

Idrettshus truet



MONTASJE: ÅSGEIR JOHANSEN

– STUDENTSTYRET VEDTOK på forrige møte å avholde uravstemning om hvorvidt de skal prioritere Idrettshus eller Studenthus. Dersom utfallet av en slik avstemning medfører støtte til et studenthus vil dette kunne bety at man ikke får noen av delene i overskuelig fremtid.

– Et Studenthus er ikke et reelt alternativ nå når byggeplanene til Idrettshuset nærmest er klare, sier fungerende leder i TSI, Berit Bolland.

SIDE 4-5

LASERLEK

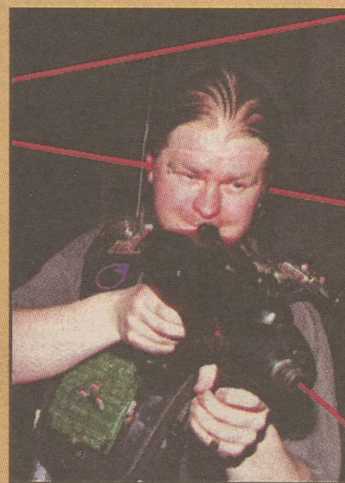


FOTO: RUNE SÆVIK

NYTT KUTURTLBUD i Tromsø. Endelig får vi også leke med laservåpen.

SIDE 20-21

GRÅL

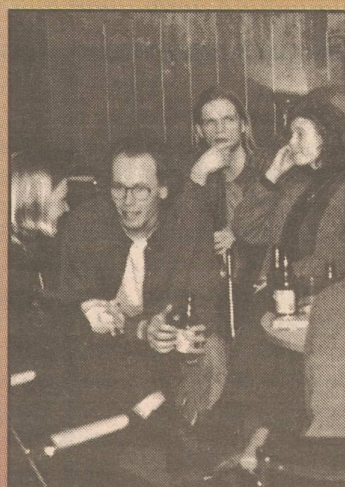


FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

STUDENTBANDET GRÅL har nettopp hatt sin debutkonsert på Bodegaen. Utopia var der.

SIDE 19

CAFÈ BODEGA



ARKIVFOTO

CAFÈ BODEGA gjenåpnes i regi av Studentsamfunnet. Lav praterskel og billige priser loves.

SIDE 11

Beslutningsvegring i Studentstyret

Studentstyret vedtok nylig at en eventuell prioritering mellom idrettshus og velferdshus/studenthus skal legges ut til uravstemning.

Dette høres i utgangspunktet vel og bra ut. De fleste forstår at det er vanskelig å få økonomisk støtte til begge prosjekter parallelt. Nå vil altså alle studentene få anledning til å si sin mening om saken. – Rett og rimelig, vil nok de fleste hevde.

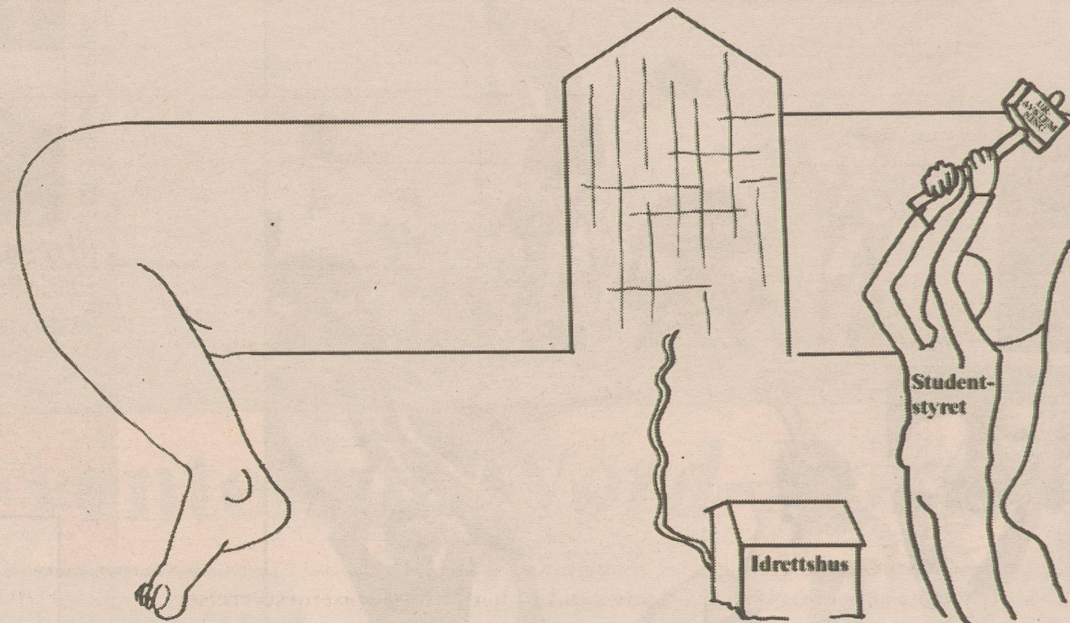
Idrettshus på campus

Men så enkelt er det ikke. På slutten av 80-tallet var ikke situasjonen ulik i dag. Som nå, var studentene misfornøyde med å ikke ha et eget velferdshus eller idrettshus. Til forskjell fra Studentstyret og Samfunnet, startet TSI-studentene i årene som fulgte med å arbeide aktivt for å få reist et idrettsbygg på campus.

De etablerte god kontakt med Samskipnaden og universitetsadministrasjonen, som fulgte opp med økonomisk støtte til prosjektering og utlysning av arkitektkonkurranse. Sentraladministrasjonen gikk etter visse «kunstgrep» og «omdisponeringer» på budsjettet i gang med utgravingen av tomt til idrettshuset.

Udemokratisk administrasjon

En rekke kritiske spørsmål kan selvfølgelig rettes til administrasjonen når det gjelder håndteringen av denne saken. Utopia mener det er svakt at studentene på et tidligere tidspunkt ikke ble spurt om hva de ønsket. Det dreier seg her om betydelige beløp som har blitt brukt i et rent velferdsprosjekt der TSI som eneste studentor-



ILL: MARTIN TJERSLAND

ganisasjon hadde fullt innsyn i og påvirkningskraft i forhold til hvordan disse pengene skulle disponeres.

På den andre siden har aldri Samfunnet og Studentstyret selv gått helhjertet inn for å få i gang arbeidet med et studenthus. Her må tilhengerne av studenthus selv ta litt av ansvaret for at det i dag er idrettshus som fullt ut lar seg realisere. I dag har Samfunnet vokst seg betydelig større, og med langsiktig planlegging, slik TSI gjorde det, kan og bør arbeidet med studenthu-

set komme i gang.

Venter på KUF

Pr. i dag har Universitetet i Tromsø altså brukt betydelige midler på prosjekteringen av idrettsbygget. I all hovedsak er det nå kun midler fra Kirke, utdannings- og forskningsdepartementet (KUF) som mangler for at byggingen kan starte. TSI har i de siste åra arbeidet opp mot KUF for å vinne fram med sin sak, og håpet opprinnelig på å få de endelige tilskuddene allerede i fjor – et håp som dess-

verre ikke ble innfridd.

Merkelig studentstyrevedtak

Sett i lys av dette er studentstyrets vedtak mildest talt noe merkelig. I beste fall er flertallet i studentstyret ikke klar over hva de har vedtatt. Det er i alle tilfeller umulig å få reist et velferdshus innenfor samme tidsramme som et idrettshus som forlengst ligger ferdig på tegnebordet. For Tromsøstudentene har det aldri vært et spørsmål om enten/eller, men både/og. Nå

er idrettshuset innen rekkevidde, og da bør studentstyret ta politisk ansvar og konsentrere seg om det først.

Kan miste bevilgninger

En uravstemning nå snur hele problemstillingen på hodet. Der som utfallet blir i «favør» av et studenthus vil dette ikke bare være et signal til studentstyret om at de må avstå fra å bistå TSI i kampen om midler. Det vil også være et signal til KUF om at å bevilge penger til et idrettshus nå, vil være å handle på tvers av studentenes ønsker. I verste fall betyr det at vi må gi opp enhver ambisjon om å få noen av delene de nærmeste åra.

Beslutningsvegring

Vi er 20 millioner kroner fra et idrettshus. Den tiden studentstyret har tenkt å bruke på å finne ut hva studentene «foretrekker», kan være nettopp den tiden de trenger for å få lobbyert fram en pen bevilgning fra KUF. Så ville arbeidet med det som mange studenter mener vi trenger aller mest, nemlig et velferdshus, kunne starte.

Den 15. mai er det nytt studentstyremøte. Da kan studentstyret med 2/3 flertall vise ansvar og gjøre om på sitt meningsløse vedtak. Noe annet ville være beslutningsvegring.

Det siste Tromsøstudentstyret trenger nå er en ny «hovedflypass»-sak.

Martin Tjersland

Utopia
Studentavis / Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte fra Studentsamskipnaden.

Adresse: Universitetet – ISV, 9037 Tromsø
Tlf: 77 64 42 83, 77 64 53 66 (desken)
Faks: 77 64 51 99
E-post: utopia@list.isv.uit.no
Internett: <http://www.isv.uit.no/student/utopia>
ISSN: 0806-9611

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, så når du flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller e-post.

Ansvarlig redaktør: Martin Tjersland
Nyhetsredaktør: Marit Helene Stensen
Kulturredaktør: Marte Holmemo
Deskansvarlig: Siri Vaggen Olsen
Fotoansvarlig: Åsgeir Johansen
Redaksjonssekretær: Lise Swensen
Internettansvarlig: Per Steinar Moen

Redaksjonen: Magnus Clough, Vegard Bønes, Thomas Harris, Ola Bratlie, Rune Sævik, Elin Haugdal, Elin Førstund, Stine Eidissen Bya, Børge Iversen, Camilla Glanfield, Kristine Halle, Lars Åke Andersen, Johanne Skoe Jakobsen, Linda Dahl, Jarle Stunner, Kjersti Nielsen, Ragnhild Emberland, Marit Bugge, Sondre Knutsen, Åse Katalin Macsali, Ingrid Hedlund, Asbjørn I. Bartnes, Ingvild Rullestad, Ellen Kongshaug og Hallgeir Løland Torpe.

Trykk og opplag: Bladet Tromsø, i et opplag på 5000

Annonsepris: Kontakt oss for tilbud

Neste deadline: 24. april 1997

Neste utgivelse: 30. april 1997

Når mat blir alt

Alle har hørt om det, stadig flere sliter med det, og ingen vil snakke om det; spiseforstyrrelser er fortsatt tabu i 1997.



Silje Paulsen og Mette Maja Teigen vil gi en hjelpende hånd til jenter med spiseforstyrrelser.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

U Ellen Kongshaug

Den landsomfattende interessegruppa for kvinner med spiseforstyrrelser, IKS, har i år 10-årsjubileum. I den anledning ønsker Tromsø lokallag av organisasjonen å sette søkelys på problematikken rundt kvinner og vrangforestillinger om mat. IKS Tromsø ble opprettet i 1992 som et organ for diskusjon og samtale, en hjelp til selvhjelp. Lokallaget har i dag ca. 30 betalende medlemmer, men det er langt flere som er i kontakt med organisasjonen uten nødvendigvis å betale kontigent. Gruppa er for kvinner i hovedsak, men menn kan tegne seg som støtte-medlemmer dersom de vil.

Ikke alene

Mette Maja Teigen og Silje Paulsen, begge 22 og studenter, har selv kjent spiseforstyrrelser på kroppen, og engasjerer seg nå aktivt i IKS. De er opptatt av å snakke om egne erfaringer og å få satt et viktig, men ømfintlig tema på dagsordenen. Å være åpne utad er ikke alltid like enkelt, men jentene håper å nå frem til andre med budskapet sitt. Det fins noen å prate med, som selv er i samme situasjon, det fins veier ut av vanskelighetene. Det går an å bli frisk. Og IKS kan være ett alternativ til løsningen.

Skjønnhetsidealet

–Man kan jo se hele samfunnets opptatthet av kosthold generelt og kropp spesielt, som et sykdomstegn i seg selv. Det er rett og slett *in* å sjekke fett og sukker i alt og ingenting. Slå opp i Dagbladet, de hjelper deg og er på din side annenhver dag. Flørting med spiseforstyrrelser pågår hele tiden. «Ska du virkelig spis det der??», er gjennomgående en gjentatt replikk i kantinene.

De avviser at 90-årsas skjønnhetsideal er noen bakenforliggende årsak til at jenter (og det er langt flest jenter) velger å møte seg selv på hodet nede i doskåla eller kjøleskapet når problemer tårner seg opp. «Hælvete! Jeg som skulle bli så lykkelig ved å bli tynn» viser kan hende tydeligere tankegangen. Det er heller det idealet lover av lettvinde løsninger som er fristende å hige etter; trygghet og lykke, snarere enn tynnheten som sådan. Men at dagens syn på skjønnhet for mange signaliserer at de ikke er bra nok, er utvilsomt sant. At det derimot ofte er biologisk *umulig* å se «ideell» ut, er lettere å glemme, og kan resultere i en smittsom spis-og-spy-holdning.

Sammensatte årsaker

Hvorfor lurer de utenforstående, hvorfor da, stikker jenter fingeren i halsen og kaster opp, overspiser seg kvalme eller slut-

ter å spise i det hele tatt??

–Ingen mennesker har hatt den optimalt perfekte barndom. Men man må ikke på død og liv ha opplevd misbruk eller andre horrible hendelser for å bli en av dem som får spiseforstyrrelser. Årsakene kan være individuelt, kulturelt eller familiært betinget. Bildet er komplekst og kan ikke forklares enkelt og greit. Spiseforstyrrelsene er et symptom, et symptom på noe annet som ligger bak og som stikker dypere. Det være seg sorg, angst, for store krav til seg selv, press og urealistiske forventninger til resultater og prestasjoner eller annet; årsaksammenhengen kan godt være mangeartet.

At studenter er en utsatt gruppe i forbindelse med spiseforstyrrelser, er grundig dokumentert. Når alt plutselig blir stort og nytt, gjort upersonlig og kaldt og sikkerhetsnettet er forsvunnet, vil mange stå på utrygg grunn. Dette er sjelden noen direkte årsak, men ofte en utløsende faktor til spiseforstyrrelser blant studerende, unge kvinner.

Studenter

Spiseforstyrrelser ties i hjel blant folk flest. Et stadig økende antall har fått og får alvorlige problemer i forhold til mat og kropp, og brorparten er kvinner (90%). Det sier jo også sitt at UiTø og Sosialtjenesten har for-

lite ressurser på området. Ventetida på psykolog kan i verste fall være et halvt år, og studenter her må betale timen selv først og få pengene refundert i ettertid. I Oslo og Bergen er samme tjeneste gratis. IKS mener mange vil trenge eller ha nytte av psykologisk behandling for å kunne jobbe seg ut av sin spiseforstyrrelse

–En burde kanskje ikke si det, men det kan synes som om Norge ikke er interessert i å vite. Det er så mye enklere ikke å være klar over. For det er vanskelig nok at den med spiseforstyrrelser skammer seg, og at pårørende skammer seg. Det kunne vært interessant å tenke over hvordan situasjonen ville vært om spiseforstyrrelser var en mannsykdome, ganske sikkert annerledes!?

Kjønnsforskjeller

Spiseforstyrrelser assosieres nok med noe ytterst feminint, en trussel kan hende. Jenter må hele veien kjempe seg frem der menn gikk før dem og satte malen. Menn blir krakilske når kvinnerolle og kvinnebilde settes opp mot mannen og hans domener. Men det hjelper ikke akkurat at halvparten av studentene faktisk er jenter, og at en overvekt av disse sitter i kantina og teller kalorier. Det blir liksom ikke så mye av det.

Mens kvinner tar ut sine problemer og lar disse få uttrykk i

spiseforstyrrelser, er det teorier om at menn gjør det samme, men med alkohol som brekkmiddel. Kjønnes ulike reaksjonsmønstre er antageligvis genetisk betinget. Spiseforstyrrelser eller alkoholisme; begge deler tegn på at noe vesentlig er fryktelig feil i samfunn og samfunnsstruktur. At kompliment nummer én blant folk flest, er «Å, kor fin du e', du har gådd ne' i vækt!?» summerer opp det meste av galskapen.

Hjelp å få

Mette Maja og Silje oppfordrer alle som føler de har et problem, stort eller lite, i forhold til mat og kropp, til å ta kontakt med IKS. En gruppe jenter som møtes til uformell prat og tema-kvelder, til samtale og omtanke.

Jo fortere man får hjelp, desto lettere er det å bli helt frisk. Og man blir frisk, med tid og støtte.

–En venn ringte en gang han visste jeg var deprimert, og sa «Næi, deprimert?? Du har ikke tilfeldigvis tre kaker ved siden av senga også?!?». Det var ikke særlig mye å smile av da, nå synes jeg det er artig, flirer Silje.

IKS har egen krise- og informasjonstelefon tirsdager kl. 18.00-21.00, ring dem på 915 15 617. De har taushetsplikt og du kan gjerne være anonym.

UENIGHET OM URAVSTEMNING

Vanvittig med uravstemning

Flertallet i Studentstyret har vedtatt at spørsmålet om hvorvidt et idrettshus eller studenthus skal prioriteres skal ut på avstemning blant studentene. Berit Bolland, fungerende leder i TSI, reagerer med vantro.

U Per Steinar Moen

– Dette er helt vanvittig. Prosjektet med idrettshus har allerede kommet så langt at det ikke lar seg stoppe. Men hvis en uravstemning gir et klart flertall for studenthus på bekostning av et idrettshus – slik jeg frykter – kan vi gi ut gale signaler til de som fordeler pengene. Til syvende og sist kan vi miste begge byggenene, sier hun.

Ti år

TSI har siden midten av 80-tallet jobbet med å få bygget en idrettshall på universitetsområdet. En god del av finansieringen er i boks, prosjektet har klart å karre til seg tippemidler, tomte er utgravd, ute-

arealet er utarbeidet og byggingen kan settes igang før årsiftet hvis KUF (Kirke-, Undervisning- og Forskningsdepartementet) gir de nødvendige midlene.

– Til og med Statsbygg er på vår side. Det eneste vi mangler er selve sluttfinansieringen, så har vi et idrettsbygg for studentene i Tromsø, hevder Berit Bolland.

Planleggingen av et studenthus er derimot på idestadiet. Plasseringen av et studenthus; i byen eller på universitetsområdet, er også en kamp som enda ikke er avgjort.

Ingen fordel

TSI tror ikke en uravstemning vil være en fordel for deres sak.

– Vi stiller spørsmål med om slike avstemninger er demokratiske. Et oppmøte mellom 10-15% trenger ikke å speile hva studentene egentlig mener om denne saken, mener hun.

Selv om TSI er den største studentorganisasjonen på universitetet, tror hun likevel at resultatet blir et flertall for studenthus.

– Vi vet resultatet av uravstemningen på forhånd, og det vet selvfølgelig også de som fremmet dette forslaget for studentstyret. Velger studentstyret å satse på studenthus etter avstemningen, tror jeg at vi verken får idrettshall eller stu-

denthus i løpet av de neste ti år, advarer hun.

Ingen hensikt

– Dette har overhodet ingen hensikt. Dette prosjektet kan ikke stoppes. Det er blitt brukt mange millioner på «hullet der oppe», mener Berit Bolland.

«Hullet der oppe» er tomte som administrasjonen har fått gravd ut på øversiden av Hovedgården, i den tro at sluttfinansieringen bare er en formalitet.

Misfornøyd

Berit Bolland er også misfornøyd med måten studentstyret har behandlet TSI i denne saken.

– Studentstyret sender oss aldri sakspapirene til sine møter, slik at vi på forhånd ikke hadde mulighet til å gi uttrykk for våre meninger. Vi fikk riktignok en diskret telefon fra arbeidsutvalget i studentstyret ti minutter før møtet startet, men vi hadde ingen mulighet til å redegjøre for våre synspunkter for studentstyret, klager hun.

Toget har gått

– Toget har gått. Vi har allerede gravd et hull opp i myra her hvor idrettshallen skal være, sier Bolland. Hun mener at lobbyering overfor administrasjonen og plansjefen har gitt resultatet, og råder de



Fungerende leder i TSI, Berit Bolland, mener at det er alt for sent å gjøre om planene om et idrettshus.

FOTO: MARTIN TJERSLAN

som vil ha et studenthus til å gjøre det samme.

– Hold kjeft og lær heller av oss, oppfordrer hun.

Prosjektering ferdig

– Det vil bli svært uheldig hvis dette blir polarisert på en slik måte at studenten må velge mellom idrettshall og studenthus, sier studentstyreleder Eidi Ann Hansen.

Eidi Ann Hansen er også medlem i mandatet som skal forberede uravstemningen om hvorvidt man skal satse på studenthus eller idrettshall. Utvalgets oppgave blir også å informere studentene nøyaktig hva de forskjellige alternativene vil medføre.

– Idrettshallen har kommet til departementet. Prosjekteringen med idrettshallen er ferdig, tomten er til og med gravd ut. Det eneste man trenger er en egenkapital på to-tre millioner, så er hallen i boks, sier Eidi Ann Hansen.

Planleggingen av studenthus er i beste fall kommet i startfasen.

– Slik jeg har forstått vedtaket, går vi til uravstemning om hvordan vi skal bruke semesteravgiftsfondet, mener studentstyrelederen.

Ja til studenthus

– Man blir mer sosial rundt en pils enn rundt en håndball, proklamerer Anders Wengen, organisasjonssekretær i Studentsamfunnet i Tromsø.

U Per Steinar Moen

– TSI (Tromsøstudentenes Idrettslag) har strengt tatt allerede et tilbud, mens vi har ingenting som ligner på studenthus – hvis vi ser bort fra Bodegaen. Men det er vanskelig å ta standpunkt; vi trenger selvfølgelig både et studenthus og idrettshall. Når studentstyret nå ber oss om råd, må vi se dette i forhold til antall brukere og behov, sier Anders Wengen.

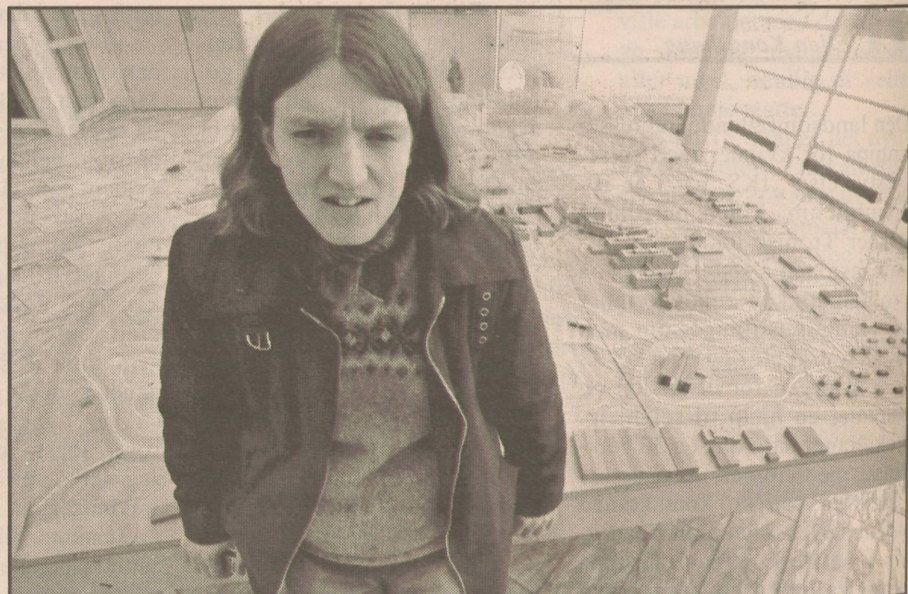
– Et studenthus vil kunne brukes av samtlige av byens 10.000 studenter, mens en idrettshall kun vil tilfredsstille noen snevre TSI-grupper som egner seg i en idrettshall, mener han.

Kritisk

Wengen er i likhet med mange andre kritisk til arbeidet administrasjonen har gjort i denne forbindelsen.

– Administrasjonen har gjort veldig lite for studentvelferd gjennom tidene. De skulle laget en plan om velferdshus, studenthus og idrettshall for lenge siden. Når de først setter i gang, starter de utgravningen til en tomt til idrettsbygg uten å forhøre seg med KUF (Kirke-, Utdanning- og forsvarsdepartementet), sier Anders Wengen.

Det er KUF som til syvende og sist er ansvarlig for finansieringen av slike prosjekter.



Organisasjonssekretær i Samfunnet, Anders Wengen, mener at at Studenthus er klart viktigere enn et Idrettshus.

FOTO: MARTIN TJERSLAN

– Riktignok betaler administrasjonen 150.000,- i året til studentene for å slippe å jobbe med DEBUT-uka selv, legger han til.

Økonomisk vanskelig

I tillegg mener Wengen at man vil komme bedre økonomisk fra det med et studenthus enn med en idrettshall.

– Både et studenthus og idrettshall krever daglig drift. Men i motsetning til studenthus, er det vanskelig å få inn penger på en hall. Pengene fra et studenthus vil kalanisert tilbake til studentene; og dette vil gi oss et bedre og bredere tilbud – også for idretten, påpeker han.

TSI-studentene vil selvsagt også få bruk for et studenthus.

Anders Wengen mener derimot at stu-

dentstyret er feig når de utlyser en uravstemning om idrettshall eller studenthus.

– Studentstyret turde ikke ta en avgjørelse i denne vanskelige saken. De har blitt valgt fra oss for å ta ansvar; så dette må karakteriseres som en ansvarsfraskrivelse, mener han.

Fordel for TSI

Han påpeker videre at uravstemninger på universitetet ikke nødvendigvis har hatt gode tradisjoner. Oppslutningen ved de siste studentstyrevalgene har ligget på rundt 10-15% av studentmassen.

– Her ligger TSI gått an. De har mange svært aktive brukere som kan mobiliseres ved en uravstemning, advarer organisasjonssekretæren.



Vil det beste for studentene

– Jeg vil bare at vi skal gjøre det som er best for studentene, sier initiativtaker bak forslaget om uravstemning, Ole-Morten Eriksen.

U Per Steinar Moen

Ole-Morten Eriksen mener at studentstyret må få et råd på hva semesteravgiftspengene skal brukes til.

– Når vi først skal bruke semesteravgiftspenger på et slikt byggeprosjekt, vil jeg at vi skal maksimere nytteverdien for studentene. Hva studentene egentlig vil ha, vil vi få vite gjennom en uravstemning, forklarer Eriksen.

Ole-Morten Eriksen er erklært tilhenger av et studenthus, og sitter i studentstyret som representant fra ISV.

Flere hensyn

Han mener det er flere hensyn man må vurdere i denne saken.

– Først og fremst må vi se på hvor mange studenter som kan benytte seg av de forskjellige tilbudene. Det er liten om at en større del av studentmassen vil få bruk for studenthus enn de vil få bruk for en idrettshall. Men det er også et tidsperspektiv med i spillet, sier han.

Han tror studentene kan velge mellom å få en idrettshall ganske snart eller et studenthus/velferdshus om litt lengre tid.

Problematisk

Likevel ser han at det kan bli vanske-

ligheter med å gjennomføre et uravstemning.

– Jo høyere deltagelse det er på et slikt valg, dess større er sjansen for at resultatet gir et riktig bilde av hva studentene ønsker, sier han.

Han frykter altså lav valgdeltagelse. Men han vil heller ikke gå ubetinget inn for uravstemning.

– Mye vil falle på hvilket opplegg utvalget som studentstyret har satt sammen gjør jobben sin. Selv kunne jeg tenke meg at studentene fikk muligheten til å velge mellom tre alternativer, sier Eriksen

Alternativer

Eriksen tenker seg et alternativ hvor studentene velger å prioritere studenthus, et annen alternativ hvor studentene velger idrettshall, og et siste alternativ hvor man satser på parallelt på begge prosjektene. Men han fastholder at dette er bare hans egne tanker.

– Men hvis vi finner ut at et uravstemning vil gi helt feile signaler om hva vi virkelig ønsker oss, så vil selv ikke jeg gå inn for en slik avstemning. Det er viktig at utvalget jobber fram til et bra opplegg, selv om det er en vanskelig jobb, hevder han.

Forstår kritikk

Han forstår også en del av innvendingene fra TSI.

– TSI har lagt inn en kjempeinnsats for å få det de vil ha. Det er synd å gi slike signaler til folk som har jobbet med dette i mange år. De som har ønsket studenthus har ikke stått på i samme grad. Men poenget mitt er å finne ut hva som er best for samtlige studenter, avslutter han.

Begge deler

Kristine Orestad, leder i TSI-ballett, er ikke like skråsikker med sin fungerende leder i TSI om at idrettshall er det eneste alternativet. Hun appellerer til fornuften.

U Per Steinar Moen

– Jeg ser behovet for både et studenthus og en idrettshall. Man må prøve å ta vare på begge behovene; det blir litt uheldig hvis man stiller det ene opp mot det andre, sier hun.

TSI-ballett er på mange måter en særstilling på dette området. På den ene siden trenger de mange fasiliteter som en idrettshall på mange måter ville ha tilfredsstillt.

– Et studio med speil og ordentlig garderobe hadde gjort tilværelsen vår litt enklere, sier Kristine Orestad.

– Men ballett er like mye kunst som idrett. Et studenthus vil også gi oss et konsertlokale med scene slik at vi kan vise oss fram for publikum, sier hun.

Inntil i fjor drev hun med dans på heltid; og hun synes det å kombinere dans og studier fungerer bra.

Klager ikke

Behovet for en idrettshall er likevel ikke helt prekær for TSI-ballett og Dansedemika.

– Vi klarer oss vel. Behovet er størst for fotballgruppa og andre hallidretter. I tillegg trenger jo klatregruppa og padlegruppa et sted til å oppbevare utstyr, sier hun.



– Vi trenger både studenthus og idrettshall, mener leder i TSI-ballett Kristine Orestad

FOTO: MARTIN TJERSLAN

Kristine Orestad er lei av at folk skiller mellom mentale og kroppslige utfordringer.

– Det blir et kunstig skille. Til syvende og sist handler det om å ta vare på ressursene studentene sitter inne med, uansett hvilken art ressursene har, oppfordrer hun.

– Vi trenger ikke råd

Nestleder i Studentstyret, Stian Jensen fra Moderat liste, har liten forståelse for ønsket om en uravstemning i spørsmålet om studentstyret skal arbeide for idrettshall eller studenthus.

U Per Steinar Moen

– I utgangspunktet er uravstemninger positivt, men her har vi nå valgt et representativt demokrati som skal ta avslutninger. Saksområdet er for kompleks, og prosjekteringen rundt en idrettshall har kommet alt for langt til at en slik

avstemning vil ha noen reell betydning, mener han.

Kun rådgivende

Avstemningen skal kun være rådgivende, men vi trenger ingen råd fra studentene. Vi har klare meninger på dette saksområdet fra før av, sier Stian Jensen.

Til nå har administrasjonen spyttet inn 12 millioner til idrettshall, samskipnaden har øremerket 2,5 millioner til dette prosjektet og det meste av planleggingen er allerede unnagjort.

Realistisk

– Det kan være mulig å bygge en idrettshall allerede i løpet av et til to år. Skal vi nå begynne å rote til signalene vi gir til departementet, kan vi risikere at alt blir ødelagt. Det er klart at vi også ønsker oss studenthus, men vi får ikke to ting samtidig. Idrettshall er det eneste pro-

sjektet vi realistisk nå kan velge, påpeker nestelederen.

Feil av administrasjonen

Men både studenthus- og idrettshusprosjektet hadde startet på nullpunktet ville Stian Jensens konklusjoner blitt annerledes.

– Jeg ville ha kjempet for studenthus. Men administrasjonen har aldri spurt om hva studentene vil prioritere, de burde virkelig ha rådført seg med studentene før de setter i gang studentrelaterte byggeprosjekter. Jeg er veldig kritisk til måten administrasjonen har oppført seg på i denne saken, konkluderer han.

En uravstemning er bortkastet tid, mener nestleder i Studentstyret Stian Jensen.

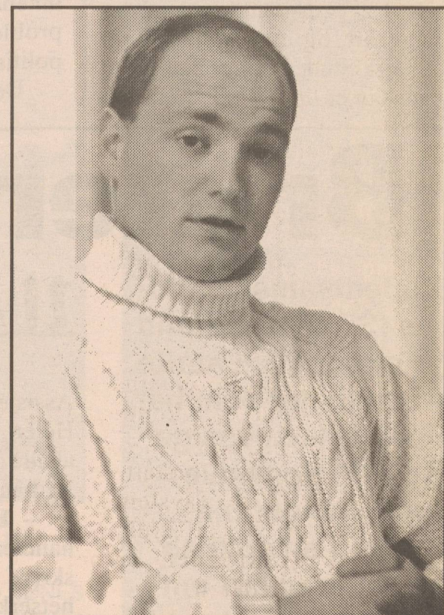


FOTO: MARTIN TJERSLAN

Tar barna ut av barnehagen

Fra 1. mai kan noen barn bli stående utenfor barnehagens gjerder og se på mens barna i nabolaget leker innenfor. Samskipnaden krever nå at foreldrene også betaler for juni måned selv om de ikke benytter seg av plassen, og dette har mange studentforeldre ikke råd til.

U Lise Swensen

Foreldrene har valget mellom å betale frem til 20. juli etter ta barna ut allerede 1. mai.

Anna Karin Dølen har to barn i Tiriltoppen barnehage.

– I vår barnehage er det 3 barn som blir tatt ut 1. mai, forteller hun til Utropia.

Ved å passe barna sine selv, sparer Anna Karin Dølen og familien rundt 11000 kroner.

Avgangsstudenter

Dølen's mann studerer medisin på siste året og skal ut i turnus. Familien skal flytte fra Tromsø og trenger ikke barnehageplass fra og med juni. Regelendringen skaper problemer for familien, i likhet med alle avgangsstudenter med barn, forteller Dølen.

Selv studerer ikke Dølen, og kan derfor ta ut ferien nå for å passe barna selv. Men dette er en mulighet ikke alle foreldre i



Fra 1. mai kan noen barn bli stående utenfor barnehagens gjerder og se på mens barna i nabolaget leker innenfor. ARKIVFOTO

SiTøs barnehager har.

– Det er mange studenter med eksamen som ikke vet om de står eller stryker. Derfor tør de ikke ta barna ut av barnehagen. Ellers kunne de jo løse barnepasset annerledes.

Økonomi

Bakgrunnen for den nye regelen, er barnehagenes skrantende økonomi. Barnehagedrifta

går med underskudd og styret i SiTø håper å få inn mer penger ved å tvinge studentforeldre til å betale også for juni. En måned hvor studentene selv kan passe sine barn.

– Vi synes det er ganske urimelig å spare ved å presse studentene til å betale for en måned de ikke bruker, slår Dølen fast.

– Økonomien til studentene

er på denne tiden av året helt katastrofal.

Særlig avgangsstudenter som skal flytte har en trang økonomi.

Klage

Foreldrerådet ved Tiriltoppen barnehage har sendt brev til styret i SiTø hvor de klager på regelendringen. De krever at barnehagetilbudet tilpasses studen-

tenes behov og at barnehageåret endres til å følge studieåret.

Kritikken går også på at regelendringen kom midt inne i barnehageåret med virkning fra innværende år, slik at foreldrene hadde andre regler å forholde seg til da de tok imot plassene.

Årsmøte

Nylig avholdte Pedagogikkstudentenes Nasjonale Forening (PNF) årsmøte i Tromsø. Deltakerne melder om et vellykket arrangement.

U Åsgeir Johansen

PNF er pedagogikkstudentenes fagråd og er underordnet Norsk Studentunion. Etter eget utsagn er de et av de få fagrå-

dene som virkelig fungerer som planlagt. Nylig møttes de altså i Tromsø for å utveksle ideer og erfaringer. Deltakerne fra Oslo sier seg dypt imponerte over Tromsøs fagutvalg i pedagogikk.

– De har fått i stand et utrolig bra seminar, sier de nesten i kor, med forelesninger av pedagogiske størrelser som Basil Bernstein og Tom Tiller. Dette seminaret hadde som tema "pedagogisk identitet", noe som innebar å ta for seg sentrale problemstillinger innen den politiske debatt.

Det faglige seminaret var

en del av årsmøtet som hadde som mål å legge bedre til rette for samarbeid mellom pedagogikkstudenter over hele landet.

Beklageligvis var studentene fra Trondheim forhindret fra å komme på grunn av eksamen.

Pedagogikkstudentene Cathrine Timm Haug (bak fra høyre), Hilde Lande, Hilde Hegna, Anne Brændshøi og Tore Haus roser fagutvalget i Tromsø, her representert ved Marit Nilsen (fra venstre), Hilde Lile og Randi Meleng.



FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

Bryter SiTø personvernlov?

Studentsamskipnaden (SiTø) helsefond gir økonomisk støtte til studenter som har store helsemessige utgifter. Sensitive opplysninger må oppgis i en søknad, og det er uklart om SiTø har tillatelse til å samle inn slike data.

U Rune Sævik

Assisterende direktør ved SiTø, Helen Knoph Larsen, forsikrer at alle opplysninger blir forsvarlig håndtert og oppbevart.

– Et minimum av saksbehandlere involveres, og de må skrive under på en ekstra taushetserklæring. Alle dokumenter oppbevares nedlåst, og de malkuleres etter behandling.

Mangler tillatelse?

– Det er ikke nok. Det skal foreligge lovhjemmel eller konsesjon fra oss før noen får tillatelse til å samle inn sensitive personopplysninger, sier Hege Njaad, informasjonskonsulent i Datatilsynet.

Overfor Utropia kan ikke Helen Knoph Larsen erindre om SiTø har noen av delene, men Datatilsynet finner ikke registrert noen konsesjon for SiTøs helsefond.

– Det finnes lovhjemler for å samle inn forskjellige personopplysninger, men kan man ikke vise til noe slikt, skal man ha konsesjon, presiserer Datatilsynet.

Bør kontrolleres

– Men SiTø bedyrer jo at de behandler opplysningene med største varsomhet. Er det ikke flisespikking å etterlyse formell tillatelse?

– Vi bør alle være glad for at dette ikke kan gjøres fritt. Man

kan ikke bare samle inn sensitive persondata, mener Hege Njaad.

Søknadsblankettene til SiTøs helsefond kan inneholde opplysninger om medisiner søkeren bruker, behandling hos lege, fysioterapeut o.l., legeerklæring og skyssbehov.

– Dette er absolutt definert som sensitive persondata, opplyser Njaad.

Nei til DEBUT-uka

Studentstyret har vedtatt å fjerne Debut-uka fra sitt arbeidsprogram. Gjennom dette vedtaket bli det Samfunnet som blir sittende som knutepunkt og med hovedansvaret for arrangementet.

U Kjersti Nielsen

Tirsdag 15. april vedtok Studentstyret å stryke et punkt i sitt arbeidsprogram. Punktet går ut på at Studentstyret skal jobbe for å videreutvikle Debutuka og frigjøre en person til dette under perioder der arbeidet ruft arrangementet er omfattende.

Samfunnet som koordinator

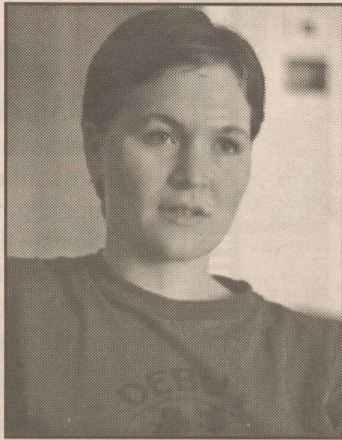
Når dette vedtaket er gjort, ser Studentstyret for seg at det er Samfunnet som skal fungere som koordinator og knutepunkt for arrangementet som er et samarbeid mellom flere organer ved UiTø. Studentstyret ved nestleder Stian Jensen mener at dette ikke burde representere noe betydelig problem for Sam-

funnet da de har fått ekstra økonomiske bevilgninger. I tillegg har de fått organisasjonssekretær, noe som vil lette arbeidet med DEBUT-uka.

– Studentstyrets medlemmer er frikjøpte for å jobbe med politiske saker, og da er det ikke rett at en eller flere personer skal bruke sin tid til å jobbe med DEBUT-uka når dette først og fremst er et sosialt arrangement, sier Jensen. Samfunnets arbeidsoppgaver er derimot av sosial karakter, og der er dermed naturlig at hovedansvaret for arrangementet faller på dem.

Ressursproblem

– Det er ikke vanskelig å se viktigheten i et arrangement som DEBUT-uka, sier Jensen, og det er ikke snakk om at Studentstyret overhodet ikke skal stille opp i et samarbeid om arrangementet. Han ser for seg en løsning der velferdsansvarlig blir involvert i dette arbeidet. Dette har det imidlertid ikke kommet noe forslag om i Studentstyret. – Det er et ressursproblem, sier Jensen. Faren er at personer som er frikjøpt for å jobbe med politiske saker bruker tiden på DEBUT-uka når de burde jobbe med politiske saker.



Leder Eidi Ann Hansen og nestleder Stian Jensen er uenige i tolkninga av Studentstyrets vedtak vedrørende DEBUT-uka.



FOTO: MARTIN TJERSLAND

– Hva de gjør på fritiden sin er derimot en helt annen sak, da står de helt fritt til å involvere seg i arrangementet så mye de vil.

Videre forteller han at Studentstyret har søkt administrasjonen om å få bevilget en 50% stilling for en person som kan jobbe med DEBUT-uka.

Uenighet

Stian Jensen kan ikke se noen problemer med at Studentstyret stryker DEBUT-uka fra arbeidsprogrammet. Leder Eidi Ann Hansen er imidlertid uenig. – Når dette punktet er fjer-

net kan det føre til flere forskjellige tolkninger angående hvordan Studentstyret skal forholde seg til arbeidet rundt arrangementet, sier hun. Det er flere som vil komme til å hevde at Studentstyret ikke skal involvere seg i det hele tatt. Men, som hun ser det er det flere momenter i Studentstyrets prinsippprogram som går inn under DEBUT-uka. Hansen mener at gjennom DEBUT-uka kan Studentstyret jobbe for vedtak og målsetning. – Det er derfor naturlig at vi i større grad involverer oss i arrangementet, sier hun.

Fortvilet DEBUT-ukestyre

Forrige semesters DEBUT-ukestyre er fortvilede over Studentstyrets vedtak om å stryke arrangementet fra deres arbeidsprogram og at de ønsker Samfunnet som hovedkoordinator i arbeidet rundt DEBUT-uka.

U Kjersti Nielsen

DEBUT-uka har hele tiden vært et samarbeidsprosjekt der Studentstyret spiller en viktig rolle, og det vil nå by på problemer når de ikke lenger vil jobbe for og med arrangementet, sier Kristian Wengen i spissen av et oppgitt DEBUT-ukestyre. Det var det studentpolitiske systemet ved UiTø som tok initiativet til dette arrangementet, fortsetter han. Studentstyret har vært en av grunnstøttene, og når den forsvinner kan det være fare for at det hele faller sammen.

Delarrangementene

– Studentstyret tar feil når de hevder at dette bare er et sosialt arrangement og at det dermed faller seg naturlig at Samfunnet burde ta hovedansvaret, sier Wengen. Det er mange av delarrangementene under DEBUT-uka som ikke hører til under Samfunnets ansvar.

– Å arrangere debatter, fore-

lesninger og presentasjon av de forskjellige institutt og fag er ikke vårt område, sier Victoria Jonsson, president i Samfunnet. Vi kan heller ikke organisere og legge til rette fadder-ordningen. Mange av disse arrangementene burde heller Studentstyret og universitetet ta på seg.

Manglende kapasitet

– Samfunnet har ikke kapasitet og ressurser nok til å få hele ansvaret for dette arrangementet lesset ned over seg, sier Jonsson, og vår organisasjonssekretær ble ikke ansatt for å jobbe med DEBUT-uka. – Det virker på oss som om Studentstyret ikke ønsker å bruke noen av sine lønnede stillinger til dette arrangementet, men at det blir forventet at Samfunnet skal benytte seg av sin frivillige arbeidskraft, sier Wengen og Jonsson.

Studentstyret kan ikke si at det er Samfunnet som skal ta over arrangementet. Dette er en samarbeidssak og for at fremtidige DEBUT-uker skal bli vellykkede arrangement er dette samarbeidet viktig, fortsetter de.

Målsetninger

– Dersom Studentstyret hadde sett litt nærmere på selve DEBUT-uka, hadde de sett at dette ikke er en uke der det kun blir fokusert på at nye studenter skal feste og ha det morsomt. Det er ikke tvil om at dette arrangementet er mer enn bare sosialt, sier Wengen. Alle målsetningene bak DEBUT-uka faller inn under Studentstyrets målsetnin-



Vi er oppgitt over Studentstyrets holdning, sier Kristian Wengen, Victoria Jonsson og Unni Haugland fra DEBUT-ukestyret, og håper på endring i vedtaket.

FOTO: VEGARD BØNES

ger - til syvende og sist dreier det seg om studentenes velferd, noe Studentstyret absolutt burde være opptatt av. Forhøpent-

ligvis kommer de til å innse at de har gjort en feil, sier Wengen, vi oppfordrer dem til å endre vedtaket

Universitets-saksa

Eksamen i hangar

Universitetet i Bergen (UiB) har opplevd en dramatisk økning i antall eksamenskandidater dette semesteret. 32500 studenter har krysset av for eksamen i vårsemesteret, og eksamenskapasiteten er sprengt. Situasjonen blir ikke bedre av at UiB nylig fikk oppsagt leieavtalen på et av de største eksamenslokale. – Vi har hatt store problemer, bekrefter kontorsjef på eksamenskontoret, Ingjald Selland, som under arbeidet med eksamenskabalen vurderte en flyhangar på Flesland som eksamenslokale.

Men det blir sannsynligvis ingen "flying start" på eksamensavviklinga. Den voldsomme økninga i antall eksamenskandidater bunner trolig i den nye registreringsordninga. – Mange studenter er nok meldt opp feil fordi de misforsto informasjonen under registreringen, forklarer Selland.

(Studvest, Bergen)

Ikke råd til ny cand. mag.-ordning

Universitetet i Oslo er ikke villige til å prøve ut den nye cand. mag.-ordninga. Departementet har foreslått å legge et avsluttende grads-semester inn i cand.mag.-graden, slik at den blir utvida med 10 vekttall. Dette semesteret er fra departementets side ment som en innføring til arbeidslivet. Dekanene ved de ulike fakultetene mener imidlertid pengestøtten er for liten.

(Universitas, Oslo)

Eksamensdrama?

Rektor Lucy Smith ved Universitetet i Oslo slår fast at språkform i seg selv ikke er avgjørende for karakteren på eksamen. Bakgrunnen for uttalelsen er en klagesak fra en psykologistudent som strøk på embetseksamenen fordi hun hadde skrevet besvarelsen i prosaform. Hun klaget straks på avgjørelsen, og det har tatt halvannet år å få klagesaken behandlet. Først etter å ha skrevet brev til rektor Smith ble saken oversendt til Den sentrale klagenemnd, hvor oppgaven ble underlagt ny sensur og bedømt til karakteren 2.9. Førstelagmann Nils Erik Lie, som sitter i denne klagenemnda, sier at det så vidt han vet ikke finnes noen regler som forbyr studenter å skrive på den ene eller andre måten på eksamen. Så her er det fritt fram for dikt, prosa og drama.

(Universitas, Oslo)

Jomfru Maria rystet

En ny utstilling av kirkekunst ved Historisk Museum i Bergen står i fare for å bli utsatt i et år. Det er sprengningsarbeider i forbindelse med Nygårdshøyden som er årsaken. Jomfru Maria, altertavler og prekestoler må vente på at høyden skal slutte å riste før de kan stilles ut i museet.

(Studvest, Bergen)

VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG

Studentrådsmøte

ISV

Mandag 5. mai
Kl. 16.15
B-1003

Følgende verv er til valg:

- Fagutvalgskoordinator
– vervet er lønnet med kr. 20.000,- pr.år.
- 2 studentrepresentanter til Institutrådet
– representantene får møtegodtgjørelse
- 2 medlemmer til Studentutvalget

Alle som har stemmerett ved ISV kan melde sitt kandidatur. Se etter plakater og flygeblader for ytterligere informasjon om de ulike vervene, eller spør fagutvalgsrepresentanter/studentutvalgsrepresentanter.

Alle ISV-studenter ønskes velkommen til møtet.

Hilsen Studentutvalget – ISV.

VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG ★ VIKTIG

Studentsamfunnet i Tromsø



RÅD & KONSIL MØTE

7. MAI, kl. 17.00 på Lille Hiet.
Presidiet ønsker møte (minst) en representant fra hver medlemsgruppe/konsulat.
Saksliste finnes i postkassen deres og på samfunnskoretet.

BORGERGODER

SubSirkus

Fri entre før 24, (ø1 kr 25, 1/2 ltr.) fre/lør, og rabatt på alle konserter.

Amtmannens Datter

Rabatterert søndagsmiddag (ca. 30%)

NYHET: Café Bodega

Endelig åpner Café Bodega igjen. Caféen har åpent 11.00-14.00 hver tirs. ons, tors, i Bodegaen med åpning den 30/4. Velkommen.

NYHET: Kulturhuset

20 kr avslag på studentbillettprisen på alle KulturHusets arr.

NYHET: Hålogaland teater

20 kr avslag på studentbillettprisen på alle HTs arr.

ORGANISASJONS-SEKRETÆR

søkes fra høsten 97.
Søknadsfrist: 20. mai
Søknad og spørsmål leveres til kontoret!

PROGRAM 30/4 - 8/5

30/4

Root's and boots, Carl Johan

2 - 24/5

«Kem eie Vinden», Kulturhuset

7/5

Henning Gravrokk,

SubSirkus

Kontortid:

Man - Fre 8-16

Telefon: 77 64 49 16

Faks: 77 67 60 25

E-post: ssamfunn@ottar.uit.no

Du finner oss i 2. etasje på Hovedgården.

HAR DU LYST Å BLI MED?
Stikk innom kontoret og bli borger idag. Borgergodene blir bare flere og bedre! 60 kr for et semester og 100 kr for to.

NORSK STUDENTUNION

nsu

Norsk Studentunion (NSU) er interesseorganisasjon for 85.000 studenter ved universitetene, de vitenskapelige høyskoler og kunsthøyskolene. NSU jobber for å fremme studentenes økonomiske, sosiale og faglige interesser. På hovedkontoret i Oslo er det på heltid fire ansatte og fem tillitsvalgte.

REDAKTØR

Studentforum er NSUs medlemsavis og kommer ut i et opplag på 18 000 eksemplarer 6 ganger i året. Redaktøren jobber i 50 % stilling og fungerer som ansvarlig redaktør for studentforum.

Arbeidet omfatter ansvaret for det redaksjonelle innholdet i avisen, redigering, journalistisk arbeid i avisen og kontakt med freelancejournalister. Redaktøren sørger for at avisen kommer ut etter utgivelsesplanen og at den holder seg innenfor det vedtatte budsjettet.

Søkere må ha relevant høyere utdanning og journalistisk bakgrunn. Organisasjonserfaring og samarbeidsevne vil bli tillagt vekt.

Nærmere opplysninger kan fåes hos Hilde Widerøe Wibe eller Sissel Korshavn Gamme, telefon 22 04 49 50.

Stillingen er en åremålsstilling på 3 år med muligheter for ett års forlengelse, og er plassert i lønnstrinn 26 i statens regulativ.

Søknader til stillingen sendes innen 21. mai til

NORSK STUDENTUNION

Sagveien 21 A, 0458 Oslo

NORSK STUDENTUNION

nsu

International Students Union (ISU) er interesseorganisasjon for utenlandske studenter i Norge, og arbeider for å ivareta deres rettigheter og fremme deres interesser.

INFORMASJONSSEKRETÆR

(40%) for

INTERNATIONAL STUDENTS UNION (ISU)

Stillingen er et 12 måneders engasjement med tiltredelse 01.07.97.

Arbeidet omfatter koordinering av aktiviteter sentralt og lokalt i ISU, bistand til ISUs lokallag med utarbeidelse av budsjett, regnskap og rapporter, og løpende kontakt med organisasjoner og myndigheter som jobber med utenlandske studenters vilkår.

Informasjonssekretæren vil også ha ansvar for utgivelse av et medlemsblad 4 ganger i året. Dette innebærer skrivning, redigering og distribusjon av avisen.

ISU ledes av en valgt nasjonal koordinator, som er organisasjonssekretærens overordnede. Arbeidssted er NSUs hovedkontor i Oslo, i kontorfellesskap med NSUs ansatte og tillitsvalgte.

Søkere bør ha høyere utdanning, og kunnskaper om forholdene til utenlandske studenter i Norge. Gode språkkunnskaper og organisasjonserfaring er en fordel. Evne til samarbeid vil bli tillagt vekt.

Nærmere opplysninger kan fåes hos Hilde Widerøe Wibe på tlf. 22 04 49 59.

Stillingen er plassert i lønnstrinn 26 i statens regulativ.

Søknader til stillingen sendes innen 21. mai til

NORSK STUDENTUNION

Sagveien 21 A, 0458 Oslo

Lokal internettavis i gang

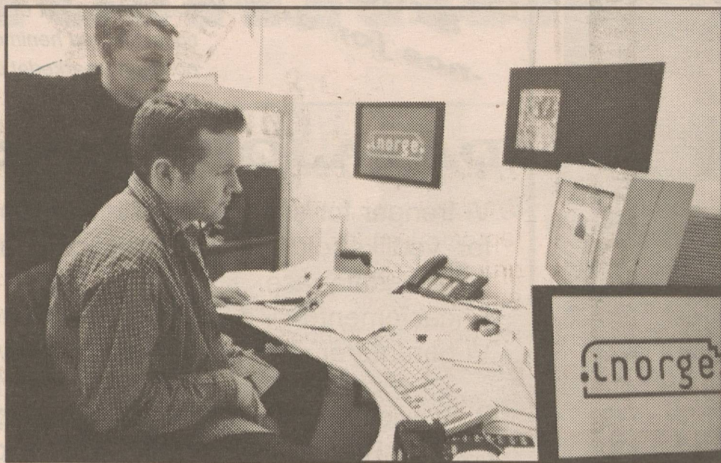
Tirsdag 15. april var internettavisa for Tromsø:

«Tromso.inorge» i gang. Dette er den første lokale internettavisa i Norge, og responsen så langt har vært god.

U Lars Åke Andersen

Endre Daniloff er redaktør av avisa, mens Jon Fosse er markedsansvarlig. De forteller at responsen har vært overveldende på internettavisen. De har ingen nøyaktige tall å vise til akkurat nå, men det er registrert en voldsom økning i tallet på besøk i avisa, som er eid av I.O. Communication.

– Vi har fått mye positiv tilbakemelding, via e-post, vår egen gjestebok og fra nettjegerne. Mange mener at



Vi har fått god respons, sier ansvarlig redaktør Endre Daniloff og markedsansvarlig Jon Fosse om landets første internettavis.

FOTO: LARS ÅKE ANDERSEN

«Tromso.inorge» er av de beste når det gjelder det designmessige. Men det er klart at vi ikke kan sammenligne oss redaksjonelt med de store, som Aftenpostens og Dagbladets nettutgaver, sier Daniloff.

På spørsmål om internettavisa skal konkurrere med de an-

dre avisene i byen, svarer Daniloff at de i første omgang skal være et supplement, men at det nok er med tv-mediene de kommer til å konkurrere om folks oppmerksomhet.

Den virtuelle byen

Daniloff og Fosse har en visjon

om at dette kommer til å utvikle seg til å bli en virtuell by, der brukerne søker info om alt mulig, fra informasjon om de siste hendelser og næringslivet til turisme og kulturtilbud. Det er altså mer enn bare en avis på internett, de ser for seg at dette blir et kommunikasjonsknutepunkt for byen og byens befolkning og næringsliv.

– Hovedmålgruppa er byens befolkning, sier Fosse. Derfor vil nyhetene i all hovedsak være fra byen. Men litt rikshysterier vil man sporadisk ha. Også studentene vil være en viktig målgruppe, siden det er mange studenter som har internett-tilgang.

Fosse sier videre at redaktøren er utstyrt med mobilt utstyr som gjør at brukerne rett etter en nyhetsdekning kan lese stoffet i avisa. Andre fordeler med internettavisa er at nyhetene kan leses når det passer brukeren; nyhetene blir også lagret for framtiden så man kan søke på nyheter tilbake i tid.

Gratis for brukerne

Å koble seg til basen vil være gratis for brukerne. Daniloff og Fosse sier at de også har en e-post-tjeneste der hovedoverskriftene fra dagens utgave vil komme til de som er abonnenter. De kan så søke videre på det som er av interesse, også denne tjenesten vil være gratis. Inntektene vil i all hovedsak komme fra annonsører og tjenester til byens næringsliv. De driver aktivt for å få næringslivet til å bruke tjenesten til profilering og lignende.

– Etter seks måneder kommer vi til å evaluere prosjektet, og se på om det er mulig å drive videre. Det er tross alt investert en god del penger i dette prosjektet, sier Daniloff.

Avisa er også interessert i ønsker og tips fra publikum som eventuelt kan føre til forandringer.

Studentsamfunnet:

Samarbeid med KulturHuset

Studentsamfunnet i Tromsø har nå inngått en samarbeidsavtale med KulturHuset i Tromsø. Samarbeidsavtalen innebærer blant annet samfunnsrabatt på samtlige arrangementer på KulturHuset.

U Per Steinar Moen

Nå kan også de som er interessert i finkultur finne sin

plass i Studentsamfunnet.

– Studentsamfunnet er nå en allsidig organisasjon som er åpen for alle! Til nå har vi hatt spesialtilbud for samfunnsmedlemmer på SubSirkus og Amtmandens Datter. Endelig har vi fått pusset opp Bodegaen. Og nå har vi altså inngått en samarbeidsavtale med KulturHuset i byen, sier president i samfunnet, Victoria Jonsson.

Formål

Avtalen har flere formål. Først skal både Studentsamfunnet og KulturHuset sam-

arbeide og tiltak som fremmer kulturinteressen hos studentene og som styrker Tromsøs kulturliv. I tillegg skal partene samarbeide om konkrete arrangementer som er tilrettelagt for studenter – som gir utøvere blant studentene anledning til å presentere seg for et offentlig publikum.

Først og fremst vil medlemmene av studentsamfunnet få rabatter på samtlige arrangementer i KulturHuset.

– Det vil bli gjort 20,- avslag på de billigste billettene som er tilgjengelige for studenter. Dette gjelder også ved

etnisk kafé på Teaterkafeen, og selvfølgelig alle forestillingene til Hålogaland Teater, bedyrer Jonsson.

Bruk av huset

Avtalen vil også åpne mulighetene for at samfunnets undergrupper kan anvende selve KulturHuset ved spesielle anledninger.

Gjennom avtalen må også samfunnet trå til for å fremme KulturHuset. Dette innebærer blant annet at samfunnskontoret vil selge billetter for KulturHuset fra høsten av.



President Victoria Jonsson i Studentsamfunnet har nå også et tilbud til de kulturinteresserte blant studentene.

FOTO: RUNE SÆVIK

Regning til Tove Bull

145.000,- kroner utgjør den symbolske regningen fagutvalgene på ISV overleverte rektor Tove Bull. Regningen skal dekke tapet til en student som tar opp fag på nytt i den tro at laud skal holde til å komme inn på hovedfag.

U Per Steinar Moen

Det var i forbindelsen med opphevelsen av laudgarantien at studentene på ISV valgte å vise sin harme. Rektor Tove Bull var

villig til å ha et møte med disse studentene; men da måtte pressen vær så god å holde seg unna.

På møtet beklaget Tove Bull vedtaket, men forklarte at de stolte fullt og helt på ISV sin faglige vurdering som i forkant av vedtaket ba om at laudgarantien ble opphevet.

– Jeg håper selvfølgelig at dette vedtaket ikke blir noe annet enn et papirvedtak, sier hun til studentene.

Hun innrømmet også at de hadde gjort et «arbeidsuhell» da de valgte å oppheve laudgarantien fra høsten av, og ikke til neste vår – slik ISV på forhånd hadde anbefalt.

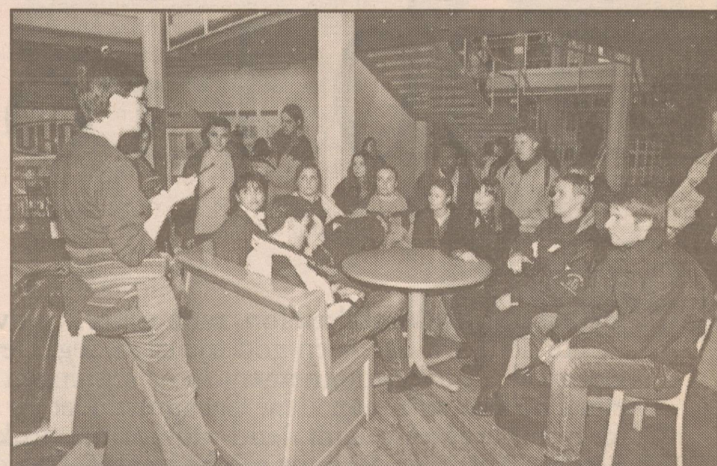
– Vi gjorde en glipp, men

likevel mener vi at vedtaket vårt bør opprettholdes, men å fjerne laudgarantien fra våren 1998 vil føre til større problemer, sier rektor.

Her velger altså universitetsstyret å overkjøre ISVs faglige vurderinger.

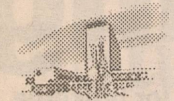
Regningen på et halvt år studier ble utregnet etter følgende formel: Studielån på 25.000,-, lengre nedbetalingstid på grunn av større lån utgjør 20.000,-, samt 100.000,- i tapt arbeidsinntekt. Rektor Tove Bull valgte av naturlige årsaker å ikke betale regningen. Men hun hadde likevel en liten trøst til studentene:

– Jammen, verden er urettferdig.



Rundt tjue ISV-studenter møtt opp for å demonstrerer mot opphevelsen av laudgarantien.

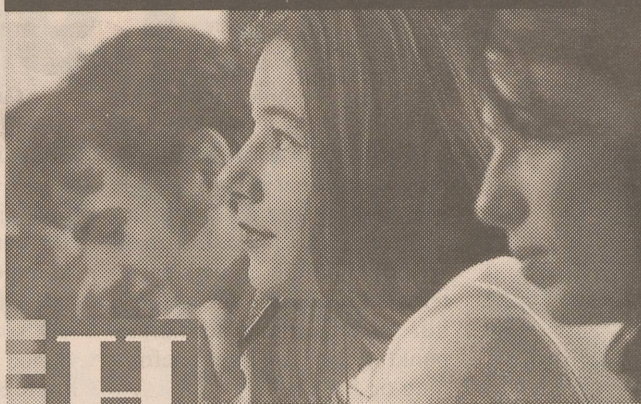
FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN



Norges Handelshøyskole (NHH) er landets ledende vitenskapelige høyskole innen økonomisk-administrative fag. Høyskolen har et omfattende internasjonalt forskningsnettverk og er det norske medlem av CEMS - et samarbeidsforum for de fremste handelshøyskoler i Europa. NHH har et nært samarbeid med Administrativt forskningsfond ved Norges Handelshøyskole (AFF) og Stiftelsen for samfunns- og næringslivsforskning (SNF).

For informasjon og søknadsskjema kontakt: Norges Handelshøyskole Helleveien 30, 5035 Bergen-Sandviken Telefon 55 95 92 00 Internettadresse: <http://www.nhh.no/> E-mail: NHH.opptak@nhh.no

For deg som ønsker noe mer!



Høyere avdelings studium

Høyere avdelings studium er et toårig studium på hovedfagsnivå, og utgjør samtidig kursdelen i doktorgradsstudiet ved NHH. Høyere avdeling kvalifiserer for konsulent-, utrednings- og administrative oppgaver på høyt nivå i næringsliv og offentlig forvaltning, og er et godt kvalifiseringsgrunnlag for forsknings- og undervisningsstillinger ved universiteter og høyskoler.

NHH tilbyr spesialisering innen Administrasjon, Bedriftsøkonomisk analyse, Samfunnsøkonomi, Økonomisk geografi, Økonomisk historie og Språk.

Opptakskrav

- Siviløkonomeksamen
- Sivilingeniør- eller sivilagronomeksamen
- Universitetsutdanning av høyere grad
- Cand.mag med økonomisk-administrativ fagprofil

Det settes krav til laudabelt karakter-snitt for opptak til studiet. For søkere uten tilstrekkelige forkunnskaper i økonomisk-administrative fag, vil det være aktuelt med tilleggskurs fra siviløkonomstudiet.

Søknadsfrister:

15. juni for opptak i høstsemesteret
1. desember for opptak i vårsemesteret



Norges Handelshøyskole

INFORMATIKK-
STUDENT
-noe for deg?

NæringsRapport

NæringsRapport er et uavhengig og privateid nærings-tidsskrift med henimot 25.000 lesere. Vi har en etablert posisjon i markedet og den betalende opplagsmengden er klart voksende.

DATAJOBBER FOR STUDENT

Vi trenger for snarlig engasjement en datakyndig medarbeider for vedlikehold og kvalitetssikring av vår abonnements- og adressedatabase.

Engasjementet er deltidsbasert i en redaksjon som aldri sover... Vi garanterer et engasjement i kreativt og lærerikt miljø.

Ring eller skriv til redaktør Leiv Berg for flere opplysninger. NæringsRapport, tlf. 77 68 04 60, E-post: nrapp@nordlys.no Postadresse: Postboks 1166, 9001 Tromsø



UNIVERSITETET I OSLO

Det samfunnsvitenskapelige fakultet

ESST

Education in Society, Science and Technology Master of Arts

ESST-studiet er et internasjonalt flerfaglig studium av samspillet mellom vitenskapelig, teknologisk og samfunnsmessig utvikling. Studiet er et samarbeid mellom 13 europeiske universiteter. Studiet varer 13 måneder. Det forventes at studentene oppholder seg i utlandet i to av studiets tre terminer. Universitetet i Oslo tar opp 20 studenter høsten 1997.

Søknadsfrist 1. juni 1997

Nærmere informasjon fås ved henvendelse til:

ESST, telefon 22 85 89 62

E-post: esst@esst.uio.no

Internettadresse: <http://www.sv.uio.no/esst/>

Det samfunnsvitenskapelige fakultet, telefon 22 85 48 46



NetCom Kontroll garanterer at regningen aldri blir høyere enn 200 kroner måneden

Ønsker du deg mobiltelefon, men gruer for hva det koster å bruke den? Da har vi en god nyhet til deg. Det er NetCom Kontroll. Et nytt abonnement hvor regningen aldri blir mer enn 200 kroner i måneden. Garantert. Det gir ca 50 minutter utgående samtaleid ved normal bruk. Tiden for å motta samtaler derimot er ubegrenset. Om du ikke ringer for kr 200, blir restbeløpet godskrevet deg neste måned. NetComs telefontjeneste, Personsvar, er inkludert.

Det er en tilknytningsavgift på kr 300, og en bindingstid på 12 måneder. Den som tegner abonnementet må være over 18 år eller ha foreldre/foresatte som ansvarlige. NetCom Kontroll får du hos Klart Svar, Elkjøp, Cyberia og øvrige NetCom forhandlere.

Internettadresse:
<http://www.netcom.no>



NetCom

Når du har noe å fortelle

Studentkafè gjenopna

For nokre år sidan hadde studentane her på Universitetet ein «Cafè Bodega» som var open på dagtid. No vil nokre studentar igjen gå i gong med dette tilbodet.

U Lars Åke Andersen

Onsdag 30. april klokka 11.00 skal «Cafè Bodega» nok ein gong opna for uformelt samvere i Bodegaen i Hovedgården. Utopia møter Bror Skrede, Kristian og Anders Wengen, som er eldsjelene bak kafeen, til ein prat om kva dette nye tilbodet går ut på. Dei forklarar at kafeen skal vera ein uformell samlingsstad på dagtid, med servering av kaffe, te og vaflar. Ulike spel og dagsaviser vil vera tilgjengeleg og låg kafèmusikk skal spelast i bakgrunnen. På sikt vil ein prøva å få til lett underholdning og levande musikk.

– Prateterskelen skal vera låg, seier eldsjelene.

Eldsjelene fortel vidare at prisane skal haldast nede, faktisk skal det vera ekstra billig. I byrjinga skal kafeen vera open



Denne gjengen skal starte studentkafè på bodegaen.

FOTO: LARS ÅKE ANDERSEN

tysdag, onsdag og torsdag frå klokka 11.00 til 14.00. Dette er eit prøveprosjekt fram til sommaren. Truleg vil «Cafè Bodega» koma sterkare tilbake til hausten; då med ope kvar veke-

dag. Og for å få hjula i gong treng ein fleire frivillige til å hjelpe til no og då. Dei som vil vera med tek berre kontakt i kafeen si opningstid eller med Samfunnet.

«Cafè Bodega» vil nemleg vera underlagt Samfunnet, som Konsulat. Det vil seia at Samfunnet er ansvarleg for drifta. Men eventuelt overskot vil gå tilbake til Bodegaen, til vedli-

kehald og vidare utvikling, som Anders Wengen uttrykkjer det.

– Dette er eit av fleire tiltak for å skapa eit godt miljø på Universitetet, avsluttar eldsjelene.

Internasjonal Dugnad

Engasjement og reiselyst, men slunken pengebok? Da er kanskje Internasjonal Dugnad noe for deg.

U Marit Helene Stensen

– Vi tar sikte på å gjøre ting som ellers ikke ville ha blitt gjort og alt er basert på idealisme, sier Nina Nilsen, en av ildsjelene i Tromsø. – Noe av det vi jobber med er økologisk jordbruk, barn, kulturprosjekt og funksjonshemmede. Man kan dra til så vidt forskjellige land som Japan og Russland. Det er hele 600 forskjellige dugnadsleire å velge i mellom. Alle kan delta uavhengig av kvalifikasjoner, så lenge man har masser av stå på humør og vilje til å hjelpe andre.

Fra innsiden

Nilsen snakker entusiastisk om alle fordelene med å reise. Først og fremst treffer man likesinnede. – Alle som reiser på noe slikt vil finne noen de har noe til felles med siden man velger ut leire etter interesse. Imidlertid er det at man blir kjent med et land innen i fra og ikke som turist det mest verdifulle. Man jobber sammen med lokalbefolk-



Er du lei av sne og full av reiselyst, da er kanskje Internasjonal Dugnad noe for deg, mener Nina Nilsen.

FOTO: ASGEIR JOHANSEN

ningen og er fullstendig integrert i lokalsamfunnet i alt fra 2 til 5 uker.

Gjennomsnittsalderen er mellom 20 og 30 år og de legger stor vekt på at det ikke er mer enn 2 deltagere fra hvert land. Leirspråket er for det meste engelsk. Selv om Nilsen understreker at dette består av arbeid for å hjelpe lokalbefolkningen så lover hun masse fritid til å utforske landet. I tillegg er kost og losji dekket.

Vite mer

Synes du dette høres interessant

ut så har Internasjonal Dugnad stand i Storgata 3. mai, der kan man få komplett oversikt over alle leirene. Ellers kan man ta kontakt med Internasjonal Dugnad i Oslo. Imidlertid, vil man være med til sommeren så må man ta kontakt raskt, før fristen går ut. Nilsen oppmuntrer så mange som mulig til å søke: – Det er alt for få fra Norge som reiser, i fjor var det ingen fra Nord Norge. Denne måten å hjelpe andre på er mye mer utbredt i utlandet, sier hun beklagende.

I tenkeboksen

U Ingrid Hedlund

Studentpartiets endelige program ble vedtatt under et ekstraordinært møte i Oslo i helgen. Det avtroppende interimsstyret hadde i oppgave å formulere det endelige programmet foran neste stortingsvalg. En inn-så nemlig at tiden blir for knapp med hensyn til å profilere seg til høstens valg. Dessuten fant de at tiden ennå ikke er moden for nettopp Studentpartiet, og de involvert vil derfor se tiden an før de formelt stifter partiet. Likevel vedtok de et program for eventuelt å gi andre som tenner på ideen tips om hvilke muligheter det ligger i et initiativ som dette.

Med interimsstyrets motto: «Studenter skal sees, og bli hørt!» ønsker styret alle ildsjelene rundt om ved våre utdanningsinstitusjoner lykke til i deres kamp for studentenes rettigheter, heter det i en uttalelse fra møtet i Oslo.



Presseansvarlig Ingulf Nordahl viser stolt frem Studentpartiets nye program. Likevel er ikke partiet formelt stiftet ennå.

PRIVAT FOTO: KIRSI PALTTO

Idrettshall eller studenthus?

«Ja takk, begge deler»

Studentstyret har i vedtak 40/97 stemt for at det skal avholdes uravstemning om eventuell prioritering mellom idrettshall og studenthus. Vi i TSI spør om det i det hele tatt er mulig å fatte et slikt vedtak. Først og fremst mener vi at et slikt vedtak både ødelegger for studentenes felles sak om bedret velferd, og at det er udemokratisk. Men vi synes også at vedtaket viser til manglende innsikt og styringskompetanse i denne saken.

UiTø er det eneste universitetet i Norge der studentene hverken disponerer eget idretts- eller studenthus. Ved alle andre universitet har studentene begge deler, og det er

vel ingen tvil om at begge deler bedrer studentenes trivsel og velferd. Skal vi klare å få til idrettshall og studenthus her i Tromsø, krever det at studentorganisasjonene jobber målrettet ovenfor Universitetet, Samskipnaden og politiske myndigheter.

Vi er i gang med idrettshall

Arbeidet med en idrettshall er allerede godt i gang. Tegningene er klare, tomt og grunnarbeid er ferdig. Universitetsledelsen og Samskipnaden er med som aktive deltagere. Det er brukt mellom 7 og 9 millioner kroner hittil. Delfinansiering er klar,

det eneste som gjenstår er sluttfinansiering. Trolig blir den bevilget til høsten - så kan man begynne å bygge. Såvidt vi vet er det ikke presentert noen konkrete planer om studenthus.

Å fatte et vedtak om even-

tuell prioritering vil kunne skade fremdriften med idrettshall - uten at det gavner bygging av studenthus. Om det blir flertall for studenthus i en uravstemning gir det jo bevilgende myndigheter et glimrende argument for ikke å love noen ting som helst ved høstens tildeling. «En idretts-

hall er jo ikke det studentene ønsker seg!», det er dette signalet vi gir.

På den andre side kan de heller ikke bevilge penger til et studenthus som ikke er på prosjekteringsstadiet ennå. Slik kan det lett gå 10 år før vi får noenting som helst.

Hvor demokratisk er et slikt vedtak?

Vi må også spørre om hvor demokratisk et slikt vedtak er. Kan sittende studentstyre virkelig prøve å stoppe et prosjekt som både er vedtatt og påbegynt? Vi opplever det som studentstyret i virkeligheten prøver å kuppe et prosjekt som vi i TSI og mange andre har jobbet seriøst med i årevis. En avstemning ved universitetet pleier maks å engasjere 10 % av studentene. Med så liten deltagelse trengs det ikke store mobiliseringer til for å vinne. Et slikt spill vil ikke vi være med på. TSI mener at vedtaket bør omgjøres slik at det ikke avholdes noen avstemning.

Studentstyret har mottatt all informasjon om hva som er gjort fra Universitetets, Stu-

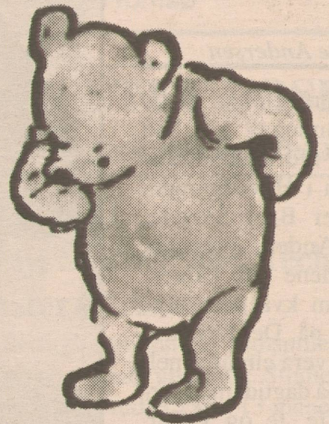
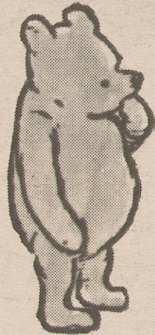
dentsamskipnaden og TSI sin side for å få bygget en idrettshall. Med det vedtaket som Studentstyret har gjort mener vi det er grunn til å stille spørsmål ved det kompetansenivået de viser, og om de i det

hele tatt fremmer studentenes interesser. Vi mener det er fullt mulig å få til begge deler. I Bergen klarte de å få til både studenthus og idrettshall (deres andre!) innenfor samme periode. Vi

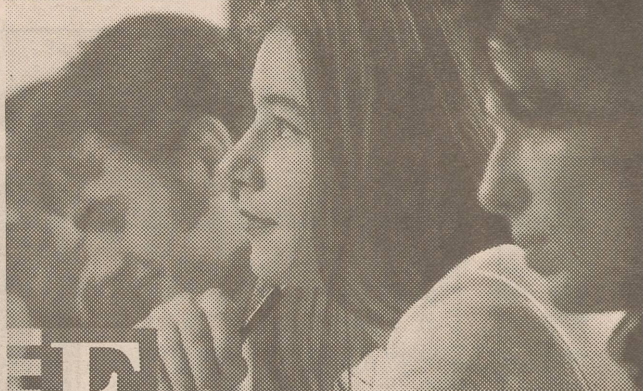
kan klare det samme her i Tromsø, men da trenger vi et studentstyre som kan jobbe aktivt og målrettet.

TSI v/ Berit Bolland, Pål M. Grande, Anders R. Herstad.

OLE BRUMM LÅNT MED YDMYK ÆRBØDIGHET AV A.A. MILNE OG E.H. SHEPARD



For deg som ønsker noe mer!



Ettårig studium i praktisk pedagogikk

Den pedagogiske utdanningen ved NHH gis i samarbeid med Universitetet i Bergen. Studiet er primært et fulltidsstudium over ett år og bygger på fagutdanning i økonomisk-administrative fag. Etter nærmere regler gis det anledning til å gjennomføre studiet på deltid.

Kandidater som tar sikte på lektorkompetanse, kan ta den pedagogiske utdanningen som del av høyere avdelings studium ved NHH. Kandidater som tar sikte på adjunks- eller faglærerkompetanse, tar utdanningen som tillegg til siviløkonomstudiet eller annen økonomisk-administrativ utdanning. Studiet vil også være aktuelt for kandidater som tar sikte på tilsetning i undervisningsstillinger ved universiteter og høyskoler.

Opptakskrav

Søkere må ha bestått fagstudium i økonomisk-administrative fag ved universitet eller høyskole som gir undervisningskompetanse i den videregående skole.

Søknadsfrister:
15. juni for opptak i høstsemesteret
1. desember for opptak i vårsemesteret



Norges Handelshøyskole

Norges Handelshøyskole (NHH) er landets ledende vitenskapelige høyskole innen økonomisk-administrative fag. Høyskolen har et omfattende internasjonalt forskningsnettverk og er det norske medlem av CEMS - et samarbeidsforum for de fremste handelshøyskoler i Europa. NHH har et nært samarbeid med Administrativt forskningsfond ved Norges Handelshøyskole (AFF) og Stiftelsen for samfunns- og næringslivsforskning (SNF).

For informasjon og søknadsskjema kontakt: Norges Handelshøyskole Helleveien 30, 5035 Bergen-Sandviken Telefon 55 95 92 00

Internettadresse: <http://www.nhh.no/>
E-mail: NHH.opptak@nhh.no

Universitetet kupper bibliotekutdanninga

Høgskolen i Tromsø mener at Universitetet kupper bibliotekutdanninga. Fordi høgskolen i Tromsø (HiTø) manglet midler måtte oppstarten utsettes. Dermed opprettet universitetet bibliotekkunnskap uten en gang å informere høyskolen.

Selv om Kirke Utdanning og Forskningsdepartementet ga tillatelse til at HiTø kunne opprette dette faget ved høgskolen, bevilget de ikke penger. Dette mener høgskolen at universitetet dro nytte av ved at de tok over utdanningen som opprinnelig var tenkt som et samarbeids-

prosjekt mellom de to institusjonene. HiTø ble ikke informert om dette på forhånd. Rektor Lisbeth Ytreberg er svært skuffet over utfallet og mener at dette er rått parti siden Universitetet har gunstige økonomi enn høyskolen. Opprinnelig skulle Universitetet bare bidra med Dokumentasjonsvitenskap, mens høgskolen skulle undervise i det mer praktiske faget bibliotekkunnskap. Dette var det høgskolen planla som sitt bidrag til den eneste bibliotekutdanninga nord for Oslo.

Studiesjef Øystein Aspaas ved HiTø er svært skuffet over at dette tilbudet som stod øverst på høgskolen sin prioriteringsliste ikke blir noe av.

Kilde: Infra (Internorgan for Høgskolen i Tromsø)

Utopia

Onsdag, 4. april 1997 11

Bibliotekkunnskap fra høsten

Du kan nå få en fullendt bibliotekar utdanning ved TSI, samt gå videre på hovedfag (ikke ennå, men det kommer) og doktorgrad i dokumentasjonsvitenskap.

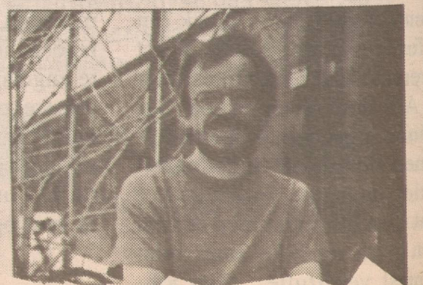
U. Ar. Kristina Mørstøl

Da professor Niels Lund startet opp dokumentasjonsvitenskap gjennom i januar 1996 med ti første studenter, var det klart at dette faget var nytt. Siden dengang har de fått mellomlag og hovedfag (77), doktorgrad og til slutt nå bibliotekkunnskap.

Bibliotekfaget Den bibliotekfaglige delen blir nå mulig å ta på HiTø ved Universitetet ved hjelp av samarbeid med TSI. Dette er et samarbeid mellom HiTø og TSI som er et resultat av samarbeidet mellom de to institusjonene.

tekkunnskap grunnfag, plass et annet fag du har lyst til å ta og kan bruke til å profilere deg med. Faget åpner for videre fordybning ved hovedfag og doktorgrad, da denne nye måten å anse bibliotekans rolle på, trenger å komme på forskningsnivå.

Bibliotekets rolle Ifølge den foreliggende studieplanen vil bibliotekkunnskap være formet i samarbeid med TSI og dokumentasjonsvitenskap, ved å dekke det utvidede skolearbeidet og holde på med prosjektbasert læring. Men også dokumentasjonsvitenskap var vidt utbredt og har for seg dokumentasjonsvitenskapens rolle.



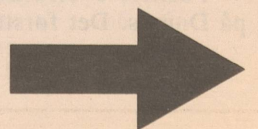
FAKSIMILE UTROPIA 6/97

Studenten i byens øyne ?



Universitetet i Tromsø fyller 30 år neste år. Det vil si at neste år er det tredje år siden Stortinget vedtok at det skulle bygges et universitet nord for Sinsenkrysset, og etter en del intern og ekstern lokaliseringsdebatt ble universitetet vedtatt plassert her i Breivika.

Universitetet ble åpnet for Studenter i 1972, og siden da har studentene vært en stor, men lite innflytelsesrik gruppe i Tromsø-samfunnet. Tromsø har etter hvert blitt kjent som den verste studentbyen i Norges land. Men Tromsø uten universitetet ville ikke vært noe mer enn en hvilken som helst provinsby. Ikke bare setter vi et umistelig preg på bybildet både i antall og i utseende, men uten oss hadde nok ikke Tromsø fortjent sitt "kjæle navn"; Nordens Paris. Siden det står klart for de fleste at politikerne ikke liker oss, bestemte vi oss for å kartlegge hvordan andre grupper i Tromsø-samfunnet ser på oss.

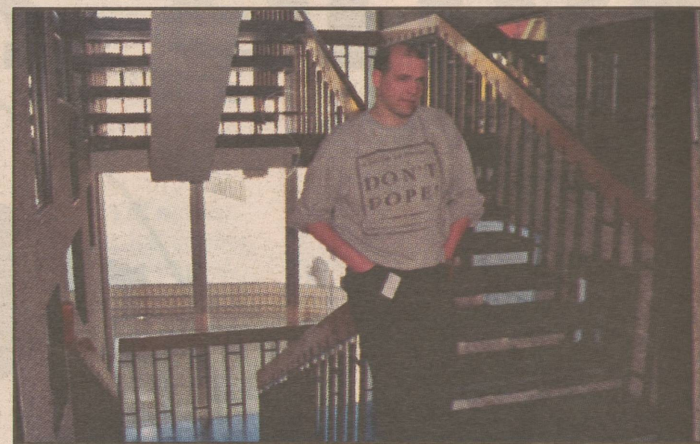




På Mega-cafeen sitter to eldre damer som bare har godord å si om studentene. Slå den!



En stor og stram vekter som ikke har negative erfaringer med uærlige studenter.



Svein Ivar Nikolaisen, leder av narkotika-seksjonen. En grunn til at vi ble sendt nettopp hit?

En vakker vårdag i april bega to utskremte utropister seg ut på bytur. De hadde et Oppdrag; Å finne ut hva folk i gata egentlig synes om oss studenter. Vår sunne fornuft ga et varsko, men vi ga oss trøstig i vei.

Tromsøstudenten

Pryd? Plage? Pynt? Paria?

Første intervju-objekt var buss-sjåføren på 20-bussen. Forsiktig nærmet vi oss ham.

Ehee, unnskyld? Ke du syns om studentan?

Respsen hos Yngve var umiddelbar.

Jo da, studentene var greie nok de. Ja faktisk akkurat som alle andre.

Lettet satte vi oss.

I sentrum

Vel fremme i sentrum var vårt neste mål representanter for Tromsøs eldre garde. Vi var på vei til Domus. Erfaring hadde lært oss at dette bygget har en nærmest magnetisk tiltrekning på alle over sytti.

Vi tok ikke feil. Seks eldre herrer satt på rad og rekke i vår-solens varmende stråler. Etter en del kommunikasjonsproblemer, fikk vi svar på vårt spørsmål. Disse herrer hadde faktisk intet vondt å si om oss. Det eneste de var i mot var «narsko». Studentan derimot, dæm mått Tromsø bærre ha.

– Jo da, studentene var greie nok de. Ja faktisk akkurat som alle andre.

Yngve, buss-sjåfør på 20-bussen

Positivt overrasket trakk vi inn på Domus. Det første som møtte oss

var en stor og stram vekter. Forsiktig spurte vi ham om han hadde noen negative erfaringer med uærlige studenter (selv om vi tvilte på at det fantes). Hans svar falt (selvfølgelig) ut i vår favør. Vel forbi ham nådde vi «Mega-Cafe». Der fikk vi to eldre damer i tale: Rosende omtale ble oss til del også her. Det viste seg at en av disse damer til og med hadde et barnebarn som studerte.

Hos onkel politi

Alle de rosende ord hadde nå gjort oss overmodige og våre skritt ledet oss i retning av Tromsø Politikammer. Døra gled opp og slukte oss uten en lyd.

Vi henvendte oss diskret til politi-vakta. Han hadde ikke særlig lyst til verken å prate med oss, eller til å agere Cindy. Han sendte oss derfor videre til Svein Ivar Nikolaisen, leder av narkotika-seksjonen (!).

Dermed slepte vi oss opp til fjerde etasje i bygget. Imidlertid hadde Svein faktisk ingenting vondt å si om dagens studenter. Verken ordens- eller narkotikamessig. Som han sa, «studentan går ikkje lenger i tog».

En liten digresjon kan kanskje være på sin plass her. Dette svar tyder nemlig på at regjeringen og Stortingets studiepolitikk har vært «velykket». Dagens studenter har verken tid eller råd til samfunnsengasjement.

På byen

Som avslutning på vårt oppdrag ville vi avlegge et besøk hos dem som antageligvis har nærmest kjennskap til studenters liv. For hvor tilbringer vi mere tid, penger og energi, fra morgen til morgen, enn på byen? På Amtmandens Datter tok vi først kontakt med Anni Skipstein som befant seg på «gal» side av bardisken. Her fikk

vi dagens første nedtur. Anni kunne nemlig fortelle oss at studenter ofte mistet oversikten over eget alkoholkonsum, og at forsiktige hint om vann som en vellegnet drikk, ofte fører til mindre hyggelige kommentarer.

Svein Ivar Nikolaisen, leder av narkotika-seksjonen

– Studentan går ikkje lenger i tog.

Torgeir Aasmund eier og daglig leder, ga oss derimot sin fulle støtte i vår

kamp for høyere kostnadsrammer og stipendandel:

– For «Hva hadde Tromsø vært uten studentene?», eller sagt med andre ord: Hva hadde Nordens Paris vært uten studentenes finansiering?

Etter så mange godord fant vi ut at alt i alt kan vi trygt sende denne rapporten hjem til mor som bevis på god oppførsel. Kanskje et nyttig bidrag i disse knagde tider på slutten av studielånet.

U Siv Tofte Nordfjellmark

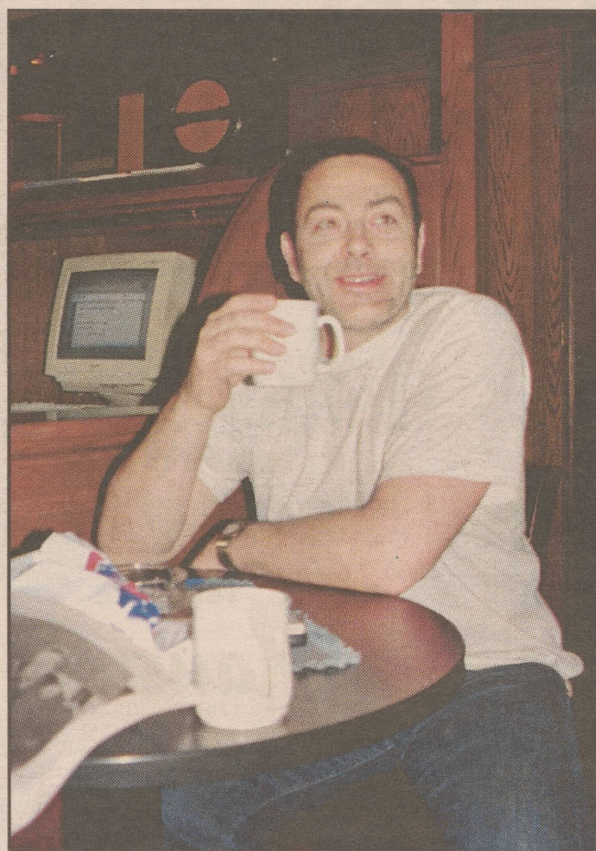


ikke i vårsolens varme. Disse herrer hadde faktisk intet vondt å si om studenter. Det eneste de var i mot var «narsko». Studentan derimot, dæm mått Tromsø bærre ha.

ALLE FOTO: BØRGE IVERSEN



Anni Skipstein, bartender på Amtmandens datter har visse synspunkt på studenters forhold til alkohol.



Torgeir Aasmo, eier og daglig leder av Amtmandens datter synes at jo større stipendandel jo bedre, i alle fall for utelivsbransjen.



Yngve, bussjåfør på studentruten framfor alle, 20-bussen.

Treffstedet

Åpningstider:

Mand-torsd 10-24

Fred-lørd 10-02

Søndag 13-24

Telefon 77 61 97 70



**VELKOMMEN TIL
BOWLING & SQUASH
PÅ STAKKEVOLLVEIEN 49/51**

Squash: Kun kr. 30 per ½ time per bane før 16 alle hverdager.
Kr. 40 per ½ time 16-18 og 22-24 alle hverdager og
hele lørdag og søndag

OBS: Nå også innendørs go-kartbane. Inngang gjennom
Bowlinghall

Husk studentpriser hverdager fra 10-18 og 22-24 og hele lørdag og søndag

Biljard - flipper - air-hockey

Studentenes Sosialtjeneste

Du kan ta kontakt med oss ved ulike sosiale og personlige problemer, for eksempel dårlig økonomi, samlivs-/familieproblemer, ensomhet, eksamensangst, spørsmål om framtida... Av og til kan det være vanskelig å ha klart for seg hva problemene egentlig består i. Konsulentene har taushetsplikt. **TA GJERNE KONTAKT.**

Kontoret er i kjelleretasjen på ISV-bygget med egen inngang fra øst. Trefftid 10-14 hver dag. Klokkene 13-14 har kontorene åpen konsultasjon.

Husk å benytte deg av **HELSEFONDET**, som gir delvis dekning av utgifter til tannbehandling, fysioterapi og andre helsemessige utgifter. Se regler på oppslagstavla. Søknadsskjema fåes hos Studentenes Sosialtjeneste. **PSYKOLOG:** Henvend deg til Studentenes Sosialtjeneste om muligheter for psykologisk behandling.

Ekspedisjon: Tlf. 77 64 53 23

OBS! Studentenes Sosialtjeneste har nå flyttet til nye lokaler i kjelleren ISV-bygget. Vi har egen inngang mot øst ved siden av hovedinngangen (Tidligere akeologiseksjonen).

**-Har du noengang
fått et lærerikt slips**

Det koster ingenting å spesialbestille bøker.

Vi skaffer deg emneoversikt.

Vi har 30.000 registrerte bøker/varer i vår datamaskin.

Utsolgte bøker kan vi søke etter hos 130 andre Libris-bokforhandlere.

Bøker til Universitetet i vår fagavdeling i 2.etasje.

Du kan også låne bøker hos Libris bibliotek.

Vi er online med norske forlag.

Vi har alle pensumbøkene til helsefaghøgskolen og de andre høyskolene.



Centrum * Libris

Bok og Papirhandelen i Sjøgata

OBS!

Telefonnr.: 77 68 35 40
Telefaxnr.: 77 68 53 01

E-post: centrum @ icenet.no WWW: http://salgsnett.no/centrumlibris

Studentrabatt i Tromsø

Disse forretningene og bedriftene innrømmer studenter rabatt mot at man viser studentbevis sammen med kvittering for betalt semesteravgift.

For å unngå misforståelser bør man opplyse om at man er student og vise studentbeviset uoppfordret.

Rabattene som er angitt i denne oversikten innrømmes i perioden 15.08.96 til 15.08.97.

Merk deg at rabattene som regel kun gjelder varer til ordinær pris.

Café
DOMUS
Domusgården,
andre etasje
tlf: 77 66 67 70

J.M.HANSEN AS
Storgt. 52/56 - Telefon 77 66 55 00 - 9008 Tromsø
expert Elektromarked

PHUDPLEIED
VIGDIS
PARFYMERI
Storgata 58
tlf: 77 68 67 83

Stortorget 2
tlf: 77 61 11 66



NordiX Data AS
Stakkevollveien 15, tlf: 77 61 01 06



BRILLE
huset
Storgata 92, tlf: 77 68 21 43

GARN - BRODERI
Hekle. Krokens
AS
Skippergt. 6 - 9000 Tromsø - Norway
Telefon 77 68 17 87

Chr. Hansen
18 97
Fr. Langesgate 22,
tlf: 77 68 56 56

I.AUSTAD AS
Austadbygget, Sjøgata 13
Tlf: 77 68 45 51

POULSSON
INTERIØRTEKSTIL
Veitasenteret
tlf. 77 68 04 33

TusenFryd
Plantesenter
Polarsenteret, tlf: 77 67 39 70

Jensens Sko
EURO SKO
Torgsenteret - Storgata 79
Tlf: 77 68 15 63

VANNSPORTSENTRET
Tlf: 77 68 53 90, TROMSØ

Hansjordnesgt. 7

Urmester Noralf Andersen
Storgata 3, tlf: 77 68 26 55

Skinmester'n
Veita, tlf: 77 61 25 10

Platebaren
STØRST I COMPACT-DISC
Storgata 110, tlf: 77 65 53 56

NEUMANN BYGG
EN VIRKSOMHET I
RIEBER & SØN ASA
DET KOMPLETTE BYGGMERKE - GRATIS UTLAN AV TILHENGER
Stakkevollvn. 15 - Tromsø
Tlf. 77 65 72 33, e. kl. 16: 77 65 77 85

STUDIO 7 • TROMSØ
Søndre Tollbugate
Tlf: 77 68 82 88

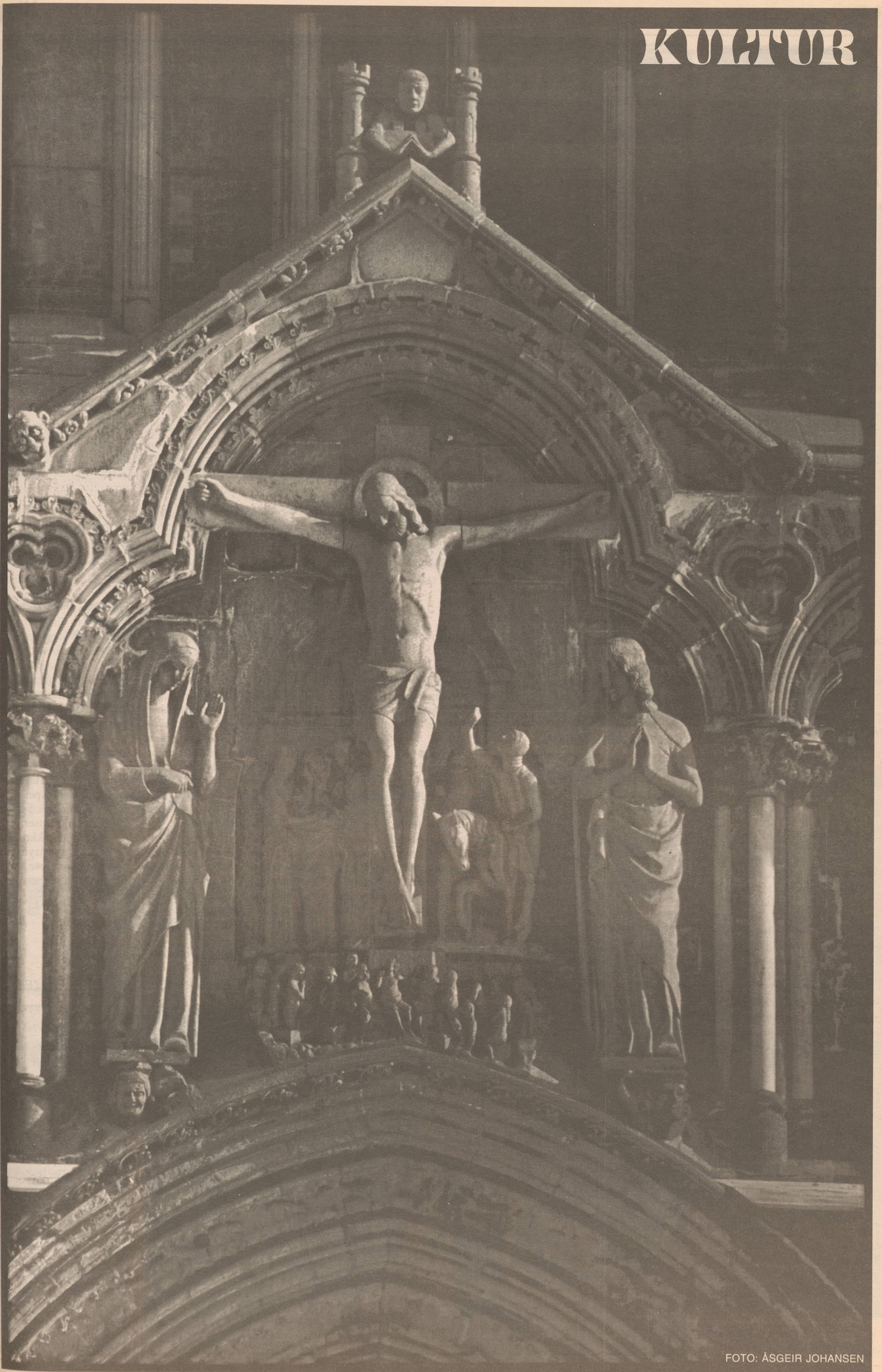
Britt's BOUTIQUE
Storgata 89
ved siden
Sportshuset
Tlf: 77 68 41 00

Hotell Nord
Parkgata 4,
tlf: 77 68 31 59

INTERSPORT
SPORTSHUSET A/S

GJENSIDIGE Nord
Storgata 92,
tlf: 77 62 34 00

Ansvarlig for studentrabatt i Tromsø er
Tromsøstudentenes Idrettslag, TSI.
Kontoradresse: Hovedgården, UiTø,
9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79 faks: 77 67 60 25



KULTUR
KOMMENTAR

En ekte kjendis

Jeg har alltid drømt om å få ansiktet mitt på trykk i et prestisje-fullt ukemagasin arm i arm med en kjendis. En ekte kjendis. Jeg møtte Sissel, liksom. Men ikke Sissel. Hun er liksom ikke like fullt i vinden lenger. Morsrollen tok liksom fra henne jomfru Mariamaget sitt, på en eller merkelig måte. Det må ha vært Eddie sin feil. Jeg tror ikke det skulle være Cantona heller, jeg vet at dette ville oppfattes som ganske stort og beundringsverdig, men jeg er liksom ikke så innmari interessert i engelsk fotball. Claudia Schiffer kanskje? Nei, da ville jeg bare se liten, tjuk og stygg ut, og det vil jeg jo ikke når en million lesere skal se på meg. For det er jo litt av vitsen, ikke sant. Se, jeg traff en ekte kjendis. Jeg dro opp pocketkameraet mitt og fikk autografen. Se her, ikke dårlig, eller hva?!

Kjell Inge Røkke hadde muligens vært tingen. Det er vel ingen andre som kan kjøre for fort i fylla flere ganger uten førerkort, og fortsatt være hit premium på svingermors topp ti. Det er selvsagt ikke det veltrimma skjegget som gjør det, så da må det være sparekontoen. Jeg nettopp lest i Dagbladet på min side at penger ikke gjør deg lykkelig. Den velkledde Mæhle og Trygve Hegnar sa i hvert fall det. Da er det ikke så stor stas med Røkke likevel.

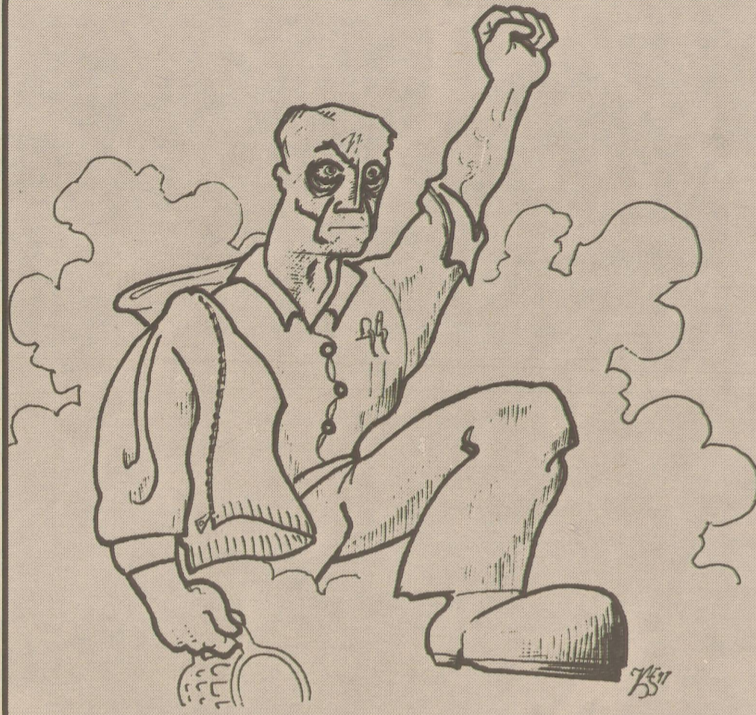
Men jeg har ikke truffet så mange kjendiser. Jeg og Ann Kristin Aarønes spilte sammen i samme skolekorps. Tja.. hadde hun bare spilt på herrelandslaget, da hadde hun vært kjendis, da!

Jeg satt på flyet fra Trondheim til Tromsø sammen med Hedningarna under UKA 97. Både de og jeg hadde hatt en hard aften bak oss på Studentersamfundet kvelden før, og nå skulle vi opp til snøskavlene alle sammen. Jeg oversatte overskriftene i VG for dem, og vi hadde det i det hele tatt ganske hyggelig. Men hvem ville kjenne dem igjen i kjendisspaltene? Nei, slik musikk er for sære studenter med enda særere musikksmak. Slike som hopper rundt i lysgården på MH og skremmer laboratoriumsrottene. Dessuten er de svenske, det er blasfemi.

Nei, gi meg en ekte norsk kjendis. En med lange øyenvipper og enda lengre krøller. En som er sett av hele verden...Nå i disse Grand Prix tider. Jan Werner...JAN WÆÆÆÆÆÆÆRNER!

Markus Holmnes

Etter eksamen



ILL: KRISTOFFER JØRGENSEN

I morgon etter eksamen skal eg byrje på eit nytt og betre liv; trur eg. Eg skal aldri gå på Dampen og Blå Rock Cafe meir og skjere folk med kniv, trur eg. Eg skal heller aldri vise meg meir på dansegolvet på SubSirkus eller Colosseum i Mack øl-rus, men syngje åndelege songar på IMI's bedehus, trur eg.

Alle kvinnfolk som eg møter på by'n skal eg sky som berre fan, trur eg, og gå vørdeleg forbi som ein nybakt amanuensis, trur eg. Eg skal sitje som ein munk på ein UB-lesesal, og drikke kantinekaffi medan drøset går kun om pensumfaglege ting, trur eg.

De skal aldri meir få sjå meg på by'n når det lid til høgste natt, trur eg, komme dritings og berre halvvegs påkledd bortover Storgata på heimveg, trur eg. Eg skal leggje meg når hybelvertinna går til kvile i sitt bol, og stå i kø før Universitetsbiblioteket opnar, trur eg.

Ja, i morgon etter eksamen skal eg byrje på den gode veg som sagt, trur eg, ta pensum meir på alvor, trur eg. Men i dag, altså dagen før eksamen, lyt det få vere for eg er så spøkje tyrst at eg mest må ha meg ein halvliter på Blå Rock til å leske meg på fyrst, trur eg.

Av Hallgeir Løland Torpe, fritt etter Jakob Sande-diktet «Etter ein rangel».

Om essayet

De var samlet på Teaterkaféen torsdag 24. april, de ca. 35 meget spesielt interesserte, til sjangerdiskusjon og høyttopplesning.

Norsk Forfattersentrum Nord-Norge arrangerte et møte mellom publikum og forfatterne Solveig Aareskjold og Hans Marius Hansteen, med det for øye å ta opp emnet *Det nye essayet*.

Det er gått over fire hundre år siden «essayets far», Michel Montaigne, skrev ned sine tanker om liv og livskunst. Til tross for at dagens norske essayister

har en ganske annen tilværelse enn sin foregangsmann, er det likevel likheter mellom Montaignes tekster og dagens essayistikk.

Essay?

Hva er egentlig et essay? Så mangt, heter det blant kjennere. I essayet kan det allmenne, det akademiske og det private serveres på like fot, og det hele skal være et motspråk til makt-språket. Leserinnlegg sees på som en spennende form for essay, der stemmen kommer fra selve folkedypet, fra dem som vanligvis ikke ytrer sin mening skriftlig.

Debatten gikk rundt temaet innhold i forhold til form, og det ble åpnet for innspill fra det lydhøre publikummet;

–Har du et budskap, og i så fall hvilket??

Og budskap var det, fra både Aareskjold og Hansteen. Javisst, er allting sagt før, men det er slett ikke sagt én gang for alle. Så lenge budskapet i det hele tatt finnes, vil formen komme av seg selv.

De interesserte

Solveig Aareskjold leste fra sitt essay *Kolbotnbrev*, som omhandlet små og store episoder i Arne og Hulda Garborgs liv; ord om tidlig hippietid og graviditet, vanskeligheten med å tilpasse seg et liv etter konvensjonene.

Ellers var Hans Marius Hansteen opptatt av folks faste lørdags-handletur, og dennes sym-

bolfunksjon og rituelle preg. Hansteen er forøvrig på markedet med boka *Ordet fangar*, og er en av Norges yngste essayister, som beskriver seg selv som arrogant på en beskjeden måte eller kanskje beskjeden på en arrogant måte. Han mener han skriver for de spesielt interesserte, mange nok skriver for de generelt uinteresserte.

–Jeg heter ikke Dagbladet, er ikke et fjernsynsprogram, og nå skal jeg lese fra boka mi til dem som vil høre.

U Ellen Kongshaug

Utopia retter

I forrige nummer hadde vi en liten glipp på tastaturet og påstod at Ibsens Hedda Gabler var datter av general Tessmann.

Dette er selvsagt feil da faren var general Jørgen og mannen het Jørgen Tessmann. Vi håper at ingen ble lurt til å stryke på eksamen av denne grunn.

Red.



Solveig Aareskjold, en hulder med penn i hånd.

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

– Skål Skrål Grål

Det hadde nok vært billigere å drikke seg full på Dampen, men da hadde man gått glipp av det nyeste skuddet på studentbandstammen: Nemlig *Grål*, som spilte på bodegaen sist lørdag.

Det første man vil spørre seg om når man hører om bandet *Grål* er: *Hva betyr navnet?* Vokalisten Ketil Rønning kan fortelle at det betyr «gjerrig» på ei eller anna dialekt. Men han er ikke helt sikker på hvilken.

– Å? Kjetil Christiansen, som spiller trommer i bandet, virker overraska over svaret.

– Jeg tenkte på «grål» som nordnorsk for en vrent stemme, å la «skrål», sier han.

Lukka

Det er et par timer før konserten, og vi sitter inne og prater med musikerne. Her får vi vite hvorfor bandet bestemte seg for å holde arrangementet lukka for alle andre enn bandets venner og bekjente.

– Grunnen til det er at vi ønska å holde dette i lovlige former når det gjelder ølservering, forteller Ketil, og fortsetter:

– Dessuten blir dette vår første konsert, så det er kjekt å ha folk som kjenner oss tilstede. På den måten får vi bedre feed-

back på det vi gjør.

Bandet består av Ketil Rønning på sang og keyboard, samt Petter Faanes, som ifølge seg selv spiller «gitar, munnspill, sang og bajas». *Grål* består også av Anders Hansen på gitar, Terje Møien på bass og Kjetil Christiansen på trommer.

Mulig overraskelse

Etterhvert blir det på tide for *Grål* å entre scenen, når et oppvarmingsband som visstnok kaller seg *mulig overraskelse* har blitt ferdig.

Og *Grål* skuffer ikke. Bandet åpner med en coverversjon av Raga Rockers' «slakt», og derfra fortsetter det med diverse norske og utenlandske sanger. Av musikkarter får vi høre alt fra ovennevnte Raga Rockers til Vømmøl Spelemannslag. Alt som blir framført holder en bra kvalitet.

Egenprodusert

I tillegg til mange coverlåter har *Grål* også et par låter de sjøl



Grål: Sannsynligvis verdens eneste band som får et rungende «JA!» på det obligatoriske spørsmålet «Har dere det bra?»

FOTO: SIRI VAGGEN OLSEN

har laga. Heller ikke her skuffer bandet, selv om det er tvilsomt om noen av låtene vil bli kåra til verdens beste. Men allikevel; bandet har bare spilt sammen med den nåværende besetninga siden mars i år, så

man kan nok vente seg enda bedre låter i framtida.

Grål har potensiale til å bli et meget bra band. Men som alle vet: Studentband har en stygg tendens til å gå i grava før de virkelig får vist hva de er

god for. Det ville vært synd om dette skulle bli *Grål*'s skjebne.

U Vegard Bønes

Steikanes artig

Javisst har de klart det nok en gang. Påtryneteaters siste skaperverk, «En helt ny cabaret», føyer seg elegant inn i rekken av hysterisk morsomme og publikumstreffende stykker som de i årenes løp har satt opp.

nelig Påtrynekvalitet.

Allsidig festlig

De har helt klart funnet en form som fungerer, og holder seg til den. Publikumsfavoritter som Trylle er fremdeles med, sammen med en rekke andre kjente og ukjente figurer. Vi får blant annet møte MC-gutter, agenter, Tor og Svein som viser oss hvordan Jeopardy skal lages, popstjerner av eldre og yngre dato og to fabelaktige eksemplarer av våre granner i øst. Temaene vandrer innom det meste mellom himmel og jord. Enkelte poeng ble kanskje litt for lettvinne, for eksempel sketsjen med ordspill på hundnavn, men dette må betraktes som bagateller. Det aller, aller meste sitter som et skudd, og latteren satt løst hos publikum. Dansingen imponerte stort, og utløste jublende applaus.

Profesjonelt

Mimikken og kroppsspråket til Finn Arve Sørbøe og Knut Are Mortensen er imidlertid det som virkelig gjør dette til en særdeles morsom cabaret. De er en studie verdt når de utfolder seg på scenen. Ørjan Haugli og Tore Nedgård må selvfølgelig også nevnes, uten musikk duger Påtryneteateret ikke. Alt i alt så er dette en svært gjennomarbeidet og profesjonell cabaret som overbeviser. Påtryneteateret har etter hvert fått et trofast publikum som vet å kjenne sin besøkelsestid. Det bør også Tromsøs studenter gjøre, denne forestillingen er vårens sikreste investering.



Nok en suksess med På Tryneteateret er et faktum i form av «En helt ny cabaret».

FOTO: BØRGE IVERSEN

Premieren på Paletten torsdag 24. april ble en slitsom opplevelse for lattermuskulene. En fullsatt og forventningsfull sal fikk så absolutt oppfylt sine høye forventninger. I en og en halv time ble vi servert sanger, sketsjer og dans av umiskjen-

U Stine Eidissen Bya

Stråålende

Nordens Paris har endelig fått sin laserspill arena. Hos «Darklight» nede i sentrum kan man nå betale for å få skyte hverandre med laservåpen. Denne enestående tilveksten i byens kulturliv måtte selvsagt prøves, og Utopia sendte et testpanel for å utslette NRK radio.

Det er naturligvis en lokal guttegjeng som fikk etablert noe sånt i Tromsø. Tony, Andreas og Hans Roger er i begynnelsen av 20-årene og de har drømt om dette lenge.

Slike laserspill har nemlig eksistert i Norge siden 1992, og erfaringsmessig er det ikke bare smågutter som deltar. I Oslo har det blitt populært for bedrifter. I steden for bowling drar kollege-

ne ut for å skyte på hverandre - spesielt sjefen.

Ikke for skinheads

Ikke spesielt politisk korrekt kanskje. Har gutta satt noen aldersgrense? Regner de med aksjoner?

- Det kan vel komme, men det er viktig å forstå at dette er uskyldig spill. Det er eventyrpreget, og du må faktisk bruke hjernen. Det er mindre voldelig enn videospill, og er veldig forskjellig fra paintball (lekevåpen som skyter maling). Vi har hatt en sy-

klubb her som vil tegne medlemskap. Aldersgrense er egentlig ikke nødvendig, bedyres det.

Bombesikkert

- Hva med sikkerheten da?

- Laseren er ufarlig for øyet. Alle hjørner på arenaen er polstret, og brannvesenet har godkjent alt sammen. Fotball er mye farligere enn dette her, forsikres det.

Det meste er altså på stell. Over 240 m² svartmalt labyrint står til folkets disposisjon. For 60

kr får du leke i ett kvarter. Melder du deg inn i klubben blir det litt billigere.

Du kan spille forskjellige spill. Stjel den rosa diamanten og pass deg for vampyrer.

- Dette er det mest avanserte laserspillet i Norden, skryter de interaktive gutta.

Og de svever faktisk ikke høyere enn at en bank har våget å satse på dem.

Død over NRK

Men vidunderet må selvsagt tes



Darklight er et nytt tilbud for Tromsøs intellektuelle. I steden for ørkesløse debatter med kjedelig tåkeprat kan man nå avgjøre disputten med laservåpen.

FOTO: RUNE SÆVIK

Lars Bremnes Orkester



Lillebror Bremnes' ferske CD *Søndag* inneholder refleksjoner over livet som går forbi, og store og små betraktninger om kjærligheten, døden og havet. I god Bremnes-tradisjon har havet motivfunksjon flere ganger.

Lars Bremnes sjarmerer med rap og radiostemmer, og han er heller ikke stygg. Han har den kjente familieklangen over stemmen, og alle som har et forhold til Ola og Kari vil kjenne draget fra deres gamle plater. Lars har selv lagd alle sangene, så enkelte tema har en tendens til å repeteres. Lars presenterer dog en flott blanding av humor

og alvor på plata. «Natt på dampskipskaia» forteller om ei kiste - og den e ikkje tom. Det e heller ikkje de som kommer fra fest og «blir stånes og undres» over liv og død.

Plata *Søndag* er ikke akkurat noe brudd i nordnorsk musikktradisjon. Om det er en svakhet eller en styrke blir opp til den enkelte. Lars Bremnes Orkester er en ypperlig introduksjon til god og melodios viserock. Vel bekomme, det er servert!

U Ingrid Hedlund

Supertramp i salaten

For et par og tjuer år siden var Supertramp et superpopband med fete soul/funk/disko-innslag. Bandet fortsatte en stund utover åttitallet. I likhet med andre band som startet karrieren i mainstreampopen på syttitallet ble Supertramp fort ganske kjedelige.

Etter en lengre vinter i dvale er Supertramp nok en gang ute med plate. En begivenhet for gamle fans, kanskje. «Some things never change» heter plata, og beviser at Supertramp ikke engang greier å lage bra titler.

En for såvidt grei nonstickproduksjon redder ikke det begredeli-

ge låtmaterialet som lytteren blir offer for. Her er rett og slett det meste galt. Det er i utgangspunktet ille nok å lage låter som bygges rundt det samme riffet fra begynnelse til slutt. Når de traurige bluesriffene er like spennende som pavens sexliv, og låtene til alt overmål varer fire ganger lenger enn en poplåt bør vare, er beskjeden klar: Hvis du på død og liv skal ha deg en Supertrampplate, så kjøp deg en av de første.

U Martin Tjersland

festlig

En fiende fra planeten NRK.

FOTO: BØRGE IVERSEN



tes. Utopia sendte et bredt sammensatt lag for å få med alle mulige synsvinkler: en demilitarisert offiser, en kvinne og en pasifist. NRK radio stilte med tre damer. Make our day.

Og slik går det til: vi får påmontert hver vår vest med antenne, høyttaler og et plastvåpen. Anlegget skruses på og noen punkter på vestene lyser grønt. NRK lyser rødt. Det er lysene vi skal sikte på, og sånn og slik beregnes liv, poeng og bonus forklarer larsgutta.

Eks-offiseren instruerer kvinnen:

– Hold våpenet slik, trykk der og sikt sånn! Han har også takikken klar:

– Skyt på alt som ikke lyser grønt!

– Øh... jeg er fargeblind, påpeker pasifisten, men det er for sent. NRK har allerede skutt først.

Adrenalin og svette

Inn i en trang og mørk labyrint bærer det. Rundt hvert hjørne lurer NRK og ærens fortapelse. Pul-

sen stiger, bevegelsene blir mer og mer inspirert av Hollywoods actionhelter. Et rødt lys forsvinner bak en vegg. Ah, nå skal vi bare rundt dette hjørnet her og dermed så, DUNK! Der var det en vegg, og vi må tilbake og der en meter foran oss står en kvinne med rød vest. Hun skyter først, og det bitre nederlaget svir langt inn i tynntarmen. Bare en ting gjelder: HEVN!!!

Musikken fra Mission Impossible dundrer fra høyttalerne. Røde stråler krysser lokalet. Adre-

nalinet fosser. Pasifisten kaster seg rundt hjørnet med våpenet først.

– Nei, nei det er meg, hylter offiseren.

– Hah, jeg tok en student, hojer en radiodame. Svetten siler.

Utopia rules

Så er det over. Alle våpen er knyttet til en datamaskin, og resultatet er klart med en gang. Det skrevne ord viser seg nok en gang å ha en klar fordel fremfor radio. Mens NRK vaset rundt med hver

sin mikrofon hadde Utopia begge hender fri og tok første tredje og fjerdeplass, henholdsvis til pasifisten, kvinnen og eks-offiseren.

I det vi går, er det lang kø utenfor lokalet. Av unge tenåringer. Gutter. Ingen har barbert hodet. Takk og lov.

U Rune Sævik

Testpanelet mener:

Kvinneperspektivet:

Forskjellen på gutter og menn er som kjent prisen på leketøyet. Prisen tatt i betraktning, er nok dette leketøyet best egnet for menn. Som om de ikke har nok med tippekampen, vil de nå få enda et middel for undertrykkelse av oss. Medsøstre se for dere den nye unnskyldningen:

– Øh, kjære jeg skal bare ut å spille laserkrig med gutta.

Da blir det selvsagt en øl eller åtte etterpå. Da er det viktig at vi setter ned hælen. Han må velge: enten tippekamp eller laserkrig.

På den annen side kan dette nye tilbudet brukes til noe positivt. Hver gang han har glemt fødselsdagen din, kan du jo dra ham med til

Darklight og skyte ham. Du vil føle deg mye bedre etterpå.

Kanskje kan laserspillet i kvinnefrigjøringens navn også brukes som barnevakt. Plasserer du krapylene nede i kjelleren med penger i lomma, får du garantert fred en stund, slik at du kan gå på møte i Ottar.

Eks-offiserens faglige vurdering:

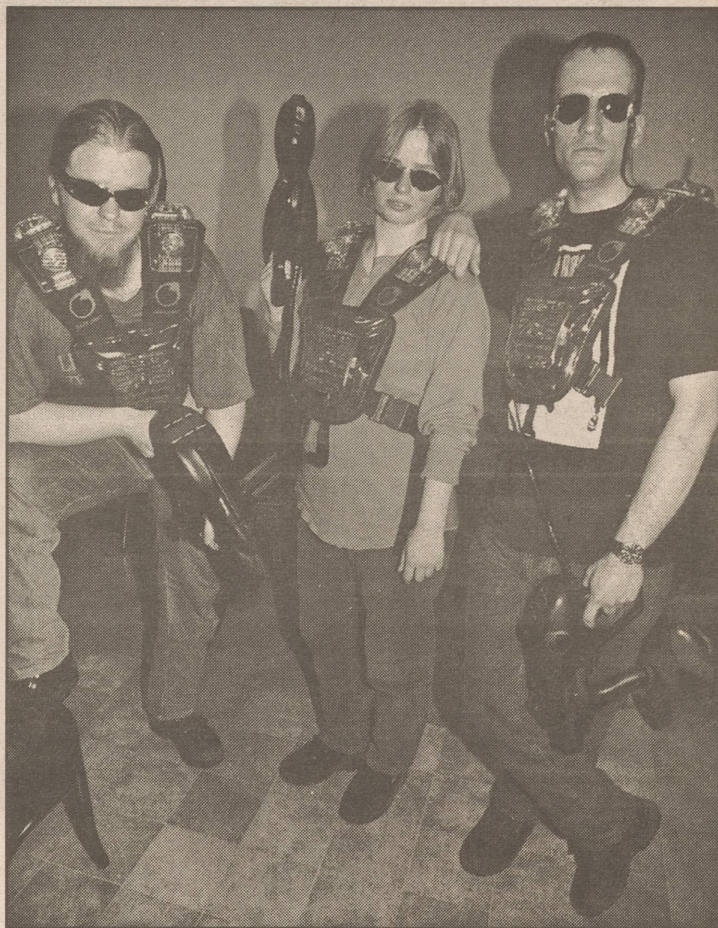
Enhver plikttoppfyllende soldat må selvsagt vedlikeholde sine ferdigheter, siden det er så lenge i mellom hver gang man får dra på rep-øvelse. Det er derfor prisverdig at Tromsø nå har fått en arena hvor man kan øve stridsteknikk på enkeltmannsnivå. Men personlig savnet jeg tyn-

gre våpen med vond rekyl, vester som var vonde å bære og følelsen av våt myr i støvlene. Jeg elsker også lukten av brent lyng om morgenen. Det lukter som...seier.

Laserspill bør derfor suppleres med lange løpeturer med tunge sekk, og eksersis på stuegulvet hjemme. Ungdom som ikke har gjennomført verneplikten bør få følge til Darklight av far, slik at de ikke får et feil inntrykk av krig og våpenbruk.

Pasifistens mening:

Ser ikke barn nok videovold om de ikke skal utøve den selv også? Jeg synes folk heller skal bruke pengene på blomster og gitarer i stedet for dette.



Utopia stilte med et bredt sammensatt testpanel for å få med alle perspektiver på laserspillet: En pasifist, en kvinne og en demilitarisert offiser. NRK radio hadde ingen sjansje.

FOTO: BØRGE IVERSEN

Godt forsøk

Beckstrøm: "Lykkens kalosjer" (Rodeløkkas Grammofon)



Lars Fredrik Beckstrøm er kjent som bassist og låtskriver i deLillos. Nå er han ute på egenhånd. Hans forrige soloalbum, Tett i tett, ble ingen stor suksess. Verken tekster eller melodier holdt mål den gang. Lykkens kalosjer er i så måte et steg i riktig retning. Dette albumet er mye mere gjennomarbeidet. Melodiene overbeviser til tider stort, og er varierende i stilen. Beckstrøm flørter med jazzsjangeren i behagelige Sjeselongen,

er indisk-inspirert i *Indisk arbeider-sang* og fenger med *Mamma*. Han benytter seg med stort hell av strykere, blåsere og indiske instrumenter, og går med det et skritt bort fra det tradisjonelle deLillos-lydbildet. Dessverre holder ikke tekstene helt mål denne gangen heller. Men alt i alt er dette et album som passer godt til stille hybel-kvelder i ettertenksomhet.

U Stine Eidissen Bya

Cool Lyserød Sky

Blixband: På En Lyserød Sky

Blixband befinner seg innenfor dagens moderne jazz-uttrykk, musikken deres har stor spennvidde, fra moderne fusion, til det sarte melodiose og seighårete blues. Kvartetten tar oss med inn i deres landskap som rommer mange stemninger. Men til tross for mangfoldighet i uttrykket, har de klart å skapt en vedvarende helhet over denne spennende platedebuten. Trombonist Øystein Blix og gitarist Nils Olav Johansen utgjør sammen fronten i bandets lydbilde. Blix har en varm og fyldig tone i hornet. Som mange jazztrombonister er han ikke brautende og banal, men hans spillestil er tilba-

ke lent og sofistikert. Johansens gitar utfyller Blix' varme med heftige fres og innspark. Dette mens kompet ligger beskjedent men stødig i bakgrunnen, og når komposisjonene gir rom for det, kompes det både lett leket og skikkelig rocka. På denne plata har Blixband klart å skape sin egen identitet innenfor norsk moderne jazz, samtidig som de lar cool-jazzens laidbacke ånd hvile over musikken. Plata kan være god å ha mens du venter på at våren og de lyserøde skyer skal komme til Tromsø.

U Lars Danielsen

Frihetens



Bernt Bjørn og Inger Kathrine Hansen i fri improvisasjon, akkompagnert av jazzmusiker Øystein Blix.

FOTO: ASGEIR JOHANSEN

En dag lå en brosjyre om de frie teatergruppene i Troms og Finnmark på kontoret vårt, og nysgjerrigheten ble vekket. Hva er egentlig en fri teatergruppe, og hvem er menneskene bak dem? Vi har besøkt Bernt Bjørn, Inger Kathrine og Øystein Blix fra den mest kjente av de frie gruppene i Tromsø, Totalteateret, og fått svar på noen av spørsmålene våre.

Ikke før på slutten av 60-tallet så den første frie teatergruppen i Norge dagens lys. Levevilkårene for fri teaterkunst var meget harde den gang, og de første gruppene emigrerte til Danmark. I dag er det imidlertid et sted mellom 80 og 100 grupper som driver med fri scenekunst på heltid.

– Forholdene har blitt bedre nå, sier Bernt Bjørn, men det er likevel ikke lett å drive en fri teater- eller dansegruppe. Til sammen produserer de frie gruppene 30% av alle danse- og teaterforestillinger i Norge, men får bare 3% av de offentlige bevilgningene. Dessuten må gruppene kunne vise til oppsetninger med kvalitet for å få bevilget penger.

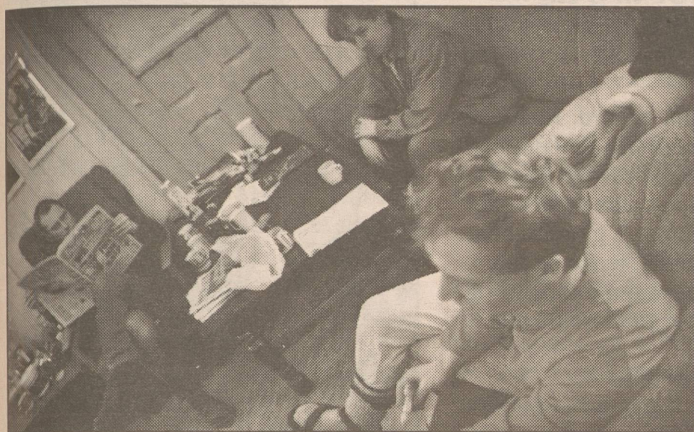
– Mange av gruppene, også vi i Totalteateret, lever fra søknad til søknad, og det gjør oss veldig sårbare, sier Bjørn. Vi er imidlertid den eneste frie gruppen i Tromsø som for tiden mottar støtte fra Staten.

Samarbeid

I Troms og Finnmark finnes det omtrent ti sceniske grupper, som representerer både danseteater, dukketeater og barne- og ungdomsteater. Totalteateret er trolig den mest kjente av disse gruppene, og de har eksistert siden 1983. Den harde kjernen fra oppstartingen består fortsatt, men i løpet av en oppsetning hyrer de inn et sted mellom 10 til 20 freelancere.

– Samarbeid mellom de forskjellige gruppene er vanlig i denne landsdelen enn ellers i landet, sier skuespillerne. Vi har hatt vellykkede samarbeidsprosjekt med flere andre grupper fra det frisceniske miljøet i byen. Blant annet har vi fått hjelp til koreografi fra Tromsø Danseteater, og vi har satt opp flere

Teater



Totalteateret slapper av mellom øktene

FOTO: ÅSGEIR JOHANSEN

forestillinger sammen med Sam-po-teateret.

Flat struktur

De frie sceniske gruppene har siden den spede begynnelse på slutten av 60-tallet vært preget av en flat og demokratisk struktur, der både skuespiller og tekniker blir tillagt like stor betydning. Teateret skulle være en kollektiv skapelsesprosess der alle hadde like mye å si. Denne måten å jobbe på benytter også Totalteateret seg av.

– Vi bygger stykkene opp fra bunnen av, skriver og finner frem tekster selv - en prosess alle er med på, sier Bjørn. Det er viktig for oss at alle i gruppen tenner på prosjektet og får lyst til å jobbe med det og utvikle det videre. Dersom ikke alle føler det på denne måten, vil det ikke fungere.

Frihet

Innen det frie sceniske miljøet er det få som har formell utdanning innen scenekunst. Mange av gruppene har blitt dannet av folk med en idé om et prosjekt de vil gjennomføre, og som dermed starter en fri gruppe.

Skuespillerne hevder at gruppeteater gir mulighet til en frihet man ikke finner innen «institusjonsteater», som de kaller det.

– Der er forestillingene basert på en presentert tekst, og man har øvelser i åtte uker. Under slike forhold blir det ikke rom for kreativitet og store forandringer, sier de. Slik sett står vi mye friere. Vi lar stoffet bestemme formen på stykket, og aner aldri hvordan det ferdige produktet kommer til å se ut, for det forandrer seg stadig underveis.

– Da vi holdt på med øvelsene til «ei forestilling om Læstadius» innså vi at vi aldri kom til å bli ferdige til premieren, så vi utsatte den i to uker, sier Hansen.

Kjærlighet til teateret

Man kan jo spørre seg hvorfor noen ønsker å gå til et så usikkert og risikofylt levebrød.

– Rett og slett en veldig kjærlighet til teaterkunsten, sier Bjørn. Felles for oss alle er at vi elsker å stå på scenen og spille teater. Det å jobbe innen en fri teatergruppe gir også mye frihet man ikke ville oppleve å få andre steder. Arbeidsdagen kan en til en stor grad planlegge selv, og det er praktisk for oss med familie og barn, humrer han og fortsetter;

– Vi føler oss virkelig privilegerte som får lov til å drive med noe vi liker.

– Dessuten blir man avhengig av det, skyter lysmann Knut Steinlia inn, har man først fått smaken på det er det umulig å slutte. Jeg vet, for jeg har prøvd, sier han før han bestemmer seg for å ta resten av dagen fri.

Inger Kathrine Hansen skynner seg å forsikre oss om at det faktisk jobbes hver dag.

– Det er jo dette vi lever av, sier Bjørn, og da må man jobbe.

Det vi gjør preges av både gøy og alvor, men først og fremst springer det hele ut i en glede over å spille teater.

Improvisasjonsspill

Før fotograf og skribent pakker sammen tingene sine, får vi se et lite utdrag av et improvisasjonsspill Totalteateret øver på akkurat nå. Inger Kathrine Hansen og Bernt Bjørn skal stå for skuespillerprestasjonen, mens jazzmusiker Øystein Blix står for musikken.

– Improvisasjonsskuespill er utfordrende, det blir satt krav til kreativiteten, og man må tørre å skape noe under press. Dessuten vil aldri forestillingene bli like, de vil hele tiden forandre seg. Det stiller store krav til at man hele tiden er tilstede, konsentrert og bevisst på det man gjør, sier de tre før de setter igang.

Det vi så vitnet om et annerledes og spennende stykke teater, og undertegnede er ikke i tvil om at disse menneskene virkelig har en stor kjærlighet til teaterets edle kunst.

U Kjersti Nielsen

Blues 'n' tuba

Onsdag 16. april spilte nederlandske Hans Theessink med band på Meieriet. Det var ein forrykande konsert.

Eg må innrømme at blues ikkje er mi sterke side. Blues er kjedeleg og lite fornyande. Blues er middels gode band frå Finnsnes som spelar eit oppgulp av andre artistar på Kjeller'n. Blues er gitaronani. Trudde eg. Inntil eg vart sendt på konsert med Hans Theessink og musikarane hans.

Nydeleg vokal

Denne konserten var verkeleg ei overrasking. I staden for bassgitar, spelte ein liten neger på ein stor tuba, og det gjorde Jon Sass glimrande. Perkusjonisten Ali Thelfa var rytmisk spennande, og Theessink sjølv var ein glitrande gitarist som saman med gjestevokalist Terry Evans fekk til ein nydeleg vokalharmo-ni.

Grappa opna med ein halvroleg, rytmisk låt som heiter «Late last night» frå albumet *Call me*. Så kom det ein seig blues der tuba-Sass får vist seg fram med ein tu-

basolo. Og for dei som ikkje har høyrte tubasolo, kan eg lova at det er noko spesielt.

Allsang

Theessink spelte ein del materiale frå si sterke skive, som tittelkuttet «Journey on» og «Long gone summer stay» som han dedikerte til tromsøfolk i vintervêr. Hans Theessink har ein utruleg evne til å få folk til å syngja med på songane, og allsangen til «Home cooking woman» trur eg dei må ha høyrte gjennom veggen til Mirage.

Musikken denne onsdagskvelden varierte mellom gospel, soul, country, rock og blues. Men spennande rytmer, fengjan-

de og originale låter samt speleglede og publikumssjarm løftar Theessink fleire hakk over den vanlege blues'en. Av låtane vil eg også nemna «Walking the dog» av Rufus Thomas; og «29 ways» ein coverlåt av Willie Dixon der Theessink sjølv får bevist sine gitarkunstar.

Hans Theessink og bandet avslutta etter nesten to timar med eit eit ekstrasett der «Call me» ga meg frysning på ryggen. Og får ein frysning på ryggen, då har ein høyrte god musikk.

U Lars Åke Andersen



Hans Theessink og Jon Sass med sin originale blues gjesta Tromsø

FOTO: LARS ÅKE ANDERSEN

Give me five - Take 6!

Take 6 på scenen i Fokus kino. Tromsø får et pust fra himmelen!

Til tross for stive billettpriser er salen bortimot full. Ingen tvil om at Tromsø kan ta imot de store. Og store er Take 6. De seks tomme høye krakke- ne på scenen skaper en ledig atmosfære allerede før gruppen kommer inn. Publikum er i toppform, bølgen går oppover radene flere ganger! Take 6 er behagelig, men også utfordrende. De synger med hodet og hjertet, og presenterer seg selv ved å si:

– We've come here to ha-

ve fun! We are primarily an a cappella, Christian group, but let us first take you back in time. En spennende sekvens med bassgitar, trompet, trombone og visper av stemmer legger lista for resten av konserten. Da Miles Davis-eksperimentet fader ut skjønner vi at det er verdt besøket. Take 6 har ét budskap:

– God loves you. De aller fleste sangene er basert på historier fra Bibelen. Appellen er sterk, og måten den blir framført på er ledig, laid back og tender. Til tider litt for perfekt, og akkurat idet jeg lurer på om de i det hele tatt improviserer får en av guttene latterkrampe. Det slår meg at de umulig kan snakke fra manus, de tror på det

de formidler. De synger om å feste blikket på Gud når livet «gets out of focus». Sangen «A Quiet Place» handler om det stedet hvor «God can soothe my troubled mind». Take 6 oppfordrer publikum til å velge, de vil i hvert fall ikke «be outside looking in». I allsangen mot slutten oppfordrer vi hverandre til å spre kjærlighet – i god amerikansk stil. Den publikumsnære og ærlige gruppen fra Alabama sender oss ut i snøen etter konserten med en varme få andre har greid å skape. Welcome back, Take 6!

U Ingrid Hedlund

Bob spiller Bob



11. mai er det 16 år siden Bob Marley døde. På Kulturkafeen 10. mai skal musikkens hans leve, hele dagen

lang. Bob Benoni ved Internasjonal kulturkafe lover at han skal spille samtlige av Marleys låter og vise video hele dagen. Det blir også utstilling av bilder og plakater.

Marley regnes som en av de største stilskaperne innen reggaemusikken, var med på å sette Jamaica på kartet og skape en musikkultur som inkluderte hele verden. Han ble på slutten av seksittallet båret av scenen da han sang «One cup of coffee», for så gjennentre scenen med mottoet «døm ikke». Dette markerte begynnelsen på hans berømmelse, som siden har ført til evig popularitet og mang en rapversjon av låtene hans.

På Kulturkafeen spiller de

ofte jamaicansk musikk, og da er det vel ikke så rart at Bob Benoni markerer Bob Marleys bortgang. Han ønsker alle sammen velkommen, så ta med deg rastaflettene dine om du har lyst å reggae deg bort fra all snøen.



TAROT-VEIEN

Vi kjenner alle tarotkortene som spåkort. Mange ser med skepsis på at kortene kan vise fremtiden - og med rette. Kortene er ikke her for å vise oss hva som skal skje oss i fremtiden. De er her som en nøkkel til vår indre visdom.

Tema: En innføring i Tarotkortenes magiske verden.

Det er mange fargerike spekulasjoner om opphavet til tarotkortene. De mest utbredte er at tarotkortene stammer fra enten sigøynerne eller fra det gamle Egypt. Det er unektelig mest mystikk over Egypt, landet som skjuler så mye.

Historie

Er pyramidene et mysterium, er også tarotkortene det. For hva om egypterne hadde kommet langt i en åndelig utvikling? Kanskje de trengte å skjule en viten ovenfor mennesker som ville misbruke denne visdommen til egen vinning. De skjulte denne veien til sann visdom i symboler som senere har blitt til tarotkortene.

Hvis kortene eksisterte før 1300-tallet, mangler dessverre bevisene som kan bygge opp under slike teorier. Men hvordan skal man forklare at det i kortene finnes en Yppersteprestinne? Vi vet at en slik tanke var bannlyst for de kristne i middelalderen. Eller hva med Den hengte mann som henger opp-ned i et tre? Han kan minne om Odin som ofret seg selv og hengt seg opp ni dager i Yggdrasil for å skaffe seg visdom gjennom runene.

Disse motivene peker i retning av et langt eldre trossystem, for de har sine røtter i førkristen tid.

Den lille arkana

Standarutgaven av tarotkortene består av 78 kort, delt inn i to grupper. Den lille arkana, som betyr «mindre hemmeligheter», består av 56 kort. Den lille arka-

na er delt inn i fire farger: staver, begre, sverd og mynter. Hver farge består av nummererte kort fra ess til ti, pluss hoffkortene.

Den lille arkana kan minne om den vanlige kortstokken. Det er også de som bruker disse kortene til å spå med. Fargene i spillekortene kan lett knyttes til fargene i tarotkortene. Kløver tilsvarer stavene, hjerter begrene, spar sverdene og ruter myntene.

De forskjellige symbolene som representerer de ulike fargene i Den lille arkana, dukker opp i forskjellige myter og legender. Den mest tankevekkende forbindelsen er kanskje den som finnes til den greske skjebnegudinnen selv, Nemesis. Blant hennes symboler var et beger, en stav av epletre, et hjul og et sverd.

Elementene

De fire elementene blir også ofte trukket inn som symboler til de forskjellige fargene i Den lille arkana. Den antikke verdens fire elementer var ild, vann, luft og jord. I vestlig astrologi deles Dyrekretsens tolv stjernebilder inn i fire grupper som styres av hvert sitt element.

Stavens element er ild. Stavene står for handling og bevegelse. De er energi i seg selv. Stavene har med makt, kraft og vilje å gjøre, men også livskraft og livsglede.

Begrens element er vann. Begrene symboliserer følelser, kjærlighet, kreativitet og fantasi. Følelser er, som vann, alltid i bevegelse. Begrene er vår indre kommunikasjon. Elementet vann står også for evnen til å fostre liv.

Sverdenes element er luft. Sverdene har med tanker, bevissthet og kommunikasjon å gjøre. Sverdene varsler om mentale forandringer, som ofte er vanskelige. Kortene med denne fargen er gjennomgående de mest vanskelige og smertefulle.

Myntenes element er jord. Myntene symboliserer det materielle, den praktiske sans, i det hele tatt verdslige ting. De er ikke våre handlinger, våre tanker eller våre følelser, men det som gjør at vi har en ytre struktur å handle, tenke og føle i. Myntene forteller også om økonomi og arbeid og vårt forhold til disse tingene.

Hoffkortene

I den vanlige kortstokken har vi tre personkort: konge, dronning og knekt. I tarotkortene finner vi også ridderen. Det varierer fra stokk til stokk hva man velger å kalle de forskjellige hoffkortene. I den opprinnelige opererte man med konge og dronning, prins og prinsesse. Tarotkortene balanserer dermed det feminine og det maskuline i personkortene.

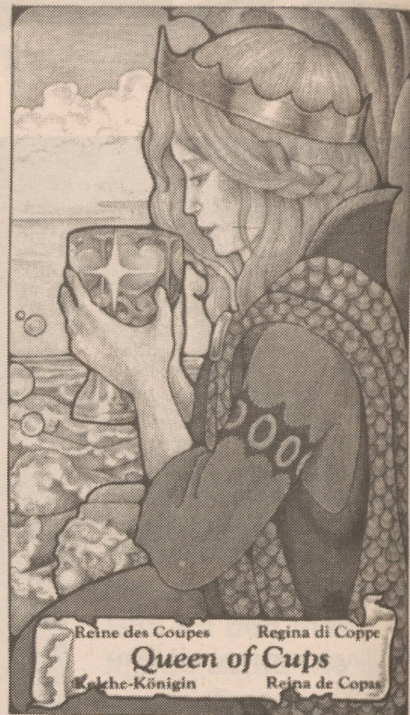
Det kan være vanskelig å få full forståelse av hoffkortene. Mens småkortene kan vise til spesielle situasjoner, representerer hoffkortene enten en situasjon eller en person. De kan også stå for personlige egenskaper og uttrykksmåter.

I noen opplegginger forekommer det bruk av en signifikator. Personen som blir spådd blir da representert med et hoffkort. Det er viktig å understreke at hoffkortene ikke nødvendigvis må representere en person. De er ofte strømminger i oss. Hoffkortene kan også være knyttet til vår opplevelse av en situasjon.

Den store arkana

Den store arkana betyr «store hemmeligheter». Disse 22 kortene er meget vanskelige å tolke på grunn av symbol- og billedbruken. I Den store arkana finner vi alle verdens erfaringer, tanker, ideer, religiøse og mytiske bilder, filosofer og mystiske tanker.

Den store arkana bærer i seg fortellingen om universets opprinnelse, utvikling og mål. Kortene er også porter



Begrens dronning (Fra Hanson-Roberts-kortene)

til kontakt med ikkemenneskelige former for bevissthet.

Den store arkana er også knyttet til arketyper i den menneskelige psyke. En slik arketype representerer en rendyrket side, men det er ingen som fullt ut kan være bare Moderen eller Vismannen. Arketyper kan vise til at grunnenergien har innflytelse på en prosess eller at den burde ha det.

Symbolikk

Det interessante med tarotkortene og spesielt Den store arkana, er symbolikken. Over alt er det symboler, det være seg tall, arketyper, tegn eller andre ting. Jo mer man studerer kortene jo mer finner man ut om dem. Det er en livslang prosess å bli kjent med kortene, hvis man noen gang kan bli det fullt ut.

Det finnes dessuten mange forskjellige kortstokker som bruker forskjellige symbolikk. Skal du beskjefte deg med tarotkort, er det viktig at du finner en kortstokk som appellerer til deg og din intuisjon.

Det er ikke bare symbolikken som kan variere i tarot. Selve utgangspunktet for kortene kan også variere. Det finnes en kortstokk som tar utgangspunkt i legenden om kong Arthur og hans verden og jakten på den hellige gral. Det finnes en rekke som tar utgangspunkt i forskjellige mytologier, for eksempel keltisk og norrøn. Indianernes visdom er også brukt i en tarotstokk. Kjente mystikere som Aleister Crowley og ordenen Golden Dawn har også lagd sine egne tarotkort.

Eneboeren

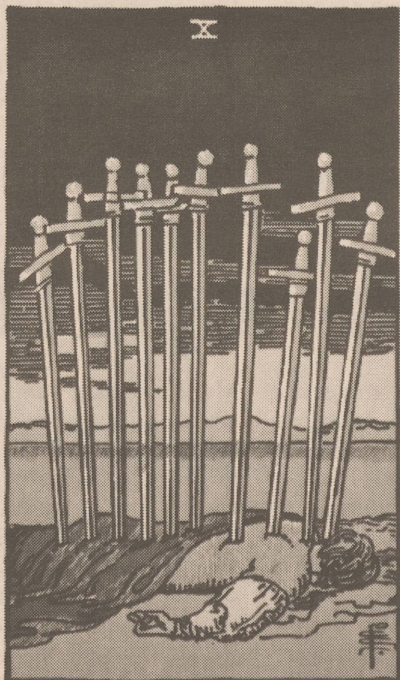
Som eksempel på symbolikken i et tarotkort, kan for eksempel Eneboeren brukes.

Eneboeren blir som regel avbildet som en eldre mann. Som arketype er han vismannen. Eneboeren er en kjent skikkelse i mange religioner. Han symboliserer behovet for å trekke seg tilbake fra omverdenen og tenke over meningen med livet.

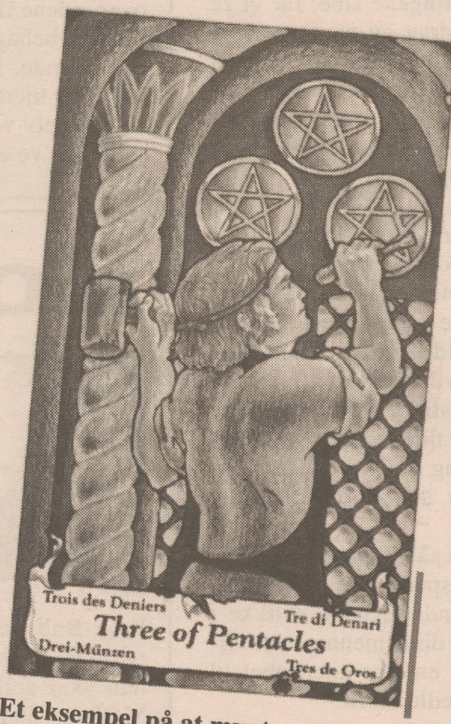
Bak ham sees fjell og vi får inntrykk av at han trekker seg tilbake og ut i ødemarken og naturen. På et åndelig plan representerer fjellet den fulle be-



I tre begre feirer de tre kvinnene livet. (Fra Waite-kortene)



Ti sverd kan med det første virke skremmende, men snu bilde på hodet så detter sverdene ut av kroppen på den liggende personen. (Fra Waite-kortene)



Et eksempel på at myntene kan stå for arbeid (Tre mynter fra Hanson-Roberts-kortene)

TIL INDRE VISDOM

vissthetstilstand, og det er kanskje den Eneboeren er ute etter å finne.

I tarotkortenes syklus er vi med kort ni kommet til erkjennelsen av at reisen i vårt indre må gjøres i ensomhet. Vi har til nå erkjent de feminine og de maskuline strømningene i oss. Vi har også funnet og akseptert våre fysiske og psykiske sider og erkjent hvordan de manifesterer seg i virkeligheten rundt oss. Nå trekker Eneboeren seg tilbake for å absorbere denne visdommen.

Lykten Eneboeren bærer, symboliserer vårt indre lys. Ved å la det skinne, vil vi alltid finne veien vi skal gå. For buddhistene symboliserer lys sannhet. Lyset til Eneboeren viser ham de skjulte sannheter og veien i hans indre. Stjernen, som er kilden til lyset, er det guddommeliges innblanding i hans tilværelse og søken.

Spåkort

De fleste tror at det er som spåkort tarotkortene har sin funksjon. Via tarotkortene kan man «se» inn i fremtiden. Kanskje kan noen det, men jeg mener det ikke er der kortene bør veie tyngst.

I en opplegging skal man se på hvordan en person på best mulig måte kan utvikle sin egen person, det være seg på det psykiske, åndelige, fysiske eller materielle plan. Jeg er ikke spesielt for spørsmål som «Elsker Per meg?», «Skal jeg velge det eller det yrket?» og lignende spørsmål. Dette er spørsmål som hver og enkelt bør kunne finne ut selv og uten innblanding fra utenforstående.

Det er lett for mennesker som er usikre å la seg veilede til å gjøre ting som kanskje strider mot hva en vanligvis ville ha gjort. Dette er også et ansvar som den som spår må ta på seg. Det er utrolig hva slags svar en kan finne, bare man leter godt nok.

Det er her skepsisen kommer inn både for den som spår og den som blir spådd. Vi skal ikke ta alt for god fisk.

Opplegginger

Det finnes uttallige forskjellige opplegginger. Den mest brukte er «Det keltiske kors». Det er den oppleggingen som passer best for å svare på spørsmål. Det er i alt 10 kort som skal på bordet, og har man sans for drama og ritualer er det ti setninger til hvert kort som for eksempel «Dette dekker deg» og «Dette er ditt håp og din frykt».

Den mest interessante oppleggingen er etter min mening «Livstreet». Treets utseende stammer fra kabbala som er den jødiske religionens mystikk og filosofi, i likhet med islams sufisme og kristendommens gnostisisme. De kabbalistiske titler og beskrivelser er nødvendigvis abstrakte. De inneholder både en mystisk beskrivelse av universets skapelse og struktur og en metode til større viten om Gud. Livstreet er delt inn i 10 punkter. De utgjør tre trekanten (se illustrasjon). Den

øverste trekanten betegner personens spirituelle liv. Den midterste beskriver hvordan en person handler i forhold til omverdenen. Den nederste beskriver omverdenen.

Det går også an å se på kortene i tre loddrette søyler. I kabbala står treets venstre og høyre side for den måten Gud styrer tilværelsen på. Den høyre søylen er nådens søyle, den venstre strenghetens søyle. Den ene gir, den andre tar. Den midterste søylen står for forsoning.

Intuisjon

Hvis man er interessert i symbolikk, myter, legender og det spirituelle, er tarotkortene en morsom og inspirerende måte å lære om disse tingene. Det er derfor det er viktig å finne en kortstokk som appellerer til hver enkelt. Jeg bruker selv Hanson-Roberts Tarot Deck. Den mest vanlige er Waite-kortene, men det finnes som sagt et meget rikt utvalg i tarotkort.

Intuisjonen spiller en viktig rolle når en skal lese tarotkortene med et godt resultat. Intuisjonen for mer og mer innpass i vår vestlige del av verden. Den er den såkalte magefølelsen eller vår indre stemme. Det å utvikle intuisjonen din kan hjelpe deg til forbedre evnen til å løse problemer og i å takle andre mennesker, for ikke å snakke om deg selv.

Alle har intuisjon. Det er ikke en begavelse eller et talent hos noen få utvalgte. Det er også noen som kaller den indre stemme for Guds stemme, og da bør den jo være verdt å lytte til.

Inspirasjon

Valget er ditt. Du må gjerne synes tarotkort er noe tullball, men jeg anbefaler deg å ta en tur inn i en helt ny verden. For det er en ny og annerledes verden tarotkortene representerer. Du blir på et eller annet tidspunkt nødt til å møte deg selv i døren og på den måten se deg selv i et nytt lys.

Mennesket er et flerdimensjonalt vesen. Det manifesterer seg på det fysiske plan, på det psykiske plan og det åndelige plan. Tarotkortene kan hjelpe til med erkjennelse av disse, og kanskje spesielt erkjennelse på det åndelige plan.

Tarotkortene kan også åpne for din kreativitet. Ved sin rike billedbruk og symbolikk, kan de inspirere til historier og andre former for kunstnerisk virksomhet.

La ingen treffsikker spå dame ødelegge for den viten tarotkortene representerer. Det er du som person som skal oppleve dem på din måte. La kortene hjelpe deg med å skape din egen verden. Det gjelder bare å være åpen for forandringer...

U Linda Dahl



Kort nummer 13 Døden kan bety at gamle mønstre ikke fungerer og at en ny begynnelse ligger foran oss. (Fra Hanson-Roberts-kortene)



Stavenes konge (Fra Hanson-Roberts-kortene)



Eneboeren i Den store arkana (Fra Hanson-Roberts-kortene)



Øl er ikke nødvendigvis bare øl. Små ting kan utgjøre store forskjeller, noe Mack har vist med sitt «nye» øl.

Dette ølet er av gode grunner kun å få tak i på Ølhallen, Tromsøs gamle, tradisjonsrike ølstue. Ølet har fått det meget passende navnet Upas. Dette står for «upasteurisert», noe som igjen er forklaringen på ølets dårlige sirkulasjon.

Pasteurisering av ølet innebærer at holdbarheten forlenges og mindre fare for infeksjoner av gjæren, men dette skjer på bekostning av smaken. Macks kjemikere må derfor teste det upasteuriserte ølet hver dag for å sikre seg mot infeksjoner. Skulle disse oppstå må ølet kastes, men dette har ikke skjedd informerer mine kilder på Ølhallen meg.

Upas er nærmere Macks opprinnelige øl, og navnet kan lett assosieres med et gammelt ærverdig tsjekkisk øl. Og det er minst like godt som et tsjekkisk øl. Man har greid å ta vare på den vante, maltrike smaken av Macks øl, og i tillegg tatt vare på et bredere spekter av smaker. I tillegg får du ølet på fat, noe som øker nytelsen.

Jeg har lenge båret på en ydmykende hemmelighet: jeg har aldri vært på Ølhallen før nå. Nå da jeg har vært der kan jeg ikke forstå hvorfor jeg ikke har vært der før. Kanskje er det noe i det at Macks øl smaker best på Ølhallen som en av etablissementets stamkunder fortalte meg. Ølhallen ble i sin tid startet med politimesterens velsignelse, da det førte til at de som drakk holdt seg på Ølhallen og ikke på Sørjeteen hvor de vanligvis holdt til. I tillegg førte det til at folk ikke blandet ølet med andre substanser.

Jeg ble ikke overrasket da ingen korrigerende min feil i forrige ølspalte. Kanskje var feilen ikke enkel å oppdage, men jeg er da ikke et sosialkontor heller. Feilen er at man kan ikke drikke øl på stranda i Madras, i hvertfall ikke lovlig. Madras ligger nemlig i Tamil Nadu, en av Indias «tørrelagte» stater, hvor alkohol er forbudt. I alle fall på papiret.

Ingen feil i dette nummeret, i hvertfall ikke med vilje.

Nyt deres øl!

Alternativ Dampen

Er du nysgjerrig på hva som ligger i begrepet «Ekstrem metall»? Eller vil du vite litt mer om elektronisk musikk? - Kanskje du rett og slett ønsker et annerledes og spennende alternativ til en vanlig tur på by'n. I såfall burde du gi Dampens alternative aftener en sjanse.

Først og fremst er det et alternativ til dagens tilbud de ønsker å gi oss, de som står bak disse arrangementene som finner sted på Dampen. Det er et forsøk på å røske litt opp i et uteliv som til tider kan virke stagnert. - Vi ønsker å skape et marked for annet enn å bare gå på byen og ta en halvliter, sier Jan-Olav Klette og Erik Eidesen, to av ildsjelene bak prosjektet.

Happing

Hver kveld vil være viet et spesielt område eller tema, uten at man av den grunn kan kalle dem temakvelder. Det vil være mer dekkende å kalle dem happeninger. Arrangørene legger vekt

på at kveldene skal inneholde en viss bredde og diversitet og at mye som skal skje i løpet av kvelden.

- Naturlig nok er det musikken som kommer til å stå i sentrum, sier Klette, men publikum kommer til å kunne oppleve mye mer. Da det første arrangementet gikk av stabelen onsdag 16. april ble det vist en god del musikk-videoer, nye og ukjente plateselskaper ble presentert og en ildsprutende fakir dukket opp.

Publikum kan skape

Det er viktig å poengtere at det ikke bare er arrangørene som bestemmer hvordan en alternativ aften på Dampen skal utarte seg. Publikum er i stor grad med på å skape og utforme kveldene. Det avhenger til en viss grad av dem hvordan kveldene til slutt blir. - Uten publikums deltagelse blir arrangementene mindre levende, og det er opp til enhver hva de vil gjøre ut av kvelden.

Arrangørene ønsker å nå ut til folk som gjør noe litt rart og kreativt. De håper at disse kveldene kan være en drahjelp for den delen av kulturen som er litt smal og kanskje til og med sær.

Flere arrangementer

Utover våren er det planlagt tre kvelder, med titlene ekstrem metall, elektronisk og latiname-



Alternativ fortolkning av Jan-Olav Klette.

rikansk. Arrangørene kommer til å ta i bruk det byen har å by på av ekspertise på de forskjellige kveldene, slik at tilbudet kan bli mest mulig spennende for publikum. Dersom prosjektet blir vellykket vil det bli flere spennende tilbud til høsten.

- Vi ønsker å fokusere på det som er litt annerledes og gi publikum både et tilbud og en utfordring, sier arrangørene. Dette skal være et dynamisk prosjekt som ikke er definert på forhånd, men som tar form og forandrer seg etterhvert. I en slik

situasjonen kan de besøkende både bidra og motta mange impulser.

- Overraskelsesmomentet er en viktig del av kveldene på Dampen, så Klette og Eidesen vil ikke røpe hva publikum har i vente neste gang, men de oppfordrer alle til å ta seg en tur, for det kommer til å bli spennende.

U Kjersti Nielsen

Kulinæriske Glæder

Velkommen tilbake! Håper smaksløkene dine hungerer etter nok en eksotisk, billig og enkel matopplevelse siden forrige spalte. På oppfordring fra en av våre sultne lesere, vil vi denne gangen presentere en vegetarmiddag. Vi har valgt vår egen indisk inspirerte grønnsaks-curry.

Curry må ikke forveksles med blandingskrydderet karri som mora di hadde oppi hvitsausen for å gjøre fiskebollene spiselige. Curry er en asiatisk gryterett som finnes i tusen varianter. Men felles for all curry er i hovedsak krydderbasisen som inneholder: koriander, cumin, chilipulver, gurkemeie og garam masala. Disse krydderne blir stekt i tørr panne og deretter malt sammen i olje. Dette synes du kanskje lukter av storinnkjøp, men ikke fortvil. Basisblandingen for curry fåes kjøpt på glass hos Internasjonalt Matsenter for 20-25kr og holder til mang en curry. Vi vil anbefale Patak's Vindaloo Curry Paste, som finnes i sterke og feigere varianter. I disse glassene er de smakfulle krydderne preservert i olje og inneholder også hvitløk og ingefær.

Alt av kjøtt kan brukes i en

curry. Kyllingfileer og bifffkjøtt er det vanligste, men alt er opp til din heftige fantasi. Sammen med krydderbasisen brukes til saus naturell yoghurt (Pakistan og nordlige India), kokosmelk og/eller tomat (sørlige Asia).

Vi har valgt å bruke yoghurt. Vi vil også steke litt ekstra fersk løk, hvitløk og ingefær, som du forhåpentligvis har liggende i kjøleskapet etter forrige spalte.

Tilberedningstid er rundt 20 min. og prisen kommer seg cirka på 14 kr per pers.

Så be hjem kjæresten, kompis eller kongen og nyt denne herlige smaksopplevelsen.

KRISTIANS GRØNNSAKSCURRY for 2 personer

Ingredienser:
1 liten løk

1 fedd hvitløk
Fersk ingefærrot (lik mengde som det du bruker av hvitløk)
2-3 poteter
1 spiseskje Patak's Curry Paste
1 dl vann
½ grønnsaksblanding (f.eks. Frionors blomkålblanding)
1 liten naturell yoghurt
Salt eller hønsebuljong
Kokt ris (til denne retten anbefaler vi Jasmin-ris, som fåes kjøpt god og billig hos Mega)

Fremgangsmåte:

Skjær løk i biter. Skjær hvitløk og ingefær smått.

Poteter i små terninger. Stek alt dette til løken er passe mør. Tiltsett 1 spiseskje curry paste. Denne stekes med løken, hvitløken, ingefæren og potetene i ett minutt for at krydderne skal bli mer aromatiske. Trekk gryta



litt til side, og hell i vannet. Ha deretter i grønnsakene og yoghurturten, la det koke til grønnsakene er møre. Smak til med salt eller buljong. Serveres med ris.

God fornøyelse!

Av Lars og Kristian

nettPreik

«Ord delings-spøkelse»

Navn: Amo - Astrofysikere mot ordeling

Adresse: [http://](http://www.uio.no/~tfredvik/amo/)

www.uio.no/~tfredvik/amo/

Kategori: Snever humor

De fleste oppegående norske mennesker er klar over at det norske språk ikke alltid beherskes like perfekt. Nå har noen astrofysikere på Blindern gjort alt det de kan for å bli kvitt ord deling's-spøkelset som romstrerer rundt i det norske språk.

Hovedregelen er enkel: Ingen norske ord skal på noen måte deles. Dermed basta. Det heter funksjonalitetsperspektiv og tekstbehandlingsverktøy. Og Julekvelde visa og Lampe land skrives ikke slik.

AMO – som denne klubben heter – samler inn grelle orddelingsseksempler og setter dem ut for gapestokk – på internett. AMOs hjemmeside har en rangeringsliste over de verste orddelingsfeilene de har kommet over; og hvis du liker slik orddelingshumor, så finner du AMOs side på <http://www.uio.no/~tfredvik/amo/>. Og du har selvfølgelig muligheten til å sende inn dine egne forslag til orddelings-toppene – men hold for Guds skyld Utopia utenfor her!

OLGA

Jeg har tidligere gitt linken til Guitar Picks, en ftp-base med en mengde sanger med komplett tabulatur og akkorder og tekst og hva det enn måtte være. Men den største heter OLGA (On-Line Guitar Archive), og er en god del større enn Guitar Picks. I tillegg har OLGA en unik søkemotor som gjør at du kan søke etter et ord i en sangtittel; og sekundet etter får du fram en mengde forslag.

Disse basene består av innsendte akkord- og tabulaturforslag, slik at kvaliteten kan variere en del. Men de mest kjente sangene er så innarbeidet at artisten selv som originalt skrev sangen ikke kunne ha laget et mer korrekt tabulatur. Og kvaliteten på denne basen bekreftes ved at EMI vil ha den fjernet fra Internett – uten at de vil gi noen formell årsak. Men Internett lar seg vanskelig kontrolleres; så du finner OLGA på <http://www.leo.org/pub/rec/music/guitar/songs/olga/>.

U Per Steinar Moen

Vi noterer at...

...nynazistene som skulle sprenges ut fra Ila landsfengsel i beste Olsen-bandenstil hadde tenkt å gjemme seg i Afrika. Genial plan, så lenge de ikke har noe i mot fremmede kulturer og mennesker med svart hudfarge.

...ifølge VG kan man få kugalskap av diverse sminkeprodukter. Dette har i midlertid den mannlige delen av Vi noterer at - redaksjonen visst lenge. Kvinner har lenge skyldt på PMS, men nå er endelig sannheten kommet fram.

...en mann i Canada prøvde å rane et konditori ved hjelp av en gås. Den kidnappede gåsen var tatt fra en nærliggende park og ble reddet av en av konditoriets kvinnelige kunder. Hadde det ikke vært for at de er så vanskelige å håndtere vil vi neste gang anbefale en hval. Prøv for eksempel en større bank. Det er nemlig fantastisk hva nord-amerikanere vil vi gjøre for å redde hvalen.

...etter nitidige studier har Norges nynazister kommet fram til at flere og flere stortingsrepresentanter ser ut som jøder. Dette har de sett i en bok.

...Dagbladet gir Petter Nome skylden for narkofloppen blant Oslos tenåringer.

...den nye Märtha Louise er slankere og vakrere. Dette i følge VG. Vi noterer at - redaksjonen har et spørsmål: hva var den gamle?

...Tove Bull synes at livet er urettferdig. Dette er grunnen til at laudgarantien bortfaller.

...Venstre vil jobbe for bedre vær.

...Boyzone skal underholde under pausen i årets Melodi Grand Prix. Da er vel bad taste-faktoren komplett, er den ikke?

Studenter annonserer gratis på;

Tavla

Japansk

Linguaphonekurs i japansk selges kr. 500,-. Bøker til russisk grunnfag og engelsk grunnfag samt bedriftsutvikling selges 1/2 pris. Ønsker ex.phil. Tlf. 776 73 356 / 90 82 14 37

PC

Har du ein PC til overs? Du kunne jo prøve å få seldt din 3 - 4 år gamle 486 til ein fattig statsviterstudent. NB: Maks pris 3 - 4000! Ring Hallgeir 77687806

Kollektiv

Passe laidback mann søkes til veldig sentralt kollektiv fra 1/6. Kun kr 1500pr. mnd. + støm. Snarest. Tlf. 77 68 71 20

Savnet

2 små + 2 store nøkler på hank mistet på MH-bygget plan 8 i nov-96. Dusør. Bill.mrk. «Håpefull»

Scientific Anglers fluesnelle

med ekstra spole (System 1) selges. Ubetydelig brukt. Ring Martin på tlf. 911 42 477

Fender USA-Stratocaster

Noe ombygd: Modulus Graphite neck, diMarzio pickups, rød m. svart hals og plekterbrett. Fender StereoChorus forsterker. DiGiTech gitarprocessor. Vurderes solgt samlet eller separat Ring Martin på tlf. 911 42 477.

Skjerm ønskes kjøpt

Er det noen som har en 14 - 15 tommers fargeskjerm til min PC? Ring Siri, 77 63 11 26

English summary

Students' house or sports house?

The Student Council (SC) has decided on balloting the students in order to decide whether a students' house or a sports house should be the SC's first priority. The minority of the SC and representatives of the Students' Sports Organisation (TSI) claim that this decision is based on ignorance. A sports house has been planned for more than ten years, and the University Administration and the Student Welfare Association (Samskipnaden) have spent considerable amounts on the project. On this season's budget, TSI has granted NOK 50.000,- for the completion of the project so that it can be presented to the Ministry of Education. The building of a sports house can thus start as early as next year. Deciding on a students' ho-

use would imply starting from scratch again.

The majority of the Student Council, on the other hand, hold the opinion that the students themselves should decide on a sports house or a students' house.

– However, deputy chair of the SC Stian Jensen says, we now have to work for a sports house, considering the facts of the case.

Student Council neglects DEBUT-week

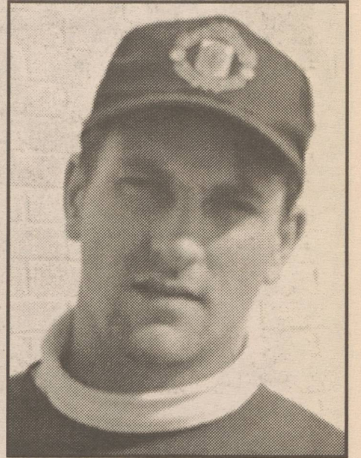
The Student Council (SC) has removed a point from its manifesto in which it promises to assist the Student Society in developing the DEBUT-week further. Consequently, the Society is left with the overall responsibility. –The representatives in the SC are

paid to work with political matters, says deputy chair of the SC Stian Jensen, and it is thus not right that one person should spend time on the DEBUT-week since this is a social event.

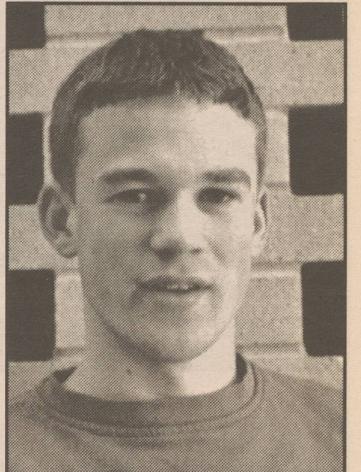
–It will involve a lot of problems for us if the SC no longer wants to take part in the managing of the event, says Kristian Wengen, member of the DEBUT-week board.—The DEBUT-week has always been a joint venture in which the SC has played an important role. The board further claims that the SC is wrong in arguing that the event is of a merely social character. – Debates, lectures, and presentation of the different departments are not our responsibility, says Society President Victoria Jonsson.

Fire på rad

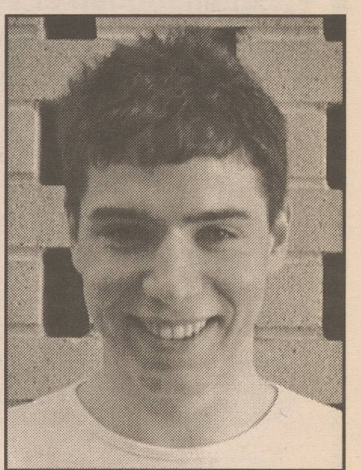
Korleis går det med eksamenslesinga?



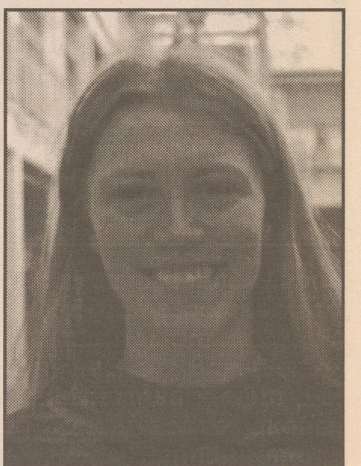
Tore Larsen, 23 år, fiskerikandidat
– Heller slapt. Nyter heller de få godværsdagene i slalom-bakken.



Børge Andersen, 21 år, havbruk
– Det går bare bra. Jeg har stø kurs og kan lekse mi sånn passe.



Bjørn Mikalsen, 21 år, havbruk
– Jeg har nå kommet i gang. Har foreløpig kontroll. Spør du meg seinere, så er jeg nok heller stressa.



Katrine Pettersen, 23 år, medisin embetsstudium
– Eksamenslesinga er i gang men det går heller sakte. Det er jo mye koseligere å sitte på Mirage.



FOTO: ASGEIR JOHANSEN

Mens vi venter på *Nord-Norgebanen...*

Snømengden er i skrivende stund like oppunder ny snørekord. Igjen! Det er jo forsåvidt gøy at vi gjør oss bemerket til og med ut over landegrensene bare på grunn av snømengden. En nylig uttalt kommentar var «I natt smelta snøen med en centimeter. Vi er på rett vei.» Det er fint, tenker vi og blir i litt bedre humør. Det er bare det at dersom det fortsetter i samme tempo så vil vi være kvitt den siste snøflekk i november....

Onsdag 30. april

Rykende fersk **Utopia** i hyllene. **Fredagskaféen** runder av semesteret med åpent hus i Bodegaen fra klokken 17. De blir *veldig* glade for å se så mange som mulig! På **Dampen** kan du oppleve "Ekstrem Metall." Husk at den tredje **Star Wars**-filmen, **Jediridderen** vender tilbake, går fortsatt!

Torsdag 1. mai

Arbeidere, foren eder! Skolekorpsset øver til 17. mai.

Fredag 2. mai

Tapp varmt vann i badekaret, finn en god bok og drøm deg bort til varme nordlandsnetter. Utopia?! Hvis du vil,

kan du ennå rekke utstillingen, fra klokken 11⁰⁰ til 17⁰⁰ kan du se **Niclas Gulbrandsens tresnitt** på Kunstmuseet.

Lørdag 3. mai

"Avromantisert" high school-film av Richard Linklater hos **Tromsø Filmklubb: Dazed and Confused**. Fest i Bodegaen med **Homo Polaris**. Begynn å lete etter sløyfa til 17. mai. Rosa sløyfe er forøvrig passende antrekk mens man bivåner **Melodi Grand Prix**. NRK viser denne populærmusikkens højdare i kveld.

Søndag 4. mai

Det er 4. mai, endelig. Kan du kjenne den varme vårluf-

ten som smyer seg ned fra fjellet? Ikke?

Mandag 5. mai

Studenter med jobb anmodes om å ta fri og gå på skitur. I morgen kan det være for sent.

Tirsdag 6. mai

Musikkonservatoriets slagverkensemble gir konsert på konservatoriet. Gary Oldman og Sean Penn sees i *State of Grace* på **Blå Rock**. På meieriet spiller **Jan Eggum** for alle unge frustrerte menn. Obligatorisk for alle med depresjooner.

Onsdag 7. mai

Hvis du kjøpte **Minus Maja-plata** kan du høre den i dag. **Maja** har navnedag. Som vanlig på en onsdag har **Blå Rock** noe trivelig på lur. Se selv!



Tor - vårt håp i Irland

Torsdag 8. mai

TULL-mesterskap på **Fløya**. Telemarkfest med skiflygingskonkurranse, publikumsapell og høy solbrillefaktor. **Gulbrandsens tresnitt** er fremdeles på Kunstmuseet. Faktisk fram til 19. mai



Kos deg med **Jan Eggum** på Meieriet den 6. mai.

Fredag 9. mai

Endelig fredag. Det er på tide å stusse grøftkantene. Arranger gjerne hagefest når du likevel er der.

Lørdag 10. mai

Stryk slipset og 17. mai-sløyfa. Det er vår ellers i landet, men i **Kroken** skal det være **snowboardoppvisning**. Feir annerledeslandet i nord med

en busstur til "Fløya", ta heisen opp og gå en lang tur innover fjellet. Husk: Meld fra hvor du går.

Søndag 11. mai

Filmklubbavslutning med stumfilmkonsert, *The Cook og Under Forvandlingens Lov*. Dagens **Fjellvettregel**: Lytt til erfarne fjellfolk.

Mandag 12. mai

Kom mai, du skjønne milde. **VÆR SÅ SNILL!**

Tirsdag 13. mai

Gangsterbanditter i **Cohen**-filmen *Miller's Crossing*. Gode filmer – det er **Blå Rock**, det!

Onsdag 14. mai

TSI holder ekstraordinært årsmøte i **Lillehiet** klokken 17⁰⁰. Det blir en thriller. Må man legge ned, eller vil noen bli ny leder? Det blir "Elektronisk" **Alternativ Aften** på **Dampen**. Nyeste **Utopia** ligger klart i hyllene.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post, ELLER stikk innom Glassburet på ISV;