

Utopia

Studentavisa i Tromsø

- Nr. 5
- 26. mars 1997
- Uke 13
- 22. årgang

Jaglands samråd

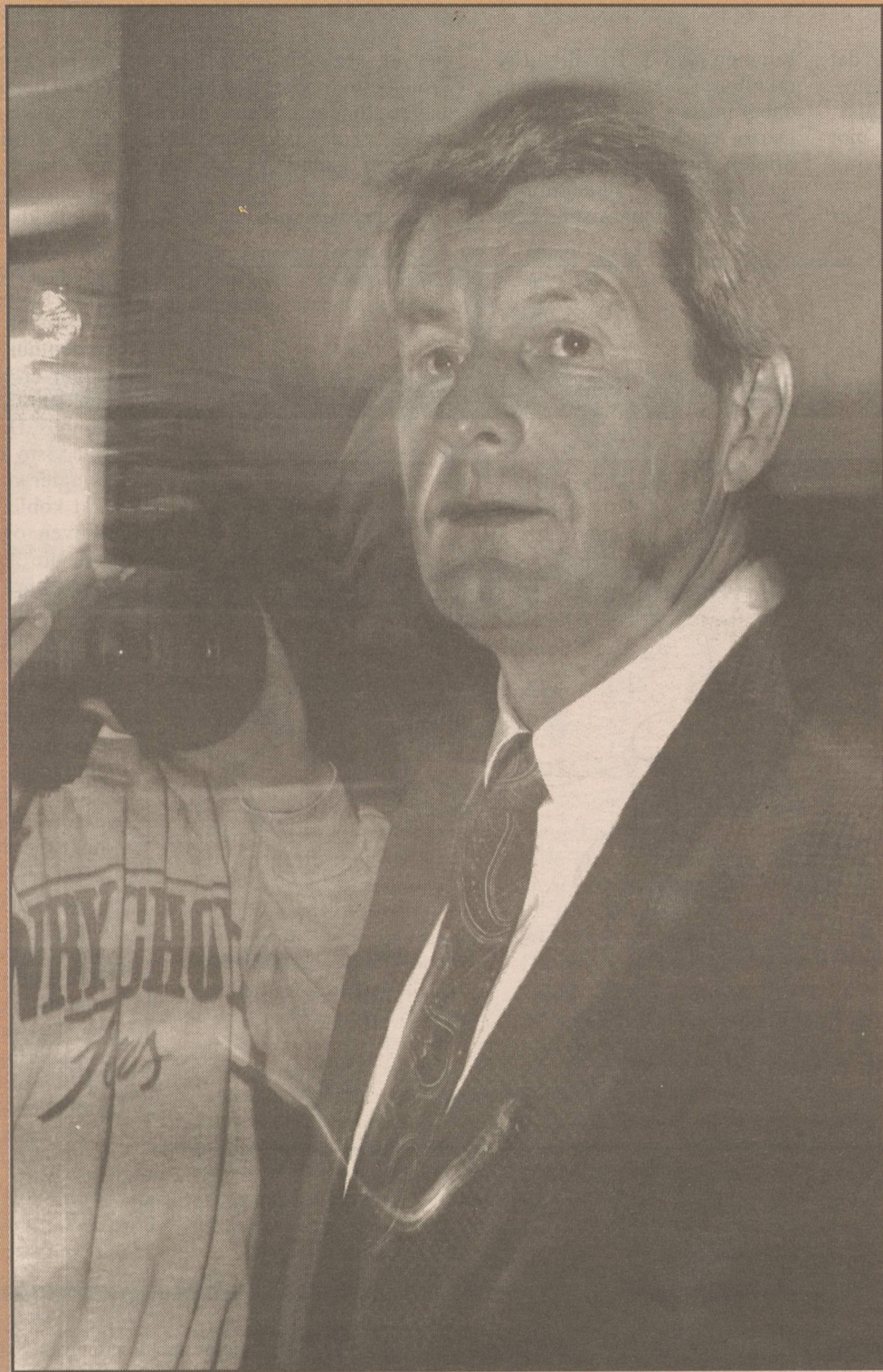


FOTO: MARTIN TJERSLAND

DA THORBJØRN JAGLAND holdt sitt første samråd i Aud. Max. på Universitetet i Tromsø sist uke, var det eldreomsorg som sto på plakaten. At møtet ble avholdt nettopp her, var ikke tilfeldig, siden mye forskning på Eldres situasjon foregår ved Ui-Tø. Men regjeringen måtte tåle kritikk for at ikke interesserte studenter fikk overvære samrådet.

SIDE 5

BO I TROMSØ



FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

BORTE BRA er hjemme best? Utopia tar deg med inn i hjemmets lune arne til fire Tromsøstudenter.

SIDE 11-13

UKA ETTER



FOTO: RUNE SÆVIK

MED UKA-97 på en armlengdes avstand, har Utopia tatt et aldri så lite tilbakeblikk på begivenhetene.

SIDE 7

EVENTYR



TEGNING: ROWENA

BARNET I DEG oppfordres til å slippe fantasien løs. Det er duket for eventyrfestival i byen.

SIDE 18-19

Vi ble lovet Tromsøs største kulturfestival da UKA presenterte seg og sitt program for oss gjennom UKAvisa noen dager før det brakte løs. Over 90 arrangementer til sammen, konserter, foredrag og kunstutstilling.

Hvor var studentene ?

Og alt gikk arrangementsmessig stort sett prikkfritt; en organisatorisk suksess. O.K. så ble ventetiden i køen og snøen utenfor MH-bygget før Erotisk Aften litt kald, men det syntes ikke å legge noen demper på stemningen resten av den kvelden.

Vi innrømmer gjerne at vi var litt skeptiske helt i begynnelsen, for det skal liksom ikke gå an å arrangere noe for studenter i Tromsø. I motsetning til i Trondhjem eller Ås, er Tromsøs studenter flokkdyr som begrenser sitt kulturliv til en duggfrisk blanding på *le Mirage*, *Blå Rock* eller *Dampen*.

Lite folk

Dessverre kom nok dette litt for ofte til uttrykk også under UKA-97. Til tross for at Lars Lillo Stenberg leverte varene og mer til på Kickoffpartyet, og at de som var tilstede på de øvrige arrangementene så ut til å storkose seg, ble det likevel sparsomt med folk på de fleste arrangementene utover uka.

Kanskje kunne markedsføringen av uka vært enda bedre. Men hovedgrunnen til at billettene bare ble utsolgt på Dumdumboys og la Siembra, er nok at studentene rett og slett ikke har noe kultur på å samles på denne måten.

Underskudd

Det ble solgt i alt 3.100 billett-

ter. Ifølge arrangørene er det enda litt tidlig å si hvordan prosjektet har gått rent økonomisk, men rykter sier at det går mot et underskudd på omkring 20.000kr.

UKA-97regjeringen har

sammen med de frivillige (byråkratene) lagt ned en formidabel innsats for å få dette til. Derfor er det trist at oppslutningen rundt arrangementet ikke ble bedre. "Studentmiljø" er ikke et fenomen som kom-

mer av seg selv. Når Uka i Trondheim trekker ti ganger så mange studenter til sine tilstelninger, er det ikke fordi Uka der er ti ganger så bra som UKA-97.

De heldige som var til ste-

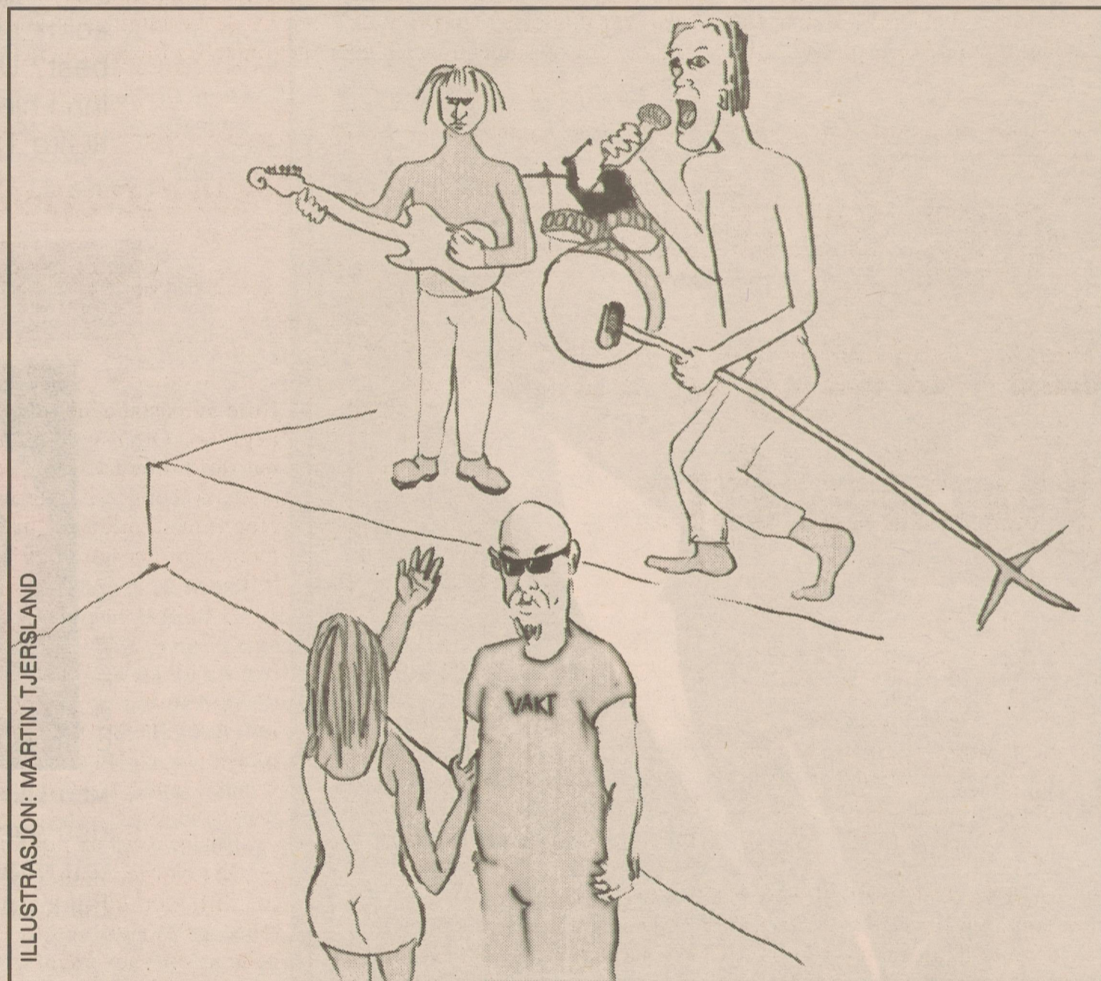
de på Dumdumboyskonserten (1000 betalende), på Hedningarnakonserten (600 betalende) eller til fullsatt sal under pornodebatten, vet at halve moroa og stemningen ligger nettopp i at folk kommer.

Studenthus

På en måte er UKA-97 en manifestasjon av behovet for et studenthus. Erotisk Aften viste at det er mulig å trekke mer enn 1000 studenter til fest på campus. De andre arrangementene viste at vi ellers dessverre mangler kultur til dette. Når vi skal koble av og feste drar vi til byen, og det kommer vi til å fortsette å gjøre så lenge det ikke finnes ikke noe alternativ på campus.

"Fredagscaféen" i regi av Samfunnet er for såvidt også et eksempel på at det går an lag sosialt alternativ på Universitetet. Men hadde dette blitt arrangert på et studenthus med skjenkebevilling, kan man bare forestille seg hvor mange som ville dukke opp.

Det er i det hele tatt en skandale at Universitetet i Tromsø sannsynligvis som det eneste i Nord-Europa, ikke har et studenthus. Det burde være flaut for en regjering som skryter av satsing på høyere utdanning skal være en av byggesteinene i Det Norske Hus.



ILLUSTRASJON: MARTIN TJERSLAND

Utopia
Studentavis / Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisagis ut med støtte fra Studentsamskipnaden.

Adresse: Universitetet – ISV, 9037 Tromsø
Tlf: 77 64 42 83, 77 64 53 66 (desken)
Faks: 77 64 51 99
E-post: utopia@list.isv.uit.no
Internett: <http://www.isv.uit.no/student/utopia>
ISSN: 0806-9611

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller e-post.

Ansvarlig redaktør: Martin Tjersland

Kulturredaktør: Marte Holmemo

Deskansvarlig: Siri Vaggen Olsen

Fotoansvarlig: Åsgeir Johansen

Redaksjonssekretær: Lise Swensen

Internettansvarlig: Per Steinar Moen

Redaksjonen: Marit Helene Stensen, Magnus Clough, Vegard Bønes, Thomas Harris, Ola Bratlie, Rune Sævik, Elin Haugdal, Elin Førund, Stine Eidissen Bya, Børge Iversen, Camilla Glanfield, Kristine Halle, Lars Åke Andersen, Johanne Skoe Jakobsen, Linda Dahl, Jarle Stunner, Kjersti Nielsen, Ragnhild Emberland, Marit Bugge, Sondre Knutsen, Åse Katalin Macsali, Ingrid Hedlund, Asbjørn I. Bartnes, Ingvild Rullestad, Ellen Kongshaug og Hallgeir Løland.

Trykk og opplag: Bladet Tromsø, i et opplag på 5000

Annonsepris: 5 kroner per spalte millimeter

Neste deadline: 10. april 1997

Neste utgivelse: 16. april 1997

Tvangsflytting av studenter

I disse dager blir det avgjort om hvorvidt studentene skal bli nødt til å melde flytting til det stedet de utdanner seg, som sterk kontrast til de regler som berører dette i dag. Stian Jensen kritiserer i sitt leserinnlegg endringsforslaget, og mener det både er dårlig begrunnet og ute av stand til å oppnå de forventede effekter.

Finansdepartementet har etter henvendelse fra Fremskrittspartiets stortingsgruppe formulert en høringsuttalelse fra Skattedirektoratet vedrørende endring av folkeregisterlovens paragraf 2.5.:

«Enslige personer som oppholder seg i en kommune for å få undervisning regnes fortsatt som bosatt der de hadde sitt bosted før utdanningen ble påbe-

gynt, med mindre bostedsforholdene der forandrer seg slik at det vil være naturlig å regne dem som bosatt andre steder. Har personen ikke lenger tilknytning til annet bosted regnes han eller hun som bosatt på oppholdsstedet.

Endringsforslaget som skattedirektoratet foreslår vil i hovedsak ikke lenger unnta studenter fra å være pliktige til å

melde flytting, men vil tvinge studenter til å gjøre det. Ser vi på småkommuner i Nord-Norge vil dette få alvorlige økonomiske konsekvenser. Det er foretatt en analyse av dette i Kåfjord kommune i Troms, som har 120-130 studenter av innbyggertallet på 2623 personer. Bare i en slik liten kommune vil det medføre en redusert inntekt på omlag kr. 900 000. Til tross for dette må vi se på innholdet i skattedirektoratets forslag.

Å sikre brukerneet folkeregister som i større grad gjenspeiler folks faktiske bosted, **antas** å stemme mer med borgernes rettsfølelse. Videre pekes det på de **klassiske** tilfellene hvor studentene blir på studiestedet i stedet for å vende nesen hjemover. Ser vi videre nedover uttalelsen, ser vi at en opphevelse av studentregelen vil

kunne virke **oppdragende** med hensyn til meldeplikten. Ellers går ordene «**skattedirektoratet mener, antakelig, erfaringsmessig**» igjen i hele dokumentet. På telefon til skattedirektoratet viste det seg også at dokumentet ikke har noen dokumentasjon å vise til i sine påstander, men eksplisitt baserer seg på synsinger om hva som er de faktiske studentforhold i dag.

Det er nok en del studenter som ønsker å melde flytting fra sitt hjemsted, noe de etter dagens lovgiving ikke har anledning til. Om lovparagrafen endres slik at studenter frivillig kan avgjøre om de ønsker å flytte eller ikke, vil vi oppnå en ordening som ikke setter lenker på studenter, men hvor deres egen tilhørighet og hjemtilknytning er en av de bestemmende årsaksbegrunnelser for studenters valg.

Som et siste apropos: Om studenter tvinges til å melde flytting til studiestedet sitt, kan ikke undertegnede se at det er med på å bidra til at studenter drar hjem etter endt studietid, snarere vil det forenkle studenters valg med tanke på å finne sitt arbeidssted i større byer lenger sør i landet.

Stian Jensen
Nestleder i Studentstyret
ved Universitetet i
Tromsø

AP og Høgre sviktar unge med studielån

AP og Høgre avviste nyleg eit framlegg frå Senterpartiet og SV om å senka renta på lån i Statens lånekasse for utdanning med 1 prosent frå 1. mars. Berre KrF og Venstre støtta framlegget frå SP og SV.

Forslaget om å senke renta på lån med verknad frå 1. mars var eit konkret tiltak for å gi m.a. unge som har skaffa seg høgare utdanning ein rettmessig del av den rentenedgangen andre grupper i samfunnet har fått.

SP meiner at på denne sektoren skal vi ha ein offentleg politikk gjennom Statens lånekasse som skal vere eitt av fleire verkemiddel for å nå samfunnet sitt behov for kvalifisert arbeidskraft. Studielånet sin del av studiestøtta og vilkåra for lånet i nedbetalingstida er ein sentral del av utdanningspolitikken, og må vere under føreseieleg politisk kontroll og styring. Det stabile og forutsigbare er avgjerande både for ungdom som vel, eller er under høgare utdanning, og for dei som er ferdige og skal

planleggje sin økonomi i ein etableringsfase.

Høgre sviktar

Så seint som ved handsaminga av statsbudsjettet for 1997 avviste eit stort fleirtal i Stortinget forslag om eit systemskifte for rentefastsettinga i Statens lånekasse, slik Høgre legg opp til. Eit breitt fleirtal meinte då at rentenivået skal bestemast politisk. Det er derfor med stor undring vi registrerer at Høgre vik unna og no går imot å redusere renta.

Det at Høgre sviktar når det gjeld lånerenta, slik dei gjorde ved å sette bom for å auke stipenddelen til 30 pst. i salderinga, avteiknar eit negativt mønster eg på vegner av studentar og unge med høgare utdanning kunne tenkje meg å vere forutan.

Solidaritet

Dei fleste har høyrte om omgrepet solidaritetsalternativet. Som forsvarar av blandingsøkonomien i samfunnet har eg mykje forståing både for omgrepet og for behov av verkemiddel i politikken for å nå mål om større solidaritet i samfunnet. Ei styrt låg studielånsrente, spesielt når det generelle rentenivået ligg under

det renta på studielån er i dag, ville etter mi vurdering vere eit solidarisk tiltak.

Banksystemet har redusert renta både på utlån og innlån. Det er no grunn til å frykte at Statens lånekasse er å rekne mellom dei dyraste långjevarene unge i etableringsfasen har å gjere med.

Derfor er det uakseptabelt at folk som investerer i kunnskap og kompetanse, skal bli mått med den høgaste renta i samfunnet.

Senterpartiet har som mål at studielånsrenta skal ligge under marknadsrenta, og at stipenddelen skal utgjere 30 pst. av studiestøtta innan utgangen av denne stortingsperioden. Dette som ledd i eit framtidig arbeid der vi på sikt må legge til rette for behovsprøvd fullstipendiering for elevlar i vidaregåande skule og 40 pst. stipenddel som del av den samla studiestøtta studentar skal få.

(Innlegget er forkorta)

Av Jørgen Holte (Sp), Møre og Romsdal, stortingsrepresentant

Pornomotstandernes menneskeforakt

Det var mange i salen som flirte av påstandene til kvinnegruppa Ottar under debatten om pornografi som fant sted på Universitet fredag. Noen påstander er greie, mens andre er tatt ut av løse lufta.

Pornoblader er ikke det vi vanligvis kjøper, men vi har sett i noen. Påstandene til Ottar om at pornoen har lært oss å ha perverse lyster og ikke ta nei fra ei jente for et svar, bommer iallfall helt på oss.

Det er over to millioner gutter i Norge, og de har vel to millioner ulike måter å tenne på. Vi vil ha oss frabedt at en sneversynt prest eller noen hysteriske Ottar-jenter skal definere vår seksualitet! Vi har hjerne og vil sjøl avgjøre hvordan vi bruker våre egne private kropp-er.

Det er først når eventuelt hjernen slutter å fungere at vi blir redusert til et stykke kjøtt. Om vi lar oss avbilde i et av Linda Johansens mer eller mindre snuskete blader har ingen betydning.

Sjøl sagt ville vi bli forbanna om hun tvang eller lurte oss til det, for tvang og lureri er vi imot. Vi blir også sint om Ottar og noen prester klarer å forby oss å sjøl bestemme over våre private kropp-er. Ottar kan ikke bevise noen pornotvang i Norge, og de kan ikke bevise at porno er skadelig.

Det har aldri blitt bevist at porno har noen økende el-

ler minskende virkning på voldtektslysten eller lignende antisosial atferd (Grünfeldt). Vi tror ikke voldtekt først ble oppfunnet samtidig med eller etter at trykkekunsten ble oppfunnet. Straffen for voldtekt må gjerne bli strengere, men la det ikke bli slik at mulige forbrytere ser at pornoforlagene får skylda og straffen. Tvang og lureri skal medføre straff. Frihet skal være en lovlig ting.

Det er et paradoks at det er lov å vise vold og krim, men ikke lovlig seksuell aktivitet som skjer daglig i de tusen hjem. Hvordan skil-dre frivillig sex uten at det blir tatt for undertrykkende porno? Det spørsmålet unnlot Ottar og presten å svare på og sa bare «porno er porno».

Ikke rart at folk i aud.max-salen lo. Jo, problemet med voldtektsforbryterne er at de ikke tar nei for et svar. Problemet med Ottar, Kvinnefronten og noen prestepuritanere, er at de ikke tar ja for et svar.

Begge deler er frihetsberøvelse. Å ikke respektere menneskets egen vilje er å stjele frihet. Det er en rar nestekjærlighet «kjønnsfundamentalistene» i Ottar og presteskapet forfekter.

Carl I. Hole og Gaute Antonsen,
Tromsø, 18/3-97

Samråd i Tromsø



Statsminister Thorbjørn Jagland kom til Tromsø for å få råd.

FOTO: MARTIN TJERSLAND

Thorbjørn Jagland inviterte tre statsråder og 24 eksperter til samråd rundt et nyinnkjøpt bord til farmasibygget på selveste Aud. Max.

U Per Steinar Moen

Temaet for dette første samrådet som regjeringen Jagland velger å kalle denne samlingen, er eldreomsorg. Et aktuelt tema som burde vekke en viss me-

dieinteresse, og regjeringen opprettet følgelig et praktfullt presserom med fri tilgang til faks og PC inne på VIP-rommet i Hovedgårdskantina.

– Plasseringen av dette samrådet henger sammen med Universitetet i Tromsøs satsing på eldreforskning, forklarer statsminister Thorbjørn Jagland til Utopia.

Presseshow

Men dette sirkuset var kun forbeholdt presse og de 28 deltagerne. Selv om dette var en unik mulighet for studentene ved

Tromsø til å få en innsikt i temaet eldrepolitikk, valgte regjeringens kvartalet å holde møtet lukket for alle andre enn pressen.

Det var en mengde mennesker på forhånd som karakteriserte dette møtet som startskuddet på Arbeiderpartiets valgkamp foran stortingsvalget til høsten. Men det var langt mellom valgflesk og Arbeiderpartiets vimpler.

Kritikk

Dagens eldrepolitikk ble i høy grad kritisert av de fleste deltakerne, og mange gode og krea-

tive forslag slapp fram. Men forslagene var muligens litt for lite spennende til at det tallrike pressekorps lot seg bifalle.

Likevel virket deltagerne særdeles fornøyd med denne samlingen. Statsministeren karakteriserte dagen som en «fantastisk dag», mens samtlige andre deltakere uttrykte en høylyd tilfredshet med gjennomføringen av samrådet.

Studenthusmarkering

Etter at selve samrådet var over, klarte endelig noen sivile å komme inn i Aud. Max. Student-

samfunnet i Tromsø stod for den mest originale pressejippo da de tok den blå UKA-campingvogna og plasserte den svært tydelig like utenfor hovedinngangen til Hovedgården. Thorbjørn Jagland ble egenhändig invitert til å besøke «verdens eneste mobile studenthus», som en illustrasjon på den prekære mangelen på et tilsvarende umobilt hus i Tromsø. Småklukkende, men dog uten noe annet fornuftig å si, ble han behørig geleidet inn i campingvogna. hvor han senere ble tildelt æresborgerskap i Studentsamfunnet.

Regjeringa sitt langtidsprogram

Regjeringa Jagland har som kjent planlagt ein utdanning-, forskings- og kulturvegg i Det Norske Hus. Høgare utdanning har også i år fått tildelt nokre avsnitt i regjeringa sitt langtidsprogram.

U Hallgeir Løland

Her står det mellom anna å lese at regjeringa ikkje vil utvide den samla kapasiteten innan høgare utdanning.

Derimot går ein inn for betydeleg omdisponering av studieplassar. Ein vil med dette overføre studieplassar i frå lågt prioriterte til høgt prioriterte utdanningar. Dette vil ein gjere for å få betre samsvar mellom

utdanningskapasitet og -tilbod og samfunnet sin etterspurnad etter arbeidskraft og undervisningstenester.

Studiefinansiering

Regjeringa vil også iverksetje tiltak for å auke studieprogresjon. Budsjettssystemet ved universiteta skal leggjast om for å stimulere til betre ressursutnytting. Kvart år skal universiteta konkurrere om ein særskilt pengepott på grunn-

lag av oppnådde vektal ved det einskilde universitet. Når det gjeld studiefinansiering, så legg ein i regjeringa sitt langtidsprogram opp til å auke stipendandelen i frå dagens 28 prosent til 30 prosent innan 2004.

Norgesnett for høgare utdanning og forskning, der institusjonane verkar saman som eit integrert system, skal vidareutviklas. Målet er å auke kvaliteten og produktiviteten i sys-

temet gjennom ei betre utnytting av dei samla ressursane. Norgesnett skal bestå av sterke einingar, både innan institusjonar og fagmiljø. Dei høgare utdanningsinstitusjonane lyt i framtida prioritere sterkare etter- og vidareutdanningstilbod Slikt medfører eit aukande behov for samarbeid med arbeidslivet.



Valgkamp i regi av UiTø

Studentstyret med leder Eidi Ann Hansen i spissen nøler ikke et sekund med å karakterisere Jaglands samråd som et rent valgkamputspill for Arbeiderpartiet.

U Per Steinar Moen

– Vi synes sentraladministrasjonen ved Universitetet i Tromsø bør være mye mer kritisk til hvilke tilstelninger de arrangerer. Vi synes dette samrådet bærer preg av å være valgkamp, sier studentstyreleder Eidi Ann Hansen.

Både administrasjonen og deltagerne ved dette samrådet benekter at dette arrangementet var startskuddet på Arbeiderpartiets valgkamp foran stortingsvalget til høsten.

– Det er klart at arrangørene benekter at dette har noe som helst med valgkamp å gjøre, bemerket studentstyrelederen.

Ingen adgang

Det er spesielt bruken av personalressurser studentstyret reagerer på.

– Administrasjonen har brukt to uker på dette arrangementet. Man kan jo lure på om sentraladministrasjonen har annet å gjøre enn å drive valgkamp for Arbeiderpartiet, sier hun videre.

Universitetsledelsen var utilpass over at de måtte av-



ARKIVFOTO

Studentstyreleder Eidi Ann Hansen

slå studentene som ville inn på samrådet. Informasjonsdirektør Eivind Bråstad sier at de etter pålegg fra Statsministerens kontor ikke hadde anledning til å åpne for studenter som ønsket bivåne Thorbjørn Jaglands første samråd. Han minner om at dette var regjeringens arrangement, ikke universitetets.

– Ingen andre enn rådsdeltakerne og pressen skulle slippes inn, sier Bråstad til Nordlys.

Jagland møtte Samfunnet

Med prominent besøk fra både statsminister og statsråder var selvsagt Samfunnet på pletten for å markere Tromsøstudentenes behov for studenthus.

U Martin Tjersland

Eldresamrådet varte og rakk, men da de gamle endelig kunne gå hjem, sto president Victoria Jonsson og Terje fra Samfunnet klar med medlemsbevis og t-skjorte til Thorbjørn Jagland. Utenfor hovedinngangen til Administrasjonsbygget sto en campingvogn parkert, med følgende provisoriske melding påmalt: Dette er studenthuset.

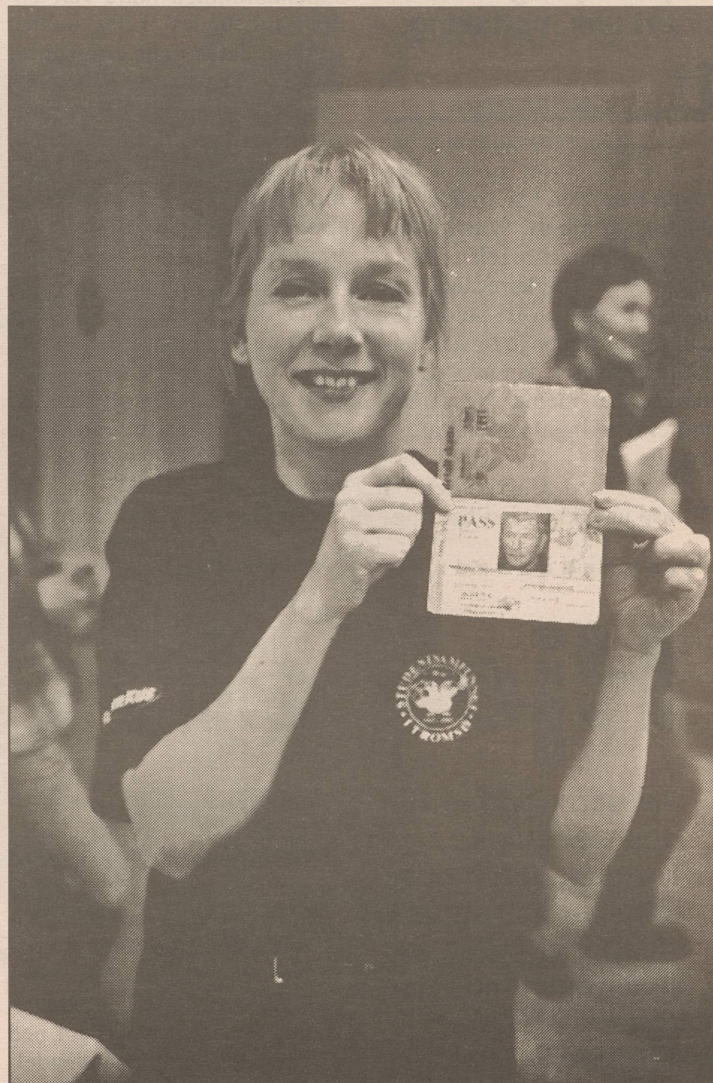
Fikk brev

Det er jo allerede valgkamptider, og Jagland hadde selvsagt intet valg. Han ble med ut og kikket på verdens eneste mobile studenthus. Her ble han overrakt t-skjorta og Samfunnspaset, samt et brev.

Forfatteren av brevet, organisasjonssekretær Anders Wengen, kunne fortelle at Samfunnet skriver om velferdssituasjonen for studentene i Tromsø, og beklager sterkt at vi ikke har vårt eget studenthus.

Ingen kommentar

Konfrontert med harde fakta, ville ikke Jagland komme med noen løfter om å bedre situasjonen. Han sa i det hele tatt svært lite under det uformelle møtet



President for Samfunnet, Victoria Jonsson, overrakte dette medlemsbeviset fra Samfunnet til statsminister Thorbjørn Jagland.

FOTO: MARTIN TJERSLAND

med Samfunnsledelsen, men han smilte pent og gryntet høflig hele tida.

Etter å sjekket ut fasilitetene inne i campingvogna, takket han for seg og tuslet inn i

Hovedgården. Kanskje på jakt etter gjenglemt pensjonist som ikke var så kravstor. Et enerom skulle nå alltid ordne seg, men et helt studenthus? Hmm....

LESERINNLEGG

Latterlig eldreråd i Tromsø

Statsminister Thorbjørn Jagland avholdt tirsdag 19. mars et såkalt eldreråd på Universitetet i Tromsø. Problemet med dette arrangementet var at deltagerne i rådet var nøye plukket ut på forhånd og at de fleste av deltakerne var arbeiderpartipolitikere. Kun en av deltagerne på rådet uttalte seg på vegne av de eldre, men hun er også en sentral person i Arbeiderpartiet i Harstad. Det er en skandale at statsministeren ikke tillot forskere og studenter verken å være deltager eller tilhørere på møtet, bakgrunnen for dette kan ikke ha vært plassmangel siden dette møterommet vanligvis har plass til 300 personer.

Tromsø Konservative Studenterforening mener at Thorbjørn Jagland har misbrukt Universitetet i Tromsøs gode navn

og rykte i sammenheng med et møte som i realiteten var Arbeiderpartiets valgkampåpning foran stortingsvalget til høsten.

Det er merkelig at universitetets administrasjon står som arrangør for et politisk møte uten at universitetet på noen som helst måte var delaktige i selve arrangementet. Videre mener Tromsø Konservative Studenterforening at man kan stille spørsmål ved om dette er misbruk av offentlige ressurser.

Er samråd demokrati?

Samråd er det nye slagordet til Arbeiderpartiet under ledelse av Thorbjørn Jagland. «Samråd» er et uttrykk som statsministeren setter likt med demokrati og det er tydelig at dette er Arbeiderpartiets viktigste måte å markere demokratiske holdninger på.

Problemet med denne formen for møter er at den har mer til felles med fascistiske former for kommunikasjon enn det vi normalt assosierer med en demokratisk kommunikasjon. I klassisk italiensk fascisme satset Mussolini i sin tid på at folk skulle være medlemmer i organisasjoner. Disse organisasjonene skulle så være samarbeidspartnere for regjeringen når den skulle utforme sin politikk. Kommunikasjon foregikk forenklet sagt i form av råd hvor utvalgte representanter uttalte seg på vegne av folket.

Jagland har snakket varmt om samrådsmøtene som en demokratisk måte å kommunisere med folk flest på, men et virkelig demokratisk møte er et møte hvor hvem som helst kan komme for å stille spørsmål, og hvor hvem som helst kan komme og

høre på. Slike møter finner man ikke i Arbeiderpartiet, her er det samråd med håndplukkede arbeiderpartimedlemmer som skal «representere folket».

Slik Jaglands samråd fungerer har denne møteformen mer til felles med et fascistisk styresett enn et demokratisk styresett. Dette må man tro fremstår som et paradoks også for de fleste arbeiderpartivelgere og arbeiderpartimedlemmer.

Ny regjering

Tromsø Konservative Studenterforening mener at mulighetene for en regjering til høsten vil øke etterhvert som statsminister Thorbjørn Jagland reiser rundt i landet for å holde samråd. Samrådene vil vise folk flest at Arbeiderpartiets politikk er gammeldags udemokratisk sosialisme uten ekte interesse

Uttalelse vedtatt på årsmøtet i Tromsø Konservative Studenterforening 20/3-97.

Delte meninger om tvangsflytting

Skattedirektoratet har kome med forslag om å endra reglane for bustadregistrering for studentar. Forslaget som no har vore utepå høyring har fått svært ulik mottaking.

U Lars Åke Andersen

Hovudregelen for studentar har vore at ein er registrert i den kommunen der ein budde før utdanninga tok til. Skattedirektoratet meiner at regelen er lite tidsmessig fordi fleire studentar etablerer seg fast på studiestaden, og fordi mange og har deltidsarbeid ved sidan av studiet. Direktoratet meiner og at bustadregistreringa vert lettare å forvalta.

Styret ved Universitetet i Tromsø uttrykkjer i si høyring-

suttale at bustadregistreringa bør koma med i ei større utgreiing om studentvelferd og ansvarsfordeling mellom stat, vertskommunar, institusjonar og studentsamskipnader. Universitetsstyret finn det vanskeleg å slutta seg til forslaget dersom reise- stipendordninga ikkje vert endra samstundes. Elles meiner styret at det er gode grunnar for endring, blant anna peikar dei på at studentane vil få dei same rettane som andre innbyggjarar i studiekommunen, og at kommunen vil få auka rammeoverføring på grunn av fleire registrerte innbyggjarar. Kommunen vil og få skatteinntekt frå studentar med deltidsjobb. Dette vil gjera det lettare for studiekommunen å bidra til studentvelferden. Men Universitetsstyret meiner og at ein bør kunne fråvika regelen for studentar som har ulike behov for å vera registrerte i heimkommunen sin.

NSU delvis positiv
Norsk Studentunion (NSU) har handsama forslaget på landsstyremøtet sitt i februar. NSU er i utgangspunktet positiv til forslaget, men meiner at det må opnast for fleire unntak. Dei vil ha unntak for studentar som er gifte og/eller har barn, som i ein periode bur på studiestaden. Dei vil og ha unntak for dei som har verv i lokalpolitikken og for studentar som skal studera ein stad berre ei kort tid. NSU meiner at det er fleire fordelar med regelforslaget, blant anna at studentane får ta del i det lokale demokratiet og at dei får betre velferdsordningar.

Småkommunane taper
Det er dei små kommunane som vil tapa på ei regelendring. Dei kjem til å mista store overføringer frå staten, ettersom delar av overføringane vert utrekna et-

ter talet på innbyggjarar. Til dømes har dei, i følgje Helgeland Arbeiderblad, i Brønnøy kommune rekna ut at viss dei mistar deira 202 studentar vil dei tapa over ein million kroner i året.

Studentstyret i mot
Studentstyret på UiTØ går sterkt i mot tvangsflytting av studentar. I si uttale understrekar dei at bustaden til studentane har verknader for deira identitet, kultur og tilhøyre. I tillegg vil økonomisk tap på grunn av reise- stipend føra til redusert søknad til skular i utkantane. Studentstyret meiner og at ei plutselig flytting av 200 000 studentar vil ha store økonomiske konsekvensar for distrikta.

Studentstyret yrtrar at ideelt sett bør studentane sjølve bestemma kor dei skal vera bustadregistrerte. Viss dette ikkje er mogeleg går Studentstyret

sterkt inn for å oppretthalda dagens ordning.

Informasjonskonsulent Dorthe Birch i Statens lånekasse for utdanning seier til Utopia at lånekassen i si høyringsuttale har peika på problemet med reise- stipendordninga i det nye forslaget. Dei har kome med ulike løysingsforslag, blant anna ei ny utrekningsmåte. Birch seier at det kan vera vanskeleg å rekna etter bustaden til foreldra, då mange foreldre er skilte og bur på ulike stader. Eit anna forslag går ut på å auka den generelle stipenddelen.

– Ingenting er endeleg avgjort, men desse problema kan løysast. Men lånekassen kan først koma med nye forskrifter når bustadregistreringsforslaget er vedtatt, seier Birch.

Skattedirektoratet håper at saka er ferdig handsama før neste semester.

Hjelpeløs husleienemnd

Det ser mørkt ut for Husleienemnda i Tromsø. Siden opprettelsen for ett år siden, har ingen av sakene nemnda har behandlet hjulpet dårligstilte leietakere.

U Stine Eidissen Bya

Årsaken til at Husleienemnda ikke har fått utrettet noe, er at de kun har anledning til å ta opp til vurdering om leieprisen er uakseptabelt høy i forhold til gjeldende markedspris. Når markedsprisen i Tromsø er så ekstremt høy

som tilfellet er i dag, skal tilfellene være svært graverende før Husleienemnda kan gripe inn. Problemene som oppstår gjelder i større grad tvister angående tilbakebetaling av depositum eller påståtte kontraktsbrudd. I 1991 ble daværende Husleienemnd lagt ned på grunn av for få henvendelser. Så startet nemnda opp igjen i februar i fjor.

Ikke forges
Studentstyreleder Eidi Ann Hansen sier til Utopia at Husleienemnda ikke eksisterer forges.

– Vi har i Tromsø et stort press på leiemarkedet og mange blir utsatt for bolighaier. Problemet er vel det at det er ikke blitt informert godt nok om Husleienemndas eksistens.

De færreste studenter vet om denne muligheten til å klage på dårlige leieforhold. De tror de er rettsløse uten at de er det. Nå må man jobbe videre med Husleienemnda, den har nemlig potensiale til å utvikles videre, sier Hansen.

– Studentstyret har tidligere sendt brev til Husleienemnda. Her påpekte vi at det er avgjørende med god nok informasjon utad. Vi sa oss villige til å inngå en dialog med Husleienemnda angående informasjon og markedsføring overfor studentene, men vi har ikke fått svar på dette brevet, avslutter Eidi Ann Hansen.

Bør opprettholdes
Leder av Jushjelpea i Tromsø, Kjersti Dahle, sier til avisa Tromsø at Husleienemnda bør

Eidi Ann Hansen mener at Husleienemnda ikke eksisterer forges og at det kan virke avskrekkende for hushaier å vite at den eksisterer.



FOTO: MARIN TJERSLAND

oppretholdes. Hun tror det kan virke avskrekkende for hushaier å vite at Husleienemnda eksisterer. Dessuten mener Dahle at presset på utleiemarkedet

kan minke i tiden framover, grunnet færre studenter og flere studentboliger. Husleienemnda kan dermed få større utslagskraft.

LESERINNLEGG

Jeg er svett i hodet. Jeg har vært på debattmøte i regi av TROKS og UKA, med tema: «Kristendommen – en motvekt til det meningsløse?». Cirka 150 engasjerte mennesker fylte opp Store Aud. på MH, og det ble hett på både den ene og den andre måten. I ettertid har jeg noen tanker jeg gjerne vil dele med Utopias lesere.

Problemstillingens gyldighet kan diskuteres: Hva er «det meningsløse»? Og med hvilken rett kan en ideologi/et livssyn/en religion hevde å være så fri for dette «meningsløse» at den kan utpeke seg selv som en motvekt til det? Det jeg fikk ut av debattmøtet var imidlertid noen tanker omkring de eksistensielle spørsmål.

Jeg har begynt å lese Jostein Gaarders bok «Kabalmysteriet». Der er det en som sier at «Gud sitter i himmelen og ler av at mennesker ikke tror på ham». Nå tror jeg personlig ikke på at Gud synes dette er spesielt morsomt. Faktisk tror jeg det er Guds største sorg. Men poenget i boka var at det er meningsløst ikke å stille de eksistensielle spørsmålene. At alt vi mennesker driver med, fra tannpuss til romskip, er sekundært, et pust i sivet, i forhold til det å spørre: Hvor kommer jeg fra? Hvem er jeg? Hvor skal jeg? Hvorfor lever jeg? Disse spørsmålene setter oss i kontakt med noe som er større enn oss selv – hva enn

dette måtte være. De gir oss et større perspektiv på tilværelse, hjelper oss til å se hva vi egentlig driver med.

Vi må stille oss selv og hverandre disse spørsmålene. Jeg vil at du, når du ser meg i kantina, på bussen, på byen, iskal stille meg til ansvar for hva jeg tror på! Jeg skjønner godt at Ole D. Mjøs er lei av livssynsdebatter. Jeg ble lei av diskusjoner i 18-19-årsalderen. Nå tror jeg på samtalen. I den kan vi møte hverandre som levende, tenkende mennesker. Uten at den ene skal slå den andres argumenter i hjel, for å vinne. Gjennom samtalen kan vi begge utvide våre perspektiv, se mer av hva som er sant.

I 90-åra er sannhet gått over fra å være noe objektivt, til å være noe subjektivt. Det finnes ikke lenger en sannhet. En ting kan være sant for deg – noe annet for meg. I 90-åra er alle sannheter like gyldige. Slik er det å lete etter sannheten blitt noe likegyldig. Og det å fremholde en ting som objektivt sant, ses på som intolerant. Toleranse er forresten et annet ord i tida. De som blir stemplet som intolerante, tolereres ikke.

Det kan jo se ut som en lek med ord, men det leder faktisk fram til en påstand du må ta stilling til: Hvis du skal ta Jesus på alvor, så sier han faktisk om seg selv at «jeg er veien, sannheten og livet.» (Joh. 14,6). Et

vanvittig intolerant utsagn, etter tidens smak! Hva innebærer dette? Jo, her er det en som påstår – ikke at han har funnet sannhet, men at det bare finnes en sannhet og at han er den sannheten. For Jesus er ikke å like gyldig. Derfor stiller han seg heller ikke likegyldig til oss mennesker: Han ga opp sin himmelske privilegier for å redde oss gjennom sin død. Høres det absurd ut? Lar du deg provosere/engasjere? Eller forblir du tannpussen og romfarten?

Snakkes vi?

Astrid Dalhaug, 23 år, sykepleierstudent og bibeltroende

UKA 97:

Et skritt framover

- Vi vet ikke sikkert, men jeg tror UKA 97 vil bære seg økonomisk. Foreløpig ser vi ut til å havne et sted mellom null og 20.000 i minus, opplyser alternativminister Anders Wengen.

U Rune Sævik

- Finansministeren vil ikke spå noe enda, men vi andre har regnet på resultatet. Vi kommer i hvert fall ikke til å få mer enn 50.000 kr i tap. Sammenlign gjerne med UKA 93 som hadde en femtedel så stort budsjett og 40.000 kr i minus. Det ser ikke så verst ut siden det var første gang UKA var så stor, konkluderer Wengen.

En uke etter UKA har ikke regjeringen fått summet seg og sitt budsjett enda, men alternativministeren nøler ikke med å utrope UKA 97 til en suksess.

- Vi er ikke fornøyd med eldre- og barnedagen, men noen barnesykdommer er ikke til å unngå, sier Anders Wengen.

Ny UKA kommer

Resultatet er iallfall ikke verre enn at man allerede ser fram mot

neste UKA - som etter alle solemerker vil komme i 1999.

- Departementene er allerede i gang med å evaluere og gjøre klart til neste gang. Alt skal legges til rette: Hva, hvordan, hvor og hvem? Allerede i mai vil en ny arbeidsgruppe begynne på veien mot UKA 99, opplyser Wengen.

Årets UKA hadde et budsjett på 800.000 kr, hvilket er et stort løft sammenlignet med UKA 95 da budsjettet var på skarve 70.000 kr. I alt ble det solgt 3100 billetter til konserter og andre arrangementer.

- Ikke alt ble like godt besøkt. Gapte UKA 97 over for mye?

- Nei det synes jeg ikke. Det er vanskelig å få tromsøstudentene til å gå på konserter. Vi mangler tradisjoner, mener Wengen.



Alternativminister i UKA 97, Anders Wengen, er fornøyd tross alt.

- Noen barnesykdommer må den største UKA noensinne regne med, mener han.

FOTO: RUNE SÆVIK

KOMMENTAR

UKA 97:

Punktum, Colosseum, Milenium?



Av Rune Sævik

UKA i bestemt form entall - den største noensinne - er historie. Hva gjør vi nå? Vil vi ha mer, eller er 97-erne fornøyd med pensum, Colosseum og Millenium?

Som UKA-fotograf fikk jeg gleden av å svime rundt som flue på veggen - overalt hele uka. Jeg prøvde å fange opp det meste av det som foregikk på UiTø - med vekslende hell får man gjerne si. Med på kjøpet fikk jeg imidlertid et unikt innblikk i hvordan alle ukers mor luntet av gårde. Jeg var med på konserter og revy, hørte på foredrag og erotiske eventyr. Jeg så

gutter og jenter i blå skjorte vaske og flytte, servere og vokte.

Det var liv og røre. Studentene ble på UiTø til langt ut på kvelden - uten å lese. Det var plakater, meninger, foredrag og mangfold. I en uke sydet UiTø av liv. Men dog, det var noen torner på rosebusken her og der. Lokalavisene fant dem når de rammet barn og eldre som kom på besøk. Selv hang jeg meg opp i dem som rammet byråkraterne - de unge damer og herrer i blå skjorte med Mack-logo på ryggen.

Gang på gang traff jeg frustrerte byråkrater som etterlyste kvalifisert ledelse. «Vi aner ikke hva som skal skje. Hva er min oppgave? Hvem bestemmer egentlig? Har ingen med ...? Tomme busser gikk. Eldre fikk ikke mat, barn ble ikke aktivisert. Slikt er farlig. Et arrangement i UKAs format er avhengig av de frivillige byråkraterne. Lar man dem gå for lut og kaldt vann, da skyter man seg selv i foten. Signalene fra et grunnplan må taes alvorlig - særlig et

frivillig grunnplan.

Man må gjerne skyldes på Taxisentralen og Tromsbuss, men jeg vil våge den påstand at når slike ting skjer så mange ganger, på forskjellig sted, til for-

rene - skulle få oppleve en uke med liv og røre, levende kultur og spennende foredrag. Det skal vi bukke dypt, spandere en pils og takke for!

Men til gjengjeld må den

- Hæ, har UKA begynt?
- Eh..., den har vart en uke snart...
- Kult, jeg tenkte å gå på den DumDum-konserten.
- Øh..., den var i går...
- Nå ja, jeg skulle gått hvis jeg fikk noen med meg.
- De solgte 1000 billetter...
- Åh, var det derfor det var så tomt ute på byen.

skjellig tid med stadig nye blå skjorter - ja da er det neppe tilfeldig.

Så hva gjør vi med det? Skal vi spytte på UKA-regjeringen når vi ser dem? Nei, det skal vi selvsagt ikke. Man kan si mye rart om UKA, men den var - ergo har noen tenkt. Og ikke bare det - de har handlet også. Noen få ildsjeler har ofret det meste for at vi - gratispassasje-

avgatte regjeringen sette seg ned og evaluere seg selv og sin innsats. Skal det hele ende her? Skal den neste UKA bli enda litt bedre? Samtidig bør man være såpass ydmyk at man slakter sine egne feilgrep og lærer av dem. Som jeg allerede har nevnt bør det være nok å ta tak i. Jeg kan ikke dy meg for å påpeke at jeg stadig så de samme trynene lede alle arrange-

mentene - eller de skulle ha ledet dem som ikke ble ledet. Man trenger ikke å hete Janne Carlsson for å skjønne at en sjef ikke kan være overalt samtidig. Burde og kunne man kanskje ha involvert flere mellomledere?

Det er egentlig ikke opp til meg og andre på utsiden å skrive ut medisinen; det har vi ingen forutsetning for. Men vi tillater oss å se symptomene. UKA-regjeringen må selv ta seg av behandlingen. Det får vi tro de vil gjøre også. I følge internminister Anders Wengen er man allerede i gang med å evaluere UKA 97, og det er bra. Da kan man heve UKA enda et hakk, uten å finne opp kruttet på nytt.

Og hvorfor skal dere så høre på det jeg sier? Jo det er fordi at hvis ikke, så blir straffen hard. Da må Tromsøstudentene sitte i sin sofa og se på at alle verdens høl i kongeriket med egen DH greier å hoste opp anstendige studentuker - mens tromsøstudentene må råtne med impotente diskotek og lamme tv-serier.

Gud forby - UKA leve!

Brukerstyrt semesteravgift

– Vi mener at semesteravgifta kan fordeles mer rettferdig og demokratisk enn i dag, sier Pål D. Ekran i SEL.

U Martin Tjersland

Pål D. Ekran og Tormod Sivertsen, som er to av SELs tre representanter i studentstyret, mener det burde være rom for at den enkelte student skal kunne få mer innflytelse på fordelingen av semesteravgifta.

4,5 mill i året

I dag er det studentstyret som på vegne av studentene fordeler de omkring 4,5 millioner kroner som i løpet av året blir betalt inn som semesteravgift. Disse pengene går til studentvelferden i form av tilskudd til TSI, Samfunnet, ulike studentforeninger og arrangementer som UKA-97.

Direkte demokrati

– Dette er en betydelig sum penger, og vi ser ingen grunn til at ikke studentene skal ta mer direkte del i fordelingen av disse midlene, sier Tormod. Han mener at direkte demokrati er noe et vært politisk system burde strekke seg mot, vel og merke så sant det er praktisk mulig.

Bør bestemme selv

– I et miniatyrdemokrati slik vi har her ved Universitetet i Trom-

GIRO

Underskrift ved girering

Betalingsfrist

Betalingsinformasjon

SEMESTERAVGIFT Høst-97

Fordelingen skal (sett kryss der De ønsker midlene skal fordeles)

Studentforeninger NSU SAH

TSI Studentenes aksjoneste

Studielav Barnehageundersider

Studentsamlaget Fond til velferds-/rettsbygg

Juss-hjelp Bolighjelp

ISU

Betalt av

Betalt til

STUDENTSAMSKIPNADEN I TROMSØ

BREIVIKA SENTER

9037 TROMSØ

Kuttetingsifikk

Blenketnummer

Til konto

0805 3928561

<6183083370>

Kroner

Øre

350 00 < >

Kundidentifikasjon (KID)

Belast konto

010 VITJER SEL, Dato: 08.11.97

Dette er SELs forslag til hvordan betalingsblanketten til semesteravgifta bør se ut.

Pål D. Ekran (t.v.) og Tormod Sivertsen håper på å få endret fordelingen av semesteravgifta til det bedre for den enkelte student.

FOTO: MARIN TJERSLAND



sø, burde det være rom for at studentene selv skal kunne ta stilling til om de ønsker at for eksempel mer enn ti prosent av semesteravgifta skal gå til TSI-idretten, fortsetter Ekran.

Hvordan dette skal la seg gjøre rent praktisk, er noe som studentstyret bør vurdere i tiden som kommer, mener SEL.

Avkryssing

Selv hevder de å ha kommet opp med en mulig løsning på hvordan man skulle kunne spørre studentene mer direkte til råds.

– Vi har utformet en prototype på en innbetalingsblankett der de ulike velferdspostene står listet opp med tilhørende rubriker for avkryssing. Ved å sette et kryss ved de velferdstilbudene som studenten selv ønsker skal prioriteres, vil det være mulig for studentstyret å få et overblikk over hvilke prosjekter som studentmassen ønsker skal få tilskudd.

Rådgivende

På spørsmål om i hvor stor grad resultatet av avkryssingen skal

bestemme selve fordelingen, ønsker SELs representanter ikke å gi noen definitive svar.

– Vi innser at noen til syvende og sist må ha ansvaret for den endelige bevilgningen, og at disse «noen» må være Studentstyret. Det er mange måter resultatene av en slik avkryssing kan bli brukt på, og her ønsker ikke SEL å være for bastante, sier Tormod Sivertsen. Han erkjenner også at det kan bli litt tilfeldig hvem som mottar mange avkryssninger, og at en avkryssing sett i lys av dette kan-

skje først og fremst bør være rådgivende.

Mer aktivt miljø?

– Samtidig ser vi også andre positive sider ved en slik måte å betale semesteravgifta på, sier Ekran.

– Dette vil tvinge de ulike studentforeningene å være mer aktive ved semesterstart, fordi de må jobbe for å vinne studentenes gunst. Kanskje vil det kunne være med på å stimulere til et bedre studentmiljø, avslutter Pål D. Ekran.

LESERINNLEGG

SAIH, studentstyret og tildelinger!

Studentstyret bestemte på Studentstyremøtet 18. mars at studentene fortsatt skulle pålegges å betale en fast avgift til SAIH.

Dette var ett omstridt vedtak i studentstyret i og med at det var mange som mente det bør være en frivillig sak å betale penger til en humanitær hjelpeorganisasjon. her vil jeg kort komme inn på SAIH og hva de står for, samt hva som er grunnen til at studentstyret bør kunne pålegge studentene å betale en slik avgift.

Gjør god jobb

SAIH står for «STUDENTENES OG AKADEMIKERNES INTERNASJONALE HJELPEFOND»; det er altså en organisasjon som studenter er med på å drive. Hjelpfondet har bestått i 35 år og er partipolitisk uavhengig.

Det har FN's menneskerettighetserklæring som utgangspunkt i sitt arbeid for utdanning i den tredje verden. For hver tier som SAIH får inn fra studentene kan de drive solidaritetsarbeid for 50 kr; dette fordi at for hver tier de får fra studenter og akademikere får de 40 kr fra Norad.

Fra Tromsø ga studentene i 1995 totalt fra seg kr. 155 000,-, som igjen resulterte i at NORAD støttet de med kr. 620 000,-

Afrika og Amerika

SAIH har begrenset seg til noen få land til å drive bistandsarbeid i, og disse landene er Sør-Afrika, Nicaragua, Zimbabwe og Bolivia. I sitt arbeid i disse landene støtter de blant annet opplæring av indianere innen landbruk i Bolivia, opplæring av organisasjoner og lag som kjemper for ett fritt demokrati og ikke-rasistisk Sør-Afrika, deltar i arbeidet for å forbedre primærhelsetjenesten i Zimbabwe og opplæring og forebyggende helsearbeid i Nicaragua.

Rettigheter

Hva gjør at studentstyret kan gå inn å bestemme at SAIH skal støttes med midler fra studentenes semesteravgifts-midler? Er ikke det en sak som den enkelte student bør bestemme selv? For å se på det bør man se på rettigheter og plikter til både studentene og studentstyret. Studentene har veldig mange rettigheter, også mange som ikke blir ivare tatt. Men de har derimot ikke så mange plikter: Tar man eksamener, og passer på ikke å bryte



For kun en tier kan du som student bidra til utviklingsarbeid i den tredje verden.

ARKIVFOTO

med universitetets regelverk, så er man akseptert som en god student. Oppmøte på forelesninger,

kollokvier og deltakelse i studentsosiale aktiviteter, er bare muligheter man har til å lage en

bedre studenthverdag.

Plikter

En annen plikt har også studentene; de må betale semesteravgift. Semesteravgifta kan sees på som en skatt man betaler til studentdemokratiet, for at det skal fungere best mulig og kunne støtte studentsosiale foreninger og arrangementer.

Studentstyret er dermed satt til å forvalte studentenes penger, samt kjempe for deres rettigheter, som f.eks. opptak til studiene to ganger i året, bedre mat i kantina, flere boliger, gode og reelle utvekslingsavtaler, høyere stipend etc. En annen oppgave som studentstyret tar seg av, er å bestemme hva semesteravgifta til studentene skal gå til, deriblant Studentsamfunnet, TSI og andre organisasjoner som finnes rundt på universitetet.

Så lenge studentstyret har blitt gitt så stor myndighet på studentenes vegne, bør de også kunne ta avgjørelser om hvorvidt studentene skal støtte en humanitær organisasjon som SAIH eller ikke.

Roy T. Magnussen
Velferdsansvarlig i studentstyret



Et naturlig treffsted i sentrum

Studentenes Sosialtjeneste

Du kan ta kontakt med oss ved ulike sosiale og personlige problemer, for eksempel dårlig økonomi, samlivs-/familieproblemer, ensomhet, eksamensangst, spørsmål om framtida... Av og til kan det være vanskelig å ha klart for seg hva problemene egentlig består i. Konsulentene har taushetsplikt. **TA GJERNE KONTAKT.**

Kontoret er i kjelleretagen på Universitetsbiblioteket, med inngang fra nord (inngang på yttersiden av bygget). Trefftid 10-14 hver dag. Klokken 13-14 har kontorene åpen konsultasjon.

Husk å benytte deg av **HELSEFONDET**, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se regler på oppslagstavla. Søknadsskjema fåes hos Studentenes Sosialtjeneste. **PSYKOLOG:** Henvend deg til Studentenes Sosialtjeneste om muligheter for psykologisk behandling.

Ekspedisjon: Tlf. 77 64 53 23

OBS! I nærmeste framtid over påske kommer Studentenes Sosialtjeneste til å flytte inn i nye lokaler i ISV-bygget. Nærmere informasjon om dette seinere.

Studentstyret på Universitetet i Tromsø, er studentenes øverste politiske organ, som jobber ovenfor kommunen, samskipnaden, Universitetsledelsen, Norsk Studentunion (vårt nasjonale organ) og Instituttarbeidsutvalgene.

NY FAKULTETSTRUKTUR

Det har vært satt av endel tid og ressurser på et reorganiseringsprosjekt som har ført til en fakultetstruktur på Universitetet. Helt umiddelbart er det vanskelig å se den store forskjellen på en instituttstruktur og en fakultetstruktur. Fakultetstatus innebærer større grad av autonomi. Det er avgjort at gradsforvaltningen blir delegert fra sentraladministrasjonen, ellers er innholdet i den nye strukturen under behandling. Spørsmål som gjenstår er bl.a. hvorvidt fakultetene skal kunne tilsette personer.

Fakultetstrukturen er offisielt fra og med 1. august.

OPPHEVING AV LAUDGARANTIEN

Universitetsstyret har gitt studentrepresentantene en del grå hår i det siste. Torsdag 20. mars vedtok de endring i studieplan for sosialantropologi, som innebærer at de bare har opptak av studenter en gang i året. Videre vedtok de at laudgarantien på hovedfag på ISV oppheves. Dvs. at søkere til hovedfag, uansett karakter, ikke har noen garanti for å komme inn. Vedtaket skal godkjennes i Departementet, og vi har ingen intensjoner om å sitte ned å vente på resultatet.

ELLERS...

- ...fortsetter samarbeidet mellom høyskole- og universitetstudentene
- ...jobbes det med privatistproblematikken
- ...har vi hatt besøk fra den Sørafrikanske studentorganisasjonen med sikte på å utvikle vennskaps- og utvekslingsavtaler med Sørafrikanske Universitet.
- ...er 750.000,- satt av på et semesteravgiftsfond til store prosjekter som f.eks. idrettshall og studenthus.

Vi har kontor i hovedgården, og er tilgjengelig på tlf: 77 64 42 02. Kom innom!

Eidi Ann Hansen
Leder, Studentstyret

Studentstyret informerer

Helgekurs i Tai Chi Chuan og Chi Kung

Chi Kung-eksperten Ole Eskildsen, mangeårig elev av den kjente Chi Kung-mesteren Lam Kam Chuen, avholder kurs i de kinesiske treningssystemene Chi Kung og Tai Chi Chuan 24. og 25. mai. Eskildsen vil følge opp med fire kurshelger pr. år her i Tromsø. Kurset passer både for nybegynnere og viderekomne.

Kurspris: kr. 900,-, studenter kr. 800,-.

Påmeldingsfrist: 4.april

Betalingsfrist: 21.april

Begrenset antall ledige plasser da kurset allerede er nesten fulltegnet.

For informasjon/påmelding tlf / fax: 77 61 21 03

Treffstedet

Åpningstider:

Mand-torsd 10-24

Fred-lørd 10-02

Søndag 13-24

Telefon 77 61 97 70



VELKOMMEN TIL

BOWLING & SQUASH

PÅ STAKKEVOLLVEIEN 49/51

Squash: Kun kr. 30 per ½ time per bane før 16 alle hverdager.

Kr. 40 per ½ time 16-18 og 22-24 alle hverdager og hele lørdag og søndag

OBS: Nå også innendørs go-kartbane. Inngang gjennom Bowlinghall

Husk studentpriser hverdager fra 10-18 og 22-24 og hele lørdag og søndag

Biljard - flipper - air-hockey

Likestillingspris

Universitetet i Tromsø opprettet i 1993 en likestillingspris. Prisen er på kr. 25.000,- og deles ut i forbindelse med Universitetets festdag 1. september.

Prisen kan tildeles institutter/avdelinger, grupper eller enkeltpersoner med tilknytning til universitetet, primært for iverksatte tiltak som fremmer likestilling. Hovedkriteriet for tildeling av prisen er at tiltaket/tiltakene er utradisjonelle og viser nye veier for å bringe likestillingsprosessen videre.

Alle ansatte og studenter eller grupper av disse har forslagsrett. Begrunnede forslag sendes innen 1.mai 1997 til Likestillingsutvalget ved Øydis Punvik Olsen.

Utlysning av hovedfagsstipend

Likestillingsutvalget utlyser to hovedfagsstipend på kr. 10.000,- til oppgaver som kan bidra til kunnskap om spørsmål som er viktige i likestillingsarbeidet ved UiTø. Universitetets virksomhetsplan for likestilling skisserer innsatsområder og problemstillinger som kan være aktuelle å få belyst.

Søknad om hovedfagsstipend skal inneholde en prosjektbeskrivelse som er godkjent av veileder, og skal inneholde opplysninger om hva studnten trenger økonomisk støtte til. Det kan være utgifter til reiser, konferanser, etc. Stipendet kan ikke utbetales som lønn.

Søknad sendes Likestillingsutvalget, personalavd. UiTø, 9037 Tromsø, 15.april 1997

Nærmere opplysninger kan fåes hos likestillingskonsulent Øydis Punvik Olsen.

Adresse: Adm./personalavdelinga. Telefon 77646267
Telefax 77645970 E-mail: oydis.punvik@adm.uit.no

Hjemme hos...



...fire studenter i Tromsø

Tekst: Marte Holmemo og Lise Swensen

Foto: Siri Vaggen Olsen

Vi har vært på besøk hos Jannike, Wenke, Jardar og Torstein. De er alle studenter, og bor under forskjellige forhold. Kan man trives på seks kvadratmeter, er det mulig å studere på fjerde året uten studielån og hvem har verdens største øljekk på kjøkkenet? Hvem starter egen terapigruppe sammen med sine samboere?

Bla om...

Lever blant GardinPolitiet

Navn: Jannike Furunes

Adresse: Elevheimen på andre året
Husleie: 1230 kroner per måned, inkl. strøm.

Avstand til lærested: Opp en liten bakke, inn ei dør.

Hybelareal: Ca. 15 m²

Fasiliteter: Deler kjøkken med 6, bad med 1, gratis klesvask. Vasking går på rundgang.

Snømåking: Fjerner snøen fra verandaen, ellers fikser vaktmester alt.

Opp tre etasjer, et kjøkken og et virvar av ganger og dører. Jannike står ved ovenn på kjøkkenet hun deler med seks andre. De bor tett innpå hverandre og har gode muligheter for å være sosiale, men har også mulighet til å lukke seg inne på sine egne hybler. Det er likevel ikke til å unngå at man får innsikt i hverandres liv. Hun kaller det GP eller GardinPolitiet

– Du er ganske overvåka. Når du bor på en sånn plass får du ikke ha mye for deg selv. Alle vet alt du gjør, forteller Jannike. Hun og hennes samboere har imidlertid klart å dreie dette til noe positivt: En egen terapigruppe på kjøkkenet der problemer taes opp over en kopp kakao.

– Det er akkurat som Helene og gutta. Vi blir jo nesten som en stor familie.

Etter reglene skal det være stille klokka elleve om kvelden. Hos Jannike og gutta (og jentene) er det åpent for fester langt utover leggetid av og til uten at det skader nattesøvn for de andre i blok-



ka. Det er ikke så lydt at det ikke går an å få sove. Reglene kan tøyes. Men vaktmesteren liker ikke at en tørker klær i gangen med tanke på fluktveier ved brann. Slikt tyder vel egentlig på kjærlig omsorg fra vaktmesterens side.

– Skal vi ha malt en vegg eller sånt, skriver det vi det opp på en liste, så kommer vaktmesteren og gjør det dagen

etter.

Det var ikke vanskelig å få hybel på elevheimen, kan Jannike fortelle. Skriver du deg på venteliste er du inne i løpet av et skoleår, det går nemlig etter ansiennitet. Nå når SiTø skal ta over og bringe inn sine universitetsstudenter som har studert en drøss med år, er Jannike redd for at dette skal gå ut over lærerstu-

dentene.

Jannike synes det er helt greit å bo i lærerskoleblokka siden det er både billig, nært skolen og siden hun bare deler bad med en person. Til høsten planlegger hun å flytte på «singlekten» i gangen. Da får hun eget bad, men GardinPolitiet vil vel fortsatt regjere. Det ser ikke ut til å plage Jannike.

Varmer opp rommet med et talglys

Navn: Jardar Lørdøen

Adresse: Bitteliten privathybel på Håpet

Husleie: 1850,- eks. strøm.

Avstand til jobb: Ganske kort

Hybelareal: Ca. 6 m²

Fasiliteter: Tilgang til kjøkken, oppholdsrom, bad, vaskerom. Med andre ord; det han trenger.

Snømåking: Ja, det kunne nok trenge.

Til tross for kun 6 m², ser Jardar lyst på livet:

– Du ser jo etterhvert det komiske i å ha et så lite rom. Ganske praktisk er det også. Jeg kan ha vinduet oppe om natta og når jeg så våkner om morgenen, kan jeg bare lukke vinduet og tenne et talglys, så blir det varmt. Dessuten trenger jeg ikke så mange møbler og det går raskt å vaske rommet. Jeg bare legger tua utover på gulvet, så er jeg stort sett ferdig.

Jardar «tok» hybelen usett, fordi det er nært barnehagen der han jobber som sivilarbeider. Huset han bor i er nærmeste boligen til OBS. Ikke er det langt til Ølutsalget heller.

– Jeg fikk helt sjokk da jeg kom hit. Rommet var fullt av pappesker, og det var masse ting her fra de som bodde her før. Vi har kastet masse.

Jeg vurderte å ha en stor innflytterfest, men slo tanken raskt fra meg. Jeg har i stedet hatt 5-6 innflytterfester med bare en og en person.



Man kan ikke unngå å legge merke til en bitter undertone når Jardar forteller om de andre rommene i huset.

– Jo, de andre rommene er jo fine og de andre betaler like mye som meg. De er jo 25 m².

Etter litt rask hoderegning kommer vi frem til at Jardar betaler 300 kroner

per m² i måneden Ettersom Jardar er sivilarbeider, slipper han å betale den ublu prisen selv. Det er det staten som må. Men rommet blir jo ikke akkurat større av den grunn.

– Vi har sinnsykt stor hage, forteller Jardar videre.

Vi titter ut gjennom gardinene og sku-

er plenen som er dekt av to meter snø. – Der kan vi sitte og pils i ferietid. Fantastisk utsikt og stor altan har vi også. Snømåking skal vi stå for selv, men ingen av oss har orket å ta fatt på de enorme snøhaugene som omgir huset vårt. Det forsvinner sikkert til sommeren uansett, avslutter Jardar.

Bor hjemme hos mamma

Navn: Wenke Maria Jentoft

Adresse: Hjemme hos mamma

Husleie: Ingenting

Avstand til studiested: To bussbytter unna

Areal: 80 m²

Fasiliteter: Fullt møblert

Snømaking: Nei, ikke i 7. etasje i blokk

Wenke Marie bor sammen med mammaen sin i en av høyblokkene midt på øya. Hun er 22 år, har studert i fire av de og har null i studielån. Akkurat nå er hun litt blakk fordi hun nettopp har vært på ferie i Roma.

– Alle bare misunner meg kjempe mye.

Wenke Marie serverer oss te, mens journalist og fotograf ser seg forvirret rundt og innser at vi faktisk sitter i et hjem. Vertinnen forteller:

– Fester har jeg faktisk aldri hatt, så når jeg skal feire bursdag, spiser jeg kake med vennene mine. Men det er faktisk veldig artig, for da får man tid til å prate ordentlig.

Du gjør vel en del husarbeid da, spør vi Wenke Marie.

– Nei. Det har jeg litt dårlig samvittighet for, egentlig. Tilstår hun.

– Jeg bruker å bli litt sur når jeg må støvsuge for eksempel, men så kommer jeg på at egentlig gjør jeg ikke så mye.

Wenke etterligner sin egen snille-datterstemme:

– Jada, mamma, det skal jeg gjøre, sier jeg bare da. Nei, det er helt klart en skjev arbeidsfordeling her i huset.

– Hvordan er det å bo sammen med



mammaen sin da?

– Hun er ikke slik at hun sitter oppe og venter på meg. Slik har hun faktisk aldri vært. Hvis hun hadde hengt over meg, hadde jeg ikke kunnet bo her. Så det skal hun ha all ære for.

Vi er faktisk nesten aldri hjemme samtidig. Kanskje på kvelden.

Eller vi møtes om morgenen. Og så finner vi ut at begge kommer tidlig hjem

i dag, slik at vi kan spise middag sammen. Og da er det ganske koselig.

– Jeg tenker ofte på hvor heldig jeg har vært. Slipper å ta opp studielån og tenke på regninger. Jeg har jo noen regninger, til bokklubben og sånt, og det klarer jeg å holde styr på, kommer det selvironisk fra Wenke Marie.

Fra høsten av skal Wenke gå på musikkonservatoriet i Trondheim, og kom-

mer da til å flytte hjemmefra for første gang.

– Jeg gleder meg veldig til å flytte og det tror jeg mora mi også gjør. Men jeg ville nok ha bodd her et år til hvis jeg skulle bodd i Tromsø.

Som alle studenter har også Wenke spart opp masse flytte-på-hybel-ting, som hun gleder seg til å dandere sitt eget kryppinn med.

Deler fellesrom med seks andre

Navn: Torstein Monsen

Adresse: Byens visstnok eldste kollektiv

Husleie: 1200 kroner pr. mnd, pluss strøm

Avstand til lærersted: Kanskje 4 km

Hybelareal: Ca. 5-6 m²

Fasiliteter: Deler stue, kjøkken, peisestue, to bad med seks andre.

Snømaking: Trækker ned snøen etter hvert.

Når du besøker kollektivet i edru tilstand, blir du aldri ferdig med å stirre på husets mange rariteter og oppsamlede finesser. Et sykkelsete med egen hårtørrer på kjøkkenet, en ekte UFO-tegning av Jannicke i peisestua, verdens største øl-jekk...masse. Men midt i stua, sosialdemokratisk nok, sitter flere av beboerne i en hjørnesofa og ser på ettermiddagens såpeopera på TV. De har nettopp hatt besøk av lisenskontrollen, og utnytter hver krone av den sure regninga.

Torstein er sistemann under det ærverdige taket. Resten av gjengen har bodd her ganske lenge. Han måtte gjennom intrikate intervjuer med de andre beboerne før han slapp inn i varmen.

– Jeg hadde mikrobølgeovn, så det hjalp jo litt, avslører han.

Selve rommet hans er ikke stort. Fem kvadrat, tipper vi, og skråtak. Senga han sover på er en skumgummimadrass rett på golvet. Torstein synes det er bra, for da slipper han hybelkaniner under senga.

For Torstein er rommet stort nok, han bruker ikke hybelen til noe mer enn å sove på. Mesteparten av tiden tilbringer han i fellesrommene. Fordelen med rom-



met hans er at han har dør han kan lukke igjen. De i huset som har større rom, har kun et forheng mellom privatlivet og omverdenen. Vi lurer på om det aldri blir krangling om de forskjellige rommene. Torstein avslår momentant.

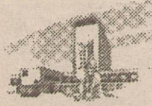
– Det er ikke så nøye hvilket rom du bor på. Det har aldri vært noe problem.

Folk her er snille og greie.

De fem guttene og to jentene tilbringer automatisk mye tid sammen. I tillegg har de organiserte husmøter av og til. Endel ting går på felles regning, det hender det blir kjøpt inn flere tusen kilometer dopapir i slengen, kan Torstein fortelle.

Det er som å være i et museum, vi flirer av utklipp fra en gammel helsebok for kvinner på badet. Vi hever øyenbrynene over en eventyrlig stor samling snusbokser. Torstein guider oss stolt gjennom hele huset og forteller. Han er svært fornøyd med å bo slik.

– Det er en vanvittig kul plass å bo.



Norges Handelshøyskole (NHH) er landets ledende vitenskapelige høyskole innen økonomisk-administrative fag. Høyskolen har et omfattende internasjonalt forskningsnettverk og er det norske medlem av CEMS - et samarbeidsforum for de fremste handelshøyskoler i Europa. NHH har et nært samarbeid med Administrativt forskningsfond ved Norges Handelshøyskole (AFF) og Stiftelsen for samfunns- og næringslivsforskning (SNF).

Tysk og fransk for næringslivet

Norges Handelshøyskole tilbyr ettårige studier i tysk og fransk på grunnfagsnivå. Studiene er bygd opp som intensive heltidsstudier og tilsvarer 20 vekttall i universitetssystemet.

Opptaksgrunnlaget til disse studiene er eksamen fra videregående skole, med henholdsvis tysk og fransk som B- eller C-språk.



Norges Handelshøyskole

"Alles klar!!"



"Je pense, donc je suis!"

Søknader sendes til:
Samordnet opptak, Postboks 1133 Blindern
0317 Oslo.

Søknadsfrist er 15. april.

For informasjon og søknadsskjema, kontakt
Norges Handelshøyskole
Studieadministrasjonen
Helleveien 30, 5035 Bergen-Sandviken
Tlf. 55 95 92 00

Internettadresse: <http://www.nhh.no/>
E-mail: NHH.opptak@nhh.no

-Har du noengang fått et lærerikt slips

Det koster ingenting å spesialbestille bøker.

Vi skaffer deg emneoversikt.

Vi har 30.000 registrerte bøker/varer i vår data-maskin.

Utsolgte bøker kan vi søke etter hos 130 andre Libris-bokforhandlere.

Bøker til Universitetet i vår fagavdeling i 2.etasje.

Du kan også låne bøker hos Libris bibliotek.

Vi er online med norske forlag.

Vi har alle pensumbøkene til helsefaghøgskolen og de andre høyskolene.



Centrum * Libris
Bok og Papirhandelen i Sjøgata

OBS!
Telefonnr.: 77 68 35 40
Telefaxnr.: 77 68 53 01

E-post: centrum@icenet.no WWW: <http://salgsnett.no/centrumlibris>

Studentrabatt i Tromsø

Disse forretningene og bedriftene innrømmer studenter rabatt mot at man viser studentbevis sammen med kvittering for betalt semesteravgift.

For å unngå misforståelser bør man opplyse om at man er student og vise studentbeviset uoppfordret.

Rabattene som er angitt i denne oversikten innrømmes i perioden 15.08.96 til 15.08.97.

Merk deg at rabattene som regel kun gjelder varer til ordinær pris.

Café DOMUS
Domusgården, andre etage
tef: 77 66 67 70

J.M. HANSEN AS
Storgt. 52/56 - Telefon 77 66 55 00 - 9008 Tromsø
expert Elektromarked

HUDPLEIE VIGDIS PARFYMERI
Storgata 58
tlf: 77 68 67 83

Peppi's PIZZA
Stortorget 2
tlf: 77 61 11 66

NordiX Data AS
Stakkevollveien 15, tlf: 77 61 01 06

BRILLE huset
Storgata 92, tlf: 77 68 21 43

GARN - BRODERI Hekle. Kroken
Skippergt. 6 - 9000 Tromsø - Norway
Telefon 77 68 17 87

Chr. Hansen
18 97
Fr. Langesgate 22,
tlf: 77 68 56 56

I. AUSTAD AS
Austadbygget, Sjøgata 13
Tlf: 77 68 45 51

GJENSIDIGE Nord
Storgata 92,
tlf: 77 62 34 00

POULSSON INTERIØRTEKSTIL
Veitasenteret
tlf: 77 68 04 33

Jensens Sko EURO SKO
Torgsenteret - Storgata 79
Tlf: 77 68 15 63

VANNSPORTSENTRET
Tlf: 77 68 53 90, TROMSØ
Hansjordnesgt. 7

Urmester Noralf Andersen
Storgata 3, tlf: 77 68 26 55

Skinnmester'n
Veita, tlf: 77 61 25 10

Platebaren
STØRST I COMPACT-DISC
Storgata 110, tlf: 77 65 53 56

NEUMANN BYGG
EN VIRKSOMHET I RIEBER & SON ASA
DET KOMPLETTE BYGGMERKEDE - GRATIS UTLAN AV TILHJENGER
Stakkevollvn. 15 - Tromsø
Tlf: 77 65 72 33, e. kl. 16: 77 65 77 85

STUDIO 7 • TROMSØ
Søndre Tollbugate
Tlf: 77 68 82 88

Britt's BOUTIQUE
Storgata 89 ved siden Sportshuset
Tlf: 77 68 41 00

Hotell Nord
Parkgata 4, tlf: 77 68 31 59

TusenFryd
Plantesenter
Polarsenteret, tlf: 77 67 39 70

Ansvarlig for studentrabatt i Tromsø er
Tromsøstudentenes Idrettslag, TSI.
Kontoradresse: Hovedgården, UtTø,
9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79 faks: 77 67 60 25

Kultur

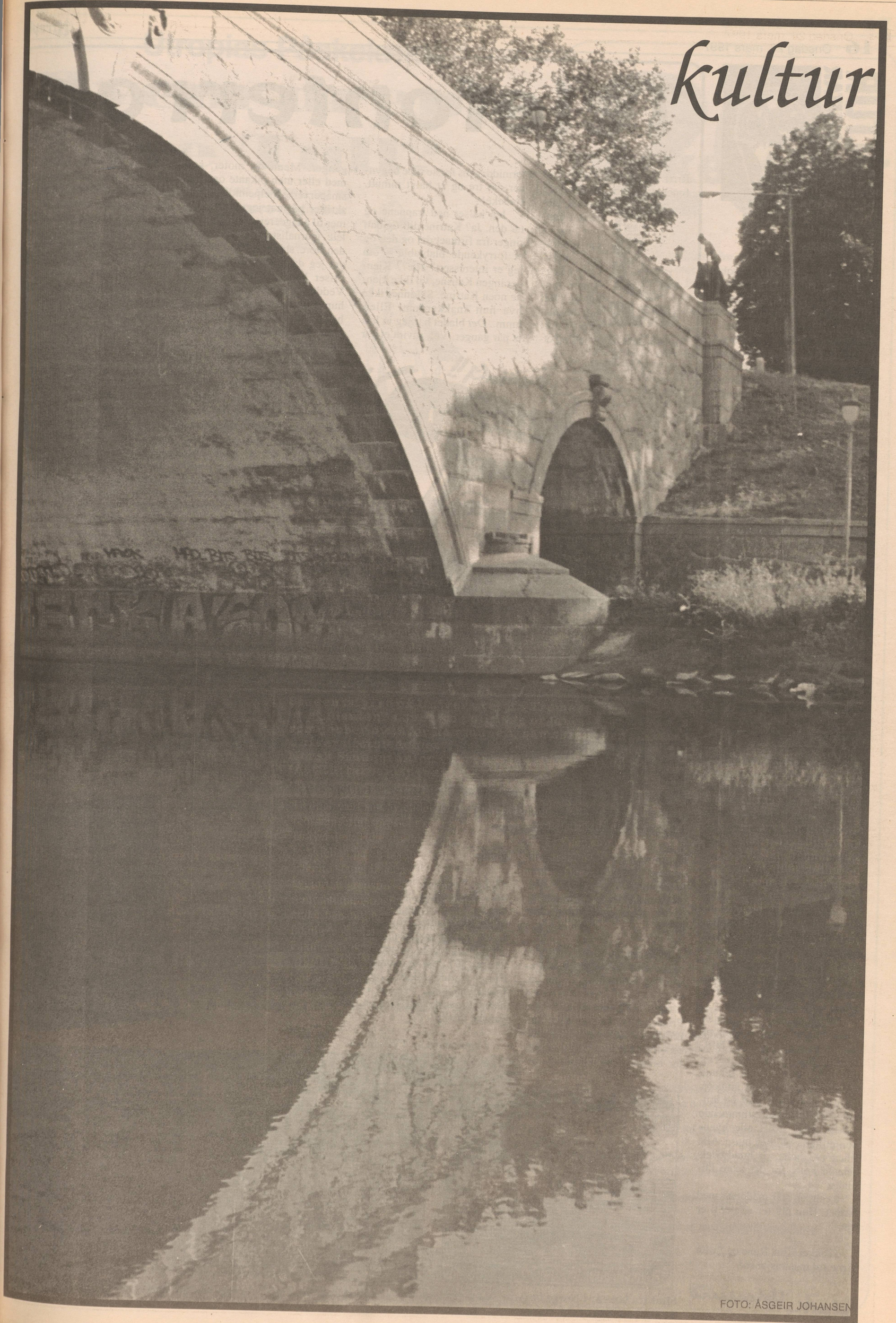


FOTO: ÁSGEIR JOHANSEN

KULTUR
KOMMENTAR

Baller i lufta

Hver lørdag. Ettermiddagssola kan gjerne skinne til den smelter stein. Der sitter kompiskara inne foran fjernsynet, med øl og Manchester United-trøye. Potetgullsmulene faller som snøkrystaller i fanget deres. Det er lite som minner om gutta som løper rundt på den grønne matta på TV'n. Disse som kan ta salto forlengs og baklengs nesten uten å ta sats engang. Disse som klemmer hverandre, tørker sine svette kropper mot hverandre uten å bli beskyldt for å være skeive. Engelsk fotball; kort hår og lange baller.

De viser følelser, kompiskara. Med hvilken rett kunne deres samboere som forleden tok kjøkkenserviset sitt og slamra igjen døra, noen sinne hevde det motsatte? De brøler sine brunstbrøl. Gong. Yes! Vi ligger på ni rette, et mål til nå så...Gong. Faen.

Hvem sa at fotball ikke er kultur? Nils Arne Eggen for president. Lenge leve. En liten, rund ting på 453-396 gram, et helt verdensspråk. Det er ingenting som fremmer like mye kommunikasjon på tvers av landegrensene. Fotball er kunst. Vakre bevegelser, store prestasjoner. Mange penger. Mange, mange penger.

Vert og stueier av kompiskara spiller for tusen kroner i uka. Et avansert system lagt inn på data. Han har lovet kona sydentur når han vinner. Tre uker i caribien og en tur til Argentina. Der er det baller i luften, der. Når han vinner.

Et lite barn i adidasdrakt, som pappa kjøpte da han var på ferie på Wembley. Minst like stilig som ungen til Jan Åge Fjørtoft. Barnet gråter da pappa ikke har tid til å lese i boka gutten drar opp i sofaen. Pappa skulle gjerne ha hatt en fluesmekker nå. Irritert veiver han parasittene unna ansiktet sitt. Mamma løfter barnet vekk på oppfordring.

En god pasning fra Solskjær (Heia, Norge!), treffer Cantona midt i panna. Og...JA. NEI. Åhhhh. Man nærmer seg mål og tolv rette. Hvert tidels sekund har et meget verdifullt innhold. Da går strømmen. Fort og brutalt. Alt blir tilbake i stummende mørke. Helt stille, alle byens kompiskarar blir helt tause. Alle illusjoner brast, et hundredels sekund borte fra det store klimaks.

I entreen står madonna med barnet. Hun plyster «Seier'n er vår».

(Takker Kim, Rune og Svein Arne for inspirasjonen)

Marte Holmemo

Telefonterror

Rrrrr. Rrrrr. RRRRR! Telefonen på kommoden innerst i hjørnet, nederst i gangen og i kjelleretasjen, selvfølgelig, ringer innbitt og iltent sint. Middagen står fosskokende på ovnen og et-



termiddagens første såpe begynner om tre og et halvt minutt. Helsike!

Jeg halsler ned trappene og tar den. Ja? Katrine ditt og datt ringer fra firmaet det og det, og et forrykende blablabla – om jeg er interessert? Hæ?? Kjenner ingen Katrine, vil ikke kjenne noen Katrine. Skjønnere ikke hva hun snakker om. Eller, hmm.. Det bladet har jeg jo lest et par ganger. Vel, såvidt et par

ganger. Menn og moter, sex med eller uten pikante og/eller småperverse hjelpemidler, oppskrifter på mat jeg aldri kommer til å lage, reisebrev fra fjollete journalister på pakketur i den store, stygge verden. Jovisst vet jeg da hvilket produkt hun priser høyere enn himmelen. Vedder telefonregninga på at hun aldri har gjort annet enn bruke det som dopapir selv. Hun, Katrine-selgersken med den profesjonelle, men åh, så varme og innsmigrende stemmen – nåja, det er vel kan hende to sider av samme sak.

Jeg vurderer om hun faktisk liker meg, eller om hun bare snakker ut fra den nådeløse visshet om at prater ikke hun meg i senk nå, så gjør noen andre det i morgen, og hun vil

ikke ha til ost på brødskriva. Hun liker meg definitivt. Huf. fda. Riktig overbevisende blir hun, Katrine, med de rundeklingende ordene på kav begenser, med den gode, gode stemmen som synger navnet mitt om og om igjen. Jeg er interessert, litt. Kontoen min kan takle det, jeg trenger kanskje nettopp dette i livet mitt nå.. ja, jo.. Hun har meg halvveis ned i jakkelomma, isen er glatt og jeg er i ferd med å gå på trynet.

Men jeg sanser meg. Avslår, høflig og på skikkelig vis. Telefonselgere har også et jobb å gjøre, for så vidt ikke deres feil at den er så ekkel. Det holder ikke for damen fra vest. Den hjertevarme tonen forsvinner like fort som studi-elånet, hun knekker sammen og jeg kan formelig høre maska gå i golvet med tusen knas. Hun hyler inn i røret og snurrer i oppriktig undring: «AAA MEN KORFOR IKKJE??»

Jeg ler og legger på. Uten å si ha det.



ILLUSTRASJON: MARTE HOLMEMO

Av Ellen Kongshaug

Travelin' Strawberries are toback

Påskeunderholdningen er herved sikret. Travellin' Strawberries i skikkelse av Prinsesse Gullhår og de tre omreisende trubadurene herjer i påsken norske TV-skjermer.

Hver kveld fra palmesøndag til og med 1. påskedag, med reprise hver kveld kan du følge «Historien om Prinsesse Gullhår og de tre omreisende trubadurer» på TV.

Dersom du vil være litt mer oppdatert enn Norges gjennomsnittlige befolkning så kan du for 79 kroner kjøpe boka med tittelen «(Pikante detaljer om) Prinsesse Gullhår og (bare tull om de) tre omreisende trubadurer». Dette er historien som slutter omtrent det TV-serien be-

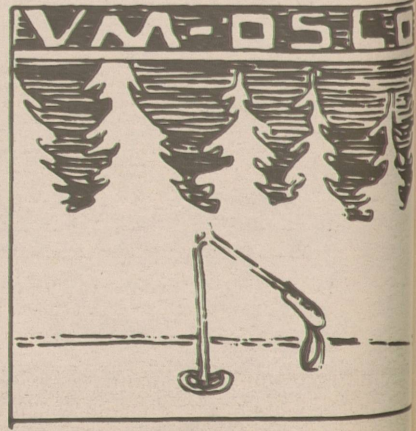
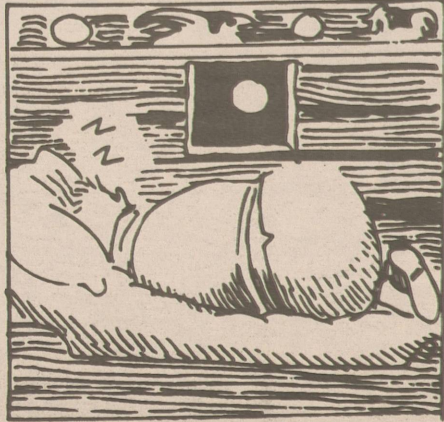
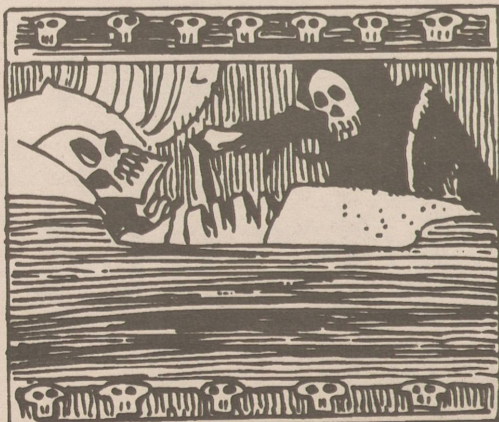
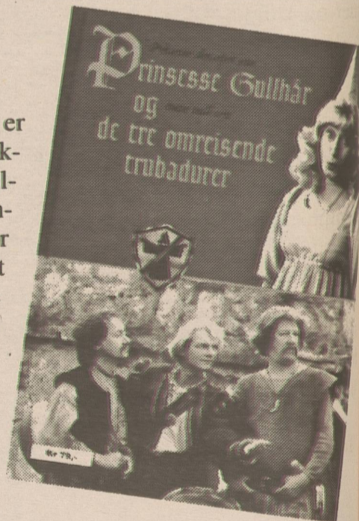
gynner.

I boka kan du blant annet finne ut hvorfor Erlend-skikkelsen dukket opp i historien om Kristin Lavransdatter. Du kan spille middelalder-Jeopardy, lese om vanligste dødsmåter under middelalderen, tipperesultater fra 1597, lese om hønans stilling i middelalderen og om fransk måpning. Boka er i det hele tatt ganske teit, og i grunn ganske festlig.

I kjølvannet av TV2 sin store kommersielle påskesatsning

med Travellin' Strawberries er det også mulig å kjøpe musikken til serien. Plata inneholder musikken fra serien. Prinsesse Gullhårs hymne «Alt Er Bare Deilig» er den desidert mest hysterisk morsomme låta på plata. I samme stil som boka er også plata ganske teit og til tider meget morsom.

U Siri Vaggen Olsen



Sitat fra boken; I Norge begynte den mørke middelalder med Svartedauen, fortsatte med Firehundreårsnatten og kulminerte da Oddvar Brå brakk staven.

Utropias Påskekrim: Hvem drepte Tove Tull?

Politimester Truls Syhn sto ved sengen og så ned på Tove Tulls lik. Den tidligere rektorens død hadde kommet svært brått og Syhn var overbevist om at dødsfallet i aller høyeste grad var av mistenkelig karakter.

Tove Tulls hytte lå langt inne på fjellet. Isolert fra omverdenen med to miles snøstorm og rasfare. Det ideelle stedet for et mord av påskekrimkaliber, tenkte Truls Syhn, og tenkte på de mistenkte som satt ute i stuen. Disse var kvinner og menn som var betraktet som solide samfunnsstøtter og Syhn hadde vanskelighet for å tro at noen av disse kunne ha gjort det. Men saken forholdt seg slik at kun en av disse kunne ha gjort det. Ingen trosser alle snøstormers mor kun for å drepe en avdanket 68'er, tenkte Syhn. Kroppens forvridde, smertefulle stilling, det smertefulle ansiktsuttrykket og de oppsperrede øynene som var fylt med smerte til og med etter døden tydet på at døden hadde vært smertefull, konstaterte Syhn med en viss stolthet. Mordvåpenet var ikke funnet, men da det ikke var tegn til blod på den myrdedes klær trakk Syhn den enkle slutning at hun ikke hadde blitt skutt. Det var kanskje ikke mye, men Syhn var overbevist om at hans tidligere sjef og læremester Willy Haugli ville være stolt av ham. Så vidt Syhn visste, var det kun Vidar Slakken som hadde sett liket. Det var han som hadde oppdaget det inne på soverommet og ringte politiet umiddelbart.

Etter åstedsbefaringen gikk Syhn med myndige skritt inn i stuen som lå vegg i vegg med åstedet. Her satt det en gruppe mennesker som alle var tydelig preget av den traumatiske opplevelsen, men Syhn visste at en av disse var en god skuespiller som skjulte en morders iskalde hjerte. Han henvendte seg først til Vidar Slakken:
- Hvor var du da Oddvar Brå brakk staven?
Bråheten i politimesterens



TEGNING: MARTE HOLMEMO

spørsmål førte til at Slakken mistet pistolen han hadde gjemt under vesten. Han skyndte seg å sparke den under sofaen.
- Eeh, hjemme!, stotret Slakken, jeg så det! Jeg så det!, ropte han.
- Så hva da?, spurte Syhn.
- At Oddvar Brå brakk staven.
Da visste Syhn at en slik utmerket nordmann ikke kunne drepe noen. Langt mindre en rektor. Han henvendte seg så til Harald Overdog. Han så ham strengt inn i øynene og spurte:
- Og hvor var så du i dag, omtrent klokken 18:52:07, i det Tove Tull døde, herr Overdog?
- Det var russerens feil, sa Overdog mens han nervøst fingret med en ring som plutselig åpnet seg og en flod av soveta-

bletter ramlet ut. - Det var han som gjorde det!
- Gjorde hva da?, sa Syhn og følte at han var på sporet av noe.
- Brakk Brås stav vel, utbrøt Overdog.
Syhn så seg forvirret omkring og bestemte seg for å terrorisere Gerd Fjørhovdet for å skjule sin forvirrelse:
- Var det du som drepte Tove Tull?, ropte han til henne.
- Jeg, nei!, sa hun, jeg bruker ikke gift, utbrøt Fjørhovdet, men hun fortjente å dø. Det var jeg som skulle ha blitt statsminister.
Syhn hadde hørt nok. Nå visste han hvem som var morderen. Vet du?

Av Åsgeir Johansen

Svar: Morderen var ikke Gerd Fjørhovdet som sik-
kert mange av dere tror, men den amerikanske regjering. Da Tove Tull var en rabiat 68'er hadde hun eksperimentert med psykodeliske stoffer. Disse psykodeliske stoffene hadde den bieffekt at skulle brukeren konvertere til katolisismen kom hun til å dø en smertefull død etter et visst antall år. Skulle brukeren i tillegg bli rektor ved verdens nordligste universitet kom døden til å inn-treffe mye raskere. President Bill Clinton sa seg skyldig på alle punkter.

Endelig døde Morgan Kane

Det er siste påska du kan sitte på utedassen på hytta og lese nye papir-
luser med den store helten som Kjell Hallbing har skapt. Etter 90 bøker dør Morgan Kane. I boken «Stormens øye» er det endelig slutt. Som et enkelt punktum beskrives det som alle vet kommer. På side 176 i bok nummer 4 i serien El Diablo, får helten en stilfull avslutning som helt sikkert faller i smak hos sine fans. Og det er vel nødvendig å understreke at Mor-

gan Kane ikke døde en naturlig død (men det var sannelig på tide; han begynte å bli en gammel mann. Red. anm.). Til tross for at den trivielle machomannen er begravet, lever Hallbing, eller Louis Masterson som han heter på paperbacken, fortsatt. Han skal bruke påska og en tid framover til å pønse ut nye ideer til litteratur du kan ta med deg ned i soveposen uten å skamme deg over manglende intellektuell klasse.



20 påskesnøtter

1. Hvem måtte dø på korset for at vi i dag kan feire påske?
2. Hvordan staves Jesus baklengs?
3. Og hvordan staves Jesus baklengs forlengs?
4. Hvorfor hadde Jesus ingen tvillingbror?
5. Uttrykket "påske" stammer fra det hebraiske språk og betyr hva for noe?
6. Hvor mange repriser sender TV 2 på første påskedag?
7. Skikken med påskeegg er selvfølgelig ikke norsk. Hvor stammer den i fra, og hva symboliserer den?
8. Årets påskeaften faller på en lørdag. Hvilken dag falt påskeaften på i fjor?
9. Hvordan feirer vi påske?
10. Hvordan feirer svenskene påske?
11. Feirer tamilene i Norge påske?
12. Kan man få kjønns sykdommer av å ha samleie på hellig dager?
13. Hvor mange nøtter har Roald Øyen?
14. Hvor var Jesus da Brå brakk staven?
15. Hvem vil sponse Jesu tilbakekomst, og hvor mye vil Coca Cola betale?
16. Hvem kan seile foruten vind?
17. Hvem kan ro uten årer?
18. Hvem er den skyldige i årets påskekrim på NRK?
19. Hvorfor hadde Jesus bare mannlige disipler?
20. Kan studentaviser bli anmeldt for blasfemi?

Legg sammen et poeng for hvert svar, og regn ut poengsummen din.

0 poeng: Du har skjønt poenget, greit, men du trenger da ikke å hovre din arrogante drittsekk.
1-3 poeng: Ja vel. Du slipper inn på jusstudiet.
3,14159265359 poeng: Du kan i hvert fall ikke beskyldes for å være firkanta.
4-19 poeng: Oj. Du la vel ikke sammen de riktige svarene, gjorde du vel?
20 poeng: Herregud. Tok vi denne her litt for bokstavelig, eller? Ok. Du får en t-skjorte i posten.
21-65 poeng: Hm... enten klarer du å gå på vannet, eller så har du juksa.
66-665 poeng: Sans for humor har du iallfall ikke.
666 poeng eller mer: Du er en jeg vil dø på korset for.

U Per Steinar Moen

1. Jesus.
2. Susej.
3. Jesus.
4. Årlig talt; jomfrufødsler er vanskelig nok med ett av kom.
5. På latin betyr det pascat som igjen betyr ... eh... betyr påske.
6. Litt færre repriser enn på langfredag.
7. Ideen ble klekket ut i Tyskland, og den symboliserer ikke Jesu fødsel.
8. På en dag mellom fredag og søndag.
9. Leser Utopia.
10. Leser den svenske utgaven av Utopia.
11. Ja, de må, de sitter jo i kirkeasyl.
12. Ja.
13. Pass dine egne saker!
14. Jesus er overalt. Dette var et lure spørsmål.
15. Hm... hvordan i all verden slapp dette spørsmålet gjennom redigeringsa?
16. Jeg kan seile foruten vind
17. Jeg kan ro uten årer
18. Jeg visste ikke at du betalte TV-lisens engang.
19. Fordi det var nesten 1910 år til den andre verdenskrig.
20. Nei.

Svar

Eventyrlig festival



1. til 6. april arrangeres historiens første eventyrfestival i Tromsø. Initiativtaker Bente Reibo utfordrer barnet i deg til å rive seg løs fra verdens realisme. Dette er bare begynnelsen, kan arrangørene love. På plakaten står kunstutstillinger, konserter, dans, teater, filmer, foredrag og kurs. Mange forskjellige lag og grupper bidrar med sitt for å skape en festival i fantasiens ånd. Det hele starter med et opptog i byens gater der alle oppfordres til å kle seg ut og delta.

Snipp snapp snute

- på lærerhøgskolen

Som en del av deres dramakurs, fremførte lærerstudenter torsdag 20 mars to eventyr - til stor glede for alle som var tilstede.

På Lærerhøgskolen har en gruppe studenter satt opp en forestilling med to ganske forskjellige eventyr. Som en del av sin lærerutdanning har disse studentene valgt å ta ti vektball i drama, og den produksjonen de nå har vist frem er del av dette kurset. Hvert semester blir det satt opp en forestilling, og i forbindelse med den kommende eventyrfestivalen 1.-6. april er dette semesterets tema eventyr.

Drama og fremføringer blir tillagt såpass stor viktighet fordi man som lærer må mestre kunsten å videreformidle et budskap. Oppsetning og fremførelse av teaterstykker kan være en viktig del i læringsprosessen av denne kunsten.

Selvgjort...

Dette er et eget prosjekt som studentene selv har jobbet med, uten større hjelp fra dramalærere. Disse har fungert som inspiratorer og har nå og da stukket nesen innom for å gi nyttige råd og vink på veien. Studentene har jobbet med dette prosjektet i omtrent tre uker, og har selv hatt ansvaret for alt av lys, lyd, kostymer og rekvisitter i tillegg til det som foregår på scenen. Man kan levende fore-

stille seg at dette har krevet en del av døgnetts timer og mange krefter.

...er velgjort

Det var to historier bygget rundt eventyr vi ble presentert på Lærerhøgskolen, og begge var solide og velgjort. De bar preg av et godt samarbeid og mye arbeid.

Det ene var en modernisert versjon av «Mannen som skulle stelle heime». Her møter vi mannen som etter å ha påstått at hans kone hadde enkle og late dager hjemme mens han var på jordet og arbeidet, plutselig befinner seg hjemme med to masete unger og mye å gjøre.

Dette var absolutt en morsom fremførelse, og vi fikk stifte bekjentskap med en innpåsletten støvsugerselger, en leken gris og en noe forfjamset svigermor. Den stakkars mannen fikk nok å stri med, og innså til slutt at det nok var best å komme seg ut på traktoren igjen og overlate barn og husstell til kona.

Indisk eventyr

Etter et tradisjonelt norsk eventyr de fleste kjenner fra før, fikk vi se et indisk eventyr, «Den



Kristin Johansen, Julie Arnesen og Kristin Antonsen framførte det indiske teaterstykket om prinsesse Punjima.
FOTO: BØRGE IVERSEN

magiske sjøen». Dette handlet om prinsesse Punjima som blir hersert med av sine slemme søstre. Hun beordres til å gifte seg med en stygg og fattig tigger, og snill og godhjertet som hun er, gjør hun det. Historien får en klassisk eventyrslutt idet det viser seg at tiggeren er en forhekset prins som etter å ha badet i en magisk sjø blir ung og vakker igjen.

– Og prinsessa får prinsen og halve kongeriket og de lever lykkelig alle sine dager.

Henrykte barn

Det var ikke mange som hadde

funnet veien til Lærerhøgskolen for å se disse to fremvisningene. Men foruten lærerstudenter, hadde en tredjeklasse fra Tromsdalen tatt veien helt bort til sørøya. Det ble en morsom og latterfylt formiddag for tredjeklassingene som lot seg rive med av de gode skuespillerne, og de var minst like henrykte som det voksne publikummet.

Etter å vite at studentene kun har jobbet med disse eventyrene i tre uker, må man si seg mektig imponert over det ferdige produktet. Det var fin flyt i stykkene, og til å være amatører, gjorde skuespillerne gode

prestasjoner med godt språk og artikulasjon. Kjemien mellom de som sto på scenen stemte for det meste veldig godt, og inntrykket man sitter igjen med etter å ha sett dette, er at det var godt og solid arbeid.

Om du kan tenke deg å se disse to eventyrene dramatisert, kan vi meddele at det nå jobbes med å få til en forestilling under eventyrfestivalen - til glede for både store og små.

Magiske drømmetepper

Myke, fargerike og vakre tepper med spesielle mønstre er en del av Tromsø Kunstforenings utstillinger i disse dager. Et av rommene er helt dekket av disse teppene som gir en lyst til å tilbringe mange barbente timer på dem. Teppene kommer fra Farsregionen i Iran, og kalles Gabbeh-tepper.

Gabbeh-teppene blir laget av Qashqa'i folkets kvinner og representerer en gammel tradisjon. Qashqa'i folket er et nomadefolk som teller omtrent 200 000 individer og som i likhet med mange andre minoritetsgrupper, blir til en viss grad undertrykt i sitt eget hjemland.

Det er kvinnene som knytter disse teppene som kan minne om vanlige persiske tepper, men som på mange måter skiller seg fra dem. Teppene varierer i størrelse og viser en veldig rikdom i både farger og mønstre. Man finner alt fra enkle, stilistiske tepper med et par farger til tepper med intrikate mønstre og voldsomme fargekombinasjoner.

Kvinnenes drømmer

Gjennom sine drømmer ser k innene mønstre og kombinerer dem med de tradisjonelle mønstrene som har gått i arv fra mor til datter og utviklet seg gjennom tidene. Resultatet av dette kan minne om et enkelt og

moderne motivspråk, men det har i virkelighet blitt utformet i generasjoner.

Teppene er kombinert av tradisjonelle og mer impulsive og personlige mønstre. Det finnes ikke to like tepper. De inneholder et rikt symbolspråk der de fleste figurene har spesifikke betydninger. Et gabbeh-teppe kan virke tilfeldig og uvilkårlig laget, men det ligger alltid en betydning i form av symbolikk bak.

Brukskunst

Teppenes renninger er av ull, i motsetning til andre typer tepper som vanligvis har renning av bomull. Det er kvinnene som preparerer all ullen som brukes i teppeproduksjonen.

Dette er typiske bruksgjenstander og benyttes til en rekke formål - som tepper på bakken, som tepper til å ha over seg eller de kan beskytte mot sand. Det er de tykkeste og tetteste vedde teppene som er de mest verdifulle.



Et rom på kunstmuseet er dekket av tepper som representerer kvinners drømmer.

FOTO: BØRGE IVERSEN

Gabbeh-teppene er del av en lang tradisjon, og noen av teppene som er utstilt på Kunstforeningen er opptil to hundre år og fulle av støv og sand. De ble hentet ut av Iran i 1992 og har tidligere vært utstilt på Vestlandske Kunstindustrimuseum.

Magiske

Det er sammenheng med eventyrfestivalen at teppene nå stilles ut i Tromsø, og det er virkelig noe eventyrlig over disse tep-

pene. Når man har i tankene at det er kvinners drømmer som til en stor grad ligger til grunn for teppenes utseende, får de et visst magisk trekk over seg. Å gå blant alle de vedde og knyttede teppene kan virkelig få fantasien i sving. Enda mer stimuli for fantasien kan man få i løpet av april, da kommer det til å være flere arrangementer i tilknytning til denne utstillingen.

Det ble hvisket Utopia i øret at det var flygende tepper dette

dreide seg om, noe vi ikke så tegn til da vi besøkte utstillingen.

- Ta deg en tur selv, bli forfrisket av en annerledes og spennende utstilling og se om du ikke er heldigere og får en liten flytur.

U Kjersti Nielsen

Liten prins - fremmed planet

- Tegn en sau til meg, sier den lille prinsen til den havarerte flygeren i den verdenskjente romanen, «Den lille prinsen». Hålogaland teater setter opp stykket etter boka sammen med Symfoniorkesteret under Eventyrfestivalen.

To skuespillere, en kvartett og liten tid har tatt på seg en stor utfordring når de skal på en drøy halvtime vise det unge publikum Anione de Saint Exuperys filosofiske historie om den lille prinsen fra sin egen lille planet lander på jorda.

Kontinuerlig prosess

- Det har gått fort men ikke gærrnt, ifølge Svenn Syrin, manusforfatter og rolleinneha-ver av minst sju roller i stykket. Den lille prinsen spilles av Makka Kleist. Det har vært et kontinuerlig samarbeid mellom strykekvartetten fra Symfoniorkesteret og de to skuespillerne, hvor ting fortsatt kan utvikle seg for premieren på kulturhuset 2. april.

Filosofi og poesi

Saint-Exupery var selv flyger

og styrtet en rekke ganger. Han forteller i romanen sin om flygeren som faller ned i ørkenen og treffer en merkelige liten gutt. Denne gutten forteller om sin egen lille planet og om andre eventyrlige skikkelser han har møtt på sin reise til andre planeter. Romanen er filosofisk og poetisk og har noe å si til mennesker i alle aldre. Svenn Syrin forteller at det har vært svært vanskelig å koke nitti sider roman ned til tjue sider teatermanus, men alle aktørene mener de er fornøyde med resultatet.

Variert musikk

Musikken er vilkårlig plukket ut av musikerne under jevnlig diskusjoner med skuespillerne, og skal fungere som en slags akkompagnerende bakgrunn for å understreke stemningen i styk-



En flyger har falt ned fra lufta, en liten prins fra en liten planet.

FOTO: OLA RØE/HT

ket. Noe av musikken er selvkomponert og ellers finner vi et spekter fra de store klassiske til Pink Floyd og «Bæ-bæ lille lam».

Scenen og rekvisittene er svært sparsommelige og enkle når en tenker på at man skal gjennom en hel rekke planeter i handlinga, men mulighetene for å tegne sitt eget bilde blir dermed nesten like store som i boka. Stykket settes opp i allminelig

A-mennesketid på døgnet, og er hovedsaklig tiltenkt skolebarn over seks år. Om du finner barnet i deg; for å bruke ildsjel og arrangør for teaterfestivalen, Bente Reibos begreper, kan du sikkert få noen andre fornuftige tanker i hodet enn på lesesalen.

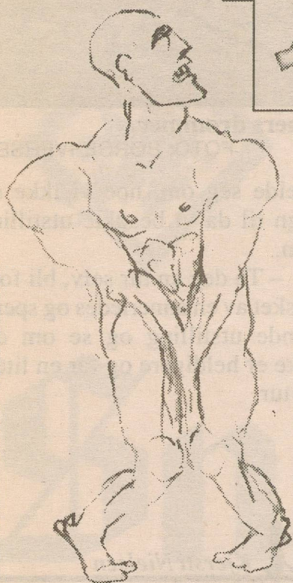
U Marte Holmemo



OM OG

Hvordan står det til med mannen? Snart 30 års massiv kvinnekamp har heldigvis ikke knekket mannen. Han lever i beste velgående og erobrer stadig nytt land. Det er stadig nye måter å krysse polene, stadig flere topper å bestige og kvinner å bedåre.

TEGNING: MARTIN TJERSLAND



Tema: Om menn og mannsrollen.

I dag har vi menn med alle de roller menn har hatt gjennom tidene, i tillegg til at det har dukket opp nye fenomen som heltidsstudenten og yrkesdemonstranten.

I litteraturen – vår sikreste kilde til den manns liv møter vi ham i forskjellige innpakninger og med varierende uttrykk. I Johan Bojers *Den Siste Viking* treffer vi den harde fiskersjelen som godt kunne leve uten familie og hus i månedsvis på Lofothavet. Rorbua var eneste trygge tilholdssted, i båten var han prisgitt naturkrefte. Spyttklysene var sterkt farget av skråtobakk, et mannlig varemerke. Likestilling hadde han aldri hørt om, men han var takknemlig for arbeidet kjerringa gjorde i å drive gården mens han var ute. Fiskeren eide sjelden mer enn han kunne få med seg i en godt lastet fembøring, og etter et vellykket fiske bød det på nye kjole-

stoff til kone og døtre. Sønne fikk nye skjorter, og kanskje reiv han i med en brosjé fra utlandet til kona hvis fisket var særdeles godt. Han var ofte godlynt til tross for det saftige språket, og han hadde en god porsjon lun humor. Latteren satt løst, hverdagen krevde det.

Kulde

I Morgan Kane-bøkene av Kjell Hallbing derimot, møter vi mannen som hard og kald cowboy. Mød solen som klokke streifet han over ørkenen i jakt på nye skurker og damer. Det fantes ingen nåde for de som ble utsatt for hans vrede eller begjær. Her var det rett på sak, uansett hva det gjaldt. Den halv-psykopatiske revolvermannen eier ikke nok ironi til å overleve 90åra, og har trukket sitt siste sukk. Men det fødes stadig nye cowboys. Både til hest og i bil. Bilene er av ymse merker, men felles for dem alle er terninger foran og sjalusi bak. Ingen av bilene klarer mer enn akkurat gangfart, bortsett fra når de starter opp. Den moderne cowboyen trekker damer til seg bedre enn den

beste casanova, og de er ofte adskillig yngre enn ham selv.

Dulce et utile

Kvinnen ble skapt etter mannen, men hun skaper hele tiden idealer for hvilken mann hun vil ha. I klassikeren *Lady Chatterley's Lover*, som også er filmatisert, har hovedpersonen Constance store kvaler fordi hun både vil ha sin ektemann og sin elsker. Ektemannen sir Clifford er krigsinvalid og lam fra livet og ned, og kan ikke gi Constance barn. Han ber henne finne en annen som kan gjøre henne gravid, men hun har et forhold til den barske, svetteluktende viltvokteren Oliver og vil slett ikke bli gravid. Hun får i pose og sekk, med sin adelige ektemann og sin landsens elsker. Til slutt vil hun bare ha den overmåte barske Oliver. Slutten skal ikke avsløres, men alt i alt dreier historien seg rundt kvinners todelte forhold til mannen; «dulce et utile» - til glede og nytte.

Guds menn

Også i Bibelen møter vi en rekke menn. En av størrelsene er David. En kalkulerende konge

som sendte krigeren Uria til den mest utsatte posisjonen i kamp fordi han ville ha kona hans. Men, som en god konge angret han og fikk tilgivelse. En annen konge – Salomo er kjent for Høysangen; en hyllest til kjærligheten. Med en nydelig poetisk tone skildrer han forholdet mellom to elskende: «Han kysser meg med kyss av sin munn (...) Hvor fager du er, min venninne, hvor fager du er! Dine øyne er duer.» Han er ikke den eneste i Bibelen som skriver vakkert om kjærlighet. Paulus skriver dette om den i korintrebrevet: «Kjærligheten utholder alt, tror alt, håper alt og tåler alt.» En bunt hete ord fra sterke menn.

Den kristne tradisjon har skapt et mannsideal hvor mannen skal være overhode i enhver sammenheng, ikke minst i familien. Men en økende skilsmissestatistikk har skapt nye former for fedre. «Helgepappaer». Det som i følge reklamen kjennetegner dem er kjøpepizza og tur på fotballkamp. Fakta er vel heller at de prøver det beste de kan for å gi barna mest mulig kos på kortest mulig tid.

En kan spørre seg om denne situasjonen er tilfredsstillende for mannen. Flere kunne sikkert ønske de fikk se barna sine oftere, og ikke bare i helger der underholdningsfaktoren er høy og forventningspresset likedan.

Menn og barn

I forholdet til barn har mannen fått nye roller. Nå kan fedre ta permisjon i forbindelse med barnefødsler, og mange gjør det. Dette bidrar til å gi barn og menn mer kontakt, og husmorsrollen settes mer pris på fordi mannen innser at det ikke handler om å gå hjemme og drive dank. Likevel fins det stadig menn som drømmer om egen karriere, kone og barn. I den rekkefølgen. De ser ikke verdien av å være hjemme med småunger og dermed skape mer ballanse i oppvekstforholdene til de framtidige menn.

Han skal tidlig krøkes som god mann skal bli. Sosialiseringen inn i mannsrollen skapes tidlig; og da især på idrettsbanen. Med idealer som Bjørn Dæhlie og Eric Cantona fostres små og store gutter i god sportsånd. På sidelinja står ivrige pap-



MENN



Hroar Stjernen hadde stil til 20.

pa og svetter mer enn alle unge-
ne til sammen. Æren i å se sin
sønns navn øverst teller noen
ganger mer enn om gutten vir-
kelig har lyst til å delta. I en del
lokalaviser finner man ikke bare
resultat- og rekkefølgen fra de
aller, aller yngste klassene, men
også tiden de stakkars pertene
har brukt på å karre seg i mål.

Denne intense fokuseringen
på sport gir seg ikke med årene,
snarere tvert i mot. I voksen al-
der melder mange seg inn i fot-
ballsupporterklubber av ymse
slag. Der er det faste møter i
helgen foran TV-skjermen, og
ofte er medlemmene ulastelig
antrukket i klubbdrakter. Flokk-
følelsen er enorm, og språket er
lett gjenkjennelig med sine
«Jaaa!», «Åh!», «Neiii!» og
«Kom igjen, nå!»

Ja, han må leve!

Andre menn har tilbøyelighet
til å bruke kvinneklær. Vi kjen-
ner filmen *The Birdcage* hvor
en ung gutt som skal gifte seg
har et dilemma fordi hans kjæ-
restes familie er dype moralis-
ter. De kommer helt garantert
ikke kommer til å tolerere hans
fars nye kjæreste. Faren er nem-

lig homofil, og kjæresten hans
er transvestitt. De løser mor/far-
problemet ved at farens kjæres-
te opptrer som kone og mor - i
forkledning. Transvestitter kan
ofte virke komiske i sitt ut-
trykksform, men mest av alt vir-
ker de veldig opptatte av kvin-
nens kropp og utseende.

Heldigvis for kvinnen har en
del menn fremdeles interesse for
nettopp kvinner. Denne interes-
sen arter seg i røde roser for de
litt eldre, og røde kinn hos de
yngre. Ingenting er mer sjarme-
rende enn en mann som prøver
å sjarmere en kvinne. Denne
egenskapen er en av de hygge-
ligste hos menn. Rent bortsett
fra dette trenger vi menn i en-
kelte andre sammenhenger og
så. Blant annet til å skrive bø-
ker som Bibelen og Koranen.
Vi trenger Robert Bly til å hol-
de mannekurs, og Jagland til å
bygge hus.

Lenge leve!

U Ingrid Hedlund

Menn og oss

Vi kvinner hadde ikke vært til uten mannen.

Flere av oss har følt behov for å uttrykke vår begeistring
gjennom lyrikk, og her er et vellykket forsøk fra 1936:

Nei eg får aldri nok –
Nei eg får aldri nok,
nei eg blir aldri fulltrygg
på at du verkeleg er her.
Her er mørkt så eg ser deg ikkje,
du søv så du høyrer meg ikkje,
men varm er din kropp mot min, og nær.

Hendene mine kan ikkje nok
få visst, ja det er du!
Armane mine som fevner din svevn
hungrar enn etter deg
og kan ikkje enno si lykke tru.
Munnen har kyss og ord
å strø ut over deg no med du søv
som blomar over eit mørkt rom,
kviskrar: er det du?
kysser: ja, det er!

Din nærleik er regn over tørst jord.
Endeleg kom det, ei vårnatt skum og mild,
og no ligg all jord og berre drikk,
open og blind og still,
kan ikkje enn på si signingsstund tru,
kviskrar imellom dei lange tørste drag:
meir, meir, meir!

frå *Lykkelege Hender* av Halldis Moren Vesaas

Kvinnens «ukebladguide» om menn:

Jegeren - med bikkje og gevær kjøper «jakt og villmarksliv-blader» og drikker sterk kaffe ved fiskevannet. Eneste sport han bedriver er fjellsport. Han går kledd i grønne bukser og grå genser. Ofte sett med skjerf i halsen. Håret er klippet i funksjonell kort frisyre. Kan alt om rypas hekkemønster og vet det meste om regnværstegn.

Casanova - ikke levning fra gamledager, som navnet kan antyde, men alltid oppdatert, især på motefronten. Solariumsbrun og kortklippet. Uansett alder er han veltrimmet og sprek. Kjører seift når det gjelder damer, binder seg aldri. Har alltid en flokk av beundrerinner, men aldri mer enn to om gangen.

Speideren - går deg til hånde i alle farer. Skulle hunden din rømme, er det bare å ringe. Setter typen seg på bakbeina kan du alltid snakke med speideren. Han fester løse skruer, leser knopmanualer og hører på Dire Straits. Speideren vet alt om å overleve i skogen, han kjøper miljøvennlig papir og er din tryggeste venn.

Partipolitiker - myk mann i ordets rette betydning. Har for tiden pappapermisjon mens han skriver på en bok. Kler seg i jordfarger. Sykler til kontoret, kjøper aldri kebab på hjørnet. Partipolitikerer har sterke meninger om ressursforvaltning og kollektivtrafikk, og er en utdøende rase som stemmer trofast ved hvert valg.

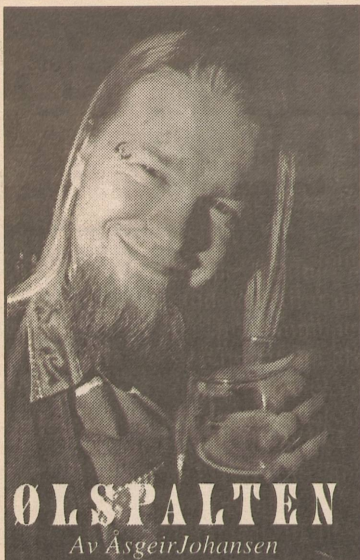
Fotballtreneren - blir tatt med på råd i store debatter om eldreomsorg, hovedflyplass-plassering med mer. Han røyker på TV og banner i avisene. Privatlivet er godt skjult, og han kler seg stort sett i treningstøy fra lagets hovedsponsor. Blir kanskje spurt om han vil ha en ministerpost i ny og ne.

Eksentrikeren - bærer sin hatt med stil mens han røyker en sigarillo. Han spaserer gjennom livet med deg ved sin side, og er du heldig; er han en dyktig fotograf som ofrer deg masse oppmerksomhet. Eksentrikeren er veldig nøyte med sitt utseende, men kan også spørres til råd når det gjelder ditt indre liv.

Håndverkeren - har hobbyrom i kjelleren hvor du finner det meste som kan skrus fra hverandre. Han kler seg ujalte og praktisk. Trenger du en reservedel til din gamle Blaupunkt-radio er det nesten garantert at han har den.

Ingen er så trofast som håndverkeren, men det er bare fordi han ikke har tid til annet. Han trives best i halvmørke.





ØLSPALTEN

Av Asgeir Johansen

Det var med en viss delt glede jeg ventet på Manchester United-ølet. Når et lag som United lager seg et eget øl stilles det visse forventninger til det.

Red Tribe greide ikke å leve opp til mine forventninger. Beklageligvis. Når et øl kommer fra et så ølmessig tradisjonsrikt område som nordvestlige England forventer man seg kanskje noe mørkere enn en vanlig pils. Selvfølgelig ser man nødvendigheten av et lyst øl i industriområder, da industriarbeidere forståelig nok først og fremst er ute etter å slukke tørsten. Det er vel kanskje til dette formål man ser for seg Red Tribe: etter en lang fotballkamp hvor man har heiet United fram til nok en seier er det sikkert godt å fukte den tørre strupen med et lyst øl.

Men, som sagt, det blir for lyst for min smak. Red Tribe er en helt grei pils, brygget etter alle kunstens regler. Fin fylde og en utpreget bitter smak er begge to gode indikatorer på kvalitet, men jeg opplevde at bitterheten gikk over til en tørr ettersmak som nok er tilsiktet.

Red Tribe er jo langt fra det eneste fotballelet, men det som er spesielt er at ølet er brygget spesielt med tanke på Manchester United. Andre engelske lag og supportere har jo sine øl, noe Jan Åge Tørrfjott har reagert på. I England må han nemlig spille med ølreklame på brystet, noe som strider i mot hans overbevisning. Uniteds erkefiender, Liverpool, blir sponset av Carlsberg som pryder seg med tittelen: probably the best beer in the world. Newcastle United sponses naturlig nok av Newcastle Brown Ale, noe som kan forklare lagets innsats: Går det dårlig er det ølets feil, går det bra er det ølets fortjeneste. Uansett så har man fått etablert at det er et godt øl. Listen fortsetter, men dette er noe jeg har tenkt å ta opp i en annen ølspalte.

Inntil da: nyt deres øl!

Pirrende smakebiter

Kabareten «Kem eie vinden» viser musikalske bruddstykker fra Hålogaland Teaters historie. Melodier skrevet til oppsetninger gjennom 25 år.

Det røde 70-tallet satte sitt preg på HTs barndom. Eller det er vel like riktig å si at HT satte sitt preg på det røde 70-tallet. Etter å vært på kabareten og hørt smakebiter fra HTs egenproduserte oppsetninger, må jeg kon-

kludere med at smakebiter ikke er nok – jeg vil se mer!

Grand Prix

Forestillingen startet med at lyset ble dimmet. Så hoppet det frem to syngedamer. Den ene



25 år i HT blir vist i kabareten «Kem eie vinden»

FOTO: OLA RØE, HT

Ab und zu til Tromsø

Lørdag 5. april, klokka 22 og åsted Teaterkafeen. Det skjer noe spennende av og til.

Ab und Zu slapp omsider sin andre plate, «Totally», og er nå på vei nordover med sin musikk som beveger seg i landet mellom pop, hip-hop, rock, acid og jazz.

Grappa kom med sin debut-CD i -89, og overbeviste grundig, men lot folket vente lenge på oppfølgeren. Og «Totally» skuffer slett ikke; her fins trøkket, skjønnheten, det sarte og det svingende. En musikkopplevelse med rom for tilhørere med ulike referanser. Ab und

Zu bestående av Anne Marie Giørtz, vokal, Ole Henrik Giørtz, keyboards, Eivind Aarset, gitar, Olaf Kamfjord, kontrabass og Kim Ofstad, trommer, er alle vel bevandrede navn i norsk musikkliv, som nå gjester Tromsø og jazz-klubben. Det er duket for en av vårens forhåpentlig flotteste konserter. Vær der!

U Ellen Kongshaug

med lyst kreppt hår og den andre med mørke korketrekere. Begge kledd i mørke dresser i samme snitt. –Jøss, tenker jeg, dette er jo helt Grand Prix. Følelsen slapp taket snart, takket være melodiene som holder en høy kvalitet.

3 virkemidler

Det er tydelig at oppsetningen er ment å skulle fokusere på melodiene. Derfor er rekvisitter og annet nipsnaps stort sett fraværende. Stemningene i sangene gjenskapes med enkle hjelpemidler. Lyset, kompet og vokalfremførelsen er virkemidlene.

Vokalen

Nettopp vokalfremføringen var tidvis en skuffelse. De 27 melodiene som fremføres, har et innhold som ikke alltid kommer til sin rett i denne oppsetningen. Janne C. Langaas og Jane Kelly er flinke til å synge, men mangler innlevelse på flere av sangene. Stemmeprakt til tross, jentene klarer ikke å fargelegge alle sangene. Og når fokuset er så konsentrert, merkes dette i tillegg godt.

Sverre Kjelsberg derimot er stor. Med mange musikalske år på baken, har han det som trengs. Jeg virkelig storkoste meg til tider.

Absolut HT

Blant 300 sanger har 27 blitt tatt med i kabarten. Alle HTs tre ti-år er representert, men det er først og fremst sanger fra den politisk bevisste 70-tallet som sjarmerte. Kabareten ga mer smak.

«Kem eie vinden» skal nå ut på turné, men kommer tilbake til Tromsø i mai. Du bør gå og se den.

25 år

Hålogaland Teater fyllte i fjor 25 år. Feiringen ble noe ampertert av at jubileumsforestillingen ble tatt av plakaten grunnet dårlige kritikker og misfornøyde skuespillere. Men kabareten «Kem eie vinden» er som en eneste lang understrekning av at 25 år HT-historie er vel verdt en feiring.

U Lise Swensen



Teaterkafeen får besøk av grappa Ab und Zu etter påske

Jazz og hip-hop

Helèn Eriksen: «Low Rain In Pain - The Remix E.P.»

Aller først: Finn deg godt til rette i godstolen. Deretter: Bytt ut valiumtablettene dine med Helèn Eriksen si sensuelle sangstemme akkompagnert av behageleg avslappende acid-jazztonar. I fjor haust applauderte nærmast heile «the establisment» innan norsk musikkliv for Helèn Eriksen sitt de-

butalbum, «Standards». Oppfølgjaren,

«Low Rain In Pain - The Remix E.P.», inneheld 7 spor remixa av Mental Overdrive, Tommy Tee, Torbjørn Brundtland og The Clinical Assistant.

Helèn Eriksen forfører deg garantert, ikkje berre med si sexy posering på coveret, men også musikalsk

sett. Dette er hip-hop-flørtning med jazz-sjangeren på høgt instrumentalt og vokalt nivå. Den lengste låta i albumet varer i 6 dryge minuttar og kallast «Alone». Her blir støyen av mixing og sampling dessverre altfor dominerande. «Arms Around You» derimot framstår som ein herleg jazz-balade, tilført velartikulert rapping i regi av



Tommy Tee. Vestlandet har med Helèn Eriksen fått nok ein solid eksportartikkel.

U Hallgeir Løland Torpe

nettPreik

Lett som bare det

Navn: Trivial Pursuit

Adresse:

www.trivialpursuit.com

Kategori: Påskemoro

Påska er selvfølgelig tid for intellektuelle nøtter og spill. Da et vennelag i USA kranglet om hvem av dem som var best i Scrabble, kombinerte de disse to påskebehovene, og konstruerte spillet som vi i dag kjenner som Trivial Pursuit.

Dessverre finnes det folk som av forskjellige grunner ikke gidder å spille Trivial Pursuit med deg. Løsningen for deg blir da internett. Selskapet bak Trivial Pursuit har lagt ut et lite spill som du kan bryne deg med mens mor og far er på fjellet, og søster sitter på rommet og leser "Sagaen om Isfolket".

Terningelementet fra originalspillet er tatt vekk, og det eneste du sitter med er en Trivial Pursuit Light-utgave hvor du kun svare på spørsmål. Poenget er selvfølgelig å fylle ut hele kaka, slik vi kjenner fra utallige torsdagskvelder fra vår studietid.

Spørsmålene er i høyeste grad svært amerikanske, hvor hele historiekategorien inneholder spørsmål fra den amerikanske borgerkrigen. Og svarer du feil blir du belønner med diverse kommentarer av arten: "Yikes. That was really trivial" og "I feel your pine". Så du slipper ikke unna hånlige bemerkninger selv om du spiller helt alene mot en maskin på internett. Men svarer du feil, er det bare å trykke på Back-tasten, og svare inn det riktige svaret. Og da blir kommentarene en smule hyggeligere: "You speak the truth."

Giratparadis

Hytte og gitar hører også sammen med påsken. Men av og til må man forfriske gitar-kunnskapene sine en smule, og da er dette noe for deg. Denne samlingen – The Guitar Player – tar for seg gitar-tabulatur og tekst av samtlige kjente og ukjente band og artister siden den tidligste morgenen. Ikke kast bort penger på dyre notebøker, her finner du alt gratis og i enorme mengder. Error! Reference source not found. er nøkkelen til paradiset hvis du har et snev av interesse for gitar. Men jeg fant ikke Jan Eggum eller noen særlig andre norske artister. Har dere noen tips?

U Per Steinar Moen

Vi noterer at...

...ifølge Utopia må Høyskolestudentene betale semesteravgift. Det slipper heldigvis Universitetsstudentene.

... i følge TV2 er det hedensk og blasfemisk å ha godt vær på palmesøndag. Da skal nemlig himmelen gråte sammen med resten av skaperverket. Vårt råd til alle stakkars nordnorske hedninger er å sporenstreks vende nesen sydover til en god gammeldags, nordnorsk påske

...ansatte i postvesenet underslår mer enn det postranerne samlet får rasket med seg i løpet av et år. Vi noterer at...-redaksjonen er sjokkert over den usolidariske holdningen til de førstnevnte. Vi minner om at postranere er en svært utsatt gruppe langt nede på samfunnets rangstige, som legger mye prestisje i å være verst.

...varigheten av langfredag er utrolig oppskrytt.

...det er hakket mer imponerende å falle ned fra Tromsdalstind og overleve enn å dø på korset.

...det nærmer seg 1. april. Se opp for purile forsøk på å gjøre billige poenger på din bekostning. Knytt skolissene med dobbeltknote, svar indirekte på et ethvert åpenbart spørsmål og gjør for en hver pris ikke noe du blir bedt om gjøre, så slipper du kanskje å gå ydmyket inn i vårmåned (hvem sa vår??). Lykke til!

...det er lettere å vinne i Lotto enn å føde eneggede firlinger. Men en kvinne i New York har klart det. Å føde eneggede firlinger altså...

Har du noe du vil

- KJØPE
- SELGE
- LEIE
- BYTTE



Studenter annonser gratis i Utopia

Salg og kjøp av pensumbøker, møbler, hvitevarer, fotoutstyr, datautstyr, biler, gullfisker, samboere o.l.? Ønsker du å gratulere noen med dagen? Leie av hybler/leiligheter.

Skriv en tekst på maks 150 tegn. Vær oppmerksom på at annonsen kan bli forkortet.

Sendes til Studentavisa Utopia, ISV, 9037 Tromsø.

Merk konvolutte «Studentannonse».



Studentsamfunnet i Tromsø

Studentsamfunnet vil gratulere UKA med et fantastisk arrangement!

Alle UKA-byråkrater som nå føler seg hjemløse er selvfølgelig velkomne i Studentsamfunnet i Tromsø. Her finnes oppgaver som alle kan leve, studere og ha det gøy med.

Vi tar nå opp kampen om et felles studenthus for universitets- og høyskolestudentene i Tromsø. Dette er en hjertesak for studentsamfunnet, og det er plass til mange i vårt ambassade-konsulat.

Til slutt vil studentsamfunnet minne om at DEBUT-uka, høst 97, er under planlegging. Faddere og funksjonærer som har læst å starte høstsemesteret med med mye gøy og moro – hiv dere med!

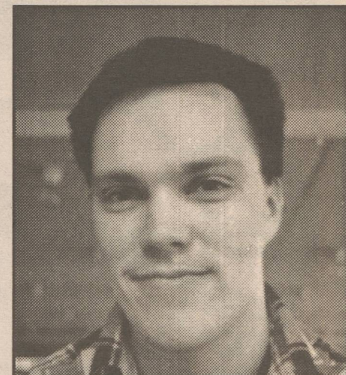
Og husk: Borgergodene:

() Fri entre før 24.00 på Subsirkus på fredager og lørdager () Rabatt på billetter på alle konserter på Subsirkus () Rabatt på søndagsmiddag på Amtmandens Datter () Fredagskafe i Bodegaen () Samfunnets SubSidier-te torsdager () Det blir stadig flere og bedre borgergoder!



Fire på rad

Ka farsken skal du gjøre i påska?



Pål Wilhelmsen, 24 år, butikkmedarbeider

– I påska skal ligge på sofaen og se i taket. Jeg skal redekorere leiligheten med å blåse rundt på hybelkaninene.



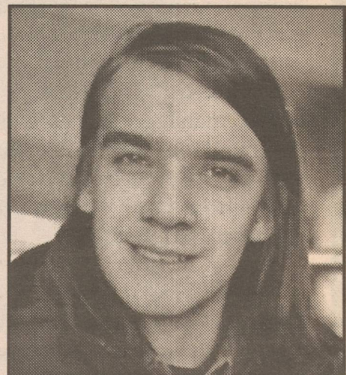
Anne Lau Revil, 27 år, sosialantropologi grunnfag

– Jeg blir hjemme i Tromsø denne påska. I hovedsak skal jeg lese og kanskje spille litt Magic the Gathering. Det blir ikke mye skigåing, fordi jeg har ikke ski.



Asle Toje, 23 år, historie grunnfag

– Jeg blir her i Tromsø i påska. Jeg kommer nok til å gå på ski. Dessuten kommer jeg til å studere en del, ligger litt på etterskudd i forhold til pensum.



Dan Bjørklund, 16 år, elev
– Jeg kommer for det meste til å spille Magic og forskjellige typer rollespill i påska. Jeg liker ikke å gå på ski.



FOTO: ASGEIR JOHANSEN

Mens vi venter på *Nord-Norge-*

Påsken er en tid full av farer. På fjellet kan man brette beinet (husk førstehjelp), gå seg vill i snøstorm (husk kart og kompass) eller i verste fall pådra seg hudkreft (husk solfaktor). Det er vanskelig å opprettholde god hygiene og dessuten er det flere generasjoner samlet noe som kan gi grobunn til konflikter. Det tryggeste alternativet er nok å satse på bypåske. Er det ikke da flott at Nord-Norge banen gir deg en svært utfyllende oversikt over alle de store påske happeningene.....

Onsdag 26. mars.
Nytt Utopia!

Torsdag 27. mars
I dag er det skjærtorsdag så hvis du vil ha noen flytende godsaker å kose deg med i påskehelgen må du handle raskt. I morgen er det nemlig veldig helligdag og alt er stengt.

Fredag 28. mars
Den lengste fredagen i året. Det er påske og alt er veldig rolig. Til og med filmklubben har droppet visning denne fredagen.

Mandag 31. mars
Det er mandag og siste dag i påsken. Hvis du nå ikke har vært på fjellet å skaffet deg en gyldenbrun farge i ansiktet er det siste mulighet i dag.

Tirsdag 1. april
Den dagen i året man har "lov" å ha det litt gøy på andres bekostning, finn på noe lurt og lur noen.
På Blå Rock vises "Leon"

hvor Jean Reno gjør en glimrende skuespillerinnsats som leiemorder.



Eventyrfestivalen begynner i dag (se side 18-19) så hvis du aldri har gått i eventyrtog kan du stille opp på Tromsø Kunstforening klokken 17.30 og følge den eventyrlige ferd til Kulturhuset. Her blir det åpningsarrangement klokken 19.00

Onsdag 2. april
På eventyrfronten framføres i dag Den Lille Prinsen kl.10.00 og kl.12.30 Var dette litt tidlig? Fortvil ikke, festivalen har mer på programmet. Kl.18.00 kan

du gå på kulturhuset å se Tromsø Teaterlag fremføre Nattergalen

Fredag 4. april
Av dagens store happeninger må bare Ngaari Laaws konsert med senegalesisk folkemusikk nevnes. Hvor? Bob Benonis etniske kulturkafe, selvfølgelig.

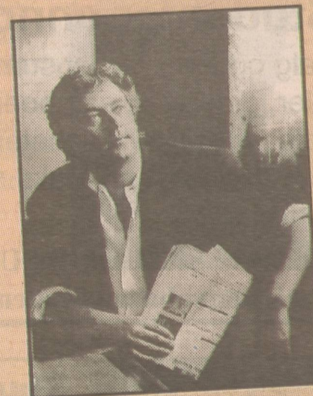
På Verdensteateret er det klokken 23.30 nattvisning av tegnefilmen Ringenes herre. At denne fortsatt er i distribusjon 18 år etter at den kom, sier vel nok om at den er verd å se.

Lørdag 5. april
Hvis du er i stemning for å nyte litt kammermusikk er det jo et gledelig budskap at Konservatoriets Kammerorkester holder solistkonsert i Domkirken.

Hos filmklubben presenteres denne lørdagen et satirisk eventyr med navnet Prinsessebruden. Ab und zu, som for øvrig betyr av og til skal spille

jazz på Teaterkafeen kl.22.00. Mer info om dette bandet finner du på side 22.

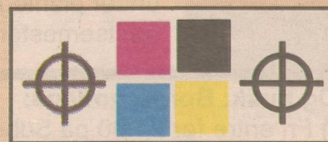
Søndag 6.april
Han ble skrytt opp i skyene sist han var her. Nå er han her igjen og holder konsert på Blå Rock. Det er snakk om Jackie Leven (bildet), en skotsk artist av høy rang.



På Konservatoriet er det Brahms-aften

Tirsdag 8.april
Man Bites Dog vises på Blå Rock. Alle prater jo om denne filmen så gå å se hvorfor en svart kvasidokumentar om en leiemorder har fått så mye oppmerksomhet

Onsdag 9.april
For femtisyv år siden ble Nor-



ge invadert. Men det er også onsdag og det medfører tema-kveld på Blå Rock. Filmen Zorropa Tour vises og da har du vel skjont at det er kanskje verdens beste rockeband som er tema, nemlig U2.

Lørdag 12.april
Er det lenge siden du lot øynene dvele ved noen praktfulle kunstverk, kan du i dag gå på Nord-Norsk Kunstmuseum å se nærmere på Niclas Gulbrandsens tresnitt. Filmklubben viser Small Faces på verdensteateret kl.14.30

Søndag 13. april
Våren nærmer seg, så ta på små skoene og gå en søndagstur.

Tirsdag 15. april
Judgement night vises på Blå Rock. Hvis du lurer på hva byens musikkstudenter er god for sjekk ut studentkonserten på Konservatoriet.

Onsdag 16. april
I dag er det hele tre uker siden sist det skjedde. Ja, det stemmer, et nytt Utopia er kommet ut og er å finne på et stativ i nærheten av deg.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post, ELLER stikk innom Glassburet på ISV: