

Utopia

Studentavisa

i Tromsø

NR.1, 11. januar 1995 - 20. ÅRGANG

Bryggga - det nye studenthuset ?

Statens Lånekasse

vil ta huset ditt hvis du ikke betaler studielånet. Stortinget behandler saken nå i mars.

SIDE 4

Studentavisa Utopia

gleder og ergrer. Bli med og form nyhetsbildet på UiTø.

SIDE 18-19

De homofiles problem

er at de heterofile undertrykker det homofile i seg selv, mener Gerd Brantenberg.

SIDE 17

Utopia

....er et organ for studentene ved Universitetet i Tromsø. Avisen gis ut med støtte fra Student-samskipnaden.

Klasseskille?

Lånekassa skal endre på nedbetalingsrutinene sine. Det skal straffe seg og ikke ha råd til å betale for studiene sine. Begrunnelsen er at de har for mange lån og fordringer stående ute, og at de er pålagt av Stortinget å bli mer effektive med å få inn fordringer.

Tvangsinndrivelse ser ut til å bli løsningen for Lånekassa. Men hvorfor løse problemet ved å angripe det på denne måten? Hvorfor ikke begynne med å se på hvorfor folk ikke kan betale gjelda si? Og gjøre noe med det? Det er mulig at man rett og slett trenger utsettelse og endrede vilkår. Med dagens arbeidsledighet skal man ikke bli forundret om man finner ut at studielånet ligger sist i regningsbunken til de som ikke har noe arbeid å gå til, eller til de som rett og slett har dårlig råd. For fram til nå har det vært slik at staten ikke kan ta huset ditt.

En ting man kanskje burde ha vurdert mer seriøst, og gjennomført, hadde vært å gitt mindre i lån, og mere i stipend. Idag kan en ane konturene av et klasseskille i den norske «studielånhverdagen». Stadig flere løser inn lånet sitt eller betaler inn ekstraordinært mye. Samtidig settes det rekorder i antallet som søker utsettelse. Dette er et skille som med tiden kan bli større. Og dette skillet er et signal om at vi må ta debatten om dette her i det sosialdemokratiske, annerledeslandet Norge mer alvorlig.

Brygga ser ut til å bli å det nye samlingsstedet vårt. Brygga er et hus med stemning og god atmosfære. Det er det nærmeste man kan komme et perfekt sted å være. Og det er det Tromsøs ungdommer alltid har ment og kjempet for. Derfor er det leit at braket rundt huset førte til at ungdommens hus i dag er en saga blott. Men vi kan ikke la huset stå der tomt. La oss håpe at Tromsøs politikere er enige i at vi studenter trenger et sted å samles i byen. Og at vi dermed kan invie et nytt studenthus neste semester på en skikkelig måte.

Det er godt å komme tilbake til Tromsø, nå etter en lang fetende jul. Endelig tilbake til en mørketid på vikende front, det varmende luftdraget fra Ballangen, studielån som ligger og venter og uthvilte forelesere. Det eneste er å vite hva man skal bruke fritida si til. Hvis du har problemer med å fylle fritida di, så er du velkommen til oss her i Utopia. Og forresten, Godt Nytt (studie?) År!!!

Hovedfagsstudentene en 'propp' i universitetssystemet

Har hovedfagsstudentene på ISV blitt en «propp» i universitetssystemet, en kapasitetsslukende og særdeles lite effektiv gruppe som opptar alt for mye ressurser? Et høringsutkast fra Studieavdelinga tyder på at et slikt syn gjør seg gjeldende. Nå ønsker man å «straffe» de som bruker mer enn normert tid med en innskrenkning i veiledningsrettighetene.

For fagutvalgene ved hovedfagene på ISV, Trine Medby, Tor Skogstad, Annike Selmer og Anne Grete Sandaune

Større gjennomstrømming og mer effektivitet er de overordnede målene. Strategien er god nok - hvis man ønsker et strømlinjeformet produkt godt tilpasset en spesialisert funksjon i arbeidslivet. Ønsker man derimot å utdanne gode samfunnsvitere, så er det kanskje på tide å dreie debatten i en annen retning.

I høringsutkastet fra Studieavdelinga går man inn for at de som bruker mer enn normert tid på hovedfag skal miste retten til veiledning. Tildeling av veiledning ut over normert tid kan skje «etter søknad og reforhandling av hovedfagskontrakten». Bakgrunnen for disse forslagene ligger i et press fra departementshold om raskere gjennomstrømming av studenter, og det er særlig innenfor de samfunnsvitenskapelige fagene at mange studenter går ut over normert tid.

De aller fleste hovedfagsstudentene på ISV deler Studieavdelingas ønske om å kunne gjennomføre hovedfaget på normert tid, ikke mange ønsker å leve på studielån lenger enn nødvendig. Statistikken viser likevel at alt for få klarer å leve opp til idealene om normert studietid.

Imidlertid er vi enige om at det må gjøres noe for å bedre situasjonen. Det vi derimot stiller en del spørsmål om, er måten man fra sentralt hold ønsker å løse gjennomstrømningsproblematikken på. Vi kan ikke se at økt gjennomstrømming nødvendigvis er synonymt med økt studiekvalitet, kanskje snarere tvert om. Som hovedfagsstudenter mener vi at det finnes andre måter å nærme seg problemene på. Dessuten er vi av en litt annen oppfatning enn den Studieavdelinga representerer, når det gjelder bakgrunnen for at så få blir ferdig på normert tid. I det følgende skal vi se litt nærmere på dette, og hva slags hovedfag vi som studenter ønsker oss.

Noe av bakgrunnen for forslagene fra Studieavdelinga er at det viser seg at mange studenter på ISV bruker opp til ett år før de begynner på hovedoppgaven. Dette mener man skyldes dårlig disponering av den tilmålte studietida. Derfor er det fra Studieavdelingas side ønskelig at man innenfor samfunnsfagene i større grad skal skjele til realfagene. Der er det slik at man blir knyttet til prosjekter som pågår ved instituttene. Lærerne går aktivt ut og presenterer aktuelle problemstillinger for studentene, og man kan velge det man finner interessant. Ved å følge et lignende opplegg også på samfunnsfag, mener man å kunne bedre gjennomstrømminga av studenter. I følge Studieavdelinga er det nødvendig med en holdningsendring, og i påvente av denne holdningsendringa ser man seg nødt til å vurdere ulike tiltak - der reduksjonen i veiledningsretten på hovedfag utgjør en av disse.

Som studenter mener vi at Studieavdelinga begynner i feil ende i forhold til å løse disse problemene. Å sammenligne hovedfagene på ISV med hovedfagene på andre institutt med hensyn til tidsbruk er uholdbart. Tradisjonen på ISV er annerledes enn på realfagene. Det at mange studenter bruker en del tid før de begynner på hovedoppgaven, skyldes langt på vei obligatoriske kurs og eksamener. I tillegg skal man helst være aktivt med og legge fram arbeid på ulike seminarer og forelesninger. Dette mener vi ikke er negativt, tvert i mot. Det vi vil fram til, er at det er litt for lett å påstå at det sløses med tid.

Man hevder også at «den etablerte oppfatninga om at det ikke er mulig å

gjennomføre et hovedfag på normert tid» er med og bidrar til den store tidsbruken på ISV. Underforstått at dette er noe som må endres. Til en viss grad er det nok riktig, det er ei utbredt oppfatning av at det vanskelig lar seg gjøre å gjennomføre et hovedfag på to år. Men kan ikke dette ses i sammenheng med en modningsprosess de fleste går i gjennom? Det er en viss overgang fra å være student på lavere grad til det å skulle ta ansvar for et forskningsprosjekt. Dessuten er noe av fundamentet i samfunnsvitenskapen å kunne stille spørsmål med de rådende samfunnsforhold, og vi mener at «den kritiske tanke» kan formes ved at man får mulighet til å modnes med faget.

Derfor er vi opptatt av at det må være mulig å nærme seg problemet fra en annen kant. Fra Studieavdelingas side stilles det ingen spørsmål med hva som egentlig ligger innenfor ramma for den normerte tida. Vi mener at normert tid er et administrativt begrep og forundres over at Studieavdelinga ikke en gang tar denne sida av saken i betraktning. Kan det ikke tenkes at de krav som stilles til hovedoppgaven ikke er helt i overensstemmelse med den tida en har til disposisjon til å tilfredsstille disse forventningene?

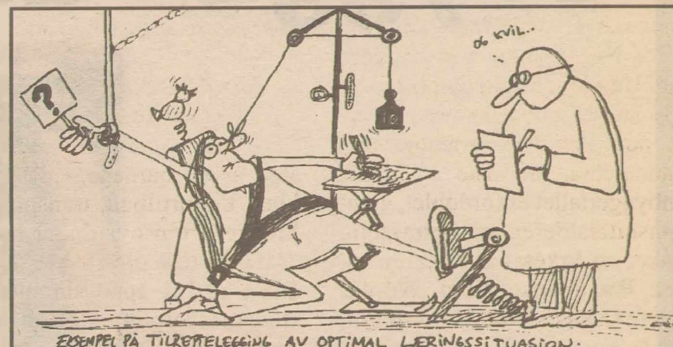
Nå kan det hevdes at et hovedfag ikke skal være noe livprosjekt, at det rett og slett er en måte hvor man skal lære seg å bruke samfunnsvitenskapelig metode - og at vi ikke har råd til at studentene skal gå rundt i gangene på universitetet og realisere seg sjøl, mens mange blir stående utenfor som følge av denne «tregheten» i systemet. Dette er selvsagt et problem som også vi som studenter må se i øynene. Men vi mener at dersom Studieavdelinga virkelig ønsker å forbedre hovedfagsstudiet, ikke bare øke gjennomstrømninga, er det mye å gripe fatt i. Et poeng i denne sammenheng kan for eksempel være at de færreste hovedfagsstudentene innenfor samfunnsfagene tar ut den veiledninga de har krav på, derfor kan man jo også spørre om hvor stort problem hovedfagsstudentenes ressursbruk er. Kanskje kan det finnes ekstra ressurser i systemet?

Vi mener det er flere tiltak som kunne vært prøvd før man går så drastisk til verks som å begrense veiledningsretten. For eksempel har man på Seksjon for Samfunnsplanlegging innført et «introduksjonskurs» for nye hovedfagsstudenter, der hensikten er at man skal komme raskere i gang med skriveprosessen. Dessuten er vi enige i at man på ISV i større grad kunne knyttes til prosjekter som instituttet har ansvar for, og ikke minst burde informasjonen vært bedre omkring prosjekter som er knyttet til andre forskningsinstitusjoner i landsdelen. For eksempel gir NORUT Samfunnsforskning i Tromsø hovedfagsstudenter fra ISV mulighet til å få være med på forskningsprosjekter som de har ansvaret for.

Det vi likevel er opptatt av, er at dette ikke skal fungere som ei tvangstrøye for studentene, men som et tilbud for de som mener de vil ha utbytte av å være knyttet til et prosjekt. Mange har allerede i utgangspunktet gode ideer om hva de skal skrive hovedopp-

gave om, og denne friheten mener vi er viktig for kreativiteten og mangfoldet innenfor fagområdene.

Mange studenter er også av ulike årsaker avhengige av en viss fleksibilitet i studiesituasjonen. Det kan være familiesituasjon, jobb eller andre ting. Vi mener at denne fleksibiliteten er med å hindre at vi som ferdigutdannede ikke kommer ut som noen ensartede gruppe. Med ulik bakgrunn og ballast ved siden av den faglige kompetansen, tror vi at vi får samfunnsvitere



TEGNING: ERIK ØDEGÅRD

med ulike perspektiver på samfunnet, og at det er nødvendig for en «konstruktiv» vitenskap. Med dette vil vi hevde at dersom noen studenter ønsker å bruke tida på hovedfag til bred fordykning, så bør det gis rom for det. Om man ønsker å bruke kortere eller lengre tid, så må det være studentenes eget valg. Det er i hovedsak vi sjøl som må ta belastninga ved det å bruke lang tid på hovedfagsstudiet.

En viktig forutsetning for den debatten vi legger opp til, er å avklare hva slags studenter man ser seg best tjent med. Ønsker man å uteksaminere studenter som har bredest mulig faglig kunnskap, som har fordypet seg i hele sitt fag, har oversikt osv., eller ønsker man studenter som fortest mulig, og så effektivt som mulig, kjøres gjennom et faglig opplegg der det sentrale målet er å bli ferdig innenfor ei viss tidsramme?

I det store og hele er det vel et spørsmål om hvilken vei universitetet skal gå. Skal det være en slags fabrikkmodell, eller ønsker vi universitetet som en kulturinstitusjon med et viktig ståsted i samfunnsdebatten? Vi vil hevde at den strategien Studieavdelinga legger opp til med sitt forslag er en del av den effektiviseringsstankengangen som gjør seg stadig mer gjeldende i samfunnet. Det overordnede målet blir å komme gjennom studiet på en mest mulig effektiv måte. Faren er at vi i iveren etter å bli ferdig, og kanskje mister både evne og motivasjon til å reflektere litt over det vi holder på med. Professor Yngvar Løchen på ISV har uttalt at mange studenter virker utrygge, og at det presset man blir utsatt for ser ut til å lamme folk (På Tvers, nov -94). Er ytterligere press på studentene et skritt i riktig retning? Hva slags samfunnsvitere får vi da?

I høringsutkastet sies det at «mange vil nok hevde at både kreativitet og selvstendighet går tapt, hvis veilederne skal begynne å tilby studentene en bestemt oppgave eller noen flere å velge mellom, men gevinsten i praksis vil sannsynligvis være både større gjennomføringsgrad og kortere tidsbruk». Som representanter for studentene på hovedfag mener vi at en slik tankegang er uheldig, både for studentene selv og universitetet som system. Derfor ønsker vi oss en diskusjon på en bredere basis enn det Studieavdelinga legger opp til i sitt forslag. Ut i fra det er vi er gjerne med på å diskutere forslag til løsninger.

Studenter i "nye Tromsø"

KRONIKK
Ette et hektisk jubileumsår vil 201-åringen sakte men sikkert finne tilbake til "hverdagen" igjen. Tromsø så i fjord tilbeake på sin fortid som handelssentrum. Ishavskutenes startsted, byfruer i fransk mote, innflyttere og utflyttere. Mot år 2000 vil Tromsø igjen vende seg mot framtida. Men fortida ble bygget på ressursene fra havet og jorda, må fortida bygges på ny kunnskap og teknologi for å utnytte disse ressursene best mulig.

Heldigvis har Tromsø siden 1968 dannet et godt grunnlag for framtida. Med opprettelsen av Universitetet i Tromsø ble byen Nord-Norges utdanningshovedstad. Ungdom og akademikere fra hele landet har strømmet til byen, noe som har forandret den fundamentalt de siste 26 årene. Innbyggertallet er fordoblet, gjennomsnittsalderen er betraktelig sunket og yrkesstrukturen er endret. Fra å være Nord-Norges største fiskevær, har Tromsø blitt Nord-Norges utdanningshovedstad. Dette er selvsagt trekk fra den generelle historiske utviklingen i Norge, men for Tromsø-væringene merkes det nok ekstra godt. Dette har selvsagt ikke tilført byen bedre verdier og normer enn før - jeg mener ikke at universitetsutdannede mennesker er bedre enn andre. Men utdanning er en så viktig premiss for utformingen av morgendagens samfunn at Tromsø bør være glad for å ha så store muligheter for den enkelte til å få tilgang til det.

Opprettelsen av UiTø endret bybildet

De siste fem årene har Universitetet i Tromsø opplevd en eksplosiv studentvekst. I 1989 bodde 3.500 studenter i byen. Men etter at UiTø holdt sine studier åpen, mens de andre universitetene adgangregulerte, vokste UiTø til det dobbelte. I dag er det 6.600 registrerte studenter på universitetet. 65 prosent av disse kommer sørfra. Mange vil nok reise sydover igjen etter at det framover blir lettere å studere ved de andre universitetene, men mange vil forbli borgere av Ishavsbyen.

Studentene er "overalt". Studentboligene er spredt over hele Tromsøya, og noen på Storelva. Studentene er ikke en gruppe som bare holder til i mørke kjellere rundt røykfulte kafebord, i demonstrasjonstog, på lesesaler eller i sine trange hybler

med "rett i koppen". Studentene møter du overalt; på bussen, Mat-service, KV-hjørnet, Tinden, Ersfjorden, Rogers og Husfliden. Likevel sitter nok mange Tromsøborgere med ne følelse av at akademikerne lever "i sin egen verden". Oppslag i lokalpressen har gitt inntrykk av at Universitetet med sine ansatte lever i sus og dus på nordøya, i lukseriøse kantiner og gedigne kontorer på statens regning. Når de aldrende og vordende akademikerne ikke mesker seg i Breivika står sde i polko eller sitter på kafe. Som "bygutt" og studenttillitsvalgt ser jeg det som uheldig. Studentene trenger å føle seg hjemme i byen og byen trenger studentene.

Studentvelferd er et kommunalt ansvar

Disse studentene trenger et sted å bo, barnehageplass, mat, klær, kulturtilbud, transport osv. Mange Tromsøværingene har vist en fantastisk gjestfrihet de siste årene ved å åpne sin hjem for studenter i bolignød. Bolighjelpa er et navn på alles lepper i august. Studentsamskipnaden er studentenes egen velferdsorganisasjon for å skaffe boliger og barnehageplasser. Men bare 17 prosent av studentene har boliger hos samskipnaden. Enda ferre har barnehageplass. Det er derfor viktig å presisere at studentene er og må være en integrert del av Tromsøs innbyggere. Studentenes liv og velferdstilbud kan ikke isoleres fra andre innbyggere i kommunen. Dette er et prinsipp som både Stortinget og departementet flere ganger har presisert de siste årene; studentene må omfattes av de generelle velferdstilbudene i kommunen. Undertegnede hadde i sommer et utspill hvor jeg sa at universitetet måtte flyttes til Harstad fordi kommunen ville sekke tomte til studentboliger for en tilnærmet markedspris. Dette sa jeg for å understreke prinsippet om at kommunen har et ansvar også for studentenes velferd. I tillegg har kommunen, UiTø og samskipnaden lært av denne uheldige episoden, og tonen er atskillig bedre i dag. Vi har i dag kontakt angående byg-

gibnen av nye studentboliger, studenthus på Brygga, og studentpriser på Tromsbuss. Dette er saker vi må løse i fellesskap.

Studenthus og busspriser viktig for studentmiljøet

Ønsket om et sosialt samlingssted for studentene utenom studiene, helst i sentrum, har lenge vært et høyt prioritert fra studentenes side. Men vi har ikke ville legge oss borti kommunens behandling av ungdommens hus, slik at vi kunne bli satt opp mot brukerne. Når nå imidlertid saken er løst fra kommunens side er studentene selvsagt svært fornøyde med at man vil selge huset til studentene: Jeg tror dette er slikt hus vil ha stor verdi ikke bare for studentene, men også for byen. Studentene får et sosialt samlingssted, og et sted for å drive aktiviteter av forskjellig slag. En konsertscene vil være en nauterlig del av inventaret. Huset kan også samle alle studentene i tromsø under et tak - studentene ved Høgskolen i Tromsø er hjertelig velkomne.

For byen vil det være positivt at studentene søker mere til sentrum. Det er ikke bra at studentene stimler seg sammen i Breivika før de drar hjem til sine trange hybler, uten nevneverdig kon-

takt med byen. Jeg tror det vil være positivt for byen om studentene ferdes mer i sentrumsgatene også på dagtid.

Men fortsatt vil studentene være avhengig av å busse mellom forelesningene, sentrum og bostedet. Det ville vært skjevsvangert for Tromsømiljøet og Tromsbussom flere studenter tenkte som Øystein Berglund og heller kjører bruktbil enn buss. Det nye bussprisen tyner enda mer utav studentene enn før. Det er ingen gruppe i samfunnet som kjører mer buss enn studentene. Dersom bussprisene tvinger flere studenter til å kjøpe bil vil alle tape. Derfor er vi svært glade for initiativet fra Tromsø Venstre og Ordføreren om å utrede et forslag til studentmoderasjon på bussene. Dette er selvfølgelig en utfordring vi selvfølgelig vil ta på strak arm. Nå som den samordna transportplanen nesten er på plass, er det svært viktig å stimulere til fortsatt bruk av kollektivtrafikk. Da spesielt ved å fremme de grupper som bruker bussen mest; ungdom og studenter.

For at Tromsø skal fortsette å være en by i framgang og vekst, er det avgjørende at vi fortsatt kan trekke studenter til byen. I dag kan det virke som om studenttilstrømmingen ikke har noen ende, men allerede nå har tallen



Andreas Bakke leder i studentstyret og bygutt, mener det er viktig både for studentene og Tromsø by at studentene er en integrert del av kommunens velferdsordninger.

Åsgeir Johansen (foto)

stabilisert seg, og forventes å gå ned i de nærmeste årene. Det er som utdannings og kom petansesenter at vi kan unngå at hele regionen blir klineter av SND. Men for at byen ikke skal splittes i grupper må kommunen ta ansvar i studentvelferden. Tromsø er et unikt studiested, med et kultur og naturtilbud som overgår det meste. Det gjelder bare å finne noe å fylle den andre tida med.

Av: Andreas Bakke

- en fryd for mave og gane,
- vi bringer også pizza hjem til deg,
- medlemmer av Studentsamfunnet har 10% rabatt på pizza og mineralvann,

STUDENTHUSET A/S
Skippergata 44, 9008 TROMSØ
Tlf: 77 68 44 10

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte.

Utopia, Universitetet - ISV, 9037 Tromsø, tlf: 776 44283, fax: 776 45199

Ansvarlig redaktør:

Håvard Arntsen

Desksjef:

Henning Jensen

Kulturredaktør:

Ellisiv Lindkvist

Fotoansvarlig:

An-Magritt Gjertsen

Redaksjonssekretær:

Brynjar Indahl

Sivilarbeider:

Jørgen Flint

I redaksjonen:

Snorre Sanner, Tomas Sætre, Øyvind Eggen, Ingrid Neerland Walseth, Odd Kristian Dahle, Anders Røeggen, Anne Grete Sandaune, Per Næss, Ola Bratlie, Johan Fredrik Rye, Kim Bye Bruun, Lisa-Therese Amundsen, Thor Olav Moen, Torgeir Eikeland, Solveig M.L.Kavli, Allan Andreassen, Wera Høfstrøm, Geir Martinsen, Henrik Ormåsen, Børre Fevang, Toralf Melsom, Maria Lundberg, Elin Haugdal, Lena S. Glosemeyer, Espen S. Larsen, Christine Haraldsen, Andreas Lorange, Kristian Wengen, Jan Martin Berg, Ingeborg Mo, Joakim Lie, Kaja Baardsen, Rachel Andersen, Roy Johansen, Jens Nordstrand (tegninger), Sten-Rune Roland, Tore Gjerstad, Frank Rune Johansen, Ole Fredrik Hynne, Heidi Tiller, Ole Andreas Høen, Troy Storfjell, Fredrik Nilsen, Morten Skogly, Åsgeir Johansen, Marianne Strøm, Anne Erntsen, Torkil Emberland, Thomas Harris, Karl Inge A. Skogholt, Vidar Dons Lindrupsen, Vibeke Isaksen, Alexander Kristiansen, Verena Wolf, Nina Hellerud, Susanne Hætta, Andre Bruun, Yngve Kvell, Karl Myklebost, Amund Sjølie Sveen, Geir K Ronland.

Trykk: Bladet Tromsø, i et opplag på 5000. Annonsepris: 5 kroner pr. spaltemm.

Forsidefoto:

Neste deadline: 2. februar 1995

Internasjonal vår

Er du interessert i internasjonal politikk? Hver tirsdag i dette semesteret får du nå tilbud om å delta på seminarer med kjente foredragsholdere som Jo Benkow, Erik Solheim og Thomas Hylland Eriksen.

BRYNJAR INDAHL

En gruppe studentorganisasjoner ved Universitetet har gått sammen for å arrangere en seminarrekke med ulike internasjonale temaer. Fra og med 31. januar vil det nesten hver tirsdag være mulig å høre et foredrag og delta i debatt innen et fastsatt tema. Disse spenner fra typiske samfunnsvitenskaplige perspektiver innen økonomi, demokrati og sosialantropologi til politiske temaer innen blant annet bistand, rasisme, miljø og etnisitet. Hver gang er det invitert en ressursperson til å holde foredrag. For eksempel er politikere som Erik Solheim fra SV og tidligere stortingspresident Jo Benkow fra Høyre, samt dyktige vitenskapsfolk som Thomas Hylland Eriksen, Steinar Lem og Turid Moldenæs invitert.

Øke engasjement

-Målet med disse seminarene er å øke det internasjonale engasjementet blant studentene ved UiTø, sier Lisa Amundsen som er blant arrangørene.

-Det vil derfor bli lagt opp til at studentene kan delta i en diskusjon med foredragsholderne om temaene som tas opp på slutten av hvert seminar. Vi håper at UiTø på denne måten kan markere seg bedre som et anti-rasistisk universitet, sier hun. Universitetsadministrasjonen har allerede vist velvilje til prosjektet ved å bevilge penger gjennom Senter for Miljø og Utvikling (SEMUT).

Styringsgruppe er dannet

Det var Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpfond (SAIH) og Aksjon Slett U-landsgjelda (SLUG) som først

tok initiativ til å arrangere internasjonale seminarer ved Universitetet i Tromsø (UiTø). Senere kom Studentstyret (Sst), SOS-Rasisme, Fremtiden i Våre Hender, Latin-Amerikagrappa og Tromsø Kristelige Studentorganisasjon (TROKS) til, og sammen dannet de en styringsgruppe som skulle planlegge en rekke med seminarer over ulike internasjonale temaer.

Ikke bare tradisjonelt

Seminarene inneholder ikke bare typiske og tradisjonelle internasjonale temaer, men også emner som også er aktuelle i nasjonalt perspektiv. Blant annet er det lagt opp til en interessant debatt om folkestyre mellom Turid Moldenæs som er amunensis i Statsvitenskap på UiTø og Svein Egil Haugen som er erklært anarkist og kommunestyrerepresentant i Karlsøy kommune. Som innledning til denne debatten vises filmen «Karlsøya - mellom geiter, rock og Muhammed».

Et annet interessant eksempel er et seminar med tittelen: «Er det mulig å være mot prostitusjon, men for de prostituerte?» av sosionom og kriminolog Kirsten Frigstad som er daglig leder for Stiftelsen Kirkens Bymisjons Natthjem for prostituerte i Oslo.

Ønsker flere deltakere

Planen er at disse seminarene skal forsette også neste semester. Amundsen ønsker derfor også andre organisasjoner som vil å være med å arrangere, hjertelig velkommen.

-Vi begynner planleggingen for neste semester allerede i februar, avslutter hun og ønsker alle interesserte velkommen til seminarene.



Lisa Amundsen ønsker velkommen til en rekke seminarer med internasjonale temaer i løpet av våren.
AN-MAGRITT GJERTSEN (FOTO)

SSt etterlyser likestillingsloven

Eirin Ytreberg i Studentstyret (SSt) mener likestillingsloven ikke blir respektert godt nok i pensumslister på Universitetet.

HÅVARD ARNTSEN

I likestillingsloven står det at man skal tilstrebe at begge kjønn er likt representert i pensumet. Dette blir ikke gjort godt nok, mener hun.

Tynn unnskyldning

-Erfaringsmessig vet vi at hoveddelen av pensum er skrevet av menn. Selv om det blir reagert på dette jobbes det ikke godt nok

for å finne litteratur som er skrevet av kvinner, hevder hun. Unnskyldninger om at man ikke finner gode nok lærebøker skrevet av kvinner har hun ikke tillit til.

-Det er ganske mange flinke damer som har skrevet faglitteratur, så det er nok på ta av, påpeker hun.

Mister helhetsbildet

Hun er redd for at hvis man ikke passer på å få en fordeling

mellom kvinnelige og mannlige lærebokforfattere vil studenter miste viktige deler av pensum.

-Premissene for hva man skal få vite av det som har skjedd legges av den som skriver. Kvinner og menn legger vekt på forskjellige ting, noe man må ta hensyn til under arbeidet med å lage pensumet. Hvis ikke kjønnsfordelingen blir godt nok ivarettatt er jeg redd man mister det helhetlige bildet av utviklingen, og at man ikke får debatterte og lært om viktige sider av samfunnsutviklingen, avslutter hun.

Idrettshall i sikte for UiTø

Nå kan alle idrettsinteresserte starte med å glede seg. I løpet av neste år vil det komme en idrettshall i Breivika. Til sommeren starter arbeidet med å lage en bane ved barnehagen, og hvis alt går som det skal vil arbeidet med hall starte i 1996. Det er blitt gitt lovnader om at departementet vil sørge for

rundt halvparten av de 20 millionene som trengs for å bygge en hall. Medlemmer av undervisningskomiteen i Stortinget har gitt streke signaler om at Tromsø bør få midler til idrettshall fordi universitetene i Oslo og Trondheim har fått dette, til tross for at det eksisterer halltilbud i dag.

Delte ut 4000 kondomer

4000 kondomer delte Medisinernes Seksualopplysning ut på AIDS-dagen 1. desember. Studentene tok velvillig imot kondomene. I vårsemesteret delte medisinernes Seksualopplysning ut godt og vel 8000 kondomer.

Dette vårsemesteret kommer de til på jobb videre med seksualopplysning på ungdomsskolen og satse på å få satt opp kondomautomater med studentvennlige priser her på Universitetet.

Tøffere innkreving av studielån fra lånekassa

Lånekassa legger opptil en tøffere linje for å få inn misligholdte studielån. Tidligere start på tilbakebetalingene og bortfall av lavterminene er også på gang.

HÅVARD ARNTSEN

Det er i et høringsutkast departementet har ute det legges opp til en tøffere linje i innkrevingene av studielån. Stortinget har gitt signaler om at statens fordringer må innkreves mye mer effektivt. Mislighold og å unnlate tilbakebetale studiegjelda er blitt mer og mer omfattende problem. Stortinget skal behandle de nødvendige lovendringene i løpet av februar måned.

Tar pant i eiendom

-De som misligholder verst og ignorerer kravene til Lånekassa vil bli overført til Statens innkrevningsentral. Disse har mye større fullmakter enn Lånekassa til å tvangsinn drive gjeld, i form av eiendom og gjenstander, sier ekspedisjonssjef Jan S. Levy i Kirke, undervisnings og forskningsdepartementet. Han forteller at Stortinget får forslag om endringer i lovverket oversendt i løpet av februar. De siste årene har Lånekassa satt igang strengere inkassokrav, men nå skal dette skjerpes ytterligere. Selv for dette så misligholdes, ifølge Vårt Land, hvert tiende studielån.

Klasseskille

Norsk Studentunion bekymrer seg i en pressemelding om det de kaller en utvikling av et klasseskille mellom lånekassas kunder. De minner om tallene som viser at 130.000 lånekassekunder søkte om betalingsutsettelse og rentefritak bare i 1994. Samtidig betalte over 51.000 kunder inn 1.9 milliarder kroner ekstra for å redusere eller kvitte seg med lån i Lånekassa. 14.500 personer fikk i samme periode utsettelse av tilbakebetalingen.

Kortere betalingspause

Det som krever endringer i lovverket er overføring av gjeld

til Statens innkrevningsentral, samt et forslag om å korte inn betalingspausen fra 15 måneder, etter avsluttet studier, til 9 måneders pause. Det er samtidig foreslått at lavterminene skal fjernes. Lavtermin-ordningen er at man slipper å betale avdrag de første årene etter studieslutt, man holder da bare rentene vedlike.

-Grunnen til dette forslaget er at stadig flere velger å begynne tilbakebetalingen med en gang. Etter at man innførte rentesrente i Lånekassa har det ikke lønnet seg å vente med å starte tilbakebetalingen, sier ekspedisjonssjefen. Han har ikke noen tro på at tiltakene vil gå utover unge mennesker i etableringsfasen.

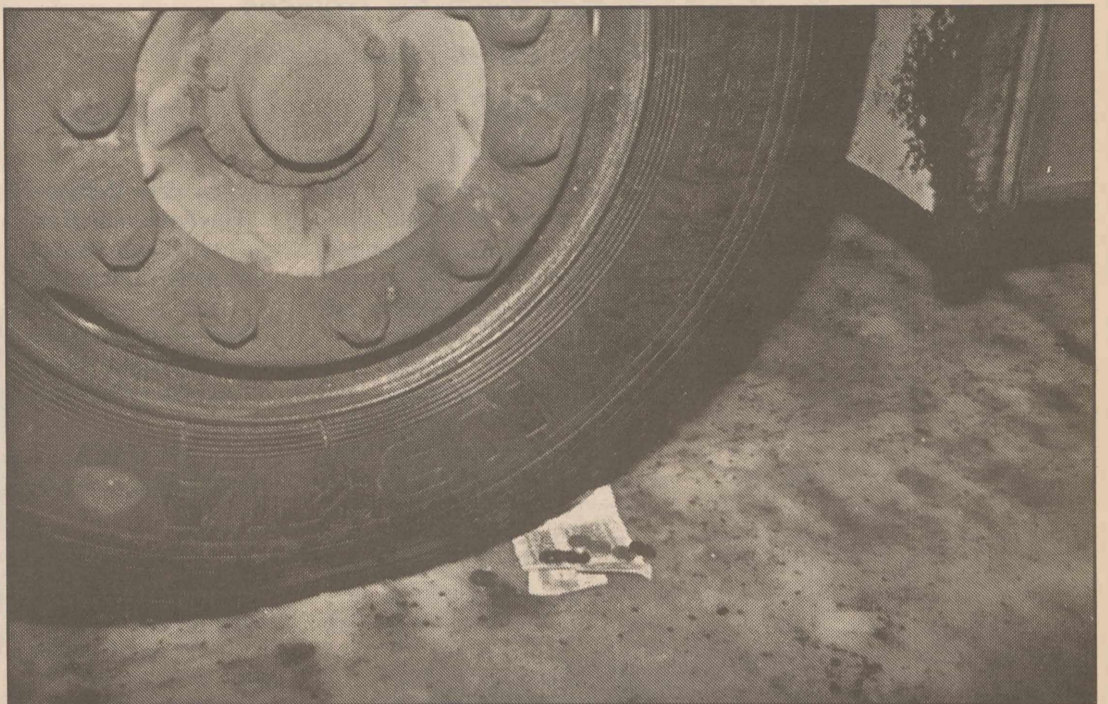
-Renta har vært på vei ned i lengre tid, samt at vi har innført inntektsavhengig tilbakebetaling. Stipendandelen øker også med jevne mellomrom så dette vil neppe forverre situasjonen til de som nettopp er ferdig med studiene.

Et konsulentfirma har gjennomført en undersøkelse av Lånekassas vanskeligste kunder. Konsulentene fant ut at en stor andel av dem hadde inntektsgivende arbeid. Enkelte hadde også formue.

Betale oftere

Det vurderes også å innføre flere betalingssterminer. Idag faller låneterminene to ganger i året. Kvartalsvis betaling er aktuelt og månedsvis vurderes.

-Dette vil forhåpentligvis bedre oversikten til låntakerne. Men dette er tiltak som må forberedes en del i Lånekassa, så det kommer nå med en gang, sier Levy. Samtidig skal Lånekassa i samarbeid med Datatilsynet kunne gå inn i aktuelle dataregistre for å hente opplysninger om kunder som misligholder lånene sine. Dette for å finne ut om kunden bør få betalingslettelse eller om lånet skal inndrives.



Studentstyret forlanger eget studentkort med rabatter på buss så fort som mulig

AN-MARGRITT GJERTSEN (FOTO)

Krever billigere buss

Studentstyreleder Andreas Bakke krever at studentene i Tromsø får rabattordninger på bussene. SSt vil at det innføres et eget ungdoms / studentkort med rabatter så fort som mulig.

HÅVARD ARNTSEN

Tromsøstudentene er en av Tromsbuss sine største kunder. Derfor er det unaturlig at vi ikke får noen gode tilbud, mener Bakke.

Dyrt for studentene

Undersøkelser som er blitt gjort viser at Tromsø stadig blir en dyrere by å studere i med henhold til transport. Periodekortene koster bortimot 200 kroner mer enn det for eksempel månedskortene koster i Oslo.

-En annen ting er at det ikke er mulig med gratis overgang på en time slik det er vanlig i andre byer. Hadde man hatt dette ville det ha lettet situasjonen til alle de som er avhengig av å bytte buss, sier han.

Over halvparten av studentene i Tromsø har utgifter på over 600 kroner i måneden på transport. Disse ekstra transportutgiftene tærer hardt på studielånet.

Svært mange av studentene bor slik til at de er avhengig av å ta buss for å komme seg på universitetet. Etterhvert har prisene på Tromsbuss blitt så høye at for mange lønner det seg ofte å kjøpe en brukt bil framfor å ta busse.

Kristiansandmodellen

Studentstyret ønsker at billettprisen skal ordnes på samme måte som det er blitt gjort i Kristiansand. Her har man innført et ungdomskort som koster 200,- kroner i måneden. Dette har ført til en vekst i bruken av buss på 165 prosent. Nå vurderes det å utvide denne ordningen også til studentene i Kristiansand.

-Vi har vært i kontakt med ordfører Rian i Tromsø og han er innstilt på å bli med på drøftelser om priser. Dette vil jo tross alt også komme byens ungdom til gode, forteller Andreas Bakke. Han opplyser også at Venstre har foreslått å innføre dette kortet i Tromsø.

I en pressemelding fra Studentstyrets arbeidsutvalg slås det

fast at billigere billettpriser er et godt tiltak for å bedre miljøet og at dette er veien og gå for å øke bussbruken.

Dyrt

Til avisa Nordlys har lederen for samferdselsutvalget i Troms karakterisert forslaget som interessant, men dyrt. Han tror at prislappen på forsøket vil bli et problem.

I Kristiansand har det viste seg at de økte kostnaden ikke har blitt så stort problem. Inntektene har økt som følge av mer bruk, samt at det offentlige har gått inn med økt tilskudd.

Prisøkning på kort

Nå på nyåret har periodekortet gått opp med 20 kroner og 50-klippe kortet med 10 kroner. Samtidig er det fra sentralt hold blitt gjort store kutt i transport subsidier, noe som har ført til dyrere drivstoff i usentrale strøk. Hvilke utslag dette på sikt vil få på billettprisene er usikkert.

SEMESTERSTART

Universitetet i Tromsø minner om at hovedregistreringen for vårsemesteret 1995 finner sted i

Aud. Max. Hovedgården, Breivika 1. etasje

i tiden 12. - 17. januar

Torsdag, mandag, og tirsdag kl.08.30 - 17.00

Fredag kl. 08.30 - 15.00

Pause alle dager: kl.11.00 - 12.30

Semesteravgift:

Kr 300,- for studenter som er immatrikulert

Kr 400,- for nye studenter.



UNIVERSITETET I TROMSØ

9037 Tromsø

TURLEDERJOPP PÅ SVALBARD?

Vi er på jakt etter guider/ turledere som skal gjøre alt fra dagsturer i Longyearbyen til 14 dagers fotturer i fjellet. Hovedsesong er juni, juli og august. Du må snakke engelsk og minst et annet fremmedspråk (tysk, fransk eller italiensk) -flytende. Du bør ha turleder eller annen erfaring, gjerne tidligere guide-erfaring. Du bør også ha eller skaffe deg våpenerfaring. Om du har kjennskap til Svalbard allerede er en fordel. Tenker du på turlederjobb på lengre fotturer er det også viktig at du er fjellvant og har brekurs og breerfaring.

Hva skal søknaden inneholde:

Skriv litt om deg selv, bakgrunn, hvorfor du søker o.s.v.

Legg ved aktuelle attester og referanser.

Søknaden sendes til: Svalbard Polar Travel, Postboks 540, 9170 Longyearbyen.



Eget studenthus

Snart kan vi få et eget Studenthus. Går alt som det skal vil Brygga kunne bli det nye treffstedet for Tromsøs studenter. Tromsø kommunestyre avgjør i februar den videre driften av tidligere Ungdommens Hus.

HÅVARD ARNTSEN

I begynnelsen av februar skal kommunestyret i Tromsø avgjøre hva de vil skal skje med den videre driften av Brygga / tidligere Ungdommens Hus. Hovedstyret for kultur har allerede enstemmig gått inn for at huset skal bli studenthus.

Trenger samlingssted

-Vi trenger et samlingssted for studentene i Tromsø. Tromsø er allerede havnet i bakevja i forhold til studentmiljø i byer som Trondheim og Bergen, sier studentstyreleder Andreas Bakke. Han peker på at det i dag ikke er noe egnet samlingssted for studentene.

-Bodegaen er bra, og det er gledelige at bruken er gått opp, men det er liten plass der. Det er viktig for den sosiale delen av studiene å få oss studenter samlet på fritida, sier han videre. Han minner også om at deler av Universitetets drift er blitt flyttet ned til Domus, som ligger rett ved Brygga.

-De fleste studentforeninger og organisasjoner har sagt seg villig til å skape aktivitet på Brygga. Men fremdeles vil nok hoveddelen av studentaktivitetene foregå her i Breivika, sier studentlederen. Studentradioen har allerede sagt at de vil flytte ned på Brygga så fort det er mulig.

Dette vil bety at universitet vil spare noen hundretusener som blir brukt i husleie til Studentradioens lokaler idag. Det er også aktuelt å arrangere Revyen på Brygga.

Tidlig i søkelyset

Brygga har tidligere vært i søkelyset som studenthus. Dette var fremdeles da de tidligere brukerne av huset holdt til der. Først etter at disse ble kastet ut i sommer har det blitt mer aktuelt for studentene å se på om vi kan benytte oss av seg av det gamle huset.

Forhandlings situasjon

-Vi er fremdeles i en forhandlings situasjon hvor ingenting er sikkert, sier styreleder Lena Skau på Samskipnaden. Hun ønsker huset og håper på det beste, men svært lite er sikkert enda. Tankene er huset skal bli et allaktivitetshus for studentene i byen. Det er også svært trolig at det vil bli en type kantine på Brygga. Foreløpig er det snakk om 1 1/2 etasje, mens resten av huset vil det neppe bli noe problem å fylle opp med tiden. Og konsertscena vil nok være en naturlig del av inventaret i et Studenthus.

Finansiering

Brygga vil etter alt å dømme koste rundt 4 millioner kroner. I

Brygga, eller tidligere Ungdommens Hus, seiler opp som et potesie Studenthus.

Kommunestyret i Tromsø skal avgjøre Bryggas videre skjebne i februar.

AN-MAGRITT
GJERTSEN (FOTO)

tillegg må huset pyntes på og eventuelt pusses opp. Det er uvisst hvor mye dette vil koste. En annen ting som er uvisst er hvem som skal betale dette. SiTØ vil etter det Utropia kjenner til stå som eieren, men man vil søke å unngå å ta opp lån for å kjøpe huset.

Lena Skau understreker at foreløpig er ingenting sikkert, man må avvente resultatet av kommunestyremøtet og de videre forhandlingene med eierne av huset.

-Går alt greit så håper jeg at vi kan ønske velkommen til Brygga før sommeren setter inn, sier hun optimistisk.



Leier, uten å bruke

For Tromsø kommune vil en løsning med Brygga som studenthus være en fordel. En ting er at de blir «kvitt» et hus det har vært bråk om i mange år. En annen er at de slipper dagens leiekostnader.

Saken om Brygga / Ungdommens Hus har vært oppe i Hovedstyret for kultur. Der tok man et prinsippvedtak om at Brygga bør brukes som Studenthus.

Vil bli kvitt Brygga

De økonomiskje vurderingene kommunen har gjort om bruk av Brygga har vist at det bli svært kostbart å beholde Brygga.

Tromsøs ungdom sto på lenge for få beholde huset selv.
NORDLYS (FOTO)



Det har vært mange og harde kamper mellom Tromsøs ungdommer og politikerne om driften av Brygga opp gjennom årene.
NORDLYS / Y. OLSEN (FOTO)

-Vi betaler 430.000,- kroner i årsleie for bygget, pluss 50.000 kroner i strøm. Mulighetene våre er enten å kjøpe huset selv eller leie det ut til andre, eller det beste å få noen andre til å kjøpe det. Det vil ikke bli aktuelt å gå tilbake til den driftsformen det hadde da det ble kalt Ungdommens Hus, eller Brygga, sier Bi Haavind, barne og ungdomskonsulent i Tromsø kommune. Hun legger til at et eventuelt Studenthus vil være et godt kulturellt innslag i byen.

Avtalen om å leie huset av firmaet Bangsund Trelast AS, med Svein Chrømer i spissen, går ut i august 1997.

Frigjør midler

Hvis kommunen selv skal sette igang tiltak i bygningen har Kulturavdelingen gjort overslag som viser at man må investere 800.000,- kroner i utstyr, samt drifts- og administrasjonskostnadene kommer på en halv million i 1995 og 300.000 de neste årene.

-Hvis studentene overtar huset frigjør vi midler som vi kan bruke på andre ungdomsformål. Dette betyr nesten en halv million ekstra hvert år og en engangssum på det kommunen har investert i bygget til barne og ungdomsarbeid, sier barne- og ungdomskonsulent.

til våren?



Ønsker studentene velkommen!

-Vi har ingen betenkeligheter ved at Brygga blir studenthus, sier Svein Chramer i Bangsund Trelasthandel AS. Dette firmaet eier Brygga.

HÅVARD ARNTSEN

-Vi har fått en forespørsel fra kommunen om å forlenge leiekontrakten, noe vi i utgangspunktet er positive til. Men vi har enda ikke diskutert et eventuelt salg av Brygga, understreker han.

Skjær i sjøen

Han peker på en del ting som må avgjøres før et eventuelt salg.

-Hvor stort oppgjør det blir mellom oss og Tromsø kommune hvis vår leieavtale opphører er ikke avklart og diskutert. Riktignok er mye kontraktsfestet, men vi må

diskutere kommunens investeringer i bygget. Dermed må hver part oppnevne sin takstmann, noe om ikke er gjort enda. Videre må man forhandle om prisen og vilkårene rundt salg, sier han og nevner parkeringsproblemer og biltrafikk til og fra Brygga.

5 millioner

Taksten på bygningen var i 1992 ifølge Svein Chramer på nesten 5 millioner kroner.

-Dette var en takst utført før en del mangler ble utbedret. Hva verdien på huset er i dag tør jeg ikke svare på, sier Svein Chramer i Bangsund Trelasthandel.

Vil bistå

Universitetsdirektør Harald Overvaag understreker at Brygga ville vært et fint sted å hatt et studenthus.

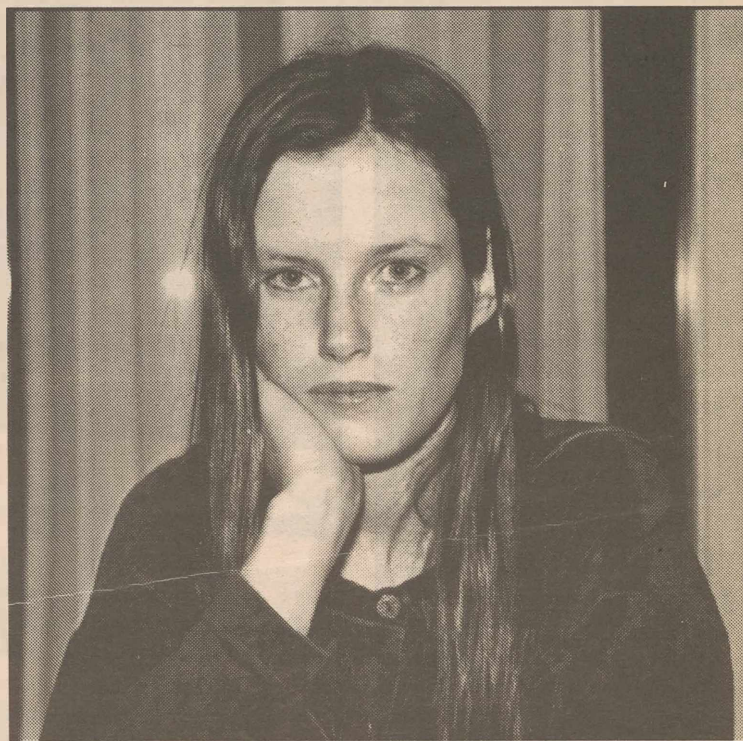
-Da vil vi få samlet universitetets aktiviteter i sentrum. Det ville vært en stor fordel å hatt det sosiale tilbudet i sammenheng med dette, sier han og minner om at filosofiseksjonen er flyttet ned på Domus-bygget. Dette gjør at universitetet eventuelt kan forsvare det å investere i en kantine og da i Brygga.

-Prisen er avgjørende for oss. Vi har fått antydning rundt fire millioner fra kommunen, noe som passer ypperlig, sier han. Men han påpeker at prisen stadig er usikker og at dukker det opp andre tilbud så vil disse undersøkes.

-Vi vil bistå til å finne finansiering og hjelpe til der det trengs, lover han.

Ifølge Overvaag har Kirke, undervisnings og forskningsdepartementet hjulpet til med å finansiere et studentsamlingssted i Bergen, derfor vil også de antageligvis skyte penger inn i potten her i Tromsø.

Fadderordningen fortsetter



Eirin Endresen Ytreberg i Studentstyret kan tilby nye, bortkomne studenter på ISV faddere som kan vise de rundt.

AN-MAGRITT GJERTSEN (FOTO)

Er du ny på UITø? Og ikke aner hvor du skal? Studentstyret kan redde deg!!

HÅVARD ARNTSEN

Som i forrige semester organiseres det også nå i vårsemesteret en fadderordning. Bortkomne og nye studenter som ikke er sikre på hvor ting er og hva som skjer blir tatt under en fadders beskyttende vinger.

Bli kjent

Poenget med fadderordningen er at nye studenter så raskt som mulig skal få muligheten til å bli kjent med Breivika og treffe andre studenter.

Forrige semester var et fadderordning på 5 fag ved Institutt for samfunnsvitenskap (ISV) med rundt 10 faddere på hvert fag.

-Vi regner med at vi får med like mange fag dette semesteret også. I tillegg er det enkelte andre institutt som har satt igang på egen hånd, så det er bare å se etter oppslag om dette, sier Eirin Endresen Ytreberg i Studentstyret (Sst). Hun forteller at fadderne tar med seg «fadderbarna» rundt på universitetet, hjelper til med å finne fram, og ikke minst de lager «bli-kjent-fest» for studentene.

-Trenger du en fadder så følg med på informasjonsmø-

tet på faget ditt. Da og under første forelesning, sier vi fra om hva som skjer, sier hun videre. Seinere i semesteret er det mulig at det arrangeres en samling for de nye studentene.

Ex.phil-satsing

Fadderordningen ble satt igang for første gang for ett år siden. Foreløpig er det ikke så mange fag med, men man håper på en utvidelse. Til høsten er det planlagt en satsing mot ex.phil-studentene da det for de fleste av disse er deres første møte med universitetet.

Bli fadder!

Hvis du har lyst til å bli fadder så er det bare å snakke med fagutvalget ditt. Eller du kan møte opp på informasjonsmøtet eller første forelesning og tilby dine tjenester. Tilbudet om faddere går i første rekke til første-semesterens studentene.

Pengegave til UITø

Ditlef Berg donerte i desember 100.000 kroner til Herborg Hofstad Bergs Minnefond.

Fondet har som formål å yte støtte til diabetesforskningen ved Universitetet i Tromsø. Ved utgangen av 1994 har dermed fondet en kapital på nærmere 407.000 kroner. Universitetstyret uttrykker stor glede over donasjonen.

Byens billigste bilutleie

STUDENTER 10% RABATT

RENTA WRECK

Telefon 77 613777. Åpent 8.00 - 16.00

STUDENT RADIOEN

FM 105.6

Mandag

- 07.30 **Morrakvitter**
Aktuell byradio med reportasjer, gjester og musikk. Morravert er Roy Arne Salater
- 07.45 **Nyhetsoversikt.**
- 10.00 **Cafe radio.**
Reprise fra fredag
- 15.00 **Aktuelt 15**
Nyheter og reportasjer
- 21.00 **Radiobingo**
Bokbingo i samarbeid med Ramfjord UIL.

Tirsdag

- 07.30 **Morrakvitter**
Aktuell byradio med reportasjer, gjester og musikk. Morravert er Roy Arne Salater
- 07.45 **Nyhetsoversikt.**
- 11.00 **Ukas nye plater**
Gjennomgang av siste ukes plateutgivelser
- 15.00 **Aktuelt 15**
Nyheter og reportasjer
- 22.00 **Jazzforum**
med Tom Jensen
- 23.00 **Elvisradioen**
med Rolf Eysteinn Johnsen og Rune Haugen

Onsdag

- 07.30 **Morrakvitter**
Aktuell byradio med reportasjer, gjester og musikk. Morravert er Roy Arne Salater
- 07.45 **Nyhetsoversikt.**
- 10.10 **Musikkmaksimum**
Reprise
- 11.05 **Filmhalvtime: "Aldri Land"**
- 15.00 **Aktuelt 15**
Nyheter og reportasjer
- 21.30 **Klokka Halv Ti**
v/ Harald Nilsen

Torsdag

- 07.30 **Morrakvitter**
Aktuell byradio med reportasjer, gjester og musikk. Morravert er Roy Arne Salater
- 07.45 **Nyhetsoversikt.**
- 11.00 **Aktuelt 15**
Nyheter og reportasjer
- 21.30 **Studentradioen**
Nattsending

Fredag

- 07.30 **Morrakvitter**
Aktuell byradio med reportasjer, gjester og musikk. Morravert er Roy Arne Salater
- 07.45 **Nyhetsoversikt.**
- 11.05 **Cafe radio.**
Direkte fra Paletten. Finn Arve Sørebye og O. E. Larsen
- 15.00 **Aktuelt 15**
Nyheter og reportasjer
- 18.00 **Tropical Extravaganza**
- 19.00 **Beatservice**
Rytmsk og syntetisk
- 21.30 **Looney Tunes**
TECNO

Lørdag

- 13.30 **Studentradioen**
- 15.00 **Jazzforum**
- 16.30 **Elektrisk Café**
Ungdommelig dansemusikk
- 17.30 **Lørdagsrocken**
med Jan Kristian Olsen & Thomas Hough

Søndag

- 10.30 **Søndagsfrokoet**
- 13.00 **Elvisradioen**
med Rolf Eysteinn Johnsen og Rune Haugen
- 14.00 **Musikkmaksimum**
v/ Rune Hagen og Monika Lien.
Oppsummering av amerikansk rock fra 1994.
- 17.00 **Bleep-Culture**
ved Geir Jensen

STUDENT
RADIOEN

FM 105.6

«-Toleranse er selve forutsetningen for å komme videre, selve forutsetningen for å kunne rive grenser ned, ikke bare mellom folk og land, men også mellom religioner, trosoppfatninger og livsholdninger.»

Anton Blom mottaker av Eitinger- prisen for religiøs toleranse og mot rasisme og antisemittisme



1995 er FN's internasjonale år for Toleranse. Det er også 50-års jubileum for organisasjonen.

AN-MAGRITT GJERTSEN (FOTO)

Det store toleranseåret

Toleranse mellom folk vil være i høysetet i de Forente Nasjoners (FN) jubileums år. Organisasjonens 50-års jubileum bli kraftig markert dette året.

HÅVARD ARNTSEN

Etniske utrenskninger i det tidligere Jugoslavia, oppblomstringen av en ekstrem muslimsk bølge, nasjonalisme og rasisme i Europa og store sosiale konflikter land og kontinenter imellom er stikkord som viser at toleranse er nødvendig i en verden preget av det stikk motsatte.

I materiell fra FN heter det blant annet: - Den store utfordringen for det norske folk, og for de fleste andrefolk av vår tid, vil i stor grad være å utvikle evnen til å leve fredlig sammen med mennesker av en annen opprinnelse enn vår egen. FN's toleranse og jubileumsår kan kanskje være det året der vi bevisst går inn for å lære litt om andre tradisjoner og kulturar. Hvordan kan vi leve sammen og skape gode, flerkulturelle samfunn?

50-års jubileum

Hvert år vier FN spesiell stor oppmerksomhet mot utvalgte temaer. 1994 var det Internasjonale familieåret. 1995 skal være året hvor organisasjonen jobber spesielt med toleranse.

Det er ingen tilfeldighet at Toleranseåret faller sammen med FN's 50-års jubileum. Jubileet minner oss på at FN er tuftet på å jobbe med å skape fred og rettferdighet.

Allerede i 1993 bestemte generalforsamlingen at '95 skulle vies til toleranse. Alle interesserte organisasjoner ble da invitert til å delta i forberedelse av Toleranseåret. UNES-

CO fikk ansvaret for å lede arbeidet og lage en uttalelse om toleranse.

Konferanser

I løpet av dette året skal FN arrangere noen store møter og konferanser. Det viktigste vil være Generalforsamlingen som møtes i oktober for å utarbeide og underskrive en ny FN-erklæring med retningslinjer for framtiden. Denne skal også på nytt bekrefte medlemslandene tilknytning til FN-pakten.

Det vil også være en stor Kvinnekonferanse i Beijing i september som tar opp kvinnens rolle og utvikling. I mars er det et toppmøte om verdens sosiale utvikling. Her vil en gjøre et forsøk på å se samlet på verdens utvikling for å kunne skape større sosial trygghet for alle. Det vil også bli arrangert en rekke regionale og nasjonale kurs / konferanser og møter.

FN vil også legge stor vekt på å markere saksdager som kvinnedagen, dagen for avskaffelse av diskriminering, familiedagen, kulturdagen og liknende skal bli lagt merke til.

Opp til organisasjonene

Det er opp til FN-sambandets medlemsorganisasjoner å markere FN's internasjonale år og de forskjellige markeringsdagene.

-Oppslutningen rundt forrige årets familieår var heller laber, sier Elin Gabrielsen ved FN-sambandet i Tromsø. -Vi gir tilbud om kurs og materiell, samt at vi kan kontaktes

hvis det trengs hjelp til ett eller annet, fortsetter hun. De vil gjerne at det skal skje ting både i forbindelse med 50-årsjubileet og med toleranseåret. Men dette er helt opp til de enkelt organisasjonene i sambandet. Skoler og barne og ungdomsorganisasjoner pleier vanligvis å sette igang forskjellige typer aktiviteter og opplegg i forbindelse med FN's markeringsår. FN-sambandet kan hjelpe til med å arrangere ting som tegne og stilkonkurranse, temadager, debatter og liknende.

De Forente Nasjoner

FN består i dag av 184 nasjoner, og organisasjonen ble startet ved slutten av andre verdenskrig. Hovedmotivet for opprettelsen var å forhindre en ny krig mellom verdens nasjoner, å fremme fred og sikkerhet og gode levevilkår. Den første generalsekretæren var nordmannen Trygve Lie. Dagens heter Boutros Boutros Gali. De seineste ti-årene har organisasjonen blitt pålagt mange oppgaver og jobber idag med alt fra å lage internasjonale standarder innen luftfart, koordinere hjelpearbeid, fremme sosial rettferdighet og fredsbevarende operasjoner i krigsområder. Særlig sistnevnte har skapt debatt rundt FN's rolle og nytte. Et av problemene med FN er at organisasjonen er avhengig av enighet blant alle medlemsstatene for å kunne sette igang nødvendige tiltak.

Skal du utenlands? Har du vært utenlands og opplevd noe spennende? Eller er du rett og slett interessert i internasjonale spørsmål? : Skriv om det på de Internasjonale sidene i Utopia.

Studenter fra

a-å

Utropla tar en rask gjennomgang av alfabetet og presenterer her alt dere som studenter trenger å vite for å komme helskinnet gjennom studietidens faglige og sosiale utfordringer. Her følger en alfabetisk oversikt!

Aud. Max. (Auditorium Maximum). Et av de største auditorierne på Universitetet. Ligger i Hovedgården og brukes også til fester av ymse slag og med varierende grad av hell. Det er syv ganger mer folk der på vanlig forelesning en tirsdag morgen, enn det det er på en fest der en lørdagkveld. Var det noen som sa at studenter likte å feste!

Bøker. En av de få tingene alle studenter har til felles. Selv om vi leser ulike bøker leser vi alle bøker i større eller mindre grad. Det står som selve ryggraden i den akademiske skoleringen. Bøkene får vi som regel ved at vi låner dem på UB eller ved at vi kjøper dem på Akademisk Kvarter, skjønt noen prøver også å låne på Akademisk Kvarter, men med mindre grad av hell.

Café. Et sted hvor studenter løser verdensproblemer. Finnes i mange forskjellige varianter rundt om i byen. Noen er in og noen er definitivt ute. På det hippeste stedet av de hippe Café Le Mirage bør man helst ha 60 vektall eller mer viss man skal få sitteplass.

Domus. Tilholdssted for ex.philere. og andre nykommere som ikke er kuule nok til å vanke sammen med oss ekte studenter. Masse ledige lesesal-plasser for de som er nerd nok til å gi sitt image i bytte mot en lesesalsplass.

Eksamen. Alle studenters store skrekk. Blir av en eller annen merkelig grunn lagt til slutten av hvert semester.

Fagutvalg. En fin ting som studentutvalget ved ISV har fått dreisen på. Nå finnes det fagutvalg på alle ISV fag. Hvis du føler du ikke får nok av dine studiekamerater på forelesningene, seminargruppene og kollokviene kan du også være sammen med dem på fritiden ved å

være med og arrangere fester på faget, jobbe med pensumlister, fagevaluering og andre kjekke ting.

Gjeld. Noe alle studenter har, men ingen snakker om. Vil du ødelegge den gode stemningen rundt et bord i kantinen er det bare å nevne ordet; gjeld. Dessverre kan man ikke si at kunnskapen øker proposjonalt med gjelden.

Hjemmøksamen. En eksamensform der man tar med seg problemene hjem og løser dem etter beste evne ved hjelp av utallige flasker billig rødvin.

Ingenting. Det som de fleste studenter går rundt å tenker på.

Jobb. Noe de fleste studenter har et avslappet forhold til. Ligger enda 200 000 kr i studielån frem i tid for de fleste studenter, og dem det ikke gjør det for innbillig seg iverfall det.

Kantine. Et sted hvor studentene går for å treffe de man tror man kjenner. Det finnes en kantine på hvert institutt. Middag får man i kantinen i Hovedgården og på MH. Enkelte studenter tror nok også at kantine er et studie på lik linje med andre studier. Disse studentene får etter fire år graden Cand.tine og fortsetter sine studier ved byens kafeer.

Laud. Alle karakterer bedre enn 2,5. Noe alle studenter går og drømmer om å få, men som bare de færreste får. En måte å skille den flinke student fra den dårlige.

Mjøs, Ole Danbolt. Universitetets eminente rektor. Sitter for det meste på sitt kontor i Hovedgården. Ellers er han å se spankulerende på universitetsområdet med rektor-kappe og rektor-kjede ved kongebesøk eller andre store arrangement der det vanker gratis lunch.

Nilesningens nisser noterer notater normalt notorisk når nysgjerrigheten nøres.

Oppmelding. Oppmelding til eksamen er en students viktigste gjøremål og omtrent det eneste. Det krever litt papirarbeid hvilket vil si å skrive navnet sitt på et ark og krysse av i noen ruter. Kan og bør gjøres under registreringsdagene i aud.max., men kan også senere gjøres i tredje etasje i hovedgården. Siste frist for oppmelding er for vårsemesteret 1.mars. Like sikkert som at solen står opp, er det alltid noen som glemmer dette.

Politikk. Politikk kommer man ikke utenom på universitetet. Studentpolitikken blomstrer, riktig nok med akademisk vri, men dog. Har du noe å fortelle disse som er satt til å ivareta den vanlige kantine-students interesser treffer du dem i andre etasje i hovedgården. Der sitter de på rekke og rad og drikker kaffe og hever feite lønninger.

Q. Her fant jeg ikke på noe. Bruk din egen fantasi og i Q.

Resirkulering. Et sentralt begrep i universitets-kantinekonsept. Middagen du spiser om tirsdagen kan du være sikker på å få igjen i en resirkulert form om fredagen.

Studenthus. Det evigvarende problemet kan nå gå mot slutten. Viktige studentpolitikere driver nå å forhandler med andre viktige personer om Brygga (ligger bak Domus). Foreløpig ser ingenting ut til å være helt, helt sikkert. Så vi må nok lese litt til og klare oss med Bodegaen som studenthus en stund til.

TSI. Tromsøstudentenes idrettslag. Universitetets største forening med sine vel 800 medlemmer. Har en rekke undergrupper som driver med alt fra undervanns-rugby til telemarkskjøring. De har for tiden kontor i andre etasje i Hovedgården, mens de venter (forgjeves) på et eget idrettsbygg.

UKA Et gedigent arrangement som arrangeres

annet hvert år. En uke med masse konserter, revyer og annen morro. Økonomisk rot og annet rot har tidligere ført til at det dessverre ikke ser ut til at det blir noen uke i år. Kanskje det er like greit når det likvel er ingen som husker UKA fra forrige gang.

Vann. Alt er vann og det finnes i de fleste former på universitetsområdet. Mest kjent er vel fontenen i labyrinten utenfor UB. Det går nok med endel ressurser for å holde den vedlike og ved at den alltid skal holde 37 grader, men den er jo litt fin også da, og det er alltid like gøy å bade i den.

WC Det finnes en rekke av dem på universitetet, men du får finne dem selv.

X-trakten av beskeste sort fås kjøpt i kantina under betegnelsen KAFFE.

Y rkesretta skal man ikke beskyldes Universitetet for å være, så hvorfor studerer man egentlig?

Z. Liker du å bli Z. Da bør du vanke i UB kantina. Der treffer du studenter med stor leselyst som tilfeldigvis bare har en liten lese-pause i 3-4 timer. Over kaffekoppen ser de etter mennesker de har Z før, eller kanskje aller helst etter dem de ikke har Z før.

Æ. Til opplysning for alle søringer er Æ nord-norsk for jeg og ikke deg.

Øl. En students mest trofaste venn, men det er også et vennskap som kan koste en dyrt.

År. De går fortere og fortere jo eldre man blir. En vakker dag våkner du opp etter 5-6 år på universitetet og lurar på hva du egentlig har drevet med.

Protesterer mot forslag til ny lov

Norsk Studentunions (NSU) viktigste arbeid i dette semesteret er forslaget om ny lov innen høyere utdanning. Her blir det lagt opp til en del ting NSU er uenige i. Arbeidet med landstinget kommer også til å prege våren.

HÅVARD ARNTSEN

NSU organiserer alle studenter ved vitenskapelige høyskoler, kunstfaglige høyskoler og universitetene. Totalt har NSU omtrent 90.000 medlemmer.

-Vi jobber på spreng, men det er ingen som legger merke til det, ler Gunhild Rui, Tromsø-ansvarlig i sentralstyret i NSU.

Ny lov

Stortinget skal i løpet av vå-

ren behandle forslag til ny lov om høyere utdanning. Tidligere har man bare hatt universitetsloven, distriktshøgskolenes reglementer og lærerhøgskoleloven. Disse blir slått sammen til en ny lov.

-NSU er med på høringsrunden og skal i møte med Kirke, undervisnings- og forskningsdepartementet nå i den nærmeste fremtiden. De viktigste endringene for studentene er et forslag om at styrene ved høgskolene og uni-

versitetet skal kunne bortvise en student, enten for tre år eller for alltid, på grunn av studentens handlinger. Har man en tiltale over seg, eller man gjør noe «grovt uaktsomt» skal styret kunne nekte en student å ta utdanning, sier hun.

Eksamensavgift

En annen ting som er blitt foreslått er å innføre en eksamensavgift på 1500-2000 kroner for privatister. Privatister betaler per dag semesteravgift på linje med vanlige studenter.

-Dette lukter som en innføring av skolepenger. En annen ting er at det ikke er avklart eller gitt signaler om denne summen skal gjelde per eksamen, per fag eller bare det å melde seg opp,

fortsetter Rui. Og minner om at mange fag har flere eksamener. Hvis det blir gebyr per eksamen vil det bli uholdbart dyrt for privatister som er avhengig av både hjemmeeksamen og ordinær eksamen, samt en muntlig.

Så langt er det gitt signaler om at det er opp til høyskolene / universitetene å bestemme summen, som skal gå til å dekke de administrative og avviklingskostnadene ved å arrangere en eksamen, selv.

Kjønnskamp

En ting som er blitt fjernet i lovinstillingen til Stortinget, ifølge Rui, er noe som ble foreslått for å fremme kvinners posisjon og kvinneandelen på universitetene.

-Forslaget om å at man ved utlysning av stillinger skal søke spesielt etter underrepresenterte kjønn, både menn og kvinner, er falt ut fra departementets innstilling. Det er blitt utvannet til at man skal tilstrebe at det er lik kjønnsfordeling i den komiteen / gruppa som står for ansettelsesinnstillinger, sier hun.

Lånekassa

NSU jobber også med utdanningsstøtte, eller studielån, til studentene. Her blir det en god del endringer nå på vårparten. Det er ikke endringer som vil merkes av dagens studenter, men endringer som har med nedbetaling av studielånet å gjøre.

-Enkelte av endringene er greie. Men noen har store konsekvenser, sier hun og refererer til forslaget om å overføre «vanskelige kunder» til Statens Innbetalingsentral. Disse vil da kunne gå til tvangsinn drivelse av studielånet.

-Hvis dette forslaget går igjenom så må Stortinget samtidig sørge for at de sosiale rettighetene som er nedfelt i Lånekassas regler, nemlig betalingslettelser og utsettelsesmuligheter, beholdes. Det ville vært bedre om man la opp til et samarbeid mellom disse "etatene", snarere enn en overføring av lånene, mener studentpolitikeren. De siste dagene har NSU markert seg i media. De frykter et klaseskille mellom de som greier å betale ned studielånet sitt og de som ikke greier det. Stadig flere betaler ned lånet sitt fortere enn det er lagt opp til, samtidig settes det nye rekorder i antallet som ber om betalingsutsettelse og lettere betingelser.

Solidaritetsaksjon

I år som før skal NSU arrangere en solidaritetsaksjon. I mai blir det en kampanje om hvordan situasjonen til studentene i Øst-Timor (i Sørøst-Asia) er. Dette landet har lenge vært okkupert av Singapore, uten at dette har vakt verdens oppmerksomhet.

-Studentstyrene legger opp til det som skal skje ved de enkelte universitetene. Vi her i NSU legger opp informasjonsmateriellet og sørger for at de pengene som blir samlet inn, kommer de øst-timorske studentene til gode, avslutter Gunhild Rui.

Nyopprettet senter uten ansatte

Senter for kvinneforskning og kvinner i forskning er blitt opprettet ved UiTø. Fra og med nyttår er det avsatt midler til halvannen stilling. Disse er enda ikke blitt lyst ut, fordi man ikke har bestemt hvilke arbeidsoppgaver som skal løses.

HÅVARD ARNTSEN

Førrige høst ble prosjektet «Utredning av likestilling ved Universitetet i Tromsø» satt igang. Senteret er et resultat av dette arbeidet. Her kom det fram at det er behov for denne type senter blant annet fordi fagmiljøene ved UiTø er relativt små, noe som gjør at en del kvinnelige forskere blir ganske alene i noen fag.

Definere oppgaver

Foreløpig er ingen blitt ansatt i en hel administrativ lederstilling og en til å ha det faglige ansvaret. Det er avsatt midler til halvannen stilling.

-Det meste er ikke klargjort enda, derfor har vi ikke utlyst stillingene enda, sier likestillingskonsulent Tone Holmen. Men et midlertidig styre er blitt satt ned for å definere

arbeidsoppgaver. Foreløpig foreligger det ingen konkrete planer for hva som skal gjøres.

-Meningen er at den med det faglige ansvaret skal gå på åremål i fem år. Det vil nok bli en ordning hvor de forskjellige fagområdene blir dekt etterhvert. Men det vil ta litt tid før denne stillingen blir fylt, sier hun og innrømmer at enda er det ikke funnet noe sted å ha dette senteret, samt at all finansiering ikke er i boks enda. Blant annet skal de søke Norsk Forskningsråd om støtte.

Formalisering

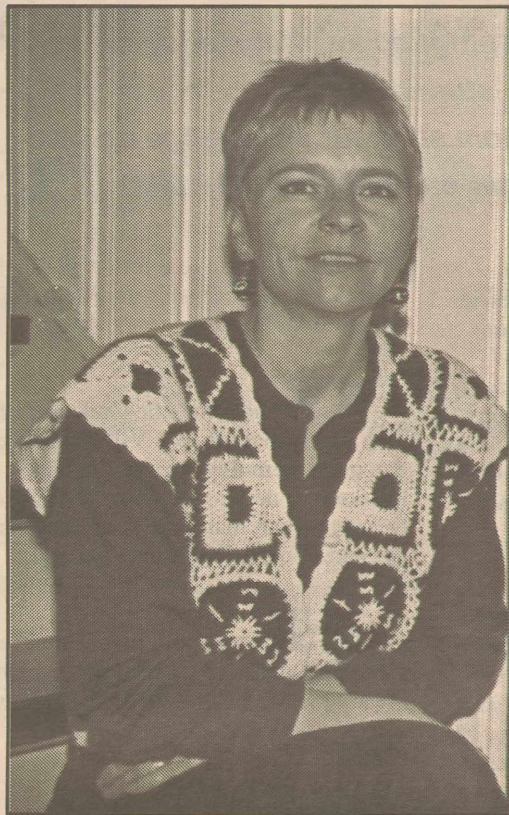
UiTø er det siste universitet i Norge som setter igang med drift av et senter for kvinneforskning. Forskjellen i Tromsø er at dette ikke bare er et senter for kvinneforskning, men også for kvinner i forskning. Altså en videreføring av Nettverket, hvor kvinnelige forskere møtes med jevne mellomrom og utveksler erfaringer om hvordan det er å være kvinne i et mannsdominert forskermiljø.

Problemet er at Nettverket ikke blir tatt som en formell organisasjon, noe som har ført til at de har mistet midler.

-Når vi nå blir et senter tas vi mer «seriøst» og kommer inn i budsjettene igjen, sier likestillingskonsulenten.

Men hun understreker at Nettverket vil bestå, selv om det blir en litt annen form på det.

En annen grunn til at UiTø ikke satte igang med kvinneforskningssentra samtidig



Likestillingkonsulent Tone Holmen skal være med og tirettelegge for oppstarten av et senter for kvinneforskning og kvinner i forskning.

An-Magritt Gjertsen(FOTO)

med de andre universitetene var at man ville integrere kvinneforskning på hvert enkelt institutt. I årenes løp har synet på hvordan man best mulig fremmer kvinneforskning og de kvinnelige forskeres interesser endret seg.

English summary

Culture mix

Several great events are in the making for the new year in Tromsø. First is the Nordlysfestival, 19.-22. January, with eight concerts. Among the many enjoyable events are a performance of the spanish flamenco, a concert by the Tromsø symphony orchestra and the world famous norwegian jazz saxophonist Jan Garbarek, with his group of talented jazz musicians, will be comming. Next in the new year is the Tromsø International Filmfestival wich will be held from the 25. January until sunday 21 January. The festival will show a host of films by the excellent director Quentin Tarantino, with Pulp Fiction, True Romance and Reservoir Dogs. If you are a fan of Tarantino, or just simply a fan of brilliant cammeramanship, excellent storylines, dessert dry humor and violence that defies description, this is a must. The

film *The Fisher King* by Terry Gilliam, of considerable Monthly Python fame, and a certain notoriety for the biggest loss ever sustained by a single film, in the case of *Baron von Munchausen*, will also be shown. A truly beautiful movie, with the talented Robin Williams, telling a tale of the ability to imagine, the joy of small wonders and the virtue of madness.

Student centre

Spring will probably bring about the conversion of Brygga, a large building in the centre of town, to a centre for student social activity. In the beginning of February the county council will decide in which direction they want the building, that used to be a youth centre, to take. The central comitee for culture has unanimously gone in for a solution with Brygga as a student centre. Brygga will

cost estimately 4 million kroner. There will also have to be spent considerable amounts on fixing up the building. The main question now is, who is going to pay for this?

International seminars

A group of student bodies have gone together to arrange a series of seminars with different international themes. From the 31. January it will be possible to attend and debate about social scientific perspectives within economics, democracy, social anthropology and political themes within foreign aid, racism, environment and ethnicity.

«Lånekassa»

«Statens Lånekasse for Utdanning» are tightening their grip on the collection side of the loans. Those that don't honour their loans, and ignore the demands of the «lånekasse» will be rep-

ported to the states central for money collection. This agency has wider authority than the Lånekasse to enforce debts, in the form of reposessing property. The parliament has agreed that money owed to the state needs to be collected a lot more effective.

War of the classes

NSU (Norwegian Studentunion) has expressed concern in a press release about what they call a development of a class gap among the customers og the Lånekasse. They point out the figures that tell that 130.000 customers of the Lånekasse applied for a postponement of payment and excemption from interest, in 1994. At the same time more than 51.000 customers paid 1.9 billion kroner extra to reduce their loans. In the same period 14.500 persons got a postponement of payment.

THOMAS HARRIS



KULTUR

KULTUR
KOMMENTAR

O LYKKE

Vi taler om så mange lykkebegreper. Viss målet er å bli lykkelig, så er vi uenig i at dess mindre en vet desto bedre har en det. Kanskje er det lettere å bli lykkelig om man er - la oss kalle det - dum. Men det er ikke den lykken vi er på jakt etter. Ja, vi intellektuelle altså. Vi vil bore oss langt inn i den akademiske materien og forstå. Men desto mer vi skjønner, skjønner vi at vi ikke skjønner. Og hva skal vi gjøre da? For vi vil forstå eller dø. Da blir vi frustrert. For vi vil egentlig ikke dø. Derfor må vi bruke mange timer om dagen på å sitte i kantina, eller på kafeer, mens vi snakker og snakker og drikker kaffe og røyker. Såkalt pensumterapi. Dette er studentlivet i et nøtteskall. Vi snakker. Ingen lytter. Kanskje er å snakke er den eneste måten å bekrefte vår eksistens på?

Kommer vi fra forskjellige fag er det total mangel på kommunikasjon. Alle vil gjerne bruke de begrepene vi har lært på grunnfagene. Litteraturstudenten sammenligner virkeligheta med litteraturen og forkynner: virkeligheta finnes ikke! Mens filosofistudenten sier: «Ifølge Kant så er das Ding an sich, en logisk nødvendighet på grunn av min opplevelse av das Ding an mich.» Psykologistudenten avbryter og sier at viss Litteraturstudenten har problemer med å skille virkeligheta fra litteraturen, kan det fort utvikle seg til en alvorlig sinnslidelse, det er ikke så uvanlig som en skulle tro. Du bør nok være forsiktig og oppsøk psykolog i tide. Deretter kommer ei avhandling om Freud. Litteraturstudenten repliserer med å kritisere psykoanalytisk litteratur teori. Mens filosofistudenten slenger ut: «Det finnes ingen lykke. Men min lykke er å stirre det absurde i hvitøyet.

Den frustrerte ex.phil. studenten aner ikke hva hun skal studere når hun eventuelt har bestått eksamen og har nok med å helle i seg øl. Mens sos. ant. studenten observerer og lager sine små analyser i tankene uten å si noe som helst.

Konklusjonen er at det ikke er noen konklusjon. Men når stedet der monologene fant sted stenger, er det slutt. Slutt for i kveld. Vi går hver til vårt og konkluderer med at de andre ikke har skjønnet noe som helst. Etter hvert som selvinnsikta øker inkluderer vi oss selv i den tanken: *Jeg vet ikke altså studerer jeg.*

ELLISIV LIND-
KVISTVERDEN SVIRRER
RUNDT

Verden svirrer rundt
øyeblikk blafrer forbi
med supersonic fart
det er umulig
å gripe fatt i noe
sommerfuglen er nytte-
løs
i denne farten
den knekker
og vrenses
som en paraply i Bergen

Alex

SØNDAGSMORGEN

Som en søndagsmorgen
puster hun
vet ingenting
om alt det onde
om meg
om skalkskjul
og knuste tallerkener

Alex

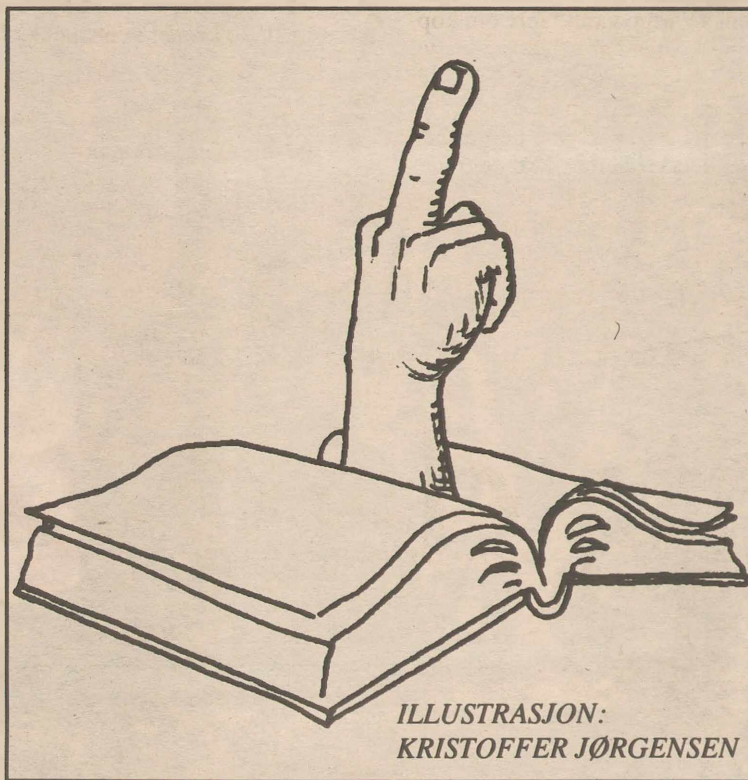
En akademiker vender hjem

Slik er det hver gang du kommer hjem. Det være seg til jul eller sommerferie. Det meste er som før. En og annen ny bygning har kommet opp, eller noe er blitt revet. De samme trynene henger rundt på stedet. Fjortis-søsknene til venner og bekjente har begynt å rane i egne bilvrak, eller dukker opp på diskoen. Kanskje føler du at tida holder på å løpe litt fra deg.

- Jaså, du studerer? Historie og arkeologi? Da blir du vel lærer da....? Hundre tusen i lån! DET kommer du til å betale dyrt for framover!

Dette er et vanlig omkved fra de fleste uakademiske bekjente. De har tydeligvis aldri innsett lærdommens egenverdi, og at kunnskap er makt. Tilstrekkelig mange kommentarer av denne typen kan få selv den sterkeste i troen til å tvile på egne prioriteringer. Ikke minst når foreldre begynner med sine sedvanlige inkvisitoriske utspørringer om dine disponeringer for neste semester. Da skal ting rettferdiggjøres ganske bra for at ikke gamlingene skal dømme deg til evig gjeldsslaveri!

Også andre slektninger og «voksne» bekjente preker i denne retning. Naboen er revisor, og mener jeg er på full fart ned i gjeldens pøl. Bestemor bekymrer seg sterkt for min manglende utdannelses-

ILLUSTRASJON:
KRISTOFFER JØRGENSEN

messige målrettethet. Tjen spenn eller dø!

Innen arkeologien er det ofte snakk om forskjellige kulturer som markør for blant annet ulikt nærings- og verdigrunnlag. Den akademiske kultur er ikke så veldig verdsatt i ikke-urbane områder. Og for lang tids opphold utenfor egen kulturkrets kan som kjent føre til assimilering og endring av grunnverdier.

For nå og da kan det synes

som den lette varianten av rånkulturen som jeg i forbindelse med hjemturene kommer i kontakt med, faktisk har noe for seg. Livsholdningen er veldig laidback, og man har det aldri travelt før man skal rekke ølsalget. Ellers tas det aller meste med knusende ro. Man ser på video, drikker kaffe, roter med et begrenset utvalg lokale berter, og fester! Eksistensielle spørsmål er sjelden oppe til diskusjon. Det er ikke

for ingen ting at selvmordsraten er høyest blant akademikere. Vi vet for mye og Gud er død!

Men når du sitter i baksetet på ei skranglekjerre med brøytstikkene fykende forbi i 130, Chili Peppers på full guffe og heimbrentsdunken på rundgang, føler du deg ganske intenst i live. Da lur du på om det kanskje er disse gutta som har skjønnet noe, og ikke du.

Heldigvis kommer jeg alltid til meg selv, og innser at det umulig kan være mye stas å gå arbeidsledig og bo hjemme med gamlinger masende om hva du skal gjøre med livet ditt. Da er det vel lurere å studere så lenge det går, og i hvert fall opprettholde illusjonen om at du har et siktemål med det hele. Hva det hele til slutt munner ut i, er et annet spørsmål. Får bare håpe samfunnet forandrer seg såpass at en universitetsgrad igjen blir mye verdt. Plutselig hyperinflasjon skulle også passe glimrende.

Men altså; for lange opphold utenfor institusjonen kan føre til ubehagelig selvransakelse og revurdering av veivalg. En akademisk utdanning er en god investering! Hører du Gudmund? Skriv det tusen ganger!

AV TORGEIR EIKELAND

Ta et forfatterstudium,
da får du gi ut bok

Så enkelt er det ikke. Likefullt har alle de 15 studentene som gikk på forfatterstudiumet i Tromsø 93/94 gitt ut en antologi. *Bump*, er navnet og det betyr trykk, eller dytt, eller puff.



BOK

Redaksjonen består av tre av studentene og de sier selv i forordet

at bump kan ende med fall, men at svien kan være kreativ. I antologien på nesten tohundre sider presenterer alle studentene tekster som har blitt til under forfat-

terstudiumet. Tekster som de selv kaller «underveis». Her er variasjoner både over form og innhold. Studentene blir presentert med et ymse foto av hver, men ellers ingen opplysninger om hvem de er eller kommer fra.

Antologien inneholder også et kort bidrag fra Nils Magne Knutsen, som har vært ansvarlig for forfatterstudiets teoretiske del. Forfatteren Liv Lundberg, har

undervist disse studentene og bidrag her med en tekst om hva et forfatterstudium er. Og Øystein Rottem, litteraturlærer har skrevet om hva en kan lære av å gå på et forfatterstudium.

Tekstene til studentene er lange og korte lyriske og prosaiske tekster. Her er dialoger som minner om dramatiske tekster og skildringer som er mere episk. Du kan lese om fisk, om jenta som lærte å fly, om et veikryss i New Zealand, om den røde kjolen blant anna. Det er variasjon og bredde kanskje noe for enhver smak?

ELLISIV LINDKVIST

Sparetips for magre januar

Som studenter er januar faktisk en av de bedre måneder økonomisk sett. Det er da vi får utdelt studielånet, og det i og for seg en pen sum. Problemet er at disse pengene skal vare ut hele mai, om ikke enda lengre. Det gjør de som regel aldri. Uansett skal januar være mager. Det er tilbake til kald hybel og tørt brød etter mors varme julepyn-ta hus og fars julekaker. Kanskje trenger man nettopp i januar noe å trøste seg på, men det trenger ikke alltid koste en formue. Følg Utopias sparetips og ha muligens penger igjen i mai.

1, Gå på besøk.

Istedet for å gå på kafe. Det vanker helt sikkert enten kaffe eller te og kanskje rester av julebaksten. Mottakeren blir som regel glad over å få besøk.

2, Lei video.

Vil du ha kultur kan du samle ti venner og leie en god film. Det blir en minimal sum på hver og i ei stue kan man (i motsetning til i en kinosal) kommentere filmen underveis.

3, Pulverkaffe.

Ta med kopp og pulverkaffe på universitetet og fråts i kantine-nes varme vann. Selv om kop-pene koster bare fire kroner vil fire kopper daglig bli 16 kroner og i lengden utgjøre en sum du kunne brukt på noe helt annet. Smaken vil heller ikke degrade-res i særlig grad, snarere tvert imot. (Eller bli Utopistjff. punkt 12)

4, Opptaks-kassetter.

Savner du ny musikk på din gamle hybel? Kjøp opptakskas-setter og utnytt dine venners pla-tearkiv.

5, Tekstilfarger.

Savner du nye klær, kan løs-niga være å farge de gamle.

6, Strikking i ste-det for drikking.

Hvor mye penger bruket du egentlig på øl? Er det verdt det? Er alkoholforbruket ditt en vir-kelighetsflukt? Savner du en men-ning med tilværelsen? Skaff deg en hobby istedet. F. eks. strik-king. (dermed kan du strikke nye klær og slå to kroner i en smekk)

7 Sett vin.

Lag din egen vin, samla ut-gifter blir ca 10 kroner literen. Om smaken ikke er på nivå med vinmonopolets norske rødvin blir man flinkere etterhvert. Full blir man jo uansett, kanskje til og med fullere.

8 Lån bøker.

Både UB og Tromsø biblio-tek har et rikt utvalg leseverdige skjønnerlitteratur aldeles gratis.

9, Sydenkutt.

Lar du være å reise til syden hele vårsemesteret, og holder ut med mørketid, kulde og is i Tromsø, sparer du sannsynligvis ganske mange tusen.

10, Bruk bena.

Gå til universitetet. Bor du i nærheta av lysløypa kan du gå på ski. Er det storm og kuling får du den gammeldagse følelsen av å måtte slite for utdanninga og dette gir helt sikkert ekstra lese-lyst.

11, Loppemarked.

Viss det arrangeres noen loppemarkeder gå på dem og bruk noen få kroner på morsomme kupp av gamle klær, bruksgjen-stander, ubrukelige gjenstander eller en stol. Det lønner seg å være tidlig ute, godbitene for-svinner først.

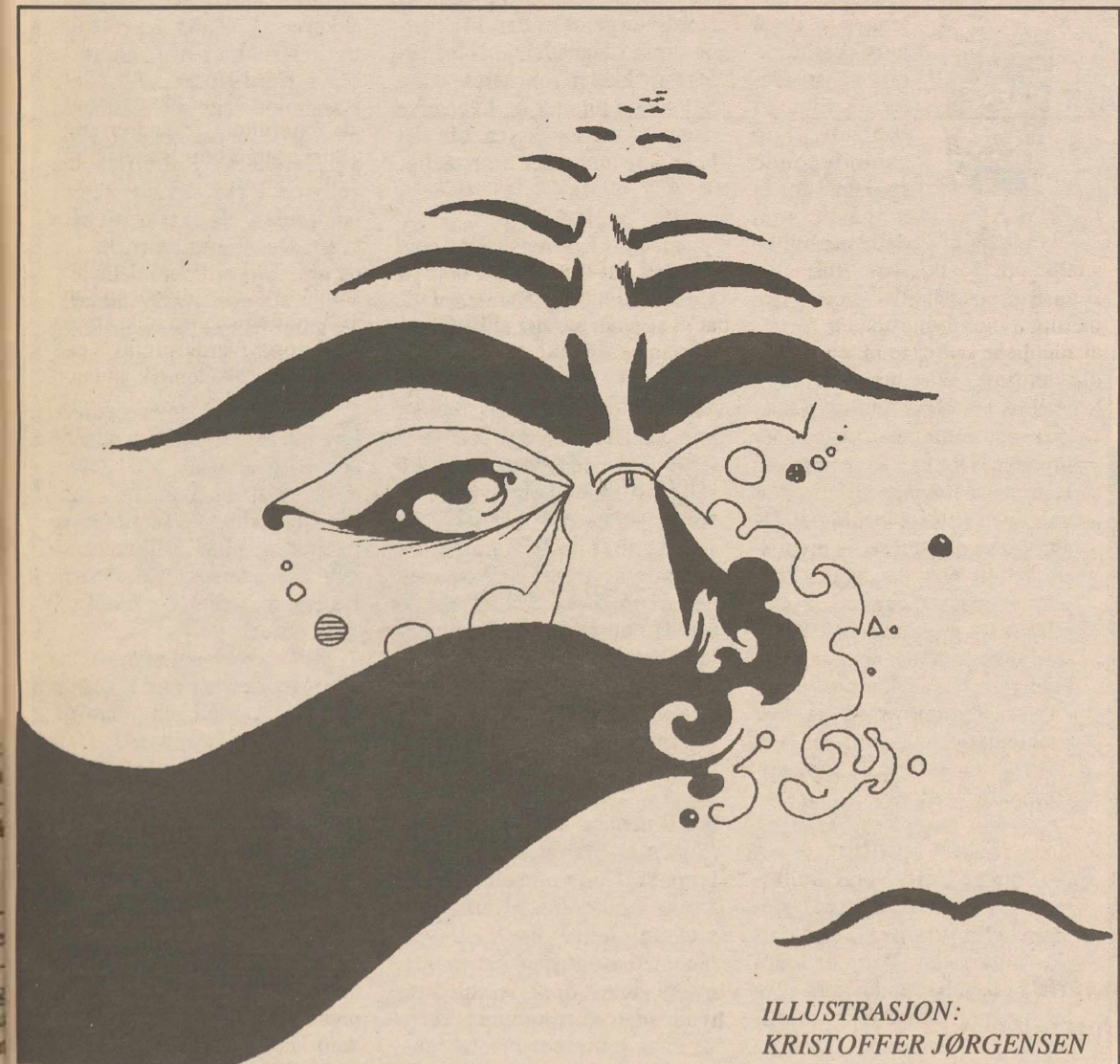
12, Utopia.

Bli med i Utopia. Her får du anledning til å være med å lage avis, du gjør det du selv vil og jobber så mye du selv vil. Du kan skrive, fotografere, drive med layout eller gjøre flere de-ler. Kursing vil bli gitt i begyn-nelsen av semesteret og det er gratis. Du får fri tilgang på ut-styret og kan printe ut semester-oppgaven din gratis. I tillegg er det sosiale miljøet en viktig del, det blomstrer på glassburet om dagen. Kanskje trenger du ikke slite ut byens lokaler på desperat jakt etter kjærligheta, det er gode muligheter innen Utopia miljøet.

Felles interesser... Utopia tilbyr gratis te og kaffe hele dagen, samt aviser og tidsskrifter til fri gjennom-lesing. Jobbehelgene annahver helg er med på å minske ditt be-hov for å gå ut på byen og da får du dessuten mat, pizza fra Stu-denthuset hver søndag.

ELLISIV LINDKVIST

En ny dag



ILLUSTRASJON:
KRISTOFFER JØRGENSEN

Æ slokte lyset. - Vi sees i morra.

Lekekamerat tell døden.

Æ lokke øyan, - omfanne nat-ta - kom, - ta mæ, æ e din.

Kvær morra prøve æ å huske drømman -

Lekekamerat tell døden.

Æ e livanes redd for at drøm-man skal bety noe.

Æ e livanes redd for at drøm-man e speilbilde tell dagen.

Dennan natta fekk æ ikkje so-ve.

Æ lure på om det betyr noe. - Har æ det godt.

Koffor får æ ikkje sove? - Æ fundere på dettan ei stund.

- Har æ det ikkje godt!

Ka skal æ leite ætter for å fin-ne ut?

Æ leite uttafør mæ sjøl. Ka skal æ lægge vækt på, - det gode eller det

vonde? Alt æ har, e vonde minna.

Kan æ ha det godt, - har æ hatt det goooo.....

PAUSE

Like ætter lætta æ. To store vinga løfta mæ høyt, høyt...

Magen min strøyk fjelltoppan. Fuglan stoppa, - lurte på ka æ va.

Høyt...

I horisonten hilste sola me gule farga. Vinden førte me kal-de slør.

Dit ska æ, tænkte æ. - Et grønnt område under den høyeste toppen.

Synet ga mæ frysninga. I gli-

deflukt nærma æ mæ.

En ubeskrivelig følelse...

E æ ikkje snart framme, tænkte æ. Området blei ikkje større, tvært imot.

Hærregud, æ klare ikkje. Vin-den førte mæ tebake, tebake....

Tankan va et kaos. I fortvilelse så æ tell vänstre, tell høyre.

- Hærregud!

Æ knytta hendan, desperat! - Æ spratt framover.

Å ja, arman va gjort om tell vinga. Koffør tænkte æ ikkje på det, - æ kan

bruke vingan.

Utslitt prøvde æ mæ fram. Heldigvis kunne æ bruke farkos-ten.

Nu begynte vinden å øke i styrke. Sakte glei æ tebake.

Æ slo me vingan. Sakte fram, sakte tebake. Ennu kunne æ se den grønn plåtten.

Æ skulle, - æ ville. Håpet blei tent.

Sakte, sakte...

Men vinden bare økte i styrke. Æ slo desperat. Æ kom ingen vei.

Det va like før æ ga opp, - ikkje faen!

Æ slo desperat me vingan. -

Prøvde konsentrasjon.

Hardt sloæ, hardt.

PAUSE

Sittanes i sænga. Svett, - ann-pusten.

For en djævelsk drøm...Eller...

Æ smilte.

STIG GRØNVOLL

Novella!

Novelle, kortprosa, langt dikt eller svært personlig essay? Ikke skal vi tvinge sjangerregler nedover deg. Men har du skrivebordsskuffa full av personlige ytringer som bare lengter etter å bli lest, og som forlagene ikke vil ha eller kanskje ikke har fått sjansen til å ville ha enda, da gir Utopia deg den unike mulighet til å spre dine dikteriske tanker i et opplag på 5000. Novelle er det nye vi starter med, vi tar fremdeles i mot både dikt, essay, kåserier eller andre subjektive ytringer på kultursidene. Stikk innom glassburet i ISV-kjelleren med stoffet ditt, helst på diskett.

Klassisk nordlys

For de som ønsker å utvide sin horisont, kan den åttende Nordlysfestivalen være et alternativ. Med flamenco, nordisk og europeisk middelaldermusikk, Jan Garbarek og Tromsø symfoniorkester skulle det være nye opplevelser å høste for de fleste.

Nordlysfestivalen arrangeres den 19-22 januar for åttende gang, og har som før målsetningen å markedsføre Tromsø og nordnorge ved å presentere klassisk musikk av god kvalitet, samt konserter av nasjonal og internasjonal interesse. Årets Nordlysfestival har et spansk tema. Nordlysfestivalen vil prøve å tilføre litt spansk varme til det kalde nord, ved oppvisning i flamenco og en kirkekoncert bestående av spansk middelaldermusikk. Så hvis man er sulten på nye impulser av den uvanlige sorten så får man det servert her. I tillegg til konserter blir det utstillinger, seminarer og en konferanse

Trio i verdensklasse

Fredag den 20 januar spiller Grieg Trio, dette ensemblet representerer den absolutte toppklasse av norsk klassisk musikk.

Trioen har tidligere gitt ut to plater, den første med verker av Mendelssohn og den andre med Brahms, og de planlegger en utgivelse i 1995 med Schumann. De har markert seg i verdenspressen som et ensemble av verdensklasse og skal presentere verker av Grieg, Haydn, Sommerfeldt og Brahms for Tromsø.

Stor mann med liten sax

Jan Garbarek er vel et kjent navn for de aller fleste, og konsertene fredag og lørdag er vel de mest attraktive for oss menigmenn med liten greie på finkultur. Billettene forsvinner fort, så man skal være raskt ute hvis man skal ha noe håp. Det store trekkplasteret skal spille på kulturhuset, vel er ikke akkustikken helt på høyde med den i gigankirken Garbarek nettopp spilte i, men sikkert verdt å få med seg for det.



Jan Garbarek (til høyre) og Gabriela Gutarra (over) blir begge å finne på Nordlysfestivalen.

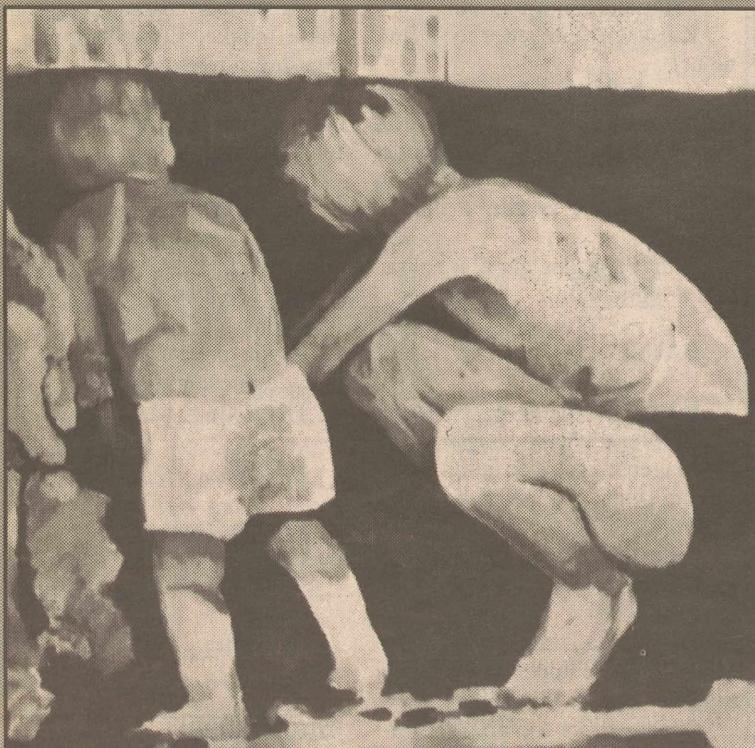
THOMAS HARRIS



Nord og ned for nytt kulturmagasin

Hammarn er den hardtlående tittelen på det nye nord-norske kulturmagasinet. Magasinet er en videreføring av det gamle Kulturkontakt som har vært glitt ut

frem til nå. Hammarn har som målsetning å ta pulsen på det kulturelle Nord-Norge, noe de langt fra lykkes med i dette første nummeret.



Hammarn har som målsetning å ta pulsen på det kulturelle Nord-Norge. Noe det etter vår anmelders mening ikke greier.

Hammarn satser friskt på å dekke de tradisjonelle kulturdisipliner. Det legges vekt på musikk, litteratur, kunst, teater og film. Et sentralt og grunnleggende spørsmål for et magasin som dette er; hvilke type stoff skal man satse på. Skal man gjøre som dagsavisene: skrive fortløpende og overfladisk om populærkultur. Eller kan det være mer på sin plass å utnytte tidskriftets muligheter og gå mer idybden. Det kan se ut som om Hammarn i mange tilfeller har valgt den letteste løsningen. De skriver på dagspressens premisser. Greit nok det, spør bare hvor interessant det er å lese et referat fra en konsert eller teaterstykket to måneder etter fremføringen. Jeg savner derfor noen mer dyptpløyende og mer problematiserende artikler isteden for rene referat og subjektive meningsytringer.



BOK

Gode venner

Som et Nord-Norsk kulturmagasin skulle man tro at Hammarn ville prioritere nord-norske kultursaker. Dette er imidlertid en nobel tanke som ikke lar seg forene med deres prioritering av «Bare gode venner» med Øvind Blunck og Hege Schøyen. Denne revyen brukes det to sider på i Hammarn. En revy som det har vært skrevet side opp og side ned om i alle

landets aviser de siste par årene. Den eneste tilsynelatende forbindelse denne revyen har til Nord-Norge er at den har vært på turne i landsdelen. Når i tillegg artikkelen fokuserer på antall solgte billetter og hvor mye penger det ble i kassen, blir det hele bare enda mer uforståelig.

Ibsen

Ibsens «Rosmersholm» som Hålogaland Teater satt opp på Kulturhuset blir i Hammarn viet to lange anmeldelser. Vi kan altså her lese stykkets handlingsforløp to ganger. Det hadde ærlig talt vært nok med en anmeldelse. Så kunne man heller brukt resten av plassen til å sette «Rosmersholm» inn i et større perspektiv sett i lys av Ibsens diktning. Hammarn's dekning av film begrenser seg her til to filmanmeldelser. En om den norske rockedokumentaren «Stein og Stjerner». Jeg setter meg litt utenforstående til hva en anmeldelse av «Stein og Stjerner» gjør i Hammarn. Riktig nok var Bel Canto (fra Tromsø) et av bandene som opptrådte i filmen, ja vel, men hva så. Filmen er likevel et rent Osloprodukt. Da er anmeldelsen av Svein Andersens «Karlsøya - mellom Geiter, Rock og Muhammed langt mer berrettiget. Ellers finnes også de obligatoriske plateanmeldelsene. Denne gang representert med Steinar Albrigtsen, Susanne Lundeng og Boknakaran.

med vekt på nord-norge har Hammarn for lite nord-norsk inspirert stoff. Man får ikke akkurat så veldig representativt inntrykk av hva som rører seg i Nord-Norge ved å lese Hammarn. Litt av meningen med dette magasinet som utgis av Nordnorsk Kulturråd, må vel være å vise det som skjer i landsdelen. Nå er ikke alt bare svart. Det finnes en rekke bra og grundige artikler i dette første nummeret av Hammarn. Magnar Mikkelsens artikkel om «Barents» er et eksempel på dette.

Når det gjelder magasinet Lay-out så er den på høyde med et menighetsblad. Med andre ord; lite spennende. Den innbyr ikke akkurat leseren til å ta fatt på de ulike artiklene. Så rent utseendemessig kunne nok Hammarn trengt en liten ansiktsløftning.

Slik første nummer fremstår lever det desverre ikke opp til de forventningene som på forhånd ble lansert. Alt i alt fremstår Hammarn som et sprikende og litt famlende blad, som ikke helt vet hvilket ben det skal stå på. Endel «barne sykdommer» er naturlig i begynnelsen, det gjelder bare å få luket de vekk med en gang. Så får man bare vente i spenning og håpe på at neste nummer av Hammarn er mer slående og at de da treffer spikeren på hodet.

Lite nordnorsk

Til å være et kulturmagasin

JØRGEN FLINT

Fritt fram for fektning, fallskjerm eller foto

Et nytt semester har åpenbart seg, og månedene fram til eksamen kan synes mange. Dagene kan derfor brukes til artigere ting enn pensum. I stedet for å berike utelivet i byen, kan du ta del i aktiviteter som både gir deg nye venner i studentmiljøet, og viser UiTø som annet enn bare en læreanstalt.

Studentsamfunnet består av mange undergrupper. Undergruppene får bruke bodegaen gratis, og det er mulig for musikkband å melde seg inn og dermed få et øvingslokale, slik som Blomsterbarnebarna og Minus Maja har gjort. UKA blir arrangert av Samfunnet, og avvikles i begynnelsen av mars som vanlig. I tilknytning til denne er det dannet en studentrevy.

Café Bodega er en formiddagscafé hvor det blir solgt vafler og spilt musikk som et avbrekk i studenthverdagen. Visst nok skal atmosfæren og stalinylukten stimulere til dype debatter....

Fredagscafé er en populær avslutning på uka. Her vises det filmer som ikke går på vanlig kino og billig drikke. Den perfekte avslutning på en uke full av forelesninger?

Fullt på høyde er studentenes eget kor, som har 10 års jubileum i år. For å bli med må du gjennom en opptaksprøve. Hvis du består denne får du være med på mange



Koret Fullt på høyde har 10 års jubileum i år

Homopolaris er studentgruppe for homofile, lesbiske og bifile. Ønsket er å skape et positivt og trygt miljø, noe de gjør med å arrangere videokvelder, debattmøter, temakvelder, kafekvelder og fester.

Øyet som ser er en fotoklubb som kan tilby mørkerom, opplæring og aktivt miljø. Temakvelder arrangeres en gang i måneden.

På druen er ikke helt uventet en vinklubb. Mer usikkert er det derimot om de skjærer grimaser mens de ruller årgangsvin rundt i munnen før de spytter(!) den ut, eller om det konsumeres store mengder ikke fullt så edel vare.

TSI, Tromsøstudentenes Idrettslag, har et mylder av undergrupper og noe for enhver

kurs, og har medlemmer som er aktive på konkurransplan helt opp til landsniva.

De som ikke liker fugleperspektivet, og derimot synes at vann er helt ok har flere tilbud å velge mellom. **Padlegruppa Trulle** er aktiv både vår, sommer og høst, med en naturlig bølgedal om vinteren. Da drives det bassengtrening.

Liker du bedre å være under vann enn oppå det er **SUT**, Studentenes Undervannsklubb Tromsø, noe for deg. Alle er velkomne i klubben, enten de dykker, svømmer eller aller helst(?) sitter på land.

SURK står for Studentenes undervannsrugbyklubb, og man kan jo undre om forkortelsen er dannet på grunn av den surklende lyden etter endt kamp. I følge brosjyren vi har fått er det som vanlig rugby, bare under vann, og at det høres verre ut enn det er. Heldigvis har TSI vanlig trimsvømming også, og det foregår i Stakkevollhallen.

Mulighetene står i kø selv om du har bena trygt plassert på landjorda. Ikke minst kan du delta i de helt ordinære, men akk så populære ballsporene. Vollyball burde være kjent for de fleste, og **Vollyballgruppa** har både lag som reiser rundt og deltar i turneringer og ei vanlig trimgruppe. **Fotball** kan du spille i Tromsøhallen tre ganger i uka. **Håndballgruppa** har som målsetting at håndball skal være gøy, og derfor er alle velkomne uansett tidligere nivå. **Basket** er en av verdens største idretter i antall utøvere, og finnes selvfølgelig også i Tromsø. Interessert? Finn ut når de trener i Tromsøhallen, og møt opp!

Tennisgruppa trener i Tromsøhallen mens de venter på at et nytt tennisanlegg skal dukke opp i byen. Fatt mot, sier vi, og spiller **bordtennis** mens vi venter. I Lov og rett i LA spiller alle advokatene **squash**. Her på UiTø er det en relativt ny sport, og vi oppfordrer juss studenter og andre til å begynne.

Aerobic har blitt veldig populært, og foregår på bomberommet ISL/ISV. Treningen består av ut-

holdenhet, styrke og uttøying. To ganger, av i alt åtte, i uka er det nybegynnertrening. For å oppnå resultater bør du trene 2-3 ganger i uka. Synes du musikken er bråkete, kan **styrketrening** i Gyllenborghallen være et alternativ.

Judo passer for alle med normal bevegelighet. Styrke, smidighet og kroppskontroll kommer etter hvert. **TSIs** gruppe legger vekt på mosjonsrettet idrett og trenerutdanning. Medlemskontingenen er lav, og judodraktene billige.

Aikido er en selvforsvarsform som er utviklet ved studier av japansk samuraikultur. Klubben tilbyr et aktivt og trivelig miljø både i og utenfor dojoen. Nybegynnerkurs arrangeres hver semesterstart.

Karate betyr «tom hånd». Det betyr at utøverne ikke bruker annet enn hendene og føttene som våpen i kamp. Karate kan drives som mosjons, selvforsvars og konkurransetidrett. Utøverne utvikler selvtillit, styrke, spenst, hurtighet, mykhet, konsentrasjon og balanse. Må ikke misbrukes.

Wing tsun er en kinesisk kampkunst. Det finnes en nyoppstartet gruppe i TSI.

Fekting har fått egen gruppe på universitetet. Vi husker de tre musketerer og ber utøverne vise forsiktighet.

Journalistspire? **Studentradioen** driver kursing av nye medarbeidere, og er en av de viktigste rekrutteringsplassene til NRK. Faktisk har ca 30 personer med erfaring fra radioen blitt slukt opp av rikskringkastinga. Radioen driver vanlig byradio, men har også egne nisjeprogramm.

Utopia, den meget populære og veldig kjære, studentavisa trenger også nye folk. Vi lover kursing innen journalistikk, foto og layout samt masse gratis te og kaffe. «Glassburet» i kjelleren på ISV er møtstedet om dagen, og er kjent for sitt gode miljø. Velg selv om du vil arbeide med kultur, nyheter, foto, layout eller litt av alt.

SAIH, Studentenes og Akade-

mikernes Internasjonale Hjelpesfond, **SUG**, Aksjon Slett U-landsgjelda og **LAG**, Latin-Amerika Gruppa, er alle alternativer til studenter med sosial samvittighet og engasjement. Betenkelig er det iallfall at studentene stort sett bare engasjerer seg hver gang studiefinansieringa er truet.

Vet du hvor du står i det politiske landskapet så har både sosialister, sosialdemokrater og borgerlige egne studentgrupper på universitetet som jobber med saker som angår deg som student. Bli med og påvirk din egen hverdag!

Før EU-valget hadde både Nei til EU og Europeisk ungdom egne grupper på universitetet. Vi regner med at de fremdeles finnes og hviler ut til neste dyst.

Samisk, eller har samiske aner? Meld deg inn i **SSSR**, Sàmi Studenttaid Searvi Romssas eller Samiske Studenters Forening som det heter på norsk. De ønsker å skape et bedre samisk miljø, og har god kontakt med sameforeningen i Tromsø. En av de fremste oppgavene er å sørge for at UiTø fører en faglig politikk som ivaretar samiske interesser.

Leger mot A-våpen har studentforening i Tromsø, men for å få være med må du studere medisin.

Jentegruppa på ISV/ISL er et prosjekt som ønsker å være et forum for diskusjon rundt kvinnersperspektiv på fagene, og at dette skal bli en integrert del av pensum. Jentegruppa ønsker å være ei pressgruppe på den studentpolitiske arena.

TROKS, Tromsø Kristelige Studentlag, ønsker å skape et kristent fellesskap der Jesus står i sentrum. De har bibelseminarer, kveldssamlinger, helgesamlinger og arrangerer egne studentgudstjenester.

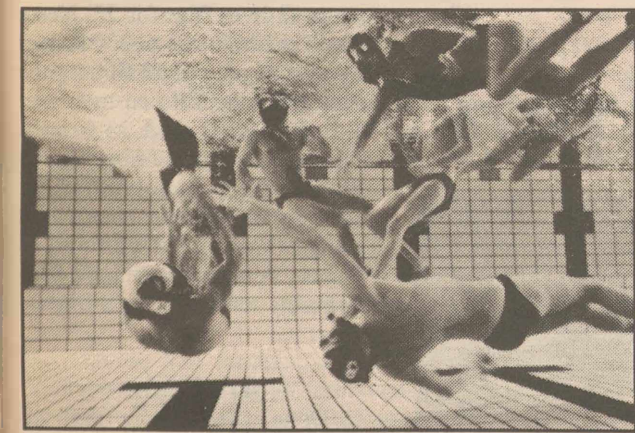
KRIK, Kristen Idrettskontakt, er et tverrfaglig samlingssted for idrettsutøvere på alle nivå.

Baha'i er den yngste av verdens uavhengige religioner, og har egen gruppe på universitetet. Grunnleggende prinsipp er at ekstrem rikdom og fattigdom bør avskaffes, og at de økonomiske problemene har en åndelig løsning. Sentralt i troen står menneskeheten som en rase, og at den bør bli forent i et verdenssamfunn.

FSUs, Foreign Students Unions, main occupation is to secure the interests of the foreign students at UiTø. Everyone who is not a Norwegian citizen and who study at UiTø, can join.

Til slutt nevner vi at ulike fagstudium har egne foreninger slik som Steinbiten, Rufus og lignende, og at **Studentenes bridgeklubb** arrangerer kurs hvert vårsemester. Skulle du ikke ha funnet noe du synes om i denne oversikten, så let etter andre alternativer som vi har glemt, eller start opp noe selv!

VIBEKE ISAKSEN



Surklende moro med undervannsrugbyklubben SURK.

reiser og opptredener. Det er to øvelser i uka hvor de selger byens beste vafler mellom noteark og skalaer. Spennvidden i repertoaret er stort, alt fra Bellmann til Sting, som framføres med personlighet fordi de lager egne arrangementer. Forøvrig trenger de ny dirigent, og guttестemmer ønskes spesielt velkommen.

Ompagniet er like gammelt som koret, og er «Værdens Nordligste Studentblåseorchæster». De driver aktiv lydforurensing av gatene i Tromsø, samt uforbeholden deltagelse i alle sammenhenger hvor det inngår sang, musikk og inntak av edle dråper.

smak. Målet er å drive masseidrett, og å skape et sosialt fellesskap på tvers av studieretninger og institutt.

Fjellgruppa har gjort seg kjent som en av de mest aktive undergruppene til TSI. Stadig vekk kan man se oppslag om turer til fjelltopper hvor selvpinere kan utfolde seg. Desverre må mange av turene avlyses på grunn av dårlig vær. «Det finnes ikke dårlig vær, bare dårlige klær», minner vi om, før vi tusler og henter varm te.

Men det finnes flere muligheter å nå høyden på. **Fallskjermgruppa** formidler nybegynner-

60 timer film på 5 dager



Scene fra *The Fisher King*

Snacks fra filmklubben

Med jula vel overstått og ribbefettet spikret fast rundt midja er det på tide å innta kinnosetene til et nytt, spennende filmår.

Lørdag 21. januar tyvstarter vi vårsemesteret med en godbit av en gavepakke: med Quentin Tarantino's *Pulp Fiction* friskt i minne kan vi alle glede oss til *True Romance* (manus: Q. Tarantino, regi: Tony Scott) og *Reservoir Dogs* (manus og re-

gi: Q. Tarantino). Denne dobbelvisningen er en unik mulighet til å utvide; eventuelt fornye; bekjentskapet med en av tidens «hotteste» filmskaper.

Uken etter blir det film hele døgnet i regi av Tromsø Internasjonale Filmfestival, men

4. februar er vi tilbake med vår offisielle åpningsfilm: Terry Gilliam's *The Fisher King*.

Gilliam; kjent fra Monty Python; forteller her en historie preget av katastrofe og forandring.

full av eventyr, middelalder, fantasi og drømmer. En

meget sterk film som de fleste kjenner, og som det skal bli godt å se igjen.

Tysk ekspresjonisme

Tema for semesteret blir tysk ekspresjonisme. I den sammenheng vil vi dra igang kursvirksomhet i filmkunnskap i form av seminarer og debatter. Dette kan bli veldig

spennende dersom vi får tak i den rette foredragsholderen. Vi jobber med saken!

Ellers kan nevnes fredagene. Vi lar folk få ha ettermiddagene sine i fred og satter på nattvisninger. Dette har

det vært ytre mange ønsker om, og vil nok gjøre det lettere for de fleste.

Da gjenstår det bare å ønske gamle og nye medlemmer velkommen til et spennende semester med mange overraskelser. Medlemskap tegnes på visningene og koster kun 50,- kr pr semester. Hver film koster 25 kroner.

GODT FILMÅR!

METTE F. NORDENG

Er det noe mange studenter med ferskt studielån i lomma ser fram til er filmfestivalen i Tromsø. Programmet er i skrivende stund ikke klart, men vi kan likevel opplyse om at Tromsø internasjonale filmfestival går av stabelen for femte gang og starter onsdag 25. januar og varer til og med søndag 29.

Programmet blir som vanlig internasjonalt, med bl.a. Italia, Colombia, Tyskland, Spania og Danmark representert. Det er mange unge ukjente regissører på programmet. Nytt av året er en egen bolk med dokumentarfilm. Fire filmer skal vises hvorav to er om Bosnia. *Picture Light* er en kanadisk film om nordlyset og den siste erføreløp er ukjent, men fra Nederland. Som et sideprogram skal fem asiatiske filmer med en fellesvignett vises.

Nordnorsk kortfilmprogram

Det blir i år som i fjor et eget Nordnorsk kortfilmprogram. Her er ti filmer på 1 min og 20 sek kund til en halvtimes tid plassert i ei forestilling som tilsammen blir på to timer og et kvarter. De vil bli minst to visninger av kortfilmene og den første vil være med presentasjon av regissøren som er tilgjengelig.

Filmkort

Lurer du på hvor mye penger du skal sette av til begivenheter kan vi fortelle at et medlemskort, som alle må ha, koster 30 kroner, det samme gjør hver film. Men det finnes et filmkort på forestillinger til 150 kroner, da vil da få hver film for 25. Nest tilbud er filmkortet til 300 kroner som gir adgang til 13 filmer, noe som gjør hver film ca to kroner billigere igjen, altså 23 kroner. Tilsammen er det 43 filmer (kortfilmene regnes som en), så får det være opp til hver enkelt hvor mange timer de vil tilbringe på Fokus, Verdensteaterets og Kulturhusets seter disse fem filmene.

Tradisjon

Dette er femte gang filmfestivalen blir arrangert i Tromsø. 5 norske kommunal kino-sjefer besøkte festivalen og så de omkråferte filmene som ble vist.

16.000 besøkende regnet med var innoem kinoene og så på film. Fjorårets filmprogram var svært variert. Blant annet hadde filmen *Bad Boy Bobby* forhånd premiere på festivalen. Den australske filmen hadde Norge premiere for kort tid siden og ble blitt godt mottatt av norske kinokritikere.

Arbeidet med å lage årets program startet umiddelbart etter siste film var vist under fjorårets festival.

ELLISIV LINDKVIST

Bjørn Sundquist:

For første gang i Tromsø

Hålogaland Teaters første stykke i 1995 er monologen Den komiske tragedien. Skuespilleren Bjørn Sundquist, spiller for første gang på et nordnorsk teater til tross for at han er fra Hammerfest.

Per Olav Sørensen og Pavel Dobrusky står sammen for regi, scenografi, lys, kostymer og dramaturgi. De jobber med helhetlige teaterløsninger. I USA har de samarbeida om teaterprosjekter, og mottatt flere priser. Det er første gang duoen Sørensen fra Moss og Dobrusky fra Praha har et prosjekt i Norge.

"Den komiske tragedien" er skrevet i 1988 av belgiske Yves Hunsstad og franske Eve Bonfanti. Bjørn Sundquist sier om stykket at det er en skuespillers møte med sin rolle. Rollene fra verdenslitteraturen drar fra teateruniverset for å finne en forfatter eller en skuespiller. Per Olav Sørensen sier et dette ikke er teaterfolkernes teater. Det er tvert imot befriende lite institu-

sjonsteater. Og et stikk til selvopptatte skuespillere. Det er et utadventt teaterstykket som hele tida er i dialog med publikum.

Bjørn Sundquist er nervøs før den nordnorske premieren, det var hans ønske preat miedatoen ble fredag 13. Stykket spilles fram til 2. februar. Etterpå skal de på turne i nordnorge.

ELLISIV LINDKVIST

Bjørn Sundquist for første gang på nordnorsk scene, -og helt alene.

HÅLOGALAND TEATER / OLA RØE (FOTO)



Med talent for budskap

Gerd Brantenberg har skrevet ti bøker på 20 år. Hun har skrevet oppvekstrilogi, barnebok, kjærlighetsroman, essays, kåserier og til og med ei bok om å slutte å røyke. Mest kjent er hun nok for satiren *Egalias døtre* (1977).

Forfatteren og kåsøren Gerd Brantenberg vil skrive om de evige temaer.



Gerd Brantenberg var på Studenthuset før jul for å kåsere over eget forfatterskap. Å overvære et kåseri med henne er ikke en kjedelig affære. Hun leste høyt fra den morsomme romanen *Opp alle jordens homofile*. Ettersom arrangementet var ved Homopolaris var klientellet deretter og det var nok mange som kjente seg igjen i hennes opplesing, skal vi dømme etter latterbrølene.

La de små homofile krype

Da Gerd skulle debutere med denne romanen i -73 hadde hun egentlig tenkt å kalle den *La de små homofile krype*, men forlaget hadde ikke vært videre begeistra for den tittelen.

Forlaget ønska derimot å profile-re den som hennes selvbiografi til tross for at historia er fiktiv. Da

skulle den hatt tittelen *Jeg, en lesbisk*, (jfr. lignende avisoverskrifter som *Jeg, en mann*). Opprinnelig hadde Gerd tenkt seg denne boka som ei bok der heterofile skulle skjønne hvor dumt de oppførte seg mot homofile, og at homofil kjærlighet ikke er vesensforskjellig fra heterofil kjærlighet. Men boka ble ikke lest av heterofile, den ble lest av homofile. Den romanen hun ønska å skrive kom 16 år senere med *For alle vinder*, som er siste del i trilogien om Inger Holms oppvekst. Dette er en roman skrevet med lesbisk kjærlighet som ett av hovedtemaene. Det er ei bok du kan gi til noen du mener trenger å skjønne homofile innenfra. Det er ei bok heterofile kan lese og kjenne seg igjen i.

Gerd Brantenberg, er du lei stempel som homofil forfatter og feministisk forfatter?

-Å bli kalt feministisk synes jeg er helt greit, det kunne godt forekomme oftere. Jeg er feminist, og feminisme er et begrep med mening, i motsetning til kvinnelitteratur, sier Gerd.

Å bli stempla som homofil forfatter derimot er hun lei av. I nesten alle intervju med henne er det hennes homofile legning det er blitt fokusert på, allerede i overskrifta. Det er en privatiseringstendens.

Kjærlighet og sjalusi

Det er kanskje det ikke er så rart at det blir fokusert på deg som homoseksuell, det florerer ikke akkurat av nålevende norske forfattere som er homofil.

Det gjør det ikke, vi kommer ikke på en eneste en. Gerd vet om noen som hun av diskresjonshensyn ikke vil nevne, hun nevner istedet Jens Bjørneboe som eksempel på en avdød forfatter som ikke fokuserte på sin homoseksualitet i forfatterska-

pet, men som det i ettertid er blitt kjent at var det.

-Det er et problem at det finnes så få homofile forfattere, ikke bare i Norge, men verden generelt. Det er også homofiles problem at heterofile undertrykker det homofile i seg selv, sier Gerd.

At det blir fokusert på den lesbiske kjærligheta i *For alle vinder* er greit, her er det å være homofil i en heterofil verden et av temaene. I romanen *favntak* (-83) er ikke lesbisk kjærlighet et tema. Her er temaet kjærlighet og sjalusi. Men ettersom hun bruker to kvinner til å formidle disse evige temaene kjærlighet og sjalusi, ble det ikke fokusert på dette, men på det

lesbiske motivet. Som Gerd Brantenberg sier det i boka *Eremitt og Entertainer* (-91):

" Det er kun menn som skriver om menn..... Historieskrivinga er feil "

Fordi heteroseksuelle hele tiden leter

-forgjeves og grunnløst- etter homoseksualitetens vesen, dens årsaker og moralske aspekter - så kan man ikke bare skrive en roman der en jente forelsker seg i en jente og late som ingenting. For det finnes ingen verden der en slik bok kan komme ut.

Talent for budskap

Gerd Brantenberg mener det er meningsløst å skrive om noe annet enn det hun har opplevd, erfart eller vet noe om, men selv om stoffet er selvbiografisk må det puttes i en dikterisk ramme. Gerd synes det er gøy å skrive. Ord er morsomme, hva ordene betyr, bruken av dem. Hvordan ord kan forandre betydning, vris på, skiftes etter omgivelser. At en kan beskrive en situasjon ved hjelp av ord er fantastisk. Viss vi ikke hadde kunnet det hadde verden vært trist og tom. Gerd Brantenberg tror ikke en må ha lidd for å skrive. Og det er uansett ikke nok å lide for å bli forfatter. I *Eremitt og entertainer* sier hun: *I en verden som ser så svart ut, kan jeg ikke skjønne at det er mulig for en forfatter å ikke ha et budskap.* I boka sier hun også at hun ser på seg selv som en slags misjonær. —Men det er klart at noen kan skrive helt uten noe budskap, men jeg kan ikke det, sier Gerd.

-Jeg har talent for budskap, konkluderer hun.

Er det er vanskelig å bli forfatter i Norge?

-Nei. Norge er et av de letteste land å bli forfatter i. I Norge finnes det gode støtteordninger som gjør at en kan leve av å være forfatter. Det vil ikke si at det er lett å bli forfatter det er ganske vanskelig, men alt er relativt. Og i forhold til for eksempel England, Tyskland og USA -

som er de landene jeg kjenner best - er Norge et bedre land. Disse landene har mye dårligere stidependordning.

Gerd lever nå av å være forfatter på heltid. Hun var lektor for inntil 12 år siden og har engelsk hovedfag og mellomfag i statsvitenskap. Men nå er hun altså forfatter. Og til tross for at hun selger bra, kommer ut i billigitgaver, selger i utlandet og tar på seg masse oppdrag (som å kåsere i Tromsø) hadde hun ikke klart å leve av det uten arbeidsstipend. Vi har offentlige støtteordningene i Norge i form av innkjøpsordninga der staten kjøper 1000 eksemplarer av alle bøkene som blir utgitt, til bibliotekene. Og i form av stipendordninga. Hadde vi ikke hatt disse ordningene har det kanskje vært 20 forfattere i Norge. Og hadde det vært greit, spør Gerd. I dag har vi ca 500 (som er medlemmer av Den Norske Forfatterforening), likevel de fleste av disse har biinntekter, langt fra alle får offentlige stipender.

Blomstringstid

Om det litterære landskapet i Norge sier Gerd at det er variert, mye bra, endel nyskaping. Hun tror faktisk vi er inne i ei blomstringstid.

-Viss jorda får bestå, hvilket jeg betviler, tror jeg 1970-90 vil bli sett på som en spennende epoke i litteratur historisk sammenheng i framtida.

Gerd tror på talentet i utgangspunktet og så må du utvikle det. Alle kan bli bedre å skrive og alle har bruk for å skrive. Derfor er forfatterstudiumene viktige. Musikalitet er lettere å måle. Språket og ordet i deg kan bli så undertrykt at du forstummer, talentet kan lett ødelegges.

Aschehoug som er Gerds forlag har tradisjonelt satt kvinnene høyt. Problemet når det gjelder usynliggjøringa av kvinner finnes i første rekke på sekundærsida. Innen litteraturhistorie-skrivinga og litteraturforskninga skjer den store ne-

glisjeringa. Det er kun menn som skriver om menn. Det totale rom beskrives ikke. Det er bekymringsverdig. *Hvilken virkelighetsbeskrivelse er det som representeres gjennom historia?*

-Historieskrivinga er feil, mener Gerd Brantenberg.

Mediene er ikke så ille, kvinner er tross alt synlige i media. Spørsmålet her er på hvilken måte de blir framstilt, det kan jo være så ymse.

-Selv om jeg er en feministisk forfatter skriver jeg innenfor en mannlig tradisjon, avslutter Gerd Brantenberg.

Er du interessert i prøve deg som journalist eller fotograf? Vil du skrive om det som skjer rundt deg på universitetet? Eller er du rett og slett på utkikk etter noen å være sammen med. Da er Utopia riktig sted.

Velkommen til

Utopia

Studentavisa i Tromsø

Utopia er studentenes egen avis. Den lages for og av studenter her på UiTø. Vi dekker alt det som skjer og ikke skjer i studentmiljøet her i Nordens Paris. Interessert? Bli med da vel!!

For alle

Alle som vil kan være med i redaksjonen til Utopia. Med eller uten erfaring. Har du ikke erfaring, får du det raskt. Hvis du har en del fra før utnytter vi deg rått.

Alt arbeidet med avisa gjør vi selv. En redaksjon for nyheter og en for kultur så alle områder av UiTs virksomhet blir dekket. Skjer det endringer i studentenes levevilkår avdekker Utopia det,

slik at studentene vet hva som skjer. Vi passer også på at viktige ting i studentdemokratiet blir omtalt. Kulturredaksjonen sørger for at man er oppdatert på nye bøker filmer, musikk og teater. En egen fotoredaksjon tar seg av det billedmessig. Vi har også et eget rom til framkalling og kopiering av våre egne bilder.

Hvis du vil jobbe med layout og presentasjon kan du gjøre det på vårt eget (nesten) splitter nye PC-utstyr. (Vi bruker programmet PageMaker.) Hvis du er ekstra iherdig kan du gjerne bli med i alle redaksjonene.

Vi har et kontor i ISV-bygget, og vi har en flunkende ny desk rett nedenfor Universitetet. Så alt er lagt til rette for å lage en skikkelig avis. Det eneste vi mangler er DEG!!

Sosialt

Det viktigste ved siden av å lage avis er det sosiale. En fest i ny og ne sørger for at vi blir en sammensveisa gjeng. Etter hver utgivelse samles vi på Mirage over et glass rødvin eller to og diskuterer avisa som alle i Tromsø leser fra perm til perm.

Opplæring

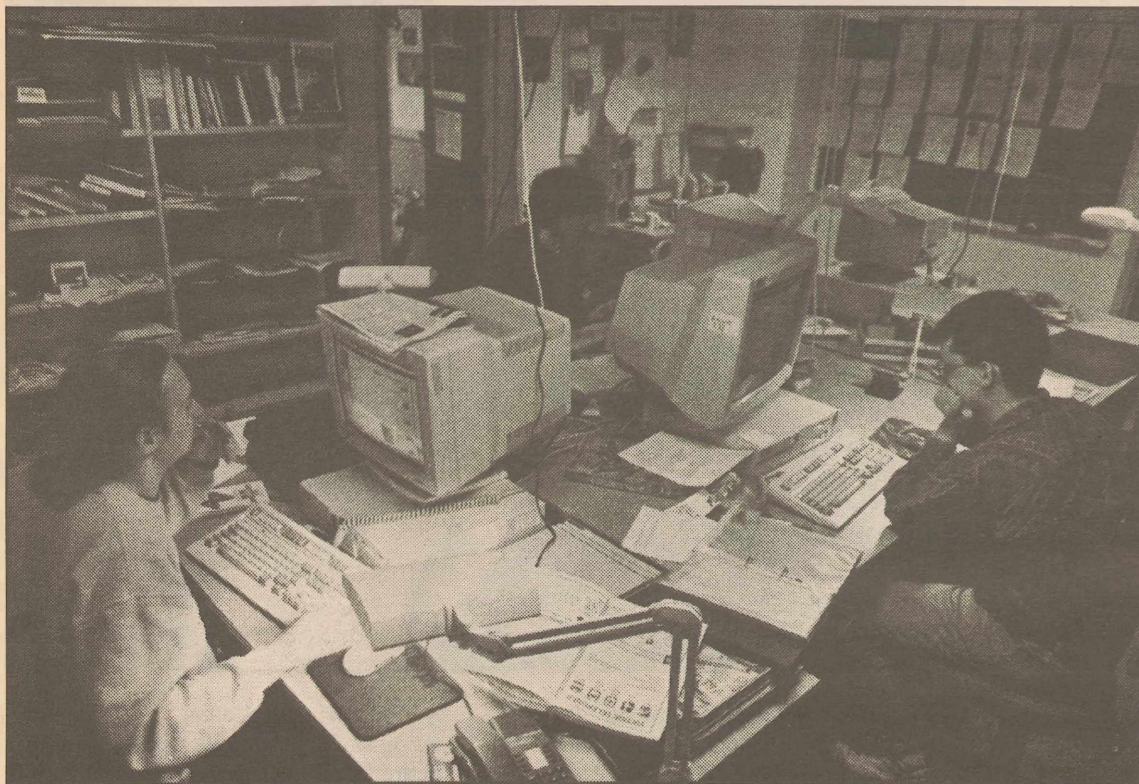
Vi sørger for å gi deg kunnskap og erfaring som du har god bruk for seinere. I løpet av av vårsemesterets første helger skal vi ha et skrive-og foto-kurs med folk fra avisa Nordlys. I tillegg får du muligheten til jobbe akkurat så mye som det passer deg og med det stoffet du selv synes er mest interessant.

Lange tradisjoner

Utopia går faktisk inn i sitt 20. utgivelses år i år. I alle disse årene har vi lært opp mange gode journalister og fotografer som i dag har sentrale stillinger i riksaviser og i lokalaviser. Og i alle disse årene har vi fått fram viktige saker som har forandret studentenes hverdag til det bedre. Samtidig som vi har hatt det utrolig gøy sammen.

MØT OPP

Møt opp på INFORMASJONSMØTE onsdag 18. januar klokken 18.00 på desken, så snakkes vi mer over en rykende fersk, velsmakende og hvitløksduftende pizza.



På Utopia har vi nettopp investert i topp-moderne PC-utstyr til produksjon av avisa.

Studentenes Sosialtjeneste

Du kan ta kontakt med Studentenes Sosialtjeneste ved ulike sosiale og personlige problemer, for eksempel dårlig økonomi, samlivs-/familieproblemer, ensomhet, tvil om studievalg, eksamensangst...

Av og til kan det være vanskelig å ha klart for seg hva problemene egentlig består i.

Konsulentene har taushetsplikt. **TA GJERNE KONTAKT, JO FØR JO HELLER.**

Kontoret er i kjelleretasjen på Universitetsbiblioteket, med inngang fra nord (på yttersiden av bygget). Ta kontakt for avtale. Treffetid kl. 10 - 14 hver dag. Klokken 13 - 14 har kontoret "åpen konsultasjon" uten foregående timebestilling.

Telefon:	Ekspedisjon, Jill-I. Larsen	77 64 53 23
	Konsulent / avd.leder, Kaare Olsen	77 64 45 94
	Konsulent / psykolog, Dorrit Rosenkrantz	77 64 45 95
	Konsulent for utenlandske studenter,	
	Bente sundsvold	77 64 45 96

Husk å benytte deg av HELSEFONDET, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, briller, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se regler på oppslagstavla. Søknadsskjema fås hos Studentsamskipnaden og Sosialtjenesten.

Psykolog: Henvend deg til Sosialtjenesten vedrørende informasjon om Muligheter for psykologisk behandling.

Derfor heter

Utopia

Utopia:

Utopi:

Fordi vi på «det røde universitetet» har visjonene i orden

Tro:

Apropos motivasjon i pedagogikken.

Utro pia:

Apropos studentenes promisiøse liv.

Utrop:

Vi sier fra der de andre går til streik.

U-Tropisk:

Tromsø ligger ikke i den tropiske sone.

Utron:

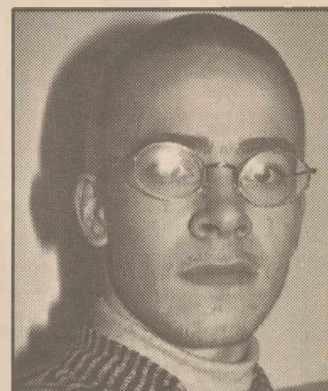
Apropos tradisjoner, universitetet for en landsdel med historia.

Fra Utopia Nr.1 1985



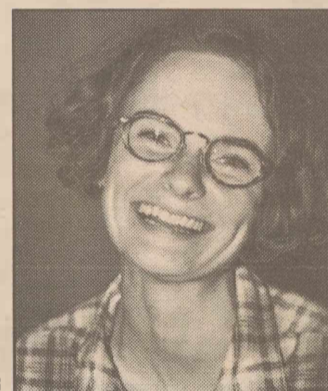
Fire navle- beskuende

Hvorfor er du med i
Utopia-redaksjonen?



**Thomas Harris,
1 semester**

-Jeg er med i Utopia fordi det er så mange kjekke mennesker der! Og så liker jeg å skrive litt, da.



**An-Magritt Gjertsen,
2 semester**

-Fordi jeg tror at jeg kan lære noe.



**Joakim Christensen,
2 dager**

-Jeg har hørt om det gode miljøet, og kan godt tenke meg og lære litt om det å skrive og fotografere.



**Brynjar Indahl,
3 semester**

-Godt sosialt miljø. Dessuten er det greit å ha noe annet å gjøre enn å sitte i kantina hele dagen.



Ruiner fra Salangsværket, Gruveområdet hvor det ble tatt ut jernmalm for ca. 80 år siden.

Foto: An-Margritt Gjertsen

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Godt år! Så er det over oss igjen. Et nytt år. Etter hver nyttårsaften skjer det. Du våkner opp og det året er i gang. Nytt studieår. Nytt semester. Nytt fag eller kanskje eksamen. Man begynner gjerne å snakke om nye forsett. Slutte å røyke, slutte å drikke, begynne å trene, begynne å lese. Lage sunn mat, spise fisk, bake brød, gå tur med hunden til tante og vaske vinduene. Men allerede første nyttårsdag innser man at det skjer nok ikke i år heller. Men det viktigste er at man har det bra. Kanskje må man nettopp derfor unne seg litt luksus. Januar betyr til tross for mørke og kulde at studieåret er ferskt og eksamen fjern. Her kommer noen tips til hva du kan finne på i januar.

Torsdag 12. januar

Registreringa på Universitetet starter og gjør det mulig å stå i kø for å få ordna alt en student må ordne for å bli student og få penger. Denne begivenheta varer fram til tirsdag 17. januar.

En fin mulighet til virkelig å begynne å leve igjen.

Fredag 13. januar

Den komiske tragedien - Bjørn Sundquists solo-show starter på kulturhuset. Går fram til 2. februar.

Lørdag 14. januar

Nordnorsk Kunstmuseum har utstillingsåpning med malerier av Johanne Marie Hansen-Krone.

Utstillinga vises i 3. etage og står til og med 26. februar.

Søndag 15. januar

Finn fram skiene.

Mandag 16. januar

Kanskje en skal lese litt?

Tirsdag 17. januar

Vi venter fremdeles på Nord-Norgebanen, og kanskje kommer solen tilbake snart.

Onsdag 18. januar

HT får besøk av Riksteateret og *Et fandens fruentimmer*. Det er Elsa Lystad og Kirsti Sparboe i hovedrollene. Tromsøpremieren er kl. 19.30 i Storsalen. Tuesdays Girls spiller på Rogers, total kommersiell pop med happy sound. Det koster 100 kroner for de som liker slikt. For de som ikke liker slikt er Nirvana kveldens tema på Blårock, Egon Holstad har tema og video bli vist i forkant.

Torsdag 19. januar

Nordlysfestivalen tar av. De finkulturelle og ellers andre interesserte får noen fremragende dager framover. I dag underholder *Gabriela Gutarra* i Kulturhuset kl. 19.30.

Fredag 20. januar

Grieg Trio er dagens slager - Kulturhuset kl. 19.30...

... i tillegg til *Jan Garbarek Group*, kl. 22.00. Jan har som kjent en datter som ikke spiller jazz. Derfor er det lite trolig at hun dukker opp i kveld.

Lørdag 21. januar

Garbarek'en rocker i dag også, han - til 250,- pr. sete... kl. 19.30 i dag. I tillegg er det *Lørdagsmatiné* med diverse jazzgreier kl. 14.00. Videre kan man attendere *Kalenda Maya* - med "Gammel vertshusstemning" kl. 21.30 - på Teaterkaféen.

I dag er dagen for å stå på Kongsbakken å hils solen velkommen. Som kjent må dette feires.

Solen hilses i følge sikre kilder med kakao med mye krem oppi.

Søndag 22. januar

I dag kan man faktisk også få med seg *Kalenda Maya* - men denne gangen er det i følge programmet "Spansk middelaldermusikk" de serverer - i Domkirka kl. 14.00. Hvis man derimot ikke har noe til overs for fiddler, harpe, psalter, deielire, gitarra latina m.m. kan *Tromsø Symfoniorkester* anbefales på det varmeste (Kulturhuset kl. 19.30). Hvis mot formodning heller ikke fioliner, pauker, kunst og snipp-kjole frister, er jo alltid Fokus Kino et

alternativ. Hvilken kvalitetsunderholdning de har å by på i kveld vites i skrivende stund ikke.

Mandag 23. januar

Var det i dag det var forelesning om hermeneutikk eller var det metode?

Tirsdag 24. januar

Vi venter på Nord-Norgebanen og hva med filmfestivalen? Hvor er Jørgen?

Onsdag 25. januar

Tromsø Internasjonale Filmfestival starter. For 5. år - om det skulle interessere noen. Sikkert mange bra filmer ute å går. Og mange bra halvtimer på Mirage innimellom. Skulle ikke programme fristedag spiller Raga Rockers på Rogers til 160 kr. Det begynner i titida og forsalg på Platebaren.

Torsdag 26. januar

Mere filmer. Mere Raga.

Fredag 27. januar

Enda mere filmer

Lørdag 28. januar

... ja.. film..

Søndag 29. januar

Siste sjanse.