

Fredskonferanse kan komme til Tromsø
Professor Ole D. Mjøs har foreslått for UNESCO at FNs fredskonferanse 2000 får sin internasjonale konferanse i Tromsø.
Side 4

Felles samskipnader
Studentrepresentant i Universitetsstyret foreslår felles innkjøpsordning og administrasjon av tjenester fra Studentsamskipnadene i Norge.
Side 6

Odd Lindberg og ytringsfrihet
Er det kun de som har korrekte meninger, som skal ha ytringsfrihet?
Side 8

Amnesti for kirkeasylanter fra neste år?
Henrik Broberg i Regnbuen antirasistisk forening går inn for å innvilge asylsøknader til de som har fått avslag.
Side 8

Studierende går til administrasjon
Lånekassen bruker et halvt prosentpoeng til administrasjon. Husbanken har bedre vilkår.
www.utropia.no

kultur

Kjellerdypet vellykket
Studenter på humaniora har lagt ut førsteutgave av eget kvalitetsmagasin.
Side 20

Ambient vorspiel
Øyving Borgsø presenterer Aedena Cycle under Uka99.
Side 20

PULS-konsert på Skansen Brygge
Komponist Bjørn Andor dragde deltok med verket «Loops and other fancies»
Side 19

SASHI til Roger's
Verdenskjent DJ fra England besøker Tromsø torsdag.
Side 21

meninger

Leder
Profileringskampanjen: Ett vektall, og du er flådd
Side 2

Kronikk
Du trenger ikke dra til Beijing eller Nairobi; begivenhetene tar plass rett utenfor din egen triste hybeldør.
Side 2

Leserbrev
Den fascinerende EU-saka.
www.utropia.no

Urettferdig nordlendingkvote på psykologi.
Side 16

Husk Utopia på Internett: WWW.UTROPIA.NO
Nå med egen søkemotor!

Uka 99 fyrer løs

Bel canto, Jokke med Tourettes, Bare Egil, kunstutstillinger og seminarer fyller studentuka med underholdning for hele byen. Styret satser på full klaff og godt vær. Innfelt Anne-Li Drecker og Nils Johansen, som opptrer lørdag 20.

Side 18



Utopia

Studentavisa i Tromsø

- Nr. 3
- 17. februar 1999
- Uke 7
- 24. årgang

Samskipnadens barnehager i fare:

Kommunen vil kutte

støtten

Direktør Vidar Bakken i studentsamskipnaden frykter nedleggelse av barnehager dersom kommunestyret vedtar fullstendige kutt i overføringene.

Dyreste barnehageplasser i landet er ingen unnskyldning når rådmannen legger fram drastiske kuttforslag.

– Vi har en avtale som forplikter kommunen til overføringer fram til august 2000.

I ryggen har Bakken en samlet universitetsledelse og studentmasse.

Side 5



FOTO: ANDRÉ KVERNHAUG

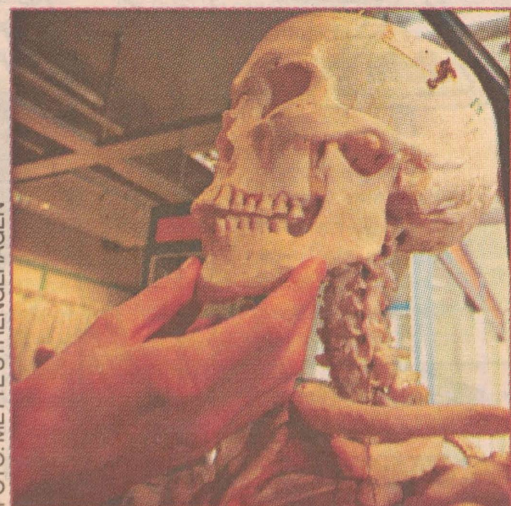


FOTO: METTE STRENGEHAGEN

Blant de døde

– Det er nødvendig å ha et distansert forhold til arbeidet, for i det hele tatt å takle den stressfulle hverdagen man møter som lege. Men, understreker Hans, man blir konfrontert med dødsprosessen,

og det setter ting i perspektiv. Likevel er de færreste medisinstudenter i stand til å føre en filosofisk diskusjon. Det har en fordel; de kan konsentrere seg bedre om det de skal lære.

Side 13-15

Profileringskampanjen:

Ett vekttall, og du er flådd

Håpefulle på Sjølyst har fått øyne og ører fulle av skryt fra Tromsø. I toveis kommunikasjon og reklamefilmer smiler vi bredere enn vi selv aner. Topp studier, topp byliv og topp sosialisering i Ishavsbyen skal trekke mengder av vordende studenter nordover. Friske studielån skal inn i næringslivet, og statlige tilskudd skal strømme til rektors budsjett og ut i vekttallsproduksjonen.

■■■ Mens kommunen er i full frierdans med universitetet og høyskolen, foregår det et langt mer politisk spill mellom stolradene lengre bak i lokalet. Med buksevann i nedtrukne bukser skal økonomiske spesialister selge dansen for en billig penge. Statens sparepakke for kommunen skal vri ut nesten førti millioner på utgiftspostene, og da er det godt å ha noen å ta fra. Spesielt hvis de er opptatt med studier og heller ikke kan slå tilbake.

■■■ Ofte hender det at også studenter reproducerer. I et kvinnespektiv er reserverte barnehageplasser en av forutsetningene for fullførte studier – kompetanse som regionen ønsker seg. Denne kompetansen er det som skal redde universitet og høyskoleledningen innover i neste årtusen. Kampen mot fraflytning og sentralisering er allerede hard. Legemangelen ved RiTØ er eksempel på et problem som når helt til rikspresen i Oslo.

■■■ Lokkemidlene kan ikke bli sterke nok, og for kommunen er brede smil og vanvittig skryt nødt til å ha rot i virkeligheten hvis ikke spillet skal gjennomskues. Realitetene forutsetter penger, og penger er politikk.

■■■ Oslo, Bergen og Trondheim er sammenligningsgrunnlag når kommunen sier at barnehagene til SiTØ er ineffektive og dessuten eneste som mottar kommunal støtte. Tromsø er dessverre ikke Oslo – det har kommunen skjønt når den bruker røde penger på profilering. Dessuten har offentlige barnehager i Oslo lavere foreldrebetaling enn studentbarnehager i nord.

■■■ Likhet er ikke alltid rettferdighet, får vi høre hos rådmannen. Hadde det enda vært så vel. Ved likhet hadde vi hatt et kommunestyre vi selv hadde stemt inn og som våre familier kjente. Likhet for alle foreldre ville gjøre det umulig for mange kvinner å studere, og hele familier kan se langt etter studieliv i Tromsø. Akkurat dette er det kommunen er redd for når den frir til oss – at vi skal synes det er dyrt og upraktisk å komme.

■■■ Så får vi klare opp i misforståelsen og tilby familier og foreldre et studieliv også.

Møt damer fra hele verden

Kronikk av Christine Smith-Simonsen, konferansemedarbeider for Women's Worlds 99

– Nei, dette er ingen kontaktannonse, men kanskje kan det være noe som passer for deg likevel.

Som du kanskje alt har fått med deg, skal det skje store ting på kvinnefronten her i Tromsø til sommeren. Da går nemlig den syvende internasjonale, interdisiplinære kvinnekongressen av stabelen. Hittil har 1700 meldt sin interesse for å diskutere kvinnespørsmål, så alle de som er redd for Virginia Woolf, bør rømme til fjells den uka. – Eller som han sa, prinsen: "Jeg vil heller felle trær!"

For de faglig interesserte

Det blir dog skuffende lite brenning av BH'er og andre barrikadeaktiviteter. Hit kommer kun damer med sjarm og stil – og ikke så rent få menn. Riktignok er dette først og fremst en kvinnekongress, men vi skulle gjøre oss selv en bjørnetjeneste om vi ikke tok med mennene når kvinners stilling i samfunnet skal debatteres. Gjennomgangstema er følgende *gender* – kjønn – en variabel som i høyeste grad angår også den mannlige varianten av menneskeheten.

Det faglige programmet er foreløpig delt inn i tretten forskjellige bolker. Spekteret er bredt og favner over det meste; fra historie, politikk, juss og økonomi til helse, teknologi og næringsliv. Alle; akademikere som samfunnsengasjerte generelt, skal kunne finne sitt interessefelt. Enkelte temaer vil gå mer på tvers av bolkene, slik som Nord-Sør perspektiver og multikulturelle forskjeller. Det samme gjelder kongressens hovedfokus: *GenDerations*, et begrep satt sammen av *gender* og *generations*.

Konflikten mellom de to kjønn er ikke noe nytt tema, og mange påstår at kvinnekampen, slik man kjenner den fra 70-åra, ligger brakk. Den enorme responsen denne kongressen har mottatt,

kan likevel stille som bevis for at kjønn er en vel så viktig variabel i dag som noensinne. For å få de unge forskere på banen, har kongressen en egen studentkomité. Komiteen står som pådriver for nok et av programmets tverrtemaer, *Young Voices*. Herunder vil kvinner og menn, utenfra så vel som fra vårt eget universitet, synliggjøre kjønnsproblematikken på dagens arenaer. Har du en mening, så er det ennå plass!

For de historisk interesserte

Kongressen er et vandrearangement, og har gått verden rundt hvert 3. år siden 1981. Den første kongressen fant sted i Israel, deretter har den vært arrangert i Nederland, Irland, New York City, Costa Rica, og nå sist Australia.

Det var Gerd Bjørhovde, professor i engelsk ved Hum.fak. som i 1996 søkte om å få den syvende kongressen til Ishavsbyen; *from Down Under to the Top of the World*. Kongressen har i all hovedsak et akademisk utgangspunkt, og arrangeres derfor av Kvinnforsk. At man av den grunn skulle ha universitet som sådan i ryggen, var derimot ingen selvfølge. Slik var det en historisk begivenhet da UiTØ gikk ut og forskuterte kongressen med hele tre år! Universitetsledelsen har ellers vært svært velvillig med hensyn til å stille både sine lokaler og sin stab til rådighet. Kongressen har således, i tillegg til et stadig voksende sekretariat, etablert flere underkomiteer bestående av universitetets ansatte innenfor akademien så vel som de teknisk-organisatoriske. Det skal også nevnes at store deler av byens kulturliv har kjent sin besøkelsestid, og er i god gang med diverse overraskelser på den sosiale siden, noe lokalbefolkningen for øvrig får nyte godt av når byen i juni males rød!

For de internasjonalt interesserte

Women's Worlds er navnet på dette vindunderbarnet. Flertallsformen henviser først og fremst på de mange fasetter ved et verdensbilde; like lite entydig som kvinner selv. Som en kjent antropolog engang skrev om emnet:

"If it takes one to know one, the whole field of anthropology would be an aberration". Nå er ikke målsettingen at vi skal forstå hverandre i hjel i løp av en stakkars uke – bare synliggjøre mangfoldet av situasjoner og hverdager. For å oppnå den bredden vi ønsker, er det viktig at ikke denne type internasjonale kongresser kun blir for de privilegerte få. "Siste nytt innen amerikansk forskning" er oss neppe vanskelig tilgjengelig uansett. Derfor ble solidaritetsfondet opprettet. Solidnader gikk ut til alle tenkelige institusjoner med det mål for øyet å kunne støtte 150 deltakere fra fortrinnsvis Øst-Europa og den Tredje Verden. Etter å ha mottatt midler fra bl.a. Barentssekretariatet, UD, Norad og dets svenske søsterorganisasjon Sida, ser vi oss så langt i stand til å finansiere ca. hundre av dem. – Og det skal man jubel over, det hjelper bare så sørgelig lite de resterende 500 søkerne som blir stående utenfor det internasjonale forumet – igjen!

For de aktivt interesserte

Nei, det er ingen spøk å arrangere det som trolig blir Nord-Norges største internasjonale kongress. En med erfaring fra lignende arrangementer (finsk meddelte trøstende at om oppgaven syntes å vokse oss over hodet, så var det bare å ta "en liten en"). Skulle vi ha fulgt det rådet hver gang det røynte på, ville det blitt en bra alkoholiseret gjeng som åpner kongressen den 20. juni. Nei! Da tar vi heller kaffen i travenøst mens vi virrer rundt med Samarin på innerlomma og venter på hordene av frivillige som snart blir ringe oss ned.

– Ja, for du skal vel være med?! Det er nemlig din unike sjanse til å friske opp dine språkkunnskaper, teste ditt tålmodighet som guide, huse en gjest inn i ditt trivelige hjem, samt å kjennetromsø sitt kulturliv på pulsen. Denne gangen trenger du ikke dra til Beijing eller Nairobi; begivenhetene tar plass rett utenfor din egen triste hybel. Hjelp oss å ta nattesøvnen tilbake! Eller som hun sa piken: "Det skal vi se på, da!"



- HA HA HA, ANDERSEN! VANVITTING MORSOMT!!!

Internasjonalt seminar:

Tam debatt om kriseområde

Pål Presterud fra Norsk Polarinstitutt og Samantha Smith fra WWF ga en halvfull sal på Mack-kjelleren et glimt av hva vi kan vente oss av miljøkatastrofer i det arktiske området i framtiden under Internasjonalt seminar forleden.

Knut Erik Sann Evensen
Mette Strengenhagen (foto)

Pål Presterud hadde med seg mange forskertall og engelskspråklige overheads som han gikk fort gjennom. Han mente at de arktiske områder var de siste store uberørte områdene i verden.

– Forurensing er ikke årsak til de største problemene vi har hatt hittil, det er overbeskatning. Hvis man så bort fra veldig store lokale forurensingskilder, som Kola halvøya, var Arktis ennå ikke på langt nær så forurenset og ødelagt som resten av jorda, påsto Presterud.

– Overbeskatning er den største faren

– Man har hatt store kriser i fiskebestander i Arktis de siste tiårene. Men nå har forskere tatt seg sammen og blitt mer ydmyke til usikkerheten, de hadde innført føre var-prinsippet i sine forslag til fiskekvoter. Politikere gir ofte mye høyere tall i sine kvoter enn forskerne gjør.

Gjennom hele seminaret lot Pål usikkerheten i hans tall komme menneskenes atferd til gode.

– Det blir ikke fisket mer enn anbefalt av forskere og politikere. Etterpå ville han legge til at tallene kanskje er uriktige, og at det egentlig er mye verre for miljøet og dyrebestanden.

– Denne anbefalingen er øvre grense, og det er et stort problem med underrapportering og dumping av fisk i Barentshavet. Etter overbeskatningen som har funnet sted i Barentshavet har fuglebestanden gått drastisk ned. Bestanden av hekkefugl på Bjørnøya er nå 20 prosent av hva den var i 1989.

Alarmerende høye PCB-tall i isbjørn

I miljøgift-delen av foredraget sitt la Pål på en overhead med et fargebilde av en isbjørn med et sett kvinnelige og sett mannlige kjønnsorganer. Under bildet stod det "1,5 percent of Polar bears are Hermaphrodites. Is this caused by PCBs?"

Han fortalte at media likte disse bildene i sommer. Det ble spurt fra salen om det ikke var verre at isbjørnen om noen år ville ha 50 ppm PCB i kroppen, nok til at den ville være regnet som "spesialavfall". Pål svarte at han ikke trodde isbjørnene ville få så store nivåer PCB at de noen sinne vil bli regnet som spesialavfall.

Statoil i interessekonflikt

Samantha veide opp Pål sitt faktabaserte foredrag med mer vekt på politikk. Hun fortalte om en stadig interessekonflikt; mellom de som vil pumpe olje og de som vil bevare naturen. Norske Statoil vil for eksempel la lokale myndigheter i Russland bestemme hvorvidt området skal brukes til oljeboring eller naturreservat, og lokker det



Pål Presterud fra Norsk polarinstitutt og Samantha Smith fra WWF møtte Internasjonalt seminar med sine synspunkt på miljøkrise i Arktis.

fattige nenetsfolket med oljepengene.

– Hva gjør Statoil der i det hele tatt? spør Samantha og går videre og forteller om hva slags konsekvenser oljeboring har på skjør natur:

– Man må bygge en hel infrastruktur med veier, flyplasser, bygninger og anlegg. Heldigvis finnes det krefter i Russland som ikke vil begynne å bore ut olje ennå, og prisen på olje må stige før det er lønnsomt.

Arktis; en tikkende miljøbombe

På et spørsmål om ikke Arktis var en miljøbombe, etter alt vi hadde hørt på seminaret, svarte Pål:

– Heller en tikkende miljøbombe. Selv om han hadde kommet med opplysninger som at Tsjernobyl har forårsaket 700 ekstra krefttilfeller i Norge, ville han ikke si at Arktis som helhet er noen miljøbombe.

– Smelteverkene på Kola slipper ut 120 000 tonn SO₄, seks ganger mer enn Norge.

Men på spørsmål om de dårlig utstyrte atomkraftverkene i Russland, så måtte han innrømme at miljøbomba Arktis vil gå av.

– Hvis det skjer en atomulykke i Russland, er helvete løs, konkluderte han.

FAKTA:

Polyklorerte bifenyler – PCB

Fordi PCB blir tatt opp fra bakken og inn i atmosfæren, har de blitt spredd overalt på jorda. Alle organismer på toppen av matkjeden er i faresonen, men marine organismer er verst stillet. Plankton ligger i det laget av vannet som inneholder mest PCB, og en hval vil ha 10 millioner ganger høyere PCB-konsentrasjon enn plankton. I tillegg har marine pattedyr en genetisk struktur som gjør dem ekstra sårbare for PCB.

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, og du når flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Oppgi navn og adresse. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller via e-post.

"Hvordan går det egentlig an at 18 av 24 studieplasser ved profesjonsstudiet i psykologi her i Tromsø er reservert for nordnorske studenter? 75%! Jeg har tenkt litt over dette, da min kjæreste kvinne er en av de uheldige søringene som må kjempe med nebb og klør-

Les videre på side 16.

Utopia

Studentavis Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Andreas Høy Knudsen

Kulturredaktør:
Marianne Søndmør

Deskansvarlig:
Ole Martin Jenssen

Fotoansvarlig:
André Kvernhaug

Internettansvarlig:
Harald Groven

Redaksjonssekretær:
Ingrid Hedlund

Redaksjonen:
Per Steinar Moen, Anders Henriksen, Ragnhild Vik Nilsen, Hadi Lile, Thomas Johansen, Erlend Bønes, Irene Foss, Cecilie Knoph Berg, Mette Strengenhagen, Per Christian Strøm, Asbjørn Moe, Ole Fjereid, Turid Espelund, Trude Haugseth, Håvard Stangnes, Ingvild Holvik, Hilde Holme-fjord, Ken Mølmann, Nina Sandvik og Edel Cecilie Disch. Siri Vaggen Olsen, Vegard Bønes og Hallgeir Løland Torpe. Michael Wynn. Stian Andreassen. Dag H. Ellingsen.

Adresse:
Universitetet – SVF
9037 Tromsø

Kontortid:
Mandag-fredag kl. 09.00-16.00
(Glassburet, SVF-kjelleren)

Telefon:
77 64 57 20 (Glassburet)
77 64 53 66 (Desken)

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@stud-org.uit.no

Internett:
http://www.utopia.no

ISSN:
0806-9611

Trykk:
Bladet Tromsø,
i et opplag på 5000
Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud, evt.
www.utopia.no/
annonse.html
Neste deadline:
25. februar 1999

Neste utgivelse:
03. mars 1999

Internasjonal fredskonferanse til Tromsø?

Fredsforskning på alle fagområder

–Vi har nok symboler. Nå må vi ta steget videre mot undervisning, forskning og egne fagområder, sier tidligere rektor Ole D. Mjøs om fredsuniversitetet i Tromsø. Studenter og ledelse må trekke lasset sammen.

Andreas Knudsen
Mette Strengehagen (foto)

Ballen er kastet fra konferansen for høyere utdanning i Paris. Universitetene og Høgskolene spiller en avgjørende rolle som fredsskapere internasjonalt. UNESCO (FNs utdannings-, forsknings- og kulturorganisasjon) kan om kort tid planlegge en internasjonal konferanse for høyere læring som er spesielt innrettet mot fredsspørsmålet. Denne kommer i år 2000, som FN har erklært som internasjonalt fredså. Dersom Universitetet i Tromsø tar initiativet først, kan Tromsø bli skueplass for en historisk hendelse innen utdanningsverdenen. Dette kan også gi institusjonen en viktig rang som fredsuniversitet.

Universitetets ansvar

Over 4000 akademikere, blant dem mange representanter fra Afrika og Asia, deltok på et eget seminar med tittelen "debatt om universitetets rolle for å skape fred i eget land". Professor Ole D. Mjøs var en av de norske delegatene på dette seminaret.

–Universitetslederne fra Afrika gjorde et spesielt inntrykk, sier Mjøs til Utropia.

I Afrika er en tredjedel av landene rammet av krig, og utdanning og forskning lever mange steder under ekstremt vanskelige forhold. Seminaret understreket kunnskapsbehovet som har utviklet seg i arbeidet for å frembringe fred i alle regioner.

Gjennom konferansen for høyere utdanning i Paris ble det fastsatt et formål om å etablere fagområder eller studier i fredsforskning, fredskultur-arbeid, menneskerettighetsspørsmål og konfliktløsning. Virksomheten er ment å være universitetenes nasjonale og regionale ansvar.

–Er ikke dette ganske fjernt fra hverdagen i Tromsø og Norge ellers? spør vi Mjøs.

–Vold er et problem, også hjemme, ikke bare ute i verden. Dess bedre inkorporering av fredsarbeid i vårt samfunn, dess bedre, svarer Mjøs.

Initiativ fra Tromsø

Det kanskje mest framtidsrettede og aktuelle for Universitetet i Tromsø, er forslaget om en internasjonal fredskonferanse. Professor Ole D. Mjøs foreslo dette for sekretariatet i UNESCO, i kraft av sitt verv som leder for utvalget NUFU – nasjonalt utvalg for utviklingsrelatert forskning og undervisning, som er underlagt norsk universitetsråd. UNESCO gikk inn for forslaget, og i Norge er Utenriksdepartementet og Kirke-, Undervisnings- og Forskningsdepartementet informert om de foreløpige planene.

–Alle forholdene ligger til rette for fredsaspektet ved vårt universitet. Det er blitt et menneskerettighets-universitet, hevder Mjøs.



Internasjonal fredskonferanse i Tromsø ligger i hendene til godt lederskap ved universitetet. Neste trinn kan bli tittelen fredsuniversitet.

Han har god tro på den nyvalgte styregruppen ved universitetet når det gjelder vilje til fredsskapende profil. De viktigste argumentene for å velge Tromsø i fredssøymed, er den spesielle tradisjonen ved universitetet. Utdeling av æresbevisninger har utmerket seg, som da Chai Ling ble utnevnt til æresstudent i 1990. Hun var forfulgt av kinesiske myndigheter og kunne ikke være tilstede under utnevnelsen i Tromsø.

Professor Tove Bull, rektor ved universitetet, sier til Utropia at ledelsen skal i møte med UNESCO i Oslo i mars.

–Mye praktisk må plasseres for å få fredskonferansen til Tromsø, men styret støtter prinsippet fullt ut.

Urbefolkningsaspektet i forhold til samebefolkningen i Tromsø-regionen er også et viktig argument for en fredskonferanse i Tromsø. I tillegg kommer den korte distansen til Russland og universitets-senteret i Arkhangelsk, som er et norsk-russisk samarbeid.

Fagene må vurderes

Viktigst i en strategi for å skape fredskultur gjennom utdanning, er å integrere fredsforskning i de eksisterende fagmiljøer. Det har vært forespeilet planer om et eget freds-institutt fra professor Mjøs' side, men selv tilbakeviser han en fast base for forskning og studietilbud på området. Han mener at alle fagområder trenger fornyelse gjennom fredsrelatert forskning og undervisning.

–Profileringen av eget freds-institutt kommer fra andre. Bygging på eksisterende kompetanse er en forutsetning, påpeker Mjøs.

Dersom Tromsø tildeles freds-

konferansen, vil det legges ut sterkt insentiv for universitetet om å vurdere studietilbudet gjennom den oppfølging profileringen krever. Et av tiltakene Mjøs mener er mulig å gjennomføre, er etablering av tilbud om engelsk mastergrads-eksamen i Tromsø.

–Mastergrad gjør det mulig for engelsktalende å studere fullt ved Universitetet i Tromsø.

Et slikt tilbud gjør det enklere å skape et internasjonalt nettverk av kompetanse. Dette vil også i høy grad eksponere Tromsø som fredsuniversitet.

Studentene sentralt

Arrangering av en internasjonal fredskonferanse kommer ikke til å begrense seg til forsknings- og undervisningskompetanse.

–Universitetsledelsen må kjøre konferanse sammen med studentene, mener Mjøs.

Det engasjementet som finnes blant studenter, er større i dag enn for bare noen få år siden. En videre utvikling av idealistiske organisasjoner som Internasjonalt Seminar er ett av områdene der studenter selv arbeider for å fremme fredsarbeid innen akademia.

VIL DU BEDRE DIN STUDIESITUASJON?

Psykodramagruppe for studenter

I en psykodramagruppe kan du prøve og utvikle nye sider ved deg selv som kan bedre din tilværelse og studiesituasjon. Du kan for eksempel arbeide med prestasjonsangst, kommunikasjon, konsentrasjonsproblemer, autoritetsproblematikk, ensomhet eller annet som opptar deg. Psykodrama er en kreativ metode som stimulerer sansene, følelsene og tankene. Vi vil skape et trygt miljø der alle er aktive innenfor egne grenser. Vi jobber blant annet med rolletraining, tegning, bevegelse og visualisering.

Kurset ledes av:

Hans Lander, Kristin Marjala, Anne Sigfrid Grønseth; alle i avsluttende fase av videreutdanningen ved Norsk psykodramainstitutt.

Påmelding og info: Studentenes sosialtjeneste, tlf 7764 53 23 el. 7764 4166 innen torsdag 25.02.1999.

Tidspunkt: 1., 3., 8., 10., 15. og 17. mars.

Tid: kl. 1800-2100

Sted: Nedre lysthus, UiTø, rom 06

Pris: kr. 500,-

Maks antall deltakere er 14.

Påmelding psykodramagruppe (innen 25.02.1999)

Navn:

Adresse:

Telefon:

Arrangør: Studentenes sosialtjeneste, SV-fak, UiTø, 9037 Tromsø

Kommunen snører igjen pengesekken:

Barnehagene må ta støytten

Tromsø kommune vurderer å kutte 2,8 millioner kroner i stønad til Studentsamskipnadens barnehager. Store underskudd fra tidligere år kan forhindre videre drift hvis politikerne vedtar kuttene. Administrasjon, studenter og samskipnad mobiliserer sammen mot Tromsø kommune.

- Samskipnaden vil vurdere rettslige virkemidler, sier styreleder Jon Christian Nordrum.
- Helt og holdent politikernes ansvar, sier rådmann Viggo Fjellberg.

Andreas Knudsen og André Kvernhaug (foto)

Nylig har Tromsø kommune fra statshold blitt pålagt å utføre dramatiske kutt i budsjettene fram til år 2001. Bakgrunnen er blant annet at kommunen har 900 flere elever i Tromsø-skolene enn det som var beregnet. Ett av tiltakene som skal senke utgiftsnivået, er kutt i kommunal støtte til privat barnehagedrift. For barnehager som ikke drives av Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø), har kommunen har gått inn med store garantier for alle private barnehager, slik at mulige driftsunderskudd eller konkurser skal avverges i kutforslaget. Direktør i samskipnaden Vidar Bakken sier til Utopia at kommunen ikke har noen rett til å drive forskjellsbehandling av SiTø og andre private barnehager.

– Jeg skjønner kynismen fra kommunen i denne forskjellsbehandlingen.

– Hva blir de langsiktige konsekvensene hvis forslagene om kutt blir vedtatt?

– Jeg kan ikke se at vi kan drive videre hvis vi mister dekningen. Det ville være dødelig for SiTø å fortsette i det samme sporet etter slike kutt.

Vidar Bakken håper imidlertid at innstillingen ikke blir vedtatt, og at det i hvert fall blir likebehandling ved eventuelle kutt.

– Vil skade Tromsø

Da forslagene om kutt nådde studentstyret ved universitetet, var reaksjonene mot kommunen sterke. Både studentstyreleder på universitetet og høyskolen gikk ut i dagspressen med protest.

– Vi må få kommunen til å forstå at KUF-midler ikke kan brukes på barnehager, sier Line Kjelstrup.

Det er en generell oppfatning ved universitetet om at de foreslåtte kuttene vil undergrave intensjonen om innsparing i kommunen.

– Kommunen kommer ikke til å spare penger. Studenttallet kommer til å gå ned, og næringsliv og kompetanseutvikling i hele regionen vil svekkes.

Rektor Tove Bull ved universitetet sier at administrasjonen støtter studentene hundre prosent.

– Vi er nødt til å få kommunen til å komme på bedre tanker. Denne runden har vi vært gjennom før, sier rektor.

Brudd på avtale?

I avdeling for undervisning, som studentbarnehagene faller inn under, er det foreslått totale kutt på 29,1 millioner kroner. SiTø driver 200 barnehageplasser spesielt reservert for studenter og ansatte ved universitetet. Disse barnehagene mister etter forslaget gradvis støtten fra januar i år, slik at overføringene kommer ned i null fra høsten 2000. I innstillingen fra rådmannen skal kuttene begynne på 20 prosent fra 1. januar i år, for deretter å bli 50 prosent fra 1. mai, 75 prosent fra 1. januar 2000 og fullstendig kutt av støtten fra år 2001. Dette vil etter SiTøs beregninger medføre en senkning i utbetalinger på litt over to millioner kroner.

Direktør Vidar Bakken hevder at det

er tegnet avtale med kommunen fram til 15. august 2000. Avtalen ble inngått i august i fjor, og den hadde to års oppsigelsestid. Like etter tegningen sa kommunen opp avtalen. Nå frykter Bakken at kommunen ikke følger opp sine forpliktelser.

– Det forutsettes at SiTø klarer nedstigningen, sier rådmann Viggo Fjellberg til Utopia.

Lav dekning fra før

Sammenlignet med de andre norske universitetsbyene ligger Tromsø etter med hensyn til finansieringen av samskipnadens barnehagedrift. Det stilles spørsmål fra kommunen om driften er ineffektiv. For hver ansatte i SiTø sine barnehager, er det ett mindre barn enn ellers i landet. Kostnadene er delt mellom Barne- og familiedepartementet, Kirke, undervisnings- og forskningsdepartementet (KUF), semesteravgiften og egenbetaling fra foreldrene.

Studentrepresentant i universitetsstyret, Torgeir Fylkesnes frykter at øremerkede midler til studier fra KUF er tenkt overført til barnehagedriften

I Oslo ble kommunal støtte kuttet på 80-tallet, og studentene er henvist til offentlige og private barnehager utenfor universitet og høyskole. Likevel har Oslo ingen ventelister på barnehageplasser, og det opereres med differensiert foreldrebetaling der studentforeldre per definisjon kommer i laveste betalingsklasse. I Bergen har universitetet foreløpig en avtale med kommunen som gjør at foreldrebetalingen for studenter bare er en tredjedel av prisen i Tromsø.

Tromsø kommune baserer seg i stor

grad på privat barnehagedrift, og den offentlige dekningen ligger på 22,7 prosent. Tromsø sammenlignes med byene Drammen og Bodø, som har henholdsvis 60 og 40 prosent offentlig dekning av barnehageplasser. Tromsø har ikke differensiert foreldrebetaling, noe som forutsetter høy samskipnadsdekning for studenter med barn. Kutforslaget fra kommunen kan fjerne dette tilbudet, ifølge direktør Bakken og styreleder Jon Christian Nordrum i SiTø.

Inkonsekvent profilering?

For tiden samarbeider Tromsø kommune med høyskolen og universitetet om en profilerings- og rekrutteringskampanje som skal få flere studenter til Tromsø.

– Dette er et enormt paradoks. Kommunen foreslår å ta bort en grunnfor-

utsetning for rekruttering, sier Nordrum.

– Har kommunen noe valg når de må kutte budsjettet?

– Absolutt. Hvis man på sikt reduserer studenttallene, blir kommuneøkonomien dårligere.

Nordrum varslar bred kampanje mot kommunen for å forhindre kuttene i barnehagestøtten. Først skal det arrangeres allmøte på onsdag med studenter og foreldre med barn i SiTø sine barnehager. Det blir også aktuelt å stille mannssterk på møte i formannskapet i kommunen i neste uke, og i til slutt vil studentene mobiliseres i aksjoner.

– Hvis kommunen ikke holder avtalen vi har fram til 15. august neste år, vil vi vurdere rettslige virkemidler mot kommunen, avslutter Jon Christian Nordrum overfor Utopia.

Kompromiss sansynlig

Rådmannen tar ikke saken så dramatisk som studentlederne og SiTø.

– Administrasjonen har lagt opp til at kuttene blir 10 millioner kroner lavere enn det innstillingen viser. Filosofien er at politikerne skal ha en reell mulighet til å legge tilbake under behandlingen.

Fjellberg lover en hundre prosent ordentlig politisk behandling, og sier at han har god tro på politikerne i denne saken.

Det understrekes i brev fra SiTø til ordføreren i kommunen at Tromsø kommune er satt under fylkeskommunal styring etter økonomisk rot i flere år. "Fylkesmannen mener Tromsø kommune har

penger nok. Den har bare ikke hatt styring og oversikt", heter i notat fra møte mellom samskipnaden og kommunen fjerde februar.

– Er det rettferdig å kutte hele støtten til samskipnadens barnehager?

– Rettferdighet finnes aldri i verden. Innstillingen følger normal saksgang, med behandling i styringsgruppa og formannskapet før den legges fram i kommunestyret 24. mars, der et kompromiss er sannsynlig. Det blir ikke så dramatiske kutt som de tallene som nå er fremme, sier rådmannen.

– Dette er helt og holdent politikernes ansvar.



Brevika Barnehage er en av de som kan få svi dersom Tromsø kommune vedtar kuttene til samskipnaden

Felles samskipnad for bedre velferd til studentene

Det har blitt fremmet et forslag om sammenslåing av samskipnadene i landet. Samordning av innkjøp skal gi studentene et bedre velferdstilbud fordi nasjonalt nivå kan øke den statlige finansieringen.

Anne-Britt Hofstad
Per Steinar Moen (foto)

Torgeir Knag Fylkesnes, universitetsstyreprerentant i Tromsø, har lagt fram et forslag for Norsk Studentunion (NSU) om en felles samskipnad, samt ny felles studentorganisasjon på nasjonalt plan.

Med dette mener han en felles eierstruktur hvor de ulike samskipnadene slår seg sammen. En felles samskipnad kan bidra til en sterk økning av studentenes velferdstilbud gjennom for eksempel billigere innkjøp av forbruksvarer i driften.

Lav statlig prioritet

Det interessante ved dette forslaget er de politiske og økonomiske aspektene, sier Fylkesnes til Utropia. En velferdsbedrift på den ene siden og et studenttillitsorgan på den andre har sterke koblinger. Disse koblingene gjør det merkelig at de ikke er samlet i ett organ, fortsetter han. Jon Christian F. Nordrum, som er student og leder for studentsamskipnaden i Tromsø, forteller at samskipnadene i Norge har en omsetning på totalt tre milliarder kroner.

– Velferdsprioriteringen fra staten er liten, og bevilgningene utgjør bare 0,27 prosent av statsbudsjettet.

– Oversett gruppe

Fylkesnes tenker seg en desentralisert koordineringsinstans med felles innkjøpsavtaler. Dette vil for studentene bety billigere boliger og lavere kantinepriser i tillegg til økt innflytelse. Dette er svært po-



Styreleder Jon Christian Nordrum foreslår en fusjon av studentsamskipnadene for å senke kostnadene.

sitivt for studentene, som Fylkesnes mener har vært en oversett gruppe de ti siste årene.

Nordrum er enig i at en felles samskipnad vil bety at studentene kan begynne å trekke politikk inn i bedriften, noe samskipnaden i dag ikke er villig til. Dette kan på sikt føre til en økning av finansieringstilskuddene. Men samtidig er det urealistisk med tanke på at behovene i de ulike samskipna-

dene ikke alltid er de samme. Samskipnaden i Tromsø er faktisk den eneste i landet som ikke er brukerstyrt og hvor studentrepresentantene utgjør et mindretall i styret.

– Problemet blir å konstituere de ulike eierstrukturene og å koordinere disse. Sentralisering vil alltid være vanskelig, og ofte kommer den på bekostning av ønsket om selvbestemmelse, avslutter Nordrum.

Farlig arbeidsmiljø

I 1997 ble det kjent at fire tidligere hovedfagsstudenter ved Botanisk institutt ved NTNU hadde fått hermatologiske kreftsykdommer (maligne lymfom og akutt leukemi). Tre av disse døde av sykdommen.

Siv Tofte

Det er radioaktiv stråling og eksponering for enkelte kjemiske substanser, som benzen, klorfenol og fenoksyryr, som er det mest kjente arbeids- og miljørelaterte faktorene som kan være årsak til kreft i bloddannende organer og i lymfesystemet. Latenstiden for strålingsinduserte kreftformer er vanligvis 5-30 år.

Tre av studentene hadde jobbet med ulike radioaktive isotoper (tritium og C-14) og med telleveske basert på 1,4-dioksan, som er klassifisert som kreftfremkallende.

I følge en rapport fra Arbeidsmedisinsk avdeling ved Regionssykehuset i Trondheim kan det på

70-tallet ha forekommet tilfeller av munnpipetteringer, som innebærer bruk av "sugerør" istedenfor pippette til oppsuging av ublandede løsninger og av manglende bruk av hansker og avtrekkskap.

Arbeidsmiljøutvalget (AMU) ved UiTø tok rapporten svært alvorlig og satte i november 1997 ned en komite som skulle vurdere rapporten fra NTNU. Komiteen fant at det i dag ikke finnes en samlet oversikt over bruken av radioaktive stoffer ved institusjonen siden etableringen.

Rutinene for bruken har imidlertid ligget i forkant av regelverket fra staten. I dag gis det opplæring av både ansatte og studenter i strålevern, trygghet i laboratoriet, førstehjelp og brannvern. Det er verd å merke seg at studenter i laborato-

rium, feltarbeid og på ekskursjoner er beskyttet av arbeidsmiljøloven. Det er ikke satt i verk noen større helsemessig oppfølging ved UiTø. Det eneste tilbudet var at ansatte som ønsket det, kunne få samtale med lege.

Norsk Studentunion (NSU) og Studentenes Landsforening (StL) har i disse dager påbegynt arbeidet med å få politisk gehør for en egen arbeidsmiljølov for studenter. Kreftsaken ved NTNU er et vektig argument for en slik lov. Studenter blir ikke bare utsatt for skadelige kjemiske stoffer i forsøksøyemed, men også innemiljøet er en belastning og kan i mange tilfeller være direkte skadelig. Videre bør studenter ha krav på en velegnet arbeidsplass slik som alle andre arbeidstakere.

PLATEKOMPANIET

MID PRICE UKER

Vi dumper ut 1000-vis av titler til 79,90 og 89,90!!!

TOPP 20 / NYE PÅ MID PRICE

1. AIR / Moon Safari	79 ⁹⁰
2. LENNY KRAVITZ / 5	79 ⁹⁰
3. KÅRE AND THE CAVEMEN / Jet Age	79 ⁹⁰
4. TURBONEGER / Apocalypse Dudes	79 ⁹⁰
5. SOUNDTRACK / Jackie Brown	79 ⁹⁰
6. MASSIVE ATTACK / Protection	79 ⁹⁰
7. BELLE AND SEBASTIAN / If You're Feeling Sinister	79 ⁹⁰
8. THE CORRS / Forgiveness, Not Forgotten	79 ⁹⁰
9. THE VERVE / Urban Hymns	79 ⁹⁰
10. DAFT PUNK / Homework	79 ⁹⁰
11. SOUNDTRACK OF OUR LIVES / Extended Revelation	79 ⁹⁰
12. JANET JACKSON / The Velvet Rope	79 ⁹⁰
13. GOMEZ / Bring It On	79 ⁹⁰
14. SINEAD O'CONNOR / Universal Mother	79 ⁹⁰
15. MAZZY STAR / Among My Swan	79 ⁹⁰
16. SOUNDTRACK / Stealing Beauty	79 ⁹⁰
17. STEREO LAB / Mars Audiac Quintet	79 ⁹⁰
18. BEN HARPER / Welcome To The Cruel World	79 ⁹⁰
19. BEL CANTO / Rush	79 ⁹⁰
20. EMBRACE / Good Will Out	79 ⁹⁰

TOPP 20 / KLASSIKERE PÅ MID PRICE

1. CORNELIS VREESWIJK / Guldorn från mästare Cees memoarer	79 ⁹⁰
2. A-HA / Headlines And Deadlines – The Hits Of	79 ⁹⁰
3. TRACY CHAPMAN / Tracy Chapman	79 ⁹⁰
4. DAVID BOWIE / Scary Monsters	79 ⁹⁰
5. TOM WAITS / Closing Time	79 ⁹⁰
6. PAUL SIMON / Graceland	79 ⁹⁰
7. STINA NORDENSTAM / And She Closed Her Eyes	79 ⁹⁰
8. MILES DAVIS / Kind Of Blue	79 ⁹⁰
9. TORI AMOS / Little Earthquakes	79 ⁹⁰
10. BRYAN FERRY & ROXY MUSIC / More Than This	79 ⁹⁰
11. JOHN FOGERTY / Blue Moon Swamp	79 ⁹⁰
12. JONI MITCHELL / Blue	79 ⁹⁰
13. JEFF BUCKLEY / Grace	79 ⁹⁰
14. MORTEN HARKET / Wild Seed	79 ⁹⁰
15. NEIL YOUNG / Harvest	79 ⁹⁰
16. R.E.M. / Green	79 ⁹⁰
17. GURU / Jazzmatazz I	79 ⁹⁰
18. DEEP PURPLE / Made In Japan (2CD)	79 ⁹⁰
19. THE SMITHS / Best Of Vol. I	79 ⁹⁰
20. RED HOT CHILI PEPPERS / Blood Sugar Sex Magik	79 ⁹⁰

ANNET TOPPSTOFF

○ US3 / Hand On The Torch	79 ⁹⁰
○ EVERYTHING BUT THE GIRL / Walking Wounded	79 ⁹⁰
○ BLONDIE / The Best Of	79 ⁹⁰
○ SIMON & GARFUNKEL / Greatest Hits	79 ⁹⁰
○ SIMPLE MINDS / Glittering Prize	79 ⁹⁰
○ ODD BØRRETZEN / Mest Ålreite	79 ⁹⁰
○ PRETENDERS / The Singles	79 ⁹⁰
○ RADIOHEAD / My Iron Lung	79 ⁹⁰

1000-VIS AV
TITLER TIL 89,90

Kjøp 5 stk.
– pr. stk.

79⁹⁰

Beastie Boys, Bel Canto, David Bowie, Nick Cave, Chemical Brothers, Tracy Chapman, Leonard Cohen, Miles Davis, Delillos, The Doors, Bob Dylan, Steve Earle, Lenny Kravitz, Led Zeppelin, Bob Marley, Massive Attack, Mazzy Star, Joni Mitchell, R.E.M., Radiohead, Lou Reed, U2, US3, Van Morrison, Suzanne Vega, Waterboys, Tom Waits, Neil Young + mye mye mer!!!!

OSLO

Bogstadveien 40
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

Grønland T-banesenter
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

Stortingsgaten 22
Man-tor 10-22, fre-lør 10-24, søn 13-22

TRONDHEIM

Munkegata 31
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

TROMSØ

Nerstranda Senter
Man-fre 10-20, lør 10-18



Studentrabatt

Tromsøstudentenes Idrettslag



Domusgården tlf 77 66 67 70

Rabatten gjelder:
Kr 50.- for dagens middag, kr 6.- for kaffe og te, kr 8.- for kakao. Kr 5.- i avslag på landgang og horn, kr 12.- i avslag på all middag.

Husk at dette ikke er en kantine, men hvorfor ta med mat når det er så billig?



VEITASENTERET - TLF 77 61 25 01

Rabatten gjelder:
15% på alle varer til ordinær pris.



v/ brua tlf. 77 68 35 41

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris ved kjøp over kr 400.-



Søndre Tollbugt. 7
tlf 77 68 82 88

Rabatten gjelder:
20% på kontrakter



Jekta Handelssted
tlf 77 67 37 20

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris.

Gjelder ikke «spillemaskiner» og Disney.



Austadbygget, sjøgata 13
tlf. 77 68 45 51

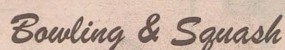
Kjøkkenutstyr - Jernvare - Verktøy - Glass - Stentøy

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris.

Urmester Noralf Andersen

Stortorget 3
(vis a vis Domus) tlf. 77 68 26 55

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris.



Stakkevollvn 49
tlf 776 19770

Åpent 10:00-24:00 alle dager

Rabatten gjelder:
15-30% før kl. 17:00 og etter kl 22:00, samt hele Lørdag og Søndag.



Stortorget 2
tlf 77 61 11 66



Rabatten gjelder:
20% i restaurant og ved henting.
10% ved levering.

Rabatten er personlig med unntak av vin og sigaretter.



Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

Rabatten gjelder:
10% på varekjøp over kr 50.-



Strandgata 34
tlf. 77684682

Rabatten gjelder:
10% på rep. av skotøy.



Markedsplassen tlf 776 55208

Rabatten gjelder:
10% på såling og flikking av sko.



Arctic Bilutleie as

Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

Rabatten gjelder:
20% på lokalpriser, weekendpriser og sesongtilbud.



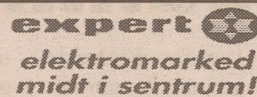
Markedsplassen tlf 776 82254

Rabatten gjelder:
10% på te og kaffe.



Stakkevollvn. 51
(i Bjørn-bygget)
tlf. 77 65 84 00

Rabatten gjelder:
15% på alt til soverommet.



J.M. HANSEN AS
Storgt. 56 tlf 77 66 55 00

Rabatten gjelder:
10% på butikkvarer.
3% på tilbudsvarer og hvitevarer.

Leie:
10% på leieavtale, bindingstid 10 mnd, 1 mnd gratis ved tilleggsleie.



Torgsentret - Storgt. 79
tlf 77 68 15 63

Rabatten gjelder:
10% på varer til ordinær pris.
20% på tilbehør.



Grønn friluftsbuikk

Grønnegata 23
tlf 77 68 12 64

Rabatten gjelder:
10% på kløfritt Nordnorsk ullundertøy.

Boxershorts - BH - Trøyer - m.m.



Brillehuset AS

Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

Rabatten gjelder:
10% på komplette briller og kontaktlinser.
20% på halvårspakker med linsevæske.



Stakkevollvn 15 tlf 77 61 01

Rabatten gjelder:
Spesialtilbud for studenter, meget bra studiefinansiering.



SPORTSHUSET A/S

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris ved kjøp over kr 300.-

Gjelder ikke sykkel / sykkelutstyr.



Fr. Langesgt. 22 tlf 77 68 56 56

Rabatten gjelder:
10% på film, fremkalling og kopiering av ny film.



TROMSØSTUDENTENES IDRETTSLAG

FOTBALL HANDBALL UV-RYGGBY DYK-
KING BASKET AEROBIC FJELL-
GRUPPE PADLING SVØMMING JUDO
KARATE WING TSUNG INNEBANDY
FEKTING SPORTSKLATRING TELE-
MARK VOLLEYBALL SNOWBOARD
FISKE AIKIDO FEKTING STYRKETREN-
ING - VI BEDRIVER DET MESTE

Tromsøstudentenes Idrettslag er ansvarlig for studentrabatten.

TSI
Hovedgården
9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79
<http://tsi.org.uit.no>

Studentrabatten gis ved visning av gyldig studentbevis, og betalt semesteravgift. Rabatt gis i perioden frem til 15 august 1999, og gjelder varer til ordinær pris.

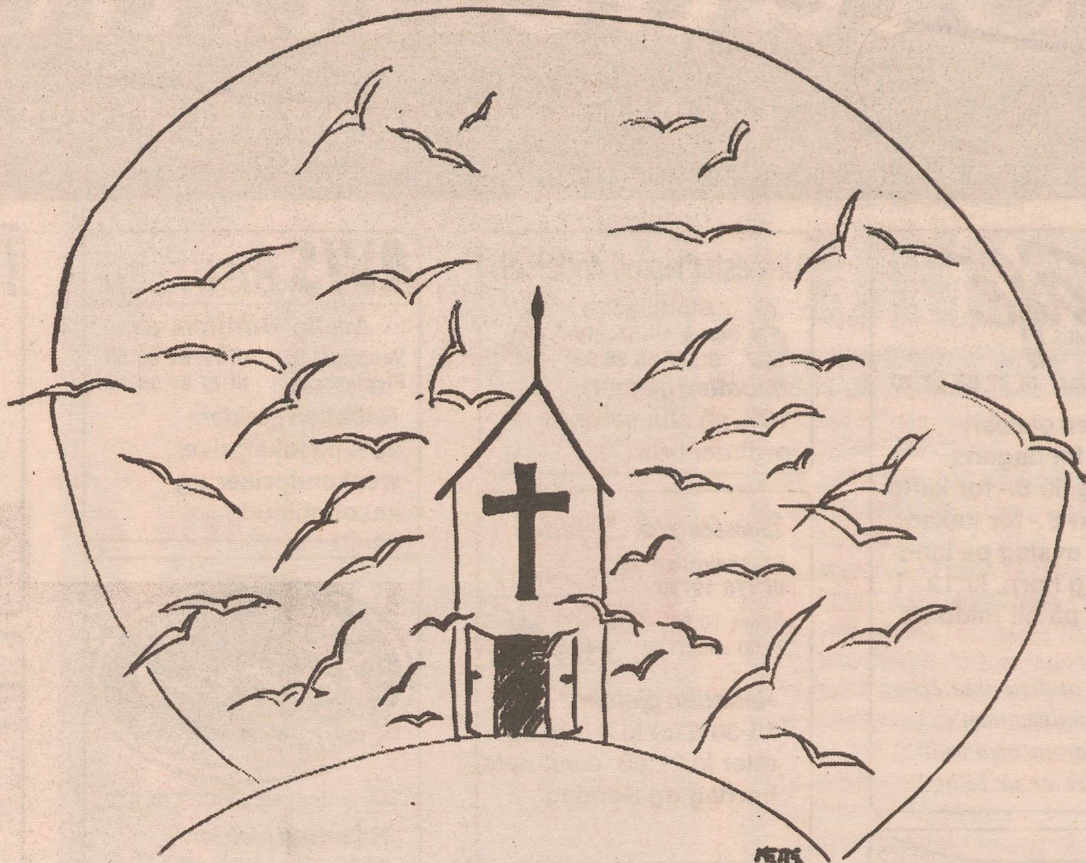
År 2000-amnestiet: — Sett asylantene fri innen 31. desember

Nylig tok Henrik Broberg i Regnbuen antirasistiske organisasjon i Tromsø initiativet til at samtlige flyktninger med avslag på asylsøknad skal få oppholdstillatelse innen 31. desember 1999.

Ingrid Hedlund

Kirkeasyl i moderne tid har sitt opphav i Elverhøy kirke i Tromsø, og per i dag sitter 90 mennesker i kirkeasyl i til sammen 30 kirker i Norge. Et ukjent antall bor skjult i private hjem. Forslaget om år 2000-amnesti har fått støtte fra blant annet Ole D. Mjøs som har anbefalt det for Verdikommisjonen.

— Norge har, gjennom år 2000-amnestiet en enestående sjanse til å gå foran med et godt eksempel og vise godhet i en verden som er full av krig, hungersnød og ressursmisbruk, sier Henrik Broberg og Tore Vik i Regnbuen.



Dette er år 2000-amnestiet:
— Alle asylsøkere med ett eller flere avslag på sine søknader om asyl og som fortsatt oppholder

seg i Norge legalt, illegalt, i kirkeasyl eller i skjul, vil likevel få varig oppholdstillatelse i landet. For å bli omfattet av amnestiet må

berørte flyktninger innen 14 dager fra offentliggjørelsen melde seg for norske myndigheter og vil heretter trygt kunne bosette

seg i landet, lyder forslaget i Regnbuen.

— Tenkepause for Norge
— År 2000-amnestiet er et minnumsopplegg og kan gjerne utvides, men ikke reduseres, sier Henrik Broberg, og legger til at amnestiet vil gi det norske samfunnet en tenkepause og dermed en historisk og enestående mulighet til å revurdere dagens praksis så mennesker på flukt ikke i fremtiden trenger å søke beskyttelse i kirker og bedehus eller annet vis å gå i dekning.

Uverdighet

— Målet med den etterfølgende endring av den generelle praksisen etter et amnesti må være at flyktninger i fremtiden kun retningsvis – og helst aldri – nytt skal komme i en situasjon hvor de føler seg presset til å søke kirkeasyl eller gå i dekning. Dagens situasjon, hvor kirkeasyl er blitt en permanent nødvendighet og siste utvei for fortvilte mennesker på flukt, er meget uverdigg og kan ikke fortsette, avslutter Broberg.

Les mer om år 2000-amnestiet: <http://www.student.uit.no/regnbuen/news/2000amnesti.htm>

Bakgrunn

Løgn eller sannhet?

— Synes vi det er på sin plass å fortsette med diskusjonen om Odd Lindberg? Har vi som norsk media grunn til å være stolte av vår fremstilling av den tidligere selfangstinspektøren? Er det kun de som har korrekte meninger, som skal ha ytringsfrihet?

Marianne Søndmør

Slik åpnet Roger Ingebriktens debatten om ytringsfrihetens kår i regi av Troms journalistlag. Debattpanelet besto av free lancejournalist Torill Münter, tidligere sekretær i Høge Nord-alliansen Georg Blichfeldt, Yngve Nilssen fra Bladet Tromsø, Gerhard Helsskog fra TV2 og Odd Lindberg selv.

Helvetesrapporten

De erfaringene Lindberg gjorde seg i Vestisen førte til at han gikk tilbake på flere punkter i rapporten han skrev til Fiskeridepartementet. Lindberg nevner dette for departementet og sier at han har inntrykk av at "selfangsten gikk uordentlig for seg". Lindberg

bestemmer seg for å skrive bok, samt lage en film om sin reise.

— Det skulle ikke bli en positiv film, men det skulle bli en film, sa Lindberg til forsamlingen. I 1988 skrev Lindberg den omdiskuterte rapporten, basert på egne dagboknotater. Rapporten ble hemmeligstempelt. Lindberg sender rapporten til Bladet Tromsø med beskjed om at avisa må slette navn om rapporten skal publiseres.

— Da startet helvetet, sa en forsmådd Lindberg. Lindberg forteller at folk som forkastet innholdet i rapporten, tok kontakt med utenlandsk media der de prøver å svekke troverdigheten til Lindbergs informasjon. Lindberg ba myndighetene om en endring av det som blant annet Aftenposten skrev rundt offentliggjørelsen. Noe senere gir Sarpsborg Namsrett Lindberg innskrenket publiseringsrett. Lindberg nektes å publisere bilder fra selfangst-ekspedisjonen. Namsrettens kjennelse går ut på at Lindberg tok kontakt med namsretten fordi han mener man krenker ytringsfriheten samt retten til å informere det norske folk om innholdet i bildene. Det hele kulminerer i at Lindberg med familie drar til Sverige.

Habilitetskrav

Kjernen til konflikten ligger altså i hvor langt ytringsfrihe-

ten skal kunne strekke seg. Er observasjoner fra en selfangstsesong nok til å falsifisere de avrettingsmetoder selfangerne har brukt og fortsatt bruker? Er synsing og ytringsfrihet det samme? Hvis en som ytrer seg i embeds medfør forlanger å bli hørt da saken gjelder en yrkesgruppe, og dermed er et offentlig ansvar, må da Lindberg skjønne at argumentet slår tilbake på ham selv. Journalist Asbjørn Jaklin poengterte en av de fellende føringer i konflikten:

— Det vitenskapelige grunnlaget for påstanden om at flere tusen sel og selbaber flås levende. To tidligere fangstmenn fra salen mente dette var praktisk umulig da en sel er så til de grader urolig at det er umulig å flå den levende. Hva ligger det så i ordet levende? Vi vet at høns kan fly etter at hodet er kappet av og at et selhjerte kan slå etter at det er tatt ut av kroppen. Hvis en sel slås i svime med den butte enden av hakapiken for deretter å avlives med spissen som slås direkte inn i hjernen, er selen da levende hvis den viser reflekser?

— Lindberg skjærer ei hel næring over en kam når han fremstiller oss som fangstmenn som begår overlatt drap, sa Georg Blichfeldt. Så gikk da også selfangerne til injuriersak mot Lindberg etter publisering

ga i Bladet Tromsø og filmen fra ekspedisjonen med "Harmoni."

Pressens vern? Grensesetting?

Opinionen har krav på å få informasjon. Redaktør Yngve Nilssen fortalte at en avis i Tromsø nå har ansatt en advokat til å takle henvendelser som kan begrense pressens frihet.

— Nettopp her ligger problemet med pressen, sa Georg Blichfeldt.

— Pressen argumenterer for frihet, men glemmer ansvarsforholdet. Når det er snakk om å være strafferettslig ansvarlig, stiller ytringsfriheten seg i et annet lys. Bladet Tromsø fikk et søksmål på 1,5 million kroner etter selfangstsaken.

— For en bedrift er det greit, men ikke for en privatperson som står uten jobb, sa Nilssen. Nilssen uttrykte en noe svulstig skuffelse over ei yrkesgruppe med stolt bakgrunn som "er stor i kjeften og sei ka de meine", noe Nilssen håpet de ville fortsette med. Blichfeldt spurte etter hvilke implikasjoner som ligger til grunn for kravet om ytringsfrihet og personvern.

— Hva er pressens rolle og hva er det Lindberg har å si?

Ytring over alle grenser
Helskog åpnet for at Lindberg

kan ha tatt feil i påstanden om kritikken om at selunger ikke var døde ved flåing. Lindberg sier han har bilder som beviser materiale. Dette tar nå menneskerettighetsdomstolen til gangspunkt i.

— La gå at mannen sier myrrart, men skal man ikke ha rett til å ytre sine meninger? Man straffes for det? Myndighetene bør komme inn etter debatt, sa Helsskog bastant. Både Helsskog og Nilssen malte et rosenrødt bilde av pressen som en autonom instans som står i en særposisjon i det offentlige samfunnet. Her svilte også debatten. Når Helsskog får problemer med å begrunne hvorfor han vil støtte opp om personen Lindberg, men ikke Jack Erik Kjuus, er trett på det ubehagelige med pressen: Det subjektive utvalg, det ubehagelige utvalg av saker. Mye kunne vært skrevet om dette; la oss så langt slå fast at det er mulighet for at det sterke subjektive utvalg av saker i siste instans er det virkelige objektive journalistikken. Den kan nemlig begrunnes; den er ikke tabloid. Helsskog poengterte at han kom inn i Lindberg-saken rett etter OL på Lillehammer og lengte etter at Lindberg flyttet til Sverige.

Les mer om Lindberg-saken på www.utropia.no

Nytt synssenter i Tromsø

Brilleland har åpnet i Nerstranda Senter. Dette feirer vi med en rekke flotte åpningstilbud. Kom inn og se!

**SPAR
500,-**
på alle merkevare-
innfatninger

Komplett brille inkl. glass fra

398,-

Gratis oppstart
av kontaktlinseabonnement

SPAR
opp til
500,-

ALLE KONTAKTLINSEVÆSKER:
30% RABATT

RING GRATIS PÅ
800 800 70 for timeavtale.

Off. godkjente optikere

F.eks. ICON model 4736
Normalpris: **1504,-**
Åpningspris: **1004,-**



Brilleland

SE BEDRE - BETAL MINDRE

Tromsø. Nerstranda Senter. Tlf. 77 65 38 30.

Studentene er sløve med sikkerheten

Trygg Vaks vaktinspektør Ken Edvart Nylund sier det har vært få tilfeller av tyverier ved universitetet etter at de overtok vakttjenesten. Han mener at enkelte studenter er sløve med sikkerheten på kveldstid når universitetet skal være stengt.

Per Steinar Moen

Mette Strengenhagen (foto)

Etter at Trygg Vakt overtok vakttjenestene for universitetet i fjor, har det ikke vært store problemer med tyveri og innbrudd, hevder Ken Edvart Nylund.

– De fleste bygningene har adgangskontroll og alarmsystemer som fungerer slik de skal. Men vi har hatt tilfeller hvor studenter har glemt å låse dører etter at de for eksempel har tatt røykepauser etter at universitetet har stengt. Studentene er for sløve på dette området, sier han.

Han viser til tyveriet fra student-samfunnet før jul, hvor gjerningsmannen spaserte rett inn i Bodegaen og stjal en dyr forsterker. Siden dette ikke var et innbrudd i ordets rette forstand, måtte tapet dekkes av samfunnet.

Åpent universitet

Nylund påpeker at Universitetet i Tromsø er et åpent universitet, og at 8-9000 mennesker til tider har sitt daglige virke her. Dette tilsvarer en by på størrelse med Hammerfest, og der har de et eget politikammer som sørger for lov og orden.

Det vil bestandig være enkelttilfeller av tyveri og innbrudd på en så stor institusjon. Universitetsbiblioteket har hatt flere tyverier av bøker og sekker som har blitt lagt igjen når studentene tar seg lesepauuser. I tillegg har diverse klær og penger blitt stjålet fra student-skap.

Tidligere student

– Vi hadde en episode nylig hvor en tidligere student med nøkler til flere bygninger på universitetet, stjal fra studenter på dagtid. Han ble heldigvis gjenkjent, og vi jaktet på han i noen timer før vi tok han, sier Nylund.

Ellers har det ikke vært større episoder, men Trygg Vakt oppfordrer likevel spesielt studentene til å være mer forsiktede.

– Lås dører når dere forlater rom, er hans klare oppfordring.

Dette er saken:

- Studentsamfunnet ble frastjålet en forsterker til 15.000 fra Bodegaen
- Utopia fikk frastjålet foto- og redigeringsutstyr for 50.000 kroner
- Tryggvakt oppfordrer til å være nøye med låsing og ettersyn



Trygt: På tross av enkelte tyverier fra blant annet UB, mener Trygg Vaks Ken Edvart Nylund at universitetet er et sikkert sted.

STUDENTREVVYEN

«FLUX er ikke død, FLUX er livet»

- Nietzsche -

«Latterbegrepet må revideres etter dette»

- anonym nordnorsk flirlog -

«Ett nytt paradigme?»

- T.Kuhn -

«Jeg blir aldri den samme»

- Lasse Kjus -

PREMIERE

Torsdag 18 februar
klokken 18

19 og 20 februar
klokken 19

21, 22 og 23 februar
klokken
1830 og 2100

Revyen spilles i
Aud.Max. i Hovedgården,
universitetet



Billettsalg: ved inngang, Platebaren, Feedback, Skansen brygge og UKA-huset (en tøff campingvogn ved Nerstranda) og ved stands rundt omkring

99

Presset av Norge og Iran

Historien om Behzad Zamani fra Iran er kanskje den mest gripende og tragiske i Nord-Norge de siste årene. Etter bred mediadekning inntil i fjor, er han nå forlatt på sykehuset i Stokmarknes uten helse eller penger. Amnesty-gruppa ved Universitetet i Tromsø presenterer tragedien:

I stedet for å få starte de studier han var kvalifisert seg til, ble han nektet studietillatelse i hjemlandet Iran. Ikke fordi han selv hadde gjort noe galt, men fordi hans eneste søster var politisk aktiv. Hun ble arrestert og fengslet gjentatte ganger. Selv ble Zamani holdt under oppsikt. Så ble de begge arrestert samtidig. Behzad ble hardt presset for å gi informasjon om søsterens politiske aktiviteter. Politiet mishandlet ham så grundig at han pådro seg underlivsbrokk. Men, sier han, søsteren visste bare så altfor vel hvor farlig det var å sitte på informasjon. Derfor gav hun verken broren eller foreldrene noen konkrete opplysninger. Etter tre døgns resultatløse avhør av Behzad lot politiet ham gå. En måned senere informerte politiet familien om at søsteren var død i fengselet. Liket ble ikke utlevert. Sannsynligheten for at hun døde av torurfølger er det ikke bare Behzad som vurderer som stor.

Ble hjulpet til utlandet

I løpet av ett år døde så også begge foreldrene til Behzad. Av stadige bekymringer og sorg, sier Behzad selv om dette. Nå er han helt alene tilbake. Og ikke bre ble han nektet adgang til universitetene i Iran; politiet fortsatte å trakassere ham, kalle ham jevnlig inn til politivhør og nekte

ham å forlate sitt hjemsted. Han var naturligvis dødelig redd dem. Til slutt grep den avdøde farens venner inn. De rådet Behzad til å forlate landet, da det ikke bød ham noen framtid. De hjalp ham til en illegal flukt til utlandet.

Valgte selvmord

Den 27. Oktober 1997 kom Behzad til Norge. Her ble det foretatt to operasjoner for hans underlivsbrokk. Likevel hevder utenriksdepartementets saksbehandler at historien hans ikke er troverdig. Departementet avslo to ganger hans søknad om asyl, i juni -97 og i november i fjor.

Da tre politifolk fra Hadsel lensmannskontor i Vesterålen kom for å tvangssende Behzad tilbake til Iran, låste han rommet sitt i Melbu asylmottak. Han besluttet heller å begå selvmord enn å bli sendt til Iran, hvor han fryktet for å bli fengslet på nytt og torturert for å tilstå falske anklager. Altså hoppet Behzad ut av vinduet og ned på gaten i Melbu. Han falt ikke som planlagt med hodet først, men traff asfalten med siden av kroppen og brakk begge bein og venstre arm. I denne tilstanden ble han lempet inn i politibilen. I bilen ble armene tatt på ryggen og håndjern satt på. Under arrestasjonen skal Behzad ha grått og bedt politiet om å la være. Han

fikk beskjed om å holde kjeft. Behzad ble kjørt på sykehuset senere, og først etter legens anmodning ble håndjernene tatt av.

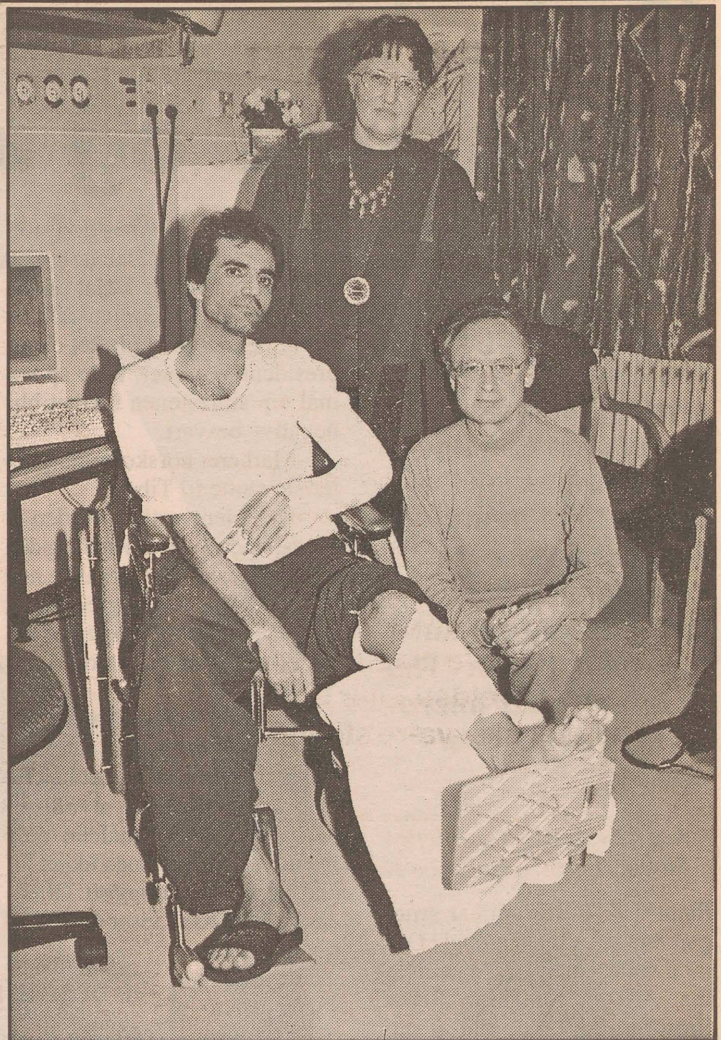
Advokat tok saken

I desember besøkte professor Jørgen Cohn fra Tromsø Stokmarknes sykehus for å treffe Behzad, etter at han ble tilkalt som spesialist på somatiske følger av tortur og traumer. Hans rapport forelå etter få dager. Tre representanter for Universitetet i Tromsø var tilstede hos Behzad for å høre historien hans. Disse tre valgte å ikke trekke beretningen i tvil. Angsten han oppviste, var overbevisende.

I ettertid har advokat Arne Gunnar Aas fra Oslo blitt engasjert for å skaffe Behzad asyl i Norge. Han har anmeldt politiet ved Hadsel lensmannskontor til SEFO for legemsfornærmelse og tjenesteforsømmelse. Videre er saken innrapportert til Amnesty Internationals sentrale sekretariat i London, som har sendt klagebrev til det norske justisdepartementet.

Staten unnvikende

Håpet er at Behzad Zamani får bli i Norge fremover, og at han her får begynne på de studier som var utgangspunktet for hans tragiske historie. Det har vist seg svært vanskelig å få



Behzad Zamani, i midten, har fått sin sak antatt av Amnesty International, som akter å granske alle detaljene rundt det skjebnesvangre hoppet ut av vinduet på asylmottaket.

uttalelser eller respons fra jussprofessorer, statsvitere og etikere. Det har vært frustrerende for støttegruppen i Tromsø å kjempe mot grove brudd på menneskerettigheter i inn- og utland generelt. Ett lyspunkt er brevet Behzad Zamani sendte fra Stokmarknes Sykehus, hvor

han blant annet skriver: "I understood that there is someone who are protecting human rights around the world."

Mona Strøm,
Amnesty International

PRESSEFOTO: LINDA RYSTAD

Postkortkampanje:

Ett vekttall, og du er hekta!

Samarbeidet mellom høyskolen, universitetet og kommunen skal lokke enda flere studenter til byen. Nå legges det ut gratis postkort som alle studenter skal sende til vordende medstudenter.

Andreas Knudsen
André Kvernhaug (foto)

Sigrun Høgetvedt Berg i profileringsgruppa kan nå stolt vise fram siste tilskudd til kampanjen som skal høyne studietallene i Tromsø. Det er trykket et opplag gratis postkort som skal distribueres til alle studenter.

– Hvis alle skriver minst ett kort og skryter av Tromsø, blir dette kjempebra, sier Sigrun.

Fokuserer på Tromsø som ideelt studiested

Denne delen av kampanjen er ikke rettet mot selve studiene, men mot byen Tromsø som ideelt studiested. Samarbeidspro-

sjektet med kommunen har pågått i et halvt år, og nylig er det laget en reklamefilm som skal vises på kinoer i Oslo.

Rettet mot kommende studenter

I følge Sigrun er profileringen rettet spesielt mot kommende studenter fra sør- og østlandet, og man satser på at mange vil søke seg nordover.

– Har universitetet og høyskolen plasser nok dersom søkerne skulle komme i stort antall?

– Noen fag har mange ledige plasser. Dessuten vil det planlagte teorifag-bygget skape en helt ny situasjon for kapasiteten.

Sigrun Høgetvedt Berg og Rachel Jakhelln viser fram gratispostkortet som studenter skal sende til venner og kjente i sør.



Tiden i ferd med å renne ut:

Tibet over og ut?

En av verdens eldste kulturer er i ferd med å gå i oppløsning. Tibets regjering er i eksil, og kinesiske myndigheter forsøker å ødelegge den tibetanske folkesjel. President Samdhong Rinpoche besøkte Tromsø med et dystert budskap om kulturimperialisme: "There is no sign of improvement or political change".

Andreas Knudsen og Mette Strengehagen (foto)

Samisk Kulturforum har arrangert Samisk Vinterfestival i Oslo med situasjonen i Tibet som tema. Artister som Mari Boine, Sidsel Endresen og Nils Petter Moldvør deltok sammen med tibetanske folkemusikere. Hovedtrekkplasteret var Samdhong Rinpoche, professor i buddhistisk filosofi og valgt president i Tibets regjering i eksil, et sete han har hatt siden 1991. Etter Tibets åndelige leder Dalai Lama er det Rinpoche som har bemerket seg sterkest som kompromissløs representant for tibetansk uavhengighet fra Kina. Takket være professor Marit Myrvold ved institutt for sosialantropologi besøkte presidenten Tromsø i tre dager. To gjesteforelesninger i religionsvitenskap sto blant annet på programmet.

–Norge har gitt meg god støtte. Nordmenn har ikke nølt med å ta imot meg eller Dalai Lama, sier Rinpoche til Utropia. Allikevel er det ingen oppløst eksil-president vi møter. Alle spørsmål om situasjonen i Tibet blir negativt besvart.

–Markerer norske myndigheter sin støtte til Tibet?

–Hele den vestlige verden er unnfalende overfor Kina, og den norske regjering utgjør ikke noe unntak. Men det er gledelig at Norge velger å motta meg offisielt. Ikke alle land har mot til det.

Uten rettigheter

Tibet var en uavhengig stat fram til Kina okkuperte landet i 1950. Den kommunistiske revolusjonen var et av formålene med maktovertakelsen, men likhet for alle ble aldri gjennomført. Offisielle tall fra Kina viser at 87 000 tibetanere ble drept under selve okkupasjonen. Foruten kontinuerlig registrering av drap og fengslinger av aktivister og frittalende, er yttingsforbud, forsamlingsforbud og sterke begrensninger av religionsfriheten preget på det tibetanske samfunn. Under kulturrevolusjonen på slutten av 60-tallet ble omtrent 6000 gamle klostre og buddhisttempler raset, og fremdeles skjer det rivning av templer og klostre. Det

hevdes at situasjonen mellom Tibet og Kina er mer spent enn noen gang tidligere.

Professor Samdhong Rinpoche ble landsforvist i 1959 og måtte flykte sørover til India sammen med et titalls tusen motstandere av det kinesiske overherredømmet. I dag står han på kinesiske dødslistene i India.

–Har du tro på at du noen gang får se igjen den landsbyen du kommer fra i Tibet?

–Nei. Jeg kan ikke dra tilbake uten en fri agenda. Reiser jeg nå, blir det på kinesiske premisser. Min politikk er ortodoks, så jeg kan ikke blande personlig ønske med min plikt overfor Tibet.

Økologisk katastrofe

Ifølge president Rinpoche hadde Kina tre hovedformål med sin maktovertakelse i Tibet. Ønsket om å "frigjøre" India i revolusjonen, forutsatte militært overherredømme i sørøst Asia og kontroll over tibetansk territorium. For det andre trengte Kina mer plass for sine tusen millioner innbyggere, og Tibet har lav be-

folkningstetthet. I dag bor det til sammen 7,5 millioner på et areal syv ganger så stort som Norge. Halvparten av innbyggerne er kinesere. For kinesere i Tibet er ettbarns-reguleringen opphevet for å oppnå majoritet i befolkningstallet. Den tredje kinesiske

hovedinteressen i Tibet er de tidligere uutnyttede naturressurserne i landet.

–Vår religion forbyr oss å misbruke naturen. Alt lå åpent for kinesisk utbytting, sier Rinpoche.

Kina har fått enorme økonomiske gevinster gjennom eksport av tibetanske råvarer. Det finnes i dag 123 aktive gullgruver og store forekomster av uranium i Tibet, foruten olje og trevirke. Mellom 1988 og 1998 eksporterte Kina tømmer for 36 milliarder dollar til Japan, men Russland er hovedimportør av tibetanske varer.

Ikke håp for uavhengighet

–Foreningen av religioner og trosretninger vil bringe fred til menneskeheten. Det er mitt håp. Samdhong Rinpoche talte til en veldekorert forsamling i store auditorium i universitetets hovedbygning forrige torsdag. Biskop Steinholt, Ole Henrik Magga, rektor Tove Bull, samt ledende politikere i fylke og kommune var tilstede under seminaret.

Den buddhistiske filosofi har avgjørende plass i politikken til den tibetanske eksilregjeringen og uttrykkes gjennom agendaen

"sannferdighet, lov og rettferdighet". Da regjeringen sammen med

Dalai Lama la opp sin frigjøringsstrategi i 1994, gikk man inn for *Satyagraha*, som betyr "sjelelig kraft" og er en ikke-voldelig, sivil ulydighetsaksjon. Strategien gikk ut på å trene opp mindre grupper med engasjerte aktivister som skulle gå inn i Tibet uten tanke på sin egen sikkerhet. Medlemmene måtte sverge ed på ikke å bruke vold

selv i nødsituasjoner og være villig til å ofre sitt liv for landets frigjøring. Siden -94 har nye momenter kommet inn i strategien, og *Satyagraha* er utsatt på ubestemt tid. Rinpoche ønsket ikke å kommentere strategien overfor Utropia. Nylig har Dalai Lama og eksilregjeringen gått inn for en middelløsning, som innebærer at Tibet tar sikte på status som fri stat uten uavhengighet. Dette vil gi Tibet autonomi og relativt større selvbestemmelse. Om planene lykkes, avhenger av internasjonalt press på Kina som kan gjøre en dialog mulig. Oslo-konferansen i fjor er et eksempel på verdenssamfunnets holdning til Tibet-spørsmålet. Da ble Tibets representanter fratatt talerretten etter at Kina truet med å trekke sine representanter fra konferansen.

Kritisk til Vesten

Professor Rinpoche er svært bekymret for utviklingen av verdier i det vestlige samfunn.

–Økonomisk gevinst tar over. Det er blitt viktigere med opphavsrett enn menneskerett.

Rinpoche er overbevist om at mange vestlige investorer ønsker et fortsatt totalitært regime i Kina. Det finnes ennå ingen arbeiderforeninger eller effektiv kamp for bedre allmennevilkår. Dette er faktorer som gjør det lønnsomt å investere i Kina og genererer krefter mot frigjøring av provinser som Tibet.

–Vestens generelt materialistiske verdenssyn gjør at man fjerner seg fra virkeligheten. Frihet for tanken og til å ta egne valg er det viktige. Forbruksmentalitet og markeds kapitalisme har blitt livsverdier. Dette ødelegger mennesket.

Samdhong Rinpoche rettet i sitt innlegg i store auditorium også en krass kritikk mot de vestlige lands politikk. Han uttrykte klart at vestlige land må innrømme at de ikke vil fremme demokrati og menneskerettigheter i Kina, dersom de faktisk ikke handler imot det kommunistiske regimet.

–Foreningen av religioner og trosretninger vil bringe fred til menneskeheten. Det er mitt håp.

(Samdhong Rinpoche)



Biskop Ola Steinholt ønsker Tibet eksilpresident Samdhong Rinpoche velkommen til Tromsø. I Bakgrunnen se vi Kim Nordli som har koordinert det selebre besøket.

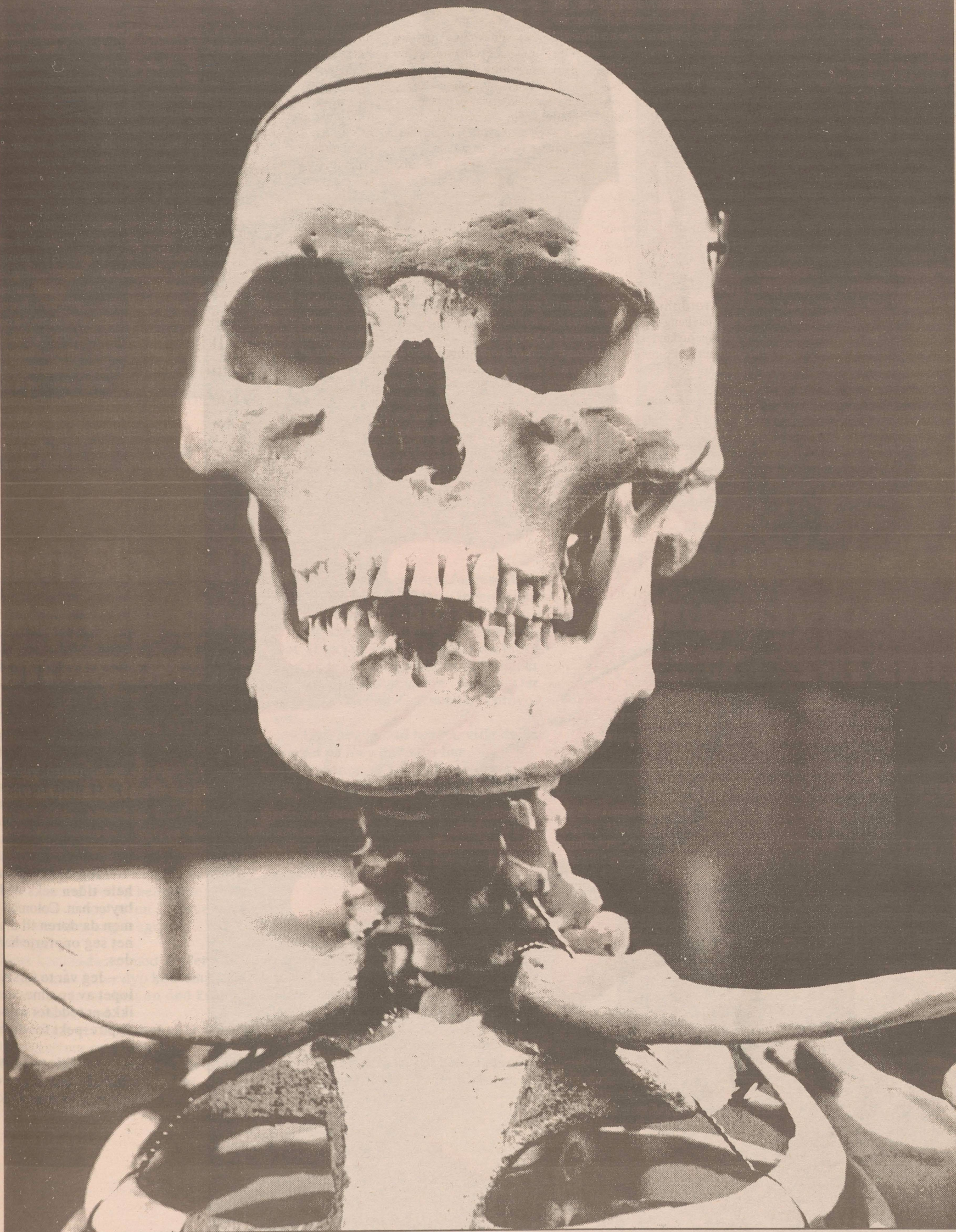
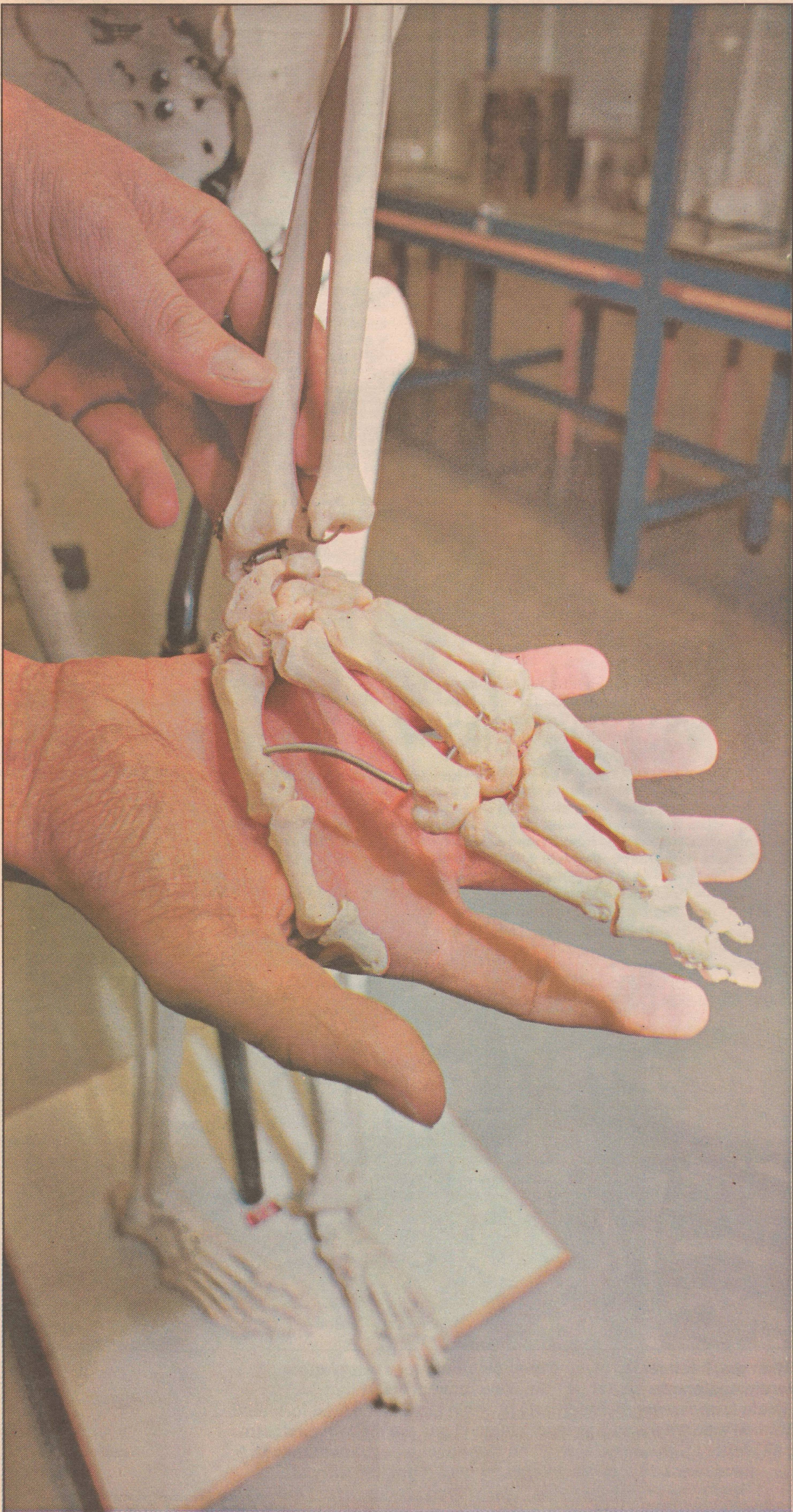


FOTO: CECILIE KNOPHBERG

Hver dag beskuer lærelystne medisinstudenter svarte lunger og overdimensjonerte hjerter på "Det røde rommet" i MH-bygget. Her er de fleste kroppsdeler representert i hver sin glasskolbe med formalin. Sammen med tre framtidige leger sniker vi oss inn mellom misfostre og skjeletter i forskjellige størrelser. Uunngåelig begynner tankene å surre rundt døden, disseksjon og det kroppslige uttrykk.





Orga

Colombo Malayeri og hansens er ferske medisinbegynner først med de 18 år, men har allerede vært på gang. Midt i rommet er det dekket av hvite kleder.

– Det var en merkelig innne. Jeg fikk en slagteknikk til å begynne med. Videntene dissekere en fiske latinske navn, og har en holdning. Jeg tenkte det var et dødt menneske, jeg meg heller ingen rekning døden, forteller Colombo opplevde det de den måte.

– Jeg hadde klumpet hele tiden seks døder bryter han. Colombo pluss men da døren til dissekret net seg oppførte han seg des.

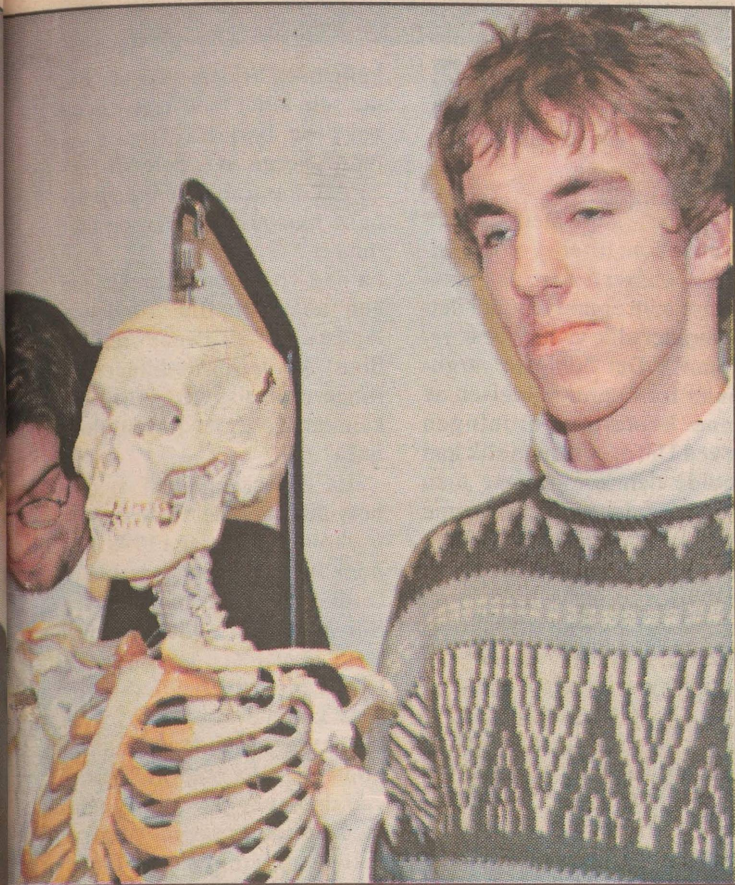
– Jeg var to forskjellige løpet av en time, sier jeg ikke er redd for å dø selv dyp respekt for de døde.

Filosofiens

Hans Huber er nesten 50 år gammel og har mange disseksjoner.

Liv og død i perspektiv.

FOTO: METTE STRENGER



Colombo Malayeri, Hans Huber og Bjørn Egil Johanssen lurar på om et gammelt skjelett skal respekteres.

FOTO: CECILIE KNOPH BERG

er til ettertanke

har en langt mer kynisk holdning til det å skjære i lik. Har han blitt avstumpet?

– Det er nødvendig å ha et distansert forhold til arbeidet, for i det hele tatt å takle den stressfulle hverdagen man møter som lege. Men, understreker Hans, man blir konfrontert med dødsprosessen, og det setter ting i perspektiv. Likevel er de færreste medisinstudenter i stand til å føre en filosofisk diskusjon. Det har en fordel; de kan konsentrere seg bedre om det de skal lære.

Dødstanker

Vi lar effektiv lærdom være effektiv lærdom, og tvinger medisinerne til dype filosofiske utledninger. Lenge har vi lurt og endelig skal vi få svaret. Hva er en død kropp? Spørsmålet blir hengende i luften.

– En død kropp er en... eh... vel... øh, Colombo tenker seg lenge om, ... eh, en død kropp.

Hans konkluderer med at det var et godt spørsmål. Etter dyp kontemplasjon kommer han fram til at en død kropp er som en fisk på land.

Bjørn Egil ser ikke behovet for noe klart begrep om en død kropp.

– I det man kjenner den døde, blir situasjonen en helt annen. Det viser at den døde kroppen er mer enn bare en

ting, og fortjener en form for respekt.

Hans bryter inn. Han ser ingen grunn til å respektere en død kropp.

– Jeg kan gjøre alt med en død kropp. Det ville jeg for så vidt kunne gjøre med en levende også, men da kommer smerte og verdighet inn i bildet. Der ligger forskjellen. Colombo blir provosert.

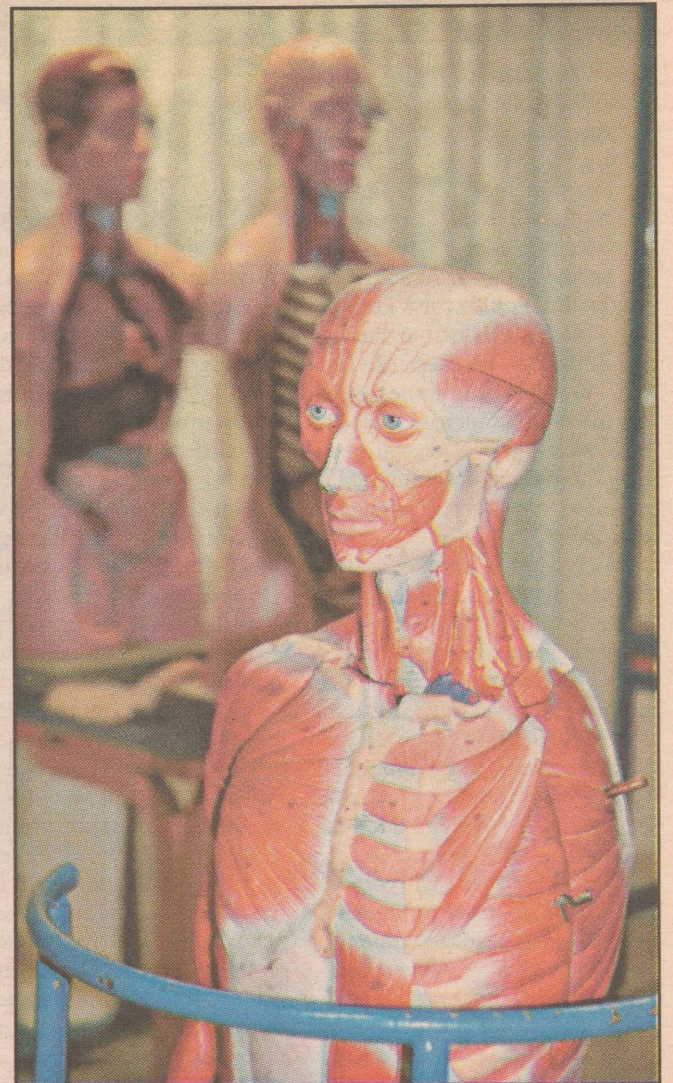
– Hvis jeg lå død her nå, ville du ha hoppet på meg da? spør han.

Hans mener vi må definere ordet respekt. Forsonende slår han fast at han selvfølgelig ikke ville finne på å hoppe på et lik, men skjære i det kan han godt gjøre.

– Formålet legitimerer handlingen, understreker han.

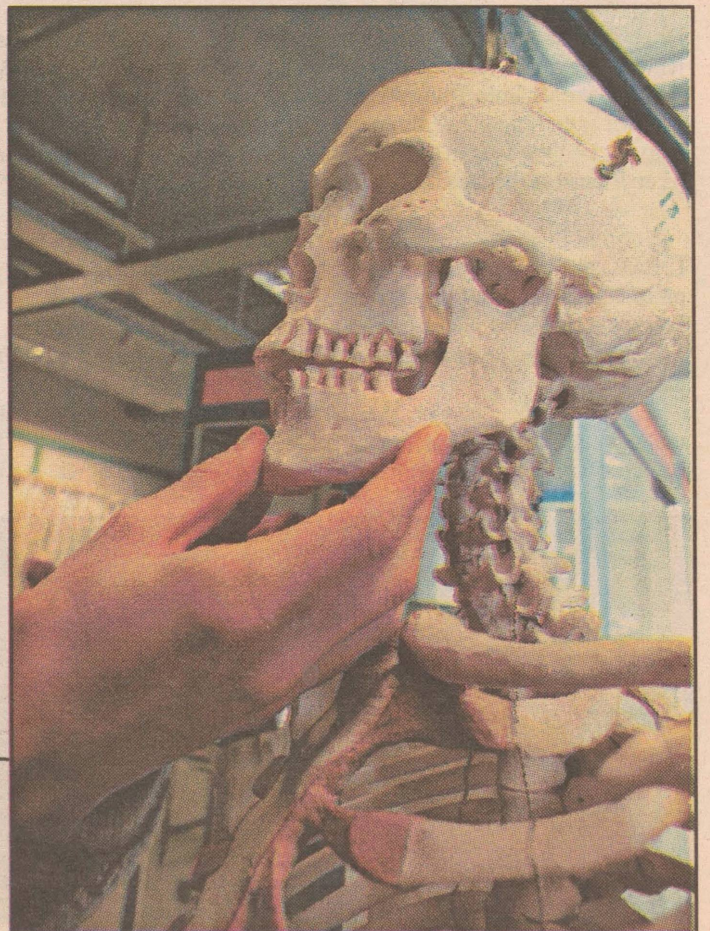
Formål til trøst

Vi holder fast ved det gode formålet i det vi fortsetter vandringen i Det røde rommet. For her kan trenges en slags forklaring til trøst. Det virker en smule meningsløst å stille ut en gjennomhullet lever i monter. Bjørn Egil leter i permen med sykdomsbeskrivelser. Gutten var 22 da han ble skutt ned av en hagle. Organene er ikke lenger bare døde ting. Hvert av dem skjuler en historie, en person.



– Med en plastnyre kunne jeg godt spille fotball.

FOTO: CECILIE KNOPH BERG



Hvor ble det av meningen med livet?

FOTO: METTE STRENGEHAGEN

LESERINNLEGG

Svar meg, noen..!

Hvordan går det egentlig an at 18 av 24 studieplasser ved profesjonsstudiet i psykologi her i Tromsø er reservert for nordnorske studenter? 75%! Jeg har tenkt litt over dette, da min kjæreste kvinne er en av de uheldige søringene som må kjempe med nebb og klør for å komme seg videre under helt urimelige karakterkrav, *utelukkende* fordi hun velger å komme sørfra og hit for å studere. Opptakskravene til profesjonsstudiet i psykologi ligger flere titider lavere for nordnorske studenter enn hva som er tilfellet for oss sørfra. Finnes det noen god logikk i dette?

Jeg kan inderlig vel forstå behovet for kvotering av nordlendinger på universitetene i Sør-Norge før Tromsø fikk eget universitet. Dette var simpelthen rett og rimelig sett fra de fleste perspektiv. Dette dog i tiden før UiTø.

Hensikten med Universitetet i Tromsø er vel at landsdelen selv skal besørge utdannelsen av mennesker med en kompetanse tilpasset områdets be-

hov, for slik å sikre bosetning, kultur og livsgrunnlag ut fra selvvalgte premisser.

Det som sjokkerer meg ved UiTø, er at man på flere fagområder gir studenter fra de tre nordligste fylkene et fortrinn i studieprogresjon ved å sette inntakskravene lavere for disse enn for søringer. Nå da universitetet i Tromsø er et universitet i og for Nord-Norge, og med en kraftig "nordlig" vinkling på store deler av fagtilbudet her – hvordan forklare den fortsatte favoriseringen av nordnorske studenter framfor folk sørfra?

Er det noe i nordlendingen eller i området Nord-Norge som tilsier at man må kvoterer inn på sitt *eget* universitet – som på et slags "særskilt grunnlag" som dette? Det tror ikke jeg.

Er det kanhende noen nordlendinger der ute som føler seg en smule støtt over dette lite omtalte faktum? Det håper jeg. Dette kan – og blir – sikkert av

mange oppfattet som en slags hån mot nordnorsk identitet og suverenitet.

Dette vil i så fall være å ta skammelig feil. Jeg har den største forståelse for denne landsdelens behov for kompetanse, og jeg forstår og ser dens særstilling i utdanningssammenheng. Det gjør jeg virkelig.

Det jeg derimot ikke kan begripe, er følgende: I vårt land har vi såkalt "lik rett til utdanning". Dette var jo i utgangspunktet grunnen til at nordnorske studenter ble kvotert inn på universitetene sørover. Hvordan kan denne retten til lik utdanning da ignoreres slik man for eksempel ser på psykologistudiet her i Tromsø? Hva om Bergen universitet hadde reservert 75% av studieplassene for mennesker fra Vestlandet? Ville ikke det vakt voldsomme reaksjoner? Ville ikke det bli oppfattet som urettferdig?

Ville ikke Universitetet i Ber-

gen kunne argumentere på samme måte som tilfellet er ved UiTø: "Vi ønsker å sikre den kompetanse som er nødvendig i dette området slik vi selv best vet og kan"? Det "tyngste" argumentet for opprettholdelsen av denne kvoterings-ordningen her ved UiTø, er at man slik kan beholde den kompetanse man utdanner i landsdelen. Denne kvoteringsordningen er, slik jeg har oppfattet det, mest brukt på ulike helserelaterede studier som medisin og psykologi. Begrunnelsen er at det er vanskelig å skaffe leger til landsdelen – ren distriktpolitikk. Unnskyld at jeg spør, men på hvilket fagområde, på hvilken studieretning, og i hvilket distriktsområde kan da denne begrunnelsen *ikke* sies å gjelde? Et universelt ønske om å holde kompetansen her i nord blir karaktermessig håndhevet på noen få studieretninger. Er dette rimelig?

Mitt spørsmål blir: Er det vir-

kelig noen av dere studenter der ute som nøler med å reise ut og vekk og bort fra Tromsø og Nord-Norge hvis dere *vil* det? Er det noe som holder dere tilbake hvis andre steder og fagmiljøer

en dag virker mer tiltrekkende enn noe dere finner i denne landsdelen? Er denne "rettferdige" kvoteringsordningen et fungerende distriktpolitisk virkemiddel, eller ren fektning i løse lufta?

Er det akseptabelt at den best presterende studenten på psykologi grunnfag i 1998 ikke kom inn på profesjonsstudiet fordi vedkommende kom fra Sør-Norge? Hadde vedkommende kommet fra Finnmark eller Troms, ville han/hun utvilsomt kommet inn.

Hva er egentlig dette for slags opplegg? Jeg oppfordrer her ved de det angår, til å komme med en saklig begrunnelse på dette her i Utopia. Mitt håp er at dere alle skal kunne lese denne begrunnelsen, for etterpå å si: Går dette egentlig an? ...Hæh!?

Henning (22)

Utopia Sport

Damelaget til TSI Innebandy er klare for sin første kamp.

I høst startet Tromsøstudentenes Idrettslag innebandy damelag. I helgen reiser de til Nordreisa for å spille sin første kamp i serien.

Cecilie Knoph Berg
(tekst og foto)

På slaget halv syv blåser hovedtrener og toppscorer Vidar Bjørnaas i fløyten, og alle jentene begynner å løpe rundt i sirkel. Oppvarmingen har begynt. Med god assistanse fra hjelpetrener Jarle Thunestvedt har Bjørnaas ansvaret for å trene laget.

–Det er en artig gjeng å trene. Det er gøy siden jeg ser fremskritt fra gang til gang. I begynnelsen var de som en saueflokk. Nå har de har blitt veldig flinke, særlig med tanke på at de færreste hadde erfaring fra før, forteller Bjørnaas.

satser høyt

Leila Rasthe har spilt innebandy på laget fra starten. Hun forteller at jentene er en gjeng på 10-15 stykker som trener jevnlig.

Foreløpig trener laget bare en gang i uka.

–Vi skulle gjerne hatt mer treningstid., sier Leila, –det blir litt lite med bare en gang i uka.

Til neste år håper jentene på seriespill. Men hvis denne drømmen skal gå i oppfyllelse, må laget først gjøre det godt på det nasjonale studentmesterskapet i Trondheim neste måned. Der får de vise at et nytt innebandy-lag også kan hevde seg i toppen i Norge.



Jentene i aksjon: Marit (t.h.) er på trening for første gang og trekker pusten mellom slagene.

TSI-håndball til angrep i SM

Årets norske studentmesterskap går av stabelen i Trondheim 12. - 14. mars. For første gang samles alle idrettsgrener i samme mesterskap. TSI stiller sterkt med utøvere i innebandy, svømming, volleyball og håndball. Det forventes at byen kommer til å koke når studenter fra hele Norge samles til dyst.

Tom Johansen

I lagidretter får Nord-Norge stille med ett lag i hver gren. Dette nødvendiggjør kvalifiseringskamper. Tidligere i år høvlet TSIs håndballjenter over Bodøs jenter, og de er nå kvalifisert for femte året på rad. Håndballgutta slapp kvalifisering etter at Bodø trakk sitt lag. Studentmesterskapet er etter hvert blitt en tradisjon for håndballjengen, og det framstår som årets høydepunkt.

Sugne på seier

TSI håndball stiller godt rustet til årets SM. Jentelaget er representert både i Nord-norsk andre og tredje divisjon. Dette innebærer at laget har godt treningsgrunnlag, samt god kamptrening. Håndballgutta er også representert i Nord-Norsk andre divisjon. TSIs Jarle Thunestvedt mener nivået i den hjemlige serien er på linje med det forventede nivået under studentmesterskapet.

–I 1998 rakk vi ikke sluttspillet. Etter at vi vant i 1997 er vi nå sugne på revansj. Håndballjengen er klar til å fyre med skarpt skyts!!

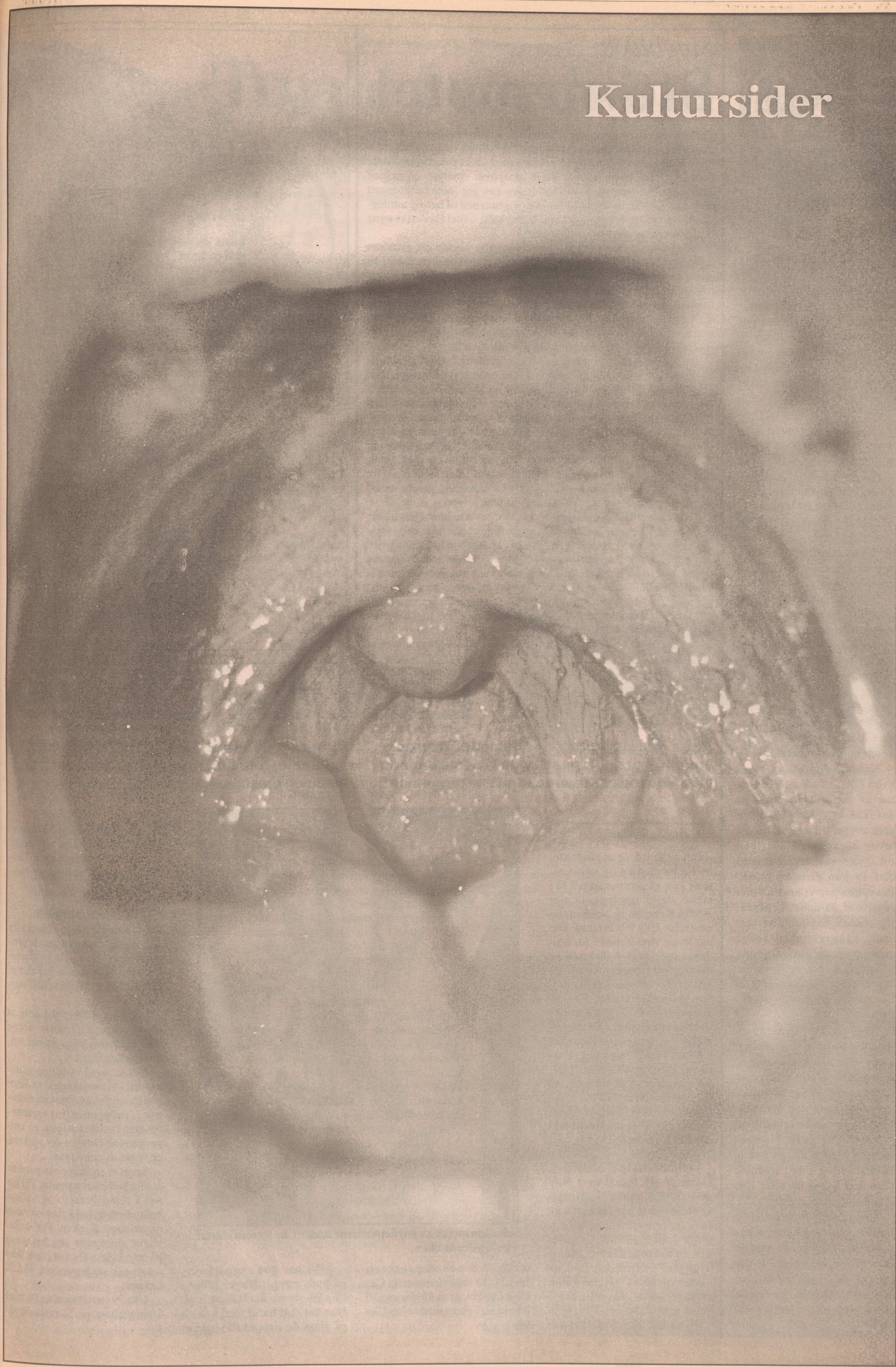
Det sosiale prioriteres

Etter sesongen –97 var TSIs håndballgutter kvalifisert til allnorsk førstedivisjon. Den gang satte TSIs økonomi sammen med manglende spillermateriale en effektiv stopper for den muligheten. Det ble takket nei til opprykk, om enn med sårt hjerte. Tromsø burde vært representert i allnorsk håndball. Men det er ikke til å stikke under en stol at det sosiale har førsteprioritet blant håndballfolket. I en ellers hektisk studenttilværelse er det flott å ha et miljø hvor gode venner samles om noe felles, sier Thunestvedt.



Gutta er kampklare. Studentmesterskapet er blitt en tradisjon for håndballjengen, og det framstår som årets høydepunkt. ELISABETH MØLLEVIK

Kultursider





Alt er likt, alt er ulikt.

Innen buddhistisk mystisisme finner vi ulike metoder og praktiske øvelser for å oppnå opplysning. I kjølvannet av den tibetanske presidenten Samdhong Rinpoches polare besøk er der flere akademikere som formelig svever rundt i Ishavsbyen.

Hvilken type opplysning er det så vi søker? Når vi sier at solen går opp (eller ned) påstår vi noe uriktig. Solen går verken opp eller ned – den synes slik for vårt blotte øye. Når vi føler smerte i blodpumpa er det i virkeligheten solar plexus og maveregionens meget sarte nervesensorer som arbeider.

Hva skal til for å rive ned våre mytiske forestillinger som kun viderefører en likegyldig konstatering av falsifiserte utsagn? Skal vi rive ned vranglæren, vil enkelte spørre. Ja. Det må da være et minste felles multiplum å søke det bakenforliggende av våre konsepter for dannelse av en begrepsverden?

Kanskje er LSD svaret. I hvert fall ett av dem. Ved inntak av denne type droge er det ikke bare Mor Skjebnen som avgjør distansen, du må levne bagasjen på ubestemt tid. (Fra seks timer og utover) Nei, fysjom. Droger, sa du? Pføy, den har vi hørt før! Vi ruser oss på annet bederverlig stimuli daglig: Overforbruk. Likegyldighet. Jevne strømmer av intetsigende skvalder. Konsumindustrien. Og da er antallet ganger man har kretset rundt sola ubetydelig.

Noen mister konseptene innenfor sin egen språkføring, andre mister begrepsknagene. Noen vet plutselig ikke hva appelsinjuice er før de opplever smaken av det. Nydelig. Mange høster erfaring med guddommelig innsikt. Hemmeligheten er at vi alle er guder. Kosmos i deg – du i kosmos. (Selvsagt har vi hørt den før, men har du opplevd det?)

Man kan oppnå språkfall og fravær av meningsfylde på andre måter. Yoga og meditasjon er noen treningsmetoder, det tar bare litt lengre tid. Det ser dermed ut til at vi kan få en spennende pensjonisttilværelse.

Sideblikk:

Stevnemøtet

Temaet for programmet var "fjortenårige transvestitter møter sine mødre". Idet Jerry Springer stilte første spørsmål, begynte ungen til min venninne å skrike. "Hysj", sa hun med løftet pekefinger. Sinte barn er gjerne trette og bør helst ignoreres. Analyse er en god erstatning for sympati. Ingen vet bedre enn jeg hvor sammensatt denne ungen var, og med blikket brøt jeg ham ned til hans grunnleggende bestanddeler: morens nese, farens hals, onkel Frederiks øyne og bestefars øyenbryn.

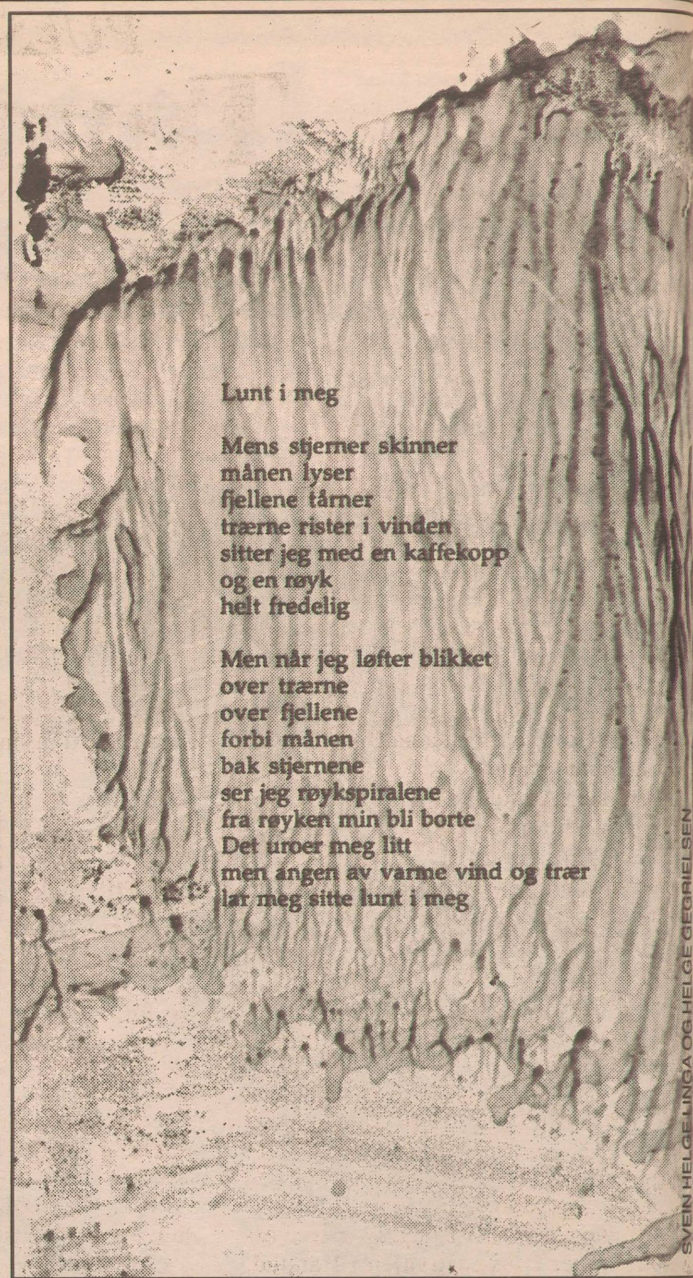
Alle barn går som kjent gjennom faser, alle voksne går gjennom kriser og til slutt ender vi opp som mennesker som må lære fasene til en ny generasjon. Jeg er ofte sint på min mor, men jeg tilgir henne fordi hun hadde problemer med sin far, som drakk for mye. Min bror derimot har aldri akseptert at min mor og min far skiltes, og ble selvfølgelig nevrotisk. Min far og min mor kranglet hele tida fordi min far følte at min mor hadde for store forventninger til ham. Det er ikke så rart siden min mor ble sviktet av sin egen far.

Jeg hadde en lærer en gang som hadde et dårlig forhold til autoriteter, og derfor lærte han oss de russiske ordene for fitte og penis. Hadde han ikke følt seg ensom som barn, hadde han aldri funnet sin kone. Enhver voksen må ubevisst kompensere for tapet av mor, men man kan aldri være sikker på balansen i vår egen symbiose.

Dette er selvfølgelig grunnen til at jeg aldri har kunnet forstå kvinner. Det motsatte kjønn med sine premenstruelle nykker og obskure elektra-komplikasjoner, er drevet av sublimerede beskyttelsesbehov. Hva skal man gjøre i en slik situasjon? Kan man fri seg fra den falliske utilstrekkeligheten? Onani var antagelig den beste utveien, men denne gangen valgte jeg å si noe.

"Han er trett," sa jeg. "Han er nok det," svarte hun. Hun hadde blankere øyne enn et lite barn. De lange fingrene befølte den runde kaffekoppen, og vi utvekslet en strøm av kodete blikk. Denne kvinnen kunne trekke tornen fra min forpinte sjel. Mens amerikanske evangelister bombarderte transvestittene med narsissistisk propaganda, steg libido-nivået i sofaen. Det gikk et lys opp for meg. Først når jeg hadde min venninne i min favn, først når våre lepper møttes og våre sjeler smeltet sammen –bare da kunne jeg tilgi min bestefar.

Bidraget er anonymt



Lunt i meg

Mens stjerner skinner
månen lyser
fjellene fårner
trærne rister i vinden
sitter jeg med en kaffekopp
og en røyk
helt fredelig

Men når jeg løfter blikket
over trærne
over fjellene
forbi månen
bak stjernene
ser jeg røykspiralene
fra røyken min bli borte
Det uroer meg litt
men angen av varme vind og trær
lat meg sitte lunt i meg

Endelig klart for Uka 99

Årets største kulturarrangement i Tromsø er endelig i gang. I løpet av de ti neste dagene med konserter, diverse idrettsarrangement,

foredrag, debatter, fest og moro skal det bli vanskelig å få lest noe. Her gjelder det å få med seg mest mulig.

Marte Bull-Njaa

– Det er gøy å se at studentene fra høyskolen og universitetet kan gå sammen om å få i stand dette opplegget, sier André Kvernhaug, pressetalsmann for Uka 99 i Tromsø. Det har lenge vært et ønske for Studentsamfunnet i Tromsø at høyskolestudentene kan integreres sterkere i velferdstilbudet ved universitetet. Kvernhaug har stått for det meste av samarbeidet med de eksterne målgruppene. Dessuten har han tatt hånd om en del koordinering av frivillige medhjelpere, som man håpet ville nå et antall på minst 200.

– Den nødvendige dugnadsånden er helt klart til stede, sier Kvernhaug.

Økonomien i orden

Det har til tider vært høy stressfaktor rundt samfunnskontoret, som har fungert som base for arbeidet med planleggingen av studentuka. Nå er det optimismen som råder. Tidligere bekymringer for de økonomiske vilkårene rundt arrangementet, har vist seg å være unødvendige.

– Vi har fått gode avtaler



bel canto blir en av høydepunktene under Uka 99 som starter torsdag denne uken.

med våre hovedsponsorer, fastslår økonomiansvarlig Cecilie Draget, som gleder seg til å komme i gang med selve Uka 99.

– Vi har god ryggdekning på budsjettet, tilføyer leder i Uka 99- styret Jan Håkon Juul. Han har slitt hardt med å få alt på plass de siste ukene men er

nå svært fornøyd. På spørsmålet om hva han vil trekke fram, nevner han Espen Thoresens XLTV som et av høydepunktene.

Variert program

PR-ansvarlig Helge Notø sier seg også fornøyd med programmet –spesielt konsertene. Her nevner han bel canto, D'Sound og Jokke med Tourettes.

– Det er allikevel viktig å ha de mindre arrangementene, ikke drukner i programmet, understreker han.

Det er også utstillinger, debatter, vinsmakingsseminar, lyrikkvelder og litteraturseminar. Tradisjonen tro arrangeres det kunstutstilling på universitetsbiblioteket der verkene er laget av studenter.

Sport er også en viktig del av et slikt kulturarrangement. TSI har satt i stand basket –og volleyballturnering, buldrekonkurranse og skidag i Kroken. For de yngre arrangeres det barnedag på høyskolen. Og sist, men ikke minst må studentrevyen FLU nevnes.

Uka 99 starter torsdag 18. februar med åpningsshow på Skansen brygge.

PULS tok Nord-Norge med storm: Turné i medvind

Slagverkensemblet PULS har nettopp gjennomført en turné i Nord-Norge med ny og alternativ musikk. Komponist Bjørn Andor Drage har skrevet et av stykkene som ble fremført av ensemblet, og deltok også under turnéen.

Ingrid Hedlund
Ivan Nygreen (foto)

I PULS sin spede ungdom var Drage ved en anledning eneste betalende gjest på en konsert i Bodø. Han må ha sett sporen av det gode i den utradisjonelle uttrykks- og konsertformen som PULS presenterte forleden.

– Det har vært fint å ha Bjørn Andor Drage med på turneen, sier Amund Sjølie-Sveen i PULS. Bjørn er jo en markant skikkelse i nordnorsk kulturliv, i tillegg til at han er en dyktig musiker. Jeg tror han synes det var ei artig utfordring å skrive "Loops and other fancies" for oss. Han har aldri skrevet for slagverkgrupper før.

Inspirert

– Vi hadde ufrømføring av to av verkene under Ilios-festivalen i Harstad, noe som var kjempeinspirerende. Der blir man hørt, sier Amund. Han trekker også fram konserten de holdt i Kabelvåg, der PULS hadde et godt publikum i de mange kunstkolestudentene.

– De som kommer på konsertene våre, har det bra, smiler Amund, som for

tiden er på utveksling ved konservatoriet i Göteborg. PULS er det eneste slagverkensemblet i Nord-Norge, og dagene etter konserten ble benyttet til å spille inn to verk til deres første plate i NRK-Troms sitt studio. PULS håper den blir ferdig i løpet av året.

Sært monsteropplegg

Håkon Kristiansen i PULS lot seg ikke skremme av det voldsomme arbeidet som måtte til for å gjennomføre turneen:

– Med fire komplette slagverk har vi utstyr til å fylle en buss og vel så det, og

det tok både tid og krefter å organisere alt. Men når du står foran publikum og mottar respons, finner du ut at slitet er vel verdt. Vi ble så godt mottatt gjennom hele turneen at det veier opp for alt det harde arbeidet som ligger bak. Slagverk er styr, skjønner du, ler han.

– Musikken vi spiller, er dessuten sær, og det var derfor spennende å se hvordan responsen fra publikum og presse ble. Etter mitt syn var den overraskende bra, bortsett fra Nordlands Fremtid, som tok bilde av en mann som satt med fingrene i ørene, forteller Håkon.

– De som kommer på konsertene våre, har det bra, smiler Amund Sjølie-Sveen i PULS.

Konsert på Skansen brygge:

Pulserende, nytt og heftig

Slagverkensemblet PULS fylte Skansen brygge nylig med ny og eggende musikk. Komponisten Bjørn Andor Drage deltok med PULS-bestillingsverket "Loops and other Fancies".

Åpningsstykket CaDance, skrevet av Andy Pape, trakk publikum inn i en spennende rytmelek der hver enkelt av slagverkerne spilte helt ulik puls. Publikum vente seg til firetakts-pulsen i begynnelsen, og det krevde sitt øre å henge med når tempoet økte modig og vågalt i takt med styrken på slagene på trommer og lår. Som en kontrast til den bitende Ramfjord-vinden utendørs, hensatte PULS oss til utekonsert i Brasil, der heftige rytmer egget og lovte en spennende konsertopplevelse.

Imaginær PULS-bestilling

Det neste nummeret er signert Torstein Aagaard-Nilsen, og heter "Glance of a landscape". Stykket har fått sin tittel fra et maleri av Paul Klee. Rytmikken skal være basert på komponistens fødselsnummer, og den personlige linjen følges opp når publikum ledes inn i sine egne personlige visjoner og land-

skap; vi hører fjellene og ser vinden mens PULS lar bekken strømme. Ensemblet spiller igjen heftig, konsist og flytende. De skaper storm mens Aagaard-Nilsens stykke utfolder seg mellom dem. Man ser ferga som legger til og så vidt treffer kaia i uværet. "Glance of a landscape" er samtidig melodist, svakt og nært.

Ekstremt

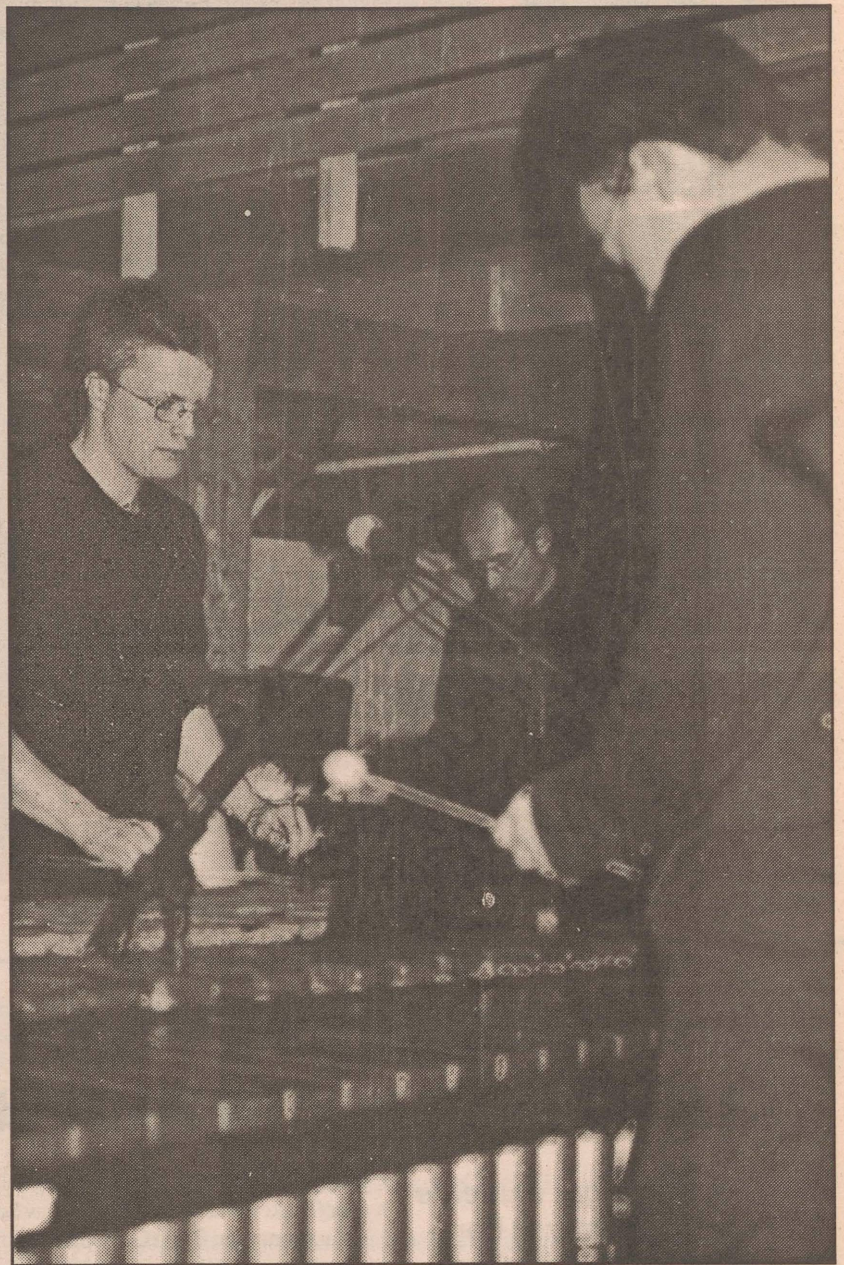
I Bjørn Andor Drages "Loops and other Fancies" åpner PULS for konsertens hit til mest ekstreme lydbilde, med samplede looper og hummende musikere, samt rå riff fra synth'en. Sammen med Drage lar PULS lyden vekse fra det forsiktige til det voldsomme, og PULS tvinger deg til å ta så lange sprang som du aldri har tatt før, slik at det til tider er anstrengende å henge med i svingningene. Likevel lurer komposisjonen seg inn på deg i sin primale væremåte. Stemmene og rytmene appellerer til dette "noe" som ligger bak den tradisjonelle lytterposisjonen. Stykket avsluttes med friske vannsukk der isen i vannglassene surkler mot trommehinna.

Pompøs Response

Før PULS slipper oss, sender de oss inn i Arne Nordheims pompøse "Response 3". Fra fire hjørner møter lyden ørene og er først vulgær for deretter å bli buldren-

de vellyd. Gjennom høyttaleren presenterer Nordheim rytmer som bryter slagverkets takt. I stormens øye blir du omringet av Nordheims ide om mot – og medspill mellom elektronisk og akustisk.

Musikken beveger seg i sirkler rundt byttet, – ørene våre, og vinner idet kirkeklokkene slår, og den ordløse, sakrale hymnen fra høyttalerne sender deg på nye reiser inn i spennende lydlandskap.

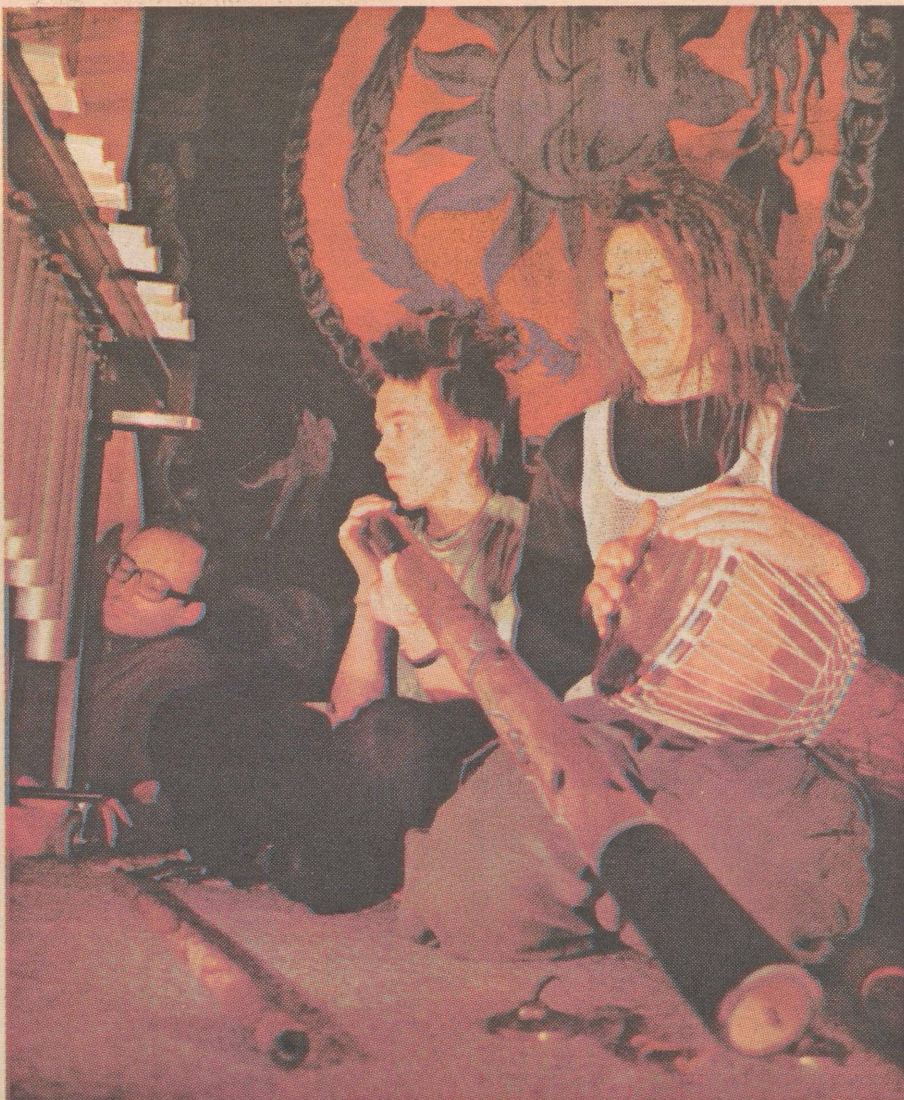


PULS og Bjørn Andor Drage (i midten) forførte tromsøpublikummet med "Loops and other Fancies".

Mørketidsrefleksjoner:

Vinterrefleksjoner

Nordlyset dekket hele synsfeltet denne kvelden, strakte seg fra Kroken mot Kvaløya, forbi Karlsvogna. Det var grønt. Vilt. Det lilla flerret bunnen, bølget framover: Pulserte med rasende fart ut i intet. Hjertet slo hardere, vinden nådde meg. Et stykke nedenfor på fortaket kom du, og så kun den ville dansen i mørket. Vi var kommet for langt innen vi enset hverandre, mørket hadde visket oss ut. "Sjelene forentes under himmelen, mens blikkene aldri møttes mer" hørte jeg den vise si. Hun hadde sett det før; at nordlyset stjal elskende. Fra hverandre.



Stein, Hans Oskar og Øyvind arrangerer alternativt vorspiel lørdag 20.

Nykter tripp:

Harmonisk alternativ

Øyvind Borgsø byr på lyd, form og farge i alternativt vorspiel på Skansen Brygge. Lydcollage og eksotiske instrumenter skal få publikum ut av hverdagens tankevirksomhet.

Andreas Knudsen
André Kvernhaug (foto)

Aedena Cycle er artistnavnet til Gaute Barlindhaug som instrumenterer hoveddelen av vorspielet lørdag. Musikken hans forener arktisk ambience og ulike jazzelementer og er nasjonalt anerkjent gjennom det tromsøbaserte plateselskapet Beatservice.

Gruppen Peep tar i bruk vibrafon, Didjeridoo og Djembe sammen med elektronisk lyd for å skape stemning under seansen som starter klokken 18.00. Variasjoner i sammensetningen av instrumenter, folk på scenen, lys og dekor vil utgjøre impulsene. Selv om prosjektet er musikk, blir lyden i seg selv ikke det viktigste, sier Øyvind Borgsø.

–Farge, form og lyd er tett knyttet sammen. Lyd kan for eksempel fremkalle fargebilder hos den som lytter, fortsetter han.

Motvekt

Under Uka 99 er det mange hektiske begivenheter på programmet, og arrangementet tilbyr et roligere alternativ til rockekonsserter og høyt tempo.

En av egenskapene til denne formen for oppvarming på en lørdag, er at prosjektet ikke nødvendigvis innebærer bruk av rusmidler. Mistanker om en droge-inspirert, meditativ trancestemning er en misforståelse.

–Det er fullt mulig å være på en nykter tripp. Klarer vi å formidle dette til publikum, vil det være helt genialt.

Øyvind medgir at det vil være ølsalg under vorspielet, men han overlater til publikum å velge.

Åpenhet

Instrumentene som skal brukes, kommer fra hele verden, og vorspielet kan lett bli en reise jorda rundt, sier Øyvind. Opplevelsen har allikevel ikke først og fremst med spiritualitet å gjøre. Åpenhet og kreativitet er det som må til for å utnytte muligheten for en inspirerende opplevelse.

Studentenes eget tidsskrift

Kunnskaper opp fra kjellerdypet

Endelig foreligger studentenes eget alternativ til høytsevendende vitenskapelige tidsskrift. Kjellerdypet inneholder mange godbiter og er skapt av og for studenter på humanistiske fag i Tromsø.

Andreas Knudsen

De seks redaktørene i Kjellerdypet viser stolt fram førsteutgaven med Albrecht Dürers *Melencolia* på en kremgul forside. På baksiden finner vi et stort bilde av Thor Erdahls glassmaleri *Livets elv*, som finnes på farmasiebygget i Breivika. Det har lyktes humaniora-studentene å danne sitt eget forum for vitenskapelig debatt, tolkninger av tekster og egne diktverk i lyrikk og epos.

–Formålet er å ha et blad som ligger mellom Utropia og vitenskapelige tidsskrift, sier Helge Gabrielsen, en av redaktørene for Kjellerdypet.

Magasinet er betalt av humanistisk fakultet, studentstyret og Akademisk Kvarter, som har en annonse for Kunnskapsforlagets litteraturvitenskapelige leksikon på sistesiden. Med lavt budsjett og hardt dagnadsarbeid har man kunnet legge ut to hundre gratis eksemplarer på universitetet.

Musikk og tekst

Med over åtti sider i tjukt papir har Kjellerdypet fått plass til mange og store tekstbidrag. Her finner vi litteraturteoretiske artikler som behandler dokumentasjon i litteratur,

subjektivitet i romaner og feministisk litteratur. Tankevekkende anmeldelser av Schuberts pianosonate nr. 21 og Guiseppe Tartinis *djeveltrillesonate* tilføyer også mye til leseropplevelsen.

Det som kanskje gjør sterkeste inntrykk i Kjellerdypet, må være de skjønnlitterære bidragene. *To sider av samme sak* er en kort novelle som tilbyr en selsom vandring i ordenes spill.

Grunnspørsmål om væren og vesen settes inn i et nordnorsk hverdagsbilde gjennom fortellerens tanker omkring motsetninger og illusjoner. Diktet *Dryss* gir et lovende innblikk i kjærlighetens vesen ved artige innrim og gripende bilder. Ane Grydeland, student ved institutt for nordisk, har levert to noveller med god humor og dyp meningsbunn. *Støv* er en besnærende kjærlighetsnovelle som handler

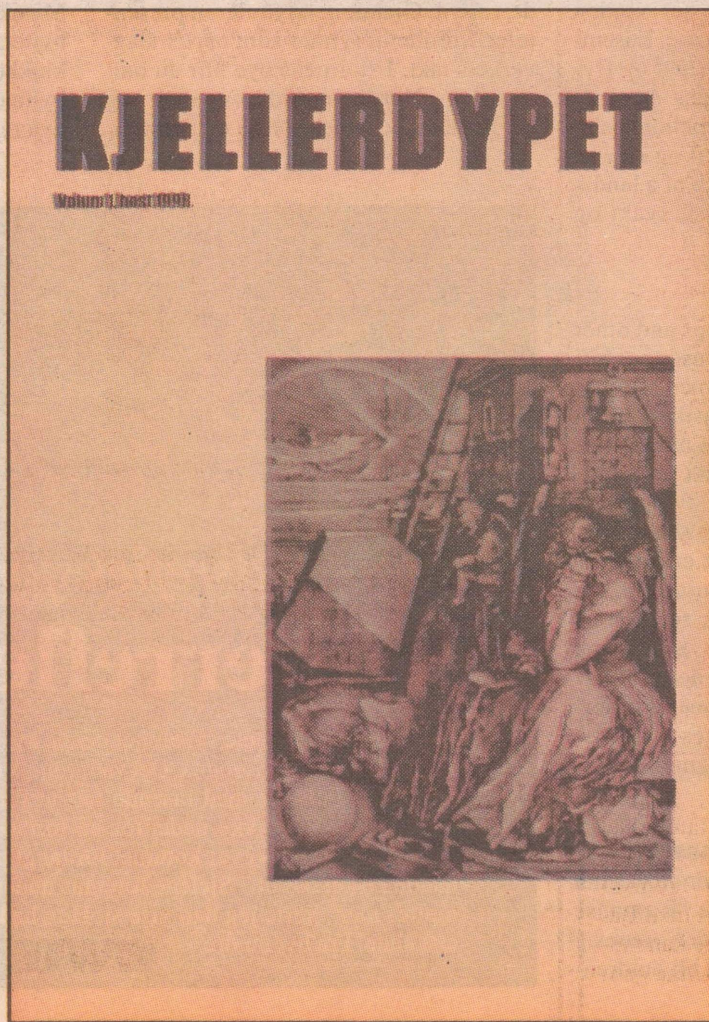
om en kvinne som lager en liste over de personene hun tror vil delta i begravelsen hennes.

Avventende

Til første utgivelse har det vært vanskelig å få inn mange bidrag, ifølge redaksjonen. Personlig kontakt med bidragsyterne og arbeider fra redaktørene selv er det som har lagt til rette for Kjellerdypet.

–De fleste ville vel avventende og se hvordan bladet ble, før de ønsket sine egne verker på trykk, tror Helge Gabrielsen, som mener at det finnes mye interessant stoff blant eksamensbesvarelser og hovedfagsoppgaver på universitetet. I magasinet står det også én oppfordring til leserne om å komme med bidrag, som gjerne kan være omarbeidede fagoppgaver.

Blant de vitenskapelig tilsatte ved humanistisk fakultet har det kommet mye godvilje til Kjellerdypet. Etter redaksjonens utsagn vil de fleste ansatte lese magasinet, selv om det ikke kommer i klasse med anerkjente vitenskapelige tidsskrifter. Foreløpig.



Brasil i nord

Onsdag 17. februar er det klart for en spennende aften her i Tromsø. Da gjester jazzbandet Bossa Nord på Teaterkaféen. Med frodige brasilianske elementer er det duket for en helaften for alle jazzelskere og ellers alle som er glad i musikk.

Marte Bull-Njaa

Vokalist Marit Sandvik kjenner vi blant annet fra konserten hun holdt sammen med Øystein Blix og bandet Kiss My Jazz på aud. max. under debut-uka høsten 1998. Denne gangen har hun med seg en solid gjeng, kjent fra det nordnorske musikk-miljøet. Bossa Nord på appellerer både til den som bare vil lytte og den som liker å danse. Det viktigste er at publikum skal hygge seg, heter det fra bandet.

–Denne konserten er virkelig verd å få med seg! sier Johanne Skoe Jakobsen fra styret i Tromsø jazzklubb. Marit Sandvik har en utrolig stemme og er absolutt verd å se, legger hun til. Bandet spiller det de selv kaller ”sangbare låter i brasiliansk stil med åpning for jazz-improvisasjoner”.

Det presenteres og fremføres låter av kjente brasilianske komponister. Her kan nevnes Dori Caymmi og Ary Barroso, men det spilles også egenkomponerte låter av Bossa Nord på. Alt i alt en melodisk eksklusiv og rytmisk finurlig sammensetning. Bandet fremfører sine låter på brasiliansk men tar seg gjerne tid til å formidle tekstens innhold mellom låtene, slik at selv vi her oppe i det kalde nord kan forstå... Konserten er den første i Tromsø jazzklubbs varierte vårprogram. Godbiter fra vårprogrammet vil presenteres og anmeldes fremover i Utropia.

Erotisk fest på MH:

– Kropp deg!

Medisinerkorene Ultralyd og Cantus Cordis gjentar suksessen fra UKA 97 og arrangerer erotisk fest i Lysgården. Gry Klouman Bekken i pikekoret Cantus Cordis er frimodig i sine omtaler av festen:

– Vi lover at alle skal bli tilfredsstillt i løpet av kvelden!

Ingrid Hedlund

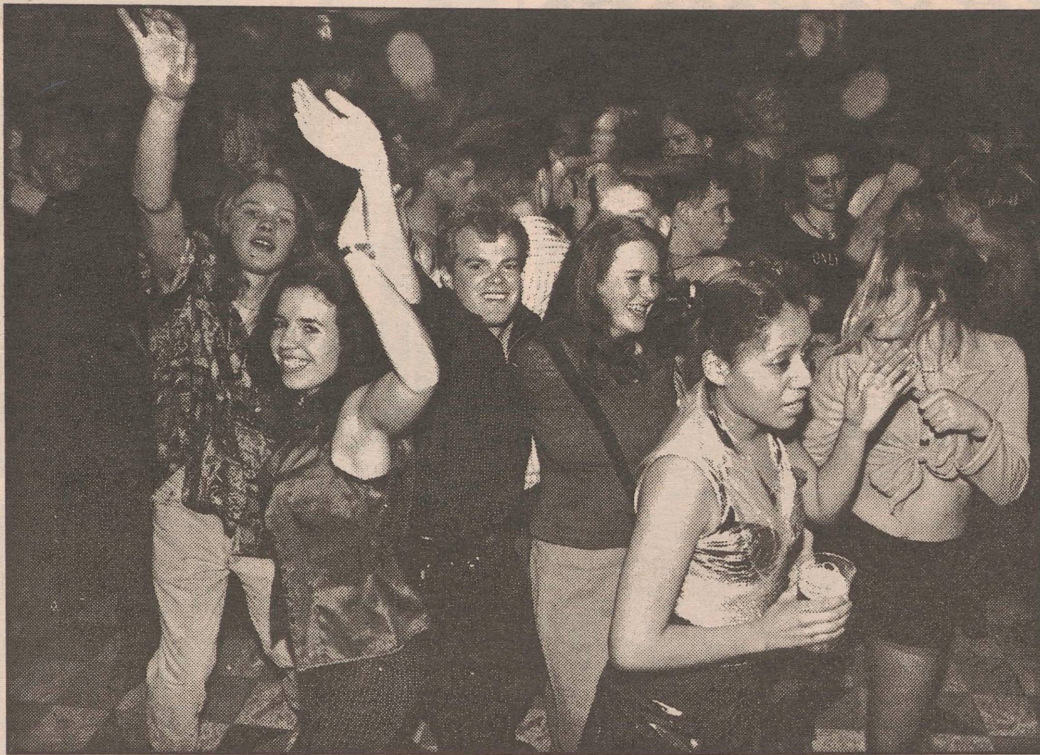
Har du skjulte lengsler etter å kle deg utfordrende? I følge Bekken gir erotisk fest deg anledningen til å kle deg litt dristig – til å vise verden hvem du egentlig er.

– Men for all del, det er ingen "dress code" på erotisk fest.

Kom i olabukse og genser om du vil. Erotisk fest blir et arrangement som gir noen anledning til å kle seg ut og andre anled-

ning til å beundre de utklede. Dessuten blir det en skikkelig heidundranes fest med et svært dansegulv, diskomusikk av høy

kvalitet...naturligvis ispedd multiple erotisk innslag. Madonna og Prince er selvskrevne, smiler Bekken.



Skyggedans og film

– På erotisk fest kan du danse skyggedans, bli kropps-malt eller male på en kropp, tegne en erotisk tegning, dekke et erotisk magebord, for så å spise det du har skapt. Blir du sliten i beina etter en lengre danseøkt, går det an å få seg en avslappende rygg-/nakkemassasje, forteller Bekken. Hun lokker også med kvalitetserotikk på film.

Nesten utsolgt

I tillegg lover hun at det blir loddtrekning på inngangsbillettene. Hovedpremien er erotisk middag på Skansen, med påfølgende overnatting i Rica-suite –for to, selvfølgelig.

Ultralyd og Cantus Cordis tror erotisk fest blir studentukas største og artigste fest. Under Uka 97 ble festen utsolgt allerede et par dager i forveien.

Studentkorene Ultralyd og Cantus Cordis står for arrangementet i samarbeid med Uka 99.

Byens beste?

Roger's fikset SASH!

Åpningsdagen for Uka 99 møter knallhard konkurranse når verdensartisten SASH! spiller og mikser på Roger's. Begivenheten må være sensasjonell på konsertfronten.



Andreas Knudsen

Med singlene "Mysterious Times" og "Encore Une Fois" har SASH! markert seg i Europa som en av de mest populære mikserne innen dance og urban. De fleste har fått med seg musikkvideoen fra "Encore Une Fois", som gikk månedsvis på MTV for halvannet år siden.

Når en artist som SASH! besøker Tromsø, bør det være fordi populariteten har begynt å svikte. Fire førsteplasser på Norwegian Dance Charts taler imidlertid imot dette – spesielt når det slippes en ny single om kort tid.

Takket være Rune Tilnes Beite og et godt kontaktnett, har Roger's klart å be-

stille den engelske artisten til Tromsø. Musikkstilen holder en balanse mellom club, drum'n bass og tekno-basert pop, og den slo straks an hos publikum på begge sider av hit-listene. Både housemiljø og disco-publikum tok opp SASH! som en av sine, og låtene har vært spilt til de grader i europeiske radiostasjoner og i utelivet de siste par årene.

SASH! har i det siste mikset lyd mindre enn han har laget egne låter. Det kommersielle preget musikken til tider har, antas å slå godt an hos Tromsø-publikum. Studentukas konsert med Bære Egil-band på Skansen Brygge kan møte hard motstand fra Roger's denne gangen.

Utopia

STUDENTAVISA I TROMSØ

Trenger du et kvasiintellektuelt påskudd for å gå på by'n?
Utopias internettredaksjon trenger

Utelivsjournalister

Vi kan tilby lange arbeidsdager på Tromsøs lugubre utesteder, bøyd over en pils.

Arkivet

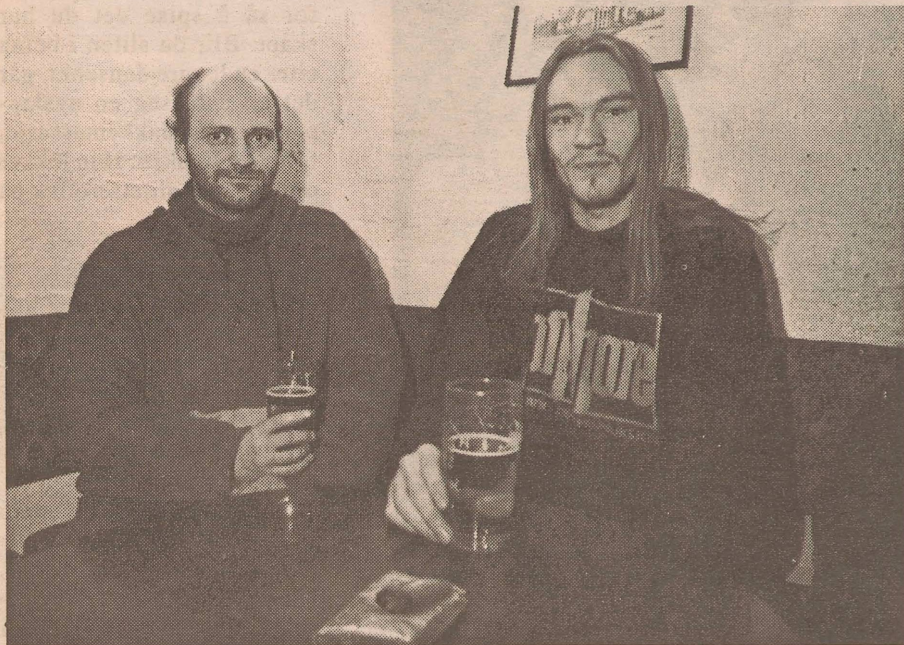
På www.utropia.no kan du finne de siste fire årganger av avisa

Kun på nett, les Utopia for 20 årstidsiden. For den som synes det blir for mye studentpolitikk i avisa nå, advares mot å lese hva redaksjonen mente i «de harde 70-åra...»

www.utropia.no

Dikt på maleri:

Store spørsmål og ordspill



Helge Gabrielsen og Svein Helge Linga skriver poesi med inspirasjon fra kafélivet i Tromsø. Nylig er dikt på maleri lagt ut for salg (se trykk på side 18), og en antologi er under planlegging.

En nåtidig variant av de evige temaer legges ut på malerier og dikt i Helge og Svein Helges Linga billedsamling. Innsamling til en Tromsø-basert antologi er også på trappene.

Andreas Knudsen
Mette Strengenhagen (foto)

–Det gjør jævlige godt å få ting ut fra disketter og ekle skuffer opp på veggen, men kunstsalg er alltid prostitusjon, sier Helge Gabrielsen. Produksjonene omfatter innrammede kombinasjoner av tekst og bilde, og diktene er i trykkskrift.

–Slik blir det langt mer leselig enn om diktene skulle males inn med håndlagde bokstaver.

Den første inspirasjonen til å skape verkene kom under Mørketids-utstillingen på Tromsø Kunstforening, der de to kunstnerne møttes om samme interesse. Svein Helge Linga og Helge Gabrielsen har begge laget mye litteratur uten tidligere å ha publisert. Det prosjektet som foreligger nå, er et privat foretagende som selvfinansieres.

Foreløpig har responsen vært god, selv om ikke så mange av de femti ferdige plansjene er solgt. Prisen ligger på hundre kroner for ett bilde, noe som akkurat dekker utgiftene til utstyr og trykking.

–Dette er et lite nivå med stor selvbestemmelse, sier Helge.

Helgeisme

Bakgrunnen fra universitetet tilsier høy grad av litteraturkunnskap for de nye-tablerte kunstnerne. Helge innvender at litteraturstudiet på ingen måte har hatt positiv innvirkning på diktene.

– Vitenskapelig behandling av litteratur starter med å drepe teksten. Objektet betraktes ikke som en kunstnerisk hendelse. En gang jeg viste noen av bildene med dikt på til en kunststudent, spurte han meg hvilken retning jeg tilhørte. Da jeg svarte "disfigurativ kolorisme", ble han helt perpleks. Jeg binder meg ikke til noen bestemt stil, og begrepet var selvfølgelig oppdiktet. Hvis det overhodet skal snakkes om noen kunstretning i verkene, må det bli Helge-isme, fastslår Helge og Svein Helge.

Antologi

Når inntektene bare så vidt dekker utgiftene og arbeidsmengden er stor, spør vi oss hvorfor det diktes og males. Helge hevder at den eneste gyldige grunnen til å skrive, er at man er nødt til å gjøre det. Nå akter Helge og Svein Helge å finne

fram mer kunst i Tromsø og omegn. En antologi med vidt tema og åpen for alle gode bidrag, er under planlegging. Temaet i seg selv er språk, og det samlende punktet er tilknytningen til regionen.

– Vi satser på å finne ressurser hos privatpersoner hvor som helst.

Navnet "Kaféring" beskriver noe av livssituasjonen hos de som skaper denne litteraturen. Mye av inspirasjonen hentes i byen sammen med andre mennesker.



Bare Egil Band
Bel Canto
Lillebjørn Nilsen
Jokke med Tourettes
D'Sound
XLTV med Explicit Lyrics
Overraskelseskonsert
Kunstutstilling
Barnedag
Debatter
Foredrag

www.uit.no/ukka99

Masse mystisk middelaldermusikk

Hvilken musiker er det som blir satt like høyt av så forskjellige grupper som New Age-ekssentrikere, troende katolikker og rødstrømpefeminister?

Harald Groven

For de lurer på hva som har skjedd av innen musikkbransjen i løpet av det siste årtusenet burde ha tatt turen innom Grønnåsen kirke den tiende februar. Den tyske musike-

ren Gabrielle Bultmann avholdt en konsert som var hentet fra en tid som de fleste kun ser på som mørk og trist, nemlig middelalderen. På repertoaret sto en komponist fra en fjern tid som har opplevd en renessanse i forbindelse med sin

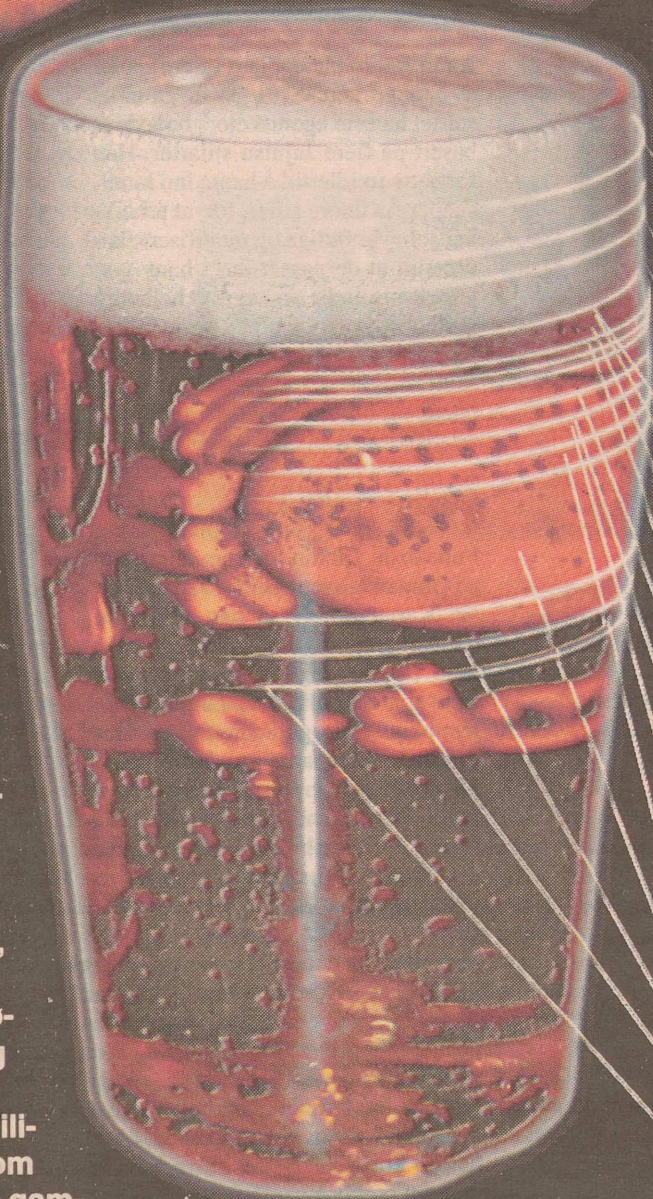
900 års fødselsdag, Hildegard van Bingen. For uinvidde kan denne snart 1000 år gamle musikken virke monoton og forvirrende. At den høres merkelig ut skyldes til en viss grad at den tonaliteten som av dagens ører blir oppfattet som en selvfølge, nemlig at en melodi enten går i dur eller moll, ikke var "oppfunnet" ennå. Det skjedde først 400 år etter Hildegards tid. Også instrumentene som ble brukt på Hil-

degards tid virker fremmede. Gabrielle Bultmann forteller at ingen instrumenter har overlevd siden Hildegards tid hele. Instrumentene hennes måtte alle rekonstrueres utfra bilder fra middelalderen. For de som kunne ønske seg skikkelig "satan-musikk" var sangene *De Angelis: O Glorissimi* og *Caritas Abundat*. Riktig nok i en ganske annen forstand av ordet enn det vi i dag forbin-

der det med. Her handler det om ærkeengelen Lucifers fall fra himmelen. Bultmann har studert renessansemusikk i flere år. Men noen utdannelse i Hildeards musikk var det vanskelig å få. Fordi vi vet for lite om hvordan musikken på denne tiden hørtes ut. --De fleste innspillinger med Hildegaards musikk høres svært forskjellige ut, forteller Gabrielle Bultman.

Ølbarometerer for Tromsø

– De fire første desiliter kan du bare kvelle ut, skjitpreiket bynne på botn av glasset! Dette heter det gjerne på by'n. Men følger du denne leveregelen her i Tromsø blir det ikke skjitpreik engang, for mange utesteder prøver å lure deg med det eldgamle firedesiliterstriket, som sikkert er like gammelt som renhetsloven.



- kr 59,09 Charlys er det mest svindyre vi har vært bortil (39kr for 0,33)
- kr 57,06 Hawk (38kr for 0,33)
- kr 55,00 Meieriets maksimumspris ved høykonjunktur på øl-børsen (44kr for 0,4)
- kr 55,00 Peacock, dersom du ikke nyter godt av studentrabatt (44kr for 0,4)
- kr 53,75 SubSirkus (43kr for 0,4)
- kr 52,50 Markens Grøde (42kr for 0,4)
- kr 52,50 Colosseum på hverdager (42kr for 0,4)
- kr 51,25 Amtmandens (41kr for 0,4)
- kr 50,00 Meieriet før kl 2000 (40kr for 0,4)
- kr 49,00 Skarven
- kr 48,75 Aunegården Nordland (39kr for 0,4)
- kr 48,75 Paletten (39kr for 0,4)
- kr 48,00 Jernbanestasjonen Guinness /Kilkenny kr 44,01kr (50kr 0,57ll)
- kr 48,00 Viktoria
- kr 47,00 Mackjellern
- kr 46,00 Mirage mack eller bayer
- kr 46,00 Rorbua etter kl 1700
- kr 46,00 Rudys
- kr 45,00 Mexico
- kr 45,00 Teaterkafeen
- kr 45,00 Rogers etter kl. 2400 ikke Torsdag (36kr for 0,4)
- kr 44,00 Blårock
- kr 42,50 Colosseum hver onsdag (34kr for 0,4)
- kr 39,00 Rorbua før kl 1700
- kr 37,50 Skansen eller Peacock med student rabatt (30kr/0,4)
- kr 36,25 Brænderiet (29kr for 0,4)
- kr 36,25 Rogers på Fre/Ler f. kl 2400 og hele Torsdag (29kr 0,4)
- kr 30,00 Rogers fra Søndag til Onsdag før kl 2400 (24kr for 0,4)

Ølbarometeret lar seg ikke vildele av firedesiliterlavtrykk. Alle prisene vi oppgir er omregnet til ½-literspris.

Med gangetabellen som metode gjorde Utopias medarbeidere omfattende, lystig (og dyr!) research.

Brænderiet finner vi i motsatt ende. Vi har ikke lykkes finne noe utested her i byen som har hatt en lavere pris.

Meieriets priser er sterkt

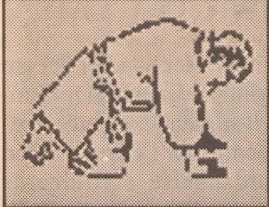
konjunkturavhengige. Ved børskrakk er den byens aller billigste (kr 27,50) og ved høykonjunktur har de den nesten aller dyreste (kr 55,-) Å stå med en kald pils i hånda gjør man likevel der, børskrakkene har vi aldri greid å oppnå noen spekulasjonsgevinst på.

Enkelte steder kan du også kjøpe større kvanta enn den tilnærte halvliteren. Blant annet kan du på Jernbanestasjonen og Blå Rock få kjøpt deg en pint (=5,68

liter) med godt importøl fra de britiske øyer. Halvlitersprisen er faktisk lavere for Murphy og Kilkenny enn for den trauste Macken. Ei slik bønne full av britisk kultur er absolutt verd å anbefale. Selv om den ypperste drøm for en tørr studentgane måtte være om du kunne kjøpe en bayersk *Grossbier* på en hel liter. Når flere studenter kommer sammen, selger Skansen pilsen for kr 37,50, og ingen spesielle

kort trenges. (som hos Peacock) for ikke-studenter selges pilsen hos UKA-kroa 45. Noen av utestedene har ikke samme priser hele uka. Colosseum har billigøl (42,50) på onsdager, og Rorbua har av de billigste halvliterne (kr 39,-) før klokka fem på hverdager. Peacock har den tredje laveste prisen hvis du har studentkort, og den tredje høyeste uten rabatt.

Flere utesteder som bør være med, eller har du forslag til oppdateringer? Tips oss på e-post nordhorgebanen@yahoo.com



KAMPKUNST



Kampkunst (*Martial arts*) er betegnelsen på enhver form for trening som er basert på et møte eller en kamp mellom to eller flere. Kamp i denne forstand er (eller var) tvekamp med livet som innsats der målet var å nedlegge en motsander. Den vanligere betegnelsen **kampsport** vil kun dekke de idretter der en utøver konkurranser. Judo, karate, kendo, kickboxing, boxing og bryting er eksempler på idretter som inngår i denne definisjonen. Betegnelsen **kampsport** vil ikke dekke andre treningsformer som er inspirert eller utsprunget fra kamplementer, såsom Aikido, Wing Tsun og Jujutsu. I denne artikkelen vil det derfor bli benyttet begrepet **kampkunst**, som er mer dekkende.



Moderne kampkunst finnes i alle former med eller uten bruk av våpen og kommer fra alle verdensdeler. I Europa har vi for eksempel den moderne fekting, boksing og La Savate, i Amerika hadde flere indianerstammer utviklet kampsystemer, og i Brasil den dag i dag trenes Capoeira, slavens kampkunst-dans. Det er Asia, med Kina, Korea og Japan i spissen, man først og fremst tenker på når man snakker om kampkunst. Det er i disse landene, først og fremst i Japan, at teknikker er blitt systematisert og samlet i skoler.

De opprinnelige lærerne i kampkunst var profesjonelle krigere (*samurai*) som hadde overlevd flere kriger. Den enkle logikken var at *dem* teknikker må ha vært bedre enn teknikkene til de som lå døde igjen. I Japan åpnet krigere med lang erfaring fra strid, skoler hvor teknikkene ble lært ut. Formålet med disse skolene var å formalisere teknikkene og å sikre en jevn progresjon i treningen for elevene. Mange av disse skolene var svært hemmelighetsfulle, og kun utvalgte fikk lære alle teknikkene systemet inneholdt. Disse *innvidde* fikk i oppgave å føre skolen videre når treneren trakk seg tilbake eller døde.

Bakgrunn

Japan før år 1600 var preget av strid og borgerkrig, men i 1603 overtok Tokugawa Ieyasu den reelle makten og innledet Edo-perioden (1603-1868) som var kjennetegnet av fred i landet. I denne perioden forsvant det akutte behovet for å leve forberedt til kamp og død. Moral, ære og krigerrånd ble opphøyet og skjøvet frem som idealer.

Krigerne i Japan, kalt samurai eller bushi, var fra krigerklasser, og selv om hærer benyttet bondekrigere, var elitekrigerne oppvokst i en klasse som sto over disse. De var profesjonelle krigere og viet livet til krigen og trening av krigskunst. Under Edo-perioden begynte krigerne

I Bujutsu gjaldt:

- 1) Kamp
- 2) Disiplin
- 3) Moral

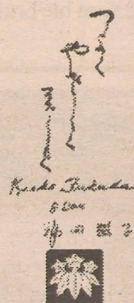
I Budo gjaldt:

- Moral
Disiplin
Estetisk form

å forfine sitt vesen ved å studere litteratur, kalligrafi og lignende samtidig som de trente kampkunst. Taoismen kom over fra Kina og fikk etterhvert, sammen med Zen-buddhismen, en sterk innflytelse på kampkunst-skolene. Fokus på teknikker ble flyttet over fra å uskadeliggjøre eller drepe en motstander så effektivt som mulig, til å studere teknikken i seg selv og derved utvikle den som brukte teknikken til å bli et bedre menneske.

Denne *overgangen fra Bujutsu, krigskunst, til Budo, krigsveier*, gikk gradvis og medførte som nevnt en annen prioritering.

Moralen ble det viktigste, og den estetiske formen ble tillagt meget stor verdi i forhold til tidligere, slik at det ikke lengre var hovedsaken at noen lå døde igjen, men snarere at teknikkene var vakre og behagelige å se på. Samtidig begynte man å trene med tre- og bambusutgaver av sverd, noe som gjorde treningen langt mer ufarlig enn når skarpe sverd ble benyttet. På denne måten var man gått bort fra et system for krigere, over til en trening for det daglige liv og for vanlige mennesker. Noen skoler endret navnene sine fra jutsu til andre begrep de fant mer dekkende, for eksempel Kenjutsu (sverdets kunst) eller Kendo (sverdets vei), som innebærer alle momenter nevnt ovenfor.



Moderne Budo

Den neste store endringen kom på slutten av 1800-tallet. Kampkunstens popularitet var sterkt dalende, og det ble holdt for å være kun bøller og halv-kriminelle som trente disse. Flere forsøk ble gjort, uavhengig av hverandre, for å forsøke å endre denne utviklingen. En av de mest vellykkede er Kano Jigoro som i 1882 grunnla sin skole Kodokan Judo, som i dag trenes verden over. Prinsippene i Judo kan oppsummeres med: Maksimal effektivitet med minimum bruk av styrke. Dette oppnås ved at man utnytter motstanderens styrke. Derfor får han fortsette angrepet sitt den veien han vil. Man "hjelper ham" så ved å styrke bevegelsen hans slik at han kommer ut av balanse og kan kastes, evt. kontrolleres på annet vis.

Kano Jigoro ble opplært i flere skoler av mange lærere, og 24 år gammel startet han sin egen skole, i hovedsak basert på flere Jujutsu stilarter. Han fortsatte imidlertid å hente inn kunnskaper fra andre stiler, tok ut teknikker som var farlige og modifiserte andre slik at de passet inn i et helhetlig system. Kano endte opp med et helhetlig system som skulle bli en av de tidligste moderne Budo-arter, som mange skulle ta etter. Kano var også en statsmann og diplomat og ble det første asiatiske medlem i IOC i 1909.

Det Kano Jigoro gjorde for Jujutsu med sin Judo, gjorde blant annet Funakoshi Gichin for kampkunstene på Okinawa-øyene sør for Japan med sin Karate-do. Også han trente de gamle kampkunstene, som her i stor grad baserte seg på slag og spark samt angrep mot nervepunkter. Hans kampkunst ble godt mottatt da han dro over til Japans hovedøyer, mye på grunn av oppvisninger han avholdt, blant annet hjulpet av Kano Jigoro. Funakoshi's Shotokan er meget utbredt og har gitt opphav til en rekke nye stiler.

Den siste av de mest betydningsfulle personer for moderne Budo som nevnes her, er Ueshiba Morihei, grunnleggeren av Aikido.

Denne stilen har gått meget langt i sin søken etter teknikker for å utvikle mennesket, og den har ingen angrepsteknikker, men følger motstanderens angrep og bevegelse og gjør det til sitt. Aikido trenes av stadig flere over hele verden, blant annet på grunn av sin bevissthet på kroppen og sinnet og forsøket på å forene mennesket med naturen og kosmos.

Uenighet

I dag finnes det et utall kampkunster i verden. Karate og Wushu/Kung Fu er to arter som er meget splittet. Den kinesiske Kung Fu er splittet på bakgrunn av familier og klaner som har trent sine stiler i generasjoner, mens Karate er splittet på grunn av uenigheter om filosofien bak og om det er riktig å konkurrere. De fleste konkurrerende stilene har ikke-kontakt, som innebærer at det er straffbart å treffe motstanderen.

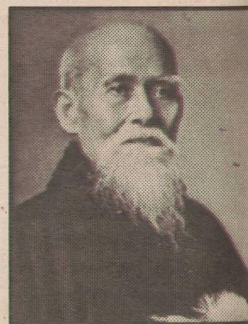
Også innen andre kampkunster er det diskusjoner om konkurranse. Judo, som av mange blir regnet som ren konkurranse-idrett, består av mange flere momenter enn disse. Aikido har utbrytere som legger vekt på kamp og konkurranse, og til og med i den kinesiske skyggeboksing, Tai Chi, kan man konkurrere.



Kano Jigoro 1860-1938



Funakoshi Gichin 1868-1957



Ueshiba Morihei 1883-1969

Tema: Budo



Det startes hele tiden nye stiler, men om man sammenligner dem, er de ofte påfallende like. Også nye hybrider (sammensmelting av forskjellige stilarter) dukker opp. Brasiliansk jujutsu, amerikansk karate, fransk judo etc. Særlig i USA er det vanlig å trene ti år her og fem år der, for deretter å skape sin egen stil hvor man innehar høyeste gradering og tjener store penger på salg av videoer, bøker, seminarer o.l. Hvem som helst kan i prinsippet starte sin egen stil og lære ut denne uten noen forkunnskaper, og svarte belter kan kjøpes på postordre. Det er et problem at man ikke alltid kan vite hvem som er ekte og hvem ikke. I Norge, derimot, hvor de aller fleste klubber er ikke-profit foretagender og medlemmer av Norges idrettsforbund, er ikke dette noe stort problem.

De som vil begynne

Et problem for en nybegynner er: Hva skal jeg trene? Hva er best? Svaret må være at *det du liker, er best for deg*. Se deg rundt og oppsøk de stilene som er tilstede i nærmiljøet. De aller fleste tilbyr en eller flere gratistimer for nybegynnere. Det som passer for én, passer kanskje overhodet ikke for en annen.

Det som kanskje opptar mange som bare har hørt om kampkunst, er beltene og graderingene. Graderingene som vi kjenner dem i dag i de japanske stilene og de aller fleste stiler som stammer fra disse, ble innført av Kano Jigoro og er to-delt. *Kyu*-grader er beltene under svart, og kan forstås som elev-grader, mens *Dan*-gradene er de svarte beltene og innebærer at man har begynt å studere kampkunsten mer inngående. *Kyu*-beltene kan være farget eller hvite. *Dan*-grad beltene er svarte for de lavere grader og ofte røde eller rød/hvite når graden blir tilstrekkelig høy og bæreren er kommet til et "mesternivå". Alle beltene representerer det nivå av kunnskap som bæreren har tilegnet seg. De står for oppofrelse, dedikasjon og ansvar. Ansvar for at de som er lavere gradert enn deg, skal lære det samme som du, ansvar for trening for andre, ansvar for miljøet i klubben etc. Alle graderinger innebærer hard trening og mye arbeid og man bør derfor respektere de som er høyere gradert enn seg selv for det arbeidet de har lagt ned. I tillegg bør man respektere de som er lavere gradert enn seg for det arbeidet de legger ned. Når en selv har vært

der, vet en hvor vanskelig ting kan oppleves.

En ting mange reagerer eller lurer på er, all hilsingen. Man bukker når man kommer inn i treningslokalet, man bukker til hverandre, til treneren og kanskje til et bilde. Hilsing er et tegn på respekt. Man hilser på treneren fordi man respekterer ham/henne og er takknemlig for at man blir lært noe. Treneren hilser tilbake som takk fordi noen er interessert i å lære. Man hilser til grunnlegger av stilen, fordi han kunne mer enn noen andre, og man respekterer ham fordi han er grunnen til at man kan trene. Respekt ligger til grunn for at man skal kunne trene kampkunst. Hvis den manglet, ville man lett kunne bli skadet eller skade noen andre.

I bunn og grunn likt

Til tross for tilsynelatende store forskjeller stilene i mellom, er det mange momenter som er like. Det viktigste elementet i enhver kampkunst, uavhengig av hvorvidt den vektlegger slag og spark, eller kast og kontrollgrep, er *balanse*, både mentalt og fysisk. Bruker man en teknikk, er

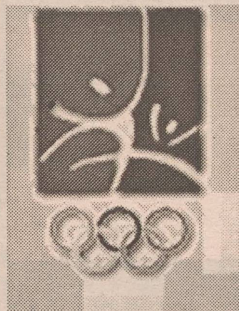
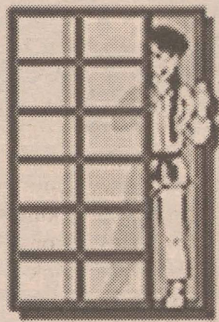
det viktig at man selv beholder balansen. Er man ubalansert i angrepet, vil det være en smal sak for motstanderen å overta kontrollen. Et prinsipp i mange av kampkunstene er derfor å bevare egen balanse og få motstanderen ut av sin.

Mental balanse vil si at man i enhver situasjon forholder seg rolig og avslappet slik at ingenting kan provosere en eller hisse en opp. Dette gjelder ikke bare på trening, for man vil oppdage etter at man har trent en stund at filosofien fra treningslokalet blir overført til det daglige livet, og det er DET som er målet for enhver kampkunst. Uansett hvor mye man krangler om konkurranser, hvor viktig gull er, hvor pene teknikkene er, er målet at man skal bli et bedre menneske. Ingen trenger en person som er dyktig i kampkunst så lenge han er inne i treningslokalet, men som forvandles til en oppfarende bråkebøtter med en gang den er utenfor.

Det er dermed ikke sagt at kampkunst-utøvere er bedre mennesker – de bare forsøker å bli det.

Kilder: Donn Draegers "The Martial Arts and Ways of Japan, Vol. 1-3" og John Stevens "Three Budo Masters".

Mads Gabrielsen



English summary

In connection with the present discussions surrounding this year's budget, the county council has announced that they intend to axe kindergarten subsidies. This has led to a massive outcry from student organisations. Kindergarten funding in Tromsø is already poor, and the intended cuts will only worsen student conditions further. The city council acts partly under direction from the regional council, which has ordered annual budget cut in the period up to 2001. Student representatives are worried about the social and political effects of cuts in the social welfare system. The cuts hit students harder and will harm Tromsø's reputation as a university town, they claim. Jon Christian Nordrum, a board member on Studentsamskipnaden, has threatened to launch a campaign against the cuts.

The national assembly has just passed a new Act concerning marked directed interest rates. Earlier the interest rates on student's loans were controlled politically. The change means a restructuring of student financing, and makes student conditions less predictable.

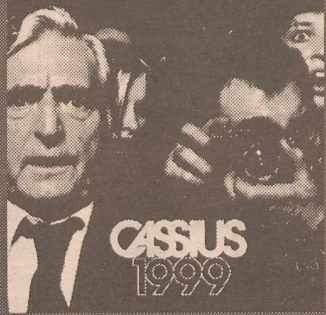
The role of universities and colleges in enforcing world peace was debated on a recent international conference on higher education in Paris. The former Principal at Tromsø University, Ole D. Mjøs, was one of the delegates at the conference. The conference gathered 4000 representatives from all over the planet. The African delegates particularly impressed Mjøs. He says a peace-initiative from the University of Tromsø would probably draw world-wide attention.

The local branch of Amnesty International has drawn attention to a two-year-old miscarriage of justice. An Iranian man, Behzad Zamani, sought asylum in Norway in October 1997 after his sister had been detained and tortured in Iran. The man underwent surgery on his arrival in Norway. His application for asylum was denied twice, and the police detained him. The psychological and physical strains became too much, and Zamani attempted to commit suicide in order to avoid deportation.

Samdhong Rinpoche, president of the Tibetan exile government, visited the university this month to lecture on Chinese oppression since the occupation in 1950. The Chinese invasion was a part of a wider strategy to gain influence in the region, Rinpoche claimed. He talked on the recent ecological crisis in Tibet, and said China used Tibet as a reservoir for their growing population thus condemning Tibetan culture to extinction. Finally the Buddhist philosopher talked on the sad fate of moral values in western society. Copyrights have become more important than human rights, he claimed.

Cassius: "Cassius 1999" Virgin

I utgangspunktet skulle det ikke være så vanskelig å anmelde denne platen. Den er allerede kåret til årets plate av flere internasjonale musikkmagasiner, og ser man på hva Phillippe Zdar og Boombass har prestert tidligere, skulle man tro at det ikke var så langt fra sannheten. Mine forventninger til *Cassius 1999* derimot, var ikke så ambisiøse. Singelen med samme navn, som ble sluppet i desember, var masete og relativt uoriginal. Med dette som utgangspunkt finner jeg platen som en overraskelse, en positivt overraskelse. Etter å ha lagd Motorbass sin *Pansoul* med Etienne De Crecy, har Phillippe Zdar sammen med Boombass produsert den franske hip-hopperen MC Solar. Og det er tydelig at de har en lang fartstid som hip-hopprodusenter. Hip-hop, trip-hop, og breakbeat i skjønn forening med house og samplet 70-



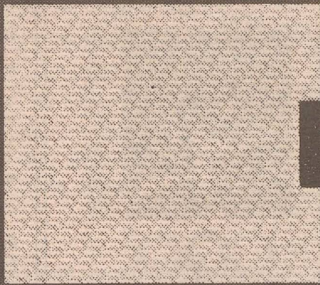
talls funk-vokal er en bra beskrivelse av denne platen.

Den nye singelen "Feeling for You", "Hey Babe" og "Somebody" er strålende, og de fleste sporene blir bedre og bedre jo mer de spilles. Men likevel, jeg er ikke helt overbevist av dette milleniumprosjektet. Albumet er for ujevnt, og jeg savner litt av det energiske og egenartede som *Pansoul* hadde. Men mens vi venter på Daft Punk og Basement Jaxx er derimot dette en eksellent erstatning, i hvert fall for et par måneder. **H.K.R.**

Shazz: "Batignolle rock"

Fransk house-musikk flyter på en medgangsbølge, og stadig nye artister leverer solide produksjoner. Shazz si plate er intet unntak. Men den skiller seg fra den typiske franske lyden; samplet funk-disco med fengende refreng, med "Music Sounds Better with You" som et høydepunkt. Låta er overraskende lavmælt og har en rolig og avslappende atmosfære. Med Bob Sinclar i baktanken er dette et stort skritt i riktig retning. Og det er innlysende at Shazz er glad i jazz og soul. For dette er enkel house-musikk akkompagnert av piano, saks og trompet. Spesielt Alejandro del Abelgan på piano er det klasse over.

Høydepunktet på platen er "Innerside" med vokal av Ken Norris. Deilig lavmælt homo-

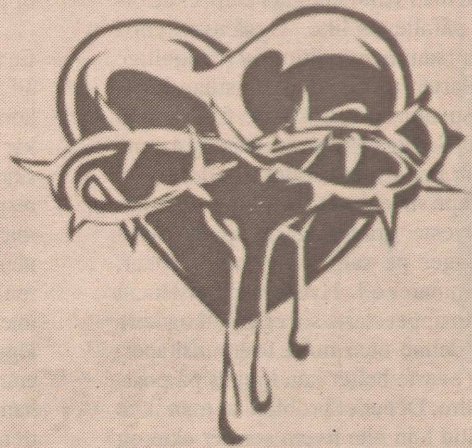


vokal, som følges opp av Alec C. på "Pray" og Germain Williams på "Love You My Way". Dette er spor man vanligvis bare får på 12", så det er et gledelig unntak.

Shazz har levert en gjennomført og lyttervennlig plate, men den er forutsigbar og litt for enkel. Og etter et antall gjennomhøringer passer den best som bakgrunnsmusikk, vel og merke av ypperste kvalitet. **H.K.R.**

MALURT HETER STJERNEN

FØRSTE BY



OLAF HAVNES

Kvinnen på godt og ond

Norges kanskje fremste fantasy-forfatter har denne gangen skrevet en medrivende fortelling på grensen mellom fantasi og virkelighet. Sentralt står ulike tiders oppfatning av Kvinnen.

Boka åpner med en skapelsesberetning. Deretter fortelles historien om Jack the Ripper ved hjelp av tre kvinneskikkelser i "hagen". Hagen er det stedet man havner etter døden. Yamm, senere Arafel, vokter hagen og er den onde kraften i historien. På grunn av sin u dødelighet er han utelukket fra å komme inn i hagen. Likevel blir han etter hvert besatt av tanken på å komme inn dit, og han lager et sverd som skal veie hjertene før de kan få komme inn. Dessuten vil sverdet frata sjelen til alle som rører ved det. Målet er å ta makten fra de tre kvinnene i hagen. Senere blir sverdet

byttet ut med en dolk.

Lovmannen Flobo er den verdslige delen av historiens hovedperson. Han er utvalgt til å leve i stridens kjeme mellom Arafel og kvinnene. Arafels dolk kommer etter hvert i hendene på ham som senere blir Jack the Ripper. Flobo får oppgaven med å stoppe Arafel, og han mottar budskap fra kvinnene i hagen.

Det er absolutt en spennende

historie Havnnes her forteller den er i tillegg godt skrevet. Den største innvending blir likevel de bibelske analogiene. Jeg leter og men har ennå ikke net meningen i dem. Tvert i mot dergraver de historien egen troverdighet. Sielt skapelseshistorien på begynnelsen. For handling som helhet kan

med den største velvilje ses på en bibelsk parallell. Heller ikke den et forsøk på å underminere belen. De bibelske analogiene med andre ord inntrenger i stenen – de bare forvirrer leseren.

Temaet i *Malurt heter stjernen* er Kvinnen, eller retttere; menns syn på Kvinnen gjennom historien. Og kanskje var det her det var ningen at de bibelske analogiene skulle plasseres; for å vise kristendommens syn på kvinner? I så helt fiasko! Boka beskriver Kvinnen som mor og skjøge, i malurt sentrum og som maktesløs, overgriper og offer. Og dette er beste med Havnnes' nyeste beste den både engasjerer og provoserer. *Malurt heter stjernen* er en tankevekkende, velskrevet og medrivende roman, til tross for noen feil, og absolutt verd å lese!

Ragnhild Vik



Olaf Havnnes:
Malurt heter
stjernen
Org. Forlag

Utlysning av strategimidler for 1999

Senter for miljø og utviklingsstudier (SEMUT) har tilgjengelig midler for satsing av strategisk og miljøbyggende karakter, seminarer, formidling, forsknings- og institusjonssamarbeid, og annen kontaktskapende aktivitet innen SEMUTs hovedsatsingsområde: miljø- og utviklingsforskning i den tredje verden.

Støtte skal i hovedsak gis til kortvarige forprosjekt relatert til forskning og forskningsformidling av strategisk betydning. Finansiering av reiser i forbindelse med hovedfagsarbeid i den tredje verden vil bli spesielt vurdert.

Full utlysningstekst med krav til søknaden ligger SEMUT sine hjemmesider. SØKNADSRIST 1. mars.



Senter for miljø og utviklingsstudier, SEMUT

Telefon: 7764 5527
Telefaks: 7767 6672
Internett: <http://www.uit.no/semut/>
e-post: semut-intern@list.uit.no

Postadresse:
SEMUT, UITØ
N-9037 TROMSØ

nettPreik

Hvis du er interessert i musikk, burde denne utgave av nettpreik være midt i blinken for deg.

Vi sparker i gang ballet med The NEW MUSICAL EXPRESS sin side på <http://www.nme.com/>. Dette britiske musikkmagasinet er ganske anerkjent, og på denne siden tilbyr de et nokså ekstenstivt arkiv inneholdende plate/konsertanmeldelser samt andre artikler. Anbefales.

En annen interessant musikkside er The Rough Guide to Rock på <http://www-2.roughguides.com/rock/index.html>. Denne siden inneholder artikler/biografier på en rekke band (selv om ikke mer obskøne navn er å finne). Kan også trygt kategoriseres som interessant.

Hvis vi derimot begynner å bevege oss over på kategorien: Veldig, veldig, vanvittig tøff musikk, kan disse to plateselskaperes (kanskje de aller tøffeste av dem alle) respektive hjemmesider trygt besøkes. Næmlig Crypt Records på <http://www.crypt.de/> og Sympathy for the Record Industry på sin respektive hjemmeside; <http://www.sympathyrecords.com> Vanvittig tøft!

Fra Stian har vi fått denne siden; Parodize Your Page på <http://www.fortunecity.com/bennyhills/hardy/203/img/>. Denne siden inneholder morsomme ting du kan legge ut på din hjemmeside for å gjøre den mer - morsom!. Her finner du parodier på alt fra ymse hedersbetegnelser til software linker. Den beste er en liten kommandosoldat som skyter linken til netscape i filler. Genialt!

Sist ut for denne gang er Scientific American, dette meget anerkjente vitenskapelige tidsskrift på <http://www.sciam.com/>. Denne siden inneholder artikkelsøk som går tre år tilbake. Er så smått interessant for alle naturvitenskapelige interesserte.

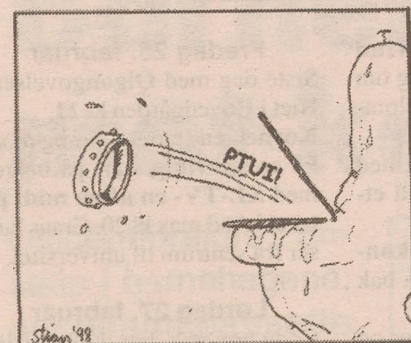
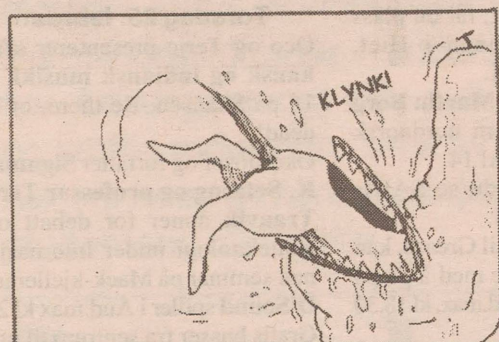
Vi klarte altså gjemme alle de interessante linkene til en annen gang. Så følg med, og hvis du har noen tips kan de som alltid mailes til dethomaso@c2i.net

Vi noterer at...

... den øverste italienske domstolen har opphevet en 32-måneders fengselsdom mot en 45 år gammel kjørelærer. Ironisk nok ble kjørelæreren opprinnelig dømt for voldtekt, men heldigvis tok italienerne seg selv sammen og kom på bedre tanker. Domstolen som behandlet ankesaken fastslo det selvfølgelig at det er umulig å ta av jeans "uten aktiv medvirkning av den som har dem på". Frikjent, og rettssikkerheten i støvlettlandet ble gjenopprettet. Vi noterer at... kjørelæreren kom fra den sørialske byen Potenza.

... kvinnegruppa Ottar vil møte mannsterke opp på studentrevyen Flux. Ryktene skal ha det til at de vil aksjonere mot en av de kvinnelige aktørenes lettere antrekk. Den mannlige delen av Vi noterer at...redaksjonen hevder på sin side at antrekket øker sjansene for at revyen får ståkarakter i Bladet Tromsø.

... Utopia også leses av administrasjonen på høyskolen. I deres faste tidsskrift "Håja" stod det forleden under vignetten: "Nytt fra universitetet": "For øvrig er det mange, ikke bare feminister, som mener at erkjennelsen gyldighet er kontekstavhengig. Epistemologisk kontekstualisme er i grove trekk en epistemologisk posisjon som avviser epistemologisk koherensisme og til en viss grad aksepterer en variant av epistemologisk fundamentalisme, men med den korreksjon at de basisutsagn eller de basiseniteter som er fundament for epistemisk legitimering ikke er kontekstavhengige. Epistemologisk kontekstualisme har klar affinitet til wittgensteininspirert språkspillteori, kuhniansk paradigmatteori og roryansk pragmatisme." Sitatet skal være hentet fra et debattinnlegg i Utopia 13. mai i fjor, skrevet av hovedfagsstudent i filosofi; Torodd Eriksen.



Copyright © 1998 — Stian Andreassen

Studenter annonserer gratis på:

Tavla

Ønsker kattunger
Vi ønsker oss to kattunger, helst skogkatt. Ring Gunnhild og Andre.
Tel. 77651241.

Tlf: 77 64 42 83. Faks 77 64 51 99.
E-post utopia@stud-org.uit.no

Hinsides tid og rom : Rom til leie

Tromsdalen rommer mange selsomme seideplasser, en av dem ligger til skue sørøst for Åsveien. Her finner du huset Fagertun som disponerer flere rom. To av dem er til utleie ut sommeren. Er du velvillig? Ta kontakt umiddelbart med den reisende jøde på den lite mobile: 77 68 36 10

Selger Farge-TV
Nesten ny 28" farge-TV til salgs for 2800,-. Ring Håvard på 94216680

Ønsker molekylbyggesett
Har du et molekylbyggesett å selge til meg? Er svaret ja ringer du 776 74438

4 på rad

Lønnsforskjellen mellom ufaglærte og akademisk utdannede minker stadig. Hvilke tanker gjør du deg om dette?



Marianne Berg,

Det er bra at ufaglærte tjener bedre, men jeg har forståelse for at akademikerne synes det er urettferdig.



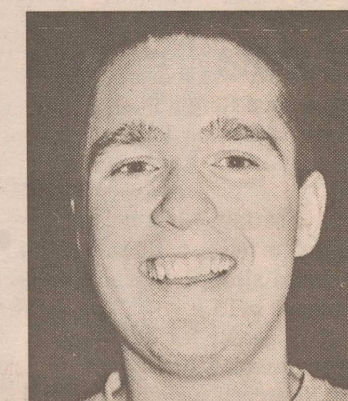
Jarle Thunestvedt.

Jeg mener akademikerne burde gå opp i lønn, slik at de får noe igjen for utdanningen sin.



Lill Åse Johnsen.

Det er mange som får overbetalt etter endt utdanning. Men generelt mener jeg en bør få bedre lønn etter lengre utdanning.



Trond Nilsen.

Det burde jobbes mer på sentralt hold, slik at lønna blir proporsjonal med utdanninga.

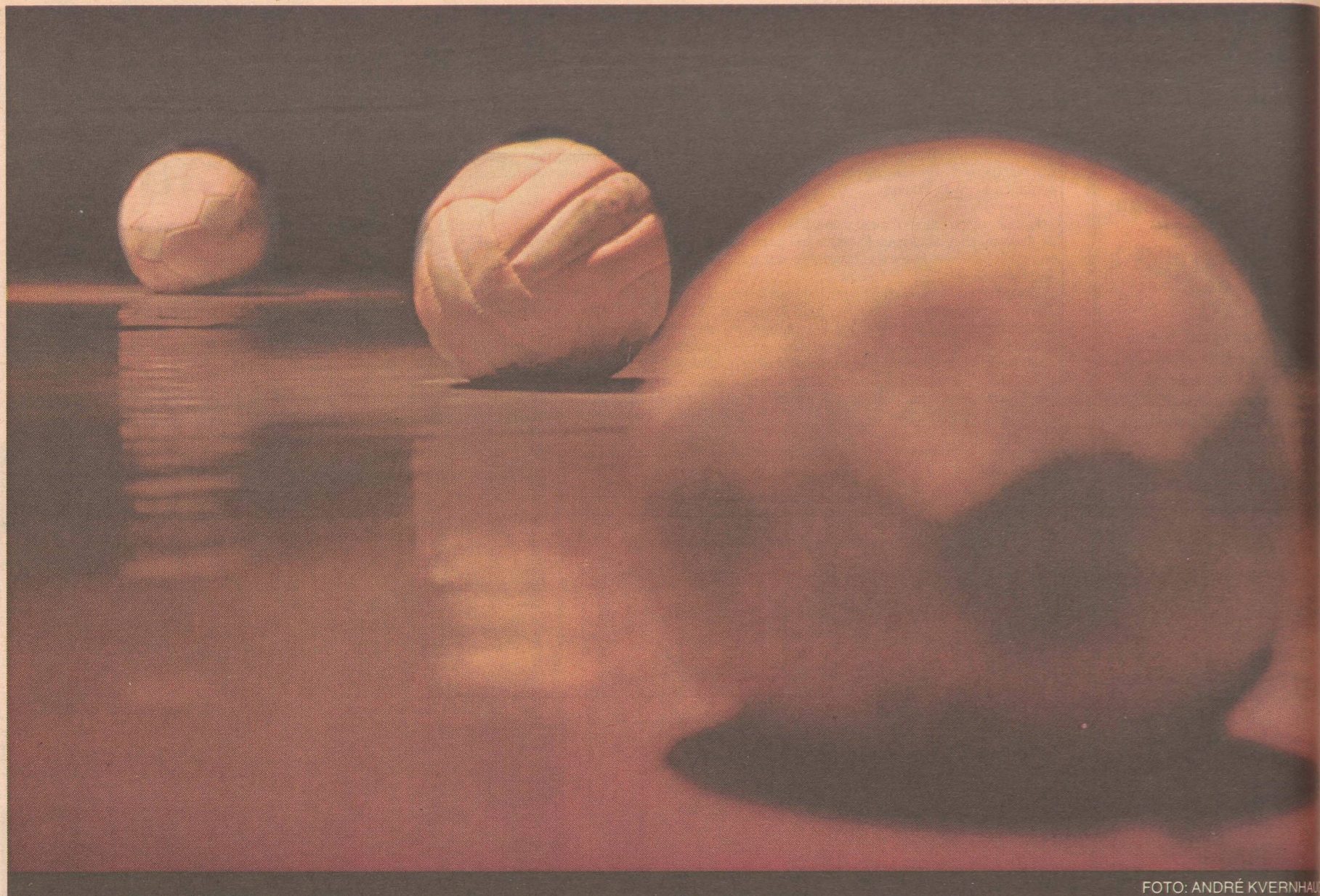


FOTO: ANDRÉ KVERNHALD

Mens vi venter på Nord - Norgebanen...

UKA 99 i Tromsø sørger for en velspekket kalender denne gangen. Fråts i inntrykk og opplevelser, det er ingen vits i å få 2.1 på ex.phil; du må leve litt, du også!

Onsdag 17. februar

Madrugada-konsert på Blå Rock. Sosial samling med **Litterære drypp** kl 20 på Mack-kjelleren, planlegging og semesterstart.

Torsdag 18. februar

Studentrevyen har premiere kl 18 i Aud.max i Hovedgården. Billetten koster mindre enn to halve på byen.

I dag åpner **Nordnorsken** kl 19 på kunstmuseet, og er den 53. i rekken. Fram til 28. februar kan du nyte kremen av nordnorsk kunstmusikk.

Bare Egil Band fyrer løs **UKA 99** sin åpningsfest på Skansen brygge. Dørene åpner kl 19.

Tema for **Internasjonalt seminar** i dag er den akademiske frihet under okkupasjon. Ole D. Mjøs med flere holder innlegg. **Sash** spiller på Rogers senere på kvelden.

Fredag 19. februar

Gjøglere in spe har flere baller i luften på **sjongleringskurset** på Skansen kl 15.

UB er stedet for åpningen av **studentenes kunstutstilling**. **Studentrevyen** spiller kl 19. i

Aud.max.

Medisinerkorene og Uka 99 varmer opp helga med **erotisk fest** i Lysgården klokken 20.

Transjoik innlemmer deg i et møte mellom tradisjonell musikk og nye rytmer på Teaterkafeen. Etnisk kulturtiltak står bak.

Lørdag 20. februar

Bada du i snøen under **UKA 97?** I dag kan du spille **snøvolleyball** på universitetet fra kl 11.

Etterpå er veien kort til **vinsmaking** på Skansen kl 15. Kl 19 kan du se de ville stykkene i **studentrevyen** i Aud.max, Hovedgården.

Peep spiller på **bel canto-vorspiellet** på Skansen, og med gratisbussen kommer du til **bel canto-konserten** i Lysgården på MH. Dørene åpner kl 20.

Søndag 21. februar

Søndag står i lyrikkens tegn: **Taffelmusikk** som oppvarming fra kl 18 på Skansen, senere kommer **Cathrine Grøndahl, Kjell Erik Vindtorn og Øyvind Berg** og gir deg innblikk i deres arbeider.

Lillebjørn "tanta til Beate" Nilssen spiller samme sted fra kl 22. **Studentrevyen** har to forestillinger i dag; kl 18.30 og 21.

Mandag 22. februar

Bli med gratisbussen fra universitetet til Kroken skisenter kl 10 hvis du vil være med på **skigøy**. Etterpå blir du med gratisbussen til after ski på Skansen. Den legendariske **bandmaratonen** starter kl 20 samme sted.

Er du riktig heldig, får du plass på **Qigong**-samlinga i Hiet, Hovedgården kl 11.

Per Kvist og Jon Martin Berg holder foredrag om nordnorsk kunst på Skansen kl 14. Samme sted kan du se **SAIHs fotoutstilling** kl 18.

Ble du ikke tatt ut til **Grease**, kan du drukne sorgene med å gå på **studentrevyen** i Aud.max, kl 18.30 og 21.

Tirsdag 23. februar

Universitetets egen **Øyvind Norderval** holder foredrag om religionenes død eller oppblomstring på Skansen kl 14.

Bjørn Qviller fortsetter med "Drikkelagets historie" rett etterpå.

Vi forskanser oss på **jazzkonsert** kl 19, også på brygga bak Domus.

Se alltid lyst på livet, sa mor og far til meg, og i kveld inviterer **studentrevyen** til sine siste forestillinger, kl 18.30 og 21 Aud.max.

Det er duket for **verdidebatt** på Skansen; "Eit nytt tusenår - blanke ark" er tema kl 20.

Onsdag 24. februar

Nye øvelser i **Qigong** i Hiet kl 11.

Olav Orheim holder foredrag med tittel "Klimaforskning - full av skremselspropaganda?" på Skansen kl 14.

Inga Bostad fortsetter med filosofisk foredrag kl 16, og sparker ballen videre til **Kjetil Rollness** som sjarmerer med "Elvis lever - hva gjør du" kl 20.

Torsdag 25. februar

Oco og Terje presenterer **afrikansk og indiansk musikk** kl 18 på Skansen. Be there, or be dead!

Økofilosof og forfatter **Sigmund K. Setreng og professor Terje Traavik** åpner for debatt om genteknologi under Internasjonalt seminar på Mack-kjelleren. **D'Sound** spiller i Aud.max kl 20. Gratis busser fra sentrum til universitetet.

Fredag 26. februar

Siste dag med **Qigong**øvelser i Hiet i Hovedgården kl 11.

Korhelgen starter i dur og moll. Få en vanvittig start på helgen med **XL-TV - en aften midt på treet** i Aud.max kl 20. Gratis busser fra sentrum til universitetet.

Lørdag 27. februar

Er du høy nok, bør du kaste deg med på **basketballturneringa** i Stakkevollhallen. Påmelding hos TSI.

Slipp ungene fri, gi dem en dag på lærerskolen. Snille studenter har lagd **dukketeater**, og vil spille **søte viser** for søte unger. Kom før 12, her blir det smått med ledige stoler.

I Kulturhuset får du «**Den andre siden av blått**», en lyrisk-fotografisk nytelse med utgangspunkt i Lars Saabye Christensen og fotograf Trym Ivar Bergsmos bok med samme navn.

Element spiller på Teaterkafeen kl 22, dørene åpner kl 21. Tromsø jazzklubb arrangerer.

Uka 99s spenningsmoment er **konserten** i Lysgården på MH

kl 20. Ingen vet hvem som kommer, men fest er fest, ikke sant! Få sving på hoftene med **Bob Benoni og Freddy Molina** på Mack-kjelleren: **Club la cucara** cha byr på sanseløs musikk etter at butikkene har stengt for helgen. Fiesta amigos!

Søndag 28. februar

UKA 99 rundes av med den tradisjonelle **studentgudstjenesten**. **Professor Jacob Jervell** forteller.

Etterpå lokker de blå fjellene rundt Tromsøya.

Mandag 1. mars

Absolutt ingen blåmandag! Tromsdalstinden inviterer til ukas vakreste utsikt. Buss til Fjellheisen går fra Domus.

Tirsdag 2. mars

Episode 4-6 av **Bottom I** vises på Blå Rock. My nipples are erect!

Onsdag 3. mars

Et blodferskt og nyflådd **Utopia** ligger klar for deg. Temakveld på Blårock: **Turboneger, Gluecifer og Hellacopters** med flere.

Om paranoiaen blir for sterk, kan du trøste deg med at Per Seflaan fra POT gjester **Internasjonalt seminar** i morgen.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post. ELLER stikk innom glassburet på SVF.