvis du er medlem i
Studentsamfunnet, får du rabatt på vår
rikholdige pizzameny ?

Nye åpningstider:
mandag og tirsdag 15.00 - 00.30
onsdag torsdag og fredag 15.00 - 01.30
lørdag 13.00 - 01.30
søndag 13.00 - 00.30

Pizzabestilling på tlf. 083-84410

LEVENDE LYS

HOLDER DET DE LØVER
SVÆRE TUNGE SVARTE SKYER
BANKER PÅ VINDUET & KRAVLER INN
DUER HØIT PÅ VEGGEN KURRER TETT SAMMEN
TITTER NED PÅ DIERE DØNINGER
SOM DURER RUNDT I LARTEN
DAGENE ER BLINKLYS
SLUKES HELE RÅ & KOMMER BRÅTT PÅ
KLAR TIL Å FLUKKES SIDEN JEG SA DEG SIST
HAR JEG FOMLET RUNDT I SENTRUM
ETTER RETT TID & STED
TØFFE ODDS I JOJOLAND
MEN MELLOM HVITE LAKEN
BLIR JEG SOM EN SNØBALL I SOLEN
DAGENE ER BLINKLYS
SLUKES HELE RÅ & KOMMER BRÅTT PÅ
MED EN NY DRESS AV KROM
EN NY DRESS AV KROM
& VI LEKER SOM UNGER
BRENNER SOM LEVENDE LYS
RUTINE RITUALE Å PISSE I HAVET
ET INSTINKT I HVER HÅND
& ETT I BEGGE BEINA
SMIR DRØMMER OM TIL MINNER
SPRELLER TIL VI LIGGER STILLE
TETT MED SKYGGEN & SPRETT FOR ALLE VINNER
DAGENE ER BLINKLYS . . .
SENGEN ER MIN SENGEN ER TOM
TOM EN GOD STUND
BEGYNNER SIKKERT Å BLI ENSOM
ALLE & EN HØR ET LITE VERS FRA SKOGEN
ET LITE VERS PÅ VEIEN HJEM
DAGENE ER BLINKLYS
SLUKES HELE RÅ & KOMMER BRÅTT PÅ
MED EN NY DRESS AV KROM
EN NY DRESS AV KROM
& VI LEKER SOM UNGER
BRENNER SOM LEVENDE LYS
(JONSEN, KARLSEN & KRISTIANSSEN)

DUM DUM BOYS

KULTUR

En munter gjeng

med sirkus til folket

- Ikke spør hvor mye vi tjener. Timelønnen er laber. Folk er antageligvis ikke klar over hvor mye arbeid vi legger i en slik forestilling. Men det er greit med en jobb på si', en jobb man liker. Klart det er godt å se at folk ler.

“På tryneTeatret”

består av Ole Finseth, Finn-Arve Sørboe og Knut-Are Mortensen på scenen, med Ørjan Haugli og Rune Teigen som musikere, på henholdsvis gitar og keyboard. En gjeng som har jobba sammen med kabaret i flere år, men som betyr at de tross et tett samarbeid ikke blir lei av hverandre. De ler tilgodes av hverandres sketsjer på scenen, ikke av pur høflighet, men fordi de synes fremføringa fremdeles er god, etter et uttall prøver og forestillinger.

- Vi fungerer godt sammen. Vi stoler på hverandre, at han vil skrive gode tekster til meg, eller at jeg vil framføre det han har laga på en bra måte. Dette er en forutsetning for at et slikt prosjekt skal gå i boks, med et så tett samarbeid. På idestadiet, fire, fem måneder før premieren, samles vi gjerne ett par ganger i uka, seinere går flere og flere kvelder i uka til dette. Denne formen for teater; framføring av en kabaret for et kafe'-publikum har gruppa opprinnelig hentet fra England. For mange år siden var det flere slike kafe' kabareter her i Tromsø, men “På tryneTeatret” er først ute med å bringe genren fram i bybildet igjen, i våre dager. Vi prøver å

Bildet: Ole Finseth, nærmere publikum enn de fleste



rendyrke det enkle, i kombinasjon med hurtighet. En grunn-tanke er at alt det vi lager skal være mulig å oppføre på en liten scene. Det har hendt at ølglass har gått i gulvet fra bord rundt scenen, men som regel går det greit. Noe annet som er viktig er at vi får være oss selv på scenen. Det blir etterhvert en livsstil, dette her, mer enn en jobb. Vi ser framover, vil ikke stagnere i noe som helst, og vil i hvert fall ikke at det vi bedriver skal betegnes som en flopp. Studiene? Tja..Det er altså studenter det dreier seg om, som deg og meg, med en usannsynlig sans for teater. Men

det er slett ingen enkel syssel å kombinere med studentertilværelsen, blir det forkynt. Forestillingene til ensemblet trekker til seg et stort spekter av publikummere, der aldersgruppen strekker seg fra rundt 20 til nærmere 60 år. Det har vært mye byfolk tidligere, uten at programmet egentlig har vært spesielt tiltenkt et lokalt publikum.

-Det primære for tekstvalgene er å få folk til å le. Noen rød tråd kan du vanskelig finne. Vi prøver å gi bilder av en del ting som skjer rundt omkring, enkelt og greit. Dette klaffer. Publikum henger

med, ler, tar de fleste vitsene og gir god respons. Og Paletten selger øl som aldri før. Guttene på scenen drikker vann, hopper og spretter, brøler og synger, og har en eksplosiv utladning foran 120 gjester.

- Sjøleksponering? Selvfølgelig, det må jo bli det. Men dette styrer vi for en stor del sjøl, i og med at det er vi som “gjør” hele forestillinga, fra tekst på papiret til dansesteg på scenen. Det er sånn det fungerer, dessuten, i en kabaret må man være villig til å drite seg litt ut foran et publikum.

Gjengen fra kabaret-truppen vil ikke karakteriere det de gjør som

kunst. Dette virker litt vel høytsvevende, fjernt fra de sprellene som begås på scenen. Det gode gamle begrepet “Brød og sirkus til folket” blir mer betegnene for en slik folkelig forestilling som “En cabaret tel”. -Og høyst sannsynlig blir det enda flere kabareter “tel” i årene framover, -” På tryne”-kvintetten holder seg oppegående så lenge folk føler for noe lettlivet underholdning i vintermørket.

INGRID N. WALSETH

Foto av:

JØRN SØDERHOLM

Ikke helt på trynet

Enda en gang er det bevist, at det slett ikke nødvendigvis bare er de store, flotte, ambisiøse og dyre oppsetningene som trekker folk. “På tryneTeatret” har i disse dager en forestilling gående for fulle hus på Paletten, en forestilling der det enkle er satt i fokus, med tre aktører konstant på scenen, og to musikere som sørger for tonefølge. Man kan knapt snakke om kulisser, hele framføringa var basert på et scenegulv, knapt 20 kvadratmeter og tre kofferter stappfulle av klær og rekvisitaer. Dessuten fem unge menns utrolige energi, scene-sjarm, kunnskap og velvalgte tekster.

Det er altså slett ikke uten grunn “På tryneTeatret” har den suksess de har og blir nødt til å sette opp ekstraforestillinger. Uten å kjenne noe til tidligere oppsetninger, synes jeg det beste umiddelbart med “En cabaret tel” var hvor mye de hadde greid å få ut av såpass forholdsvis enkle midlene. Tatt i betraktning at gruppa skriver både tekstene og musikken selv, dessuten all scenografi, har man god grunn til å bli imponert over en profesjonell kabaret.

Tekstene er morsomme. Nå må det bemerkes at latteren kanskje sitter ekstra løst hos et publikum med lett adgang til ølkrane-ne, men likefullt, de gode poengene lå tett. En svært god

mimikk hevet også nivået høyt opp. Voldsomme krumspring og høye spark på den lille scenen har nok mer enn en gang fått publikummere ved de nærmeste bordene til å rykke litt tilbake i stolen. Men det gikk bra, denne gangen også. Det gjør visst det hver gang. Det dreier seg med andre ord om en vel forberedt gjeng, som helt klart har jobbet lenge sammen. Samspillet fungerte overbevisende, og forestillingen bar ikke det fnugg av usikkerhet. Selv da ett eller annet kvinnfolk bak i salen ble noe høyrøstet, lot aktørene ikke til å la seg forstyrre nevneverdig av det.

Det som skiller en god revy eller kabaret fra en dårlig er ofte

kontinuiteten, og eventuelle dødpunkter. Dessuten hvilken linje man velger å legge humoren på. “På tryneTeatret” greide seg svært godt på alle disse områdene, synes jeg. En forestilling som varer i nærmere en og en halv time uten pause, med de samme tre aktørene på scenen hele tiden skal være god for å holde mål. Ved hjelp av kjappe nummer, og ikke minst, musikken som den drivende kraften mellom skiftene (som det forøvrig var en uhorvelig mengde av, mellom 15 og 20 for hver av skuespillerne, alt i et rivende tempo) gikk tida så det suste for oss rundt bordene. Sanger, lange monologer, det var mange imponerende prestasjoner.

Humoren holder mål. Det er godt å overvære en kabaret eller revyforestilling hvor den røde tråden ikke ligger begravd nede i underbuksa, eller hvor skjetsjene på liv og død må ramme sentrale personer og grupper. Det var en enkel og grei humor som også for en stor del var basert på vanvittige ansiktsuttrykk.

“På tryneTeatret” gir med “En cabaret tel” et svært godt alternativ til to knappe halvlitere øl, eller en amerikansk B-film på Fokus. Anbefalingen er herved overlevert.

INGRID N. WALSETH

Vennlig hilsen Benjamin

Her i kollektivet spiser vi frokostblanding til kvelds og suppe til frokost. Alt er ikke slik det er andre steder her i kollektivet vårt.

En dag virket ikke vaskemaskinen lenger, den vasket bare på kaldt vann. Og bare om du ba et Fadervår og ofret en brødbit til musene i kjelleren. Virket den ikke da, måtte en ofre mer. Vi er ganske fremmedgjorte i forhold til teknikk og de nye produktionsmidlene her i huset; selv en vaskemaskin fra 60-tallet blir behandlet med ærbødig respekt og frykt, akkurat som et mytisk gudebilde. Så når gudene slår seg vrang må vi spørre Ypperstepresten om råd. Han kommer i blå overall og med en koffert full av yppersteprest-ting for å blidgjøre vår lunefulle husånd. Men uten så mye som et Fadervår river han fronten av og begynner å tukle med innvollene. Til vår store fortvilelse; vet han ikke at Maskinen krever å bli

behandlet med respekt. Nå vil den vel nekte å vaske underbukser og sokker i et par uker fremover, sukker vi og lurur på om et ekstra Fadervår vil hjelpe. Det vil det ikke. "Varmtvannselementet er gått", sier den blåkleddede, "det vil ta et par uker å skaffe et nytt. Det er ikke min skyld, denne maskinen er jo antikk". Ikke hans skyld? Nei vel nei. Vi vet bedre og vi kommer til å skaffe oss en mer ærbødig Yppersteprest. Nå hjelper det ikke om vi så holdt et helt offerblot for den. Og mens kravene til hva som er skitne sokker og underbukser faller langt under det hygieniske, hånler Maskinen i kjelleren. Nissen kunne du ihvertfall blidgjøre med en skål grøt på julaften, her nytter ikke det. De vet å ta sin hevn over oss maktesløse akademikere, selv om de går på 220 volt.

BENJAMIN

KULTUR-REDAKSJONEN I UTROPIA HAR BEHOV FOR MEDARBEIDERE SOM VIL SKRIVE OM HVA ENN DET MÅTTE VÆRE. NEMLIG! VELG SELV. BARE DET FALLER INN UNDER KULTUR OG UNDERHOLDNING. OG DET GJØR DET MESTE. KULTUR-REDAKSJONEN HAR MØTER HVER ONSDAG PÅ AVISENS KONTOR I ISV-BYGGET. KLOKKEN 1615. KULTUR-REDAKTØREN HAR FAST KONTORTID HVER MANDAG (1000-1200) OG TORSDAG (1030-1330). TELEFONNUMMERET ER 083-44283. HILSEN KULTUR-REDAKTØREN.

Når latter stilner

To små barn løp rundt søylene i ventehallen og lagde figurer i åttetall med sin fortid. De var fylt av latter. I ett med hverandre. De løp på usynlige skinner. Skinner av trøtthet som bandt både dem og latteren. Skinner som noen måtte rive dem vekk fra. Men hun gjorde det ikke. Moren. Hun hørte dem, og trengte derfor bare vende blikket mot dem når latteren innimellom stilnet. Lenge nok til at de fikk ny luft i lungene, slik at de atter kunne le over og rundt den forrige latteren som fortsatt hvilte et sted mellom de tykke mussteinsveggene. Det var sent, og hun visste bedre enn å forsøke å gjerde inn horden av latter og trethet. Tog som løper løpsk, løper best på skinner.

En gammel mann steg ut fra mengden og stoppet latteren. Ungene stirret forundret på hendene som åpnet seigmannsposen. De så ikke ansiktet. Men moren måtte ha funnet det foruroligende nok til straks å legge bånd på ungenes hevede skuldre. For ikke ville hun ha seigmenn, fra posen den gamle bød frem. Og hun trippet mer nervøst nå, enn sekunder tidligere. Hun forsøkte seg med et smil. Det falt igjennom. Gamle fedre lar seg ikke lure av vakre kvinner. Hun mislikte situasjonen, ville vekk, og den gamle lot henne trekke med seg den kvelte barnelatteren noen meter unna, uten å unnskylde seg, ved å forsøke å få igang en samtale.

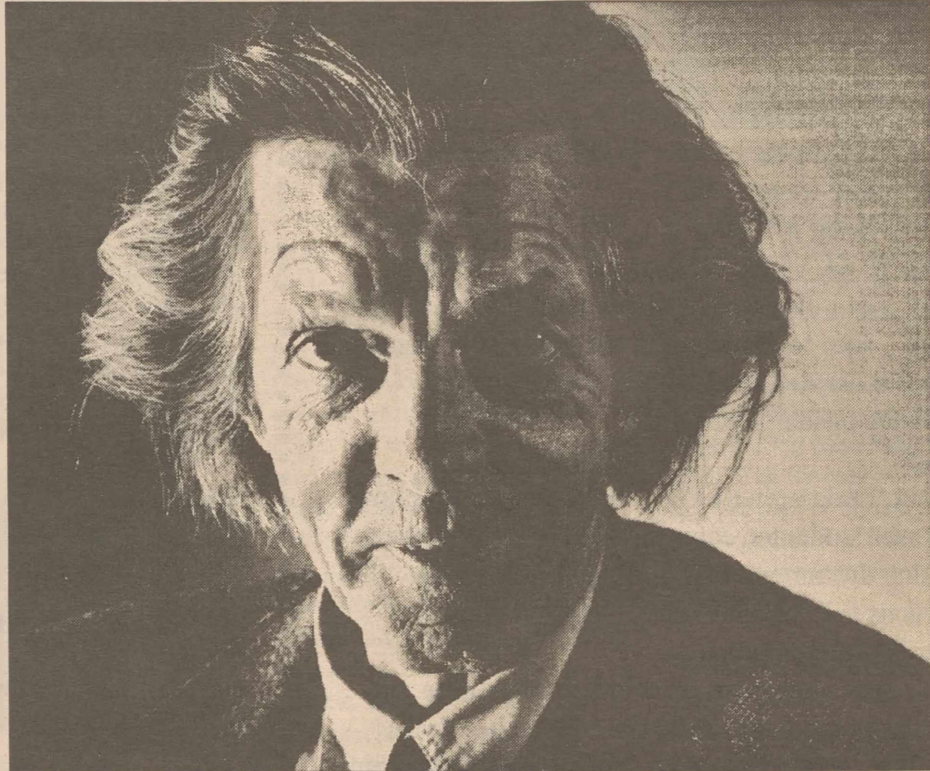
Den gamle snudde, tok noen steg, og satte seg ned ved siden av en gråhåret dame i samme alder, som straks tok den ene hånden hans i sin, smilte godslig, slik som bare overbærende bestemor kan, før hun tok en seigmann fra posen. Han tok en selv, pakket posen sammen, forsiktig, med flere små brett og la den ned i frakkelommen. Begge vendte de blikket mot de to ungene som nå rev og slet i hver sin lukkede hånd. De gamle ble i sitt stille sinn, uten ord, enige med hverandre om å si opp abonnementet på Aftenposten. Håpet var borte. Små historier mellom slektene ville aldri mer bli fortalt.

KURT A. SELJESETH

tre TYNNE

Kjell Askildsen ga ut sin første bok i 1953. Da var han 24 år. Siden den gang, i løpet av en periode på 38 år, har han nøydt seg med å gi ut 10 bøker. 10 tynne bøker. I en av novellene skriver han: "Den som sier for mye har ofte ikke sine ord i behold".

Askildsen selger ikke mye, men har etterhvert opparbeidet seg en solid posisjon i litterære miljøer. De senere år har han blitt hedret med flere priser og utmerkelser, og er en av de norske forfattere som best kan måle seg internasjonalt.



Bilde fra: OKTOBER FORLAG

Kjell Askildsen
Omgivelser
H.Aschehoug & Co. Oslo 1969

I "Omgivelser", som kom ut i 1969, befinner vi oss på en øy som er "to kilometer stor og ligger ytterst mot havet, to sjømil fra fastlandet". Øya beboes av fyrvokteren Mardon, hans kone Maria, og deres tjueårige datter Marion. Denne sommeren har fyrvokteren leid ut den ett-roms store hytta, som ved siden av fyrtårnet og fyrvokterboligen utgjør øyas bebyggelse. Albert Krafft er forfatter, og skal bo på øya denne sommeren.

I dette lille samfunnet komponerer Askildsen et psykologisk firkantdrama. Kraffts ankomst til øya gjør sin virkning på kvinnene. Både mor og datter dras mot den nye mannen. Fyrvokteren liker ikke Krafft, og blir tvunget til å ta affære.

Det sies ikke mye. En stor del av kommunikasjonen foregår ved blick, kroppsspråk og talende taushet.

Den gode roman's mange nivå er til stede. Boken gir mulighet for flere innfallsvinkler. Vi ser det lille samfunnet som tar imot en inntrenger, og den kommende reaksjon. Vi kan også følge Askildsens fámælte, men likevel detaljerte fremstilling av psykologiske spenninger i en familie.

Et sentralt moment i boka er alle hemmelighetene. Forfatteren antyder ukjente, fortidige hendelser som aldri avsløres. Boken får dermed en spenning som griper leseren, og som ikke slipper før etter slutten på side 68. Selv ikke da.

Kjell Askildsen
Thomas F's Siste Nedtegnelser
Til Almenhetene. Noveller.
Aschehoug, Oslo 1983

Denne samlingen av fortellinger kan deles i to. Først har vi en lengre historie om Carl Lange. Deretter kan vi lese Thomas F's siste nedtegnelser, 10 korte noveller.

Carl Lange er en middelaldrende mann som blir mistenkt for å ha voldtatt en mindreårig pike. Vi får se Langes reaksjon på denne uhyrlige mistanken, hans fortvilelse og etterhvert hans mer eller mindre fornuftige handlinger. I Carl Langes kamp mot mistanken og politivesenet, oppdager han at det finns mange indisier på at han er skyldig. Faktisk blir det stadig flere. Askildsen skildrer her en mann i psykologisk krise. Vi får ikke vite hvem han er, og Lange ser ut til å vite like lite som oss. Spørsmålet siger inn på en etterhvert som han foretar sine ikke helt balanserte trekk, kan det ha vært han likevel?

I bokens andre del møter vi den mangeogåtti-år gamle fortelleren Thomas F. De korte 3-4 siders novellene viser dagligdagse hendelser i livet til denne livstrette mannen. Døden er gjennomgangstema. For Askildsen en absurd død som ende på et meningsløst liv. Thomas F. venter på døden, og han forteller med svart humor om hans opplevelser av denne. En kan ikke la være å trekke på smilet av ytringer som "Da min kone levde, tenkte jeg at når hun dør, vil jeg få bedre plass."

Boken representerer et skille i Askildsens forfatterskap, hvor hans tidligere produksjon med lengre noveller avløses av kortere og mer dystre fortellinger.

Kjell Askildsen
Et stort øde landskap
Oktober forlag Oslo/Gjøvik 1991

"Et stort øde landskap" er noveller som i likhet med Thomas F's kretser om døden og tomheten. Denne tomheten som "kryper seg inn i deg og bretter seg ut som et endeløst nakent landskap". Vi følger flere eldre menn, som forteller om deres daglige utholdelse av livet. Deres taushet og vokting av privatlivets ensommelige ro. Den svarte, absurde humoren er fortsatt fremtredende. Askildsen har f.eks. kalt en av novellene "Johannes' oppmuntrende begravelse". Her møter vi Paulus, som tilfeldigvis en dag treffer sin tvillingbror:

"Vel, der satt jeg altså og hadde ikke noe særlig uoppgjort med meg selv. Da fikk jeg plutselig se min tvillingbror Johannes komme stavrende nedover fortauet. Jeg skyndte meg til å holde opp avisen foran meg. Jeg håpet intenst at han ikke hadde sett meg, men så hørte jeg stemmen hans: - Jaså. Paul, du later som du ikke har sett meg. Sånn har han alltid vært, bardus og lite fintfølelse".

Historiene tar for seg det nære familieliv. Hovedpersonenes problematiske forhold til mødre, brødre, søstre og ikke minst, koner. Det er hele tiden en ugjennomtrengelig mur mellom den oppgitte mannen i sin meningsløse tilværelse, og familien som slett ikke ser ting på samme måte. De legger istedet kabal. Dystert og mørkt, men morsomt!

JARLE JOHANSEN

Atmosfærerapport fra filmfestivalen

Det kribler litt ekstra godt i filmmagen den onsdagen da det hele blir tjuvstarta et døgn før åpningen. Folk som har gledet seg i et år samles og en hører forventningsfulle diskusjoner i foajeen på fokus. Det fektes med armer og filmprogrammene knitrer varmt.

Kjøpe kort, rødt for jenter, blått for gutter. Adgang. Spansk knallåpning. Nordboerne sitter igjen med bakoversveis og svette hender.

Dette lover godt og en aner at det kommer til å bli trangt, veldig trangt.

Kaffe, røyk og ny film.

Litt tettere nå, og på Verdensteatret blir de første femti avvist i døren på "Balladen om den bedrøvelige kafe", som forresten er en sitrende intens historie som sitter der den følelsmessig er planlagt.

Fremdeles onsdag, kveldsfilm og nattpils på Mirage.

Torsdag. Enda greier UiTø å holde sånn nogenlunde på sine studenter, men snart trekker filmlerretet med sine drømmer, håp og grusomheter til seg allverdens folk og kinokøer er atter en gang er begrep på folkemunnen.

For når åpningssermonien er om en halv time, er Fokus en pesende gryte der det ustanselig skytes med blitz og der kinosjefen nesten besvimer i rein begreistning. Det er nok flere som kunne tenke seg å besvime, mer av varme og trykk enn av lykke.

Men de som kommer inn opplever Oscar sus og stjernene sitter oppstaset på rekke og rad.

Olav Hestenes er æresgjest og Linn Ullmann er observert. En skjønnere at neste år vil "Se og Hør" være representert med full stab.

Og når seansen er over og de siste ømme Finnmarksmetaforene enda er skygger på netthinna, ryker diskusjonene løs og filmbrødre er i steil uenighet om det hele bare var et langt gjesp eller en bragd av et nordnorsk dikt. Det svinger, yrer og koker. Filmene fester seg og festen er faktum. Hurragegrunnet nettene og morratrynene er til og leve med. Fremdeles er det ikke fredag.

Sex, mord og frustrerte hustruer på jakt etter Helge Jordals oppblåsbare Barbara. "Sitt eget liv", tvillinger og idioter. Fredagen startes på mars og ender på Jamaica via Kina. Stjernene glitrer fremdeles og Pål Bang Hansen ser ut som en blåfrossen stamgjest på Prelaten.

"Hei på deg, er du her?" Et blick, en setning, en diskusjon og en flørt eller to hører også med.

Køer, fotografer, nistepakke og rødvin er nøkkelord og lørdagsformiddag er på god vei til å bli kveld.

Påan igjen. Friskt mot og firkantblikk, latter og betoelser til Laura. Kortfilm av ymse slag og publikum signerer med applus i hytt og pine. Alle mener og synser et eller annet i kapp med hverandre og kaffekoppene gulpes unna. Her gjelder det å være våken, spesielt på "Storkens nølende steg", der den vakreste kjærlighetscene noensinne ble vist.

På natta er det mere sex, grovprat og andre delikate ting som høver seg så godt så langt nord.

Storgata vrimler av folk, kafeene er tettpakket og kinoene sprenge. Men stemningen over glassene og på doene er god. Folk trives med hverandre og filmene og resten er uten betydning.

RONALD SAGATUN

fra mørket ...

BREDT PUBLIKUM FOR SMAL FILM

Den som skulle gjøre seg håp om å komme inn på enkelte av visningene under den tredje internasjonale filmfestivalen i Tromsø måtte møte opp minst en halv time før visningene. Det var til tider stor, men blid trengsel foran Verdensteateret, og dette førte nok til at enkelte ikke fikk med seg alle de filmene de ønsket å se. Filmer som de vanlige kino- importørene og NRK innkjøpsavdeling tidligere har oversett. Men festivalens store oppslutning må ha vekket NRK og de private importørene. Det er nemlig kommet for dagen at NRK nå ønsker å kjøpe nærmere 5 av festivalens 33 filmer, deriblant den jugoslaviske "Tito og jeg". Filmimportørene viste interesse for de to amerikanske produksjonene "Equinox", forøvrig med musikkbidrag fra vår egen Terje Rypdahl, og "Hold Me, Thrill Me, Kiss Me", den nederlandske "Folket Nordfra" og den spanske prisbelønnede "Vacas". Utopias kulturredaksjon håper denne nyheten kan dempe fortvilelsen og (angsten?) hos noen som ikke kom inn bak Verdensteaterets lukkede dører, sammen med en kort omtale av hva godt andre ikke fullt så fortvilede har i vente. (Fredrik Nilsen/Per Næss)

HOLD ME, THRILL ME, KISS ME.

Regi: Joel Herschman, USA 1992, Lengde: 1t og 32 min. Medvirkende: Adrienne Shelly, Max Parrish, Sean Young, Diane Ladd, m.fl.

I festivalprogrammet ble det antydnet at denne filmen er en 90-års kjærlighetshistorie hvor regissøren har kombinert det som muligens Pedro Almodovar og John Waters ville ha fått ut av en film dersom de slo seg sammen. Fullt så vulgær har vel ikke denne filmen blitt som de to overnevnte regissørers filmer, men den ligger heller ikke så langt etter i løypa.

Hold Me, Thrill Me, Kiss Me er en eksentrisk komedie fra USA, hvor vi treffer en usedvanlig, kjekk, ung mann som står foran alteret, klar til å gifte seg, en smule motvillig, men en pistol mot tinningen hjelper på motivasjonen hans. Han forsøker å stikke av fra giftermålet og under tumultene som oppstår skyter han ved et uhell sin tilkommende. Han finner seg et skjulested i en campingvognpark hvor han må holde seg i ro, mens han venter på nytt pass for å kunne flykte til Syd-Amerika. Og det er mens han venter at filmen formelig fråtser i de negative sidene ved dagens USA: sex, mord, kjærlighet, perversiteter, sære personer i fleng, kjæledyr i alle fasonger, og mye mer. Alt dette kokt sammen med veritabel galskap. (Per Næss)

FOLKET NORDFRA

Regi: Alex van Warmerdam, Nederland 1992, Lengde: 1t og 48 min. Liste over medvirkende ikke tilgjengelig.

De som husker filmfestivalen i 1991 minnes kanskje også en herlig absurd komedie som gikk hen og vant folks hjerter, nemlig filmen om den lett tibakestående "Abel". I 1992 kom filmen "Folket Nordfra" som gikk hen og vant Felixprisen (den europeiske filmindustriens svar på Oscar) for Beste Unge Film samme året. "Folket Nordfra" skildrer beboerne og deres tilstedeværelse i et uferdig byggefelt rundt 1960. Her ser vi et samfunn hvor drømmer og virkelighet, frustrasjoner, mislykkethet og galskap florerer. Vi møter også gutten Thomas, filmens hovedperson, som kler seg ut som negerkonge, hans overkåte far som ikke får tilfredsstillt sine lyster fordi hans kone tror hun er helgen, og må oppføre seg deretter. Skogvokteren Anton som er impotent og hans kone som gjerne vil ha barn, foruten postbudet Plagge som lider av sykkelig nysgjerrighet og dermed leser alles post, er også å finne i filmens persongalleri. Midt oppe i det hele dukker et par munkker opp med en misjonsutsilling, hvor en av attraksjonene ifra Afrika er en neger i bur.

Filmene florerer med sin svarte absurde humor, iblandet situasjonskomikk og det hele glir over i det makabre. Absolutt et av festivalens filmatiske høydepunkt. (Per Næss)

VACAS

Regi: Julio Medem, Spania 1992, Lengde: 1t og 36 min. Medvirkende: Emma Suarez, Carmelo Gomez, Ana Torrent, Manuel Blasco.

Et spansk familiedrama fra 1992 beskrevet med frodige farger i det baskiske fjell-landskapet. VACAS er en film med nerve og spenning som bygges og holdes oppe på en mesterlig måte av regissøren Julio Medem. Beskrivelsene av rivaliseringen mellom to familier, sees gjennom hele filmen fra kuas synspunkt, derav navnet Vacas, det spanske ordet for kyr. Scener med alt ifra en tradisjonell baskisk vedhugging, via hemmelige stevnemøter til bloddryppende kampscener fra to spanske borgerkriger skaper rytme i denne generasjonssagan. En sterk, spansk filmopplevelse. (Katrine H. Liland)

TITO OG JEG

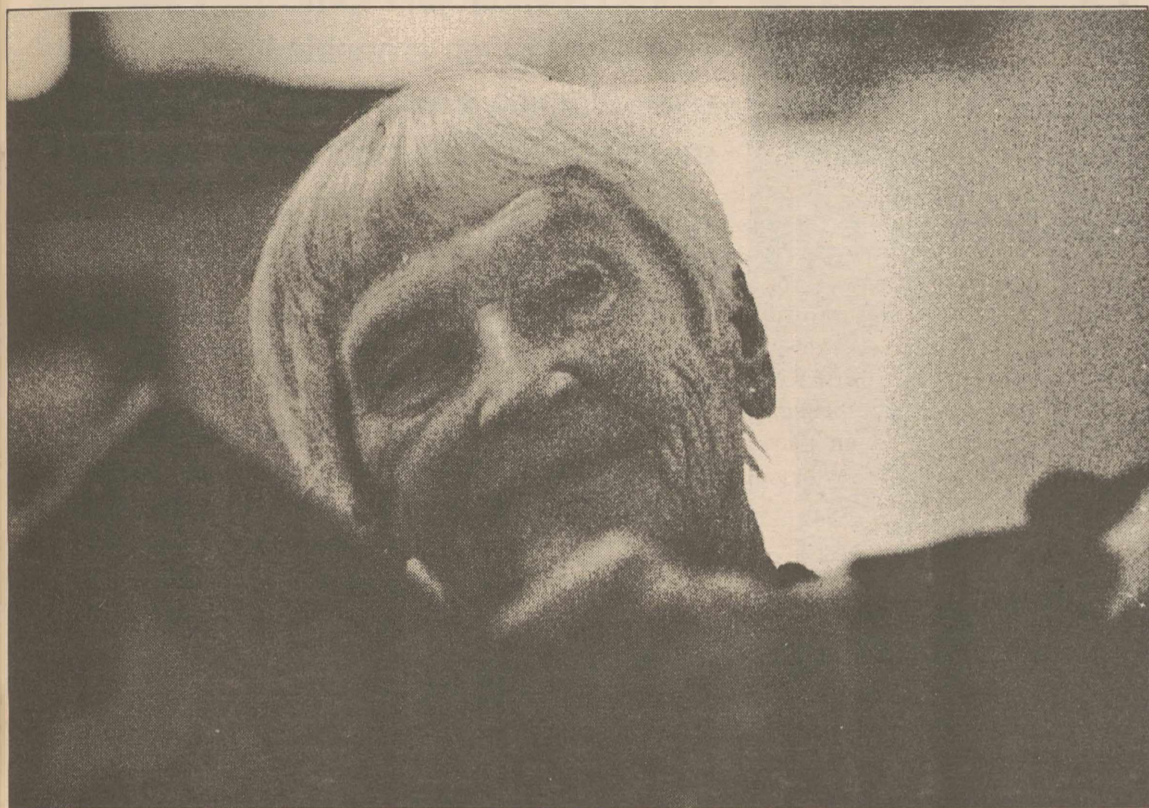
Regi: Goran Markovic, Frankrike/Jugoslavia 1992, Lengde: 1t og 50 min. Medvirkende: Dimitric Vojnov, Lazar Ristovski, Anica Dobra, m.fl.

Historien er lagt til 60-tallets Jugoslavia og hovedpersonen Zoran, er en feit liten gutt som aller mest er interessert i å spise mat. Har bor i turbulente forhold sammen med sine foreldre, onkel, tante og kusine i en liten leilighet i Beograd. Det hersker en vedvarende borgerkrig mellom to familiene.

Gutten fantaserer stadig om statslederen Tito som er den store helten hans. Gutten er rett og slett ikke særlig sympatisk, men han vokser i publikums anseelse etterhvert. Den utrolige staheten hans sjarmerer oss i senk når han driver sin politiske speiderleder-lærer til vanvidd. Det eneste gutten gjør er å tenke selv. Filmene er forøvrig kjempemorsom.

(Tomas Sætre)

på nedtelling med Edith Carlmar



BILDET: EDITH CARLMAR: "Er du på sjekkern?"

Etter filmfestivalens slutt er det visse episoder en husker godt. De fleste som fikk møte Edith Carlmar vil nok huske det møtet. Ei mer levende og sprek dame på over de åtti er det vel få som har møtt. Ikke alle har møtt henne personlig, men de som hørte ei av innledningene hennes til "Alt annet enn bråk" eller "Fjols til fjells" var begeistret. Den solide applausen hun fikk er like mye en hedersbevisning til hennes person som hennes arbeid.

Vi har nettopp gjennomført den vanlig pressekonferansen for

filmfestivalen på SAS Royal Hotel. Som mindre vante journalister har vi ikke hatt noen fremtrede rolle. Men hvilke av de andre journalistene har hatt det? Alle har vi fått en god lunsj med drikke til og ingen har spurt kinosjef Berg om noe. Etter å ha pratet litt med Berg etter pressekonferansen får vi et intervju med en livlig og opplagt Edith Carlmar. Hun synes filmfestivalen har vært vakker hittil.

Nordmenn, ikke så blaserte
-Det er faktisk første gang jeg er

på filmfestival i Norge. Synd at en er bedre kjent i Europa enn i Norge. Det er først og fremst menneskene og miljøet her som er tiltrekkende. Menneskene virker ikke så blaserte, noe jeg heller ikke vil være. Ser på det hele som et skjold for å beskytte seg selv. Dessuten har det heller ingen ting med det å være en kunstner. Det en må se på er om folk kan håndverket sitt.

Dama vi sitter å prater med er heller ingen ruvende diva her hun sitter på den andre siden av bordet. En litt penere svart

bukse og en enkel bluse har hun på seg. Fri for nykker er hun så langt vi har kunnet oppdage. Den ruvende stolen hun sitter i restauranten bare fremhever dette.

God publikummer

Når vi spør hvordan hun opplever filmene hun ser er det med samme innstilling som det vanlige publikum.

- Jeg er en god publikummer, jeg ser ikke på det tekniske. For meg er det helhetsinntrykket som er det avgjørende. Det er den lille forførelsen bort ifra virkelighetens hverdag og dens stemninger. Skal jeg se etter tekniske ting og detaljer må jeg se filmen flere ganger. Likevel får jeg fysisk ubehag når jeg ser lange scener som dveler med poenget. Korte scener er å foretrekke. Det er jo antydningens kunst filmskapere burde bruke mer av sin tid på. Og da med et aldri så lite stikk til de norske. Det er ikke galt å lage det folk vil ha.

-Samtidig forstår jeg at det er vanskelig å kutte bort deler av filmen under redigeringen. Hver liten del av filmen har jo sin historie, men en må bare være hard mot seg selv. Man må heller ikke tenke på at en kan gjøre det bedre. Da kan en jo fortsette i all evighet. Jeg har liten respekt for store filmskaperne som kan lage en halv time film for så å kaste det i søppelbøtta. De burde heller arbeide mere på skrivebordstadiet.

Selv hadde hun ingen utdannelse innen film. Alt det hun kan har hun lært seg ved praktisk arbeid. Hun vet likevel om de forandringene som har skjedd innen filmmediet.

- Alt er blitt så mye større. Når jeg drev på var det kun å ta opptak og klippe dem til etterpå. I dag er det så mye mer en må ta hensyn til, som spesialeffekter

og dubbing. Jeg fikk jo et lite inntrykk av dagens standarder når jeg var med i "Svampe". Særlig ble jeg fasinert av det lagarbeidet som var under innspillingen, men jeg ser på den utviklingen som har skjedd som negativ. Dersom jeg skulle ha vært like mye i rampelyset som dagens filmskapere ville jeg ha gått under jorden.

Moro med ros

Siden det har gått så pass lang tid siden hun laget filmen sine synes hun det er greit med den oppmerksomheten og rosen hun har fått i Tromsø.

- Alle trenger vi litt oppmuntring i blant og det gir en viss anerkjennelse av det du har gjort. Men det vi må huske på at det viktigste er at vi liker det en arbeider med. Det er viktig å leve i dag og ikke sose seg bort i gammel morro. I den sammenheng har jeg også begynt på en nedtelling for meg selv. Alle de tingene jeg har i huset hjemme holder jeg på å gi bort. Det beste er jo at noen som kan ha glede av dem får de.

Sprekere enn de fleste

Etter at intervjuet var gjort kan det jo nevnes at Edith Carlmar har stått opp hver dag klokka 07.00 for å få sin daglige svømmetur på 1-2 timer. Hun var også den eneste dama som danset til ABBA på filmfestivalens mottakelse på Boccaccio og det er hørt at hun med humoristisk glimt i øyet har spurt: "Er du på sjekker'n?".

Skal vi så tro på at hun er på nedtelling?

FREDRIK NILSEN

Foto av:
BORGFRID MØEN

Som en markering av at Universitetet i Tromsø våren 1992 erklærte Universitetet som antirasistisk sone arrangeres det på fredag 12. februar et seminar med Graeme Atkinson som innleder. Foruten seminaret, avholdes også et filmseminar samt konsert senere på kvelden.

Graeme Atkinson er både kjent som filmskaper av en rekke kontroversielle filmer og som Euroredaktør for antifascistiske "Searchlight Magazine". En av Atkinsons filmer: "Wahrheit macht frei" vises under filmseminaret som arrangeres i forkant av hovedseminaret. Denne filmen var årsaken til at flere nynazistiske ledere ble arrestert, etter at den ble vist på TV i ni europeiske land.

Under konserten vil bandene Karlsøy Prestegård og Roots spille. Det vil sannsynligvis bli anledning til å nyte eller rystes av musikken, alt ettersom, over en øl eller et alkoholfritt alternativ.

NAKEN NEGER JAGER RASISTER MED SEMINAR



BILDET: FOLK OG RØVERE FRA SAMFUNNET, SU OG SOS RASISME

Det var ifjor vår at Universitetet erklærte seg som antirasistisk sone, under et seminar hvor blant annet Atkinson deltok. Siden den gang har rektor Ole Danbolt Mjøs holdt appell, det har vært markering med fakkeltog, og også stands, nede i byen

og på universitetet, har vært brukt i kampen mot rasismen. Tore Vik fra SOS Rasisme mener dette er en viktig markering av allerede inngåtte standpunkter. Og håper derfor at flest mulig vil delta på seminaret.

Det er Studentutvalget, Student-samfunnet og SOS Rasisme som i samarbeid avholder arrangementet.

En symbolsk sum tilsvarende en 20-pakning med sigaretter vil bli avkrevet for å dekke Atkin-

sons reiseutgifter, og honorarer til de to bandene. Ethvert overskudd vil bli oversendt ANTIFA Info Blatt, en meget godt ansett og seriøs antirasistisk informasjonsavis.

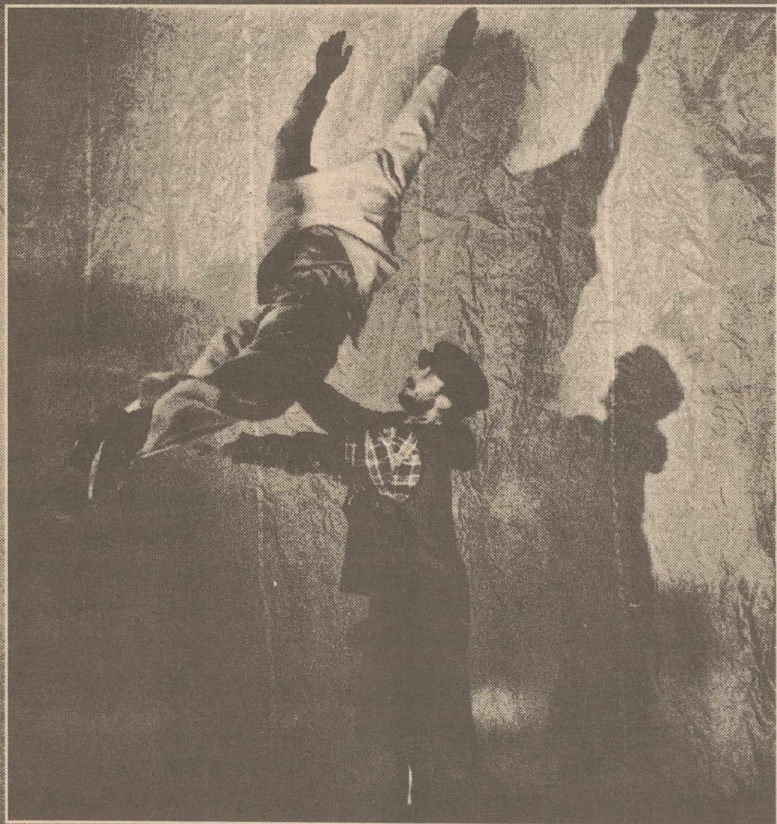
Og har du ikke forstått at 12. februar definitivt ikke er dagen for dårlige negervitser, og at du bør få med deg arrangementet, etter denne korte omtalen, så er det ikke håp laga for dine kommende slekter...

PROGRAM

Filmseminar
kl. 1500 Aud Max
Seminar
kl. 1800 UB-aud.
Konsert
kl. 2100 Aud Max

KURT A. SELJESETH

Festival under nordlys



Grieg i A-moll, jazz i klassisk kledning, Peer Gynt i Den grønnkledtes makt, en overveldende ærefrykt for et klaver, gjallende korsang mellom fire kirkevegger, en umenneskelig kroppsbeherskelse i form av skjør og voldsom dans.

Åpning med tuba og klaver

Dette er Nordlysfestival. Et lite snitt av et firedagers eldorado for nytere av kunst i levende fremføring, midt oppe i disse dager der det meste annet foregår pr. filmerret. Man skal være svært kulturelt interessert om man både vil ha med seg kulturfilmene under filmfestivalen, og perlene under Nordlysfestivalen. Det var mange av begge deler, men det var verdt et forsøk. Og det var ikke så fryktelig langt fra Fokus til Kulturhuset.

Festivalen i musikkens ånd ble åpnet av Nordnorsk kammerorkester, Tromsø Symfoniorkester og solistene Stein- Erik Tafjord og Tzimon Barto. Henholdsvis tuba og klaver. En musikalsk spennende opplevelse som strakte seg over et bredt spekter, fra en syngende tuba til et gråtende klaver. Fullt så spennende var ikke Tzimon Bartos klaverkonsert kun i sitt eget selskap, men dette uttales også av en som helst lytter til Mahlers buldrende tuttipartier.

Peer Gynt for store og små

"Skap din egen stil", en familiefest i Griegs ånd var som et lite pusterom, en enkel liten sak som slett ikke krevde maksimal kunstnerisk innlevelse og innsikt. Peer Gynts eskapader i inn- og utland fikk kjent tonefølge, med Solveigs sang og I Dovregubbens hall, vår nasjonal arv enkelt tilgjengelig for store og små publikummere.

Domkantori og Carte Blanche

Det religiøse innslaget ble det Bergen Domkantori som stod for, med konsert i Domkirka. Et profesjonelt kor, sikkert i sin evne til å lette tilhørerne fra harde kirkebenker. Mindre overveldende opplevelser har tidligere gitt religiøse forestillinger, og Frank Martins Messe ga iallefall undertegnende varme følelser langt inn sjela.

Dansekompaniet "Carte Blanche" fikk Nordlysfestivalens avsluttende replikk. En søndagskveld der kinosal fikk være kinosal, og man ga seg en hemningsløs nytelse av overmenneskelige bevegelser i vold. Sprang mot naturens lover, kast, lidenskap, muskler, følelser, overbevisning og skjønnhet. Det ble en mektig og svært vakker opplevelse i dans, som satt i kroppen lenge etterpå.

Slik ble 21. til 24. januar i sannhet en fest under nordlys.

INGRID N. WALSETH

Foto av

JØRN SØDERHOLM

Den tredje internasjonale filmfestivalen i Tromsø er over. Med et besøkstall på 20162 registrerte publikummere og 2465 solgte festivalkort, utrolige tall som ingen som hadde regnet med, selv ikke de største optimister, deriblandt kinosjef Berg. Det er derfor ingen tvil om suksessen for festivalen generelt og de utvalgte filmene som ble presentert.

Publikumsfestival

Bakgrunnen for denne suksessen ligger nok i profilen Tromsø Internasjonale Filmfestival har lagt seg på. De ønsker å være en publikumsfestival som viser et bredt spekter av kvalitetsfilm. Det er ikke mange filmer som kan betegnes som smale filmer. Kortprisene på 125,- kroner burde heller ikke være noen hindring for folk til ikke å delta på festivalen. Profilen ligner forøvrig mye på den Göteborg Filmfestival har valgt.

Profilen

Det er ingen grunn til å tro at profilen til filmfestivalen vil bli vesentlig endret. Det ligger faktisk en rekke muligheter i denne satsingen. En av de kan være å få flere filmskapere opp hit. For noen filmskapere er det å kunne dra på filmfestival i Tromsø eksotisk.

- I år var det bare regissør av "I was on mars" Dani Levy som kunne komme. Vi hadde likevel kontakt både med Theo Angelopoulos ("Storkens nølende steg") og Alex van Wamerdam ("Folket Nordfra"). De ble dessverre begge forhindret fra å komme. Dette er i hvert fall noe vi vil arbeide mer med fremover. Det

SUKSESS, SUKSESS



å ha filmenes regissører som innleder til sine egne filmer vil bare være med på å øke interessen for dem. Det mest aktuelle er å få opp forholdsvis unge regissører og det er nok også det enkleste, kan kinosjef Berg fortelle.

Kort-ordniga

I år var det ikke minst kortordniga som sikret det store publikumstallet. I gjennomsnitt har hver festival deltaker sett omtrent 8 filmer. Dette er en solid økning fra i fjor da gjennomsnittet lå på 3-4 filmer per solgte kort. En liten økning i prisen på kortene ville gitt

festivalen noen kroner mer i inntekter. Det festivalstyret også bør ta opp til vurdering er muligheten for å selge enkeltbiletter til forestillingene.

Sikret eksistens

Tidligere har det vært en ganske utbredt negativ holdning innad i norsk film og kinobransje til denne festivalen i Tromsø og dens eksistens. Det var med nød og neppe i fjor at festivalen fikk støtten på 250 000 kroner fra Norsk Filmforum det trenges for å gjennomføre festivalen. Denne støtten ser nå ut til å være sikret. Det har ikke vært gitt så positive uttalelser fra noen i Norsk

Filmforum tidligere, som i fra de representantene som i år var i Tromsø. Mest sannsynlig er det at filmfestivalen vi gå inn som en fast post i budsjettet til Norsk Filmfond. Kinosjef Berg har likevel håp om økt økonomisk støtte:

-Det tilskuddet vi får burde vært økt til 500 000,- kroner. Vi trenger mere penger for å bedre festivalen og ikke minst lette arbeidet med den. Til nå har det vært arbeidet i skippertak. Med økt støtte kan festivalstyret ansette en person i fast stilling. Det vil gjøre arbeidet mye enklere. Det er heller ingen grunn til at vi kun skal få 1/3 av

det tilskuddet Haugesund Filmfestival får. Filmfestivalen i Tromsø er jo heller ingen konkurrent til Haugesund-festivalen. Vi viser filmer som det ikke er tiltenkt importert til Norge, mens de viser filmer som helt sikkert skal settes opp på kinoer i Norge.

Neste år

Selv om festivalen i år gikk over alle forventninger i år er det noen problemer som må løses til neste års arrangement. Det viktigste er nok kapasitetsproblemet. Selv om de lange køene vekker gode minner om gamle dager for noen kinosjefer kan det ikke forventes at publikum skal stille seg i kø i opp til en time før visningene. De to mest aktuelle løsningene er enten å bygge en internkino i Fokus eller å bruke en av salene i kulturhuset. I et lengre perspektiv vil nok begge alternativene være aktuelle. I hvert fall når en tenker på antall filmer som blir vist på filmfestivalen og en eventuell utvidelse av programmet. Det har i år heller vært snakk om å kutte ned på antall viste filmer. Men som en løsning for neste års festival vil nok det å ta i bruk kulturhuset være den enkleste løsningen. Problemet er da støtet på er at Nordlysfestivalen blir arrangert samtidig. Det bør allikevel ikke være noe stor hindring at de to arrangementene blir avviklet to uker etter hverandre. Begge festivalene henter noe av det samme publikum. Antallet solgte biletter på Nordlysfestivalen gikk jo da også ned i år, sett i forhold til fjorårets salg.

FREDRIK NILSEN

foto av

JØRN SØDERHOLM

STUDENTPRESTEN

Studentprest Dagfinn Magnus er ansatt av Den Norske Kirke for å arbeide blant studenter og ansatte ved Universitetet og høyskolene i Tromsø. Presten er åpen for samtaler om religiøse, personlige, og sosiale problemer, samt faglig-teologisk rådgivning.

Kontor i breivika (IMR-biblioteket),
tlf. 083-44097, priv. 083-58065

STUDENTENES SOSIALTJENESTE

Du kan ta kontakt med Studentenes sosialtjeneste ved ulike sosiale og personlige problemer, for eksempel dårlig økonomi, samlivs-/familieproblemer, ensomhet, tvil om studievalg, eksamensangst...

Av og til kan det være vanskelig å ha klart for seg hva problemene egentlig består i. TA GJERNE KONTAKT. JO FØR, JO HELLER.

Kontoret er i kjelleretasjen på Universitetsbiblioteket, med inngang fra nord. (På yttresiden av bygget) Ta kontakt for avtale. Treffid kl.10 - 14 hver dag. Kl. 13 - 14 har kontoret "åpen konsultasjon" uten forutgående timebestilling.

Telefon:

Kaare Olsen	44594
Ann Torunn Olsen	44595
Ane Marie Hektoen (foreign student consellor)	44596

Husk å benytte deg av HELSEFONDET, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, briller, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se regler på oppslagstavla. Søknadskjema fås hos Studentsamskipnaden og Sosialtjenesten. Psykolog: Henvend deg til Sosialtjenesten om informasjon om Psykologtjenesten.

Vi noterer at:

- **Ole Danbolt Mjøs** har fått universitetet til å ansette båtbygger, slik at han i fremtiden lettere kan holde styr på hvilke studier som er å betrakte som hans personlige flaggskip. Det er det vi sier, disse vestlendingene vet ikke forskjell på en synkende kano og et dobbeltmastet flaggskip. Til gjengjeld har han sikkert rimelig peiling på fotball. Slik som han sparker ut meldinger.

- **PLUT (Plan-og driftsavdelingen)** ved UiTø presterte å begynne å legge ny parkett i kantina samme dag som studentene stormet inn etter juleferien. Snakk om timing og god planlegging. Det hadde vel blitt for ensomt for arbeiderne dersom de hadde måttet jobbe alene i juleferien. Dessuten hadde det sikkert blitt rådyrt, med kjedsommelighets tillegg, høytidstillegg og hele pakka. Og husk: budsjettet for slike aktiviteter er stramme, særlig i år. Haugevis med penger skal nemlig gå til feiringen av universitetets 25-årsjubileum. Bare reisekostnadene i forbindelse med arrangementet er ventet å koste millioner. Og kanskje kommer kongeparet oppom for å delta i det hele. Det er ihvertfall planen.

- **Linn Ullmann** som filmkritiker under filmfestivalen var noe usikker på hva hun skulle mene om "Stella Polaris". Hun gikk derfor rundt og spurte de andre journalistene hva de mente. Mot slutten av premiefesten ble hun enig med seg selv om at den var OK, hovedsaklig fordi de andre mente det. Her kan man snakke om dame med klare meninger, selv om de kommer fra alle andre enn henne selv.

- **Medisinerstudentene** prøver å kvitte seg med besteborger-imagoen ved nylig å demonstrere oppvilgersk og ukultivert på studiestyremøte i beste Mao-stil. Et image de ble tildelt av deres egen studieinspektør. Forøvrig en som burde kjenne sin egen lus i gangen. Men vi lar oss ikke lure så lett. Vi er ikke overbevist før de henger i palestinas skjærfene..

- **Paul Stray**, undervisningsdirektør på UiTø, har det så travelt med å fortsette å holde de åpne studiene åpne at han ikke har anledning til å vurdere å lukke dem. Han har heller ikke - som sekretær i universitetets strategiutvalg - hatt tid til å innkalle representantene til møter. Folkene i utvalget har derfor ennå til gode å bli kjent med hverandre. Man kan si at de knapt nok har deltatt passivt. Det mest aktive hittil var da de to studentrepresentantene nylig trakk seg fordi de ikke ville sitte som alibi i et idiotisk utvalg.

Varmt Blod

Du som kan
høre skyer
fare

klipte mine hansker

Som du lot meg pusle
tid
og kjærlighet

Bare

Men lokket lå flatt på gulvet

Og mitt helvete
på jord

Var å finne
Blant biter

På et kjøkkenbord

Kurt Seljeseth

Kultursidene i
UTROPIA tar imot
leserens bidrag
med takknemlighet.

En narr trer frem
roper løgner, spottende med et flir

sier kjærlighet

men mener hat

hvisker barmhjertighet

men maner brutalitet

smigrer om nytelsen

men fremmer lidelsen

Han priser livet

men ønsker død

Han er mester i ironi

Han er livet

P.A.

GRATIS

Dersom du skulle ønske deg en gratiskonsert med Åge Aleksandersen, Jonas Fjeld, Bill Booth, Steinar Abrigtsen, Tom Pacheco, Bjørn Jens, Stephen Ackles, Ottar Big Hand, Rita og Frank Eriksen, Hilde Heltberg eller debutantene Tore Andersen og Rita Skjeggedal, så er muligheten tilstede. NRK skal nemlig gjøre programopptak til serien Hillbilly Highway fra og med onsdag 10. til onsdag 17. februar. Stedet for opptakene er Jønsson Møbellager i sentrum. Billetter fås ved å skrive til NRK. Det er mulig billetter vil bli lagt ut på Blå Rock, Mirage og hos Platebaren.

KONSERTER

Lørdagslatter på universitetet?

De menneskene en vanligvis treffer rundt omkring på ISV-bygget på lørdagene, er gjerne velsignet med en usedvanlig merkelig egenskap. De ler med stumme konsonanter og hviskende vokaler. Med andre ord; svært stille. Som regel

leser de intenst, og har mobile notestativer under tykke røde bøker, men mangler både taktstokk og instrumenter. Så derfor var det til stor overraskelse at latter, skrik og skrål møtte meg, en lørdags formiddag, da jeg og avisen vandret

raskt hånd i hånd mot deadline. Til og med fra Bombrommet. Og det verste av alt, det var ikke snakk om et slikt påtatt engasjement som aerobic-instruktører tar på seg for å overbevise sin saueflokk om at de egentlig har det

riktig festlig. Det var ekte, god norsk latter som møtte meg. Det virket som om noen faktisk var glade, og godt fornøyd med livet, på en lørdag formiddag ved universitetet. Jeg været en sensasjon, fulgte instinktet, grep kameraet og luntet inn mot hva som var noe udefinerbart. Og siden ord gjerne kommer til kort når følelser, inntrykk og engasjement skal beskrives lar jeg bildet først tale for seg.

Det viste seg å være studentrevyen som "lekte" seg foran auditionen som skulle avholdes senere på dagen. Det betyr vel egentlig at toget er gått for hittil uoppdagede revytalenter, som nå leser dette. Men det er visstnok mulig å være med i årets studentrevy-miljø som scenearbeider, innenfor teknisk, som lyd og lys, catering med mere. Det er kanskje ulønnet, men etter latteren å dømme, fra denne gjengen, på en lørdags formiddag, kan det tenkes at det vil gi deg flere overraskelser, mye glede og kanskje et generelt bedre humør.



Kurt Seljeseth

Hans THE- ESS- INK KONSERT



Bilde: HANS THEESSINK & THE BLUE GROOVE

En gang for litt mer enn 365 netter siden, i et lite rike som heter Platebaren, tall-løse kilometer nord for Polarsirkelen, fant en engasjert musikkelsker i en nedstøvet hylle, en liten rund dings som glitret av gull og sølv, når lyset traff den, En hylle, så bortgjemt at ingen av dem som bodde i riket engang visste om den.

Denne musikkelskeren, forøvrig en god venn av selveste nissen, satte seg forundret ned for å lytte til denne lille, runde dingsen. Og tonene som veltet ut av høytalerene, glade over endelig å få slippe fri, var fulle av glede, originalitet, og sammen utgjorde de flotte klanger.

Musikken var så fin, syntes musikkelskeren, at han ville dele den med resten av folket. Men først måtte han få tak i flere plater, for den ene han hadde ville han ikke gi slipp på. Så han ringte til Holland, etter et telefonnummer som stod bakerst på coveret til den lille, runde dingsen. Telefonnummeret var langt og vondt, men musikkelskeren gav ikke opp. Til slutt, etter hva som må ha vært en jobb for kun de mest habile matematikere, nådde han endelig frem til trubaduren som hadde laget den lille dingsen. Trubaduren het Hans, og ble glad over at musikkelskeren ringte.

Men midt oppi all gleden, ble musikkelskeren veldig lei seg da han hørte at trubaduren Hans hverken solgte runde dingser, eller spilte i stor-riket Norge, for ingen ville hjelpe han med å dra kjerra som han måtte bringe med seg rundt, fra land til land. Det syntes musikkelskeren var altfor trist, for musikken den var kjempesfin den, og bestemte seg for å hjelpe trubaduren med å dra kjerra.

Hans Theessink

Hans Theessink er født i Nederland, og spiller hva som kjenner vil betegne som en tradisjonsrik og original country/blues med referanser i artister som Woody Guthrie, Muddy Waters, John Lee Hooker og Bonnie Raitt. Taj Mahal, mannen som gav Ry Cooder løftet til den internasjonale scene i 1968, er også nevnt som fadder til denne europeiske artisten. Theessinks stil er likevel av en noe spesiell art, da han blant annet benytter amerikane- ren Jon Sass på Tuba, istedenfor el-bass og kontrabass, i bandbesetningen sin. Noe som gir musikken et luftig lydbilde med en helt spesiell effekt. Jon Bass er forøvrig det eneste faste medlem av Theessinks band Blue Groove.

Konsert i Tromsø

Onsdag 17. og torsdag 18. februar har Hans Theessink konsert på Borti Natta, med konsertstart klokken 2200 begge kvelder. Platebaren ved Torgeir Aasmo står som konsertarrangør. Men engasjementet til Torgeir Aasmo stikker dypere enn som så. Det var nemlig han som var musikkelskeren som ringte trubaduren Hans Theessink i Holland. Og da Theessink ikke hadde noen distributør for platene sine her i Norge, ønsket Torgeir Aasmo å hjelpe til. Noe som resulterte i at Platebaren er ditributør for Theessinks utgivelser.

Godt mottatt

Hans Theessinks siste album "Call Me" har blitt godt mottatt blant Tromsøs platekjøpende publikum. Nærmere 400 solgte over disk bare hos Platebaren siden juni, er tall som bare Steinar Albrigtsen matcher. Ingen av de artistnavn som vi forbinder med store, det være seg amerikanske R.E.M., eller

norske DUM DUM BOYS, kan hevde seg i så måte. I utlandet er Hans Theessink å regne som en viktig artist innen country/blues miljøer, noe listen over medvirkende på hans siste plate vitner om. Her finner vi nemlig blant annet navn som Danko og Hudson fra The Band, JB Horns (blåserrekka til James Brown), og Richard Bell, pianist og B3-traktør for Janis Joplin og Bonnie Raitt. Theessink har også gang på gang vært invitert til prestisjetunge festivaler, som Chicago Blues Festival hvor kun Dr John har hatt lys hudfarge blant navnene før han, og Kerrville Folkfestival i Texas som første europeer.

Mot gjennombrudd i Norge

Det er mye som tyder på at Hans Theessink er et navn nordmenn etterhvert vil bli godt kjent med. NRK har nemlig planlagt et eget 20 minutters TV-program om denne europeiske blues-artisten, som vil bli sendt i mars. Dessuten vil Hans Theessink bli å finne som en av de viktigste bidragsyterne til en NRK-serie om country og roots-musikk, kalt Hillbilly Highway. Programserien Hillbilly Highway vil bli sendt over seks fredager i mai og juni, med programstart like etter Dagsrevyen. Nå er det jo som kjent relativt fordelaktig hva angår salgstill for en artist å bli adoptert av NRK, og sendetid like etter Dagsrevyen virker vel neppe motsatt i så måte.

Prøvesmak

Dersom du skulle ønske en prøvesmak av Theessink før konserten, vil "God Musikk for Greie lyttere" på søndag klokken 1200 spille smakebiter. Frekvensen er 105.9.

KURT SELJESETH

Det så mørkt ut

UB-kjelleren er nesten helt mørk. Bare ett og annet grønt exit-skilt lyser opp. Og en lampe her og der, koblet til et strømaggregat. Under sitter folk og leser eller prater stille. Rart. Litt skummelt også. Vi går inn på lesesalen i UB-kjelleren. Her sitter det noen fremdeles. Det er snart to timer siden strømmen gikk. Men de har funnet to lysrør i en krok som de har samla seg under. Nå er det helt stille her også. - Ypperlige leseforhold. -Alle gikk i kantina da strømmen forsvant.

Kantina måtte stenges, de kunne ikke lage kaffe mer. Det er nesten ingen i UB-kantina nå. Kanskje ti. De er vanskelige å se i det mørke, grønne exit-lyset. -Vi har sittet her i tre timer vel. Det blir mørkere og mørkere. Vinduene buler innover i vindkasta, vi har flytta oss litt inn i rommet. Nå kan vi sitte her uten dårlig samvittighet, de har jo stengt biblioteket.

Kom lyset igjen? Var det et blink i lysrøra? Der hører vi tordenskrallet.

-Hva gjør alle andre nå tro? Ikke strøm hjemme heller. Og kino og utesteder stengt. Mørketida slipper oss visst aldri. Blir det lyst ute, blir det mørkt inne.

Vi treffer vaktmesteren som har åpna opp biblioteket. Det ble stengt før folk fikk henta tinga sine.

-Det er greitt nok at strømmen er gått. Men folk har jo gått ut i tøfler. Nå har forresten døra til ISV-bygget knust. Vinden reiv den rett i en søyle. At dere ikke går til bomberommet - der er det lyst. Der kan dere se strøm-aggregatet også, det er dieseldrevet. Flott, hva?

Inne på bomberommet ser vi lyset. Og ei jente som leser psykologi. -Jeg skulle på aerobic trening, det ble jo ikke noe av, men det er fint å lese her.

I stad prøvde jeg å lese ved ett av exit-skilta, men der ble det fullt. Noen jusstudenter hadde kollokvie der.

Vi treffer jusstudentene under exit-skiltet. De bare tuller og er ikke redde i det hele tatt. - Jusstudenter er bare opptatt av statussymboler, sex og lesing. Vi har ikke tid til å snakke med dere mer. Skal vi ha kollokvie så skal vi ha kollokvie.

Utenfor blir vi tatt av vinden. Noen rare lyder fra IMR. Ei dør står og danser mot alle vinder. Mørkt.

MH-bygget er et privilegert lyspunkt på universitetet. Her har visst ingenting skjedd. Bare ei glassdør er knust. Middag på kantina og folk og hverdagsprat. Strømmen var omtrent ikke borte på MH-kantina. Men respiratorene på sykehuset var uten strøm i 6 1/2 minutt. Vi må jo ha mat.

På MH-biblioteket er det flinke folk som sitter og leser. Noen går og leter etter plass. Men det er fullt nå.

Vi sniker oss tilbake til den forlatte gamlebyen i UiTø City. Lonely. Mørk og stor.

Rart også. Her er intellektets høyborg, beviset for menneskelig framskritt. Som stormen bare kan komme ut, en enkel håndbak. Så langt er vi kommet.

Men de grønne exit-skilta klarte den ikke, stormen. De har eget strømaggregat.

Marianne Tønnessen

Kul på tur

Beveger du deg litt utenfor allfarvei, vil du fort oppdage at det er forskjell på en som er på reise, en såkalt traveller, og en turist. De førstnevnte er ofte litt støvete, med velbrukte ryggsekker og en aura av mystikk. De har vært stort sett overalt, og uttaler seg med lokalkjent tyngde om maten på Grønland og om at det australske ølet egentlig er bedre enn det tyske. Ønsker en å ta steget over fra å være turist til å bli traveller, er det endel ting en må være klar over.

Tekst: Gry Berntzen

Tegning: Erik Ødegård

Hvor man reiser

Valg av reisemål er viktig. Svært viktig. Det er i det hele tatt ikke mange eksotiske reisemål igjen på denne kloden. Har du for eksempel lagt merke til alle de som vandrer rundt med svarte jakker med kulørte bånd langs kantene? De har vært i Nepal. Annenhver svenske har plukket vindruer og jobbet på kafe i Australia. Thailand og Bali har kommet i katalogen til Vingreiser - vi sier ikke mer.

Afrika er bra.

Sør-Amerika går enda an, men uvisst i hvor mange år til. Dra mens du ennå må kunne spansk for å klare deg.

I Kina får du nå menyen oversatt til engelsk på kafèer langs visse "ruter". Her bør en vise omhu med veivalget hvis du vil unngå å støte på naboen.

USA er et forunderlig land. Ideologisk upassende for mange,

men faktisk et interessant reisemål. I all sin navlebeskuende selvopptatthet oppfyller det en av de viktigste kriteriene som eksotisk reisemål - det er totalt upåvirket av andre kulturer. I landet som oppfant begrepene "kitch" og "camp" kan det være topp å være turist. Det at noe er kommersielt er nettopp et uttrykk for amerikansk kultur. Med andre ord - dra til Disneyland med god samvittighet. Hva er vel mer erkeamerikansk enn Mikke Mus?

Hvordan man reiser

Etter at de såkalte Jorda-rundt-flybillettene har kommet på markedet, er reisemåten blitt svært viktig for en traveller. Lokalbuss eller tog er en velprøvd og akseptert reisemåte. Det å munge seg med lokalbefolkningen er jo hovedhensikten med å reise. Ellers vil en alltid score ekstra på å komme seg fram med egne krefter, så vurder alltid sykkel eller kano. Båt kommer i en klasse for seg - se her under rubrikken Kultreiser.



Fly bør en så langt som mulig unngå, hvis en ikke flyr det selv.

Hvordan få fortalt om reisen

Å få fortalt om reisen til hjemmesitterne er for mange en av hovedhensiktene med å reise. Her gjelder en gylden regel: Vær ikke for ivrig.

Det er nemlig svært få som gjerne vil høre deg fortelle om din reise. Forbausende mange av dine venner vil ikke engang merke at du har vært borte. Dine opplevelser fra Papua Ny-Guinea

interesserer dem midt i ryggen, og vil aldri uansett drama og innhold nå opp mot et handlingsreferat fra sist fredag på Mirage. Det er derfor det er fint å reise sammen med noen. Selv dine nærmeste vil aldri få det samme forholdet til Pago-Pago som du selv, og morsomme poenger derfra mister fort glansen i norsk setting. Reiser man sammen med noen, kan man møtes og mimre med et garantert interessert publikum.

Å få samtalen naturlig dreid slik at du kan få fortelle om da du var i Angola, kan være vanskelig.

Dessuten vil du fort gi et inntrykk av å prøve for hardt, og da blir du bare stakkarslig. Det beste er å folk til å spørre, slik at dine opplevelser kan hales ut av deg, i motvillig. For å få dette til, tren det hjelpemidler.

Sem traveller er man kulturelt interessert, og kjøper derfor ikke souvenirer. En kjøper derimot kunsthåndverk, som man senere kan henge opp hjemme i hule. Da kan man siden rolig svare på søkende at "Å den, nei den kjøper jeg sist jeg var på haiketur i Afrika".

Bilder fra turen hengt strategisk omkring er også bra. Her gjelder det ikke å overdrive. Du ønsker ikke å bo som om veggen var tapetsert med Star-Tour-brosjyrer.

Siste gode råd før du padler ut: Indiana Jones bruker alltid hatt. Det bør du også gjøre.

Kultreiser

Enkelte reiser er klassikere, som av forskjellige grunner aldri vil tape sin magi. Herunder:
- Å seile aleine rundt jorda
- Å seile i Sydhavet
- Med hundspann over Antarktis
- Med motorsykkel i USA

Turer for viderekomne

- Med terrengsykkel over Sahara
- På ski over Sibir
- Med kajakk sjøveien til India - uansett rute

Råeste rute

Haiketurene i Sør-Afrika med kjærest av samme kjønn, annen rase

VISSTE DU...

- AT VI FORETAR 21.000 BOKBESTILLINGER I ÅRET?
- AT VI REGISTRERER OG MOTTAR CA. 6000 NYE TITLER HVERT ÅR?
- AT VI PR. 1.JANUAR HAR REGISTRERT 18.000 TITLER SOM HAR VÆRT INNOM BOKHANDELEN I LØPET AV DE SISTE TRE ÅRENE?
- AT VÅRE KATALOGER PÅ CD-ROM GIR OSS OPPDATERT INFORMASJON OM HVILKE ENGELSKSPRÅKLIGE TITLER SOM KAN SKAFFES?
- AT FORLAGSSENTRALENS DATABASE GIR OSS OPPDATERT INFORMASJON OM DE ALLER FLESTE NORSKE TITLER?
- AT VI KAN HJELPE DEG MED EMNESØK PÅ NORSK OG ENGELSK?
- AT DET IKKE KOSTER NOE EKSTRA Å FÅ BØKER SPESIALBESTILT?



AKADEMISK KVARTER

Hovedgården, Universitetet i Tromsø, 9005 Tromsø. Tlf 083-44920

Kjøp, salg o.l.

Fullt på høyde, studentkoret i Tromsø, trenger basser! Hvis du har lyst på et hyggelig miljø og en musikalsk utfordring(?), så ring: 10.00 - 15.00: 44560 etter 17.00 88313 (Geir)

Langrennsski

ønskes kjøpt. Ring Lise etter kokka 19.00
Tlf: (083) 75 162

Sivilarbeider

ønskes til Tromsø lærerhøgskole, biblioteket. Er du interessert, så kom og se på forholdene. Ring først. Tlf. 57 600

Slank - slankere - slankest?

Har du (eller noen du kjenner) et vanskelig og/eller unaturlig forhold til mat og kropp?

Interessegruppa for Kvinner med Spiseforstyrrelser har nylig startet lokallag i Tromsø. Vi kan gi råd og støtte - eller kanskje vil du selv være med i arbeidet vårt.

Hvis du er interessert, og vil vite mer om hva vi holder på med, kan du skrive til oss (vi har taushetsplikt):

Tromsø IKS
Postboks 1244
9001 Tromsø

Mens vi venter på billigere busspriser: Studentenes bussregler

1. Kjøp ikke kort, du taper renteinntektene.
2. Still deg ikke i kø, storm mot døren når bussen kommer.
3. Ha ikke pengene klare, da får du oppmerksomhet og samtidig testet tålmodigheten til sjåføren.
4. Trekk aldri bak i bussen, jo fortere bussen blir fylt opp fremover, jo flere busstopp kjører bussen forbi. Og hvis du da må trekke bakover, gå ikke lenger bak enn til midten. Dermed slipper bussen å bli baktung.
5. Sitt alltid ut mot midten, oftest får du da hele setet for deg selv.
6. Hvis pensjonister kommer på, reis deg ikke. De gamle har sittet mer i sitt liv enn deg.
7. Forvent at bussen skal stoppe der du vil, de må også kunne yte service.
8. Gå alltid over veien før bussen har kjørt, da slipper du å vente til en doning på 22 meter har kjørt.

Har dere flere??

-Vittigper

Det er nå mulig å sette inn rubrikkannonser i Utopia. Har du noe du vil selge, kjøpe, bytte, leie, låne eller gi bort, kom innom Utopiakontoret med en lapp. Rubrikkannonser er gratis for studenter. Vi holder til i kjelleren under ISL. Utopia kommer ut hver 14. dag.

Ikke skyt pianisten!

Ifølge avisoppslag har studentrådsrepresentantene Johnny Dahlmo og Geir Ove Ystmark tatt til ordet i Utopia for aksjon mot Tromsbuss. Hensikten er å oppnå lavere priser på månedskort.

Tromsbuss vil gjerne få anledning til å argumentere mot en slik aktivitet, da vi føler at det vil være "å skyte på pianisten".

Først; takster og rabatter fastsettes av samferdselsmyndighetene, ikke Tromsbuss.

De offentlige retningslinjer for moderasjon fastsetter som for barnetakst. Studentmoderasjon innrømmes for reiser over minst 150 km. Tromsbuss har ingen ruter som er av så lang distanse.

Tromsbuss mottar en støtte til ruter som utgjør ca. 16-17% av billettomsættningen. Takststøtten fordeles av fylkessamferdselsmyndighetene. Kommunale tilskudd har vi ikke. Tilskuddsandelen er langt lavere enn det vanlige i byer ellers i landet. For vurdering av tilkuddsgivningen er Tromsbuss gjenstand for streng overvåking av sine disposisjoner fra Fylkeskommunens side.

Med henblikk på økning av passasjerantall ved reduksjon av takster så finnes det undersø-

kelser som viser at takstendringen må være meget stor for å ha noen særlig virkning på folks valg av reisemiddel, gjerne opp mot 50% avslag. En så lav billettpris vil jo omfatte de som idag betaler full pris, foruten de nye Trafikanter man måtte få p.g.a lav pris. Man vil da få et bortfall av inntekter, helt til øket reiseantall utjevner differansen. Tromsbuss har ingen ressurser til å tåle et slikt inntektsbortfall.

En annen sak er at ved betydelig større trafikk må Tromsbuss skaffe flere busser. Selskapets kapasitet er på det nærmeste fullt utnyttet i dagens rushtrafikkperioder.

Anskaffelsestakten er allerede for lav - av økonomiske årsaker.

En eventuell reise streik eller aksjon fra studentene side vil ikke kunne føre til at det blir innført lavere billettakster. Det vil muligens føre til et dårligere driftsresultat, som igjen kan føre til krav fra fylket om driftsreduksjon.

Så vennligst: **Skyt ikke pianisten!**

Med hilsen Tromsbuss A/S
Tor Holmen, driftssjef

Innlegget er forkortet. -red.

LESERSIDA

Student- "pamper" og semesteravgift

De fleste studenter gir blaffen i studentpolitikk, eller de er snare til å kutte det ut hvis de prøver, forsom noen har sagt til meg: "Det er som å stange hodet i veggen" eller "det er ikke verdt å bruke så mye tid og frustrasjon på, vi får for lite igjen for det".

På den andre sida går en betydelig del av semesteravgifta til studentpolitikk. For å nevne noe: Studentutvalget disponerer kr. 778 000 i år, ifølge budsjettet sitt. Mesteparten av dette kommer fra semesteravgifta.

Av dette går kr. 117 000 til lønn til SU-sekretær, kr. 83 000 til studentrådsleder,

kr. 60 000 til SUs nestleder og 90 000 til resten av studentutvalget. I tillegg kommer utgifter til reiser, feriepenge og arbeidsgiveravgift (kr. 120 000 tilsammen).

Studentutvalget bruker 100 000 til administrasjon og til å arrangere møter og aksjoner. Det er for eksempel en betydelig utgift å trykke sakspapirbunken til Hovedallmøtet.

Det er litt synd at de fleste gir blaffen, for alle må være med å betale kalaset. Vi kan anslå at av de 300 kroner hvar av oss betaler i semesteravgift, går omtrent en femtilapp til Studentutvalget.

Øyvind Hanssen

STØTTEMIDLER

Studentforeninger ved Universitetet i Tromsø kan søke om støttemidler for 1993 ved å sende søknad innen

1.mars 1993

til Studentutvalget, ved universitetet i Tromsø, 9037 TROMSØ. Reglement med nærmere opplysninger om krav til søknaden kan fåes ved henvendelse til Student-utvalget, tlf. 44912. Foreninger som søkte om støttemidler i fjor har fått dette tilsendt. Husk å oppgi søknadsbeløp samt korrekt bank-/postgiro med tilhørende post-adresse.

BOKHANDELEN I SJØGATA

Vår andre etasje:

- Godt utvalg i fagbøker/skolemateriell.
Vi bestiller prompte det du trenger.

Vår første etasje:

- Generell litteratur, engelske paperbacks, natur, hobby, barn, mat etc.

Tips oss om pensumbøkene dere trenger.



Libris Centrum * Libris



Eplerund sommerstund

Foto av LAILA UNHJEM

Mens vi venter på Polarinstituttet...

Dette er Utopia sin faste meldingsspalte. Savner du noe, tips oss. Kontakt Tomas på Utopia-kontoret vis á vis ISV kantina.

Om vi mot formodning skulle få Polarinstituttet før neste nummer så frykt ikke. Spalten fortsetter likevel.

Torsdag 4. februar

Fjellgruppa samler seg til første medlemsmøte på IBG. Her vil det blant annet bli vist fram lysbilder. Gamle og nye medlemmer er velkomne!

Fjellgruppa satser denne kvelden på at værgudene følger dem opp til Tromsdalstinn på en vakker måneskinnstur.

I almanakken beregnet for Institutt for teoretisk astrofysikk finner vi at Dortemessen er lagt til denne dagen.

Søndag 7. februar

TSIs volleyballag 3.div. damer spiller denne søndagen hjemmekamp mot Finnsnes VBK. TSI 1 spiller denne kampen i Stakkevollhallen klokka 13.00, så her er det bare å møte opp å heie.

TROKS (Tromsø Kristelige Studentlag) arrangerer en internasjonal fest klokka 18.00. Stedet dette foregår vil bli offentliggjort ved oppslag.

Ellers denne søndagen vil fullmånen skinne hvis klart vær. Det er også dato for Sámannssøndagen til opplysning for dere som ikke visste det.

Onsdag 10. februar

TSI 1 volleyball spiller mot Storfjord VBK 2 i Stakkevollhallen klokka 19.00.

Lørdag 13. februar

TSI håndball spiller mot Nordkjosbotn i Stakkevollhallen klokka 16.00.

Søndag 14. februar

Denne dagen kalles faktisk Kristis forklarelsesdag.

Tirsdag 16. februar

TROKS samles på lagshuset klokka 19.00 for å ta opp temaet: Et annerledes folk? Om rettferdighet i verden og vår livsstil. Arrangører er evangeliseringsgruppa.

Torsdag 18. februar

SSF(Sosialdemokratisk studentforbund) har ÅRSMØTE på Studenthust klokka 20.00. Nye og gamle medlemmer er velkomne. Pizza vil bli servert! TROKS arrangerer et bibelseminar på Universitetet. Det vil bli avholdt av Tor Stranda på undervisningsrom C-1003, klokka 19.00.

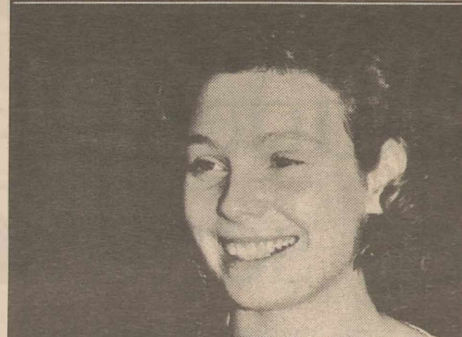
Seks på UiTø

Vi gikk rundt og spurte folk om hva i all verden de gjorde på universitetet på en lørdag - i januar !?



Frode Richardsen, juss 3.avd.

Jeg arbeider med å planlegge en Altatur som jusforeningen ELSA skal arrangere til høsten. Ellers er jeg sjelden her i helgene når det ikke er eksamen.



Elisabeth Birkeland, Geologi og Russisk.

Jeg skal se på judomesterskapet i dag. Selv har jeg nettopp begynt og har bare vært med på en trening. Jeg bruker ikke å være her om lørdagene i januar.



Stine Frie, biologi

Jeg har bare vært i Tromsø i 14 dager. I dag er jeg her for å lete etter en bok som heter "The selfish gene".



Torbjørn Kvitvik, Historie

Det er mye å lese på så jeg tar helga til hjelp. Jeg er ikke her hver lørdag, men det er rolig og OK å jobbe her da.



Ingvild (7 år) og Gunnhild Emilie (10 år) Johansen

Vi er med pappa som er på biblioteket. Om han er ansatt der? Ja...nei. Det er første gang vi er her og vi kjeder oss.