

# Utopia

Studentavisa i Tromsø

NR. 11, 9. OKTOBER 1995 - 20. ÅRGANG

## Mistillit og maktkamp i studentpolitikken

### Brygga

fremdeles aktuell for studentene.

SIDE 4

### Mistillit

mot studentstyreleder Stig Erik Falk.

SIDE 5

### Yez Mayonez

tromsøband som vil erobre verden

SIDE 27



...er et organ for studentene ved Universitetet i Tromsø. Avisa gis ut med støtte fra Studentsamskipnaden.

## Skjørt demokrati

Studentdemokratiet har igjen vist seg fra sin svake side. Det som skulle bli det organet som skal fremme våre interesser og saker har sprukket på grunn av interne samarbeidsproblemer. I forrige uke kom dette fram i et mistillitsforslag fra nestleder mot leder av studentstyret. Samarbeidsproblemet og den manglende koordinering av arbeidsutvalgets innsats har etter alt og dømme ført til at man har brukt mye tid på å rydde opp i interne problemer, tid som skulle vært brukt for å jobbe for studentenes ve og vel.

Det virker spesielt kaotisk utad. Mon tro hva universitetsledelsen og andre egentlig tror om dem som sitter og forvalter våre interesser? Tilliten til systemet er i utgangspunktet skjørt nok, og denne saken svekker ikke det synet.

Utopia vil ikke dømme hvilken side i denne konflikten - leder eller nestleder - som har rett. Fordelen ved at den kommer nå er at det er relativt tidlig i denne studentstyreperioden. Dermed så er en forskånet fra at denne konflikten skal ligge under hele perioden og være til hinder for at arbeidet skal gå sin gang. Studentstyret tar sin avgjørelse i disse dager. Det kommer til å bli en vanskelig avgjørelse. Samme hvor mye man prøver å heve dette opp på et saklig nivå, vil det ramme minst en person dypt. Det er viktig at man finner fram til en løsning så fort som mulig, slik at det nye arbeidsutvalget sammen med studentstyret, kan gjenoppbygge tilliten til det som tross alt er studentenes høyeste organ.

Dette er blitt kalt en personalsak, noe som har ført til at den foreløpige debatten har gått for stengte dører. Slik vi ser det dreier dette seg om en person som er valgt som studentenes øverste tillitsvalgte. Dermed burde alle studenter få innblikk i denne prosessen. Å føre en slik sak bak stengte dører tyder på feighet og liten evne til å respektere sitt eget opphav, nemlig studentene selv.

Statsbudsjettet sender signaler om at studiefinansiering ikke er et satsingsområde for regjeringen. Manglende satsing på å heve stipendandelen og ingen satsing på velferd, fører til at studentene ikke kommer heldig ut av regjeringens forslag. Vi får bare håpe at Stortingsflertallet får forhandlet seg fram til en løsning som gavner studentene mer enn forslaget fra regjeringen.

Jusstudentene har vist sin respekt for kunstverkene her i Breivika. Oppfordringen deres har vært å bruke disse som oppslagstavler. Dette er ikke spesielt hyggelig gjort overfor kunstneren. La oss håpe disse studentene finner en annen tavle neste gang.



Det finnes vel knapt noe så uengasjerende som å prøve å skrive noe meningsfylt om engasjement. Likevel - noe må man gjøre når man tilbringer dagene blant studentene i den intellektuelle høyborg, i det som kunne vært en maktfaktor i samfunnslivet - men som i stedet består av studenter som vandrør rundt i en innadvendt svimeltilstand, med pensum og øl som eneste drivkraft, og med et blikk hevet til sin egen navle.

# Sløvhetens LAUDABILIS!

Et sted hvor det eneste som kan få opp litt engasjement, er at Hernes tar fra dem et par hundrelapper, eller at noen snakker stygt om yndlingsfotballaget.

Nå må det sies at dette ikke kun er et studentproblem, lavt engasjement har blitt Norges syvende landeplage. Det gir seg utslag i historisk lav oppslutning ved valget, og at Arbeiderpartiet sikrer seg oppslutning på valglofter som «Stø kurs» og «Gro er best», mens forskjellene øker, helsevesenet mangler ressurser, miljøet lider og grensene stenges for de som flykter fra langt verre ting enn lavt engasjement.

Men hvor er jeg som sier at studentene er uengasjerte - ser jeg ikke at en student fortsatt er en student og sitter å løser verdensproblemer over en rødvin på Mirage og diskuterer boligtilbudet og stipendandelen over en kaffe på UB-kantina? Joda, jeg ser det og jeg er klar over at også dette er en type engasjement, men det er ikke det engasjementet jeg savner. Det som mangler er ikke et sitte-på-baken-å-bekymre-seg-engasjement, men et aktivt engasjement hvor utgangspunktet er at man må gjøre noe med det som er galt. Det som trengs er forståelsen av at den som ikke gjør noe for at ting skal bli bedre, heller ikke har grunn til å klage over at ting er sånn som de er.

### Lommebokengasjement

Ja - studentene har gått i tog flere år på rad for å si hva de mener om statsbudsjettet, men det viser ikke nødvendigvis et aktivt engasjement. Hvem ville ikke brukt et par timer hvis de kunne tjene seg noen tusen på det. Etter mitt syn er dette et lommebokengasjement som viser en todeling av engasjementsbegrepet: Det personlige «husleia mi er for høy» engasjementet og det solidariske «de fattige barna i den tredje verden har det ille» engasjementet.

Jeg må si at jeg får en flau smak i munnen når jeg sitter å bruker store deler av min tid på å få høyere stipendandel for studentene i Norge og samtidig hører om studentopptøyer i andre land hvor studentpolitikere mister livet for det de sloss for. Jeg får en flau smak i munnen når jeg tenker på studentlederen Biko fra Sør-Afrika som ble drept for sin sak, og når jeg tenker på studentopprøret på den Himmelske freds plass. Det at vi har det så bra som vi har det må ikke få betydning at vi skal slutte å engasjere oss, det må tvert i mot betydning at vi nå har tid til å engasjere oss for å hjelpe de som har det verre enn oss. Det må være vår drivkraft!

### Hernes vs. Overvaag

Men hvorfor så labert engasjement?

Jeg tror ganske sikkert at Hernes sin gjennomstrømningspolitikk er en medvirkende faktor. Men, hvis studentene som er inne bruker lengre tid og det ikke blir gitt økte ressurser kan det føre til at kravene til å komme inn på universitetet blir hardere. Det vil igjen føre til et større press på elevene på videregående skole hvor presset allerede i dag er altfor stort - og hemmer engasjementet. Dette er komplisert, men poenget er at dess større press det blir på å få toppkarakterer og gjennomføre på kortest mulig tid, dess mindre

tid blir det til engasjement på andre områder.

Likevel - jeg tror at det er lite fruktbart, og også feil, å utelukkende skyld på disse faktorene. Jeg tror at det er to andre hovedgrunner til at et sitte-på-baken-og-bekymre-seg-engasjement ikke slår ut i full blomst og blir til et aktivt engasjement.

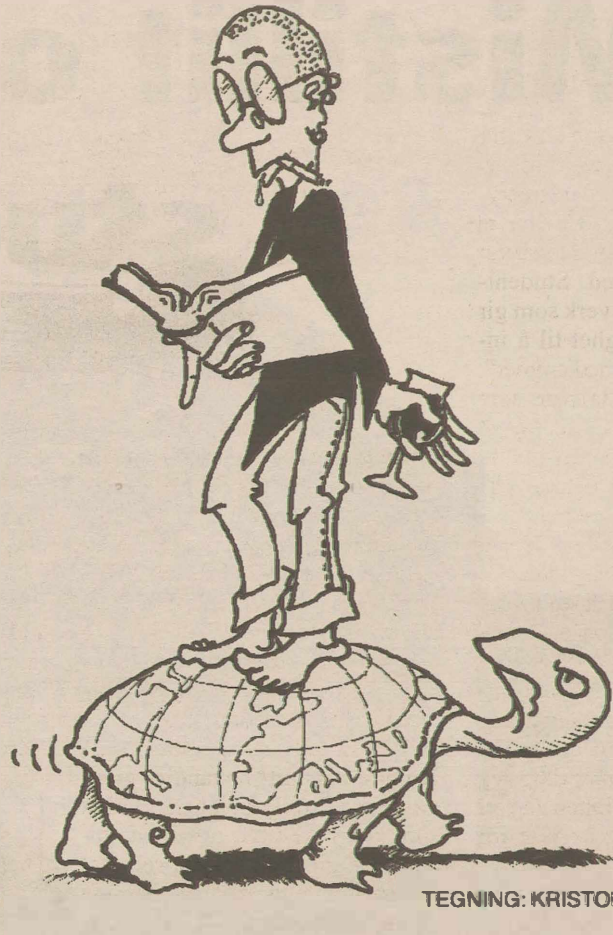
Det viktigste er den generelle holdningen i samfunnet om at det ikke nytter å engasjere seg. Jeg tror en av hovedgrunnene til at det er blitt slik er at vårt representative demokrati ser på seg selv som et absolutt demokrati. De opphører seg selv til å være en målestokk på demokrati - stort sett uavhengig av hva slags innspill de får fra «grasrota». Jeg vil ta et eksempel nært i tid og sted: Universitetsdirektør Overvaag sier at røykeforbudet er vedtatt enstemmig med studentenes stemmer etter en demokratisk prosess, og at studentene derfor har å følge vedtaket. Når han sier dette på tross av at 2/3 av høringsuttalelsene gikk inn for røykerom og de røykende studentene nå ettertrykkelig har vist at de ikke er enige i vedtaket, er det kanskje ikke helt uforståelig at inntrykket av at engasjement ikke nytter, brer om seg?

Den andre hovedårsaken tror jeg er at mange er uerfarne i å få utløp for sitt engasjement og ikke vet hvordan de skal gå fram for å jobbe for sine synspunkter.

### Det nytter!

Hva kan så vi gjøre for å øke engasjementet på universitetet, vi som allerede er aktivt med i studentdemokratiet? Jeg vil her nevne noen tiltak jeg mener kan hjelpe oss litt på vei.

Vi må for det første legge til rette for at de som vil engasjere seg skal få muligheten, bl.a. ved å lage egnede fora for å kanalisere engasjementet som f.eks. vitenskapsteoretisk forum, fagutvalgene på



TEGNING: KRISTOFFER JØRGENSEN

ISV og internasjonalt seminar.

Vi må stille våre ressurser til rådighet for de som tar initiativ til å gjøre noe med det de synes er galt. Det er så mange som ikke vet hvordan de skal gå fram for å gjøre noe med det de vil gjøre noe med og det er vårt ansvar å hjelpe dem så langt vi kan. Det er også vårt ansvar å oppfordre dem til å komme til oss hvis de lurer på hvordan de skal gå fram. (Oppfordring er herved gitt.)

Og vi må vise studentene at det nytter. Vi må ikke la lover fra Jante hindre oss i å vise studentene at det faktisk nytter å engasjere seg i studentpolitikken. Vi må vise at vårt engasjement har bidratt til billigere buss og lavere stipendandel, og vise at vårt engasjement for miljø og solidaritet faktisk har betydning.

### Utvikling - ikke bevaring!

Vi som går på universitetet i dag er morgendagens intellektuelle, det er vi som får ansvar for å drive verden videre. Men målet vårt kan ikke være stø kurs. Vi kan ikke overse alt som er galt i denne verden (som om vi selvsagt ikke er enige om hva som er galt) og målet vårt må være å utvikle verden. Hvis ikke vi, alle vi som etterhvert vil fylle opp stillingene og posisjonene i dette landet, tenker på hva hver og en av oss kan gjøre for å komme et skritt videre i en positiv evolusjon, hvis ikke du og jeg tenker på det, og har det som mål, ja da er utdannelsen vår ingenting verd. Hvis vi bruker utdannelsen vår til å opprettholde et system vi mener er feil, ja da kan vi bare synke tilbake i en åndelig døs og la livet gå sin gang med oss hengende etter på slep langs en vei fylt av blod og urettferdighet mot verdens ende som nærmer seg så alt for raskt.

Av: Kristian Weagen



# Aber einmal ist es schluß...

- Om røykere og inkvisitører -

Studentstyret har fått henvendelse fra universitetsledelsen angående de overtramp som skjer mot røykeforbudet på universitetet. Ledelsen ønsker at studentstyret skal si hva de mener om demonstrasjonen som har foregått i hovedgårdskantina, der røykerne har røyket uten lov. Studentstyret har blitt bedt om å ordne opp i egne rekker.

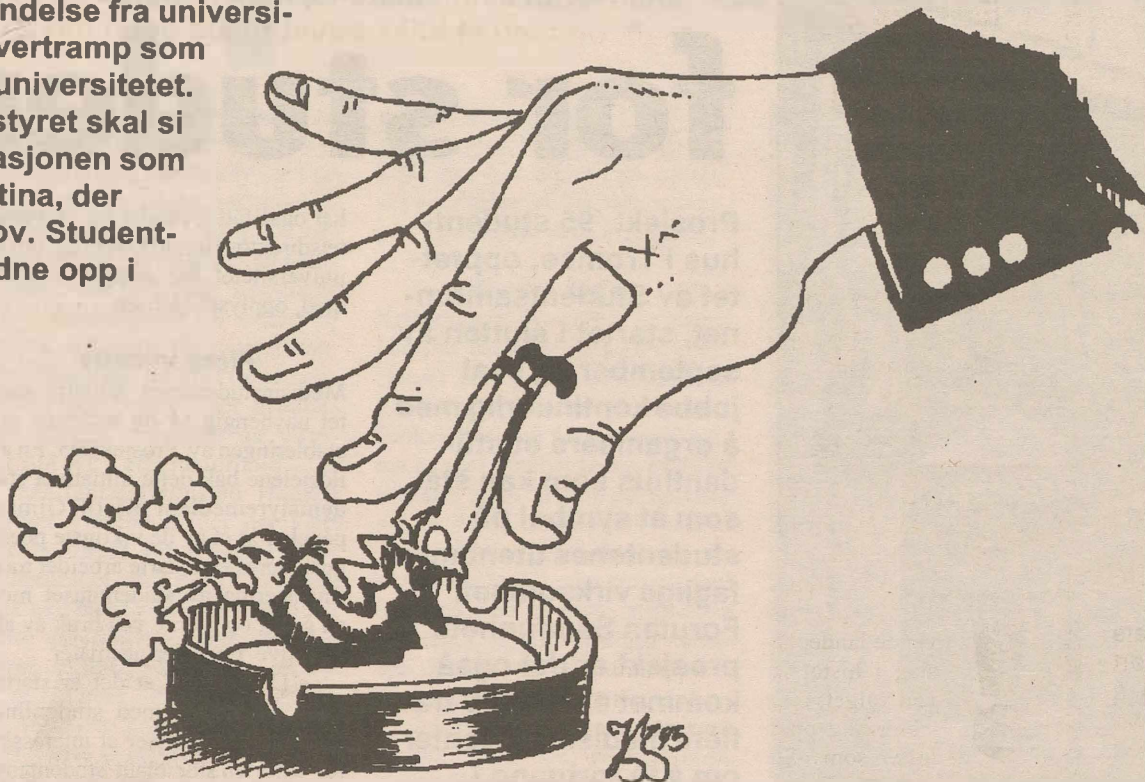
Det er i den sammenheng viktig å understreke at dette er et forhold mellom enkelt-studenter og universitetet, og ikke et spørsmål om studentstyrets syn på saken og muligheter for å skaffe orden i egne rekker. Dette er ikke studentstyrets rekke, ei heller et tiltak som studentstyret har noe med. Student-

styret har ingen regelverk som gir studentstyret myndighet til å innføre noen av sine "medlemmer". Studentstyret er et talerør som skal fungere motsatt vei, ved å bringe saker som et flertall av studentene mener er viktige ut i lyset, samt å uttale oss i alle saker der studentstyret er representert eller er høringsinstans.

Det er med undring jeg ser på hypotesen fremsatt om at denne aksjonen er satt i verk for å bringe saken opp i studentdemokratiet. Dersom noen ville det, har studentdemokratiet svært gode systemer for å fange opp slikt. Jeg velger å anta at aksjonen har et ikke like tilgjengelig system for: universitetsdemokratiet.

Studentstyret kan derfor ikke ta seg rollen som foregangsfigur når det gjelder denne saken. "Eksperimentet" med å overse flertallet av de spurte i dette spørsmålet (det ble gjennomført en undersøkelse der 62 % av de spurte ville at det skulle bygges røykerom - til tross for en spørsmålsstilling som ikke prefererte bygging) får stå for arbeidsmiljøvalget og universitetsstyrets avgjørelse. I et slikt forsøk, der mandatet for arbeidet med saken var å foreslå endringer som flertallet aksepterte, skal ikke studentstyret bli en del av "inkvisisjonen". Dette er tillegg til at studentene tross alt utgjør 85 % av de som er berørt av dette, der saksgangen burde vært lagt opp til ditto representasjon. Ikke gjennom arbeidsmiljøvalget som tilfellet var.

Denne saken mener jeg bør lø-



TEGNING: KRISTOFFER JØRGENSEN

ses mellom universitetsledelsen og de som røyker ved universitetet. Da enten med loven i hånd for å håndheve røykeforbudet, eller med en slags forståelse for hvorfor noen tyr til sivil ulydighet på denne måten.

Jeg vil påpeke studentenes rolle i forbindelse med saksforløpet fram til vedtak om røykeforbud ved UiTø, og understreke at dette har blitt behandlet gjennom arbeidsmiljøutvalget; hvilket som kjent ikke har noe med studenter å gjøre. Vi er innrømmet observatørstatus der, en stemme på galleriet, noe denne saken demonstrerer er for tynt, og at saksforberedende organ ikke har vært representativt for de berørte parter.

Det skulle være unødvendig å be universitetsledelsen ordne opp i dette selv, og stå for den linjen de har valgt i denne saken. Jeg vil derimot ikke akseptere at dette går ut over tredje part, nemlig de andre brukerne av studentvelferdstilbudet - kantine. Universitetet bruker feil lovgivning for å komme overtrampene til livs når de stenger kantine. Problemet er ikke kantinedriften, problemet er røykeforbudet og den sivile ulydigheten som følger av universitetets handlemåte i saken.

I samme åndedrag må jeg få lov til å vise til etterpåklokskap som en viktig kilde til læring. Det

er også på sin plass å minne om faren ved å slutte fra "er" til "bør", spesielt ved vitenskapelige institusjoner. Jeg håper at universitetsledelsen - om ikke akkurat de demonstrerende - skaper et eksempel til etterfølgelse, og gir både de som ikke røyker og de som røyker mulighet til å studere. Den intoleranse som ligger i tiden mot røykeres adferd ikke er egnet til annet

enn splid.

Studentstyret ønsker alle velkommen til kunnskapens smeltedigel - også de som ikke er "rettroende" (Dersom det finnes noe slikt).

Gisle Johansen  
-Vattnisse-



## VIETNAMTURIST

VELKOMMEN TIL VIETNAMTURISTS  
EVENTYRLIGE VERDEN.

Ved å kontakte Vietnamturist i Youngs gate 4 i Oslo, kan du komme til land som du kanskje bare har sett bilder eller TV-program fra. Nå behøver ikke drømmene være langt borte enten du vil reise alene, i gruppe eller sammen med nære venner. Du bestemmer selv når du vil reise, og vi stiller opp med transport, guider og reiseleder som snakker engelsk overalt.

**Med Vietnamturist kan du nå besøke følgende land:**

**VIETNAM** med besøk i kjente byer som Ha Noi, Da Hang og Ho Chi Minh City. Det blir også plass til å besøke landsbyer og landsbygda i Vietnam.

I Vietnam kan du reise både som ryggsekketurist og, om du vil, med ferdigpakket program.

**LAOS:** Et land klemt mellom Thailand, Vietnam og Kambodsja. Laos er et meget gjestfritt land å reise i, et land med lang historie.

**KAMBODSJA:** Landet som har gjennomgått mye i sin historie, men som nå har åpnet dørene for turister.

**THAILAND:** Her kan du reise nord eller sør, besøke mange hyggelige thailandske landsbyer, med tog eller buss. Du kan også reise med innenlandsfly om du ønsker det, eller krysse grensen til Laos.

**KINA:** Vietnamturist kan tilby service i hele området som strekker seg fra Beijing, Shanghai ned til og med Hong Kong. Du kan også reise med oss nedover i Kina til den vietnamesiske grensen, Kunming og Nanning. Det er også mulig å reise fra Vietnam og inn i Kina.

VIETNAMTURIST ordner med visum til alle de landene som er nødvendig.

**VIETNAMTURIST KAN OGSÅ TILBY DEG:**

Jungelferie i Nepal, rundreise i India, Taiwan, Singapore, Nord-Korea. Spennede reise til de mest kjente byene i Russland og ferie- og behandlingsreiser til Bulgaria.

Vietnamturist kan også tilby flybilletter til og fra Østen med følgende flyselskaper: Singapore Airlines, Thai Airways International, Aeroflot, China Airlines fra Taiwan, Vietnam Airlines og Air France.

TA KONTAKT MED:  
VIETNAMTURIST  
Youngs gate 4 i Oslo

Tlf. 22 42 77 10. Fax: 22 42 61 10

## Om røykepoliti og barnslige røykere

Den siste tiden har det vært en del skriverier i Utopia og diverse lokalaviser om det såkalte røykepolitiet. Studentstyret og røykere generelt har betegnet tiltaket som latterlig og overformynderisk. Dette er egentlig latterlig i seg selv. Personlig synes jeg det aldri har vært så deilig å spise middag i hovedgårdskantina som nå, etter at «røykepolitiet» ble opprettet. Tenk å kunne spise maten sin uten å være innhyllet i et teppe av sur røyk! Det som er så synd, er at røykerne burde ha skjont dette selv for lenge siden. «Hensyn» er tydeligvis et fremmedord for røykere, selv etter at «røykepolitiet» ble ansatt. I stedet for å rope høyt om overformynderi, ville jeg heller ha skammet meg litt over at et slikt tiltak måtte iverksettes i det hele tatt.

Av: Geir Kastmo

## Utopia

Universitetet - ISV  
9037 Tromsø

Tlf: 776 44283  
fax: 776 45199

Ansvarlig redaktør:  
Håvard Arntsen

Kulturredaktør:  
Ellisiv Lindkvist

Desksjef:  
Henning Jensen

Fotoansvarlig:  
Jan Martin Berg

Redaksjonssekretær:  
Elin K. Haugdal

Sivilarbeider:  
Jørgen Flint

**I redaksjonen:**

Ola Brattli, Torgeir Eike-land, Solveig M.L. Kavli, Kristian Wengen, Morten Skogly, Åsgeir Johansen, Thomas Harris, Vidar Dons Lindrupsen, Vibeke Isaksen, Andre Bruun, Amund Sjølie Sveen, Georg Lundesgaard, Per Steinar Møen, Rune Balle, Stein Ivar Mona, Truls Brekke, Åshild Strand, Wenche A. Johannessen, Joakim Christensen, Espen Sirnes Larsen, Geir Kastmo, An-Magritt Gjertsen, Eivind Lentz, Hilde Mjøs, Mona Møllebakken, Vegard Bønes, Marianne Schønberg, Kristoffer Jørgensen, Geir Ove Amundsen, Brynjar Indahl, Marte Holmemo, Siri Vaggen Olsen, Magnus Clough, Sigri Sandberg, Lise Swensen, Torbein Kvil Gamst, Svein Inge Naustvik, Randi Solhaug, Pernille Ødegaard, Francesco Rubino.

**Trykk:**

Bladet Tromsø, i et opplag på 5000.

**Annonsepris:**

5 kroner per spatemillimeter

**Forsidefoto:**

Jan Martin Berg

**WWW design:**

Morten Skogly

**Neste deadline:**

Onsdag 18. oktober

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Leserinnlegg kan trykkes anonymt hvis det bes spesielt om det.





Studentene må dra lasset sammen for å få etablert et studenthus i Tromsø. BEGGE FOTO: GEIR KASTMO

## Juridisk vandalisme



Ingvild Kongsvik, forbannet og frustrert over jusstudentenes skjending av kunstverk i UB-kjelleren. FOTO: GEIR KASTMO

I UB-kjelleren hang jusstudentenes festkomite opp en reklameplakat som strakk seg over tre malerier, med tegnestifter. I iveren over kommende festligheter har de tydeligvis ikke brydd seg om hvor, eller på hva, de hang plakaten opp på.

**U** Geir Kastmo

Ingrid Kongsvik er en av de mange som har reagert på måten jusstudentene har tatt seg til rette på.

-Det fins delte meninger om hvor vakre bildene er, men det er kunst, og det skal respekteres, sier hun til Utopia. Festkomiteen påtar seg ansvaret for blunderen, men ingen konkrete personer har lyst til å vedkjenne seg sine synder. Kanskje ikke så rart,

da det faktisk er kunst i hundretusen-kronersklassen de så flittig har gjennomhullet.

Også mange andre henvendte seg til Utopia i sinne over vandalismen, og ville ha de ansvarlige stilt til rette. Imidlertid ble de ansvarlige antagelig etterhvert klar over fadese, og tegnestiftene fjernet. Det eneste som nå er igjen er hullene. At skaden er uopprettelig, er en annen sak. Det er ihvertfall lite trolig at kunstneren selv jubler over hærverket.

# Flere initiativ for studenthus

**Prosjekt '95 studenthus i Tromsø, opprettet av Studentsamfunnet, startet i slutten av september og skal jobbe kontinuerlig med å organisere et studenthus som kan stå som et symbol på studentenes utenomfaglige virksomhet. Foruten Samfunnets prosjekt er det også kommet et initiativ fra flere medisinstudenter om å få forgang i etableringen av et studenthus.**

**U** Henning Jensen

Prosjekt'95 studenthus i Tromsø vil allerede nå begynne arbeidet med hvordan et eventuelt studenthus skal organiseres. På denne måten står studentene bedre rustet til å kunne etablere seg raskt i et nytt studenthus.

### Brygga best egnet

Det er fremdeles Brygga, tidligere Ungdommens Hus, som er mest interessant som et fremtidig studenthus.

- Vi satser på Brygga. Det gjenstår ennå mye før huset kan være klart, men vi har tro på at vi skal overvinne både de økonomiske og de tekniske hindrene som står i veien for oss i dag, sier prosjektets leder Tor-Ståle Hansen i prosjekt '95 studenthus i Tromsø. Han påstår at midlene finnes i universitetssystemet, men at en mangler et reelt tilbud fra Bryggas eier, Bangsund Trelasthandel. Både Studentsamfunnet og Studentsamskipnaden i Tromsø har øremerket penger til et studenthus. Prosjekt'95

har også fått lovnader fra universitetsdirektør Harald Overvåg, om at universitetet har penger å bidra med, opplyser Hansen.

### Flere initiativ

Medisinstudentenes initiativ startet uavhengig av og uvitende om etableringen av Prosjekt'95. En av ildsjelene bak dette initiativet studentstyremedlem Kjetil Gimse, påpeker at et av de viktigste poengene deres er å starte arbeidet med finansiering av studenthuset med en gang, og gjerne ved bruk av alternative finansieringsmåter.

- Det er flott at det er startet flere prosjekter med studenthus som mål. Dette viser at interessen for dette er stor blant studentene. Selv om vi ikke visste om hverandres prosjekter før nå, må vi selvfølgelig jobbe sammen for å nå vårt felles mål. Erfaringer jeg har gjort fra andre studentbyer, blant annet Oslo, viser hvor godt studentmiljøet har av et slikt felles aktivitetshus, sier Gimse.

### Allbrukshus

Prosjekt'95 har kommet med forslag om formål og organisering av et studenthus. Disse forslagene skal ut til høring i studentmiljøet samtidig som de lodder interessen for et slikt hus blant de forskjellige studentorganisasjonene.

- Vi ser for oss studenthuset som et kultur- og allbrukshus hvor alle studentorganisasjonene står sammen som ett stort samfunn. Det bør være naturlig at alle organisasjonene ved universitetet og høyskolen har lik rett til å drive sine aktiviteter i huset. Samlingen av organisasjonene i ett hus vil lette kommunikasjonen mellom organisasjonene og samtidig være mer publikumsvennlig, sier Hansen.

### Dugnadsånd

Målet er at huset skal ha en fleksibel ramme der brukerne selv skal styre virksomheten. Tilknytningen til huset foreslås å være av indivi-

duell karakter og innbefatter medlemskap i en Generalforsamling som skal forvalte huset.

- For å få til dette, er det viktig at det skapes et miljø rundt huset som bidrar til at det sprer seg en dugnadsånd blant brukerne. Dri- ten vil være avhengig av en stor frivillig innsats fra studentene. Vi tror denne viljen i aller høyeste grad er tilstede blant studentene, bare vi får et sted som kan virke samlende, og hvor det kan opparbeide seg et miljø og en tradisjon, sier Hansen. Han viser til de gode erfaringene med opprettelsen av Det Akademiske Kvarter i Bergen.

Et annet punkt som påpekes som viktig, er at et slikt hus kan myke opp skillet mellom universitetet, høyskolen og resten av byens befolkning.

### Ønsker politisk tyngde

Prosjekt'95 studenthus ønsker å styre denne prosessen i de videre forhandlinger som må til før studentene kan få sitt eget studenthus.

- Vi anbefaler at Studentstyret gir Prosjekt'95 studenthus i Tromsø mandat til å forhandle på vegne av Studentstyret og Studentsamfunnet i saker som gjelder drift og organisering av huset. Vi ønsker dette for å unngå den byråkratiske møllen, og spare tid ved at dette slipper å bli behandlet av studentstyret og Studentsamfunnet direkte, sier Hansen i prosjektet.

- Studentstyret har ikke tatt stilling til om det blir aktuelt å opprette en prosjektgruppe et mandat fra Studentstyret, og hvordan det eventuelt vil se ut, sier leder Stig Erik Falk i Studentstyret. Det vil bli tatt opp på et møte i Studentstyret. Han påpeker at huset mener Prosjekt'95 studenthus et positivt tilbud.

Studentsamfunnet har allerede gitt Prosjekt'95 mandat til å arbeide på deres vegne.



Studentstyremedlem fra Fagområdet Medisin, Kjetil Gimse og leder i Prosjekt'95, Tor-Ståle Hansen, oppfordrer alle studentene i Tromsø til å engasjere seg i arbeidet for å få et studenthus til byen.



# Full sprekk i AU

**Studentstyrets Arbeidsutvalg (AU) har havarent totalt. Nestleder Marianne Grimstad Hansen har stilt mistillit mot leder Stig Erik Falk.**

**U** Håvard Arntsen

I forkant av et studentstyremøte som skulle ha vært i forrige uke kom det beskjed om at møtet ble stengt for alle som ikke er Studentstyreprerentanter på grunn av en «personalsak». Etter møtet kom det en knapp beskjed om mistilliten mot leder fra nestleder. Den videre skjebnen til Studentstyrets arbeidsutvalg blir avgjort tirsdag 10 oktober klokken 19.00.

Under det lukkede møtet ble det bestemt at medlemmene i AU skulle skrive hver sine redegjørelser for hvorfor det hadde blitt slik det ble. Dermed skal studentstyrets representanter være i stand til å ta stilling til Marianne Grimstad Hansens mistillitsforslag. Disse skrivene er interne og studenter som ikke sitter i studentstyret skal ikke ha tilgang til disse. Det fremheves at dette er en konflikt med et saklig innhold og ikke en personlig konflikt. Men mye av kritikken går på hvordan leder personlig takler lederrollen og forholdet til de andre i AU, hvorvidt kritikken skal tolkes personlig eller saklig blir det opp til Studentstyret å avgjøre. lenge. Det blir i de interne rede-

gjørelsene forklart at man ved flere anledninger har hatt «oppvaskmøter» og prøvd å rydde opp i problemene. Dette har tydeligvis ikke hjulpet. Derimot så påpeker Hansen at Falk har en manglende evne til å takle konflikter i AU. Diskusjoner bli avfeid og kritikk ikke tatt til etterretning. Han skal også ha brukt «personkonfliktperspektivet for å punktere saklige spørsmål og ytringer om AUs arbeidsforhold.»

Marianne Grimstad Hansen skriver videre «at det har vært mange møter for å redde dette samarbeidet, men det var nå i forrige uke på et møte jeg skjønnte at dette var uløselig. Her ble hele saken snudd på hodet og det ble framstilt som om at Tone (Brekke, red. anm.) og jeg var problemet. Dette er da grunnlaget for at jeg så meg nødt til å la studentstyret ta saken.»

Tone Brekke opplyser om at leder har helt fra starten fått beskjed om at han ikke har tatt på seg det ansvaret som ligger i leders oppgaver. Organiseringen har vært, og er manglende, skriver hun.

## To mot to

Valget til studentstyret vil slik Utopia forstår det bli et valg mellom Marianne Grimstad Hansen og Tone Brekke på den ene side, og Roger Jørgensen og leder Stig Erik Falk på den andre. Sistemann i AU, Kristian Wengen, har stilt seg i midten av konflikten og vil ikke tilkjenne hvilken side han støtter. Han vil ikke ha noen problemer med å

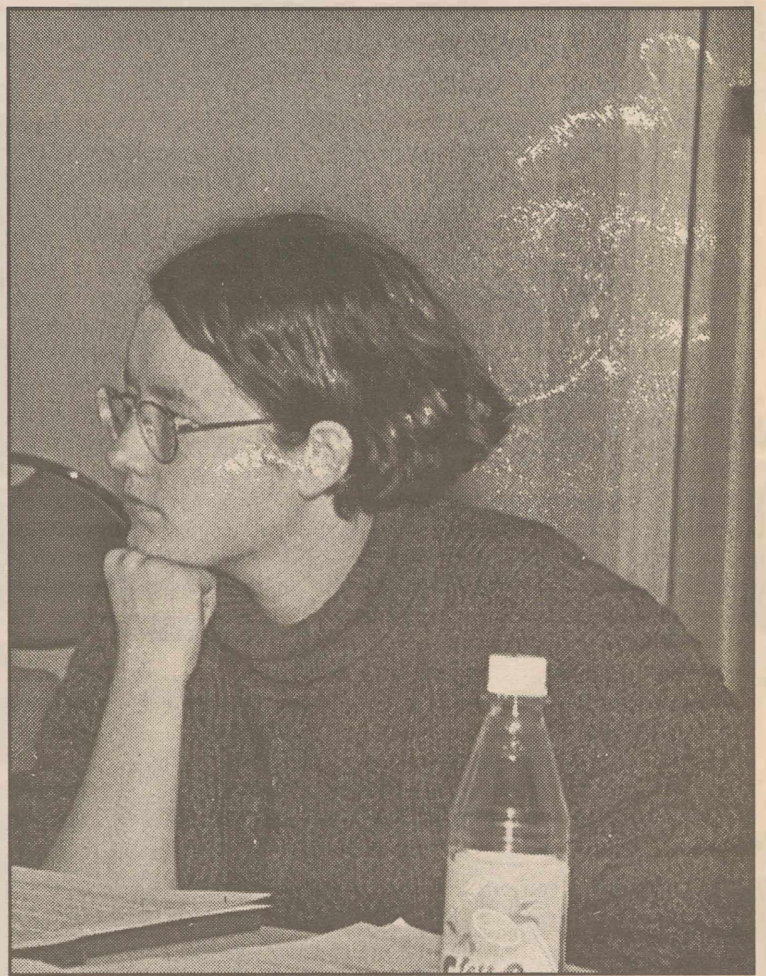
jobbe sammen med Falk, selv om han gjør det klart at Stig Erik Falk ikke har utført sine oppgaver som leder på den måten Wengen synes Falk skulle ha gjort.

## Dårlig leder

Kritikken til Marianne Grimstad Hansen går mye på Falks egenskaper som leder. Hun mener at han ikke fyller de elementære funksjoner som forventes av personer som innehar lederverv. Det trekkes fram at det tidlig viste seg å være et problem bare å finne ut hvem som skulle ha ansvaret for hva. Leder rett og slett bare gikk fra et møte hvor dette var tema. Dette har ifølge Hansen ført til at «Vi er lite samkjørte og kjører vårt eget løp.»

Leders fravær har også vært trukket fram som problematisk for nestleder. Nestleder skal fungere i leders fravær, men det påstås at det sjeldent blir gitt beskjed om at leder ikke skal være på kontoret. Tone Brekke skriver at det ikke er akseptabelt at leder i så liten grad er tilstede på dagtid.

Det trekkes også fram en episode hvor leder trakk seg fra å holde hilsningstalen til akademikerne ved semesterstart. Dette skjedde etter at leder hadde vært syk i flere dager, uten å sykemelde seg. Marianne Grimstad Hansen ble nødt til å stille opp på kort tid, uten manus, noe hun selv mente var en stor påkjenning. Leder påpeker at avgjørelsen om å holde talen tok hun på fritt grunnlag, noe hun har fått mye ros for seinere.



Nestleder Marianne Grimstad Hansen i Studentstyret har stilt mistillit mot leder Stig Erik Falk

FOTO: FRANCESCO RUBINO

## Politisk avholdende

Det påpekes også at Falk har stemt avholdende i alle saker som har med politikk å gjøre i NSU-sammenheng.

Han har tidligere sagt seg i mot det kollektive medlemska-

pet i NSU. Som leder er man lærestedsansvarlig for NSU. Marianne Grimstad Hansen påpeker at selv om leder er imot NSU så burde han ikke la dette gå ut over studentenes interesser i NSU.

# En kasse pils og problemet er løst

**Roger Jørgensen i AU vurderer det dithen at noen av problemene som er kommet frem nå, hører hjemme internt i AU og andre i et rom hvor leder, nestleder og en kasse øl burde befinne seg.**

Han legger skylden på det hele på skuffelser over manglende innfrielse av forventninger, ulike oppfatninger av lederrollen, misforståelser, manglende vil-

je til samarbeid, og et visst saklig innhold som leder må imøtekomme. Selv er han overrasket over at disse problemene ender opp i et mistillitsforslag, og at dette er feil måte å angripe problemet på. Han trekker også fram at deler av konflikten går på det personlige planet. Han skriver også at han mener at Marianne Grimstad Hansen har vist en svært lite imøtekommende holdning til å løse de problemene som eksisterer.

Studentstyreleder Stig Erik Falk tar en del selvkritikk for hvordan ting er blitt gjort. Han beklager at han ikke har sagt godt nok ifra hvor han har vært og hva han har gjort. Noe som han selv mener har ført til at det er blitt sådd tvil om han i det hele tatt har gjort noe.

Han skriver blant annet: "Personlig synes jeg at hele saken bunner ut i dårlig kommu-

nikasjon og koordinering, noe som kanskje trekker inn andre faktorer." Dette er forhold som mistillitsstilleren mener leder har ansvaret for. Videre mener Falk at forholdene har vært på gli mot en bedring og at det foregikk en positiv dialog som han ønsket å fortsette.



"...noe hører hjemme i et rom hvor leder, nestleder og en kasse øl burde befinne seg.", skriver AU medlem Roger Jørgensen i den interne redegjørelsen om problemene i AU.

FOTO: FRANCESCO RUBINO

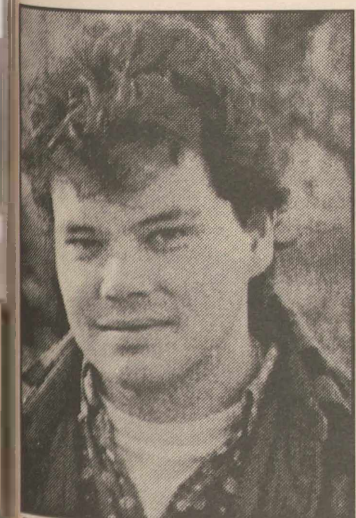
## Fikk bolighjelp

**Marinne Grimstad Hansen påstår i sin begrunnelse til mistillitsforslaget at studentstyreleder Stig Erik Falk var den første som fikk hjelp av Bolighjelpa '95.**

Han fikk en bolig sentralt i forhold til universitetet. Bolighjelpa er for nye studenter og ikke etablerte studenter, påpeker hun i brevet. Intensjonen er at Bolighjelpa skal brukes av førstegangstuderende i Tromsø som bor utenfor byen. Bolighjelpas leder Frank Thure Lindgren har ikke vært å få tak i de siste dagene før Utopia gikk i trykken.

## Overkjørte AU

I følge Marianne Grimstad Hansen og Tone Brekke i AU skal studentstyreleder Stig Erik Falk ha brutt reglene til NSU om at studentrepresentanter skal benytte seg av billigste reisemåte. Ved minst to anledninger skal han ha foretrukket å bestille fullpris billetter framfor å bruke Stand by-billetter. En gang var i anledning en åpning av studenthuset i Bodø, hvor AU sa han kunne reise kun hvis han brukte sjansbillett eller lignende billige alternativer. Dette skal ha blitt overkjørt av leder. Noe Tone Brekke karakteriserer som en uholdbar holdning til studentdemokratiets økonomi.



Stig Erik Falk forstår endel av kritikken, men ønsker videre samarbeid i AU.

FOTO: JAN MARTIN BERG



# Jakten på innflytelse



Trine Hamran, studentrepresentant i Universitetsstyret, drukner i papirer fra administrasjonen

ALLE FOTO: JAN MARTIN BERG

**Mange studenter på Universitetet er engasjerte i de andres studentenes hverdag. De jobber seg jevnt og trutt oppover i studentdemokratiet helt til de når toppen. Men hvor er egentlig denne toppen? Og hvilken topp gir mest innflytelse?**

**U** Håvard Arntsen

I dagens studentdemokratiske system finnes det tre toppverv, og noen litt mer skjulte verv som kan gi muligheten til innflytelse og evnen til å påvirke nettopp din hverdag. Det mest merkbare vervet ligger på den som innehar styreleder vervet i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø). Med 90 velferdsmillioner i bakhånden og ansvaret for å forvalte disse på dine vegne, og jobbe for å få inn flere midler til boliger, barnehager, velferdshus og andre tilbud merkes styrelederens innsats på kroppen. Studentstyreleder-vervet er nok det som synes mest utad,

og som også er en mulighet til å påvirke. Innsatsen til de to representantene i Universitetsstyret er også svært viktig. De sitter i det organet som blant annet forvalter midler til forskning og undervisning, strategisk satsing på fag og hvilket tilbud universitetet skal kunne gi på lang sikt.

Skjult under disse og bak forkortelsen TBU ligger det også mye innflytelse og sterk påvirkningsmulighet. Og her sitter det studenter som sjelden ser dagens lys selv om de legger premissene for neste års tilbud. Teknisk Budsjett Utvalg står nemlig for å foreslå hvordan man skal fordele de midlene Stortinget gir til Universitetet over statsbudsjettet. Her lages det kom-

promisser og det prioriteres. De danner grunnlaget for hva Universitetsstyret skal bestemme.

### Skitarbeid

TBU sitter det to studenter, og gjør det den ene studenten, Robert Hagen, kalle for et skitarbeid. Som en vel bevandret mann i studentdemokratiets mange irrganger, sitter han i møte etter møte og legger premisser for det som skal skje med neste års midler.

- Når TBU legger fram sitt budsjettforslag så er de økonomiske prioriteringene lagt, sier han. Men han understreker at det forsvårdt er noen formøter med de andre studentorganene, selv om han skulle ønske at det var litt flere.

### Ingen revolusjon

- Det blir aldri bli noen revolusjon med utgangspunkt i Universitetsstyret, forsikrer studentenes representant der, Trine Hamran. Sammen med student Kjetil Kval-

svik og mange andre grå akademikere, sitter hun i kollegiale møter med jevne mellomrom.

- Det er ikke styret i seg selv som gir noe makt. Men det gir innflytelse å være der. Styret har mandat til å gjøre det det vil men det har ikke vært noen kultur i styret til å gjøre det, forklarer Trine Hamran. Tross alt så er Universitetsstyret det høyeste organet på UiTø. I teorien er det her de viktigste beslutninger skal tas. Realiteten blir at de sitter og forvalter, og vedtar det sentraladministrasjonen eller andre universitetsorganer har utredet og innstilt.

- Vi flytter ikke fjell. I kontroversielle saker klappes vi på hodet og får høre vi er søte der vi sitter og argumenterer, sier Trine og refererer til lukkningsaken i vår.

### Vel verdt

- Men det er absolutt vel verdt at studentene sitter i dette styret. De lytter til oss og jeg tror at vi kan greie å få inn noen nye aspekter og perspektiver i de andres tanker, og da spesielt i disiplinære saker mot studenter, sier hun videre. Hun understreker at de nær sagt drukner i papirer og har mange tunge saker å sette seg inn i.

- Problemet er det at når man begynner å komme inn i sakene så er tiden i dette vervet ferdig. Det kunne nok vært en ide å sikre mer kontinuitet, forteller Trine. Representantene velges inn for et år av gangen og er lønnet som en halv stilling.

### Lite troverdighet

Studentstyret står i fare for å miste troverdigheten i universitetssystemet. Dette fordi de siste årene har vært preget av en organisasjonsdebatt som har gått fram og tilbake, mistillitsforslag mot universitetsledelse og internt, mener Trine.

- Studentstyret er en høringsinstans, så de har en viktig rolle i å utforme universitetets framtid, fortsetter hun. Hamran legger til at hun av og til føler at hun har et asteroideforhold til studentstyret.

- Vi har møteplikt og rapporteringsplikt. Men vi har ikke stemmerett og dermed får vi et problem med hva slags rolle vi egentlig spiller i dette studentstyret. Det er viktig at de som sitter i studentstyret vet og vil vite hva som skjer i Universitetsstyret. Det

betyr at en må forberede seg til formøter fordi det er for få studenter som gidder å sette seg ned og se på disse papirene. Og vi opplever at jo flere som har sett på disse og tenkt, jo bedre løsninger kan vi komme fram til, avslutter hun.

### Kontaktnett og erfaring

- Grunnlaget for å ha makt og innflytelse ligger mye i nettverket du opparbeider deg og hvilke posisjoner en besitter. Og posisjonene gjør at en kan bygge opp et nettverk som kan benyttes seinere. En posisjon gjør også at man kan sette dagsorden, mener Geir Ove Ystmark.

Selv er han tildels en svært aktiv studentpolitiker som stiller til vervet i Universitetsstyret, og har vært aktiv siden han begynte i Tromsø, og nå er han straks ferdig med hovedfag.

-Makta ligger hos de som kan sette dagsorden, holde seg selv informert og sile ut den viktigste informasjonen for å holde seg oppdatert, legger han til. Det mener han fordi det i studentpolitikken verserer alt for mange saker, og det er vanskelig, for ikke si umulig, å holde seg ajour med alle. Har man da muligheten til å sitte i et lønnet verv og dermed sette seg bedre inn i sakene og øke kompetansen, har man et fortrinn over de andre.

### Raskt overkjørt

- Dette viser seg ikke minst i Studentstyret. De som sitter der blir fort "overkjørt" av sakkunnskaper til for eksempel de som sitter i SiTø-gruppa. Disse har muligheten til å spesialisere seg og det er ikke lett å argumentere mot de sier han.

- De fleste i studentpolitikken er jo i Tromsø for å studere og bruker naturlig nok mye tid på det. Men med lønn så får en muligheten og tiden til å sette seg dypere inn i saker, påstår han. Men han understreker at studentstyret er et viktig organ og at her har man muligheten til å skaffe seg erfaring.

### Hvem snakker sammen

- Det relasjonelle er også viktig. Hvem snakke med hvem. Det gir innsikt og ved diskusjoner legges premisser for hvilke beslutninger som blir tatt. Dette viser spesielt godt i SiTø, fortsetter han. SiTø sine representanter pleier hvert år å reise på lobbyturer til



Geir Ove Ystmark teller kontaktnettet som et svært viktig grunnlag for innflytelse.



# else

Storting og departement for å skaffe Tromsø fordeler. Noe ikke minst de hundre nye boligene på Stakkevollan er et bevis på. De reiser rundt og gjør politikerne klar over det reelle behovet Tromsø har, og resultatet er avhengig av hvilket nettverk i politiske og departements kretser man har bygd opp.

- Selvsagt må man ha gode argumenter for å påvirke den politiske makta, for det er mange som kjenner makta, men det hjelper nok mye med å være på fornavn med enkelte ledende politikere, fortsetter han.

## Høyt politisk spill

Student Lena Skau forvalter om lag 90 millioner kroner. Som styreleder for Studentsamskipnaden i Tromsø deltar hun i de prosesser som finner ut hvor boliger skal ligge og prisen på barnehageplasser. Og ikke minst driver hun et høyt politisk spill for å sikre flest mulig goder til Tromsø.

- Tja, nja, det ligger nok en del makt i den posisjonen. Det er veldig personavhengig hva en fyller denne posisjonen, som det er i enhver annen posisjon, med, sier hun. Hun poengterer at det er viktig at det er studenter i samskipnadsstyret. I de andre samskipnadene i Norge er det studentflertall i styrene. I Tromsø har man valgt å ha et delt styre, men med en student som styreleder.

- Det er viktig at studentene er med og jobber her. På kort sikt ville man nok ikke merket så stor forskjell, men på lengre sikt vil det merkes. Administrasjonen kan ikke alene jobbe fram saker som studenthus eller flere boliger. De kan blant annet ikke fylle disse tingene med den aktiviteten man trenger, sier hun.

## Kontakter

Politiske og departementale kontakter er viktige å i konkurransen om midler. Dette betyr regelrett lobby-virksomhet i budsjettperiodene. Og det gir resultater. Studentboligene som kom over fjorårets budsjett er et bevis på det.

- Forgjengerne før oss gjorde en god jobb, så grunnlaget til et nettverk var der. Samtidig gjør vi en temmelig god faglig jobb. Vi kan veldig godt dokumentere behovet vårt. Etterhvert lærer vi hvordan det politiske spillet fungerer og lærer å beherske reglene, sier Lena.

## Gruppetilhørighet

Utad så ser ingen forskjell på oss eller andre deler av studentstyret. Når for eksempel mistillitssaker kommer opp så kan vi ikke bare henvise til at det er «de andre» som krangler. Derfor blir det viktig at vi forsvaret hverandre utad, sier hun.

Lena Skau, styreleder i Studentsamskipnaden. Hennes og de andre styremedlemmenes kontaktnett inn i de politiske og departementale kretser kan avgjøre hvor mange studentboliger det kommer til Tromsø.



Studentstyreleder Stig Eri Falk synes det er vanskelig å rangere hvilke posisjoner som gir mer eller mindre innflytelse på universitetet.

## Mange nivåer

Studentstyreleder Stig Erik Falk understreker at det er viktig at studentene har innflytelse på mange nivåer i universitetssystemet. Det må hele tiden være noen tilstede på hvert institutt for å ivareta interessene på seksjonsråd, fagutvalg og der hvor det tas avgjørelser på de enkelte faga.

- Det er vanskelig å rangere hvem som har mer eller mindre innflytelse. Alle er like viktige på hver sine nivåer. Vi jobber jo tross alt for samme sak alle sammen, sier han.

- Studentstyret vet nok ikke helt hvilken faktisk makt de har. De er tross alt det høyeste studentorganet på universitetet. Etter omorganiseringa i vår er det vi som har all vedtaksdyktighet, minner han om.

Falk peker på at de forskjellige nivåene jobber på forskjellige

måter og med vidt forskjellige ting.

I studentpolitikken kan det til tider se ut som at det er de gamle som holder ut lengst. Har man først begynt så tar det gjerne et hovedfag eller to før en er ute av dansen.

- Det med lang fartstid er både synd, men samtidig en dyd og en nødvendighet. Det er synd fordi det opprettholder en følelse av et pampevelde og at enkelte verv blir en type pensjoniststillinger. Samtidig er det viktig å ta vare på de som vet hva som har skjedd tidligere, det er mange tunge saker som krever kunnskaper og kompetanse, sier han og trekker fram at en del garva studentpolitikere til tider kan bli litt for høytflyvende og dermed bidra til at nye ikke fortsetter.

- Det skal tross alt mye til for å tørre å stille til valg mot en som er mye mer erfaren enn det en er selv, påpeker studentstyrelederen. Han

legger til at all slags engasjement er viktig for studentdemokratiet.

- Alle som jobber i TSI eller Samfunnet eller de sosiale organisasjonene for eksempel på IMR, driver studentpolitikk. De bare kaller det noe annet. Og en må ikke sitte i posisjoner for å jobbe med ting en brenner for.

## Skjev fordeling

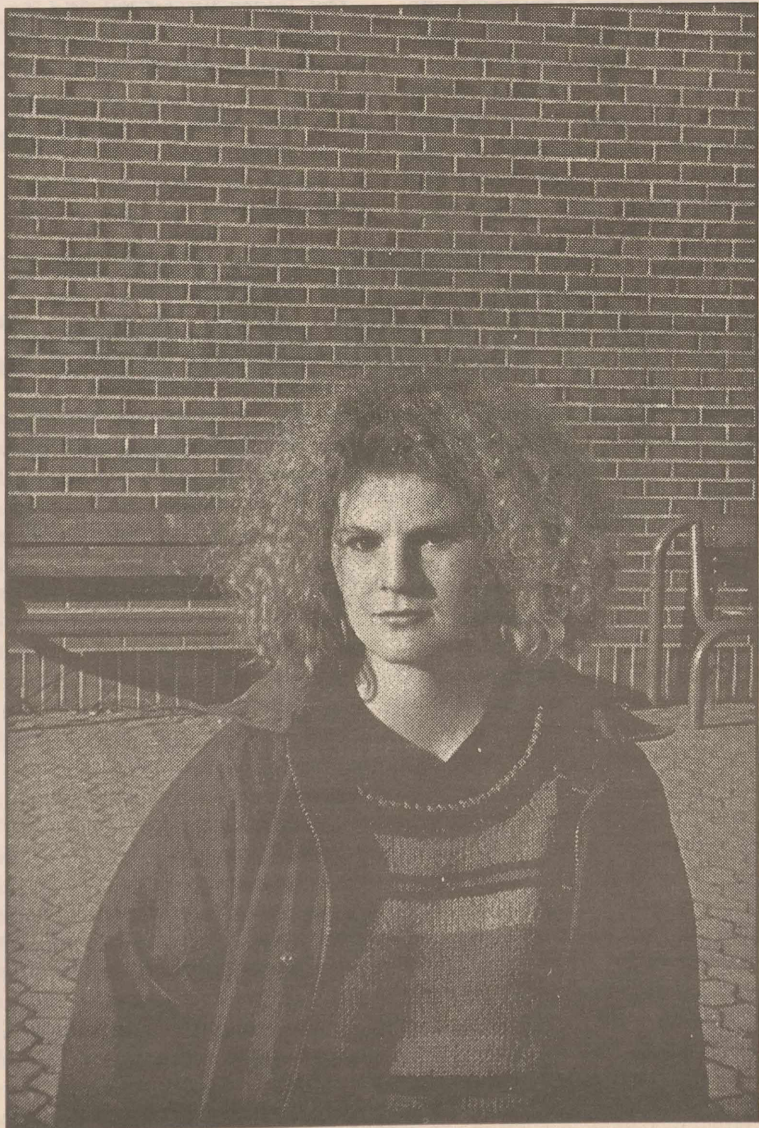
Tradisjonelt er det mange ISV og ISL studenter som engasjerer seg i studentpolitikken. Nær sagt alle de elleve som er valgt inn i Studentstyret på politiske lister, stammer fra disse to instituttene.

- Det er en tradisjon at det er flest engasjerte på disse instituttene. Jeg har en teori om at de kommer nettopp av at de studerer samfunnsfag. Men man skal heller ikke glemme at dette er tross alt de største instituttene med desidert flest studenter, sier Falk.

## Små forhold

Det er ikke mange som jobber innenfor studentdemokratiet i Tromsø. Mange av de som blir rekruttert er inne kort tid før de forsvinner ut igjen. Inntrykket man sitter igjen med er at gjennomstrømmingen er svært stor. Det som også kjennetegner systemet er at svært mange kjenner hverandre veldig godt. Man blir gjerne rekruttert av venner og bekjente. En del vil nok hevde at det kan føre til uheldige konstallasjoner hvis venner og bekjente innehar strategiske verv og stemmer hverandre inn i forskjellige posisjoner. På den annen side så er det vanskelig å rekruttere inn folk fortløpende. Dette fører til at de som sitter i forskjellige posisjoner kjenner hverandre, de kjenner folk som kan være litt interessert og trekker disse inn, dermed så kan det bli et system basert på hvem som har kontakt med hvem på fritida, under selve studiene og som har sammenfallende interesser. Faren kan ligge i at man også bruke posisjoner for å oppnå fordeler for seg eller sine venner.

En person som ikke er nevnt eller snakket med i denne saken er organisasjonsekretær i studentstyret Gisle Johansen. Han er betalt og sitter på åremål. Foreløpig har han sittet i to år og skal sitte i to år til. Foreløpig har han sikret en viss stabilitet i og med at alle andre verv kun gjelder for et år av gangen.



## Rangering

Hvis en først skal rangere hvilke verv som gir innflytelse og makt vil den se omlag slik ut.

De tre øverste lagene vil forandre litt på seg avhengig om en snakker om velferd, universitetspolitikk eller økonomi.

**Styreleder i SiTø** Lena Skau  
**Medlemmer SiTø styre** Frank Thure Lingren, Geir Jarle Voldmo.

**Universitetsstyre representantene** Trine Hamranog Kjetil Kvalsvik

**Studentrepresentanter i Teknisk Budsjett Utvalg** Robert Hagen og Tom Grydeland

**Studentstyreleder** Stig Erik Falk  
**Ansatt organisasjonsekretær** Gisle Johansen,  
**Politisk sekretær** Kristian Wengen  
**Nestleder** Marianne Grimstad Hansen  
**Resten av AU Studentstyret** Instituttene øverste organ og disses arbeidsutvalg

## Nyvalg

Studentstyret skal velge nye representanter til Unversitetsstyret og Samskipnadsstyret 19. oktober. Mange har meldt sitt kandidatur.

## SiTø

### Leder vervet

Geir Jarle Voldmo, se over Frank Thure Lindgren, leder av Bolighjelpa '95 Marianne Grimstad Hansen, nestleder i studentstyret Hilde Korslund, har jobbet aktivt i Samfunnet Jørn Fauske, leder i TSI Terje Johannessen, studentstyreprerentant fra FM og vært innom Samskipnaden i Bergen.

### Styrerepresentanter

Lena Skau, se over Jarle Heitman, jobber aktivt innen Sosialdemokratiske Studentforbund og AP.

### Universitetsstyret

Kjetil Kvalsvik, dagens representant Geir Ove Ystmark, jobbet aktivt på ISV Jorunn Dahl, studentstyreprerentant fra ISV Pia Skøien, sitter i en styringsgruppe i TBU Tone Brekke, sitter i dagens AU. Anne Helene Solberg Tandberg, jobber i AU på IMR



# Triksing og miksing



Are Mehus stiller seg svært skeptisk til måten Studenestystyreleder Stig Erik Falk har tilegnet seg vervet sitt på. Stig Erik Falk tilbakeviser alle Are Mehus sine påstander om trikskultur på ISV. FOTO: JAN MARTIN BERG

## Knusende rolig

**- Jeg tar kritikken med knusende ro, sier studentstyreleder Stig Erik Falk.**

Han viser til at ISV kun ville ha møtt med to representanter hvis han ikke hadde blitt valgt inn på dette ekstraordinære møtet kvelden før det konstituerende møtet.

- Hvis jeg ikke blir valgt på Studentrådet, så vil svaret gi seg

selv, sier han på spørsmål om konsekvensene hvis han ikke blir valgt. Studentstyrelederen tilbakeviser alle påstander om trikskultur.

Stig Erik Falk stilte først som lederkandidat til Studentstyret fra Felleslista. Dette er en liste med

utgangspunkt i en samling fra Unge Venstre og sosialdemokrater, samt upolitiske. Med kun fire strykninger havnet Falk på tredje plass og ble dermed andre vara. Men så kom han seg allikevel inn i Studentstyret etter et ekstraordinært møte på ISV. I det konstituerende Studentstyret ble han valgt som leder, senere har han fått et mistillitsforslag mot seg.

**Studentstyreleder Stig Erik Falk er valgt inn som foreløpig representant til Studentstyret. Studentrådet ved ISV avgjør 18. oktober hvorvidt han blir instituttets representant eller ei til det organet han sitter som leder av. ISV-student Are Mehus reagerer på praksisen til Studentutvalget på instituttet og antyder triksing og miksing for å få Falk i lederposisjon.**

**U Håvard Arntsen**

I det nye reglementet til Studentstyret, som ble vedtatt få timer før Falk ble valgt til leder, står det også under paragraf 3.1 at leder, nestleder og AU medlemmer skal være medlem av Studentstyret.

**Ekstraordinært møte**

Dagens studentstyreleder Stig Erik Falk ble under et halvtimes langt ekstraordinært møte i Studentutvalget for humaniora og samfunnsfag valgt inn som foreløpig representant for ISV under det konstituerende studentstyremøtet 24. mai. Det ekstraordinære møtet var blitt kalt inn på kort varsel og ble avholdt kvelden før det konstituerende studentstyremøtet. På dette møtet ble altså Stig Erik Falk den nye studentstyreleder, selv om han bare er foreløpig representant.

**Trikskultur**

- Det lukter litt av triksing og fiksing. Falk var noen dager før nettopp røket ut som studentstyreprerentant etter strykinger under urnevalget. Så blir han på et hastemøte representant allikevel og dermed leder for et Studentstyret hvor han ikke er fullt

medlem, sier Are Mehus. Han selv første vara til Studentstyret for Radikale og sosialistiske Studenters Alternativ (ROSSA). Han studerer ved ISV og synes det har vært en merkelig framgangsmåte og fremferd i valget av Studentstyreleder fra ISV sitt Studentstyremøte.

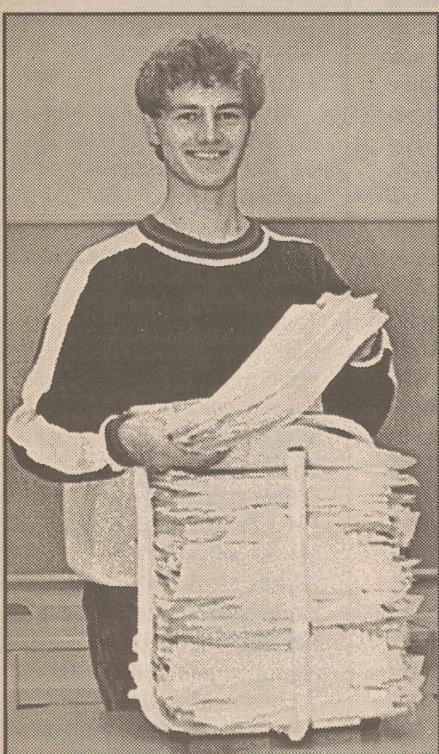
- Det er merkelig at en som ikke er fast representant kan bli valgt, eller stille til valg, til verv som burde fordrer at en har et fast plass, sier han.

**Ekstraordinært møte**

Falk ble valgt på fullmakt under et ekstraordinært møte i Studentutvalget for humaniora og samfunnsfag. Det var blitt bestemt at ISV kunne møte med tre representanter. Et tidligere Studentrådet (øverste studentorgan på instituttet) valgte Harald L. Lind, Jorunn Dahl, Ørjan Braathen og Kristin Liabø som representanter til det nye Studentstyret. I følge papirne til det ekstraordinære møtet har Ørjan Braathen trukket sin presentasjon og Harald Lind har trukket sin på grunn av militærtjeneste. Kristin Liabø var ute av byen på dette tidspunktet, og dermed ble Falk valgt inn som midlertidig representant. Ørjan Braathen er i dag vara til Studentstyret.

**Nytt møte**

I forrige uke var det et nytt studentråd på ISV. På dagsordenen blant annet valg til Studentstyret. Dette punktet ble utsatt på grunn av for dårlig tid til å annonsere de ledige vervene i studentdemokratiet på ISV. Det ble bestemt at kandidater skal melde seg for første gang onsdag, og at valget skjer 18. oktober. Det samme møtet ble forsøkt utsatt til historiestudent Torbjørn Flaatten. Han påstod at flere fagutvalg ikke har fått beskjed, og at de var generelt dårlig utlyst møte. Kritikken ble tilbakevist, og det ble også påstått det aldri hadde vært noen bedre møteinnkallelser fra studentrådene som har vært avholdt på ISV.



Sveinung Sørbye oppfordrer alle studenter til å delta i papirinnsamlingen som settes i gang om kort tid. FOTO: VEGARD BØNES

## Det nytter å mase

**At det nytter å mase, har Sveinung Sørbye erfart. Da han for to år siden begynte å studere her i Tromsø, oppdaget han at universitetet ikke hadde en returordning for papir. Det satte han seg fore å endre og nå skjer det endelig ting.**

**U Lise Swensen**

Høsten '93 ble han i et møte med driftssjefen fortalt at papirinnsamling antageligvis var en realitet innen jul. Det var mildt sagt en overdrivelse. Siden da har Sveinung tålmodig stått på for at universitetet skal bli mere miljøvennlig. Snart blir det mulig for studenter og ansatte å levere brukt papir i Hovedgården.

Til å begynne med arbeidet han sammen

med Miljøgruppa, men har stort sett arbeidet alene. Sveinung har benyttet seg av brev og vært på møter, men det er nok telefonen som har vært det mest virkningsfulle middelet. Hvert semester har han ringt rundt til alle fakultetene og faggruppene, for å minne dem om papirproblemet. Denne taktikken ser ut til å ha gitt resultater.

Driftssjef Dagfinn Mikkelsborg kan fortelle om en stadig interesse blant de ansatte angående en returordning for papir. - Vi vet ennå ikke hvor godt det utstyret vi har bestilt kommer til å fungere. Derfor tar vi i første omgang bare Hovedgården med i ordningen, sier Dagfinn Mikkelsborg.

Sveinung har erfaring fra denne typen arbeid fra før av. Da han var student ved NTH, var han med å presse frem en returordning. Gjennom samarbeid med fagforeningene ved NTH skapte han et press oppover i systemet som fikk ledelsen til å forplikte seg. Den gangen delte han æren med Natur og Ungdom.

Universitetet er allerede med på en re-

turordning for papp. Tidligere var en mann ansatt på heltid for å brette pappesker. Sveinung undersøkte om det ikke fantes pappresser som kunne gjøre denne jobben mere økonomisk og effektivt. Etter råd fra Sveinung kjøpte universitetet inn en Orwak 9020 og som nå står i kjeller under hovedgården. Den kan også brukes til å pakke papir og plast dersom det i fremtiden skulle bli aktuelt å utvide returordningen.

Sveinung Sørbye har flere gode ideer, og her en til studentene: Skriv på baksiden av brukte ark som du finner på kopirommet eller datarommet. Selv har han ikke kjøpt et eneste forelesningshefte eller skrivebok siden han begynte ved Universitetet i Tromsø.

På datarommet på MH-bygget har Sveinung fått anbrakt en kurv hvor studentene kan legge brukte ark. Studentene er flinke til å bruke den og det vitner om at de ønsker å bidra til et bedre miljø. Det er bare opp til ledelsen å gi dem muligheten til å være det.



# Ledelsen smiler, studentene fortviler

Universitetsledelsen er svært fornøyd med forslaget til neste års statsbudsjett. Flere stillinger og videreføring av planlegging av Teorifagbygget får dem til å smile. Studentene fortviler fordi det ikke blir noen endringer hverken på studiefinansieringen eller velferden generelt.

U Per Steinar Moen og Håvard Arntsen

Norges studentunion (NSU) setter sin lit på at stortingsflertallet er sitt ansvar bevisst, og ikke lar regjeringen få gjennomføre statsbudsjettet slik som planlagt. Arbeidsutvalget i Tromsø kaller budsjettet for kjedelig og lite spennende.

## Vinglete

NSUs leder Line Torvik er svært misfornøyd med regjeringens forslag til statsbudsjett. Hun mener regjeringen er vinglete i sin utdanningspolitikk.

- Regjeringen skryter over at de har stø kurs i utdanningspolitikk, men etter dette statsbudsjett

et skjønner jeg ikke helt hva regjeringen mener med begrepet «stø kurs», sier en oppgitt NSU-leder til Utopia.

I all hovedsak har regjeringen valgt å ikke gjøre noen forandringer på hverken dagens studiefinansiering eller studentvelferd. Både studielånsrenta og stipendandelen blir fra regjeringens side opprettholdt på dagens nivå.

- Det er sterkt betenkelig at regjeringen overser over 40.000 mennesker som står i inkassokøen til Statens lånekasse, sier hun.

Line Torvik har hentet begrunnelse fra redaktøren i Dine penger som sier at taperne ved dette statsbudsjettet er folk som har barn, studielån eller husbanklån. Både studie- og husbanklånet er betydelig høyere enn markedsrenta, men likevel blir de hvis regjeringen får det som de vil ikke justert ned på et lavere nivå. Det er folk i etableringsfasen, deriblant de aller fleste studentene, som vil få det vanskeligere.

- Det er på tide at regjeringen gjør noe. De må sette igang nå hvis de vil nå målet om tredve prosent stipendandel som de har lovet, påpeker Tone Brekke i Studentstyret i Tromsø. Hun stiller også spørsmålsteget ved hvorfor regjeringen legger opp til å minske muligheten til å redusere lånet sitt i Nord Norge. I dag er det

slik at man kan kutte opp til 10 prosent av lånet ved å bo og jobbe i Finmark og deler av Nord-Troms. Denne satsen vil regjeringen sette ned til 8 prosent.

- Jeg vet ikke helt hvordan vi skal tolke dette, sier hun.

## Forverret økonomi

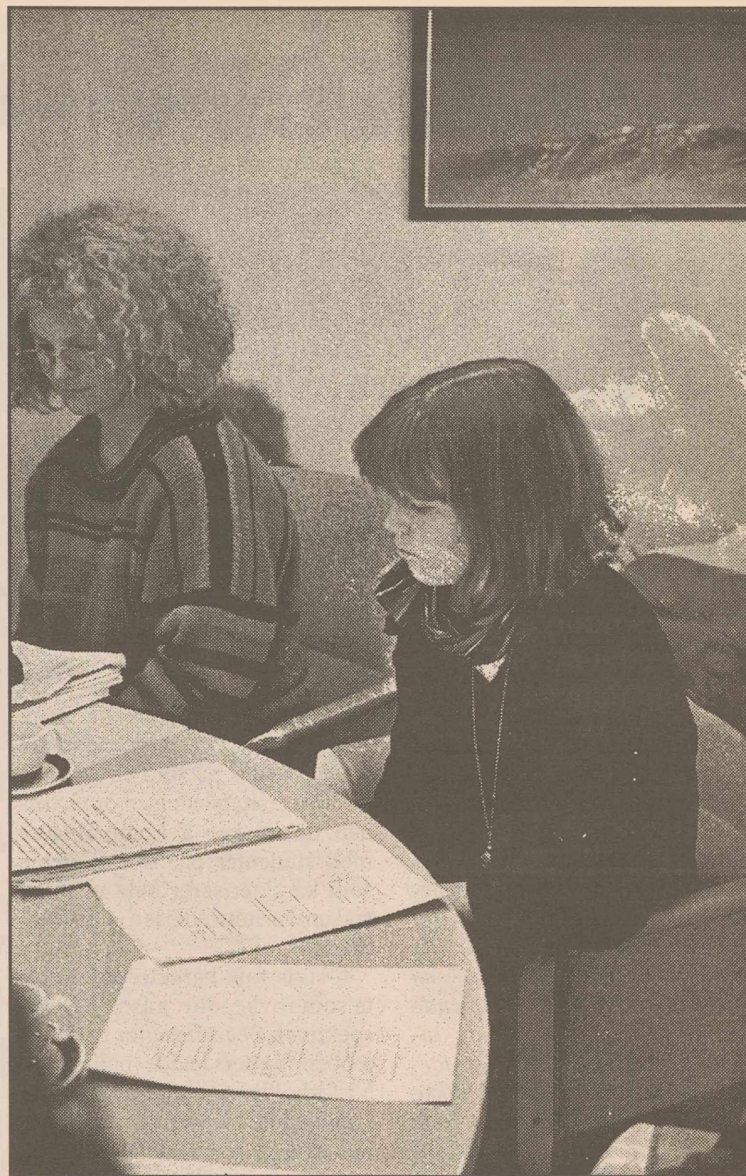
Studentøkonomien din vil absolutt bli forverret etter dette statsbudsjettet.

- Det er klart at samme rente på studielån samt større egenandel på reisemoderasjonen ikke vil føre til at du som student vil få mer penger å rutte med, mener Torvik.

- Det har heller ikke skjedd noe med kravet om å innføre inntektsavhengig tilbakebetaling. Det eneste som er skjedd er innføring av kvartalsvis tilbakebetaling av lånet. En annen ting er at regjeringen vil styrke Lånekassa med fire stillinger innen inndrivelse av misligholdte lån. Det er fint at denne delen styrkes, men det er også et symptom på at tilbakebetalingsvilkårene burde blitt bedre, sier Tone Brekke videre.

## Strategi

NSU har flere strategier klare før forhandlingene omkring statsbudsjettet starter. Blant annet ønsker NSU at Stortinget tildele universitetene flere hoved-



Tone Brekke, foran, etterlyser satsingen på studiefinansiering som ble lovet i valgkampen. FOTO: JAN MARTIN BERG

fagsplasser allerede ved dette statsbudsjettet, ikke slik som i fjor da universitetene fikk flere hovedfagsplasser under det reviderte statsbudsjettet.

- Vi fikk signaler fra universitetene at tildelingene skjedde alt for sent. Vi håper at vi kan få flere hovedfagsplasser allerede nå, sier NSU lederen.

# 3 mill til Teorifagbygget

Departementet har foreslått tre millioner kroner til planlegging av et kjempebygg i halvmilliardkroners klassen som i sin tid vil romme lokaler for psykologi, juss og andre fag fra ISV som per dags dato ikke har egnede lokaler. Blant annet vil ex.phil. bli flyttet opp fra sentrum når dette bygget står klart rundt tusenårsskiftet.

U Per Steinar Moen og Håvard Arntsen

- Det er klart positivt at departementet gir oss tre millioner til planlegging av Teorifagbygget, forklarer assisterende direktør Jan Hansen ved Universitetet i Tromsø. Han påpeker at Teorifagbygget ikke er i nærheten av tegnebrettet - og at det kun er gitt penger til planlegging av dette nye bygget. Uansett er det klart at regjeringen etter all sannsynlighet vil gi mer penger til prosjektet når planlegginga er kommet et lite stykke lengre. Direktør Harald Overvaag sa under en pressekonferanse rett etter at statsbudsjettet var kommet at han håpet på byggestart i løpet av 1997.

## 61 nye stillinger

Universitetsledelsen er fornøyd med at regjeringen foreslår 61 nye stillinger til Universitetet i Tromsø.

- Dette er i samsvar med antall nye studieplasser som er fordelt i Tromsø, påpeker Jan

Larsen til Utopia.

Departementet jobber med forholdstallet en til ti når det

gjelder antallet ansatte per student. Tildelinga av 61 nye stillinger er da i samsvar med tildeling av 610 nye studieplasser til universitetet.

- 11 av disse er gitt spesifikt til psykologiseksjonen, som med disse stillingene nå er ferdig utbygd i Tromsø, forklarer Larsen.

De resterende 50 stillingene fordeles internt stort sett etter rektors innstillinger. Hansen antyder at det ville være na-

turlig at både ISV og ISL, som de siste årene har hatt en enorm studentøkning, vil få tildelt en god del av de 50 stillingene.

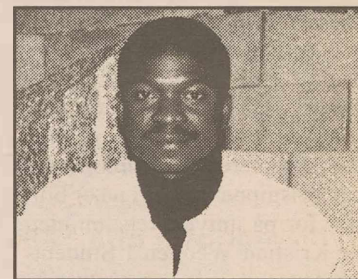
- Utover dette er det vanskelig å si noe konkret, avslutter assisterende direktør Jan Hansen. Alle de stillingene som kom over dette statsbudsjettet er allerede besatt. Ledelsen regnet med å få disse dekket, og for å dekke opp behovet for høsten måtte man ansette folk før budsjettet kom.

- Det som er litt betenkelig er at vi ikke får noen stipendiatstillinger. Det betyr at universitet bare kan ansette ekstra folk avhengig av forskjellige typer av prosjektmidler som en søker om i Forskningsrådet, sier Tone Brekke i Studentstyret. Hun frykter at dette kan gå ut over den frie forskningen.

## Konsolidering

Det ser også ut til at det totale studenttallet for UiTø neste år vil ende på 6864 studenter. Dette er 111 færre enn det departementet satset på i fjor, men det er et par hundre fler enn det det går her nå.

- Problemet her er at dette tallet ikke følges opp med nok midler til ting som boliger og barnehage. Det ville være logisk at denne potten hadde økt når en legger opp til flere studenter, men det gjør den ikke, kommenterer studentstyreleder Stig Erik Falk.



Fortune Ogbebo, midlertidig leder i FSU Tromsø. ARKIVFOTO

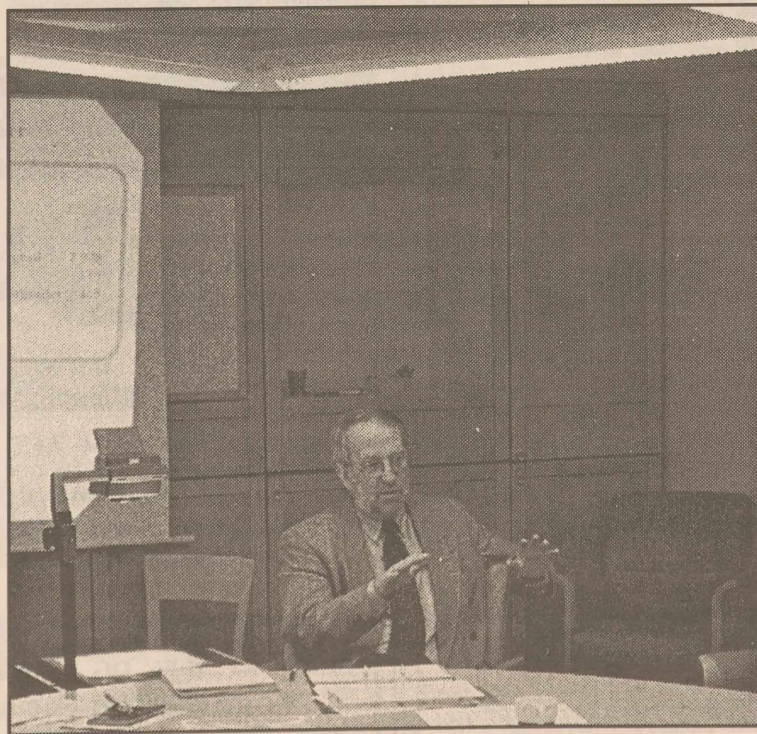
## Ikke fornøyd

Foreign Students Union er ikke tilfreds med årets Statsbudsjett.

Det foreslås å gi utenlandske studenter fra den såkalte kvoteordningen støtte til hjemreise en gang i året. Problemet er at den ikke vil komme alle studenter fra u-land og Øst-Europa tilgode.

- I 1994 -95 ble det satt igang en ny type kvoteordning for studenter fra u-land og Øst Europa. Disse får støtte fra Lånekassa, dette lånet gjøres om til stipend ved hjemreise. Nå foreslås det en ordning hvor disse får støtte til en årlig hjemreise. Det er vel og bra, men de som kom hit til Norge før denne kvoteordningen ble innført vil ikke komme inn under denne ordningen, mener Fortune Ogbebo, midlertidig leder i FSU Tromsø. Han peker på at det er svært viktig at alle studenter fra u-land får støtte til å dra hjem en gang i året.

- Hvis man studerer her i seks år så mister man kontakten med alle der hjemme. Dermed blir det fristende å bli igjen i Norge, hvor du har bygd opp et nettverk, forklarer han.



Universitetsdirektør Harald Overvaag er svært tilfreds med forslaget til statsbudsjett for neste år. FOTO: JAN MARTIN BERG



# Røykere bortvises

Universitetsledelsen har nå ansatt et eget røykepoliti for å få bukt med den ulovlige smugrøykingen i Hovedgårdskantinen. Studentstyret rettet sterk kritikk mot universitetsledelsen og ba dem trekke tilbake de uniformerte vaktene som patruljerer i Hovedgårdskantinen. Assisterende direktør, Jan Larsen, forsikrer at ordningen nå er under avvikling.

**U** Jørgen Flint

Uniformerte vakter fra Securitas har i de siste to ukene patruljert Hovedgårdskantinen jevnlig på jakt etter smugrøykere. I instruksjonen de har fått fra universitetsledelsen heter det følgende: «Dersom Securitas vektere påtreffer personer som røyker utenom de overstående arealer skal den røykende informeres om at røyking er forbudt og anmodes om å slukke røyken. Slukker vedkommende ikke røyken, skal vedkommende anmodes om å fjerne seg fra området med henvisning til Tobakksskadelovens § 6 4.ledd. Påtrufne røykere og deres reaksjoner på tilsnakk og eventuell anmodning om å forlate stedet, noteres».

## Overformynderi

Studentstyret som ikke før har tort uttale seg om røykesaken kommer nå på banen med knallhard kritikk av denne instruksjonen om uniformerte vakter som røykepoliti. -Dette er regelrett overformynderi. Vi kan ikke på noen måte akseptere det «storebror ser deg» prisnippet som vi nå er blitt offer for på universitetsområdet, sier Kristian Wengen i Studentstyret.

## Tankeløst

Dette er stikk i strid med hva Universitetsdirektøren gikk inn for ved en tidligere anledning. Da understreket direktøren at man måtte unngå situasjoner hvor personer opptrådte som røykepoliti. Det som nå er skjedd, er i strid

med det som tidligere ble sagt. Dette med uniformert personell må også sees på som en ny linje fra universitetsledelsen om hvordan de ønsker å kommunisere med studenter på, sier Wengen som karakteriserer hele utspillet fra universitetsledelsen som tankeløst.

-Hvis folk karakteriserer dette som røykepoliti mister de perspektivet. Securitas gjør bare den jobben vi ellers hadde måtte gjort. Vi forholder oss bare til vedtaket i universitetsstyret om at kantinen skal være røykfri, sier assisterende universitetsdirektør, Jan Larsen, og mener Studentstyret overspiller i saken.

## Sporadisk

-De stadige brudd på røykeforbudet har ført til at det ble en sur og kjedelig oppgave for personalet å gå rundt og passe på dem som røykte ulovlig. Derfor kontaktet vi Securitas for dette oppdraget. Vi har hatt en avtale som går ut på at de kommer opp her et par ganger i løpet av dagen og sjekker om noen røyker i kantinen. Mer enn det er det ikke, sier Larsen.

## Avsluttet

-Avtalen med Securitas har bare vært av midlertidig karakter og er nå avsluttet. I den perioden de patruljerte i kantinen pågrep de ytterst få. Det ser derfor ut til at vi har fått den effekten vi har ønsket, avslutter Jan Larsen, som hevder at avviklingen av røykepolitiet var planlagt lenge før Studentstyret kom på banen med sin kritikk.

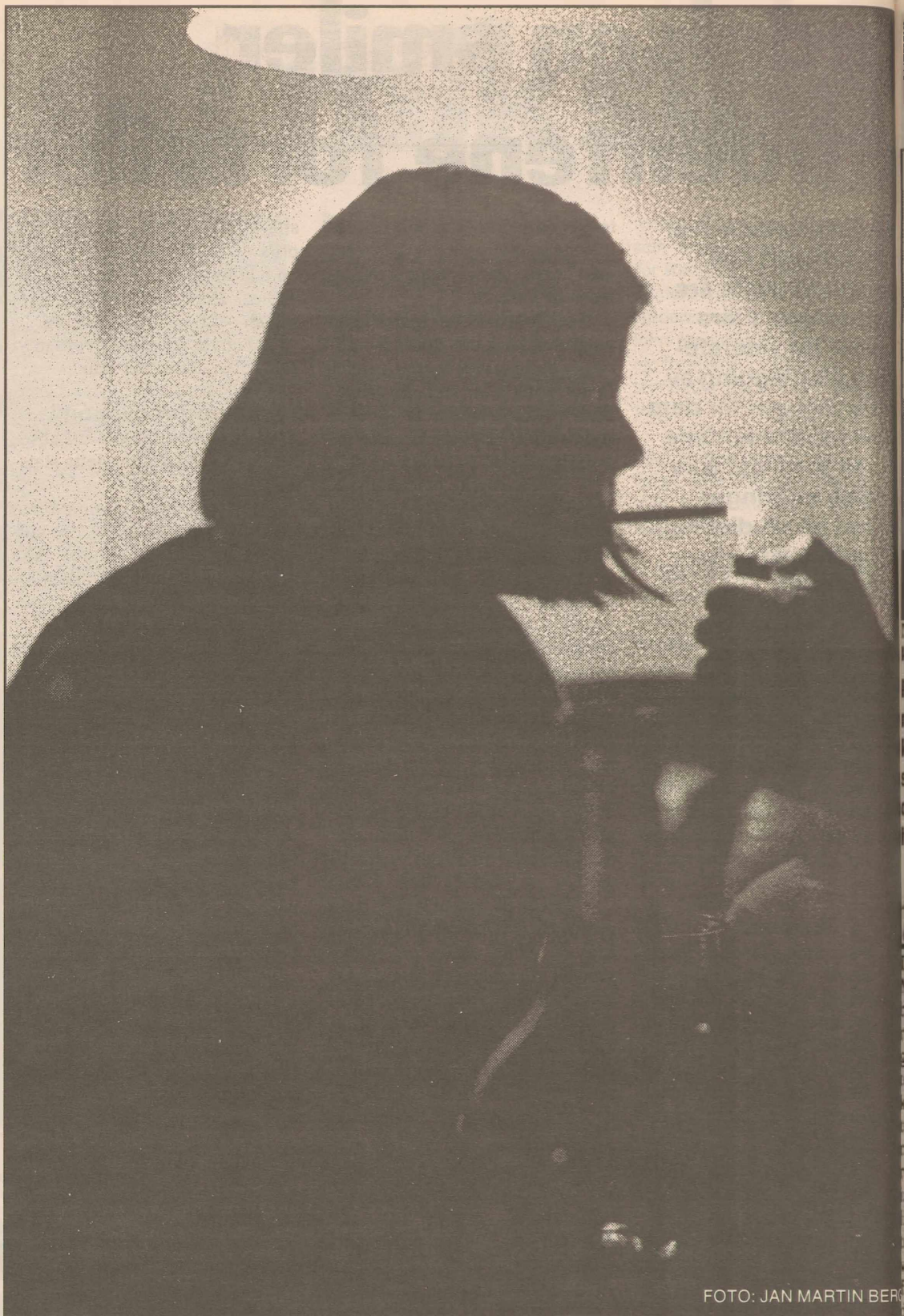


FOTO: JAN MARTIN BERG

## Rot om røykeuttalelse

Det er tydelig at ting ikke er som det skal i Studentstyrets arbeidsutvalg for tiden. Arbeidsutvalget var lenge uenig om de hadde vedtatt en røykeuttalelse eller ikke.

Det hele begynte med at uttalelsen, som er på vegne av he-

le Studentstyret, havnet på bordet til universitetsstyret da de hadde møte i slutten av forrige uke. Da studentrepresentant Kjetil Kvalsvik fant uttalelsen, gikk han ned til studentstyrets kontor og spurte om dette var noe de nylig hadde vedtatt. Kvalsvik fikk da til svar fra flere av de totalt fem arbeidsutvalgsmedlemene at dette var noe de

ikke kjente til, og uttalelsen ihvertfall ikke var vedtatt i arbeidsutvalget. Det er tydelig politisk sekretær Kristian Wengen her har gjort et overtramp og vært litt for rask med å sende ut uttalelsen før den ble vedtatt av arbeidsutvalget. Wengen garanterer imidlertid nå at uttalelsen er vedtatt av hele arbeidsutvalget.

## Priser studieplassene

**En styringsgruppe med utgangspunkt i Teknisk Budsjettutvalg vil henge en prislapp på hver studieplass.**

Det er blitt lagt fram en modell som vil fortelle hvor mye midler det trengs for å opprettholde aktiviteten på hvert enkelt institutt. Denne modellen vil forhåpentligvis også føre til bedre studiekvalitet.

-Tanken er at det skal bli et enklere økonomisk styringsverktøy for ledelsen. På den måten frigjøres det tid til å drive strategisk og langsiktig arbeid i universitetsstyret, forteller Odd Groven. Professoren i kjemi har jobbet i denne styringsgruppa siden i fjor.

Problemet er i dag er at det

går for mye tid med til å fordele småsummer. Summer som kunne ha blitt fordelt på instituttplan framfor dagens fordeling i sentraladministrasjonen. Ifølge Groven vil modellen legger opp til dette og dermed også bidra til å sikre instituttene mer selvstendighet og sikre egenarten.

-Det gjelder å få beslutningen ned på det planet hvor det hører hjemme, forklarer Odd Groven.

Modellen vil innebære at man regner inn hvor mye driften, lønna og utstyrsinvesteringene koster. Dette gir et tall som kan brukes for å vite hvor mye midler man trenger for å opprettholde den aktiviteten det er politisk ønske om å opprettholde.

- Det vil også komme fram hvor lite eller hvor mye det virkelig koster å holde et fag igang. I dag fordeles midler etter hvor mange stillinger som har blitt for-

delt, forteller han, og forsikrer at den nye modellen vil sikre bredden i fagtilbudet ved UiTø.

Modellen har også skapt uenighet i styringsgruppa. Det legges opp til en pott, en insentivdel, som skal brukes for å stimulere til resultater og virke som en gulrot for forskerne. Hvordan denne skal fordeles er usikkert og gruppen er ikke kommet helt til enighet. Enkelte mener at det allerede ligger inne en incentivpott i det at man får dekt midlene til det en gjør. Andre mener at en bør bli mer resultatorientert.

Håpet er at studentene vil merke en omlegging til en ny modell med at studiekvaliteten blir bedre.

Denne modellen blir prøvekjørt i 1996 og etter nødvendige justeringer settes den igang i 1997.

**BLI MED I  
STUDENTORKESTERET**

**OMPAGNIET**

Høstens nordligste  
Studentblaasearkæster

**VI TRENGER ALT AV INSTRUMENTER**

**SPESIELT SLAGVERK.**

**RING VÅR TIL TIDER AUTOFONISKE TELEMATSVARENE**

**77 63 88 51**

**OG LEGG IGJEN NAVN OG TELEFONNUMMER ELLER**

**SKRIV ET BREV OG LEVER DET PÅ VÅRT KONTOR I**

**HOVEDGÅRDENS KONTORLANDSKAP**

**ELLER PÅ SAMFUNNSKONTORET.**

**MOT OPP PÅ OVING I BODEGAEN ONSDAGER KL. 19.00**



# Førti prosent stemte blankt



Nestleder Marianne Grimstad Hansen, i Studentstyret, gikk på talerstolen og oppfordret alle til å stemme blankt som en protest mot den mangel på demokrati hun mener har preget prosessen i rektorvalget

For å vise sin knallharde kritikk mot prosessen i rektorvalget, oppfordret studentene Tone Brekke og Marianne Grimstad Hansen alle i valgfor-samlingen til å stemme blankt. Som takk ble de offer for det de selv karakteriserer som usakligheter fra enkelte av de vitenskapelige ansatte.

## U Jørgen Flint

De to studentene Tone Brekke og Marianne Grimstad Hansen, som begge er medlem av Studentstyrets arbeidsutvalg, har også tidligere stått i spissen og jobbet inderst mot det de kaller en udemokratisk prosess. Sentralt i debatten står dette med at studentene mener det har funnet sted et direkte kupp satt i scene av 11 av 12 instituttledere. Dette fordi de tidligere i sommer gikk ut og sa de støttet Tove Bull. Dette førte til at all videre debatt ble kneblet og ingen flere kandidater kom på banen, blir det hevdet fra Studentstyret.

## Lite om studenter

Valget begynte med at kandidatene fikk presentere seg selv og det de mente de stod for. Først presenterte rektorkandidat Tove Bull seg, deretter de to prorektorkandidatene Tore Vorren og Odd Groen. Alle kandidatene sa fine og velvalgte ord om forskning og viktigheten av dette. Det ble derimot sagt fint lite om studentene og deres framtidige rolle på universitetet. Da student Petter Reinholdsen fra IMR stilte prorektorkandidatens spørsmål om Internett og studentenes eventuelle tilgang til dette, fikk han heller uklare svar fra de to prorektorene.

## Baksnakking

Studentene Tone Brekke og Marianne Grimstad Hansen gikk på talerstolen i tur og orden og oppfordret alle til å stemme blankt som en protest mot den mangel på demokrati som de mener har vært tilstede i denne prosessen. Etter denne opptreden ble de offer for en del utsagn de selv karakteriserer som usakligheter. Det som det høylydt skal ha blitt murret om i enkelte deler av valgfor-samlingen, skal ha vært utsagn som; «Det var trist at det til og med var to jenter som var mot rektorkandidaten».

- Det vi ville ha var nettopp en offentlig debatt omkring dette rektorvalget. Hvis de som kom med disse utsagnene mente de var relevante, burde disse personene være så tøffe at de sa det offentlig, var Tone Brekke sin kommentar til saken.

**Første runde ugyldig**  
Første valgrunde var ikke gyldig

da det viste seg at en av de stemmeberettigede studentene ikke hadde levert stemmeseddel. Derfor måtte det hele gjøres en gang til før valget ble godkjent. Valgfor-samlingen besto av totalt 98 personer: 50 fra de vitenskapelige ansatte, 24 fra de teknisk/administrative ansatte og 24 fra studentene. De vitenskapelige manglet 3 personer så det var totalt 95 stemmeberettigede tilstede.

## Mange blanke

Alle de 24 studentene i valgfor-samlingen, som har sitt utspring i miljøet rundt Studentstyret, stemte blankt på Tove Bull som rektor. Det var også 8 blanke stemmer fra de vitenskapelige ansatte og 6 blanke fra de teknisk/administrative. Totalt ble det 38 blanke stemmer mot 57 stemmer for Tove Bull. Det skulle bli omkring 40% blanke stemmer til Tove Bull.

- Dette viser godt hva studentene synes om denne prosessen. På hvilke grunnlag de andre i valgfor-

samlingen stemte blankt er umulig å si, sier Tone Brekke. Av prorektorene var det Tore Vorren fra IBG som ble valgt med overveldende flertall. Her forelå det imidlertid ingen blanke stemmer.

## Godt samarbeid

- Jeg tar det til etterretning, men jeg er grunnleggende uenig i studentenes argumentasjon, sier Tove Bull som en kommentar til det høye tallet blanke stemmer. Hun sier videre at dette ikke kommer til å få noen betydning for samarbeidet med studentene. Heller ikke Tone Brekke tror det i ettertid blir noen vanskeligheter med å samarbeide med den nyvalgte rektoren.

## KILROYs UAVHENGIGHETS-ERKLÆRING

punkt 39:

**"Alle har rett til å reise hjem til jul"**

**Nyhet!**

Nå kan du kjøpe flybillett i Norge med fast plass, inntil ett år i forveien. Bestill hjemreise til jul nå!

Oslo fra **900,-**

Alta	fra	320,-
Bergen	fra	900,-
Bodø	fra	450,-
Evenes	fra	320,-
Haugesund	fra	900,-
Kirkenes	fra	550,-
Lakselv	fra	400,-
Longyearbyen	fra	900,-
Stavanger	fra	900,-
Trondheim	fra	800,-

Reis Jorden rundt med KILROY. Sett sammen din egen reiserute av enkeltbilletter. Gyldige inntil 1 år. Ubrukte billetter refunderes. Spør etter rimelig overnatting på KILROY hoteller og vårt Adventure program.

Prisen gjelder en vei fra Tromsø eks. avgifter, for ungdom under 25 år og studenter under 32 år.

**KILROY**  
travels

## Reiser for ungdom og studenter

Oslo		Tlf: 22 42 01 20
Nedre Slottsgt. 23	Studie- og klasseturer	Tlf: 22 42 78 50
	Universitetsentret	Tlf: 22 85 32 40
Bergen		Tlf: 55 32 64 00
Studentsentret	Stavanger	
Breigata 11	Trondheim	Tlf: 51 89 55 50
Jomfrugata 1	Tromsø	Tlf: 73 50 22 90
UniReiser		Tlf: 77 67 58 20

Lørdagsåpent i Nedre Slottsgt., Stavanger og Trondheim

# Sentrene under endring

Sentrene ved universitetet har vært under evaluering siden i vår. Enkelte har fryktet nedleggelse. Den foreløpige innstillinga går derimot bare på å endre sentrenes struktur.

## U Elin K. Haugdal

Etter siste evaluering av Roald Amundsen senter, Senter for miljø- og utviklingsstudier (SEMUT) og Senter for samiske studier er det klart at sentrene ikke legges ned, men derimot legges under forskningsavdelinga. Det vil si at sentrene beholder navn og profil, men at forskningsdirektør og forskningsutvalget blir overordnede.

Dette er bare et foreløpig forslag, som skal opp i Universitetsstyret i begynnelsen av november, og avgjøres der.

## Har fryktet nedleggelse

Nina Smaadal Kanck, sekretær i evalueringsutvalget, mener det aldri har vært snakk om å legge ned sentrene. Jens Revold, administrerende leder i SEMUT, har derimot følt nedleggingsspøkelset over seg.

- At det nå er bestemt at sentrene skal bestå, er en lettelse. Det store spørsmålet blir nå om fagstyrene innafor sentrene blir lagt ned. Hvis de gjør det, vil det bety en nedtrapping i aktivitet, sier Revold. Han mener det er synd hvis det er et organ som ikke er interessert i å ta standpunkt i forhold til sør-spørsmål, som nå skal avgjøre for SEMUT. Hovedstyret for UiTø har nok av ting å gjøre, og kan på ingen måte

erstatte fagstyret i SEMUT.

Det direkte og gode forholdet vårt til fagmiljøene er også avhengige av at det finnes et engasjert senter.

- Men dersom styrene blir opprettholdt, ser jeg ingen problemer med en foreslått omstrukturering, sier Revold.

## Håp om mer ressurser

Per Klemetsen Hætta i Senter for samiske studier ser også at en eventuell omstrukturering vil medføre en rekke spørsmål, men ser det som viktigst at sentrene blir tildelt nok ressurser for videre arbeid, uansett hvordan strukturen blir.

- Slik det er nå, setter UiTø ambisiøse mål for oss - noe vi er glad for. Men vi kunne ønske oss ressurser som stod i forhold til ambisjonene. Signalene om at et ikke er ønsker om nedleggelse, er positive signaler, også på dette

området, sier Hætta.

## Viktig med evaluering

-Det som er viktig i forbindelse med det evalueringsgruppa har kommet fram til, er at UiTø fortsatt definerer arbeidet vårt med artisk forskning som viktig, sier administrerende leder i Roald Amundsen senter, Frits Jensen.

-Forslaget om omorganisering har jeg foreløpig ingen kommentarer til, sier han, og legger til at de aldri har fryktet noen nedleggelse. Jensen er tvert imot glad for at sentrene og senterstrukturen blir evaluert.

-At det blir lagt opp nye linjer for sentrene, gjør at arbeidet vårt kan få en mer permanent karakter. Kritikken vi har fått underveis har bare vært fruktbar for vår del, sier Jensen.

# Lønnsmessig rekrutteringstiltak

På en del avdelinger og institutter er det problemer med å rekruttere vitenskapelige stillinger. Å øke størrelsen på lønna har vært et forsøk på å få nok folk til de

enkelte avdelingene. Denne virkemåten skal nå ses nærmere på og det er en høring på gang, hvor de som har vært en del av denne avtalen skal svare på om de hjalp

og om det eventuelt skal videreføres. De som ikke har vært en del av denne avtalen kan kaste seg på lønnskarusellen hvis de kan dokumentere et behov og har

rekrutteringsproblemer. Personalavdelingen er også interessert i å få høre om andre tiltak som kan hjelpe til med å dempe rekrutteringsproblemet.



# Hva gjør livet verd å leve?

Fire kjente ansikter ved UiTø er blitt utfordret til å si hva de mener om livssyn. Tirsdag 17. oktober, kl. 18, i aud 6 på MH-bygget, inviteres forelesere og studenter til samtale om livssyn, hvor de samme fire vil sitte i panelet.

Du har kanskje som oss ofte sittet og tenkt: "Hva mente han egentlig med det han sa?" Som studenter må vi leve med at forelesere, ved siden av tema for forelesningen, også sier mye om eget livssyn og ideologi. Slik vil det alltid være. Vi sitter med åpne ører og øyne, og suger til oss mest mulig av pensum, med vår ellers så kritiske holdning lagt godt til side. Det vil si, etter hvert, når samme person har overrumplet oss noen ganger med skudd mot vårt eget vaklende verdensbilde, lærer vi å beskytte oss. Men hva mente han egentlig?

Vi har prøvd å stille disse spørsmålene til en del av foreleserne for å finne ut hva de egentlig tror, hvorfor de tror - hva de oppnår ved å tro. Målet er at vi som studenter skal bli mer åpne i forhold til livssynsspørsmål, både i forhold til oss selv og overfor andre. I en fase av livet hvor vi overføres med inntrykk, og hvor de færreste ennå har låst seg til en "fasitoppskrift" på livet, er det viktig å ta aktivt stilling til nye brikker i puslespillet og til hvilket puslespill de hører hjemme. Som unge og åpne, uten for mange sosiale bånd, kan vi fritt velge livssyn og bevisst forme vårt livsmønster. Det er vårt ansvar å sette puslespillet sammen!

## Religiøs anarkist

Professor i medisin Rolf Seljelid har vært med og preget medisinstudiet med "Tromsømodellen" helt fra starten i -71. Han er glad i å tenke "de større tanker"

om livet, naturen og i medisinen, og er ikke redd for å si hva han mener. De han jobber med, har gitt han navnet: "religiøs anarkist", og alle medisinstudenter vet godt hvem han er.

- Jeg er vokst opp med en respektfull holdning til kristendommen, uten noen egentlige alternativer, forteller han. Han definerer seg som et religiøst menneske, men har som mange, problemer med kirka. Etter å ha smakt litt på ordene, sier han:

- Kirka er på en måte så formalisert. Det foregår for mye inne i kirkehuset.

Han savner oppmerksomhet mot den åndelige nød folk flest opplever, og siterer C.G. Jung:

- Alle over 45 år som har et psykisk problem, har egentlig et religiøst problem.

Han forteller levende og på en personlig måte. På spørsmålene om hvor vi kommer fra, hvorfor vi lever og hva som skjer etter døden, svarer han fort.

- Det eneste som er sikkert, er at vi tar feil i det meste vi tror vi vet. Vår Herre ler nok mye av oss, sier han og siterer 1 Kor 13,12:

- *Nå ser vi som i et speil, i en gåte, da skal vi se ansikt til ansikt. Nå forstår jeg stykkevis, da skal jeg forstå fullt ut, slik Gud kjenner meg fullt ut.*

## Bibelen taler sant

Øystein Lund er spesialpedagog og arbeider som undervisningskonsulent ved Nord-Hålogaland bispedømme. Han tror på den

Gud som er beskrevet i Bibelen.

- Jeg opplever at Bibelen taler så sant om menneskene at den gir meg all grunn til å tro at den taler sant om Gud, sier han. Han beskriver Gud med begrepene kjærlighet, handlekraft, tålmodighet, ufattelig.

- Hva med de andre religionene? Finnes det flere veier til Gud?

- Nei. Jeg tror det ville stride litt imot det vi ser av Guds vesen gjennom Jesus. Jesus stiller alle på valg. Gud har lagt ned i oss evnen og retten til å velge i de store livsspørsmålene, svarer Lund. Han ønsker imidlertid å peke på at det er befriende å leve i fellesskap med Gud. Han er elsket av Gud. Det er en utenfor ham selv som gir ham verdi. Like befriende er Guds invitasjon til å bekjenne det som har gått galt; få sette ord på det og legge det bak seg.

Altså det samme som psykologen kan hjelpe deg med?

- Psykologen kan nok hjelpe deg med å sette ord på det, men forsoning og tilgivelse er begrep som sprenger grensene for psykologien, svarer han.

Kristne ønsker å framholde Guds kjærlighet til menneskene. Samtidig er kristendommens mest avgjørende hendelse Jesu død og oppstandelse; det kristne symbolet et kors, et henrettelsesvåpen. Forklar!

- I kristendommen tas det onde på alvor. Det gjør at også det som kan oppleves vondt og opprørende nevnes med sine rette navn, både når det gjelder menneskers overgrep og forsømmelser og dette med soning. Det er nettopp gjennom det å være tydelig på hva det er menneskene trenger at Guds ord kan være så frigjørende!, mener han.

## Sjelelig utvikling

- Å utvikle seg, er svaret doktorgradstipendiat ved institutt for arktisk veterinærmedisin og tilknyttet IBG, Nora Lile gir på det ambisiøse spørsmålet: Hva gjør livet verd å leve?

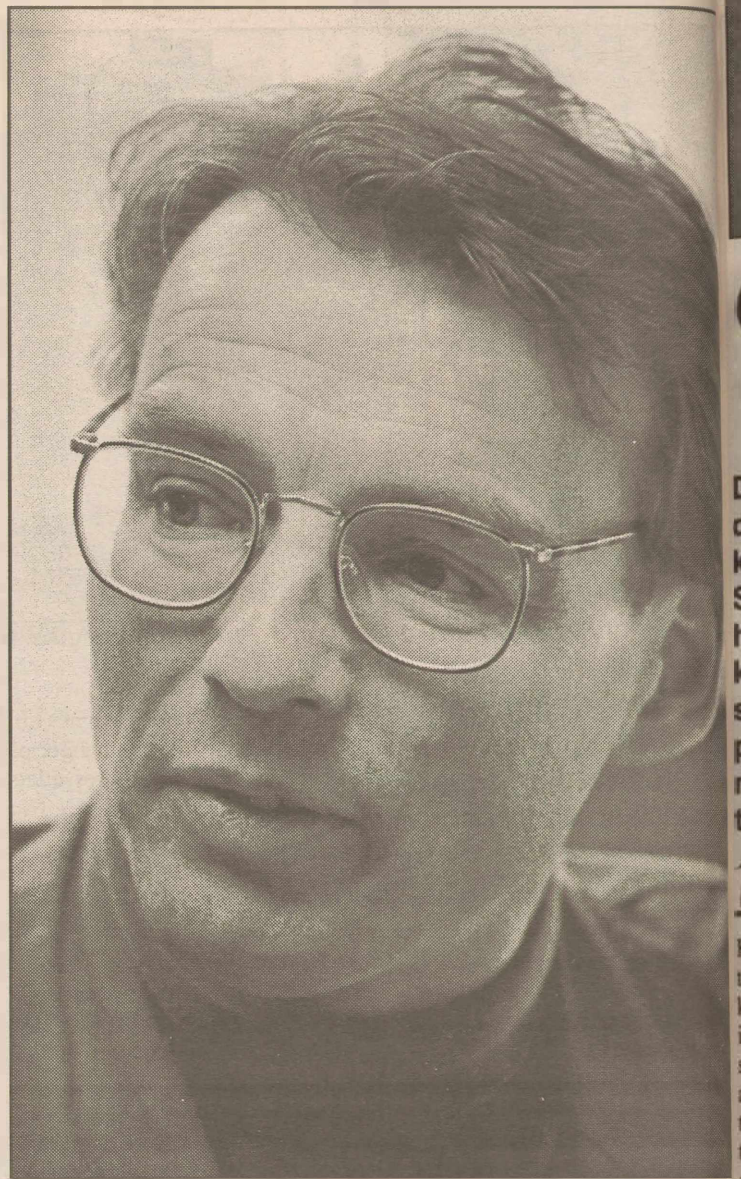
- Vi utvikler oss sjelelig, og som medmennesker, gjennom alt samspill. De erfaringene og evnene vi utvikler skal vi så formidle til andre, fortsetter hun. Samtidig sier hun at livet hadde vært meningsløst dersom det bare hadde vært dette livet vi hadde, og ingenting mer.

- Det må finnes et neste trinn, selv om vi ennå ikke vet hvordan det blir. Det kan sammenlignes med livet vårt i verden i forhold til fosterstadiet. Fosteret aner ikke hva som kommer til å møte det, men det utvikles for å være godt rustet til livet. Slik mener hun mennesket skal utruste seg sjelelig ved å gjøre godt, og dermed være forberedt til neste trinn, etter dette livet.

- Men dette er bare min mening, påpeker Nora Lile.

Hun tilhører Baha'i-religionen - der det legges vekt på at hvert enkelt menneske har plikt til å søke sannheten selv.

- Så egentlig blir det galt av meg å sitte her og fortelle deg hva jeg tror om Gud, ler hun. En



Arne Overrein

ALLE FOTO: GEIR KASTA

ting sier Baha'i-troen likevel om Gud. Den mener at Gud har åpenbart seg i alle religionene, tilpasset tidsaldrene de ble formidlet inn i.

- Det er menneskene som har gjort forskjell på religionene. Religionene kommer fra Guds hjerte - da kan ikke menneskene sloss om dem!

## Engasjert, ikke religiøs

Universitetslektor Arne Overrein underviser blant annet i politisk filosofi og moralfilosofi ved UiTø. Han er også politisk engasjert.

- Mange vil vel si jeg er en typisk 68'er. Jeg hører til en generasjon der det å være politisk engasjert som filosofistudent nærmest var en selvfølge, forteller han.

Både faglig sett og i politikken har han forholdt seg til en del eksistensielle spørsmål. Han studerte i en tid da det å engasjere seg i politikk langt på venstresida ofte kunne være en form for

Skrevet av Alexander Kjølner, Torunn Osnes og Elin Vannes

## Uforsvarlig

Universitetsstyret har vedtatt en uttalelse hvor de oppfordrer om at prøvesprengningene til Kina og Frankrike må opphøre. Som vitenskapelig institusjon med sterkt faglig engasjement innen helsefag, miljøvern og global overvåking av klima og forurensning, ser Universitetsstyret med stor uro på sprengningene. Men noen faglig boikott eller boikott av pensum-bøker av franske og kinesiske forfattere, forskere, filosofer, vitenskapsmenn etc. vil Universitetsstyret tydeligvis ikke oppfordre til.

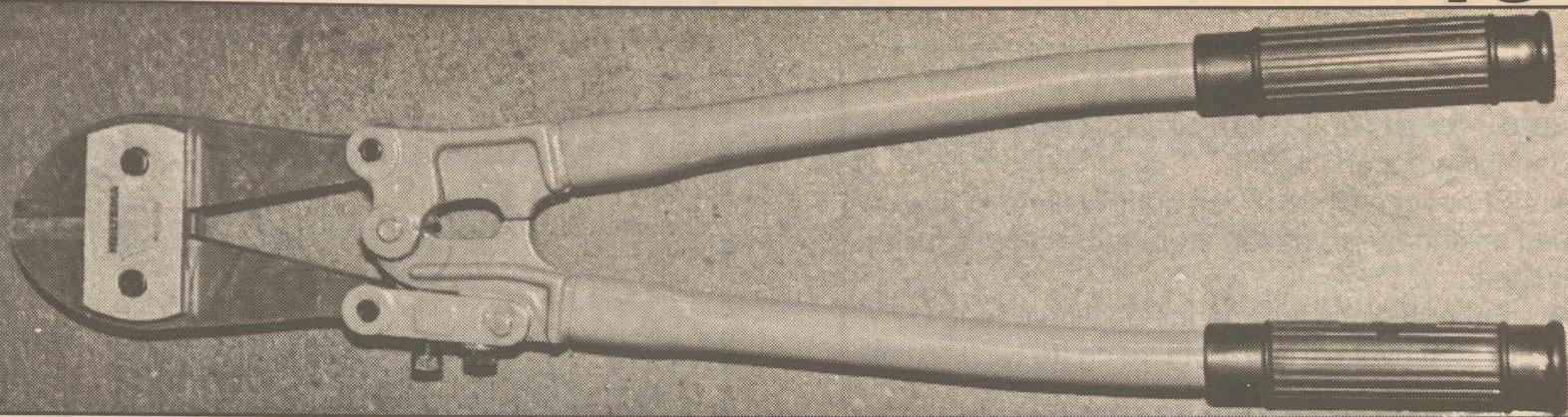
## Avslag

Tromsø Kristelige Studentforbund har fått avslag på en søknad om støtte på 1800,- kroner. De søkte universitetet om støtte til å dra på en konferanse om kjønn, identitet og forventning. Økonomidirektør Harald Solvang avslår søknaden med bakgrunn i at de ikke kan innfri støtten innenfor de avsatte budsjetttrammer.



Nora Lile





# Skapklippernes kveld

Det er en mørk onsdagskveld. Det er i kveld at det skal skje. Sigleif Johansen og hans assistent for kvelden; Arvid Johansen skal «klippe» skap på UB. Utopia får være med på denne dramatiske begivenheten.

**U** Lise Swensen

Klokken er 21.00 og UB er nesten tom for studenter. I det vi kommer inn ser vi to menn kledd i blått og med sorte, tunge verne- sko på føttene. I handa holder en av dem en stor, blå, imponerende tang. Instinktivt skjønner vi at dette må være vaktmester Sigleif og en annen vaktmestervenn. Men før de skrider til verket må de ut og ta seg en røyk - for å mote seg opp. Etterpå kommer de inn igjen med et fast blikk og går med be-

stemte skritt til oppgaven.

## Alvor

Dette må Sigleif gjøre hvert semester for det er stor rift om skapene. Her er det prinsippet om at «førstemann til mølla får malt» som gjelder. Hvis du finner et eierløst skap, skriver du navnet ditt og semesteret på det og henger på en lås. Alt dette må gjøres ellers regnes det ikke som ditt skap. Når Sigleif finner et skap som det ikke er merket med dette semesteret, klippes låsen opp og innholdet tas ut.

- Er ikke dette moro, lurer vi på.

- Nei, ikke i det hele tatt, sier Sigleif med stort alvor i øynene.

Så starter jakten for alvor. Arvid går foran med et fast grep om tanga, mens Sigleif kommer etter med notatbok og penn.

- Her står det Høst '95 og her står det høst, sier Arvid gang etter gang.

- Det ser veldig fint ut, medgir Sigleif.

- Skjønt, sier Arvid og Sigleif er helt enig. Men så bygger dramatikken seg opp.

## Vaffeljern

Med det før nevnte faste blikk oppdager Arvid et umerket skap. Tanga gjøres klar til dyst. Vi hører et knepp, så glir skapdøra opp og innholdet kommer til syne. Vi ser et hvitt vaffeljern nedpakket og enda ikke tatt i bruk, bursdagskort til familien, en bok om Napoleon, tegneblokk. Sigleif noterer alt samvittighetsfullt ned i boka si, samt eieren av tingene og skapnummeret. Deretter legges innholdet i en pose som merkes med skapnummeret.

- Før var vi ikke så nøye, men det hendte at folk trodde at det hadde vært mer i skapet enn det egentlig var, og vi hadde tatt noe, forklarer Sigleif.

## Flyttelass

Tingene tar han vare på i offisielt ett år, men egentlig lar han de ligge i 2 år. Han har hele lass med bøker

og klær som aldri er blitt hentet på lageret. Han benytter anledningen til å etterlyse noen som kan holde loppemarked. Det er bare å melde seg hos Sigleif som har kontor i Hovedgården.

- En gang fant vi et helt flyttelass. Tre hele langskap var fylt fra bunn til topp med kjøkkenutstyr, bilder, sengetøy og sånt, forteller Sigleif som likevel har forståelse for at studentene trenger at sted å lagre tingene sine i ferien.

## Skapgribber

Etterhvert som de to arbeider seg frem mellom rekkene av skap, kommer noen av de få studentene som ikke har gått hjem ennå, for å se på. Noen er bare nysgjerrige, mens andre står som sultne skapgribber og venter på at noe skal bli ledig. De er klare til å kaste seg over første og beste skap.

- Kan jeg bare ta et skap nå, spør en student søtt.

- Har du lås, spør Arvid. Jenta rister bedrøvet på hodet. Da tar Arvid en lås opp fra lomma og rekker



den til henne.

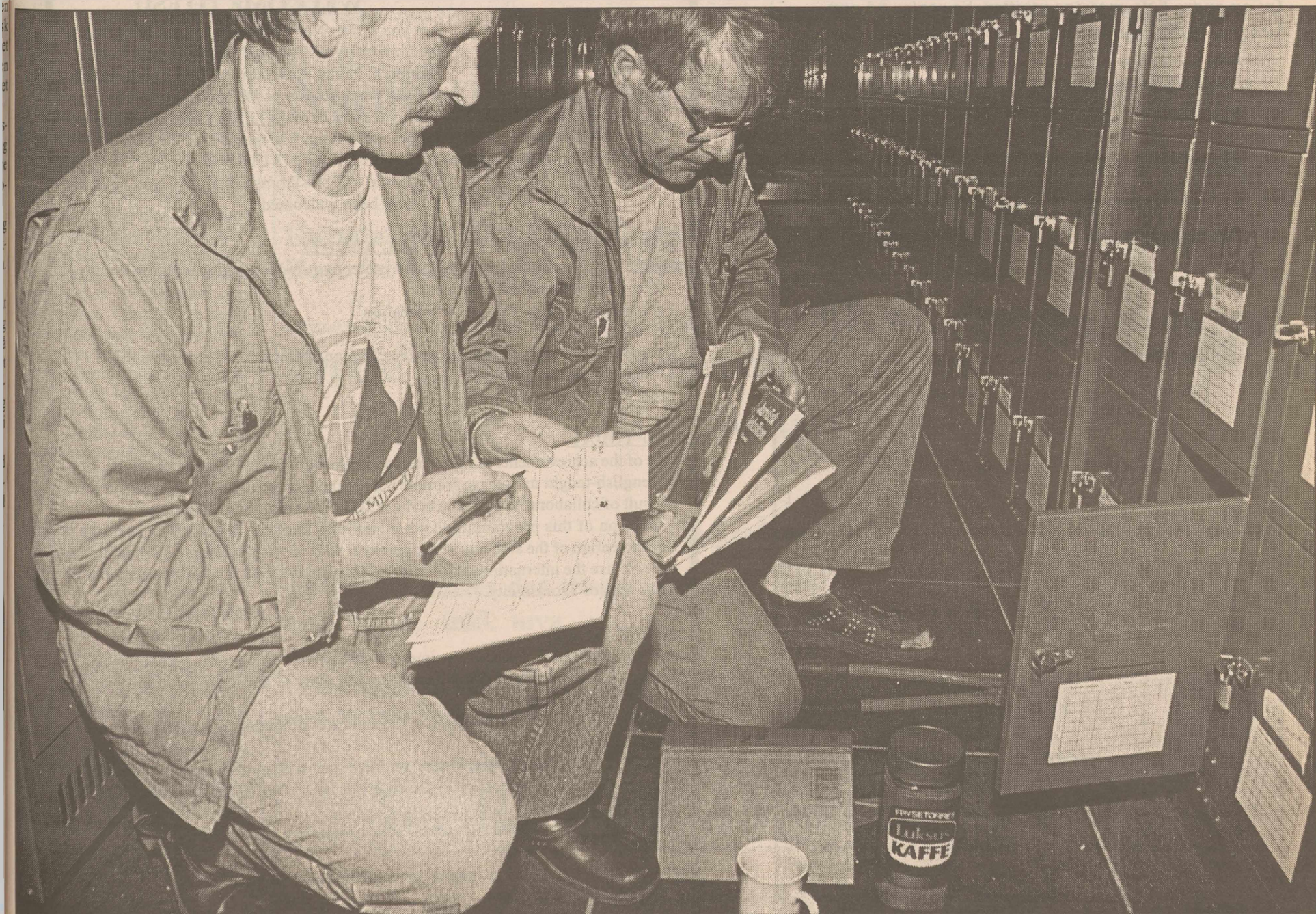
- Du kan låne denne her. Du leverer den bare i ekspedisjonen på Hovedgården, sier han kjekt.

## Tøm skapet!

Sigleif avslutter med å fortelle at klippingen skjer så sent i semesteret fordi mange eldre studenter kommer sent tilbake til universitetet.

- Vi får en helvetes kjeft hvis vi klipper for mange skap. Da har vi vært for tidlig ute, sier han.

Moralen er altså; tøm skapet ditt før ferien.





**SAMTALEGRUPPE****ER DU NYSJERRIG PÅ DEN KRISTNE TRO?**

Samtalegruppene er:

- Et nøytralt tilbud til deg som vil finne ut hva den kristne tro er, uten å være forpliktet til å bli en kristen...
- En møteplass for troende og ikke-troende...
- Et sted hvor tvil kan møte tro og tro tvil, uten at fasiten er lagt på forhånd!

Samtalegruppene grunnidè er tuftet på åpenhet, tillit og gjensidig respekt!

**Samtalegruppen:**

- består av 5 personer...

- 2 troende

- 3 ikke-troende

- Antall samlinger og hvor lenge disse skal vare bestemmes av gruppen selv.

Interessert? Kontakt: Harald Torbjørnsen; tlf: 55278  
Ole-Andrè Skjalstad; tlf: 39942

**Studentenes Sosialtjeneste**

Du kan ta kontakt med Studentenes Sosialtjeneste ved ulike sosiale og personlige problemer, for eksempel dårlig økonomi, samlivs-/familieproblemer, ensomhet, tvil om studievalg, eksamensangst...

Av og til kan det være vanskelig å ha klart for seg hva problemene egentlig består i. Konsulentene har taushetsplikt. **TA GJERNE KONTAKT.**

Kontoret er i kjelleretasjen på Universitetsbiblioteket, med inngang fra nord (inngang på yttersiden av bygget).

Treffetid 10-14 hver dag. Klokke 13-14 har kontorene åpen konsultasjon.

Husk å benytte deg av **HELSEFONDET**, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se regler på oppslagstavla. Søknadsskjema fås hos Studentenes Sosialtjeneste.

Psykolog: Henvend deg til Studentenes Sosialtjeneste om muligheter for psykologisk behandling.

Ekspedisjon, Jill-I. Larsen Tlf: 77 64 53 23

v/ Lærfabrikken i Stakkevollvegen

**Bilbørsen A.S**

Ring 77 66 66 11

**Utleie av personbil - varebil og minibuss**  
- til byens beste priser !

**Annonsér i Utropia**

**Ta kontakt med  
vår redaksjons-  
sekretær på**

**telefon 77 64 42 83**

*"Erfaring er evnen til å kjenne igjen en feiltagelse neste gang en gjør den".*

*Få en god erfaring med en gang.*

*Besøk oss.*

Det koster ingenting å spesialbestille bøker.

Vi skaffer deg en emneoversikt.

Vi har 30.000 registrerte bøker/varer i vår datamaskin.

Utsolgte bøker kan vi søke etter hos 130 andre Libris-bokhandlere.

Libris-kjeden gir ut eget bokmagasin som er gratis. Du kan låne bøker hos

Libris\*Biblotek

Vi er "On line" med norske forlag.

Alle pensumbøkene til Helsefaghøgskolene og de andre Høgskolene.

**Centrum \* Libris****Bok og Papirhandelen i Sjøgata****OBS!**

Telefonnr.: 77 68 35 40

Telefaxnr.: 77 68 53 01

**One World - One People****WELCOME TO FSU**

Are you a Non-Norwegian student studying here at the University of Tromsø? Do you come from Denmark, Papua, New Guinea, Iran, South Africa, U.S.A, Tibet, Russia or Mexico?

Then you must be an **INTERNATIONAL STUDENT** and a bona fide member of the **FSU-FOREIGN STUDENT UNION**.

Welcome to FSU-Tromsø, that is, if you have not already been welcomed.

**WONDERING WHAT FSU IS ALL ABOUT?**

FSU is concerned with promoting and protecting students rights with respect to:

- admission policies and practices
- evaluation of prior degrees or education
- promoting culture
- creating a social atmosphere (between foreign students and Norwegians)
- financial support
- renewal of visa (UD)

**FSU TODAY**

One of the achievements of FSU-Tromsø in recent times is the commencement of the english-taught master programme here at the University of Tromsø this year, as a result of collaborative effort with the NSU and Foreign Student Advisers. Expansion of this programme to other institutes is of top priority.

- Participation of the students in activities of FSU is on the decline - FSU would like to revitalize the international milieu at the University to reflect the "international by" status of Tromsø city.

**WHAT TO DO!**

Are you interested in promoting international friendship? Do you want to have a feeling of other cultures - first hand? Do you want to nurture your future political or administrative career?

Any form of active participation in the activities of the union would be highly appreciated.

Whatever your interests are, kindly get in contact with our office at the Hovedgården - Room b266 (last office at the right) or call 77 64 53 26 (between 12.00-14.00 hours).

Or just drop a note in the suggestion box at the office.

A good semester to you all.

FSU-INTERIM BOARD.



# Synliggjør urbefolkningenes problemer

Det er gått to år siden Universitetet i Tromsø arrangerte urbefolkningskonferanse i 1993. Gjennomgangstemaet under konferansen var rett til selvbestemmelse og selvstyre, og i disse dager blir en foredragssamling fra konferansen gitt ut under Samisk senters skriftserie.

**U** Per Steinar Moen

Under tittelen «Becoming Visible» ligger det et budskap som forteller hvor viktig det er å synliggjøre urbefolkningenes problemer. To av redaktørene bak dette heftet, sosialantropolog Terje Brantenberg og historiker Henry Minde, legger begge skylden på pressens manglende dekning av temaet. Derfor håper de at de med dette heftet kan være med på å sette urbefolkningens dagligliv og deres problematiske forhold til staten på dagsorden.

## Dårlig informasjon

Hele skylden ligger ikke hos massemediene. Redaktørene Terje Brantenberg, Janne Hansen, studentrepresentant, og Henry Minde mener at forskerne også må bli bedre på informasjonssiden. Men det er et spørsmål om både tid og ressurser, og per dags dato har ikke forskere nok tid eller penger til å drive med noe mer effektivt informasjonsarbeid, mener redaktørene.

Heftet «Becoming Visible» tar for seg et utdrag av talene og foredragene som ble holdt under konferansen i Tromsø for ganske nøyaktig to år siden. Blant de inviterte var Nobels fredsprisvinner Rigoberta Menchu Tum, samt flere juridiske og politiske eksperter på temaet selvstyre og urbefolkningsspolitikk. De fleste ekspertene er fra områder som Sør-Amerika, Canada, Australia og New Zealand, land og områder som har vært kjent for sin lite skjulte undertrykking av urbefolkningen. I dag har flere av disse områdene kommet relativt langt når det gjelder å gi selvstyre til urbefolkningen. Men flere setter spørsmålsteget ved utviklingen i Norge.

## Kravet om vann og land

Australieren Peter Jull som er meget opptatt av skandinaviske forhold, er overrasket over hvor kort den samiske befolkningen har kommet når det gjelder å kreve rettigheter til land og vann.

Hvorfor har samene, som med første blick ser ut til å ha politiske fordeler, ikke klart å lykkes mer i å søke grunnleggende land- og vannrettigheter og selvstyre? Samene er gjennomsnittelig de best utdannede, mest arbeidsskolerte, og har de største deltagerne i dominerende og nyskapende politikk av enhver urbefolkning i hele verden, påpeker Peter Jull.

Det er ikke bare australieren Peter Jull som er kritisk til forholdene i Norge og Skandinavia ellers. Også jusprofessor



Redaktører: Henry Minde, Janne Hansen og Terje Brantenberg står bak heftet: «Becoming Visible» som utgis av samsisk senter ved universitetet.

FOTO: GEIR KASTMO

Douglas Sanders fra Canada har en del å tilføye.

Når det gjelder retten til land og vann, er Douglas Sanders sjokkert over den manglende utviklingen på dette området i Norge etter Altasaken rundt 1980.

- Selv om det kanskje er uheldig av meg å si dette som en fremmed, så er jeg sjokkert over mangelen på utvikling på dette området. Når alt kommer til alt, har ingenting forandret seg siden jeg først kom til Norge i 1980, for-

teller han i dette heftet.

Rettigheter til land og vann er en strid som fortsatt debatteres heftig i gjeldende områder i Finnmark og Nord-Troms, uten at det ser ut til å være noe tegn til forsoning. Men både Henry Minde

og Terje Brantenberg mener at også den norske befolkningen i Finnmark forsåvidt ville være tjent med at den samiske befolkningen overtok eieransvaret på land og vann som i dag eies av den norske stat.

## Nordix Data leverer komplette maskiner til priser du kan leve med.

Huyn dai 486 DX4 100 PCI komplett fra 9.990,- inkl. mva.

Huyn dai Pentium 75 PCI komplett fra 13.151,- inkl. mva.

Denne maskinen er mellom 50 og 100 % raskere en mange av de billigmaskinene som er på markedet i dag.

**Dette er kort sagt maskiner av meget høy kvalitet til en fornuftig pris.**

## Multimedia

Vi har fremdeles den meget populære Soundblaster CD-ROM pakken. Hos oss kun 1.734,- inkl. mva.

Vi har utstilt en MultimediaPC på Akademisk Kvarter. Du er hjertelig velkommen til å prøve den. Akademisk Kvarter har mange CD-ROM titler du kan kikke på på denne maskinen.

**NordiX Data AS** *Alt innen data*

Nordix Data er totalleverandør innen data. Vi leverer alt det du måtte ønske av dataprodukter.

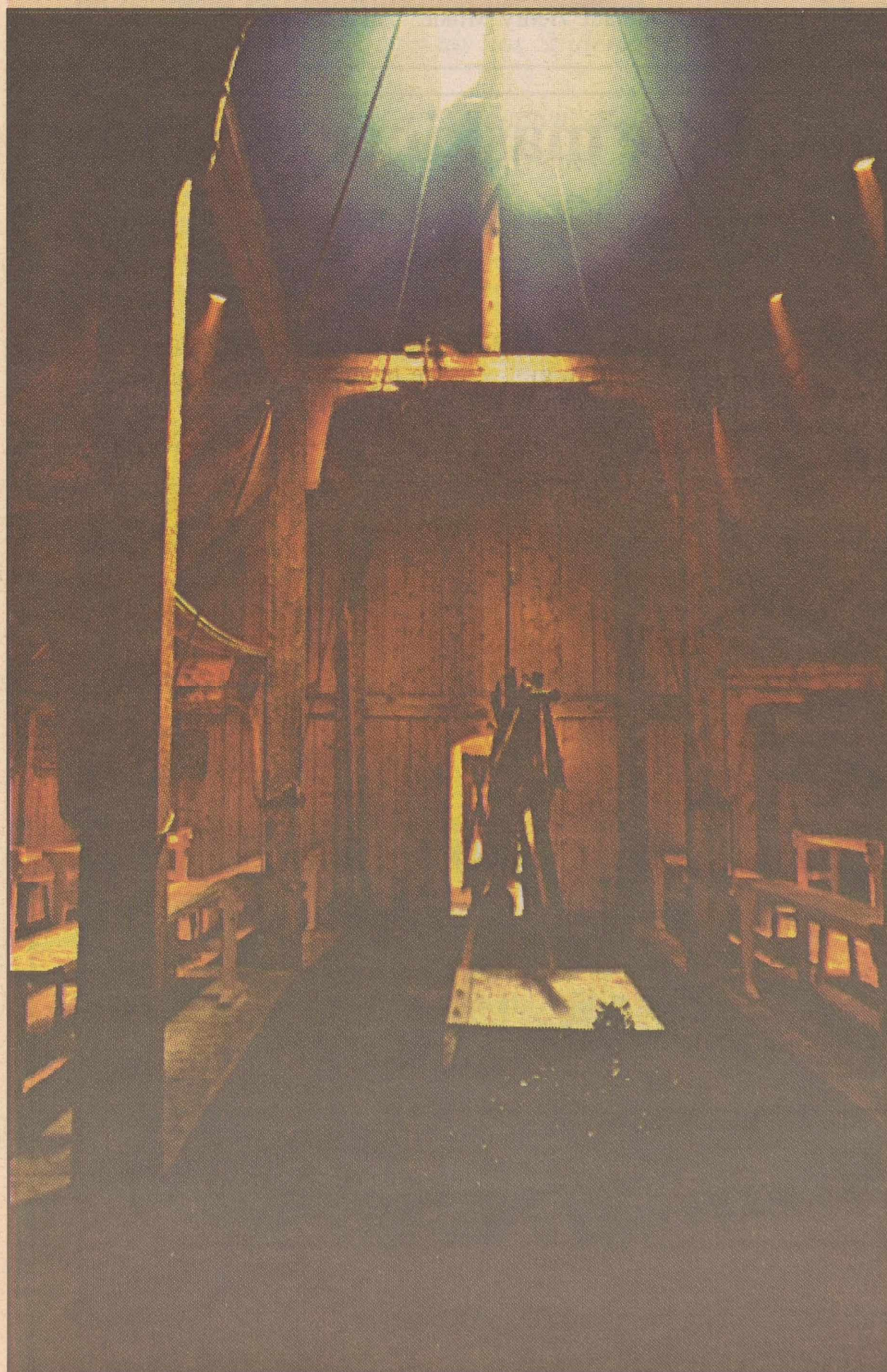
Ring oss på 77610106, eller stikk innom stakkevollvn.27 Rørhandelenbygget.

Eller besøk oss på internet: <http://www.icenet.no/~nordix/>.

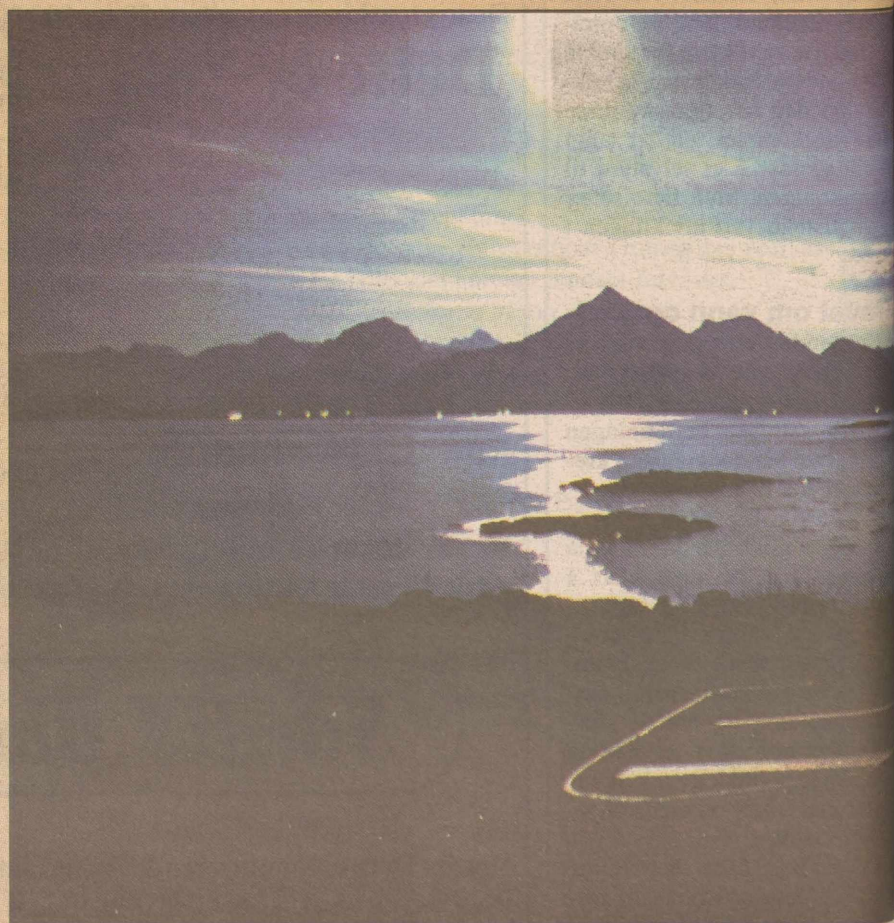


Alt hviler i seg selv  
 slik at alt hviler i noe annet:  
 himmelen i havet  
 havet i vinden  
 vinden i lyset  
 lyset i mørket  
 - Lars Saabye Christensen -

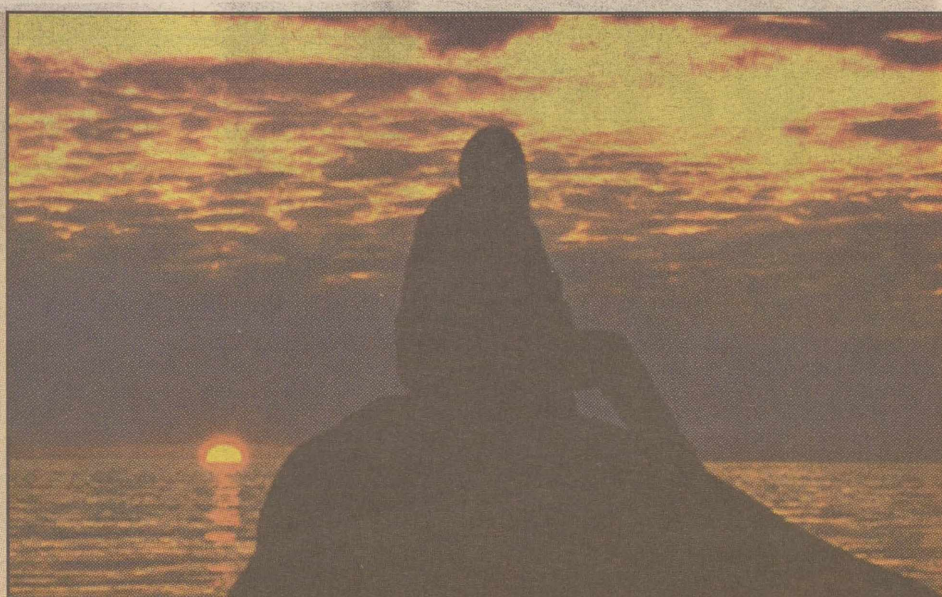
ALLE FOTO: TORBEIN KVIL GAMST OG SVEIN INGE NAUSTVIK



# Lofoten perle i







Med dette diktet til Lars Saabye Christensen, i bakhodet kan man trygt legge ut på "road-trip" til Lofoten. Planen har vært der lenge, men mangel på tilgjengelig kjøretøy har gjort det vanskelig å realisere. Men nå er altså øyeblikket der.

Bak oss ligger 500 kilometer, foran oss det samme, men det er noe som får vente til i morgen. Utsikten er helt fantastisk. Havet dekker horisonten fra øst til vest, og på den speilblanke overflaten ruller en rødorange sol. Bak meg reiser mektige fjell seg rett opp fra et

irrgroent gresstepe. På dette gressteppet har vi nå slått leir.

Vi befinner oss på Eggum, en av Lofotens mange perler. Før vi kom hit har vi kjørt hele Lofoten på langs, fra ..... til Å. På vår vei har vi vært innom steder som Svolvær, Kabelvåg, Henningsvær, Nusfjord, Reine, Moskenes. Alle noe helt for seg selv.

Men spesielt vil nok det nye vikingemuseet på Borg sitte hardt i. Å stå inne i gjildehallen til det enorme huset, gjør at du uten problem kan forlate den tiden du er i, og reise 1500 år tilbake.

Storhøvdingen og hans menn sitter rundt deg og trelleene løper til og fra med mat og drikke. For ikke å såre de mest ihugne feministene kan jeg også se for meg kvinner.

Når jeg nå sitter og ser ut over havet, der solen akkurat har gått ned, tenker jeg at det ville være vel egoistisk å ha alt dette for meg selv. Så til deg som ikke har vært der ennå. Ta turen til vakre, trolske Lofoten. Det er en opplevelse ingen bør være foruten.

**U** Torbein Kvil Gamst



en

Ør



# KOM OG SE PÅ CD-ROM!

(CD-ROM = COMPACT-DISC-READ-ONLY-MEMORY)

-DU VET ALLEREDE AT EN CD-PLATE KAN LAGRE MUSIKK SOM DU SÅ SPILLER AV HJEMME I STUA DE : DU HAR EN MASKIN HJEMME SOM LESER INFORMASJONEN PÅ CD-PLATA.

-PÅ EN SLIK CD-PLATE KAN DU LAGRE FLERE TYPER INFORMASJON: CD-ROM BRUKES F.EKS. MYE TIL STORE TEKSTSAMLINGER: KATALOGENE VI BRUKER I BOKHANDELEN ER ET EKSEMPEL PÅ DETTE.

-DET DU KANSKJE IKKE VET ER AT EN CD-PLATE OGSÅ KAN KOMBINERE FLERE TYPER INFORMASJON: LYD, BILDER, FILM BITER OG TEKST.

-TIL SAMMEN UTGJØR DETTE ET SÅKALT MULTIMEDIAPRODUKT: AUDIOVISUELT HJELPEMIDDEL SOM KAN SUPPLERE BOKA.

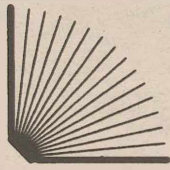
-DISSE PRODUKTENE ER NOEN GANGER REN INFORMASJONSBANK, NOEN GANGER REN UNDERHOLDNING, OG OFTEST EN KOMBINASJON AV BEGGE DELER.

-DE NYE MULTIMEDIAPRODUKTENE BEREGNET PÅ HEIMEN ER GJERNE STORE OPPSLAGSVERK DER DU SELV KAN LETE FRAM I EN FORM OG I DEN REKKEFØLGE SOM PASSER DEG.

-INFORMASJONEN LIGGER GJERNE «LAG PÅ LAG» SLIK AT DU KAN SØKE VIDERE PÅ INFORMASJONEN SOM DU ER SPESIELT INTERESSERT I.

-VI VIL SE MER OG MER TIL DISSE PRODUKTENE I FRAMTIDA. NOE AV DETTE KAN DU FÅ KJØPT OG DEMOSTRERT PÅ AKADEMISK KVARTER.

DU TRENGER FLG. UTSTYR FOR Å KUNNE BRUKE CD-ROM HJEMME:  
PC 486 m. windows og lyd kort  
cd-romspiller m. høytaler (fra ca. kr.2500.-)  
eller tilsvarende til Mac.



## AKADEMISK KVARTER

B O K H A N D L E R I  
Hovedgården, Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø, Tlf: 77 644920  
**MER ENN BØKER!**

# STUDENTRABATT I TROMSØ

Disse forretningene og bedriftene innrømmer studenter rabatt mot at man viser studentbevis sammen med kvittering for betalt semesteravgift.

For å unngå misforståelser bør man opplyse om at man er student og vise studentbeviset uoppfordret.

Rabattene som er angitt i denne oversikten innrømmes i perioden 15.8.95. til 15.8.96. Merk deg at rabattene som regel kun gjelder varer til ordinær pris.

### Bladet Tromsø

30% rabatt på abonnement mot kontant betaling og visning av studentbevis.  
Telefon: 77 65 66 00

### Kvellos Barnemagasin

10% på varer til ordinær pris  
Adr. Fr. Langesgt. 18  
tlf: 77 68 53 29

### Babykos

10% på varer til ordinær pris. Og spes. pakkeløsn. for studenter. barneutstyr, vogner, senger og bilsikring.  
Adresse: Håpet (Vis-a-vis OBS og Normotor) tlf. 77 67 22 44

### Bilbørsen

15% rabatt på leie av personbil, varebil, minibuss  
tlf: 77 66 66 11

### Neumann Bygg A/S

Fra 5 til 25% rabatt.  
Stakkevollveien 15.  
tlf. 77 65 72 33

### Domuskafeen

40,- kroner for dagens middag, kr 5,- for kaffe/te minus 5,- kroner på stor og liten langang

### Nordix Data A/S

4% rabatt på Hyundai datautstyr.  
Stakkevollveien 27 (77610106)

### J.M.Hansen

10% på butikkvarer untatt tilbudsvare og hvitevarer der gir vi 5%.  
Leie: Bindingstid 10 mnd. 10% rabatt på leiepris. 1 mnd gratis ved tilleggsleie.  
Adr. Storgt 56 tlf: 77 66 55 00

### Chr. Hansen A/S

**Fotoforretning**  
10% rabatt på film, kamera etc.  
15% på fremkalling og kopiering, 10% på forstørrelser o.l  
Adr. Fredrik Langesgt. 22  
tlf. 77 68 56 56

### Chr. Hansen A/S

**Ekspressbilder**  
Samme rabatt som overnevnte.  
Adr. Veitasenteret tlf. 77 65 87 20

### Gjensidige

Studentforsikring.  
Adresse: Storgt. 92 tlf. 77 62 34 00

### Heklekroken A/S

10% på garn til ordinær pris  
Adr. Skippergt. 6 tlf. 77 68 17 87

### Britts Boutique

15% på varer til ordinær pris  
Adr. Storgt. 89 tlf. 77 68 41 00

### Hotel Nord

20% på overnatting  
Adr. Parkgt. 4 tlf. 77 68 31 59

### Austad

10% på varer til ordinær pris.  
Adr. Sjøgt. 13 tlf. 77 68 45 51

### Supergirl A/S

15% på varer til ordinær pris.  
Adr. Kirkegt. 10 tlf. 77 68 32 11

### Prelaten

Studentpris på mat og drikke: -50,- kroner  
Adr. Sjøgt 12 tlf. 7768 20 85

### Platebaren A/S

15% på VG-lista, 10% på øvrige varer til ordinærpris med bonuskort.  
Adr. Storgt. 92 tlf. 77 65 53 56

### Alberts Musikk A/S

15% på varer til ordinær pris.  
Adr. Vestregt. 18 tlf. 77 65 51 11

### Brillehuset A/S

10% ved kjøp av nye komplettebriller, kontaktlinser og solbriller.  
20% på linsepleiemidler.  
Adr. Storgt. 92 tlf. 77 68

### Vigdis parfumeri og hudpleie

10% på varer til ordinær pris. (ikke hudpleie)  
Adr. Storgt. 58 tlf. 77 68 67 83

### Pizzeria Giovanni

20% rabatt på pizza og retter fra menyen. 10% rabatt ved utkjøring mandag til torsdag.  
Adr. Storgt. 132 tlf. 77 61 11 22

### Jensens Skotøimagasin

Eurosko. 20% på tilbehør, 10% på sko til ordinær pris.  
Adr. Storgt. 79 tlf. 77 68 15 63

### Skinnmester'n

15% på varer til ordinær pris.  
Stort utvalg i skinnklær.  
Adr. Veitasenteret  
tlf. 77 61 25 01

### Sportshuset A/S

10% på varer til ordinær pris.  
Adr. Storgt. 92 tlf. 77 68 36 68

### Intersport Tromsø A/S

10% på varer til ordinær pris.  
Adr. Sjøgt. 13 tlf: 77 61 19 97

### Poulsen Interiørtekstil

10% på varer til ordinær pris.  
Adr. Veitasenteret  
tlf. 77 68 04 33

### Studio 7

15% på trening, sol og aerobics  
Adr. Søndre Tollbugt. 7 tlf. 77 68 82 88

### Urmester N. Andersen

10% på varer til ordinær pris.  
Adr. Stortorgt 3 (vis-a-vis Domus) tlf. 77 68 26 25

### Nye vinleggeren A/S

Alt av tilbehør for legging av øl og vin. 15% på varer til ordinær pris.  
Adr. Strandgt. 34 tlf. 77 65 68 70

### AKSJON STUDENTRABATT I TROMSØ

adresse: Studentstyrets kontor  
v/Marianne Grimstad Hansen/Torbjørn Flaatten  
Hovedgården, UiTø  
9037 Breivika  
Tlf. 77 64 49 12



# KULTUR



FOTO: ELIN K. HAUGDAL



KULTUR  
KOMMENTAR

## Subjektiv synsing

Ironi er livsfarlig. Når jeg sier «at det er spennende å drikke alkohol, for da kan man risikere å bli voldtatt og drept», og folk tror jeg mener det. Ja, da er ironi livsfarlig. Dette var en oppklaring av leder ni og ikke mer om den saken. I det følgende vil ironi ikke forekomme.

Det finnes ingenting som er nøytralt eller objektivt. Nesten ingenting iallfall. Alt bygger på subjektiv synsing som igjen er kulturbestemt, kjønnsavhengig og det som verre er. Enkelte mennesker sier ofte at ting er slik. Men det betyr som regel ikke annet enn at vedkommende i sitt lille hode oppfatter ting slik.

Kultursnobber og anmeldere (undertegnede iberegnet) liker å innbille seg at det finnes kvalitetskriterier på kunst. Likefullt er også disse kvalitetskravene subjektive. Noen mener at to pluss to er fire, er en objektiv sannhet. Men de glemmer uforutsette utgifter, følelsmessige relasjoner og inflasjon. Enkelte tror også at det bare finnes to muligheter. Enten å gjøre det eller la være. Som regel dreier det seg bare om mangel på fantasi at man bare ser to muligheter. Det verste er de som bare ser én mulighet. De setter nesa i sky og sier «Det er den eneste måten å gjøre det på». Mot slikt kjemper selv guder forgjeves. Det finnes ingenting som bare kan gjøres på én måte. Alt kan gjøres på flere måter. Og det finnes alltid flere sider av en sak, en bakside en underside, en venstreside og en høyreside. For ikke å snakke om alle mellomveier mellom to ytterpunkter. Du har ja og nei, men du har også nja, tja, vet ikke, nje- ei og kanskje.

Livet er en dans på torner, og det er ikke alltid man kan trinene. Ikke alle gikk på danseskole som barn. Noen gikk i speidern og lærte en helt annen dans. Og noen snakker med en autoritet man ikke vet hva skyldes idet de sier: -Slik er det. -Det bare er slik. -Jeg vet det. Også bøyer man seg av og til i støvet selv om man slett ikke skulle gjort det. Isteden skulle man kanskje danset den eneste dansen man kunne den som gikk slik, ett, to, tre, ett, to, tre. Men det er synd at man ikke husker trinnene. Uansett: to pluss to er fem. Det står her svart på hvitt.

Ellisiv  
Lindkvist

# Urban kjedsomhet

Siw-Mette Thomassen er debutant med romanen *Herfra til 7-eleven*. En moderne dekadanse roman med kvinnelig jegerperson.

Dekadansen var en litterær retning fra slutten av forrige århundre, svært dominert av menn. I *Herfra til 7-eleven*



BOK

går vår kvinnelige jegerperson rundt i det urbane Oslo og kjeder seg. Og i motsetning til forrige århundres dekadente har hun ikke penger å kjede seg for, det vil si, penger til øl. Derfor må hun lure til seg dette av menn på bar, noe hun klarer stadig vekk. For å bøte på denne kjedsomheten kjederøyer hun, drikker øl og finner på forskjellige ting som å tatovere det mannlige «du»s navn på hoften. Senere forsøker hun å brenne/hugge av seg lillefingeren. Romanen er også en moderne dekadanseroman ved hovedpersonens mangel på sentralverdier, mangel på noe å tro på. Hun er forelsket og tenker mye på sex. Å snakke om følelser derimot er hun ikke istand til. Kjæresten sier han elsker henne og hun forbereder seg på å late som hun aldri hørte det. «De tre ordene, de smaker mer enn fremtid, de smaker også forpliktelse og ansvar.»

*Herfra til 7-eleven* er skrevet i en morsom stil. Den skildrer samtida og det urbane livet som ganske meningsløst, likefullt tviler man ikke på at det er slik for noen mennesker. Boka kan kalles en kortroman da den er på omtrent hundre sider med stor skrifttype. Derfor tar det bare en kveld og lese den, og det er den verdt.

*Herfra til 7-eleven* er skrevet i en morsom stil. Den skildrer samtida og det urbane livet som ganske meningsløst, likefullt tviler man ikke på at det er slik for noen mennesker. Boka kan kalles en kortroman da den er på omtrent hundre sider med stor skrifttype. Derfor tar det bare en kveld og lese den, og det er den verdt.

U Ellisiv Lindkvist



- Bildet er ironisk, men det må vel folk skjønne, har Siw-Mette Thomassen uttalt. Men ironi er livsfarlig. Folk tror nok hun er sånn.



DIKT

### Fugl

Gjenforeninger gjør at tankene mine får vinger

gjør meg til en fugl  
så jeg kan følge dem

- Hilde-95 -

### HEILT NY

Hei Tromsø!  
Her er eg!  
Kva er det du ventar på?  
Ta meg!  
Eg er klår!  
Lyft meg opp på lova skyer!  
fyll meg med forventa ekstase!  
Her er eg!

hei Tromsø, mumlar eg  
og trekkjer meg litt attende.  
Du er så mange.  
Kvar dag ser du på meg med eitpar  
tusen auge eg aldri kjem til å kjenne  
betre enn det eg såg i den augneblin-  
ken eg gjekk forbi.  
Kanhende let du nokon stogge ein  
dag.  
Hei, seier eg då.  
Klår til å gi litt av meg sjølv.  
Kanhende gir du litt, du og.

Men du er ikkje nokon ven.  
Ikkje enno.  
Venene er andre stader, i brev  
og telefonar  
- somme tider sit dei på rekke  
og rad på tankebenkane inni  
hovudet mitt.

Dersom eg vil reiser dei seg  
frå benken  
- lagar vage tankebilete av ein  
fantastisk, trist eller morosam  
situasjon vi hadde.  
I fjor - for hundre år sidan.

Somme tider grin eg litt.

- Sigri -



# Høy vokalføring



Sopran Guri Oddan Holmgren flankert av barnekorene Tromsø musikkskoles barnekor Treklang og Tromsø domkirkes guttekor.

BEGGE FOTO: STEIN IVAR MONA

Storsalen. Kammerkoret inn. Lyset senkes. Åtte svartklede dansere med fakler inn. Så kommer det: *O Fortuna*. Det kjente korverket Carmina Burana framføres for øyne og ører.

Det er Tromsø Kammerkor med dirigent Snorre Holmgren, to pianister og seks slagverkere som leder an. Så følger både barnekor, solister og dansere. Det er kjente og storslagne melodier med latinsk tekst som framføres for oss. Med oversettelse til norsk av professor Synnøve des Bouvrie.

*O Fortuna,  
nett som månen*

*like så omskiftelig,  
vokser stadig  
eller avtar;*

Ikke alle stykkene er like kjente. Ikke alle danserne er like koordinerte. Men det blir ikke kjedelig. Kammerkoret står ikke stivt opp og ned, men spiller med. Understreker det dramatiske. Får de elskende hverandre?

*Elskoven som vokser frem  
midt imellom dem*

*driver all sjenanse bort,  
usigelig blir leken  
med lemmer, armer, lepper.*

Den skjønneste gir seg over, koret hyller kjærligheten. Men så griper atter skjebnen - fru Fortuna - inn.

*Siden skjebnen  
slår den sterke,  
del nå alle i min gråt!*

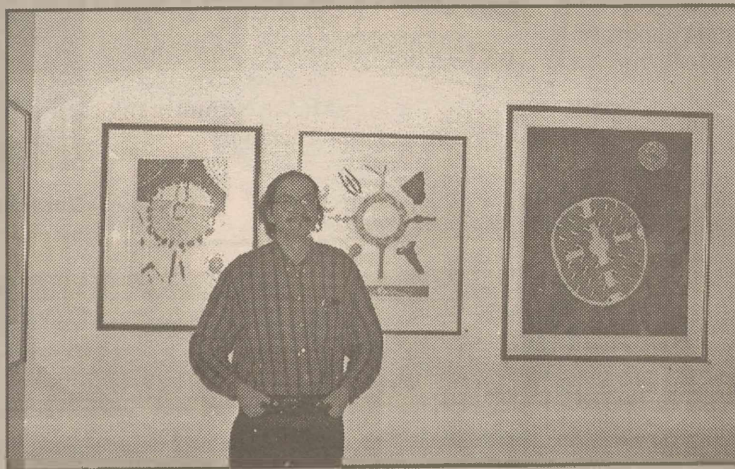
**U** Ellisiv Lindkvist

## En vandring i samisk kultur

På Tromsø museum kan du nå se kunstneren Hans Ragnar Mathisens utstilling av fargetresnitt.

-Tresnitt er en av de eldste grafiske teknikker vi kjenner og stammer fra Øst-Asia, forteller Mathisen.

-Japanske tresnittkunstnere er særlig kjent. Etter et studieopphold i Øst-Asia i 79\80 fikk jeg mange viktige impulser. Flere av de impresjonistiske kunstnerne lot seg inspirere av japansk tresnittkunst. Særlig kunstnere som Hiroshige og Hukosai. Van Gogh har f.eks kopiert flere av Ukiyo-e tresnittene, men på malerlerretet. Mathisen som har atelier på Tromskysten kultursenter har trykket sine tresnitt med selvlagde treklosser og håndmakt.



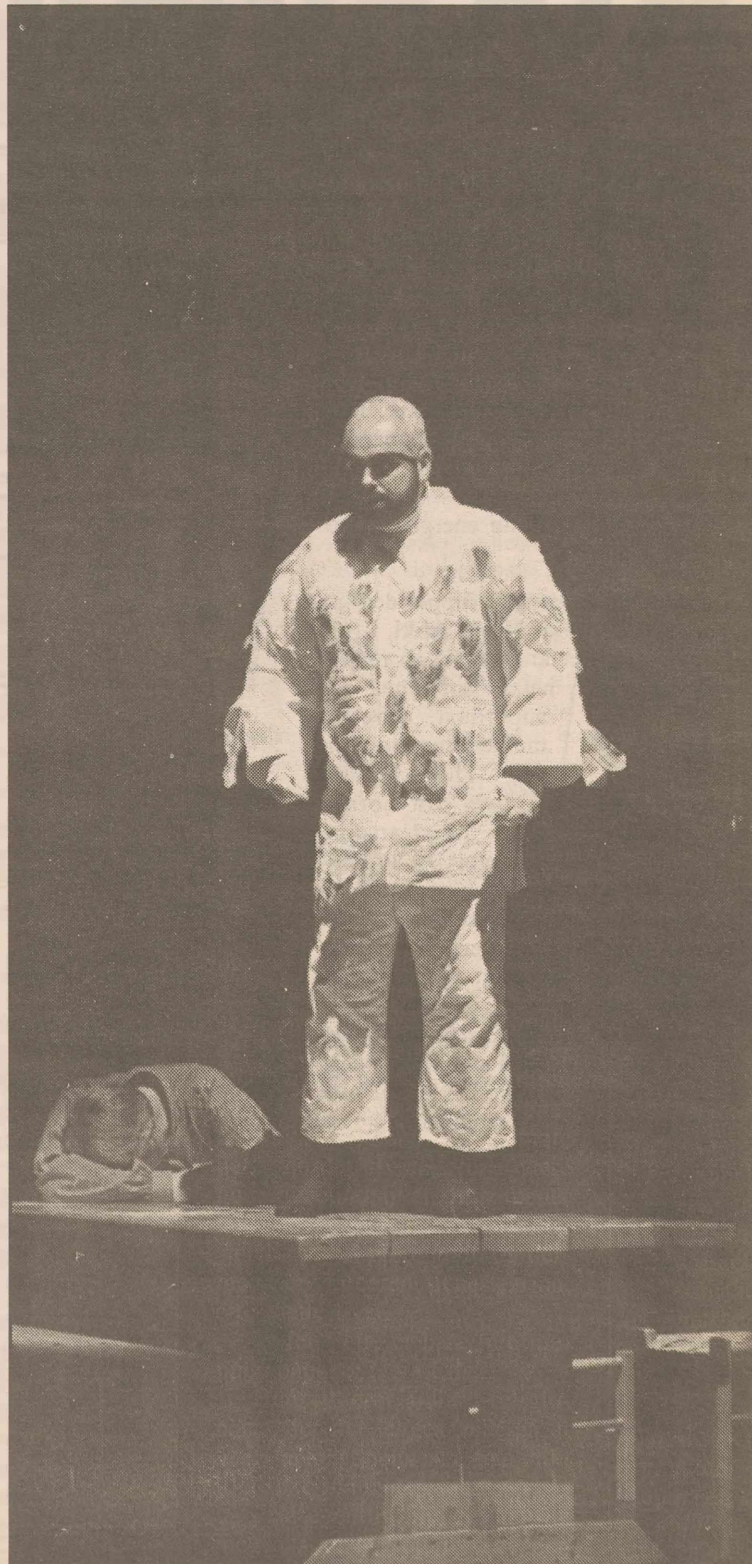
Hans Ragnar Mathisen foran tre av sine fargetresnitt. FOTO: ELISABETH HOLMEN

Utstillinga som vises på Tromsø museum består av helt nye bilder med noen få unntak og tilsammen 39 bilder.

Mathisen forteller at deler av denne utstillinga ble vist i Guovdageaidnu i forbindelse med at det er 20 år siden han hadde debututstilling på Sami Instithua påskan 1975. Ledsaget av stemningsfull musikk tas du med rundt i Hans Ragnar Mathisens verden av bilder.

Bildene er fargerike og forbindes til samisk kultur. De er sanselige på en måte som får deg til å stoppe opp for å analysere og som lokker deg ut til å prøve å være med i det du ser. Utstillinga er vel verdt å få med seg, så ta en tur innom Tromsø museum. Utstillinga står til 31 oktober.

**U** Elisabeth Holmen



...den gang jeg var en svane fin, synger tenor Joseph Pettit.





# Polar Music Festival

Nå er det like før Polar Music Festival (PMF) braker løs. I fem dager til ende skal tromsøfolk få servert en solid dose samtidsmusikk.

Slutt deg til Slut Machine, som spiller på Dampen onsdag 18. oktober.

## Rockevår i høstmørket

**TIRSDAG**  
**17**  
oktober

Festivalens første konsert arrangeres kl. 18.00, da spiller Kari Rueslåtten m/band på Lillescenen. To timer senere åpner Brygga dørene, og kl. 21.00 entrer Hurra Torpedo scenen med sin hvitevaremassakre, fulgt av det engelske bandet Drugstore kl. 23.00. På Dampen kan du kl. 24.00 oppleve The Watercolors, mens Superdust samtidig opptre med sin energiske pop-musikk på Kjeller'n.

**ONSDAG**  
**18**  
oktober

Brygga slipper deg inn kl. 19.00, og kl. 21.00 får du enda en mulighet til å få med deg Superdust. Bare 45 minutter senere spiller The Lonely Crowd sin norske pop. Kristiansand bandet Velvet Belly opptre kl. 22.30 og kvelden avsluttes kl. 23.30 med velkjente Mercury Motors.

Kl. 22.00 er det Ephemera som underholder på Lillescenen, fulgt av Flåskkvartetten. Dampen serverer bergensbandet Serene, også kl. 22.00. Senere, kl. 22.45 er det Slut Machines tur å underholde deg, med sin hard-core metal. Takler du mer hardkjør etter Slut Machine, kan du holde deg på Dampen til midnatt, da fyller nemlig Turbonegros punkrock lokalet. Må du roe ned litt, kan du trø over på Kjeller'n og høre på Serene kl. 24.00. Tidligere på kvelden, nærmere bestemt kl. 21.00 spiller Kari Rueslåtten m/band på Skarven.

**TORS DAG**  
**19**  
oktober

Yez Mayonez kliner til på Brygga kl. 21.00 (som også i dag åpner kl. 19.00). Etterpå kan du få med deg Sloane, som spiller britisk indie musikk, a'la Blur. Svenskene i Star-markert kjører i gang rett et-

ter, mens kvelden avsluttes på Dampen kl. 24.00 med «Special guests».

Ephemera opptre igjen på Lillescenen kl. 22.00, også denne gang etterfulgt av Flåskkvartetten.

Kl. 22.00, på Boccaccio, spiller Hågen sin grooverock. Kjeller'n holder nattkonsert klokka 24.00, uklart med hvilket band.

**FREDAG**  
**20**  
oktober

Igjen åpner Brygga dørene klokka 19.00, med Stavangerbandet Bever først ut kl. 21.00. 45 minutter senere er det Buckshot O.D.s tur, liker du Clawfingers musikk, er denne konserten noe for deg.

Mindre heftig blir det sikkert ikke under Seigmens konsert kl. 23.00.

Oslobandet Drunk spiller sin Blitz-inspirerte musikk på Lillescenen så sent som 01.00. Mens Israelvis avslutter en sen kveld med sin blanding av house, fri-jazz og heavy metal (!).

Electrip-C spiller på Boccaccio kl. 23.00.

I Storsalen på Kulturhuset skal The Didjexperience spille jazz og folkemusikk inspirert musikk kl. 20.00. Kl. 21.00 er det duket for releasekonsert med Marit Sandvik m/band, hun gir nemlig ut plate i dag.

Det eneste flerkulturelle innslaget under festivalen er RasNas og finner sted på Kulturkafeen kl. 22.00.

To timer etter Bryggas åpning klokka 19.00 går Pulp Heads på scenen, fulgt av The Cornflakes 45 noe senere. Den engelsk / nederlandske duoen Nerve opptre 22.30.

Kjeller'ns siste nattkonsert arrangeres kl. 24.00, denne gang med bergensbandet Sloanes engelskinspirerte poprock.

Festivalens definitivt største arrangement går av stabelen på Kulturhuset kl. 22.00 (dørene åpnes kl. 21.00). Her satses det på kjempe-rave, med artister som Electrip-C, Pogomax, DJ Malin, Mental Overdrive, DJ Strangefruit, The Didjexperience, DJ She og DJ Raw på scenen. Her er det meningen publikum skal flippe helt, og det åpnes blant annet for dansing på scenen. Show med Klipperiet og Feil Farge får du også servert.

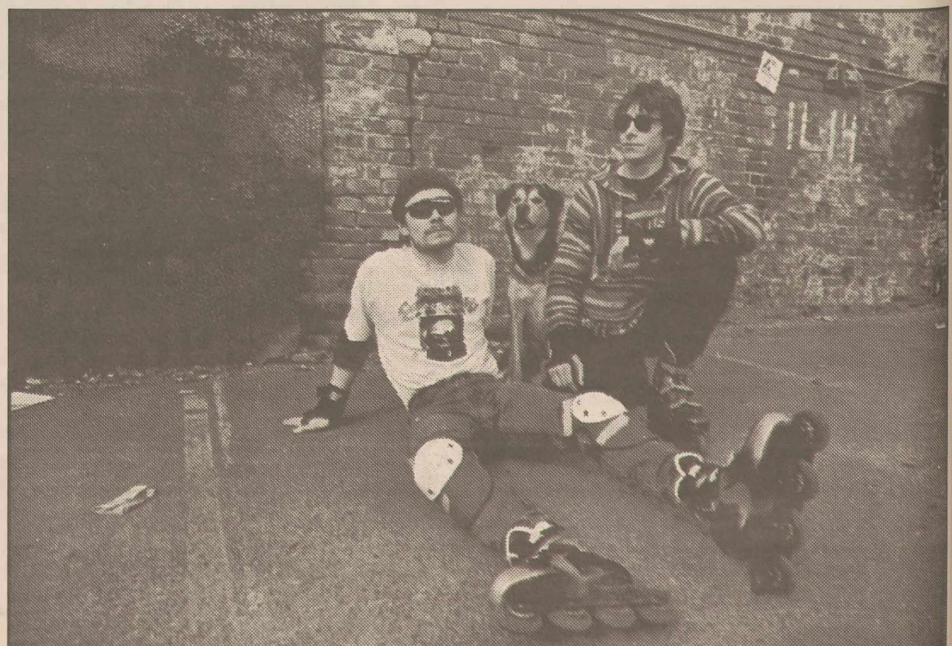
**SØNDAG**  
**22**  
oktober

På Skarven arrangeres det kl. 21.00 festivalens siste konsert. Her skal M.A. Numminen opptre med sin litt bisarre lydopplevelse. Vi får sikkert høre mye fra hans siste plate «M.A. Numminen Goes Tech-no».

**u** Magnus Clough



Bergensgruppa Sloane kan du høre på Kjeller'n lørdag.



Pogomax er en av flere artister som deltar under rave-partyet lørdag 21. oktober.



# CHARLIE I margarinfabrikken

- Si mæ, har du någang hørt om Evighetsdropset? Finckelgruber ser på Charlie med sine spisse, tversgjennomde øyner. Charlie skjelver. Vi er i scene 7, akt 1. Hålogaland Teater øver og terper og øver og terper. Fredag 20. oktober er det premiere på Charlie og sjokoladefabrikken. I den gamle margarinfabrikken.

Instruktøren instruerer. Suffløren sufflerer. Og mens den onde fabrikkspionen spør Charlie for 'nte gang om Evighetsdropset, så vokser Roald Dahls magiske fantasiverden seg frem rundt skuespillere og instruktør. Hilde Hauan Johnsen er sjef for scenografien. Hun stresser rundt. Lever seg med i galskapen. - *Nei, no har dem pinadø fjerna. Mye å holde styr på, mye å ordne. Lys og fantasibloomster og tyll og tryll. Hun legger ut om hvor fantastisk alt skal bli til slutt. Øyene gløder og fingrene forklarer. Sånn og sånn skal det bli. Og sånn. Sjokoladeelv, bobleløftemaske og maskiner som produserer spiselige puter, slikketapet for barneromsværelser, tygggummi og varm iskrem (for kalde dager). Alt skal bli virkeligheter, dog i en illusjon.*

## Charlie Bucket

Imens øver de andre. Og synger litt. For dette er et musikkteater. Om sjokoladene til Willy Wonka: - *Ja, bare gnæg og gnafs den, sug og slafs den, sleik den dagen lang. Knus og knas den, moms og mas den, mens du syng en sang. Den er så herlig. Uunnværlig - og den gjør dæ sterk. Det søte, milde, elleville Wonkas underverk. Men det handler mest om Charlie. Fattige Charlie Bucket som bor sammen med besteforeldrene sine i en by*

der også den berømte Willy Wonka med sin enorme sjokoladefabrikk holder til. Charlie finner den siste gullbilletten som gjør at han får sjansen til å være med Willy Wonka inn i den gedigne, superhjemmelige og fantastiske fabrikk.

- *Men ha'kje dokker løst å være med inn? Willy Wonka henvender seg til publikum som ikke er der. Fremdeles i scene 7, akt 1. Jeg nikker litt. - *Jamen, så kom da, sier Willy Wonka og jeg smiler. Endelig skal jeg også få sjansen...**

## Velkommen

Men da bli det plutselig pause og matpakke og alle er vanlige mennesker igjen, som snakker om vanlige ting og røyker litt og som ikke ser sånn særlig nervøse eller spesielle ut. Men de gleder seg. Sier de iallfall. Til å spille for impulsive unger. Vise dem Dahls råskap, og gi dem moral som de elsker og digger og gleser i seg. Akkurat som sjokoladen til Willy Wonka. - *Ooooh sjokolade, ooooh sjokolade. Knase, sleike, gulpe, garpe, svelge, gulpe, spy...* Si mæ, har du hørt om Evighetsdropset? På veggen henger skisser av bobleløftemaschinen. Snart er det premiere.

**U** Sigri Sandberg



- Finn Evighetsdropset! Ellers skal du få ei grusom forferdelig straff. Den onde Finckelgruber truer vesle, Charlie.

ALLE FOTO: JAN MARTIN BERG



Mikke Teve hilser på Willy Wonka

## Den gamle margarin- fabrikken

Charlie og sjokoladefabrikken er det første teaterstykket som oppføres i den gamle margarinfabrikken ved Skarven. Her er store muligheter for dette stykket i og med at det meste av handlingen foregår i en fabrikk. H.T. benytter seg av gamle produksjonsmaskiner og utnytter det store rommet ved at det spilles på flere scener. Publikum må altså flytte seg underveis. Teateret gjør det klart at de ønsker å etablere seg fast i disse lokalene, og ønsker også flere etasjer å utfolde seg på. Det er imidlertid uklart når det kommer en avklaring i denne saken.

## Stilige gartnere



Skallet losjemedlemmer serverte ost og vafler på Dampen.

FOTO: FRANCESCO RUBINO

Ingen skal kunne beskyldes Gartnerlosjen for å være fantasiløse. Selv om konserten på Dampen torsdag 5. oktober nok ikke var

blant losjens beste, fikk man valuta for inngangspengene. Noen fikk til og med ferske vafler.

Som vanlig forventet vi oss et litt spesielt stunt. Under konserten på fjorårets Polar Music Festival var det støvsugermasturbasjon som ble presentert. I år ble manges kanskje litt skuffet, ettersom det egentlig ikke var noen spesielle hendelser. Det nærmeste man kom et stunt, var deres blanke isser, som ble blotet under en enkel seremoni idet de startet på første låta. Gartnerne hadde nemlig spradet rundt i lokalet i timene før konserten, ikledd noen lekke capser. Noe sikkert flere en undertegnede stusset litt over.

### Brød til folket

Etter et par låter lurte vokalist Christopher Schau på om det var noen i lokalet som var sultne. Og joda, flere publikummere hadde visstnok behov for litt føde. Dermed trakk Christopher en jente opp på scenen og satt henne til å steke vafler. Dessverre ble resultatet forholdsvis magert, ettersom hun desserterte etter bare et par jern. Like fullt delte Schau broderlig med forsamlingen. Til gjengjeld ble det litt senere servert ost (Norvegia i skiver). Brød ble også servert, riktignok delvis tygd av vokalisten.

### Vill stemning

Men Gartnerlosjen kan mer en å dele ut mat, de er også drivende god til å spille på sine instrumenter. Etterhvert som vi fikk høre den ene hardtslående låta etter den andre, ble stemningen

bedre og bedre. Spesielt i de fremste rekker tok det delvis av, med stage-diving og vill dansing. Det gikk faktisk så vilt for seg på et tidspunkt at takplater begynte å dette ned over publikum. Dermed kom et ansvarlig menneske frem og erklærte at konserten vill bli stoppet hvis ikke folk kontrollerte seg litt. Dette ble delvis tatt til etterretning, og konserten kunne fortsette. Og takk og pris for det, for vi hadde mer i vente.

### Rasistiske gartnere

Stemningen holdt seg helt til gartnerne gikk av scenen, etter å ha spilt (kun) et ekstranummer. Til gjengjeld var avslutningen ganske finurlig. Muligens som et apropos til Ku Klux Klans etablering i Norge, ble ekstranummeret fremført i noe som lignet KKKs drakter, inkludert ovnsrørhattene. Dessverre hadde de ike tatt i betraktning det lave taket på Dampen, så låta ble fremført med lett bøy i knærne. Noe som sikkert tok på, for de forlot oss for godt etter det. Og det var egentlig litt dumt, vi skulle gjerne spist litt mer vafler med Christopher.

**U** Magnus Clough



**Escher - den umulige kunsts mester. Kunstneren i grenselandet mellom dimensjon to og tre. Hvorfor må ting alltid være enten flate eller tredimensjonale? I Escher sin merkværdige verden er det umulige mulig, og det logiske bare et filter som må brytes ned.**

Escher levde ikke noe spennende liv, han gjorde relativt lite som var merkværdig eller spennende. I motsetning til mange andre kunstnere var han verken gal eller alkoholiker. Det eneste merkværdige med Escher er kunsten hans, og hvordan han fremstiller det umulige på en måte som får det til å virke mulig.

### Barndommen

Maurits Cornelius Escher ble født i Nederland i 1898. Han var den yngste av tre søsken og et sykkelig barn. Hans far var en anerkjent nederlandsk ingeniør, og hans mor var datteren til en innflytelsesrik nederlandsk finansminister ved navn J.G. Gleichman. Maurits Escher var på mange måter en skuffelse for faren i sin barndom, ettersom han verken viste interesse eller talent for noe bemerkelsesverdig. En minstemann som foretrakk å tegne og kikke på stjernene fremfor skolearbeid og fag. Faren var 55 år på det tidspunktet Maurits Escher ble født, og pensjonerte seg når sønnen var ti år gammel, noe som gav Escher senior god tid til sine barn. Så til tross for at Maurits Escher verken viste interesse eller evner innen de feltene faren anså som viktige, hadde Maurits Escher en god oppvekst med store mengder oppmerksomhet og kjærlighet fra sine foreldre. Faren var langt fra noen tyrann, men han styrte i stor grad sin yngste sønns liv med kjærlig hånd. I 1912 begynte Maurits på ungdomsskolen, men karakterene hans var dårlige og det var bare i tegning han utmerket seg. På ungdomsskolen fant Maurits en beslektet sjel i sin formingslærer, som oppfordret Maurits til å utvikle sin interesse for kunst og tegning, og de skulle komme til å oppta et livslangt vennskap senere. Maurits strøk i alle fag bortsett fra matematikk og tegning på ungdomsskolen, og reduserte således ikke sin fars skuffelser.

### Utdanning

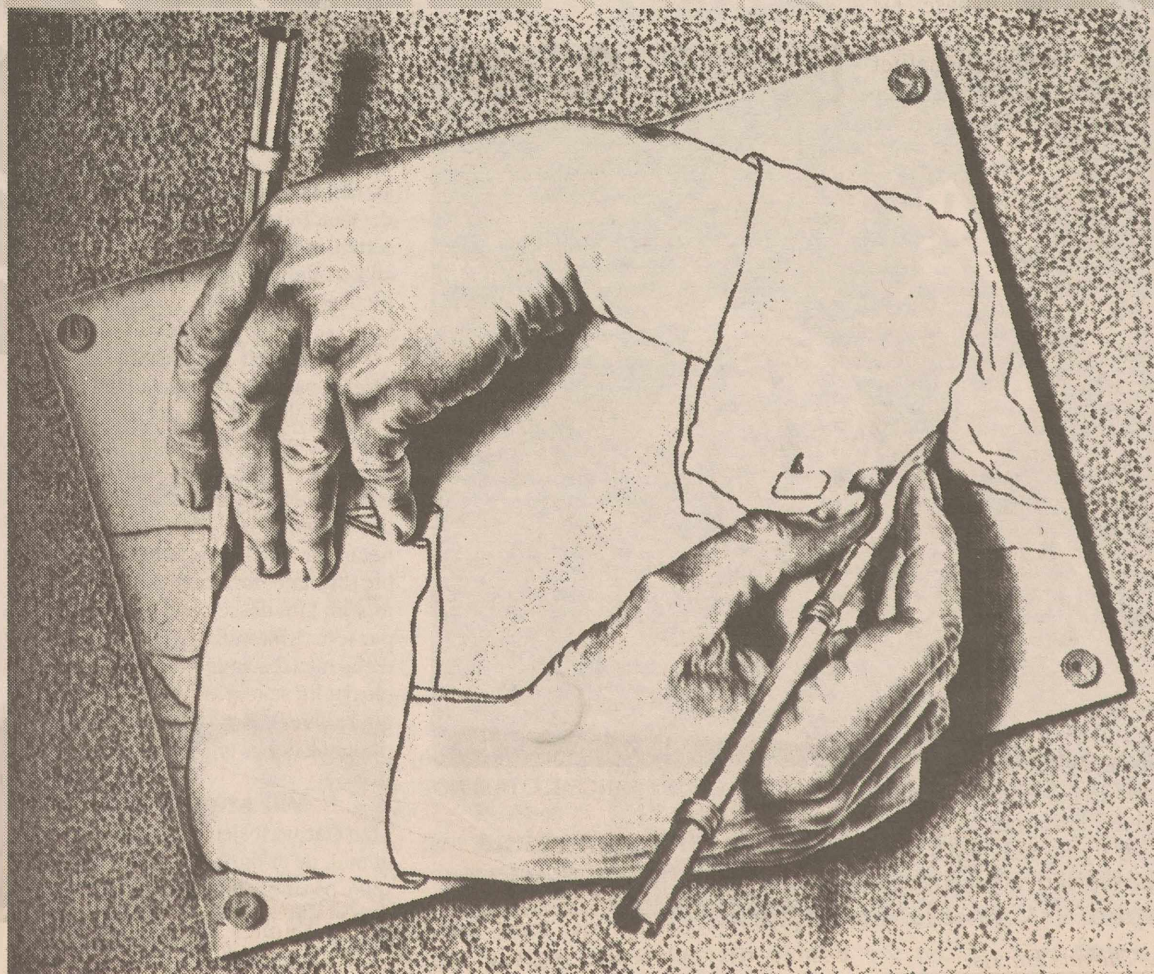
Maurits sine foreldre bestemte seg for å finne et ordentlig yrke til sønnen sin, og kom til slutt frem til at en karriere som arkitekt måtte være noe for Maurits. Mot slutten av Maurits sin videregående utdanning fant foreldrene ut, etter nøye overveielse, at «The Higher Technical School in Delft» var å foretrekke fremfor Maurits sitt ønske som var «Royal Academy of Arts in Amsterdam». «Uheldigvis» ble foreldrenes planer noe forrykket da Maurits greide å stryke i fagene historie, konstitusjonell organisering, politisk økonomi og bokholderi, ved sine avsluttende eksamener før universitetet. Faren trakk i en hel systue av tråder og greide til slutt gjennom en spesialavtale å få sønnen sin opptatt ved universitetet i Delft allikevel, og Maurits fikk lov til å begynne å studere tross alle odds.

### Studiene

Studiene ble aldri noen hovedgjefte for Maurits. Derimot møtte han en professor ved navn R.N. Roland Holst som oppfordret ham til å forfølge en kunstnerisk karriere. Professoren kikket på Maurits sine arbeider og oppfordret ham til å satse spesielt på



Selvportrett i speilkule. Utforskning av de mange mulige planene i et bilde.



treskjæringer. Eksamen ved universitetet så Maurits lite poeng i å ta, ettersom han aldri hadde engasjert seg i studiene, og knapt nok visste hva faget han studerte gikk ut på. I de kommende årene levde Maurits hos sine foreldre og fordypet seg i sine kunstneriske uttrykk, heldigvis var han sønn av en velstående familie som hadde råd til å forsørge ham. Etterhvert ble Maurits rastløs og takket ja til en jobb som barnepike for en rik familie med to barn som reiste rundt i Europa. På det viset fikk Maurits muligheten til å se seg om i Europa mens han fikk dekket kost og losji. Det var på denne rundturen Maurits pådro seg sin livslange fascinasjon for middelhavsland og da Italia og Spania spesielt.

### Kjærlighet

Maurits forlot jobben som barnepike i begynnelsen av 1922, en ung mann på 24 år, og brukte de to neste årene på å oppleve så mye som mulig av Spania og Italia. Maurits levde på lommepengene han fikk av faren hjemme fra, og vandret rundt. Det var på disse vandringene han møtte den jevngamle Jetta Umiker, en flyktning fra revolusjonens Russland. Escher knyttet nære vennskapsbånd til Jetta og hennes far, og sakte men sikkert forelsket den sjenerte tilbaketrunkne kunstneren seg i Jetta. Samme året som han møtte Jetta ble den første utstillingen viet ene og alene til Escher sine verker, arrangert i Circolo Artistico i Sienna. Escher sin familie møtte familien Umiker, og sammen ble de unge elskendes foreldre enige om at Escher trengte et seriøst yrke. De ble også enige om at i mellomtiden kunne de unge forlovede leve på lommepengene de fikk av sine foreldre. Den 12. juni 1924 giftet Jetta og Maurits seg. Under de to årene i Spania og Italia hadde Escher jobbet kontinuerlig med sitt kunstneriske uttrykk og begynte etterhvert å få solgt noen verker, og å bli lagt merke til rundt om i Europa. Paret Escher kjøpte seg et hus i Roma og bosatte seg, og den 25. juli i 1926 kom parets første barn, en sønn som ble døpt Georg. I desember året etter fikk paret sin andre sønn, som fikk navnet Artur.

### Annerkjennelse

Escher sin berømmelse vokste kontinuerlig de neste 10 årene og etterhvert begynte han å tjene såpass på kunsten sin at han kunne forsørge familien sin. I 1935 fikk Escher diagnosen tuberkulose og ble anbefalt fjellluft av legen. Det politiske miljøet i Italia hadde i årene opp mot 1935 forandret seg, og fascismen hadde lagt sin klamme hånd over Escher sitt elskede Italia. Kombinasjonene av legens anbefaling og Escher sin voksende bekymring over det politiske miljøet i Italia førte til at familien Escher flyttet til Sveits. Kunstneren og mennesket Escher elsket det sydlige middelhavsmiljøet, han elsket menneskene og landskapet. Ironisk nok var det forflytningen fra Italia til Sveits som skulle lede til Escher sitt store gjennombrudd som kunstner. Berøvet av middelhavsmotivene han tidligere hadde vært opptatt av, vendte Escher sin kunstneriske





oppmerksomhet innover og begynte å gi form til sine indre visjoner. Visjoner som dreide seg rundt rektangulære oppdelinger av flater, uendelige rom, ringer og spiraler i tomrom, speiling av flater og figurer, inversjoner, mangekanter, relativiteter, konflikten mellom flater og det romlige, og ikke minst umulige konstruksjoner. I de foregående årene hadde han vært gjort forsiktige eskapader inn i disse temaene, men først etter at han flyttet til Sveits begynte disse ideene å oppta hans hele og fulle oppmerksomhet. Disse subjektene skulle komme til å oppta hele hans kunstneriske energi helt frem til hans død.

**Det umulige**

Escher vendte nå sin oppmerksomhet mot det som han er berømt for også i ettertid. Escher skulle vise seg å bli noe så uvanlig som en kunstner som oppnådde enorm anerkjennelse før sin død. I ettertid er det hovedsaklig Escher sine verk rundt det umulige, og hans arbeide med konflikten mellom flater og det romlige, som er berømt. Dette er langt fra merkelig, ettersom det fantes mange malere og tegnere som var engasjert av middelaldermotiver, mens Escher sin nye periode representerer noe nær unikt. I motsetning til

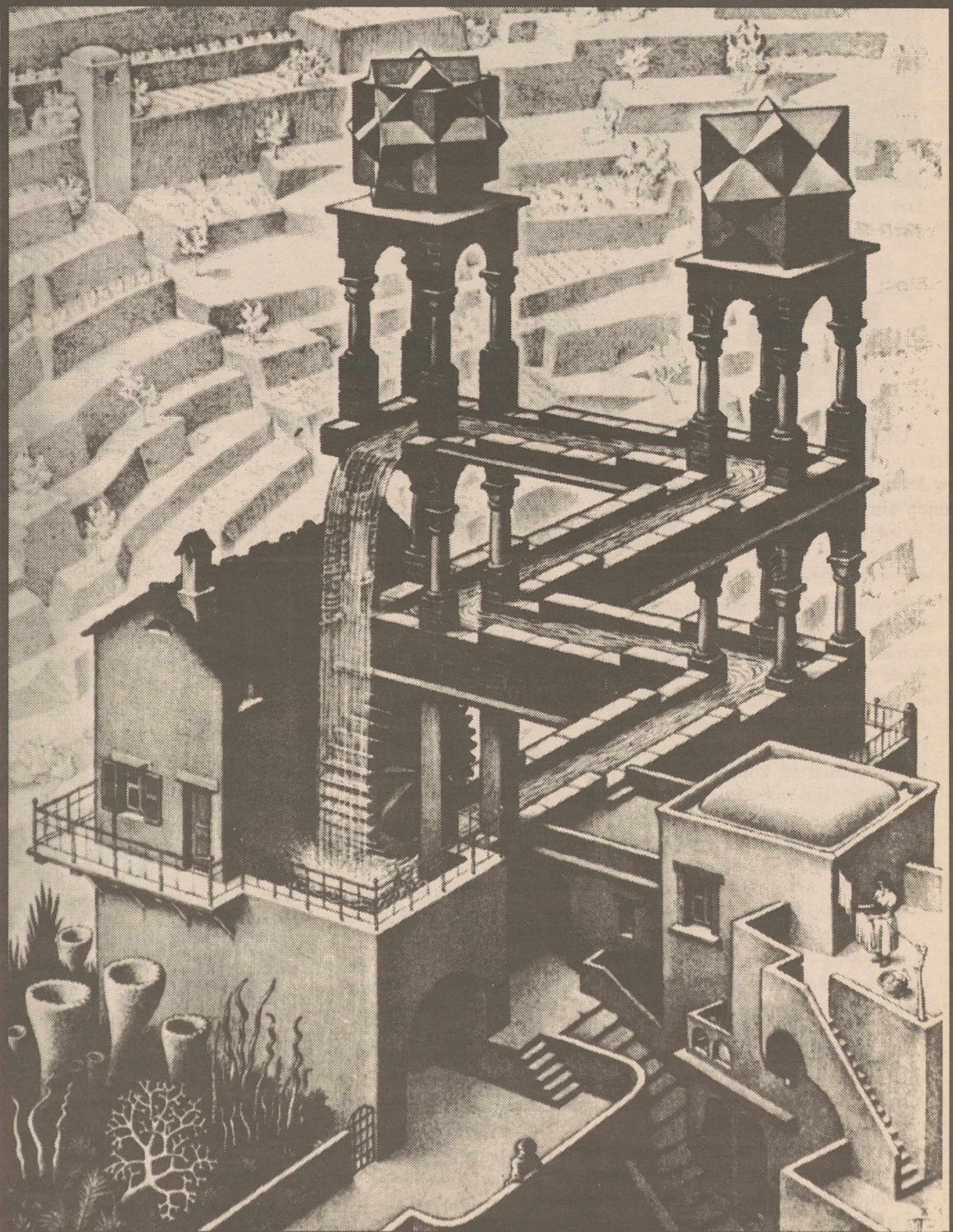
surrealistene sin irrasjonalitet er Escher sine arbeider basert på illusjonen av det rasjonelle. Illusjonens briljans ligger i den måten den er konstruert på en fornuftsbase. De todimensjonale verkene gir en illusjon av tredimensjonalitet og romlig eksistens. Escher selv var umåtelig fascinert av hvordan den menneskelige hjerne griper todimensjonale fremstillinger og forsøker og oppfatte dem romlig.

Escher forsøkte å forklare sin opptatthet av det umulige paradokset mellom det spatielle og det romlige: «Sometimes it seems as though we are all obsessed with a longing for the impossible. The reality around us, the three-dimensional world surrounding us, is too ordinary, too boring, to common. We yearn for the unnatural or the supernatural, the impossible, the miraculous...»

**Fascinasjonen**

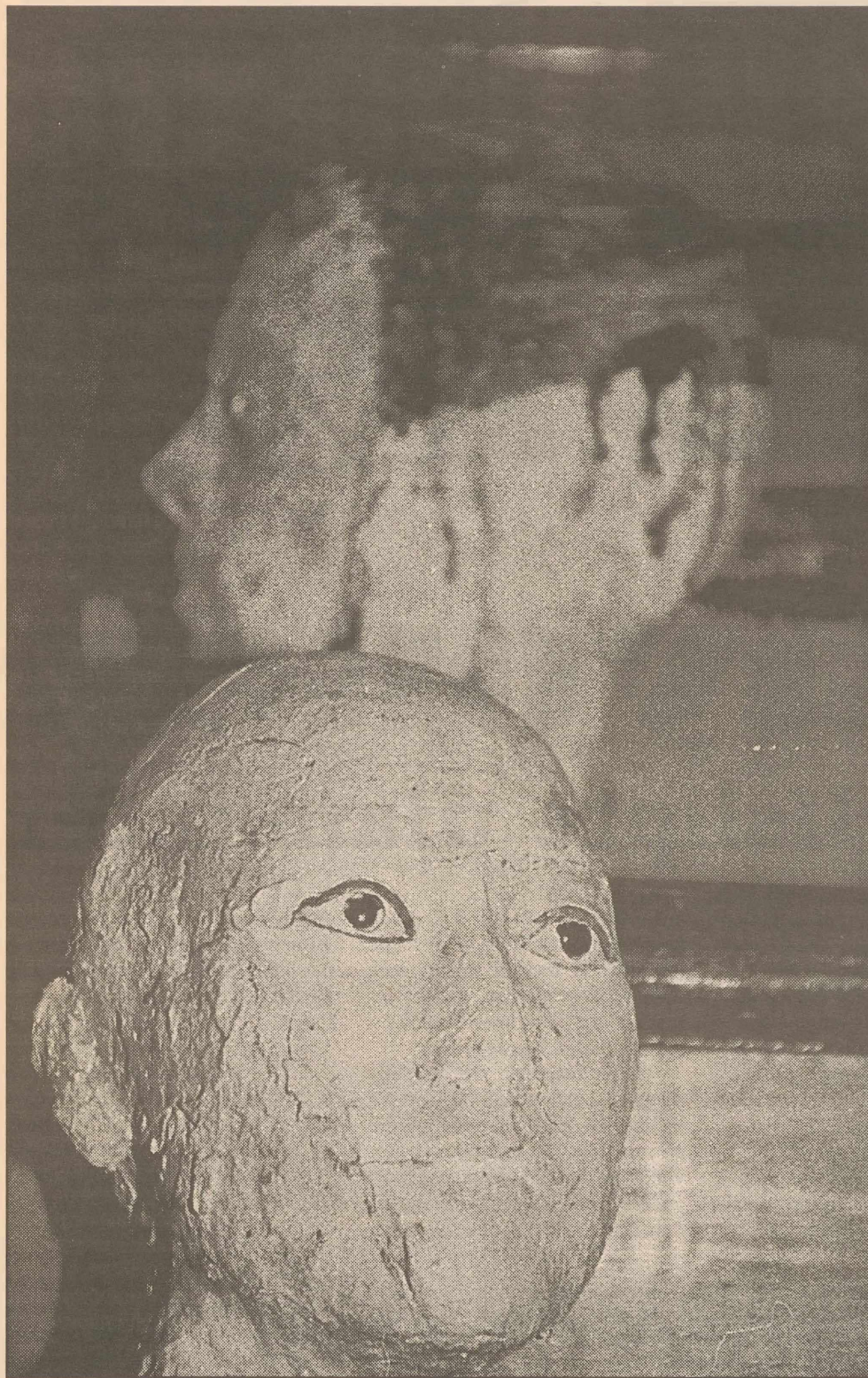
Det er lett å forstå Escher sin fascinasjon av det umulige. Alt man trenger å gjøre er å snu seg til bildene hans, og forsøke og dytte dem inn i den logiske subjektive virkelighet.

**U** Thomas Harris



Antageligvis Escher sitt mest kjente bilde. Vannet flyter rundt i en umulig sirkel, men overholder tilsynelatende logiske regler.



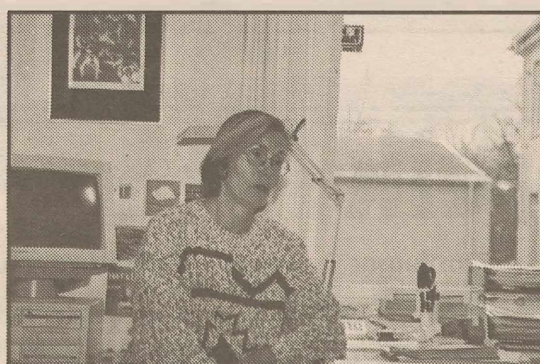


Stille sympati i bunnen av ei trapp.

ALLE FOTO: FRANCESCO RUBINO



Fantasien er løs hos Marit Landsend.



Ikke noe hokus pokus med Trix.

# Tumleplass fo

**Uhu, hallo....er det noen her. Ei dør glir igjen bak oss. Vi er ikke kommet til noe spøkeshus, men det er svært stille. Noen koker kaffe og rydder litt. Det sitter to personer ved et bord. Det er et helt kvarter til kafeen på Tromskysten kultur-**

**senter åpner.** Lite mennesker å se tidlig på formiddagen. Kunstneriske sjeler er vel ikke kjente for å være utprega A-mennesker. Vi observerer noen få av foreldrene til barna som deltar i det ungarske, pedagogiske Petö-prosjektet, som skal prøve å få barn med hjerneskader på beina, bokstavelig talt. De stolte foreldrene prater og hvisker. Kanskje hadde dattera deres lite spasmer i dag, kanskje hun klarte å gå ett betydelig skritt mer enn i går. Barna jobber hardt i naborommet.

- I raise my back, I stretch my arms, I draw a nice picture.

Men hvor er alle de andre brukerne av huset? Vi hadde muligens venta at kreativiteten og kulturen bare skulle ose ut, pipe og sprette fram fra alle rom og kroker. Må bare begynne å lete. Tromskysten fylkeskultursenter er på fire mål innvendig. Mye plass. En gang var det lungehospital. Tuberkuløse stakkarer holdt hus her, mens ødemet bare vokste og det ennå var mange år til antibiotikaen kom. Rart å tenke på. Nord-Norges eldste heis, fra 1929, med plass til to sykehussenger beviser dette. Vi må gå trappene.

## Huset med det rare i

Omsider finner vi et «ansvarlig kontor», og daglig leder Trix Scherjon.

-Tromskysten skal være et senter for billedkunstnere og kunsthåndverkere fra hele fylket, kan hun fortelle oss. De lange korridorene er omgjort til atelierer og verksteder. Her er det foto, keramikk, tekstil, møbeldesign, musikk, film, litteratur, dukketeater, porselensmaling, husflid, smykker, skulpturer,

malerier...alt mulig og et enormt mangfold. Fylkeskommunen eier bygget og driver det for at kunstnere fra hele fylket skal ha et sted å arbeide. Ha et fellesskap hvor de kan jobbe sammen, inspirere hverandre, holde kurs og andre arrangementer. Det finnes også et gjesteatelier hvor kunstnere fra periferiet kan både bo og arbeide, slik at de kan få kontakt med og treffe igjen kolleger. I tillegg satser Tromskysten også på å knytte andre kulturgreiner som musikk og teater til huset. Kystkafeen blir et sosialt knutepunkt og fungerer som kantine og pauserom for alle som holder til i bygget. Her holdes det også utstillinger kontinuerlig. Dessuten leies lokaler ut til nesten hva som helst; alle slags kurs, selskaper, til og med søndagsskole. Scherjon synes det er spesielt hyggelig at Petö-prosjektet holdes innen Kultursenterets vegger.

- Jeg tror det er fint for barna å få behandling i noe annet enn et typisk sykehusmiljø.

## Et rom til film

-Vil dokker ha kaffe?

Gjестfriheten er stor blant filmfolk. Sammen har seks filmarbeidere flyttet fra hjemmekontorene sine, og laget et kontor-fellesskap for filmproduksjon, og et eget selskap; Filmrommet. Betegnelsen er kanskje passende på flere måter. Det er ikke rare plassen filmfolka har fått utdelt, hvertfall ikke når en sammenlikner produksjon pr. kvadratmeter i huset. Dette betror Erling Falch oss, uten å henge ut de andre kunstnerne på bygget som dovne.

-Vi begynte i vår og jobba stort sett med egne prosjekter inntil i sommer. Fra juni har vi hatt en turbofart med produksjoner. Vi samarbeider også med NRK. Får låne utstyr mot at de får publikasjonsrettighetene. Ikke dumt.

Falch blir avbrutt av ringing.

-Han snakker i telefonen hele dagen, sier filmfreak Ruben Sletten. Sletten jobber som en slags praktikant, for ei lita lønn og masse lærdom. Han forsikrer oss om at han gjør mer enn å koke kaffe. Det forgår mye hele tida, og det er en fin måte å lære på. Det virker som det er Tromsø Filmfestival som er det nærmeste høydepunktet og arbeidsmålet for de

## Filmøl

**I lang tid har initiativtakere fra forskjellige fag fra universitetet holdt åpent hus på Bodegaen hver fredagskveld og kalt hele konseptet «Fredagskafe».**

Åtte ildsjeler; hovedsakelig hovedfagstudenter fra alle slags institutter, har slått seg sammen for å videreføre arveloddet fra tidligere år hvor fredagspilsen har blitt fortært på Bodegaen i Hovedgården sammen med en mer eller mindre koselig film.

- Vårt mål er å ha et tverrfaglig sosialt miljø på universitetet, sier primus motor Trygve Andersen til Utropia. I mangel av studenthus fungerer Bodegaen som et fortvilt forsøk på å binde studentene sammen.

Besøkstallet er ikke de mest imponerende; omkring hundre mennesker stikker innom fredagskafeen på en vanlig fredag.

- Det skyldes at dette prosjektet med Fredagskafeen er generelt lite kjent blant studentene. Vi prøver å reklamere med plakater rundt omkring på instituttene, men de er ikke så ofte at studentene legger merke til dem, sukker Trygve.

### Fotball

Fredagskafeen legger også opp til å sende Norges landskamper i

fotball fremover på storskjerm i Aud.Max.

- Vi sendte Tjekkia-kampen på storskjerm, og vi fikk mange positive tilbakemeldinger, forteller han. Enten må du se på fotballkampen alene på hybelen, eller du må stikke innom utestedene i byen. Vårt alternativ er billigere for studentene, fortsetter Trygve.

### No profit

Fredagskafeen har ingen forhåpninger om et skrikende overskudd som kan være med på å finansiere et framtidig studenthus, men likevel håper arrangørene at Fredagskafeen skal stå på egne ben.

- Et eventuelt overskudd går tilbake til Fredagskafeen; for eksempel så har vi vært med på finansiere deler av CD-spillere



Film og øl: Fredagskafeen tilbyr deg øl og film til en billig penge. FOTO: GEIR KASTMO

her i Bodegaen, innskyter Trygve Andersen stolt.

- Vi holder åpent helt til vi selv vil til byen. Da setter vi bare på dårlig musikk, avslutter den

glade gjengen bak Fredagskafeen.

**U** Per Steinar Moen



# Creative sjeler

lokale produsentene. Gutta nevner flere filmer, produsert i filmmiljøet i Tromsø, som skal vises da. John Arvid Berger har også entret kaffekroken. Han har laga en naturanimasjon. Bilder av Tromsø i vidvinkel gjennom et helt år, blir til en tre minutter lang kortfilm. Målet er å få vist eksperimentet på åpninga av filmfestivalen, men han er beskjeden og understreker at dette ikke er sikkert, altså.

«Å joda, Falch røper at kino-sjefen er tent på ideen.

## Viktig for kulturen

Det er flere fordeler med å jobbe under samme tak. På «Filmrommet» diskuterer man, utveksler ideer og lærer av hverandre. De har alle kompetanse på forskjellige områder, noe som benyttes flittig. Dessuten er det viktig å få legitimere filmproduksjon som yrke, samt å drive filmpolitisk arbeid. Det er stor avstand fra Tromsø til Hollywood, på tross av stor vekst etter at Nordnorsk Filmforum og Nordnorsk Filmsenter ble oppretta for noen år siden.

«Det er dyrt å lage film, og man er avhengig av offentlig støtte. Filmproduksjon er et kulturelt spedbarn som er nedprioritert i forhold til mer etablerte kulturformer, sier Berger alvorlig. Samtidig er film et sterkt medium, og nordnorsk film er og har vært viktig for å formidle og gi den nordnorske kulturen status. Det er ikke lenger flaut å være nordlending. Nå er det noe etnisk man er stolt over. Det kreves satsing og kroner fra offentlig hold.

De entusiastiske filmprodusentene mener det hadde vært enda greiere å produsere film, og dermed spre den sære kulturen, om Nordnorsk Filmsenter hadde blitt flyttet fra Honningsvåg til Tromsø.

## Slipp fantasien løs

Et keramikkurs?! Åja, la oss gå dit. Ikke bare bare. Mange trapper og lange ganger. To kunstnerdamer som nyter matpakken viser vei: rett fram og inn ei dør. Mange dører. Dørene er malt og dekorert i mange farger og fasonger. I ei trapp innerst i gangen, står to gipshoder med stille sympati over vår manglende orienteringsevne. Men tilslutt; ei dør dekorert med keramikkfigurer. Bak denne hol-

der Marit Landsend til, akkurat i ferd med å avslutte dagens time i kurset for friundervisninga. Hun har et dagkurs og et kveldskurs for ti stykker.

- Hva de holder på med? Tja, jo... forskjellige ting. Akkurat det de har lyst til. Temaet er å slippe fantasien løs, en lek for voksne.

Selv har hun drevet mye med utsmykning rundt om på forskjellige bygninger. Synes det er greit å holde til på Tromskysten, hvor det er et faglig miljø. Fint å bli kjent med folk som driver med andre kunstarter, det å vite om hverandre. Det er to andre keramikere på huset. Hadde litt startproblemer, men ting fungerer godt nå. Landsend håper de kan få bygget virksomheten litt ut med tid og stunder.

## Kvartett på besøk

Nederst og innerst i huset. Her ligger den nye konsertsalen på 250 kvadrat, for ikke å snakke om det profesjonelle lydstudioet som brukes til filmproduksjon, og som er blitt brukt av celebre berømtheter som Sway, alias Espen Lind (eller omvendt). Rørene i taket og vifteanlegget suser her nede, men det er ikke det vi henger ørene våre opp i. Söt, fløyelsmyk musikk fra en strykerkvartett av landsdelsmusikere. Så vakkert at man nesten blir sentimental. De øver på en konsert de skal holde i nærmeste framtid. Kultursenteret er bare midlertidige lokaler som kommunen leier.

-De er forsåvidt greie nok, grei lyd og trivelig atmosfære. Hadde vi hatt bedre muligheter til kontorarbeid, hadde det vært utmerket å være her, smiler Ingunn Thoen og Nina Bergquist Rolland. Nå finner vi oss hver vår krok. Dessuten vil vi neppe være her så lenge. Leia er dyr, så kommunen flytter oss sikkert en annen plass snart.

Strykerdamene mener det er bra å samle så mange kunstutøvere under samme tak, men de har selv ikke så mye kontakt med de andre yrkesgruppene.

-Vi spilte på åpninga av ei utstilling her en gang, men ellers er det stort sett bare drosjesjåfører i kafeen når vi tar pauser.

Det serveres fisk til de ungarke Petö-pedagogene. Taxisjåførene er dratt.

**U** Marte Holmemo



Det produseres med turbofart i Filmrommet, skal vi tro Erling Falch.



En kvartett stryker videre.

# Platedebutant

Marit Sandvik med band platedebuterer 20. oktober med jazz-plata *Song, fall soft*.

Med seg på plata har Marit musikere Øystein Blix på trombone, Bjørn Øien, piano, Konrad Kaspersen, bass og Trond Sverre Hansen på trommer. I utgangspunktet er disse frilansmusikere, men de er også tidligere landsdelsmusikere i Tromsø. Musikken beskriver Marit som moderne jazz, men ikke frijazz.

- Strukturert melodios jazz, forteller Marit og fortsetter: - Vi har en blanding av egne

låter og lånt materiale.

De har noen få standardlåter, det vil si gamle filmmelodier, kjent fra 40-50 tallet, videre er et par latinlåter. Tre av låtene har pianisten laga og da har Marit skrevet tekstene.

Marit Sandvik har spilt rundt i byen i en årrekke, både i Bossa-nordpå og Big Band du Nord. Hun har vært rundt omkring i landsdelen og på TV. I tillegg har hun vært leder i Tromsø Jazzklubb de siste fem åra.

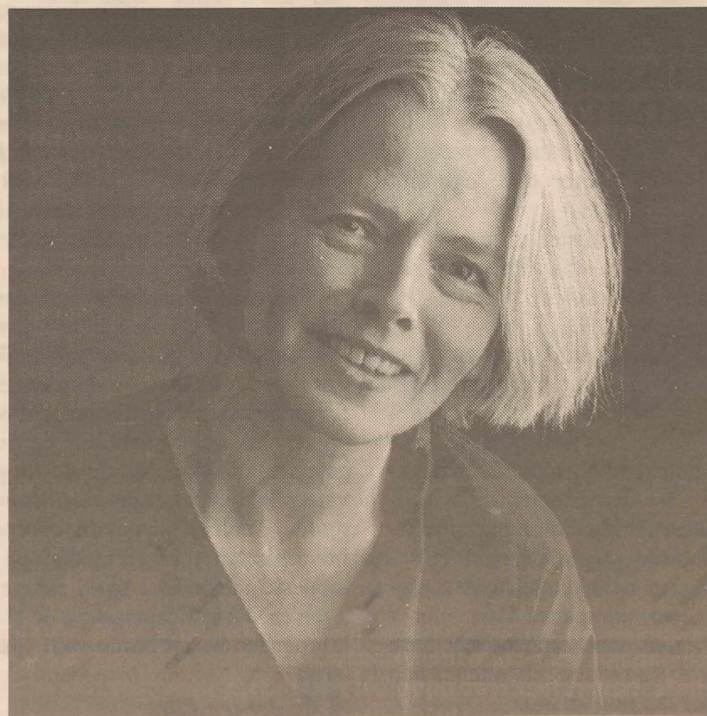
Plata er spilt inn i Rainbow Studio i Oslo hos Jan Erik Kongs-haug, som er en av de mest aner-

kjente lydteknikere på jazzfronten verden over ifølge Marit. Releaseparty blir det altså 20. oktober under Polar Music Festival.

**U** Ellisiv Lindkvist

Marit Sandvik platedebuterer med melodios jazzmusikk.

FOTO:OLA RØE





# Jeg møtte Lompelandslaget

**Lompelandslaget karakteriserer seg selv som fire voksne herrer som preiker bullshit. Det er de også. Vi møtte Lompelandslaget til en uformell samtale om livet, døden og kjærligheten. Her kan du lese resultatet.**

*Stand Up komedian* er i skuddet som aldri før. Tusner på tusner går rundt og tror de er en liten Seinfeld. Denne figuren som ruller over skjermen på et tidspunkt vi egentlig burde ha lagt oss. Vi har møtt fire av hans norske halv-brødre. Selv om de kanskje var litt uenige om hvem av dem som er mest i slekt med Seinfeld.

Lompelandslaget består av de eminente herrer Thomas Giertsen, Trond Hansen, Atle Antonsen og Øyvind «mini-juster» Angelstveit.

## Pornofilm

Først litt praktiske opplysninger. Alle dere som har tatt med dere blokk og penn for å notere, legg det vekk. Alle vil få utdelt tekstene ved utgangen.

Slik åpner showet med Lompelandslaget. Deretter går det slag i slag med morsomheter. De morer seg på bekostning av arbeidsledige, pornofilmer, kjendiser, blader, aviser og det meste annet. Og vi ler. Vi ler så vi griner. Etter en time med disse gutta er vi så godt som utkjørt i lattermuskelen.

## Drikker

Etter en drøy time er forestillingen slutt og tiden er inne for å treffe Lompelandslaget på bakrommet. De sitter og drikker. Vi buser inn med blokk og penn og åtte raske håndhilsninger finner sted på dette dunkle rom. De blir kunstig formelle og kjedelige. Det løsner først etter jeg har mumlet noe om at jeg har studert sosialantropologi og jeg gjerne vil observere dem i naturlige relasjoner til hverandre. Jeg ber dem late som jeg ikke er der. Lompene lar seg ikke be to ganger, men kjører på.

-Så du hu som satt på andre rad, eller. I det jeg gikk av scenen tok hu meg i hånden og sa; det var en veldig fin forestilling Thomas. Ja, fint sa jeg. Hun slapp meg heller ikke, men så meg inn i øynen og sa; ja, men jeg mener det, altså. Faen, det hadde tatt seg ut om jeg hadde begynt å kline med henne der og da på vei av scenen. Lompene ler seg ihjel.

Det tar av, jeg prøver og ta det hele ned med et par enkle spørsmål.

Hvorfor heter dere egentlig Lompelandslaget?

-Alle journalister spør om det, kommer det fra en av lompene.

Okay, da skal ikke vi spørre om det.

Vi fikk imidlertid vite svaret. Det hadde visstnok noe med en opptrøden på et bakeri for lenge siden å gjøre. Uten at vi hang oss for mye opp i detaljene omkring dette bakeriet.

*Hvem av dere tror dere er Seinfeld da?*

-Det er helt klart Thomas, sier de tre andre lompene i kor.

Thomas på sin side avviser dette og påstår han er seg selv, uten at han utdyper det noe videre.

## Penger, penger

Penger er alltid kult å komme inn på med sånne folk. Hadde dere opptrådt hver for dere så hadde dere sluppet å dele inntekten på fire, sier jeg og foreslår en liten omlegging av turneen.

-Nei, vi trives best sammen. Tenk deg hvor mye kjedeligere det hadde vært å reise rundt alene. Dette showet passer det også å være fire på. Dessuten er vi ikke sammen hele tiden. Vi gjør mange ting alene også.

*Hva karakteriserer dere dere selv som,* sier jeg og prøver å komme under huden på de fire lompene.

-Vel, vi er samfunnsrefser. Vi refser samfunnet med humor og ironi.

*Er det lett å være Stand Up i Norge i dag,* spør jeg og sikter til den politiske situasjonen for Stand Up'ene.

-Nei det er en bransje med mange useriøse mennesker. Det er kanskje bare femten seriøse i bransjen i dag, sier de fire litt alvorlig og påstår at de selv er blant de femten.

## På TV

Nå er ikke Lompelandslaget på turne hele tiden. Det mest av tiden går de sikkert på fylla i hovedstaden.

-Nei, vi har masse å gjøre. Vi jobber med mange ting. Gjør ting for TV. Har prosjekter på gang. Litt her, litt der. Ting skjer. Vi er opptatt hele tiden, påstår de.

Øyvind Angelstveit har spilt sommerrevy i Bergen med stor suksess. Han er definitivt på vei opp. Han blir sammenlignet med Leif Juster i fakter og spillestil. De andre mobber han for det, men er nok bare misunnelige. To av lompene skryter også av å ha skrevet sketsjer for Egentlig på NRK. Ja, ja, ja, fint, tenker jeg.

Når jeg spør dem senere på kvelden hvor mye de fikk for å skrive for Egentlig, er ingen av dem i stand til å huske det, men det var ikke mye påstår de. Ja, egentlig nesten ingenting.

-Det er stor forskjell på å være på TV og å stå på en scene. Man kan trekke vitsene mye lengre på en scene. På TV må man tenke på at hele den norske befolkning sitter og ser på, sier den mest TV-vante av lompene helt tilfeldig uten at jeg har spurt han om det.

## Sprit

Lompene vitser videre og ler seg skakk. Jeg prøver så godt jeg kan å være med på leken. Fotografen har i ettertid erkjent at han et øyeblikk trodde jeg var en av lompene. Det må det være et snev av sannhet i, da jeg et svakt øyeblikk trodde det samme. Hva lompene selv trodde er uvisst.

Ting trekker ut og det er tydelig at vi oppholder dem. De vil på byen. De reiser seg og vandrer rastløst rundt i rommet. Thomas sitter og slår i bordet og roper SPRIT, SPRIT, SPRIT. Vi finner det på dette tidspunktet riktig å forlate lokalet, og overlate lompene til seg selv.

På vei ut døren traff vi to jusstudiner som påstår de kjenner gutta i Lompelandslaget. Ja, de hadde til og med vært på fest med dem en gang for lenge siden. Dette er nok det nærmeste Lompelandslaget kommer groupies, så disse burde de ta godt vare på. Det virket det også som de gjorde. Thomas ble nemlig observert i dyp samtale med en av dem på det hippest utestedet i byen senere på kvelden. På et tidspunkt da de fleste lomper for lengst burde vært i seng.

**U** Jørgen Flint



Frontfiguren Thomas Giertsen sjarmerte jentenei senk både før og etter forestillingen.

ALLE FOTO: GEIR KASTMO



Øyvind Angelstveit blir av seriøse i bransjen karaktrisert som en ny Juster.



Trond Hansen med sitt slette gitarspill sto for det eneste musikalske innslaget på forestillingen.



# Universitetsaksen

**STUDVEST**
**UNIVERSITAS**
**Under Dusken**
**Stoler på Bernt**

Jan Fridthjof Bernt er eneste kandidat til rektorvalget ved Universitet i Bergen. Valget er 11. oktober. Det er tydelig at ingen har funnet det verdt å stille mot Bernt, som i dag er prorektor i Bergen. Ifølge Studvest er det ikke ventet noen endringer i den politikken som føres ved dagens universitet.

**Akademikere i kø**

Arbeidsmarkedet i Hordaland klarer ikke å følge opp det økende tallet på nyutdannede akademikere. Arbeidsløse akademikere vil fortsette å øke ifølge anslag gjort av Fylkesarbeidskontoret i Hordaland.

**Kvinnelig prorektor**

Kirsti Koch Christensen blir UiB sin første kvinnelige prorektor. Som den eneste prorektor-kandidat er det forventet hun vinner valget.

**Virussmitte**

Millioner avkner kan ha gått tapt etter at det odontologiske fakultet i Oslo måtte avlive virussmittede mus. Man risikerer at forskningen på hjerte-karsykdommer og kreft vil bli kraftig forsinket på grunn av dette.

**Krysskobling**

Datatilsynet har gitt lånekassa grønt lys i å krysskoble forskjellige dataregistre for å utføre en analyse av studentenes tilbakebetalingsevne. NSU har anket avgjørelsen inn for Justisdepartementet. De frykter at undersøkelsen bare er et skalkeskjul for å lage statistikker de kan bruke for å presse Stortinget til å stramme inn forholdene for studentene.

**Bekymret**

En av fire studenter ved UiO bekymrer seg for framtiden. Tre prosent går emd selvmordstanker, viser en undersøkelse m studenters trivsel i Oslo. Mangel på energi og følelse av håpløshet er andre ting som erkomme t fram.

**Samfundet sponses**

Studentersamfundet i Trondheim profilerer seg med stolthet som økonomisk uavhengige. Nå ser de seg nødt til å krype til UiT for å få en sponsoravtale. Årsaken er at Studentersamfundet det siste tiåret har vært preget av synkende interesse for medlemskap og negative økonomiske framtidsutsikter.

**Akademisk fritid**

De ansatte ved Den Allmennvitenskapelige Høyskolen har oppmøteplikt fra åtte til kvart på fire. Under Dusken har tatt en ringerunde, og avslørt at ikke alle akademikere kjenner sin besøksstid. Har akademisk frihet blitt synonymt med akademisk fritid, spør UD.

**Utvidet medisinerstudium**

Studielengeten for medisinerstudiet i Trondheim har blitt kritisert for å være for kort. Ønsket er en utvidelse fra fem og et halvt til seks år. Et viktig argument er faren for at medisinerere ikke skal få godkjent sin utdannelse i EØS/EU-området.

## English summary

By: Magnus Clough

**Smokers excluded**

The University leadership has now engaged Securitas-guards to patrol the canteen in "Hovedgården", as an attempt to end the illegal smoking. The Students-leadership reacts strongly to this, and has demanded a withdrawal of the watchmen. Assisting director, Jan Larsen, claims that the arrangement is soon to be terminated.

**FSU not satisfied**

The Foreign Students Union is not satisfied with the national budget. It

has been suggested that foreign students, included in the "kvoteordning", each year gets one journey home funded. However, this will not include all students from Africa and southern Europe.

**AU is cracking up**

Serious problems are shaking the foundations of the Students-leaderships workgroup. Deputy leader, Marianne Grimstad Hansen has raised a *vote of no confidence* against leader Stig Erik Falk.

This is definitely not the first time problems occur in AU. It has almost become

a tradition to direct *votes of no confidence* towards the leadership. AU's fate is to be decided Tuesday 10th of October.

**PMF starting soon**

This years Polar Music Festival is starting the 17th of October. For 5 days to end, concerts will be arranged in several locations throughout the town. This years repertoire includes a large spectre of artists, stretching from hard-core rock to blues and jazz. Please refer to the program, located at page 22 in this issue of Utopia.

## Amnesty International

**Vietnam**

Hans høyhet Thich Quang Do, en 68 år gammel buddistmunk og kjent forfatter, ble arrestert den 4. januar 1995. Fengslingen fant sted etter at han fordømte arrestasjonen av 23 munk og buddhister, som har pågått siden oktober 1994. Thich Quang Do er generalsekretær i Den vietnamesiske forente buddistkirke (UBCV), som ble forbudt i 1981.

Til og begynne med benektet myndighetene å ha arrestert Thich Quang Do, men opplyste senere at han ville bli tiltalt for «lovstridig provokasjon til bråk». De sa også at han ville bli tiltalt som «en vietnamesisk forbryter og ikke en buddhist». Han er også blitt tiltalt for å ha «ødelagt den nasjonale enhet» og misbruke demokratiske rettigheter for å undergrave statens og byggerenes rettigheter.»

Det antas at han holdes fengslet i Vu Ban Pagoda i Nam Dinh provinsen i nord-Vietnam.

Da han først ble arrestert i februar 1982, ble han forvist til sin fødeby i nord-Vietnam, hvor han ble holdt i husarrest til 1992. Årsaken var hans protester mot myndighetenes forfølgelse, brudd på menneskerettighetene og grunnleggingen av den statlig kontrollerte buddistkirken i Vietnam i 1981.

I 1992 fikk han returnere til Thanh Minh Thien Vien Pagoda i Chi Minh byen. Han ble der pålagt begrensninger i bevegelsesfriheten og måtte holde seg i umiddelbar nærhet av pagodaen.

Amnesty International anser Thich Quang Do for å være samvittighetsfange. Han er fengslet utelukkende for å ha kjempet for religions- og organisasjonsfrihet.

Appell om umiddelbar og betingelsesløs løslatelse av Thich Quang Do rettes til:

Vo Van Kiet  
Prime Minister  
Hoang Hoa Tham  
Ha Noi  
Socialist Republic of Viet Nam

**Nigeria**

I 1993 var Bashorun (chief) Moshood K.O. Abiola den overbevisende vinner av valget i presidentvalget. Dette valget ble annullert og siden juni 1994 har han sittet i fengsel, anklaget for forræderi. Han lider av kronisk smerte og svekket syn. Det foreligger også en viss risiko for slag og varig lammelse, og han trenger en grundig medisinsk undersøkelse av spesialist og nødvendig behandling. President Nelson Mandela i Sør Afrika har bedt om at han må bli løslatt. Han ble tilbudt en betinget løslatelse i august 1994, men sa nei til denne. Seinere har han gått tilbake på dette og sagt seg villig til å godta den betingede løslatelsen. Dette har ikke blitt innvilget fordi regjeringen viser til at saken ikke er ferdig behandlet i domstolene. En appellrett har bedt om at han skal løslates mot kausjon. Regjeringen appellerte til Høyesterett for at han ikke skulle bli satt fri.

I mars gikk han til sultestreik fordi han ble nektet medisinsk undersøkelse av sin lege. Regjeringen gikk til slutt med på at han skulle få treffe legen sin. Men det ble bare tillatt en ti minutters legevissitt.

Appell om umiddelbar og betingelsesløs løslatelse av Moshood Abiola rettes til:

General sani Abacha, chairman  
Provisional Ruling Council, State House  
Abuja  
Federal Capital Territory  
Nigeria


**Kirsti Thomassen, Nordisk**

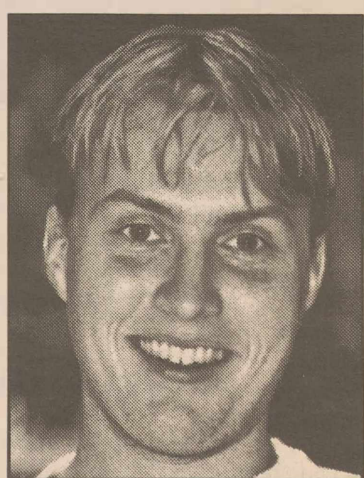
Latterlig! Det er overformynderi og storebror-ser-deg-politikk. Nei, huff!


**Jan Erik Killengreen, Nordisk**

Unødvendig tiltak. Vi trenger ikke overformynderi av studentene. Dessuten har vel Securitas andre ting å ta seg av enn å springe rundt etter studentene.


**Gøril Hesstvedt, Bibliotekar**

Jeg synes det er greit. Når det er innført et forbud, skal det håndheves. Spesielt viktig er det i kantinene. Jeg vil gjerne ha et røykfritt universitet.


**Torfinn Gaustad, Juss**

Kjempeflott at de har tatt hensyn til ikke-røykere. Og det var på tide. Når folk ikke er voksne nok til å respektere et flertallsvedtak, får de tåle et overvåkende organ.





FOTO: GEIR KASTM

**Rock'n'roll måneden oktober er over oss. Mens vi glemmer at mørketiden nærmer seg, ser vi på X-Files fra Lofoten, koser oss med kamferdrops og krigen i Studentstyret. Vi drikker fremdeles ikke fransk vin.**



Nerve gjester PMF, lørdag 21.

**Tirsdag 10. oktober.**

Kast pensumbøkene! Årets beste nummer 11 av Utopia er tilgjengelig for publikum. Om du fremdeles er i det høykultiverte hjørnet klokka 18.00, kan du stikke innom Aud.Max, hvor Turid Heiberg spør om flyktningene er best når de er langt borte.

Beundrere av de klassiske realistene, eller teaterelskere generelt, kan stikke innom Kulturhuset 19.30. Der framfører Nordland Teater «Et dukkehjem» av Henrik Ibsen fra Skien.

Forskningsdagene '95 begynte 09.10. I dag vil det dreie seg om

språk, litteratur, samfunn og pedagogikk på Nordlysobservatoriet.

**Onsdag 11. oktober.**

Midt i uka, kanskje fryser du. Varm blir du på Blå Rock der de serverer «Nyere Britisk Indie», for å presentere noe av det spennende som skjer på de Britiske Øyer, sett i et rocka perspektiv. Det er «Lillelørdag» på rikskanalen, om du ikke foretrekker din egen «ketsjup» på en eller annen rutebilstasjon eller på Burger King. Følg med, folkens. Forskningsdagene '95 tar i dag for seg blant annet hvordan selen unngår hjerteinfarkt når den dykker(!). Temaene er medisin, veterinærmedisin og helsefag.

**Torsdag 12. oktober.**

Ingenting å gjøre, ingenting, iingenting. Massér føttene til noen, kok kakao, les ei god bok. Vær sosial, besøk noen venner eller ta deg en sjekketur på by'n. Eller kanskje en fyllekule. Ett fett. Forskningsdagene '95 tar for seg teknologi, miljø og realfag. Temaeksempel er: «Kan magesnyltere forhindre overbeite på Finnmarksvidda?».

**Fredag 13. oktober.**

Er du av de som knuser speil, går under stiger og ser svarte katter krysse veien; se for all del på kalenderen! Filmklubben viser «Fredag den trettende», en film som neppe egner seg for pyser. For å være på den sikre siden, kan du jo dra på Lagsmøte i Troks i Vestregate 24 kl. 19.00. Tema for forskningsdagene '95 er i dag arktisk forskning. Monica Kristensen har foredrag; «kan isbjørnen trå vannet?».

**Lørdag 14. oktober.**

Gratulerer til alle som har bursdag. Forskningsdagene '95 har åpen dag. For de som har lyst til å gå spiller Lørdagsmatinéteateret «Lilith» på lillescenen kl. 1400. Filmklubben holder kalas, nærmere bestemt kortfilmkalas. Med på reportaret

er: «Boplicity», «Griseflaks», «I Mitt lille Paradis», «Bilder fra en barndom»(kåret til verdens beste animasjonsfilm!), «Heads», og «Kom».- Så vet du iallefall hva du går til. Du kan jo tenke på å begynne å gidde å planlegge.

**Søndag 15. oktober.**

Noen er fyllesjuke, andre i gudstjeneste. Forskningsdagene '95 har åpen dag på Tromsø Museum, med vekt på samisk forskning. Faktum er at de fleste har søndagsopplegget klart. Husk sportsrevyen...

**Mandag 16. oktober.**

«Les Ballets Africains» opptrer på kulturhuset. Dette er nasjonalballetten fra Guinea, og skal visstnok være verdt å få med seg. Møt på kulturhuset kl. 19.30. Før dette kan du jo for eksempel lese litt...

**Tirsdag 17. oktober.**

POLAR MUSIC FESTIVAAAAAAL!!!!!! Årets musikkfestival braker løs med kjente og ukjente band. Today: Hurra Torpedo (N), The watercolors (G), Drugstore (UK), Kari Rueslått (N), Superdust (N). Velg og vrak. Outsiderne kan høre på Christiania jazzband på Teatercaféen.

**Onsdag 18. oktober.**

Wien Operetten Theater fremfører «An der schönen blauen Donau» i storsalen kl. 19.30. Men det er ingenting i forhold til det som skjer på PMF, som i dag kan by på for eksempel: Slut Machine (N), Turboneger (N), Mercury Motors (N), Flåskkvartetten (S) + support, Velvet Belly (N). Glem fankern ikke «KINKY VIBES» som spiller på Rogers.

**Torsdag 19. oktober.**

Selvfølgelig skjer det mye. PMF: Yez Mayonez (N), Ratataboo (N), Sloane (N), Sputnik (N) (kødda!), Flåskkvartetten (S). Likar du dei ikkje, får du gauke sjøl...

**Fredag 20. oktober.**

Seigmen og Israelvis spiller på PMF, ikke sant? Du har øresus fra gårsdagens konsert, ikke sant? Tromsø Kristelige Studentlag har åpent hus, ikke sant? Det blir tidligere mørkt, ikke sant? Forbundet har lyrikkmesse kl. 19.00.



Total Balalaika Show

**Lørdag 21. oktober.**

Ellers er det et megaenormt tech-noparty. Enormt stort program på PMF denne dagen. Så stort at du selv får finne ut hvem som spiller. Og så er det nå offisielt lov å ha hjemlengsel (SAS har tre avganger daglig). Total Balalaika Show på filmklubben.

**Søndag 22. oktober.**

Gled dere, intellektuelle verden over. I morgen kommer Utopia nummer 12 i hyllene!

**Mandag 23. oktober.**

Vi oppfordrer alle til å stå opp klokka 04.30 i dag. Dette for å protestere mot atomprøvesprengningene. Vi er våkne, ikke sant? Vi følger med, ikke sant? Selvfølgelig vet vi også at denne dagen er det markering av FN's femtiårsjubileum. Dessuten er det islamdag ved institutt for samfunnsvitenskap.