

nyheter

Økonomisaka

Studentstyreleder Torgeir Knag Fylkesnes besøker Mat.nat.-studentene som foreslo mistillit mot ham.

Side 5

Mauken og Blåtind

Tallet på rein i deler av Troms har sunket med over 60 prosent siden åttitallet, og Forsvaret får skylda. Nå skal Mauken og Blåtind skytefelt sammenbindes med korridor, og natur- og kulturvernere raser. Saken går mot Høyesterett og internasjonale domstoler.

Side 3 og 8

Kristin Halvorsen

besøkte Tromsø, og var sjokkert over andre partiers manglende interesse for undervinningssektoren.

Side 10

kultur

Verdier og kultur

Politikere og verdikommisjonær om moral og dugnad.

Side 18

Symptomer

Hvordan tre kunstnere uttrykker samfunnets oppfatning av kropp, gener og normer.

Side 19

Svarta Bjørn glitrer

Cd-anmeldelser med blant annet Kari Bremnes og Ultima Thule.

Side 20

Debutant på Samlaget

Intervju og bokanmeldelse.

Side 21

Bildemaraton

Under markeringa av bolignød arrangerte kunsthistorie en bildemaraton med øye for analyse.

Side 23

Apokalypsen

Temaartikkelen nærmer seg tusenårsskiftet med teorier om Menneskesønn, tro og alskens vrøvl. Heng med!

Side 24

meninger

Leder

Nå eller aldri! Statsbudsjettet.

Side 2

Kronikk

Verken det offentlige eller private marked har klart å utnytte kompetansehevingen i etterkant av utdanningseksplasjonen.

Side 2

Leserbrev

Lesernes egen spalte. Send innlegg til utropia@stud.org.uit.no.

Side 11

Vindu i farger

– Ska du ødelegge vinduan? Reaksjonene på farmasibygget har vært delte. Erdal mener at Thors utsmykning har vært i harmoni med omgivelsene er sentralt.

Side 26



Utopia

Studentavisa i Tromsø

- Nr. 12
- 30. september 1998
- Uke 40
- 23. årgang

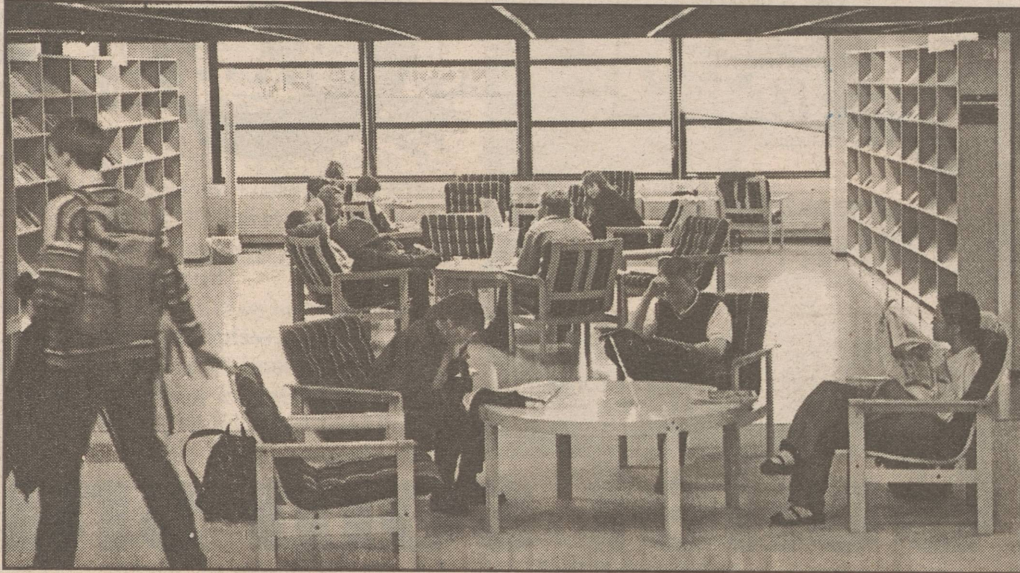


FOTO: HALLGEIR LØLAND TORPE

Studenttallet er stabilt

På tross av en nedgang på hele 20 prosent i antall søkere til studiene ved universitetet, ser det nå ut til at studenttallet holder seg på fjorårets nivå.

Assisterende direktør Jan Larsen er overrasket over resultatet.

– Vi fryktet et langt lavere studenttall da søkertallene lå klare i vår, sier han.

Ny opptaksrunde i august på utvalgte fag, samt at en del lukkede fag har fått tildelt flere plasser, er sannsynligvis hovedårsakene til at nedgangen uteble.

Side 4

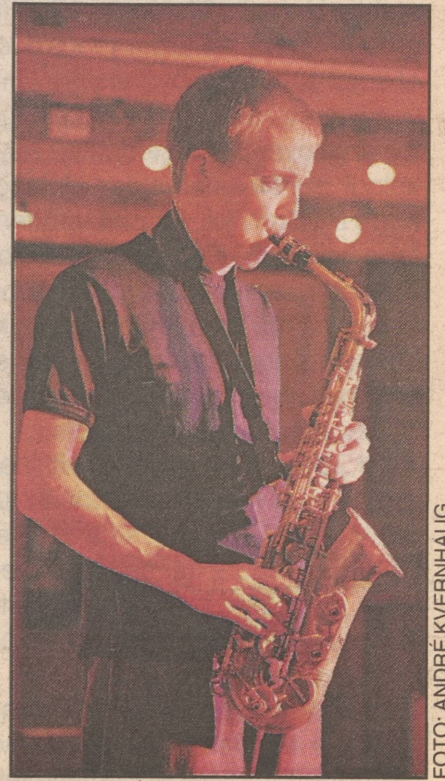


FOTO: ANDRÉ KVERNHAUG

Urban og lyrisk

Norsk jazzforum plukket ut de unge musikerne i Urban Connection til å turnere landet rundt denne høsten. Et moderne særpreg dreid rundt amerikansk 50- og 60-tallsjazz spilte fletta av publikum.

Side 20



FOTO: KEN MÖLMANN

Høstdrikke:

18 sorter og en pakke flatbrød

Med skarpt blikk på øl sorterer vårt ølpanel blant høstens schlägere og elendige stuepils. Fra lys og frisk Mack-pils til mørk og rik Bayer bør man velge kvalitet når prisen likevel er skyhøy.

Side 13-16

Nå eller aldri

■■■ Vi har all grunn til å se fram til 5. oktober 1998. Bondevik-regjeringen legger fram sitt første gjennomutredede statsbudsjett etter at de overtok regjeringslokale i fjor høst. Årets statsbudsjett er for Tromsø sin del mer viktig og spennende enn det har vært på lenge.

■■■ Teorifagsbygget har gjennom flere år fått store planleggingsmidler. I fjor håpet ledelsen på at Stortinget skulle gi klarsignal for byggestart, men bevilgningene uteble. Universitetsledelsen har få problemer med å argumentere for at tiden er inne for byggestart. Universitetsområdet i dag er ikke bygd for langt over 6.000 studenter. Psykologi og filosofi holder til langt borte fra Breivika. Ex.phil.-studentene holder til i kinosaler og et kjøpesenter i sentrum. Argumentene er der, nå må bare regjeringa plukke fram pengene som Stortinget har lovet universitetet gjennom flere år med planleggingsmidler.

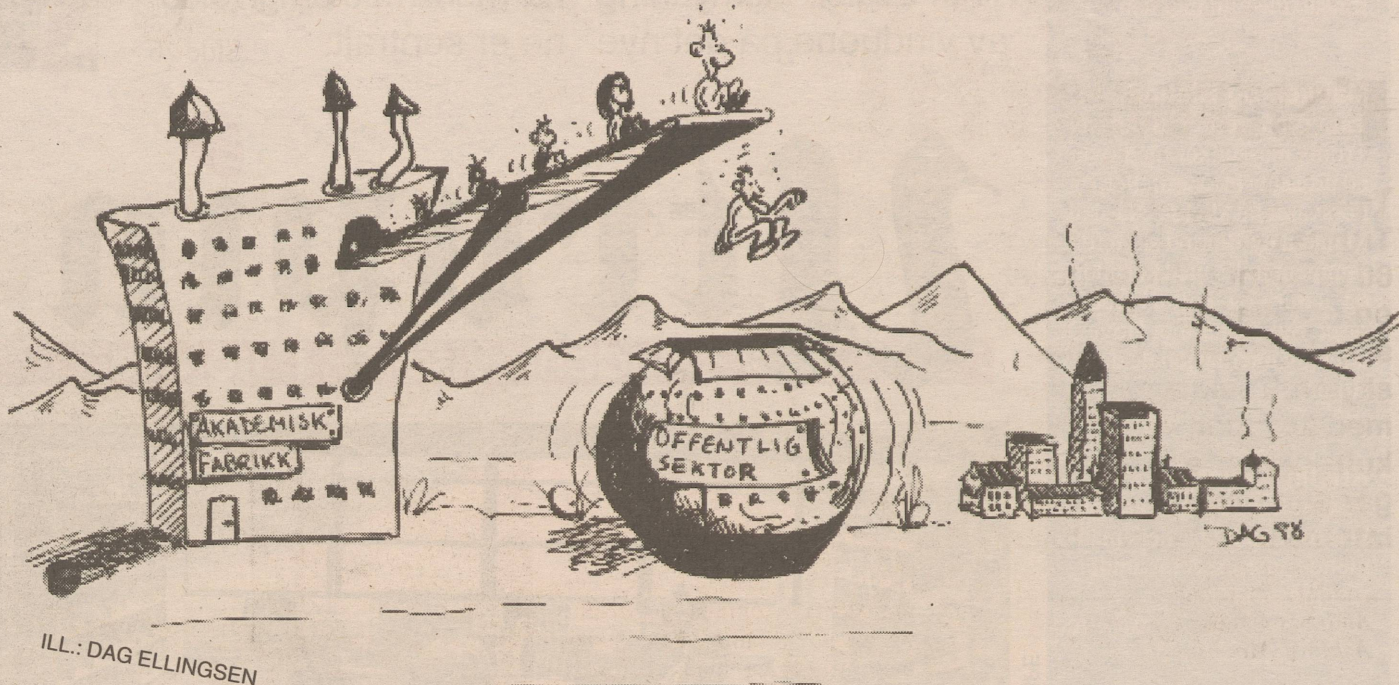
■■■ Drømmen om en idrettshall er selvsagt fortsatt levende i studentmiljøet i Tromsø, selv om Regjeringa tidligere har satt foten ned for at tromsøstudentene skal få sin første idrettshall (mens trønderne bygger sin andre).

■■■ Vårt håp er at politikerne skjønner at noen usle millioner vil bety svært mye for studentmiljøet i Tromsø, noe som igjen vil bety svært mye for studentrekrutteringen til Tromsø. Ja vel, kanskje er det for mye å kreve langsiktig tenkning hos dagens utdanningspolitikere, men det er lov å be.

■■■ Et annet viktig poeng er at universitetssektoren må styrkes. Universitetene tåler ikke flere kutt. Å bygge ned et fagmiljø kan gjøres på kort tid av uansvarlige politikere, men det tar en mannsalder å gjenoppbygge det. De nedprioriteringene politikerne gjør i dag får konsekvenser lang tid framover.

■■■ Man skulle tro at den voldsomme studentveksten de siste ti til femten årene burde gi studentene som sosial gruppe mer innflytelse og en forbedret økonomisk situasjon. Paradoksalt nok har studentenes økonomi blitt forverret i forhold til andre grupper i samfunnet i samme periode. Vi har 17.000 kroner i året mindre enn minstepensjonistene, og vi ligger under EUs fattigdomsgrense. Alt for mange studenter må jobbe ved siden av studiene for å få endene til å møtes.

■■■ Det er på høy tid at vi bruker den potensielle makta som ligger i nærmere 200.000 oppegående studenter. Står vi sammen om krav, burde vi klare å presse politikerne til å tenke til langsiktig. Det er ganske lurt å satse på utdanning.



ILL.: DAG ELLINGSEN

Gullet som smeltet



Kronikk av Ivar Strand, leder i Norsk studentunion i Bergen og representant i Mjøs-utvalget

Det er ikke mange år siden kloke mennesker spådde 70.000 arbeidsledige akademikere. Andre som daværende universitetsrektor Ole Didrik Lærum pratet om tidens gullalder. Norges gyldne tid var endelig kommet. Investering og fremtid, valgfrihet og likhet – nå skulle det endelig ta av. Rektoren fikk kanskje rett og pessimistene ble gjort til skamme.

Mange er det og flere skal bli. Det viser seg likevel at det er slett ikke alle som vil ha høyt utdannede kandidater. Nærmest alle hovedfagskandidater fra allmennfakultetene forsvinner i dag inn i offentlig sektor. Det er gjerne ikke bare dumt da byråkratiet fylles opp med de best utdannede menneskene vi har i dette landet. På mange måter kan vi hevde at vi har verdens mest kompetente byråkrati. Likevel er her noen fundamentale problemer som moder Norge ikke har klart å møte.

Den sterke distriktpolitiske styringsstrangen var nærmest fra første stund avgjørende for byggingen av landet. Et stadig mer svulmende byråkrati hovnet samtidig opp i hovedstaden. Utdanning skulle landet imidlertid også ha og i distriktpolitikens ånd ble universitetene bygget opp utover dette århundret. Bergen hadde sitt museum som siden ble et Universitet. Trøndelag fikk sin tekniske skole allerede i begynnelsen av århundret. Distriktshøyskolene spratt frem i et slikt omfang at Gudmund Hernes viste frem bilder av "døme på nes uten høyskule". I det store og hele ble det laget store utdanningsinstitusjoner over det ganske land som i dag rommer nesten 200.000 studenter.

Samtidig tok landsfedrene fatt på gigantoppbyggingen av statlig sektor. Det var tid for nasjonsbygging og velferdsstat. Titusenvis av statlige arbeidsplasser ble generert. Det tragiske var at ingen så nytten av å koble disse to store

grepene. Så godt som alle statsinstitusjonene havnet i Oslo, mens utdanningen ble dirigert til andre steder. En nærmest fundamental brist i planleggingen.

Institusjonene har fungert som stimulan for sin region eller distrikt, men skulle dette prosjektet virkelig ha tatt av burde det vært fulgt opp med noen aldri så få arbeidsplasser. Det er gjerne ikke så overraskende at den ferdige kandidat flytter til hovedstaden. Det er der arbeidet finnes og distriktene tømmes for hjerner. Det skal en stor statskunstner til for å endre på dette bildet.

For å løse den andre store utfordringen til offentlig sektor trengs nærmest en organisasjonstryllekunstner. I dag strømmes det høyt kompetente og enda høyere utdannede kandidater ut fra våre institusjoner. Det kommer faktisk dobbelt så mange som bare for ti år siden. Overkvalifiserte får de seg en jobb som konsulent i offentlig sektor. I dag må du ha hovedfag for å få arbeid i universitetsadministrasjonen. Kanskje er det på tide med noen aldri små grep for virkelig å få frigjort det enorme potensiale alle disse menneskene sitter på. En kreativ og utviklende kraft som intet byråkrati noen sinne har sett maken til – og så får vi faktisk verdens beste byråkrati.

Halvparten av arbeidsplassene i kongeriket er fortsatt i privat sektor. Et ofte negativt ord i radikale studentsammenhenger, men det kan da ikke være noe mål at vi bare skal utdannes til å fylle opp byråkratiet. Det var nok uansett i privat sektor drømmerne så for seg regnbuer og gullgryter. Her skulle alle de kreative, skapende og analytiske slippe løs. Disse som kunne skape resultater ut av noe så lite håndfast, men så fantastisk som kunnskap. Ordet kunnskapsbedrifter dukket opp i språket. Andre var og er litt mer romantiske og mener at kanskje kunne den analyserende universitetsutdannede tilføre noe til de store konsultantselskapene. Kanskje kan en håndtere omstillinger og kriser på andre måter enn ved masseoppsigelser. Vi har imidlertid knapt sett noen av delene. Det norske næringsliv fortsetter i sine fastlagte strukturer – kanskje en siviløkonom el-

ler tre flere enn tidligere. Men noe så skummelt som en sykepleier til personalsjef, eller en lærer til informasjonssjef og en historiker som analytiker – nei, det blir for skremmende. Da er det tryggere å fortsette med krigsskole, NTH og jurister.

Som en aldri så liten oppsummering kan vi nok slå fast at arbeidslivet i Norge ikke har håndtert utdanningsekspløsjonen. Det være seg privat eller offentlig – hver på sin måte makter de ikke å benytte seg av denne gyldne mulighet.

Dette er det stadig flere som oppdager – ikke i arbeidslivet, men av studerende. Disse orker ikke tanken på en middels kjedelig jobb de er overkvalifisert for og finner derfor ut at de vil lage sin egen jobb. Gode venner med ulik kompetanse på høyt nivå slår seg sammen. De vil alt annet enn å ha en dårlig jobb. Slike gutter og jenter vil kanskje ha. Iderike, kreative og skapende. De vil starte en kunnskapsbedrift. Raskt møter de fleste veggen. Livets realiteter slår imot dem. I utgangspunktet har disse nærmere 300.000 i studielån. I tillegg kommer lån til sine første familieetableringsår. Og på toppen av dette kommer investeringslån i et heller usikkert prosjekt. Det finnes jo noen støtteordninger, men den håpefulle finner ut at etableringsordningene fra SND og Fylkeskommunen er rettet mot dem som vil starte som frisør eller snekker. Intet vondt om dem, men kanskje er det litt annerledes å starte opp som nyutdannet akademiker. Kanskje burde etableringsordningene vært tilrettelagt også for dem med høyere utdanning – og gjerne rettet mot distriktene for Oslo er kanskje ikke der behovet er mest skrikende. Bergen og Trondhjem er i denne sammenheng som distrikt å regne.

Et aldri så lite hjertesukk fra en som så gjerne vil at flest mulig skal få ta høyere utdanning, men som vil at de skal få et meningsfylt arbeid i forhold til sin utdanning. Det blir vel gjerne bedre om en tyve års tid da alle sjefer, redaktører og ledere er byttet ut med dagens yngre garde, men det er jo så fryktelig lenge til.

Steile fronter på Internasjonalt Seminar: — Forsvaret fortrenger reindrift!

Tallet på rein i deler av Troms har sunket med over 60 prosent siden åttitallet, og Forsvaret får skylda. Nå skal Mauken og Blåtind skytefelt sammenbindes med korridor, og natur- og kulturvernere raser. Saken går mot Høyesterett og internasjonale domstoler.

Andreas Knudsen
Asbjørn Moe (foto)

En endring i trekkmonsteret for rein har gjort behovet for store areal og ubevoktet ferdsel for dyra nødvendig for reindrift i indre Troms. Agronom Lloyd Villmo oppfattet situasjonen for reindrift i Mauken-Blåtind området som svært alvorlig. Villmo utredet samenes næringsvridning fra naturalhushold til kapitaltilpasset og motorisert drift og pekte på problemet med økende behov for binæringer. Konklusjonen ble at Forsvarets forsøk på kompromiss, med bruk av årtidsbaserte soneinndelinger, ikke er forenlig med reindriftsinteressen. Villmo var bekymret for motorisert ferdsel i området og påpekte at Forsvaret ikke samarbeider med samene under militær planlegging.

Forsvarets skytefelt ble etablert på femtitallet og fikk en sammenslåing i 1972. Den forestående geografiske forbindelsen mellom områdene muliggjør forflytning av mannskap i øvelse og vei-bygging. Oberst Sverre Disen fra 6. divisjon stilte i uniform og korslagte armer på Mack-kjelleren, da han forkynte at Forsvaret tar hensyn til forskjellige interesser i området. Både elgjegere, tur-gåere og mulleplukkere skal kunne ferdes i området, og reindrift kan opprettholdes. Han refererte til det mye brukte uttrykket "Regionfelt Nord-Norge" som en semantisk kuvending, fordi det er snakk om to skytefelt med forbindelse. Skillet betyr vesentlig størrelsesforskjell på øvingene, som vil foregå innenfor dette området. Dessuten er det nye sammenbindingsfeltet mye mindre enn det for lengst etablerte Blåtind-feltet. Obersten presiserte at Forsvaret ikke er et politisk beslutende organ, men et ytre organ som etterkommer statens krav. Derfor kan ikke Forsvaret ta prinsipiell stilling til en interessekonflikt og heller ikke holdes ansvarlig for politiske prioriteringer. En ny flerbruksplan er ute til første høring for øyeblikket, og utredning skal sendes til alle grunneiere. Målet er dialog og lokal tilpasning.

Kjenner lusa på gangen

Invitert jurist Geir Haugen har jobbet med reindriftsaker siden -78, og han stilte temmelig oppgitt i sin kritikk mot Forsvarets framgangsmåte. Han karakteriserte sammenbindingen av Mauken og Blåtind som det største inngrep i samiske interesser til nå. Konflikten blir liggende mellom Forsvarets planlegging og reineierne behov for å la dyra ferdes fritt. Forsvaret nekter å detaljplanlegge sine øvelser, i motsetning til statlige inngrep fra for eksempel veivesenet eller vassdrags- og energiverksetaten, og

samenes interesser overkjøres. Haugen sa at kun én reindriftsak er vunnet til nå, og da ble erstatning på 4 millioner utbetalt. I advokatstil karakteriserte Haugen beløpet som altfor lite og beskyldte Forsvaret for å vilje betale ut reineierne fra øvelsesområder.

Oppmerksomheten hos publikum var på topp mens Haugen ga eksempler på Forsvarets opptreden i og rundt skytefelt. Han beskrev flere nestenulykker der granater har kommet på villspor og lokalbefolkningen har kommet i berøring med udetonert sprengstoff.

– Dette er en uakseptabelt farlig arbeidsplass...

Han gikk imot oberst Disens avvisning av definisjonen regionfelt, da Forsvaret i øvelser vil rekvirere områder utenfor faste soner.

Jurist Haugen satte Mauken-Blåtind-saken i internasjonalt perspektiv. Ekspropriasjonsvedtak for det aktuelle området skal motarbeides, og saken vil sikkert gå til Høyesterett. Derfra kan den gå videre til Menneskerettighetsdomstolen i Geneve og kanskje helt til domstolene i Haag. Haugen sa han regner med godt over 50 prosent sjanse for at saken vinnes for samiske interesser.

Umulig debatt

Etter hovedtalerne på Internasjonalt Seminar ble lokalproduksjonen Mor Mauken vist, en film hvor en kaptein og en reindriftsame kommer med uttalelser til militærutbygging i Maukenfeltet. Produksjonen gav et ensidig bilde av Forsvaret som hensynsløs pådriver av militæraktivitet, og debatten etterpå understreket frontene. En involvert bonde presenterte sin kamp mot Forsvarets rekvireringer, og stemningen bar preg av sterke følelser og personsaker. Flere innlegg fra berørte personer gjorde diskusjonen umulig, og Forsvarets representant stod alene mot en "frelst forsamling", idet han ville rettferdiggjøre Forsvarets behov for areal.

Det eneste nye momentet i debatten var en tilnærming til dialog fra Geir Haugen, som uttalte at Forsvaret trenger areal

Agronom Lloyd Villmo karakteriserte bærekraftig utvikling innen reindrift som uforenlig med Forsvarets planer i Mauken-Blåtind-feltet.

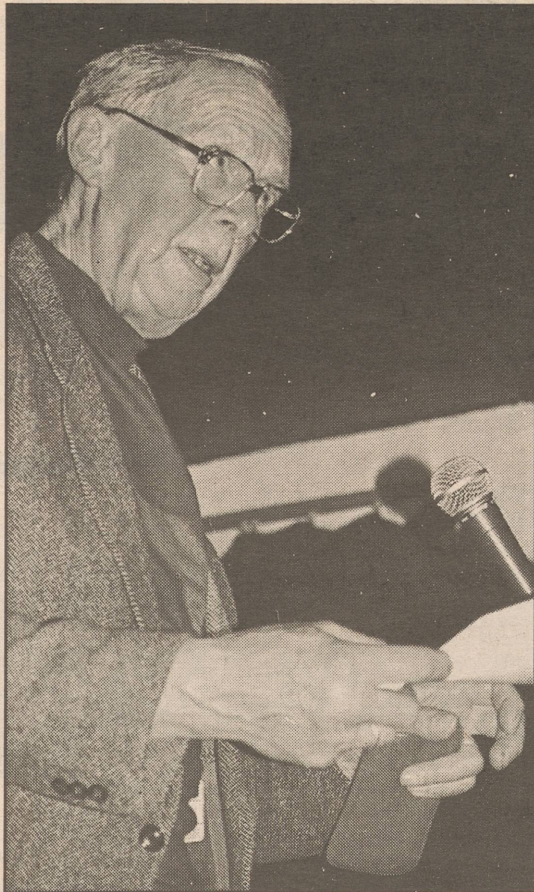
Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, og du når flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Oppgi navn og adresse. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller via e-post.



Oberst Sverre Disen brukte klare ord og bilder i sitt forsøk på å vise at Forsvarets samarbeider med ulike interesser i Mauken-Blåtind-konflikten.

for å opprettholde aktivitet, men at de må klare seg med mindre.

Seminalet satte lys på en relevant og vanskelig konflikt mellom lokale interesser og militærmyndigheter, og hardt organisasjonsarbeid fra engasjerte i naturvernorganisasjonen gav Internasjonalt Seminar et klart ansiktsløft.



– Dette skyldes i stor grad økonomiutvalgets misforståtte oppfatning av et utvalgs funksjon. Det har blitt presentert uriktige opplysninger i media, og i studentkretser verserer det forskjellige versjoner av saken."

Les videre på side 18.

Utopia

Studentavisa i Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgifta.

Ansvarlig redaktør:
Per Steinar Moen

Kulturredaktør:
Marianne Søndmør

Deskansvarlig:
Anders Henriksen

Fotoansvarlig:
André Kvernhaug

Internettansvarlig:
Harald Groven

Redaksjonen:
Stine Eidissen Bya, Lars Åke Andersen, Martin Tjersland, Marit Helene Stensen, Siri Vaggen Olsen, Lise Anita Swensen, Vegard Bønes, Kjersti Nielsen, Ingrid Hedlund og Asbjørn I. Bartnes, Hallgeir Løland Torpe, Lars Danielsen, Kristian Misund, Aslak Haanshuus, Ørjan Haugholt, Ragnhild Vik Nilsen, Hadi Lile, Torstein Solli Hansen, Håvard Bråthen, Erlend Bønes, Irene Foss, Antal Csipa, Dag Ellingsen, Kjetil Storeide, Andreas Knudsen, Cecilie Knoph Berg, Per Christian Strøm, Ole Fjereid, Hilde Holmefjord, Ken Mølmann, Asbjørn Moe, Turid Espelund, Trude Haugseth, Håvard Stangnes, Ingvild Holvik, Nina Sandvik.

Adresse:
Universitetet – SVF
9037 Tromsø

Kontortid:
Mandag-fredag kl. 09.00-16.00
(Glassburet, SVF-kjelleren)

Telefon:
77 64 57 20 (Glassburet)
77 64 53 66 (Desken)

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@stud-org.uit.no

Internett:
<http://www.utopia.no>

ISSN:
0806-9611

Trykk og opplag:
Bladet Tromsø,
i et opplag på 5000

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud

Neste deadline:
12. oktober 1998

Neste utgivelse:
14. oktober 1998

Dette har skjedd Økonomiutvalgets mandat

Høsten 1996 opprettet studentstyret et økonomiutvalg. Hensikten var å granske den økonomiske ukulturen i studentstyrene i perioden 1993-1996.

Irene Foss

Det ble avdekket både manglende økonomiske rutiner og straffbare forhold. Det straffbare forholdet ble i august 1997 vedtatt anmeldt. Selve anmeldelsen ble imidlertid levert 31.08.98.

Videre ble regnskapet for 1995 sent til ekstern revisor, Svein Gregussen, for uavhengig granskning, til en pris av 16 000 kroner.

Konklusjonen var "svært mangelfull regnskapsføring".

Økonomiutvalgets rapport

Rapporten var ferdig 25. august og ble lagt fram på studentstyremøtet 1. september. Imidlertid forlot økonomiutvalget møtet uten å orientere om arbeidet sitt.

Grunnen til dette var uenighet med styret over at anmeldte og andre involverte i saken var invitert til å over-

være møtet. Behandlinga av saken ble utsatt.

Mistillit

14. september ble det avholdt ekstraordinært studentstyremøte, der saken skulle tas opp. Det ble fremmet forslag til mistillit i anledning behandlingen av økonomisaken. Mistilliten skulle behandles på samme møte, men etter økonomisaken.

Studentstyremedlemmene bak mistillitsforslaget godtok ikke saksrekkefølgen og trakk seg fra studentstyret i protest.

Senere forlot også økonomiutvalget møtet uten å ha holdt orientering om saken.

Nytt økonomiutvalg

Etter at medlemmene bak mistillitsforslaget hadde trukket seg og økonomiutvalget forlatt lokalene fattet studentstyret vedtak i saken.

Økonomiutvalget ble lagt ned og arbeidet deres sluttført. Det skal opprettes et nytt utvalg som skal videreføre det gamle utvalgets arbeid i saken; legge fram forslag til økonomirutiner og finne ut hvor regnskapsansvaret ligger.

Det har vært uklart hvilke fullmakter økonomiutvalget faktisk har og ulike versjoner har florert. Utopia har i den anledning sjekket sakspapirene.

Irene Foss

Vedtaket er som følger:

1. Utvalget får i fullmakt til å handle på Sst's vegne i det videre arbeidet som foreligger vedr Sst's tidligere økonomiske disposisjoner.

2. Utvalget får videre fullmakt til å ta kontakt med involverte parter i sakens anledning, deri også kontakt med eksterne aktører som senere kan bli involvert i saken.

3. Når alle faktiske forhold man kan få klarhet i er kartlagt – legges saken fram for Sst. i form av en øk. rapport som legges til grunn for Sst videre behandling av saken.

4. Utvalget skal samtidig vurdere og foreslå hvilke tiltak Sst. bør vur-

dere ved den endelige behandlingen av økonomirapporten når denne foreligger.

5. Sst. velger Ingulf Nordahl til å viderebehandle Sst. sine tidligere økonomiske disposisjoner.

6. Sst. velger følgende 5. personer til referansegruppen for sakens saksbehandler: Sigmund Holstad, Eidi Ann Hansen, Andre Kalstad, Stig Erik Falk, Stian Jensen.

"[NN] anmeldes og begjæres tiltalt for de straffbare handlingene han kan ha gjort seg skyldig i med hensyn til – manglende håndkasse, datamaskin og varekjøp det ikke kan redegjøres for og andre punkt i økonomiutvalgets rapport. Nordahl har fullmakt til å ferdigstille og levere den endelige anmeldelsen i saken (...) Studentstyret gir Ingulf Nordahl fullmakt til å anmelde personer som har fått dobbelt betalt for reiseregninger, på vegne av Studentstyret. Den dagen en anmeldelse og begjærelse blir innlevert skal studentstyrets medlemmer og andre med møteplikt som har møtt i saken bli informert umiddelbart."

Studenttall på linje med i fjor

Universitetet i Tromsø opplevde ingen dramatisk nedgang i studenttalla likevel. Riktig nok søkte færre studenter seg til UiTø, men Studieavdelinga kan no framvise statistikk som syner at studenttall i år er om lag på nivå med i fjor.

Hallgeir Løland Torpe
(tekst og foto)

Ingrid Salvesen, leiar ved Studieavdelinga, har enno ikkje den fullstendige oversikten over studenttalla for haustsemesteret 1998. Men registreringstala per 20. september er i år som i fjor. 5431. På same tid i fjor hadde ein registrert 5485 studenter. Ingrid Salvesen i Studieavdelinga poengterer ettertrykkeleg overfor Utopia at registreringstala per 20 september langt i frå utgjør dei endelege studenttalla. I tillegg til dei offisielle registreringstala så vil ein seinare få inn tal for diverse fjernundervisning, kurs og dessutan er det ein stor del studenter som registrerer seg via post.

6328 i 1997

– Dermed vil talet auke med nærmare 1000 personar, hevdar studiedirektøren, som reknar med eit endeleg studenttall akkurat på nivå med i fjor haust, altså 6328 studenter.

I 1997 søkte 8196 personar om opptak til grunnstudiar ved Universitetet i Tromsø. I år var søk-



Mykje IQ samlast dagleg på Universitetsbiblioteket – i år som i fjor.

jartalet 6550, altså ein nedgang på 20 prosent. Rektor Tove Bull og resten av universitetsleiinga frykta på bakgrunn av dette at den negative studenttalsutviklinga ved UiTø skulle akselerere ytterlegare med haustsemesteret 1998. Denne saka var dessutan hovudoppslaget i Utopia nr 9.

Ikkje dramatisk

Men 20 prosent nedgang i dei totale søkjartala viser seg like-

vel å ikkje gje så dramatiske utslag likevel. For i følge Studieavdelinga sine tal var nedgangen blant søkjarar som hadde UiTø på førsteprioritet berre på 11 prosent.

Andre forklaringar på at studenttalla likevel held seg stabile er at nokre av dei lukka studiefaga har fått auka kapasiteten, det har heretter blitt vanleg praksis å gje tilbud til fleire studenter enn det er studieplassar til, UiTø har opna for ei ny opptaksrunde i

august for ein del utvalde studiar og dessutan er det stadig fleire studenter som nyttar seg av det såkalla "Restetorget" som blir publisert via tekst-tv.

Status quo

Assisterande direktør ved Universitetet i Tromsø, Jan Larsen, ser ut til å vere rimeleg fornøgd med Studie-avdelinga sin tal.

– Slik som søkjartala såg ut til i sommar, så kunne vi ha frykta

eit langt lågare studenttall. Når dette ikkje har skjedd, så ser vi positivt på det, samtidig poengterer assisterande universitetsdirektør at status quo er mest realistisk når det blir snakk om studenttalet framover.

– Eit godt rekrutteringsarbeid vil vere nødvendig for å halde på dagens nivå, hevdar universitetsleiinga sin talsmann overfor Utopia.

Forsoning på Mat.nat.

Mandag 21. september var studentstyreleder Torgeir Knag Fylkesnes bedt ned på Ruphus-kontoret for å gi interesserte studenter innblikk i studentstyrets håndtering av økonomisaken.

André Kvernhaug
(tekst og foto)

Det uformelle møtet kom i stand etter initiativ fra Mat.nat-student Espen Tangen, som to uker tidligere fremmet mistillitsforslag mot Studentstyrets arbeidsutvalg under allmøtet ved sitt fakultet.

– Bakgrunnen min for dette møtet var at jeg var veldig frustrert. Hele saken har vært preget av veldig mye ord, men jeg ante ikke hva folk mente, sier Tangen, som innrømmer at det var uheldig med et mistillitsforslag mot AU før han hadde fått med seg alle sidene ved saken. Jeg har nå fått høre Torgeir sin versjon og det er fortsatt veldig mange ord, men ting er klarere. Det er fortsatt helt avgjørende at ordene blir fulgt opp med handling, sier en håpefull Tangen.

– Viktig initiativ

Torleif Vaage, studentutvalgsleder ved Mat.nat. syntes det var viktig å få en avklaring om det var mulig å komme til enighet i denne saken.

– Vi fikk en viss klargjøring på hva Studentstyret har tenkt å gjøre i denne saken i tiden fremover. På spørsmål om hvordan han ser på den videre gangen i økonomisaken sier han at det ser positivt ut. Mitt håp er at studentene kan bli fullt informert og at slike saker *aldri* kan skje igjen i et vanntett system, sier en tydelig fornøyd Vaage.

– Dette har vært veldig positivt dialogisk, sier studentstyreleder Fylkesnes. Vi må fortsette med dialog. Det er ingen poeng på et lite universitet i en liten by som Tromsø ikke å snakke sammen før man eventuelt blir uenig. Slike initiativ som dette er veldig viktig for at studentdemokratiet skal kunne fungere. Det er bare synd at det har kommet på et så seint tidspunkt.

– Til beste for studentene

Fylkesnes informerte studentene på Ruphus-kontoret om at det er enormt viktig med en grundig gjennomgang av saken i studentstyret slik at gode løsninger kommer ut av dette.

– Det er sikkert fortsatt uenighet, men det er helt avgjørende med dialog i slike saker.

Espen Tangen er fortsatt usikker på spørsmål om hvordan han nå ser på fremtiden for denne betente saken, som har satt et stort arr i studentdemokratiet.



Dialog: Studentstyreleder Torgeir Knag Fylkesnes i dialog med flere studenter fra Mat.nat.-fakultetet.

– Det er helt klart at denne saken har vist klare mangler ved det nåværende systemet, men med grunnlag i det som har blitt sagt her i dag og tidligere mediaoppmerksomhet har jeg tro på at saken blir løst på en måte som er til det beste for studentene, av-

slutter han.

Må rette opp inntrykket

De fremmøtte på møtet var fornøyd med tiltaket som kom fra Espen Tangen og studentstyreleder Torgeir Knag Fylkesnes om et møte der man kunne få infor-

masjon om økonomisaken fra sentrale aktører i studentdemokratiet. Studentstyrelederen måtte finne seg i å svare på kritiske spørsmål fra de oppmøtte etter at han hadde fortalt hvordan arbeidsutvalget opplevde denne saken.

Etter friske diskusjoner kom forsamlingen til en viss enighet om at denne saken måtte ordnes opp i på en måte som vil rette opp i det skjeve inntrykket studentene ved universitetet har skapt utad både under og etter økonomisaken.

Skal avklare ansvar

Med bakgrunn i økonomisaken som har stilt studentdemokratiet overfor store utfordringer, har det meldt seg et behov for bedre rutiner. Utopia spurte nestleder og økonomiansvarlig i Studentstyret, Siv Tofte, om hvordan de vil unngå lignende rot for ettertida.

Irene Foss

Anders Henriksen (foto)

– Arbeidsutvalget vil jobbe aktivt for å bedre økonomirutiner for fremtidige budsjett og regnskap, hevder nestleder Siv Tofte.

Samarbeid

– Tirsdag 20. oktober skal Studentstyrets ledelse, universitetsledelsen og ledelsen i SiTø møtes. Møtet skal blant annet fastslå hvor ansvaret for regnskapet ligger, forteller Tofte.

Det finnes ingen klare regler, og flere motstridende tolkninger skaper konflikter i samarbeidet mellom partene. Videre skal møtet legge opp strategi og rutiner for studentdemokratiets økonomi i tiden fremover. Ansvarsplasseringen og eventuelle bestemte økonomirutiner skal formuleres i en skriftlig avtale som binder partene.

Revisor

Med bakgrunn i blant annet økonomisaken har det sittende Studentstyret inngått avtale med revisor. Årets regnskap sendes revisorfirmaet KPMG i Tromsø.



Nestleder og økonomiansvarlig, Siv Tofte, varsler ny strategi og bedre rutiner for studentstyretdemokratiets økonomi.

Invitasjon til deltakelse på «Tørre ta ordet-kurs»!

Mange studenter har problemer med muntlig framstilling i grupper, for eksempel når de skal legge fram et gruppearbeid eller holde et foredrag for sine medstudenter. Noen er redde for å rødme, andre for å begynne å skjelve, svette, stokke ordene, miste stemmen totalt eller kanskje til og med besvime.

Studentenes sosialtjeneste inviterer med dette til et «Tørre å ta ordet-kurs» for dem som en forutsetning for å skulle tørre å driste seg fram på i løpet av kurset.

Kursstart: Mandag 19. oktober 1998

Sted: Studentenes sosialtjeneste, nord-østre hjørne av SVF-bygget, egen inngang.

Varighet: Kurset vil gå over 7 ganger i perioden 19. oktober - 6. november.

Møtetidspunkter: Mandag 19. okt. kl. 12 - 15

Tirsdag 20. okt. kl. 12 - 15

Fredag 23. okt. kl. 12 - 15

Tirsdag 27. okt. kl. 12 - 15

Torsdag 29. okt. kl. 09 - 12

Mandag 2. nov. kl. 12 - 15

Torsdag 5. nov. kl. 09 - 12

Deltakerantall: 12

Kursleder: Psykolog Dorrit Rosenkrantz

Dersom du er interessert i å delta på kurset, kan du fylle ut nedenstående kupong og sende den til Studentenes sosialtjeneste v/Dorrit Rosenkrantz. Kupongen må være oss i hende innen mandag 5. oktober. Når vi har mottatt din kupong, vil vi ta kontakt med deg. Du kan også ta kontakt direkte med kursleder på tlf. 77 64 45

Jeg ønsker å delta på «Tørre å ta ordet-kurs»:

Navn:

Adresse:

Tlf.:

Dette sem. studerer jeg:

Kupongen sendes til: Studentenes sosialtjeneste v/Dorrit Rosenkrantz, SVF-bygget, Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø

Lilletun vil ettergi studielån

I statsbudsjettet, som legges frem 5. oktober, blir det foreslått at studenter i tiltaksone B skal få ettergitt 7500 kroner av studielånet hvert år. Dette skriver Arbeiderbladet. I dag eksisterer det en ordning med å ettergi opp til 15000 kroner av studielånet i Finnmark og Nord-Troms. Tiltaksone B dekker 130 kommuner i resten av

Nord-Norge (minus Tromsø og Bodø), deler av kysten og noen typiske innlandskommuner på Østlandet. Regjeringen ønsker at flere ungdommer med høy utdanning bruker sin kompetanse i distriktene. Denne ordningen vil etter regjeringens mening gjøre det mer attraktivt for studenter å flytte hjem etter endt utdanning.

ØNSKER DU VIKARJOPP ?

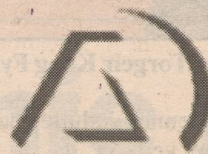
VI HAR VIKARIATER INNEN
ELDRE - OG SYKEOMSORGEN

Er du motivert for vikarjobbing og har gode referanser ?

Ta kontakt med VIKARTJENESTEN
og spør etter Børge Rapp Davidsen

Tlf 77 68 75 90 E-post: brd@a1960.aetat.no

Fax 77 68 70 75



Vikartjenesten

Studentrabatt

Tromsøstudentenes Idrettslag

Studentrabatten gis ved visning av gyldig studentbevis, og beløp av semesteravgift. Rabatt innvilges i perioden 15 august 1998 tom. 15 august 1999. Rabatten gjelder varer til ordinær pris.

18 097
Chr. Hansens
FOTOGRAFISK ATELIER
Fr. Langesgt. 22 tlf 77 68 56 56

Café
DOMUS
Domusgården tlf 77 66 67 70

BRØDRENE
JOHANNESSEN AS
HERRE- OG UNGDOMSKLÆR
v/ brua tlf. 77 68 35 41

I.AUSTAD AS
Austadbygget, sjøgata 13
tlf. 77 68 45 51

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

Jensens Sko
EURO SKO
Torgsentret - Storgt. 79 tlf
77 68 15 63

SKOMAKERIET
SKO · SKINN · SLIPEVERSTED
Markedsplassen tlf 776 55208

AVIS BILUTLEIE
Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

expert
elektromarked
midt i sentrum!
J.M. HANSEN AS
Storgt. 56 tlf 77 66 55 00

Stortorget 2
tlf 77 61 11 66
Peppi's PIZZA

HUDPLEIE
VIGDIS
Tlf. 77 68 67 83
Storgt. 58
PARFYMERI

MADRASS
HUSET AS
Stakkevollvn. 51
(i Bjørn-bygget)
tlf. 77 65 84 00

AEROBIC
STUDIO 7
TRIM OG SOL
Søndre Tollbugt. 7
tlf 77 68 82 88

VANDRER'N
Storgt. 40 (v/ Le Mirage)
tlf 77 68 12 64

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFTER OG GAVEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Nordi Data AS
Stakkevollvn 15 tlf 77 61 01 06

Britt's
BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

SKINNMESTEREN
VEITASENTERET · TLF 77 61 25 01

free record shop
Jekta Handelssted
tlf 77 67 37 20

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

WINTER SPORT
SPORTSHUSET A/

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-24:00
alle dager

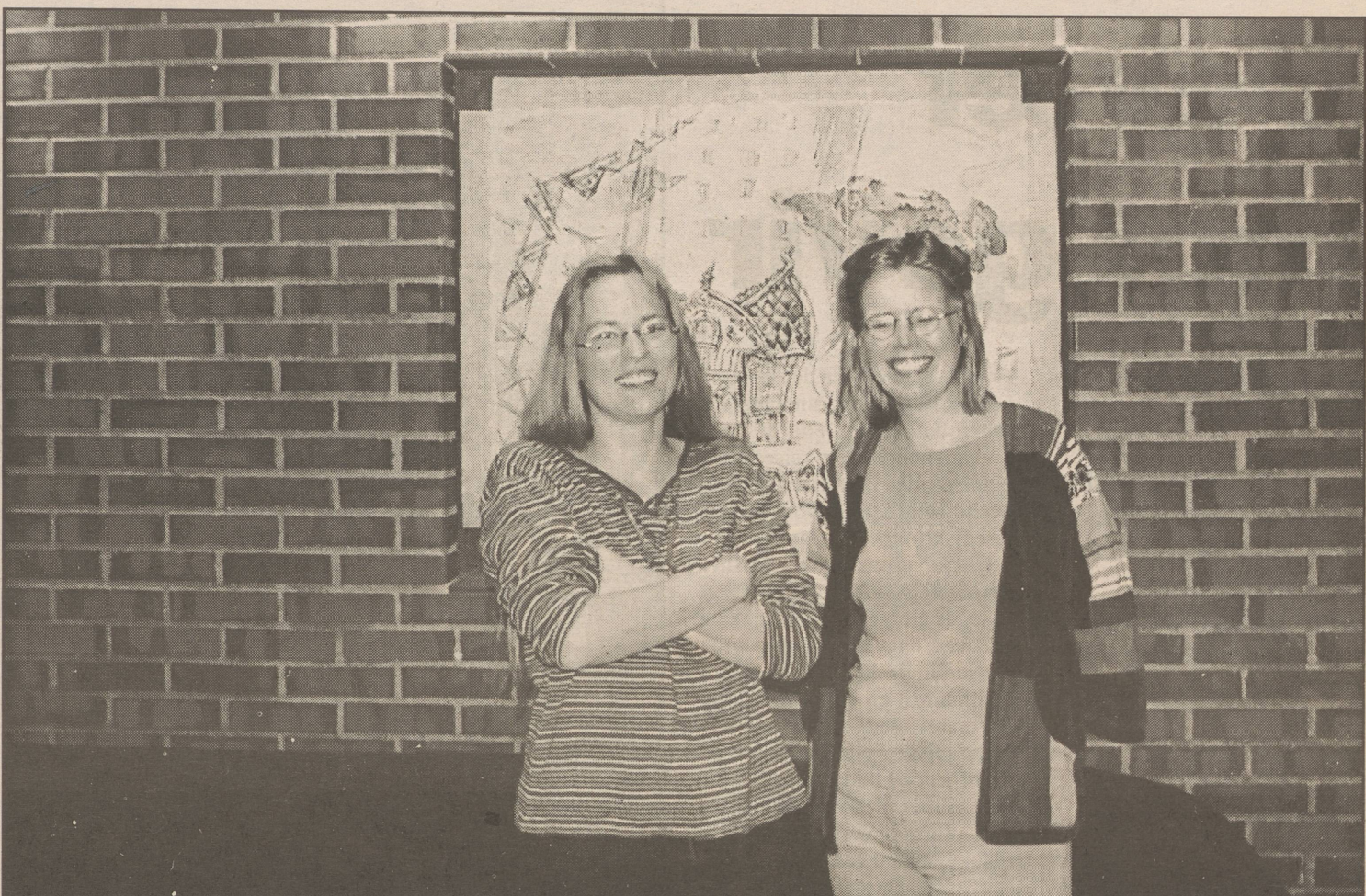
TSI
TROMSØSTUDENTENES IDRETTSLAG

FOTBALL · HANDBALL · UV-RYGBY
DYKKING · BASKET · AEROBIC · FJELL-
GRUPPE · PADLING · SVØMMING
JUDO · KARATE · WING TSUNG · INNE-
BANDY · FEKTING · SPORTS-
KLATRING · TELEMAR · VOLLEY-
BALL · SNOWBOARD · FISKE · AIKIDO
FEKTING · STYRKETRENING · VI BE-
DRIVER · DET MESTE
Tromsøstudentenes Idrettslag er
ansvarlig for studentrabatten.

TSI
Hovedgården
9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79
http://tsi.org.uit.no

— Vi ønsker kvinner

Hanne Johansen og Gyrid Gunnes fra Kvinnefronten i Tromsø ønsker fortsatt fokus på kjernesaken i kvinnesaken. Kontantstøtten er Bondeviks lureknep, men han er gjennomskuet. Porno er ikke ytringsfrihet, og prostitusjon skal aldri bli et legalt yrke.



Gyrid Gunnes og Hanne Johansen i Kvinnefronten vil ha kvinner til topps i det akademiske system.

Per Christian Strøm og Andreas Knudsen Hadi Lile (foto)

Forrige helg arrangerte Kvinnefronten, som holder til på universitetet og hovedsakelig består av studenter, sin årlige jentetur til Hella på Kvaløy. Debatten gikk på engasjement og samhold i gruppa. Hanne svarer ikke på om engasjementet er lavt for tiden og er mer interessert i å gå inn på profileringen av kvinnesaka.

For mange er kvinnesak blitt organisatorisk arbeid og er fjernet mer fra det daglige liv. Saken er i virkeligheten motsatt, sier Gyrid, og poengterer at man må ta med seg kvinneperspektiv ut i hverdagen. Spesielt i akademiske kretser må man se på kvinnens rolle. Situasjonen kan beskrives med et bilde på kjønnsfordelingen som en kransekake i en sylinder. På lavere grad er kvinnerekutteringen faktisk overveiende, men i øvre sjikt består de ansatte av for det meste middelaldrende menn. Et annet viktig moment er at menn stort sett har lavere terskel for å delta i samtale med "selvsagthe-

ter". Følgelig tenker kvinner i høyere grad at deres bidrag ikke kvalifiserer til deltakelse uten høyere grad av relevans. Hanne er interessert i å undersøke variabler i forhold til snakketid og viktigheten av det som sies, sett i et kjønnsperspektiv.

Kvinnen som leder

I universitetssystemet faller kvinner fra i karriereprogresjonen. Forskeren regnes som mann, og Hanne nevner at det i vitenskapelig språk ofte brukes hankjønn automatisk når man omtaler forskere og deres teori-

er. Kvinnefronten ønsker flere kvinner i toppstillinger innenfor Akademia for å endre holdningene oppover i hierarkiet. Utropia spør om kjønnskvoltering kan være et virkemiddel, men kvotering på spisskompetanse blir et uomgjengelig problem. Erfaring viser at tema til for eksempel et doktorgradsstipendiat kan gjøres så spesifikt at kjønnsaspektet faller bort. Øverst i hierarkiet behøver man autoriteter som kan vise at karrieren og systemet lar seg mestre av kvinnelige akademikere.

Porno og kontantstøtte

Fremdeles er pornodebatten en kjernesak for kvinnegrupper, og for tiden føres aktivt arbeide opp mot FN på distinksjonen mellom prostitusjon som arbeid eller utnyttning. Kvinnefronten i

Tromsø er klar på sin definisjon som utnyttning. Hanne utvider problemstillingen til å gjelde et samfunn bygget på "sinnsyke" strukturer som muliggjør markedet for menns kjøp av sex.

For Kvinnefronten er kontantstøttesaken like kvinnefiendtlig som pornoproblemet. Saken ble treffende beskrevet av Kristin Halvorsen på møte i Tromsø, som viste til en åtteårsrings refleksjoner over kontantstøtten:

– Skal dem betale for at mamma skal være hjemme?

Barne- og familieminister Valgerd Svarstad Haugland prøver å bortforklare problemet med å likestille kjønnene innen ordningen, en forklaring Kvinnefronten i hvert fall ikke kjøper.

Strategi

Aksjoner er en vanlig arbeidsform for Kvinnefronten. Gyrid sier at når arrangementene gjennomføres, møter en stor gruppe interesserte opp. Dette viser en form for passivt engasjement, og Utropia etterlyser offensivt arbeid i forhold til de kanaler som faktisk finnes. For eksempel finnes kvinnepolitisk ansvarlig i Studentstyret ved UiTø og tilgjengelige ledd i saksgang og strategi for studentpolitikk. Hanne Johansen stiller seg positiv til engasjement innenfor aktuelle områder, men hun velger hovedfokus på appellen til universitetsledelsen:

– Vi ønsker flere kvinner oppover i systemet!

GRAVID?

Quick Respons
graviditetstest til hjemmebruk

HURTIG • ENKEL • SIKKER

...OG TIL EN PRIS DET ER VANSKELIG Å SLÅ
Quick Respons er like sikker som de dyreste graviditetstestene på markedet. Dessuten er den hurtig og svært enkel i bruk.

Kun kr 59,-
Fåes på apotek

Så enkelt er det å bruke Quick Respons graviditetstest
Ta vekk hetten og hold den perforerte delen i urinstrømmen i 5-10 sek. Alternativt kan testen settes ned i en kopp eller lignende med urin. Resultatet avleses etter 3 minutter.

Gravid (to streker)
 Ikke gravid (en strek)

Håndtak
Hette

Lavt utdanningsnivå i regjeringa

Bare 39 prosent av statsrådene i Bondevik-regjeringa har en grad fra universitetet, skriver VG. Dette viser en undersøkelse gjort ved Santa Monica College i California. Av de 27 regjeringene som var med i undersøkelsen havner den norske regjeringa på en klar sisteplass. I åtte av landa som var med i undersøkelsen lå andelen av universitetsutdannede på 100 prosent. På de nest siste plassene ligger Sverige og Danmark, med henholdsvis 55 og 70 prosent. I det minste ligger regjeringa vår sitt utdanningsnivå på høyde med landsgjennomsnittet, som er 40 prosent.

Jobbmoglegheiter

Norske bedrifter treng mellom 800 og 1000 nye sivilingeniører før nyåret. Denne veka starta jakta på dei beste blant dei yngste. Studentane ved NTNU arrangerer næringslivsdagar og fleire større bedrifter nyttar sjansen til å presentera seg sjølve og koma i kontakt med moglege jobbkandidatar. Kvar student får i snitt to jobbtillbod, og for dei beste kan begynnarløna liggja på 400.000 kroner i året.

Misnøye med Lånekassen

Studentpolitikarane varslar no oppgjer med Statens Lånekasse sin funksjon i full breidde. Lang handsamingstid av søknadar, lange telefonkøar og generelt dårlege økonomiske kår for studentane, er dei viktigaste klagen. Undersøkingar syner at 60 prosent av studentane arbeidar ved sida av studiane. – Dette dreier seg både om meir pengar å leva for, og betre service ved Lånekassen, både før, under og etter studiane. 200 sakshandsamarar på totalt 700.000 kundar seier vel sitt, seier studentpolitikar Håvard Øvregård.

Aksjon mot utbygging av Mauken og Blåtind:

Gevær mot gevir

I fjor gikk Stortinget inn for at forsvaret skulle få bygge korridor mellom skytefeltene Mauken og Blåtind. Sist lørdag holdt Natur&Ungdom i samarbeid med davvi nuorra en aksjon mot den planlagte utbygginga.

Marianne Søndmør
André Kvernhaug (foto)

Med fire miljøvernaktivister kleddt i kamuflasjedrakter, en inngjerdet modell av Mauken og Blåtind samt representanter fra den samiske landsomfattende gruppen davvi nuorra, var det en vellykka aksjon Tromsø Natur&Ungdom arrangerte.

– Hittil har vi faktisk fått inn 153 underskrifter uten å rent bevisst ha oppsøkt folk. Kjempebra!, sier Kristian Egil Torheim i Tromsø Natur&Ungdom på vegne av vanvittig mange. Sett bort fra at aksjonistene sto vis å vis NetComs gedigne stand hvor gratis fyll til vomma tydeligvis var mer forlokkende, var der flere engasjerte og interesserte folk som stoppet opp.

– Hvordan kunne Stortinget nekte å undersøke om lysningen var lovstridig med interna-

sjonale avtaler? Er det lovlig å bevisst fjerne livsgrunnlaget for urbefolkninger? Dette er noen av spørsmålene som reises i forbindelse med konflikten. I Menneskerettighetskomisjonens rasediskrimineringslovgiving er der ikke grunnlagt en positiv lovgivning. Nå er det selvsagt flytende grenser mellom etikk og jus, ved en veitbygging ville det vanligvis ikke være noen tvil i forhold til en privat eiendom. Forsvaret, med forsvarsministeren i spissen vil ikke vente på svar fra domstolene. I mellomtiden jobbes det intenst med å spre informasjon samt samle folk til å jobbe mot vedtaket.

Neste gang blir det gevir mot gevær.



Urnevalg til studentstyret

Studentstyrets ti politiske representanter blir valgt direkte gjennom urnvalg. Fra og med mandag 28. september kan alle registrerte studenter stemme på de fire politiske listene som har stilt til valg.

Per Steinar Moen

Studentstyret består av ti politisk valgte representanter, elleve representanter valgt fra fakultetene og to representanter for samiske og internasjonale studentforeninger. Men bare de ti politiske representantene blir valgt gjennom urnvalg.

Fire lister har stilt liste. Det er Moderat liste, Sosialistisk studentlag (SSL), Studentvenstrelaget og den nye Ansvarlige studenters liste. Verken Sosialdemokratisk studentforening (SSF) eller Senterekstremistenes liste (SEL) stiller liste i år. Heller ikke

De grønne, som tidligere i år annonserte sin inntreden i studentdemokratiet, gjør det.

Forhåndsstemming

Selve urnvalget finner sted i uke 42, fra 12. oktober til 16. oktober. Studentstyret har også åpnet for forhåndsstemming fra og med uke 40.

– De som ønsker å forhåndsstemme kan gjøre det på studenstyrekontoret fram til valguka hver dag mellom klokken 12 og 13, sier studentstyreleder Torgeir Knag Fylkesnes.

Debattaker

Under valguka i uke 42 lover Studentstyret å arrangere debatter hver eneste dag. Den stadig pågående økonomisaka vil ikke bli debattert, iallfall ikke hvis studentstyreleder Fylkesnes får det slik han vil.

Hodepine av Windows?

Er du lei av at Windows krasjer, og at du ikke kan gjøre noe med det? For Tom Grydland og Petter Reinholdtsen er svaret enkelt: Bytt operativsystem!

Harald Groven

Sammen har de startet Tromsøs første brukergruppe for Linux. Denne brukergruppen ønsker å være et sosialt treffpunkt for brukerne. Det er ikke ment å bli en slagmark i kampen mellom forskjellige operativsystemer. Introduksjonsmøtet foregår ved at initiativtakerne hjelper nybegynnere med å komme i gang. Dette ved å gi instruksjon. Fra og med neste møte vil treffene finne sted på utesteder helt rensket for datamaskiner. Over en kald pils kan brukerne dele sine erfaringer og høre på foredrag.

Ifølge Grydland og Reinholdtsen er fordelene med å bruke Linux man-

ge:

– Stabilitet, hastighet, sikkerhet, lavere utgifter og fravær av ethvert datavirus. Du vil heller ikke bli prisgitt oppgraderingshysteriet som brer fortvilelse i Windows-verden. Ved å bruke et åpent, det vil si fritt tilgjengelig system, kan du lettere tilpasse dine egne løsninger. (Og det blir mindre lompepenger til Bill Gates.)

– Du behøver ikke kaste ut Windows om du tar i bruk Linux. Når du starter maskinen velger du hvilket operativsystem du vil bruke. Ulempene er der, likevel; Microsofts Office-pakke er for eksempel ikke tilgjengelig for Linux. Men gode alternativer finnes, lover de.

Første brukermøte 7.oktober. For mer informasjon, sjekk <http://xenu.phys.uit.no/~tom/toslug.html>.

Bank for søvnløse og nattsvermere.

Fokus Nettbank kan du bruke når du vil
- gjerne midt på natta.

I Fokus Nettbank får du utført det aller meste.
Du kan til og med beregne hva lånet vil koste og
hvor store månedlige innbetalinger du får - og så
sende søknaden via nettet.

For å bruke Fokus Nettbank må du ha et
elektronisk sikkerhetskort. Kunder i Fokus Bank
registrerer seg direkte på bankens internett-sider.
Hvis du ikke allerede er kunde, må du ta en tur
innom nærmeste Fokus Bank.

**Hvem som helst
kan prøve demobanken.**

Gjør det, så ser du hvor enkelt og praktisk det er.

**Fokus Bank har produkter
spesielt laget for ungdom
og studenter.**

- Forskuddslån
- Tilleggs lån
- PC-lån
- Egen brukskonto for ungdom (inntil 26 år)
med høyere rente
- Egen sparekonto for ungdom
- Rimelig førstehjemslån
- Boligsparing (BSU) med god rente
- Betalingskort uten årsgebyr og transaksjonsgebyr.

Mer informasjon om disse produktene finner du
i Fokus Nettbank.

FOKUS
Nettbank

Prøv demobanken <http://fokus.no>

SV-dronning på visitt

SVs partileder Kristin Halvorsen var i Bodegaen onsdag 23. september. Hensikten hennes var å få innspill nedenfra før Stortingets kuttiskampanje starter i forbindelse med statsbudsjettet.

Harald Groven

André Kvernhaug (foto)

Budskapet var like lite kontroversielt som det var originalt: Det er sprøtt at et av verdens rikeste land ikke bruker mer penger på noe så viktig som utdanning. Oppslutningen var det nå så som så med. 0,5 prosent av studentene ved universitetet var møtt fram for å høre SV-lederens budskap. Kristin Halvorsen var lite tilfreds med det politiske engasjementet blant ungdom.

At det manglende engasjementet kunne skyldes at folk flest har det så bra at de ikke gidder protestere mot alt mulig, ville hun ikke høre snakk om. Selv om møtet hadde form av "politiker møter sitt folk", ville Halvorsen distansere seg fra for eksempel Jaglands ufrivillig komiske "møter med folket".

Jagland var i sin tid som statsminister på besøk i et fiskevær der det var fire fiskere og tyve journalister!

Konkrete løfter

Utover de generelle ord og



Partilederbesøk på universitetet. I sin studentkarriere studerte Kristin Halvorsen i sin tid kriminologi fordi instituttet lå nærmest SVs hovedkontor.

vendingene om hvor viktig alt som hadde med ungdom og utdanning var, hadde også enkelte konkrete løfter å komme med:

– SV skal jobbe for fast studielånsrenta, sa hun.

Halvorsen mente at vedtaket om flytende rente skyldtes en ren forsømmelse fra Stortingets side. Da markedsrenta sank under studielåns-

renta, unngikk Stortinget å justere den.

– Ivrige tilhengere av flytende rente ble "lurt" til å glemme at markedsrenta også kunne gå oppover, hevdet hun.

SV kommer også å stemme for økt stipendandel.

– Jeg synes det er en skandale at minstestepsjonen er større enn summen av lån og stipend, sier hun.

SV kommer også til å stemme for 5,5 millioner kroner til ny idrettshall i Tromsø.

Mye om skole

Hun snakket mer om grunnskolen enn om universitetet. Kristins skrekkszenarium var at skillet mellom standarden i skoleverk og privathus ville fortsette å øke. Elever vil komme til nedslitte skoler, der det

ikke hadde skjedd særlige endringer siden Kristin Halvorsen selv var elev. Det vil da bli flere privatskoler. Foreldre vil da ikke finne seg i å bli dobbeltbetalende, ettersom de i lengden ikke vil godta å betale skatt for undervisningstjenester som de ikke bruker og skolepenger for barna siden. Dermed vil det komme nye krav om privatisering og lavere skatter.

Hvorfor klarer man ikke å stoppe HIV-epidemien i Sør-Afrika?

Fredag 25. september arrangerte SAIH (Studentens og akademiskernes internasjonale hjelpefond) et foredrag med temat HIV og aids relatert til menneskerettigheter.

Marit Fagerheim Wiik og Cathrine Larsen (tekst)
Nina Sandvik (foto)

Victoria Nakoe fra Soweto ledet seansen og ga et sørafrikansk perspektiv på problematikken. Hun har vært engasjert i blant annet opplysningsarbeid omkring HIV og aids i Johannesburg i flere år. I Sør-Afrika er det i dag omtrent 3 millioner mennesker som har HIV-viruset, 1.500 mennesker blir smittet daglig. Fordommer og diskriminering er noen av årsakene til at det er vanskelig å stoppe denne utviklingen. ANC-

regjeringen er i ferd med å forandre hele lovsystemet, men dette nytter lite når gamle holdninger fortsatt står sterkt i samfunnet.

Dette belyser at HIV og aids ikke bare er et helseproblem, men i stor grad også er et sosialt problem. Og utfordringen blir stor når man må rokke ved slike indre mekanismer.

Sør-Afrika har høy arbeidsløshet, på 40 prosent. Dette gir arbeidsgiverne mulighet til å være særdeles selektive når det gjelder rekruttering. Ofte er det personlige fordommer som styrer bedriftspolitikken som medfører stigmatisering av de HIV-smittede. Når arbeidsgiverne kan kreve HIV-test fra søkere, står ikke de med positiv resultat sterkt. Også forsikringsselskapene kan kreve opplysning om helse og er du HIV-positiv får du ikke forsikring og kan dermed ikke få lån og forblir fattig. Alt dette medfører at folk ikke kan snakke om syk-

Victor Nakoe fra Soweto holdt foredrag om de sosiale følgene av HIV og AIDS i Sør-Afrika.



dommen – den blir en "taus sykdom" – og smittens spres.

Menneskers uvitenhet om sykdommen og utbredt analfabetisme i Sør-Afrika gjør informasjonsarbeidet til en stor utfordring. En utfordring Victoria og hennes medarbeidere tar særde-

les alvorlig. Victoria tegnet et bilde av dagens situasjon i Sør-Afrika og man fikk innblikk i en del av de aspektene som berører HIV. Hun er en veldig engasjert person som ikke lar seg stoppe av motgang, men innrømmer at hun ofte har tenkt tanken å gi seg,

men nye dødsfall gjør at tanken forsvinner fort.

Artikkelforfatterne Marit Fagerheim Wiik og Cathrine Larsen er begge medlemmer av lokallaget til SAIH i Tromsø.

Økonomiutvalget brøt mandatet

Den såkalte "økonomisaken" som startet som en intern opprydding av studentstyrets økonomi, har etterhvert utviklet seg til å bli en overdimensjonert farse. Dette skyldes i stor grad økonomiutvalgets misforståtte oppfatning av et utvalgs funksjon. Det har blitt presentert uriktige opplysninger i media, og i studentkretser verserer det forskjellige versjoner av saken. I den forbindelse ser jeg det nødvendig å komme med en del presiseringer.

Studentstyret oppdaget høsten 96 at Studentstyret hadde opparbeidet seg et økonomisk underskudd. På bakgrunn av dette nedsatte Studentstyret et utvalg som skulle se på Studentstyrets økonomi i perioden 93-96. Intensjonen bak dette var å få klarhet i hvordan dette kunne skje, og utarbeide økonomirutiner for å forhindre lignende situasjon i fremtiden.

Å nedsette et utvalg i forbindelse med en sak er helt vanlig organisasjonspraksis. Utvalget har en intern funksjon som saksutreder jamfør mandatet gitt av et styre, i dette tilfelle Studentstyret. Utvalget er til enhver tid underlagt dette styret, og er derfor ikke et selvstendig beslutnings- eller meningsbærende organ.

Økonomiutvalgets arbeid resulterte i en endelig rapport som ble lagt til grunn for Studentstyrets videre behandling av saken. Denne rapporten ble lagt fram for Studentstyret i oktober 97, hvor det ble fattet vedtak om blant annet å gå til anmeldelse av én person. Med vedtaket: "Ved alvorlige tilfeller åpnes saken" er det ingen tvil om at saken fra Studentstyrets side ble sett på som avsluttet. Det eneste som gjensto, var å ferdigstille en anmeldelse og å utarbeide retningslinjer for regnskap og revisjon. Mediautspill skulle avklare en del rykter, samt å vise at studentene nå hadde tatt ansvar for det som hadde skjedd.

Så langt forholdt økonomiutvalget seg til de demokratiske reglene. Det har derimot vist seg at økonomiutvalget i etterkant av dette vedtaket har gått langt

ut over det mandatet som ble gitt av Studentstyret i 97. De påstår derimot at de har forholdt seg strengt til tidligere gitte mandater.

Anmeldelsen skulle leveres i etterkant av møtet i oktober. Dette ble også fremhevet i avisintervjuene med økonomiutvalget i "Tromsø" og "Nordlys" i oktober 97. På tross av dette, og på tross av gjentatte etterlysninger fra undertegnede, ble ikke anmeldelsen levert inn før i slutten av august i år!

Uten mandat fra Studentstyret 97 og med pålegg fra arbeidsutvalget 98 om ikke å uttale seg i saken, gikk økonomiutvalget ytterligere to ganger ut i media.

Ved to anledninger ble økonomiutvalget bedt om å holde en orientering på studentstyremøtet. Ved første forsøk marsjerte økonomiutvalget ut av møtelokale i protest mot at økonomisaken skulle holdes for åpne dører. Realiteten var at Studentstyret enda ikke hadde tatt stilling til møteformen. Arbeidsutvalget anbefalte imidlertid ved møtets start at den skulle holdes for lukkede dører, i tråd med økonomiutvalgets ønske.

Ved neste forsøk, valgte de politiske listene Moderate, Sosialdemokratisk studentforbund og Studentvenstre laget av uforklarlige grunner å trekke seg fra Studentstyret. Dermed ble Studentstyret redusert fra 23 til 17 representanter. Økonomiutvalget vurderte (!) det dithen at studentstyret ikke lenger var representativt eller legitimt, og valgte for andre gang å forlate møtet. For ordens skyld: Økonomiutvalget er et utvalg under-



Faksimile: Utopia nr. 11/98

lagt Studentstyret. Det er ikke opp til utvalget å vurdere om deres overordnede organ er representativt eller ikke.

Med et utvalg som oppfører seg så lite profesjonelt på Studentstyrets vegne forstår jeg det sittende Studentstyrets frustrasjon i denne saken. Studentstyret har hatt ansvaret for et utvalg som ikke anerkjenner dem som deres overordnede, som ved gjentatte anledninger av uforståelige grunner nekter Studentstyret å få en nærmere kjennskap i hva de faktisk er ansvarlig for. Økonomiutvalget bestående av en person har her satt seg over et organ bestående av 23 mennesker – en kan spørre seg hvorvidt dette er demokratisk og

representativ saksbehandling.

Økonomiutvalget har helt klart gått utover mandatet gitt av Studentstyret 97. Det som skulle være et nøytralt utvalg, har valgt å ignorere studentstyret som øverste myndighet og inngitt seg på spekulasjoner om hva Studentstyret og arbeidsutvalget mener i saken. Disse spekulasjonene er spredd både i media og studentmassen. Jeg tillater meg å stille spørsmålsteget ved motivene til de aktører som på denne måten retter kritikk mot arbeidsutvalget og Studentstyret.

Av Eidi Ann Hansen,
studentstyreleder 1997

– Penger, makt, venner!

Om Studentstyrets penger

Utsagnet over kom fra Tommy i *Tommy og Tigern* da han hadde tjent sin første femmer. Han var blendet av å endelig ha penger mellom hendene.

Tommy fikk pengene fra faren sin etter å ha klippet plenen. Hvor får Studentstyret sine penger fra? Jeg skal her fortelle litt om pengenes runddans mellom Universitetet, Samskipnaden og Norsk Studentunion. Jeg vil i denne forklaringen bruke beløpene fra 1998, som er hentet fra sakspapirene til studentstyresak 18/98 (1998-03-04), 43/98 (1998-05-06) og 69/98 (1998-09-01).

Studentstyrets kilde til pen-

ger er hovedsaklig todelt. En stor sum (500.000,-) kommer fra universitetet. De fordeles av Universitetsstyret og settes inn på Samskipnadens konto. Samskipnaden håndterer Studentstyrets utbetalinger.

Neste sum kommer fra semesteravgiften, enten direkte (190.000,-) eller via NSU (390.000,-). Studentenes halvårslige innbetalinger fordeles av Studentstyret som legger fram et forslag til fordeling til styret i Studentsamskipnaden.

Semesteravgiftspotten (4.200.000,-) går til forskjellige ting, blant annet direkte til Studentstyret og medlemsavgift

i NSU (456.000,-). Medlemsavgiften til NSU bestemmes av antall studenter som betaler semesteravgift. Fra NSU kommer deretter 85% av medlemsavgiften tilbake til Studentstyret, nå under navnet "tilskudd fra NSU".

Til slutt mottar Studentstyret litt penger fra fakultetene, og regnskapsfører også pengene fra universitetet til universitetsstyregruppa (60.000,-).

Totalt har dermed Studentstyret en solid sum (910.200,-) å rutte med. Av disse pengene brukes nå 61% (550.900,38) på lønn og honorar til arbeidsutvalget og organisasjonssekretær. Denne summen ligger litt

over (kr 13.486,90) det som var budsjettet i mars 1998 på grunn av at lønn til forretningsministeriet som satt fram til 20. januar ikke var tatt med i budsjettet.

I tillegg forvalter Studentstyret Samskipnadens post 79800, som i år var satt til 81.000,- og studenthusfondet, som i år ble tilført 650.000,-. Begge disse beløpene hentes fra semesteravgiften.

Med denne komplekse strøm av penger er det forståelig hvis en misteroversikten over hvor pengene til Studentstyret farer.

Av Petter Reinholdtsen



Konsserter H-98

Bård og Haralds skolefritidsshow



3. Oktober
ud.Max. Hovedgårde

Leningrad Cowboys

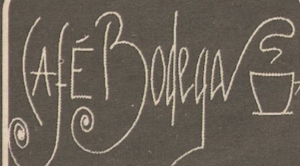


10 Oktober
Lysgården-MH

deLillos



6. november
ud.Max. Hovedgårde



NÅ med
borgerpriser!

Åpen hver dag fra
11.00 til 17.00

Utopia avslører alt om "Boligaksjonen '98":

Studentprotest med sovepose



Trivial Pursuit engasjerer dei engasjerte studentane

Også Tromsø-studentane tok del i den landsomfattande "Boligaksjonen '98", der slagordet var "Vi bor oss ihjæl!". Natt til fredag 18. september overnatta Utopia i SVF-kjellaren blant

Hallgeir Løland Torpe
(tekst og foto)

KI. 22.00

Utopia var først på åstaden. Først i å rigge til med sovepose i foajeen i kjellaren på Samfunnsvitenskapleg Fakultet. Med lokalisering rett utanfor undervisningsrom B 1007.

KI. 22.04

Sakte med sikkert strøymer det på med overnattingsaksjonistar.

Først og fremst representantar i frå Aksjonskomiteen, samt diverse personar som vanlegvis pleier å vanke i dei mest entusiastisk belasta student-miljø ved SVF og Hum-fak.

TSI Aikido sine matter blir tjuvlånt. Soveposar spreier seg utover golvet i foajeen. Musikk-anlegg underheld dei som orkar å høyre på "IRMA 1000". Eit titals personar fylkar seg rundt eit Trivial Pursuit-spel. Etter kvart blir fleire og fleire enga-

sjert i denne kunnskapsleiken

KI. 22.14

Utopia inspiserer ein fæst i SVF-kantina arrangert av ein gjeng personar studerande med dokumentasjons-vitenskap. Fleire av desse hevdar dei skal jobbe på bibliotek når dei blir støre. Likevel ser dei ut til å ha det ganske så artig blant raudvin, stearinlys, øl og ostepop.

KI. 22.26

Trivial Pursuit=triveleg. Lasse Ramstad spelar på lag med Utopia og to Ex.phil-studiner. Vi svarer at "frappe" betyr når vin er drikkeklar, men det var visst feil. Riktig svar skal vere raskt

avkjølt.

KI. 22.40

Rune frå Trygg Vakt spør om å få syngje god natt-song.

KI. 22.49

Studentstyreleiar Torgeir Knag Fylkesnes inntar lokalet.

KI. 23.27

Studentane sitt eige musikkorps, Ompagniet, opptrer.

niet kan snart risikere å få eit nytt medlem.

KI. 00.01

Nokre studentar har slått opp telt rett ved inngangsdøra til SVF. "Må vi bo sånn?" står det å lese på ein plakat.

KI. 00.38

Rundt eit bord i UB-kjellaren sit ein gjeng på 8 personar. Dei spelar rollespel og det har dei jammen tenkt å gjere i heile natt.

KI. 00.51

Tromsø har framleis ikkje noko studentidrettshus. Men i bomberommet er det gymtime med heftig fotball.

Mann mot mann. Per Steinar Moen, også kjent som redaktør i studentavisa Utopia, presterer sitt livs hatrick.

KI. 01.10

Team Ingrid Hedlund/Jon Fabritsius var best i Trivial Pursuit. Etterpå blir det tidtrøyte i form av mimeleiken Fantasy. Folketalet i SVF-kjellaren varierer. Det pågår nemleg ein eller annan fest i Bodegaen samtidig.

KI. 02.43

Alarm!!! Ikkje brann, men "innbrot". Enkelte inngangsdører skal ikkje brukast, men blir det likevel. I løpet av kvelden og natta har alarmen vorte utløyst minst 5 gonger.

KL 03.15

Nokre kryp til køys. Andre personar snik seg heimover. Men

— Engasjementet er der ute

Pressekontakt Lasse Ramstad i Boligaksjonen 98 er på ingen måte bitter, sjølv om han helst hadde sett at fleire studentar hadde tatt del i denne aksjonen.

Hallgeir Løland Torpe
(tekst og foto)

Lasse Ramstad kan oppsummere at i alt 20 personar overnatta på universitetet i protest mot studentar sine dårlege levekår i dag.

— Berre 50 studentar var innom arrangementet, noko Ramstad forklarar med noko hastverksprega planlegging og dessutan trur han mange studentar meiner overnatting kanskje er ein litt vel slitsam måte å ak-



Lasse Ramstad antyder nye studentaksjonar.

sjonere på.

Lasse Ramstad antyder at det kan bli nye aksjonar igjen dersom regjeringa kjem med eit provoserande

statsbudsjettframlegg den 5. oktober.

— Engasjementet er der ute, seier han, men samtidig etterlyser han langt meir studentaktivisme blant alle dei som studerer ved andre fakultet enn SVF og Hum.fak.



Ikkje altfor mange overnattande aksjonistar

Korpset oppnår ellevill jubel og studentmassane krev ekstra-nummer. Det var mange store musikalske høgdepunkt, herunder kjente og kjære låtar som "Olsenbanden", "Song from *MASH*" og "The Stripper". I beste korpsånd blir øl inntatt, men musikken blir ikkje særleg forringa av den grunn. I allefall ikkje før Ompagniet sin minst beskjedne artist, Helge Notø, går heilt fullstendig amokk på slagverk. Makan til trommesolo skal ein leite lenge etter i våre akademiske kretsar. Utopia sin medarbeider kjem plutseleg i hug at han faktisk har 10 års korpsfering. Ompag-

somme vil rett og slett ikkje leggje seg. Desse pratar, tullar og tøysar.

KL 03.45

God natt-song, men nesten ingen sovner. Tre overnattingsaksjonistar prøver seg med sovepose utandørs. Ute er det septembernattkaldt. (Brrr)

KL 04.16

~~~~~

#### KL 06.07

Flittige vaskedamer er i gang med å fylle opp sine bøtter. Det blir ikkje meir søvn å få her.

Høstens panel:

# — Vis meg din øl - og jeg skal si deg hvem du er



**London anno 1850:** Full kullfyring og tett smog. Slitne fabrikkarbeidere på vei hjem i Soho etter femten timers vakt sent lørdag kveld. Kjente ansikter og fettsvarte pennys mens mørk Draught langsomt fyller seidelen. En dyrkjøpt nytelse for en fattig og fortvilt familiefar. Humøret stiger langsomt der svette mannfolk blir tjommiser og kullsvart sinnelag renses mens lommeboken blir tom og kone og barn venter hjemme.



Tromsø anno 1998:

# Fra såpeskum til snadderøl så det svir på pungen

Utvalgte studenter og ansatte tar jobben med å luke ut de ølsortene du bør unngå når du først skal punge ut i dyre dommer på ølmonopolet. I stedet velger du blant flere topp kvalitetsprodukter som ennå ikke omsettes til mange ølelskere. Kjente og kjære får konkurranse fra nyheter med godt potensial, og vi tar med en rekke ukjente med innslag fra nyhetene til Aass bryggeri, som leverer store kvanta til Tromsøværingene.

**Ikke ta poengsummene på alvor**  
Poengsummene er ment som en vag pekepinn, og noen rangering kan ikke legitimeres. Beregnet ut fra variablene fylde, smak, friskhet og drikkbarhet, forsøker panelet å gi deg et bilde av hva slags øl du nyter og hvorfor dets kvaliteter overgår eller overgås av konkurrenter. Brukbarhet vil være et stikkord. For feinsmäckere presenterer vi spesifikke kommentarer fra den garvede siden av panelet – de som satt lengst og konsumerte flest enheter.

## Grupperinger

Resultatene fra testen viste et tydelig skille mellom kvinner og menn, med et innslag av regionale forskjeller. Høyresiden av panelet besto av Anders Henriksen, Arne Gya, Erik Eidesen og Einar Fagertun. Med stor erfaring fra diverse alkoholdrikker og en lidenskap for øl, kunne høyresiden ikke la seg lokke av lyse og lette øltyper uten sterk karakter. Avspeilet i testskjemaet gikk smak og fylde foran drikkbarhet og friskhet.

Venstresiden av panelet besto av Marianne Søndmør, Irene Foss og trønderen Johannes Hojem. Disse satte stor pris på friskhet og medium fylde, noe som fremhever drikkbarheten som en viktig variabel. Grupperingene kom ofte til uenighet på lettere ølsorter, og vi kan presentere en fyldig kommentar.



### Faxe Premium, Ringnes

Dette relativt ukjente ølet, som er lett og friskt, fikk gode skussmål av vårt testpanel. Faxe fikk 77,5 poeng, og egenskapene går på god drikkbarhet, rik smak og fin fylde. En ulempe med Faxe er at den kan være vanskelig å bli kjent med, da stilen er noe upersonlig. Bortsett fra Erik sluttet hele panelet opp under dette kurante produktet.



### Halv Halling, Aass Bryggeri

Dette eiendommelig lydende ølet kom ikke dårlig ut av testen. Lyst og friskt appellerer Halv Halling til en ny generasjon ølnytere. Kommentarene fra vårt panel kritiserer en viss tamhet i smaken, og friskheten kunne ha vært noe mer markant. Drikkbarheten er god, og Erik foreslår omsetningsformen: –Kunne selges for 25 kroner halvliteren på Dampen. Vi etterlyser *hel* Halling. Helhetsinntrykk: 64,5 poeng.



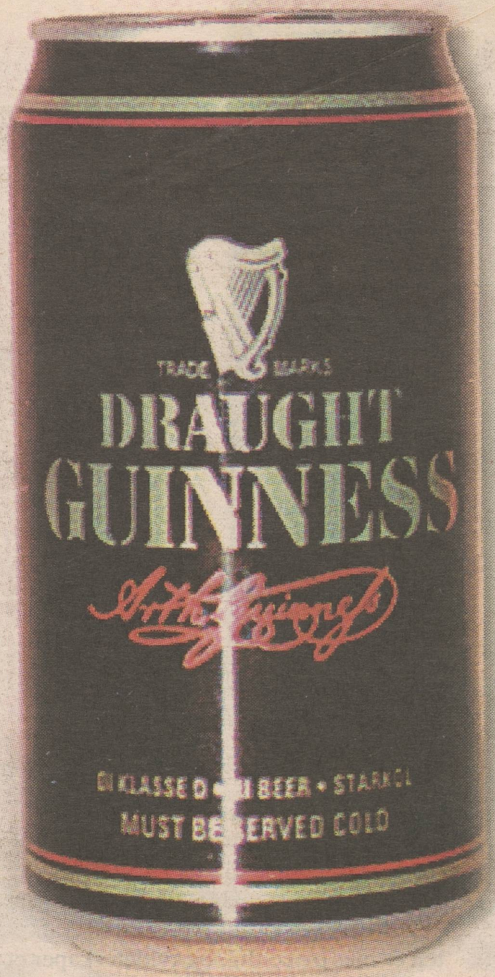
### Frydenlunds Pils, Ringnes

Et mye kjøpt middels mørkt øl uten karakteristisk stil og med mange voksne tilhengere. Ølet viser seg lett å drikke men mangler mye på smak og fylde. Panelet gir skryt for fin allround-efekt, da ølet lett kan konsumeres i store mengder og over tid. Kvinnedeltaerne gav ølet gode karakterer mens ølentusiastene Einar assosierte denne ølsorten med "oldinger som vinner dagens gevinst i bingo (hekleduker og gavekort på REMA)". Poengsummen heves på drikkbarhet og når tallet 77.



### Lapin Kulta, Finland

Et øl som scorer middels på det meste og blir vanskelig å definere. Flasken har estetisk sans og gir Lapin Kulta en viss stil. Jentene skriver "snadderøl" og gir topp karakter for friskhet og drikkbarhet, mens mannfolkene tøver. Johannes fra Trøndelag stempler "scooterøl" på arket og kliner til med poeng, mens Erik liker finsk fjernsynsteater og ikke får Lapin Kulta til å passe inn. Einar gir ølet til kjededrikkere. Fin poengsum: 75.



#### Draught Guinness, England

Guinness stiller som et monument blant ølsortene, drukket og elsket av generasjoner over hele verden. Med mørk fylde og mye smak, noe som bevisst går ut over friskheten, lar dette ølet seg ikke lure. Testpanelet stiller Guinness i en klasse for seg selv og forlanger en øvet gane og stort magemål. Ølet metter fort og voluminntaket må bli begrenset. Marianne påpeker for oss alle: "Betydningen av øl manifesterer seg plutselig... Dette er ølens imperativ!" Erik gir dessuten et slående perspektiv på opplevelsen: "Ettersmaken sender tankene til London anno 1860 med smogen hengende tykt i mørke smug der man frykter Jack the Ripper rundt neste hjørne."

Poengsummen, i den grad den kan brukes, passerer Hansa Premium med tallet 85,5.



#### Tuborg, dejlige Danmark

Distribueres i Tromsø av Ringnes. Typisk dansk – laidback frisk og sympatisk smak. Grei å drikke – lett å glemme. Ølpanelet verken avviser eller opphøyer dansken, og karakteristikken går på det vanlige, intetsigende, kommersielle og mye brukte. Vi sier Tuborg – greit nok! 64,5 poeng.



#### Mack brun fra Mack, Tromsø

Tromsøs bestselger, elsket hjemme og hatet ute – umulig å unngå hvis man skal bo i byen over et døgn. Vårt kvinnelige innslag assosierer til måker og bølgeskulp, og vi noterer stor affeksjonsverdi over hele linjen. Til og med Erik godkjenner ølet, noe som burde mane til ettertanke. Går man direkte på tekniske kvaliteter, faller nok Macks brune delvis igjennom. Fylden er det store problemet som bare delvis kan oppveies av god og stilfull smak. Friskheten er pilsens sterkeste kvalitet. Anders er kynisk og stempler "pissvann" på testarket.

Poengsum: 72



#### Mack Bayer, Mack/Tromsø

Et fyldig og kjært øl med mange konnotasjoner. Drukket i uminnelige tider av små og store menn av begge kjønn. Panelet vegrer seg for å kritisere ølet – Arne ber sogar om unnskyldning for at han ikke liker det. Mack Bayer er best på fylde, og smaken kommer ikke langt etter. Poengsummen må ses med forbehold om lavt tall på friskhet, noe som er positivt her. Poeng: 77



#### Hansa Premium, Hansa/Bergen

Dette runde og middels fyldige ølet fra universitetsbyen i vest kom overraskende godt ut av testen. God pilsnersmak og ettersmak kombinert med passe kullsyreinnhold gjør ølet til en vinner i festsammenheng. Kvinnepanelet kritiserte ølet som et dagen-derpå-øl og gav det definisjon som kjedelig og lett på foten, men Erik protesterer: "Hansa Premium har en enorm drikkbarhet og en fyldig friskhet. Et premieøl!". Einar fra Bardufoss ville straks ha en hel flaske. Poengsummen havnet på 83,5.



#### Aass Pilsner, Drammen

Ganske så ny i Tromsø satser Aass på en bløt og fyldig pilsnerøl. Hvis denne finner hjertene i Tromsø, blir vi overrasket. Karakteristikk: Har en del fylde og friskhet, men mangler smak. Paneldeltakerne etterlyser karakter, og vi lar Erik uttrykke for oss: "Denne er en bløt, blodforgiftet og overvektig vannmanet. Substitutt for kaffekarsk for den delen av norsk befolkning som henger rundt på bygda" – Drammensbryggeriet, denne kjøper vi ikke. Poeng: 65.





#### Lundetangen, Aass Bryggeri

Et friskt øl med smak og sjarme. Får tillegg for karakteristisk stil, da testpanelet gav helt ulike kommentarer til Lundetangen. Friskheten lar seg definere, smaks kvaliteten er mer personlig, og fyllden skaper et underlig samsvar i drikkeopplevelsen. Etersmak kunne vi dessverre ikke notere. Denne sorten må uansett prøves før man gjør seg opp noen klar mening. Ølpanelet avsluttet sin test med en anerkjennende skål i Lundetangen. Middels bra poengsum.

#### Aass Bayer, Drammen

Endelig et solid øl fra Aass. Deres Bayer er klassisk fylldig og velfermentert. Smaken er karakteristisk tilstede og gir inntrykk av at årets juleøl fra Aass blir markedets beste. Testpanelet gir topp anmeldelse og lar dette bayerølet sogar sortere foran Tromsøs egen bayer. Med minus for drikkbarhet, som teller til bayerens fordel, blir poengsummen 75.

#### Haakon Pils, Mack/Tromsø

Denne kårer vi til årets beste fra Mack. Fyllden er påfallende og smaken flott og framtreddende, uten at friskheten synker under moderat nivå. Samtlige paneldeltakere roser Haakon opp i skyene, og eneste aberet må være at ølet egner seg enda bedre om sommeren enn vinterstid. Poengsum: 94.



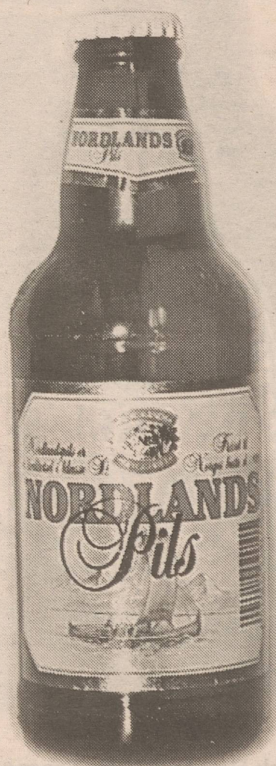
#### Aass Classic, Drammen

Aass Classic stiller med lite smak og stor sødme. For søringer kan den karakteriseres som en forringet variant av Mikrobryggeriets Porter (honningaroma). Fyllden er tilstede, men manglende smak og friskhet hemmer drikkbarheten. Bør den fjernes fra utsalgsstedene? Poengsum: under 30.



#### Ringnes Pils

Denne klassikeren er Norges desidert mest solgte, men panelet mister ikke fatningen foran kjempen. Det nordnorske panelet gav ingen god dom til ølet fra Sør-Norge, og kommentarene gikk på nøytral stil, manglende fylde og allikevel appell –altså pilsens svar på James Bond. Smaken er ikke framtreddende nok. Den kvinnelige delen av panelet var det som gav Ringnes Pils best poengsum fordi drikkbarheten kan godtås. Med forbehold om mulige fordommer passerte poengsummen akkurat 50.



#### Nordlandspils, Nordlandsbryggeriet

65 poeng gir testpanelet til dette velkjente middels lyse ølet fra Bodø. Får skryt for sterk og god ettersmak kombinert med god drikkbarhet. Nordlands pils får trekk for manglende fylde, noe som gir ølet en tanke kroppsløs stil. Erik: –Tvilte sterkt på om man får særlig ølåndende av denne lettøl med høyere alkoprocent. Arne: "Gode barndomsminner –lett å bømte."

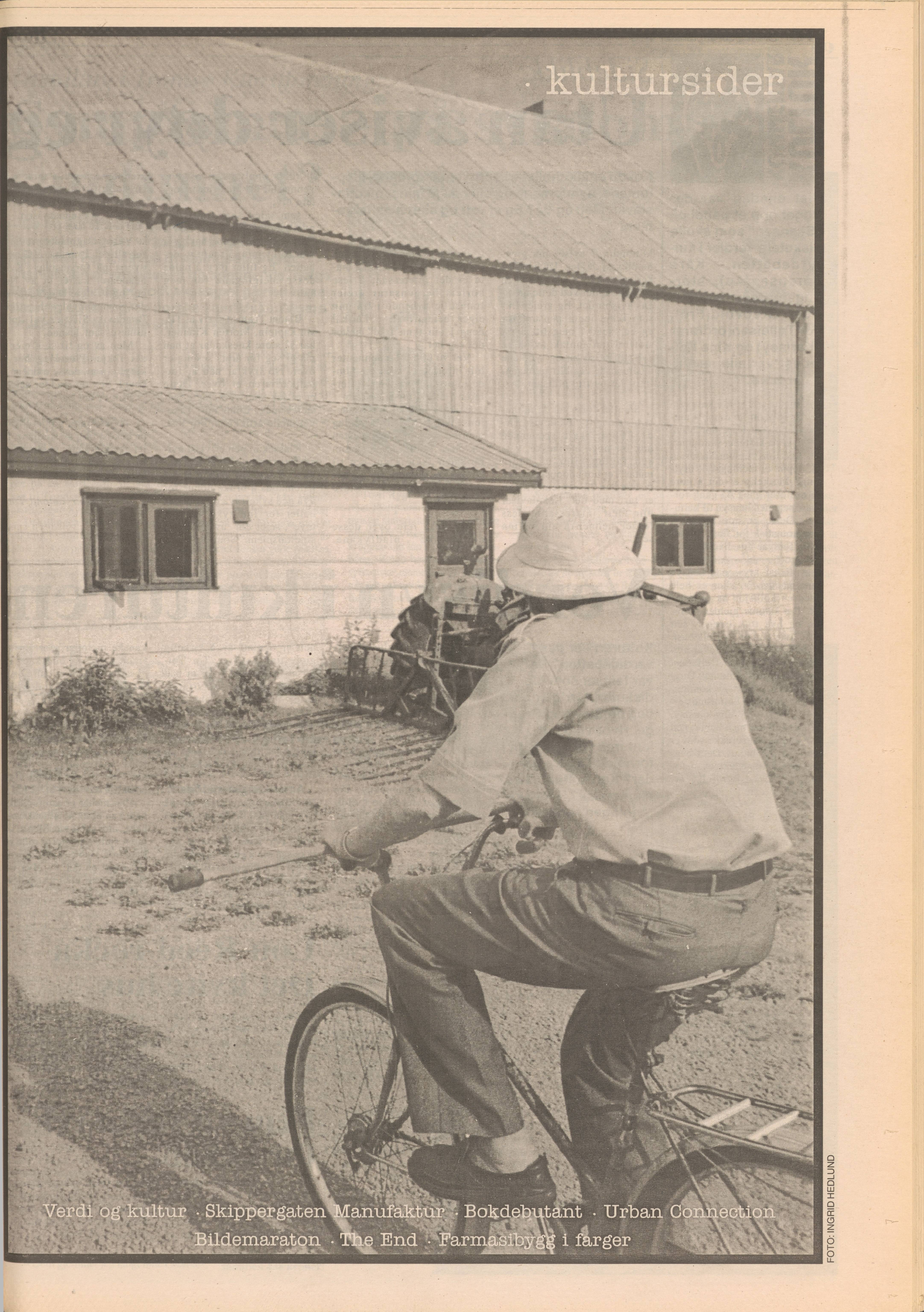


#### Mack Isbjørn, Mack/Tromsø

Nytenking fra verdens nordligste bryggeri. En publikumsflørt med artig navn og etikett. Ølet har sin styrke i friskheten og mangler en del smak og fylde. Får sikkert sine tilhengere, som Einar i panelet: "Jeg starter med en god rap. Ahh. Jeg smiler, får jævlige lyst på dame... hehe..." Erik lar seg ikke flørte med, og skyter mot Isbjørn: "Du er for bitter, for sur –jeg vil ha noe annet! Hva som helst. Vel, la gå." Vi noterer oss at panelet tok seg en pause like etterpå for å komme sterkere tilbake. Poengsum: 60,5.



· kultursider



Verdi og kultur · Skippergaten Manufaktur · Bokdebutant · Urban Connection  
Bildemaraton · The End · Farmasibbygg i farger



Sist onsdag var der rigget opp et panel på "Skansen" som skulle diskutere verdier i kulturdebatten. Kåre Sørensen(Ap), stortingsrepresentant Per Roar Bredvold(Frp), Tor Tøllefsen(ordfører i Karlsøy) og Kine Hellebust var alle samlet på et Brett.

– Æ meine sjøl at æ é kulturearbeider selv om æ é hobbymusiker, innledet Kåre Sørensen.  
 Og er nå kultur et samfunnsansvar? Bør vi, som Sørensen sa, oppnå ei meningsfylt brytning? Merkelig er det å høre en ordfører gang på gang forsvare seg med hensyn til kulturen. Dette er noe nærmest symptomatisk for flere forvaltere; forsvar for hvorfor lite blir gjort.

– Vi har kryssende hensyn som må tas. Verdier er hele tiden en kollisjon av prioriteter. Det samme gjelder moralen og hva folk trenger, sett ut fra hvor en bor, sa Hellebust. Kultur er limet i et lokalsamfunn. Her berører Hellebust styrken i lokalsamfunnet: Dugnadsånden. I Karlsøy kommune går deler av kulturbudsjettet til Helse- og Ungdomslag. I Balsfjord har man hentet ned ei gammel krigsbrakke som er ombygd til kulthus. Dette bygges nå ut, finansiert av marsnadsdage Balsfjordfolket arrangerer. Vi finner en breddekultur.

Per Roar Bredvold mener kultur er et behov blant mange. Hvordan måler vi så disse verdiene? Kan man henviser til at 90 millioner av statsbudsjettet går til musikkskoler og korps? er det tilstrekkelig at Tromsø kommune gir mindre penger til almenkulturen enn det de ansatte betaler tilbake i form av skatt? I dag er det som var ment å bli ungdommens hus restaurant. Det Lille Kulturhus står i fare for å bli revet hvis en utbygging av rådhuset er aktuell. Barn og Ungdom fyller liste opp og ned i vent på en plass i Tromsø Barne- og Ungdomsteater(som finansierer seg selv!). 17000 kroner koster det å leie Kulturhuset, hvis man ønsker å arrangere noe, for en kveld. Vi bør se på de faktiske aktivitetene for å skjønne behovet framover. Når dugnadsånden profesjonaliseres blir vi lett passive konsumenter. Det er derfor viktig at de profesjonelle kan vise til mer av "underskogen". For å avrunde med Kine Hellebust:

– Min moral é ikkje din moral, men æ trur på kommunikasjon!

Sideblikk:

# Utan aviser døyr eg

**Nokon er alkoholistar, sprøytenarkomane, kleptomane, nymfomane og/eller ikkje minst nikotinslavar. Men eg då? Eg er rett og slett avisnarkoman!**

Minimum 7 aviser må gjennomlesast dagleg. Du har sikkert sett meg i andreetasjen på UB. Ja, der ved dette hærrens avisbordet. Eg greier liksom ikkje innta pensum før eg har sugd i meg litt avisstoff. Utan inntak av dette avisstoffet så får eg tydelege abstinensar. Eg blir ukonsentrert, lat og lite pratsam.

Så aller først må eg innhalere siste nytt i lokalavisa Firda. "Førde ikkje spennande nok for unge menneske, verken fagleg eller på andre måtar", er hovudoppslaget her tysdag den 22. september. Det er rart med det. Lokalaviser blir meir interessante dess lenger heimeifrå ein befinn seg.

Bergens Tidende er avisa for heile Vestlandet. I så måte er det interessant å lese korleis bergensarar greier framstille nyhende i frå min eigen heimprovins. "Fårikål heng i ein tynn tråd" heiter det seg her.

Vel 90 000 BT-abonnentar blir informert om at ein bonde i Jølster hyrer inn ein erfaren fjellklatrar frå Breim i samband med årets saueinnsanking. Slik dyrevenleg opptreden gjer at eg nesten tek til å gråte. Ja, tenk om fårikålen ikkje kjem seg til nærmaste slakteri før vintere inntar Jølster i Indre Sunnfjord.

Må også feie over desse nordnorske bladfykane.

Nordlys opplyser at rovdryrvenner får lov til å fjernadpote ulv,

som igjen skal finansiere nye gjerder til Polar Zoo i Bardu. Naturleg nok har eg ei klar formeining i sau/ulv-debatten. Eg tillet meg å halde desse meiningane for meg sjølv.

Bladet Tromsø skriv at TIL sin kaptein, Morten Kræmer, har så store kneskadar at han må gi seg før årets sesong er over. No fryktar han at fotballkarrieren er over. Dette er ei sak som verkeleg engasjerer meg. Eh! Likevel, heile artikkelen blir lest.

Klassekampen er visst avisa for mine politisk likesinna. "–Etter mitt skjønn er det galematias å bruke bonus for å få ned sykefraværet. Folk er heller for lite syke enn for mye", seier ein av fagrørsla sine talsmenn. Som ein slags

kompensasjon for mine venstresosialistiske avvik så les eg like godt både Dagens Næringsliv og Finansavisen.

VG og Dagbladet prøver eg for all del å unngå. VG skrik øverst på førstesida: "Kvinnebedærer kastet ut av Norge" og i følgje Dagbladet var det søvnmangel som stoppa Bondevik. Slikt er vel totalt uinteressant lesnad.

Men av og til så greier eg det ikkje. Plutselig har eg kjøpt ein av desse avisene likevel. Sex og sladder selger. Slik er det berre.

Avislesinga går utvilsamt på bekostning av studiane. Eller rettare sagt; studiane går litt på bekostning av min avisnarkomani.

Av Hallgeir Løland Torpe

## Verdisyn i kulturen

**Kulturen - er den i verdidebatten? Det var temaet som ble diskutert forrige onsdag på Skansen Brygge. Hvor viktig er kulturen i et samfunn i forhold til andre goder? Kan kultur måles økonomisk? Hvor skal regningen sendes?**

Rune Thomassen

Panelet besto av Kine Hellebust - kjent kultur-allrounder og medlem av den omstridte verdikommisjonen, Per Roar Bredvold - stortingsrepresentant for Fremskrittspartiet og medlem i stortingets kulturkomité, Tor Tøllefsen - ordfører på Karlsøy og Kåre Sørensen som er lokalpolitiker i Tromsø for Arbeiderpartiet.

**Hva er kultur?**

Aller først er det viktig å avklare hva kultur er, hva man mener når man bruker ordet kultur. Begrepet kultur kan romme så mangt, alt fra brodering av kniplingsduker til gjørmebryting, Drillos og Ingrid Espelid, salmesang og rødmende roser, houseparty, karaoke og «De syv søstre», fetishklubber, internasjonalt fellesskap og jordbærplukking i Hardanger. Når man sier ordet kultur, så tenker de fleste med en gang på opera, teater og kunstutstillinger.

Det er absolutt kultur i høyeste grad, men etter hvilket kulturbegrep du bruker, kan du legge i ordet kultur nesten alt mellom himmel og jord. Derfor er det viktig når man snakker om «kultur» å prøve å definere hva man mener i denne sammenhengen. Man kan bruke et kulturbegrep i en sammenheng og et annet i en annen sammenheng. For eksempel er det ulike kulturbegrep man bruker i operadebatten kontra debatten om ungdommens hus. Hvis man hører noen si:

– Kultur interesserer meg ikke, hva legger dem i begrepet kultur da?

I debatten forrige onsdag ble det ikke tatt opp hva man ønsket å legge i begrepet kultur før man begynte å diskutere den i forhold til verdidebatten. Derfor kom det etterhvert frem flere ulike syn, som for eksempel Per Roar Bredvold fra Fremskrittspartiet som definerte seg selv som kulturearbeider når han kjørte sønnen på fotballtrening og Tor Tøllefsen som ikke er kulturinteressert. Hvilke kulturer er Tor Tøllefsen ikke interessert i

**Ikke kulturinteressert**

Per Roar Bredvold åpnet debatten med å si at kultur må være basert på frivillighet og at statens rolle i prosessen bør være liten, det vil si en begrenset politisk målstyring. Kåre Sørensen mener derimot at kultur helt klart er et samfunnsansvar. Kine Hellebust som sitter i verdikommisjo-

nen er opptatt av å virkelig gjøre ting konkret. Tor Tøllefsen gav uttrykk for at han ikke er spesielt kulturinteressert. Det vitner om hvor viktig det er å definere hva man mener med kultur og hvilken kultur man ønsker å diskutere før man i det store og hele går inn og diskuterer den.

**Amerikanske metoder**

Når diskusjonen kom inn på hva man skal bruke penger på og hvor mye, ble debatten hettere. Per Roar Bredvold var ikke sen om å gulpe opp kjente fraser fra Fremskrittspartiet om de stakkars eldre og syke. Han mente det var viktigere å satse på breddekultur enn på finkultur, og brukte "ameri-

kanske metoder" for å vinne frem med sitt budskap. For eksempel snakket han nostalgisk varmt om de gode gamle dager, da han personlig spilte i skolekorpsset. Kåre Sørensen gikk til motangrep på Per Roar Bredvolds "sympati med eldre og syke" metoder, og stilte spørsmålet; — Hva er det som driver landet frem, er kultur viktig?

Han mener et samfunn ikke bare kan bestå av arbeid, veier, helse, utdanning etc. Men at kulturen spiller en større rolle enn flere tror. Han gav et glimrende eksempel på det; — Hva ville Harstad vært uten festspillene? – Nyksund Sør!

## Lou Reed rocka Det kvite hus

Rockaren Lou Reed plugga i forrige veke inn gitaren i Det kvite hus. Der spelte han til ære for Tsjekkias besøkande president Vaclav Havel. Reed vert sett på som ein helt i det

tidlegare Tsjekkoslovakia. Musikken han laga saman med bandet Velvet Underground skal ha vore med på å inspirera til folkets opprør mot det kommunistiske regimet i landet.

## Fem vil verta rektor i Oslo

Oslo: Fem kandidatar kjempar om å verta ny rektor ved Universitetet i Oslo. Etter at Lucy Smith trer ut av sin andre og siste periode ved årsskiftet, er

det for første gong mogleg for dei rundt 37000 studentane å stemme direkte ved rektorvalet. Kandidatane er menn og har ein snittalder på 56 år.

Utstilling i Tromsø Kunstforening:

# Symptomer – på sykdommer i samfunnet?

– De tre kunstnerne griper sammen fatt i vår livsverden, og ser virkeligheten på en annen måte, sier Per Kvist på utstillingsåpningen. Utstillingen er annerledes og spennende, ifølge Per Kvist er den et godt eksempel på den tematisering og formgrep norske samtidskunstnere bruker for å formidle sitt budskap på.

Hilde Holmefjord  
André Kvernhaug (foto)

Symptomer åpnet i Tromsø Kunstforening sist torsdag og skal vises til 25. oktober.

Toril Rygh, Anne-Lise Stenseth, og Gry-Hege Johansen stiller ut sammen for første gang. De tre kunstnerne traff hverandre på en workshop, de søkte seg til Tromsø, og resultatet ble utstillingen Symptomer.

Utstillingen legger vekt på utvikling i samfunnet med fokus på vårt syn på menneskekroppen. Manipulasjon av menneskekroppen og genmanipulasjon av dyr er et gjennomgangstema i utstillingen.

**Kvinnebryst på boligblokk**

”The first cut is the deepest” er et fotografi av et nakent kvinnebryst som får ført inn silikon. Boardet henger på veggen på en boligblokk like ved Kunstforeningens lokaler og er laget av Anne-Lise Stenseth.

– Mitt mål er å vise hvilket syn er vi i ferd med å få på menneskekroppen, sier hun.

Anne-Lise har også med bilder fra fotoserien ”My Farm”. Undertegnede lot seg fascinere av en liten rosa lekegris med et stort rødt hjerte voksende ut av seg. Hjertet vekker gode følelser, men grisen under får en til glemme alt av positivt ladde assosiasjoner. En blir minnet på dyrs livsbetingelser i forhold til oss mennesker.



Kunstutstillingen ”Symptomer” har manipulasjon av menneskekroppen og genmanipulasjon av dyr som gjennomgangstema.

Toril Rygh har laget skulpturene. Skulpturene er laget av syntetiske materialer som silikon og plast. De viser fragmenter av kroppen satt inn i en ny sammenheng, ifølge henne selv. Det at syntetiske materialer er benyttet når det er utelukkende organiske ting skulpturene fremstiller er det som undertegnede fant spennende.

de. Meterlange blodårer, en underliv i form av en vask, og en ryggrad med jernbeslag er noen arbeidene hennes en kan se på utstillingen.

Gry-Hege Johansen er den eneste av de tre som er fra landsdelen. Hun kommer fra Bodø, men det er første gang hun stiller ut i nord. Hun stiller ut bilder av bar-

nehoder, kropp og en portrettserie av kvinner. Johansen mener at hun er privilegert som kunstner. Hun begrunner det med at hun har tid til å filosofere over samfunnsproblemer, og sin egen livssituasjon noe mens hun arbeider med prosjektene sine.

# Ekte vare

Skippergatens Manufaktur er antakelig en av Norges mest originale butikker. Den åpnet i 1961 og har vært drevet sammenhengende siden. Forretningen fremstår i dag som et levende museum over 60 og 70-tallets klesmoter. Til forskjell fra et museum er alt til salgs.

Rune Thomassen  
Ken Mølmann (foto)

Vi tok med oss en slank og velformet ”ungmøy” for å teste utvalget i den lille butikken som ligger så bortgjemt i Skippergaten. Vi møttes alle tre på Amtmandens Datter en regnfull onsdag formiddag. Jeg, fotografen og modellen. Vi helte innpå bønnevis med ramsvart kaffe og røkte dusinvis med rullings, før vi endelig motet oss opp til å gå den lange veien ut av sentrum, i høljende regn og med bare én paraply på deling til tre personer. Vi gikk hutrende mot Fretex, fortsatte stivfrosne videre til bruhodet, og da vi kom til Pizzahuset var alt av klesplagg gjennomtrukket med vann. Rett forbi Pizzahuset skimtet vi skiltet, det blinket ikke i grelle farger, men vitnet nostalgisk om en tid før neonlysene ble oppfunnet. Vel innenfor døren ble vi møtt av en hyggelig eldre dame som presenterte seg som Svanhild Henningsen. Hun har vært innehaver av forretningen helt siden hun startet den i 1961. Rundt om kring i butikken bugnet stativene av ulike kuriositeter som vitnet om kvinneideale på 60-tallet, og vår testperson Tone Falkenhall gikk flere ganger rett og slett amok i stativene på leting etter... ja gud vet hva! Det ble i alle fall mye latter da det ene plagget mer psykedelisk enn det andre ble dratt frem og prøvd på. Tone fant seg et par rålekre favorittplagg som hun skal dra tilbake å kjøpe på neste lønning. Men hvilke?

– Dem gjemmer jeg langt inne i stativene,

så ingen kommer meg i forkjøpet! sier hun og leter febrilsk etter en stor pelskåpe å gjemme dem bak.

### Små størrelser

– Det er dessverre så mye små størrelser, sier innehaver Svanhild og viser oss at det er særlig armene som blir korte nå størrelsen minsker.

– Nei, her er det nok ikke noe for atomdrevne Burger King kunder! sier Tone, men har på tross av sine 57 kilo allikevel problemer med å finne noe som er stort nok. De fleste klærne er i tenåringsstørrelser.

Jeg ble litt forundret over det store utvalget i originale 60 og 70-tallsklær og kunne ikke la være å spørre hvor alle disse klærne kommer fra, de burde jo vært solgt ut for flere tiår siden.

– Nei, du vet, motene skifter så fort. Når det var noe jeg ikke fikk solgt så la jeg det til side. Senere kom det på moten igjen og da var det bare å ta det frem, sier Svanhild. Hun er snar å skyte inn at hun ikke er redd for at motene skal skifte igjen.

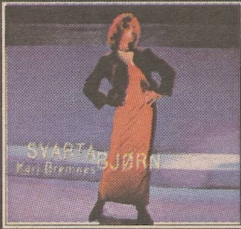
– Det har jeg stått over mange ganger før! sier hun selvsikkert.

**Tone Falkenhall har valgt ut en dongerijakke til 220 kroner, 59 kroner for toppen, 120 kroner for buksa og et smykke til 39 kroner. Til sammen 438 kroner.**



## Kari Bremnes: "Svarta Bjørn"

Kari Bremnes har gjort det igjen. Hun har blottet seg for oss i såre minner om en kvinne. Om Svarta Bjørn, rallarrosa fra Ofofbanen. I sterk kontrast til den årlige Vinterfestuka i Narviks kåring av Svarta Bjørn, som regnes for å være en heder til Anna Rebecka Hofstad, løfter Kari Bremnes henne inn i himmelen. Teaterforestillingen om den unge kokka som var søster, mor og elskerinne for et utall jernbaneslusker har høsta lovord fra leg og lærd, og kommer til Tromsø i løpet av seinhøsten. Døm sjøl! Kari Bremnes er den fødte fortolker av en myteomspunnet legende. Forsøket kunne lett ha endt opp i parodi og flåseri, men Bremnes' respekt for Svarta Bjørns sjel er åpenbar. "Sangen om kordan damen skal være" beskriver hun som føl-



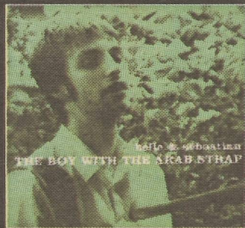
ger: – Men Herregud, æ va ung! Å få danse, bli løfta høgt i været av sterke rallararma, se inn i et værbitt mannfolkansikt, kjenne fresk tobakkslukkt...men du måtte passe på. Du måtte passe ryktet ditt." Svarta Bjørn var ingen hore, i følge Kari Bremnes. Ho gav sluskene en varm barn. Og mat. "Æ va tross alt kokke. Æ hadde et arbeid". Plata bærer dessverre preg av å være utdrag fra ei visuell forestilling, men det gjør deg nødt til å sette farge på opplevelsen sjøl. Jeg så rødt og svart, blod og tåra. "Så finnes et skrik inni den skjøraste stemme. Så finnes en gru bakom det som va godt." Men det var også heit tosomhet og vakkert liv: "Så kom han imot mæ mens han så. Så mæ som ingen mann før hadde sett Svarta Bjørn." "Ka drømte du om, Anna?" spør Kari Bremnes. Vi får et ærlig svar gjennom Kari Bremnes og plata hennes.

Av Ingrid Hedlund

## Belle & Sebastian: "The Boy with the Arab Strap"

Jeepster Recordings

"Belle & Sebastian" er navnet på en fransk bok om gutten Sebastian og hunden hans, Belle. Men det er også navnet på et band fra Glasgow. Musikken til bandet er omtrent like naiv som navnet, men samtidig fantastisk bra.



Låtskriver Stuart Murdoch lyse stemme er kanskje ikke pophistoriens beste, men den passer perfekt til de akustiske gitarene, den forsiktede fiolinen og de nydelige melodiene til bandet.

Dette er bandets tredje album og for første gang er ikke alle låtene skrevet av Murdoch.

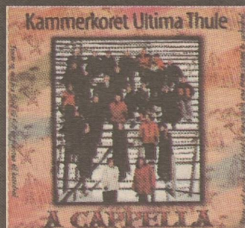
"A Space Boy Dream", skrevet av bassist Stuart David, er mørkere og mer jazzpreget enn resten av plata, mens "Is it Wicked not to Care" er en søt kjærlighets-sang skrevet og sunget av Isobel Campbell. Tittelkuttet på plata er likevel best, en så laidback og fengende poplåt er det sannsynligvis lenge siden du har hørt.

"The Boy with the Arab Strap" er enkel, søt og intelligent pop, som du absolutt bør vurdere å anskaffe deg. Spesielt hyggelig er det jo at det tidligere nokså ukjente bandet ligger høyt på landets salgslister, uten at en krone er brukt på TV-annonsering og slik styggedom. Kanskje finnes det rettferdighet i verden likevel?

Av Erlend Bønes

## Ultima Thule: "A Cappella"

Ultima Thule, Tromsø sitt eget kammerkor, har gitt ut cd-plata "A Cappella". Sortimentet er vakkert sammensatt av til tider svulmende unisone norske stemmer og spede, yndige soloparti. Sangene, som presenteres som "toner og ord fra fjord til katedral" på norsk og engelsk, spenner i utvalg fra dikteriske gamle nordnorske småstykker til gregorianske tanker. Som kammerkor fra våres ytterste nord – Ultima Thule, fremstår de, under ledelse av Ivar Solberg med modenhet og styrke. Stemmene bærer, og du slipper å lure på hva de synger. Til tross for at flere av sangerne er søringer, fungerer "aille" og "solskjijn" som om maijnn i gata sku ha sagt det sjøl. Valget av Helge Stangnes' dikt er i så måte heldig for Ultima Thule. Koret faller direkte inn i den nordnorske mangfoldigheta, her mangler verken vind-sus eller lengt og savn. "A Cappella" er plata du



setter på når badekaret fylles og snyen ligger tjukk oppetter veggene. Den får deg til å drømme og du overhører sure skjær. Den utslitte 17. mai-slageren "Barndomsminne fra Nordland" får deg til alt overmål å skjønne hvorfor du bor her. Det er utrolig hvordan gode stemmer evner å gi livet tilbake til en gammel korttraver. Kost på deg et møte med Ultima Thule, platas helhet er fyldig, og passer for de små rom.

Av Ingrid Hedlund

## Jazznostalgikere:

# Urban Connection – take it or drop dead!

Urban Connection ble plukket ut av Norsk Jazzforum til å turnere landet rundt denne høsten. Under årets jazzfestival i Molde ble de kåret til det beste unge lovende jazzbandet. Alle har de tilknytning til jazzlinja i Trondheim.

Hilde Holmfjord og Marianne Søndmør (tekst)  
André Kvernhaug (foto)

Illustrativ åpning: En rytmisk bass som åler seg dempet, vart og selsomt mens tonene glir over i høy hastighet. Hvert instrument inngår, via sine selvstendige overganger, inn i et klangmessig, enhetlig bilde.

Så, når saxofonen flyr inn, drar Frode Nymo sine medspillere etter seg inn i et improvisatorisk intermeso, et sprudlende crescendo som tidvis får det til å svimle for undertegnede!

## Amerikansk 50-60-talls jazz

Første set er fritt, mykt og deilig leket. Nymo lar saxen være en susende humle, vibrende ostinater og frittlopende melodier i skjønn forening. Saxofonen ulmer, og med en cover av Charles Lloyd's "One for Johanna" samt "The Beginning" er det fullkomment. Tredje låta, "Terrestries" av T.Harrel roer det hele noe ned med sine tidvis bluesaktige partier. Bassist Steinar Raknes, lever i tråd med strenge sine. Raknes og trommis Håkon Mjåset Johansen utgjør en musikalsk symbiose. Der trommene ender starter bassen en videreføring av rytmen og omvendt. Raknes bruker av og til bassen som gitar og hamrer løs tonene.



## – 0,4 millisekunder lengre...

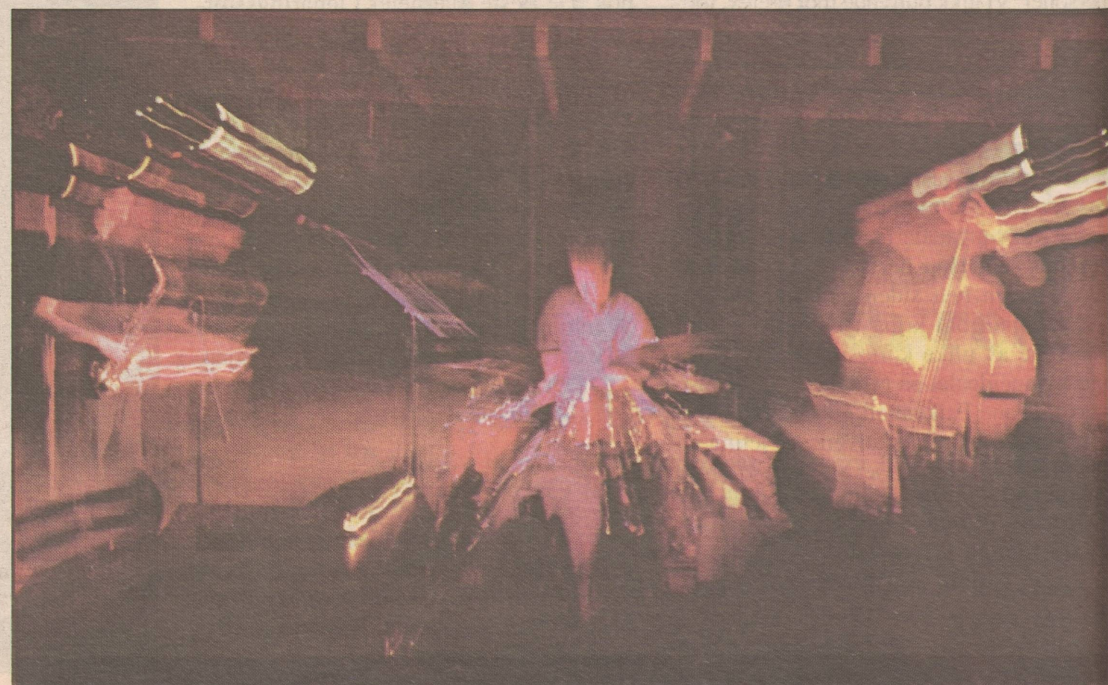
For en trommis! Et lokomotiv (denne gang uten tyggis) – gi meg første billett! Flere standardlåter toner seg frem. "My secret love", "I'm coming home" og George Russel's "Stratos Funk" er noe av det som står på reportoareet.

I følge El Niño har vi 0,4 millisekunder lengre tid på oss, sier Frode Nymo i andre omgang. Vi beveger oss over i en melankolsk stemning. Andre settet tar en annen vending.

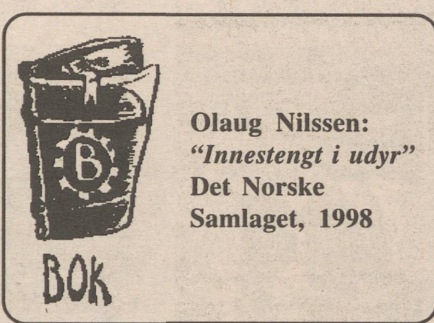
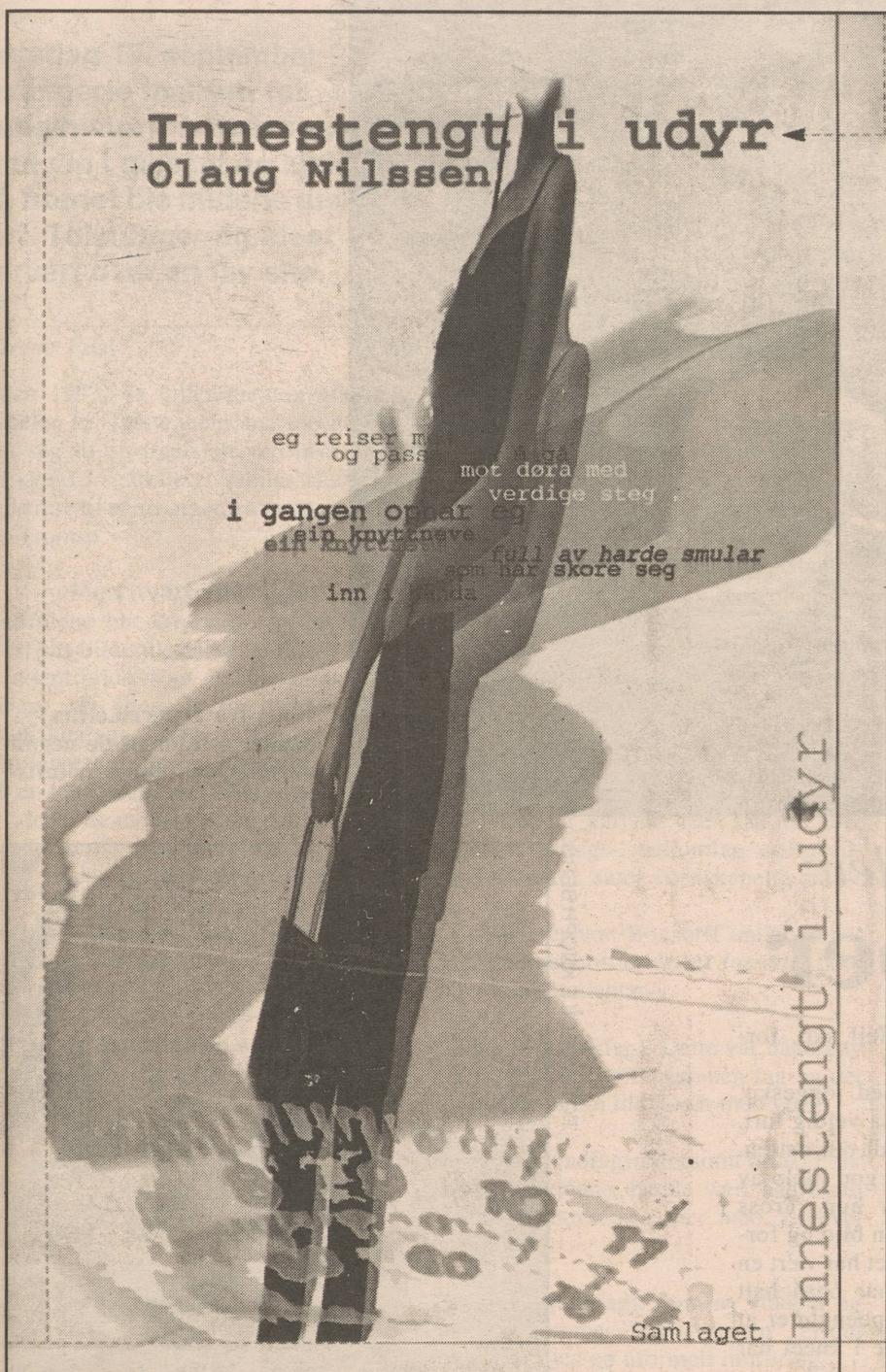
– Det ble noe kluss med

kommunikasjonen under første settet, så det ble mest egne låter på slutten, fortsetter Nymo.

Stemningen stiger betraktelig som låtene ruller. Raknes egen låt "Drivers' Escape" er inspirert av en kjøreepisode. Navnet er for øvrig inspirert av Bob Dylans "Drifters' Escape". Ekstranummeret trampes frem, publikum er helt med. Likevel hadde Urban Connection fortjent stormende jubel og flere tilhørere. Bandet starter turnéen sin i november. Gå ikke glipp av Vindaloo (Raknes er med her) om en uke!



# Verkelegare enn røyndomen



Olaug Nilssen:  
"Innestengt i udyr"  
Det Norske  
Samlaget, 1998

"Innestengt i udyr" er ei bok du kan bli kvalm av. Forfattaren gjer det tydeleg kva psykisk sjukdom/låg sjølvkjensle kan gjere med eit tilsynelatande normalt menneske. Normene i samfunnet vert svært tydelege gjennom blandinga av fantasi og røyndom. Likevel er dette og ei morosam bok, mest på grunn av skildringane av ein kvardag dei fleste kan kjenne att.

Den ytre handlinga foregår i universitetsbyen Bergen. Hovudpersonen går på førelesningar og bur på studenthybel. Og har eit mildt sagt anstrengt forhold til mat. Mellom anna fantaserer ho slik:

- "Eg får berre lyst til
- å gå inn på badet og løfte opp loket frå sluket
  - ta opp det som finst der av brunt gørr og hår, og ete det
  - kjenne at eg svelgjer hår
  - kjenne at det ikkje går an å svelgje det heilt ned
  - tenkje at det stikk hårtustar opp av matrøyret
  - tenkje at ein kan dra hårtustane opp igjen
  - ta handa inn i munnen og dra litt i hårtustane"

Eg-personen lever i ei legoverd der

Olaug Nilssen har skrive ei bok som kan gjere ein kvalm.

Griseline møter Guru, men har og ein studentkvardag med førelesningar. Dette vi er vane med å kalle røyndommen vert veva saman med den verda som berre er på liksom. Mellom anna var Guru ein legofigur for denne lesaren, inntil han med eitt dukka opp lys levande på gata. Dessutan finn vi A-dur, stemmene som formidlar normene til samfunnet. Etter kvart synest liksom-verda meir verkeleg enn røyndommen.

Romanen er laust samansett, og det er ikkje alltid like lett å få samanheng. Innimellom er teksten nærast notataktig, svært kortfatta. Likevel får lesaren eit klart bilete av den kule jenta som gjer alt for å behalde statusen, trass i eit sjølvbilete på line med ein makk. Det som gjer ein mest kvalm, er nok dei intense sekvensane der eg-personen skal ete, eller drøymmer om å ete. Og historia om korleis ho fangar stygge, feite, teite Tine og sperrer ho inne.

Forfattaren klarer på ein nyskapsmåte å dra lesaren inn i hennar verd. Denne boka er rett og slett unik, i sin form, sitt språk og persongalleri.

Av Ragnhild Vik Nilsen

## Fantasi og røyndom i Fabuland

Ragnhild Vik Nilsen

Olaug Nilssen (20) er debutant i haust. Ho er fødd i Førde i Sogn og Fjordane og studerer no i Bergen. Dessutan gjekk ho på folkehøgskule på Finnsnes den store snøvinteren.

Eg ville like å få vite korleis det er å gje ut ei bok. Olaug bur langt borte, i Bergen. Difor riv eg tak i telefonen.

- Ja, hallo, svarar Olaug. Ho fortel at ho har fått ein fin bukett blomar og skal ha opplesing på laurdag. Det gjer henne litt nervøs.

Korleis er det å gje ut si fyrste bok når ein berre er 20 år?

- Alle spør om det der. Sjølv tenkte eg mest på det før boka kom ut, men det vart heilt annleis enn eg hadde trudd.

Språket i boka skildrar ho sjølv som enkelt, naivt og rett på sak. Ville det vore annleis om ho hadde vore eldre?

- Det kan vel hende. Ein utbroderer kanskje meir når ein har skrive gjennom eit heilt liv. Kanskje ein får meir sans for detaljar?

Olaug likte å skrive stil på skulen og det hendé at ho skreiv litt utanom og. Fart på skrivinga vart det ikkje før ho kom til Heimly Folkehøgskole, Forfatterskolen, på Finnsnes.

Det er eit år sidan ho sende boka inn for fyrste gong. Sidan har ho lagt til og

kutta ut. Til tider

følte ho at det gjekk utover studiene og at det vart vanskeleg å ta allmenn litteraturvitskap medan ho omskreiv sitt eige manus.

- Skildringa av studentkvardagen bygjer på egne opplevingar frå ex.phil.

Romanen hennar heiter "Innestengt i udyr" og eg lurar svært på kvar ho fekk den tittelen frå.

- Eg ville egentleg kalle boka "Febrilske forsøk", men forlaget sa nei. Systera mi og venninna hennar foreslo noko med fanga. Og så kom eg på at eg kunne kalle det innestengt i udyr.

Er det slik at hovudpersonen din er eit udyr, eller er ho innestengt?

- Ho er vel først og fremst innestengt. Noko av det ho gjer, er jo grusomt. Kanskje fantaserer ho berre om å gjere det. Men aller mest er det vel det at ho ser seg i spegelen og ser eit troll.

"Innestengt i udyr" handlar om spisevegving. Kvifor skriv ho om det då? Ungdommen skal vel skrive om kjærleik og slikt?

- Temaet opptek meg. Eg trur at svært mange jenter har eit dårleg forhold til mat og har erfaring med spiseforstyrrelser, meir eller mindre.

Er det vanlege menneske du skriv om?

- Ja, i alle fall hovudpersonen. Personane rundt er nok meir karikerte. Eg

set det heile litt på spissen.

Kva fekk deg til å bruke leikefigurar i boka di?

- Heime leikte vi mykje med fabuland og lego. Eg fann ut at det passa bra i boka, gjorde ting tydelegare.

Legofiguren i "Innestengt i udyr" heiter Guru. Han set opp reglar for kva Griseline kan tillate seg dersom dei skal vere vener:

1. Eg skal bestemme når vi kan vere i lag, og kva vi skal gjere då.
2. Du kan ringe til meg, men vere førebudd på, og tåle, at eg kan vere kjempesur og avvisande,.
3. Viss vi skal bli kjærastar, må du slanke deg og få eit vakrere andlet. (Sannsynlegvis vil ikkje dette skje sidan du faktisk er ein gris. Men vi kan altså vere vener likevel, når dette skjer på mine premissar.)
4. eg er den morosame,
5. rare,
6. og spesielle, som du ler deg skvett i hel av
7. og er ulykkeleg forelska i, noko du må vise og fortelje våre feller vener.

Olaug trur at Guru finst i verkelegheita, men har berre møtt fragmentar av han. Kva meiner ho så er det viktigaste i romanen?



Olaug Nilssen har gjeve ut si fyrste bok.

- Det at eg turde å vere ærleg, intens. Hvis eg seier meir vert det berre kvasipreik.

Så spør eg korleis det har seg at ho studerer i Bergen og ikkje i Tromsø.

- Eg kjenner fleire folk her, og så er det så kaldt og så masse snø der oppe.

Eg voner vi får høyre meir til Olaug Nilssen i åra som kjem, sjølv om ho enno ikkje har noko nytt prosjekt på gong.



FOTO: ROBERT KAMDEN

Hans fra Østerrike (f.tv) ønsker å finne ut de negative sider ved norsk friluftsliv.

## Stemningsrapport fra TSI-tur i Dividalen: En helg i september

**Det er høst. Noen studenter har vært ute på tur.**

Cecilie Knoph Berg  
Robert Kamben

– Dette har vært en livgivende tur, full av fylde og vitalitet, forteller Åshild.

– Jeg blir så nostalgisk om høsten for det lukter så godt av alt det som råtner.

– Høstfarver gir energi, påstår Sigrid.

– Jeg kan leve lenge på en slik tur.

### Triks

– Jeg har plukket mye bær in-formerer Silje.

– Så nå skal jeg lage sylte-tøy, og invitere til vafler. Jeg

tror det er et godt sjekketriks, så det skal jeg teste ut. Dette var min lille baktanke med tu-ren.

Hans fra Østerrike derimot er ikke så glad i bær.

– Jeg liker verken blå fingre eller blå munn, sier han. Hans har dårlige erfaring med turliv fra Østerrike, og med denne turen ønsket han å oppleve norsk friluftsliv. Som han sier:

– Jeg ville finne ut hva som var norsk friluftsliv svake sider. Med en gang. Gjøre feilen først. Skriv det slik, dikterer han meg.

– Men jeg er positiv etter denne turen.

### Skadet

– Jeg fikk vondt i ankelen si-

den jeg brukte feil sko, forteller Barbara.

– Jeg gikk med joggesko, og det var ikke så veldig lurt. Jeg har hatt vondt om natten. Men jeg har fått god hjelp av andre, bemerket hun. Tross vond ankel er hun blid og fornøyd, og synes det har vært en fin tur. Dieter har også hatt problemer. Han poengterer at en gammel skade i kneet har dukket opp igjen.

– Jeg hadde med meg alt for mye mat, og jeg spiste alt, legger han til smilene.

– Jeg kommer aldri til å glemme at det snødde 12 september, sier Sabine.

– Heller ikke at jeg falt i myra, og rullet rundt. Jeg kom ikke opp. Men etter et par timer var jeg tørr igjen.

FOTO: CECILIE KNOPH BERG



**Håvard hugger og hugger.**

filmskapere. Den fysiske handlingen spinner rundt temaet boksing og det er duket for mye blod og gørr og høyt tempo. Den pysete forsikringsagenten Tsuda treffer på en gammel skolekamerat som nå er profesjonell bokser. Bokseren får lyst på Tsudas forlovede, og får henne også etter å ha gitt sin gamle kamerat en omgang juling. Det utpiller seg så et trekantdrama mellom den hevngjerrige og sjalu Tsuda, hans gamle kompis bokseren og hans eks-kjæreste Hizuru, som tenner på mennenes rivalisering samtidig som hun tatoverer og piercer seg overalt. Filmklubben garanterer at dette er en filmopplevelse du vil huske lenge.

### Urban estetikk fra Hong Kong

4. Oktober vises *Fallen An-*

*gels* som er laget av Wong Kar-wai. Filmen er en fortsettelse av den glimrende *Chungking Express* som mange sikkert husker fra Filmfestivalen for noen år siden. Settingen er Hong Kong by med alle sine neonlys og hypermoderne atmosfære. I kjent postmoderne og urbant filmspråk er det to parallelle historier som fortelles. I den ene historien skildres nok et trekantdrama; Leiemorderen Killer sliter med moralske kvaler angående det han lever av samtidig som hans assistent, Agent, er veldig tiltrukket av ham. Killer finner så tonen med sin gamle flamme Punkie. Dette utløser et drama både på det fysiske og psykiske plan. Den andre historien dreier seg om Ho Chi-mo. Han er fattig og stum og bedriver tiden med å bryte seg inn i butikker på nattertid for å betjene dem. Dis-

se to historiene knyttes etter hvert sammen.

### Jesus og Frankrike

Filmen *Jesu liv* tar for seg hverdagen til arbeidsløse ungdommer i dagens Frankrike. Skuespillerne er amatører som ble plukket opp på arbeidsløshetskontoret, og dette faktum gir filmen et autentisk preg. Videre kan denne filmen skilte med at den var den første film på norsk kino som inneholdt "en erigert penis i bevegelse", for de som er interessert i slikt. Sex er dog ikke noe hovedtema i denne fortellingen; det er skildringen av disse ungdommens kjedsomhet som står i fokus. Som det framgår av tittelen er filmens handling også knyttet til historien om Jesus. Hvordan dette henger sammen kan du finne ut ved å gå å se denne

filmen på Verdensteateret 10. Oktober.

### Historisk drama fra Belgia

Den Oscar-nominerte filmen *Fader Daens* tar oss tilbake til den Belgiske byen Aalst på slutten av 1800-tallet. Folket kjemper for generell stemmerett og kjemper mot kapitalmakta og hensynsløse fabrikkere som bruker barn som arbeidskraft. Den katolske presten Daens stiller seg på samme side som folket og blir dermed upopulær hos sine overordnede så vel som hos det øvrige borgerskapet. Forholdet mellom kommunister og katolikker er heller ikke helt bra og det hele taper seg når Paven i Roma og en lokal terrormilits blander seg inn. Denne filmen vises Søndag 11. Oktober.



**Japansk hard core action, stemningsrapport fra Hong Kongs jungel samt religiøs tematikk fra Frankrike og Belgia.**

Ole Fjereide

Dette er hva Tromsø Filmklubb kan by på de neste par ukene. Lørdag 3. Oktober vises *Tokyo Fist* signert Shinya Tsukamoto som er en av Japans mest toneangivende

# Clinton uten sigar

**Torsdag 17. september arrangerte institutt for kunsthistorie billedmaraton. Med vin i glasset og kjeks på bordet ble bildene diskutert. Tolkninger og ideer servert over en lav sko.**

Irene Foss

Siden 1993, da billedmaraton gikk av stabelen for første gang, har ideen utviklet seg til en tradisjon ved instituttet. En kveld i semesteret samles studenter og lærere til et arrangement som er unikt for Tromsø.

## Med hvert sitt bilde

Studentene har levert inn og forberedt hvert sitt bilde til maraton. Ved å velge et ukjent bilde, som gir alle samme utgangspunkt, åpnes det for svært så livlige diskusjoner. Når tolkningsteoriene som lanseres, etter et glass vin eller to, har en tendens til mer eller mindre å "ta av", ledes de inn på rett spor av vedkommende som leverte inn bildet.

Flere bilder og kunstnere serveres på løpende bånd; E. Petersens *sommernatt*, Nerdrums *Vandrer imiterer en sky* og et bilde av Salvador Dali er blant de som blir debattert

## Clinton uten sigar

Når Magritte sitt bilde legges fram er teoriene mange; hva ser vi egentlig? Et ansikt med uttrykk. Det er samlet enighet om at bildet er malt i første halvdel av 1900-tallet. Noen foreslår viktoriatiden, spøk og latter følger. En lek med virkeligheten, finner vi ut. Kunstneren vil provosere, mener vi. Men det er når man skal begynne med tolkingen fantasi virkelig gjør seg gjeldende.

–Det er mer som en drøm, ikke vir-

kelighet, mener en. –Med flere motiver i ett. Så lanseres en mer freudiansk tolkning; bildet må være et symbol på hva som befinner seg i en manns hode. Hva er det første han tenker på når han møter kvinner? For de som har fulgt med i såpeoperaen i det hvite hus, åpner det for en mer modernistisk tolkning; hvem andre enn Clinton kan det være, vel og merke uten den obligatoriske sigaren.

Men alle er ikke enige og den seksuelle tråden blir videreført i nye tolkningsteorier.

Halsen kan være en fallos, hevdes det. Da ansiktet også er en kvinnekropp, blir kvinnen strategisk plassert i kjent positur oppå fallosen. Vi får vite at bildet heter *Le Viol*, som betyr overgrep og voldtekt. Må sies å være et anstendig tolkningsforsøk.

## Inspirasjon fra Tyskland

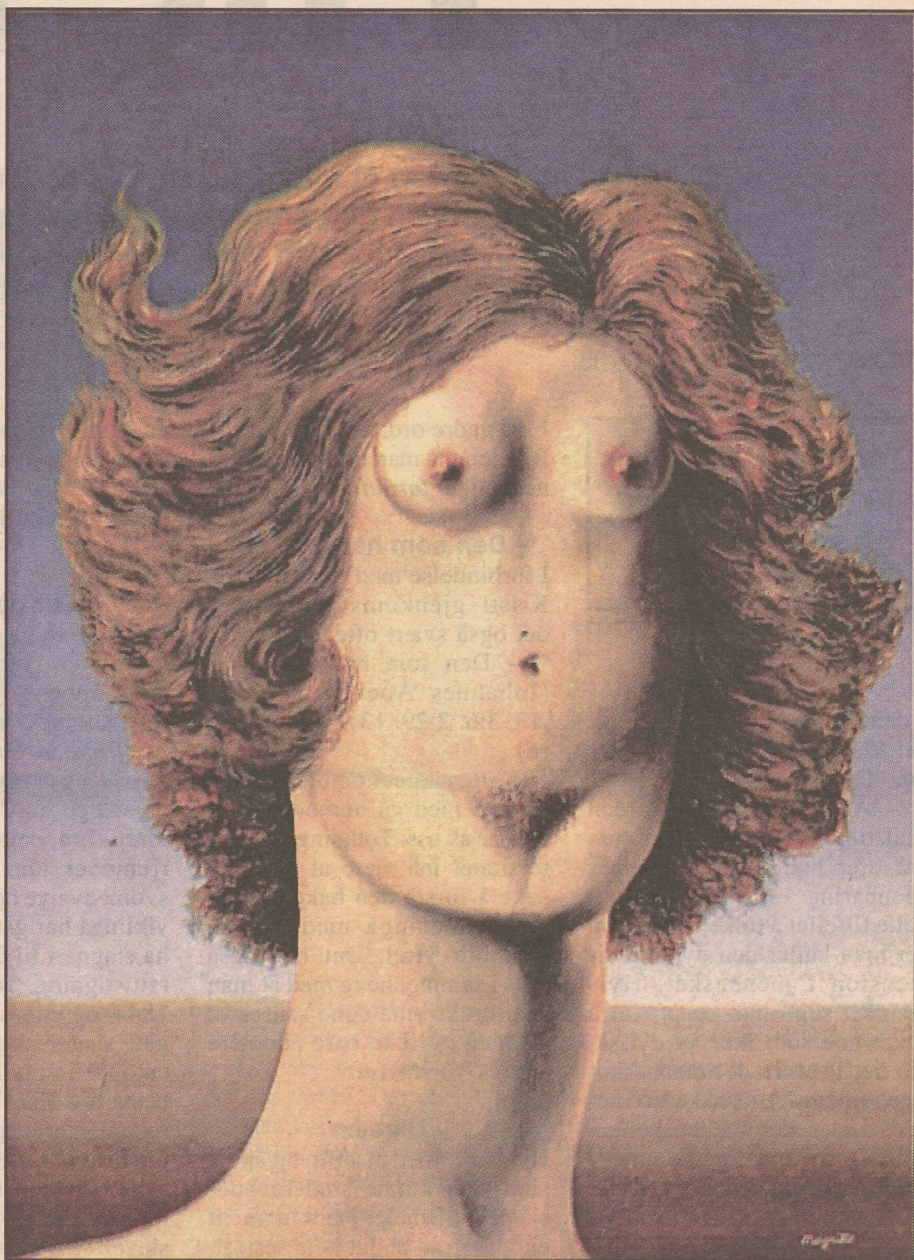
Jan von Bonsdorff hentet ideen fra Bonn. Der var det opprinnelig en gruppering av professorer og vitenskapelige ansatte, som samlet seg til faglig diskusjon. Da han kom til Tromsø, ble det lansert en mer folkelig variant. Her samles alle; både grunnfags-, mellomfag- og hovedfagsstudenter, samt vitenskapelig ansatte.

Ordstyrer von Bonsdorff understreker at billedmaraton er åpent for alle, ikke bare kunststudenter.

Marit (grunnfag): Dette var både gøy og lærerrikt. Kombinasjonen fag og det sosiale er en fin ide. Godt med vin!

Elin (hovedfag): Morsomt tiltak. Folk er litt beskjedne, hadde vært bedre om de hadde hevet seg mer med. Likevel morsomt

Silja (grunnfag): Som ny student og akkurat kommet "inn i varmen", er det hyggelig med en uformell innføring.



Institutt for kunsthistorie arrangerte billedmaraton 17. september. Et av bildene som ble presentert var "Le Viol" av René Magritte.

# Show av de sjeldne

**Lørdag 10. oktober gjester det finske kultbandet Leningrad Cowboys Tromsø med sitt gedigne show. Stedet er lysgården på MH- bygget.**

André Kvernhaug

Leningrad Cowboys promoterer seg som verdens verste band med verdens beste show. Bandet spiller lånt materiale på sin egen finurlige måte. Det er showet som står i fokus når våre helter fra Finland gjester Tromsø og Universitet.

– Dette er en unik mulighet for tromsøpublikummet til å oppleve et band av de sjeldne, sier Ketil Steigen, bookingsvarlig i Studentsamfunnet i Tromsø.

– Leningrad Cowboys er verdenskjent for sine show. Vi kan garantere at dette blir et arrangement helt utenom det vanlige, avslutter Steigen.

Dagen er altså lørdag 10. oktober på MH- bygget hvor dørene åpnes klokken 20.00. Billetter får du kjøpt i Bodegaen, på Feedback og Platebaren. Dette er en unik mulighet til en opplevelse utenom det vanlige!



Leningrad Cowboys gjester Tromsø 10. oktober.

# The End!

Vi entrer snart et nytt årtusen. Det er 2000 år siden Jesus ble født. Hvordan ville det bli om han helt plutselig fant ut at han skulle komme tilbake? Ville han bære navnet Jesus, ville han være lys, gul eller kanskje svart og til slutt kan man spørre seg, vil han være baptist, katolikk eller kanskje buddhist?

**Tema: Går verden under? Hvorfor? Og hva vil egentlig skje da?**

Hadi Lile og  
Andreas Knudsen

I den hellige bok Bibelen går det klart frem hva man synes om "Dyret".

– Alle som bor på jorden skal tilbe Dyret [...] den som har ører hør dette! (Johannes åpenbaring 13:8) Jeg velger i dette tilfellet å tolke Dyret som det man kaller den dyriske dimensjon i mennesket. Hvis man ser seg rundt og prøver å finne noe som ikke er dyrisk, må det jo være det menneskelige, siden det dyriske er rangert under det menneskelige. Gud og det åndelige kommer i sin tur over det menneskelige. For å trekke en parallell til dyret igjen, kan ikke dyret forstå sin "hersker" mennesket. Kan da mennesket forstå det som er over seg igjen? Det sikreste i henhold til dette bør være å ikke tilbe den dyriske siden ved mennesket, men de sidene ved mennesket som gjør at man skiller seg fra dyret: Evnen til å tenke abstrakt og forstå ting som ikke direkte er sansbare, for eksempel moral, bør kunne sies å være noe dyret ikke kan.

Med andre ord: Skal man følge Bibelen må man bruke sin menneskelige fornuft.

#### – Den som har ører hør

I forbindelse med endetiden og Kristi gjenkomst presiseres det også svært ofte:

– Den som har ører, hør! (Johannes Åpenbaring 3:22, 13. 3:6. 2:29. 13:9 og så videre)

Dette sitatet kombineres også ofte med en anmodning til de vise av oss. Tolkninga av dette sitatet må være at man må søke å forstå den bakenforliggende meninga med ordene som blir ytret. Det bør også sees i sammenheng med at man skal bruke sine egne sanser til å forstå og ikke bare adoptere andres forståelse.

#### Bibelen

Hvis man med et ærlig og åpent sinn skal kunne studere budskapet i Bibelen, bør man til en viss grad ta det hele seriøst, og gå ut fra at innholdet har en link til Virkeligheten. Problemet blir i denne sammenheng å finne de mest fornuftige forklaringene på det Bibelen prøver å fortelle. Det meste som er skrevet, og da særlig om endetiden, er noe som ikke kan tolkes bokstavelig. Dette kommer tydelig fram hvis man ser på hvordan Messias, altså Jesus, kom første gang. Folkene

på den tiden var da helt forvirret og sa som så:

– Messias kommer da vel ikke fra Galilea? (Johannes 7.41)

#### Alt er oppfunnet

I 1844 la en medarbeider i United States Patent Office fram en rapport som konkluderte med at *alt som var verdt å oppfinne allerede var oppfunnet*, og at man like godt kunne stenge døra hos patentkontoret. Fra dette tidspunkt og fremover ble kontoret oversvømt av nye oppfinnelser! Utviklinga har gått fra nærmest å ha stagnert til å gjøre en loddrett stigning. Telegrafene kom i 1844, og etter det har det bare gått slag i slag i form av en ustopelig utvikling som i dag består av blant annet Internett, menneskerettighetene, laseroperasjoner, mobiltelefoner et cetera. Andre store ting, som likestilling og avskaffelse av slaveriet bør trekkes inn her. *Det ville være litt rart om det ikke sto noen ting om dette i Bibelens profetier!*

– Den som har ører, hør!

– Men du Daniel, gjem disse ordene og forsegl boken inntil endens tid! Mange skal granske den, og kunnskapen skal bli stor. (Daniel 12.4)

I lys av dette kan man si det slik at ingen vil kunne forstå meninga med disse ordene inn-

til enden. Men når enden endelig kommer, skal man bli i stand til å forstå, og dette vil i sin tur føre til at vitenskap og menneskelig utvikling på et kollektivt plan vil heve seg betraktelig. (William Sears: *Thief in the Night*, Oxford 1961). Men hva betyr så endetiden, skal ikke Jorden da gå under?

#### Enden

I Illustrert Norsk Bibelleksikon står det listet opp 22 forskjellige betydninger av ordet *enden*. Det greske ordet som er blitt oversatt til *enden* betyr faktisk aldri bare *enden*. Den mest hyppige parallellen henpeiler til noe som blir fullbyrdet, eller et mål som blir oppfylt. William Sears poengterer i sin bok at det ikke er snakk om endetiden som slutten på alt, men at endetiden henpeiler på *slutten av en era/tidsepoke*. I så fall må man spørre seg om denne *enden* ikke allerede har inntruffet. For om det er snakk om avslutningen på en era, så vil det nødvendigvis bety begynnelsen på en ny, og de siste hundre år i menneskets historie må ses på i et spesielt lys. Hvor blir det da av Jesus, dommen og hele pakka?

#### – Mitt nye navn

Da Messias - Jesus kom, klaget folk kraftig på at han ikke

satt på Kong Davids krone og kom "flyvende" ned fra himmelen. I disse dager har man uomtvistelig slått fast at Jorden er rund, hva som da er "oppe" i himmelen blir dermed svært vanskelig å tolke i retning av at himmelen er en fysisk plass. Dette henpeiler ganske klart i retning av at Kristus vil returnere på en måte som ligner på den måten han først kom. Og om dette er tilfellet, er det tvilsomt at hans navn vil være Jesus på nytt igjen. I forhold til den seirende sier Jesus:

– Jeg vil skrive min Guds navn på ham, sammen med navnet på min Guds by – det nye Jerusalem som kommer ned fra himmelen fra Gud – og også mitt nye navn. (Johannes åpenbaring 3:12).

Hva blir det så med alle som skal slaktes og maltrakteres ved *enden*? Den som har ører, hør!

#### Falske profeter

Ser man bort fra at det 20. århundre har inneholdt noen av de desidert mest ødeleggende krigene, bør man se nærmere på det å være død i Skriftens forstand.

– I navnet er du levende, men du er død. Våkne opp og styrk den rest som er igjen, før den dør! (Johannes åpenbaring 3:1) Her går det klart frem at døden

## Studenter tviler

Utopia tok seg en runde på Universitetet og stilte studenter spørsmålet om hva de tror og mener om tidenes ende og verdens undergang.

#### Lennart, filosofi:

– Dette er oppfattelsen av at vi er i en negativ sirkel, men jeg tror ikke vi er der. Det er en religiøs oppfatning at alt skal forandre seg. Vi er inne i et omskifte mot stabilisering. Kanskje er vi framover i stand til å forvalte jorda enda bedre.





Herman, du er åndelig død!



ikke er det samme som kroppens fall, og at det ikke er snakk om en fysisk død. Spørsmålet blir i så fall hvordan man skal jenne igjen denne "nye" Messias, for på den måten å unngå den åndelige død". Jesus har selv gitt en ganske klar indikasjon:

– Vokt dere for de falske profeter! De kommer til dere i uekham, men innvendig er de slupske ulver. På fruktene skal dere kjenne dem. Høster en kanskje druer av tistler? Et godt tre bærer god frukt, et dårlig tre bærer dårlig frukt. Hvert tre som ikke bærer god frukt, blir hogd ned og kastet i ilden. Derfor skal dere kjenne dem på frukten (Matteus 7:15)

Han sier også:

– Pass på så dere ikke blir ført vill! For mange skal komme i mitt navn og si "Det er meg" og "Tiden er nær" (Lukas 21:7)

At der finnes mange prester som har talt på vegne av Jesus og gjort en del ugagn er det overhode ikke noen tvil om. Her er det nok å nevne heksebrenning. Folk som taler på vegne av Gud, men som har en rotten frukt har vi flere eksempler på også i dag. Iran er et stikkord her. Bruk din menneskelige fornuft!

Problemet er ikke å gjenkjenne den falske. Problemet blir å finne Messias med god frukt og ikke la seg lokke av "dyret" og materialismen når

man ikke lykkes å finne Messias.

#### – En dag er lik et år

Hvis det er tilfelle at Messias faktisk er underveis, eller allerede har kommet, men at han ikke nødvendigvis kom på en spesielt "fysisk spektakulær" måte – hva nå?

– Men hvis du ikke våker, skal jeg komme som en tyv, og du skal ikke vite når timen kommer over deg. (Johannes åpenbaring 3:3)

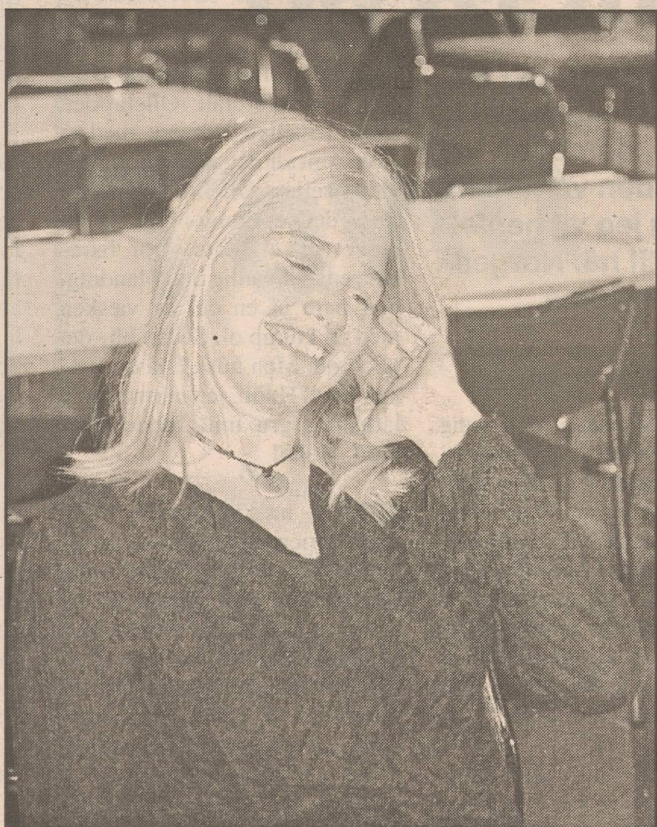
Her går det ganske så klart frem at ikke alle vil oppdage entreen. De som gir blaffen i hele greia vil ha liten mulighet for på en tilfeldig måte å kunne gjenkjenne ham når han kommer. De vil rette blikket

mot det materielle (alle som bor på jorden vil tilbe dyret) og ikke bry seg med det som ikke kan sanses. Dermed vil også døden komme over deg ganske plutselig. Hvordan skal man så finne ut når "tiden er inne"? Det står selvsagt flere hint og beskrivelser av de tegn som kommer med enden. Det tøffeste synes jeg er når der står direkte angitte tidspunkter som man må regne seg ut fra. Jeg skal ikke her forsøke å løse noe som helst, bare trekke frem et tall som gjentar seg svært ofte, og da særlig i Johannes Åpenbaring. 1260 dager er noe som gjentar seg gang på gang i forbindelse med enden. 42 måneder er også nevnt ofte. 42 ganger 30 er lik 1260.

– Du skal bære Juda-folkets misgjerning, i førti dager, en dag for hvert år, vil jeg la deg bære den. (Esekiel 4:6) Hvis man ser disse dagene i forhold til et år, skal det altså gå 1260 år før enden. Hvis man så tar en liten titt på den muslimske kalender, ser man en morsom kuriositet: År 1260 tilsvarende 1844 i den gregorianske kalender. Er det en sammenheng her? Muhammed – hva har nå han med saken å gjøre? Vel, det ville være svært forunderlig om denne fyren ikke er forutsett en eneste plass i Bibelen. Løsningen må være opp til hver enkelt å figurere. "Den som har ører, hør!"

#### mas, SVF:

klart at vi får en, men den ligger langt framme at vi fra den vil bestå av bli for eksempel eller universal. t er tilpasningskan kanskje et på andre måter – la eller på andre jeg tror ingenting immedag.



#### Silje, humanist:

eg tror ikke på undergan eller noe paradiso. Alt l bestå, men selve samnets undergang er rime-nært forstående. Vi er utslettende, men det er ikke i min levetid.



#### Anne Jonson, kristen:

– Det står i Bibelen at Gud har skapt jorden i begynnelsen og at jorden skal få sin slutt. Men først skal alle folkeslag høre evangeliet. Etterpå kommer Jesus tilbake. Før jorda forsvinner, skal tusenårsriket komme.

# Sprer glede på farmasibygget

De første reaksjonene på Thor Erdal sitt verk var en smule skeptiske:

– "Ska du ødelægge vinduan?" og kommentarer som "korsn barnehage kjæm du ifra?" var helt normalt på det tidspunkt de første strøkan ble lagt, forteller Erdal.

Hadi Lile

– Etter hvert som bildet begynte å ta form og fargene ikke bare så ut som maling klæsjet på vinduet, så har også tilbakemeldingene etter hvert blitt mer positive. Folk begynner å se sammenhengen i form og farger, og deltar mer aktivt i prosessen verbalt. Tilskuerne gir uttrykk for positive reaksjoner. De synes det er fint, mener Erdal.

Erdal visste hva han skulle bli allerede som niåring og siden har karrieren bare gått en

vei. Litt opp og litt ned, men alltid fremover som i "Livets elv" som bildet hans skal hete. Men noen selvforklaring er det ikke i bildet.

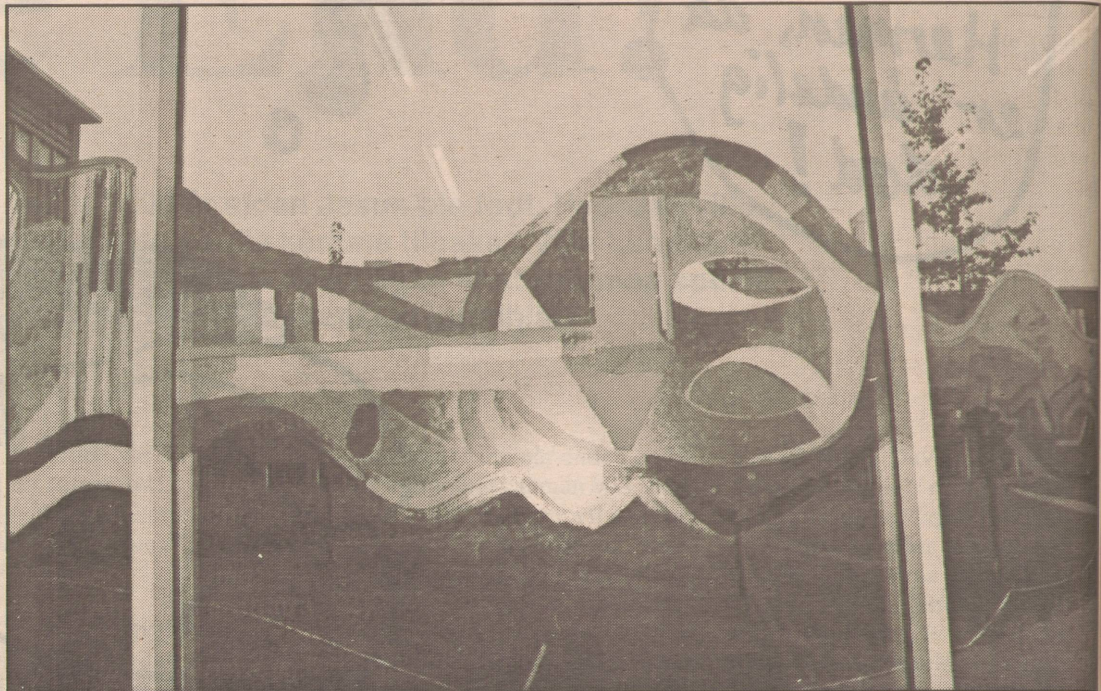
– Nei, det er nok ingen selvbiografi. Jeg håper det er en elv som kan spre litt glede, sier han.

## En vanskelig oppgave

Basisfargene blått, rødt og gult gjentar seg ofte i glassmaleriet.

– Dette har sammenheng med at bildet må harmonere med omgivelsene på utsiden av vinduet og siden vi der finner mye brunt og etter hvert hvit og grått, må bildet skape en kontrast til dette. I tillegg er det snakk om et vindu som medfører den utfordring å lage et bilde som skal kunne betraktes både på fremsiden og baksiden.

– Det er mye vanskeligere å male på glass enn på lerret. Dette fordi lyset og bakgrunnen forandrer seg hele tiden. Dessuten skinner det gjennom fargene hele tiden, opplyser Erdal.



Lyset gjenspeilet seg på en helt spesiell måte på et maleri malt på glass.

Dette er første forsøk han gjør med hensyn til å male på et glassvindu, men han har flere andre utsmykninger bak seg. Erdal jobber også med et prosjekt som skal pryde veggene på Kongsbakken videregående

skole i sentrum.

## Nonfigurativt språk

– Hva vil du prøve å uttrykke med bildet?

– Jeg har valgt et nonfigurativt språk. Det skal ikke

forestille noe som helst.

– Hvorfor?

– Fordi det er det jeg vil akkurat nå. Linjer flater og farger er det viktige her, sier han med et smil.

## Klatreklubben Kalk og Gummi:

# Veggens deffa venner med buldrekonkurransen

Energinivået er høyt. Spenningen dirrer i rommet. Sterke, smidige og svette deltagerer konkurrerer om å bli Buldremester.

Klatreklubben Kalk og gummi kåret årets Buldremester 17. september.

Cecilie Knoph Berg  
Asbjørn Moe

Trond hopper ivrig tau. Han varmer opp.

– Er han nervøs?

– Nei, Men mange er nok litt nervøse, hevder han. For dette er Dagen. Det er klart det er viktig for æra, men det er av sosiale grunner de fleste er med. Reglene er enkle å følge:

Den som har klatret flest ruter i løpet av de to timene man har til rådighet har vunnet. Rutene får man utdelt når konkurransen starter. Så fyller man selv ut sine poeng. Hva man har samvittighet til, viskes det inn i mitt øre.

## Falsk idyll

Plutselig skjer det noe. Det jubles over at Patrick har klart

en vanskelig rute.

– Patrick er sterk, smiler tilskuer Kari. Men gleden er kortvarig.

– Jeg jukset jo, innser Patrick plutselig. Han hadde klatret ruten litt feil.

Øystein klatrer en middels krevende rute.

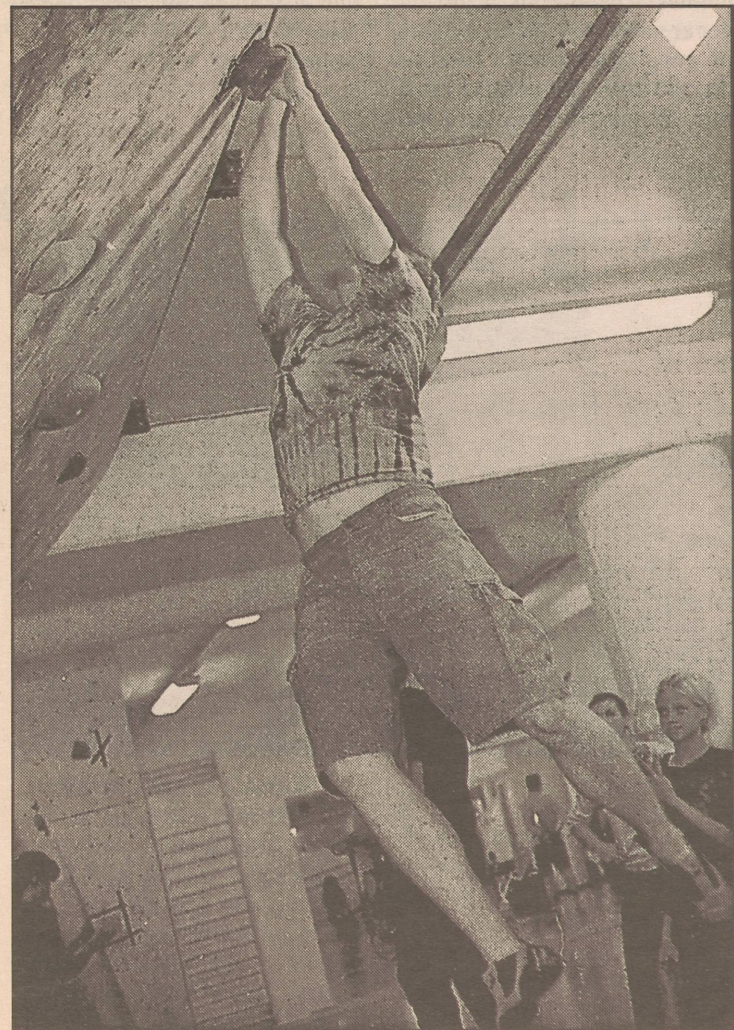
– Øystein er i form, sier Josefina, som står og følger med på sidelinjen.

– Nei, det er jeg ikke, sier han selv. Selv om jeg har deffa to dager.

– Deffa?

Definere muskelmasse, tap av underhudsfett, og dermed vinne relativ styrke, forklarer han.

– Jeg pleier å deffe psykisk. Dette går mer på magesfølelsen. Den kommer instinktivt når du har klatret en stund.



## Matspalten:

# Øllebrød

Øl kan man putte i alt mulig. For eksempel i kroppen, og det er nettopp den varianten av ølting jeg vil henlede dere til nå. Norges lovlige Sodoma.

Per-Christian Strøm

For mange år siden, den gang menn var kvinner, og omvendt, fantes ikke engang øl. Den gang besto verden av små cacervate dråper som etter hvert kolliderte mange ganger, og satte i gang prosesser som liknet den senere tids replikasjon av nukleinsyrene. Ved hjelp av mineraler sto deretter selve livet tilbake. Alt dette i følge forskere.

Som studentpolitiker Ketil Steigens uttalelse om å føle seg

kneblet av staten, oppstod betimelig, men brutalt: Øllebrødet. Dette trivelige bakverk med et navn som tar deg med på en vanvidds seilas. Øllebrød lager du tross denne framtoning, på en meget enkel måte. Hør bare! Kna en helt vanlig deigblanding, bytt bare ut en del av væsken med en klump øl. Sådan blir det øllebrød. Men husk å ta av flasken først. Hoho, jeg minnes med latter og gru mitt første øllebrød. Hoho!

Ser vi med et ukritisk blikk på historien, kan vi hevde at øllebrød har hatt en sentral plassering. Søta bror bruker det til nærmest alt mulig. Til kaffen, som knaks og som tilbehør. Den sentrale plasseringen er særlig grunnlagt i dets gode smak, men mine sikre kilder påpeker også at en perifer lokalisering øker risikoen for at den skal falle

utenfor.

For vi trenger øllebrødet! Jeg har en voldsom tro på at det representerer et potensial utover det å være et konformt næringsinntak, sånn strukturelt sett. Det representerer sammenkoblinger av det utsvevende og det trivielle. Fest møter hverdag. Det er brytningen mellom virkeligheter at muligheter for ny kunnskap oppstår. Som borgere i Akademia må vi stadig forkaste gamle forestillinger og på et abstrakt plan naivt møte den smaksriktige eksplosjonen fra en sånn konfrontasjon. Slik fortøner erkjennelsesprosessen seg og faktisk også selve livet. En samtale et eksempel på et livets mønster mellom virkeligheter. I øllebrøds dialog brytes motsetningene mellom hverdag og fest nettopp slik ble Hverdag en Fest. Hverdag er umerkelig.

## nettPreik

Britannica Online er prisvinner på World Wide Web. Informasjonstjenester gis av Encyclopædia Britannica, Inc. Tjenestene ble først tilbudt som abonnement til akademiske institusjoner våren 1994, og var det første leksikonet på nettet.

Britannica Online består av severdige og søkervennlige samlinger av forfattere samt utgivelsesreferanser. Inkludert er blant annet Britannicas siste artikkeldatabase. Du finner hundrevis av artikler som ikke fins i den papirbaserte Britannica, Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, the Britannica Book of the Year og en drøss av linker til andre nettsider samlet av Britannicas redaktører.

The Encyclopædia Britannica er kjent for å være verdens mest utfyllende referanse – en status sidene har holdt siden førsteutgivelsen i 1768. Avanserte søkermuligheter samt glimrende oppslagsmuligheter forsterker dette tilbudet. Her finner du over 72.000 artikler, 12.000 bilder og 32 bind.

<http://www.eb.com> – husk at du må være tilkoblet universitetets cachetjenester mer informasjon om dette på <http://www.uit.no/uit.no-intern/web/cache.html>

### UNIS

Universitetsstudiene på Svalbard har egne hjemmesider som absolutt bør sjekkes ut. Spesielt om du planlegger å søke om studie-plass! Her finner du linker til forskningsbiblioteket med Bibsys og ISI databaser. Kurskataloger, opp-taksreglement samt søknader om tjenester fra UNIS ved forskningsopphold i Longyearbyen er noe av det du kan hente ut informasjon om. "UNIS forholder seg kun til skriftlige henvendelser. En henvendelse må fremmes i god tid før planlagt opphold." <http://aurora.unis.no/Default.htm>

### Rejsefeber

Rejsefeber er en komplett eisetjeneste på Internett. På Rejsefeber finner du artikler, gode råd og inspirasjon til din neste reise. Du kan finne kort, valutakurser, ærmeldinger og informasjon om reisemål over hele verden. Du kan også booke fly, hoteller og leiebiler online. Dessuten inneholder Rejsefeber chat-grupper, konkurranser, historier fra leserne og spesielle tilbud.

Når du har vært inne og økt på et bestemt land, omfyll resten av informasjonen etter dette.

[www.rejsefeber.dk](http://www.rejsefeber.dk)

## Vi noterer at...

... Helmut (über alles) Kohl går av som partiformann for tyske CDU. – Jeg tar personlig ansvar for valgnederlaget, sier han, og melder seg prompte inn i Jaglands Får-æ-itj-pøls-så-hoppa-æ-i-elva-klubb.

... Nils Arne Eggen etter en Rosenborg-seier sa «Ikke øl i en sådan stund, rekk meg Løiten.» Det samme sier Dagbladets smakspanel etter å ha blindtestet 17 forskjellige åkevitter, 13 norske og fire utenlandske. Ingen fikk topp karakter, men Løiten Linie ble en klar vinner.

... alle fiskeentusiaster heretter oppmuntres til å følge fiskeren fra Troms sitt eksempel: Nemlig å sy sigarer inn i førstehjelpspakka i livbåten. Intet er som en god sigar på åpent hav etter at sjarken har forlist...

... en soldat i Sverige ranet forlegningen sin for 11 skuddklare automatgevær, 1.200 skarpe skudd, to skuddsikre vester og to hjelmer. Politiet har problemer med å forstå motivet. Den ultramilitante blå delen av Vi-noterer-at-redaksjonen, derimot, har ingen problemer med det.

... Victoria Adams ("Posh-Spice") skal bli mamma. David Beckham (TV-sporten) (?) skal bli pappa. Sammen lette de etter brudekjole under moteuken i London. En Spice-groupie i Vi-noterer-at-redaksjonen skal etter det vi erfarer synge i bryllupet: «Erta berta sukker erta, kjolen din er altfor vid. Skal du bo alene i den, eller går det flere i?»

... menn i Drammen røyker mindre enn alle andre bymenn i landet. Vi-noterer-at-redaksjonens eneste drammensgutt har i lengre tid jobbet hardt for å avlive myten. – Dette er en storm i et vannglass, sier han og skraper opp en sneip fra lomma.

... en basehopper fikk haik med 339-skvadronen etter et stunt fra Blåmannen. Han sier at basehopping ikke er farligere enn andre idretter. Vi-noterer-at-redaksjonen har bedt mamma dobbeltsjette sikringen på sykkelhjelmene sin.

... med de priser som det har blitt på hus og hytter i Norge snart bare er de som ikke er studenter, enemødre eller yrkeshemmede som er millionærer. (Dette ifølge rikssynser og rik synser Trygve Hegnar)

... Otto har skapt hodebry for statsforvaltninga. Katta Otto savner sin mamma Monica (Kristensen, per tiden Kings Bay) og det er hjerterått. I reglementet for innførsel av dyr til Svalbard står det at det er forbudt å innføre levende pattedyr og fugler av alle slag. Vi anbefaler Otto å ta kontakt med en preparant vi kjenner i en smal bakgate i byen.

... Frankfurt har slått Nürnberg 3-2 i en kamp i sjette runde i Bundesligaen. Helmut Kohl kommenterte seieren med følgende replikk: – Får æ itj pøls, så hoppa æ i elva.

... Arendal og Grimstad Rideklubb lørdag og søndag arrangerer landsstevne i sprangridning på Birketveit. Märtha Louise (27) kommer kanskje. Selv om hun ikke kommer fra Drammen, tar hun sikkert med seg en Prince eller ti.

Studenter annonserer gratis på:

Tlf: 77 64 42 83. Faks 77 64 51 99  
E-post: [utropia@stud-org.uit.no](mailto:utropia@stud-org.uit.no)

# Tavla

**Til salgs: Havkajakk**  
Meget rask og pen kajakk  
nypris ca18000, nu 13000.-  
Tel 9320 4332  
email: [commanderjo@yahoo.com](mailto:commanderjo@yahoo.com)

**Har du sosiologibøker å låne?**  
Jeg ønsker å leie bøkene dine frem til eksamen (grunnfag) i desember.  
Jeg betaler 300 kroner i leie (gjerns samlet for alle).  
[hallgeirt@hotmail.com](mailto:hallgeirt@hotmail.com) eller ta kontakt med Utopia og spør etter Hallgeir.

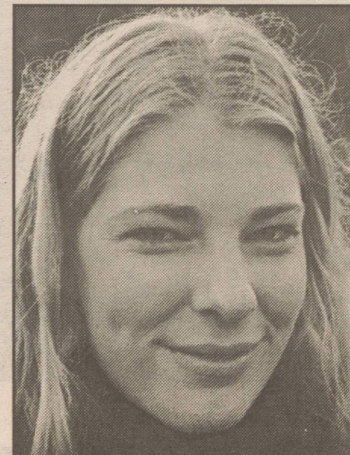
## Fire på rad

Hva mener du om utbyggingsplanen til Forsvaret i Mauken/Blåtindområdet?



**Camilla Glanfield**  
Filosofi

Jeg er totalt i mot det. Jeg støtter fullt ut det arbeidet Natur&Ungdom gjør.



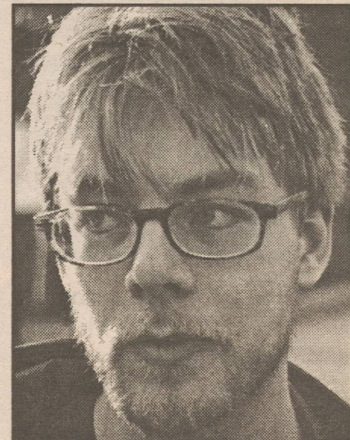
**Katrine Norheim**  
Medisin

Det høres ikke noe bra ut. Men jeg har ikke satt meg inn i saken.



**Thomas Johansen**  
Pedagogikk

Jeg har egentlig ingen mening om saken, men prinsipielt syns jeg det høres dårlig ut.



**Torkil Emberland**  
Frilansjournalist/student

Det er jeg sterkt imot. Forsvarsministeren bør gå i sitt lønnskammer. Før han ble forsvarsminister gikk han sterkt imot saken! Jeg håper saken kommer opp for Menneskerettighetsdomstolen. Stortinget har vist maktpolitisk arroganse.



FOTO: CECILIE KNOPH BERG

# Mens vi venter på *Nord-Norgebanen...*

**Æ e ny her! Fra et liv i periferien uten større offentlig kommunikasjon, er man plutselig plassert i ei maurtue full av liv og muligheter! Ka ska ein stakkar gjer? Og ka med forelesningen da...?**

**Skulle ikke utvalget i denne oversikten friste, så går det utstillinger til enhver tid og det er ofte foredrag i tilknytning til dem. Ta en titt i «Det skjer i Tromsø». Det er kommet ny utgave for oktober/november, og den er lagt ut på forskjellige steder i byen. God fornøyelse!**

## Onsdag 30. september

Uka 99-møte i Lillehiet! Møt opp! Subsirkus: Avskjedskonsert med CC Cowboys! Absolutt siste konsert herover? Blårock Cafe har temakveld med blant annet Marilyn Manson/Rammstein. "Kniva i høns" spilles på Hålogaland Teater og i Grønnåsen kirke synges jazz, salmer og folketoner av Balsfjord Vokaltrio.

## Torsdag 1. oktober

Premiere på Tromsø kino med den norske dokumentaren "Dei mjuke hendene" som har fått flott omtale. På Mack Kjelleren er det debatt og studentbandkveld med påfølgende jam m/bl.a. Øystein Blix og Eva Britt Løkkemo Band. Det er opplesningskveld i Lillehiet med Litterære Drypp klokka 1800. I dag starter kurs i internasjonal folkedans på Flerbrukshuset!

## Fredag 2. oktober

Siste sjanse til å se "Kniva i høns" på Hålogaland Teater. Fredagscaféen (Bodegaen) presenterer "Leningrad Cowboys Go America"!

## Lørdag 3. oktober

Bård og Harald kommer! Trenger jeg si mer? Be in Aud.max or drop dead. Tromsø Filmklubb: Tokyo Fist, - ultravold og ekstrempiersing, mens Jazzklubben lar Vindaloo fra Trondheim spille moderne og energisk på Mack-Kjelleren.

## Søndag 4. oktober

Knallbra! Skynd deg å bestille billett til "På bærtur med damer" som Påtryneteateret spiller på Mack-Kjelleren idag og.... "Fallen Angels" vises på Filmklubben. "Et anarkistisk stykke filmarbeid på sitt vakreste og beste".

## Mandag 5. oktober

Påtryneteateret: "På bærtur med damer", Mack-Kjelleren

## Tirsdag 6. oktober

Påtryneteateret: "På bærtur med damer", Mack-Kjelleren. Troms Svingklubbs dansekvelder starter opp på Troms-kysten, Strandvn. 11. Slå deg løs! Eller kanskje vi heller kan friste med friluftskafè for friluftsmennesker i Bodegaen? Klokka 1630 er det Messe med nattverd i det Stille rom.

## Onsdag 7. oktober

Whisky og Sigarklubben(!) starter opp i Bodegaen idag. Kanskje det frister mer med Påtryneteateret: "På bærtur med damer" på Mack-Kjelleren? Eller hva med å diskutere "Blåmann" av Bjørneboe klokka 1800 på Mack-Kjelleren, Litterære Drypp har kapra bord.

SubSirkus er ikveld for Snowboard/skateboardfantaster. Det er premiere på 2 snowboardfilmer, og for den som liker hardcore, er det konsert med tromsøbandet Jetlag.

## Torsdag 8. oktober

Internasjonalt seminar på Mack-Kjelleren, med tema: "Er demokratiet avhengig av sivil ulydighet?" Debatt med utgangspunkt i Alta-utbygginga. Hålogaland teater er tilbake fra turné med "Mine barnslige venner" i Kulturhuset resten

av oktober. Dikteren Øyvind Berg er å høre på Litteraten på kulturhuset klokka 2000.

## Fredag 9. oktober

Fredagscaféen presenterer "From Dusk Till Dawn" - Quentin Tarantinos mesterverk fra 1996. I dag er det 2 premierer på Tromsø kino! "Redd menig Ryan" er den ene. Sterkt og dramatisk historisk dokument fra D-dagen av Steven Spielberg. Den andre er "Et perfekt mord", med bl. a. Michael Douglas. På Mack-Kjelleren spiller Runes trio+2 pub/dansemusikk. Etnisk Musikk-afe på Teaterkafeen bør du ta med deg! Denne gang spiller Danmarks beste band innen brasiliansk musikk, nemlig Silvana Malte Group! På den klassiske fronten er det symfonikonsert med Brahms i Kulturhuset. Klokka 1500 er det Meassu sáme- ja dárogillii Messe på samisk og norsk ved Gammen.

## Lørdag 10. oktober

På Filmklubben: Jesu liv, "mest kjent for sin erigerte penis (filmen altså)" og på Mack-Kjelleren er det korkonsert med blandakoret "Samklang". Har du det ellers bra, så kan du se "Ei tvangsforestilling" på Teaterkafeen, eller du kan høre Leningrad Cowboys på UiTø, våre helter fra Finland kommer for å spille og oppmuntre til

traktorkjøring og... i Lysgården

## Søndag 11. oktober

Enda en film fra Filmklubben, og denne heter "Fader Deans". "Høstens lille Belgiske" blir denne gang et storslått drama med rot i virkeligheta. Dessuten: konsert på Meieriet med "Rebel" som spiller irsk folkemusikk. Nå har du muligheten til å danse ril!

## Mandag 12. oktober

Påtryneteateret på Mack-Kjelleren.

## Tirsdag 13. oktober

Påtryneteateret på Mack-Kjelleren, idag og.... I Kulturhuset presenteres Håkon Stødle og Arkangelsk Strykekvartett. Internasjonalt seminar i Bodegaen. Tema er "Fisk og Etik" og man spør hvilket ansvar fiskerieringga har overfor kystbefolkningen.

## Onsdag 14. oktober

Påtryneteateret på Mack-Kjelleren, og Crypt/Matador spiller på Blå Rock Cafe

## Torsdag 15. oktober

SubSirkus: Bertine Settitz band og på Mack-Kjelleren kan du høre jazzjam med Alf Kjellman.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post, ELLER stikk innom glassburet på SVF.