

## Uklart om semsteravgifta



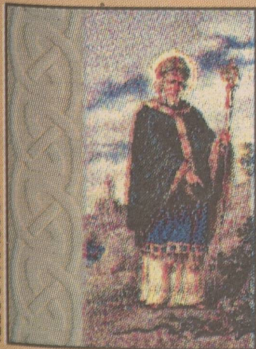
FOTO: MARTIN TJÆRSLAND

ETTER AT SAMMENSLÅINGA mellom HiTø og SiTø var et faktum, har flere endringer stått for døra. Nytt for studentene ved Høgskolen i Tromsø er at de må betale semsteravgifta på 350 kroner.

– Informasjonen om hva disse pengene faktisk vil gå til har vært for dårlig, sier studenter ved avdeling for lærerutdanning.

SIDE 8-9

### ST. PATRICK



ILLUSTRASJON

IRSK musikk er elsket av mange. Vi feirer den irske nasjonaldagen med Rebels og U2.

SIDE 20-21 og 24-25

### TROMSBUSS



FOTO: ASGEIR JOHANSEN

FÅR TROMSBUSS det som de vil, står tresone-systemet for fall. Kanskje betyr det billigere reiser for studenter.

SIDE 7

### HELLBILLIES



FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

BLI MED to studiner på en urban bygdefest på Subsirkus.

SIDE 26

# Datatilgang for alle?

*I disse dager er utvalget som er nedsatt av Universitetsstyret for å utrede IT-situasjonen (informasjonsteknologi) snart klar med sin konklusjon. Sannsynligvis vil denne bli avgjørende for hvordan tilgangen til PCer ved Universitet i Tromsø blir i tiden som kommer.*

Da Utopia i forrige nummer kunne referere til IT-utvalgets planer om den framtidige PC-tilgangen ved UiTø var det flere studenter som reagerte negativt.

Etter planen skal «samtlige studenter ved universitetet ha tilgang til basale datatjenester som tekstbehandling, tilgang til internett og elektronisk post». For å klare dette skal universitetet gå til anskaffelse av 60 PCer som plasseres ut på UB.

Du lurer kanskje på hvordan 60 maskiner skal hjelpe nevneverdig på den mildt sagt katastrofale PC-situasjonen her ved universitetet, og da særlig på ISL/ISV? Svaret er selvsagt at 60 nye datamaskiner er evigheter fra å dekke behovet.

## Trådløst nettsystem

Det som etter IT-utvalgets planer skal løse problemet, er et trådløst nettsystem kombinert med bærbare PCer. Dette skal gjøre det mulig å koble seg opp på internett hvor enn du skulle befinne deg på universitetsområdet.

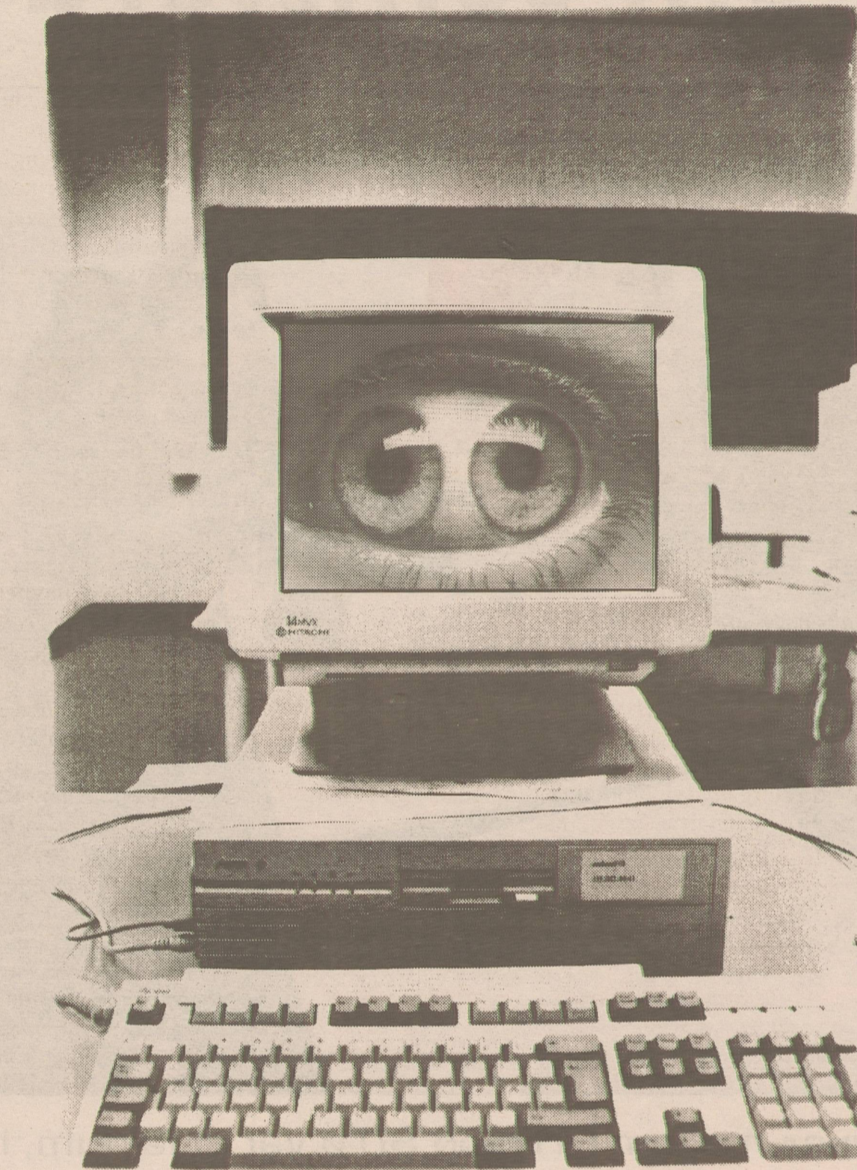
Tidsrammen for etableringen av dette systemet er i følge et medlem av IT-utvalget, et sted mellom tre og fem år, altså tidligst i neste årtusen.

Men om du er en av de som synes det er stort pluss å kunne hente ut bakgrunnsinformasjon til eksamen mens du nyter din «gryte med ris» på kantina, for ikke å snakke om å surfe på nettet mens du sitter på do, så det er kanskje verdt å vente?

## Du må betale

Det er imidlertid et par hakker med det hele. Den bærbare PCen koster jo penger. Kortet som gjør internett tilgjengelig koster også penger. Og du må betale. Men det er klart, universitetet sparer jo driftsutgifter. IT-utvalget trøster oss imidlertid med at universitetsadministrasjonen skal gjøre sitt ytterste for å få gode tilbud på bærbare maskiner.

Hvis IT-utvalgets endelige innstil-



FOTOMONTASJE: ASGEIR JOHANSEN

ling blir i noenlunde tilsvarende det man kunne lese på deres hjemmesider, er det på sin plass spørre om dette utvalget har mistet bakkekontakten. Et trådløst system som fungerer tilfredsstillende ligger et godt stykke fram i tiden. På IMR har de hatt trådløst nett-

verk en stund, og per i dag fungerer dette systemet langt fra perfekt.

## Trenger PCer nå

Vi trenger bedre PC-tilgang nå, ikke om tre år, eller fem år. Har utvalget spurt brukerne hva de mener? Og de seksti

PC-ene har vi hørt om lenge, men når kommer de, og hvor på UB skal de stå?

Hva vil det forresten si at «alle studentene i løpet av 1998 skal ha tilgang til basale datatjenester som tekstbehandling, WWW og elektronisk post»? Betyr «tilgang» det samme som «tilgang etter å ha venta minst en halvtime på en ledig maskin»?

## Universitetets ansvar

Studentstyret vedtok på det forrige studentstyremøtet følgende:

«Studentstyret mener det er universitetet som institusjon som er ansvarlig for å holde et godt PC-tilbud for studentene. Av dette følger at studentene ved UiTø ikke bør betale noe for å ha en god tilgang på PCer av god kvalitet, og med tilbehør som internett m.m.». Dette bør ikke ignoreres i denne saken.

Utopia etterlyser en grundig undersøkelse blant den gruppen som faktisk kommer til å benytte seg av tilbudet når det nå en gang kommer, nemlig studentene. Dessuten spør vi om prinsippet om lik mulighet til utdanning er i ferd med å miste sin betydning.

## Like muligheter?

I følge Ungdomsmeldinga, som ble offentliggjort i disse dager, er Tromsø Norges dyreste studentby. Dersom vi måtte ut med et større firesifret beløp for å få vår egen PC, ville nok mange av oss heller foretrekke å stå i kø etter de eksisterende stasjonære PCene, og heller spare pengene til livets opphold. Dessuten hvorfor skulle det være dyrere for studentene i Tromsø å ha et godt utbyggt PCtilbud, enn for studentene i for eksempel Oslo?

Vi må regne med at etterhvert alle fakultetene i framtida vil holde kurs i EDB. Det ville være synd om studentenes økonomiske situasjon vil bli avgjørende for hvem som skal stå best rustet i den informasjonsteknologiske tidsalder vi lever i. Større og større grad er en del av.

**Utopia**  
Studentavis i Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte fra Studentsamskipnaden.

Adresse: Universitetet – ISV, 9037 Tromsø  
Tlf: 77 64 42 83, 77 64 53 66 (desken)  
Faks: 77 64 51 99  
E-post: utopia@list.isv.uit.no  
Internett: <http://www.isv.uit.no/student/utopia>  
ISSN: 0806-9611

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller e-post.

Ansvarlig redaktør: Martin Tjersland

Kulturredaktør: Marte Holmemo

Deskansvarlig: Siri Vaggen Olsen

Fotoansvarlig: Asgeir Johansen

Redaksjonssekretær: Lise Swensen

Internettansvarlig: Per Steinar Moen

Redaksjonen: Marit Helene Stensen, Magnus Clough, Vegard Bønes, Thomas Harris, Ola Bratlie, Rune Sævik, Elin Haugdal, Elin Førstund, Stine Eidissen Bya, Børge Iversen, Camilla Gianfield, Kristine Halle, Lars Åke Andersen, Johanne Skoe Jakobsen, Linda Dahl, Jarle Stunner, Kjersti Nielsen, Ragnhild Emberland, Marit Bugge, Sondre Knutsen, Åse Katalin Macsali, Ingrid Hedlund, Asbjørn I. Bartnes, Ingvild Rullestad og Ellen Kongshaug.

Trykk og opplag:  
Bladet Tromsø, i et opplag på 500

Annonsepris:  
5 kroner per spaltmillimeter

Neste deadline:  
20. mars 1997

Neste utgivelse:  
26. mars 1997

# Studentstyret mot den 8. mars – FN's internasjonale kvinnesdag?

Flertallet i Studentstyret er imot å markere FN's Internasjonale Kvinnesdag, 8.mars. Hva blir det neste Studentstyret ønsker å være imot? Menneskerettigheter? FN - dagen? Innvandrere og flyktninger? På bakgrunn av dette må det være lov å stille spørsmål ved hvilke holdninger flertallet av Studentstyrets medlemmer har til kvinners rettigheter og kvinneundertrykking.



Av Geir Jarle  
Voldmo

Nestleder i Studentstyret og representant for de "Moderate", Stian Jensen, kunne opplyse til Nordlys den 4.mars at det ikke var Studentstyrets oppgave å gi tilslutning til en politisk markeringssdag. I denne sammenheng hevder han at den 8.mars har et politisk innhold, og i slike saker mener han at studentstyret skal være nøytrale. Hva slags politisk innhold de "Moderate" er i mot, sier han derimot ingenting om.

Studentstyret ved Universitetet i Tromsø valgte på denne bakgrunnen å stemme ned et forslag om å tilslutte seg 8.mars arrangementet "passivt". Hvorfor? Er flertallet i Studentstyret mot kvinnepolitikk, er de redd for kvinnefronten, mener de at kvinnesdagen er for "rød", er de for kvinneundertrykking og mot kvinners rettigheter, eller er studentenes tillitsvalgte fullstendig inkompetente og uvitende om hva den historiske bakgrunnen for den internasjonale kvinnesdagen er?

## Et merkelig vedtak

Noen av de organisasjonene

som tilsluttet seg markeringen av Den internasjonale kvinnesdagen den 8.mars var Tromsø Kristelige Studentforbund (TROKS), Støttegruppene for kirkeasyl i Metodistkirken og Den katolske kirke, Norsk lærerlag og Norsk Tjenestemannslag/93. For Studentstyret ved Universitetet i Tromsø var det imidlertid for "radikalt" å støtte opp om denne markeringen.

I motsetning til Studentstyret mener Norsk Studentunion (NSU) der studentene ved Universitetet i Tromsø også er medlemmer, at organisasjonen "må støtte opp om all kamp mot kvinneundertrykking, og samarbeide med kvinnegrupper av ulike slag der det er hensiktsmessig. Et bredt kvinnepolitisk engasjement anses som viktig, og NSU må delta aktivt i forbindelse med 8. mars for å synliggjøre våre (NSU's) målsetninger."

Ifølge NSU's prinsippprogram er noen av organisasjonsmålsetninger på dette feltet: Økt kvinneandel blant vitenskapelige ansatte, økt andel kvinnelige pensumforfattere, god barnehagedekning for studenter, like lønn mellom menn og kvinner, øke kvinneandelen ved studier der denne andelen er spesielt lav (f.eks. innen matematikk og teknologiske fag).

I lys av det faktum at universitetsstudentenes landsdek-

kende organisasjon har en aktiv kvinnepolitikk, og en politikk som forplikter organisasjonen til å delta aktivt i forbindelse med 8.mars, finner jeg det merkelig at Studentstyret (som er et av NSU's lokallag - NSU Tromsø) ved Universitetet i Tromsø ikke engang kan tilslutte seg markeringen av dagen "passivt".

Ser man i tillegg på hvilke andre organisasjoner som har sluttet opp om markeringen lokalt i Tromsø (F.eks. TROKS og Norsk lærerlag) er det merkelig om flertallet av Studentstyrets medlemmer mener at kvinnesdagen er for "radikal". I såfall får vi håpe at det snart vil gå en vekkelse gjennom studentmassen, når de blir klar over på hvilken måte studentenes interesser blir forvaltet av Studentstyrets flertall.

Og til slutt: Det er ikke "den kommunistiske internasjonale" som har vedtatt at kvinnesdagen skal markeres den 8.mars, det er tross alt FN - en organisasjon som ikke er kjent for sitt sosialistiske lederskap.

## Feminisme: Kvinnebevegelse og kvinnefronten

Spørsmål knyttet til kvinners rettigheter kom for alvor til uttrykk i opplysningstiden under den franske revolusjon, f.eks. i "A Vindication of the Rights

of Women" av Mary Wollstonecrafts (1792). Feminister oppfatter kvinnekampen som en selvstendig politisk kamp som ikke kan reduseres til andre politiske konflikter. Separat, partiuavhengig organisering var derfor nødvendig.

Kvinnebevegelsen fikk sitt gjennombrudd i USA i 1848. Hovedkravet var lik stemmerett for kvinner og menn. Kvinnebevegelsen arbeider for å gi kvinnen rettslig, økonomisk og sosial likestilling med mannen. Hovedsakene i dag er blant annet deltagelse i arbeidslivet, lik lønn for likt arbeid, adgang til deltidsarbeid, utbygging av barneinstitusjoner m.m.

Kvinnefronten er også en partipolitisk uavhengig organisasjon som ble grunnlagt i 1972 med formål å kjempe mot kvinneundertrykking. Kvinnefronten hører til "den nye kvinnebevegelsen" og representerer slik sett den nye given som kom inn i kvinnekampen på 70 - tallet. Organisasjonen har engasjert seg i arbeidet for selvbestemt abort og mot pornografi og prostitusjon.

Med bakgrunn i disse faktiske forholdene er det etter mitt skjønn på sin plass og spørre Studentstyrets flertall hvilke hovedområder innenfor kvinnebevegelsen og kvinnefrontens arbeid som de ikke ønsker å støtte...?

## Studentstyret sparte 300 kroner

Av rent pedagogiske grunner kan det med bakgrunn i Studentstyrets vedtak være på sin plass å gjøre oppmerksom på at det blant feministene også finnes ulike retninger, som borgerlig, radikale og sosialistiske feministere. Disse har forskjellige syn på hvor omfattende motsetningene mellom kjønnene er og på hvilke reformer som er nødvendige.

På denne bakgrunn vil jeg utbe en forklaring fra Studentstyrets flertall på hvorfor de ikke kunne støtte opp om markeringen av 8. mars i dette organet (Utopia), slik at alle studentene som tross alt stemmer på dere, har mulighet til å vurdere hvorvidt de støtter dette synet. Kanskje mener dere at arbeidet for kvinners rettigheter har godt for langt, eller at kvinnesdagen er for rød? Kanskje mener dere at det var viktig å spare 300,- kroner av Studentstyrets budsjett på nesten 1. million kroner? Uansett er flertallet av studentene på Universitetet i Tromsø kvinner og de har krav på å få vite hvorfor flertallet av sine tillitsvalgte ikke kan støtte opp om kvinnesdagen, - en dag som skal markere arbeidet for kvinners rettigheter og mot kvinneundertrykking !!!



# Laudgarantien forsvinner?

ISV-studenter er ikke lenger garantert plass på hovedfag, selv om de har laud-karakter eller bedre på grunn- og mellomfag.

**U** Rune Sævik

Streng karakterkrav til tross - studenter på Institutt for Samfunnsvitenskap (ISV) er garantert hovedfagsplass hvis de på grunn- og mellomfag får karakter lik laud (2,5) eller bedre. Instituttstyret har nå vedtatt at det vil fjerne denne garantien fra våren 1998.

- Det er for få veiledere til alle hovedfagsstudentene, hevder Ingeborg Harsten, administrativ leder ved instituttet.

#### - For lite penger

Studentenes representant i Instituttstyret, Ola Bratlie, frykter at godt kvalifiserte studenter kan bli stående uten hovedfagsplass.

- Mange kan se seg nødt til å ta opp sine grunn- og mellomfag på nytt. De vil bruke mer tid enn normalt, og de tvinges til å

ta opp større studielån.

Problemet er egentlig at ISV har fått tildelt for få stillingshjemler i årets budsjett. Det viser nå, er at den store tilstrømmingen av studenter for noen år tilbake, skaper opphopning på hovedfag.

#### Vilkårlig

- Studentene ved ISV har nå mistet enhver form for forutsigbarhet om hvor gode karakterer man må ha for å komme inn på hovedfag. Konsekvensen er at en vilkårlig faktor som størrelsen på kullet blir avgjørende, sier studentstyreleder Eidi Ann Hansen.

Saken skal nå opp i Universitetsstyret, før det oversendes Kirke- Undervisnings- og Forskningsdepartementet (KUF) for godkjenning. Ola Bratlie og Eidi Ann Hansen håper derfor at de kan få en omkamp om vedtaket.



Ola Bratlie, studentenes representant i Instituttstyret.

FOTO: RUNE SÆVIK

#### Lokkemiddel

Ingen andre universitet i Norge har såkalt laudgaranti på hovedfag.

- Laudgarantien kan være

et viktig virkemiddel for å trekke studenter til et lite universitet, som ligger langt mot nord i en liten by med kaldt klima. Derfor er det lite framtidsrettet

å fjerne den, for det begynner å bli konkurranse om studentene. Færre studenter betyr mindre penger, mener Ola Bratlie.

## Krever 2,5 prosentpoeng lavere studielånsrente

Akademikernes Fellesorganisasjon (AF) krever at renta på studielån senkes med 2,5 prosentpoeng.

Leder i AF, Magne Songvoll, sier til TV2 at politikerne må gå inn for at også de som sitter med studielån, opplever dagens generelle reduksjoner i rentenivået. AF mener renta på studielån bør settes ned til 4 prosent for alle.

#### Umulig

Torsdag i forrige uke sa Stortinget nei til et forslag fra Senterpartiet og Sosialistisk Venstreparti om lavere rente i Statens lånekasse forutdanning fra 1. mars. Arbeiderpartiet og Høyre gikk begge mot forslaget om å sette ned renta med et

prosentpoeng.

I dag er renta på studielån 6 prosent for lån som har vært rentebærende i mindre enn sju år, og 6,5 prosent for lån som har vært rentebærende i sju år eller mer.

Ap mener det ikke er mulig å behandle et slikt forslag mellom budsjettforhandlingene, blant annet fordi en rentenedgang på ett prosentpoeng vil kreve en tilleggsbevilgning på 315 millioner kroner.

Høyre mener renten i Lånekasse bør følge markedsrenta, og vil dermed løsrive

studielånsrenta fra politiske beslutninger.

#### Senker gjerne

Første mulighet til å sette ned studielånsrenta kommer når regjeringen legger fram forslaget til revidert nasjonalbudsjett til våren. A vil sannsynligvis stemme for rentenedsettelse dersom et slikt forslag kommer. Høyres finanspolitiske talsmann, Per-Kristian Foss, sa til NTB torsdag at han ikke utelukker at også Høyre kommer til å gå inn for et slikt forslag.

(NTB)

## Renta ikke ned

Forslaget om å senke studielånsrenta fra 1. mars gikk ikke gjennom. Høyre og Arbeiderpartiet sørget for det.

Arbeiderpartiet begrunner nedstemningen med at det er

umulig å finne så store midler utenfor budsjettbehandlingene.

Tomas Norheim fra Ap sier til Utopia at det kan skje ting til revidert nasjonalbudsjett til våren.

- Det er for tidlig å si om Ap vil gå inn for å senke renta. Debatten i partiet går fort-

satt, men jeg ser ikke bort fra at det kan skje noe da.

Det var i forbindelse med fallet i markedsrenta at Sigurd Manneråk fra Senterpartiet og Øystein Djupedal fremmet et privat forslag i Stortinget om å senke renta. I dag ligger renta i lånekassa over rente på forbrukslån hos bankene.

## HITØ-STUDENTER!!



Vi trenger DEG i **Utopia**

Kan du skrive eller ta bilder? Har lyst til å bidra til at blant annet HiTø-dekningen blir bedre?

Ta kontakt med oss på

tlf. 77644283 og få nærmere

beskjed om hvor og når du kan møte...

# Studier i utlandet

Kirke- Utdannings- og Forskningsdepartementet (KUF) har lagt fram en ny stortingsmelding om studier i utlandet. Flere bør ta deler av studiet utenlands, og forholdene bør legges bedre til rette for det, mener departementet.

**U** Rune Sævik

– Meldingen inneholder mange gode tiltak, men dessverre ingen flere penger til utenlandsstudier, sier Hilde Widerøe Wibe, nestleder i Norsk Studentunion (NSU).

– For å oppfylle hovedprinsippet i meldingen må det mer stimulering til. NSU savner konkrete tiltak når det gjelder faglig godkjenning av studier i utlandet, for det er i dag det største hinderet, mener Wibe.

Hun hilser velkommen forslaget om at utenlandsstudentene skal få støtte til to årlige hjemreiser, men påpeker samti-

dig at tildelingen ser ut til å bli vel byråkratisk lagt opp.

## Rådgivende organ

I stortingsmeldingen går altså fram at flere bør ta deler av utdanningen sin i utlandet. Man bør også prioritere studier det er liten kapasitet på, men stort behov for i Norge. Helseminister Gudmund Hernes har allerede ytret ønske om å utdanne flere leger i utlandet.

Flere bør studere i land utenfor USA og Europa, som et svar på den økonomiske og kulturelle utviklingen i verden. Det foreslås også å opprette et rådgivende utvalg som skal prioritere hvilke studier som er viktige, og velge ut læresteder det skal samarbeides med.



Kirke- Undervisnings- og Forskningsminister Reidar Sandal og hans departement vil at flere norske studenter skal legge et utenlandsopphold inn i studiene.

FOTO: LARS ÅKE ANDERSEN

## Dette foreslår KUF:

- ▣ Utenlandsstudenter skal få støtte til to hjemreiser i året, hvorav halvparten blir stipend.
- ▣ Flere bør studere utenfor USA og Vest-Europa - for eksempel i Asia og Midtøsten.
- ▣ Bedre støtteordninger for korte kurs.
- ▣ Det bør fortsatt ikke gis støtte til freshmanåret på college i USA.
- ▣ ERASMUS-studenter skal få stipend på lik linje med alle andre.

Vil du vite mer, søk på internett: <http://odin.dep.no>

# Endringer i kvoteordningen

Det eksisterende kvoteprogrammet blir kritisert av Norsk Studentunion (NSU) som har kommet med forslag til endringer av ordninga. Forslagene er sendt til Kirke- Undervisnings- og Forskningsdepartement (KUF) som nå skal ta hele programmet opp til revurdering.

**U** Kjersti Nielsen

NSU har kommet med forslag til endringer av den nåværende ordningen for kvotestudenter. Tidligere er det KUF som har tatt på seg noe av ansvaret for koordineringen av dette programmet, men NSU hevder at Senter for Internasjonalt Universitetssamarbeid (SIU) er bedre

skikket til å ta på seg dette arbeidet. Med bred erfaring med administrasjon av utenlandsstudier er SIU den instansen med mest kompetanse på dette feltet, og KUF burde delegerere ansvaret over til dem.

## Stimuleringsmidler

For å øke kvaliteten på utdannelsen kvotestudentene blir tilbudt og for å bedre mulighetene de har for å få brukt den i hjemlandet, må universitetene få stimuleringsmidler for å opprette internasjonale studieprogrammer. Selv om hoveddelen av undervisningen fortsatt skal foregå på engelsk, må det ved de enkelte institusjoner må det også settes av midler for sosiale norske kurs der de utenlandske og norske studenter går sammen for å forhindre dannelse av «undervisningsgetthoer» og for å lette integrasjonen.

Videre ønsker NSU at det skal opprettes flere tilbud til kvotestudentene med nye programmer og fagsammensetninger

## Rigid regelsystem

De nåværende reglene og utførelsen av disse er for stivbenet og strenge, mener NSU. Dersom regelverket endres, kan utenlandske studenter unngå mange problemer og unødvendig press som gjør studiesituasjonen dårlig.

Nå må kvotestudenter søke om fornyelse av oppholdstillatelse hvert år, en prosess som kan ta lang tid før man får et svar. Uten ny tillatelse kan ikke studentene få lån eller stipend, og resultatet av denne papirmøllen kan bli lange tider uten penger

Mange av studentene opplever hjemreiseproblemer. De blir sendt ut av landet meget kort tid etter endt eksamen, noe som ikke gir dem tid til å avslutte studieoppholdet på en ønskelig måte. Denne praksisen fører også til at de ikke får ro under selve eksamensperioden.

NSU mener at studentene må få være i landet to måneder etter at studiet er avsluttet.

## Endret rekruttering

Hittil har mesteparten av rekrutteringen til kvoteprogrammet skjedd på sosialt grunnlag, der studenter har kommet til Norge basert på hva venner og bekjente har fortalt. Nå vil NSU at det skal sendes ut mer informasjon til utlandet og at den skal være lettere tilgjengelig for studentene. Hvert universitet skal ha informasjon liggende lett tilgjengelig.

Videre ønsker NSU at kravet om høyere utdanning i hjemlandet for kvotestudentene skal falle bort. Dette kan føre til en større utbredelse av hvilke studenter som kommer til Norge. Dessuten bør man foreta endringer så det kan bli en økning i antall kvinner som kommer for å studere i Norge. Mange kvinner i u-land og øst Europa har ikke skolegang utover videregående, dersom de i det hele tatt har kommet så langt. Dagens regler fratrar dem muligheten til å reise utenlands for å ta deler av utdannelsen sin der.



Hilde Widerøe Vibe og NSU reagerer på den nåværende situasjonen for kvotestudentene.

# Mellomfag uten godkjenning

Studentene ved religionsvitenskap mellomfag har uforskyldt havnet i den situasjonen at de i verste fall ikke kan ta eksamen til våren. Dette skyldes at mellomfaget er startet opp uten at UiTø har fått godkjenning fra departementet.



Ingeborg Harsten er optimist på vegne av mellomfagsstudentene på religionsvitenskap.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

**U** Stine Eidissen Bya

Rektor Tove Bull sier til Nordlys 4. mars at hun er uvitende om at UiTø har tatt opp studenter på mellomfaget, og legger skylda over på Institutt for Samfunnsvitenskap (ISV). Avdelingsleder Ingeborg Harsten ved ISV innrømmer at feilen ligger hos dem.

– Men vi ville aldri satt i gang mellomfaget dersom vi hadde visst at det trengte egen godkjenning fra departementet. Vanligvis skal departementet

bare godkjenne oppstart av hovedfag. Ifølge dem defineres et mellomfag som forstudie til hovedfaget, og må derfor ha en egen godkjenning, sier Harsten.

– Dette er en spissfindig formalitet, som vi ikke var klar over. Vi er lovet svar fra departementet innen 14 dager, og er optimister i den anledning. Det er veldig mange gode argumenter for at faget skal godkjennes. Jeg er overbevist om at svaret blir ja. Skulle det ikke bli det, noe jeg anser som svært hypotetisk, får vi benytte oss av de andre universitetene i landet,

som alle har eksamensrett for mellomfaget.

## Lang ventetid

– Søknaden vår har vært svært lenge i departementet, og vi har purret på for å få svar. Den lange behandlingstiden ble begrunnet med at Norgesnett (plan over den nasjonale arbeidsdelingen mellom universitetene) måtte gjøres ferdig først. Det ble imidlertid ferdig i september 1995, altså for halvannet år siden.

Her blir religionsvitenskap definert som basisfag ved alle

universitetene i Norge. Det vil si at vi i prinsippet skal ha religionsvitenskap fra grunnen av og helt opp til doktorgrad. De andre universitetene i landet har faktisk gått sammen om å støtte opprettelsen av dette faget i Tromsø.

Vi har nemlig bygd opp faget på en annen måte enn hva som er gjort i resten av landet. Grunnfaget som startet opp vårsemesteret -96 var vellykket, derfor er det ergerlig at studentene nå skal oppleve dette. Alt skal gjøres for at ikke de skal bli uskyldig skadelidende under

det som har skjedd, avslutter Harsten.

Studentstyreleder Eidi Ann Hansen sier til Utopia at hun håper dette ikke vil gå ut over studentene på mellomfaget.

– De burde ha fått vite ved semesterstart at faget ennå ikke har fått den nødvendige godkjenningen. Departementet har somlet veldig med denne saken, men det må allikevel betraktes som en glipp at man starter opp et mellomfag uten godkjenning, mener Hansen.

## Tromsø verst

Tromsø har fått sin første ungdomsmelding. I kapittelet om studentbyen Tromsø feller ungdomsmeldinga en hard dom over vertskommunen for nesten 10.000 studenter, 14% av byens befolkning.

– Tromsø er Norges dyreste studentby. En student har 2350,- kr. i måneden til livsopphold. Det vil si 78,- kr. dagen. En soldat har 71,- kr. dagen, og da er mat, aviser og det meste av klær m.m. dekket, heter det i meldinga.

De vel 60 politikerne, ungdomspolitikere og vanlige ungdommene som står bak meldinga tar til orde for

et bredere samarbeid mellom kommunen og det studiefaglige miljøet, blant annet om studenthus og andre velferdstiltak.

Universitetet i Tromsø er det eneste i landet uten skjenkebevilling, og ungdomsmeldinga foreslår også at samarbeidet skal innebære at kommunen gir Studentsamfunnet slik bevilling.

## Fra institutt til fakultet

Etter 8 måneders saksbehandling ga kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet grønt lys for den organiseringa universitetet ønsket, med unntak for psykologiseksjonen. Fra 1. august i år får Universitetet i Tromsø ny organisasjonsstruktur.

Den nye organisasjonsstrukturen gir seks fakultet: Det samfunnsvitenskapelige fakultet, det matematisk-naturvitenskapelige fakultet, det humanistiske fakultet, det medisinske fakultet og Norges fiskerihøgskole. Det juridiske fakultet har allerede tatt i bruk det nye navnet. Foruten navnet er endringene små, men

Institutt for biologi og geologi og Institutt for matematiske realfag er slått sammen. Det kan også bli aktuelt å flytte fagene arkeologi, filosofi, historie og religionsvitenskap fra dagens ISV til det nye Humanistiske fakultetet, men dette er nå opp til Universitetsstyret.

Med omorganiseringa har universitetet i Tromsø fått en

struktur som samsvar med strukturen ved de andre universitetene. – Et annet ønske bak reorganiseringa var å gjøre representasjonen i nasjonale fagråd og lignende enklere, sier prosjektleder Elisabeth Utheim til internavisa Tromsøflaket.

# Buss-Tromsø samles til et rike

**Tromsbuss ønsker å fjerne tresone systemet for bussreiser i Tromsø. Får selskapet det som de vil, kan du fra 30. oktober reise hvor du vil på tromsøya i en time - og betale det samme uansett reisens lengde.**

**U** *Siw Tofte og Rune Sævik*

Dette kan gjøre det betraktelig lettere å reise med buss i Tromsø by. Forslaget innebærer at passasjerene ikke lenger trenger å bry seg om hvor sonegrensene går. Man slipper også å bli ilagt gebyr for å reise gjennom tre soner med et tosoners kort.

Dersom Tromsbuss sine ønsker blir oppfylt, skal Tromsøs busspassasjerer betale 17 kr for å reise i en time, og billetten vil gjelde både som tur og returbillett. Den vil gjelde for hele tromsøya, sammen med Kroken, Stor-elv og Soligården.

## Komplisert system

Markedssjef i Tromsbuss, Kjell Jensen, opplyser at selskapet ser for seg en standard billettpris til 17 kr, hvilket vil bety økte utgifter for de som reiser kort, men gevinst for de som reiser langt.

– Jeg skal være den første til å innrømme at dagens system er for komplisert. Når kunden ikke forstår hvordan sonesystemet fungerer, kan hun vegre seg mot å reise med bussen. Omleggingen vil gjøre det enklere for passasjerene våre, sier Jensen.

Forslaget er sendt over til

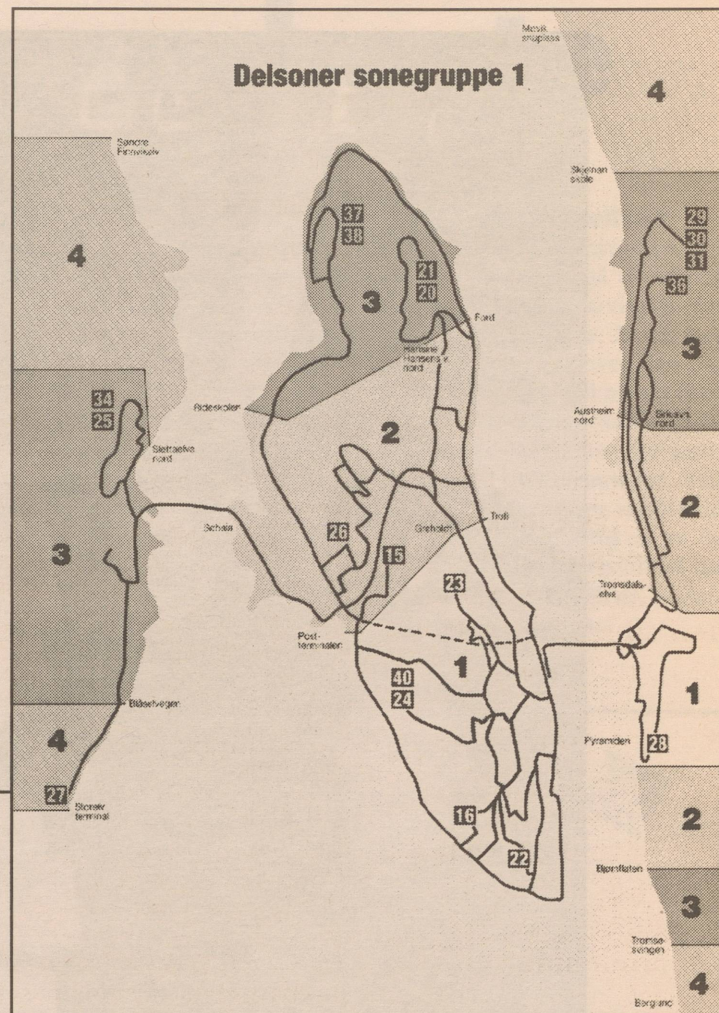
Troms fylkeskommunes samferdselsavdeling, og Jensen håper at det vil gå igjennom.

## Rabatt for studenter?

Alle detaljer i forslaget er ikke klarlagt enda, og Kjell Jensen opplyser at en omlegging av ruter og bussnummer kan bli aktuelt samtidig med at sonene faller. For studentene kan det også se lyst ut.

– Hele kortsystemet vårt må vurderes på nytt, og det kan bli aktuelt å gi studenter 50% rabatt i hele den nye entaktsonen - hele døgnet. Fra vår side vil dette være fornuftig, men det kan bli kostbart, sier han.

Det er til syvende og sist Troms Fylkeskommune som skal betale mesteparten av kaset, og utfallet av Tromsbuss sitt utspill vil derfor avgjøres av samferdselsutvalget i løpet av våren.



Over: Slik ser den gamle soneoversikten ut. For mange kan den virke uoversiktlig og forvirrende.

KILDE: TROMSBUSS



Kjell Jensen i Tromsbuss håper at det nye systemet vil gjøre bussen mer attraktiv for brukerne.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

## Doktoravhandlinger

### Samfunnsfag

Cand.sociol. Margrete Sæther forsvarte sin avhandling «Konsekvenser av den statlige reformpolitikken – En undersøkelse om virkningene for helsetjenesten i et utvalg kommuner i Nord-Norge». Sæther er ansatt ved Avdeling for sykepleievitenskap ved UiTø. Hun er født i Børsa og avslut-

tet sykepleierutdanning i Trondheim 1 1966, og ble cand.sociol. i Oslo i 1980.

### Biologi

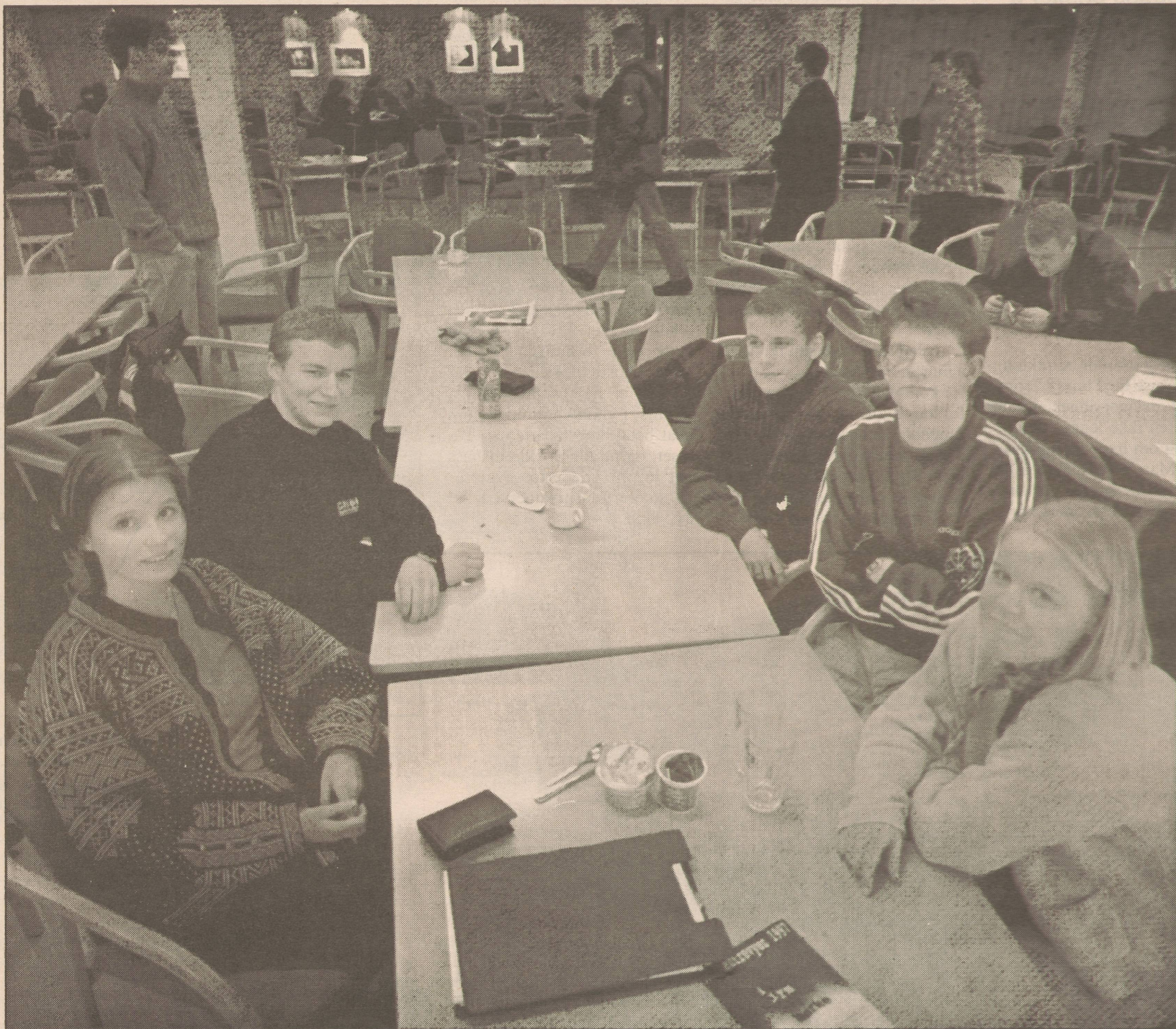
Cand.scient. Christina Wegener forsvarte sin doktoravhandling om virkninger av beite på svalbardreinenes forplanter 17. Februar i år. Tittelen er «Responses to plant-herbivore interactions in Sval-

bard reindeer forage plants». Disputanten kommer fra Århus i Danmark, og har sin utdanning fra Universitetet i Oslo og UiTø. Under doktorgradsstudiet har hun i tillegg til å ha vært i Tromsø hatt et opphold i New York.

### Medisinsk biologi

Cand.med.vet. Tore Sandvik og cand.med.vet. Morten Tryland forsvarte en avhandling for dr.scientgraden 19. desember 1996. Den heter «Orthopoxviruses in Norway; distribution, reservoirs and characteristics» og går inn på virusinfeksjoner hos ville mus, rovdyr og katt.

Tore Sandvik er fra Malm og Morten Tryland er fra Lørenskog. Doktorgradsarbeidet er utført ved UiTø og Norges Veterinærhøyskole, Institutt for Arktisk Veterinærmedisin i Tromsø.



Lærerskolestudentene fikk lite informasjon før sammenslåinga med SiTø. Her er (f.v.) Eirin Gamst, Frøde Adolfsen, Ståle Michaelsen, Stian Vara Aspheim, Kjersti Eknes. FOTO: MARTIN TJERSLAND

# Lite informasjon

**Studentene ved høgskolen i Tromsø har alle sammen fått hver sin innbetalingsgiro på 350 kroner dette semesteret etter den svært omtalte sammenslåingen med SiTø. Men vet egentlig høgskolestudentene hvorfor og hva pengene skal brukes til?**

**U** Marte Holmemo

Vi troppet opp i kantina på lærerhøgskolen, et tilfeldig valg av høgskoleavdelinger. Det var ikke lett å få noen til å uttale seg i saken. De fleste visste alt

for lite til å ville uttale seg, eller hadde ingen spesielle meninger om fordeler og ulemper ved sammenslåinga. Endelig fant vi en villig gjeng på fem framtidige lærere.

## Lite informasjon

– Det virker som det viktigste er å få inn penger, men vi er usikre på om vi får noe igjen for pengene, sier Eirin Gamst, som også er sekretær i studentrådsstyret for lærerhøgskolen.

Studentene understreker alle at det er blitt gitt for lite informasjon i forkant. Ved semesterstart hadde det vært mye usikkerhet angående semesteravgiften, og sivilarbeideren ved skolen hadde omtrent blitt bombardert med spørsmål og kommentarer. Det ble derfor satt opp et allmøte hvor det ble gitt generell informasjon om sammenslåinga.

– Vi fikk høre at deler av semesteravgiften går tilbake til studentstyrene for de forskjellige høgskoleavdelingene, men det virker ikke som opplegget er helt klart, forklarer Ståle Michaelsen

## Langt unna

Høgskolestudentene er klar over at de nå kan benytte seg av fordeler som har tidligere vært forbeholdt studentene ved universitetet, slike ting som TSI, studentenes sosialtjeneste og Utopia. Studentene vi snakket med, synes det finnes mange interessante undergrupper i for eksempel TSI, men problemet er at disse tilbudene ligger fysisk langt unna høgskolens avdeling for lærerutdanning. Frøde Adolfsen kunne selv tenke seg å være med på noen av tilbudene, men synes det blir for tungvindt.

## Elevheimen

Det har vært mye debatt omkring «Elevheimen», lærerutdanningens egen boligstiftelse. Slik som det er i dag, er disse hyblene fortsatt forbeholdt lærerstudentene. Stiftelsen er privat, med et styre bestående av beboere og lærere fra lærerskolen, samt en person fra høgskolen. Så lenge dette styret bestemmer at de ikke skal slås sammen med SiTøs boligmuligheter, blir studenter fra høgskolen bakerst i køen på søknader om SiTøs studenthybler.

Kjersti Eknes bor selv på Elevheimen og har ikke andre bekymringer siden hun allerede er inne i systemet, enn at husleia muligens stiger til høsten. Situasjonen er en annen for Eirin Gamst som står på venteliste for å få hybler. Hun synes det er dumt at det er elevheimen som bestemmer noe som får så store

konsekvenser for de andre høgskolestudentene, siden de som ikke har hybel ikke har noe se skulle sagt.

## Egoistisk

– At det står «bør» i reglene, skaper problemer. Ting kommer ikke helt klart fram. Dette går utover de andre høgskolestudentene som kommer utenom overalt. Det burde vært to forskjellige saker, mener Ståle Michaelsen.

– Jeg forstrå argumentene deres, men jeg synes det er superegoistisk, slår Eirin Gamst fast.

Hun får støtte fra de andre studentene rundt bordet.

I forhold til semesteravgiften er studentene nokså avslappet.

– Vi må få noe igjen. Fra høsten av.





# Til HITØ-studentenes beste

– Den delen av semesteravgifta som er innbetalt av høgskolestudentene vil bli fordelt via Samskipnaden etter høgskolestudentstyrets innstilling, slik at midlene vil bli fordelt til fordel for høgskolestudentene, sier leder av studentstyret ved HiTØ, Bjørn Rasmussen.

– Dette er slik semesteravgifta har blitt fordelt ved Universitetet i Tromsø, fortsetter Rasmussen, og avkrefter dermed rykter om at disse pengene forsvinner inn i universitetsvelferden. Han understreker imidlertid at dette iekke betyr at pengene kun vil bli fordelt over eksisterende poster ved HiTØ.

## Økt HiTØ-velferd

– Dersom for eksempel Tromsøstudentenes Idrettslag (TSI) kan vise til konkrete tiltak i forhold til å gjøre sine tilbud tilgjengelige for oss høgskolestudenter, vil vi selvsagt vurdere å skyte inn overføringer fra vårt

semesteravgiftsbudsjett.

## 1,6 millioner kroner

I løpet av et år, budsjetterer HiTØ-studentstyret med å få inn ca. 1,6 millioner kroner gjennom semesteravgifta. Rasmussen poengterer at budsjettet iekke er klart ennå, men han skisserer opp noen sannsynlige hovedlinjer for fordelingen av midlene.

## Faste poster

Omlag en tredjedel av den samlede semesteravgifta vil gå til faste poster, som Helsefondet, Krisehjelpa og Fondet for tilbakebetaling av egenandel. Når endel problemstillinger er av-

klart med Samskipnaden, vil disse pengene sannsynligvis også gå til formål som SiTØ-barnehagene, Bolighjelpa og Studentenes Sosialtjenester.

## Styrke studentdemokratiet

Av det resterende beløpet på i overkant av en million kroner skal igjen cirka en tredjedel gå til å styrke studentdemokratiet ved HiTØ. Det vil si fordeles over studentstyret og de fire studentrådene for hver avdeling ved Høgskolen i Tromsø.

– Det svært viktig å ruste opp studentpolitikken dersom vi i framtida iekke skal drukne i kampen om ressursene, sier Ras-

mussen.

## Sosiale aktiviteter

Resten av semesteravgifta skal i det store og hele gå til sosiale utenomfaglige aktiviteter for høgskolestudentene. Noen mer detaljert oversikt over den endelige fordelingen kan her iekke gis, av den enkle grunn at dette vil bli gjenstand for stor politisk debatt i tida framover. Ved disse pengene ligger imidlertid en føring om at bruken av de skal stimulere sosiale tilbud for alle høgskolestudentene, avslutter Bjørn Rasmussen.

## Et felles ansvar

– Jeg innser at vi kanskje iekke har vært flinke nok når det gjelder informasjon ut til studentene rundt tilknytningen til Samskipnaden, sier leder i studentrådet ved Avdeling for lærerutdanning, Elisabeth Bergvoll.

– Men samtidig må også studentene selv ta initiativ til å skaffe seg informasjon, fortsetter hun.

– Vi holdt et informasjonsmøte i begynnelsen av dette semesteret, og til tross for utlysning av møtet i god tid, dukket bare omkring 50 studenter opp. Med tanke på at det er omlag 600 studenter ved denne avdelinga, sier det seg selv at oppmøtet er for svakt.

I likhet med Rasmussen,

mener Bergvoll det vil bli veldig viktig å styrke de ulike instanser i studentdemokratiet.

– Til nå har eksempelvis studentrådet ved avdeling for lærerutdanninga bare hatt cirka 5000 kroner i året å rute med. Dette mener jeg er alt for lite. Dersom vi skal kunne være på banen når viktige politiske beslutninger skal tas, er det viktig at vi stiller med godt skolerte tillitsmenn, avslutter hun.



© SMIL GRAFIKK

## KOMMENTAR

# Jo flere vi er sammen

Det finnes et vandre-sagn om herskeren som på sitt dødsleie gav sine sønner hver sin pil og demonstrerte for dem at det var lett å brette en pil, mens det var umulig å brette en hel bundt med piler. At HiTØ nå slås sammen med SiTØ burde skape piler nok til en hel verdenskrig, men jeg tviler på at vi høgskolestudentene har forstått dette, eller at det i det hele tatt anferker oss.

## Av Marte Holmemo

fysioterapeutstudent,  
6. semester ved  
Høgskolen i Tromsø,  
avd. helsefag.



Her for en uke siden fikk jeg en haug med stemmesedler i posten. Det slo meg ut fra papirerne at dette dreide seg om et valg av ypperstepresteskaper ved Høgskolen. Ingen informasjon, men sedler med et eller flere fremmede navn som jeg skulle skrive tall foran, i prioritert rekkefølge. Stemmesedlene minnet meg om slik man lærte på skolen at det politiske systemet var i det gamle Sovjet.

Det kan hende det har foreligget informasjon om dette valget tidligere. Ideelt sett har det

kanskje eksistert et informasjonsmøte der kandidatene presenterte sine programmer. Men hvordan kan jeg vite det? Den samme høgskolen som jeg nå demokratisk nok skulle velge rektor til, hadde forvist meg og mine medstudenter ut i periferien i tre måneders praksis, dermed havna alle stemmesedler i papirkurven. Jeg er neppe den eneste. Valgoppslutninga har alltid vært laber.

For slik fungerer Høgskolen. Tror jeg. Vi vet i det hele tatt lite om hvordan det systemet fungerer. Det er en drøss med utvalg og råd, som vi kan engasjere oss i om vi orker, men det er det få av oss høgskolestudentene som gjør. Skolen har lovet store, modne gulrøtter og praksissærplasser i Tromsø for de som stiller opp på møter. Men enten er systemet for van-

skelig, eller så er høgskolestudenter på avdeling helsefag særdeles uengasjerte. Uansett vet alle at det iekke er lett å ta verv uten at studentene bryr seg noe særlig om å følge opp det en arbeider for.

For et år siden klarte studentstyret vårt å arrangere studentkvelder på Peacock. Dette er det nærmeste vi har vært sosialt studiesamhold. At det iekke har vært noe mer, er iekke studentstyrets skyld.

Vi har vår boligstiftelse. Flere helsefagstudenter har i byens aviser ytret sin store engstelse for å miste denne goden. Vi vet hva vi har, men iekke hva vi kan få. Jeg mener dette skyldes at vi iekke vet nok om hva sammenslåinga med SiTØ fører med seg, og at vi er for lite engasjerte til å sette oss inn i det.

Universitetsstudenter er iekke

så mye mer engasjerte. TSI mangler leder. Studentavisa skulle gjerne hatt flere medarbeidere. Å få hele høgskolestudentmassen inn i miljøene vil kanskje hjelpe alle parter. Det er lov å håpe.

At vi må stå sammen for å oppnå resultater, er en gammel klisje jeg er redd jeg må ty til nå. Det er mye man kan forbedre; kollektivtilbudet, boligpriser, barnehagetilbudet, for å nevne noe. Dessuten tror jeg vi trenger mange studenter for å slutte opp under slike framtidige goder som et felles velferds-hus og iekke for å ta vare på slike studenttilbud som trues nedlagt på grunn av mangel på engasjement. Sammenslåinga mellom Høgskolen og Student-samskipnaden håper jeg kan være en begynnelse.

# Hvem skal fylle stolen?



Leder i valgkomiteen, Thomas Sperre, finner ingen som vil fylle stolen etter forrige leder i TSI. Han frykter for studentidrettslagets framtid.

FOTO: RUNE SÆVIK

**Leder i valgkomiteen, Thomas Sperre er oppgitt. Ingen vil ta på seg verv som leder eller kasserer for Tromsøstudentenes idrettslag (TSI). Flere viktige prosjekter kan dermed stå i faresonen.**

**U** Rune Sævik

– Vi har snakket med folk, vi har kontaktet undergruppene og annonsert over hele UiTø. Men ingen vil sette seg i sjefsstolen eller ta ansvaret for økonomien i TSI. Det er de to viktigste ver-

vene det er snakk om, i en organisasjon med ca 1300 medlemmer, sier Thomas Sperre.

Han er selv leder i Telemarkgruppa, og mener denne situasjonen langt fra er ny.

– Jeg oppfatter dette som et konstant problem. Det er alltid stort gjennomtrekk i hovedstyrets arbeidsutvalg, og vi har bare en kandidat til hvert av de andre vervene også.

#### TSI legges ned?

TSI sin fungerende leder, Berit Bolland, beskriver lagets økonomi som god. Det foreligger konkrete planer om bygging av studentidrettshall og kjøp av TSI-hytte.

– Hva kan så konsekvensen bli dersom ingen vil ta på seg

vervet?

– TSI sitt regelverk sier ingenting om en slik situasjon. Men dersom TSI ikke har et nytt styre etter det ekstraordinære årsmøtet 17. mars, ser jeg ikke bort i fra at det kan gå mot en styrt avvikling av TSI, fremholder Thomas Sperre.

Altså kan det spøke for realiseringen av de nevnte prosjektene.

#### Lønn som løsning?

– Hvem kan ta på seg de vervene dere trenger?

– Lederen bør ha en viss peiling på organisasjonsarbeid, men mest lyst og vilje til å få TSI til å trekke sammen i en retning. TSI kan ha 25% ikke-studenter i sin medlemsmasse,

så kandidatene kan komme utenfra.

Kassereren bør kjenne til regnskapsføring, men det vil bli holdt kassererkurs. Det tilbys et lite honorar og tilgang på kurs i regi av idretts-Norge. TSI har også en sivilarbeider ansatt på kontoret, opplyser Sperre.

– Vervene er altså ulønnet og må ivaretas på fritiden. Kan det være en løsning å gjøre disse vervene om til lønnete heltdsstillinger?

– Det ser nesten slik ut. Oppgavene har blitt for store, og det er vanskelig å få noen til å risikere studier og lån for å gjøre jobben, mener lederen i TSI sin valgkomitee.

## Universitets-saksa

Økende  
cand.mag.-  
ledighet

I Hordaland økte antall arbeidsledige med cand.mag. med 20 %. Blant de med hovedfag eller profesjonsutdanning er arbeidssøkere med HF- og SV-utdanning taperne, melder Studvest i Bergen.

Eneste lyspunkt er for sos.øk-utdannede, det er bare én arbeidsledig sosialøkonom i Hordaland.

Det er et lite håp om at dette vil bedre seg på lengre sikt.

(Studvest, Bergen)

## Helsefarlig laboratorium

Studentene ved Det Odontologiske Fakultet ved Universitetet i Bergen må arbeide med lausemiddel, damp og gipsstøv i eit laboratorium utan avtrekksvifter.

– Her lyt noko gjerast, medgjev Nils Roar Gjerdet, ekspert på biverknader.

Studentene krev ei snarleg utbedring, og mange fryktar for helsa si når dei oppheld seg på laben.

Fakultetsdirektør Ø.E. Sævik meiner på si side at studentane overdramatiserer tilhøva.

(Studvest, Bergen)

## Vidar Lønn

**Arnesen skuffet**  
Etter et Ti i Skuddet-show på Hulen forsvant en sløyfeledning med 33 originale mentometerknapper. Til tross for grundig kroppsvitasjon rett etter sendingen ble de ikke funnet. Vidar Lønn Arnesen kvitterte selv disse kuriositetene ut fra NRK-museet. Knapene er originale fra 1965, og Vidar sier at det er leit at de har forsvunnet.

– De kan jo ikke brukes til noe som helst, sier han.

(Studvest, Bergen)

## LESERINNLEGG

# Flåkjeftete av Utropia

Det er med en viss undring man leser ordbruken til Utropias utsendt medarbeider Sondre Knutsen, som på avisens vegne omtalte årsmøtet i Tromsøstudentenes Idrettslag (TSI). Tydeligvis uten å sette seg inn i hva han skriver om, innledes artikkelen med: "Det var helt klart gjort en for dårlig jobb, når ikke en gang lederen i valgkomiteen

(navngitt) var tilstedeværende på møtet".

Jeg tar meg tilsvarende frihet når jeg her hevder at journalisten selvsagt ikke har forsøkt å ta kontakt med omtalte person for å undersøke bakgrunnen for påstanden før denne utdige kritikken fremsettes, en journalistisk framgangsmåte man i en universitetsavis burde

holde seg for god til, og heller overlate til tabloid-blodhundene.

Undertegnede har sittet i det avgåtte hovedstyret i STI, og kunnet konstatere at valgkomiteen har gjort en god jobb, og at det er forhold utenfor komiteens kontroll som medfører problemene med å rekruttere nye tillitskvinner- og menn til orga-

nisasjonen, et faktum som tydeligvis har gått Utropias medarbeider hus forbi.

Konklusjon: Før Utropia fortsetter sin kamp for de gode journalisttradisjoner i Kongeriket Norge, er en unnskyldning på sin plass.

Av Ingar Haukenes

# Kvantitet eller kvalitet

**Jusshjelpa i Nord-Norge kan gå trange økonomiske tider i møte. Et nytt forslag fra Justisdepartementet vil føre til at Jusshjelpas budsjett vil bli redusert med 25%, da de ønsker å legge om fordelingsnøkkelen mellom de forskjellige studentrettshjelp tiltakene.**

**U** Åsgeir Johansen

Skulle det nye forslaget gå i gjennom, vil det føre til at totalt antall behandlede saker vil legges til grunn for fordelingen de forskjellige rettshjelp tiltakene i mellom. Jusshjelpa får svært liten ekstern støtte og 25% kutt på deres allerede marginale budsjett kan få drastiske konsekvenser.

## Kvalitativ rettshjelp

I følge leder for Jusshjelpa vil dette føre til store konsekvenser for dem.

– Dette vil helt klart gå ut over kvaliteten på det arbeidet vi utfører, sier hun. Det vil også føre til en endring av de saker Jusshjelpa kan engasjere seg i.

For å holde sakstallet oppe må Jusshjelpa satse på enkle saker som kan løses på enklest mulig måte, og ikke involvere seg i rettspolitiske spørsmål som kan trekke ut. I følge Jusshjelpa

sier Justisdepartementet at det ikke kan vektlegge rettspolitiske spørsmål når det gjelder fordeling av midler.

– Vi har eksempler på at slikt arbeid ikke bare har hjulpet an av våre klienter, men mange over hele landet, sier Dahle, og vi mener at det har stor verdi i seg selv.

I hvertfall hvis målet er å hjelpe flest mulig, legger hun til.

## Distriktene

– Et slikt samlebandsprinsipp vil gjøre oss om til et miniadvokatkontor, sier Kjersti Dahle, noe vi ikke er interessert i.

Ingulf Nordahl, representant i studentstyret og saksbehandler ved Jusshjelpa, poengterer at det er dyrere å drive denne type rettshjelp i distriktsnorge enn i sentrale strøk og mener at Justisdepartementet ikke tar hensyn til distriktpolitiske syn i denne saken. De tre sier at et eventuelt vedtak vil gå i mot

Stortingets uttalelse fra 1989 hvor de ønsker en sterkere satsing på rettshjelp i de nordlige fylkene.

– Det har tidligere vært Jusshjelpas praksis å oppsøke saker fra distriktene i Nord-Norge, sier Tom Lunde, sivilarbeider ved Jusshjelpa, men denne praksisen står i fare hvis forslaget gjennomføres. Jusshjelpa frykter for oppsigelser og innskrenket drift.

– Blant annet må vi nok innstille sommerdriften helt, fortsetter Lunde.

## Støtte

Til tross for at Jusshjelpa er det eneste av de fem rettshjelp tiltakene i Norge som vil få føle kniven i følge det nye forslaget, støttes de blant annet av Jussbuss og Juridisk rådgivning for kvinner i Oslo.

Ingulf Nordahl sier at de har søkt støtte fra flere hold.

– Vi har blant annet snakket med Justiskomiteens leder Lisbeth Holand som ønsker å ta opp denne saken i forbindelse med revidert statsbudsjett, sier han, og vi får også støtte fra Tove Bull og Harald Overvaag ved universitetet.

Jusshjelpa arbeider nå med en høringsuttalelse som har frist til 12. mars.



Ingulf Nordahl (t.v.), Kjersti Dahle og Tom Lunde frykter for deler av driften til Jusshjelpa i Nord-Norge.

FOTO : ÅSGEIR JOHANSEN

## UiTøs jurister inn i varmen



ARKIVFOTO: MARTIN TJERSLAND

**Vi har fått et juridisk fakultet her på UiTø. Hva har dette å si for studentene?**

**U** Kay-Arne Hansen

17.februar i år ble en merkedag for instituttet for rettsvitenskap her på UiTø. Datoen markerer oppretthol-

delse av IRVs tilhørighet i det gode, juridiske selskap her i Norge. Universitetet i Tromsø har så langt vært det eneste universitetet som ikke har hatt et juridisk fakultet. Dette har selvfølgelig sammenheng med at UiTø ikke har hatt noen fakultetsordning før nå. Derfor har savnet av et juridisk fakultet så langt ikke vært påtakelig.

Vedtaket om et juridisk fakultet får ikke noen større konsekvenser for juristene våre. Det dreier seg helst om en opprettholdelse av status quo, sier Olaug Husabø (bildet) ved IRV. Hadde vedtaket falt annerledes ut, ville konsekvensene blitt desto større. Jus ville blitt en mindre avdeling av et annet fakultet, med et nytt mellomledd mellom jusavdelingen og universitetsstyret.

Dermed ville jus i Tromsø blitt svært lite attraktivt for folk med juridisk kompetanse, både for de som allerede er her og har kjempet for et eget juridisk fakultet i lengre tid, og for de som ellers kunne tenke seg å komme til oss, sier Husabø. Dette ville i sin tur ha gått ut over jusstudentene, som selvfølgelig har interesse av et høyst mulig nivå i faget.

## L.A. law i Tromsø

**Den 2.april braker det løs med Lov og Rett på UiTø. Elsa (The European Law Students Association) har gått i bresjen for å arrangere prosedyre konkurransen tilpasset både juss og lek folk.**

**U** Ingvild Rullestad

Åtte lag med deltagere fra minst to forskjellige avdelinger skal delta og hvert av lagene vil representere de to partene; saksøker og saksøkte. Sakerne skal i følge Elsa være publikumsvennlige og alle lagene som er meldt på skal stille i svarte kapper for å få det hele mest mulig realistisk. Forskjellige advokatfirmaer her i Tromsø er blitt kontaktet og responsen hittil har vært positiv. Firmaene skal stille opp som veiledere for lagene og gi instruksjoner i struktur og teknikk når det gjelder framlegging av saken. Det er også positivt for studentene å få en mulighet til å opprette kontakter med deres framtidige arbeidsplasser. I tillegg til advokatfirmaene har Elsa fått i land en avtale med selveste Høyesterettsjustitiarius Carsten Smith. Han skal være dommer i finalen som går av stabelen fredag 11. april på Aud UB. Studentlaget som kommer til topps i konkurransen får ikke bare heder og verdighet. Det er snakk om en premie som skal få vinnerlaget tur- retur Oslo el-



Kjersti Karlstrøm, Tor Klausen, Nina Schjoldager (hovedansvarlig) og Rohnny Andersen.

FOTO : LARS ÅKE ANDERSEN

ler faktisk så langt som til London. Målet er at det skal bli en tradisjon og Elsa håper på at flere enn bare juss- studentene tar turen innom prosedyre konkurransen.

**PIZZA 25 AR**  
**HUSET**

Foretrukket  
av kjennere!

Åpningstider:  
Ma, ti og on 11.00 - 23.30.  
To og fr 11.00 - 24.00.  
Lør 12.00 - 24.00.  
Søn 12.00 - 23.30.

**Tromsøs eget pizzahus kan tilby:**

- Ny-y-delig pizza!
- Uformell og koselig atmosfære.
- Hyggelig betjening og hyggelige priser.

**10% studentrabatt på pizza**  
**12% TSI-medlemmsrabatt**

Prøv også vår avd.  
nord på øya:

**UTSIKTEN**  
PIZZERIA & CAFE

STAKEVOLLAN FORRETNINGSSENTER  
9018 Tromsø • Tlf. 77 67 67 66 - Fax 77 67 67 65

Bringing  
av pizza

Tlf. 77 68 44 10

Hamna, Kroken og Kvaløysletta: kr. 50,-  
Tromsøya (ekskl. Hamna) og  
Tromsdalen: kr. 40,-

## NORSK STUDENTUNION

nSu

Norsk studentunion (NSU) er en interesseorganisasjon for 85 000 studenter ved norske universiteter og vitenskapelige høyskoler. NSU jobber for å fremme studenters økonomiske, sosiale og faglige interesser. På hovedkontoret i Oslo jobber fire ansatte og fem tilitsvalgte på heltid.

## Organisasjonskonsulent

Fra 02.05.97 blir en av de to stillingene som organisasjonskonsulent i NSU ledig. Stillingen innehar hovedansvaret for studentsosiale saker. Arbeidet innefatter også utredningsoppgaver i tillegg til planlegging og gjennomføring av møter, kurs m.v.

Stillingen er en åremålsstilling på tre år med mulighet for ett års forlengelse.

Stillingen er plassert i Statens lønnsregulativ lønnstrinn 26 (p.t. kr. 207 300,- pr. år).

Nærmere opplysninger kan fås hos Hilde Widerøe Wibe eller Unn Rognmo på tlf. 22 04 49 50.

Søknader til stillingen sendes innen 2.april til  
NORSK STUDENTUNION  
Sagvn. 21A, 0458 OSLO

Utropia

Der det skjer

Når det skjer



# Tromsøs eneste italienske restaurant

Kan tilby studentene:

## I Pizzeria

Ved visning av gyldig studentkort gis 20% rabatt på ekte italiensk pizza og pasta retter.

### Priseksempler:

*Pizza Mamma Leone* Kr. 66,-  
Husets spesialitet, tomatsaus, ost, hvitløkmarinert kjøttdeig, tomat og løk

*Pizza Romana* Kr. 62,-  
tomatsaus, ost, skinke og purre (innbakt)

*Spagetti Bolognese* Kr. 57,-  
Spaghetti med kjøttsaus

## I Restaurant

Ved visning av gyldig studentkort gis 15% rabatt på hele à la carte menyen.

### Priseksempel:

*Lumache gratinate all' alglio* Kr. 72,-  
Hvitløk gratinerte snegler m/krydderurtesaus

*Aragosta gratinata alle erbe* Kr. 74,-  
Gratinert hummer m/urte og ost

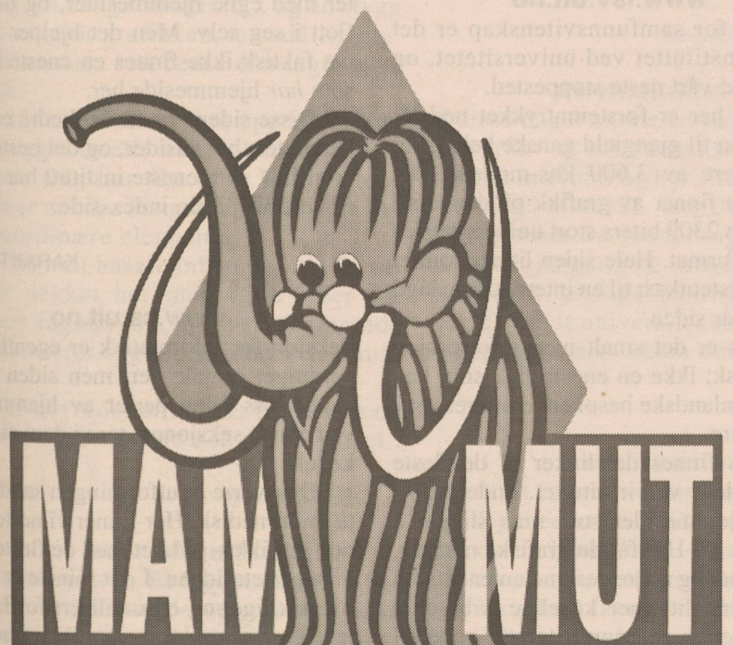
*Insalata della casa* Kr. 58,-  
Husets salat m/skinke, champignon og ost



Er du klar for en ekte italiensk matopplevelse?

Vi kan tilby deg et bredt utvalg fra det tradisjonelle italienske kjøkken, med råvarer fra moderlandet, til fornuftige priser. Velkommen innom Skippergt. 25.

# Mama Rosa



# MANMUT BOKSKRED

2,5 MILL. BØKER, OVER 1000 TITLER

INNTIL **85%** AVSLAG



**Centrum \* Libris**

Bok og Papirhandelen i Sjøgata

OBS!

Telefonnr.: 77 68 35 40  
Telefaxnr.: 77 68 53 01



## STUDENTSAMSKIPNADEN

### BARNEHAGEOPPTAKET 97/98

### SØKNADSRIST 1. APRIL

- Studenter som har barnehageplass må søke på nytt innen fristen.
- Det skal vedlegges dokumentasjon for studie ansiennitet/avlagte eksamener.  
*Søknader uten dokumentasjon gis null i ansiennitet.*
- Det er mulig å søke om 1/2 plass fra barnehageåret 97/98.

Barnehageopptaket forventes å være ferdigbehandlet rundt 20. mai.

SØKNADSSKJEMA OG OPPTAKSREGLER FÅES VED:

BOVEL-kontoret, Studentsamskipnaden.

Studentekspedisjonen, Hovedgården.

Barnehagene

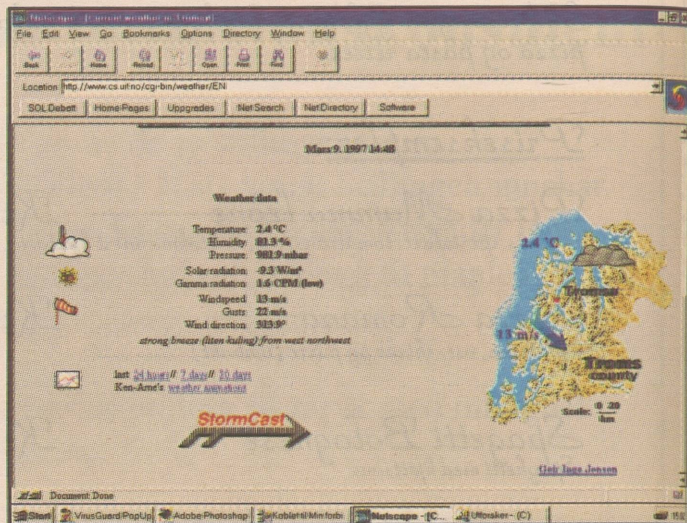
Instituttene

Har du spørsmål om barnehagene, kontakt Kjerstin Carlson.  
Telefon 77 67 50 25.

# Tromsø i Net

**Verden har blitt betydeligere mindre siden mor og far var små. Sosiologer hevder at mennesket for første gang endelig kan begripe hva uttrykket verden innebærer. Nå kan lille Craig fra Montana i USA klikke seg inn i Tromsø døgnet rundt.**

**Utopia tar pulsen på internettsidene som presenteres for studentene.**



– Studenter er aldri utendørs, bortsett fra når de setter verdensrekord i snøbading, kommer det tørt fra P3s tromsøreporter. Internett gir deg muligheten til å holde deg orientert om vær og vind, bare med å holde deg innendørs. Her utsikt fra IMR.

Begrepet virtuell turist har blitt presentert av jappejournalister i rikspresen som aldri har mottatt e-post. Men hvordan oppfatter utenlandske gjester universitetets internettsider? Sitter man igjen med et inntrykk av virkelig å ha vært der? Av å ha bada i metervis med snø, blitt spist av isbjørnen, blitt brun i midnattssola og vinka til nordlyset?

Det lar seg sjekke. Utopia har tatt en grundig test av de viktigste internettsidene som Universitetet tilbyr. Og resultatene er mildt sagt nedslående.

**www.uit.no**

Vårt første stoppested er utgangspunktet for resten av reisen vår. Universitetets hjemmeside er inngangsportalen til hele universet av hjemmesider her i gården. Og du verden for en opplevelse.

Eller kanskje ikke. Vårt første inntrykk er svært nedslående: Særdeles kjedelig og gammeldags utforming, lite grafikk og en helt håpløs rad med ikoner som sender deg videre ut i web-verdenen til UiTø.

Det finnes en egen side med engelsk informasjon, og denne siden må være lagd for å skremme vekk potensielle utenlandske studenter. Her finner du korte (meget korte) artikler om de forskjellige fakultet, litt historikk og enkelte adresser i en meget lite appe-

tittvekkende utforming. Siden er oppdatert juni 1995, og selv da siden ble oppdatert var den totalt håpløs.

En av linkene fører oss til et kart over universitetsområdet, og teoretisk sett skal det være mulig å klikke på bygningene for å bli sendt videre til de forskjellige hjemmesidene til instituttene rundt omkring. En for så vidt god ide, bortsett fra at linkene ved kartet stort sett sender oss til hjemmesider som ikke eksisterer. Skuffende lite respekt for brukere av denne tjenesten.

Linken til ansatte og studenter er i alle fall bedre enn den foregående linken. Her får du tips om hvordan du finner e-post-adressen til kjentfolk ved universitetet, og du kan til og med søke etter adressen til de du ønsker å nå. Dessverre er ikke alle som har e-postkonto via universitetet registrert her, fordi registreringa rett og slett må være frivillig.

Layouten er kjedelig, men i det minste er alle sidene forholdsvis helhetlig kjedelig på lik måte. Men jeg synes denne web-siden bryter med den måten universitetet ønsker å profilere seg for omverdenen på. Siden mangler alt av elegance og kreativitet, og utenlandske besøkende som ikke behersker norsk blir henvist til den kjedeligste web-siden det er mulig å oppdrive. Her prøver universitetet å samle all informasjon om hele universitetet på en si-

de. Dette er skuffende. Og sist oppdatert: Januar 1996.

KARAKTER: STRYK.

**www.isv.uit.no**

Institutt for samfunnsvitenskap er det største instituttet ved universitetet, og er dermed vårt neste stoppested.

Også her er førsteinntrykket nedslående, men til gjengjeld ganske behagelig for brukere av 3.600 kbs-modem. Det eneste du finner av grafikk på denne siden, er en 2309 biters stort universitetslogo i gif-format. Hele siden ligner som et dårlig førsteutkast til en internettside lagd for flere år siden.

Ellers er det smalt med informasjon på engelsk; ikke en eneste link som kan gjøre utenlandske besøkende interessert i å gå videre.

Ellers finnes det linker til de fleste fagområdene ved instituttet. Endelig finner vi hjemmesider som man slipper å gremmes av: Her får du grafiske menyer, bakgrunner og andre designelementer som gjør sidene litt mer koselige å besøke. Her finner du pensumlister og generell informasjon om de forskjellige fagtilbudene ved avdelingene, og stort sett er innholdet eksemplarisk. Seksjon for statsvitenskap har til og med en oversikt over hvem som har bestått de forskjellige kursene i metode!

Men noen av disse sidene er også ufer-

dige, her fins ingen opplysninger om hva som er på vei heller. Verst er det likevel for filosofiseksjonen, som overhodet ikke har egen hjemmeside.

Faktisk er det også en link til studenter med egne hjemmesider, og det er jo flott i seg selv. Men det hjelper lite når det faktisk ikke finnes en eneste student som har hjemmeside her.

Disse sidene er en del bedre enn universitetets hovedsider, og det beste av alt er at ISV som eneste institutt har en link til Utopia på sin index-side.

KARAKTER: 3,2

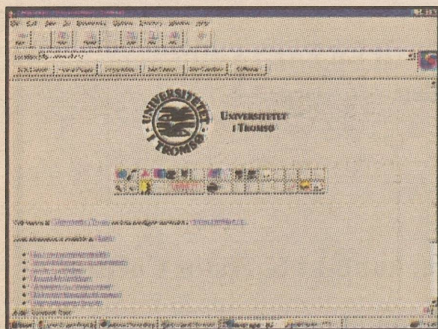
**www.cs.uit.no**

Seksjon for informatikk er egentlig ikke berettiget omtale her, men siden vi forventer oss noen perler av hjemmesider ved denne seksjonen, tar vi dem med allikevel.

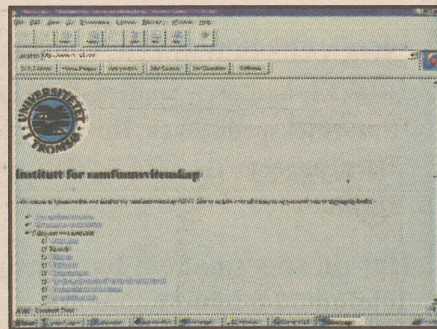
Dessverre er utformingen særdeles lite multimedisk. Her finner vi nesten ikke noe grafikk – i likhet med de fleste andre universitetssidene. I det minste er sidene oversiktlige, og optimalisert for LYNX-leseren, en nettleser som ikke leser grafikk.

Informatikksidene er oversatt til engelsk, og har et meget bra informasjonstilbud. Ikke overraskende finner vi også de beste studenthjemmesidene her.

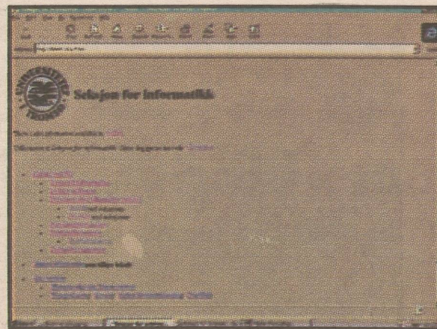
KARAKTER: 2,4



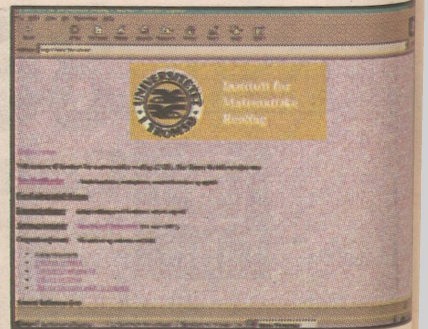
WWW.UIT.NO



WWW.ISV.UIT.NO

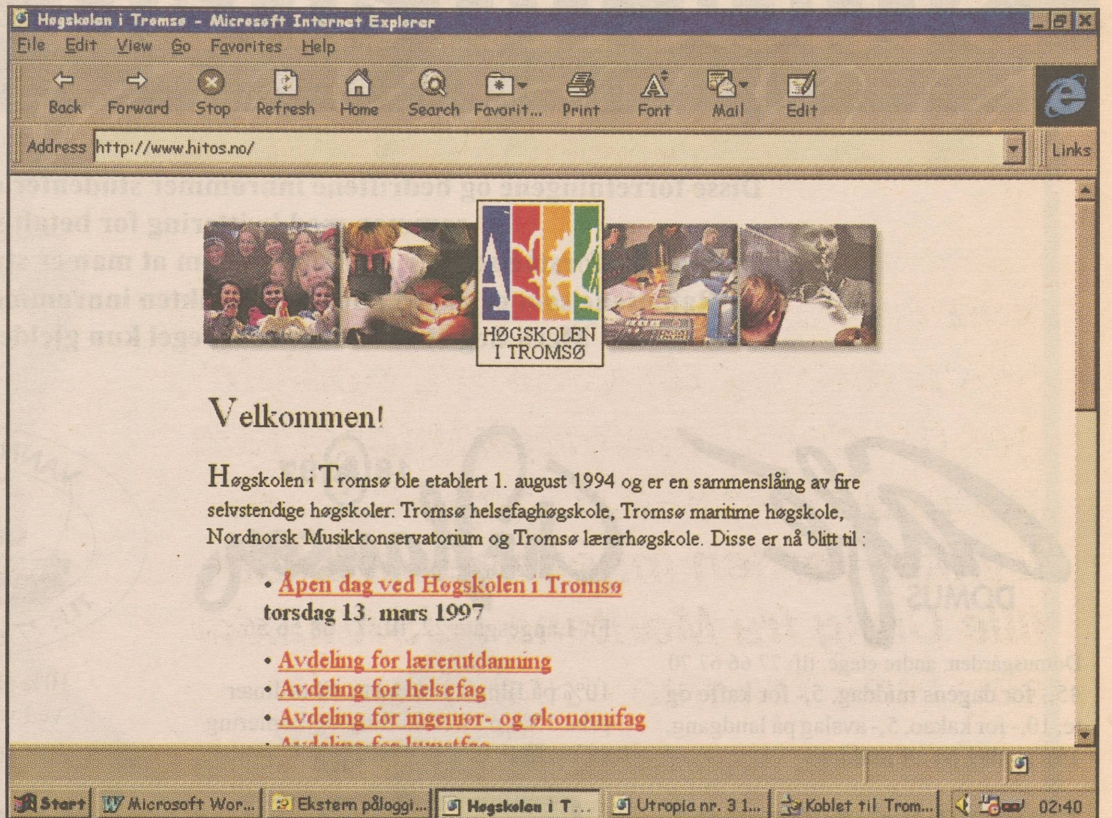


WWW.CS.UIT.NO



WWW.IMR.UIT.NO

tet



WWW.HITOS.NO: Vi måtte selvfølgelig bort fra Breivika for å finne de beste internettsidene. Klassens beste ble Høgskolen i Tromsø.

**www.imr.uit.no**

Forutsetningen skulle være tilstede for å finne ordentlige hjemmesider på Institutt for matematiske realfag. Og førsteinntrykket er i og for seg greit nok: En grell bakgrunnsgrafikk og en stygg logo utgjør grafikken, men dårlig grafikk er stort sett bedre enn ingen grafikk.

Index-siden er også oppdatert med litt dagsaktuelle linker: Universitetets Åpen Dag har fått egen link. Sidene virker mindre fastgrodd med slike ekstraordinære elementer.

De helt basale informasjonappettitt blir dekket her med egne sider for hvert fagområde, og hvert fagområde presenterer seg på en relativt grei måte.

IMRs sider er hakket bedre enn de fleste andre sidene ved universitetet.

KARAKTER: 2.7

**www.nfh.uit.no**

Hjemmesidene til Norges fiskerihøgskole er ikke av de verste; men også her finner du total mangel på grafikk og kreativ utforming. Det eksisterer ingen informasjon om fagtilbudet her, men derimot link til forskningsfartøyet R/V Jan Mayen og en link til NFHs årsmelding for 1994.

Studentene ved NFH har i motsetning til de fleste andre studenter tilgang til e-post. Og NFHs internettsi-

de gir deg en unik søkermulighet for å finne fram til bekjente. Unik i den forstand at vi ikke fant noen av dem vi søkte etter, selv om de garantert har e-post-konto ved NFH.

KARAKTER: STRYK

**www.isl.uit.no?**

I disse dager skulle en kunne forvente at språk- og litteraturinstituttet er tilkoblet internett og har sine egne hjemmesider. Men ISL ved Universitetet i Tromsø har overhodet ingen informasjon tilgjengelig på internett. Dette er et skrekkeksempel på hvor tilbakestående et nytt universitet som UiTø virkelig kan være. Skam dere.

KARAKTER: -

**www.irv.uit.no**

Institutt for rettsvitenskap kan smykke seg med et flott bilde av labyrinten på deres index-side. Utformingen er til tider semiprofesjonell, med en helt gjennomført layout og faste elementer. Men som så mye annet ved IRV, er utseendet upåklagelig, mens innholdet er forsømt ;).

Flere i utgangspunktet interessante linker fører ingensteds hen, eller til sider som ikke inneholder noen annen informasjon enn adressen til webmaster. Det er ingen ting som irriterer en internettsurfer mer enn døde linker;

her har IRV en jobb å gjøre med å vedlikeholde internettsidene sine.

KARAKTER: 4.0  
(TAKKET VÆRE OK DESIGN)

**www.ibg.uit.no**

Har biologi- og geologistudentene noe å skryte av når det gjelder internettsider? Selvfølgelig ikke. IBGs hjemmesider er i likhet med de fleste andre hjemmesidene ufordragelig kjedelige. Grafikk er en saga blott, og det eneste IBG nøyter seg med å informere med, er en *veldig* kort innledning til de forskjellige fagene. Tragisk lite, og totalt uinteressant. Sidene er oppdatert 28. august 1995. Man kan lure på hvorfor IBG har tatt seg bryet med å skaffe seg en egen server.

KARAKTER: STRYK.

**www.hitos.no**

Universitetspatrioter kan gremme seg. Vi måtte vekk fra Breivika for å finne de beste internettsidene, og Høgskolen i Tromsø går ut som klassens ener. Utformingen er i høy grad respektabel, med mye bruk av bilder og gjennomgående grafikkelementer. Sidene er oversiktlige og brukervennlige, og det er lett å navigere seg gjennom de forskjellige hjemmesidene.

Høgskolen vet hva de vil informere om, og de gjør dette helhjertet. De

fleste sidene er oppdatert med ny informasjon, og vi fant heller ingen falske linker som ikke fører noe sted. Sidene er gjennomarbeidet.

Men selvfølgelig, det finnes skår i gleden også her. Svært lite informasjon er tilgjengelig på engelsk, og selv etter iherdig leting lot det seg ikke å finne en link til UKA97 – som tross alt er et arrangement for studentene både ved universitetet og høyskolene her i byen. Alt i alt en grei hjemmeside som holder et respektabelt nivå. Det blir laud, og best i klassen.

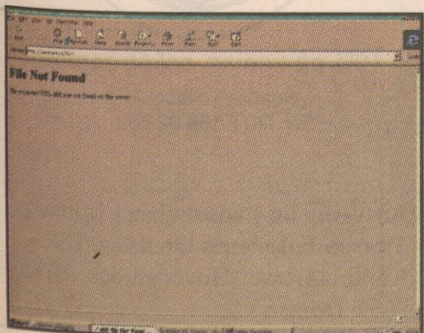
KARAKTER: 2,5.

Etter disse kriterier ble karakterene satt:

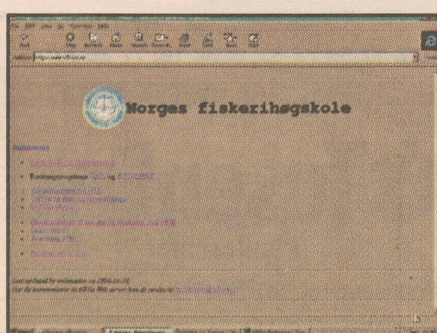
*Utforming* er selvfølgelig viktig, men vi har også lagt vekt på hva slags type informasjon som finnes tilgjengelig for studentene.

I tillegg er *brukervennlighet* et viktig stikkord. Dessuten er det viktig at det finnes informasjon på engelsk; da internett tross alt er et internasjonalt medium.

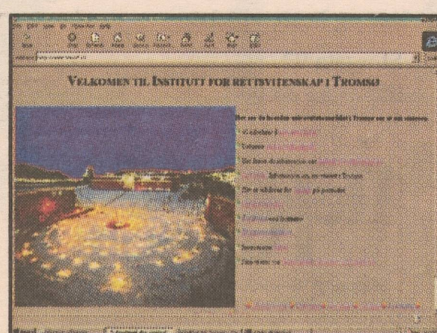
**U** Per Steinar Moen



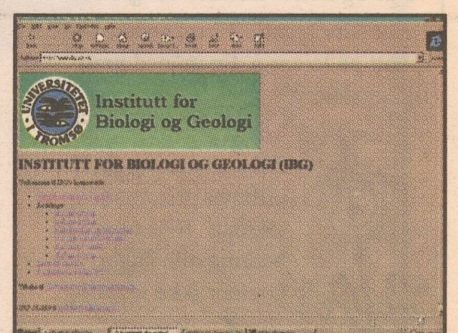
WWW.ISL.UIT.NO, eller.no



WWW.NFH.UIT.NO



WWW.IRV.UIT.NO



WWW.IBG.UIT.NO

# Studentrabatt i Tromsø

Disse forretningene og bedriftene innrømmer studenter rabatt mot at man viser studentbevis sammen med kvittering for betalt semesteravgift.

For å unngå misforståelser bør man opplyse om at man er student og vise studentbeviset uoppfordret.

Rabattene som er angitt i denne oversikten innrømmes i perioden 15.08.96 til 15.08.97.

Merk deg at rabattene som regel kun gjelder varer til ordinær pris.



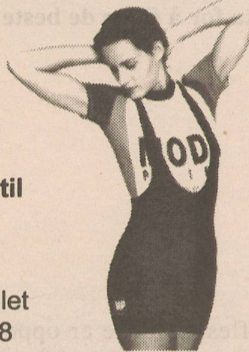
Domusgården, andre etage, tlf: 77 66 67 70  
45,- for dagens middag, 5,- for kaffe og te, 10,- for kakao, 5,- avslag på landgang, 15,- avslag på all middag.

## T•R•E•N•I•N•G•S•T•Ø•Y•E•T

- Aerobic
- Turn
- Dans
- Fritid
- Ballett

10% på varer til ordinær pris.

Bankgata 1  
Bak SAS-hotellet  
Tlf: 77 65 88 18



Fr. Langesgate 22, tlf: 77 68 56 56

10% på film, kamera etc. til ordinær pris. 15% på fremkalling og kopiering av ny film.



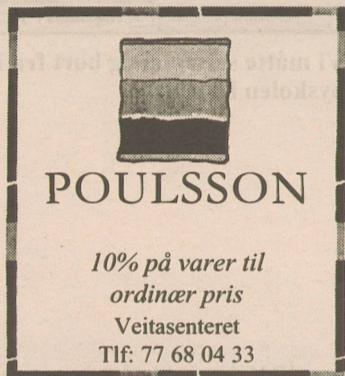
10% på varer til ordinær pris ved varekjøp over kr. 300,-  
Hansjordnesgata 7



Urmester Noralf Andersen

10% på varer til ordinær pris.

Stortorget 3, vis a vis Domus  
tlf: 77 68 26 55



10% på varer til ordinær pris  
Veitasenteret  
Tlf: 77 68 04 33

## I.AUSTAD AS

- 10% på varer til ordinær pris. Tilbordskjeden.
- Jernvare
  - Leketøy
  - Kjøkken
  - Glass
  - Stentøy

Austadbygget, Sjøgata 13  
Tlf: 77 68 45 51



15% på varer til ordinær pris  
Alt i skinn  
Veitasenteret  
Tlf: 77 61 25 01



## STØRST I COMPACT-DISC

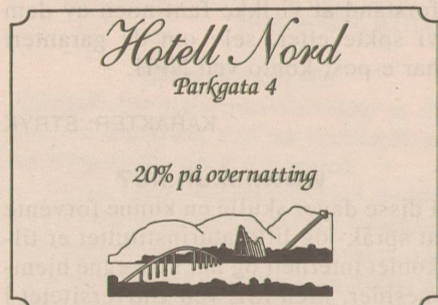
Storgata 110, tlf: 77 65 53 56

10% på varer til ordinær pris, unntatt video.  
15% på VG-lista.



10% på varer til ordinær pris ved varekjøp over kr. 300,-  
Gjelder fire avdelinger:

- Sjøgata 13, tlf: 77 68 02 90
- Storgata 91, tlf: 77 68 36 68
- Polarsenteret, tlf: 77 60 71 10
- Veitasenteret, tlf: 77 68 36 68



Hotell Nord  
Parkgata 4

20% på overnatting



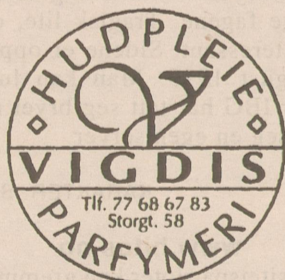
## NordiX Data AS

Stakkevollveien 15  
tlf: 77 61 01 06

Spesialtilbud til studenter.  
Meget bra studentfinansiering.  
Kontakt oss for eget tilbud.



Storgata 92, tlf: 77 68 21 43  
10% på briller og kontaktlinser.  
20% på linsevæsker ved kjøp av halvårspakke.



10% på varer til ordinær pris.  
Gjelder ikke hudpleie.



Torgcentret - Storgata 79  
Tlf 77 68 15 63

10% på sko  
20% på tilbehør



Storgata 89  
ved siden av Sportshuset  
Tlf: 77 68 41 00  
10% på varer til ordinær pris ved varekjøp over kr. 50,-



10% på butikkvarer, unntatt tilbudsvarer og hvitevarer der det gis 3%.  
Leie: Bindingstid 10 måneder. 10% rabatt på leiepris. En måned gratis ved tilleggsleie.



Tilbud på studentforsikring, som inkluderer alle forsikringer som en student har behov for. Til de rimeligste priser og beste vilkår.

Storgata 92  
tlf: 77 62 34 00



Fra 5% til 28% ved egen liste

Stakkevollvn. 15 - Tromsø  
Tlf. 77 65 72 33, e. kl. 16: 77 65 77 85  
Åpent: Ma, ti, on, fr: 7.30-17. To: 7.30-19. Le: 9-14



10% på trening, sol og aerobic  
Søndre Tollbugate 7  
Tlf: 77 68 82 88



20% på mat og drikke til ordinær pris, mandag til torsdag. 10% rabatt på henting alle dager.  
Gjelder ikke levering.

Stortorget 2, tlf: 77 61 11 66



10% på garn til ordinær pris, ved varekjøp over kr. 100,-



Polarsenteret, tlf: 77 67 39 70  
15% på varer til ordinær pris.  
Vi formidler din blomsterhilsen verden rundt.  
Ingen rabatt på formidling.

Ansvarlig for studentrabatt i Tromsø er Tromsøstudentenes Idrettslag, TSI.  
Kontoradresse: Hovedgården, UiTø.  
9037 Tromsø  
tlf: 77 64 45 79  
faks: 77 67 60 25



# KULTUR



FOTO: LARS ÅKE ANDERSEN

KULTUR  
KOMMENTAR

## Men morsdagen skal vi ha

Jeg forstår godt at det ikke er så mange kvinner som gidder å gå i tog 8. mars. Den perfekte kvinnen har evig nok med seg selv for tiden. Hun skaper seg en karriere, hun skaffer seg en mann og får barn. Hun er vakker, ikke fra naturen, ikke etter det mediaskapte ideal. Nei, så enkelt har de færreste det. Det krever en kraftig innlevelse i skjønnhetsblader og mote-kataloger. Dyprens en gang i måneden, for yngre hud og en renere følelse. Den perfekte kvinne jogger hver kveld. Deretter kommer hun hjem og vasker kopper med «Sunlight» oppvaskmiddel, for det får hun så myke hender av. I hvert fall følge reklamen som viser den vellykka mora med de myke hendene som vasker opp, mens hennes lille datter sitter på golvet og lærer lille dukkelise å vaske koppene med det samme oppvaskmiddelet.

Men kvinnene er ikke husmødre lengre. Kvinnen jobber gjerne ute i hel eller halv stilling. Kvinnen blir gjerne oppsagt i bedriften hun har jobbet i fordi denne omstruktureres og effektiviseres. Datateknologisk. Hvor mange kvinner utdannes vel ikke innen data-teknologien. Hvor stor av kvinner sitter i ledende stillinger? Og hvor stor lønnsforskjell sa du at det var mellom typiske mannsdominerte yrker og typiske kvinne-dominerte yrker? Jo, fram i presen med dagens kvinnelige sjefer. Se deres hjem og garderobe. Smak hennes julebakst og prøv hennes favorittoppskrift.

Kvinner i Norge har vel ingen grunn til å gå i tog. Ikke før 17. mai i hvert fall. Da kan de med handa på hjertet snakke om hvor mye fedrene har kjempet og mødrene har grett. Hvor man overlevde krigen og setter pris på at man har sin frihet. Ingen undertrykkende dansker, svensker eller tyskere. Men kvinnedagen er uaktuell. Vi har hatt stemmerett siden 1913. Gro har vært statsminister. Vi får ligge øverst hvis vi forlanger det.

Hold kjeft, kjerring. Du har ingenting å klage over. Ingenting å markere. Og at det finnes en verden utenfor vårt sosialdemokratiske paradisi er ikke en gang verdt å nevne.

Men morsdagen må vi ha.

Dagens kvinne har ikke tid til å gå i tog på en lørdagsformiddag. Hun er for sliten av å være perfekt og frigjort.

Selv vasket jeg vinduene mine med Jif ultra effektiv spray, 8. mars. Kanskje jeg som kvinne kunne få litt bedre klarsyn og utsikt.

Marte Holmemo

# Svin på skogen

Verden går sakte men sikkert under. Regnskogene forsvinner fordi McDonalds svir av skogen slik at blivende borgere kan spise seg store og fete. Tjener seg s ø k k r i k , mens barn sulter i hjel i de mindre privilegerte deler av verden.



KULTURKASERT

Og hva tenker Bill og Torbjørn å gjøre med det? Stort sett ingen verdens ting, bortsett fra å legge bedre til rette for markedsliberalismen og internasjonalisering av økonomien. På den måten får vi økonomisk vekst og det gagnar jo alle?

Nei, Torbjørn er ikke bevisst sitt ansvar. Lik alle politikere, er vel statsministeren mest opptatt om å snakke om luftslott og andre norske hus. Alt så lenge han får oppmerksomhet og makt. Eller evner å gi inntrykk av at han har det. For det er vel det det handler, gi inntrykk av at politikere faktisk klarer på styre Norge.

Når markedskreftene herjer, og gallionsfiguren bare for eksempel smiler eller øver seg på å se ansvarlig ut, hvem kan ta ansvar da?

Det riktig spørsmålet er vel egentlig; hvor får de ansvarlige myndigheter sin myndighet fra? Jo, fra den allmindelige burgerspiser. Som leser Dagbladet og vet at man kan klone griser og som tror at schengen-avtalen handler om salg av fotballspillere. Som driter i all urettferdighet, inntil idioten selv havner i sykehuskø og da begynner å rope på politikerne.

Små sofasosialdemokrater som synes at; joda, de kan godt betale mer for å kjøpe økologisk dyrket grønnsaker. Men likevel kjøper vakumpakket insektssprayet epler på Shell og som kjører bil til jobben fordi de ikke gidder å stå opp et kvarter tidligere for å ta bussen.

Hvordan våger de i det hele tatt å bruke stemmesedelen eller si et vondt ord om Torbjørn, Bill, eller McDonalds. Hvordan kan noen som kjøper billige klær laget av små barnehender i Thailand, i

det hele tatt uttale seg om verdens urettferdighet? Folk som sitter i glasshus burde ikke kaste stein. Ti heller stille, forbruker, og spis hamburger din! Hold deg for god til å mene politisk korrekte ting ved passende anledninger når du ikke løfter en finger for å faktisk gjøre en forskjell.

Eller eventuelt starte verdensrevolusjon. Drit deg ut og kast stein i glasshus. La mottoet være: Ingen moral uten dobbeltmoral. Kanskje til og med ta steget helt ut å bli politiker. La dobbeltmoralen seire over den fornuftige tausheten.



ILLUSTRASJON: MARTE HOLMEMO

Av Lise Swenser

# Intens *Insomnia*

**Thrilleren *Insomnia* som ble filmet i Tromsø i fjor sommer, har premiere fredag 14.mars. Utopia har sett filmen, og ble revet med fra første scene.**

Det er ikke lett å bli profet i egen by, men Erik Skjoldbjærg kan klare det med sin debut som spillefilmregissør. Her er nemlig alle de viktigste ingrediensene til stede. Gode skuespillere, action, erotikk, drap, flotte bilder, fremragende lyd og en barsk etterforsker med frynsete nerver.



### Mister kontrollen

Som de fleste sikkert har fått med seg, er *Insomnia* for det meste filmet i Tromsø. Det kommer ikke klart fram i filmen, men det er ikke vanskelig å kjenne seg igjen. Søppelfyllinga i Tromsdalen, Fjellheisen, Tromsøbrua og Skippergata er blant åstedene i filmen. Stellan Skarsgård er Kripsetterforskeren som sammen med Sverre



Scene fra filmen, til opplysning er dette i Tromsø.

Anker Ousdal kommer til byen for å oppklare mordet på en 17 år gammel jente. Skarsgård er svært troverdig i sin rolle. Han har ikke helt kontroll over nervene, og bedre blir det ikke av å gå søvnløs i midnattssola her oppe.

Etter hvert som han roter seg opp i større og større vanskeligheter, mister han grepet på saken han jobber med og også på seg selv. Damene faller for ham og hos kollegene nyter han stor respekt, men under den tøffe fasaden sliter etterforskeren med

sviktende mental helse.

Sverre Anker Ousdal, Giske Armand og Bjørn Floberg innehar de andre bærende rollene, sammen med debutantene Marianne O. Ulrichen og Bjørn Moan fra Lofoten.

### Lidelse

Regissør Erik Skjoldbjærg karakteriserer selv *Insomnia* som en moderne thriller, og har i høyeste grad lyktes med å oppfylle forventningene som følger med i kjølvannet av den sjangren. Filmen er svært spennende

og tillater ikke et øyeblikks avslapping. Du blir dratt med Skarsgård's revnende indre og lider med ham. Intensiteten beres fram godt hjulpet av den tetete kameraføringen og den flotte lyden. *Insomnia* er en krevende opplevelse som forlater deg sliten og ør. Vi anbefaler å være med på den opprivende ferden gjennom det nordnorske somerlandskapet sett fra et lukket og ødelagt sinn.

U Stine Eidissen Bya

## Mine musikalske minner

Når jeg ser tilbake på min barndom og ungdomstid, kan det virke som om den islandske gruppen Mezzofortes musikk på en eller annen måte har forfulgt meg. Og nå har de vært i Tromsø også.

På begynnelsen av åtti tallet en gang gikk mine foreldre til anskaffelse av en Cd spiller. Dette er noe som nesten alle norske hjem er i besittelse av i dag, men den gang da var det tilnærmet sjeldent. I en alder av såvidt skolemoden hadde jeg ikke så mange penger tilgjengelig at jeg selv kjøpte musikk, så naturlig nok var det min fars musikk jeg hørte på. En av de aller første Cd-ene han kjøpte var en samleplate med Mezzoforte, en gruppe jeg aldri hadde hørt noe om eller av før. Den ble flittig spilt hjemme, og også i bilen når vi var ute og kjørte tur. Etter hvert fikk jeg et veldig godt forhold til denne musikken om jeg husker som fartsfylt og glad. Det var den jeg pleide å sette på når jeg kom hjem fra en lang og slitsom dag på skolen og trengte noe musikk å avreagere til. Jeg kunne hoppe og sprette rundt i stua uten å ofre naboer og nysgjerrig lillebror en tanke. Musikken deres var - for meg - spennende og full av fremmede og eksotiske rytmer, og jeg husker jeg lurte på hvordan noen fra et så kaldt land kunne spille så varm musikk.

### Korpsturmusikk

Etter hvert som tiden gikk forsvant Mezzoforte mer og mer ut av min verden, og til slutt spilte jeg dem aldri lenger. De eneste ganger jeg hørte dem var på korpstur. Av en eller annen grunn har de fleste som spiller i

korps opplevd å høre Mezzoforte på en eller annen busstur. Deres musikk er typisk for korpsmiljøer og visse andre musikkmiljøer, for det er ikke tvil om at gruppa innehar mange dyktige musikere som absolutt vet hva de holder på med.

I ettertid kan jeg ikke huske noen av Mezzofortes tekster - jeg vet ikke om de i det hele har tekster til musikken sin - så utvilsomt er det selve musikken som har satt sine spor hos meg og som var betydningsfull for meg den gang.

Selv om jeg fra årene oppover sitter igjen med mange minner rundt denne islandske gruppen og deres musikk, så er det uten tvil minnene fra de første møtene med Mezzoforte som er de sterkeste og klareste. Når jeg nå en sjelden gang hører noe av dem, er det bilder av faren min, lange bilturer og stua hjemme som dukker frem. Minner fra den gang livet var enklere og verden var mindre, da jeg bodde hjemme og ennå ikke hadde brynt meg på livets til tider harde realiteter.

Dette er mine erindringer fra en tidlige tid, men jeg er sikker på at det ikke bare er undertegnede som har tatt en tur i minnesverden nå i disse dager som Mezzoforte har vært i Tromsø.

**U** Kjersti Nielsen

# Steen-Nøkleberg spiller Schubert

I anledningen for 200-årsdagen for Franz Schuberts fødsel, vil pianist Einar Steen-Nøkleberg besøke 13 steder i Norge med musikk av Schubert på programmet. Han kommer til Tromsø den 15. mars.

Einar Steen-Nøkleberg vil presentere Schuberts Impromptus og en av de siste klaversonatene hans. Klaversonatene viser komponistens utvikling, fra de første sonatene der han har vanskeligheter med uttrykket til de siste der han summerer opp alt han har lært på veien.

Einar Steen-Nøkleberg er en av våre fremste pianister. Han er internasjonalt anerkjent som solist og kammermusiker. Han har gjestet Berlin, København, London, Paris og Hamburg med soloaftener, og har spilt med en rekke anerkjente orkestre. For tiden holder han på med innspillingen av Harald Sæveruds klaververker.

Dette er Einar Steen-Nøklebergs sekstende riksconcertturné.

**U** Linda Dahl

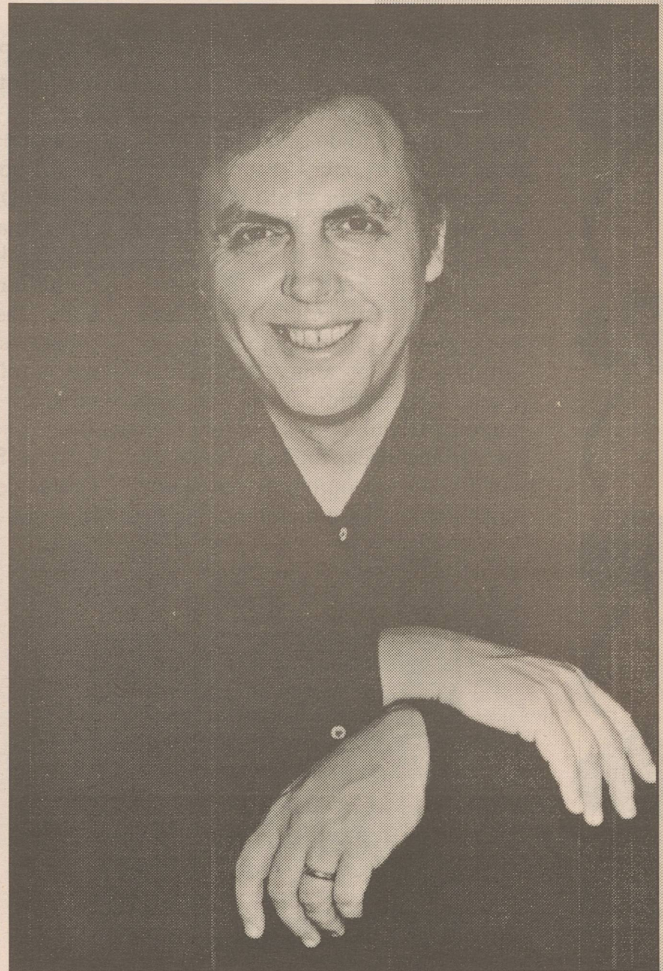


FOTO: RIKSKONSERTENE

Einar Steen-Nøkleberg er et must for Schubertfans

## Franz Schubert

Selv om Franz Schubert bare ble 31 år, satte han udødelige spor etter seg. Han kan beskrives som den romantiske klassiker, eller som den klassiske romantiker.

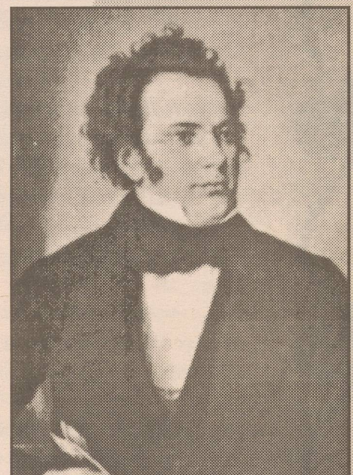
Schubert overtok de klassiske formene etter de store klassiske mestrene, Mozart og Beethoven. Det som var annerledes med Schubert, var hans bruk av harmonikk og hans klangbehandling.

Det sies at Franz Schubert som instrumentalkomponist aldri fikk sjansen til å utvikle sine evner fullt ut. Men han hadde potensial. Det kan for eksempel sees i hans kjente symfonien i h-moll, den vi har gitt det urettferdige navnet den ufullendte.

Selve livsnerven i Schuberts skaperverk er hans lieder. Han største innsats er kanskje selvstendigjørelsen av akkompagnementet. Schubert hadde en uuttømmelig melodirikdom. Han var følsom og fantasifull, og hans modulasjoner «åpner

for sjelens skjulte dyp». Det må ha vært trist for Schubert at den dikter han beundret mest, Goethe, ikke satte pris på de romanser Schubert laget til hans tekster (som skulle være ca. 100 stykker).

Musikken er Schuberts liv og håp. Han var kjent som en livsglad bohem som drysset komposisjoner ut av sine ermer i sine venners selskap. Det kan være et riktig nok bilde av Schubert, men det er også bare overflaten.



**U** Linda Dahl

# St. Patrick

Den 17. mars feirer irene sin nasjonaldag, St. Patrick's day. Hvem var denne Patrick og hva var det han gjorde som satte slike spor etter ham?

Det er vanskelig si noe for sikkert om hvem Patrick var. Den sikreste kilden om ham, er faktisk det han selv skrev i sine dokumenter «Confession» og «Letter». Problemet er at han der ikke sier så altfor mye om seg selv.

### Fange

Patrick var opprinnelig engelsk. Han levde rundt 400-500-tallet og var samtidig med en annen legendarisk mann, kong Arthur. Han ført som fange til Irland av irske røvere. Han ble i Irland i seks år, helt til han en natt fikk en visjon om at han skulle reise tilbake til sitt hjemland. Histo-

rien om Patricks fangenskap og flukt har blitt til en nasjonal legende i Irland.

Etter å ha vært hjemme hos sin slekt i noen år, fikk Patrick enda en visjon. Denne gangen handlet visjonen om at han skulle dra tilbake til Irland å kristne landet. Tross sin families bønner og sine religiøse overhoder instruksjoner om ikke å dra tilbake, satte han nok en gang kursen mot Irland. Denne gangen av fri vilje.

### St. Patrick's day

Det er denne bedriften han nå kom til å gjøre som har gjort han til hel-

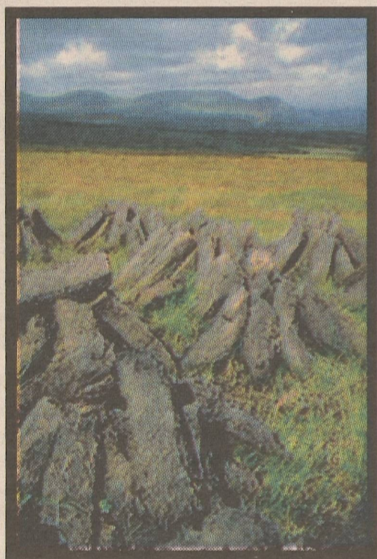
gen og Irlands apostel. Patrick kristnet Irland og brakte de kristne gruppene som allerede fantes der i forbindelse med kristne på fastlandet. Patrick dro ikke på offisielt oppdrag fra en biskop, men av rent personlig grunner. Hans inspirasjon kom fra Gud.

Når irene feirer St. Patrick, feirer de mannen som samlet Irland til et land, ikke gjennom erobring og krig, men gjennom ånden.



PATRICKS HIRDELIGE APOSTEL

**U** Linda Dahl



I  
r  
l  
a  
n  
d



# "Rebels"

## - et møte med 3000 års kultur

Irsk er "in" i Norge. Ikke bare har irsk musikk lenge fylt hyllene i platebutikkene, men nå er den irske nasjonaldagen blitt festdag også her til lands. På St. Patrick's Day 17. mars spiller Tromsø-gruppa «Rebels» irsk musikk på Meieriet. Det betyr mer enn dansing på bordene. Utopia har snakket med to av gruppas medlemmer om den irske musikktradisjonen og dens appell til det norske publikummet.



«Rebels»: Jan Arvid Johansen (vokal, mandolin og gitar), Pål Thorstensen (flatback bozouki og akkustisk bass), Inge Dulin (bodhrán og bones), Anniken Dulin (tin whistle), Guri Nymo (fele) og Andreas Kirchhefer (irsk tverrfløyte).

FOTO: HELGE MATLAND

Navn som "U2", "The Cranberries", "Pogues" og "Dubliners" klinger velkjent i norske ører, men alle skylder de mye til en eldgammel folkemusikktradisjon i Irland. En tradisjon som finner sitt motstykke i norsk folkemusikk og som «Rebels» ivaretar i sitt repertoar.

Fellesnevneren for irsk og norsk folkemusikk er kystkultur, forklarer Anniken Dulin (tin whistle) og Guri Nymo (fele). Via skipsleia har musikktradisjonene påvirket hverandre gjensidig og hentet elementer fra andre kulturer som senere er blitt en del av musikkarven. Men irsk folkemusikk har også et unikt og særegent uttrykk - en spesiell "sound". To av gruppas medlemmer har bakgrunn i norsk folkemusikk, og det er et godt utgangspunkt for å få fram dette spesielle irske uttrykket, sier Guri.



rianten bodhrán. Flat-back bozouki er et annet tradisjonsrikt strengeinstrument som benyttes sammen med mandolin og tradisjonell gitar. Mens vanlig fløyte som kjent heter flute på engelsk, har den irske varianten fått navnet tin whistle - etter sigende fra vikingene da de oppdaget den hvislende lyden. Også den irske tverrfløyta er spesiell, laget kun av tre. Og «Rebels» er tro mot tradisjonen:

- Vi benytter bare originale instrumenter, laget av irske instrumentmakere, understreker Guri.

Den irske sekkepipa er det imidlertid ingen av gruppas medlemmer som har turt å prøve seg på. Sammen med den tradisjonelle irske harpen var den det dominerende og mest karakteristiske instrumentet i irsk musikk i tidligere år.

### Pub-kultur

De musikalske sjangrene som gjenspeiles i irsk musikk er like varierte og særegne som instrumentene, og «Rebels» inkluderer mange av dem i sitt repertoar- reels, jigs, polkas, slides og roots, for å nevne noen. Og er du ikke kjent med benevnelsene, kan du trøste deg med at mange av dem finnes også i tradisjonell norsk musikk. Men «Rebels» legger vekt på å spille musikken slik den kan oppleves i Irland. Der er det en utbredt

pub-kultur som går langt utenpå det vi forbinder med publiv i Norge. Jam sessions hvor musikere spontant slutter seg til konserten skaper et variert program som omfatter alt fra varme kjærlighetsviser via ballader og protestsanger til fart og fest.

- Det er her vi finner inspirasjonen, sier Anniken. Sammen med andre fra gruppa har hun selv oppsøkt de mange småbyene langs den irske vestkysten hvor denne kulturen enda lever i beste velgående. Med stor entusiasme forteller hun om årlige musikkfestivaler og utallige pub-besøk. Milltown i County Clare på vestkysten er en av mange byer hvor slike festivaler kan oppleves hvert år i juli.

- Her kan man dyrke irsk folkemusikk i timevis i en intens atmosfære. Her lytter publikum til musikken mens de nyter en pint. Flatfyll forekommer ikke, og folk har stor respekt for utøverne av deres musikkultur.

Og det forundrer ingen, når man kjenner musikkens utspring.

### Undertrykkelse og protest

Den irske historien er dramatisk, preget av undertrykkelse, konflikt og opprør. To ganger, på 900-tallet og senere på 1000-tallet, truet vikingenes herjinger med å ødelegge det irske samfunnssystemet. Da en irsk høvding i 1166 ba den engelske kong Henry II om assistanse til å beskytte sitt område mot truslene utenfra, ble

det begynnelsen på flere hundreår med undertrykkelse og blodsutgytelse mellom protestantiske engelske nybyggere og katolske irer - en konflikt som enda er levende.

I kampen for å bevare sin identitet og kultur, har musikken alltid stått sentralt for irene, og for utenforstående er kanskje protestsangen det vi først og fremst forbinder med irsk musikk. Anniken bekrefter dette og forklarer at ordet "rebel" går igjen i svært mange tekster.

- Det var derfor vi valgte navnet «Rebels». Men som en del av undertrykkinga, i forbindelse med innføringa av de såkalte "penal laws" på 1600-tallet, ble det også forbudt å synge på det opprinnelige irske språket. Dette ga grobunn for en sterk instrumental tradisjon i Irland, som vi også ivaretar gjennom vårt repertoar. Men protestsangen kommer man ikke utenom, sier hun.

Hvis du tar på deg noe grønt og stikker innom Meieriet på St. Patrick's Day er du altså garantert et variert program, som tar deg fra riktig gamle dager og fram til den nyere historien, fra ren instrumental til protestviser og festsang - og gir deg muligheten til å oppleve den grønne øya i det snødekte Tromsø.



Musikkbesetning

FOTO: ELIN FØRSUND

**Kabinettheaterets premiere på stykket *No skal æ si det* hendte på Sub-Sirkus 8. mars. Salen var innredet som en kafé, med publikum som en del av scenen. Aktørene beveget seg rundt i salen og skapte en følelse av at dette skjedde.**

Denne følelsen fulgte stykket gjennom hele forestillingen. Det var dramatisert liv. Smerte og galskap.

Mest av alt handler *No skal æ si det* om det vi har valgt å kalle liv og det vi har valgt å kalle scene. Grensen er nemlig syltynn. Aktørene viste oss en annen side av virkeligheten - de viste oss selv utenfra. Det handlet i stor grad om spillet vi spiller mens vi prøver å si det vi vil ha sagt. Forestillingen åpnet med et gammelt Rhodes keyboard og en kontrabass som spilte nesten "to-tonal" musikk. De spesielle rytmen oppholdt oss en liten stund før aktørene kom. Hvor var de? Bak scenen, på scenen, i blant oss?

Et uhyre spesielt trekk ved stykket var alle de egenartede karakterene som ble skapt ved bruk av briller i alle fasonger og størrelser. Vaskekjerringa med sine store umoderne, poe-

ten med bittesmå svarte. Ansiktsuttrykkene ble forsterket, og de håpløse karakterene ble om mulig enda mer håpløse. Den stramme aksjemeglerminen hadde heller ikke vært det samme uten brune hornbriller. Her viser Kabinettheateret det moderne samfunnet i et nøtteskall; effektene skaper oss.

Tittelen *No skal æ si det* borget for klare meldinger. De klareste meldingene kom ikke muntlig, og om de kom muntlig var de indirekte. "Store gutter trenger ikke ord", sies det i stykket. "...-.- prikk, prikk, en liten kort strek".

En får lyst til å se det hele en gang til. Mye av det som faktisk ble sagt sto i veien for det som skulle bli sagt: Som det ofte gjør når vi prøver å kommunisere med hverandre. "Du forstår ingenting, du", hvem har ikke sagt eller tenkt det?

Det ikke-satiriske, men hel-

ler såre preget stykket har gjør at man ikke bare kjenner seg igjen. Det er like før en blir tvunget til å ta et lite oppgjør med seg selv. Ens egne måter å ta de små og store valg får ny aktualitet. De vage stegene karakterene tok inn i sitt indre var like nølende som måten vi nærmer oss hverandre. Alt ble på en måte *like før*. Skaperne av dette stykket har i høy grad lykkes med å gjenskape vår tids splittede relasjoner og reaksjoner.

Du har ennå tid til å få sett *No skal æ si det*. Det spilles torsdag til søndag på SubSirkus.

**U** Ingrid Hedlund

## Variert UKE-utstilling

På Lærershøgskolen sist laurdag opna kunstutstillinga i regi av Uka-97.



Thomas Bøhn forklarer sitt vinnerbilde til Anders Wengen og Harald Overvaag

Stor breidde og høy kvalitet prega dei rundt 22 kunstverka som juryen hadde plukka ut. Universitetsdirektør Harald Overvaag opna utstillinga med å seia at han var ærbødig og stolt over Studentuka og at dette til no var høgdepunktet i studenthistoria når det gjeld slike arrangement. Han poengterte at det var ein inspirasjon for alle og ei fin markering å leggja utstillinga til Høgskolen i Tromsø, avdeling for lærerutdanning no når samskipnaden er felles for Universitetet og Høgskolen.

Etter vakker musikk frå studentar på avdeling for kunstfag, var det tid for å sjå på kunstverka. Det var ei overraskande breid-

de på utstillinga, frå teikning, oljemaleri og akvarell til trefigurar og multimedia. Og til glede for dei fotointeresserte var nærmar halvparten fotografiske verk.

Til slutt på opningsdagen las Alternativ-minister Anders Wengen opp vinnaren av juryen sin pris for beste bidrag. Den gjekk til Thomas Bøhn for fotografiet "Uvær i liten sjark". Juryen meinte bildet hadde eit godt budskap, mykje spenning og var godt teknisk laga. Elles fekk Mariann Nyegaard med ein fotoserie og Jarle Stunner med tre skulpturar kvar sine prisar.

**U** Lars Åke Andersen  
(tekst og foto)

## Eksplisiv dobbelttime



## Arktisk Urban Alania

### Skyjuice (Drum Island)

Alania, med utspring fra Tromsø blomstrende techno miljø, har gitt ut sin andre plate. Som den første, «Instinctive Travels», er «Skyjuice» blitt hilst velkommen som et lovende prosjekt i den uoversiktelige vrimmelen av suksessrike norske plateslipp. Det er i tillegg blitt ymtet fram på om deres potensiale utenfor norsk musikklandskap. Debuten som oppvarmingsband for de velrenommerte Massive Attack og Goldie tyder i så måte på dette.

Plata må karakteriseres som en

særdeles behagelig affære. Rene, vakre toner trekker deg inn i en kald, arktisk tankeverden. Bort fra de ubehageligheter du måtte ha i livet. «Skyjuice» egner seg bra til asosial, avslappet lytting. Er du i et mer engasjert humør er det mulig at plata kan fortone seg mer kjedelig.

**U** Marit Bugge

## Mystisk og søkende

### Hedningarna: Hippjokk, silence

Riktignok er jentene borte, men Hedningarna har gjort det igjen. En plate som oser av spillelede

og kjærlighet til musikken de spiller. Hedningarna har blitt karakterisert som verdens eneste akustiske technoband, en betegnelse de selv ikke har noe i mot. Og dette er virkelig techo på høyt plan. Spennende, lydmalende og mystisk. Kanskje har de mistet noe av sensualiteten fra de to forrige platene, men energien er fremdeles den samme. Hedningarna har

vel kanskje funnet tilbake til sine røtter med denne platen, men hvor lenge de kommer til å hvile i Yggdrasils skygge er usikkert. Dette er et rastløst band som hele tiden må utvikle seg, og lar lytterne utvikle seg sammen med dem.

**U** Asgeir Johansen





FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Under UKA-97 sin offisielle åpning på torget underholdt blant annet Knauskoret fra Trondheim.

## Ikke trangt rundt Trang fødsel

UKAs åpningskonsert ble ikke en formidabel publikumssuksess. Selv etter iherdig PR-arbeid klarte ikke arrangørene å lokke trauste og kjedelige studenter fram fra mørket. Det kan studentene angre på.

De fleste som tok seg tid til å bli bedre kjent med bergensbandet (som ikke synger på bergensk) storkoste seg. Men de som hadde det mest morsomt, var de fem på scenen. Stemningen smittet over på et entusiastisk publikum som aldri har hørt noen av Trang fødsels sanger. Det ble hipt og kult, for å bruke en av kveldens sjargonger.



FOTO: MARTIN TJERSLAND

## Studentrevy i halvmørket

Under navnet "I lys og mørke" hadde studentrevyen '97 premiere mandag 10. mars. Dessverre ble lyspunktene litt for få til at Utopias anmelder henter fram norsk superlativ-ordbok. Etter to år i kulturelt vakuum var forventningene etter forrige revy høye, men selv om de ikke til fulle ble innfridd, ble det en opplevelsverdige forestilling i Aud. Max.

Som seg hør og bør bød revyen på harselas med både statsminister, polfarere og kjente reklame-jingler. Gjennomgangsfigurene var imidlertid fiskeren og bygdekjerringa - karakterer som ble glimrende tolket av dyktige skuespillere, men som dessverre ikke kom til sin rett på grunn av replikker som ikke helt holdt mål. Kanskje er vi noe mette på den kanten etter "Den fordømte nordlendingen". Enkelte innslag virket også noe pretensiose til amatør-revy å være, men små skjæringer skal det være i en revy - det er de som gjør den så sjarmerende som underholdningsform.

Med et par hederlige unntak, et forrykende avslutnings-

nummer inkludert, var kurven jevnt nedadgående fra midtveis ut i første akt. Da forekom enkelte dødpunkter kjærkomme for å hvile lattermusklene, men etter hvert ble de for mange. Hadde det ikke vært for at svingende musikk holdt publikum i ånde mellom innslagene, ville nok stemninga i en ¾ fylt sal vært hakket lavere.

Men på formsida var det lite å sette fingeren på; smidige overganger, enkle men effektfulle rekvisitter, full klaff med lys og lyd. Og med profesjonell instruktør-hjelp fra Kjetil Høegh og Ingjerd Egeberg, begge med teaterutdannelse og jobb i Hålogaland Teater, skulle det bare mangle.

Men premieren var alt i alt vel blåst. Når nervene har lagt seg vil ensemblet forhåpentligvis kanskje tørre å slippe tøylene mer løs. Da kan studentrevyen '97 bli en forestilling vel verdt et par timer. God fornøyelse.

**U** Asbjørn I. Bartnes



FOTO: MARTIN TJERSLAND

**UKA-97**  
MARS 8. - 15. MARS

Lillo satte standarden for den kommende UKA sist torsdag, han besøkte sirkus og holdt musikkundervisning på natt med sitt turnékonsept «Lasso-tour».

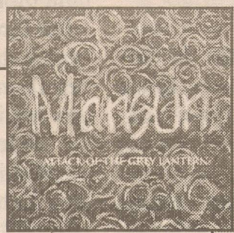
Lars Lillo Stenberg var i toppform, at han hadde for anledningen med ingen ringere enn tromme- og perkusjonsguru Paolo Vinaccia og bazzist Ed Andersen.

Hvis du ikke var der, skal jeg nøye meg med å fortelle at du gikk glipp av Lillo synge Get Back, og bare det litt melk nok til å gråte over.

Det som i hvertfall er sikkert er at UKA 97 skal få sitt å leve opp til etter alle. Vi håper at like mange dukker opp på de kommende arrangementene!

## Variert Mansun

Mansun: «Attack Of The Gray Lantern» EMI Records Ltd.



Grappa Mansun er et av de nye tilskuddene til den britiske musikkverdenen, og slipper sitt debutalbum «Attack Of The Gray Lantern». De tre medlemmene i bandet har opplevd å se fire av sine sanger høyt oppe på listene det siste året og det stilles høye forventninger til denne plata. Det er et meget variert produkt som blir presentert, noe som kan være både positivt og negativt. Mansun tar i bruk mange forskjellige musikkgenrer og spiller på et vidt spekter av

musikalisk kunnskap, for dette er tydeligvis dyktige musikere. Resultatet har dessverre blitt en lett forvirrende plate der sammenheng er vanskelig å finne. Likevel må det sies at dette er en ganske god studioplate med et godt lydbilde, og det kan bli spennende å følge denne gruppa i fremtiden.

**U** Kjersti Nielsen

## Musikalsk svømmetur

Morphine: Like Swimming (Rykodisc)

MORPHINE LIKE SWIMMING



Du hører det med ein gong du set på skiva, dette er Morphine. Med sin karakteristiske grunnstamme av vokal, baryton-saksofon, stødige trommebeat og ein heime-laga to-strengs slidebass har dei for fjerde gong sendt ut musikk til folket. På «Like Swimming» har dei varsamt lagt til blant anna gitar, synth og mellotron. Musikken er heilstøpt og konsis. Låtane varierer frå det rolege og sensuelle som i «Like Swimming», «Empty Box» og den nydelege «Hanging on a Curtain»

til dei meir energisprudlande som «Potion» og «Eleven O'Clock». Produsent Kolderie har som vanlig klart å skapa eit reint og klart lydbilde som musikken fortjener. Med kraftig driv og Mark Sandman sine nære kvardagslyriske sanger er denne plata ein verdig oppføljar til det forrige albumet «Yes». Viss verda er rettferdig blir denne skiva ein bestselgar.

**U** Lars Åke Andersen



## — en æra i rockens historie

Noen grupper klarer det, de fleste klarer det ikke. U2 klarte det. Mange har de siste 10-15 årene forsøkt å forklare hvorfor nettopp de klarte det. Svaret er ganske enkelt: genial musikk.



**Tema: U2 - fra første singel-utgivelse i 1979 til verdensturne i dag.**

Paul Hewson og David Evans - sier disse navnene deg noe? Bytter man de ut med Bono og Edge vil kanskje flere kjenne seg igjen. Legger vi til navnene Larry Mullen Jr. og Adam Clayton skjønner du at det er kvartetten i U2 det er snakk om. Dette bandet som helt siden begynnelsen av 80-tallet har herjet vilt i flere kontinenter på et viking-raid vi ikke har sett maken til siden Olav den Hellige voldtok folk til kristendom.

Opprinnelig hadde kvartetten med seg et fjerde medlem - Dick Evans - i sine unge dager da de gikk under navnene «Feedback» og «The Hype». Men den unge Evans begikk sin største feil som musiker og gikk til et band med navnet «Virgin

Prunes» i begynnelsen av '77. De unge musikerne holdt noen små konserter på skolen de gikk på i Dublin. The Hype fikk også platekontrakt med et mindre plateselskap, men det hele kokte ut i suppen. De unge guttene viste seg tidlig å være svært talentfulle, og de fikk tidlig kyn- dig veiledning av erfarne musikkklærere på skolen de tilhørte.

### Platekontrakt

Ting skjøt fart da de under en konsert tidlig i '78 forandret navnet til U2 og vant en talentkonkurranse som åpnet for en demo-avtale med CBS Sony. Forholdet mellom plateselskapet og de unge irene var derimot ikke av det beste, og forholdet ble avsluttet kort tid etter. Når de ga ut sin første single klarte imidlertid CBS Ireland å huke tak i rettighetene, noe som gutta i bandet seinere uttrykte forbannelse over. Gjennom hele sin musikalske karriere har U2 uttrykt misnøye med sitt tidlige engasjement med dette selskapet. Det var Island Re-

cords som 23. mars 1980 gjorde sjakktrekket med å undertegne en avtale som ga de rettighetene til fire album og som dekte hele verden - utenom Irland der CBS fortsatt fikk ha rettighetene.

Misnøyen med CBS ble derimot fort glemt da deres første album «Boy» ble sluppet i oktober '80. Mottakelsen viste seg å være overveldende blant publikumet. Samtidig som bandet hadde en stri tårn med å forklare resten av verden at de ikke var noe nytt pønk-band fra England, ble «Boy» erklært til å være et av tidenes beste debutalbum.

Vi har senere lært å kjenne U2 som et meget generøst band som har holdt en rekke velferds-konserter og gitt en god slump av inntektene til gode formål. Det er derfor pussig at coveret på «Boy» av amerikanske moralister ble sett på som barnepornografisk.

Det amerikanske selskapet Warner Bros, som skulle distribuere albumet i USA, valgte

faktisk å bytte coveret - til tross for bandets iherdige protester.

### Snus, mus og brennevin

Grunnlaget som ble lagt under turnevirksomheten i Storbritannia og i USA i forbindelse med den første skiva, førte til at deres andre album «October» fikk en flying start og raskt fant veien inn i salgslistene.

Alle som har fulgt litt med i rockehistorien vet at rock'n roll har blitt forbundet med *det søte liv*. U2 har ikke vært noe unntak i så måte. Etter utgivelsen av «October» fikk The Edge lettere anfall av schizofreni. I utgangspunktet var hans oppdragelse preget av en sterk form for religiøs katolisisme - som er tilfellet for mange irer.

Bandets nye livsstil førte til at han trengte en tenkepause, og kringelen preget miljøet innad i gruppa sensommeren '82. De resterende tre fikk imidlertid The Edge på bedre tanker, og han kan vel sies å ha konvertert til rock'n rollismen. U2 har derimot alltid vært preget av kristendommen, og det har pre-

get all musikk de har skrevet gjennom tidene.

### Musikk og politikk

Deres tredje album «War» ble utgitt våren '83, og gikk inn som nr. 1 i de britiske albumlistene. Bandets definitive gjennombrudd var nådd, og historien senere vist at de kun har styrket og befestet sin posisjon som en av de største rock'n roll bandene i historien. Bandet var etablert, og de ville hjelpe andre grupper som var i samme posisjon som dem selv fire år tidligere. Dette resulterte i at opprettet et eget plateselskap «Mother Records». Samtidig økte deres status under det plateselskapet de var under kontrakt med. De fikk i større kunstnerisk frihet til å uttrykke de symbolske aspekter de var opptatt av. Titler som «De» og «The Unforgettable» er fylte av implisitte referanser til ildsjeler som Martin Luther King jr. og Hiroshima i 1945 blir også uttrykkelig kommentert. Det glo-



## U2's diskografi

- |    |                        |      |
|----|------------------------|------|
| 1  | Boy                    | 1980 |
| 2  | October                | 1981 |
| 3  | War                    | 1983 |
| 4  | Under a Blood Red Sky  | 1983 |
| 5  | The Unforgettable Fire | 1984 |
| 6  | The Joshua Tree        | 1987 |
| 7  | Rattle and Hum         | 1988 |
| 8  | Achtung Baby           | 1991 |
| 9  | Zooropa                | 1993 |
| 10 | Pop                    | 1997 |



de engasjementet - til det vi i dag fryser av som «politisk korrekt» - gjorde seg mer enn ofte gjeldende i tekster og opptredener. Samtidig som dette er noe av det fine med det tidlige U2, blir det også litt for mye Snøhvit (les: uskyldspreg) over det hele. Senere har de forandret imagen til å bli mer vampete og dekadent med et snev at stormannsgalskap. Spranget er stort fra U2's opptreden i Band Aid på Wembley Stadium i 1985, til deres pengeelskende jøvelfigur under ZooTv Tour og Zooropa Tour i årene 1992-93. Tiden i mellom var gått med til produksjon og utgivelse av «The Joshua Tree», «Rattle and Hum» og «Achtung Baby». Alle tre var monumentale på hver sin måte, der den sistnevnte innebar en viktig forandring for gruppa. Det tidligere så instrumentelle og akustiske bandet gikk over til å benytte seg av maskinell og industriell musikk til lydsporene. Det eksperimentelle «høydepunktet» er foreløpig nådd med «Zooropa», med tildels forjævlige kutt. Det er

derfor hyggelig å meddele at U2 har beveget seg tilbake til en blanding av «Achtung Baby» og eldre låter.

### Gal fan

For cirka ett år siden var det en smarting som brøyt seg inn i Island Records studioer. Ett av trofeene den eller de som begikk innbruddet fikk med seg var et foreløpig eksemplar av en single fra det nylig utgitte albumet «POP». Etter en tid fikk en svoren og datafrelst U2-tilhenger fra Ungarn sine klamme fingre på det stjalne eksemplaret. Dette medførte at hele stasen ble lagt ut på internett, slik at alle med datamaskin og lyd-kort kunne laste ned låten. Etter et par dagers intens jobbing ble serveren som serverte tilbudet sporet opp og kuttet av nettet. Men det var allerede for sent - singelen var spredt rundt om i hele verden i et utall eksemplarer.

Denne hendelsen står i sterk kontrast til deres første single-utgivelse i 1979, som ble gitt ut i 1000 nummererte enheter. At

U2's kunstverk forsvinner er derimot ikke noe engangsfenomen. Under deres første turné i USA skrev Bono tekster til deres andre album - opprinnelig med navnet «Scarlet» - men disse klarte han å rote bort. Noen sier at de ble stjålet - men Bono har en rekke ganger uttrykt at: - ja, jeg er en rotekopp. Så man kan jo alltid lure...

### Teknologi

Siden inngangen til 90-tallet har U2 vist at de er et særdeles teknologisert band, med en rekke finurligheter på lur både på albumene og konsertene de har holdt. I denne tiden med stadig nye medier og telekommunikasjonsmetoder har U2 hele tiden vært på hugget og vært trendsetterne for andre musikere. Dette vises på deres stadig mer gigantiske og imponerende sceneshow. Direkte overføringer fra det krigsrammede Sarajevo på begynnelsen av 90-tallet er et velkjent innslag. Det samme er også mulighetene de har benyttet seg av på «nettet» for å promotere seg og sitt. Det er

nok ingen tilfeldighet at kutt av låtene fra det siste albumet har havnet på nettet.

Konsertreportoaret skal utvides ytterligere i det inneværende år, med debuten i april. Det nye gig'et er inspirert av dagens gigantiske varekonsum - derav navnet «POP MART TOUR». Irene har investert i en gigantisk skjerm til 200.000.000 kroner der Bono skal få utløp for sine ekshibisjonistiske tendenser.

### Discotheque

3.mars kom U2 ut med det nye albumet «pop», da hadde de fra før gitt ut singelen «Discotheque» som kom en måned tidligere. Det var stilt store forventninger til det nye albumet som ifølge Hooman Majd Island's eksklusive vise president er et rocke album, som inneholder preg av elektronisk tekno musikk. Men det er også danse tendenser + at det er sanger som kan karakteriseres som tradisjonelle U2 musikk.

«Pop» ble spillet inn i fjor i Dublin, i Hanover Studio. Pla-

ten er produsert av Flood, kjent fra blant annet U2 forrige utgave «Zooropa» og «Smashing Pumpkins».

Grunnen til at stilen blir lagt litt om i denne siste platen, er ifølge Bono så har medlemmene av gruppen lyst til å eksperimentere med det de vil. Popgruppen U2 er et av de mest anerkjente bandene i verden i dag, så de vil uten tvil selge utrolig mange plater. Vi i Utopia har hørt gjennom cd og funnet ut at den tilføyer seg inn i rekken av de ellers så gode utgivelsene.

I forbindelse med utgivelsen vil U2 nesten straks etter utgivelsen begynne på en verdensturne som vil starte i Las Vegas, Nevada. For alle norske U2 fan vil det være mulighet til å oppleve bandet live på Valle Hovin den 6. august.

**U** Sondre Knutsen og  
Ola Bratlie

# Urban bygdefest



**At man skal være forsiktig med å blande øl og vin er noe alle vet, men at man kan blande øl med øl og oppnå flotte resultater er det ikke alle som vet.**

Her i Tromsø har som de aller fleste vet etablert seg en fabelaktig hybrid mellom to gode øl: Tromsøblandingen, som består av en 0,33-flaske bayer i et halvlitersglass toppet med fatpils. Det var delvis denne praksisen som fikk Blå Rock til å få Bayer på fat.

Andre blandingsbrygg man kan nevne er Black and tan. Dette er en samlebetegnelse på flere blandinger som må bestå av brown ale og stout. Selvfølgelig kan reglene for Black and tan tillempes andre forhold. Det er kanskje derfor Boddingtons toppet med Murphy's Irish Stout også går under denne betegnelsen. Begge disse er utmerkede brygg, og når de blandes, beriker de hverandre. Bakdelen er jo selvfølgelig prisen du må betale i form av penger. Men det er verdt det. Andre kombinasjoner man med fordel kan prøve er Bombardier toppet med Murphy's.

Andre brygg har også blitt brukt til å blande øl med:

Black velvet kan vel regnes som litt mer eksklusivt enn Black and tan. Dette er nemlig en blanding av Irish Stout og champagne. Med andre ord: ikke noe man drikker til frokost. Dette skal visstnok tilfredsstillende til og med den mest kresne vin-connoisseur.

Cubana '59, som overraskende nok, er fra Cuba og er en forfriskende blanding av øl og rom. Personlig ble dette litt for søt for meg, men det er sikkert mange som vet å verdsette denne særegne smaken.

Som en liten kuriositet kan det nevnes at Newcastle Brown Ale også er en hybrid av to forskjellige brygg hvor det ene ikke finnes i salg. Det andre er det utmerkede Newcastle Amber.

Så med det kan man vel bare oppfordre om å la fantasien råde neste gang du drikker. Eller la være. Øl skal være en behagelig opplevelse og smaken så vidt forskjellige.

Nyt deres øl.

**Å, æ bli bestandig så full når æ e på Hellbillies konsert, utbryter Stine bekymret.**

**Hun og Sigrun feiret årets store begivenhet til fulle, da Hellbillies hadde konsert på Subsirkus sist tirsdag.**



I festlig lag er det gildt å væra.

ALLE FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

Dagen er planlagt lang tid i forveien. Det starter i badsstua på Alfheim. Mellom små barn og andre badenyfer blir grunnlaget for kvelden lagt. Deretter kommer det egentlige vorspielet. Humøret bare stiger og stiger og stiger..... Hvor skal dette ende?

## Backstage

Rett før Hellbillies skal på scenen, er det en stressa stemning i garderoben. Skåla med popcorn fikk stå urørt og det røykes intenst. En snill musikkskolelærertype med skjegg og langt hår, også kalt Arne Moslåttén, har tålmodighet nok til å snakke med Utopia. Vi lurte på om det er flest folk fra bygdene kommer på Hellbillies konserter.

– Vi har ikkje hatt nokon sosiologisk undersøkning på akkurat det her. Men altså det er veldig vanskeleg å veta korfor dan publikum som kjem på kon-

sertane våre sjøl om me er i ein by. Når vi spelar på landet kan vi vel væra ganske sikre på dei fleste kjem derfrå, men når me spelar i ein by kan me ikkje vere sikre på at dei er frå byn. For i by'n e det også mykje folk ifrå landet. Og me har ikkje hatt tid til å gått rundt og spurt kvar enkelt., sier i Hellbillies.

Vokalisten føler behov for å persisere:

– Me kan vel væra ganske sikker på at sjøl om det er fullt på rockefeller, er det neppe 1000 frå Montebello der.

## Live

Så kommer de seg på scenen og folk trekker fremover. De ivrige fans er først og fremst. Og Hellbillies spiller like godt live som de gjør på CD. Tekstene og den geniale stemmen til vokalisten, gjør at musikken har to stødige bein å stå på. En i Amerika og en i Ål i Halling-

dal. På Subsirkus fungerte blandingen godt.

## Forskjellig folk

Det var to typer mennesker blant publikum. Det var Stine, Sigrun og deres likemenn som gjorde dansegulvet virkelig utrygt. Og så var det de som bare stod der rett opp og ned, med store øyne og enda større ører og anonymt sugde musikken til seg. På de dristigste beveget leppene seg synkront med vokalistens.

Det var sant det som Hellbillies sa; Det var ikke så lett å se hvem som er fra byen og hvem som var bønder i byen.

## Headbanging

Rett foran scenen holdt danseløvene til. En slags blanding av støveldansen og headbanging konkurrerte om plassen med de som danset sving. I all moroa holdt Tarjei på å slå opp en gammel krigsskade, men utbrøt ba-

re like kjekt:

–Ailt i krompæl'n för.  
(Typisk Lyngen-uttrykk for at nå går alt til h.)

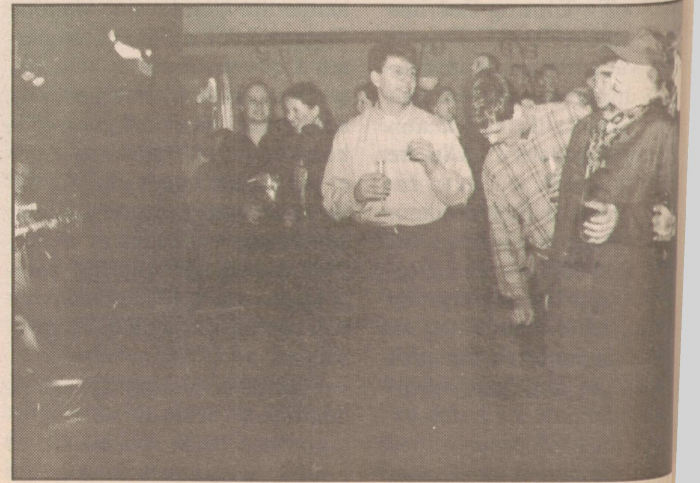
## Kebab

Etter en heftig konsertopplevelse var neste stopp ei Kebabvogn. (BurgerKing hadde allerede stengt) Nattmat er viktig ettervern for slitne fans som har vært på årets konsert(-fest). Mens Stine stod der og gømler kinakål med thousand island blandet opp med en ram smør av grillkrydder, flommet en stund te hilsen ut av høytalerne i vognen. Hellbillies sin «Flatbrød og rakafisk» satte nattmaten i et visst perspektiv.

**U** Lise Swendsen



Tøffe gutter fra Ål i Hallingdal.



Byfolk og anna folk.

## nettPreik

### Filmnostalgi

**Navn:** Flåklypa Grand Prix  
**Adresse:** <http://www.idt.unit.no/~yngveri/flaaklypa/flaaklypa.htm>  
**Kategori:** Samtaleemner

Nostalgi er på tilbaketur, men likevel lar vi oss fascinere av Ivo Caprino og Kjell Aukrusts fantastiske "Flåklypa Grand Prix". Filmen har nå fått sin egen litt uoffisielle hjemmeside, med masse bilder og informativ tekst.



37 mil nordover, litt øst og oppover finner en Flåklypa – bygda hvor du er bygdeoriginal hvis du ikke er bygdeoriginal. Her møter du Reodor Felgen, sjeik Ben Redrik Fy Fasan, Ludvik og Solan, Emanuell Desperados og mange andre kjente karikaturene i Flåklypa.

Det begynner å bli en stund siden denne filmen så dagens lys, og er likevel noe av det fremste som er skapt innenfor sjangeren animasjon her til lands. Selv om produksjonen var svært dyr da filmen ble produsert i 1975, ble "Flåklypa Grand Prix" den største økonomiske filmsuksessen i Norge.

Får du ikke nok av Flåklypa på denne siden, så er det bare å følge linkene til andre flåklyparelaterte sider som du finner på denne hjemmesiden.

### Gratis!

Det finnes uunnværlige programvarer som du ikke trenger å piratkopiere fra venner og bekjente. Enkelte programmer kan du kopiere helt gratis. <http://www.freeway.va.no/tucows> har en enorm samling av de nyeste shareware og freeware-programmene. Samlingen er unik, og alle de uendelig mange programvarene for de fleste brukbare operativsystemene er plassert på en lynrask server i Norge.

### Direkte lykke

"Direkte lykke"s hjemmesider er endelig blitt oppdatert. Kjønnsorganbandet Kåre and the Cavemen har fått en egen seksjon hvor det vises bilder (hm...), tekst og lydklipp fra deres geniale nysleppet. Og som seg hør og bør finner du en fantastiske presentasjoner av Erlend, Anne-Kat, Wiggo, Tonny og Geir og Nils Petter. Hva mer kan man ønske seg? Bedre inntaksmuligheter for NRK2? Adressen er <http://www.nrk.no/direktelykke>.

**U** Per Steinar Moen

# Vi noterer at...

... **40% av Norges befolkning** lider av navleskrek. For de uinnvidde; har du navleskrek, så tør du ikke stikke fingeren i sin egen navle. Kanskje det er derfor navlebeskuing er så utbredt?

... **norske kvinner** er i ferd med å bli like høye som sine brødre. Den kvinnelige delen av Vi noterer at...-redaksjonen gjør oppmerksom på at de allerede lenge har sett ned på sine norske menn.

... **det umulig kan** ha vært mer enn femten betalende tilskuere under Trang Fødsel - konserten på ISV UKA-97. Dessverre sier dette uendelig mye mer om studentene enn selve arrangementet.

... **Kristian Wengen fant** Se og Hørs plaskepost under verdensrekordforsøket i snøbading, og har dermed vunnet en tur for to til Florida. Vi noterer at...-redaksjonen vil gjøre Kristian oppmerksom på at dersom han mangler reisefølge så har vi skrevet en liste over de som er villige til å følge deg på din tur ut i den store verden. Vi er alle høye og lyse....

... **Internminister Anders Lilleheim** for UKA-97 måtte få assistanse fra Røde Kors etter stygge kuttskader på grunn av skaresnøen som forekom under verdensrekordforsøket i snøbading.

... **Robert Redford** vil ha Marie Theisen fra *Søndagsengler* til å prøvespille for sin nye film *The Horse Whisperer*. Og dette får vi vite på kvinnedagen. Alle verdens kvinner som har drømt om Redford siden har slo gjennom i 1969, blir slått ut av en beib fra Norge!

... **Tromsbuss** gjør byen om til en sone. Har de benyttet sone-terapi?

... **Prinsesse Caroline** av Monaco har fått håret tilbake.

... **Det Norske Hus** kritiseres for å være et kapitalistisk monster som aldri kommer til å bli fullført. Og vi som gledet oss *sånn* til å få hybel i kjeller'n.

... **to gutter** på åtte år fra Trondheim fant 135 000 kroner nedgravd i skogen. Er det noen som blir med ut å leke?

... **Ole Edvard Antonsen** og venninne kolliderte med elg på vei fra Trondheim til Oslo forleden natt. Venninnen ble slått bevisstløs og er i fin form nå, mens Antonsen venter på å bli bra i ryggen etter det kraftige sammenstøtet. Vi har ikke fått oppdatert informasjon om elgens tilstand.

### Treffstedet

#### Åpningstider:

Mand-torsd 10-24  
 Fred-lørd 10-02  
 Søndag 13-24  
 Telefon 77 61 97 70



### VELKOMMEN TIL BOWLING & SQUASH PÅ STAKKEVOLLVEIEN 49/51

**Squash:** Kun kr. 30 per ½ time per bane før 16 alle hverdager. Kr. 40 per ½ time 16-18 og 22-24 alle hverdager og hele lørdag og søndag  
**OBS:** Nå også innendørs go-kartbane. Inngang gjennom Bowlinghall

Husk studentpriser hverdager fra 10-18 og 22-24 og hele lørdag og søndag

**Biljard - flipper - air-hockey**

## Kabinetteateret sponses av Peppes Pizza



### Spis dæ rik..!

Hos oss får du som student 20% rabatt på regningen i restauranten. På ordinære priser. Mandag til torsdag. Så hvem vet. Spiser du ofte nok, blir det kanskje ei råd..?!



## Fire på rad

Kor og orkesterhelga, Dobbelt opp har gått av stabelen. Hva sier deltakerne om arrangementet?



**Torbjørn Bakken, Ultralyd, 1. tenor**

– Dette er et intimt arrangement hvor det er lett å bli kjent med andre. Vi har det gøy, det er sosialt og vi får møte masse nye mennesker.



**Helge Notø, Ompagniet, fanebærer og skarptrommer.**

– Det viktigste under Dobbelt opp er å ha det artig og bli kjent med andre studenter utenfor de normale miljøene. Dette er også en fin måte for Tromsø å profilere seg selv.



**Kai Vidar Falao, Ompagniet, B-tuba.**

– Dobbelt opp er en fin måte å bli kjent med andre folk.



**Ola Nøren Johansen, tenor og Mina Mjærung, sopran, NGA.**

– Ser bra ut. Vi har fått oss ett forfriskende bad i fontena og skal nå på gallamidag på MH. Vi har ikke vært i Tromsø før, men har hørt så mye bra om det at vi bare måtte dra i år.

# Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Det nærmer seg påske, og det ryktes at det skal være tendenser til vår sør-på. Ikke la deg finte ut, for snøen vil fortsette å både falle og ligge her i Tromsø en stund. Og fortvil ikke, for Utopia vil fortsette å spre sitt glade budskap om alt det spennende som skjer i Tromsø. Forutsatt at folk fortsetter, eller eventuelt begynner, å sende inn bidragene sine, selvsagt. Mangler akkurat din happening i Nord-Norgebanen? Jo, det skjer at vi roter den vekk, men det skjer oftere at vi ikke får den. Skjerpe seg og skjerpe oss - alle sammen!

## Onsdag 12.mars

UKAs første og eneste onsdag kan du bruke på **lesesalen**. Men på den annen side så kan du jo drite i det og gi deg UKA i



vold. Internasjonal utstilling, barnedag, verdidebatt, konsert med Fothermucker og mere til.

## Torsdag 13.mars

Har du sjekket UKA-programmet for i dag? Er foredrag om **hekser og demoner** noe for deg? Kanskje er kabinet-teatrets kafeteater eller konsert med **Oofotr** i Tromsø Domkirke mer i din smak. Hvis du mot formodning ikke skulle finne noe som passer for deg, kan du gå på **Burger King** og be om barnemeny. Ryktene vil ha det til at det praktiseres en øvre aldersgrense på produktet - så stå på krava. Gå deretter hjem og skift **sengetøy**.

## Fredag 14.mars

Sjalu ekte-mann, sadistisk privat etterforsker og en kvinne møter du i filmen **«Blood Simple»** som filmklubben viser på Verdensteateret. Eller se og hør hele byens mangfold av kor og korps under en **promenadekonsert** i Storsalen i Kulturhuset. Jazzklubben har konsert med **Element**.



Vi minner også på om at det er **Erotisk Fest med Dum Dum Boys** på MH i kveld!

## Lørdag 15.mars



Homo Polaris arrangerer **regnbuefest**. **Einaar Steen-Nøkleberg** spiller **Schubert** på kulturhuset i Intimaserien. På filmklubben er det **«Et spørsmål om taushet»** og **«Broken Mirrors»**.

Og endelig:



**Hedningarna** spiller på MH - oh yeah!

## Søndag 16.mars

UKA er slutt. Pust ut, og gled deg til neste gang! Dagens meny kan bestå av en tur til Kulturhuset der **HT** presenterer sin **kavalkadekabaret «Kem eie vinden»**. Forestillinga vises i tidsperioden 15.-22. mars. Siste visning av Kabinetteaterets forestilling på SubSirkus.

## Mandag 17.mars

Om du nå har fått UKA ut av kroppen, kan du jo ta en dag på lesesalen for å ta igjen det tapte. På den annen side: Om du virkelig har vært med, så er det vel nå for sent å redde det synkende skipet. Gå ned med stil og flagget til topps - stikk innom Meieriet og celebrer den irske nasjonaldagen med bandet **Rebels**.

## Tirsdag 18.mars

Hilde Blix holder foredrag på musikkonservatoriet om engelsk scenemusikk på 1600-tallet. Whitesnakefans bør ta seg en tur på Rogers. **Bernie Marsden, Micky Moody, Willy Bendiksen & co** spiller slangens klassiske perler i to timer. De to førstnevnte skal visstnok ha spilt i bandet. Vaskeekte whitesnake-



FOTO: MARTIN TJERSLAND

rockere - ubleket med OMO color.

## Onsdag 19.mars

**St.Patrick's Night** feires med irsk folkrock på blårock, to dager for sent, men sikkert godt likevel. Det irske ølet er forresten aldri for sent - bare godt.

## Torsdag 20.mars

**Brahms-aften** på musikkonservatoriet. For de med mindre klassisk smak anbefaler vi homsefilmen **«Pudding»** på Blårock og to andre kåte videoer på Blårock. I dag begynner TSIs påskesamling. Snør din sekk, og spenn dine ski. Ikke glem rødvin, egg, bacon, elektrisk tannbørste, backgammon spill og annet som hører det nådeløse på-

skefjellet til!

## Fredag 21.mars

Er det noe som er så godt som en fredag? Maten smaker bedre, luften er klarere og sola skinner sterkere. Skriv et leserinnlegg til Utopia og pris våren!

## Lørdag 22.mars

Mynta, et svensk-indisk møte, blanding av jazz og afrikansk musikk spiller til etnisk musikkafe på Teaterkafeen. Filmklubben feirer påske med **«Ondt blod i vesten»**.

## Søndag 23.mars

**Palmesøndag**. Det er vist ganske spenstige gudstjenester i statens kirker akkurat denne dagen. En annerledes og eksotisk opplevelse for de fleste

av oss. Dersom dette ikke faller i smak, kan du jo grave fram din egen eksotiske tromsøpalme.

## Mandag 24.mars

Den stille uke har begynt. Har du noengang prøvd en dag uten musikk? Det kan være godt for hodet, sjelen og naboen!

## Tirsdag 25. mars

Fortsatt med?! Nytt Utopia er like rundt hjørnet, puss brillene og vent! Og send inn bidrag til Nord-Norgebanen!

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post, ELLER stikk innom Glassburet på ISV: