

Utopia

Studentavisa i Tromsø

- Nr. 1
- 14. januar 1997
- Uke 3
- 22. årgang

Ny politisk giv?



FOTO: MARTIN TJERSLAND

VED URAVSTEMNING i 1995 ble det vedtatt å gi instituttrepresentantene flertall i studentstyret, i håp om å unngå et studentdemokrati preget av politisk maktkamp. Fjorårets politiske bakvaskelser og hestehandler viser at dette har slått feil. Vi har gått inn i et nytt år, og et nytt studentstyre står klart til å ta fatt der andre slapp i fjor. Det nye AU, med instituttrepresentant Eidi Ann Hansen i spissen, lover å forsøke å skape et bedre politisk klima.

SIDE 4-5

NARKOTIKA

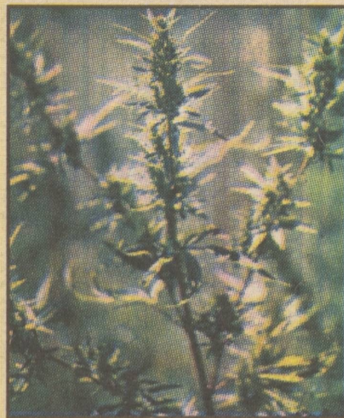


FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

DAGSAKTUELT tema og uløselig problem. Utopia søker bak de lettvinne løsningene.

SIDE 14-15

VETLE



FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

VETLE LID LARSEN har vært i Tromsø og latt seg intervjue om det å være Vetle.

SIDE 22-23

UTE



FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

UTROPIA har vært en tur på byen, og gir deg en kjapp presentasjon av uteplassene.

SIDE 22-23

Fraksjonering og maktkamp har i alt for stor grad vært vanlige ord når en har omtalt avgjørelser tatt i studentenes høyeste organ, Studentstyret. Avstemninger har vært avgjort på forhånd, hvor partipisken i stor grad har vært gjeldene når avgjørelser skulle tas.

Exit politisk fraksjonering?

Politikk skal riktignok og så bestå av konflikt, si den dette er en nødvendig del av det å ta avgjørelser, men ikke i den grad at handlingslammelse, ineffektivitet og inkonsekvens blir resultatet.

Uravstemning

Alt dette er nettopp det man ville unngå da et flertall av studentene i en Uravstemning på Universitetet i 1995 bestemte at Hovedallmøtemodellen skulle nedlegges og at et Studentstyre, hvor instituttrepresentantene skulle være i flertall i forhold til de politiske valgte, skul-

le opprettes. Dette ble blant annet gjort under slagordet «bli kvitt de politiske broilerne». Med et slikt flertall av instituttrepresentanter ville man unngå at partipolitiske skillelinjer skulle avgjøre en debatt lenge før en gikk til avstemning. Dette fordi instituttrepresentantene ikke tilhørte noen spesiell gruppe som det var forventet en spesiell stemmegivning styrt av partipisken. Intensjonen var altså et politisk flertall. Slik skulle det ikke gå...

Inn bakveien

Man fant nemlig en alternativ

måte å sikre et politisk flertall på. Man bruker rett og slett en og samme person både på en politisk liste og på instituttnivå. Dette gir ikke bare en «dobbeltsjanse» til å komme inn i studentstyret, men man sikrer også den politiske lista enda en «representant» ved å gå bakveien. Det er klart at som medlem av en politisk liste vil en føle lojalitet til denne, om en aldri så mye er en instituttrepresentant. Stemmegivningen har en tendens til å bli deretter. Nå kan man argumentere med at man alltid vil ha sine politiske preferanser, men det er en

himmelvid forskjell mellom dette og det å faktisk stå på en politisk liste. Dette er pervertering av resultatet av Uravstemningen. Dersom en ønsket et politisk flertall så er det en sak for seg selv, men å snike et slikt flertall inn bakveien på tvers av Uravstemningens ønske er forkastelig. Det er ikke for mye å forlange at man før et nytt studentstyre velges er i stand til å bestemme seg for om en vil være en politisk representant eller en instituttrepresentant i inneværende valgperiode. Det ville være det mest redelige ovenfor alle parter.

Bedring

Heldigvis ligger det nå inne et forslag om å forby en slik dublering, som skal behandles på førstkommande studentstyremøte, hvor en og samme person er ført opp på begge stedene. Så er det bare å håpe at det at et hårfint flertall valgte en instituttrepresentant som studentstyreleder indikerer at man er interessert i å komme nærmere Uravstemningens intensjon om et politisk flertall.

Så gjenstår det bare å ønske alle gamle og nye studenter et riktig godt nyttår og velkommen til Tromsø.

Skall, skall ikke

Utopia er Universitetet i Tromsøs studentavis - og forøvrig den eneste universitetsavis i Norge som er åpen for alle. Om du har aviserfaring eller ikke er du hjertelig velkommen til å prøve deg som nyhetsjournalist, kulturjour-



Bryt ut av skallet og bli en Utopist du også!!

nalist, fotograf eller deskmedarbeider. Her kan du få sjansen til å se hvordan det er å jobbe i et hektisk, spennende, sosialt og engasjerende miljø. Avidriften er basert på frivillig arbeid.

Utopia er dessuten et godt utgangspunkt for de som ønsker seg erfaringspøng til Journalisthøyskolen, noe flere av avisas medarbeidere har benyttet seg av.

Sosialt

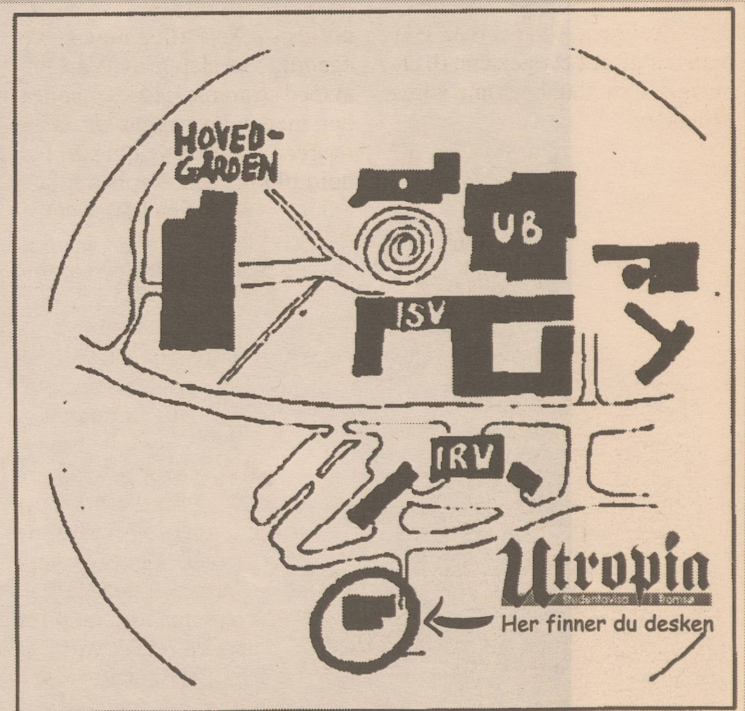
I tillegg til å være et viktig medium for studenter i Tromsø, er det sosiale miljøet i Utopia også av stor

betydning. Annenhver tirsdag samles gjengen på Paletten for å bla igjennom den rykende ferske utgivelsen av avisa.

Møt opp

På tirsdag den 21. januar skal vi ha ett informasjonsmøte på desken klokka 1700. Se kartet til høyre. Her kan du møte opp og spørre oss ut om hvem vi er, hva vi driver med og hvordan avisa fungerer.

I kjelleren på ISV er det også et kontor, populært kalt Glassburet, hvor det som regel befinner seg en Utopist. Her kan du stikke innom for en prat når du har lyst.



Utopia
Studentavis i Tromsø

...er et organ for studentene ved Universitetet i Tromsø. Avisa gis ut med støtte fra Studentsamskipnaden

Adresse: Universitetet – ISV, 9037 Tromsø
Tlf: 77 64 42 83, 77 64 53 66 (desken)
Faks: 77 64 51 99
E-post: utopia@stud.isv.uit.no
Internett: <http://www.isv.uit.no/student/utopia>
ISSN: 0806-9611

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller e-post.

Ansvarlig redaktør: Martin Tjersland
Nyhetsredaktør: Marit Helene Stensen
Kulturredaktør: Magnus Clough
Deskansvarlig: Siri Vaggen Olsen
Fotoansvarlig: Åsgeir Johansen
Redaksjonssekretær: Magnus Clough

Redaksjonen: Marte Holmemo, Per Steinar Moen, Vegard Bønes, Thomas Harris, Ola Bratlie, Lise Swensen, Jan Martin Berg, Randi Solhaug, Elin Haugdal, Elin Førstund, Stine Eidissen Bya, Kristoffer Jørgensen, Børge Iversen, Camilla Glanfield, Kristine Halle, Lars Åke Andersen, Johanne Skoe Jakobsen, Linda Dahl, Lena Sundstrøm, Jarle Amadeus Stunner, Kjersti Nielsen, Ragnhild Emberland, Marit Bugge og Sondre Knutsen

Trykk og opplag:
Bladet Tromsø, i et opplag på 5000

Annonsepris:
5 kroner per spalte millimeter

Neste deadline:
10. januar 1997

Neste utgivelse:
15. januar 1997

T'ai Chi Chuan er en kinesisk mosjonsform som legger vekt på den helhetlige tilnærmelsen til menneskets helse. Det mentale er like viktig som det fysiske, poengterer T'ai Chi-mestrene. Med jevne mellomrom arrangeres det kurs i T'ai Chi på Musikkonservatoriet.

Å puste med tåspissene

U Åsgeir Johansen

T'ai Chi har en lang historie og er uløselig knyttet til kinesisk esoterisk filosofi. Den moderne versjonen fokuserer imidlertid på mosjonsaspektet.

Bevegelse

Når man trimmer må man ta utgangspunkt i det man har. På denne måten kan T'ai Chi tilrettelegges den enkeltes behov og evner. Bevegelsene er essensielle og må utføres riktig. Hvert menneske beveger seg forskjellig så derfor kan bevegelsene godt utføres på forskjellige måter, men det viktige er at de får lov til å være naturlige og avslappede. Ideelt sett skal bevegelsene utføres sakte. Dette fordi de skal feste seg i sinnet. Når man har gjort bevegelsene til sine egne kan man begynne å improvisere.

Pust

Pusten er også sentral innen den taoistiske filosofi som T'ai Chi stammer fra. Pusten skal gjennomsyre ens hele vesen. Det vil si at man skal praktisere rett pust ikke bare når man trener, men også ellers i dagliglivet. I følge østlig filosofi er rett pusteteknikk nøkkelen til et langt liv. Da Liu, mannen som brakte T'ai Chi til USA, sier at man skal puste fra tåspissene. På den måten, sier han, vil hele kroppen nyte godt av den livgivende pusten.

Å slappe av

I motsetning til Vestens treningsmetoder skal man være avslappet når man trener T'ai Chi. Stressende mosjonsformer som belaster kroppen på feil måte som vi har så mange av, er ukjente i Østen. Det er kanskje derfor så få vestlige mennesker egentlig kan slappe av. Vårt ideal med stramme kjekke mennesker med rake rygger og slette mager avslører mye om vårt forhold til kroppen. Taoismen forteller oss at magen vår er naturlig og at det unaturlige og skadelige ligger i å trekke den inn.

Helheten

T'ai Chi har en holistisk tilnærmelse til menneskets helse. Kroppen vår er ikke bare kropp, men også sinn og ånd. Disse er henholdsvis de følelsesmessige og mentale aspekter ved vårt vesen. Østlig naturmedisin, som så mange vender seg til nå for tiden, mener at fysiske sykdommer som oftest skyldes mentale problemer og at man må kurere de bakkenforliggende problemene, ikke bare sykdommen slik vi ofte gjør.

Tradisjoner

T'ai Chi Chuan oppsto for 7000 år siden. Munker ble nødt til å utvikle sine egne kampteknikker for å beskytte seg. Naturlig nok ble disse utviklet i samsvar med deres tro og filosofi. Et-

terhvert søkte munkene sammen for beskyttelse og for å ivareta og lære videre sine filosofier. Det var på denne tiden at de videreutviklet T'ai Chi og kampkunsten ble det politiske maktmidlet den etterhvert ble.

Bokserne

T'ai Chi-utøverne var fryktet langt utover Kinas grenser og tjente store penger som livvakter. Kampkunsten ble etterhvert underlagt strenge regler og opplæring var forbeholdt en indre sirkel. Da skytevåpen ble introdusert i Kina, mistet T'ai Chi mye av sin betydning. Bokseropprøret i 1900 beviste dette ettertrykkelig da kamptrente kinesere ble meiet ned av britiske soldater i et fåfengt forsøk på å kaste britene ut av landet. Det kinesiske ordet Ch'uan betyr knyttneve og danner stammen i det kinesiske ordet for «bokser».

Dualisme

I sentrum for taoismens filosofi ligger begrepene yin og yang. Dette dualistiske prinsipp er også adoptert av andre filosofier, og symboliserer de to fundamentale energier. Disse skaper, harmoniserer og opprettholder universet. Yin og yang representeres i verden gjennom motpolarer: kvinne og mann, kulde og varme, dag og natt. Disse må begge to eksistere i et lykkelig menneske, men det forventes av det opplyste menneske at det skal vite hvilke sider det skal benytte i forskjellige situasjoner.

Det mykes kunst

Taoismens hellige bok, Tao te ching («Livets kunst») skrevet av Lao Tse sier at sivet som bøyer seg uten å brette er den høyeste kunst, men at man likevel må vite når man skal sette hardt mot hardt. T'ai Chi Chuan benytter motstanderens egen kraft mot ham, og vil slik alltid vinne; desto større kraft motstanderen bruker, desto større kraft blir han møtt med.

Workshops

Med jevnlig mellomrom blir det arrangert såkalte workshops i T'ai Chi her i Tromsø. Som oftest finner disse sted på Musikkonservatoriet i regi av John Mathai som har lang erfaring innen opplæring i mosjonsformen. Håpet er at T'ai Chi kan hjelpe noen og enhver til å få bedre oversikt over seg selv, en bedre helse og et avbalansert sinn.

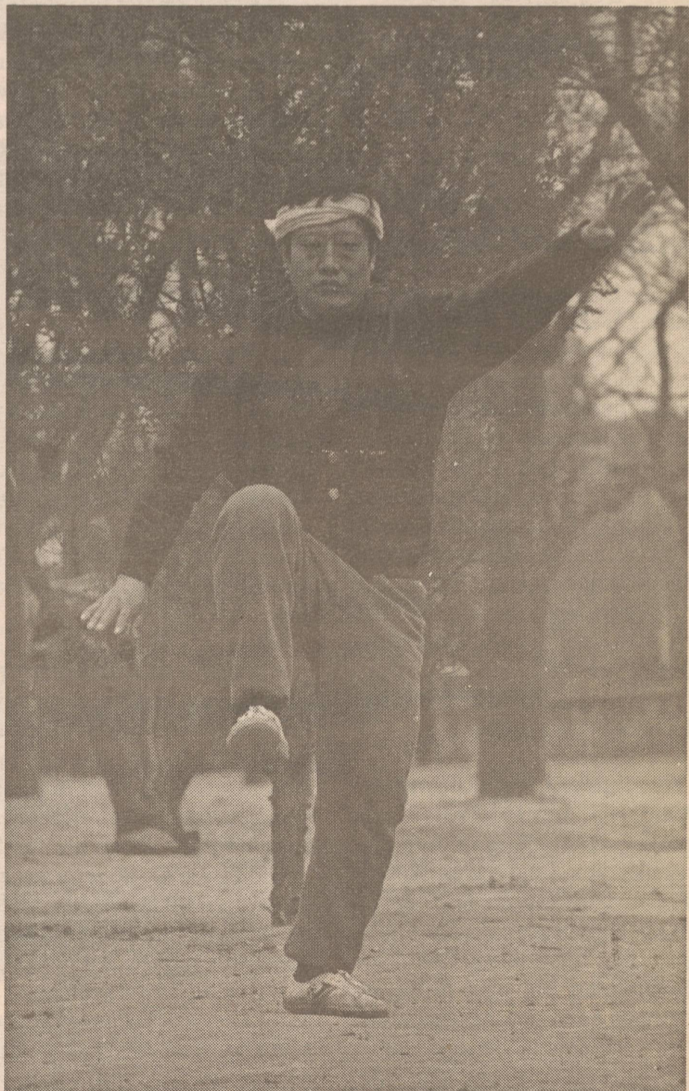


FOTO: MARTIN TJERSLAND

Spennende studentvalg



Det var duket for et spennende valgoppgjør på det konstituerende studentstyremøtet den 5. desember i fjor. Til tross for flere intense forsøk på å fraksjonere fram en sikker vinnerkandidat, ble valget preget av usikkerhet om og hva det endelige utfallet ville bli.

U Martin Tjersland

Ut av de fire kandidatene som stilte, endte Eidi Ann Hansen opp som studentstyreleder etter en triller av en første valgomgang, der Trine Eskeland (SSF) etter preferansevalg lå én stemme foran Eidi Ann Hansen (ISV). Petter Reinholdtsen (IMR) og Stian Jensen (Moderat) var ute av dansen allerede i første valgomgang.

Andre valgomgang ble ikke mindre spennende. Etter opp-telling av stemmene ble resultatet 13-11 i favør av Eidi Ann Hansen.

Nestleder og medlemmer
Valget til nestledervervet var preget av betydelig mindre dramatik. En stund var Stian Jensen eneste kandidat. Solbjørg Marjala ble foreslått, men trakk selv sitt kandidatur. Roy Tore Magnussen ble også foreslått, og hans kandidatur ble stående. Hans valgtale besto stort sett i å erkjenne at han egentlig ikke

En glad nyvalgt studentstyreleder, Eidi Ann Hansen, takker Studentstyret for tilliten, etter å slått den andre kvinnelige lederkandidaten, Trine Eskeland, på målstreken.

FOTO: MARTIN TJERSLAND

hadde spesielt lyst på vervet, og dermed ble Stian Jensen valgt.

Det var knyttet litt mer spenning til valget av de øvrige AU-medlemmene. Til valg stilte Ingulf Nordahl (IRV), Solbjørg Marjala (Rossa), Sigrid Ovan-gjer Stensland (Rossa), samt Roy Tore Magnussen (IBG). Tre skulle velges, og etter preferansevalg ble Ingulf Nordahl, Solbjørg Marjala og Roy Tore Magnussen innstilt til AU.

Ny kontrollkomité

Det ble også foretatt valg av ny kontrollkomité. Kandidatene var Torbjørn Flåtten, Arul Nesan Marianaygam, Tor Ståle Hansen og Torgeir Dølerud. Etter preferansevalget ble følgende innstilt: Torgeir Dølerud, Torbjørn Flåtten og Tor Ståle Hansen.

Endrede AU-honorarer

I forkant av valgene til de ulike vervene i AU, ble etter en del politisk drakamp honorarene til Arbeidsutvalget samt organisasjonssekretæren endret. Studentstyrelederhonoraret ble senket til 100.000,-, nestlederhonoraret øket til 70.000,-, AU-medlemmene og organisasjonssekretærhonoraret senket til 173.000,-.

Alt i alt innebærer dette en reduksjon på i honoreringsutgifter for Studentstyret på i underkant av 140.000,-.

Arbeidsutvalg n

Studentstyreleder

– Vårt første viktige mål blir å få valgt representanter til studentstyrets tre underkomiteer, og få de til å fungere, sier nyvalgt studentstyreleder Eidi Ann Hansen.

Eidi Ann Hansen er 24 år og kommer fra Drammen. Hun har en allsidig bakgrunn; foruten videregående skole og grunnfag i sosiologi og historie, har hun grunnkurs i sjøfartsfag fra et år på Christian Radich.

Etter videregående har hun blant annet jobbet et og et halvt år i SFO, samt vært på reise i Latin-Amerika. Etter hun kom tilbake til Norge reiste hun nordover for å studere.

– Jeg hadde hørt mye bra om studentmiljøet her oppe, forteller hun. Dessuten hadde jeg behov for å flytte litt på meg.

Eidi Ann Hansen begynte å studere ved UiTø høsten 1994, og ble samtidig engasjert i fagutvalget på ISV. Året etter ble hun fagutvalgs-koordinator, noe hun var fram til våren '96. Sist høst har hun sittet som instituttvalgt representant i studentstyret, ved siden av arbeidet med planlegging, avvikling og evaluering av DEBUT-uka.

– Det har av og til blitt litt hektisk å kombinere alt organisasjonsarbeidet med studiene, men det har gått bra så langt, sier Eidi Ann, som nå legger studiene på hylla for et år, for å vie livet sitt til studentpolitikken.

Hun fremholder som studentstyrets viktigste oppgave i første om-

gang å få de tre komiteene, Universitets- og Høyskolekomiteen, velferdskomiteen og internasjonal komite i drift. Komiteordningen kom i gang i fjor høst, men har i følge den nye studentstyrelederen ikke fungert tilfredsstillende, muligens fordi nye prosjekter er preget av en viss treghet i etableringsfasen.

– Uansett er det viktig å få igang komitearbeidet fordi dette vil være med på å demokratisere saksforberedingsprosessen i studentstyret. Tidligere var det bare Arbeidsutvalget (AU) som la fram saker til vedtak i studentstyremøtene, sier hun.

– I tillegg til å skape en noe skeiv arbeidsfordeling, førte dette ofte til at beslutningsprosessen ble preget av et til dels ufrivillig passivt studentstyre, som hadde som sin eneste oppgave å møte på studentstyremøtene for å vedta eller forkaste innstillingene fra AU. Med den nye komiteordningen håper vi å få et mer aktivt studentstyre som er i stand til å fange opp flere impulser fra instituttene og de enkelte studentene, avslutter hun.

Nestleder

Nestleder Stian Jensen (21) kom til UiTø i fjor høst, og studerer statsvitenskap ved ISV, der han også har engasjert seg i fagutvalget. Med bred politisk bakgrunn fra blant annet Unge Høyre, gleder han seg til å gå inn i studentpolitikken.

Stian Jensen, som forøvrig sitter som vararepresentant i Hammerfest kommunestyre, har vært opp-tatt av politikk så lenge han kan huske.

– På Hammerfest videregående skole var jeg sekretær i elev-elevrådsleder, ved siden av å skoleutvalget, administrasjon get samt planutvalget, forteller

I 1994 ble han leder for Hammerfest Unge Høyre og var i me periode engasjert i Euro Ungdom i forbindelse med EU get. Ledervervet hadde han i fram til startet ved universitetet i Tromsø. Samtidig satt han som medlem i Finnmark Unge Høyre.

På spørsmål om hva han tenker på fritiden sin til, ler han og spør: «Fritid?».

– Når jeg skal koble av, jeg meg gjerne en tur, fortsetter han. Hvis jeg skulle ha noen hobbyer måtte det være strategibrettspil.

Til tross for at han tror framover vil bli svært hektisk, der han seg til å tre inn i vervet som nestleder.

– Jeg har store forventninger til arbeidet i studentstyret i året som kommer, sier han.

AU-medlem

Roy Tore Magnussen (21) ønsker å renske opp i forhold i studentdemokratiet som ikke oppleves spesielt demokratiske. av disse er det politikkutvalget.

– Urnevalget nå sist høst, er seppel på at ting kunne fungere. Flere har klaget over mangelen på informasjon i forbindelse med valget. Særlig gjelder dette forskjellige partiene stod for. Dessuten er det blitt flere tvilsomme forhold run-

Roy T. Magnussen, Stian Jensen, Eidi Ann Hansen, Solbjørg Marjala, Ingulf Nordahl.

FOTO: MARTIN TJERSLAND

Mjøs fikk St. Olav

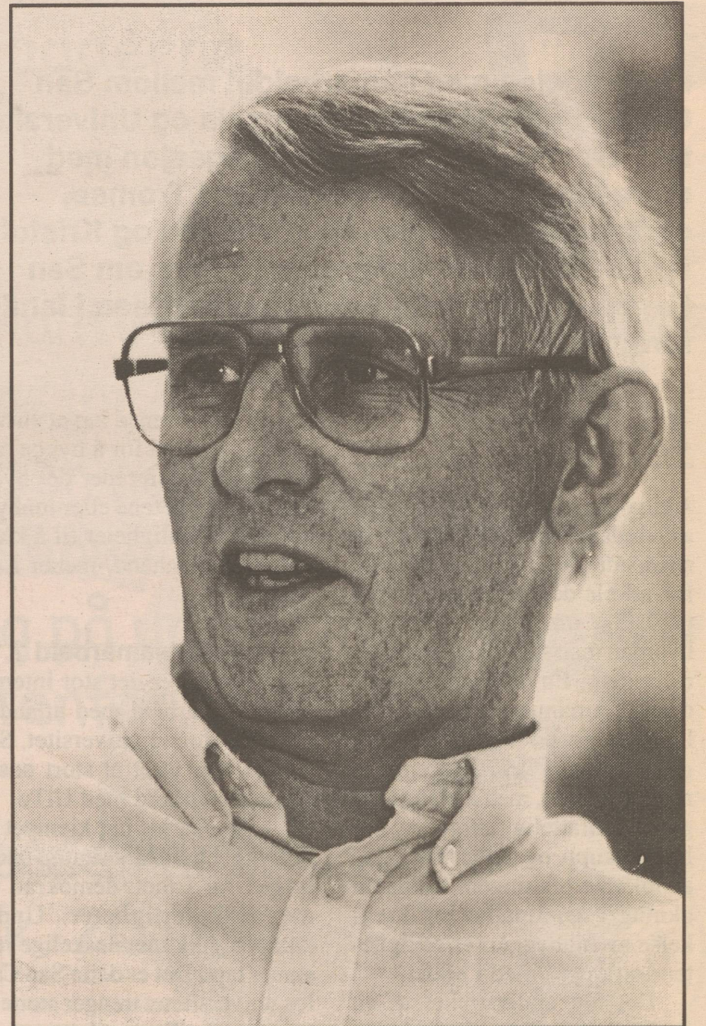
Tidligere rektor ved universitetet i Tromsø, Ole D. Mjøs, er blitt utnevnt til Kommandør av Den kongelige St. Olavs Orden.

Ordenen ble i en seremoni på universitetet mandag 6 januar gitt av fylkesmann Leif Arne Helø.

Mjøs ble tildelt ordenen blant annet for sitt utstrakte arbeid for å bedre fagtilbudet og den samiske profilen ved UiTø i sin rektorperiode fra 1989-95. Han er også kjent og respektert i vide kretser for sitt engasjement for de som stiller svakt i samfunnet og sitt brede samfunnsengasjement i sin helhet. Denne virksomheten har skaffet han et ry som en samlede og samarbeidsorientert mann langt utenfor universitetets grenser.

Ole D. Mjøs fikk St. Olav Ordenen for sitt mangeårige arbeid både som rektor for UiTø og sitt brede samfunnsarrangement generelt.

ARKIVFOTO



ed ambisjoner

ent tekniske gjennomføringen av valget, både under forberedelsene og utviklingen.

Roy Tore Magnussen er fra Porsgrunn i Telemark, og har studert biologi i to år. I tillegg har han også et grunnfag i statsvitenskap. Han kom inn i studentpolitikken gjennom studentenes arbeidsutvalg på IBG.

Han har sittet et år for Rema i Studentstyret, og er nå inne som instituttvalgt representant for IBG. Dette året kommer han til å sitte som leder for Velferdskomiteen.

På spørsmål om han har noen bestemte ambisjoner for året som kommer, svarer han at ja, bortsett et overordnet mål om å bedre studentdemokratiet, ikke har noen definerte mål.

– Jeg er en utpreget pragmatiker som liker å diskuteres med problemene etterhvert som de oppstår, smiler han.

AU-medlem

Ingulf Nordahl (26) er for tiden igang med å avslutte 3. avdeling juss, ved siden av å ha omkring et år igjen av livøkonomstudiet.

fra før av har han fullført studier i bedriftsøkonomi. En riktig fagnarkoman, med andre ord. Og som om det ikke var nok, er han også engasjert som styremedlem i Rettspolitisk forening, sitter som observatør i Juridisk studentutvalg, foruten å jobbe ved Juss Hjelpa i Nord-Norge. Dessuten finansierer han studiene ved å arbeide litt på si.

Han innrømmer at fritiden hans har blitt krøpelig inn betraktelig den siste tiden, men er han et ledig øyeblikk, driver han helst med langrenn og friidrett.

Det kommende året vil han være leder for Universitets- og høyskolekomiteen.

– Den viktigste oppgaven, slik jeg ser det, vil være å sørge for at studentene får tillit til at vi kan utføre de oppgaver vi er pålagt, sier han. De har vist oss tillit ved å følge oss, nå må vi vise oss denne tilliten tilbake.

Ingulf Nordahl ser det som spesielt posi-

tivt at så mange jenter er valgt inn til det nye studentstyret.

– Jenter er ofte mer ansvarsbevisste enn mange av oss gutter, sier han, og mener det skulle love bra for 1997.

AU-medlem

Solbjørg Marjala (24), fra Tromsø, studerer statsvitenskap, og har lang erfaring med solidaritetsarbeid i humanitære organisasjoner samt AUF og Rossa.

Hun er engasjert i internasjonale spørsmål, og ønsker for sin egen del å jobbe spesielt for et universitetsmiljø fritt for rasisme. Hun kommer til å sitte som leder for Internasjonal komité dette året. Arbeidet med Internasjonalt seminar blir særlig viktig. Her samarbeider Studentstyret med blant annet ISU og SAIH om å skaffe arrangører og foredragsholdere til de i alt åtte seminarer som arrangeres utover vårsemesteret.

– Første møte arrangeres den 4. februar av Amnesty International. Vi håper mange vil komme, sier hun.

Ved siden av Amnesty International, er hun aktuell arrangør Humanetisk Forbund, Fremtiden i våre hender og Senter for miljø og utvikling, for å nevne noen.

Solbjørg Marjala har ved siden av å sitte i fagutvalget Seksjon for sosialantropologi og i Rossa, også arbeidet i organisasjoner som NGS, SOS Rasisme, Operasjon Dagsverk. Dette har ført med seg en del reising, blant annet til Chile i '94, og til Guatemala i '96.

Arbeidsutvalgets første oppgave blir å få studentstyret i drift.

– Vi håper å kunne skape et bedre samarbeidsklima i studentstyret. Dette vil innebære blant annet å jobbe for et bedre samspill mellom AU og Studentstyret, avslutter Solbjørg Marjala.

U Martin Tjersland

Veien til banken...

... går via PCen din.



Spør oss om PC-bank

SpareBank 1 Nord-Norge

UiTø fremmer freden i Guatemala

I forbindelse med samarbeidet mellom San Carlos universitetet i Guatemala og Universitetet i Tromsø (UiTø) har en delegasjon med representanter fra universitetet i Tromsø, deriblant Ole D. Mjøs, Henry Minde og Kristoffer Lassen, reist nedover for å lære om San Carlos universitetet og fredsprosessen i landet forøvrig.

U Marit Bugge

Aktualisert av underskrivingen av fredsavtalen mellom de to stridende partene i landet i Oslo før jul ble det holdt et foredrag på UiTø om denne turen og hvordan man skal sikre den skjøre freden. En av foredragsholderne, Amanuensis Kristoffer Lassen, ga en tankevekkende gjennomgang av Guatemalas mørke historie, med årelang borgerkrig, ufattelig fattigdom, politiske kupp og undertrykkelse av lokalbefolkningen. Voldsom økning i kriminalitet og krenkelse av innbyggernes rettigheter hører også med i bildet.

Det ble understreket at en fredsavtale mellom de stridende partene ikke i seg selv er nok til å fjerne Guatemala fra den altomfattende sumpen landet befinner seg i. Selv om dette er et viktig skritt på veien, er arbeidet etter en slik avtale det mest avgjørende stadiet.

Et land herjet av årelang borgerkrig er utarmet både på kunnskap og materielle ressurser. Det ble derfor lagt vekt på at uten-

forstående dermed har et ansvar for å gi bistand for å bygge opp landet på de områder der hverken myndighetene eller innbyggerne har muligheter til å klare dette på egenhånd, mener Lassen.

Hvorfor samarbeid ?

I Guatemala er det stor interesse for samarbeid med utlandet. Landets største universitet, San Carlos, har ytret et stort ønske om et samarbeid med UiTø.

– San Carlos har kjempet en rakrygget motstandskamp under krigen for frihet, demokrati og menneskerettigheter. Under kampen gikk menneskelige ressurser tapt. Det er dette San Carlos universitetet trenger støtte til utenfra, i tillegg til utstyr og midler til å bygge opp en infrastruktur, forteller Lassen.

– Som universitet under krigen spilte det en sentral rolle, og det er også viktig at de spiller denne rollen under oppbyggingen av landet. Det er på dette området UiTø kan bidra, siden de innehar nettopp de ressursene som trengs, mener Lassen. Lassen la vekt på at sam-



Hovedkvarteret til AEU, Guatemalas studentorganisasjon, på San Carlos - området.

FOTO: AMUND SJØLIE SVEEN

arbeidet mellom UiTø og San Carlos ikke måtte foregå bare på papirplanet, man at det fra norsk side også måtte være en vilje til å konkretisere samarbeidet.

Problemområder

Lassen trakk også fram andre problemområder som med høy sannsynlighet vil oppstå gjennom samarbeidet.

– Et krav bør være at partene møter som likestilte, og at ikke Norge diskuterer over hodet på Guatemala, understreker

han. Gjennom avtalen er det planlagt et utvekslingsprogram, der det antakeligvis vil oppstå språk og kulturproblemer.

– Man må fra begynnelsen være klar over problemene slik at man ikke oppgir samarbeidet i startfasen. Dette er viktig fordi utvekslingsprogrammet går ut på å utveksle indianere med nordmenn. Det er også viktig at man begynner i det små og ikke forventer store resultater i nærmeste framtid. Indianerne utgjør Guatemalas svakeste gruppe, det er de som har minst utdannelse og

dårligst økonomi. Dette gjør at utveksling på universitetsnivå kan bli noe vanskelig, understreker Lassen.

Fordelaktig for Norge

Foredraget omhandlet også de fordelene Norge kan ha av dette samarbeidet. Gjennom avtalen kan UiTø knytte kontakter mellom vår egen urbefolkning, samene, og andre kulturer. Begge parter vil kunne oppnå høyere forståelse og forhindre at den situasjonen Guatemala har vært i vil gjenta seg.

Ny leder for student-samskipnaden valgt

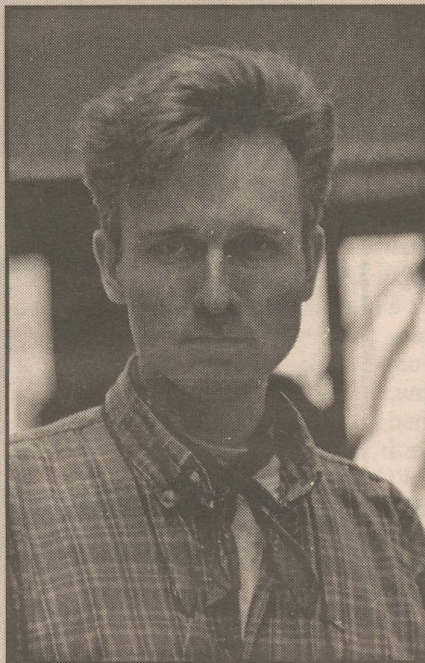
På siste studentstyremøte før jul ble Sigmund Holstad valgt til ny styreleder for samskipnaden. Som den andre studentrepresentanten ble Roger Jørgensen valgt.

U Lise Swendsen

Sigmund Holstad har siste semester vært leder i studentstyret for studentvenstrelaget. Men ved valget til det nåværende studentstyret fikk studentvenstrelaget bare inn 1 representant. Holstad endte opp som 1. vara. Men studentstyret har likevel tillit til at han vil gjøre en god jobb for studentenes velferd.

De andre kandidatene til ledervervet var Knut Vangsås fra Rossa og Hilde Korslund som allerede har sittet i styret til samskipnaden et år.

En av universitetsstudentenes plasser i styret blir overført til høyskolestudentene.



Sigmund Holstad er valgt til ny styreleder for Samskipnaden.

ARKIVFOTO

Brukerstyring til neste år ?

En eventuell brukerstyring av studentsamskipnaden skal vedtas i løpet av året, og iverksettes i 1998. Dette er tidsplanen som studentstyret vedtok på siste møtet i fjor.

U Lise Swensen

I dag har ikke studentene flertall i SiTø sitt styre. I følge lov om samskipnader kan studentene om de ønsker det, velge et flertall av styrets representanter. Men en eventuell brukerstyring er ikke bare avhengig av Sts sitt vedtak. Høyskolestudentene skal fra nyttår i år inn i

studentsamskipnaden. Det innebærer at høyskolestudentene får en av studentenes representanter i styret. Ut året vil det studentene totalt ha ? av ? styremedlemmer i SiTø.

Slik vil det være frem til en eventuell brukerstyring vedtas. For at også høyskolestudentene kunne delta i debatten før behandlingen, er brukerstyring utsett til tidligst fra januar i 1998.

FREDAG 17. JANUAR

Kl. 18.30: Fadderfest på Fjellheisen.
Meny: Finnbiff. Påmelding til fadderne.

ONSDAG 22. JANUAR

Kl. 09.00: Gratis frokost i MH-kantina.

Kl. 09.00-15.00: Studentorganisasjonene presenterer seg i Lysgården på MH-bygget. Fra kl. 11.00: Sceneshow.

Kl. 11.15, 13.15 og 15.15: Guiding på universitetsområdet. Oppmøte utenfor Akademisk kvarter.

Hele kvelden: Minus Maja Release Party på SubSirkus. Dørene åpner k. 20.00.
Se oppslag!

TORSDAG 23. JANUAR

Hele dagen: UB-konkurransen. Større bokpremier fra Akademisk kvarter.

Kl. 20.00: Lysløypestafett i sentrum.

FREDAG 24. JANUAR

Kl. 10.00 og 12.30: Guida busstur i Tromsø.
Gratis!

Kl. 12.30 og 15.00: Forestilling på Nordlysplanetarieret. Gratis!

Kl. 18.00: Fredagskafe i Bodegaen

LØRDAG 25. JANUAR

Kl. 20.00: Solfest med Abrakadavra (solo-bandet). Sannsynligvis det eneste bandet som ikke hjelper mot annet enn tørsten. Aud. Max, Hovedgården.

FR
O
G
R
A
M

DEBUT-uka



Sterkere satsing på datatilgang

Et trådløst datanettverk over hele universitetet, er et av alternativene student-IT-utvalget foreslår for å forbedre den håpløse tilgangen til internett- og datatjenester for studenter i Tromsø

U Per Steinar Moen

– Vi ønsker å gjøre datamaskiner allment tilgjengelig for samtlige studenter, sier Petter Rein-

holdtsen, den ene av de to studentrepresentantene i utvalget.

Det var etter reaksjoner fra studenter og flere enkeltavdelinger ved universitetet at Universitetsstyret valgte å nedsette dette utvalget. Spesielt har Universitetsbiblioteket stått i bresjen for å forbedre datatilgangen blant studentene.

Langt etter

– Universitetet i Tromsø ligger på IT-tilgangen usedvanlig langt etter de andre universitetene det er naturlig å sammenligne seg med. På Institutt for samfunnsvitenskap, for eksem-

pel, er PC-dekningen bare noen promiller, påpeker Reinholdtsen.

– Men i motsetning til de andre universitetene, så er vi små og fleksible. Vi kan gjøre noe med IT-situasjonen ved universitetet i løpet av kort tid, sier han.

Han ønsker at dekningen skal være på minst 10-20%, selv på samfunnsvitenskapelige institutt.

PC-ghetto

Men Reinholdtsen forventer ikke at hvert institutt skal hundredoble sin datamaskinpark.

Ved hjelp av et trådløst datanettverk, så vil alle studentene med egen datamaskin ha mulighet til å logge seg på universitetets nettverk og internett mens de oppholder seg på universitetsområdet. Studenter med egne, bærbare PCer som er tilknyttet universitets datanettverk, utgjør en minimal kostnad for universitetet.

– Vi ikke er ikke tjent PC-ghettoer. Datamaskinen skal kunne brukes som en naturlig del av undervisning og lærling, og da må de finnes overalt hvor det er studenter, sier Petter Reinholdtsen.

Skrivestuer

– Vi håper å få penger til kort-siktig å bygge ut flere skrivestuer. Så langt har PLUT satt av tre rom til dette formålet på UB, sier Petter Reinholdtsen.

Lenge igjen

Det er nå allikevel ingen grunn til å glede seg for mye over dette initiativet fra utvalget ned-satt av Universitetsstyret.

– Vi kom altfor sent i gang til å kunne delta i budsjettfor-handlingene dette året. Dermed vil tiltakene våre senest kunne bli satt i livet fra og med neste år, konkluderer Reinholdtsen.

Dyrere semesteravgift for de fleste

En utjevning av semesteravgiften i forbindelse med budsjettbehandlingen i Studentstyret fører til at gamle studenter må ut med en femtilapp ekstra for å registrere seg fra og med i år. Nye studenter derimot kan glede seg over å slippe unna med bare 350 kroner mot 400 som det kostet før.

U Marit Helene Stensen

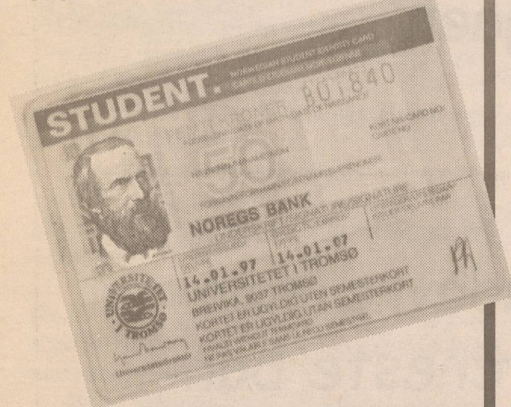
Denne utjevningen av semesteravgiften gir Studentstyret en god del mer å rutte med, dette fordi de fleste på universitetet er gamle studenter som må betale en femtilapp ekstra.

Det er et lite mindretall som er første-gangsstudenter og som altså slipper billigere unna. Studentstyret har faktisk budsjettet med en ekstraintekt på omlag 500 000 på grunn av denne manøveren, eller sagt med andre ord omtrent 40 kroner mer i snitt per student.

Ekstraintektene ved hjelp av økningen i semesteravgiften vil gå uavkortet til det såkalte Semesteravgiftsfondet.

Dette fondet vil gå til å finansiere egenandelen på store prosjekt slik som idrettshus og Velferdshus.

Dette fordi staten bare finansierer deler av slike prosjekter. I 1997 er det budsjettet med et semesteravgiftsfond på 750 000 kroner. Disse pengene kan trenges da Tromsø har Norges dårligste utenom-faglige tilbud til studenter.



Samskipnaden får inn en halv million ekstra gjennom semesteravgiftsøkningen.

MONTASJE: ÅSGEIR JOHANSEN

Samfunnet håver inn

I sin helhet består 97-budsjettet til Studentstyret av omtrent 4 og en halv million kroner. Denne potten skal fordeles på mange og det ble foretatt relativt store forandringer på Studentstyremøtet før jul.

U Marit Helene Stensen

I fjor fikk den tidligere studentradioen ett tilskudd på 270 000, som nå er falt bort. Denne budsjettposten er nå fjernet og pengene kan frigis til andre formål. Dette har blant annet barnehagene nytt godt av, de får ett hundre tusen ekstra som et bidrag for å hjelpe hardt økonomisk pressede studentforeldre. Studentsamfunnet er budsjettets store vinner.

De får en økning på 171000, fra kroner 70 000 til 241 000. Disse pengene er en hjelpende hånd til Studentsamfunnet som synes å ha gjenoppstått etter å ha ligget nede for telling sist sommer. I tillegg får Samfunnet et kraftig klapp på skulderen gjennom den nye budsjettposten vedrørende Uka 97.

Uka får ett hundre tusen til gjennomføring av den planlagte Uka i mars som Studentsamfunnet står bak. Videre har Studentstyret bevilget seg et nytt såkalt Disposisjonsfond på 86 000 kroner som Studentstyret skal kunne fordele på forskjellige formål som de ulike studentorganisasjoner søker om støtte til.

En stor budsjettpost som det har hersket strid om i lang tid er tilskuddet til Norsk Student Union (NSU) på nesten en halv million. Det har



vært hevdet at man får uforholdsmessig lite igjen for alle de pengene en betaler inn. Nå er det imidlertid ned-satt en Organisasjonskomite som skal komme med et nytt forslag til organisering av NSU. Dette forslaget skal sendes ut på høring i slutten av denne måneden.

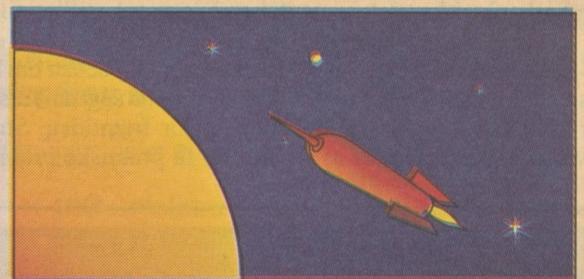
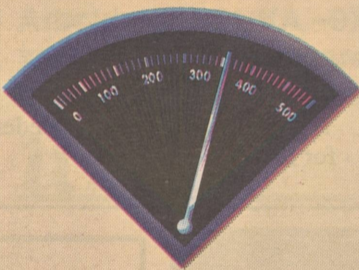
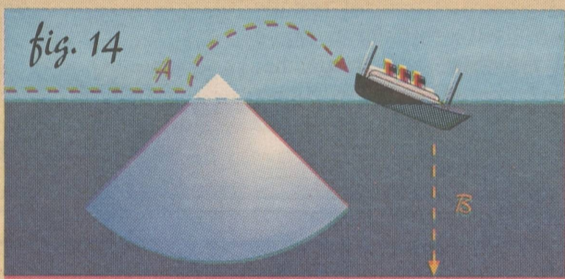
Leder i Studentsamfunnet i Tromsø, Victoria Jonsson, har god grunn til å smile bredt. Samfunnet fikk tildelt 70 000 mer enn ifjor, og endte opp på 241 000.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

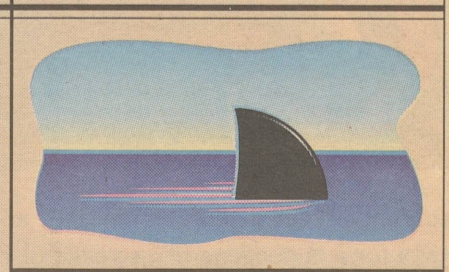
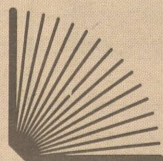
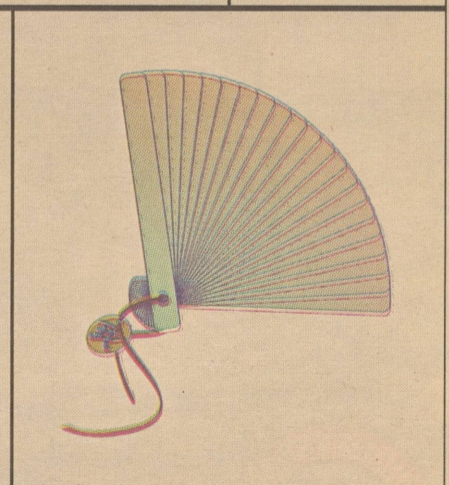
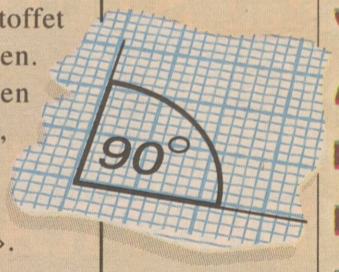
DEN SEKTOR¹⁾ FINNES KNAPT, SOM IKKE VI HAR PENSUM-²⁾ OG/ELLER FAGLITTERATUR TIL



¹⁾ *sektor*, (lat. sector, eg. «den som skjærer av noe».) a) mat. I plangeometrien den del av et plan som begrenses av et kurvestykke og to rette linjer fra linjenes skjæringspunkt til kurvestykkets endepunkter; særlig del av sirkelflate som er begrenset av to radier og en bue; en såkalt sirkelsektor. I romgeometrien den del av rommet som er begrenset av et stykke av en krum flate og en kjegleflate som går til den første flates omkrets; særlig del av en kule som er begrenset av en kjegleflate med toppunkt i sentrum og av den tilhørende del av kuleflaten; en såkalt kulesektor. b) fyrv., sjøv. Vinkel ut fra fyr eller fyrlykt hvor lyset har den eller den farge: *lyktens grønne sektor skjerner for grunnene* (Tidens Tegn, 7. mars 1936). c) geogr. polit. område, særlig i polarstrøkene, begrenset av to meridianer, beregnet etter sektorprinsippet, som går ut på at stater som grenser til havet omkring Nordpolen eller Sydpolen har krav på statshverredømme over sektorer begrenset av meridianene gjennom de østligste og vestligste punkter av statenes kyst. Sektorprinsippet er omstridt og neppe folkerettslig gyldig.



²⁾ *pensum*, (lat. plur pensa, «det avveide», av pendere, veie.) I skolevesenet den del av lærestoffet som skal gjennomgås i en viss tid på en skole, eller som skal legges opp til en eksamen. Det skilles mellom statarisk (ty., fra lat. statarius, stillestående) pensum, som utgjør den obligatoriske del av pensum, dvs. den del av pensum som må gjennomgås særlig grundig, og kursorisk (lat. cursorius, løpende, flyktig) pensum, som ikke trengs innlært i detaljer, og som følgelig kan leses mindre grundig enn det statariske. Ordet pensums opprinnelige betydning er «den avveide mengde ull som en slave fikk å spinne som dagsarbeide».



Sosialantropologi:

Ny studieplan - til det beste for studentene?

Instituttet på ISV vedtok 25.11.96 at sosialantropologi skal få anledning til å gjennomføre 1-årig undervisningsopplegg for antropologi grunnfag uten dublering av undervisning. Videre skal det gis mellomfagsundervisning i antropologi bare hvert høstsemester. Studentrepresentantene ved ISV har nå anket saken, ettersom de mener instituttet med dette går i retning av å forverre studietilbudet til studentene. I tillegg mener de vedtaket også gir urovekkende signaler for fremtidens fagstruktur.

Antropologi setter imidlertid ikke opptak en gang i året som en *forutsetning* for gjennomføringen, men de ønsker det av pedagogiske hensyn. Det er ikke første gang antropologi søker om denne muligheten, men tidligere har Rådet valgt å stemme ned forslaget. En har fram til nå ikke funnet at antropologi har hatt særskilte grunner for en slik ordning, slik som for eksempel arkeologi har det.

Hva har se skjedd siden Rådet nå snur på hælen? Har nye faktorer som har kommet inn etter revurderingen som gjør at

antropologi behøver en ordning slik Rådet nå har vedtatt?

Jeg kan godt forstå at det er ønskelig for antropologi med et 1-årig studieopplegg for grunnfag og at de likeledes helst vil begrense mellomfagsundervisningen til en gang i året. Ordningen frigjør antropologi fra den såkalte undervisningsplikten, særlig på mellomfaget, noe som de vitenskapelig ansatte nok vil sette stor pris på. Administrasjonen vil også slippe lettere unna med søknader som er konsentrert til ett semester i året. Summen av dette er frigjorte ressurser.

Jeg mener Instituttet nå går i feil retning når det gjelder å bygge ut det fagtilbudet de ønsker å presentere. Fremfor å begrense tilbudet slik det nå gjøres, burde en heller søke å øke tilbudet ved de fagene som nå har opptak kun en gang i året. Tanken om det åpne universitet og dets særpreg synes truet av dette vedtaket. Får en tok stilling til denne saken burde det i alle fall være en grundig debatt om hvordan en ser for seg universitetstilbudet for fremtiden. Studentene vil få praktiske problemer

når de skal bygge opp sin can.mag. grad. En vil oppleve at en, for å ta de fag en ønsker, vil måtte vente et semester før en kan begynne. Særlig kombinasjoner med to mellomfag vil volde problemer.

Videre vil slike «ventesemestre» være lite heldig i forhold til Lånekassas ubønnhørlige rentegang og dens krav om normert studieprogresjon. Er det ønskelig med en fagstruktur som etterhvert vil komme til å likne mer og mer på den en finner på høyskolene, med faste opplegg og liten valgfrihet, eller ønsker en å bevare den lille forskjellen som gjør universitetet til en helt spesiell undervisningsinstitusjon?

Nå gjenstår det bare å se om Universitetsstyret, ved behandlingen av Studentutvalgets klage, vet å sette pris på denne friheten som universitetet i dag kan tilby sine studenter.

Kristin Liabø

Tidligere studentutvalgsleder for ISV

Studere i Frankrike ?

21. januar kommer flere studenter fra Frankrike og representanter fra Blindern til Kongsbakken for å informere om studier i Frankrike. Disse vil informere om studier i økonomi, realfag og teknologi. Frankrike er det landet som har størst økning i utenlandsstudenter og mye av æren skal Senteret for Universitets- og Høyskole samarbeid med Frankrike (SUHF) ha.

I 96 var det omtrent 500 registrerte norske studenter i Frankrike. De fleste av disse studerer fransk, men det er også sterk økning på antallet som studerer økonomi og teknologi.

Informasjonsmøtet på Kongsbakken og Tromsdalen videregående vil ha representanter fra SUHF og de norske koloniene i Caen og Toulouse. Disse vil fortelle om hvilke fordeler et studie i Frankrike kan by på, her vil personlig utfordringer knyttet til språk og kultur veie tungt.

De fleste utdanningene kvalifisererkravene for lån og stipend fra Lånekassen. De fleste studentene bor på universitetene hvor hyblene koster rundt 1000 kroner i måneden, i kantine koster en middag 15 kroner og i baren tar de 7 kroner for en øl!

Ingebjørg Johnsen og Rolf Tobiassen ved SUHF er behjelpelig med å ordne alt det formelle, og kan nåes på telefon 22 85 67 54.

Kravene til forkunnskaper i fransk er ofte lave, og universitetene har intensivkurser på sommeren. Det finnes mange forskjellige typer skoler slik at det er mulig å starte i Frankrike etter både et, to og tre års studier i Norge.

Prochain rendez-vous en France!

Bård Hall

Tidligere student ved UiTø, nå student i Frankrike.

Med **STUDENTKONTO** får **JEG** råd til litt **EKSTRA!**

Som student er det ingen hemmelighet at man innimellom må tenke svært «kreativt» for å få pengene til å strekke til. Derfor har vi i Sparebanken Nord-Norge opprettet en spesiell konto for deg som studerer. Du kan få forskudd på lån, få råd om hvordan du får mer ut av pengene dine - og nå kan du få PC-bank til halv pris, kr. 175,- frem til 28. februar. Stikk innom!

SpareBank Nord-Norge

-Har du noengang fått et lærerikt slips

Det koster ingenting å spesialbestille bøker.

Vi skaffer deg emneoversikt.

Vi har 30.000 registrerte bøker/varer i vår datamaskin.

Utsolgte bøker kan vi søke etter hos 130 andre Libris-bokforhandlere.

Bøker til Universitetet i vår fagavdeling i 2.etasje.

Du kan også låne bøker hos Libris bibliotek.

Vi er online med norske forlag.

Vi har alle pensumbøkene til helsefaghøgskolen og de andre høyskolene.



Centrum * Libris
Bok og Papirhandelen i Sjøgata

OBS!
Telefonnr.: 77 68 35 40
Telefaxnr.: 77 68 53 01

E-post: centrum@icenet.no WWW: <http://salgsnett.no/centrumlibris>

Mini-DEBUT



Mini-DEBUT er lillebror til DEBUT-uka som går av stabelen hver høst, og er velkomstilbudet Universitetet gir til studentene ved semesterstart. Færre funksjonærer, men mer vekt på faddere for nye studenter er stikkord for årets arrangement.

Debutfunksjonærene klare til dyst.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

U Marit Helene Stensen

Etter at DEBUT ideen først ble satt ut i livet våres 95 har den vært en selvsagt ting ved semesterstart. Den ivrige gjengen kan i pår som i fjor friste med gratis frokost, guiding i og utenfor universitetsområdet, solfest og PMS-show (Profilering, Mobilisering og Studentaktivisering), for å nevne noen av ingrediensene. Alt til den nette prislapp på 50 000 kroner.

Populært

DEBUT er et selvstendig arrangement på Universitetet, men har fått mye drahjelp fra de forskjellige komitéene i Student-samfunnet. DEBUT har også røtter på Studentstyrekontoret og Universitetet har lovet å bidra med en anseelig sum penger til årets to «debuter». DEBUT er i

det hele tatt et populært hjertebarn. De funksjonærene Utopia fikk tak i stilte sporty opp til fotografering med de grønne T-skjortene som etterhvert har blitt kjennetegnet på at her er det hjelp å få både for gamle og nye studenter ved semesterstart.

– Vi er her for å hjelpe, sier den glade gjengen.

Bredt spekter

DEBUT søker å favne videre enn øl, selv om Lysløpetafetten er en viktig del av Mini-DEBUT.

– Vi er for eksempel opptatt av å presentere organisasjonslivet ved universitetet og Tromsø som helhet. Særlig viktig ved denne Mini-debuten er den vekten vi har lagt på fadderordningen, slik at nye studenter, blant annet Ex-Phil studenter, skal føle seg velkommen, sier Eidi Ann Hansen, en av funksjonærene.



– Er det en fugl!?! Er det et fly!?!nei.. det....det er UKA -97!!

FOTO: MARTIN TJERSLAND

UKA-97 søker frivillige

Arbeidet med UKA -97 går inn i en avgjørende fase, og mandag 20.1. klokka 18:00 arrangeres det et stort infomøte der alle interesserte potensielle medarbeidere oppfordres til å møte opp.

U Martin Tjersland

Det går rykter om musikalske trekkplastere av internasjonalt kaliber, så her gjelder det å henge med. UKA-regjeringen trenger statssekretærer, byråsjefer, personlige sekretærer og en hel haug med byråkrater (garderobe-byråkrater, dørvakt-byråkrater, sjåfør-byråkrater, kaffekoker-byråkrater osv.), minst 400

hjelpsomme sjeler tilsammen.

UKA-ministre

I disse dager har ministerpostene i UKAs egen regjering blitt fordelt. Planleggingsminister Kristian Wengen har ansvar for den helhetlige organiseringen, Torgeir Knag er kulturminister, Margrete Lund er undervisningsminister, Anders Lilleheim er internminister, Hege Hov er samferdselsminister, Solbjørg Marjala er utenriksminister, Amund Sjølie Sveen er propa-

gandaminister, Jørn Fauske er finansminister, Hege Hov er samferdselsminister og Anders Wengen er alternativ minister.

UKA-møte på Subsirkus

– Vi arrangerer UKA-97 møte på Subsirkus mandag 20.1 klokken 18:00, sier propagandasjef Amund Sjølie Sveen. Møt opp, kjøp deg en øl og finn ut hva dette dreier seg om. Du vil garantert bli fristet til å delta i arbeidet med århundrets studentfest, lover han.

Overraskende løftebrudd

Siste sjanse til å innfri et tre år gammelt løfte fra Stortinget om økt stipendandel til 30% i inneværende stortingsperiode glapp i behandling av statsbudsjettet.

U Ingrid Hedlund

Marianne Grimstad Hansen, studiefinansieringsansvarlig i Norsk Studentorganisasjon (NSU) er ikke fornøyd med denne nedprioriteringen av høyere utdanning. NSU reagerer kraftig på at den nødvendige satsningen på både nye hovedfagsplasser, økt stipendandel og midler til bygg har blitt omgjort til salderingsposter av regjeringen.

– Etter å ha stolt på forsikrin-

gen fra Stortingets flertall om 30% stipendandel i lang tid er det nesten ikke til å tro at vi ikke får mer enn 28% økning, sier Grimstad Hansen. Hun sier også at det ikke er snakk om store kronebeløp per student, men prinsipp er prinsipp. Man går bare ikke fra et løfte som tross alt berører 85000 studenter.

Fra jubel til gråt

NSU lovpriste i Studentforum 5-96 Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen (KUFK) da

den kom med innstillingen om 30% stipendandel fra studieåret 97/98. Nå viser det seg altså at utgangspunktet for videre kamp om økning til 50% stipendandel foreløpig er strandet på smålighet fra de folkevalgte.

Vi må bare vente

– Det er svært lite vi kan gjøre som organisasjon og studenter, sier Grimstad Hansen. I påvente av revisjon av statsbudsjettet mener hun at vi bare må stole på at alle gode makter er på vår side inntil stortingsflertallet oppfyller løftet sitt.

Nye mål

– Norske studenter med NSU i spissen kan ikke resignere på grunn av denne uheldige økonomiske disponeringen, slår Ma-



FOTO: MARTIN TJERSLAND

Marianne Grimstad Hansen er skuffet over at regjeringen ikke ville gi studentene 30% stipendandel.

rianne Grimstad Hansen fast. – NSU har ikke tapt ansikt overfor politikerne, vi tar resultatet til etterretning og

fortsetter kampen for en bedre økonomisk hverdag for studentene, avslutter hun.

TSI

Innkalling til

Årsmøte TSI

Torsdag 20. februar 1997 Aud. Max. Kl. 17:00.

Frist for innlevering av saker til årsmøtet er satt til 05.02.97

TSI

Kom i form med:

studio7

- Trening
- Aerobic
- Sol

Tilbud

Vekttrening, 5 mnd. 800,-
 Vekter og fri sol, 5 mnd. 1500,-

Søndre Tollbugt. 7 - Tlf. 77688288

Vi ønsker nye og gamle kunder velkommen til en sprek vinter/vår.

Dag Kl.	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
12:00	Lunsjen					Step /S styrke 15:30	
15:00	# MRL	Step /S styrke	Step /S styrke	# Basic Step	Høyt & Lavt 15:30	Ekspressen 15:30-17:00	
16:30	Step	# Basic Step	# MRL	Step /S styrke	Step 16:45		Step'n Low 17:00
18:00	# Basic Step	# MRL	# Basic Step	# MRL	Funk 18:00		
19:30	Høyt & lavt	Step /S styrke	Inter-vallen	# Høyt & lavt			
20:45	# MRL	Høyt & Lavt	# MRL	Step			

Timer merket med # passer også for deg som er ny.

studio7 S.Tollbugt. 7 (under Lånekassen, 3 etg.) TLF: 776 88288

Le Mirage

Et naturlig treffsted i sentrum

Vår kunnskap, din sikkerhet

Parfymeri og Hudpleie i særklasse

Vi gir nå studentmoderasjon

HUDPLEIE
VIGDIS
Tlf. 77 68 67 73
Storgt. 58
PARFYMERI

ETERNA KONTIKI

Mestrer naturkreftene

Urmester Noralf Andersen
 Stortorget 3
 Tlf: 77 68 26 55

Studentrabatt i Tromsø

Disse forretningene og bedriftene innrømmer studenter rabatt mot at man viser studentbevis sammen med kvittering for betalt semesteravgift.

For å unngå misforståelser bør man opplyse om at man er student og vise studentbeviset uoppfordret.

Rabattene som er angitt i denne oversikten innrømmes i perioden 15.08.96 til 15.08.97.

Merk deg at rabattene som regel kun gjelder varer til ordinær pris.



Domusgården, andre etage, tlf: 77 66 67 70
45,- for dagens middag, 5,- for kaffe og te, 10,- for kakao, 5,- avslag på landgang, 15,- avslag på all middag.



Fr. Langesgate 22, tlf: 77 68 56 56

10% på film, kamera etc. til ordinær pris. 15% på fremkalling og kopiering av ny film.



10% på varer til ordinær pris ved varekjøp over kr. 300,-
Hansjordnesgata 7



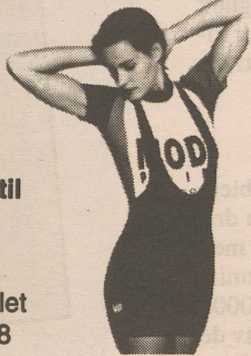
Urmester Noralf Andersen

10% på varer til ordinær pris.

Stortorget 3, vis a vis Domus
tlf: 77 68 26 55

T.R.E.N.I.N.G.S.T.Ø.Y.E.T

- Aerobic
- Turn
- Dans
- Fritid
- Ballett



10% på varer til ordinær pris.

Bankgata 1
Bak SAS-hotellet
Tlf: 77 65 88 18



10% på varer til ordinær pris
Veitasenteret
Tlf: 77 68 04 33

I.AUSTAD AS

10% på varer til ordinær pris.
Tilbordskjeden.

- Jernvare
- Leketøy
- Kjøkken
- Glass
- Stentøy

Austadbygget, Sjøgata 13
Tlf: 77 68 45 51



15% på varer til ordinær pris
Alt i skinn
Veitasenteret
Tlf: 77 61 25 01



STØRST I COMPACT-DISC

Storgata 110, tlf: 77 65 53 56

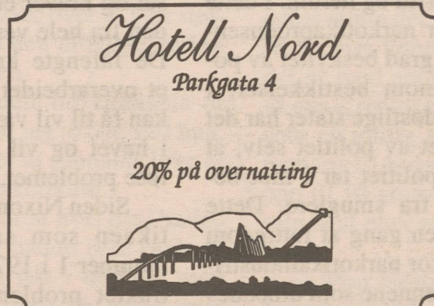
10% på varer til ordinær pris, unntatt video.

15% på VG-lista.



10% på varer til ordinær pris ved varekjøp over kr. 300,-
Gjelder fire avdelinger:

- Sjøgata 13, tlf: 77 68 02 90
- Storgata 91, tlf: 77 68 36 68
- Polarsenteret, tlf: 77 60 71 10
- Veitasenteret, tlf: 77 68 36 68



20% på overnatting

NordiX Data AS

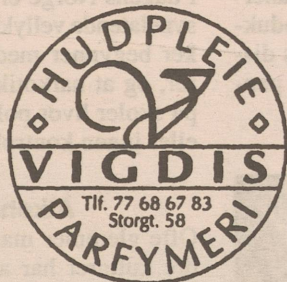
Stakkevollveien 15
tlf: 77 61 01 06

Spesialtilbud til studenter.
Meget bra studentfinansiering.
Kontakt oss for eget tilbud.



Storgata 92, tlf: 77 68 21 43

10% på briller og kontaktlinser.
20% på linsevæsker ved kjøp av halvårspakke.



10% på varer til ordinær pris.
Gjelder ikke hudpleie.



Torgcentret - Storgata 79
Tlf 77 68 15 63

10% på sko
20% på tilbehør



Storgata 89
ved siden av Sportshuset
Tlf: 77 68 41 00

10% på varer til ordinær pris ved varekjøp over kr. 50,-



10% på butikkvarer, unntatt tilbudsvarer og hvitevarer der det gis 3%.

Leie: Bindingstid 10 måneder. 10% rabatt på leiepris. En måned gratis ved tilleggsleie.



20% på mat og drikke til ordinær pris, mandag til torsdag. 10% rabatt på henting alle dager.
Gjelder ikke levering.

Stortorget 2, tlf: 77 61 11 66



Tilbud på studentforsikring, som inkluderer alle forsikringer som en student har behov for. Til de rimeligste priser og beste vilkår.

Storgata 92
tlf: 77 62 34 00



Skippergt. 6 - 9000 Tromsø - Norway
Telefon 77 68 17 87

10% på garn til ordinær pris, ved varekjøp over kr. 100,-



Fra 5% til 28% ved egen liste

Stakkevollvn. 15 - Tromsø
Tlf. 77 65 72 33, e. kl. 16: 77 65 77 85

Åpent: Ma, ti, on, fr: 7.30-17. To: 7.30-19. Lo: 9-14



Polarsenteret, tlf: 77 67 39 70

15% på varer til ordinær pris.
Vi formidler din blomsterhilsen verden rundt.
Ingen rabatt på formidling.



10% på trening, sol og aerobic
Søndre Tollbugate 7
Tlf: 77 68 82 88

Ansvarlig for studentrabatt i Tromsø er Tromsøstudentenes Idrettslag, TSI.
Kontoradresse: Hovedgården, UiTø, 9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79
faks: 77 67 60 25

NARKOTIKA

- en gordisk knute?

Narkotika har alltid vært et urbant problem, men har også funnet veien ut av storbyene. Problemet har for de fleste fortont seg som en gordisk knute, et uløselig problem. Kanskje det da er på tide med en smule nytenkning og en forandret synsvinkel?

U Åsgeir Johansen

Narkotika har lenge vært regnet som et problem som hører den vestlige halvkule til. Dette er ikke hele sannheten, knapt nok halve. Det man ser i vestlige samfunn er i følge enkelte forskere kun toppen av isfjellet, da narkotikaproduksjon, smugling og fattigdom er andre aspekter ved problemet man sjelden stopper og tenker over.

Fattigdom

I følge Verdens Helseorganisasjon (WHO) har man opplevd en tidobling av bruk av ulovlige rusmidler de siste tyve år. For å illustrere denne trenden viser man til heroinbeslag, som jo ikke er et mål for bruk, men som viser tilgjengelighet og etterspørsel. I 1980 beslagla man 2,5 tonn på verdensbasis, mens man i 1993 beslagla hele 25 tonn. Kokainbeslag har økt i samme takt, men der Europa og Asia ligger på topp i heroinbeslag, leder USA denne statistikken. Dette forklares gjerne med nærheten til Colombia, hvor kokainkartellene har tilbudt seg

å betale Colombias utenlandsgjeld på 14 milliarder for fritt leide. Dette viser narkotikaindustriens bærebjelker hvor pengesterke karteller utnytter sine landsmenns bunnløse fattigdom for å få produsert råstoffet sitt. Arven fra kolonitiden lever videre.

Korrupsjon

En annen region som er kjent for sin produksjon er Det gyldne triangel mellom Thailand, Laos og Burma. Det gyldne triangel produserer omtrent 60% av verdensforbruket av opium. Opiumvalmuen brukes til å produsere morfin og heroin. I dette området er narkotikaprodusentene i stor grad beskyttet av politiet gjennom bestikkelser. I Indias nordøstlige stater har det blitt hevdet av politiet selv, at 100% av politiet tar i mot bestikkelser fra smuglere. Dette viser nok en gang at fattigdom er sentral for narkotikaindustrien, siden lønnene som utbetales til det indiske politiet er latterlig lave, og korrupsjon blir et livsviktig tillegg til lønnen. Korrupsjon er ikke den eneste ringvirkningen av smuglingen. Mye

heroin smugles gjennom India på sin vei mot vesten, men mye blir også igjen. I den nordøstlige staten Manipur sprer AIDS-viruset seg gjennom misbrukere som deler sprøyter. Manipur har over 30000 unge misbrukere i en befolkning på omtrent 1,5 millioner mennesker.

Helhetlig syn

Narkotikaproblemet må settes inn i en samfunnsmessig sammenheng hvis man kan regne med å komme det til livs, er en av de konklusjonene WHO har kommet fram til. Narkotikahandelen kjenner i dag ingen grenser og krever en samlet opptreden fra hele verdenssamfunnet. De fåfengte krampetreknninger et overarbeidet nasjonalt politikk kan få til vil være som en dråpe i havet og vil ikke bidra til å løse problemet.

Siden Nixon erklærte narkotikaen som samfunnsfiende nummer 1 i 1971, har USA betraktet problemet som påført landet utenfra. Roten til ondet er tilbudet, mener amerikanerne, og søker å ramme produksjon, smugling, innenlands distribusjon og kartellenes pen-

geplasseringer. Enkelte banker i Florida har opplevd en mangedobling av sine valutareserver på grunn av hvitvasking av penger for kokainkartellene. Onde tunger hevder riktignok at USAs narkotikapolitikk er tilpasset overordnede politiske mål.

Norge

I Norge er narkotika et problem ikke i kraft av antallet som driver på med det. Man regner med at det finnes 3-4000 sprøytemisbrukere totalt, mens 50-90000 har prøvd cannabis i løpet av de siste tolv måneder, mens bare 10-20000 personer har røykt cannabis så mye som 100 ganger. Selve problemet ligger snarere i de ressurser som man må bruke for å bekjempe ondet. Nesten all bruk av narkotika er misbruk, siden de er forbudte. Mye blir satt inn på å bekjempe cannabis (hasj og marihuana) siden studier viser at nesten alle misbrukere av tyngre stoffer begynte med dette. Utviklingen i dagens Norge er at yngre, tilsynelatende vellykkede mennesker begynner med tyngre stoffer, og at narkotika blir omsatt på skoler hvor politiet har liten eller ingen kontroll.

Alkohol

Ofte glemmer man også at andre kulturer har andre rusmidler enn vår egen. I følge WHO er også alkohol et narkotikum siden det er i realiteten ingen egenskaper som skiller alkohol fra andre narkotiske stoffer. USA, Canada og Europa er på topp i alkoholproduksjon. Rusmiddelpolitikk kan således sies å være kulturbasert.

Ingen andre stoffer skader mer enn det alkoholen gjør. I 1/3 av alle trafikkulykker er alkohol med i bildet, og likeledes med 6-20% av alle akutte medisinske tilfeller. Alkohol vil likevel aldri bli forbudt i Europa da produksjonen gir 3 millioner arbeidsplasser og EU-land kan innkassere omtrent 325 milliarder kroner i skatteinntekter.

Roten?

Mange mener at selve roten til ondet ikke ligger i selve pro-

duksjonen, men snarere i etter-spørselen. Nøkkelen til avhengighet ligger snarere i ens egen bakgrunn og sosiale tilpasning enn i stoffet selv. Hva er det som gjør at folk, og da særlig unge mennesker, trenger narkotiske midler? Forskeren Nils Christie sier at det livsavsnittet man kjenner som «ungdom» ikke har et egentlig innhold. Ungdomstiden blir en ventetid hvor mange har problemer med å finne sin egen rolle i et hektisk samfunn som ikke synes å bry seg. Derfor har det siden etterkrigstiden vært opp til hver enkel ungdomsgenerasjon å skape sin egen kultur, og kulturen skapes der folk møtes. Narkotika kan med andre ord bli et spill som mange tror de kan bruke for å finne seg selv.

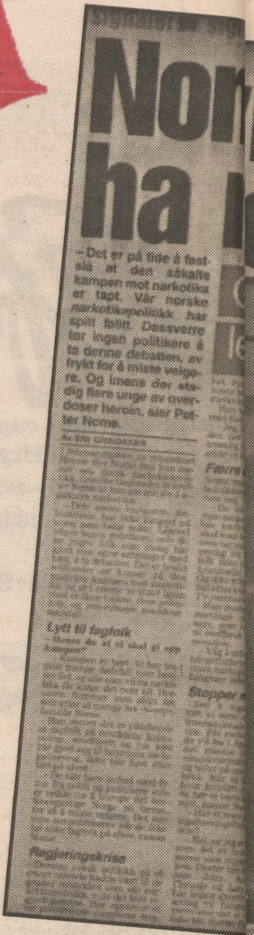
En løsning?

For å løse narkotikaproblemet må man nok begynne et helt annet sted enn det man har gjort så langt. Aleksander prøvde å løse den gordiske knuten den åpenbare veien, men mislyktes. Løsningen på narkotikaproblemet ligger ikke i å bombe kokainfarmer slik USA har gjort i Colombia, heller ikke i å øke bevilgningene til tollvesenet slik man ser i Vest-Europa. Kanskje man heller skal se på vårt eget samfunn og gjennom forebyggende arbeid gjøre det lettere for ungdom å finne sin egen plass. Men så er det bare å gjøre det...



Stående midt i en hasjeng innser ikke Nepals turister at deres innstilling til rusmidler påvirker Nepals ungdom i negativ retning.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN



– Jeg har kontroll over mitt eget liv

Til tross for at narkotikaen krever utallige ofre på verdensbasis er det ikke alle som går under i den malstrøm folk forbinder med narkotikamisbruk. Universitetsstudenten «Lena» røyker hasj jevnlig og trives med det.

«Lena» er høyeregradsstudent og har røyket 5-6 ganger det siste halvåret, men sier at hun er langt fra avhengig og har vært uten i lange perioder.

Sosialt

–Jeg oppfatter det ikke som vanedannende, da er jeg mer redd for å bli avhengig av alkohol, sier hun. «Lena» forteller Utopia at hun begynte å røyke sammen med venner og at det var totalt frivillig og ønsket fra hennes side.

– Jeg ble aldri utsatt for noe press verken i den ene eller den andre retning, sier hun og forklarer det med at det var tilstrekkelig med ikke-røykere blant hennes venner.

–Man har vel størst utbytte av å røyke sammen med venner, sier «Lena», som poengterer at hasj er sosialt. Det er en god rus og jeg synes at en joint smaker godt, sier hun, men innrømmer samtidig at det kan være fordi hun røyker tobakk til

vanlig. For henne og mange andre er faktisk hasj et alternativ til alkohol.

Ulovlig

– Kanskje er det slik at mange oppsøker hasjen fordi det er ulovlig, og at det derfor blir ekstra spennende, sier «Lena» til Utopia, og dette aspektet tror jeg ville falle bort hvis cannabis skulle bli lovlig, fortsetter hun. Cannabis ville ikke være så for-

lokkende hvis det ble legalisert, tror «Lena».

Legalisering

«Lena» er klar over at hun støtter opp om den ulovlige narkotikatrafikken.

– All den tid cannabis er ulovlig, gjør jeg jo det, sier hun, men tilføyer at cannabis ikke er et farlig narkotikum.

– Jeg tror at hvis hasj hadde vært lovlig hadde ikke røykere kommet så lett i kontakt med hardere stoffer, så lenge man

må dukke ned i underverdenen for å få tak i hasj, må man nesten komme i kontakt med andre ting, resonnerer hun. Vitenskapelige studier har jo vist at cannabis både er mindre skadelig og vanedannende enn alkohol, sier «Lena».

Kontroll

«Lena» er ikke helt enig når man sier at cannabis er farlig fordi alle tyngre misbrukere begynte med dette stoffet.

– En virkelig interessant studie kunne være å vise hvor mange av cannabisrøykerne som ikke begynner med hardere stoffer, hevder hun.

– Skulle man legalisere cannabis måtte det selvfølgelig være en viss kontroll på det, slik det er med alkohol, poengterer «Lena», og viser til Amsterdam som en mulig løsning. Der har man lov til å være i besittelse av opp til 10 gram cannabis og alt salg skal etter retten foregå ved lisens.

– Man burde også ha lov til å dyrke en viss mengde til eget

bruk og røyke hjemme, legger «Lena» til.

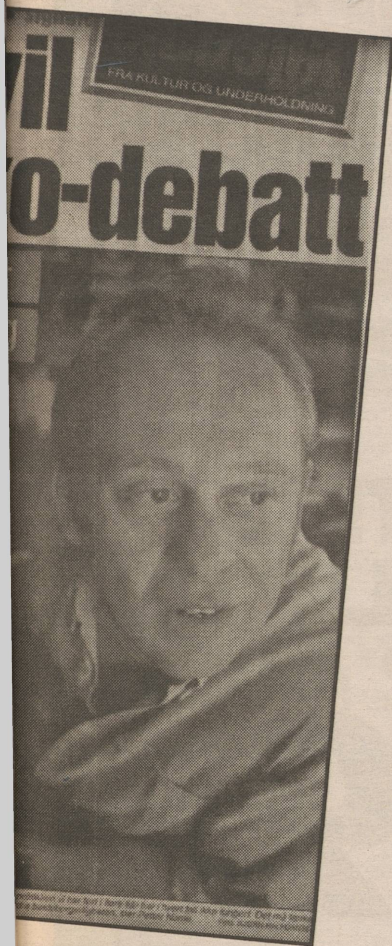
Periode

På spørsmål om hun kommer til å fortsette med å røyke hasj svarer Lena at dette bare er en periode i livet hennes.

– Akkurat nå er jeg student uten ansvar for andre enn meg selv, men jeg kommer nok ikke til å fortsette, sier hun. De fleste som røyker er unge folk som kun røyker i perioder av livet sitt, tror «Lena».

– Hyppigheten på bruk av både alkohol og cannabis vil falle drastisk når man får fast jobb og barn, sier «Lena.» Akkurat nå og for min egen del ser jeg ikke på det som et problem når en oppfyller sine forpliktelser, og skulle jeg ikke greie det ville jeg nok få betenkeligheter, sier hun.

– Hasjen krever ikke meg, det er jeg som har kontrollen, avslutter «Lena» bestemt.



ILMILE DAGBLADET 11.1.97

Hva er narkotika?
Narkotika (sing. narkotikum, av gr. narke, bedøvelse), navn som som generelt blir brukt om sløvende, bedøvende og smertestillende midler. De fleste stoffer i denne gruppen virker oppkvikkende eller sløvende og lammende på nervesystemet. Bruk av n. fører lett til medikamentavhengighet og narkomani, forhold som som ofte har alvorlige personlige og sosiale følger. Lovgivningsmessig har man søkt å motvirke narkotikaondet etter 3 hovedlinjer: 1. ved å kontrollere tilgangen av narkotika gjennom internasjonalt samarbeid, 2. ved å straffe overtredelse av narkotikalovene, og 3. ved å behandle narkomane. (Utdrag fra Aschehoug og Gyldendals store norske leksikon)



«Lena» mener at cannabis ikke er mer vanedannende enn alkohol og røyker selv jevnlig

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Treffstedet

Åpningstider:

Mand-torsd 10-24
 Fred-lørd 10-02
 Søndag 13-24
 Telefon 77 61 97 70



**VELKOMMEN TIL
 BOWLING & SQUASH
 PÅ STAKKEVOLLVEIEN 49/51**

Squash: Kun kr. 30 per ½ time per bane før 16 alle hverdager.
 Kr. 40 per ½ time 16-18 og 22-24 alle hverdager og hele lørdag og søndag

OBS: Nå også innendørs go-kartbane. Inngang gjennom Bowlinghall

Husk studentpriser hverdager fra 10-18 og 22-24 og hele lørdag og søndag

Biljard - flipper - air-hockey

Stipendiat til hjerte-kar forskning

Medisinsk fysiologisk avdeling, Institutt for medisinsk biologi, Universitetet i Tromsø, vil med stor sannsynlighet få ledighet i universitetsstipendiatstilling i løpet av 1997. Avdelingen ønsker derfor å komme i kontakt med personer som kunne tenke seg å søke forskningsstipend ved avdelingen. Medisinsk fysiologisk avdeling driver hjerte-kar forskning innenfor feltene hjerteinfarktets fysiologi, cellulær fysiologi, molekylær biologi, elektrofysiologi, kuldefysiologi og aldringsfysiologi. For nærmere opplysninger henvendelse til:

Professor Kirsti Ytrehus, Medisinsk fysiologisk avdeling, Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø, tlf. 776447781, fax 77645440, e-mail kirsti@fagmed.uit.no.

SAMTALEGRUPPER

TROKS samtalegrupper er et tilbud til deg som lurer på hva den kristne tro egentlig er, og som har lyst til å få en som tror i tale om det.

Samtalegruppa er:

- Et forum der tro møter tvil og tvil tro uten at fasiten er lagt på forhånd.
- Et sted der «store spørsmål» om liv og mening kan bli stilt til mennesker som mener de har funnet svar på dem...
- En gruppe for deg som søker svarene i kristendommen.
- Et tilbud for deg som tviler på om svarene er å finne der, men likevel vil konfrontere andre med dine (mot)forestillinger og selv bli konfrontert.
- En gruppe for deg som tenker...

Samtalegrupper

- Består av 2 kristne og 3 som ikke tror/tviler.
- Baserer seg på gjensidig respekt for tro og meninger.
- Hva som tas opp, hvor og hvor ofte en møtes avgjøres av gruppen.

Interessert?
 Ring

Ole André Skalstad

Vil du vite mer?

Tlf: 776-39942

Kontaktperson for TROKS' samtalegrupper
 (TROKS = Tromsø Kristelige Studentlag)

MEGA SALG

SE PRISEN!

**NYHETER
 FRA VG-LISTA
 - TOPP 40**

Kun
 kr

149.-

**MEGATILBUD PÅ
 FØLGENDE NYHETER**

- September When «- BEST OF».
- Diverse artister «- ABSOLUTE MUSIC 18».
- Enigma «- LE ROI EST MORT, VIVE LE ROI».
- Kelly Family «- ALMOST HEAVEN».
- Anne Grete Preuss «- VRIMMEL».
- Vaya Con Dios «- BEST OF».
- Steinar Albrigtsen «- LIFE IS GOOD».
- Diverse artister «- QUEEN DANCE TRAXX 1».
- Diverse artister «- IT'S UNFORGETTABLE VOL. 1 OG VOL. 2».

99.-

SALGET VARER UT UKE 3
 NB! Studentrabatt gjelder ikke på salgsvarene.

Longfoto

Storgt. 66, Tromsø Plater i 2 etg.

Hot Spot
 PLATEBAR

K
u
l
t
u
r



FOTO: MARTIN TJERSLAND



Soppel-TV

Noen ganger er det litt trist å være nordmann, spesielt en TV-tittende nordmann. For den største TV-nedturen i 1996 var nok NRK 2. Flere måneder i forveien ble vi fortalt hvor fantastisk dette skulle bli. Og det var med en sitrende spenning og potetgull vi benket oss foran kopekassa dagen startskuddet gikk. Vi har ikke gledet oss så mye siden vi første gang fikk se Derrick. Men uff for en nedtur det skulle bli, nesten like stor som Derrick. Vi håpet bare fortsettelsen skulle bli litt mindre patetisk enn åpningen. Det ble den ikke.

Nå skal vi ikke male Førde på veggen, det var tross alt en del akseptabelt innimellom. Det var mer helheten som skuffet. Den «ungdommelige» kanalen ble den som sendte opera-ballett og NRK 1-repriser tv-kveldene over alle tv-kvelder; lørdagen, internett-programmer som var så dårlig at du mistet lysten på å surfe (Spider) og kvasi-intellektuelle «kulturprogrammer» som ga deg like mye kultur som et nummer av Donald Duck (Puck).

Det eneste vi gadd se på til slutt var «Direkte lykke», «Bokbadet» og «Absolutt», men de må vi til gjengjeld innrømme var ganske gode. At de nå har kuttet ned på både antall dårlige programledere, allerede korte sendetider og tragiske programposter synes vi derfor ikke er så farlig.

Vi mener faktisk de skulle flyttet over de 2-3 resterende gode programmene til NRK 1 og stenge hele dritten, da får vi ihvertfall frigjort en knapp på boksen vår.

For den «ungdommelige» profilen blir nå vedlikeholdt av dårlige amerikanske og australske serier, riktignok ikke så dårlig som på visse andre kanaler, men likevel langt under det man må kunne forvente seg for sine lisens kroner.

Nei takke meg til Beverly Hills på TvNorge. De kaller ihvertfall en spade for en spade, og ikke kultur.

Selv om vi ikke har så store forhåpninger er vi litt spent på hva NRK 2 har tenkt å servere oss i det nye året. For det kan vel ikke bli stort verre enn 45 år gamle schizofrene programledere som tror de er 13 og 3 timer lange ballet-sendinger. Kan det vel?

Heggen Clough

Ikke skyld på jula!

Juleferien er over og studentene kan vende trinne og mette tilbake til det tomme kjøleskapet på hybelen. Klisjær kan man alltid nyte godt av, og julen er klisjæenes store tumleplass. Ta for eksempel klisjeen om «det store matorgiet», og dertil følgende slanketips i alle blad og aviser. En presse med overhengende redsel for å miste lesere hvis de ikke følger opp myten om at 90% av alle nyttårsforsett går ut på å kvitte seg med de kiloene som kom i jula.



KULTURKASERT

For alle gasser seg visstnok i ribbefett og smørkaker fjorten dager til ende, mens iskald akevitt tas i bruk som et fettløsende middel for at maten ikke skal sette seg fast på midten.

Og så skal det vekk. Både

fra kropp og fra sjel. De fleste nordmenn står da med målebånd rundt midjen - oppå en vekt - enten i en slitt joggebukse eller en sex-killer'sk morgenkåpe, forkynnende ut i luften, (mot et liksom-kamera) og lett rødsprengte i ansiktet at «nå må jeg ta i bruk Dagbladets slanketips.»

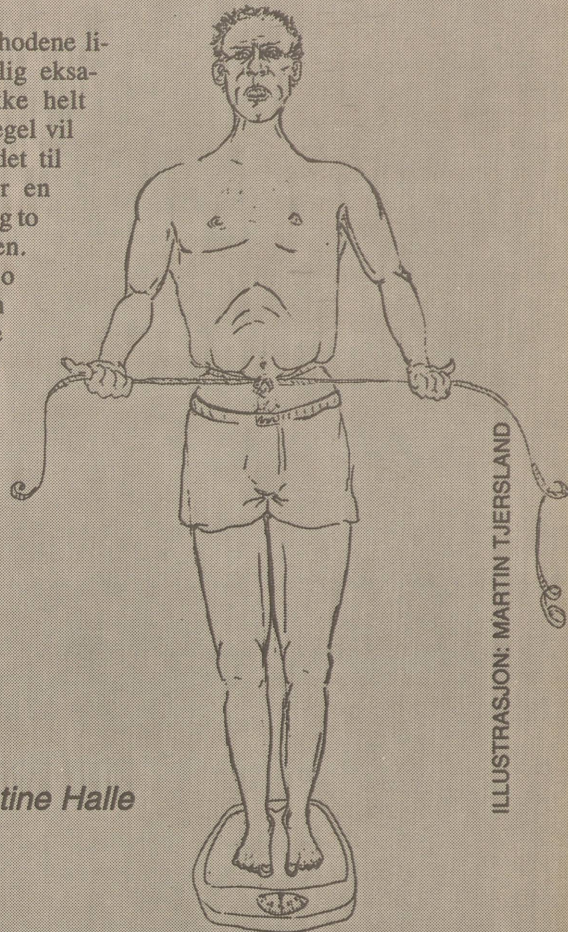
Og jammen lar vi oss lure. I år også. Å trekke i tvil media-norges sannheter går liksom ikke. At det er en gjentagende klisjè vet vi nok. Men hva så? I julen blir man tykk, i januar skal man bli tynn.

Tenk det ukebladet som lot være å starte årets første utgivelse med en slankekur. Og istedet skrev på første side: «Du er nok tykk hele året, du!»

Helligdagene skal behandles med respekt. Og ikke brukes som unnskyldning for appelsinhud og dobbelthaker.

Tilbake til studentene med de tomme kjøleskapene. Er kanskje ikke det også en klisjè? At kjøleskapene er like

tomme som hodene like før muntlig eksamen? Ja, ikke helt tomt. Som regel vil klisjæen ha det til at det ligger en halv geitost og to pils i bunnen. Ihvertfall to pils. For kan man vente annet av den opprørske røde bande? Ja, når man snakker om klisjær?



Av Kristine Halle

Kunst for kresne

Har du lyst til å starte semesteret med å være kulturell? Eller har du gått lei av de daglige fem filmene under filmfestivalen? Da har Tromsø Kunstforening et perfekt tilbud til deg.

Nå for tida arrangerer Kunstforeninga nemlig ei utstilling kalt «Nordnorsken», eller Den 51. Nordnorske Kunstutstilling, som utstillinga formelt heter.

Nordnorsken er ei tradisjonsrik kunstutstilling, som turnerer i hele Nord-Norge hvert år. Alle kunstnerne som er med på denne utstillinga er enten bosatt i Nord-Norge, eller de har en viss tilknytning til landsdelen.

I år er det 42 kunstverk som er funnet verdig til å bli utstilt. Dette utgjør i underkant av en åttendedel av de innsendte arbeidene.

Per Kvist, i kunstforeninga, bruker store ord når han forteller om utstillinga.

– Nordnorsken inneholder alle typer kunstuttrykk, og alle typer holdninger til kunst, sier han entusiastisk.

Elsker å hate

Kvist mener at Nordnorsken



Per Kvist i kunstforeninga viser fram et av kunstverkene som stilles ut på kunstforeninga.

FOTO: VEGARD BØNES

godt kan sammenlignes med høstutstillinga i Oslo.

Til tross for at den er godt besøkt er Nordnorsken ei utstilling som folk elsker å hate. I år har den blant annet blitt kritisert for å ha for dårlig med moderne kunstformer i forhold til de mer tradisjonelle, så som malerier og lignende.

Videre sier Kvist at denne ut-

stillinga er veldig populær for unge debutanter. Å få et kunstverk inn på høstutstillinga kan for en debutant være en åpning inn i de mer etablerte kunstmiljøene.

– Det er knyttet stor spenning til hvem som kommer med i hvert års utstilling. Kunstutstillinga er i stor grad med på å definere hvem som er noe i det nordnor-

ske kunstlivet, avslutter han.

Hvis du har en god del tusenlapper til overs, så er det også ei mulighet til å komme innom og kjøpe den kunsten som er utstilt. Utstillinga flytter videre etter søndag den 26. januar.

U Vegard Bønes

Abrakadavra på Solfesten

På Solfesten 25 januar spiller Abrakadavra, et som band kanskje er mest kjent for å delta i en brusreklame.

– Det stemmer nok at de fleste forbinder oss med en viss brus, sier vokalist (og mislykket stage-diver) Ole Mcaber.

– Men vi satser selvfølgelig på at folk snart skal huske oss av andre grunner også.

Og det har de absolutt en mulighet til, i fjor fikk de nemlig platekontrakt med et større plateselskap, som resulterte i en plate forrige september.

– Det var den første plata utgitt på et større plateselskap, men vi har spilt sammen i 9 år og gitt ut egenproduserte plater før, sier Mcaber.

– Vi kommer med en ny plate i år og satser derfor på mange konserter fremover, for vi regner oss selv som et live-band.

Eget konsept

At de er et live-band skal de også prøve å bevise på Solfesten. De er nemlig opptatt av image, og bruker kostymer og smin-

ke på sine konserter, noe som kanskje er litt uvanlig.

– Dette er noe man har sluttet med i den siste tiden, men vi synes det er på tide at noen tar opp denne tradisjonen. Vi satser derfor på et eget konsept, som bortsett fra kostymene og sminken selvfølgelig består av rock'n'roll-musikk.

For det er rock'n'roll de spiller, det sier de ihvertfall selv. Andre som har prøvd å plassere dem snakker om alt fra teaterpønk til garasje-rock. Hva de egentlig er kan du selv bestemme i Auditorium Maximum på hovedgården den 25. Selv gleder det tidligere Narvik-baserte bandet (som tidligere kalte seg Eddik) seg stort til konserten;

– Det skal bli kjempemorsomt å spille i Nord-Norge igjen, det er over fire år siden sist, avslutter Mcaber.

U Magnus Clough



Tør vokalisten i Avra kadavra stage-dive i Auditorium Maximum?

FOTO: RAMALAMA PRODUCTIONS

Blixband åpner jazzvåren



Det spørs om Blixband får spilt sammen i ti år til hvis de fortsetter å konsumere sigarer på denne måten.

FOTO: C. F. WESEBERG

Som første arrangement ut i vårprogrammet til jazzklubben finner vi Blixband. For tredje året på rad samles de fire medlemmene til en liten miniturne.

Alle fire er profesjonelle musikere, og jobber med andre prosjekter i tillegg til Blixband.

– Blixband er et veldig spennende prosjekt. På konsertene improviserer vi mye, noe som åpner for et moderne, melodrikt og lekent lydbilde, kanskje litt inspirert av artister som Bill Frisell (gitar) og Ray Anderson (trombone).

Ny plate

Bandet har holdt sammen i 10 år, og har hele tiden, med små opphold innimellom, møtes og spilt sammen. Dette har etter hvert resultert i et ganske stort låtmateriale, som nå delvis er kommet ut på platen «På en lysrød sky». Derfor er konserten på Teaterkaféen tirsdag 21. januar også en release-konsert.

Låtene på det nye albumet er skrevet av alle fire medlemmene, men hovedsakelig gitarist og vokalist Nils Olav Johansen (spiller også i farmers Market og JazzJoikEnsemblet), som og danner kjernen i bandet. Han blir av mange regnet som en av Norges beste jazz-gitarister, og har høstet mange lovord for så vel sine suggerende komposisjoner som virtuose gitarspill og soloer. I tillegg til Blix og Johansen består bandet av sunnmøringen Tor Haugerud (spiller også i «JazzJoikEnsemblet») på trommer og dansken Niels Præstholm (spiller i «Embla») på kontrabass.

U Magnus Clough

Kan du synges?

Dersom du er en habil korsanger som har et ønske om å oppleve musikalske utfordringer utover det et vanlig amatørkor kan gi, er kanskje Kammerkoret Ultima Thule koret for deg.

Kammerkoret Ultima Thule rekrutterer omtrent halvparten av sine medlemmer fra universitetet og høyskolen, og er også dette semestret interessert i å høste nye medlemmer blant musikalske studenter.

Koret består av i alt 34 sangere og hevder å ha byens best kvalifiserte musikalske ledelse. I tillegg får hvert

enkelt koredlem personlig oppfølging i form av sterkt subsidierte sangtimer.

Kammerkoret Ultima Thule er spesielt glad for å komme i kontakt med innehavere av flotte bass- og tenorstemmer, men også alter og sopraner er hjertelig velkomne. Koret øver en helg i måneden, og har en semesterkontingent på 240 kroner.

Nytt fra Blå Rock

Vi venter i spenning på å overvære avdukingen av en nyoppusset første etasje på Blå Rock Cafè. Det hele skal etter planen være klart til cirka den 15. januar. Hvilke forandringer som skal skje, vet vi ingenting om, men det blir helt sikkert noe nytt. Vi ber på våre knær om at flipper'n blir stående der den er.

Tromsøs uteplasser



Cafe Brænderiet: Typisk vorspiel plass.

FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

Utropia har trødd seg en tur innom noen av byens mange uteplasser, og presenterer her, til glede for nye lesere, en kjapp gjennomgang. Vi gjør oppmerksom på at vi er både subjektive og selektive i vårt utvalg.

1. Gjøa pub

Klientell: Litt slitent, ofte forbi sin ungdom.
Spesialiteter: Har live musikk en gang i blant.
Stikkord: Ikke akkurat studentkro.

2. Roger's/Hawk

Klientell: Mye yngre folk, ofte såvidt over aldersgrensen, mye militærfolk.
Spesialiteter: Ambulans og politiutrykning ihvertfall to ganger i uken.
Stikkord: 18-års diskotek i andre etasje og 20+ diskotek i tredje. Respatex-innpakkede Harleyer sentralt plassert i lokalet.

3. Amtmannens Datter

Ølpris/utvalg: Har egen te med karamellsmak, og den blir servert i tesil, ikke pose. Alle rettigheter. Serverer en del småretter.
Klientell: Stort innslag av studenter og bransjefolk.
Spesialiteter: Egen PC hvor du kan sitte og surfe til du er på Mars. Aviser og magasiner.
Stikkord: Her blir det fort trangt om plassene, spesielt 20 minutter før og etter en kinovisning. Bordservering av og til.

3. Victoria Fun Pub

Ølpris/utvalg:
Klientell: Byens fotballgutter i mange aldre.
Spesialiteter: Biljard og dart
Stikkord: Trenger dørvakt på lørdagsformiddag.

3. Subsirkus

Ølpris/utvalg: Alle rettigheter
Klientell: Danseglad mennesker som er «inn».
Spesialiteter: Satser på en del konserter.
Stikkord: Spiller en del techno og annen dansbar musikk i helgene.

4. Brænderiet

Ølpris: 28,-
Klientell: Ungt klientell med høyt volum.
Spesialiteter: Stort utvalg av øl.
Stikkord: Typisk vorspiel plass.

5. Prelaten

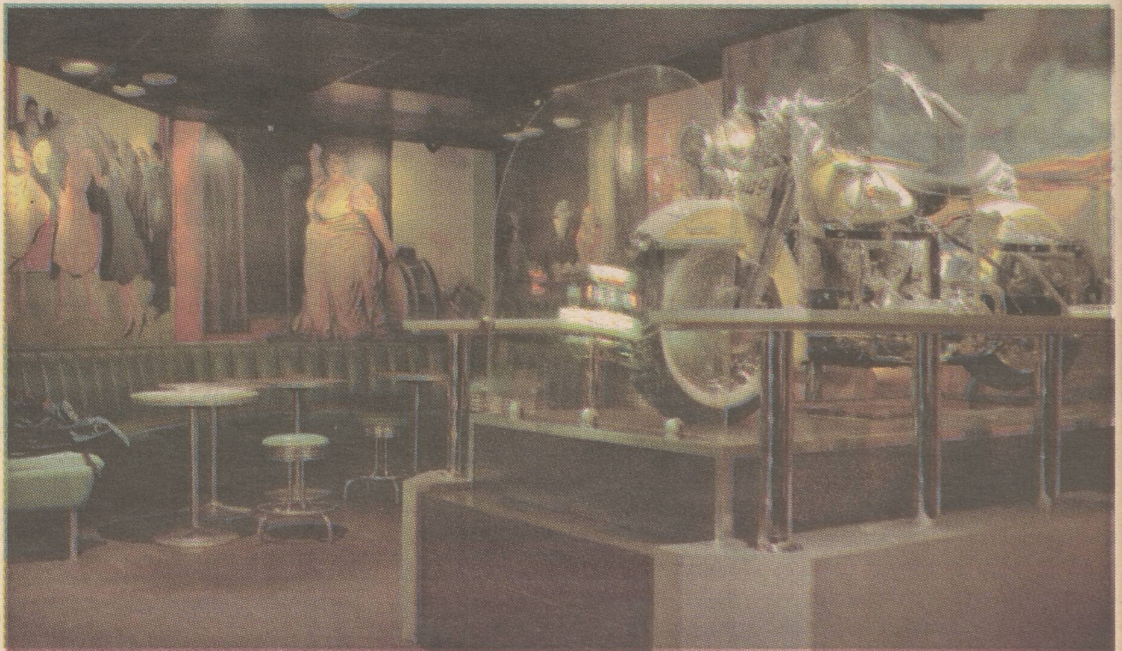
Ølpris/utvalg: Studentrabatt på øl og kaffe
Klientell: Følsomme studenter og voksne byfolk.
Spesialiteter: Veldig god fiskesuppe.
Stikkord: Det nærmeste du kommer en kneipe her i byen.

6. Colosseum

Ølpris: 39,-
Klientell: Plassen for den ultra kuule se-på-hvor-stillig-jeg-danser-typen.
Spesialiteter: Lang kø
Stikkord: Veldig populært diskotek som kanskje er mest kjent for «Fårshpil» (det dårlige balalaika-styret på NRK 2).

7. Paletten

Ølpris: 39,-
Klientell: Siden de er en av de få uteplassene med 18-årsgrense er klientellet ofte dominert av mennesker såvidt over denne grensen.
Spesialiteter: Viser fotballkamper på stor-skjerm 3 ganger i uka.
Stikkord: Mange øl-drikkende fotballtilhengere som har en tendens til å rope litt for høyt når noen scorer mål på tv'en.



Roger's: Motorsykler i hardplast.

FOTO: BØRGE IVERSEN Co

8. Tromsø jernbanestasjon

Ølpris: 46,-
Klientell: Unge gutter og jenter i 40-årsalderen
Spesialiteter: mange øltyper, blant annet Lapin kulta, Guinness og Nordland på fat. De har også et bra utvalg i aviser og blader, med blant annet islandske, svenske og danske aviser.
Stikkord: Hyggelig plass hvor folk står tett og drikker sine litt for dyre øl. Stenger tidlig i helgene (01:30).

9. Skarven kro

Ølpris: 45,-
Klientell: «Voksent publikum», ikke akkurat plassen for russe-nachspielet.
Spesialiteter: Serverer mat fra et veldig godt kjøkken (samme som Biffhuset), blant annet sel-lasagne.
Stikkord: Selger mest øl i Tromsø. Er en typisk «ta-en-øl-etter-jobben» plass, med utebord hvis årstiden er den rette. Maritimt miljø.

10. Kjeller'n

Ølpris: 39,-
Klientell: Har slitt lenge med et litt «tvilsomt» klientell, men ser nå ut til trekke litt mer forskjellige folk. Mange musikere.
Spesialiteter: En av de få plassene i Tromsø som satser på konserter, stort sett hver helg.
Stikkord: Liten plass med mange mennesker som liker øl og «Karlsøy Prestegård» (lokale helter).

11. Meieriet

Ølpris: Varierer, stort sett rundt 32,- for 0.4l.
Klientell: Hippe folk i 20-årsalderen, som tar en øl før de går på diskotek.
Spesialiteter: Serverer enkel mat. Prisene på en del varer er kontrollert av et børs-lignende system, som baserer seg på etterspørsel.
Stikkord: Fine lokaler, med flere avdelinger. Børs-systemet er litt spennende i begynnelsen, men er alltid litt nedtur når du etterpå oppdager at du ikke har tjent penger på dine «spekulasjoner».

12. Lè Mirage

Ølpris: 41,-
Klientell: Sitter-og-koser-meg-med-en-kopp-cappuccino-mennesker.
Spesialiteter: God mat og gode stoler (Chesterfield). Fin stemning.
Stikkord: Mennesker som er intellektuelle og/eller tror/ vet de er det. De spiller ofte backgammon.

13. Peacock

Ølpris: 43,-
Klientell: Mennesker som liker å sitte ved et piano og synge sanger som «We are the champions».
Spesialiteter: Mye bra øl, blant annet Newcastle brown ale, Kilkenny og Guinness på fat.
Stikkord: «Folkelig-plass», ikke nødvendigvis ment negativt. Eget opplegg for høyskolestudenter på onsdagene.



FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Peacock: Med stearinlys og allsang.



FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Skarven: God mat i maritimt miljø.



FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Kjeller'n: Tildels ufortjent dåelig rykte.

14. Blå Rock Café

Ølpris: 39,-

Klientell: Luftgitarhelter og søte piker

Spesialiteter: God musikk, byens beste burgere og god stemning.

Stikkord: Skryter selv uhemmet av å være Tromsøs beste rock'n'roll bule, og vi er nok tilbøyelig til å være enig.

15. Mexico

Klientell: Internasjonalt miljø, dominert av latin-amerikanere og politisk korrekte studenter.

Spesialiteter: Latinamerikansk dans.

Stikkord: Fin plass hvis du har lyst på noe nytt, og kanskje har lyst å danse til noe annet enn disko.

16. Dampen

Ølpris: 25,-

Klientell: Mennesker som liker billig øl.

Spesialiteter: Billig øl.

Stikkord: Billig øl. Kjører stort sett diskotek i helgene, med et selverklært rock'n'roll konsept, som har en lei tendens til å skli over i dårlig disko. Bortsett fra det syns vi Dampen er et av de bedre diskotekene i byen.

Ute på byen: Magnus Clough, Åsgeir Johansen, Siri Vaggen Olsen og Børge Iversen.



Colosseum: Her gjelder det å se kuul ut.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN



ALLE FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

Vetles naive verden

Ny bok og ny promoterings-runde landet over for å skape blest om sitt skrivende ego. Slik fortøner hverdagen seg for Norges mest ettertraktede ungar.

U Kristine Halle

I Førde dukket det opp en tilhører, andre steder har det sittet et par hundre bankende kvinnehjerner og hørt på. En kan trygt si at Vetle Lid Larssen får kjenne landets variasjoner på kroppen. Her i Tromsø var det heller ikke særlig mange. En bekymret Vetle spurte om det hadde blitt annonsert for foredraget på universitetet, noe vi forsikret ham om.

– Det er nok eksamenstiden, unnskyldte vi oss med. Som om det ble viktig for oss å skåne denne lysluggede mannen for forsmedeligheten av at ikke flere studiner tok seg bryet verdt å få et glimt av guden fra Oslo 3.

Opprør i slips

Allerede som 9-åring ble Vetles karriere som media-magnet befestet. Ved å starte avis som tok for seg de viktige ting, som sultkatastrofer og Vietnamkrigen. Allerede etter andre nummer gikk avisen konkurs, og 80 abonnenter krevde rasende pengene for de resterende utgivelsene tilbake. Heldigvis tok ikke skribenten lua under armen og gikk sin vei for godt. Gleden over det skrevne ord var for sterk etter å ha sittet på fanget til sin mor mens hun leste høyt for ham gjennom mange år. Ritualer varte til Vetle var sytten og det ble på tide å vende sitt kvinnetekke mot den store verden utenfor hjemmets trygge vegger.

Med sin medfødte nonchalanse dantnet han pipeforening på gymnaset, og sier selv at hans ungdomsopprør bestod i å iføre seg slips og fremstå som antiradikal.

Pretensios mann

Hva gjør man så etter endt gymnasium med sekken full av god selvillit og 6 i norsk? Vetle Lid Larssen spaserte rett opp i redaksjonen til *Morgenbladet* og spurte etter jobb. Noe han fikk. Flaks eller ikke flaks, i hvert fall hadde hele redaksjonen blitt oppsagt tidligere på dagen av en eller annen snuskete årsak. Om tante Klara hadde kommet innom hadde hun nok også blitt ansatt sies det. Da var det godt det var Vetle som var på spasertur og ikke tante Klara.

Ekte kjærlighet

Vetle Lid Larssen skriver om den vedvarende kjærligheten. Vill sex og kalde ro-

manser er altså ikke noe for ham. Den kjærligheten man har til sine foreldre, og som skal vare livet ut blir på en måte nøkkelen for hans presentasjoner i de tre bøkene han hittil har gitt ut. – Vår tid er forflatet og lite menneske vennlig, mener han. Derfor blir det å lage en tidsreferanse utifra menneskelige relasjoner viktig. En tidsramme folk bedre kjenner seg igjen i uten skalkeskjul som klær og hårfrisyrer.

I tillegg til disse søte vyer blir Vetle sett på som en utkant elsker. Foruten å skrive om øyer i nord har han trådt grunn på sin egen øy utenfor Arendal. Riktignok ikke helt alene på jorden, men sine gode venner og naboer (les: innfødte) har han et nært og filosofisk forhold til.

En engel i sort

Med sitt gule, halvlange hår som krøller seg nedover skuldrene kan Vetle Lid Larssen fortone seg som Guds sendebud til verden om hva svigermor bør forvente av sin datter. For å kompensere dette ytre har han riktignok iført seg svart T-skjorte og svarte Levis. Likevelli lar man seg ikke helt overbevise før han åpner kjeften. Og det er ikke engle-skvalder som kommer ut.

Etter å ha skuet over sitt kvinnelige publikum, verdensvant i tillegg til sin kledelige beskjedenhets, starter han med å ironisere over turnè-virksomheten som en ny-utgivelse medfører. Publikum humrer litt rundt bordene, og Vetle har kvinnene der han vil ha dem; lyttende med funklende øyne.

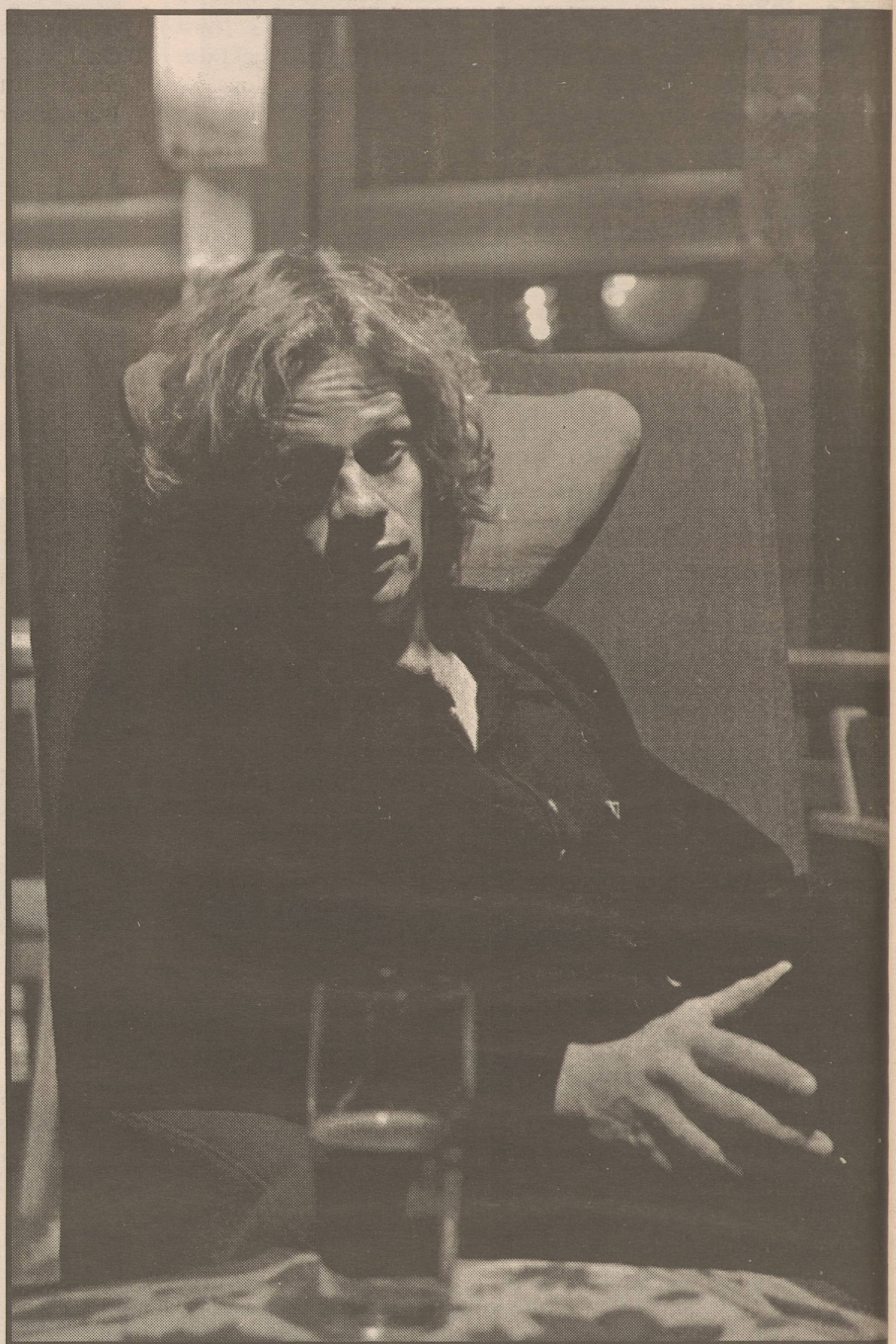
For Vetle er unektelig ganske morsom. Og humor er viktig forklarer han på sitt nasale Frogner-mål.

– Humor leder inn til døden og åpner for det triste og problematiske. Derfor blir humor veldig viktig, og noe som oftest er en mangel hos dyptpløyende forfattere. Man skal rett og slett ikke kjede leseren!

Vetle Lid Larssen kikker litt beskjemet rundt seg etter det lille utbruddet før han fortsetter.

– Jeg har et sterkt forhold til eventyr og fabler. Virkeligheten blir liksom for brutal. Den består jo bare av incest, graviditet og drap. Dessuten er jeg imot nyvinninger som distrikts-Norge blir presert på, slik som tunnell-bygging og lignende. Kanskje er jeg for romantisk?

Vetle har jo selv bosatt seg på en øy, og ville vel kanskje ikke blitt helt for-



Vetle Lid Larssen - hvem ville ikke gi denne mannen en varm kopp kakao og en klem?

nøyd hvis noen gravde seg frem til hans sørlands-paradis.

Anti-intellektuell

Vetle Lid Larssen ble forfatter fordi han ikke hadde utdanning til å gjøre noe annet. Skrivningen behersker han til fulle, men alle piggene kommer ut når vi begynner å spørre ham ut om fortellerteknikk og postmodernisme og slike intellektuelle greier. Vi prøver forsiktig å sette ham i kontrast til Wassmo og Kjærstad, men får en kontant avkreftelse tilbake. Slike sammenligninger bruker han ikke tiden til. Derimot vil han gjerne fortelle om at hans liv slett ikke er noen dans

på tulipaner.

– Jeg kjemper fra ti til fem hver dag for klamre noen ord til arket. Det er rett og slett en lidelse å være forfatter.

Vetle setter opp et lidende uttrykk som kan få en kvinne til å utvikle sterke østerker om å passe på ham til evig tid. (Han litt kakao og sånn... Ingen tvil om det er slitsomt å være forfatter, nei.

Derfor tar vi en human avgjørelse om å la Vetle få hvile ut med en halvliter, men vi rusler lett forvirrede ut.

Ryktet forteller at han senere ble sett på Jernbanestasjonen med to lyse kvinner armkroken, men det har jo ikke vi no med.

Årets filmfestival

Ett av årets største arrangementer er like om hjørnet. Den 7. Internationale Filmfestivalen i Tromsø tar av den 22. januar. Siden starten i 1991 har festivalen fått et rykte på seg for å være dristig, men suksessfull, i sitt utvalg av filmer.

I år er det mye europeisk film som står på programmet og spanske filmer fremheves av programmansvarlig Tor Fosse som noen av de mest fengende. Han vil ikke legge vekt på noe tema eller rød trå gjennom festivalen.

– Vi skaffer først filmene, så kommer det kanskje en sammenheng etterpå, men i utgangspunktet står hver film selvstendig.

Nytt av året må vel nevnes at det som tidligere var en senforestilling på lørdagskvelden, i år blir en ren nattforestilling med KILLER TONGUE som starter klokken kvart på ett på fredagskvelden og FRYKTENS KONDOM som går kvart over elleve på lørdag.

– Disse innslagene er tatt med i programmet litt for gøy og henvender seg gjerne til et ungt publikum. Generelt kan man si at de mest seriøse filmene kommer tidlig på dagen og at det så mykner litt ut mot kvelden, sier Tor Fosse.

Verdt å se

Det offisielle programmet finnes på alle kinoer fra mandag den 14. Dette er et must for å få litt bakgrunnsinfo og dermed klare å velge i det varierte havet av filmer. Det er tross alt grenser for hva en kan se og få noe ut av i løpet av 5 dager.

Av de vi litt vilkårlig vil nevne er IRMA VEP, en fransk komedie om en synkende film regissør som prøver å berge seg på å lage en nyinnspilling av en klassisk stumfilm. Dessverre viser det seg tidlig at resultatet vil bli verre og mer gammeldags enn originalen. Dette utløser forvirring og kaos i både innspillingen, staben og regissørens ekteskap.

Videre er nok STOL PÅ MINISTEREN av Paul Anders Simma, som forøvrig selv stikker innom, verdt å få med seg. Denne foregår våren 1945 og handler om en fengselsfugl som rømmer til den lille samiske landsbyen Sagojok. Her blir han ved en feil tatt for å være en minister utsendt fra hovedstaden for å gjenoppbygge de herjede nordområdene.

Ellers er som sagt de spanske fremtredende filmer med sterke kvinner som en fellesnevner.

Norskt

Velkomstforestillingen blir den norske PUST PÅ MEG. Dette er Norsk films novellefilmprosjekt der Eva Dahr, Oddvar Einarson, Mona Hoel, Marius Holst (Ti Kniver i Hjertet) og Eva Isaksen har regissert hver sin novellefilm med handling lagt til Oslo og med samme hovedperson. Disse regissørene kommer alle til å spankulere i Tromsøs gater under festivalen.

Lerreter

Filmene som blir vist under festivalen kan du se på de to opprinnelige kinosalene Fokus Kino og Verdensteateret. Under festivalen vil også Storsalen i Kulturhuset bli brukt til kinosal. Dette har tidligere år fungert veldig bra.

Kortfilmprogrammet

To timer med nordnorske kortfilmer. En del kortfilmer som viser litt av mangfoldet innen nordnorsk kortfilmproduksjon. Her vil det bli vist filmer med forskjellige temaer og uttrykk.

Også Tromsøs nye komet på filmhimmelen Erik Skjoldbærg kommer til hjembyens festival med den prisbelønte kort filmen SPOR. Her er en mulighet til å få en forsmak på hva han sitter inne med før hans første spillefilm INSOMNIA med Stellan Skjærsgård kommer til påske.

Publikumsvinner

I løpet av festivalen vil du ha muligheten til å stemme på den filmen du likte best. På søndag vil de to best likte filmene bli satt opp som publikumsvinnere. Da får du muligheten til å se om igjen et par av de filmene du like best som en fin avrundning av festivalen.

U Børge Iversen og
Siri Vaggen Olsen



Sint dame i The Killer Condom får du se på festivalens nattvisning kvart over elleve på lørdag.

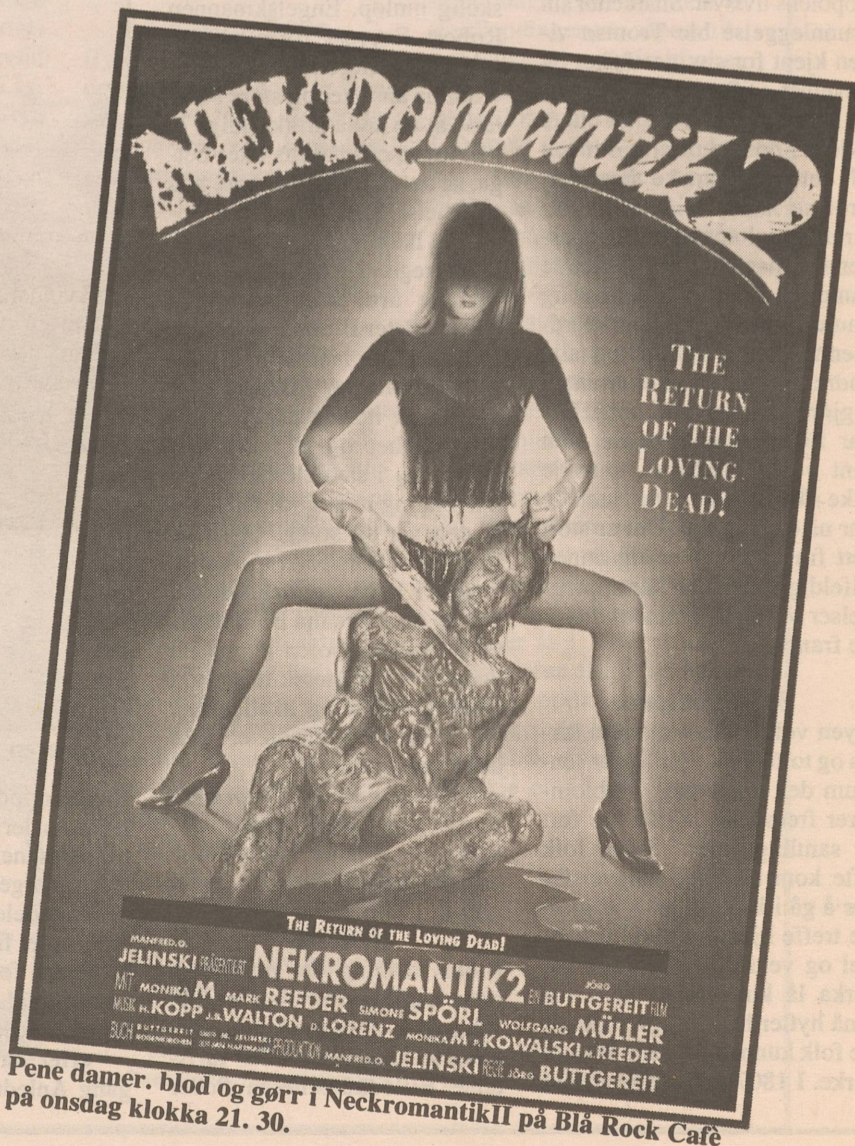
Priser

For å få adgang til filmene, trenger du et festivalbevis. Dette koster 30 kroner. Den enkelte film koster 35 kroner. Har du da tenkt å se en del flere filmer kan det lønne seg å kjøpe et filmkort til 300 kroner. Dette gir deg rett til å se 10 filmer. Det kan være en fordel å bestille en del av billettene på forhånd da køene fort kan bli lange.



Bjørn Sundquist i filmen Stol på ministeren.

FOTO: NORSK FILMDISTRIBUSJON



Pene damer, blod og gørr i NeckromantikII på Blå Rock Café på onsdag klokka 21. 30.

Kick-off party

På tirsdag den 21. januar blir det arrangert kick-off party på Blå Rock Cafe. På onsdag, klokka 21.30 blir Jürg Buttgereits videofilmer NECROMANTIC II og CORS FUKING ART vist på den samme skjermen på Blå Rock. Nekrofil og blod ser ut til å være et viktig innslag i disse filmene, som sammen med THE KILLER CONDOM alle er valgt ut av Tromsø Filmklubb. Sistnevnte film er det Jürg Buttgereit som har spesialeffekter på. Etterpå blir det debatt. Blå Rock Café er også litt inne i bildet på søndag da de viser et alternativt kortfilmprogram, også dette i Filmklubbens regi.

Metropolen i det høye nord

Tromsø, Nordens Paris og Nord-Norges største by. I 200 utrolige år har byen klamret seg fast mot Balsfjordvinden og bedre vitende. Ikke en lang historie, kanskje, men fargerik og mangfoldig.

Tema: Kort om Tromsøs historie for nye og gamle lesere

Selv som mangeårig, naturalisert tromsøværing er det vel ikke alt man kan vite om byen som man etterhvert begynner å kalle «hjem» med kjærlighet i stemmen. Hvem er for eksempel mannen som har fått plantet hodet sitt i kirkeparken og hvorfor er Dramsveien egentlig oppkalt etter en alkoholisk drikk?

Verdensby

Tromsø er virkelig en verdensby i landsbyformat, med spede forsøk på høyhus, en smule byplanlegging og regulering av både det ene og det andre. Men aldri nok til å knekke minimetropolens livslyst. Snart etter sin grunnleggelse ble Tromsø viden kjent for sin gjestfrihet og travelhet, i tillegg til at den hadde en merkelig livlighet ellers ukjent i norsk kultur. Grunnen til dette er ganske åpenbar: Tromsø hadde blitt et flerkulturelt konglomerat av mennesker som handlet, slåss og levde sammen. Byen ble et naturlig knutepunkt for russere, nordmenn, samer, kvener og alle andre som hadde et eller annet å gjøre så langt mot nord. Det var mange embetsmenn som fant veien nordover, kanskje ikke så veldig frivillig, men de var nå engang her. Det er stort sett fra disse og en og annen tilfeldig turist man har opptegnelser om byen Tromsøs driftige framvekst.

Selskapstone

Byen vokste fram mellom kirka og tollboden. Her ligger sentrum den dag i dag, og blomstrer fremdeles. Kirka ble fort et samlingspunkt. Siden folk ofte kom reisende langveisfra for å gå i kirken, ville de gjerne treffe kjente, drive litt handel og veksle sladder. Sør for kirka lå kirkestuene som var små hytter hvor langveisfarende folk kunne bo når de kom til kirke. I 1807 forteller tyskeren

Leopold von Buch om disse kirkestuene:

«Ungdommen svermer og danser på vollene. De eldre samler seg omkring et lottoribord eller forteller hverandre - med glasset i hånden - om sine gode fangster.»

Allerede på denne tiden kunne det visstnok rapporteres om «en meget behagelig selskapstone» i følge Buchs landsmann Karl Grosse. Utelivet her i Tromsø har med andre ord lange tradisjoner som de fleste studenter arbeider hardt for å holde i hevd.

Midnattssolen

Ikke alle har vært like udelt positive til byen. Jens Rathke, teolog og naturvitenskapsmann, skriver i 1801 at byen har en dårlig beliggenhet med en «Maadelig» havn og vanskelig innløp. Engelskmannen Robert Everest forteller om tromsøværingene at de har «tomme ansikter og store støvler», at de er så drikkfeldige at hele byen er i bakrus etter helga, så det er umulig å gjøre noe som helst slags arbeid på mandagen. Ikke nok med det, de er også trege. Dette var i 1827. Samme året kom amtmann Gustav Peter Blom oppover for å finne ut om landsdelens oppkomst. Han var atskillig mer positiv til nordlendinger i alminnelighet og til «De mer Dannede» i særdeleshet. Hans innvending mot landsdelen var at den var så stygg. Og midnattssolen, som først ble «opdaget» i 1870, var det absolutt verste, og amtmann Blom fryktet at midnattssolen kunne bli døden for nordnorsk reiseliv. I følge forfatter og akademiker Nils Magne Knutsen er ikke dette noe problem:

«Det fins frustrerte nordlendinger som påstår at det vanligvis går flere år mellom hver gang midnattssola viser seg!»

Louvre

Bloms mening om nordnorsk natur har ikke vært delt av alle. I dag er jo nordnorsk natur det fremste lokkemidlet for turistene. Billedkunstneren Peder



Veiviseren ved bryggene er en utmerket guide til det gamle Tromsø FOTO:ÅSGEIR JOHANSEN

Balke oppdaget dette tidlig. Hans malerier som er baserte på skissene han laget på sin Nord-Norgesreise i 1832 regnes fremdeles som de beste bildene laget fra landsdelen. Balke er den første som beskriver midnattssola med opprømt og begeistring:

«Her hadde jeg for første gang Anledning til at betrakte

Natsolen, en saa gribende og storartet Scene, at den holdt mig oppe paa Dækket den ganske Nat igjennem.»

En av Balkes skisser ligger nå i Louvre i Paris. Skissen er tegnet fra Lanes og forestiller byen med mektige blå fjell og en disig nattehimmel.

Keiser Wilhelm IIs rittmester dr. Paul Güzsfeldt beskrev

midnattssolen som «et farvespil, som verken Alperne eller Troperne, hværken Ægypten eller Andesbjergene nogensinde hadde vist mig magen til. Det var uforglemmeligt.» Keiser Wilhelm II reiste ofte til Norge.

Ishavet

Tromsø har ry på seg for å væ-

re en ishavsbys og nesten alle polarekspedisjoner har enten vært innom eller begynt fra Tromsø. Dette har vanligvis vært store øyeblikk i byens historie, og velkomne muntrasjonsråd for tromsøværingene. Den franske Recherche-ekspedisjonen besøkte byen 1838-39 og ekspedisjonens kulturhistoriker og litterat, Xavier Marmier, har mye positivt å si om Tromsø. Han ble svært overrasket da han fant en

svært internasjonalt by, et faktum som

skuffet ekspedisjonens maler overmåte. Han hadde ventet seg «nasjonaldrakter og pittoreske klær», men ble avspist med franske snippkjoler, trange bukser og stivede skjorter. Marmier rapporterer om et blomstrende kulturliv med to leseselskap og et teaterselskap som setter opp stykker av Holberg og Scribe. Han forelsker seg i den lille byen og forlater den med følgende ord:

«Jeg kom til Tromsø full av nysgjerrighet, og jeg dro derfra med sorg. Overalt møtte jeg vennlige blikk, jeg kjente en kjærlig hånd hvile over min som det var min brors.»

Det største som har skjedd innen byens «polare» liv var nok Fridtjof Nansens Fram-ekspedisjon i 1893-96. I 1896 når ekspedisjonen kom tilbake sto byen, og hele landet for den saks skyld, på hodet. «Tromsøposten» kom ut med to ekstrautgaver i løpet av tre timer og ankomsten til Tromsø var et av Tromsøs havn største øyeblikk. På den obligatoriske og påfølgende festen talte Nansen for Tromsø, byingeniør Ingstad for Nansen, Nansen for Tromsøs ishavsfolk, dr. Holmboe for Hjal-

mar Johansen, dr. Ramm for Fram, Nansen for Otto Sverdrup, overlærer Gleditsch for Norge. Og enda fortsatte talene. Et stort øyeblikk måles tydeligvis etter antall taler.

Moral

Den største innvendingen mot nordnorsk kulturliv er vanligvis mangelen på moral som hersker. Dette er gamle beskyldninger og allerede

for nevnte amt-mann Blom skriver om dette. Verst er visstnok de som bor ute ved kysten og på øyene, men aller verst er «Bodøes skjønne af Almue-Classen», hvilket betyr jentene. Men likevel er det ikke så ille som sørpå, fremdeles i følge den gode Blom, men det mest sjokkerende er hva Blom sier etterpå: at mye av den løsaktighet som skjer i Nord-Norge er takket være

tilreisende «fra Trondhjem, Bergen og de sydlige Egne.» Trenger man å si mer?

«Amerikanske gungor» Lenge var den gamle sameleiren i Tromsdalen den eneste severdighet byen hadde å by turistene på og en veritabel turistmaskin møtete de velbårne som skulle bese de innfødte.

«[]överallt på stranden syntes amerikanske gungor, karuseller, skjutbanor och flera serveringar.»

Dette i følge den svenske tegneren Ossian Elgström som besøkte Tromsø og sameleiren i 1919. Veien som gikk opp til denne sameleiren heter i dag passende nok «Turistveien» og var i sin tid bred, bekvem og spekket

med kaféer. Turistveien er i dag en av veiene man vanligvis følger når man skal til det moderne Tromsøs kanskje største turistattraksjon, nemlig fjellheisen. En annen vei med et rart navn er Dramsveien. Teoriene rundt denes navn er mange og skarpsindige, men grunnen er forbausende enkel: Avgiftene på dramsalget på datidens Samvirkelag gikk til byggingen av veien.

Hamsun

Tromsø har opp gjennom tiden hatt en egen litteraturproduksjon hvor bokhandler Mikal Urdal sto sentralt. Hans spesialitet var skillingssviser av typen «En smuk ny Vise om en Forlovelse mellem to Personer af ulige Stand, som viser hvad opprigtig Kjærlighed og Agtelse for Dyden kan formaa» og den klassiske «En meget smuk Sang om en Pige, som var utro imod sin Kjæreste.» Det var også her i byen at Knut Hamsuns første verk ble utgitt av den samme Urdal i 1877. «Den Gaadefulde. En kjærlighedshistorie fra Nordland» skrev Hamsun under pseudonymet Kn. Pedersen og ble Urdals forlags største fiasko. Senere avskrev Hamsun hele boka som en ungdomssynd da han bare var 17 år da han skrev den. I dag er den et samlingsobjekt

atskillig mer enn sin opprinnelige pris på 40 øre. Hamsun, ulikt mange

andre av sine kjente forfatterkolleger, tilbrakte liten tid i Tromsø. Jonas Lie, Bjørnstjerne Bjørnson, Cora Sandel, John Giæver, Peter Wessel Zapffe, Carel Capek og Nordahl Grieg for å nevne noen har alle tilknytning til byen. Ivar Aasen var også her, samlet noen ordprøver, noterte et par ord i dagboka og dro igjen. Musikere har det også vært her oppe og en



«Tromsø, 1972», av Marit Bockelie

av dem har fått en byste i kirkeparken. Dette var Adolf Thomsen, opprinnelig fra Bergen, som var domorganist i Tromsø og dirigent for flere sangkor. Det var han som skrev melodien til Blix' «Barndomsminne frå Nordland».

Nordens Paris

Byens nokså stormannsgale og ærgjerrige tilnavn er kjent av de aller fleste og uttrykket har vært i omløp lenge. Den første som krediteres for litterær bruk av navnet er lensmann Abraham Vilhelm Brun. I diktet «Hilsen til Tromsø» skrevet i 1870 skriver Brun:

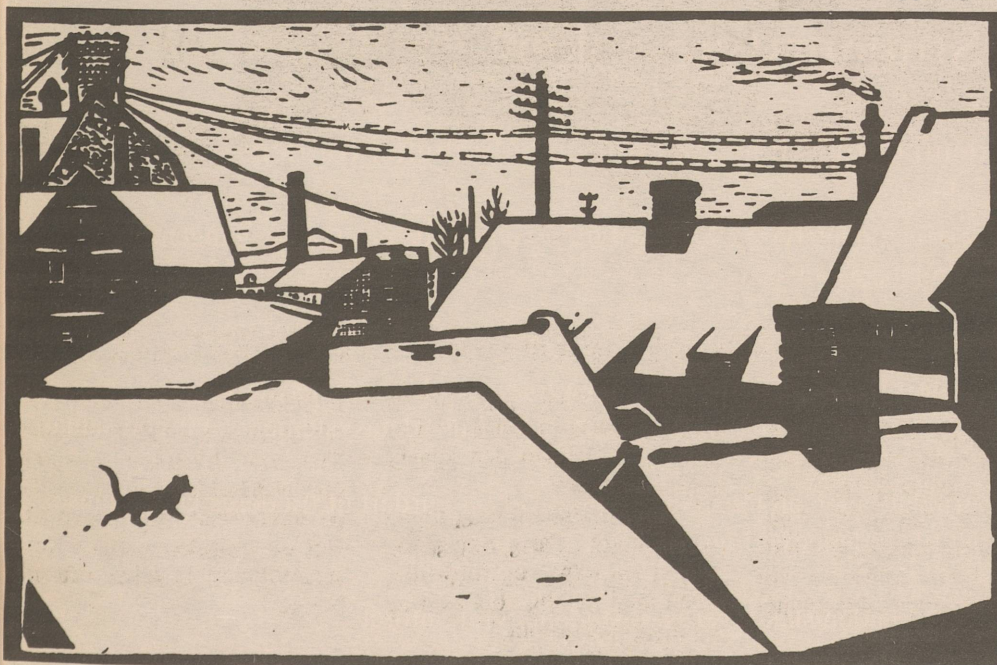
'[...]Blant fagreste Søstre du vist bærer pris, Med Sandhed du hilses som «Nordens Paris»,[...]

Siden har andre forfattere adoptert navnet og byens borgere har pliktoppfyllende passet på at gjester er blitt gjort uttrykkelig oppmerksomme på byens tilnavn. Skal man nå se objektivt på det, er der få ting som minner om Paris her i Tromsø. Ikke noe som minner om et Eiffeltårn, ingen Triumfbue og Stakkevollveien er i hvertfall ingen Champs Elysées. Men noe som Tromsø kan sies å ha noe felles med er San Franciscos bakker. Men «Nordens San Francisco» blir vel kanskje litt belastet for de fleste.

Universitetet
Også selvfølgelig universite-

tet. UiTø, som man snart lærer er forkortelsen, er over 25 år gammelt og har i likhet med sin vertsby (også kalt verstby av noen) tålt sterk vind og vokser mot bedre vitende. Det var i sin tid en sterk motstand mot å etablere et universitet så langt nord, blant annet grunnlagt med at nordlendinger var såpass tilbakestående og primitive at det ville være som å kaste perler for svin. Universitetet i Tromsø vokser fortere enn noe annet universitet, og studiemassen kommer fra absolutt hele Norge og utlandet. Dette har vel kanskje bidratt til å bevare Tromsøs internasjonale preg mer enn noe annet. For det er virkelig en broket forsamling som hver dag møter dagen i Tromsø; nordmennene, samene, kvenerne, russerne og turistene er her fremdeles, men vi har fått forsterkninger. Tromsø, som er en av verdens største byer i utstrekning, er et fenomen snarere enn en by. Marmier sa i 1838 at tromsøværingene elsket sin by og sitt land oppriktig, «og deres gjestfrihet fører til at også tilreisende forelsker seg.» Kanskje er det slik fremdeles.

U Åsgeir Johansen



«Bakgårdstak», av John Savio.

Kilde: «Nordens Paris» av Nils Magne Knutsen

Av Åsgeir
Johansen

ØL-SPALTEN

Ølspalten fortsetter inn i et nytt ølår og har planer som forhåpentlig vil tilfredsstille noen og enhver.

I denne årets første ølspalte kommer jeg til å fortsette i gammel stil. Som jeg såvidt nevnte sist har Amtmandens Datter gått til anskaffelse av Heineken på fat. Ingen dårlig investering.

Heineken er nært assosiert med Nederland, og man kunne nesten tro at nederlendere drikker kun Heineken. Dette stemmer ikke i det hele tatt. Landet kan skryte av et stort antall mikrobryggerier som brygger øl med en smule mer karakter enn de største selskaperes.

Heineken er veldig manges favorittøl, og det må det vel være en grunn til. Ølet kan regnes som et lite mesterverk rent salgsmessig. Det er i besittelse av en delikat aroma av malt og humle. Heineken er svært forfriskende og serveres i et nydelig spesialglass. Egentlig er det ikke en ekte pils, men en blanding av pils og den lysere internasjonale ølet som amerikanerne særlig er kjent for. Dette vil kanskje forklare noe av den suksessen ølet har hatt over hele verden.

Heineken har ingenting å frykte fra mikro- og spesialbryggere. Heineken står nemlig for over halvparten av alt øl som produseres og selges i Nederland. Landet er ikke det største markedet i verden, noe som har tvunget Heineken til å bli en virkelig gigant på verdensmarkedet. Tilsammen produserer Heineken over 40 millioner hektoliter øl på verdensbasis og er lett tilgjengelig i de fleste av verdens krokar. Bryggeriets historie går tilbake til 1863 da Gerard Adriaan Heineken kjøpte Amsterdams største bryggeri, Høystakken. Dette bryggeriet hadde produsert øl siden 1592. Dette viste seg å være et sjakktrekk av dimensjoner og et par år etter bygde han et nytt bryggeri og åpnet et tredje i Rotterdam i 1873. Den opprinnelige Høystakken er nå blitt omgjort til restaurant og hotell, det andre bryggeriet er nå et senter for besøkende som viser bryggeriets historie. Så nå vet dere hvor dere kan prøve Heineken, og hvis dere liker det eller ikke: Nyt ditt øl.

God jazzvår

Tromsø Jazzklubb har presentert sitt program for våren, og viser med det at de satser offensivt på å forsyne Tromsø-publikumet med både

Blixband åpner det hele med release-konsert for sin nye plate «På en lysørød sky», med egenproduserte låter som «Vals for triste dalmatinere», «Måne-

stråle» og «Swimming in the dark and making love in a waterbed». Men det største trekkplasteret er nok John Scofield, en amerikansk gitarist som er

regnet blant de beste i verden. Sammen med noen håndplukkede musikere spiller han på SubSirkus torsdag 13. februar. Forøvrig en av de få konsertene som ikke arrangeres på Teaterkaféen, og som helt sikkert vil trekke en del folk.

Sheila Jordan, en annen artist i jazzens elite-sjikke, er siste post på klubbens program. Hun synger i Storsalen på Kulturhuset



Sheila Jordan synger i Storsalen på Kulturhuset fredag 2. mai.

Fredag 2. mai, sammen med teatoret Bjørn Johansen.

U Magnus Clough

Pornoblad-bandet til Tromsø



Penthouse Playboys spiller for andre gang i Tromsø, denne gang i regi av Studentersamfunnet. Gruppen skal opptre på samfunnets «kitch-fest» på SubSirkus onsdag 29. januar. Playboyene har lenge vært kjent for å stå på smakløshets-barikadene. Da er det kanskje litt ironisk at vokalist Kjetil Rollness ble kåret til årets best kledde i fjor.

Jazzklubbens program for våren-97:

Tirsdag 21. januar	Blixband
Lørdag 1. februar	Lament og Arctic String Swing
Torsdag 13. februar	John Scofield
Lørdag 22. februar	Tore Johansens Kvartett
Lørdag 1. mars	Jon Gordon
Fredag 7. mars	Elin Rosseland Trio
Fredag 14. mars	Element
Lørdag 5. april	Ab und zu
Lørdag 19. april	Far East
Fredag 2. mai	Bjørn Johansen/Sheila Jordan

De fleste konsertene foregår på Teaterkaféen kl. 21.00.

Lørdag 25/1

Endelig kommer solen tilbake....

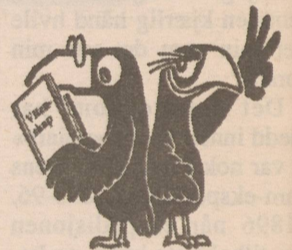
Dette skal på tradisjonelt vis feires med Studentersamfunnets

SOLFEST

Varmende vorspiel med vår solstrålende DJ

Konsert med **ABRAKADAVRA** som tryller frem sol(o)en.

Festen starter 20.00 i Aud.max., UiTø.
See U There.....



Onsdag 22. januar

Release party

Studentersamfunnets stolthet

Minas Maja

slipper sin debut-CD
20.00 på Subsirkus

Studentstyre søker!

Har du lyst til å jobbe med studentpolitikk, har vi en glitrende mulighet for deg: Vi søker nemlig organisasjonssekretær.

Organisasjonsekretæren innehar ett verv i studentstyret og blir valgt for en periode på ett år av gangen. Siden det er midt i en periode er den bare fra begynnelsen av februar og frem til juli med gode muligheter til gjenvalg for ett år, ved godt arbeide.

Vervet er heltids, med ett honorar på kr. 173 000 pr. år.

Sekretærens oppgaver vil blant annet bli følgende: Organisasjonsoppfølging, økonomiansvar, kontorrutiner og arkivansvar. Av krav til søkerene stilles det god kunnskap om regnskapsføring, datasystemer, samt god samarbeidsevne.

Søkere som er Cand. mag vil bli foretrukket, men andre søkere vil likevel bli vurdert ut fra deres kompetanse. For spørsmål til stillingen henvises det til studentstyrekontoret.

Søknadsfristen er satt til 28. januar, og søknaden skal leveres til studentstyrekontoret.

Studentstyret

nettPreik

Dårlig humor

Navn: Alle barna vitser
 Adresse: <http://home.sn.no/home/mortenv/barna.html>
 Kategori: Morsomt

Vi innrømmer gjerne at vi har en puril og til dels dårlig humor.

Og for å bevise dette er ukas utvalgte en side kun bestående av 161 «Alle barna vitser». Mange av de er kanskje litt stygge. Som for eksempel: *Alle barna likte biologi untatt Mærete det var henne de dissekerte, eller Alle barna kom over piggrådgjerdet untatt Rune, nå heter han June. Men men.*



Gitarhelt

Hvis du spiller gitar er nettet plassen for deg, enten du er gitarhelt eller sitter på hybelen og trener på «Stairway to heaven». Spesielt gitar-noter (forenklede noter som alle med iq over brødrister-nivå vil kunne tolke) florerer det av. En av de beste er OLGA på <http://www.harmony-central.com/Guitar/tab.html>. Her ligger gitar-noter til de fleste gamle og nye artister, til og med en del norske. Ellers ligger det mye interessant på <http://www.harmony-central.com/Guitar/>.

Tech Support Tales

Det er utrolig mange mennesker som bruker datamaskiner hver dag og likevel ikke helt forstår hva de holder på med, og dermed ringer de et eller annet data-firma og spør sine dumme spørsmål. Noen litt morsomme eksempler finner du på <http://www.concentric.net/~Dcashman/humor/>.

Magnus Clough

Surf this way:

www: <http://www.isv.uit.no/student/utopia/>
 @: utopia@stud.isv.uit.no

Vi noterer at...

...Margot Dyrstad hadde en flying start da hun etter 10 års fravær fra radio ba hele Troms om å «kjøsse seg i ræva».

...En «forarget byborger» har sett seg lei på tromsøfolks vulgære språkføring og forlanger at man heretter roper «Heia guttene» på Alfheim, isteden for det totalt forkastelige «Heia gutan». Skal det endelig bli liv på Alfheim? Vi forventer et svar fra Arthur Arntsen til neste utgave av «Vi noterer at...».

...Pamela Andersson har blitt Pamela Lee Andersson – igjen. Utopias Bay Watch-korrespondent melder at silikonberta falt fullstendig for Tommy Lee da sistnevnte kom kjørende på sin Harley kledd som en ridder. Det var neppe en uskyldig jomfru han kom for å redde, men det gjør ikke historien mindre vakker. Trofaste lesere husker nok at vi diskuterte Tommy Lees mer eller mindre uheldige plassering av sin «Pamela»-tatovering, og vi gleder oss over at Tommy slipper å kaste Lille-Tommyen sin i kongevann. I alle fall med det første.

...Petter Reinholdtsen sier takk for mistilliten etter at han ble vraket som studentstyreleder, og reiser sørover for å lage internettspill for Telenor. Game Over for Petter i Tromsø, og warp til Level Oslo. Vi kommer alltid til å huske Petter Reinholdtsen for dette vedtaket i HAM (Hovedallmøte) i 1995: «HAM pålegger arbeidsutvalget og sekretariatet å jobbe for å innføre gravitasjonsfri sone ved Universitetet i Tromsø. Dette skal være gjennomført innen 8. mai 1995».

...Svenskene synes Dronning Margrethe av Danmark bør slutte å røyke på offentlige steder.

...Tips for hjemløse studenter: Det reklameres nå for ledige studentboliger i Eidkjosen, med direktebuss til UiTø.

English summary

By: Åsgeir Johansen

New Studentcouncil

A new Leader for the Studentcouncil has been elected. The four candidates were Eidi Ann Hansen (Institute of Social Sciences), Trine Eskeland (Socialdemocrats Union), Stian Jensen (Moderate) and Petter Reinholdtsen (Institute of Mathematics and Natural Sciences). After an exciting election Eidi Ann Hansen was elected. For the office of Deputy leader only one candidate was running. Stian Jensen of the Moderate List had no hard time being elected. After last semester's economic disorder, the new Student's Council opted to reduce their salaries. The reduction totaled 140,000 NOK.

The budget

As of this semester «old» students have to pay 50 NOK more for the registrationfee, while new students have to pay 50 NOK less. This me-

ans that every student pays 40 NOK more. The increase will go to a «semester fee-fund» which will help fund major projects such as Sports- and Community houses. As far as extracurricular activities go, the University of Tromsø can't offer much, and is as a matter of fact worst in the country. Other measures are also being taken to relieve the student's situation: The University's Kindergartens are allotted 100,000 NOK extra. However, the winner of this year's budget is Student-samfunnet (Student's Community). From last budget's meager 70,000 to this year's 241,000 the Student's Council shows the necessary initiative to establish a vibrant Student Community. This semester's major cultural happening, UKA97, orchestrated by Studentsamfunnet, has been given 100,000 NOK. Further, The Norwegian Student Union (NSU) has been

given the usual 500 000 NOK.

Mjøs appointed Commander

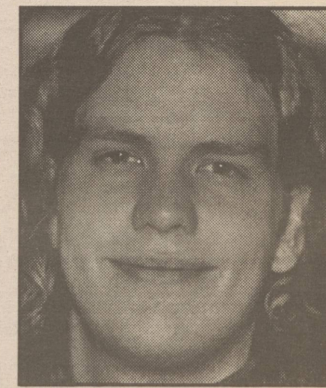
Former headmaster of the University of Tromsø, Ole D. Mjøs, has been appointed Commander of the Royal Order of Saint Olav. He received the order because of his important work to promote the interests both for the University as such and the Lappish interests within the University. He is also recognized for his important work in the society in general.

Breach of promise

The Parliament did not keep its promise to raise the scholarship up to 30 % within this period, as they agreed upon 3 years ago. Marianne Grimstad Hansen in the Student's Union is very disappointed and says that the only thing one can do is to hope that the Parliament soon will fulfill its promise. This rules out all hopes of raising the scholarship to 50 % in the near future.

Fire på rad

Har du tillit til studentpolitikere?



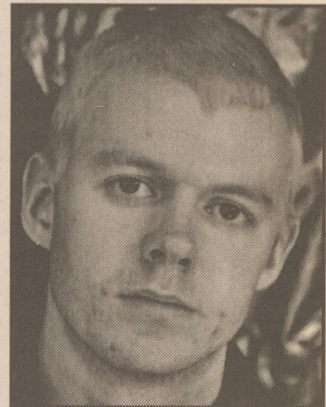
Sven Martin Jørgensen, Biologi

Nei, Det har bare vært rot studentpolitikken i året som gikk, selv om jeg velger å tro at de som stelte i stand bråket mente det godt.



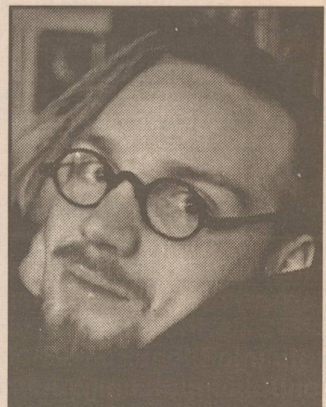
Thomas Baltzersen, Filosofi

Det gjenstår ennå å se om hvorvidt det nye Studentstyret opptrer som ansvarsbevisste samfunnsborgere.



Sveinung Eide, Arbeidsløs

Nei, så lenge de ikke greier å skaffe vanlige folk arbeid, så kan de ikke forvente det.



Aslak Rakli Hartberg, Norges Fiskerihøgskole
 Ja, full tillit. Det er dessuten gledelig at vi har fått en instituttvalgt representant som studentstyreleder.

NB!

LEGAT HÅNDBOKEN 97

Med nærmere 2.000 stipend og legater for utdanning, videreutvikling etc. Boken er fullstendig oppdatert og revidert: Uaktuelle legater er fjernet, mange nye er kommet til, søknadsfrister og beløpsstørrelser er korrigert. Totalt 550 sider, kr 168.

Til salgs hos bokhandlerne.

ARTISTPARTNER A S PRESENTERER

En aften med

Penthouse Playboys

Jens Pilarene
 Johnny Lotton
 Lars Vagne
 Leif O'Brian
 Larry Lookalike
 Eddie Spaghetti
 Tony Macaroni

KITCH FEST
 SUBSIRKUS
 ONSDAG 29.
 JANUAR
 BILL. PRIS
 KR. 90/120

BE THERE

Ny CD ute nå!

sonet

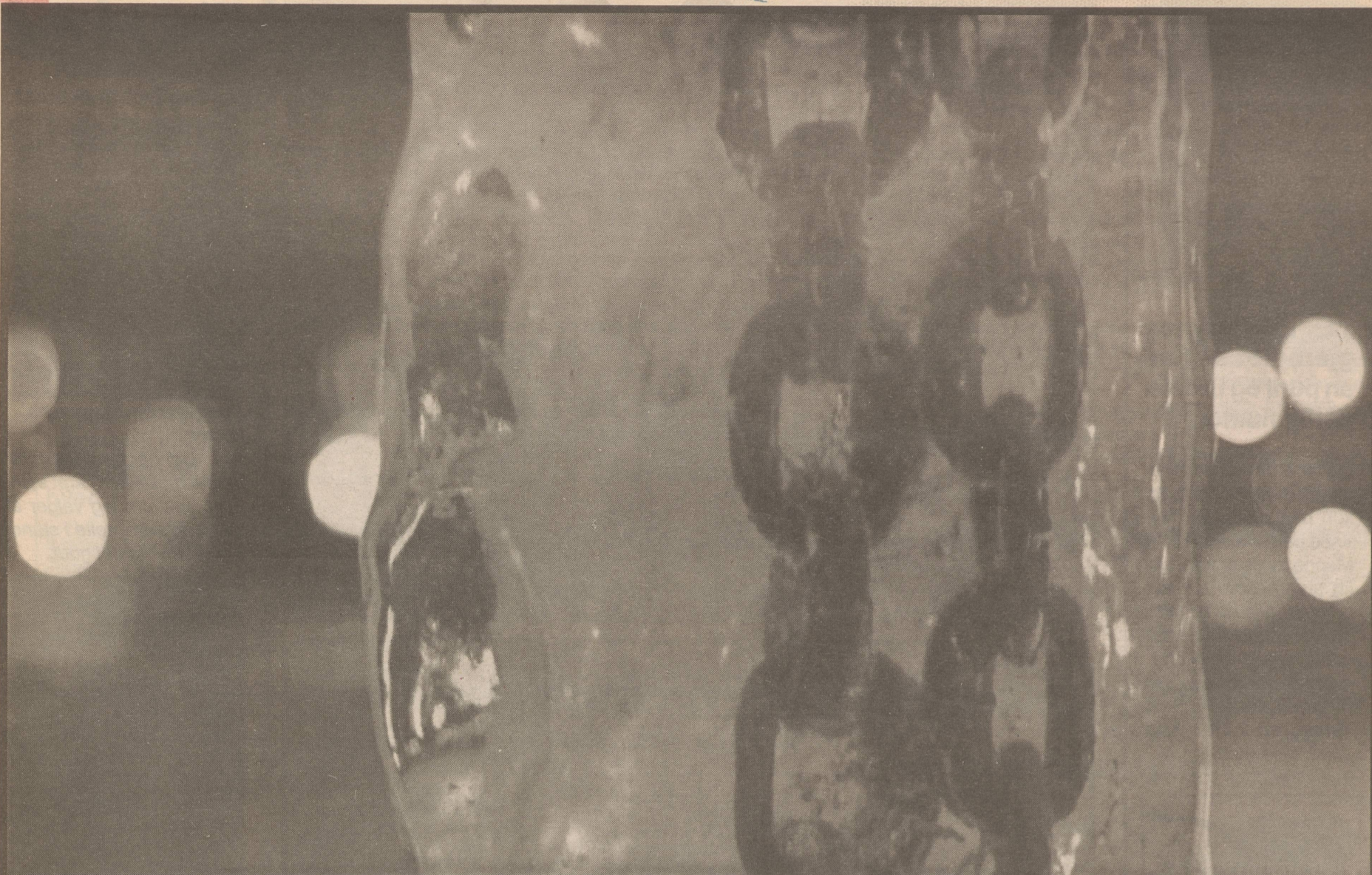


FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Mens vi venter på *Nord-Norgebanen...*

Du må nesten innrømme at, joda, ribbe, pinnekjøtt, akevitt, medisterkaker, tomatsild, julebrød, kakemenn, kransekake, bløtkake, riskrem, iskrem, mandel i grøten, kalkun, lutefisk, sursild, pepperkaker, marsipangris og nøtter er godt. Men det er nesten en lettelse for kropp og sjel å spise en stor porsjon spaghetti med ketchup på igjen, ikke-sant....

Tirsdag 14. januar

Årets første utgave av *Utopia* er nå lagt ut. Også er det på tide å registrere seg. Til glede for mange, «*Den fordømte nordlendingen*» vises i dag på Kulturhusets Storsal.

Onsdag 15. januar

Siste visning av *Den Fordømte Nordlening* i dag. Samme sted som i går.

Torsdag 16. januar

Nordlysfestivalen braker løs i dag og varer til den 19.

Fredag 17. januar

Det er fadderfest på Fjellheisen klokka 1830. Kinesisk folklore med mere kan du oppleve på kulturhuset klokka 1930.

Lørdag 18. januar

Meksikans musikk og dans i

Kulturhuset klokka 17.00.

Søndag 19. januar

International Hundeutstilling i Tromsøhallen fra 0900 til 1800.

Mandag 20. januar

Stort infomøte på SubSirkus for Uka - 97 klokka 18.00.

Tirsdag 21. januar

Infomøte på desken for nye og gamle *Utopia* klokka 1700. Let deg fram til desken og bli en *Utopist*. Blixband spiller på Teaterkaféen klokka 2100.

Onsdag 22. januar

Filmfestivalen braker løs for fullt! Dessuten er det revymøte på SubSirkus klokka 1900. Gratis frokost kan du spise i MH-kantina klokka 0900. Minus Maja har Release Party på SubSirkus i kveld.

Torsdag 23. januar

Spis matpakka di sammen med studentpresten i Bodegaen klokka 12.00. Her blir det messe og du blir påspandert te og kaffe. Klokka 2000 er det lysløypestafett i sentrum.

Fredag 24. januar

Gratis guida busstur i Tromsø klokka 1000 og 1230. Du kan se gratis forestilling på Nordlysplanetarieret klokka 1230 og 1500. På kvelden er det fredagskafe i Bodegaen.

Lørdag 25. januar

Solobandet *AbraKadavra* spiller på *Solfesten* på Aud. Max.

Søndag 26. januar

Solfest i Rådstua i Vestregata 48 klokka 12.00.

Mandag 27. januar

Hør Vertavokvartetten på kulturhusets storsal klokka 19.30. Glem ikke å tenn ett lys for *Wolfgang Amadeus Mozart* som har bursdag i dag.

Tirsdag 28. januar

Ta en tur på universitetet og finn ut hvor mange forelesninger du har gått glipp av i den tiden du har vært opptatt av å leke millionær på ett altfor tynt studielån.

Onsdag 29. januar

Sosialistisk kor tolker og

fremfører den russiske folkepoeten Vysotskijs viser i Storsalen klokka 1930.

Torsdag 30. januar

...og Vysotskijs kan du høre i dag også.

Fredag 31. januar

Årets første måned er straks over. Ta deg ett par minutter til å tenke over hvor mange nyttårsforsetter du har brutt til nå.

Lørdag 1. februar

Lament and Artic String Swing spiller på Teaterkaféen klokka 21.00.

Søndag 2. februar

Bruk søndagen til det søndager skal brukes til. Sov lenge og drikk masse kaffe på din yndlings kafé.

Mandag 3. februar

TAKE 6 - verdensstjerner synger jazz, gospel a cappel-la i Storsalen klokka 1930.

Tirsdag 4. februar

Hør Tromsø Symfoniorkester i Kulturhusets Storsal klokka 1930.

Onsdag 5. februar

Ta en pust i bakken og les en god bok, kanskje en spennende en fra pensum?

Torsdag 6. februar

Utopia har deadline.

Fredag 7. februar

Opplev Tromsø symfoniorkester i Kulturhusets Storsal klokka 19.30.

Lørdag 8. februar

Riksteateret presenterer *Askeladden* og de gode hjelpem i storsalen i dag.

Søndag 9. februar

Enda en dag med *Askeladden*. Husk å spis faselavensboller med masse krem for det er fastelavenssøndag.

Mandag 10. februar

Møt opp tidlig på universitetet og bruk hele dagen til å studerer.

Tirsdag 11. februar

Dagens fremmedord: Defensetrere. Henrettelse ved utkastelse av et vindu (fortrinnsvis åpent). Stammer fra det tyske ordet Fenster, som betyr vindu.

Onsdag 12. februar

Endelig! Årets andre nummer av *Utopia* kommer til deg!!!!

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post, ELLER stikk innom Glassburet på ISV: