

Karneval med undertoner



FOTO: GEIR KASTMO

KARNEVALET ER OVER. Hva skjedde egentlig? Mange forskjellige syn kolliderte over et betent tema.

SIDE 6-7

SEIGMEN

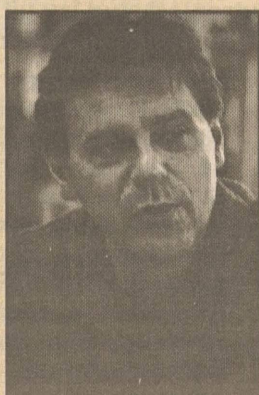


SEIGMEN KOBLER UT hjernen din og tar deg med til Metro-polis.

SIDE 26

FOTO: GEIR KASTMO

TINDBERG

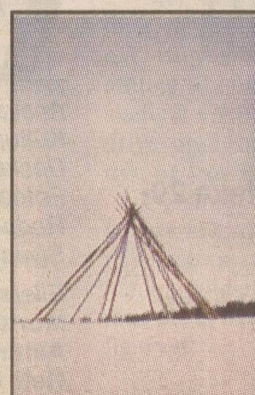


SVEIN TINDBERG reiser rundt og "fortel" Markus-evangeliet. Ekte og levande.

SIDE 21

FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

ARKITEKTUR



ER DET EN PLAN bak arkitekturen på UiTø? Ikke vet vi, men vi har spekulert.

SIDE 16-17

FOTO: ASGEIR JOHANSEN

....er et organ for studentene ved Universitetet i Tromsø. Avisagis ut med støtte fra Studentsamskipnaden.

Vår moralske vokter

Hore og hallik festen har vært debattert kraftig over kaffekoppene den siste uka. Ble det hele dratt ut av proporsjoner av media og Tove Bull?

En ting er klart etter at vorspielet og festen har kommet og gått. Kjetil Gimse, leder for mannscoret Ultralyd og initiativtager til festen, har måttet tåle mer enn en god porsjon juling. Ennå står dagen derpå igjen. Hva har man lært av alt styret?

Bull

Tove Bull gikk hardt ut i media og kritiserte både studenter og de som hadde gitt tillatelse til festen sin intelligens. De som sier at andre er dumme er dumme selv, pleide vi å si når jeg var liten.

Muligens gjelder dette lille gullkornet for oss som er litt større og. Det er for så vidt greit at Tove Bull har problemer med konseptet Hore og hallik fest. Det har for så vidt jeg også, som privatperson. Tove Bull burde holde seg for god til å bruke media, ikke minst i kraft av sin stilling. Som man sa sist gang Studentstyret kastet mistillit på hverandre: Dette er noe man kunne løst med en prat over en kasse øl.

Trenger studentene ved UiTø en moralsk vokter, og i så tilfelle er Tove Bull den riktige person i så monn? Jeg vet ikke, men jeg trodde universitetet skulle være fritenk-

ningens høyborg. Et sted hvor man ikke bedrev moralske pekefinger.

Polarisering

Det er synd på prostituerte for de har det så vondt. De blir undertrykt av et mannskapt samfunn. Medisinerstudenter er kremen av norsk ungdom. En privilegert overklasse ved universitetet. Disse unge vakre menneskene bruker andres elendighet til å fremheve sin egen briljans. Eller er det så enkelt?

Har ikke debatten kun bidratt til å fremheve stereotyper, og bruke disse til å skape en polarisering av debatten. Ikke alle medisiner studenter oppfyller stereotypene og det gjør nok ikke alle prostituerte heller. Poenget er at en Hore og hallik fest benytter seg av et stereotyp bilde av prostituerte, og av halliker. De fleste horer er langt fra vakre og sexy, men heller patetiske brukte mennesker med rusproblemer. De fleste halliker er nok ei heller gullkjedeberende menn med oppknappet skjorte og hår på brystet. Prostitusjon er selvsagt et stort samfunnsproblem, og en tragisk skjebne.

Men jeg er ikke overbevist om at en

Hore og hallik fest er å trække på disse menneskene. Det hele blir litt for fjernt fra virkeligheten.

Likegyldig

Var det noen form for bredt engasjement blant studentene? Eller kokte det hele seg til at man hadde en mening å presentere over kaffekoppen? Man gikk enten på festen eller man lot være, og i dag er det glemt. Kjetil Gimse har fått seg noen blåmerker, og muligens er det en prostituert eller to som har trukket på skuldrene i avsky på studenters totale mangel på virkelighetssans og respekt for andre.

Sånn er det

For det er vel det. Studentene ved UiTø og forblir uengasjerte. Det trengs vel sterke virkemidler for å vekke oss opp av dvale. Sex og flotte premier, ja takk hvor kan jeg melde meg på.

Det er veldig synd at det er sånn. Når jeg tenker på hvor engasjerte studenter som nå styrer samfunnet i sin tid var, og hvor grå de har blitt. Gremmes jeg over hvordan en fremtid med dagens grå studentmasse om 30 år.



Kjetil Gimse fikk gjennomgå en del. Både i media, og i den studentpolitiske hverdag.

TEGNING: ERIK ØDEGAARD

20 år
STUDENTAVISA
I TROMSØ

Utopia

Adresse: Universitetet - ISV, 9037 Tromsø
Tlf: 77 64 42 83
Faks: 77 64 51 99
E-post: utopia@stud.isv.uit.no
Internett: <http://www.isv.uit.no/student/utopia>

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Leserinnlegg kan trykkes anonymt.

Utopia

feirer sitt legendariske 20-års jubileum i april.

Gamle utropister bes tas kontakt!

Ansvarlig redaktør: Thomas Harris
Kulturredaktør: Sigri Sandberg
Desksjef: Per Steinar Moen
Fotoansvarlig: Jan Martin Berg
Redaksjonssekretær: Vegard Bønes
Sivilarbeider: Jørgen Flint

Ellers i redaksjonen:
Morten Skogly, Åsgeir Johansen,
Amund Sjølie Sveen, Truls Brekke,
Geir Kastmo, Kristoffer Jørgensen,

Marte Holmemo, Siri Vaggen Olsen,
Magnus Clough, Sigri Sandberg, Lise Swensen, Torbein Kvil Gamst, Svein Inge Naustvik, Randi Solhaug, Pernille Ødegaard, Kjersti Bakken, Elin Haugdal, Hilde Mjøs, Elin Før-sund, Ola Brattli, Stine Eidissen Bya, Rune Sævik, Jostein Rørtveit, Silje Solheim, Elin Sæterøy, Åse Linn Berntsen, Merete Aase

Trykk og opplag:
Bladet Tromsø, i et opplag på 500

Annonsepris:
5 kroner per spalte millimeter

WWW-utforming:
Morten Skogly

Neste deadline:
Torsdag 14. mars

«Hva er vel dødsstraff om ikke den mest utspekulerte form for mord, som ingen morders handling, hvor planlagt den enn skulle være, kan sammenliknes med? For at det skulle være noen balanse måtte dødsstraffen hevne en morder som hadde opplyst sitt offer om det tidspunkt da han skal gi ham en grusom død, og som fra dette øyeblikk av hadde stengt ham inne på nåde i flere måneder. Et slikt monster møter man ikke i virkeligheten».

Albert Camus, fra «Refleksjoner over guillotinen»

Å drepe en morder

U Silje M. Ohren Strand

Dette er Jon Peder Egenæs' og Amnesty Internationals utgangspunkt, da organisasjonen inviterer til debatt på Internasjonalt Seminar 20. februar: Det prinsipielle standpunkt mot dødsstraff, i krig som i fred.

I annonseringen for seminaret har studentene kunnet lese det oppsiktsvekkende temaet: «Dødsstraff – statsautorisert mord eller straff som fortjent?» Et tema som lokket mange til Bodegaen; såpass mange at foredraget ble flyttet til Aud.max.

Jon Peder Egenæs, som er informasjonsmedlem og pressetalsmann i den norske avdelingen av Amnesty International, med dødsstraff som område i mange år, ønsket å skape debatt. Men er temaet omstridt nok i Norge anno 1996?

Fremdeles brukt

Amnesty International er prinsipielt motstander av dødsstraff, og jobber for global avskaffelse. Den situasjonen organisasjonen har foran seg i dag er at stadig flere land avskaffer metoden. Per i dag har 100 land gått med på avskaffelse, mens 94 land fortsatt har lov om og bruk av dødsstraff. Av de 100 land gjelder dessuten avskaffelsen i 16 av landene kun for vanlige forbrytelser, og i 30 av landene er avskaffelsen 'de facto'. Dette innebærer at de enten ikke har praktisert dødsstraff i de siste 10 år, eller de har gitt en lovnad om avskaffelse.

Trenden går i dag mot avskaffelse av dødsstraff. På den annen side går trenden også mot en stadig større retorikk omkring bruken av den. Det er blant annet i Tsjekia og i Sør-Afrika diskusjoner om gjeninnførelse, som følge av den økte volden de siste årene.

Kina og USA

Blant de landene som fremdeles praktiserer dommen, fremhever Egenæs særlig Kina og USA. Kina på grunn av det uvanlig store antallet "forbrytere" som henrettes årlig, og da det gjerne for småforbrytelser. Mens USA, som vesteuropeisk land, forbauser Egenæs med sitt forsvar av dødsstraffen – i en tid da den avskaffes i Vest-Europa for øvrig.

Hos forsvarerne av dødsstraff er det særlig tre hovedargumenter som går igjen, og som Egenæs ønsker å stille spørsmålstegn ved. Disse er argumenter om dødsstraffens preventive virkning, om forhindring av gjentakelse, og spørsmålet om rettfærdig aversjon når voldshandlingene er svært grove.

Preventiv virkning?

Når det gjelder den preventive virkning, spør Egenæs hvem det er som dreper. Tenker voldsmenn rasjonelt over konsekvensen av sine handlinger – skjer ikke handlingene gjerne i irrasjonelle sinnsstemninger, hvor man ikke stopper sin handling på grunn av muligheten for dødsstraff?

Det gjøres stadige forsøk på å måle den preventive virkning, og Egenæs viser til den siste undersøkelse som ble gjort av FN,



Jon Peder Egenæs fra Amnesty International viser et skremmende bilde av den amerikanske masse-morderen Ted Bundys behandlet i den elektriske stol

FOTO: GEIR KASTMO

i 1988. Det var der ingenting som tydet på at dødsstraff er mer preventivt enn livsvarig fengsel. Egenæs påpeker dessuten at kriminaliteten i de senere år er økt i samme omfang i to land som Tsjekia og Russland, hvorav Tsjekia gikk inn for avskaffelse av dødsstraff i 1990, mens Russland fortsatt praktiserer dommen. Eksplosjonen i kriminalitet skulle derfor ikke ha noen nødvendig sammenheng med avskaffelsen av dødsstraff. Likevel er det altså røster i Tsjekia som bruker nettopp den økte volden som argument for gjeninnførelse av straffen.

Hindrer gjentakelse

At dødsstraff hindrer den dømte fra å begå nye forbrytelser skulle være et uomtvistelig argument, men Egenæs betviler rettfærdigheten: Er rettsapparatet i stand til å bestemme hvem som vil drepe igjen? I en undersøkelse i England ble det observert at av 192 mordere begikk to av disse nye drap. Kan ikke dessuten også andre kriminelle enn mordere begå drap i neste omgang, og burde man i så fall drepe alle kriminelle?

Amnesty International forstår at folket trenger beskyttelse, men understreker faren for at uskyldige blir henrettet. Og eksemplene på feilaktige dommer er ikke få. Egenæs viser til den store rettskandalen i Storbritannia, med «the Birmingham 6» «the Guilford 4», som ble torturert til tilståelse

av IRA-arrangerte terrorhandlinger de ikke hadde begått. Og enda mer aktuelt; vår egen Liland-sak som Egenæs mener kunne ha ført til dødsstraff dersom Norge hadde praktisert dette.

Rettfærdig aversjon?

Det siste aspektet Jon Peder Egenæs velger å diskutere er kanskje det mest følelseladde: Finnes det ikke en grense for hvor grusom en handling kan være, som når den overskrides gir rett til å drepe? Her trekker en tilhører frem krigsforbryterne fra det tidligere Jugoslavia som et eksempel. Er det noen grunn til å være prinsipielt imot dødsstraff over mennesker som ikke bare har myrdet, men som i tillegg har forsøkt å utrydde et helt folkeslag? Egenæs forstår dilemmaet, men gjentar at han er imot dødsstraff fordi den aldri kan måles rettfærdig. Omstendighetshensyn må jo bli tatt, ellers måtte man henrette alle mordere uansett mental helse. Men omstendighetshensynene er kun reelle for noen. Det er lettere for en rik O.J. Simpson å slippe straff enn for en fattig John Doe. Straffen utmåles ofte urettferdig overfor fattige, svarte, og lignende.

Burn!

Egenæs antyder at det dreier seg om å velge et symbolsk antall for å tilfredsstille de opphissede massene som roper på døds-

straff. Og kommer over på den mer symboliske siden av saken: Hvilke verdier man bør dyrke i samfunnet. At dødsstraff virker brutaliserende gir han flere eksempler på. I USA er det under valgkampen sterk fokus på kriminaliteten, og det skåres høyt på å være «tough on crime». Brukes dødsstraff som bevis på at man tar kriminaliteten alvorlig?

Det er i det hele tatt sterk opphisselse rundt temaet i USA. Ved henrettelse er det regelrette show som utspiller seg. Utenfor åstedet kjemper forsvarere og motstandere om plassen med slagord som «brenn!», «øye for øye» eller «stans statsdrapene». Radioshow innledes med lyden av stekt flesk og ordene «this could be your flesh burning». Er det riktig å gjengjelde «øye for øye, tann for tann», spør Egenæs. Bryter ikke dødsstraffen i seg selv med samfunnets rett til å straffe? En rwander som var vitne til at hans egen familie ble likvidert uttalte om morderen: «Jeg avskyr å være nær ham. Men jeg vil ikke at han skal få dødsstraff. Vi er da ikke dyr heller.»

Stor enighet

Det er i det hele tatt en svært engasjert foredragsholder som diskuterer flere sider av temaet. Stemningen i salen tyder på at det er stor enighet. Utover spørsmålet om grove handlinger som krigsforbrytelsene i det tidligere Jugoslavia, blir det da heller ingen større debatt. Kanskje er vi for fjernt fra situasjonen i det forholdsvis trygge lille Norge?

Men enkelte har spørsmål rundt selve prosessen. Er den blitt mer human? Egenæs, som mener vi er voksne nok til å tåle det, viser bilder av Ted Bundys kropp, grillet i den elektriske stol. Det hender også at den dømte ikke dør i første forsøk, forteller han. I slike tilfeller tror man ikke på noen "Guds nåde", men prøver igjen. Giftsprøyter behøver heller ikke være så humant, om man ikke finner noen blodåre å sette den i, og dødsdømte til slutt insisterer på å finne den selv.

Kringkasting

Vitnene er som regel fengselsansatte, slektninger og tidvis også TV, som stadig oftere krever å kunne kringkaste prosessen. Et annet av Albert Camus utsagn slår meg: «Enten får man drepe i full offentlighet, eller også innrømme at man ikke føler seg autorisert til å drepe». Men det er vel helst nyheten ved hendelsen amerikansk media er opptatt av.

Men har nå egentlig press noen virkning, og hvor langt er Amnesty International villig til å gå? Organisasjonen tar ikke stilling til boikotter, fordi det blir for vanskelig å være konsekvent. Men bare det å drive opplysningsarbeid viser seg effektivt, og kan iblant snu opinionen.

Og så får vi bare anbefalt en film om temaet, «Dead man walking», med premiere i Tromsø i mars, før vi lusker ut. Foredraget var innholdsrikt og temaet problematisk, men ute er det snøhvitt, stille – og behagelig trygt.



FOTO: ASGEIR JOHANSEN

Den nye strukturen vil skyve mer av forvaltningen ut til fakultetene, sier Karl Arne Stokkan ved medisinsk biologi.

Debatt om ny fakultetsordning

Nødvendig reorganisering?

Etter en lengre debatt ligger nå et forslag til ny fakultetsstruktur ved universitetet klar til godkjenning. Universitetsdirektør Jan Larsen synes at en-

hver institusjon som tar seg selv alvorlig, bør ta opp sin egen struktur til vurdering, og mener noe annet vil være en forsømmelse av sine plikter.

UÅsgeir Johansen

Den nye universitetsloven tilsier at ledelsen ved universitetene skal drive med mer strategisk og langsiktige ting, noe som er vanskelig med den gamle ordningen, sier Larsen.

Derfor vil den nye strukturen skyve mer av forvaltningen ut til fakultetene. Men ennå er mye usikkert med tanke på fordeling av administrative oppgaver, avslutter han.

Usikkerhet

Karl Arne Stokkan, leder for institutt for medisinsk biologi, stiller seg kritisk til det nye forslaget. Han reagerer veldig sterkt på styringsgruppas forslag om å legge

gradstildelinga til et enkelt fakultet.

– Dette vil på lang sikt svekke statusen til de fagene som ligger i faglige skjæringspunkt, som for eksempel realfag og medisin, sier han. Det ideelle ville være en modell basert på den de har i Trondheim, sier han videre, hvor inter-fakultære grader administreres sentralt, mens fakultetene har sine egne grader som de kan dele ut internt. Han stiller seg også skeptisk til behovet for en total reorganisering av universitetsstrukturen.

– Argumentene er ikke gode nok for en slik reorganisering, sier Stokkan, at de finnes konkrete, praktiske problemer kan vel ikke benektes, men en reorganisering er vel drøyt. Denne debatten har ikke gjort annet enn å skape usik-

kerhet blant de ansatte, sier han.

– UiTø har allerede delegert like mye som de andre universitetene, sier Stokkan, og frykter at en restrukturering som det har blitt lagt opp til her vil føre til dårligere koordinering fakultetene i mellom.

Udemokratisk

Stokkan sier til Utopia at en serie tunge utredningsorgan for 3-4 år siden konkluderte med at det ikke var behov for noen reorganisering. Stokkan synes at disse utredningene har blitt lite vektlagt forarbeidet til styringsgruppa, og er generelt frustrert over den mangelen på dialog som har preget styringsgruppas arbeid.

– Jeg vil karakterisere hele prosessen som udemokratisk, sier Stokkan.

Studentsamfunn i krise

Studentsamfunnet i Tromsø hadde sin generalforsamling torsdag den 29. februar. Aldri før har Studentsamfunnet stått over så store arbeidsoppgaver som nå. Allikevel møtte bare 15 av 163 medlemmer opp.

UThomas Harris

Studentsamfunnets generalforsamling tegnet et klart bilde av en dyptgående krise i det som skulle være en av de viktigste studentorganisasjonene på UiTø. Av 163 medlemmer møtte kun 15 opp til generalforsamling. I følge vedtektene må det være 10% av samfunnets medlemmer tilstede for at generalforsamling skal være beslutningsdyktig. Utopias utsendte tegnet medlemskap, og derved ble generalforsamlingen gyldig. Under møtet forsvant en person. Noe som førte til at generalforsamlinga igjen ble beslutningsudyktig, men som ordstyrer sa:

– Det står ingenting i vedtektene om at vi må telle på nytt...

Intet nytt

At samfunnet ikke fungerer er ikke noe nytt. Studentsamfunnet i Tromsø har grunnet mangelen på studenthus aldri hatt den samme posisjonen ved UiTø, som det de andre studentsamfunnene ved de andre universitetene har. Lav møtedeltakelse og problemer med å få personer til å stille til sentrale verv er problemer Studentsamfunnet alltid har slitt med. Av saker som var oppe på generalforsamlingen var det valg av nytt



Kun nød og neppe klarte Studentsamfunnet å samle inn nok medlemmer til generalforsamling.

FOTO: THOMAS HARRIS

styre som var viktigst.

Nytt styre

I utgangspunktet hadde hele det gamle styret trukket seg etter lang og tro tjeneste. Problemet var at det ikke var meldt kandidater til valget. Det var meldt en kandidat til leder og en kandidat til styremedlem. Man manglet tre kandidater til styremedlemmer. Kandidater til styremedlemmer ble jaget opp på møtet. Man fikk til slutt overtalt Ragnhild Findal fra koret «Fult på Høyde» til å stille, og Sindre Helmersen fra det gamle

styret gikk tvilende med på å sitte en halv periode til. I tillegg til disse to ble det stilt en kandidat som ikke var på møtet og ei heller hadde blitt forespurt om han var interessert i vervet. Kjetil Gimse fra Ultralyd meldt en førsteårs medisinstudent ved navn Lars Jegerikkessikkerpættarnavnet.

– Jeg er helt sikker på at han kommer til å gjøre en god jobb hvis han bare får ro på seg de første to månedene, sa Kjetil Gimse på møtet.

Det gamle styret bestod av: Leder, Hilde Lange, styremedlemmer: Per Helge

Nylund, Anders Aspaas, Sindre Helmersen og Tor Ståle Hansen.

Det nye styret ble valgt inn på akklarasjon ettersom det ikke var voldsom konkurranse om stillingene.

Det nye styret består av: Leder, Tor Ståle Hansen, styremedlemmer: Ragnhild Findal (Fult på høyde), Vegard Bunes (Fult på høyde), Sindre Helmersen (Fuck off productions) og Lars Jegerikkessikkerpættarnavnet.

Tvilsomt Studentstyre

Ved studentstyremøtet 28.2 gjorde Studentstyre noe som mange karakteriserer som å forsøke og vedta sine egne spilleregler. Konsekvensen av endringsforslagene til reglementet som ble lagt frem kunne ført til at det sittende studentstyret ville forlenget sin sitteperiode med seks måneder.

U Thomas Harris

Forslaget som ble lagt frem på studentstyremøtet gikk ut på å forandre valgperioden til Studentstyret (Sst) til å gjelde for kalenderåret fremfor fra høstsemester til høstsemester slik som nå. Et av resultatene av dette forslaget kunne være at det nåværende Sst ville blitt sittende frem til 31.12.96. Alt så en reell forlengning av sitteperioden med seks måneder.

– Kontrollkomiteen ser ikke noe reglementsstridigt i at vi vedtar endringer til vårt eget reglement, sa studentstyreleder Kristian Wengen på møtet.

– Det er ikke riktig at vi sitter her og vedtar våre egne spilleregler. Det blir feil hvis vi skal sitte her å vedta at vi og den nåværende leder er så gode at vi godt kan sitte seks måneder til, og så seks måneder til. Ikke det at Kristian ikke er dyktig, for det er han, repli-

serte Marianne Grimstad Hansen.

Sikkerhet

Studentutvalget på ISL/ISV ved Sigmund Holstad hadde sett de problematiske sider ved saken og utarbeidet et motforlag. Forslaget gikk ut på at i tilfelle viktige reglementsendringer. Noe som endring av valgperioden er. Så skal det settes ned en reglementskomite. Komiteen skal utrede forslaget og gi det tilbake til Sst, som så skal utarbeide en innstilling. Så skal innstillingen legges ut til uravstemning slik at studentene skal få gitt sitt syn på saken.

Kaos

Resolusjonsforslaget fra Studentutvalget på ISL/ISV ble tolket som et forslag om å utsette saken, og det ble stemt. Ettersom de færreste av Sst representantene forstod hva saken gikk ut på ble det stemt for utsettelse. Resolusjonsforsla-



Studentstyret utsetter nok en sak.

FOTO: THOMAS HARRIS

get fra SU på ISL/ISV var langt fra et forlag om å utsette saken, og ble således ikke vedtatt som noe annet enn en utsettelse. Dette grunnet frister for å levere inn forslag til vedtak.

Galskap

– Det blir riv ruskende galt hvis Sst skal kunne sitte å vedta sine

egne spilleregler. Spesielt på noe så viktig som dette. Dette forslaget kan virke som et forsøk på å skulle forlenge sin egen sitteperiode med seks måneder, sier Sigmund Holstad fra Studentutvalget på ISL/ISV.

Grunnen til at forslaget kom opp var at Sst i Tromsø er i utakt med Norsk Student Union (NSU)

og resten av de studentpolitiske organene i Norge, som har sitteperiode etter kalenderåret. Det var flere sider ved saken som førte til mistankene om andre motiver enn disse. Blant annet det at papirene ikke lå ved innkallelsen til studentstyremøte, men ble ettersendt, og det at forslaget ble utarbeidet av en av de lønnede ved Sst.

Studentstyret Hva jobber de egentlig med



Studentstyret har mange baller i luften.

FOTO: THOMAS HARRIS

Mange har en oppfatning av pampene i Sst som parasitter på studentene, men hva driver de egentlig med der oppe i maktens tinder

U Thomas Harris

IT-kafé

Prosjektet med å få til en internet kafé fortsetter. Tanken bak prosjektet er at datavegving blant akademikere er usunt. Ved å åpne opp nettet for alle som er interessert og skape et miljø for utforskning håper Sst å gi studenter som ikke er fortrolig med nettet, en sjanse til å bli det. For øyeblikket har de fått tillatelse til å sette opp noen maskiner med nett-oppkobling i kantina i hovedgården.

Nå mangler bare midlene til maskiner.

DEBUT-uka

Evaluerings av DEBUT prosjektet er over. Konklusjonen er at det var en stor suksess. Arbeidet med neste semesters uke er i gang.

Vertskommune rapport

Studentstyret jobber med å utarbeide en rapport om hvor mye studentene tilfører kommunen og hvor mye vi tar ut. Hva kan vi forvente av Tromsø kommune?

Skjenkebevilling

Studentstyret jobber med å få en fast skjenkebevilling. Og fremfor alt med å få omdefinert universitetet som et undervisningsbygg i edruskapspolitisk handlingsplan. Kommunen bruker nemlig det at UiTø er et undervisningsbygg for å nekte skjenkebevilling.

Radikal kjønnskotering

Det jobbes for øyeblikket med spørsmålet om radikal kjønnskotering er et onde eller ikke, og om man skal presentere et forslag til vedtak til NSU om at radikal kjønnskotering ikke er hensiktsmessig. Dette er en sak det er sterke meningsforskjeller på i Sst, og det ventes en amper debatt om temaet.

Tove Bull i vinden

I forbindelse med Pimps & Prostitutes festen Ultralyd skulle arrangere gikk Tove Bull ut i media og uttalte seg om saken. Måten hun hadde ordlagt seg og måten hun håndterte saken ble tatt opp i Studentstyret (Sst).

Tove Bulls uttalelser til media ble tatt opp på Studentstyremøtet den 28.2 av Kjetil Gimse, som er representant fra Fagområdet Medisin. Gimse ønsket at Sst skulle reagere ovenfor Tove Bull. Det var bred enighet på møtet om at måten Tove Bull hadde håndtert saken på var uheldig, og det ble uttrykket et ønske om at Bull i fremtiden skulle henvende seg direkte til de involverte parter i stedet for media. Måten Bull hadde ordlagt seg ble også kritisert. Det var uttalelser angående dumme studenter som ble betegnet som uheldige.

– Det kan stilles spørsmål ved om det er

ønskelig at Tove Bull skal være studentenes moralske vokter, uttalte kim Saxvik.

Oppvask

Fordi saken ble tatt opp på møtet og ikke var meldt til saklista, og fordi tidligere uttalelser utarbeidet av Sst på møter har hatt uønskede resultater ble det foreslått at arbeidsutvalget (AU) skulle ta et møte med Bull. Hvor Sst sine følelser angående saken skulle formidles.

– Vi har hatt et møte med Tove Bull, og jeg tror hun forstod våre synspunkter, forteller Kristian Wengen to dager etter studentstyremøtet.

Organisasjon for prostituerte: - Rossa tar feil

PION (prostituertes interesseorganisasjon Norge) er ikke enig i den argumentasjonen Rossa (Radikale og sosialistiske studenters alternativ) har brukt når de har jobbet for et navneskifte på helgens fest på MH.

U Ola Bratlie

- Vi i Pion (Prostituertes interesseorganisasjon i Norge) er ikke enige med Rossa når de sier at en fest der studenter kler seg ut som horer og halliker, vil være å trampe på en lavtliggende sosial gruppe, sier Karsten Jerstad ved Pion.

- Jeg er helt uenig i dette synet til Rossa. Festen vil i stedet virke antistigmatiserende, og det vil fungere normaliserende overfor denne samfunnsgruppen. Når folk har den innstillingen til prostituerte som Rossa utøver, vil det ikke hjelpe oss i vårt arbeide for å forbedre de prostituertes situasjon, fortsetter han..

Skandale

I følge Nordlys kaller Knut Olav Wågsås i Rossa opplegget rundt festen en skandale og etisk forkastelig.

Karsten Jerstad er ikke enig i at en fest med dette temaet vil virke nedtrykkende overfor de prostituerte som sosial gruppe.

- Vi i Pion har som mål å alminneliggjøre prostitusjon som yrke. Vi i denne organisasjonen er fullstendig klar over

baksiden ved dette «yrket», men vi mener at de prostituerte stilling vil forbedres gjennom en alminneliggjøring, sier Jerstad.

Overrasket

Karsten Jerstad er en av til sammen ti ansatte og frivillige arbeidere ved Pion, som har kontorer i Oslo.

- Vi i Pion har daglig kontakt med prostituerte. Vi formidler ofte ideer og meninger til media. Samtidig virker vi som rådgivere til ulike departementer som ønsker informasjon om prostituertes virksomhet.

Jerstad virker oppriktig overrasket over at det opprinnelige navnet på denne festen har skapt så mye debatt.

- Det er interessant å høre at denne festen har skapt så mye rabalder i Tromsø, men jeg kan ikke støtte de som synes det er galt å kalle en slik begivenhet for «hallik- og horefest».

Når Jerstad senere får høre at mannscoret Ultralyd - til å begynne med - fikk lov til å kalle festen for «pimps and prostitute party», hører vi en rungende latter i andre enden av telefonrøret.

- Nei - nei dette virker rart, avslutter han.

Karneval m

Sist fredag var det fest på MH-bygget. Og hvilken fest og hvilket vorspiel. Radikale studenters sosialistiske alternativ (ROSSA) og Tove Bull hadde løpet av uken gått sterkt ut i media og angrepet Ultralyd for valg av tema for festen; Hallik og hore. Ultralyd føler seg dårlig behandlet; de ville jo bare det gøy, de...

U Lise Swensen

Og gøy hadde de det også. Men skal ressurssterke, vellykkede medisinerstudenter få ha det gøy på andres bekostning, for å bruke Trine Roggs ord. Eller er det ok å bruke et slik konsept for å klare å dra usosiale studenter til felles festligheter. Det mener Kjetil Gimse fra Ultralyd. Og bør studenter i Tromsø være smartere enn de i Oslo?

Mediahysteri

Denne siste uken har det vært en enorm oppmerksomhet fra media om festen (overskrifter med hore i selger bra). Ikke bare lokalt, men også nasjonalt. Kjetil Gimse var sliten og hadde nok mest lyst gi blaffen i hele. Festen gikk av stabelen likevel, men Ultralyd hadde inngått et kompromiss og valgte å kalle det karneval.

- Så får folk tolke det som de vil, sa Gimse til Nordlys. Og det gjorde de også.

Halliker og horer

Nær 200 studenter fra alle institutter møtte opp. Langt de fleste som møtte opp var kledd i bh og hofterholder, så får folk tolke det som de vil. Men det var også en del andre fantasifulle skapninger. Jeg kan sverge på at jeg så gutta fra min drømmeserie. Det var vel ikke alle som ville kle seg ut etter det opprinnelige opplegget.

Mindreverdighetskompleks

Det kan synes som om medisinerstudentene lider av et omvendt mindreverdighets kompleks. De føler seg satt i bås som en vellykket, sosial elite. Dette vekket harme og glødene engasjement hos enkelte festdeltagere. Utsendte journalist fikk til tider bakoversveis. Trine Roggs uttalelser om medisinerstudentene hadde rørt ved et sår punkt. Men når Utopia spurte folk om hva de syntes om å ha prostitusjon som tema for en fest, stilnet engasjementet av. Der var det ingen sterke kontroversielle meninger å spore. Dette

gjaldt også for andre studentgrupper.

So what!

Festen var vellykket. Studentene var sosiale med hverandre på mange måter; de pratet, danset, drakk.

Ultralyd klarte det de hadde satt seg som mål å gjøre, nemlig samle studentene til hyggelige samvære. Studenter er ikke lette engasjere, men ingenting fungerer som billig øl og erotikk.

Da Utopia stakk innom ved tiden, var Ultralyd i ferd med å rydde opp og de siste dro på hadde forlatt stedet. Gimse var på å skue noe sted. Det hadde vært en helvetesuke og han var på å gått hjem for å gråte ned i sovesofa.

Både Trine Rogg og Kjetil Gimse har sagt at de i samarbeid ønsker å belyse saken. Men er saken avsluttet? Festen er jo over og for mange studenter er det stydende med at debatten er over.



PION

Prostituertes interesseorganisasjon i Norge (PION)



Kjetil Gimse håpet at folk hadde sett litt mer voksent på saken.

P&P er OK

Ultralyd tar ikke avstand fra tema.

- Vi synes var greit å bøye; ingen var tjent med en stor sak, sier leder for koret, Kjetil Gimse.

U Lise Swensen

Gimse håpet at folk hadde sett mer voksent på saken.

- Det er ikke slik at noen morer seg på andres bekostning. Gimse innrømmer likevel at det var et uheldig valg av tema.

Trekke folk

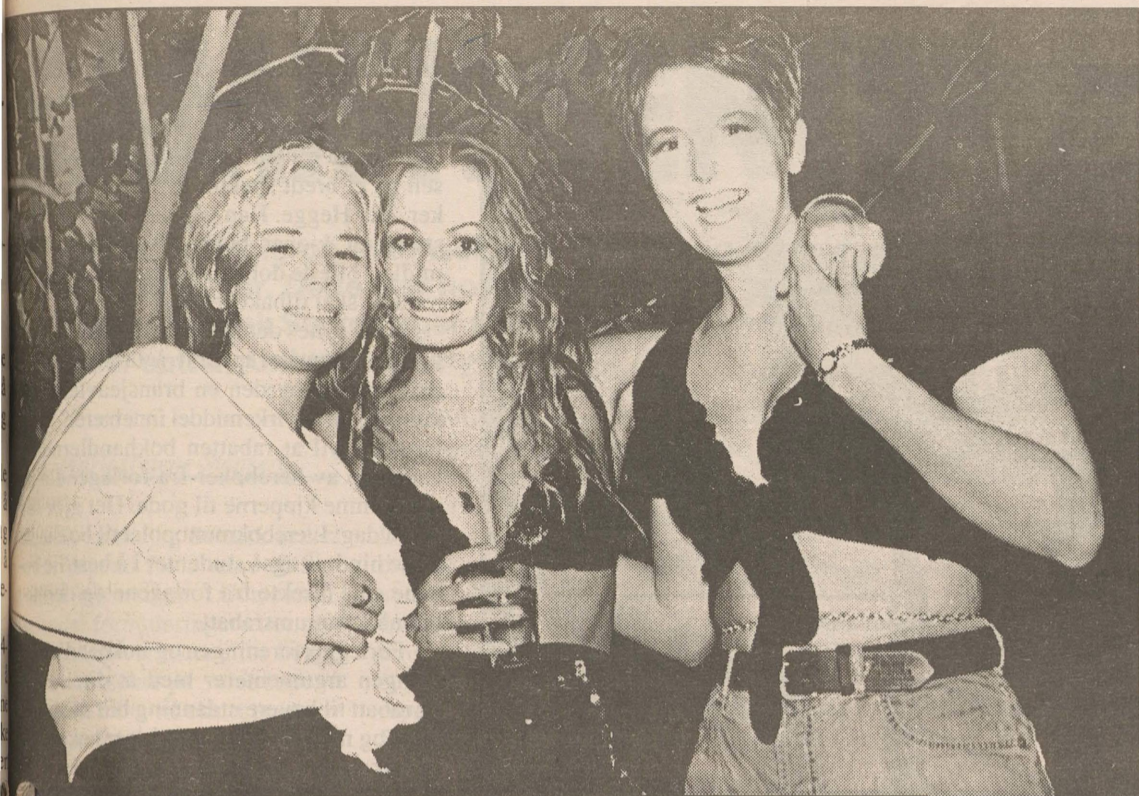
- Skal man trekke folk må man ha et tema som river litt, mener Gimse.

Han mener at studentene går for mye byen og treffes for sjelden.

- Men det er jo et spørsmål om hva vil ha. Ønsker vi et variert, dynamisk, stort og kreativt miljø på universitetet og kanalisere alt til utestedene.

Han synes det er synd at studenter ikke får utenfor sitt eget institutt. Han mener det skyldes at man ikke har et studentbyen. Denne festen er ment å skulle samle studentene, men Gimse legger til at det er tenkelig at man må bruke slike virkemidler for å fenge studentene.

Undertoner



Ingen av disse så ut til å være særlig affisert av den voldsomme debatten dette karnevalet hadde på forhånd.

Dette har skjedd

Mannskoret Ultralyd søkte om tillatelse til å arrangere «Hore & Hallik fest». De fikk beskjed om å forandre navnet. De endret navnet til «Pimps & prostitutes party».

Trine Rogg og Tone Brekke fra ROSSA sendte ut et skriv om uheldige signaleffektene med navnet.

Rektor Tove Bull tok affære og gikk ut til media. Hvor hun uttalte et ønske om å stoppe festen.

Festen ble gjenstand for en enorm mediedekning, og Ultralyd bøyde av, og omdøpte festen til karneval.

Stigmatisert

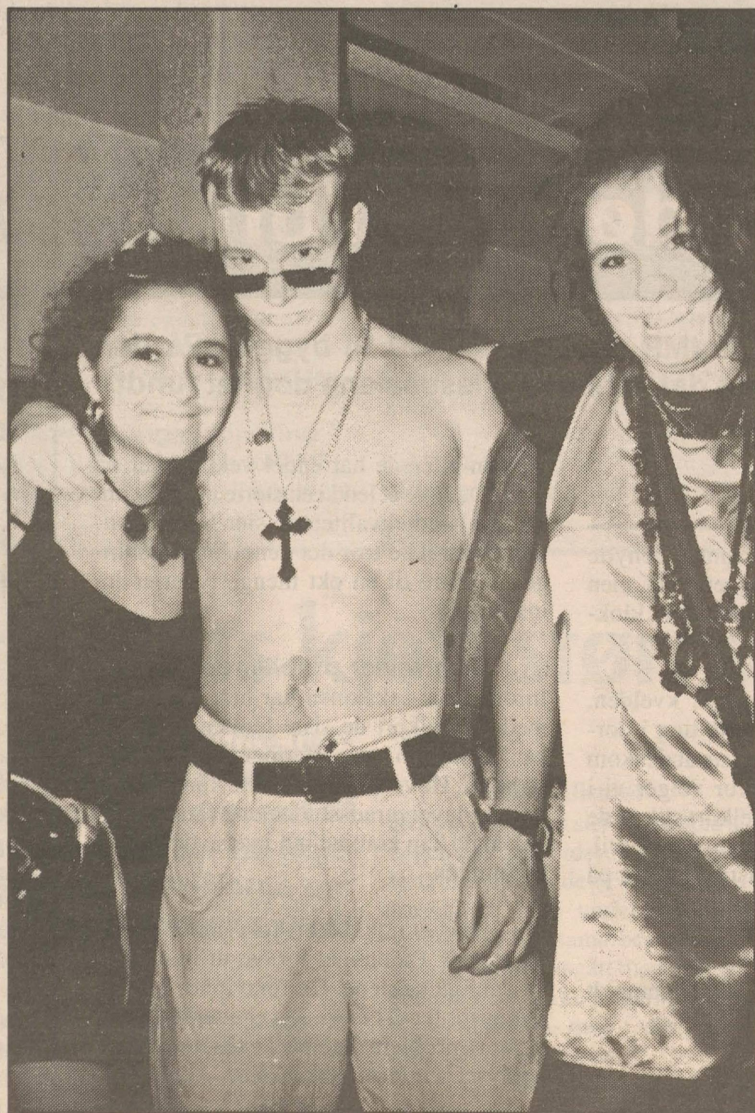
Ultralyd har forståelse for folks negative innstilling til valget av tema, men er bekymret for at medisinerstudentene skal bli stigmatisert, som en privilegert gruppe.

Andre har tidligere arrangert slike fester uten at det ble reagert, så hvorfor ovenfor oss?

Ikke bare nasjonalt, men også lokalt skal det ha blitt holdt tilsvarende fester uten at noen er blitt møtt med sanksjoner.

Dårlig behandlet

Trine Rogg føler at Ultralyd har blitt dårlig behandlet. I stedet for at ROSSA skulle ta opp kritikken med Ultralyd, tok Bull opp kritikken med Ultralyd. Først, gikk de til pressen. Nå er de tilbake til venner igjen, og Gimse håper på at de kan arrangere en «skrå aften» hvor de tar opp hele saken, problematikken og den siste ukens hendelser.



-Vi må ha et globalt perspektiv

– Skal vi sitte i vår lille dekadente verden, å si at prostitusjon er helt ok. Årlig blir 1 million barn dratt inn i prostitusjon, inn i en industri som er verdens tredje største nest etter våpen og narkotika. Dette sier Trine Rogg i Rossa, Radikale sosialistiske studenters alternativ.

U Lise Swensen

Rogg mener at den stadige ufarliggjøringen som vi ser av prostitusjon, er farlig. Man prostituerer seg ikke fordi det er gøy.

– Det er ikke lett når man sitter på lesesalen å skjønne hva det egentlig handler om, men det viste seg at Ultralyd snudde i denne saken og det er jeg glad for.

Pion

Rogg er ikke forbauset over Pions uttalelser.

Hun påstår Pion består av ca. 10 luksushorer, som er sponset av bordellmafiaen. De mest aktive er lesbiske mannshatere som ikke kan skjønne at man kan ha sex med en mann uten å ta penger for det.

– Pion er ikke representativ for den vanlige prostituerte, konkluderer hun.

Salg av kroppen

Rogg er prinsipielt mot salg av kroppen.

– Prostituerte betalt av bor-

dellmafiaen står frem i Cupido og sier at det er så gøy å være hore. Rogg har ingen forståelse for deres uttalelser.

Porno

– Det kan godt være at porno er frigjørende for individet, med for de som blir offer i industrien er det grusomt, sier Rogg. Hun understreker at hun ikke har noe mot menn. Faktisk mener hun at pornoindustrien setter menn i dårlig lys som svin generelt, noe hun mener er en gal innstilling.

Voksent

Rogg setter veldig stor pris på at Ultralyd var så voksne at de snudde.

– Det viste seg at Kjetil Gimse egentlig var enig med meg, sier Rogg.

Hun forteller at de skal prøve å arrangere temakveld i samarbeid med Ultralyd, hvor de vil ta opp prostitusjon og porno.

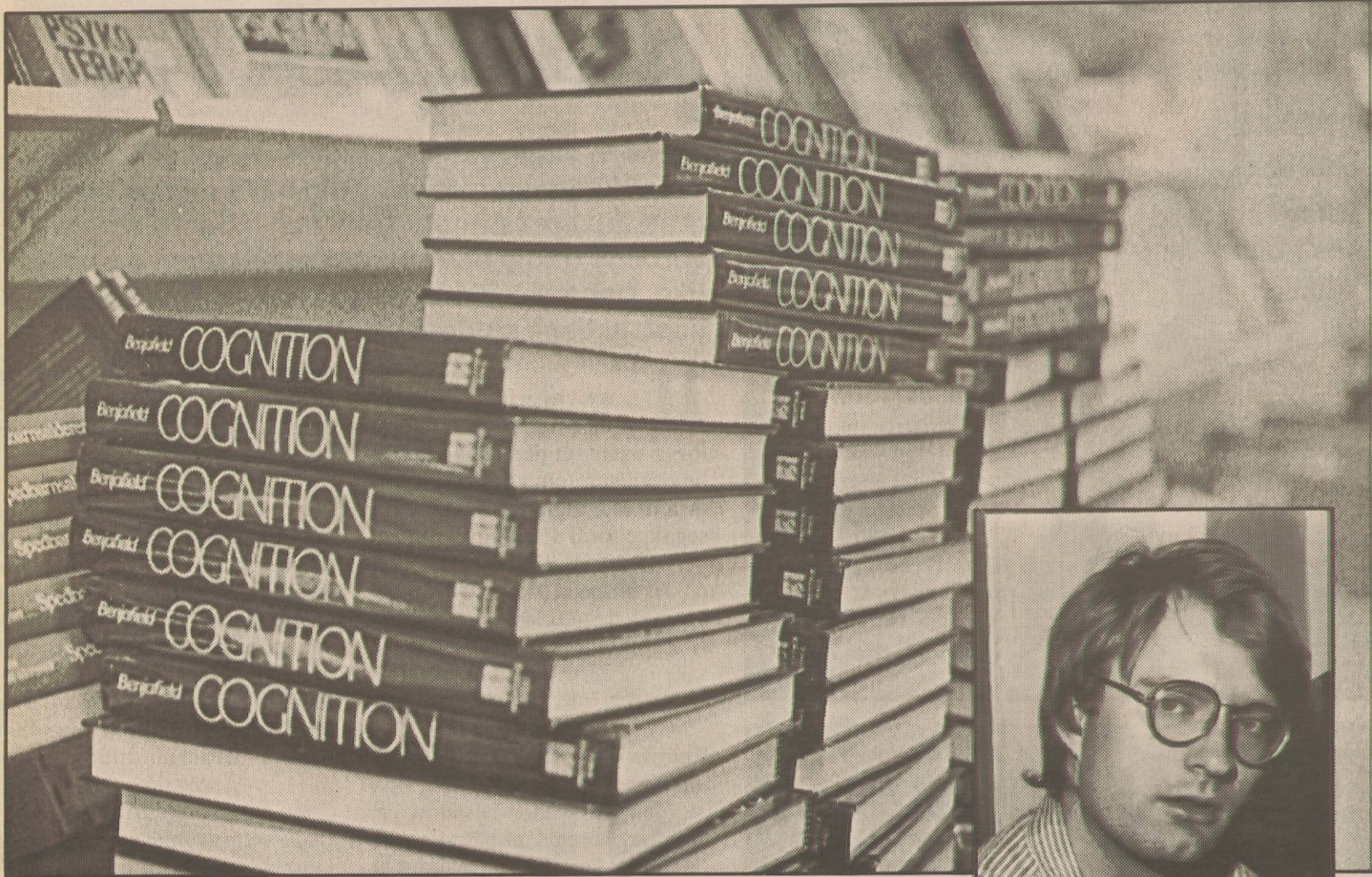
– Jeg ser fram til et videre samarbeid.



Trine Rogg fra Kvinnegruppen Ottar og ROSSA

FOTO: GEIR KASTMO

For dyre lærebøker



Terje Hegge (innfelt) i Norsk studentunion (NSU) finner det urimelig at det er studenter som skal være den gruppen som blir påført de største kostnadene ved å ha en bransjeavtale med kulturpolitisk motiv.

ARKIVFOTO: EIVIND LENTZ

Norsk Studentunion (NSU) stiller seg kritisk til Bokbransjeavtalen mellom forlagene og bokhandlerne. NSU ser ingen gode argumenter for at lærebøker skal ha en annen stilling i avtalen enn andre typer bøker bokhandlerne selger.

U Randi Solhaug

I sin høringsuttalelse til Bokbransjeavtalen som gjelder fra første januar, mener NSU at konkurranseilsynet må fjerne bokhandlernes mulighet til å hvile på studentenes pålagte behov for pensumslitteratur. Konkurransetilsynet har hatt innvendinger mot avtalen på bakgrunn av konkurranse-loven. Ved å ha konstant faste priser på lærebø-

ker, hindrer dette konkurranse bokhandlerne imellom, mener de.

Avtalen er ment å skulle bidra til å opprettholde en effektiv norsk bokutgivelse med bredde i emner og kvalitet. Terje Hegge i NSU sier at det er forståelig at Norges befolkning bør ha tilgang på et bredt sortiment av bøker.

Men han finner det urimelig at det er studenter som skal være den gruppen som blir påført de største kostnadene ved å ha

en bransjeavtale med kulturpolitisk motiv.

– Det kan ikke være noen grunn til studenter, gjennom dyre lærebøker, bære byrden med å subsidiere utsalgsprisen på et bredt spekter av andre typer bøker, sier Hegge. Han påpeker også at studenter kjøper bøkene sine med lånebidler, blir de dobbelt så dyre når lånebidlene skal tilbakebetales.

NSU synes det må være opp til det statlige/kommunale apparat å ta seg av økonomiske byrden en bransjeavtale som kulturpolitisk virkemiddel innebærer.

NSU vil at rabatten bokhandlerne får ved kjøp av lærebøker fra forlagene må komme kjøperne til gode. Det gjør det ikke i dag. Lærebokmonopolet til bokhandlerne hindrer også studenter i å bestille bøkene sine direkte fra forlagene og dermed oppnå kvantumsrabatt.

Forleggerforeningen og bokhandlerforeningen argumenterer med at direkte kjøp og rabatt til høyere utdanning blir meningsløst i og med at studenter kjøper bøker og enkeltvis i bokhandelen. NSU sier i høringsuttalelse at lærebøker må innlemmes i kvantumsrabatten ved å gi lærestedene/ instituttene og grupper av studenter mulighet til å bestille direkte fra forlag.

Kartellvirksomhet

Terje Hegge mener det må være mulig å opprette egne spesialbokhandlere for lærebøker for at disse skal kunne selge bøker billig som mulig. Per i dag er det forleggerforeningen som bestemmer hvem som skal kunne opprette lærebokutsalg. Denne planen etableringshinder er med på å redusere konkurransen i bokhandlerbransjen.

– Dette er rent kartellvirksomhet, sier Terje Hegge.

Slik bransjeavtalen fungerer er det fordeles studenter og elever i den videregående skole som blir påført de største kostnadene som følge av konkurranse-reguleringen i Bransjeavtalen, mener NSU.

FOTO: ASGEIR JOHANSEN



Møt en studentpolitiker

Nå har du muligheten til å få treffe en ekte studentpolitiker. Hver tirsdag fra kl. 14.00 til 16.00 skal studentrepresentantene i samskipnadsstyret, universitetsstyret og studentstyrets arbeidsutvalg ha fast treffetid. Foruten disse blir det også mulighet for å treffe endel andre studentpolitiske «hang around». Alt dette skjer i de lyse og trivelige lokalene til Studentstyret vis a vis Akademisk Kvarter. Hvis det er noe du lurer på eller noe du vil diskutere, ta kontakt. Disse får betalt for å hjelpe deg.

Tilgang døgnet rundt

Nå får studentene på IMR eget nøkkelkort til bygget. På den måten kan de benytte datalabben og lesesalene døgnet rundt.

U Jørgen Flint

Studentene har også før kunnet benytte datalabben og lesesalene døgnet rundt, men da må de ha vært innenfor dørene før klokken 20.00.

– Før stengte vi dørene på kvelden. Dette førte til at man plasserte ting i dørsprekken fordi man gjerne visste at det kom flere studenter senere. Derfor velger vi i stedet å gi studentene nøkkelkort slik at de på egenhånd kan låse seg inn når de vil, sier Lasse Lønnum, administrativ leder på IMR.

Ikke alle får

Det er imidlertid ikke nok å være oppmeldt på IMR for å få nøkkelkort.

– Vi gir bare nøkkelkort til de studente-

ne som allerede har endel vekttall her på IMR. Dette er et ledd i en større prosjekt om å bedre studiekvaliteten., sier Lasse Lønnum, som ikke tror det denne nye ordningen vil føre til en økt mengde tyverier fra instituttet.

Nøkler problemet

Informatikk seksjonen har hatt ordningen med nøkkelkort de siste femten årene og kan berette om gode erfaringer med nøkkelkortene. Hovedfagstudentene får nøkkelkort og laveregradsstudentene får en kode slik at de kan komme inn i visse områder i bygningen.

– Hvis et nøkkelkort forsvinner kan vi sperre det. Problemet for oss er imidlertid de vanlige nøklene. De forsvinner ofte og blir misbrukt til tyveri. Det er etterhvert blitt et stort problem her på instituttet, får vi opplyst fra informatikk i Oslo.

2,6 millioner til nytt studenthus

Det skal opprettes en konto for midler til opprettelse av et nytt studenthus. 2,6 millioner fra salget av det gamle studenthuset danner starten.

Det gamle studenthuset, som fungerte som en pizzarestaurant har blitt solgt for 4,4 millioner til et selskap som skal starte en ny pizzarestaurant i det samme bygget. Det har blitt vedtatt at overskuddet av salget skulle gå uavkortet til et fond for opprettelse av et nytt allaktivitetshus. Etter betaling av gjeld, som beløp seg til 1,8 mill., står det igjen en rest på 2,6 millioner. Disse plasseres på konto, og det planlegges flere prosjekter for å skaffe til veie midler til å sette i gang med et nytt studenthus.

ROT HOS SAMISK SENTER

– Det er en feilaktig og inkonsekvent forvaltning av reisestøtteordning for samiske studenter. Dette sier hovedfagsstudent i samisk litteratur Lill Tove Fredriksen. Samisk Senter lager sine egne regler på tvers av de retningslinjene som er satt av Universitetsstyret.

U Marit Helene Stensen

3 januar søkte jeg Samisk senter om et stipend for å reise til San Carlos-universitetet i Guatemala. Da endel formuleringer etter styrets mening var uklare for begge oss to som søkte på reise stipend ble det kalt inn til ekstraordinært styremøte 14 februar.

Hensikten var å klargjøre sammenhengen mellom oppholdet i forbindelse med hovedfagsoppgavene.

Det var med andre ord ingen andre ankepunkter. Jeg poengterte at oppholdet ved San Carlos universitetet ikke har direkte tilknytning til min hovedoppgave, men at jeg prioriterte å få kontakt med representanter fra at annet urfolk. Dette er helt i tråd med retnings-

linjene fra universitetsstyret.

Urettferdig begrunnelse

Da jeg i min reviderte søknad poengterte at hensikten ikke var feltarbeid, men å fremme kontakten mellom urfolk, vendte styret seg plutselig til språket. Dette er å snu tingene på hodet. Det var ordnet med 6 ukers intensivkurs i tillegg til at jeg har gått på begynnerkurs i høst. Dessuten vil jeg jo lære



I påvente av Samisk senter sin behandling av anken må Lill Tove Fredriksen nøye seg med å se Guatemala i Atlasen.

FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

spansk i løpet av de tre månedene jeg er på universitetet. Andre studenter har reist til et utenlands universitet etter samme reisestøtteordning kortere tid til å lære språket. Jeg føler det også svært urettferdig å trekke inn krav om spansk-kunnskaper når vi ikke har et tilbud om spansk ved UiTØ. Skal det være et argument mot å innvilge søknaden så betyr det jo at en utelukker urfolkssamarbeid med alle andre

land enn de som har engelsk som morsmål. Det vil igjen bety at en ekskluderer nærmest et helt kontinent.

Min reise og mitt semester er i ferd med å bli ødelagt fordi Samisk Senter ikke følger retningslinjene fra Universitetsstyret. Jeg skulle ha reist for en måned siden og jeg har ingen tid å miste dersom jeg skal kunne dra nedover.

Kamp mellom tradisjonene

Det er tragisk at det skal være en kamp mellom de ulike fagtradisjonene om reisestøtteordningen. Dette stipendet skal ikke fremme et feltarbeid slik enkelte innenfor samisk senter later til å tro, men å skape kontakt mellom to forskjellige forskjellige urfolk. Universitetsstyret har understreket at reisestøtteordningen ikke er ment til feltarbeid men for å bedre kontakten mellom urfolk.

Stillstand i samarbeidet

I 1993 ble en vennskapsavtale underskrevet mellom San Carlos universitetet og UiTØ, ledsaget av klappsalver fra Samisk senter. Etter dette har ingenting skjedd, til tross for flere forespørsler fra rektor Jorge Solares ved San Carlos universitetet. Mener UiTØ egentlig noe med sine ambisjoner om urfolkssamarbeid? Dette er å holde San Carlos universitetet for narr.

I tillegg kommer Rigoberta Menchu hit til universitetet den 19 mars for å bli kåret til æresdoktor. Da hadde det hadde vært fint å kunne vise til noen konkrete resultater av urfolkssamarbeidet.

Uklare retningslinjer

Denne gangen møtte det andre representanter i styret som valgte å legge vekt på andre punkter i retningslinjene, sier styreleder Nils Jernsletten. Derfor valgte styret nå innvilge søknaden. På bakgrunn av denne anken har vi også valgt å vurdere retningslinjene på nytt.

U Marit Helene Stensen

Etter Lill Tove Fredriksen sin anke har vi valgt å vurdere søknaden om igjen og innvilget altså denne gangen reisestøttestipend. Vedtaket ble fattet med 4 mot 2 stemmer. I forrige styremøte valgte de som møtte å legge vekt på at reisen skulle være faglig relevant og ha sammenheng med hovedfagsprosjektet. På den bakgrunnen valgte altså styret å avslå søknaden. Denne gangen møtte det andre representanter som valgte å legge vekt på et annet aspekt, nemlig den kontaktskapende virksom-

heten mellom to urfolk, noe som førte til at Lill Tove får reise likevel.

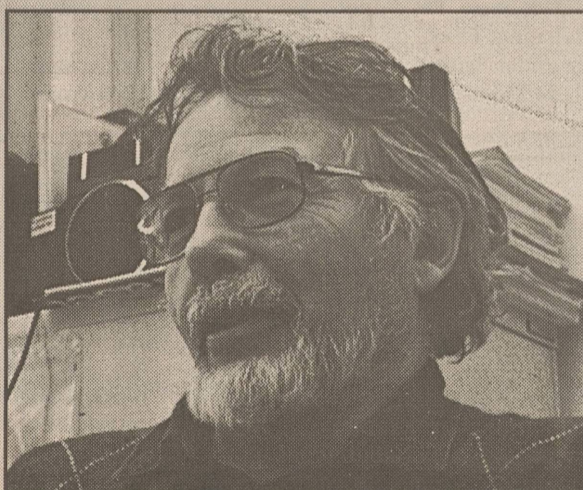
Det er klart at behandlingen av en søknad ikke skal avhenge av hvem som møter på

I påvente av Samisk senter sin behandling av anken må Lill Tove Fredriksen nøye seg med å se Guatemala i Atlasen.

Derfor har styret nå bestemt at administrasjonen skal forberede et saksforelegg til neste styremøte for å klargjøre retningslinjene for slik reisestøtte i framtiden.

Språket ingen hindring

– Jeg vil ikke gå inn i en offentlig debatt med Lill Tove Fredriksen



Nils Jernsletten

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

angående grunnvingen for avslaget. Vi har ingen forpliktelse til å grunngi våre avslag, og jeg vil ikke ta stilling til ankepunktet som gjaldt tiden til å lære spansk.

Når vi skal behandle en anke må vi stå helt fritt til å vurdere søknaden på nytt. At hun nå har fått

amputert oppholdet sitt med en måned og dermed har mistet viktig tid til å lære spansk er naturligvis en ulempe, men dette kan vi imidlertid ikke ta hensyn til. Vennskapsavtalen mellom San Carlos universitetet i Guatemala ble inngått mellom rektor Jorge Solares og den tidligere rektor

ved UiTØ Ole d. Mjøs. Samisk senter var bare med som interessert part, og ikke direkte involvert. Lill Tove er den eneste som har reist nedover hittil, men vi ønsker naturligvis å utvide samarbeidet til å gjelde flere studenter fra begge land.

Er universitetets kjeft større enn pengeboka?

Den 14. oktober skrev rektorene ved de fire norske universitetene under en samarbeidsavtale med universitetet i Lhasa, Tibet. I et brev adressert til rektoren ved universitetet i Tromsø, ber nå Nettverket for universitetssamarbeid Tibet-Norge om støtte i form av en årlig kontingent som skal gå til drift av nettverket.

U Åsgeir Johansen

Denne kontingenten på 10.000 kroner ble vedtatt på Nettverkets

årsmøte, da det har oppstått et økende behov for penger til den daglige drift og både Utenriksdepartementet og NORAD har etterlyst en egenfinansiering fra Nett-

verkets side.

Formaliteter

Rektor Tove Bull sier til Utopia at saken har gått videre i papirmøllen, men sier at dette må være en formalitet. Hun understreker at verdien til slike samarbeidsavtaler som UiTØ har inngått med universitetet i Lhasa ikke ligger i papiret det er trykt på, men i det reelle arbeidet som blir gjort.

– Pengene er ikke viktig ut fra et slikt perspektiv, sier hun, klart vi må betale.

Prinsipper

Universitetsdirektør Jan Larsen sier på sin side at man må se nærmere på saken før man betaler kontingenten som Nettverket ber om.

– De finnes viktige prinsipielle saker her som man må ta hensyn til, sier Larsen.

– I utgangspunktet er det ikke universitetets politikk å betale kontingenter, siden samarbeidsavtaler først og fremst er samarbeid om utdannings- og forskningsvirksomhet.

Larsen sier at det er mulig at

noen av instituttene kan være interesserte og villig til å bruke midler på dette, men for UiTØ som helhet er det for tidlig å si noe.

– Hvis det ligger utviklingsvirksomhet i dette blir saken litt mer spesiell, men vi ser helst at slikt går gjennom NORAD, sier Larsen, skulle vi dele ut penger til de utallige institusjoner som skriver til oss og ber om penger, sier han, ville vi snart ikke ha noe penger igjen til å drive et universitet.

Eksamen over telefon

UNIKOM (Universitetets kompetansesenter) gikk i januar til anskaffelse av en toveis videokonferanseenheter for overføring av lyd og levende bilder. På denne måten kan man blant annet holde muntlig eksamen i Tromsø med sensor i Oslo.

U Ola Bratlie

UNIKOMs nye kalles profesjonelt for Tandberg Mastervision videokonferanseenheter. Den består av en TV, et kamera, en videoboks som man kan sende på forhånd ferdig materiale og en sende- og mottakerboks. Dette systemet koster 140.000 kroner, og med de forbedringer man har gjort fra UNIKOMs side har den fullstendige prisen kommet på cirka 200.000 kroner.

– Med dette utstyret kan vi for eksempel holde fjernundervisning og muntlig eksamen med folk andre steder som er knyttet opp mot en slik enhet som vi har stående her, forklarer koordinator Terje Thomsen.

– Vi har brukt utstyret til hovedfagseksamen i lingvistikk, men det går også an å bruke den til møtevirksomhet. Det eneste som

må gjøres er å bestille time hos oss slik at utstyret holdes av.

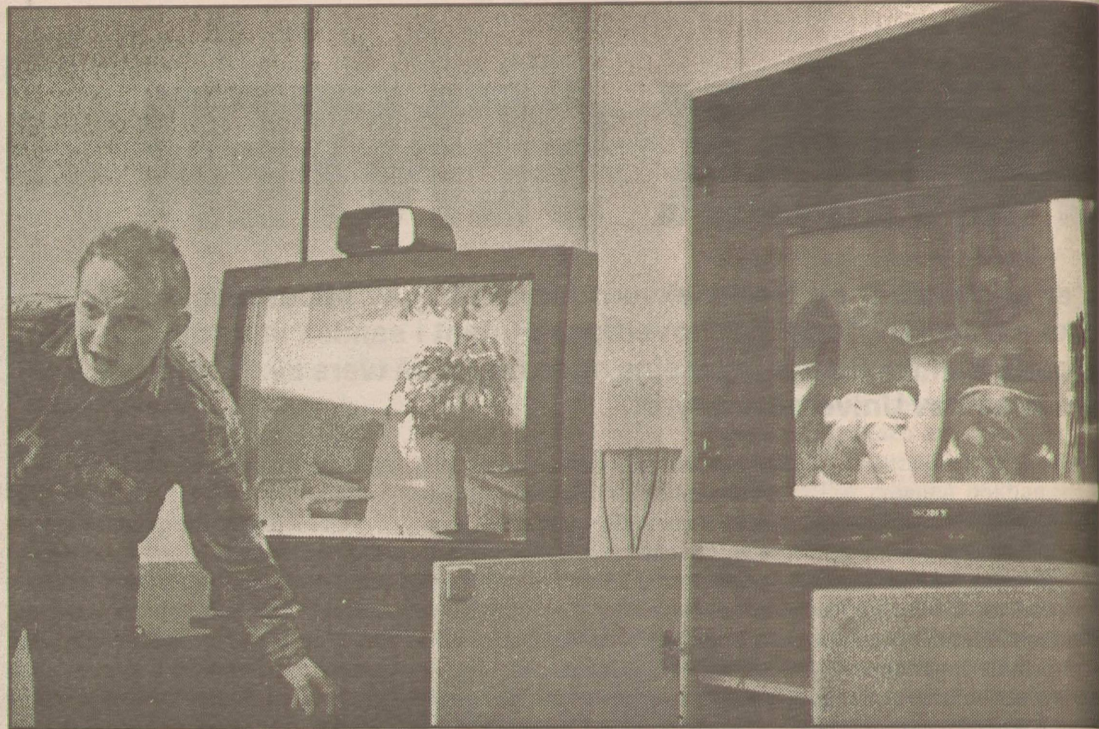
Denne vidunderboksen er å sammenligne med en telefon med TV-skjerm. Utstyret kommuniserer via ISDN telefonlinjer, og kan gjengi bilde med forbløffende nøyaktighet.

– Du kan i prinsippet velge mellom 2 og 6 linjer når du foretar en samtale over dette utstyret, alt avhenger av den kvaliteten du vil ha på bilde og lyd. Ringer man opp en enhet i USA og bruker 6 linjer er det klart at det blir en dyr affære, men det vil kunne være meget kostnadsbesparende hvis man sammenligner det med eventuelle reiseutgifter, forteller Thomsen.

Utstyret er meget godt egnet til å holde møter eller undervisning over. I nordområdene hvor avstandene er store, og transport ofte tar lang tid, er dette utstyret ofte å foretrekke. Det gjenspeiler seg også på hvor godt utbygd dette nettet er over Nordkalotten.

– Det finnes tidligere og mer primitive forgjengere til dette systemet som er tett utbygd i for eksempel Finnmark. I et videre perspektiv vil dette nye systemet være meget behjelpelig for oss her i nord.

Universitetet satser også videre på fjernundervisning. Et eksempel på dette er undervisning med seminarleder her i Tromsø og



Unikoms nye toveis videokonferanseenheter til 200.000 kroner.

FOTO: OLA BRATLIE

studenter i Bardu.

– Foreløpig er det forholdsvis dyrt å bruke dette systemet. Men til flere som samtidig bruker systemet til mindre vil de relative kostnadene være, sier Thomsen.

De prisene UNIKOM forlanger er avhengig om det er de eller mottakeren som foretar oppkobling.

Hvis UNIKOM foretar oppkobling vil det koste 1000 kroner

den første timen, deretter 600 kroner per time. Hvis oppkoblingen foretas av mottakeren vil det koste 750 kroner den første timen, deretter 400 kroner per time. Ønsker man å koble utstyret opp mot en mottaker i utlandet vil prisene bli høyere.

– Utstyret blir i 60-70% av tilfellene brukt til undervisningsformål. Resten av tiden går med til møtevirksomhet. Vi er for tiden

ikke fylt opp av brukere, for mange av de som tradisjonelt benyttet systemet er ute på oppdrag lignende. Men ønsker folk å stille timer hos oss må de snarest lyde fra seg, for det fylles fort. Det er også viktig å vite at mottakeren må være ledig, hvis ikke vil man i likhet med en vanlig telefonsamtale bare få opptattsignaler.

Nye fag på IMB

Institutt for medisinsk biologi (IMB), Fagområdet medisin, ønsker å opprette to nye studieretninger innen hovedfagsstudiet i biologi, medisinsk biokjemi og medisinsk mikrobiologi. Hvis instituttet får det som det vil, kan nye studenter taes opp til høstsemesteret 1996.

U Stine Eidissen Bya

Denne studieretningen vil omfatte hovedfagstilbud innen human biokjemi og patofysiologi, og blir dermed mer klinisk rettet enn de eksisterende mer basale studieretningene i biokjemi og fysiologi ved IMB.

Faget klinisk kjemi har hatt sviktende rekruttering de siste 10-15 år, og det er denne tendensen instituttet nå ønsker å snu. Avdelingen ønsker blant annet å rekruttere bioingeniør-

er til denne hovedfagsretningen.

Medisinsk mikrobiologi

Dette faget er ikke dekket av andre studieretninger ved IMB. Ved alle de større sykehusene finnes det et medisinsk mikrobiologisk laboratorium, og ved Regionsykehuset er det ansatt over 60 personer som arbeider innen feltet. Dette arbeidsmarkedet er så å si lukket for kandidater med annen studieretning enn medisinsk mikrobiologi.

Innføring av en egen studieretning vil gi Universitetet kontakt med et voksende fagfelt, med eksisterende laboratoriediagnostikk, industri og forskningsaktiviteter.

Manglende bredde

Nasjonalt fagråd i biologi har tidligere hatt en grundig gjennomgang av grunnutdanningen i biologi ved alle universitetene. I den forbindelse ble det pekt på at manglende bredde synes å være et generelt problem for biologi ved UiTø. Nasjonalt fagråd mente at det var ønskelig å etablere et felles

grunnemne på 15 vektall for alle biologiretninger på universitetet. I forbindelse med søknaden om oppretting av de to nye studieretningene sier fagrådet at de synes behovet for studieretningene er tilstede, men gjenstår oppfordringen om å danne et felles grunnemne for å tilfredsstille breddekravet.

Administrasjonen finner at det er uheldig å fremme en søknad til Kirke, Utdannings og Forskningsdepartementet (KUF) om godkjenning av nye studieretninger, før UiTø har imøtekommet den faglige kritikken ved å lage en bredere grunnutdanning.

Administrasjonen foreslår derfor å umiddelbart starte et internt utredningsarbeid for å utarbeide et felles grunnemne. Arbeidet bør være fullført i løpet av vårsemesteret. Om dette skjer, er universitetsdirektøren innstilt på å søke KUF om godkjenning av studieretningene i medisinsk biokjemi og medisinsk mikrobiologi.

Fagutvalg på ex.phil.



– Jeg håper at fagutvalget kan fremme det faglige sosiale på ex.phil, sier leder Knut Wågsås.

FOTO: S VAGGE OLSEN

Siden begynnelsen av vårsemesteret har studentene ved ex.phil. for første gang hatt et eget fagutvalg. Fagutvalgsleder Knut Wågsås skal sammen med 7 andre sørge for dette forumet.

U Elin Førund

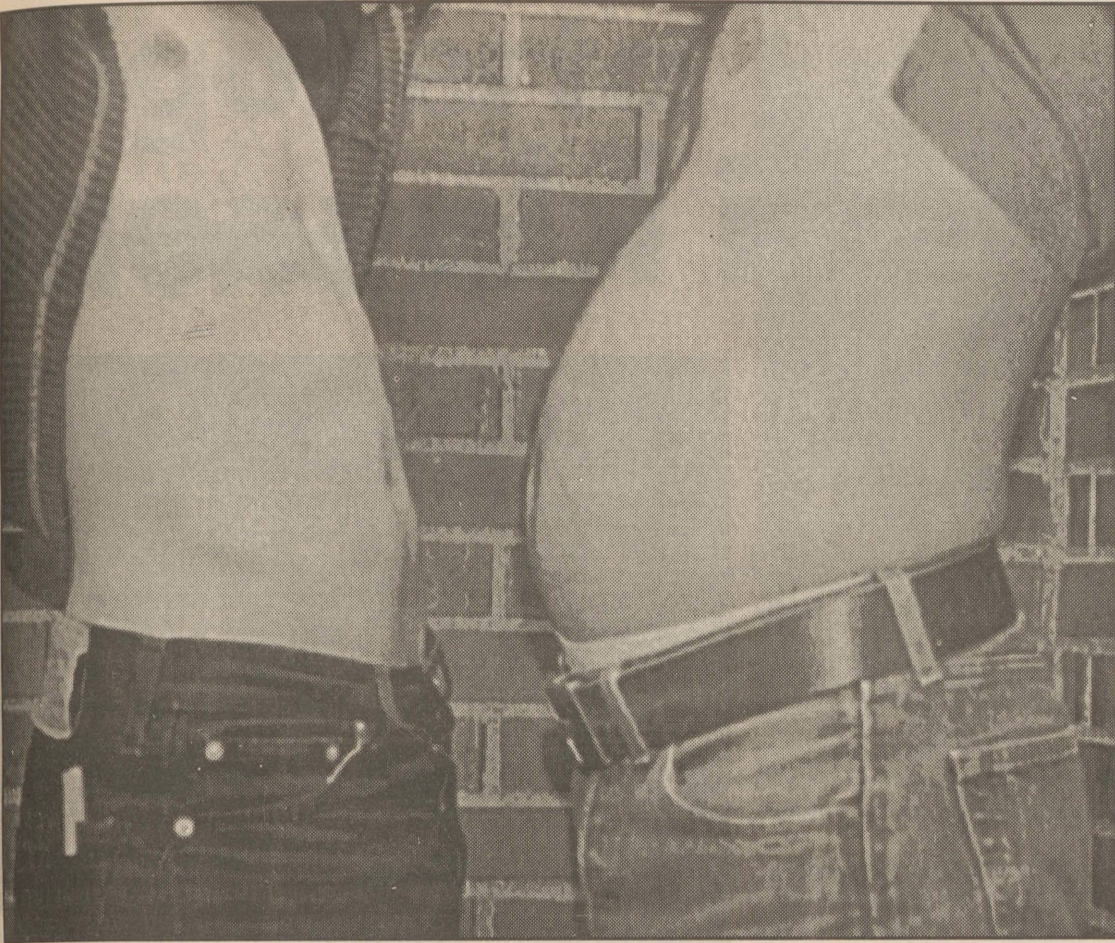
– Det er første gangen noen starter noe slikt på ex.phil., tidligere har det kun vært tillitsvalgte, forklarer Wågsås.

– Målet er å få studentene mer engasjerte helt fra begynnelsen av studiene, både faglig og sosialt. Dette skal oppnås blant annet

gjennom å arrangere 2 faglige/seminar og et eksamenminar. Det første seminaret holdes på Fram Mat og Vinhus på dag 12. mars hvor Finn R. Johnsen gir en kritikk av Wrights Vitenskapen og formidling og Hvor går veien videre.

Selv om fagutvalget kun skal et semester, skal det sørge for å bli et forum, lover Knut.

– Blant annet skal vi dokumentere hva vi gjør og stille oss rådigheten for neste fagutvalg i starten. Det er tross alt lettere fortsette noe som allerede er startet, avslutter Knut og legger til at interesserte kan ta kontakt, utvalget har posthylle på filosofisaksjonen. Seksjonen støtter framtidig opp om det nystartede utvalget økonomisk og er fornøyd med å få et forum å ta opp problem



Trenger professorer mere mat enn studenter, eller er det studentene som burde spise mindre enn professorene?
FOTO: VEGARD BØNES

Tjue prosent mat

– Dette er sykt. Kristian Wengen i studentstyret er tydelig opprørt over reglementet for støtte til studenter på reise. Saken er den at studenter bare får 20 prosent dekning av kostutgiftene sine på reiser, mens ansatte får alt dekt.

U Vegard Bønes

I «Reglement for tilskudd til studentreiser» heter det at studenter skal få dekt «inntil 20 % av satsene for kostgodtgjørelse etter Statens regulativ». Disse reglene gjelder for studenter som skal få støtte til å reise i forbindelse med faget de studerer, blant annet ved reiser i forbindelse med

hovedfag eller praksisutplassering. Jan Larsen, assisterende direktør ved Universitetet, gir uttrykk for at han synes at dette er en helt grei måte å fordele støtte på. Han opplyser at det er økonomiske hensyn som har ført til at UiTØ har denne ordninga.

– Hvis vi skulle ha dekt disse reisene fullt ut, ville vi ha vært nødt til å spare inn på andre måter. Vi kunne for eksempel bli nødt til å kutte ned på antallet reiser vi gir støtte til, sier Larsen, og tilføyer at det ikke ligger noe politisk bak dette.

Larsen avslutter med å si at han tror at 20 prosent dekning av kostutgiftene er et godt tilbud i forhold til andre steder i landet.

Prinsipp

– Jeg har forståelse for argumentet med økonomi, men det er prinsippet jeg reagerer på, sier Kristian Wengen, men samtidig poengterer han at dette ikke er en sak studentstyret jobber med.

– Utgiftene som kostgodtgjørelsen skal dekke er jo faste. Mat koster jo like mye uansett. Det som er viktig å spørre seg om i dette tilfellet er om det er studenter som får for lite, eller de ansatte som får for mye. Dersom kostgodtgjørelsen er for høy er det som lønn å regne, og da blir det snakk om at de ansatte må betale skatt av dette, avslutter Kristian Wengen.

Vitenskapsteoretisk forum

Så er det duket for nok en runde med vitenskasteoretisk forum. Programmet er klart, og det skulle være noe for enhver spesielt interessert.

Vitenskapsteoretisk forum er et sted å formidle nye ideer, og debattere universitetets fremtid og rolle i samfunnet. Forumet skal være en kontaktflate for debatt studenter og ansatte i mellom. Det er et vidt spekter av temaer som skal taes opp i løpet av mars.

– Det er hovedsakelig de spesielt interesserte som kommer, sier Tone Brekke.

– Vi ønsker å engasjere både studenter og ansatte, og det har vært mange studenter på de tidligere møtene..

Av de programpostene som skulle være aktuelle for de aller fleste er det spesielt fire som burde trekke mer enn de absolutt spesielt interesserte.

Programmet åpnes opp en debatt om studenten som forsker. Kan studenter innta seriøse forskerroller. Møtet blir holdt i Hiet den 5. mars kl. 14.15.

Den 14. mars holdes det et møte om det akademiske opprøret i Odense, og hvilken erfaringer som har kommet ut av det, i Hiet kl. 16.15.

De fleste studenter opplever overgangen fra skole til universitet som lettere problemfylt. Problematikken og mulige løsninger rundt dette taes opp på Planetariet den 18. mars, kl. 17.15. Foredrag av Mosse Jørgensen og Øyvind Baune.

Tove Bull har vært en mer omstridt rektor en Ole D. Mjøs hittil, og den 21. mars skal hun utfordres, det skal være et åpent møte i Aud.UB kl. 16.15. Hvor blant annet Studentstyret skal være med å utfordre.

Det øvrige programmet kan fåes ved henvendelse til Studentstyrets Tove Brekke eller Marianne Grimstad Hansen.



Tor Skaugerud fra fagutvalget på ISV.

FOTO: THOMAS HARRIS

ISV-stua kveldsåpen

Endelig har man fått i gang kvelds- og helgåpent på pc-stua ved ISV igjen

U Thomas Harris

Det er den samme ordningen som før. Fagutvalgene ved ISV har fått en pott penger til å besørge et vakthold på pc-stua etter klokken 16.00, forteller Tor Skaugerud fra Studentutvalget.

Permanent?

Det er et voldsomt press på pc-stua på ISV, og hittil i semestret har det nesten ikke vært mulig å få en fot innenfor døra med mindre det var i sammenheng med undervisning. Det er fremdeles et behov for et sted å skrive hjemmeeksamen og oppgaver.

Fagutvalgene ved ISV sørger nå for at pc-stua kommer til å være åpen frem til klokken 20.00 på hverdager og fra 10.00-16.00 i helgene. Fagutvalgenes medlemmer skal besørge vaktholdet, og til gjengjeld får Fagutvalget til de som sitter vakt en liten sum å rutte med.

– Dette er ikke en permanent løsning,

men den kommer til å vare ut semestret, forteller Tor Skaugerud.

Surf

Interessen for internett er stor og det er like stor trengsel for å få surfet litt. Maskinene på ISV-stua er forbeholdt seriøst arbeide, men det er langt fra alltid det har pleid å være fullt på kveldstid. Og det er jo alltid godt å ta seg en pause fra det seriøse arbeidet med en tur ut på Netscape.

Prinsipp

– Studentutvalget har gått med på denne løsningen fordi det er et helt klart behov for å ha pc-stua åpen på kveldstid, sier Tor.

– Men Studentutvalget har tatt et vedtak på at vi skal jobbe med å få til en mer permanent løsning. Det er ikke Fagutvalgenes oppgave å sitte holde vakter til pc-stua. Det er ISV ledelsen sitt ansvar å innse at det er et behov og besørge lengre åpningstid. Fagutvalget har derfor tatt et vedtak på at vi er prinsipielt i mot denne ordningen, avslutter han.

2,6 millioner til nytt studenthus

Det skal opprettes en konto for midler til opprettelse av et nytt studenthus. 2,6 millioner fra salget av det gamle studenthuset danner starten.

Det gamle studenthuset, som fungerte som en pizzeria-restaurant har blitt solgt for 4,4 millioner til et selskap som skal starte en ny pizzarestaurant i det samme bygget. Det har blitt vedtatt at overskuddet av salget skulle gå uavkortet til et fond for opprettelse av et nytt allaktivitetshus. Etter betaling av gjeld, som beløp seg til 1,8 mill., står det igjen en rest på 2,6 millioner. Disse plasseres på konto, og det planlegges flere prosjekter for å skaffe til veie nok penger til å sette i gang med et studenthus.

Kvotestudentene:

UiTø dårligst i klassen

Staten har satt av støtte til 900 studenter fra Øst-Europa og u-land. Til dette tilbudet om gratis utdanning med oppholdet dekt, er det vanskelig å få nok søkere. Av disse 900 plas-

sene har universitetet fått tildelt 23 søkere. 12 av disse plassene er fylt. Vil ikke studenter fra u-land og Øst-Europa studere i Norge eller vil ikke universitetene ha dem?

U Lise Swensen

Instituttene har sagt seg villige til å ta imot 45 studenter fra kvoteordningen for u-land og Øst-Europa. Likevel søker universitetsstyret departementet kun om 30 studieplasser. Begrunnelsen for det er at det ikke er sannsynlig at man får fylt selv 30 plasser.

Markedsføring
Det skal være vanskelig å markedsføre kvoteprogrammene. Den informasjonen som når ut er ofte personavhengig og spres ved hjelp av jungeltelegrafene.

– Vi kunne med fordel hatt en mer målrettet og helhetlig strategi, sier Håvard Bekkelund, nestleder i studieavdelinga. Som også unnskylder universitetet med at ordningen bare er noen år gammel og ikke skikkelig innarbeidet.

Siling

Det er ofte de forskjellige fagområdene som gjennom kontakter ute, får tak i ønskede søkere.

– Det er beste måten å sikre rekrutteringen til kvoteprogram-

mene, sier Bekkelund som innrømmer at det har et element av siling i seg.

– Du kan nok si at det er tilfellet ved opptak til doktorgradsstudier.

Ikke kvalifiserte

Søkere må ha minst 2 års høyere utdanning fra før.

– Det er vanskelig å få godkjent utdanningen sin, sier Fortune Ogebo som er leder for Internasjonal students union.

Godkjenning blir gitt av universitetet, som dermed ikke får nok kvalifisert søkere.

Økonomi

Instituttene blir ikke gitt automatisk støtte når de stiller plasser disponible for kvotestudenter.

– Vi ønsker at det må bli gitt øremerkede tilskudd til engelskspråklige program, slik at instituttene blir oppmuntret til å ta imot utenlandske studenter, sier Ogebo.

I dag må institutt finne rom til dette innenfor egne budsjetter, dersom ikke universitetsstyret kan bidra med midler. Det blir ikke gitt

noen form for støtte fra Kirke- undervisnings- og forskningsdepartementet (KUF).

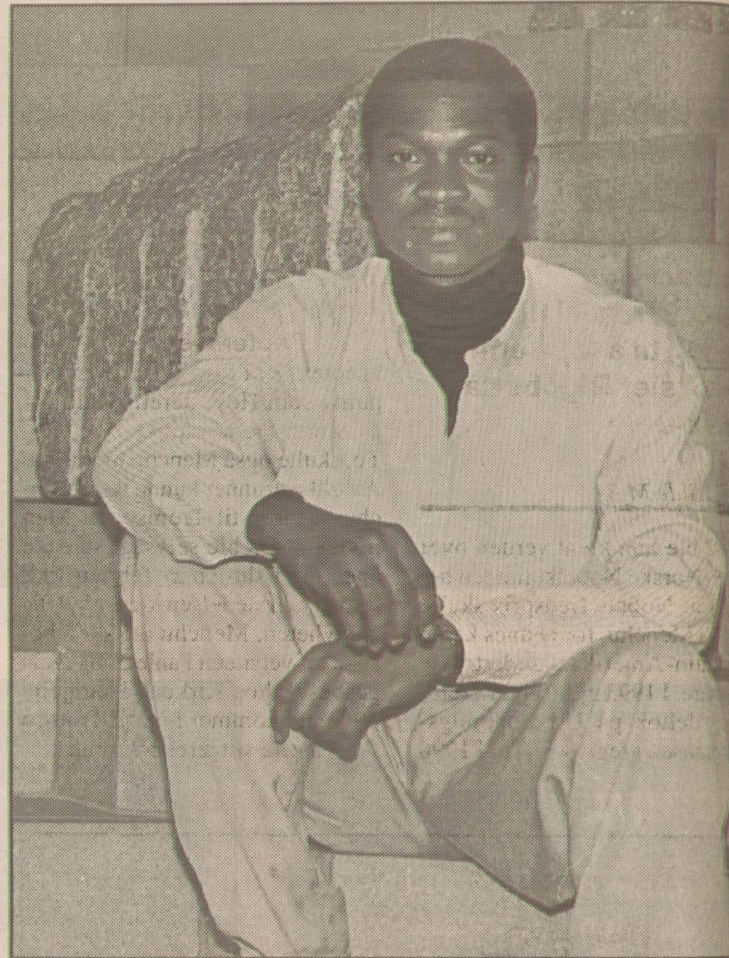
Departementet

En flaskehals i kvoteordningen er at KUF bruker lang tid på å behandle søknadene fra læreinstusjonene. Tildelingen kommer først i april/mai, studieåret før.

– Det er helt klart en ordning institusjonene ikke er tjent med. Vi må dermed starte markedsføringen før godkjenningen kommer, forklarer Bekkelund.

Nedvurderende

Målsetningen for kvoteordningen er tredelt og er tenkt å skulle ha en kulturformidlende, internasjonalsierende og ikke minst en bistandsmessig funksjon. At Universitetet i Tromsø ikke kan se seg i stand til å formidle tilbudet til kvalifiserte søkere, vitner om en enorm undervurdering av utdanningsinstitusjon i den tredje verden og Øst-Europa. Likevel har Universitetsstyret så mange samarbeidsavtaler med utenlandske læreinstusjoner at de ikke en gang har oversikt over det totale antallet. Skal



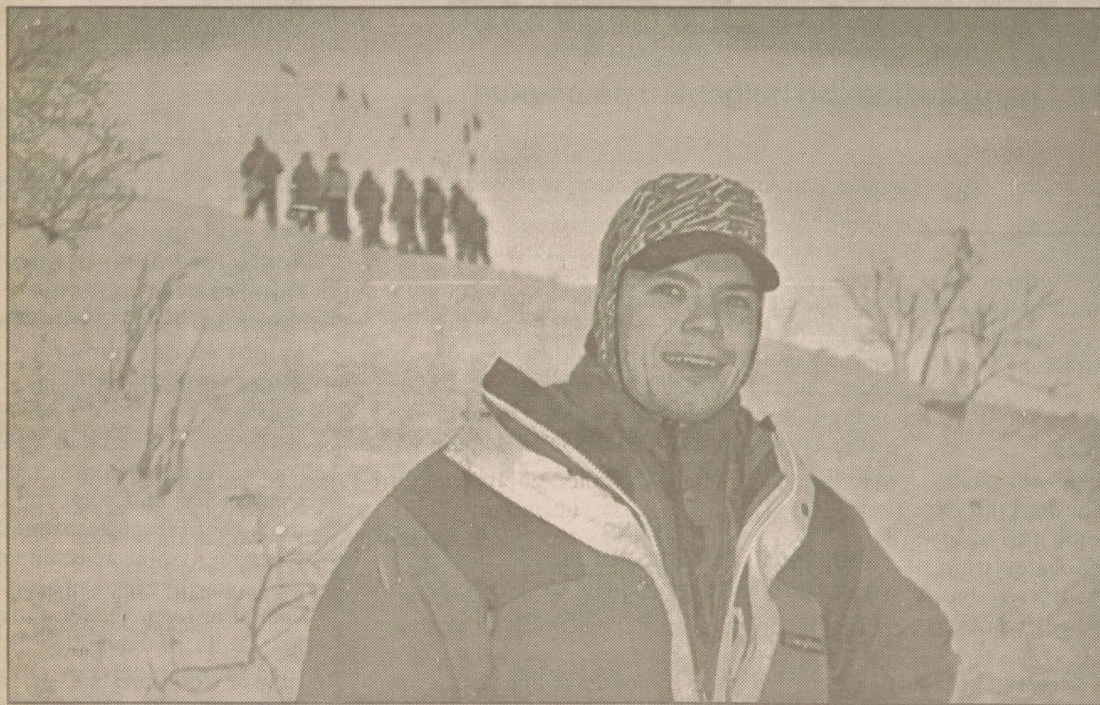
– Det er vanskelig å få godkjent utdanningen sin, sier Fortune Ogebo som er leder for Internasjonal students union.

avtalene kun fungere som universitetet internasjonale alibi?

Selv om det er problemer med

gjennomføringen også nasjonalt er Universitetet i Tromsø den dårligste i klassen. Flaut...

TULLinger på skredkurs



– Vi må øke bevisstheten om snøskred i telemarksmiljøet på UiTø, mener le-

deren for Tromsøstudentenes Uttråkka Låmarlaug (TULL), Thomas Sperre.

U Rune Sævik

Etter at en tragisk skredulykke

rammet en fra miljøet i januar, tok han initiativ til å skreddersy et eget skredkurs for TULL. Skifolket satte av en hel helg til å snak-

ke om, ta på, se på og tenke på snø og skred.

Deltagerne på dette kurset hadde allerede kunnskaper om

TULL-leder Thomas Sperre håper på å unngå flere skredulykker i telemarkmiljøet ved UiTø.

FOTO: RUNE SÆVIK

skred, men fikk nå repetert og utdypet sin kjennskap til den hvite fare. Både instruktører og deltagere tok utgangspunkt i problematikken: «topptur» - telemarkernes våte drøm, og erkjennelsen av at entusiastene kjører stadig brattere, og gjerne i de hengene hvor det ligger mest snø. Det er gjerne på slike steder man finner den beste «puddersnøen», og dessverre ofte den største skredfaren.

– Det gode gamle prinsippet «følg rygg, vær trygg» fungerer ikke for dem som vil kjøre bratt på ski, mener Thomas Sperre.

– Det høres kanskje kynisk ut, men slik er det bare. Vi må heller fokusere på å bli flinkere til å fastslå når det er reell skredfare – og så ta konsekvensene av det. Vi må bli flinkere til å snu i tide, forteller han.

TULL håper nå at topturentusiastene begynner å tenke mer

bevisst på mulig skredfare, og at man har lært mer om hvordan man skal vurdere vær og terreng. TULLs skredkurs drillet også på å handle riktig dersom det verste faktisk skulle skje. Kameratredning er fortsatt det som gir best mulighet for å berge liv, derfor er det viktig at folk har en bevisst holdning til å ta med det utstyr som er nødvendig. Spade, søkestenger og skredsnor begynner å bli vanlig personlig utstyr.

I tillegg finner noen det verdt å investere i små elektroniske radiosendere som bæres på kroppen. Disse kan både sende og søke etter andre sendere, og med riktig trening, kan de gjøre det mulig å finne et skredoffer relativt raskt.

– Det er imidlertid viktig at dette ikke blir en sovepute som gjør at man tar mer sjanser, og slapper av med andre sikkerhetstiltak, presiserer Thomas Sperre. Blir man tatt av snøskred, er det tross alt en viss mulighet for at du dør momentant – da hjelper det ikke at du blir funnet raskt.

Rigoberta Menchu til Tromsø

- Min beslutning om å kjempe kjenner ingen grenser: Bare vi som bærer vår sak i hjertet, er villig til å løpe enhver risiko, sier Rigoberta Menchu.

UHilde Mjøs

I 1992 ble hun kjent verden over da den Norske Nobelkomiteen besluttet at Nobels fredspris skulle tildeles Menchu, for hennes kamp for Latin-Amerikas undertrykte indianere. I 1993 gjestet hun Tromsø og deltok på Urbefolkningskonferansen i regi av UiTø. I 1996

er hun tilbake. Denne gangen som hedersgjest i enda større grad, hun blir kreert til æresdoktor ved UiTø.

September 1995

I september i fjor, på samme tidspunkt som Høyesterettsjustitiarius Smith ble æresdoktor ved UiTø, skulle også Menchu motta sin. Av ulike grunner kunne ikke Menchu ta turen til Tromsø da. Men invitasjonen ble selvstendig stående åpen, og i slutten av februar fikk universitetsledelsen den gledelige nyheten: Menchu ønsker å besøke universitetet i anledning Norgesbesøk hos Kirkens Nødhjelp. 19. mars kommer hun til Tromsø for å motta sitt æresdoktorat.



Rigoberta Menchu (t.h.) med sin tolk under sitt forrige UiTø-besøk.

FOTO: TROMSØFLAKET

Se henne, hør henne
 Kreeringen til æresdoktor av Menchu vil foregå på formiddagen i Store Auditorium på MH. Her vil rektor Tove Bull overrekke æresdoktorgraden i tillegg til at andre hilsener vil bli holdt.

Menchu har videre gitt uttrykk for et ønske om å møte represen-

tanter fra det samiske miljøet, og informasjonsdirektør, Sylvi Liljengren, kunne fortelle at Sametingets president, Henrik Magga vil være tilstede. Senere på kvelden skal Menchu delta på et «folkemøte» i regi av Kirkens Nødhjelp og kirkene i Tromsø, som holdes i Ishavskatedralen.

Viktig

Det er mange årsaker til at Menchus besøk til UiTø er viktig. Gjennom besøket får vi en påmindelse om indianernes situasjon i Latin Amerika, samtidig som fredsprosessen i Guatemala på ny belyses. I tillegg gir møtet rom for samtaler mellom urbefolkningsgrupper.

Nettsurf med Lånekassen

naturlig sted for informasjon om Lånekassen, sier direktør Turid Hunstad.

Også utenlandsstudentene er en målgruppe Lånekassen håper å nå lettere via Internett. Over 1.000 studenter mottar støtte fra Lånekassen i utlandet, og for dem kan det være vanskelig å få tak i tilstrekkelig informasjon. Internett vil være enklere enn både telefon og brev.

Nå kan man jo spørre seg om tørre fakta er det Lånekassens kunder virkelig trenger, eller om lettere tilgjengelighet på telefon kanskje ville merkes bedre. Men også toveis kommunikasjon håper man å kunne få til med Internett.

Det arbeides med interaktive sider, og muligheter for å kunne bestille tjenester og brosjyrer fra Lånekassen også, forteller avdelingsdirektør Magne Mevold.

- Med tiden håper vi også på å kunne legge opp til såkalte simuleringer. Da vil de utdannings-søkende kunne se hvor mye de vil kunne få i lån og stipend, og de vil også kunne se hvor mye lånet vil koste dem når de er ferdige med studiene. I grunnen er det bare fantasien som setter grenser for hva man kan legge ut på Internett. Vi tar svært gjerne imot ideer fra brukerne slik at vi i enda større grad gir den informasjon som etterspørres, sier Mevold.



Line Torvik i NSU

FOTO: EIVIND LENTZ

...men blir slaktet av NSU

Tilgjengelighet på Internett til tross: Norsk studentunion (NSU) er lite fornøyd med Lånekassens resultater i en brukerundersøkelse utført av Norsk Gallup viser at de ferdigstuderte tilbakebetalingene har lav kjennskap til rentefot og konsekvenser av en eventuell betalingspause. I tillegg har man målt tilfredsheten med Lånekassen, og den er synkende ifølge NSU. Tilbakebetalingene er mindre fornøyd både med saksbehandling, generell serviceinnstilling og tydeliggjøring av kostnader. Både de og studentene er svært misfornøyd

med tilgjengelighet på telefon. Line Torvik mener at det må tas et krafttak for å bedre telefon-tjenesten, som hun karakteriseres som katastrofalt dårlig. I tillegg ønsker NSU at det skal opprettes informasjonskontor for Lånekassen ved alle de store lærestedene, samt at alle nye studenter skal få utdelt en egen informasjonsmappe. NSUs ønsker om økte bevilgninger til Lånekassens informasjonstjeneste, fikk ikke støtte i Stortinget da statsbudsjettet for 1996 ble behandlet.



Surf på Internett med Lånekassens direktør, Turid Hunstad. Informasjon fås nå på skjerm i tillegg til brosjyrer.

Nå kan du finne informasjon fra Statens lånekasse for utdanning på Internett. Regelverk, forskrifter, tips om saksbehandling og ledige stillinger er nå bare noen

tastetrykk unna. Dette skal gjøre det lettere for studenter og skoleelever å skaffe den informasjonen de trenger før de tar opp lån.

opp lån, og det er heller ikke alltid like enkelt for kundene våre å komme i kontakt med oss. Når vi vet at Internett blir brukt av svært mange elever og studenter, er det et

URune Sævik

Vi vet at det ikke er alle som leser Lånekassens brosjyrer før de tar

FOTO: STATENS LÅNEKASSE

Studentenes Sosialtjeneste

Du kan ta kontakt med Studentenes Sosialtjeneste ved ulike sosiale og personlige problemer, for eksempel dårlig økonomi, samlivs-/familieproblemer, ensomhet, tvil om studievalg, eksamensangst...

Av og til kan det være vanskelig å ha klart for seg hva problemene egentlig består i. Konsulentene har taushetsplikt. **TA GJERNE KONTAKT.**

Kontoret er i kjelleretagen på Universitetsbiblioteket, med inngang fra nord (inngang på yttersiden av bygget). Treftid 10-14 hver dag. Klokken 13-14 har kontorene åpen konsultasjon.

Husk å benytte deg av **HELSEFONDET**, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se regler på oppslagstavla. Søknadsskjema fås hos Studentenes Sosialtjeneste.

Psykolog: Henvend deg til Studentenes Sosialtjeneste om muligheter for psykologisk behandling.

Ekspedisjon, Jill-I. Larsen Tlf: 77 64 53 23

Undervisningsprisen ved Universitetet i Tromsø 1996

Universitetsstyret opprettet i 1992 en undervisningspris for Universitetet i Tromsø. Målet for undervisningsprisen «er å gi anerkjennelse til miljøer eller personer som har utmerket seg ved å legge forholdene godt til rette for studentenes læring, og å inspirere andre til økt innsats for bedre læringsmiljø».

Universitetet reviderte statuttene for undervisningsprisen i 1995. Prisen ble hevet til kr. 25.000,- og sekretariatfunksjonen for behandling av prisen ble lagt til Forum for undervisning og studier (FUS). Universitetsstyret avgjør hvem som skal tildeles prisen.

Samtlige ansatte og studenter ved Universitetet i Tromsø kan foreslå kandidater til prisen. Begrunnet forslag til nominasjon (se statutter for prisen pkt. 4) sendes Forum for undervisning og studier, UNIKOM, UiTØ, 9037 Tromsø, innen 1.april 1996.

Statutter fås ved henvendelse til Marie Henriksen Malde, tlf. 77 64 57 92.

Utropia

er ei avis av, for og med studenter.

Utropia kommer ut hver fjortende dag i semesteret, og dekker det det meste som skjer på universitetet og i byen.

Men vi trenger DEG!

Hvis du er interessert i å skrive, ta bilder eller å jobbe med layout, så stikk en tur innom vårt kontor på glassburet på ISV.

Tilskudd til studielånet?

Klassekampen søker personer for abonnementsverving blant studenter i Tromsø.

Nyhet: Morgenlevering og musikkavisa Puls som gratis bilag hver onsdag for abonnenter.

40% provisjon

Kontakt Gunelie
tlf 22 05 95 00. Snarest!

KLASSEKAMPEN

Norsk Studentunion

Norsk Studentunion (NSU) er interesseorganisasjonen for 85.000 studenter ved norske universiteter og vitenskapelige høyskoler. NSU jobber for å fremme studenters økonomiske, sosiale og faglige interesser.

På hovedkontoret i Oslo jobber fire ansatte og fem tillitsvalgte på heltid.

Informasjonssekretær

Arbeidet omfatter planlegging og gjennomføring av informasjonstiltak ovenfor studenter, arbeid med NSUs medlemsavis Studentforum, intern informasjon, kontakt med pressen, samt deltakelse i sekretariatets daglige oppgaver.

Søkere bør ha høyere utdanning og erfaring fra informasjons- eller pressearbeid.

Organisasjonserfaring er en fordel. Evne til samarbeid vil bli tillagt vekt.

Stillingen er en åremålsstilling (3 år med mulighet til ett års forlengelse). Stillingen er plassert i lønnstrinn 26.

Tiltredelse 2. mai, 1996.

Nærmere opplysninger kan fås hos
Siv Haugan, tlf. 22 71 47 20.

Søknad sendes innen 15/3 til:

Norsk Studentunion, Sagveien 21a, 0458 Oslo

Bekjentgjøring til alle ansatte og studenter ved Universitetet i Tromsø

Universitetsstyret vedtok 01.02.96 mandat til Forum for undervisning og studier (FUS):

- Medlemmene i FUS oppnevnes av universitetsstyret
- FUS er et koordinerende, rådgivende og initierende utvalg ved Universitetet i Tromsø i spørsmål knyttet til studiekvalitetsarbeid
- FUS har styringsansvar for universitetspedagogisk seminar
- FUS skal være Universitetet i Tromsøs kontaktorgan for studiekvalitet, nasjonalt og internasjonalt
- FUS skal bistå fagmiljøene med pedagogiske kompetanse i deres arbeid med studiekvalitet og nye undervisningsformer

Henvendelser til Forum for undervisning og studier rettes til Marie Henriksen Malde, Forum for undervisning og studier, UNIKOM, tlf. 77 64 57 92, email: marieh@unikom.uit.no

STUDENT RADIOEN FM 105.6

Mandag

07.30 Morrakvitter
Aktuell byradio med reportasjer, gjester, konkurranser og musikk.
Riksnyheter hver halvtime
10.05 Formiddagsmusikk.
11.05 Bluestimen
Presentert av Jan Olsen
15.00 Aktuelt 15
Lokalt nyhetsmagasin med William Hansen
17.30 TromsøToppn
De mest solgte platene i Tromsø
siste uke. Programleder: Steinar
Gamre
18.30 Ukas nye plater.
De ferskeste platene. Programleder: Steinar Gamre
19.30 Nonstop
21.00 Oppvarming til Radiobingo
Ivar Stures halvtime
21.30 Radiobingo i samarbeid med Ramfjord UIL.

Tirsdag

07.30 Morrakvitter
Aktuell byradio med reportasjer, gjester, konkurranser og musikk. Riksnyheter hver halvtime
10.05 TromsøToppn (r)
De mest solgte platene i Tromsø
siste uke. Programleder: Steinar
Gamre
11.05 Ukas nye plater (r)
De ferskeste platene. Programleder: Steinar Gamre
15.00 Aktuelt 15
Lokalt nyhetsmagasin med William Hansen
21.30 Studentradioen Jazzforum del II
22.00 Jazzforum
v/Tom Jensen
23.00 Bluestimen (r)
med Jan Olsen
24.00 Tropical Extravaganza (r)
v/Bob Benoni
01.00 Natradio
til 06.00

Onsdag

07.30 Morrakvitter
Aktuell byradio med reportasjer, gjester, konkurranser og musikk.
Riksnyheter hver halvtime
10.05 Ukas nye plater (r)
11.05 Musikkmaksimum
Repriseutdrag fra søndag
15.00 Aktuelt 15
Lokalt nyhetsmagasin med William Hansen
21.30 Nonstop
22.00 Elvisradioen (r)

Torsdag

07.30 Morrakvitter
Aktuell byradio med reportasjer, gjester, konkurranser og musikk.
Riksnyheter hver halvtime
10.05 Formiddagsmusikk
11.05 Elvisradioen (r)
15.00 Aktuelt 15
Lokalt nyhetsmagasin med William Hansen
20.00 Jazzforum (r)
v/Tom Jensen
21.30 Film i Fokus
Studentradioens filmmagasin med Ronny Arild og Harald FUSDahl
22.00 Nonstop
23.00 Bort i Natta
Natradio
01.00 Musikk i Natta
til 06.00

Fredag

07.30 Morrakvitter
Aktuell byradio med reportasjer, gjester, konkurranser og musikk.
Riksnyheter hver halvtime
10.05 Ka skjer i helga
Ring inn meldinger om arrangementer på 776 11011. Gratis
11.05 Film i Fokus (r)
Studentradioens filmmagasin med Ronny Arild og Harald FUSDahl
Aktuelt 15
18.00 Musikk
19.00 Looney Tunes
Housemusikk
20.00 Alternativ Derrick
21.00 Kaoskroken
til 22.30

Lørdag

12.00 Formiddagsmusikk
13.30 Resirkulering
16.00 Ukas nye plater (r)
17.00 Musikk til 19.00
02.00 Studentradioen
Natradio
04.00 «E»
Nachspieltechno
05.30 Musikk å våkne til

Søndag

06.00 Studentradioen
10.30 Jazzforum del III
13.00 KM Myrland
med Anders Røeggen. Alternativt musikkprogram
14.00 Musikkmaksimum
v/Rune Hagen & Monica Lian
16.00 Elvisradioen
v/Rolf Eystein Johnsen & Hans ter Melsbø
17.00 Tropical Extravaganza
v/Bob Benoni

ALVORLIG TALT..!

Vi tar våre **gjester** på alvor – også de som studerer. For å skape trygge arbeidsplasser, **fornøyde** medarbeidere og mette gjester, må vi drive lønnsomt. Mange av våre 30 ansatte i Tromsø er studenter, og **sammen** har vi laget noen spørsmål som vi tillater oss å be **deg** hjelpe oss med!

Hvis du leverer svarene hos oss **innen 17. mars**, gir vi deg der og da, som takk for hjelpen, **25% rabatt** på stor pizza og SuperCoke, samt en fri kopp kaffe til dessert.

Vi ønsker deg **velkommen** innom til oss for en time eller to. I rekken av edle motiver for denne annonse ber vi deg spesielt merke deg følgende løfte: Vi tar **trivsel** på alvor..!

Good news!
 Prøv en av våre 3 nye pizzaer; Easy Rider, Moby Dick og Twin Peaks!
TILBUD
 PÅ STOR DEILIG PIZZA FOR BARE
129,-
 Tilbudet gjelder fram til 17. mars 1996, i restauranten og ved henting.



STORTORGET 2 • 9008 TROMSØ
 RESTAURANT: 776 11165
 PIZZABESTILLING: 776 11166

HVA MENER DU?
 Svar på spørsmålene, og lever svararket til oss senest 17. mars 1996.
 Som takk for hjelpen får du 25% rabatt på stor pizza og SuperCoke, samt fri kaffe til dessert! Takk for hjelpen – og lykke til!

1. Hva er viktigste for deg når du skal velge spisested?
 (Nummerér fra 1=viktigst til 9=minst viktig)

service	atmosfære	musikk
pris/drikke	pris mat	studentfordeler
studentmiljø	aviser/spill	?...:

2. Har du besøkt oss på **Pepper's Pizza i Tromsø?** (Sett X)

aldri _____ 1 gang _____ 2-5 ganger _____ mer _____

3. Når var du i såfall hos oss sist?
 år _____ jul-des 95 _____ jan-des 95 _____ 1994

4. Gi oss din ærlige mening om ditt forrige besøk hos oss!
 (1=topp, 2=meget bra, 3=OK, 4=dårlig, 5=bånn)

service	atmosfære	musikk
mat/drikke	ventetid	kvalitet

5. Litt om deg selv!
 Alder: _____ Kjønn: _____ Antall år i Tromsø: _____

6. Hvordan kan vi best ta deg som student på alvor?

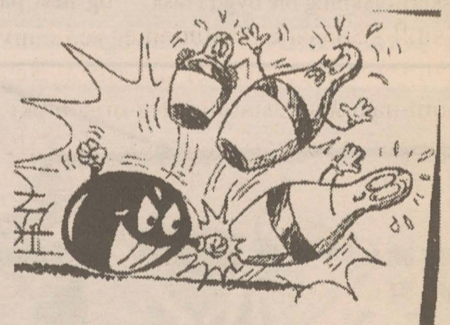
2 dager
 igjen til
Libris
Bokskred
 50-80% rabatt

Centrum * Libris
 Bok og Papirhandelen i Sjøgata



Treffstedet

Åpningstider:
 Mand-torsd 10-24
 Fred-lørd 10-02
 Søndag 13-23



Telefon 77 61 97 70

Velkommen til
Bowling & Squash
PÅ STAKKEVOLLVEIEN 49/51

Bowling: Kun kr. 13 per serie før 17 alle hverdager
Squash: Kun kr. 30 per ½ time per bane før 16 alle hverdager
 Kr. 40 per ½ time 16-18 og 22-24 alle hverdager og hele lørdag og søndag

Husk studentpriser hverdager fra 10-18 og 22-24 og hele lørdag og søndag
BILJARD - FLIPPER - AIR-HOCKEY

Ideen om et

For øyeblikket er det seksten individuelle bygninger på universitetsområdet, og det virker som om det ikke er noen plan bak valg av arkitektur, men kanskje er det planen. Det er interessant å spekulere på universitetets arkitektur i sammenheng med de trendene som var i samfunnet på det tidspunkt de ble bygd.

U Thomas Harris

Bevegelsen fra Gjennomgangsbygget til MH-bygget kan fortone seg som en historietime i arkitektskole, eller mangelen på sådanne. Universitetsområdet inneholder alt fra det mest ordinære til det mest besnærende, alt fra det tunge brune til det lyse luftige.

Ordinært

Det er ikke så mange som tar seg turen til Gjennomgangsbygget for å nyte vakker arkitektur, men dette er det eldste bygget på Universitetet. Således er det ganske interesseant. Bygd av A2-arkitektkontor i 1971-74. Gjennomgangsbygget avspeiler sin tids ideer av hvordan et universitet skulle være. Det er et funksjonelt og effektivt bygg med liten vekt på estetikk eller kunstnerisk frihet. Kort og godt, det oppfyller sin funksjon.

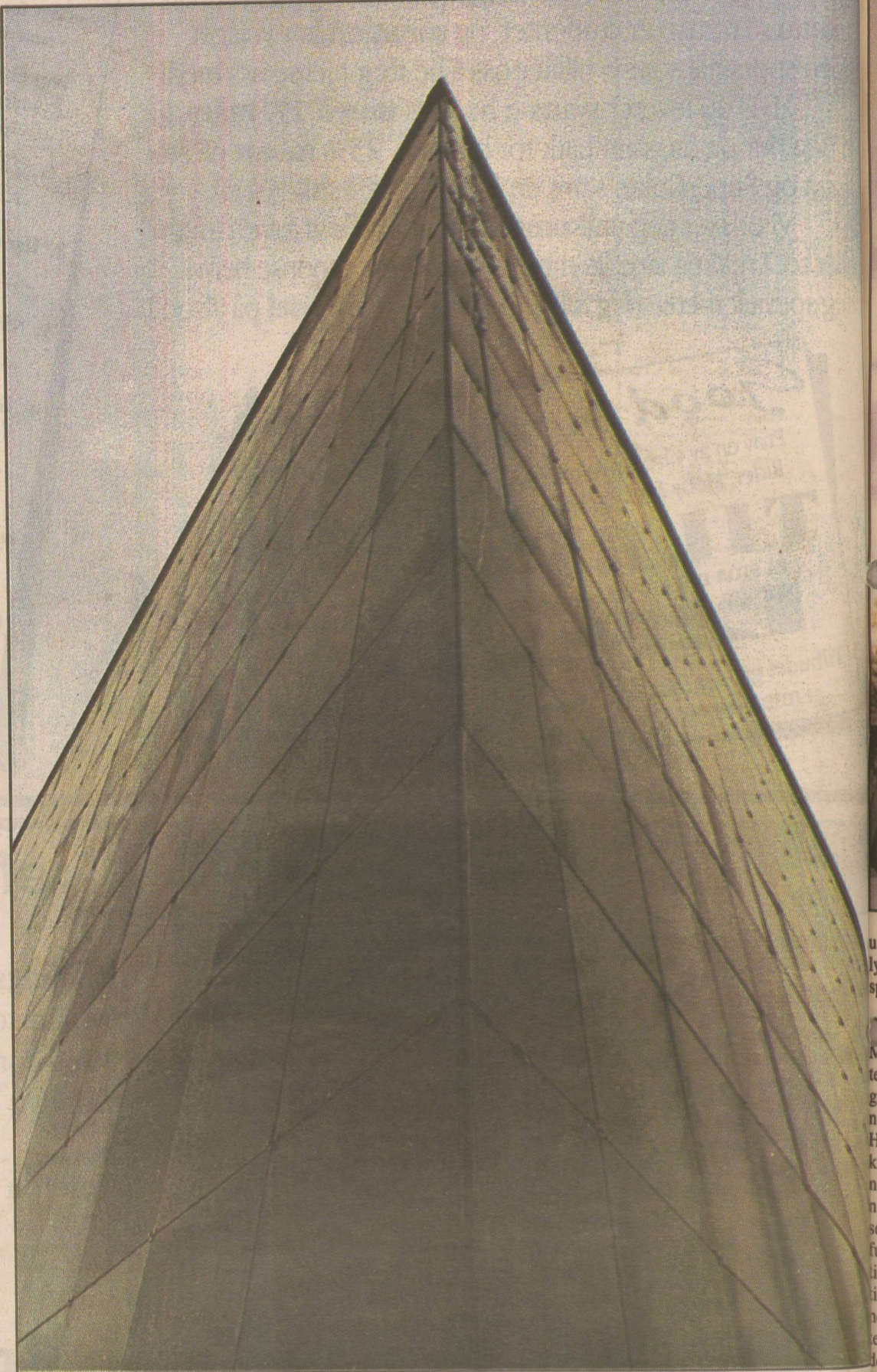
Brunost?

IMR, Universitetsbiblioteket, ISV og Fiskeriforskning ble bygd i rask

rekkefølge. Selv om de er tegnet av forskjellige arkitektkontorer deler de alle sammen den samme arkitektur. De er brune, firkantede og tunge. De gir alle en følelse av å være lukket for utenforstående. De absolutte bilder på den akademiske høyborg som noe seriøst og tungt. Universitetet var ingen lek den gang, ikke sånn som nå. Disse byggen som på folkemunne her på universitetet blir kalt brunoster er i nesten like stor grad som gjennomgangsbygget preget av å sette funksjonalitet langt foran estetikk, allikevel representerer de en utvikling i og med at de i mye større grad har åpnet for behagelige løsninger innvendig. Med balkongverk rundt store og luftige åpne områder. De er på langt nær like tunge inne i som det utsiden gir signaler om.

Diskret

Man kan bare spekulere i hvordan universitetsområdet så ut i 1984. Med seks bygg og ingen hovedgård, intet sykehus og ingen labyrinter å spore så langt øyet kunne se. Planene var allikevel i orden og nest på lista lå IRV, bygget i



Hus 1 strekker seg mot himmelen tross alle odds og naturlover.

FOTO: GEIR KAST



Den psykedeliske høyborg, et anderledes oppholdssted enn den akademiske høyborg. FOTO: ASGEIR JOHANSEN

1984-85 - tegnet av arkitektkontoret Dalsbøe & Østgaard. Selv om IRV ble tegnet av det samme arkitektkontoret som tegnet de to prominente brunostene ISV og UB endte IRV opp som en svært diskret bygning. Gjemt i en skråning, langt fra den samme stilen som de brautende bygningene som var på området på det tidspunktet. Jussbygget er en av mine personlige favoritter, adskilt fra resten av universitetet av veien. Med et aldri så lite tilbygg. I løpet av to korte år hadde byggestilen forandret seg betraktelig. Dette var i den tid da

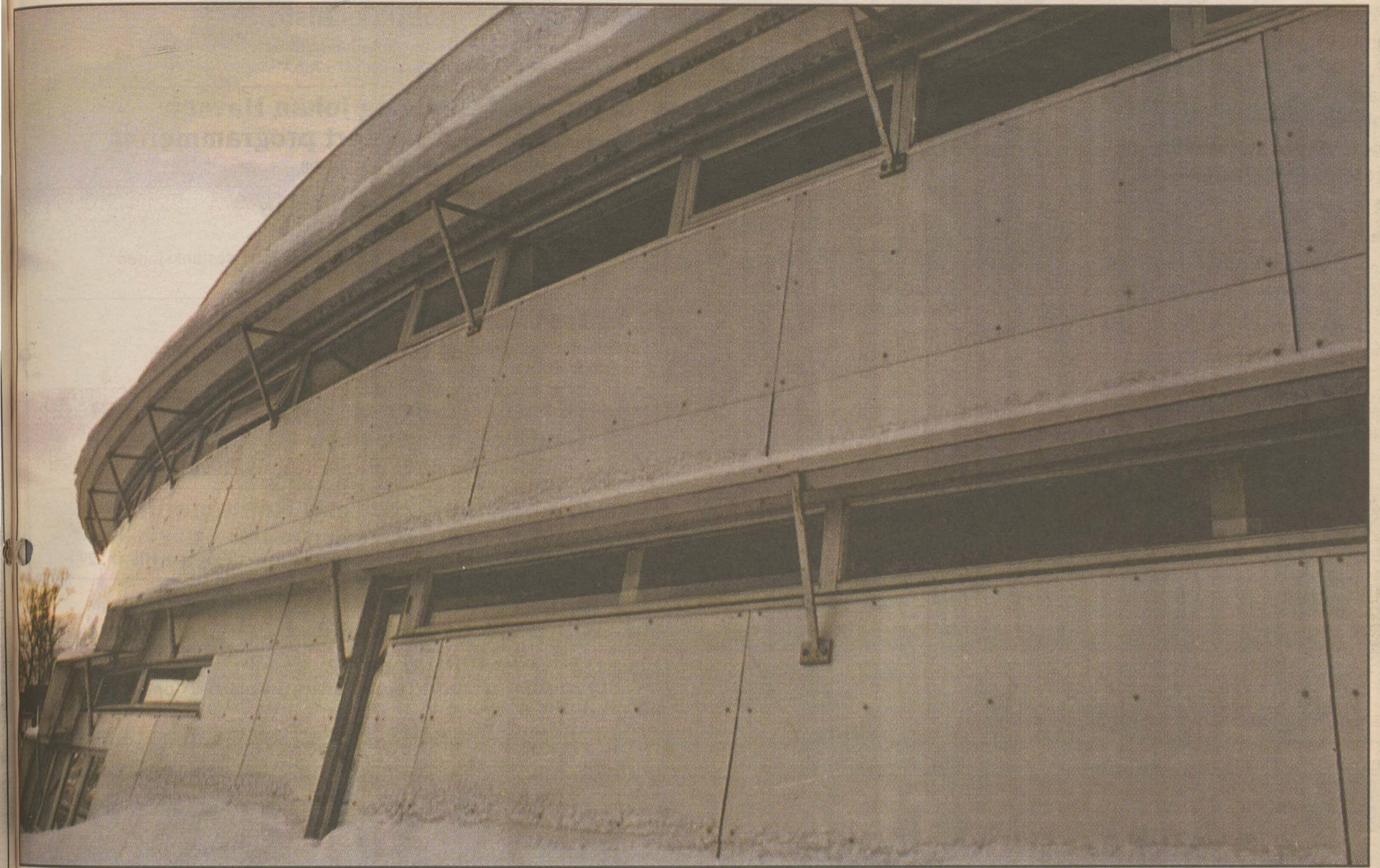
Trond Viggo Torgersen var et sexsymbol, det koselige stod høyt i kurs, og IRV-bygget formidler en følelse av det koselige universitet.

Det litt adskilte ufarlige universitet. Hvor selv en så prestisjetung del av den akademiske krets som jussen fikk en koselig liten dukkestue og leke seg i. Så kom de et lite tilbakefall til brunosten igjen. Statsarkivet ble bygd i 1985-89, og ble en firkantet murkloss. Særdeles funksjonelt og eksepsjonelt kjedelig. Veldig åttitalls med andre ord.

Rosa?

Det er mange meninger om vår les kjære Hovedgård, og den vakkre fargen. Bygget ble satt opp i 1987-89 og ble tegnet av John Kristoffersen arkitektkontor. Uansett meninger om byggestil og fargevalg. Det er helt klart at dette sikret seg sterkt ut fra de andre bygningene. I motsetning til resten av området som var dominert av brun metallplater og mørk murstein fikk man et hovedsete for administrasjonen i rosa treverk. Det hadde dominert byggestilen

universitetet

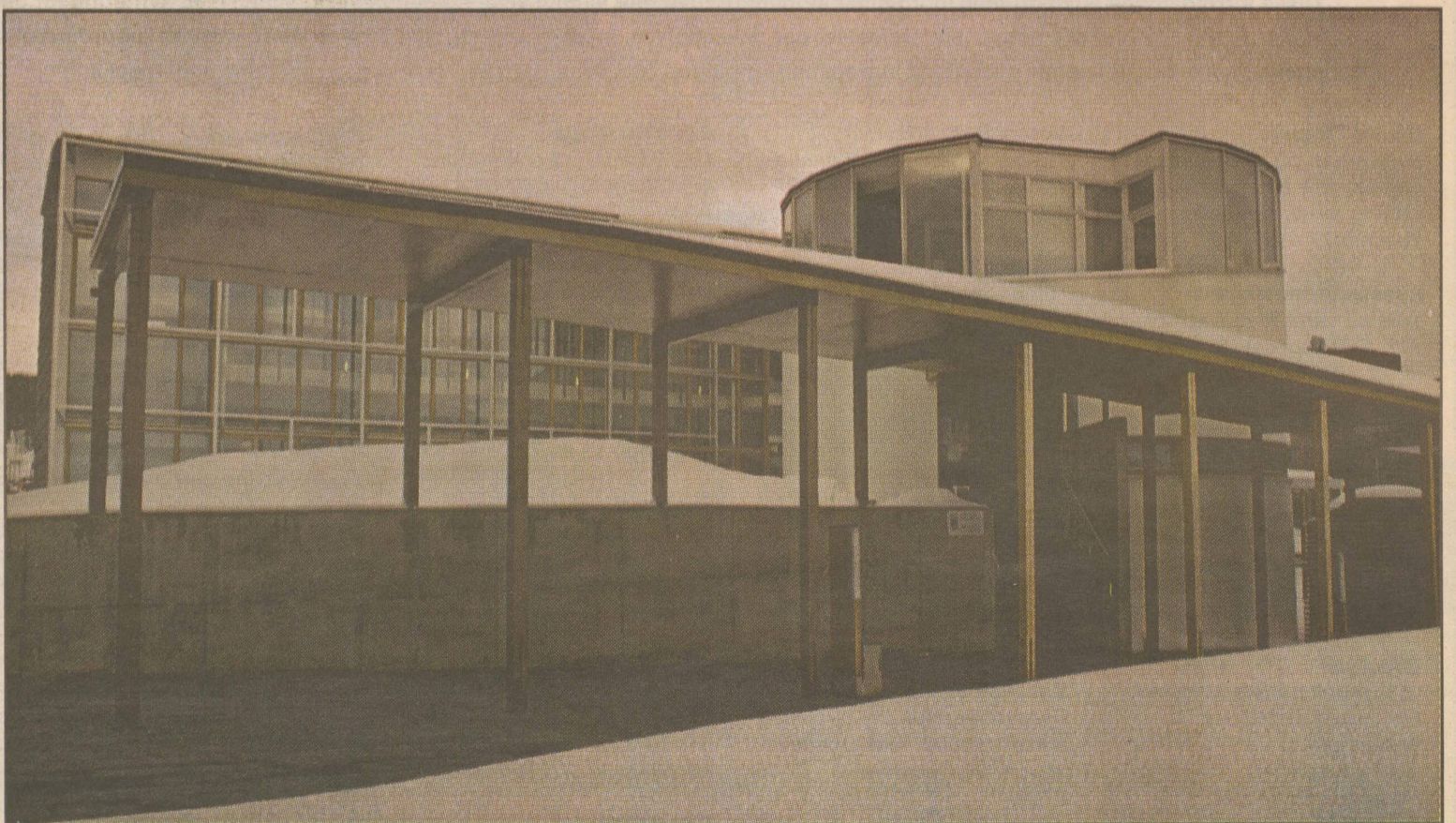


Hus 1 vrir seg unna tyngdekraften FOTO: GEIR KASTMO

universitetet ble erstattet av det lyse luftige, det friske og fargepraktende.

Spaceman

Med et skjedde det noe med arkitekturen på universitetet, det tidligere så kjedelige og konvensjonelle universitetet åpnet med Hovedgården opp dørene for arkitektonisk nytenking. Nordlyspanetariet representerer noe helt nytt. Romskipet i Breivika representerer de postmoderne 90-åra, funksjonalitet og estetikk forenes til et. Med unntak av nok et lite tilbakefall til litt mer konvensjonelle med MH-bygget. Ble det neste byggetrinn et steg vekk fra den lineære virkelighet. MH-bygget ble tegnet av Borealis arkitekter og John Krisyoffersen arkitektkontor, i 1989-91. Dette bygget er et vidunder av lys og luft. Dominert av store glasskonstruksjoner. På mange måter ligner MH-bygget på Hovedgården, og representerer den generelle samfunnsoptimisme på tidspunktet. Plutselig mistet man kontakt med virkeligheten og Hus 1 og Hus 2 spratt opp. Tegnet av Blå strek arkitekter og bygd i perioden 90-92. Hver av Hus 1 eller 2 kan sies å være sammenligningsbare med de fordums kolosser fra 70-tallet. Det virker som om de begge to står oppreist på pur faen og trass mot de fysiske lover. Noe nytt og lekent har



Hus 1 & 2 representere den akademiske nysgjerrighet og opprørstrang mot konvensjonene.

FOTO: GEIR KASTMO

blitt presentert til universitetet.

Bondeuniversitetet

Arktisk Biologi byggene ble bygget i 1992-93, og kan sies å være en tilbakevending til norsk bon-

deromantikk i og med at det faktisk er utformet som en bondegård. Det er et eller annet brutalt logisk over denne arkitekturelle avgjørelsen. Man holder dyr på Arktisk Biologi, og bondegårdsmodel-

len har vist seg å fungere i den sammenheng. Så kom NFH, og det psykedeliske fra småprosjektene Hus 1&2 ble videreført til et kjempeprosjekt

Å vandre rundt på UiTø er på

mange måter en vandring i historien, universitetshistorien. Ta deg en tur, og tenk på hvorfor ting ser ut som de gjør

UNIVERSITETS
FORLAGET

Universitetsforlaget,
Norges største forlag for
faglitteratur, lærebøker og
tidsskrifter

Forlagets redaktører og
markedsconsulenter be-
søker faglig ansatte ved
Universitetet i Tromsø og
Høgskolen i Tromsø
19. og 20. mars.

Samtidig vil Akademisk
Kvarter fremheve forlagets
aktuelle og nyeste titler.

AKADEMISK KVARTER
B O K H A N D E L

Vi kan fagbøker!

■ Norsk utenrikspolitikk historie

Verket er på 6 bind. De første to har kommet.
• Kr 398,- pr. bind. • Samlet for 6 bind kr 1788,-

■ Andreas Quale og Johan Havnen: C++ og objektorientert programmering

En grunnleggende innføring! • Hft. kr 398,-

■ Tian Sørhaug: Om ledelse

Makt og tillit i moderne organisering
Gir rammer og referanser for utøvelse av ledelsesfunksjoner.
• Hft. kr 189,-

■ Tom Lindstrøm: Kalkulus

Innføringsbok i matematikk for universiteter og høyskoler.
• Hft. kr 430,-

■ Stein Vaaler og Terje Møinichen (red.): Diabeteshåndboken

Oppslagsbok for alle grupper av helsearbeidere. • Ib. kr 250,-

■ Kathrine Skretting: Reklamefilm

Norsk reklame i levende bilder 1920-1990
Virkemidlene. Kilder for drømmer og forestillinger. • Hft. kr 229,-

■ Ragnar Leivestad og Bjørn Helge Sandvei: Nyttestamentlig gresk grammatikk

Elementærgrammatikk i språkstudiet. Grammatisk oppslagsbok.
• Hft. kr 298,-

STUDENTRABATT I TROMSØ

Disse forretningene og bedriftene innrømmer studenterrabatt mot at man viser studentbevis sammen med kvittering for betalt semesteravgift.

For å unngå misforståelser bør man opplyse om at man er student og vise studentbeviset uoppfordret.

Rabattene som er angitt i denne oversikten innrømmes i perioden 15.8.95. til 15.8.96. Merk deg at rabattene som regel kun gjelder varer til ordinær pris.

Bladet Tromsø

30% rabatt på abonnement
mot kontant betaling og
visning av studentbevis.
Telefon: 77 65 66 00

Kvellos Barnemagasin

10% på varer til ordinær pris
Adr. Fr. Langesgt. 18
tlf: 77 68 53 29

Babykos

10% på varer til ordinær pris.
Og spes. pakkelsen. for
studenter.
barneutstyr, vogner, senger og
bilsikring.
Adresse: Håpet (Vis-a-vis OBS
og Normotor) tlf. 77 67 22 44

Bilbørsen

15% rabatt på leie av person-
bil, varebil, minibuss
tlf: 77 66 66 11

Neumann Bygg A/S

Fra 5 til 25% rabatt.
Stakkevollveien 15.
tlf. 77 65 72 33

Domuskafeen

45.-kroner for dagens middag,
kr 5.-for kaffe/te minus 5.-
kroner på stor og liten lang-
ang.
(Ikke vanlig kantine)

Nordix Data A/S

4% rabatt på Hyundai dataut-
styr. Adr. Stakkevollveien 27
tlf: 77610106

J.M.Hansen

10% på butikkvarer untatt
tilbudsvarer og hvitevarer der
gir vi 5%. Leie: Bindingstid 10
mnd. 10% rabatt på leiepris.
1mnd gratis ved tilleggsleie.
Adr. Storgt 56 tlf: 77 66 55 00

Chr. Hansen A/S

Fotoforretning
10% rabatt på film, kamera
etc. 15% på fremkalling og
kopiering, 10% på forstørrelser
o.l. Adr. Fredrik Langesgt. 22
tlf. 77 68 56 56

Chr. Hansen A/S

Ekspressbilder
Samme rabatt som overnevnt-
te. Adr. Veitasenteret tlf. 77 65
87 20

Gjensidige

Studentforsikring.
Adresse: Storgt. 92
tlf. 77 62 34 00

Heklekroken A/S

10% på garn til ordinær pris
Adr. Skippergt. 6
tlf. 77 68 17 87

Britts Boutique

15% på varer til ordinær pris
Adr. Storgt. 89 tlf. 77 68 41 00

Hotel Nord

20% på overnatting
enkeltrom 296.-/dobbelrom
384.-
Adr. Parkgt. 4 tlf. 77 68 31 59

Austad

10% på varer til ordinær pris.
Adr. Sjøgt. 13 tlf. 77 68 45 51

Supergirl A/S

15% på varer til ordinær pris.
Adr. Kirkegt. 10 tlf. 77 68 32 11

Prelaten

Studentpris på mat og drikke:
-50.-kroner for dagens rett,
5.-kroner for kaffe m.m.
Utlån av møte/selskapslokale,
ring for bestilling.
Adr. Sjøgt 12 tlf. 7768 20 85

Platebaren A/S

15% på VG-lista, 10% på
øvrige varer til ordinærpris
med bonuskort.
Adr. Storgt. 92 tlf. 77 65 53 56

Alberts Musikk A/S

15% på varer til ordinær pris.
Adr. Vestregt. 18 tlf. 77 65 51
11

Brillehuset A/S

10% ved kjøp av nye komplet-
tebriller, kontaktlinser og
solbriller.
20% på linsepleiemidler.
Adr. Storgt. 92 tlf. 77 68

Vigdis parfymeri og hudpleie

10% på varer til ordinær pris.
(ikke hudpleie)
Adr. Storgt. 58 tlf. 77 68 67 83

Pizzeria Giovanni

20% rabatt på pizza og retter
fra menyen. 10% rabatt ved
utkjøring mandag til torsdag.
Adr. Storgt. 132 tlf. 77 61 11 22

Jensens Skotøimagasin

Eurosko. 20% på tilbehør,
10% på sko til ordinær pris.
Adr. Storgt. 79 tlf. 77 68 15 63

Skinmester'n

15% på varer til ordinær pris.
Stort utvalg i skinnklær.
Adr. Veitasenteret
tlf. 77 61 25 01

Sportshuset A/S

10% på varer til ordinær pris.
Adr. Storgt. 92 tlf. 77 68 36 68
og Sjøgt. 13

Intersport Tromsø A/S

10% på varer til ordinær pris.
Adresse POLARSENTERET

Poulsen Interiørtekstil

10% på varer til ordinær pris.
Adr. Veitasenteret
tlf. 77 68 04 33

Studio 7

15% på trening, sol og aero-
bics
Adr. Søndre Tollbugt. 7 tlf. 77
68 82 88

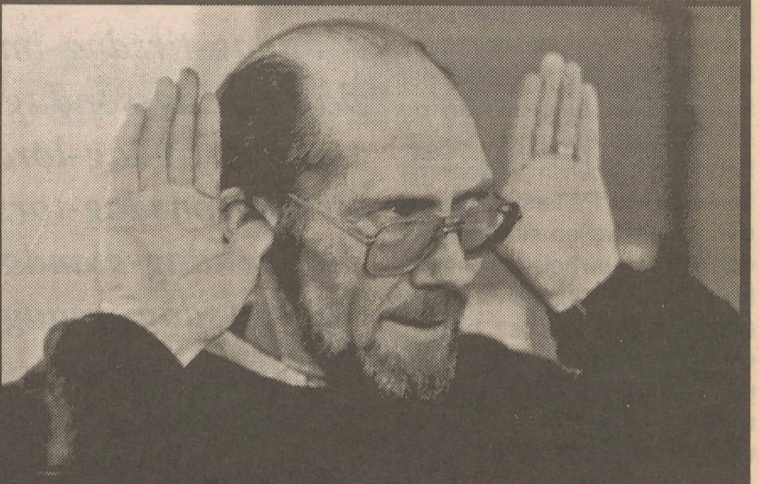
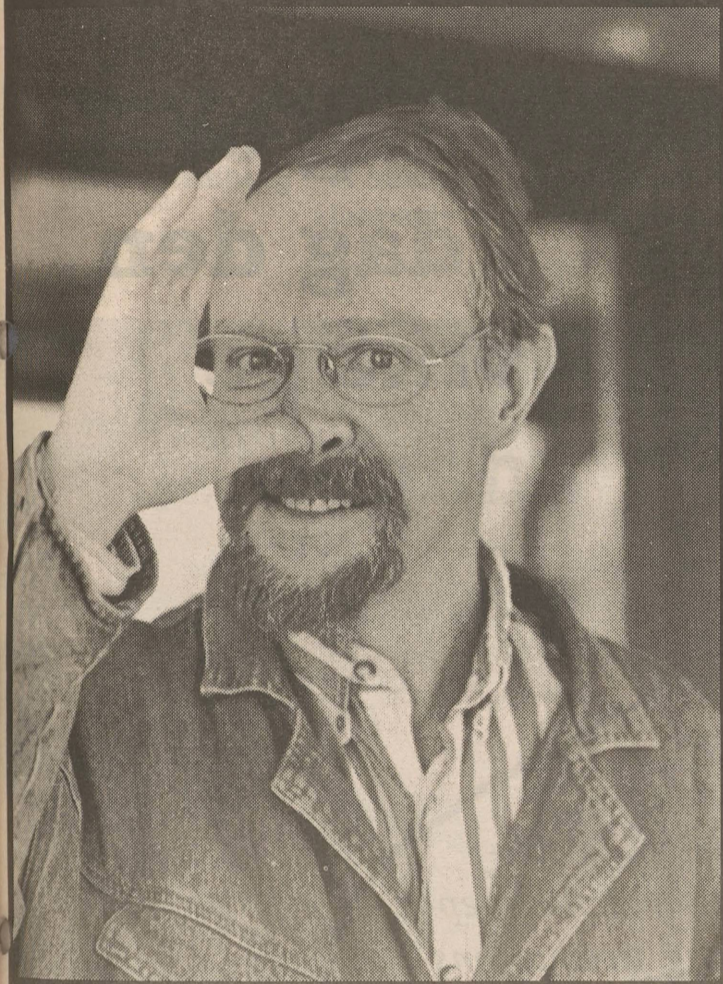
Urmester N. Andersen

10% på varer til ordinær pris.
Adr. Stortorgt 3 (vis-a-vis
Domus) tlf. 77 68 26 25

Nye vinleggeren A/S

Alt av tilbehør for legging av øl
og vin. 15% på varer til ordinær
pris.
Adr. Strandgt. 34 tlf. 77656870

ANSVARLIG FOR AKSJON
STUDENTRABATT I TROMSØ
er Tromsøstudentenes idrettslag
(TSI)
kontoradresse: Universitetet i
Tromsø
Hovedgården
Tlf. 77 64 45 79



K
U
L
T
U
R

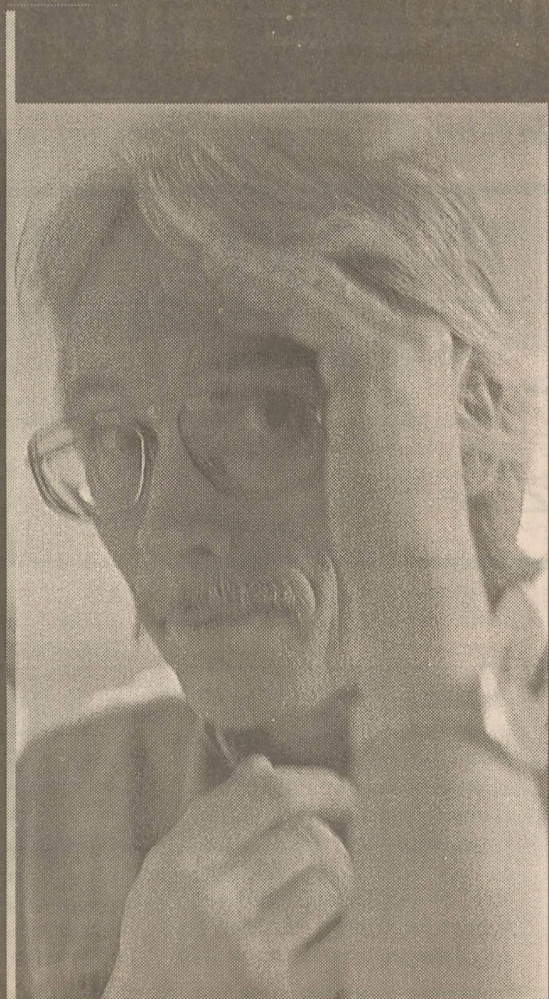
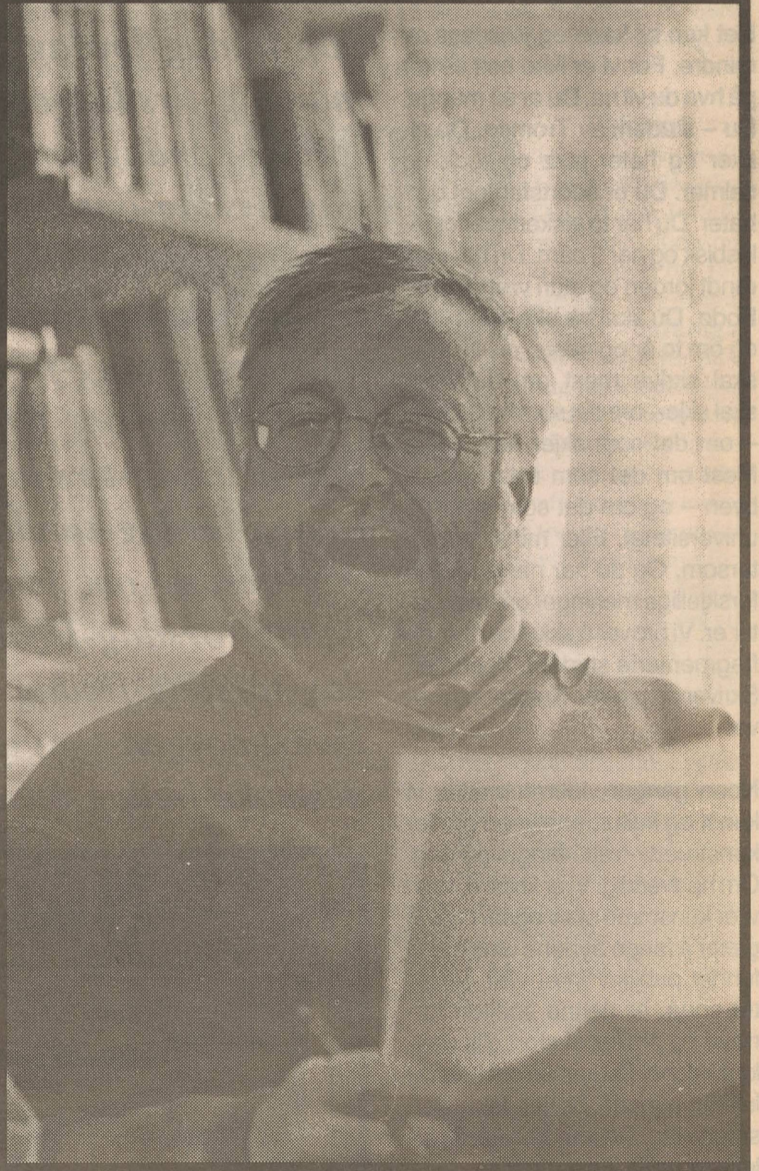


FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

KULTUR
KOMMENTAR

Stopp

Impresjonisme kalles det. Når du bare får biter, små glimt – og kan hende må finne den store sammenhengen selv. Impresjonisme blir resultatet. Når media sveiper kikkerten sin rundt kloden og snapper opp en krig der og et kjendisbryllup her. Impresjonisme finner du her. På ferske kultursider. Utsnitt fra en studenthverdag. Aldri får du hele sannheten. Hele virkeligheten. Men vi prøver å fange deg. – Les oss, hvisker ordene innbedende mellom linjene. – Se oss, skriker bildene fra rammen. Vi har noe å si deg. Vi vil du skal stoppe.

Det kan bli kaos og vissvass av mindre. For vi er ikke helt sikker på hva du vil ha. Du er så mange. Du – student av Tromsø. Du elsker og hater jazz og rock og salmer. Du er sportsfantom og -hater. Du har to elskerinner og er lesbisk og har 5 barn. Du har reist rundt jorden og aldri vært sør for Bodø. Du skal ha eksamen i vår og om to år og neste jul. Du vil vi skal skrive mest om det som skal skje – om det som har skjedd – om det som skjer hele tiden. Mest om det som skjer nede i byen – og om det som skjer på universitetet. Eller minst. Alt ettersom. Og du har nesten 6000 forskjellige meninger om hva kultur er. Vi prøver å skjønne deg, du fragmenterte student. Vi prøver. Skriver og prøver. Knipser og prøver.

Noen ganger viderefremidler vi kunst og kultur, analysert og dekonstruert – rett i fanget på deg. Om nødvendig. Vi er kritiske, men vi er kunstnere selv også. Hvis vi greier å fange øynene dine har vi funnet publikummet vårt. Leser du ennå, er denne spalten fornøyd og smiler et stort glis mellom linjene. Du kan se det hvis du lukker øynene og lar fantasien smette inn. Da kan alt skje. Spalter kan smile, og professorer lage grimaser. Høytidelighet er til ett bruk, du trenger den ikke alltid. Somme tider må du la fordom være fordom. Gjøre plass til noe nytt. Gjøre plass til en undring. Da tror jeg du finner noe. På sidene våre.

De er et forsøk på å nå deg. Glimtvis. Impresjonistisk. Fragmentert. Akkurat slik du framtrer for meg. Du – student av Tromsø.

Sigfred Sandberg



GLASUR

glasur: ny spalte for deg som ønsker å uttrykke humøret ditt offentlig.

Jeg er kjempeglad for:
– at vi har fått vår første cand.polit her på UiTø.
– og at karnevalet ble et karneval... Tove Bull

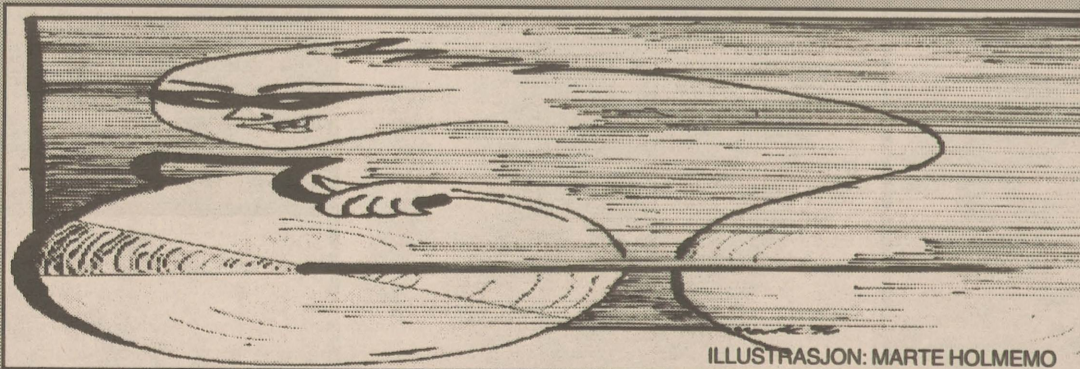
Jeg er kjempesur for:
– at departementet alltid svarer: "Det må være innenfor rammen" Tove Bull



Mandag-tirsdag-imorgen-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-iffjor-imorgen-igår-om en uke-for ti år siden-lørdag-fredag-helg-bursdag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-iffjor-iforgårs-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-om treogtjue dager-mandag-tirsdag-onsdag-om fem dager-farsdag-morsdag-hviledag-deppedag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-lesedag-igår-om femti år-ioverimorgen-syngedag-mandag-tirsdag-skulkedag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-om treogtjue dager-mandag-tirsdag-onsdag-om fem dager-farsdag-morsdag-hviledag-deppedag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-mandag-tirsdag-onsdag-torsdag-fredag-lørdag-søndag-lesedag-igår-om femti år-ioverimorgen-syngedag-mandag-tirsdag-skulkedag-imorgen-nesteuke-fredag-onsdag-imorgen-neste time-om syv sekund-finito

i dag er
i dag den
viktige
dagen

Når villdyret våkner



ILLUSTRASJON: MARTE HOLMEMO

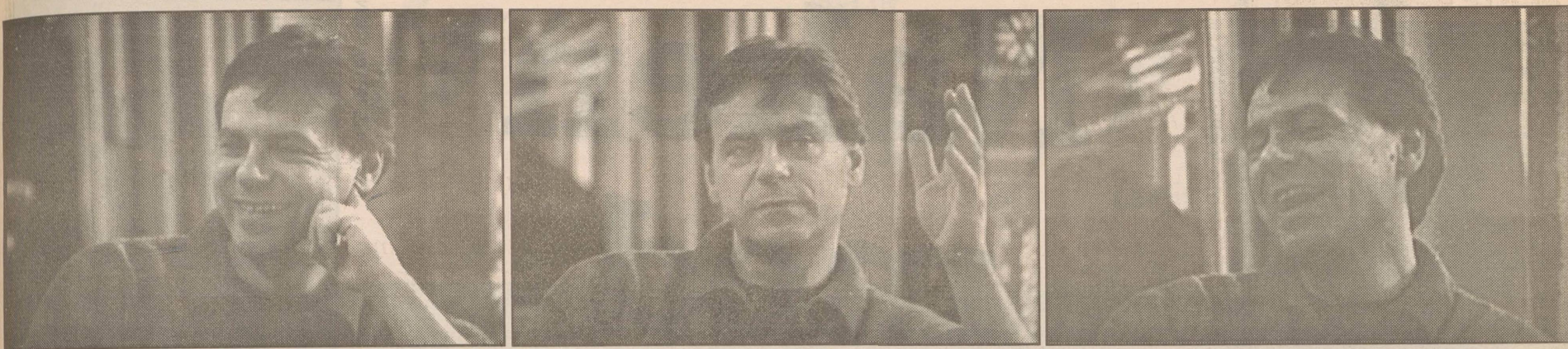
Pusten er rolig og farten er stabil. Vi befinner oss på en sykkel som akkurat har tatt fatt på den usannsynlig lange veien opp til toppen av Tromsødalsbrua. Farten har som sagt stabilisert seg, litt over gåtempo. Vi har kontroll. Tenker på sofaen og TV-en der hjemme. Livet er fint.

Med ett knuses idyllen. Til tross for at vi passer på å ligge midt i fotgjengerfeltet, klarer en offroadsykel å snike seg forbi i et uoppmerksomt øyeblikk. Sykkelen, som sikkert koster rundt en halv Volvo, ser ut til å håndteres av Fantomet, ihvertfall en som bruker samme klesleverandør. Riktignok har vi kondis som

en død mann og en symbolsk mengde muskler, dårlig fordelt på skjelettet, men dette takler ikke vår høyst tilstedeværende ego. Vi fikserer blikket på den kondomifiserte kroppen 10 meter fremfor oss, girer ned et par hakk og øker tempoet. Kroppen vår aner med en gang fare, og en stor dose smerte fordeles jevnt

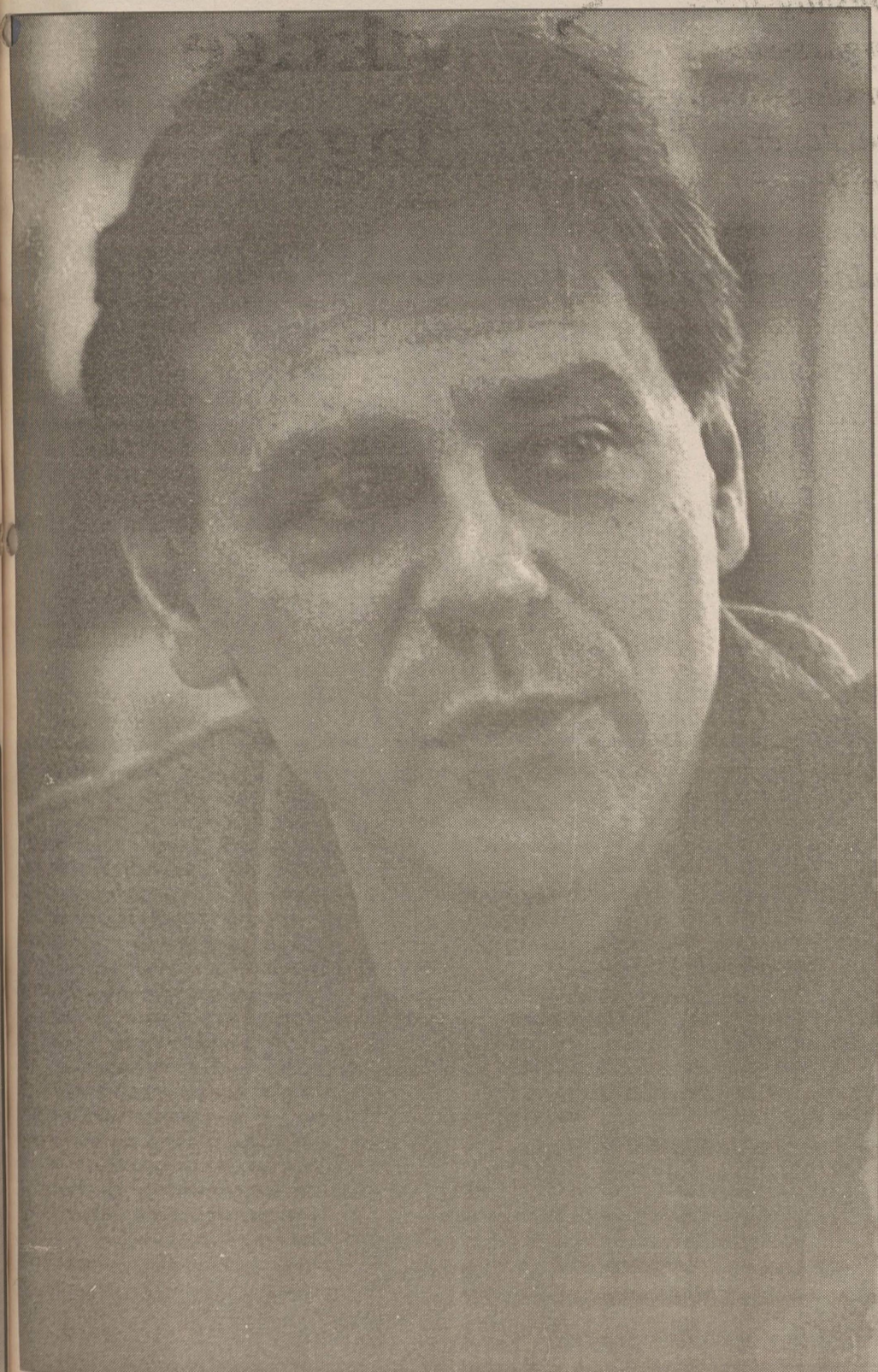
blant kroppsdelen. Ånden som sykler ligger nå bare 5 meter foran oss. Vi begynner å miste følelsen i våre ben. Hvordan er det Bjørn Dæhlie klarer det? Han ser ut som om han har en melkesyre-fot i graven når han tryner over målstreken. Hvordan klarer han å realisere så mye krefter? Vi prøver med litt selvsuggesjon, men nå har lammelsen spredd seg til legemdelene over halsen også. Vi er oppe på siden av ham nå. Livet passerer i revy. Bare litt til, og vi er forbi. Svetten fosser. Fantomet snur seg mot oss, smiler ondt og øker tempoet ytterligere. Vi er sjanseløse. Vi pakker sammen egoet og lagrer det bakerst i lillehjer

Magnus Clough



Tindberg - tøff og trygg

Ein forteljar reiser rundt i Noreg for tida. Fortel frå "Evangeliet etter Markus". Ikkje eit ord er tatt vekk. Ikkje eit ord lagt til. Svein Tindberg gjer suksess. Sist helg var det Tromsø som klappa, lo, grein og smilte.



Svein Tindberg reiser rundt og "fortel" Markusevangeliet. Ekte og levande.

FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

Greitt nok at mamma og mormor likte det, men eg... ung og tøff, med ein bibelfjern kvardag, eg... Får skepsisen i halsen. På scenen står tre stolar. Eit bord. Ei lysestake. Ein bibel. Nokre tepper gjer nytten som kulisser. Og alt han gjer er å fortelje. Fortel og fortel. Men det er så levande. Som om det er ferske nyhende. Som om det skjedde i går. Som om den spedalske stod opp for nokre minutt sidan, og dei tre fiskane

og to brøda metta 5000 i forrige veke. Nokon sit med Bibel, ser ikkje opp i det heile. Sjekkar om han greier det ordrett. Andre berre stirer. På forteljarren. På Tindberg. Korleis greier han det?

Kjenslesterkt

– Eg må bruke kjenslene mine. Kvar kveld. Gå inn i kvar ein skilde historie. Leve meg inn i dei. Elles vert det ikkje ekte. Elles når eg ikkje publikum. Eg er kjemperedd. Kvar einaste kveld. For at eg ikkje skal greie det. Det er nett som når du skal fortelje ei historie – på ein fest til dømes. Dersom du ikkje får folk med, er det inga vits.

– Ja, eg er imponert over det sjølv. At eg klarer det utan bok. Eg brukte lang tid. Mange timar kvar dag i mange månader. Svein Tindberg ser deg like inn i augo når han svarar. Han fangar deg med orda – som kjem trillande og trollbind. Han treng nesten ikkje spørsmål for å kome i gang.

Stoler på teksten

Stoffet har ligget klart i over 2000 år. Svein Tindberg og Kjetil Bang Hansen tok tak i det. Grov seg ned i oversetjingar og samanlikna. Det har aldri vore gjort noko liknande. Dei sleit litt med forma. Var innom både drama og komedie. Etter kvart fann dei ut det måtte spelast på nynorsk – og at det skulle vere utan stas og fjas.

– Vi måtte stole på det enkle. På teksten.

Markus er best

Men kvifor akkurat Markus? Ein publikummar tipsa Svein. – Sjå på Markus, sa ho. Han fann ut at alle evangelistane har sin måte å fortelje på. Johannes er den store forteljaren, Matteus er poeten, medan Lukas er akademikaren som konsentrerer seg om sjukdom og helbreding.

– Markus er best. Han er frisk og fin. Moderne. Korte setningar. Han forstår ikkje alt Jesus seier og gjer, trekker ingen konklusjonar, men fortel likevel. Det er viktig. Du skal ikkje forstå alt, men du skal høyre etter. Du skal opne hjarta ditt. Svein Tindberg smiler. Han er svak for det han ikkje forstår. Til dømes når 200 griser får onde ånder i seg. Dei fell utfor eit stup og druknar.

Nytt stoff

– Dette var nytt stoff. Han opplevde noko. Det vil han fortelje oss. På nytt. Sjølv om vi har høyrte det før. Gløym pugginga. Gløym tolkinga. Gløym den lærde preikestemma. Berre lytt. Eg har ei historie eg vil fortelje. Ho er bra nok som ho er. Andre kan få tolke og fortolke og trekkje ut så mykje dei vil. Eg vil berre fortelje, seier han. Tek av seg brillene. Tek seg ein røyk. Tre kvarter til neste framsyning i byen.



Mykje småmorosamt

– I går sat det mykje ungdom i salen. Friske folk som tok humoren. Det er utruleg mykje småmorosamt hjå Markus. Eg er freista til å le litt sjølv innimellom. Tindberg smiler att. Det som har forkuldra Bibelhistoria for mange er opplesinga. – Ein treng ikkje heilagt tonefall når ein les heilage tekster. Dette handlar jo om røffe fiskarar, skitt og møkk, vatn og stein, brød og korn. Han demonstrerer med å "preike" setninga: «...Han tykte hjarteleg synd i dei. Dei var som sauar – utan hyrding.» Etter på "fortel" han den same setninga, slik han gjer det på scenen. Vi må smile. Vi skjønner forskjellen.

Ein halv time att til nestsiste framsyning i byen. Til sommaren passerer han 200 fortalde Markusevangelium. I Jerusalem i juli skjer det for siste gong. På norsk. Sidan ventar "Vildanden" på Det Norske Teater. Eg tek han i handa. Det gjekk så altfor fort. Makan til sjarmerande favorittintervjuobjekt. Tøff og trygg.

U Sigri Sandberg



FOTO: KJERSTI BAKKEN

Naken med Vigeland

FOTO: KJERSTI BAKKEN



Billedhuggeren Gustav Vigeland er mer enn en monumental parkskulptør. De 33 skulpturene og 14 tresnittene som Pilotgalleriet ved Nordnorsk Kunstmuseum nå har til utstilling, viser

nettopp det; en Vigeland i mindre format enn det vi er vant til. Men de store tema blir dermed mer intimt påtrengende.

Nakne mennesker i alle livsfaser – fra formfullendt foster til gammelrynket kvinnebryst; livets syklus er tematisk ramme rundt utstillinga, den samme ramma som Vigeland satte for kunsten sin.

Skulpturene er fra ulike perioder i Vigelands liv, fra nærmest impresjonistiske skisser på 1890-tallet til den mer klassiske monumentale formene, som *Sinna-taggen*, utpå 1920-tallet. Også tresnittene følger opp tematikken rundt livets syklus, skildret i enkle konturer.

Fra mjukt til groteskt

Menneskets barndom, forma mjukt kjærlig, møter publikum i det første rommet i tredje etasje. Intens ungdom, mann og kvinne, er samla i det andre, mens det tredje rommet tar for seg menneskealderens siste fase.

Mann-kvinneren står sentralt med sin nære erotikk, og samtidig avstanden mellom to. Et ambivalent uttrykk som gir en til tider melankolsk grunntone i mange av Vigelands kjærlighets-scener. Angsten for å miste – eller vissheten om det umulige i en total sammensmelting.

Erotikkens mange sider kom for alvor inn i Vigelands kunst etter et besøk i August Rodins Paris-atelier på 1890-tallet. Både tiltrekning og forkastelse, nærhet og fjernhet, ømhet og sinne støpes sammen i uoppløselige enheter. Utvalget Nordnorsk Kunstmuseum har gjort i samarbeid med Vigelandmuseet får fram dette spekteret av følelser, spesielt i disse skulpturene fra det som vanligvis bare betegnes som mann og kvinne-serien.

Også mennesket i sin alderdom analyseres inngående. Avfeldighet og ensomhet, et levd liv i møte med det forgjengelige, med døden. Alderdommen utleveres på en groteskt avslørende måte, i skulpturens detaljer (som

Sittende gammel mann og kvinne, 1898) og i tresnittets skarpe linje (som *Gammel kvinne sett bakfra*, 1915-17).

Men Vigeland viser midt i det groteske ved å nærme seg livets slutt en stor medlevelse, og han gir alderdommen en djup egenverdi.

Allmenneskelig

Vigeland uttalte at det er «det allmenneskelige som står høyest i kunsten og diktningen». Vigelands menneskeskildringer, individuelle følelser og nære forhold, heves ut over tid og sted. Nakenheten, den konkrete og den symbolske, er et av de største bidragene til at mennesker og øyeblikk av følelser får en allmenn betydning. Selve bronsemediet Vigeland i denne utstillinga i hovedsak er representert i, formidler noe av det samme. Den er naken og intim og samtidig uttrykk for varige sannheter.

I tillegg til de ubetitlede seriene fra menneskelige livsfaser, vises i utstillingas innerste rom noe av Vigelands portrettkunst. Her er Ibsen, Wergeland, Dass og Vigelands venninne Inga i fin forening. I det hele tatt får denne utstillinga fram en rekke sider av kunstneren Vigeland. Det er en god blanding mellom tresnitt og skulpturer, mellom det detaljert vitale og det monumentale, mellom barndom, ungdom og alderdom.

Den sterkt menneskelige nerven i Vigelands kunst er ivaretatt på en overbevisende måte i denne første Vigeland-utstillinga noensinne nord for Bergen.

U Elin K. Haugdal

Ølympiade

Det er blitt mørk kveld. Lørdag den 24 februar. Fjellgruppa og Telemarksgruppa har samla troppene til olympiske leker. 40-50 variert kledde mennesker tar på seg plankene og skøyter til hoppbakken i Grønnåsen. Noen sluker ekte flammer og det blir arrangert hoppkonkurranse i et ekte hjemmelaget hopp. Og ø.l.stafett rundt en ski og rundt en stav. Etterpå tusler de bort igjen til videre tjohei i Bodegaen.

Opplysningene bygger på uttalelser fra sikre kilder som egentlig ikke husker noe særlig.

Axel Lindeman ikledd det perfekte utstyr for en hoppkonkurranse.

FOTO: GEIR B. KARLSEN

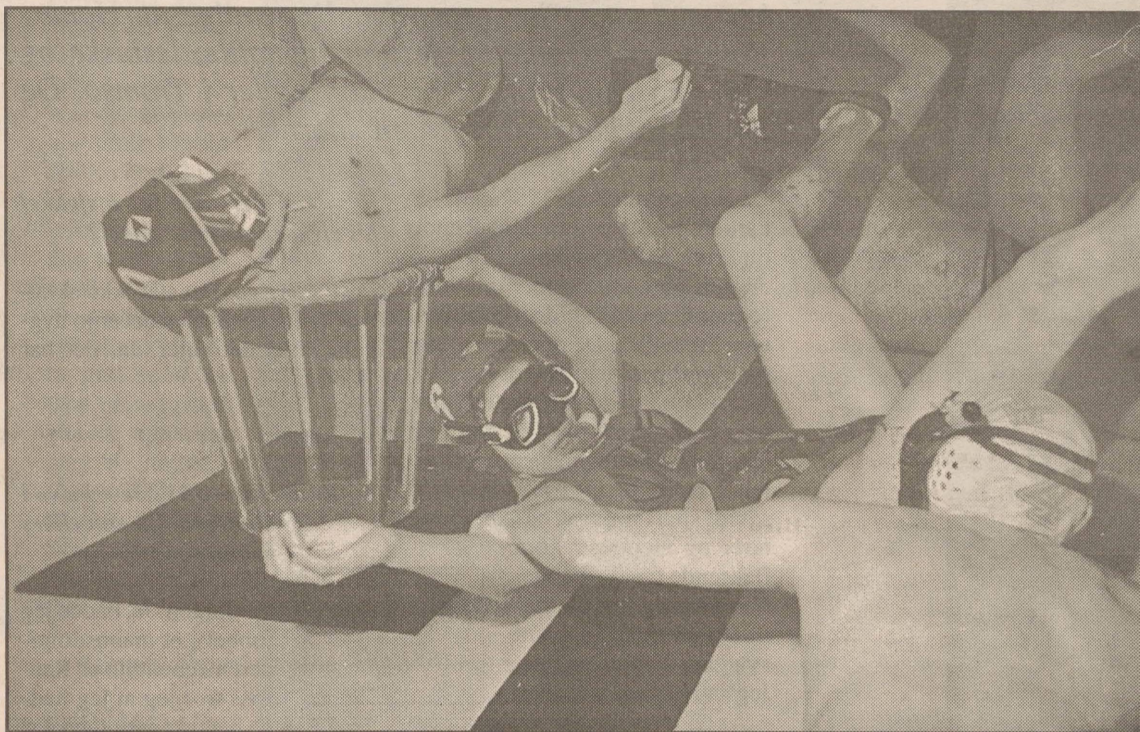
vektløs vannfølelse

Surk. Slik høres det når de kommer til overflata. Fri for pust. Fri for ballen. Men under vann er de fri som fuglen i tre dimensjoner. Og om ikke med vinger, så med svømmeføtter og snorkel. Surk....

SURK er navnet på Studentenes Undervannsrugby Klubb. Denne dyptgående sporten karret seg til Tromsø for åtte somrer siden, og påberoper seg å være den eneste i verden hvor taktikken legges opp i alle kjente dimensjoner. Det skulle være gitt at den er åpen for alle; lys alle som kan svømme.

Uten pust under vann

Spillet forgår i sin helhet nedi det blå. Steinar Eilertsen (24) er han med sjefsgjellene (og ledervervet). Han har holdt på i tre år. Og har pers på å holde pusten i tre minutter under vann. Tviler på at det er noe mål at det skal bli ett minutt lenger for hvert år. – Under spill er man 20 sekunder nede, og du trenger ikke ha spesielt god kondis for å henge med. Undervannsrugby egner seg for alle som liker vann og vil møte litt annerledes utfordringer, hevder Steinar. Bjørn Hjelpetrener utfyller Steinar med å slå fast at 50 prosent går ut på å ha



Undervannsrugby fortøner seg som «omvendt basketball».

god vannfølelse, men at alle har sine gode og ymse kvaliteter. En annen av de våte druknet myten om kondis fullstendig med å si: – Kondis! Jeg har vært med i 2 år uten å få det. Men jentene har kondisjon.

Omvendt basketball

Per i dag består SURK av 10 jenter og 28 gutter. De fleste er dykkerentusiaster og NFH-studenter. Og

flere ønsker dem å bli. – Det kreves at du har fridykkersertifikat, noe som instruktørene i klubben er behjelpelige med, utstyr også, opplyser Bjørn, ivrig etter å benytte sjansen for å rekruttere nye folk til klubben. Om to uker skal SURK på Norgescup i Stavanger. Ellers mangler det ikke på meritter å vise til. Tydelig at de brenner for det de driver med. Spørsmålet om historien har nedfelt samme posi-

five dom over de tyske marineje-gerne som under krigen startet med undervannsrugby som treningsmedium, lar vi synke i denne omgang.

Men i det våte skjer det. Seks mot seks, hvert lag har sin kurv på bunnen i omtrent ti meters avstand. Omvendt basketball. Ishockeyrulling og nesten alt er lov, bare man ikke torpederer spillerne uten ball. På fire meters dyp varer

det i to ganger ti minutter.

På bassengkanten

På Alfheim svømmehall har de god utsikt over ishavsbyen og gunstige treningstider. Fra bassengkanten tar spillet seg litt sært ut. En ting er å få øye på den saltlakeholdige ballen eller orientere seg i spillets gang. En annen ting er å forestille seg hvordan og om spillerne kommuniserer. Det begrenser seg visst til enkle håndtegn og radar – du må kjenne dine medspillere og vite hvor du har dem. Så slipper man øg kjeftingen som er i andre ballspill. Dommeren har heldigvis en elektronisk fløyte som kan høres nedi vannet.

Spillerne ser litt snodige ut med maske, ørebeskyttelse og hette. På de åtte årene SURK har vært oppegående har det vært få skader. Bare et par fingerbrudd og en to-tre sprenget trommehinner. – Jamgodt med ingenting i forhold til andre idretter, mener Steinar.

Mulig at andre meninger finnes. En som fikk sprenget trommehinna mista balanseevnen og trodde opp var ned. Da er det meget mulig at man føler seg like vektløs som Waterworld er vettløs. Dessuten koster det ikke så mye heller.

FOTO: JOHNNY BAKKEVOLD

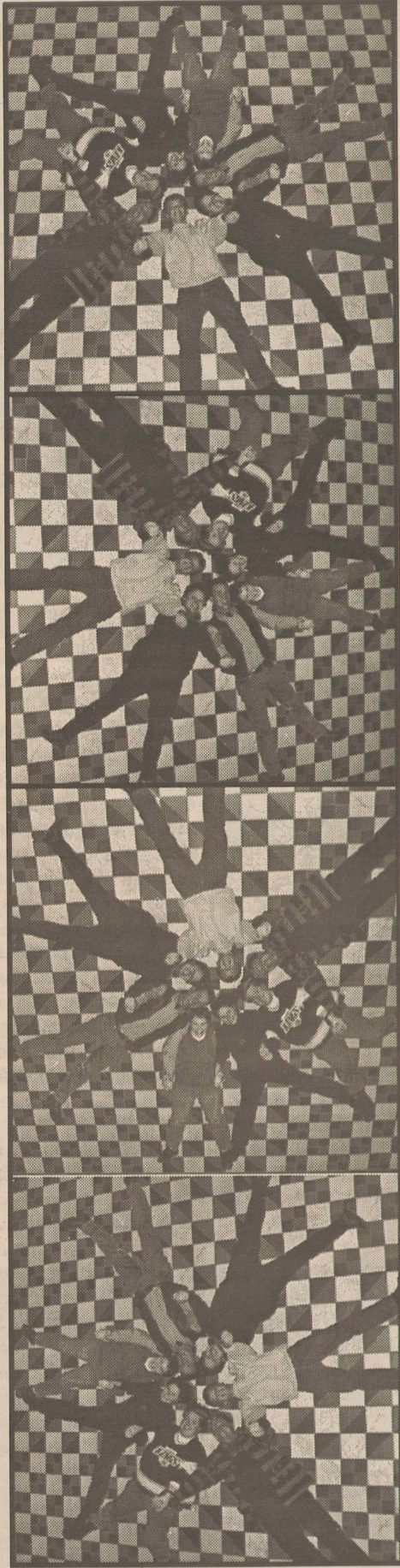
U Jostein Rørtveit

Vannførlighet er viktig for å beholde roen nedi det blå.



FOTO: JOHNNY BAKKEVOLD

Homo polaris tok litt av navnet sitt fra en stjerne



HOMO POLARIS

De kom ut av skapet. Sju «skeive» ungdommer. Forskjellig tid. Forskjellig sted. Men nå sitter de her med meg. Og ser usedvanlig vanlige ut. Homo Polaris er organisasjonen for homofile, lesbiske og bifile på Universitetet og vidg. skoler i Tromsø. De tok litt av navnet sitt fra en stjerne.

De har kontorlokaler i "Skapet" – i kjelleren på Hovegården. Rundt omkring på Universitetet henger det nye og gamle lapper om telefonnummer, treffetider og aktiviteter fremover. De er et lite miljø på 30-40 personer. De treffes til film, turer, foredrag og møter. Men hvem er de egentlig? Hvilke opplevelser/holdninger/meninger/følelser bærer de inni seg? Jeg fikk såvidt spurt før svar og kommentarer og meninger kom flaksende fra alle kanter. Samtidig og fort og sakte – og av og til forsvant svarene ut på viddene. Jeg satte i gang å skrive.

Mål og mening med organisasjonen...

Per Helge (25): Dette er ikke en organisasjon for folk med en spesiell interesse. Vi ble født sånn og har veldig forskjellige interesser og personlighet. Men her er behagelig å være. Man kan slappe av. Vi kan puste ut fra påtrengende heteroseksualitet i samfunnet ellers. Her er alle «skeive» - internnavnet vårt på det å være homofil, lesbisk og bifil - blir så tungt å si det hver gang.

Rigmor (18): Det er godt å prate om det.

Kari (17): Det er fint å få råd og støtte fra folk som har kommet lenger og vært gjennom de samme tingene.

Anne (22): Vi utveksler erfaringer, men egentlig burde ikke organisasjonen vår vært nødvendig.

Jørgen (26): Ja, vi jobber fram mot den dagen vi bare kan legge ned hele greia.

Audun (18): Vi er egentlig en selvdestruktiv organisasjon.

– Går dere her for å sjekke/ bli sjekket eller forelsket?

Per Helge: Det står ikke akkurat i vedtektene, men det er jo hyggelig hvis det skjer. Ja, det har skjedd.

Latter.

Er det lettere å være «skeiv» i studentmiljø enn ellers i samfunnet?

Jørgen: Ja, hadde jeg jobbet i et mannsdominert machomiljø på Rausfoss tror jeg at jeg hadde betenkt meg med å si

noe om at jeg var homofil. Folk er mer vidsynt her på Universitetet.

Per Helge: Det er utrolig mye rare folk på Universitetet, vi er egentlig blant de mindre merkelige. Det er større toleranse blant studenter, de er mer opplyste.

Er det lettere for jenter enn gutter å være åpen om sin egen legning?

Kari: Ja, jentene er jo to år foran guttene i modenhet, hehe, så det er lettere for jentene, iallfall på gymnaset å åpne seg.

Anne: Egentlig er det generelt lettere for jenter, det er vanskeligere å forestille seg at jenter lik som «gjør noe». Det henger sammen med den tradisjonelle oppfatningen om mann og kvinne. Begjær og seksualitet er knyttet til mannen, mens kvinnen blir sett på som begjærløs. Derfor er det allmennt tillatt for jenter å ha nærmere forhold enn gutter.

Jørgen: Ja, jenter kan jo klem-

me hverandre og danse med hverandre.....

og så snakker vi plutselig litt om sex...

Hilde: Gutter har lettere for å ha «tilfeldig sex», jentene har heller «tilfeldig nærhet». Noen stryker deg. Tar på deg. Da er det også lettere å akseptere.

Per Helge: Det er sikkert riktig at gutter har lettere for å skille mellom sex og romantikk. Når jeg møter gutter med samme seksualitet er det klart man kan bli tent, og ha lyst til å utforske verden ønske er likevel . Høyeste ønske er likevel nærhet til en kjæreste.



O g skal man ha sex med noen man ikke er forelsket i, er det veldig viktig å kunne ha han som god kompis etterpå. At vi stoler på hverandre.

Rigmor: Jeg tror dette er utrolig individuelt. Noen ganger tenner du bare...- uten at det trenger være noen forelskelse inni bildet.

Hilde: Viktig å understreke likehetene og ikke forskjellene til heterofile. Det er nok universalt for alle slags «-file» at man gjør mye rart. Også finner man ut om man forelska eller ikke. Noen tenker

Hill Minus Maja & Trom

Minus Maja sjokkerte med en konsert langt over det vi forventer av et studentband. Teknisk imponerende og backet opp av godt låtmateriale.

Minus Maja begynner å bli gode, litt for gode til å være sant. Som alltid med studentband var publikum hovedsakelig bekjente og venner av bandet. Men til tross for Motorpsychos konsert på Boccaccio, hadde mer en hundre funnet veien til Dampen. Synd at ikke flere kom. For dette var rått.

Settet

Minus Maja leverte et sett på atten pluss låter. Noe ble spilt om

igjen, men det gjorde ingenting for en gang var som regel en gang for lite på de fleste låtene. Gutta i Minus Maja var teknisk sett utrolig dyktige, men det var samspillet som imponerte mest, nest etter Amund Sjølie Sveen. Amund spilte trommer som en gud, og holdt det hele sammen med frenetiske rytmer. Det som hadde forandret seg mest siden sist jeg hørte Minus Maja var at de hadde fått et stort innslag av synth. Vanligvis

synes jeg synth suger, men den gang ei. Musikken de presenterer er sjarmerende og besnærende happy, og synthen passet utrolig godt inn. Bassgangen syntes leverte på låta «Veien til Italia» fikk meg til å innse at jeg egentlig liker synth, en hel masse.

Bås

Bandet lar seg egentlig ikke sette bås. De kan sammenlignes med deLillos og Tre små kinesere i

OLARIS

andre praktiserer.

Per Helge: Jeg vil understreke at min seksualitet er min egen – og den er dyrebar. Vil ikke dele den med hvem som helst. Ojoj – nå hørtes jeg bitter og patetisk ut.

Typiske fordommer...

Jørgen: Guttene er framstilt som «skrullele homo», mens jentene er «traktorjenter».

tene er «traktorjenter».

Per Helge: Alle tenker SEX med en gang... det er så mye mer, selv om det egentlig er der du lettest definerer forskjellen. «Hva gjør du i dusjen? (fellesdusjen)» Det spørsmålet har jeg fått hundre ganger. Da lener jeg meg bort til de og sier.....»Du,der er det vått!» Dessuten tenker man på litt andre ting etter en slitsom og traurig gymtime.

Hilde: De fleste fordommer om feminine gutter og steinharde jenter faller når du blir kjent med noen innenfor miljøet.

Per Helge: Vi hadde et «stereotyp-party» i høst. Da skulle alle kle seg ut som det de oppfattet som «typiske homofile». Det ble mye rart. Lær-og lenke gutter med

hårete legger. Maskuline, uniformsaktige, militante eller gangsterkledde jenter. Og jenter med lakk og lær - såkalt «lipsticklesbian». Folk blir litt redder når de oppdager at de ikke kan se utenpå deg at du er homofil.

Audun: Ja, egentlig skulle alle gått med en lapp på seg, med alle de egenskapene de hadde - som en ikke kunne se utenpå. Sånn at alle var klar over det lik-som...

Latter

Per Helge: Det verste er egentlig når personlig evne blir trekt i tvil, fordi du er homofil.

Ansvar for barn, nei, det går ikke. Ulike aktiviteter, nei, dette bør ikke du være med på, vi tenker bare på ditt eget beste.

Anne: Ja, og når det gjelder media, får homofile som gruppe sjelden uttale seg i saker som angår dem.

Per Helge: Ja, og i forskning i årsaker på homofili regnes vi som inhabile.

Hilde: Kvinneforskning utføres jo av kvinner....

Reaksjoner da dere kom ut av skapet...

Audun: Jeg mista min beste venn.

Per Helge: En gang jeg snakka om forelskelse med en venn, sa jeg «han» - kameraten min skrek «HAN??», ville ikke tro meg - og

tok en vanvittig ulovlig u-sving, holdt på å kræsje ...og... Av og til må du skrike **H-O-M-O-F-I-L** med store bokstaver. Likevel har jeg tilgode å oppleve en negativ reaksjon.

Anne: Jeg har heller ikke opplevd noen negative reaksjoner, bortsett fra fra foreldrene mine. Mamma lurte på hvordan jeg kunne vite det, når jeg ikke hadde ligget med noen gutter!!!

Rigmor: Pappa bare lo, jeg er kjent for å være en tro kopi av han....Og så viste det seg at jeg til og med blir forelska i jenter!

Hilde: Jeg drømmer om den dagen jeg kan le av dette sammen med foreldrene mine.

Per Helge: Venninner kommer til meg for å snakke om følelser. Man er nødt til å tenke mye mer gjennom sitt eget følelsesliv. Da får man mange tanker som er gode

homofili (av gr. *homos*, samme, og *filos*, venn), betegnelse for følelsesmessig-erortisk tiltrekning mellom to personer av samme kjønn (...).



Kari, Per Helge, Hilde, Rigmor, Audun, Jørgen og Anne. Sju skeive ungdommer.

FOTO: SIGRI SANDBERG

utgangspunkt for samtaler.

Kari: Kameratene mine tok det supert! Nå visste de hvor de hadde meg. Faren min er prest – og har støtta meg kollosalt. Den helgen jeg fortalte det er en av de morsomste vi har hatt. Jeg har også greid å beholde forholdet mitt til Gud. Jeg tror det fins en Gud for alle. Pappa har hjulpet meg med det.

og da snakker vi litt om forholdet til Gud og statskirken....

Jørgen: Fjernt at noen nektes nattverd. Reine apartheid.

Kari: I homofoli-debatten som pågår er det bare synd på dem som motarbeider oss. De vet ikke nok.

Per Helge: Jeg er kristen, men lar ikke alt det dumme Statskirken finner på ødelegge mitt forhold til Gud.

Hilde: Jeg er ikke kristen. Føler meg fremmedgjort i kirken, men det er mange grunner til det. Det at jeg er lesbisk gjør jo ikke at jeg føler meg mer velkommen akkurat.

Etterpå snakker vi litt om homovitser. Latteren sitter løst. Sjølvironien er på plass. Den er et overlevelsesmiddel. Likevel ligger her mye og murrer. Det var mange som ikke ville stille opp til intervju i dag. Det er mange som ikke klarer å åpne seg. Er de redder for oss andre? Oss «vanlige heterofile» som hele samfunnet er lagt opp for å "tilfredsstille"? Hjemover surrer flere spørsmål i hodet. Jeg skulle spurt om mye mer.

U Sigri Sandberg

egud en Amund

med at de spiller intelligent og naiv pop. Musikalsk sett låter de kanskje litt som dronning Mauds land, men det spiller egentlig liten rolle hvilken bås man forsøker å sette Minus Maja i for de har sin egen lille stil. Sanger med tekster av Nordahl Grieg (Cykelstyret, Vuggesang i mørketid), Ibsen (Agnes), Rudolf Nilsen (Rivalen), Inger Hagerup (Lill-Anna, dobbeltgjenger'n) og Flakne i Stage Dolls - Spanish Steps, yupp Morten

Harket er tydeligvis en inspirasjonskilde, eller kanskje egentlig ikke.

Inoverende

Nyskapende er det kanskje ikke. Minus Maja har mange av de samme trekkene som andre studentband. Den store forskjellen er at de er gjennomført gode på de fleste områder. Forhåpentlig blir neste konsert like bra og enda bedre, og forhåpentligvis får vi se enda

flere der. For Minus Maja er helt klart den beste konsertopplevelsen – lokalt. Så vidt jeg kan høre.

U Thomas Harris



Minus maja minus Amund



FOTO: GEIR KASTMO

Med Seigmen til Metropolis

Der er midt på natten. Det er fullt i huset. Jeg står midt iblant dem. Det er fullt i huset. Jeg står midt på gulvet. Jeg stirrer opp mot Alex. Alex synger høyere. Det er midt på natten. Hjernen er alene.

Om hjernen er alene, så er ikke vi alene, ilag med minst 200 andre står vi og roper oss hes. Mens

en halvnaken kropp hopper og skriker langt der fremme. For en Seigmen konsert klarer å trekke

ut kontakten til hjernen din en stakket stund, og erstatte det tapte med en eksplosiv dose gitarrock. Med «Metropolis», «Hjernen er alene» og «Fra X til Døden» river de oss løs fra en hverdag fylt med forelesninger og kantine-mat.

På plate blir de litt kjedelige, låtene litt for monotone og like.

Men på konsert får de en helt ny dimensjon. Det skulle nesten bare mangle, så mye seig energi de svir av på scenen de 90 minuttene det står på. Allerede etter første låta tar Alex av seg genseren og blottet sin allerede svette overkropp. Og da hylert guttene minst like mye som jentene.

Men plutselig er det over. Alex er borte. Stillheten river i ørene. Hjernen fylles opp med de gamle kjedelige tankene igjen, og vi går ut i natten.

Magnus Clough

Steve Wynn til Tromsø

Torsdag 7. mars kommer Tromsøvennen Steve Wynn til Ishavsbyen for å spille litt for oss.



Det skal foregå på Boccaccio Scene denne gangen, men mulighetene er store for at han stikker en tur innom Blå Rock for å klimpre litt på en av gitarene til Pelle. Hans siste album «Melting In The Dark» er på ingen måte en oppfølger til tidligere «Dream Syndicate». Han føler ingen trang til å oppta tidligere suksesser, men vil fornye seg hele tiden. Hvis noen spør ham om han vil gjøre et nytt album som for eksempel «The Days Of The Wild Roses» eller «The Medesine Show» sier han at platene vil alltid være der og at det ikke er noe point i å lage dem en gang til. Steve Wynn tidligere konserter her i Tromsø har vært suksessfulle.

Det har ofte skjedd at bandet hans ikke får gå før de har kommet opp på scenen igjen en to-tre ganger og spilt noen ekstra sanger, og det er ingenting som taler imot at dette kommer til å skje denne gangen også. Steve Wynn har opparbeidet seg en god posisjon her i byen. Han har tidligere påstått at det er kun i Tromsø publikum kan tekstene bedre enn han selv. Da gjenstår det bare å se, om det blir like mye fart og fres på konserten som det alltid har vært.

U Pernille Ødegaard

Om "Studenten":

"Studenten"-spalten hviler seg litt i dette nummeret. Kjenner du noen som fortjener et helsides intervju? Enten fordi de er – eller gjør noe spennende. Tips oss, og vi lover å komme sterkt tilbake.

«To rustne herrer»

Lørdag 16. mars får Tromsø besøk av ikke ukjente Ole Paus og Jonas Fjeld. De to, ifølge dem selv, «rustne herrene», har nå etter 16 års samarbeid som låtskrivere og musikere lagt ut på en omfattende norgesturne.

De to samarbeidet sammen for første gang i 1979 på Ole Paus sin plate «Noen der oppe», der Fjeld spilte gitar. Senere har Jonas Fjeld deltatt på flere av platen til Paus. På de siste to soloalbumene til Fjeld var samtlige tekster signert Ole Paus.

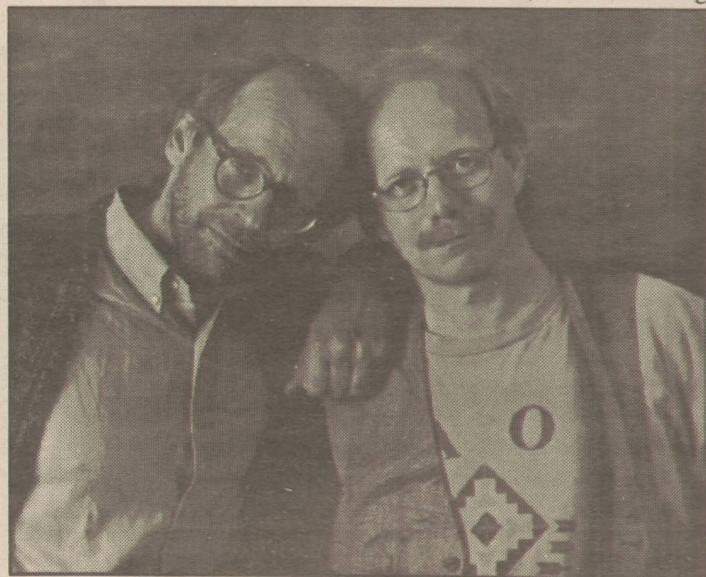
Herr Paus burde strengt tatt ikke trenge noen nærmere pre-

sentasjon. I snart 25 år har han holdt det gående som en av våre mestallsidige artister. Selv om hans sangstemme kanskje kan diskuteres, er tekstene av meeeget høy kvalitet. Det finnes vel knapt noen andre i Norge som kan tillate seg å harselere med alt og alle slik Paus gjør det. Hans ironiske, nonchalante og

sylskarpe tunge har en egen evne til å gjøre narr av høytstående personer, det være seg kongeparet, banksjefer eller aller helst politikere. De som har hørt sangen «Tenk om Carl I. Hagen var homo», glemmer neppe den med det aller første....!

Jonas Fjeld representerer en annen, og kanskje snillere retning av visekunsten. Han er en av våre fremste visekunstnere og sangere. Som soloartist har Fjeld de siste årene trukket fulle hus – alene på scenen med gitaren og sin lune humor. Hans evner som gitarist er høyt verdsette av både publikum og musikkjennere.

Snaut tre uker brukte de to herrene på å banke rust av felles repertoar og egne sanger. Turneen har allerede lagt Vestlandet, Midt- og Sør-Norge bak seg. Overalt ble de møtt av utsolgte konsertlokaler. I kjølvannet fulgte et begeistret publikum og pressekorps. 16. mars står altså Tromsø for tur. Den som vil oppleve «....en skeiv, varm, ydmyk og humorfylt aften...» som en riksavis skrev, vil neppe angre på det.



Herrer på leting etter rustfjerner.

U Stine Eidissen Bya

IKKE AKKURAT P3

– en samtale mellom get-in og psychose

Rastaflettene er borte, musikken er blitt mer strøm-linjeformet og låtene deres spilles på ti i skuddet. Har Bent Sæther og Motorpsycho solgt sjela si til kommersialismen? Neida. Ingenting å være redd for. Motorpsycho er fortsatt slik de alltid har vært, om enn i en litt mer ambivalent utgave.

– Vi prøver å skrive så bra låter som mulig, men det er med andre kriterier en å havne på VG-lista, forsvarer vokalist og bassist Bent Sæther (26) seg med. – Etter å ha holdt på i 6 år har vi forandret oss en del. I det siste har vi for eksempel eksperimentert med to gitarer og ingen bass. Vi prøver hele tiden å jobbe med nye stemninger, utenfor standarden. Hvert album må representere noe nytt. Den dagen vi lager Demon Box 2 eller Blissard 2 er det bare å legge inn årene.

Koselige

Det er seks timer til deres konsert Boccacio begynner. Det er lydprøve, og i bakgrunnen mishandler Gebhart trommene mens lydmannen fikler med sine 500 brytere. På en barkrakk sitter Bent og drikker kaffe. Bortsett fra noen tøffe tatoveringer på armene og en ring i nesa er det ikke mye som minner om Motorpsychos til tider hardtslående musikk. Men om han er på grensen til det koselige å prate med, er hans meninger om musikk og musikkbransjen forholdsvis kvasse og kontroversielle.

Psykedeliske

Selv om de påstår at de kun lager musikk for seg selv, og at det er «kult nok» at andre liker det, vil mange ha det til at «Blissard» vil være det endelige gjennombruddet. Albumet er blitt kåret til ukas album på P3 og rost av kritikerne.

– Når et vindskjevt band som oss kan bli ukas band på en idiotkanal som P3, da er man på vei, da har man oppnådd noe. Akkurat som et virus. Et band skal ikke fungere som vi gjør, det er helt feil i forhold til hvordan bransjen er lagt opp. Det føles jævlig godt å bli spilt på våre egne premisser.

Manipulerende

Påstanden om at de spiller musikk for seg selv holder vel ikke helt vann når de har 17 konserter i Norge og 35-40 i utlandet de neste 5-6 månedene. Hva er det Motorpsycho ønsker å fortelle publikum med sin musikk? – Vi har ikke noe budskap. Vi ønsker å gi publikum en opplevelse. Selv liker jeg å bli helt oppslukt når jeg er på konsert, glemme alt annet og følge med der bandet går, bli med på en liten «tripp». Det samme vil vi at folk skal kunne gjøre på våre konserter. Vi tar tak i følelsene og fucker med skallen til folk. Når konserten er ferdig håper vi publikum føler seg berika og litt tomme.

Attraktive

De er veldig bevisst på at alt skal gjøres på deres egne premisser, ingen skal diktere hvordan Motorpsychos musikk skal være. Da skulle man kanskje tro at de hadde problemer med å finne et plateselskap. Men faktum er at alle de store slåss om å få gi ut platene deres. – Det har noe med integritet å gjøre, vi selger ikke rumpene våre for å være på coveret av «Det



Bent Sæther sier at Motorpsycho ikke har noe budskap.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Nye». Motorpsycho handler om musikk, ikke om karriere. Og det er uvanlig i denne bransjen, hvor alle vil bli populære og tjene masse penger fortest mulig. Dette har gjort at de som sitter på toppen og styrer hele musikkbransjen respekterer oss og gjerne vil jobbe med oss. De vil gjerne at deres selskap skal assosieres med Motorpsycho.

Det blir stille i bakgrunnen, Gebhart og lydmannen er visst fornøyd. Nå er det Bents tur til å prøvespille, han tar med seg tatoveringene og kaffen sin og rusler bort til mikrofonen.

U Magnus Clough

Sansevoldtekt

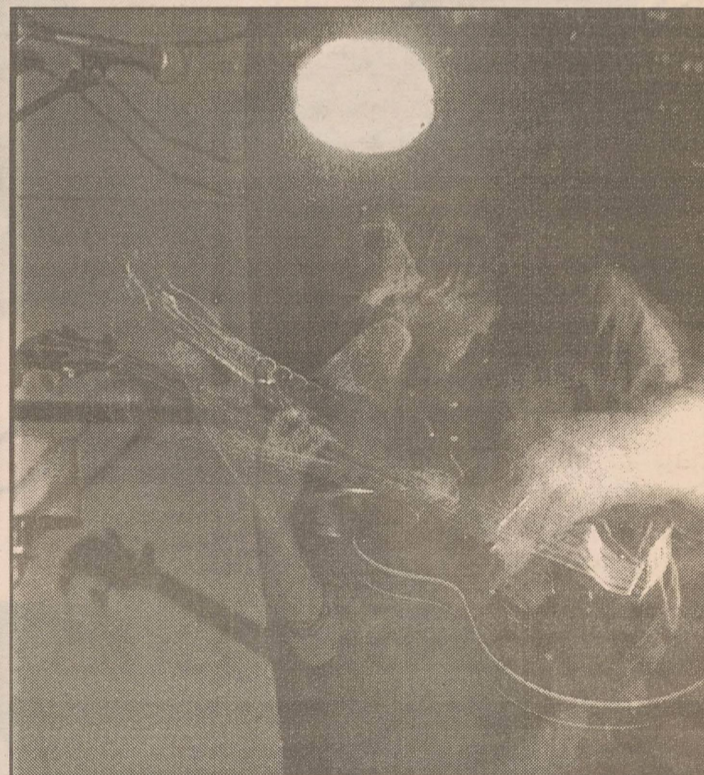


FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Du vet aldri hva du får servert på en Motorpsycho-konsert. Du får enten de rolige låtene, i lange versjoner, eller så får du de råde låtene i heftige versjoner. Alt etter hvilket humør bandmedlemmene befinner seg i.

På Boccacio torsdag 29 februar ble det mest av de råde - iallfall i begynnelsen. Det begynte rolig, uten trommer og med lave gitarer. Bent synger som fløte og Snah berører så vidt strengene på gitar sin. Så eksploderer det. Gebhart angriper trommene og volumet skrur på fullt. Kroppen dirrer og musikken voldtår sansene dine. Det er i slike øyeblikk du ikke er i tvi. Det skal mye til for å konkurrere med Motorpsycho på sitt råde. Selv Seigmen blir slappe i forhold.

Om de startet for fullt, økte det bare på etterhvert. Men med

en tjueminutters versjon av «Nothing to say» var toppen nådd. Etter det kunne det liksom ikke bli bedre. De gikk over fra å spille de råde låtene til de mer spesielle og rolige. Oppturen fortsatte sikkert for de mer garvede fans, men for undertegnede, som synes

«Timothy's monster» og «Blissard» er litt kjedelige, ble det litt for spesielt. Det gjorde egentlig ikke så mye, for vi hadde fått det vi kom for, selv om det bare varte i en halv time.

U Magnus Clough

Fem år med Blå Rock Café

Onsdag den 28. mars feiret Blå Rock cafe 5 år. Begivenheten ble markert med gavedryss til de første som kom. Før dørene åpnet klokka seks rakk køen nesten ut i Storgata.

Både stamgjester og nye besøkende fant veien til lokalet for å celebrere. Gratis øl og eksklusive t-skjorter med Blå Rocks logo ble delt ut til de som var lure og kom tidlig. – Det var jo kø helt til Feedback, jeg synest det er ganske beskrivende, svarte Egon Holstad på spørsmål om det var mange besøkende denne kvelden.

At gjestene var fornøyd med denne bursdagsfesten er det ingen tvil om. I baren kunne man overhøre ivrige utsagn av typen; – Jeg angrer på at jeg ikke har vært her før. Det er jo bare dritbra her! Etter at de fleste hadde funnet seg en plass i lokalet, ble

filmen Ford Fairlane vist på det nye filmanlegget. Riktig koselig var det med levende lys på alle bord og halvliterte til en meget respektabel pris, kun 25 usle kroner. Hvorfor vente ett år til før akkurat den prisen blir gjentatt?

Av endringer i lokalet var nok den svære Cramps-logoen på dansegulvet det mest synlige. En ny gitar fra Barbie Bones var også anskaffet. I første etasje var det gamle flipperspillet byttet ut med et splitter nytt Batman-flipper. De som ikke fant filmen eller flipper'n interessant satt i en av de mange trivelige krokene i lokalet og småflørtet med hverandre. Noen tuslet skuffet hjem da al-



Et lite glimtskudd av den nye Cramps-logoen over dansegulvet.

dersgrensen var satt opp fra 18 til 20 år. Denne aldersgrensen blir fast heretter. Blå Rocks personale var meget godt fornøyd med arrangementet. Både besøkende og personalet var i kjempelumør. Vi gleder oss allerede til neste bursdagsfest!

U Siri Vaggen Olsen

Svarte katter

Hvorfor er fredag den trettende en uheldig dag? Hvorfor banker vi i bordet, sier «prosit» til hverandre når vi nyser, unngår å knuse spill og passer på å stå opp med det riktige benet? Her får du svarene!

Deler av gammel overtro lever fremdeles i beste velgående, selv om vi ikke lenger tror på djevelen eller hans demoner.

All overtro har sin opprinnelse og sin årsak, uansett hvor virkelighetsfjern vi synes den måtte være.

Hvem fant først ut at svarte katter bringer ulykke, og hvem var den stakkaren som først gikk under en stige og fikk svi og lide for det? Slike konkrete svar får en neppe, men forklaringene på hvorfor noen ting ble ansett som uheldige

og andre heldige, finnes forhåpentligvis.

Uheldig dag

Den mest ulykksalige dagen i året, er uten tvil fredag den 13. hvis vi skal sette vår lit til gammel overtro. Denne dagen kan alt gå galt om man ikke er forsiktig, og er man ekstra uforsiktig og lar kalenderen ligge på denne dato, kommer djevelen og henter en den fjortende. Både fredag og tallet tretten bringer ulykke. Opprinnelsen er selvfølgelig Jesu død som skal ha

funnet sted en fredag.

Tallet tretten er så ulykkesbelagt at det i mange skyskrapere ikke finnes noen trettende etasje, eller sete nummer tretten ombord i fly. Tallets stygge rykte henger også sammen med Jesus og hans siste måltid (nattverden), da det var tretten til bords. Det var her Jesus sa at han kom til å bli forrådt, noe han, som vi alle vet, ble.

En svart katt har i likhet med fredag den 13. blitt selve symbolet på ulykke. Katter ble lenge ansett som sluskapninger som aldri gjorde annet enn ugagn. Svart farge henspeilet dessuten på svart magi.

I middelalderen trodde man at heksene brukte den svarte katten som medsammensvoren i sine svarte kunster og besvergelses-

Møtte man en svart katt langseter veien, kunne det tyde på trøbbel. Kanskje heksa var ute etter å slenge forbannelser over sine medmennesker?

Galgestigen

Å gå under en stige kan bety all slags farer. Men hvorfor det? Opprinnelsen til stigeovertroen er frykten for galger. I tidlige tider var galgene så høye at en måtte bruke stige for å få satt repet i riktig posisjon. Etter henrettelsen måtte noen hente stigen igjen og plukke ned den døde. Den som gikk under stigen stod på mer enn en måte overfor døden. Henrettelser på denne tiden hadde forresten meget stor underholdningsverdi, og samlet mange skuelystne. Ekstra morsomt var det hvis den dødsdømte ga seg til å vitse og le ved galgen. Derav uttrykket «galgenhumor».

Men stigeovertroen har også andre forklaringer, deriblant religiøse. De gamle grekerne anså stiger for å en guddommelig karakter. Stigen ble sett på som et symbol på menneskets evige søken etter himmelfriket. Når stigen står oppstilt mot veggen danner den dessuten et triangel, symbolet på den hellige treenighet, og den som gikk rett igjennom måtte følgelig stå i ledetog med den onde. Har du likevel vært så uheldig og gått under en stige, kan du krysse hendene helt til du ser en hund. Da skal du visstnok være trygg.

Bank i bordet

Mange banker i bordet for å beskytte seg for skjebnens lunefulle veier. Man vil jo helst at alt skal gå bra, og å banke i bordet er en billig forsikring. Hvor denne overtroen stammer fra kan man saktens lure på. Noen mener det er fordi Jesus ble korsfestet på et kors av tre, og at alt trevirke har noe guddommelig over seg. I klostrene pleide prioren å banke under bordet for å gi korreks til munken hvis de begynte å skryte og bære seg under måltidet. Det var en klar melding om at man skulle være ydmyk. En annen teori går ut på at mennesker i før-kristen tid banket på trærne for å få beskyttelse fra «skogsgudene». Men mest sannsynlig kommer denne overtroen fra troen på at demoner og onde ånder blir skremt av gårde ved skarpe og ubehagelige bankelyder.

En annen form for forsikring mot det onde er å korse seg. «Kors på halsen» sier vi også når vi vil forsikre andre om vår oppriktighet og ærlige hensikt. I tillegg krysser vi fingrene når vi vil at noe vi ønsker skal gå i oppfyllelse.

Havfruen

Menneskelig fantasi har kreert

mange rare fantasifigurer, og gi dem «liv» for å skremme andre.

Draugen, den avskyelige storsmannen, spøkelses og vampyrer og lignende. Havfruen er også en slik fantasiskapning. Hun skal ifølge dem som hadde sett henne være en særdeles forførerisk og vakker kvinne (dog halvt fisk) som lokket til seg menn. Disse ble trukket ned til havbunnen hvor de måtte leve med henne en tid. Men ble hjemlengselen deres for stor kunne de få komme opp til land igjen. Dessverre var mange av dem blitt sinnssyke etter opplevelsen, og det var umulig å få ett eneste fornuftig ord av dem. Kanskje ikke så rart.

Havfruen kunne være både snill og ondskapsfull. Hun kunne vise fiskerne hvor de kunne finne store fiskestammer, men også kunne forbanne på en hel slekt slik at den produserte idioter i det ene slektsleddet etter det andre.

Andre virkelige fenomener har også overtro knyttet til seg. Nordlyset var fint å se på, men man måtte passe seg for det også. Vartet man med et hvitt tørkle mot nordlyset, var man ikke ute. Da kunne det komme og ta deg. Ga deg til å le av det, lo du neppe, særlig når du våknet opp dagen etter – lam fra halsen og ned. Plystre var heller ikke å anbefale da andre lignende uhell kunne treffe. Men nordlyset var ikke bare ansett som skummelt. Man trodde at nordlyset avspeilet sildefisken i havet, og når det var mye nordlyset var det godt sildefiske.

Spiker i hodet

Kroppen har sin egen plass i overtroen. Det var den som var utsatt for demoner og djevelsykdommer. Kloke koner og gammel visdom fortalte en om hvordan man best kunne beskytte seg. Hvis man for eksempel var plaget av hodepine, het det seg at man kunne kureres ved å drive en spiker inn i kraniet (!). Ivan den som sverget visstnok til denne teknikken hver gang en av hoffmenn klaget over hodepine. Ivan var nok en fæl mann, og samme form for «helbredelse» i bruk i det gamle Roma og Egypten og ideen stammer herfra.

I det syttende århundret ble ideen fremdeles i bruk og ble kalt «trepanering». Det hele gikk ut på å bore et hull i siden av kraniet så la huden vokse over det. Høytalende var ofte på størrelse med en mellem og selv om legene på den tiden var mer opptatt av å fremheve ideen som ble friske av behandling, er det sannsynlig at ikke mange levde dette inngrepet.

Selv om vi forkaster slike ideer som barbariske i dag, betyr det man ikke å gå mange tiår tilbake



Tema: Om overtro, å tro på makter som faller utenfor vitenskapers lover og som ikke har noen fornuftig begrunnelse.

Eng og knuste speil

for å oppdage at denne behandlingstypen har vært praktisert i moderne tid. Lobotomering er en prosess som går ut på å drive en metallnål inn i fremre hjernelapp, vri rundt og ta den ut igjen. Høres ikke så veldig forskjellig ut fra den kuren Ivan den grusomme hadde å tilby sine hoffmenn!?

Hvorfor sier man alltid «prosit» eller «velsigne deg» når en eller annen nyser? Også denne skikken er gammel.. Ett nys kunne nemlig indikere at noe var galt og at man var på vei til å bli syk. Prosit er latinsk og betyr «gid det vil gagne deg». Man trodde at

femdollar-seddel (den bringer lykke), og gjør korsets tegn, selvsagt.

Hvor ofte har du ikke hatt en dårlig dag og blitt møtt med: «Gjett om du har stått opp med det gale benet idag!». Å stå opp om morgenen kan være ille nok, om en ikke skal være så uheldig å stå opp med det gale benet i tillegg. Det gale benet er det venstre. Dette kommer av at man trodde djevelen hadde kontroll med den venstre siden av kroppen. Man hadde dessuten den forestillingen om at alt som hadde med venstresiden å gjøre var unaturlig, ettersom de fleste mennesker er høyrehendte! Det het at det brakte uhell å møte en keivhendt mann alle andre dager enn tirsdag. Tirsdag er oppkalt etter den norrøne guden Ty(r), som var keivhendt. Klødde det derimot i din høyre hånd, kunne du vente deg en god sum penger.

I dødens nærvær

Uansett hvor mange forholdsregler vi tar her i livet for å unngå all forferdelig ulykke, kan vi ikke unngå at livet til slutt ebber ut. Det finnes et utall overtroiske forestillinger knyttet til denne endelige overgangen, og de fleste kommer av usikkerheten mennesker til alle tider har hatt om døden.

Man skal ikke snakke stygt om de døde, ellers kan sjelen komme på visitt. Vi kan snakke stygt om hverandre når vi er i live, men altså ikke når en av oss er død. Mennesker har til alle tider vært redde for hevn fra de dodes ånder hvis man sa noe stygt om dem. Gjenferd og spøkelses har alltid ett eller annet uoppgjort med de levende som gjør at de oppsøker oss og «går igjen». Derfor er det tryggest å ha sitt på det tørre og prate om de døde med respekt.

Skikken med å kle seg i svart har falt bort for lenge siden her i Norge, bortsett fra ved begravelser.

Dette i motsetning til tidligere tider da man måtte gå kledd i sort i flere år etter et nært familiemedlems dødsfall. For enker var opptil sju år akseptabelt, men hun måtte holde seg på trygg avstand fra graven til den døde ektemannen. Dette for at hans ånd ikke skulle plage henne, eller i verste fall skape henne om til en vampyr.

Sort har vært sørgefarge i over 2000 år. Fargen ble først assosiert med underverdenen, men senere ble mørke klær ansett som en beskyttelse mot sinte eller onde ånder. Den sorte fargen gjorde dem mindre synlig og utsatt for angrep

Hvorfor overtro?

Den overtroen vi har i dag er nok av den mest seiglivede sorten ettersom vi ikke har greid å kvitte



ILLUSTRASJON: KRISTOFFER JØRGENSEN

oss med den ennå. Mye av overtroen opp igjennom tidene virker på oss idag som både vettløs og bisarr. Men tenkemåten til våre forfedre er ikke latterlige bevis for at de manglet logisk evne. De er et vitnesbyrd om måter å se og oppfatte verden på som vi vanskelig kan trenge inn i og forstå i dag.

Overtroen henger sammen med menneskenes behov for trygghet i sine liv. Farene mennesker som levde i middelalderen sto overfor, er ikke helt de samme som vi står overfor i dag. Sykdom og lange reiser, sult og svært harde arbeidsvilkår, gjorde at visse forholdsregler var påkrevet. De var

ment som påminnelser om menneskers utsatte posisjon, og hvor tynn balansen mellom liv og død kan være.

Demoner, onde ånder – dem gjaldt det å beskytte seg mot. Alle slags begivenheter, sykdom eller ulykkestilfelle, utbrudd av naturkreftene, lyn og torden, jordskjelv og oversvømmelse, kort sagt alt som det primitive mennesket ikke kunne forstå, det var onde ånders verk. Når mennesker ikke kan finne en naturlig forklaring på fenomener, griper de ofte til det oversanselige. For forklaringer på alt mulig, det må vi mennesker ha.

En medvirkende årsak til over-

troen må være menneskelig fantasi. Muligens var det noen som slo seg halvt fordervet etter å ha sett en svart katt krysse veien, men å deretter trekke slutningen at alle svarte katter er skyld i ulykke, er mildt sagt å lage en høns av en fjær.

U Randi Solhaug

kilder:

Ronald Grambo «Svart katt over veien» 1993
Peter Lorie «Overtro» 1994
Philippa Waring «Bank i bordet» 1980
Fredrik Grøn «Av overtroens eventyr-saga» 1933



dess mer velsignelser en ble budt, dess mindre sannsynlig var det at man ble syk eller at sykdommen fikk dødelig utfall.

Ødelagt sjel

Knus et speil, og sju års ulykke ligger foran deg. Overtroen som henger sammen med speilet er en av de eldste, fordi den har sammenheng med forestillingen om at speilbildet er en annen utgave av originalen. Knuser vi speilet ødelegger vi en del av oss selv. Å ødelegge speilbildet er det samme som å ødelegge sjelen. Det er forøvrig derfor vampyrer ikke kan sees i speil, de har ingen sjel. Antallet sju har å gjøre med troen på at kroppen i løpet av sju år gjennomløper en fysiologisk syklus. Tallet sju er ellers ett lykketall, blant annet fordi Gud skapte verden på sju dager. Har du ved et uhell knust et speil og ikke vil ha sjelen din ødelagt, kan du ta de knuste bitene og vaske dem i en elv som renner sørover. Slik vil all ulykke bli vasket vekk.

Det betyr ikke nødvendigvis ulykke å knuse et amerikansk speil! Forutsatt at du finner en brettet



Lei av å stresse fra konsert til fest til konsert og fest igjen? Lyst til å minske ihvertfall litt på pengeforbruket? Kuuln ned med noen filmer, davel. Du får sjansen til å få med deg samtlige farger i Kieslowskis **Trikoloren**, lørdag 9. mars. Filmen **Blå** vises kl. 13.00, etterfulgt av **Hvit** kl. 15.15 og **Rød** kl. 17.30. Har du tenkt å se alle, spanderer filmklubben den siste. Ideen bak filmene er henta fra det franske flagget, men er snarere et påskudd for å lage en triologi enn en tolkning av revolusjonsparolene, skal vi tro Kieslowski. Fargene symboliserer imidlertid frihet (Blå), likhet (Hvit) og brorskap (Rød). **Blå** åpner med en stygg bilulykke hvor Julie (Juliett Binoche) mister både mann og barn, selve fundamentet for hennes tilværelse. Isin fortvilelse bestemmer Julie seg for at det eneste hun kan gjøre er å kutte alle bånd, så hun flytter til Paris. Etter hvert blir den nyvunne friheten uutholdelig for Julie som egentlig vil være bundet til folk og forpliktelser. I filmen **Hvit** møter vi den polske frisøren Karol og hans franske kone Dominique som krever skilsmisse på grunn av mannens manglende potens. **Rød** handler om ei jente, som kjører på en hund. Den viser seg å tilhøre en pensjonert dommer som avlytter naboenes telefonsamtaler. Selv om både **Blå** og **Hvit** har vunnet priser, blir **Rød** ofte regnet som best av de tre. Det er eksistensielle og filosofiske spørsmål som ligger til grunn for alle filmene. Kameraføringen er elegant og fargefilter fører til et drømmeaktig/poetisk uttrykk.

Fredag 15. mars vises den franske **Eyes Without a Face** (Les Yeux sans Visage), en film av Georges Franju fra 1959. Filmen er skapt under franskbølgen da man forlot studio med håndkamera for en dokumentarisk effekt. En gal professors datter havner i en bilulykke som knuser ansiktet hennes totalt. Det var professoren selv som kjørte bilen, og drevet av skyld pluss en dose vitenskapelig vanvidd går han inn for å erstatte ansiktet hennes med andres. I følge det engelske filmmagasinet **Sight and Sound** er filmen ekkel, men poetisk.

Vil du lære noen triks fra en slem dame, bør du få med deg **The Last Seduction** (USA 1993) som vises **lørdag 16. mars**. De som fikk med seg den forrige John Dahl-filmen, **Kill Me Again**, vil nok kjenne igjen stilen som kan klassifiseres som **neonoir**. Det vil si en nytutgave av noir-genren som tradisjonelt innebærer skyggefull filming, en maktesløs mannsrolle og en meget farlig (les forførerisk) kvinne som til slutt kues/avvæpnes. Her ligger forskjellen fra den tradisjonelle genren. Det fatale kvinnemennesket slipper unna.

U Elin Førstund

EN HUMORPOLITISK BEKJENNELSE

I dag så jeg plakaten: det skal være **karneval** på MH. Jeg bestemte meg umiddelbart for å komme ut av skapet og stå fram som jeg er. Ved å snakke åpent om mitt problem, kan jeg kanskje få hjelp. Jeg innrømmer det her ved åpent: Jeg utøver, og har utøvd, **politisk ukorrekt humor**. Jeg har fortalt **Bjugn-vitser**, på den tiden alle journalistene var i Bjugn, og det er jo riktignok lenge siden. Men jeg forteller også **neger-vitser**, ja jeg kan visst en om **meksikanere** også, og det selv om jeg en gang i tiden hadde både **svarte, meksikanske og asiatiske** amerikanere som venner. Når jeg og kompisene mine sitter sammen bare oss og drikker øl – for det liker vi å gjøre av og til – ja da ler vi av **jenter**, og jeg har til og med ledd av **homofile og handikappede**.

Jeg gjør det ikke alltid, neida jeg klarer å vente til det er bare oss gutta som ler av jentene, og det er nok best sånn, for ellers hadde de nok blitt veldig sinte, og det liker jeg ikke. Når jentene blir sinte på meg altså, nei det er stusselig. Når jentene hører på, forteller jeg heller vitser om gutta, for det synes jentene er gøy. Jeg også – jeg synes i det hele tatt at det er mye morsomt i verden. Rolv Wesenlund – han er også ganske morsomt – sa visst en gang at; humor det er det folk ler av. Det må jo bety at salig Einstein hadde rett: Alt er relativt – til og med humor. Vi ler visst ikke av det samme vi mennesker, det gjør ikke jeg heller. Jeg ler av forskjellige ting altså, det varierer litt i tid og rom liksom. Men sånn kan jeg ikke holde på lenger, for jeg trækker på **bjugningene, negrene, meksikanerne, jentene, de homofile og handikappede**. Jeg respekterer dem visst ikke heller, og hvordan skal det da gå når jeg blir stor og sterk journalist og skal skrive om **bjugninger, negre, meksikanere, jenter, homser og handikappede**?

Jeg kan ikke holde på sånn lenger. Hvem kan hjelpe meg? Ikke legene, for medisinerstudentene – og det er jo dem som blir leger – de ler vist også av alt mulig. De ler av **horer og halliker og mongoer og gasskamre**, og kanskje de ler av **meg** også, og

da kan de ihvertfall ikke hjelpe meg. De respekterer meg vel ikke en gang.

Nei, jeg trenger noen som ikke ler, noen som respekterer alle og som er politisk korrekte hele tiden, selv når ingen hører dem. Kanskje kan jeg bli som dem, selv om det kanskje ikke er så lurt for det er visstnok veldig in å være politisk ukorrekt for tiden, og det skal man jo være når man sitter på **Mirage** – ja in altså. Men jeg må nok slutte å le av alt likevel, for **noen** har bestemt hva som er morsomt og alt det som jeg ler av er visst ikke morsomt. I tillegg er det skremmende å tenke på hva jeg egentlig tenker om **bjugninger, negre, meksikanere, jenter, homofile og handikappede** – ja det hender til og med en sjelden gang at jeg ler av **meg selv**, og det må jo bety at jeg ikke en gang respekterer meg selv. Jeg ser ned på meg selv og ler av meg, og det går jo slett ikke an. Akkurat som det ikke er alle gitt å tenke godt, er det vel heller ikke alle gitt å le godt.

Måtte alle Tove Bulls katolske guder tilgi meg for jeg har syndet, ikke bare i tanker og ord, men også i gjerninger. Jeg har ikke bare fortalt vitser, nei jeg har også deltatt i **politisk ukorrekte fester**. Da jeg var i militæret – og det i seg selv er jo ukorrekt i våre kretser – da hadde vi **camo-fest**, med øl og grønne klær og ansiktsmaling, og vietnam-filmer, og det er jo ganske stygt for krig er veldig stygt og alle dem som opplevde triste ting i Vietnam kunne jo ha blitt såret av den festen, selv om de ikke var der – for det var de ikke så vidt jeg husker. For ikke å snakke om hva jeg i ettertid mener om Huan, han vietnamesiske kompis min i USA, nei han kan jeg aldri se i øynene igjen etter noe sånt. Jeg ser jo ned på ham – ikke respekterer jeg ham heller må vite.

Men der er mer: Jeg har vært på **viking-fest** – de som brente og plyndret og voldtok du vet, og jeg har vært på **toga-fest** – det var dem som hadde slaver du vet, jeg har vært på **Titanic-fest** – det var det skipet som gikk ned, ja jeg har en kompis som har arrangert **O.J. Simpson release**



Kostabel Stabel i Humorpolitiet, postert ved grensen til et av våre broderland – for å stoppe svenskevitser. Siden han er spesielt varsom for underbuksehumor kunne han kun avbildes fra livet og opp.

party, og kledd seg ut som neger (Han har ikke stått frem enda).

Dette går ikke lenger. Hvis ikke staten kan opprette et humorpoliti som kan skygge meg 24 timer i døgnet, og det har vel ikke staten råd til, så må noen frivillige redde meg. Det må være en okse som har glemt at den har vært kalv, noen med høy moral, noen som bryr seg om og respekterer **bjugninger, negre, meksikanere, jenter, homofile, handikappede, horer, halliker, mongoloide og jøder** istedet for å le av dem, noen som til og med respekterer **lille meg**, og tar **meg** alvorlig. Den som er helt uten politisk ukorrekt humor kan løfte den første sten fra mitt bryst.

VÆR VARSOM!



HUMOR KOSTER!



U Rune Sævik

Ny kulturredaktør

Sigri Sandberg – ny kulturredaktør i Utopia

Onsdag den 21 februar ble Sigri Sandberg ny kulturredaktør i Utopia. Hun var den eneste som stilte til valg og ble enstemmig valgt av Utopias redaksjon. Stillingen tres i kraft fra og med denne utgaven. Sigri studerer Nordisk grunnfag. – Jeg skal gjøre alt jeg kan for å greie begge "jobbene" på en tilfredstillende måte. Slik at jeg ikke skuffer noen, hverken Utopister, lesere, medstudenter, kjæreste eller meg selv, sier hun.

U Siri Vaggen Olsen



FOTO: INGE MEL

Har De sett denne mannen?



Isåfall: Meld straks fra til nærmeste politi eller lensmannskontor!

Nettpreik

Glose-

Navn: Multilingual World Match Game
 Adresse: <http://www.javasoft.com/applets/applets/WordMatch/index.html>
 Kategori: Belærende

Når du surfer leser du mye tull. Det er vel et faktum vanskelig å bortforklare. Men noen ganger havner du innom noe litt lærerikt, som for eksempel en glosestest på 14 språk, inkludert fransk, mandarin og hindi.

Ordet glosestest ligger vel latent i mang en surfers kropp, hvem har vel ikke prøvd å fortrengte ungdomsskolens evige mare? Men «Multilingual World Match Game» er faktisk ganske morsom. Her får du fire bilder og fire ord, så er det din jobb å sette en strek mellom ordet og det rette bildet. For eksempel en hund eller et hus.

Når du er ferdig kan du sjekke hvor mange rette du har fått. Du har også mulighet for å få ordet uttalt, hvis du har lyd-kort i maskinen din da. Siden er laget i Java, så du må ha Netscape 2.0 for å kunne bruke det.

FTP-search

På universitet i Trondheim har de laget et ganske snedig liten sak; Et fil søker program, hvis du surfer innom <http://ftpsearch.unit.no/ftpsearch> kan du skrive navnet på filen du er ute etter. Programmet vil så lete rundt omkring i internettet etter filen.

Eller mer korrekt: Den vil lete i alle FTP-servere. FTP står for File Transfer Protocol og er stort sett bare en vanskelig benevnelse for filer og filoverføringer på nettet. Det går faktisk ganske kjapt også.

Netscape 2.0 Gold

De fleste surferne bruker Netscape sine produkter, og de fleste har vel fått tastetrykkerne på Navigator 2.0. Men ikke før den er installert og utprøvd, anserer Netscape en ny versjon, nemlig Navigator 2.0 Gold. Egnet lik forrige versjon. Men med en hending "edit"-funksjon, som gjør at du lett kan redigere web-sidene dine.

Magnus Clough

Surf this way:

WWW: <http://www.isv.uit.no/student/utopia/>
 email: utopia@isv.uit.no

English Summary

By Magnus Clough

Worst in class

The state has put aside funding for 900 students from eastern-Europe. The Universities in Norway have to apply for these positions. However, Ui-Tø has only received 23. The conclusion must be that students don't want to study in Norway, despite the funding.

Collaboration Norway-Tibet

The 14th of October the principles of the 4 universities in Norway signed a treatment with the University of Lhasa, Tibet. In a letter addressed to the principle of Tromsø, The Network for university-corporation asks for funding in the shape of an annual subscrip-

on, covering the management costs for the network.

Mess at Saami Centre

This is incorrect usage of the travel-budget for the saami students, claims Lill Tove Fredriksen, majoring in saami literature. The Saami Centre works by they're own rules, not according to the University leadership.

The 3rd of January she applied for a travelling scholarship for her journey to the San Carlo University in Guatemala. But the application was turned down. The reason was that the centre couldn't see any connection between her major and the visit to the Guatemalan University.

Prostitutes carnival

The party at the MH-building last Friday turned out to be pretty hefty. ROSSA (The Radical Students Socialist Alternative) and Tove Bull reacted strongly to the chosen theme. Trine Rogg raises the question: «Should resourceful and successful medical students enjoy themselves on behalf of the not so fortunate in society?». On the oppose Kjetil Gimse in Ultralyd (the choir arranging the party) claims: «It's OK to use the concept to gather unsociable students to a party.» To comfort some of the opposition, Ultralyd put the prefix carnival behind the name.

Universitetssaksa

Trondheim

Det er problemer med rektorvalget i Trondheim. Innspurten til rektorvalget har blitt lagt til påskeferien. Noe som nødvendigvis fører til problemer. Spørsmålet er om man i det hele tatt får i gang noen form for debatt. Det er for øyeblikket tre kandidater til rektorvalget. De store skillelinjene etter sammenslåingen av AVH (de samfunnsvitenskapelige studier) og NTH (Norges Tekniske Høgskole) er om man skal ha en rektor fra det som var NTH eller det tidligere AVH. (Under Dusken)

Studentene i Trondheim har noe Tromsø mangler nemlig et studenthus, men medlemstallene er synkende. Til tross for en stor økning i antall studenter i de senere år. (Under Dusken)

Oslo

Studentene på Blindern skal få seg nye studiebevis. De gamle bevisene mistet sin gyldighet etter et innbrudd hvor de ble stjålet en maskin for produksjon av studiebevis. De nye studiebevisene skal utformes som bankkort, og det skal være mulighet for å bruke dem som nøkkelkort. (Universitas)

Jenteprosenten på informatikk ved Blindern har gått ned fra 21% til 6% i løpet av to år. (Universitas)

En student ved universitetet i Sussex har blitt dømt til å betale en bot på 1500 pund for å ha hacket seg inn på datasystemet ved UiO. (Universitas)

Bergen

Nordisk opplever studentflukt. Så langt dette semestret er det registrert 102 færre studenter en våren 1994. Styreren for nordisk, Ivar Utne, tror studentflukten kan skyldes at nordisk ikke lengre er på mote. (Studvest)

Elevene ved Norges Handelshøyskole (NHH) driver egen TV-kanal på skolen. Nå har de driftige TV-produsentene inngått en sponsoravtale som er verdt 300 000 kroner. (Studvest)

To mannlige bergens-psykologer blir gransket for seksuelle overgrep mot en klient. Ved Det psykologiske fakultetet på UiB er det likevel enighet om at studiet retter tilstrekkelig oppmerksomhet mot etiske problemstillinger i profesjonen. (Studvest)

Verden er grusom. Alt går til helvete. Alle mennesker er dumme. Alt er relativt.. Jeg hater mandager. Jeg hater onsdager. Alt av «administrasjon» er et onde. Alle lover er irriterende. Det eksisterer ingen moral. Nissen er død. Skolegang er roten til alt ondt. Livet er ofte kjedelig. Nettene er for korte. Arbeidsdager for lange. Jeg er sulten. Jeg er drittlei. Verden er grusom. Alle former for solidaritet er død. «Demokrati» er et skalkeskjul for idiotiets. Det er et særdeles trist trekk ved det moderne menneske at vi føler oss nødt til å lengte tilbake til naturen. Verre er det at vi vil bort fra planeten. Jeg fryser på føttene. Jeg har plysj på tennene. Jeg er mitt eget ode til det mundane. Tralalala. God natt!

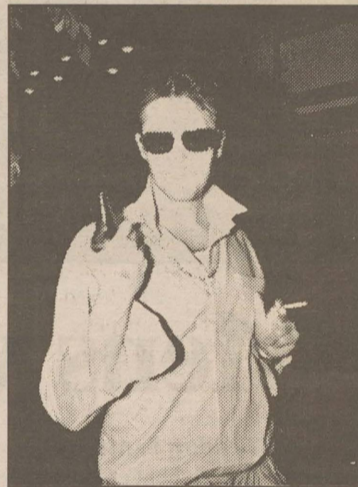
Tre på karneval

Hvordan har kvelden din vært på dette karnevalet?



Viliviera

Oooh, mon cheri!! Dette er virkelig en hard – men morsom jobb. Man kan ikke ligge på ryggen hele dagen i dette yrket nei (eller kan man det??) Gryna strømmer inn.



Frode Corleone

Jeg har tjent mange penger i kveld. Damene mine gjør en god jobb på denne festen. Vi snakker om 20000 – kroner størrelsen. En skikkelig bra greie.



Frode Transe

Dette er helt vanvittig. Jeg har blitt sjekket opp av masse mannebein i kveld. Jeg skjønner ikke hva det kommer av, men jeg tror at det kan komme av den nye eye-lineren min.



Manisk pulering: Morten Skog

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Tirsdag 5. mars

Skynd deg og hent et nytt nummer av avisa som vi har laget for DEG!!!!!!!!!! Guten appetit.

De av oss som ikke er i bakrus etter å ha feiret tibetansk nyttårsdag i går, kan få med seg foredrag i Aud. Max. over temaet God bistand? kl. 18.00.

Onsdag 6. mars

På Theaterkafeen skal Bossa Nordpå beviser at også nordlendinger kan spille brasiliansk musikk (kl. 21.00)

Infomøte for piker som har lyst til å synge i kor.....?!? Bodegaen kl. 16.00, say no more!

Kjempegøy!! Du kan drive på med slukstøyping og fluebinding på medlemsmøte med Fiskeklubben HAILL på rom D-



110 på NFH kl. 19. 00. Det er også konsert med "Unge talen-

ter" på kulturhuset.

Du kan varme opp til Steve Wynn konserten med Wynn tema-kveld på Blå Rock.



Torsdag 7. mars

Konsert med Steve Wynn på Boccaccio scene. Temamøte med Lokallaget for Latinamerikagruppen (LAG) på Flerbrukshuset om Valget i Guatemala og samarbeidet med San Carlos - universitet. Landsdelsmusikerne i Troms har konsert i Storsalen i Kulturhuset.

Fredag 8. mars

Se opp mannfolk, det er den store internasjonale kvinnetdagen i dag. Trå varsomt!!

Fredagskafeen viser A Clockwork Orange i Aud Max kl. 20.00. Brazz Bros. in concert kl.

20.00 på kulturhuset (de derre folka som stod for Julefergå).

Lørdag 9. mars

Tricoloren, bedre kjent som Blå, Hvit og Rød på Filmklubben i dag kl. 14. 30.

Søndag 10. mars

Dagstur til Lille Blåmannen i regi av Turutvalget. Konserten "Bilder fra en utstilling" med Nordnorsk Messingensemble i Domkika.

Mandag 11. mars

Riksteateret viser «Sleeping beauty» på kulturhuset.

Tirsdag 12. mars

En xtremt og xepsjonelt begivenhetsløs dag, bortsett fra at vår alles kjære Gro har navnedag.

Onsdag 13. mars

Per Ivars Orkester spiller sin rabiante-bakkalao-punk på Blå Rock. Konsert med Tromsø Symfoniorkester i Sparebankens festsal. Konserten heter "Soldat og nattergal"

Torsdag 14. mars

I dag kan du ta månedens vask i kryptinnet ditt, slik at eventuelt helgebeseøk slipper å se hybel-elefantene dine.

Fredag 15. mars

Fredagskafeen viser Airheads i Aud Max kl. 20.00. Filmklubben viser "Eyes Without a Face" på Verdensteateret kl. 23. 30. Fotomaraton , møt opp på filmklubbkontoret kl. 15.00 og bli informert.

Helgeseminar på Kvaløya med LAG: Hvordan kan vi påvirke norsk bistandspolitikk? Alternativ utvikling?

Fjellgruppa i TSI arrangerer snøhule- og fjellsikkerhetskurs hele helga.



Fra filmen "Hvit".

Lørdag 16. mars

Ny temavisning og Slemme Damer med Filmklubben, The Last Seduction kl. 14. 30.

Ole Paus og Jonas Fjeld slår seg løs i storsalen på kulturhuset kl.21.00

«Den fordømte nordlendingen» har premiere, hurra for Arthur Arntzen (men dagens forestilling er dessverre for lengst

utsolgt !) "Tamba Kounda" spiller i foajeen på Kulturhuset.

Søndag 17. mars

La klatreren i deg slippe ut! TSI sportsklatring arrangerer innendørs klatrekonkurranse for alle og enhver i Ersfjord kl. 11.00

I dag kan du dra på tur med Turutvalget i Nakkevatnområdet eller til Stortuva - Vardtind med Fjellsportgruppa. "Barokk Nord" spiller i Ishavskatedralen.

Mandag 18. mars

I dag kan du eller så kan du hvis du da ikke.....! Vi feirer Irlands nasjonaldag.

Tirsdag 19. mars

Nytt Utopia! Konsert med Divin Ducks på Dampen. Internasjonalt Seminar med temaet Kjønnsnøytral Utlendingslov - Kvinneundertrykkende Praksis Bodegaen kl. 18. 00. Dag Arnesen kvartett på Teaterkafeen

Det er noe.
Det er noe fint.
Det er noe bra.
Det er noe jeg liker.
Det er noe jeg vil ha.
Det er du.

Sungam