

Økologi og menneske

Dersom man skal kunne ta ansvar for naturmiljøet, må samfunnet organiseres i folkeforsamlinger.

Side 3

EDB for hum og sv nedlegges

IT blir viktigere på alle fagområder, og arbeidslivet etterlyser kompetansen. Nå nedlegges faget.

Side 4

Nye øvingslokaler for studentband

PLUT-sjef Unni Grønneng foreslår å ta i bruk kjelleren under Farmasi til øving.

Side 7

Studenter best i innebandy

Av tolv lag i bedriftscup'en ble det studentsamfunnet og TSI som skulle møtes i finalen.

Side 8

Homo-ekspert til Tromsø

Forskeren Beri Moseng står bak NOVA's undersøkelse som viser at høyt utdannede homofile og lesbiske sliter med selvmordstanker.

Side 11

Når studenter dør

Visste du at universitet har et eget støtteapparat?

Side 12

k u l t u r

Nord-Norges første casting-byrå

Christine Stang Lund åpner virksomhet for å gi skuespillere større muligheter til å arbeide i nord.

Side 19

Tegneserier

Tiden står stille i tegneserieverdenen.

Side 18

Vår vinanmelder

Tre utsøkte viner til overkommelig pris.

Side 19

m e n i n g e r

Leder

Frihet under tvang

Side 2

Kronikk

Studiekvalitet på humanistisk fakultet.

Av Toril Swan, dekan

Side 2

Leserinnlegg

Side 16

«Æras den som æras bør» av Tove Bull, rektor UiTø
 «EU-systemet er i krise» av Hallgeir Løland Torpe
 «Vår verden» anonymt diktbidrag
 «stolte fører de krig for fred» dikt av Mona Strøm

Husk Utropia på Internett: WWW.UTROPIA.NO

Høythengende kaos om utdanning

Flommen av informasjon om utdanning etter videregående skole er enorm.

Mange elever har ikke lagt merke til profileringskam-

panjen for universitetet og høyskolen i Tromsø.

Side 13-15



Utropia
 Studentavisa i Tromsø

- Nr. 6
- 14. April 1999
- Uke 15
- 24. årgang

Studentorganisasjoner mobiliserer:

Omlegging av universitetene?



FOTO: ANDRÉ KVERNHAUG

Etter initiativ fra Mjøs-utvalget setter Norsk Studentunion (NSU) igang en dyptgripende debatt om struktur innen høyere utdanning.

Forslag om forsknings- og undervisningsstillinger på åremål, høyere krav om pedagogisk kompetanse til forelesere og moduler som erstatning for vekt-tall er noe av det som skal diskuteres. Målet er å komme mer i pakt med samfunnet.

Forslagene møter skepsis hos forskere, men studentpolitikkerne stiller seg åpen for diskusjon.

Side 5

Nytt håp for reseptretten

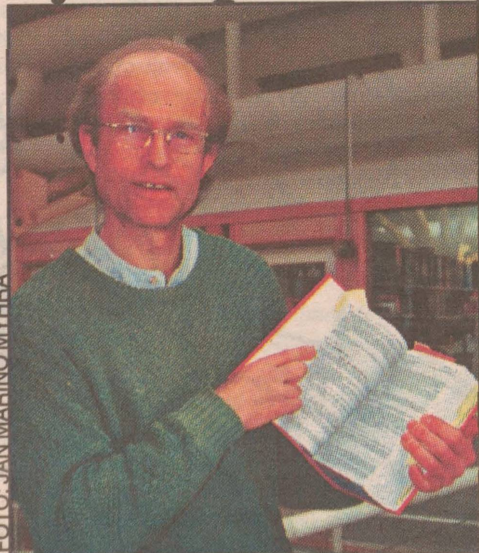


FOTO: JAN MARINO MYHRA

Kandidater på marinbiologi kan fremdeles ikke skrive ut medisiner til behandling av fisk når de går ut i arbeid. Tilpassning til EUs direktiver åpner for fullkompetanse og reseptrett.

Side 9

Lyngen og Dantes paradisi



FOTO: SIGURD TØNNESEN

Natten ble kald Rapport fra påskesam- og fødte en juling på Kvaløya med vel av en dag. TSI.

Side 23

Frihet under tvang

Med god hjelp av Lillelun går vi mot ny evaluering av universitetssystemet. Vi skal legge om til prosjektbasert læring, moduler og høy produksjon av faglig kompetanse for samfunnet rundt oss. Selvsagt er det positivt med studentene i sentrum. Selvsagt er det flott at undervisning og eksamen prioriteres når systemet utgreies. Refleksiv læring og studenters deltakelse i grunnforskning eller sogar annen forskning må jo være Soria Moria for uutlærte.

■ Man trenger imidlertid ikke lete lenge i administrasjonens arkiver for å finne de fleste av disse "nye" forslagene – om ikke konkret, så i hvert fall på intensjonsplanet. Mange klager på at universitetsstrukturen ikke har endret seg vesentlig de siste tretti årene og mener høylytt at det er på tide å følge med i utviklingen. Næringslivet satser på tverrfaglighet og god presentasjonsevne for sine ansatte og ledere. Man skal opptre behørlig, profesjonelt og omgjengelig, og kunnskapen knyttes til bestemte formål.

■ Spørsmålet er om vi spiller på de samme premisene eller om vi ønsker å gjøre det. Ønsker studenter å bygge den kompetansen som kommer best ut i forhold til markeds- og politiske interesser, og i tilfelle – skal vi gjøre det med refleksive og forskende læremetoder?

■ Paradokser er lett å lage, akkurat som geniale og kompliserte løsninger for å gjøre universitetet mer dynamisk.

■ Med Ole Mjøs som stråmann og politikerspiser oppnevnt av NSU som løpegutter – og jenter, kan universitetene styres mot shopping av kunnskap og kapitalsterk innblanding fra private interesser.

■ Utviklingen innenfor universitetsmiljøet i Norge er imidlertid en stor og tung skute å vende. Dersom ikke universitetene akkurat blir til amerikanske college eller aksjeselskaper, risikere vi allikevel å legge lokk på den frie debatten i læringsmiljøene gjennom å styre debatten etter spesifikke initiativ.

■ Dersom det studentvennlige gjøres ekvivalent med det markedsvennlige, vil "reformistene" tape støtte fra meg og flere tusen andre studenter som fremdeles arbeider med studiene om to og tre år. De utspillene som er kommet, skal jo være stimulerende på en fri debatt for bedre læring og kunnskap, og da må det frie universitetet beskyttes for alt det er verdt. Hvis vi bøyer oss for økonomiske krav fra kirkedepartementet eller frivillig setter munnkurven på for en fri debatt, har vi bevist at universitetet ikke er noe for oss.

Studiekvalitet på Humanistisk Fakultet



Toril Swan
Professor i engelsk og
dekan på HUM-fak.

Studiekvalitet – hva er det?

Studiekvalitet er ett av de begrepene som det blir mye snakket om i disse dager, men det har slått meg at det er svært sjelden at noen definerer akkurat hva de legger i det. Jeg skal derfor forsøke å definere begrepet slik jeg forstår det. Deretter diskutere noen problemstillinger og si litt om planene vi har på HUM-fak.

Studiekvalitet må sees i sammenheng med universitetets formål, nemlig å drive forskning og utdanning på et høyt faglig nivå. I denne forstand er et universitet (eller bør være det) en "eliteinstitusjon". Studiekvalitet innebærer derfor et studium som for det første er av høy faglig kvalitet og som for det andre involverer studenter og lærere i aktivt samarbeid om læringsprosessen slik at den blir basert på felles tilnærming til problemstillinger og blir en oppdagingsprosess. Studiekvalitet betyr dermed, i kortform, samarbeidende, interesserte og aktive studenter og lærere. Det betyr derimot ikke "education light" eller "entertainment"!

Problemene vi støter på

Det er to hovedproblemer som vanskeliggjør studiekvalitetsarbeid. Det blir ofte hevdet at det norske universitetssystemet er for mye fokusert på eksamen. Hele systemet legger opp til at studentene går gjennom et fagstudium som *konsument* uten tilbakemelding og evaluering før de kommer (mer eller

mindre uvante) som *produsenter* til eksamensbordet. Eksamenene våre gir også en knapp og tynn evaluering.

For det andre har selve strukturen på de humanistiske fagene en ganske dårlig virkning – det blir stilt få krav til studentene på våre fag med hensyn til fremmøte og deltakelse og bidrag, noe som sterkt oppmuntrer til passivitet, selv om systemet er ment å representere akademisk frihet.

Den underliggende årsaken til disse problemene er at systemet er basert på feil metafor, *conduit-metaforen*, et system der kunnskap er en pakke som skal leveres fra lærer til student. Dette er svært pasifiserende.

Alt i alt konspirerer mange faktorer i systemet til å skape passive konsument-studenter, og det hele blir en ond sirkel. Merk at jeg ikke sier dette er studentenes skyld – snarere tvert imot, dette er en utvikling vi alle har vært med på. Det bør også nevnes at humaniora i de siste årene har hatt et problem med hva det er vi utdanner til – et problem profesjonsutdanningene ikke vanligvis må møte. Mål og nytte er selvsagt nært knyttet opp til status og interesse.

Hva skal vi gjøre?

Det er med andre ord mye som fører til økende studentpassivitet og til økende misnøye hos studenter og lærere. På HUM-fak spurte vi oss derfor hva vi kan gjøre for å forbedre denne situasjonen, og vi velger å fokusere på studententrert undervisning – noe HUM-fak for øvrig har gjort ganske lenge i mange fag, f. eks. med prosjektarbeid.

Studententrert undervisning legger vekt på: studentene sitt ansvar for, og deltagelse i, egen utdanning. Videre fokuseres det på studentenes aktivitet og læringsprosessen de er i *sammen*

med lærerne (heller enn studentene som tomme kar som det skal stappes kunnskap inn i). Lærerne skal fungere som guider og veiledere i denne prosessen, og eksamens- og/eller evalueringsformer skal tilpasses denne.

I februar vedtok styret for HUM-fak at vi skal sette i gang et prosjekt som vi kaller *Bedre læring – studenten som produsent og ikke konsument*. Hovedpunktene i programmet er

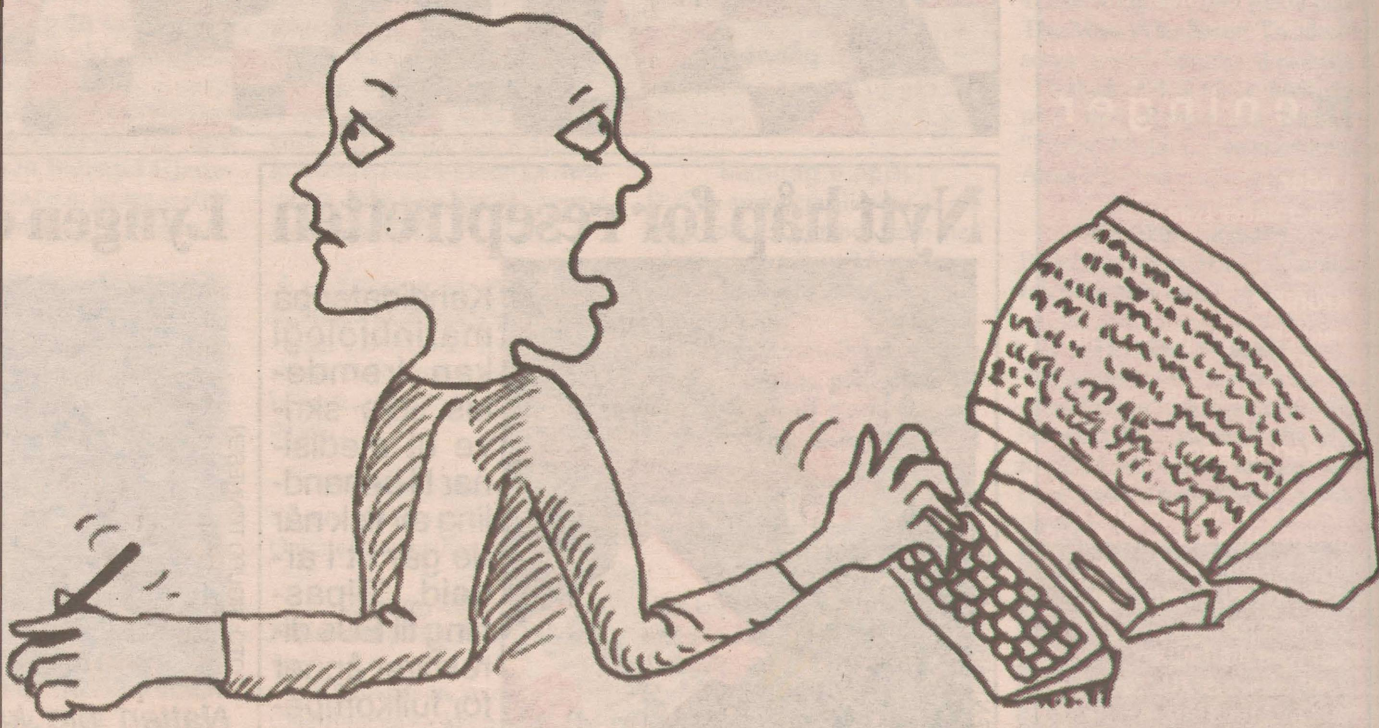
a) Studententrert undervisning, dvs at alternative undervisningsmetoder i økende grad skal tas i bruk. Skrivning så vel som trening i muntlig presentasjon og argumentasjon skal være en integrert del av studentenes læring fra begynnelsen av studiet.

b) Evaluering og tilbakemelding skal så langt som mulig integreres i læringsprosessen, og:

c) Det skal være kontinuerlig fagevaluering.

Dette er et program som ikke kan gjennomføres over natten, men den er en intensjonsplan. Dessuten bygger den på eksisterende elementer i undervisningen vår. Det skal ikke stikkes under en stol at det kan oppstå problemer. Reformen er hverken gratis eller lett å gjennomføre. Et problem er holdningen vår, dvs holdningen til studenter og lærere. Lærerne føler ofte at det er vi som vet hva studentene må "få i seg" for å holde mål, og å overlate læringsprosessen mer til studentene blir da problematisk. Studentene kan på sin side ha holdninger som ikke er produktive i en aktiv læringsprosess, blant annet motstand mot obligatorisk undervisning og aktiv deltagelse. På HUM-fak har vi hatt kurs og lignende som del av studiekvalitetsarbeidet. Disse har vært vellykkede for hovedfag, men da vi i høst satte opp studieteknikk-kurs for grunnfagsstudentene, meldte det seg kun 5 interesserte!

Men vi skal stå på og skape det som er hovedmålene våre: et fakultet som er en arbeidsplass der interesserte og aktive studenter og lærere samarbeider om læringsprosessen og hvor avangsstudentene blir attraktive og verdifulle medarbeidere på mange områder i arbeidslivet.



Kommunal biologi



Gjennom Jakten på profitt risikerer mennesket å ødlegge sine egne omgivelser

FN erkjenner åpent at naturmiljøet står i stor fare, og ingenting er mer utopisk enn å tro at vi kan fortsette i samme sporet. Sveinung Legar fra Revolt foreslår at folkeforsamlinger tar ansvaret for å redde fremtiden og det økologiske mangfold.

Andreas Knudsen
Mette Strengenhagen (foto)

Even Jesus would ever forgive what you do sang Svein Helge Linga som innledning til foredraget om verdens tilstand og de nødvendige botemidler. Mennesket har i dag mer makt til å ødelegge sine omgivelser enn noen sinne tidligere i historien, ifølge Legar, som har vært aktiv i ungdomsgruppen Revolt.

– Andelen av metangass er fordoblet i løpet av de siste femti årene og hvert år øker mengden av karbondioksid med 0,4 prosent i atmosfæren,

Den lille forsamlingen på Skansen Brygge ble minnet på den regnskogen på størrelse med Østerrike som hvert år hugges ned, en dramatisk reduksjon i det økologiske mangfold, matforstyrrelser lokalt i Norge, kreft og luftforurensning. Blant velkjente var påstanden om at 40 prosent av befolkningen i Norge kommer til å bli rammet av kreft, den mest skremmende.

Sveinung Legar påpekte at det enorme omfanget av de globale miljøødeleggelsene ikke blir lagt skjul på. FN har blant annet formelt uttalt at "naturmiljøet er utsatt for stor fare" og konstatert et "økende tap av genetisk mangfold". Reduksjonen i det økologiske mangfold er tusen ganger høyere enn tidligere i historien.

– Alle uttrykker bekymring, hevdet Legar.

Bevissthet gir frihet

Mens alle eller mange uttrykker bekymring, er det få som trenger gjennom bildet og kan gi skikkelige forklaringer. Emnet sosialøkologi er ingen tradisjonell disiplin, men en tankegang eller bevissthet som står i opposisjon til den "regjerende" ideologi i større forstand.

– Sosialøkologien utforsker problemene og sammenhengen mellom disse, sa Legar.

For å rettfærdiggjøre en sosialøkologisk bevissthet, ble skytset i foredraget rettet både mot idealister og materialister. En av de viktigste årsakene til globale miljøproblemer, er ofte forklart som overbefolkning og for hurtig befolkningstilvekst. Legar slo fast at det i USA finnes grupper som åpent går inn for fri spredning av HIV-viruset, for på denne måten å regulere antallet individer i samfunnet.

– Det globale problemet ligger i de samfunnsmessige forholdene, konkluderte han.

Konspirasjonen

Befolkningsvekst, kortsiktig tenkning og gale beslutninger er de viktigste forklaringene på globale miljøproblemer. Blant miljøvernorganisasjoner som Bellona, Natur og Ungdom eller Naturvernforbundet, er det vanlig å fokusere på beslutninger tatt på lokalt plan, ifølge Sveinung Legar.

Som løsning på miljøproblemene har man blant annet gått inn for "moderat lønnsvekst" etter utredning i Arnstein-utvalget. Troen på livssyns- og solidaritetsaspektet ligger til grunn for dette.

Legar mente at disse forklaringsmåtene er helt gale, og forsamlingen på Skansen fikk servert lønna til Yngve Hågensen som bevis for dette.

– Skal man da skylde på forbrukskulturen og forbrukerne? spurte Legar retorisk og svarte at man da vender folk bort fra styrene i de store internasjonale selskapene.

– Mange miljøvernere ser bort fra kapitalismen og reduserer mennesket og natur til ressurser.

Utbytting av mennesket og naturen

Her møter man den store stygge ulven, eller snarere djevelen i systemet: jakten på profitt og endeløs vekst, kalt kapitalisme. Gjennom blant annet misbruk av massemedia er økologien strukturert omkring utbytting av mennesker og natur, og Sveinung Legar børstet støvet av Marx' tese om produksjon for

produksjonens egen skyld. Han gav også forklaringen på utbruddet av det såkalte kugalskap-viruset i England, som skal skyldes presset på britiske bønder fra markedet. Lavere priser og dermed driftskostnader førte til lavere hygiene, og vips! – så gikk det galt.

Marxismen er like aktuell i dag, skal vi tro Sveinung Legar og sosialøkologien.

– Se på staten (Norge/Statoil, red.anm.) i Nigeria, se på Norsk Hydro, se på Statoil!

Legar gav et utførlig tilbakeblikk på føydalsamfunnet fra middelalderen, den patriarkalske utbyttingen og ideen om det herskende individ. Gjennom kjappe slutninger kan man se dette i sammenheng med hele vår dialektiske tankegang – skillet mellom ånd og materie, kropp og sjel, menneske og natur. Dette fører til teknokrati og global styring. På toppen kommer kapitalismen, nærmest som fullbyrdet ondskap og objektivt eksisterende.

Kommunalismen

Miljøvernernes avvæpning av økologien gjennom feil fokus og kapitalismens reduksjon av mennesket til markedsobjekt forhindrer ikke omlegginger. Legar mener kommunene ligger godt an til å endre menneskesyn et og få folk til å verne om natur og miljø.

– Vi må utforske mulighetene for å stille til lokale valg. Vi må omstrukturere kommunene og gi dem mer makt, hevdet han og foreslo at den økte makten i lokalsamfunnet skal overføres til egne folkeforsamlinger.

Ideen er at folk skal danne åpne forsamlinger som skal ha rett til å avgjøre lokale anliggender med minimal statlig styring, et system kalt *kommunalisme*.

På Svartlamoen i Trondheim ble det samlet 120 lokale innbyggere i forsamlingen, og i Sauherad har forskeren Atle Hessmyr gjennomført forsøk med lokal makt.

– Noen vil ha dette til å være en utopi, men det finnes ikke noe mer utopisk enn å tro at man kan fortsette den linja samfunnet følger, avsluttet Sveinung Legar om økologi og mennesket.

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, og du når flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Oppgi navn og adresse. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller via e-post.

... rett skal vere rett: Den som først begynte å arbeide for at U-Tø bør etablere eit menneskeretts-, freds- og/eller konfliktløysingssenter eller-institutt, er ein av studentane våre, Mona Strøm...

Tove Bull
Les videre på side 16.

Utopia

Studentavisa i Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Andreas Høy Knudsen

Kulturredaktør:
Marianne Søndmør

Deskansvarlig:
Ole Martin Jenssen

Fotoansvarlig:
André Kvernhaug

Internettansvarlig:
Harald Groven

Redaksjonen:

Per Steinar Moen, Anders Henriksen, Ingrid Hedlund, Ragnhild Vik Nilsen, Hadi Lile, Thomas Johansen, Erlend Bønes, Irene Foss, Cecilie Knoph Berg, Mette Strengenhagen, Hallgeir Løland Torpe, Per Christian Strøm, Asbjørn Moe, Turid Espelund, Trude Haugseth, Ingvild Holvik, Hilde Holmefjord, Nina Sandvik, Edel Cecilie Disch, Siri Vaggen Olsen, Vegard Bønes, Michael Wynn, Stian Andreassen, Dag H. Ellingsen, Marte Bull-Njaa, Anne-Britt Hofstad, Håvard Kolle Riis, Knut-Eirik Evang, Mikael Kahne, Siv Tofte, Jan Marino Myrah.

Adresse:
Universitetet – SVF
9037 Tromsø

Kontortid:
Mandag-fredag kl. 09.00-16.00
(Glassburet, SVF-kjelleren)

Telefon:
77 64 57 20 (Glassburet)
77 64 53 66 (Desken)

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@stud-org.uit.no

Internett:
<http://www.utopia.no>

ISSN:
0806-9611

Trykk:
Bladet Tromsø,
i et opplag på 5000
Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud, evt.
www.utopia.no/annonse.html
Neste deadline:
22. april 1999

Neste utgivelse:
28. april 1999



PLATEKOMPANIET

VÅRSALG

PLATEKOMPANIETS TOPP 15

- 139⁵⁰**
1. LENE MARLIN / Playing My Game 139⁵⁰
 2. GARBAREK/THE HILLIARD ENSEMBLE / Mnemosyne (2CD) 239⁰⁰
 3. TOM WAITS / Mule Variations (fra torsdag) 139⁵⁰
 4. BRUCE SPRINGSTEEN / 18 Tracks 139⁵⁰
 5. LAURYN HILL / The Miseducation Of Lauryn Hill 139⁵⁰
 6. BLUR / 13 139⁵⁰
 7. ANDREA BOCELLI / Sogno 139⁵⁰
 8. THE CARDIGANS / Gran Turismo 139⁵⁰
 9. THE CORRS / Talk On Corners – Special Edition 139⁵⁰
 10. MC MUSIC 6 139⁵⁰
 11. 2PAC / Greatest Hits (2CD) 169⁰⁰
 12. CHER / Believe 139⁵⁰
 13. CATATONIA / Equally Cursed & Blessed 139⁵⁰
 14. VAN MORRISON / Back On Top 139⁵⁰
 15. SKUNK ANANSIE / Post Orgasmic Chill 139⁵⁰

FRA SKATTEKAMMERET

- 99⁵⁰**
- DUSTY SPRINGFIELD / Dusty In Memphis – Deluxe Edition 99⁵⁰
 - MARVIN GAYE / What's Going On & Let's Get It On 99⁵⁰
 - SLY & THE FAMILY STONE / There's A Riot Goin' On 99⁵⁰
 - ISAAC HAYES / Best Of 99⁵⁰
 - OTIS REDDING / Dock Of The Bay – Definitive Collection 99⁵⁰
 - ARETHA FRANKLIN / Best Of Vol 1 & Lady Soul 99⁵⁰
 - THE ISLEY BROTHERS / Greatest Hits 99⁵⁰
 - JAMES BROWN / Live At The Apollo 1962 99⁵⁰
 - DIANA ROSS & THE SUPREMES / Best Of (2CD) 99⁵⁰
 - BARRY WHITE / Greatest Hits 99⁵⁰
 - CURTIS MAYFIELD / Superfly – Deluxe Edition (2CD) 139⁵⁰
 - QUINCY JONES / Big Band Bossa Nova 99⁵⁰
 - HERBIE HANCOCK / Head Hunters 99⁵⁰
 - CHET BAKER / Chet & Embraceable You 99⁵⁰
 - CHARLES MINGUS / Mingus Ah Um 99⁵⁰
 - MILES DAVIS / The Complete Birth Of The Cool 99⁵⁰
 - OSCAR PETERSON / Night Train 99⁵⁰
 - BILLIE HOLIDAY / Lady In Satin 99⁵⁰

FRA LAGERET

- 99⁵⁰**
- ABSOLUTE MUSIC 26 99⁵⁰
 - BOB MARLEY / Legend 99⁵⁰
 - VAN MORRISON / The Best Of Vol I 99⁵⁰
 - ANDREA BOCELLI / Romanza 99⁵⁰
 - D'SOUND / Beauty Is A Blessing (2CD) 99⁵⁰
 - SHANIA TWAIN / Come On Over 99⁵⁰
 - BECK / Mutations 99⁵⁰
 - PORTISHEAD / Portishead 99⁵⁰
 - STING / Fields Of Gold – The Best Of 99⁵⁰
 - BEE GEES / Very Best Of 99⁵⁰
 - U2 / Achtung Baby 99⁵⁰
 - DIRE STRAITS / Sultans Of Swing – The Best Of 99⁵⁰
 - SOUNDTRACK / Grease 99⁵⁰

ENDA MER FRA LAGERET

- 49⁵⁰ / 79⁵⁰**
- LENNY KRAVITZ / 5 79⁵⁰
 - BELLE AND SEBASTIAN / If You're Feeling Sinister 79⁵⁰
 - THE VERVE / Urban Hymns 79⁵⁰
 - KÅRE AND THE CAVEMEN / Jet Age 69⁵⁰
 - BEASTIE BOYS / The In Sound From Way Out! 49⁵⁰
 - PRETENDERS / The Singles 49⁵⁰
 - THE WATERBOYS / This Is The Sea 49⁵⁰
 - BRUCE SPRINGSTEEN / Live 1975-1985 (3CD) 199⁰⁰
 - QUEEN / Greatest Hits I & II (2CD) 179⁰⁰

OSLO

Bogstadveien 40
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

Byporten Shopping
Man-fre 9-22, lør 10-20, søn 13-19

Grønland T-banesenter
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

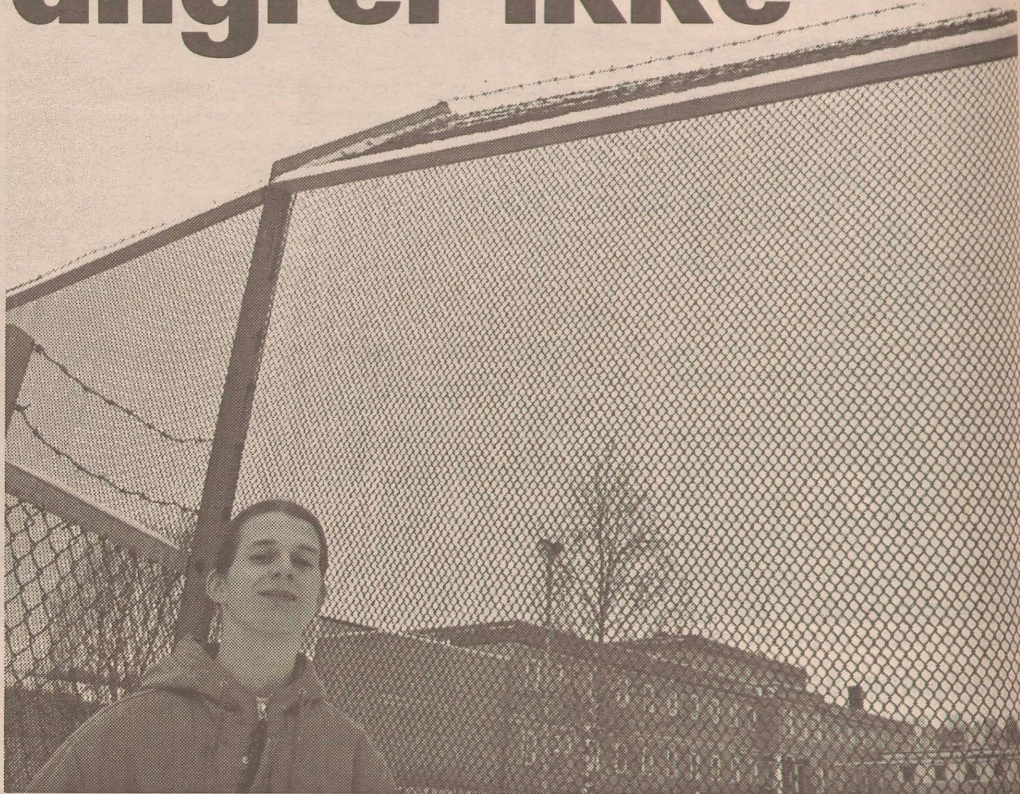
Stortingsgaten 22
Man-tor 10-22, fre-lør 10-24, søn 13-22

TRONDHEIM
Munkegata 31
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

TROMSØ
Nerstranda Senter
Man-fre 10-20, lør 10-18

Måtte sone for sivil ulydighet:

Brynmor Evans angreer ikke



Minuttet etter løslatelsen møter vi naturvernsaktivisten som mener at straffen er for mild til å lære han noe som helst.

Andreas Knudsen
Mette Strengenhagen (foto)

Tidligere kommunestyre-representant Brynmor Evans måtte sone ti dager i Tromsø Kretsfengsel på Gimle fordi han hindret et fly i å ta av fra Tromsø Lufthavn for snart to år siden. En rekke næringslivstopper skulle til Murmansk for å reise til Svalbard med

et atomdrevet skip, etter at protester fra natur- og miljøvernorganisasjoner ikke hadde stoppet dem. Sammen med flere andre aktivister klippet Brynmor Evans hull i gjerdet rundt flyplassen og spaserte ut på rullebanen foran flyet som skulle til å ta av. Etter forsinkelser ble Evans og de andre aktivistene taet inn av politiet slik at flyet kunne dra til Murmansk.

– Ingen effekt

Av samvittighetsgrunner nektet Evans å vedta forelegget han fikk fra politiet etter arrestasjonen, og saken kom opp i byretten, der han tapte og ble ilagt bot på 3000 kroner, subsidiært ti dagers fengsel.

I forrige uke var Evans ferdig med soningen, og Utopia møtte

han utenfor fengselsportene.

– Har dette lært deg å følge loven?

– Nei, på ingen måte. Det at jeg kjedet meg av og til under soningen, har ikke omvendt meg, svarer Brynmor, som er i strålende humør. Etter hans mening er en ti dagers dom altfor kort til å oppnå effekt hos straffedømte.

I fengselet møtte han mange gjengangere fra det kriminelle miljøet i Tromsø – personer straffedømt for kriminelle handlinger som vold og ran.

Gode forhold

På tross av bare ett besøk i uka og tjue minutter telefontid, skryter Brynmor av fengselspersonalet og den servicen han fikk.

Kan legges ned

Ole Martin Jenssen

Styret ved universitetet i Tromsø planlegger nedleggelse av semestertemne i EDB for humaniora og samfunnsfag. Selv om det ikke finnes noen fullstendig oversikt over antall søkere de siste årene ser det ut som om søkerantallet har gått ned. Det er heller ikke noe fagmiljø på UiT som ser det som sitt ansvar for å gi tilbudet.

Det er stikk i strid med prioriteringene til Universitetet i Oslo. Arbeidslivets organisasjoner har etterlyst slik kompetanse hos studentene, derfor ønsker de å opprette et slikt tilbud.

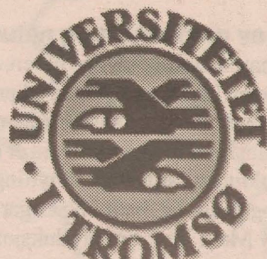
Arne Vilhelm Theodorsen er administrerende direktør ved Nor-ut IT.

– Generelt sett, uten å kjenne saksforholdene i dette tilfellet, mener jeg IT vil bli stadig viktigere på alle fagområder. Dette gjelder også innenfor de samfunnsvitenskapelige områdene.

Det er en utfordring som Universitetet bør ta fatt i, mener han.

Interessert i studier i utlandet?

Ta kontakt!



Internasjonalt studentkontor
i Studieavdelinga

3. etg. i
Administrasjonsbygget

☎ 776 44 961

- Studentene herre i eget hus!

En ny generasjon studentledere ser med argusøyne på universitetsstrukturen. Studentinteressen må avgjøre liv eller død for fagene, og samfunnet utenfor må komme til orde.

Utspill fra Mjøs-gruppa: - Undervisningen er for dårlig

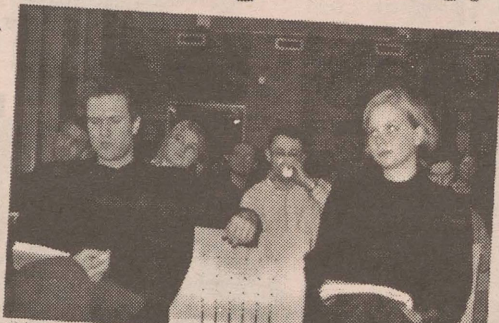
gen og representant i Mjøs-utvalget, er universitetene i ferd med å bli liggende etter i forhold til samfunnet på mange områder. Produksjon av kunnskap og kompetanse må følge mer tverrfaglige linjer og presentere seg bedre innenfor nærings- og arbeidsliv.

I den pågående debatten er det også fore slått å gå bort fra de faglige byggestene i universitetsgrader og innføre mindre moduler. Dette skal hjelpe på tverrfaglighet og gjøre valgmulighetene for studenter større.

- Målet med denne diskusjonen er å engasjere alle studenter og ansatte i en bred debatt, sier studentstyreleder Line Kjelstrup til Utropia. Hun mener det bør være obligatorisk å kjøre diskusjoner, være kritisk og diskutere med andre læresteder.

- Det er sunt å tenke igjennom hvorfor man er her som student, være kritisk til hva man får og se på den undervisninga man får, hevder hun.

- Hvis ikke universitetet får ut fingeren nå, og tar studentene og studentkvalitet på alvor, står det utvidet spørsmål om utvalget, NSU's representant i Mjøs-utvalget.



Undervisningen i dag er for dårlig, mener Ivar Strand. Han er NSU's representant i Mjøs-utvalget. Her sammen med Sigrun Aasland i redaksjonen for studentorganisasjonene, på NSU's studiebesøk i Bergen. (Foto: Utropia)

Faksimile fra Studvest 24/3 -99: Ivar Strand og Sigrun Aasland har skapt rabalder på Universitetet i Bergen.

Andreas Knudsen

Etter at Bondevik-regjeringen gikk inn for evaluering av all høyere forskning i Norge, er det kommet fram forslag om å gjøre universitetet mer studentvennlig. Det statlige Mjøs-utvalget har opprettet en egen referansegruppe som skal komme med ideer til omlegginger, og blant forslagene finner man åremålsansettelser av professorer og ny eksamensordning som innebærer flere evalueringer og innleveringer i stedet for avsluttende skriftlig prøve.

I følge Ivar Strand, studentleder fra Ber-

Kjemper om Tromsø-stemmer

Representantene fra Tromsø er den eneste gruppen som ikke har bundet seg opp før prinsipp-program og struktur innenfor høere utdanning skal diskuteres på Ås før helgen.

Den grundige utgreielsen om struktur innen høyere utdanning som ventes politisk, vil begynne i Norsk Studentunion NSU på det 45. landstinget som arrangeres med over 150 representanter fra hele landet.

Selv om de viktigste spørsmålene i første omgang kun skal debatteres, kan det komme til kniving om stemmer fra delegasjonene. Representantene fra Tromsø er ikke villig til å ta samlet standpunkt til spesielle punkter om strukturendring.

Før landstinget ble det arrangert seminar om høyere utdanning i Tromsø sammen med Ivar Strand og Sigrun Aasland fra hhv. Mjøs-utvalget og dennes referansegruppe - hvor hovedpunktene ble diskutert.

Studentstyret forholder seg foreløpig avventende til utviklingen av debatten.

Vitenskapelig skepsis

Blant forslagene som nå kjøres til debatt har vi stilt professor og styremedlem Jarle Aarbakke noen av de viktigste spørsmålene som er ventet å komme opp.

- Hvordan stiller du deg til åremålsansettelser i vitenskapelige stillinger?

- Jeg ser ikke noe argument for dette forslaget. Her handler det om å få folk til å kvalifisere seg. Det tar ti til tve års satsing å bygge opp en personlig spisskompetanse i et fag. Hvordan få folk til å satse så langsiktig hvis de bare har noen få års funksjonstid å se frem til?

- Bør man stille nye og høyere krav til pedagogisk kompetanse i undervisningsstillinger?

- Dette forslaget høres radikalt ut. Slik kampen om rekruttering til forskning og kompetansstillinger er i dag, må vi satse på folk som er gode forskere ved et universitet. Dette utelukker selvsagt ikke at studentene har berettiget krav på god undervisning.

- Hvordan stiller du deg til at studenttilstrømmingen skal bestemme fag-

enes eksistensberettigelse?

- Forslaget legger veldig liten handlemfrihet til styret ved universitetene. Fagoppbygging er en langsiktig sak, og dersom én eneste professor driver knakende god forskning, må vi ta oss råd til å opprettholde faget. Selv om han bare har et par studenter. Det er dette som er å drive et universitet.

- Hva mener du om et direktorat som vurderer fagene "nyttighet" i samfunnet?

- Det finnes i dag institusjoner og mekanismer hvor universitetene kan ha en fornuftig samtale om en arbeidsfordeling. Noe råd utover dette ser jeg ikke behov for, utover de politiske institusjoner som bestemmer utdanningspolitikk. Allerede opprettede fag vil bli kontinuerlig evaluert. Det mest verdifulle er den internasjonale evalueringen, der fagmiljøene vurderer hverandre, blant annet gjennom

publikasjoner i tidsskrift.

- Tror du universitetsstrukturen kan endres mot en tettere utveksling med samfunnet ellers?

- Universitetet må forholde seg til samfunnet, men vi må også fortelle samfunnet hva vi kan gjøre og ikke kan gjøre. Her kan man ikke alltid få i både pose og sekk. Trender kommer og går. I øyeblikket skal ledere være myke og kommuniserende, faglig på topp, politisk oppdaterte og kontinuerlig tilpassningsdyktige. Strikken stopper et eller annet sted, og da må man huske at universitetet først og fremst er en institusjon for høyere forskning og utdanning.

- Hvordan bedømmer du tverrfagligheten i universitetssystemet?

- Tverrfaglighet er ofte en helt nødvendig forutsetning for god forskning, og også ofte innenfor god undervisning. Når forskeren selv har valgt en problemstilling hun eller han vil ha svar på, må man svært ofte arbeide svært tverrfaglig.

ANNONSEPRISER:

- 2 sider 370 x 526 mm (s/hv) kr. 11.000 (kr. 13.530 inkl.moms) (farger) kr. 18.000 (kr. 22.140 inkl.moms)
- 1/1 side 370 x 248 mm (s/hv) kr. 6.000 (kr. 7.380 inkl.moms) (farger) kr. 10.000 (kr. 12.300 inkl.moms)
- 1/2 side s 178 x 246 mm (s/hv) kr. 3.500 (kr. 4.305 inkl.moms) (farger) kr. 6.300 (kr. 7.749 inkl.moms)
- 1/4 side 178 x 120 mm (s/hv) kr. 1.800 (kr. 2.214 inkl.moms) (farger) kr. 3.250 (kr. 3.997,50 inkl.moms)
- 1/5 side 370 x 46 mm - kr. 1.500 (kr. 1.845 inkl.moms)
- 1/8 side 87 x 120 mm kr. 1.000 (kr. 1.230 inkl.moms)
- 1/10 side s 178 x 46 mm kr. 800 (kr. 984 inkl.moms)
- Andre pr. spaltemm. kr. 5 (kr. 6,15 inkl.moms)



Studentstyret skal velge organisasjons-sekretær (org.sek.) for 1999-2000.

Perioden er 01.07.99-30.06.2000, men den sittende org.sek. har valgt å gå av 31.05.99.. Ønsker du å bli org.sek. må du altså være forberedt på å tre inn i vervet fra 01.06.99. I tillegg må noe tid til overlapping påregnes, dette avtales nærmere med Studentstyrets AU og sittende org.sek.

For å kunne stille til valg som org.sek. for Studentstyret må du være registrert som student ved Universitetet i Tromsø. Vervet honores med kr 173 000,- fordelt over 12 måneder. Man kan stille til gjenvalg en gang.

For nærmere informasjon, kontakt Studentstyrets AU eller organisasjonssekretær Marit Martinsen på telefon 7764 4202, eller orgsek@sst.org.uit.no Du kan også finne mer informasjon her:

http://www.uit.no/studentstyret/orgsek_utlysning.html

SØKNADSFRIST: 20. APRIL



Dagsarrangement på universitetet:

Sterk støtte til Guatemala

– Geriljaen mottar hjelp fra indianerne, derfor må vi drepe alle indianerne. Dette var logikken i regjeringens folkemord mot indianerne, sier Otilia Lindfors, leder for sannhetskomisjonen i Guatemala i foredrag ved UiTø.

Vi må stoppe volden, men også skape et grunnlag for at volden ikke blusser opp igjen, mener Otilia Lindfors.

Hadi Lile
Asbjørn Moe

Otilia mener at rasisme er noe av grunnen og kanskje den største drivkraften bak volden i Guatemala. I rapporten til CEH, Sannhetkomisjonen i Guatemala, kommer det frem at 83% av de som har blitt berørt av volden, har vært indianere, mens omkring 17% prosent har vært det hun kaller for Ladio.

Opptellingen av antall massakre viser at 626 massakre må tilskrives regjeringen, mens 32 massakre tilskrives den såkalt indiansk støttede geriljaen.

USA

CIA får skylden for å ha ledet, eller i beste fall deltatt i et kupp i 1954. Kuppet innledet 30 år med knallhardt diktatur. Guatemala fikk også god opplæring og veiledning fra militære rådgivere i USA med hensyn til den "røde fare". Siden geriljaen delvis ble støttet av Cuba, ble det en oppgave for USA å støtte regjeringen. Regjeringen forvaltet og støttet et system som ga til de rike og plyndret de fattige. Den privateide jorden i Guatemala eies av 2% av befolkningen, forteller Otilia.

Forfedrene til Indianerne i området visste ikke hvordan og hvorfor det var så viktig å kreve eiendomsrett til et område. Derfor var det en lett oppgave for "innflytterne" å karre til seg den jorda de ville ha. I dag jobber de fleste på plantasjonene under kummerlige forhold, ifølge kilder til Latinamerikagrappa ved Universitetet i Tromsø.

Håp

Sannhetskomisjonen for Guatemala har nylig utarbeidet en fredsplan i Oslo. Sannhetskomisjonens oppgave har ikke vært å gjenta punktene i den tidligere avtalen; men mer å vise hvorfor det er så viktig at punktene i avtalen følges, hevdet Otilia overfor universitetsstudentene.

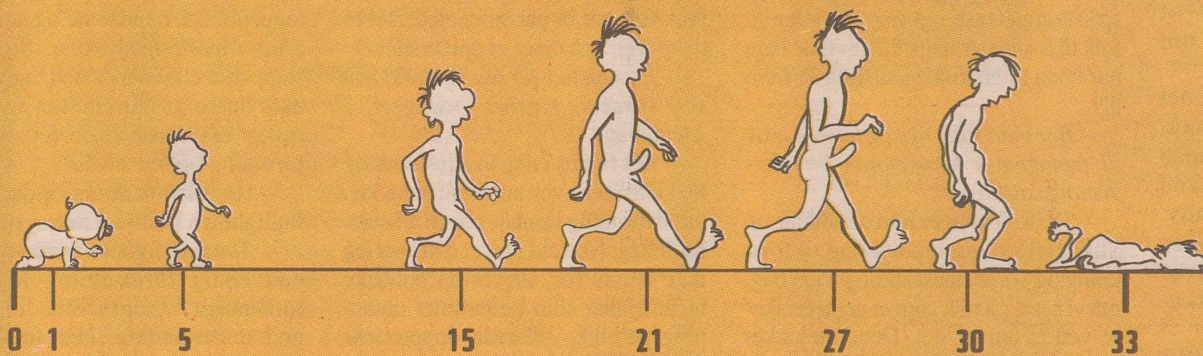
– Et fundament for fred er det viktige her. Oppgaven ligger ikke bare i det å stoppe volden, men også i å klargjøre problemene og skape et grunnlag for at volden ikke blusser opp på nytt igjen, fortsatte hun.

Det sivile samfunn har nå begynt å organisere seg til støtte for gjennomføringen av fredsavtalen. Viljen til dialog og ansvar er til stede. Fra USA skal det også kommet innrømmelser og støtte for avtalen.

Flinke studenter

Latinamerikagrappa og studentene som reiste ned til Guatemala, fikk mye oppmerksomhet og spesiell takk gjennom en video om forholdene og konflikten i landet. Viktigheten av at universitetet i Tromsø har deltatt til fordel for fredsprosessen i Guatemala ble også sterkt fremhevet.

Vi åpner student- og ungdomsreisebyrå i Tromsø



Go before it's too late*

* KILROY-billetten er kun for ungdom under 26 år og studenter under 33 år.

Kom på åpningsfesten 17. april
på Strandtorget!

Spør oss om priser innland, utland eller jorden rundt. Besøk oss på www.kilroytravels.com

Oslo:

• Nedre Slottsgt.23
• Blindern
tlf. 23 10 23 10
• Gruppeavdeling
tlf. 23 10 23 40

Bergen:

• Studentsenteret
• Vaskerelven 16

Stavanger:

• Breigata 11

Trondheim:

• Jomfrugata 1
• NTNU,
Gløshaugen
• NTNU, Dragvoll

Tromsø:

• Strandgt. 36

KILROY
travels

tlf. 55 30 79 00

tlf. 51 85 86 00

tlf. 73 55 08 00

tlf. 77 66 51 51

800 kvadratmeter ledig i farmasi-kjelleren:

Studentband må øve på 15 kvadratmeter

Ansatte i Hovedgården på universitetet har lenge klaget over støy fra kjelleren, og stadig flere studentband ønsker øvingstider. Unni Grønneng i plan- og driftsavdelingen ved UiTø foreslår å ta i bruk farmasi-kjelleren.

André Kvernhaug (tekst og foto)

–Dagens situasjon er uutholdelig, sier Einar Fagertun, styremedlem i bandgruppa ved universitetet. Problemet han refererer til er all støyen som oppstår når de ulike studentbandene øver i sine trange lokaler. Bandene har sine øvinger i kjelleren i hovedgården. Rommet de har til rådighet er på 15 kvadratmeter og er ikke tilfredsstillende lyd-isolert. Dette fører til stor støy i de nærliggende kontorene i kjelleren og oppover i etasjene. Reaksjonene har heller ikke latt vente på seg.

–Vi har mottatt skriftlige klager fra flere av de andre studentforeningene som holder til i kjelleren i hovedgården, forteller Unni Grønneng, leder og plandirektør i Plan- og Driftsavdelingen (PLUT) ved universitetet.

Trenger studenthus

–Vi var i utgangspunktet skeptiske til plasseringen av bandrommet, medgir Grønneng. Hennes avdeling har vært klar over problemet lenge, og de vurderer alternative løsninger for å bedre situasjonen til studentforeningene og de ansatte med kontorer i hovedgården. Grønneng nevner blant annet et 800 kvadratmeter stort lokale på institutt for farmasi som fortsatt står ubrukt.

–Farmasi har ledig plass som vurderes til studentaktiviteter, da også bandgruppa. Men det er trangt om plassen også her, så det kreves nøye planlegging.

Plandirektøren sier videre at hun har stor sans for den sosiale aktivitet som drives på

universitetet – og at hun selv har erfaring fra Studentersamfundet i Trondheim. Derfor ser hun også hvor sårt studentene i Tromsø trenger sitt eget studenthus.

–Om det skal plasseres på Breivika eller i sentrum, er ikke så vesentlig. Det viktigste er at man får et studenthus, sier hun.

Sprengt kapasitet

Problemet med øvingsrommet, ved siden av lyd-isoleringen, er at det ikke er plass nok til et helt band med fem medlemmer og instrumenter. Bandgruppas største ønske er derfor å kunne utvide tilbudet gjennom et større og bedre øvingslokale. Et rom hvor instrumenter og annet dyrt utstyr kan lagres står også høyt på ønskelisten.

–Det viktigste ligger i lyd-isoleringen, sier Fagertun, som i tillegg til styreverv i bandgruppa sitter som senator i studentsamfunnet. Men det blir vanskelig å se bort i fra stor pågang og liten plass.

–Ingen er tjent med dette, sier han og påpeker at bandgruppa over lengre tid har hatt kontakt med PLUT i saken uten at problemene er blitt løst. Om uttalelsene til Grønneng angående planene på farmasibygget sier Fagertun at ingenting hadde vært bedre enn ett eller to rom hvor bandene kan utfolde seg uten å sjenere andre.

–I dag har vi ikke muligheten til å øve på



Leder i PLUT, Unni Grønneng, vil blant annet ha inn studentaktiviteter i kjelleren under det nye farmasibygget.

dagtid slik mange av bandene ønsker. Ved eventuelle nye lokaler på farmasi vil dette ikke være noe problem verken for de ansatte ved universitetet eller oss i bandgruppa.

–Før dette problemet blir løst på en tilfredsstillende måte har vi ikk kapasitet nok til å imøtekomme den store pågangen fra nye band som ønsker øvingstider, avslutter Fagertun.

Bandgruppa ved universitetet, her representert ved Einar Fagertun, er positiv til forslaget om nye øvingsrom i kjelleren på farmasi.



English summary

The last weeks there has been launched a debate about structures and features of the Norwegian universities. The central student union has appointed three students to a council that is supposed to represent the Norwegian students in an official evaluation program. Their suggestions so far have been to enhance student's rights in higher learning through a reflexive modulation of the educational institutions.

A course of information technology for humanist and societal faculties is going to be cancelled at the University of Tromsø.

The students' band committee requires new rehearsal locals. The administration at the main building of the university has received some complaints about noise in the nearby offices. Now the director of engineering at the University of Tromsø, Unni Grønneng, suggests the basement below the institute of pharmacy for music rehearsal. Her suggestion has been welcomed by the band committee.

The central library and connected lounges have to reduce the opening hours as to deficit of budget this year. Director of library, Helge Salvesen, claims that he supports the student needs but has no choice but to act the opposite.

A researcher of gay premises and quality of life is going to visit Tromsø next week. Berit Moseng's research shows that highly educated gay women and men must fight suicidal tendencies because of depression.

The college of fishery and technology has yet not received the right to subscribe medicaments to treat toxicated fish. Since 1993 Peter Ørebech, who works at the relevant courses, has tried to persuade the board of his faculty to claim the student's rights to subscribe medicaments after ended education. Though the Norwegian membership of the EEC the state department of agriculture has to accept the rights of the fish veterinarians.

Utopia has met some high school students that are to submit applications for universities these days. None of them wanted to stay in Tromsø, in spite of a broad recruiting campaign.

Last week students in Tromsø arranged a seminar in concern of the difficult political and social situation in the country. Many students showed at the arrangement and the Supporting Committee of Latin America showed a movie that contained recordings from Guatemala.

Studentrabatt

Rabatten gis ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift. Rabatten gjelder varer til ordinær pris.

expert
elektromarked
midt i sentrum!

J.M. HANSEN
Storgt. 56 tlf 77 66 55 00

Stortorget 2
tlf 77 61 11 66
Peppes PIZZA

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

WINTER SPORT
SPORTSHUSET A/S

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-
24:00 alle dager

VANDRER'N
Grønnegt. 23
tlf 77 68 12 64

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFTER OG GAVEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Nordi Data AS
Stakkevollvn 15 tlf 77 61 01 06

Britt's
BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

SKINNMESTEREN
VEITASENTERET · TLF 77 61 25 01

Jensens Sko
EURO SKO
Torgsentret - Storgt. 79
tlf 77 68 15 63

TSI
er ansvarlig for
studentrabatten.

Dødt løp i prosedyrekonkurransen:

Høyesterettsdommer valgte jentelaget



FOTO: PRIVAT

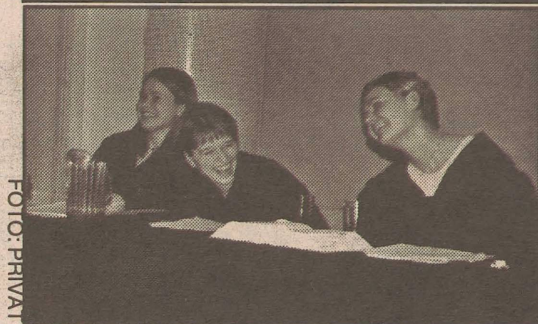


FOTO: PRIVAT

Jentelaget i finaleprosedyren gjorde et plett-fritt arbeide men vant med liten margin.

Med små marginer og oversiktlig prosedyre vant jentelaget finalen i årets prosedyrekonkurranse for juss-studentene på universitetet.

Andreas Knudsen

Lagdommeme Helge Nilsen og Dag Nafstad fikk en vanskelig oppgave med å bedømme og rangere årets dyktigste rettssals-jurister i aud.max. forrige torsdag. Nesten feilfritt forsvarte jentelaget sin klient i en kinkig arbeidsrettsak.

Etter at all bevisførsel er ferdig, kommer kampen mellom advokatene der rettsaken avgjøres. I en prosedyrekonkurranse lager man et praktikum der deltakerne i konkurransen får opp et ark med utfyllende informasjon om sakens fakta. Advokatene er studenter, men dommer-

ene er daglig praktiserende dommere eller kjente jurister. Bare en tyvendedel av norske juss-studenter kommer langt nok til å bli advokater, noe som gir prosedyrekonkurranser et spektakulært preg.

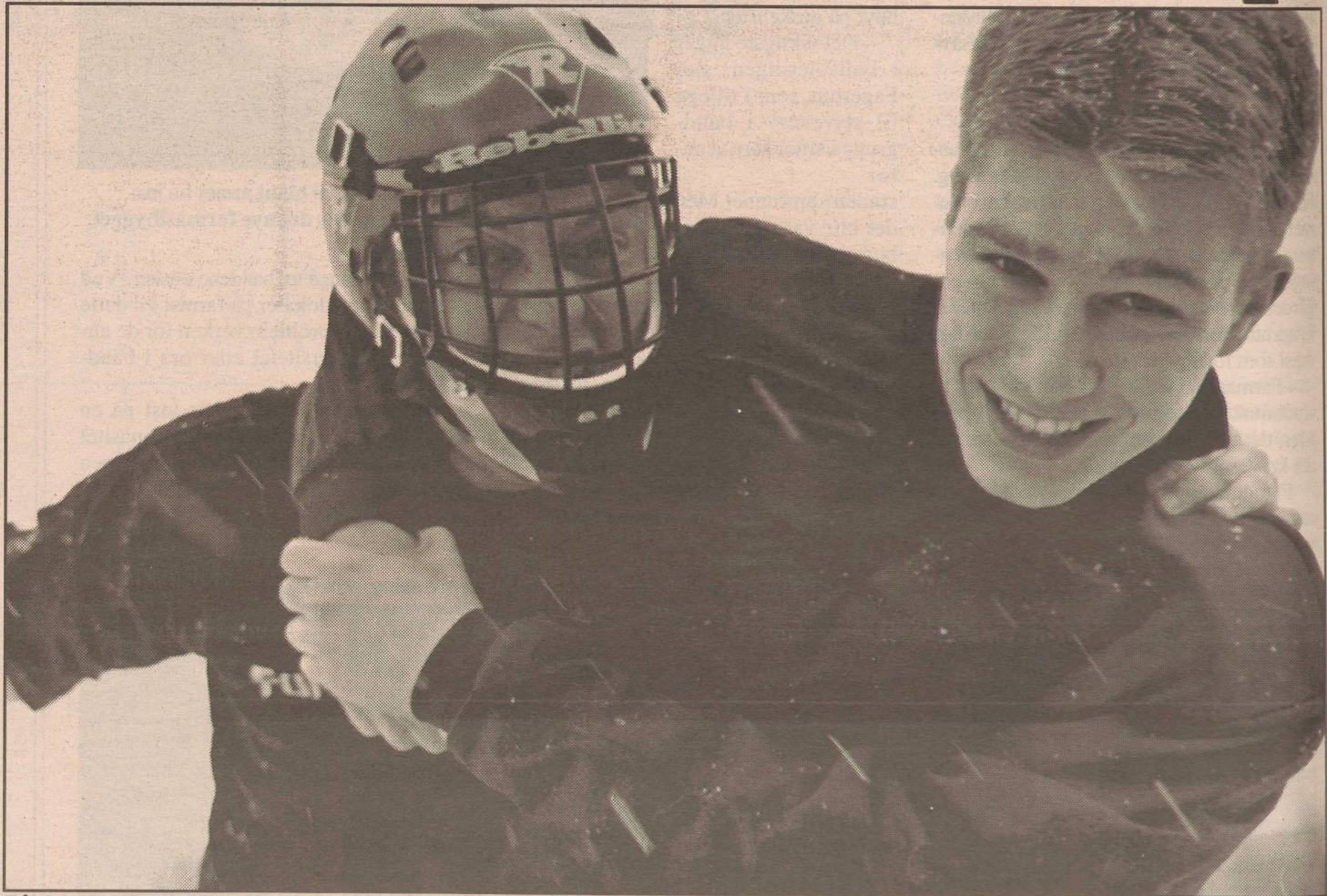
Høyesterettsdommer Magnus Aarbakke besøkte Tromsø i forbindelse med finalen, og store auditorium i Hovedgården var nesten fullsatt i de timene finalen varte.

Brynhild Salomonsen, Ingvild Jacobsen og Susann Skogvang utfordret fjorårets vinnerlag, bestående av Kent Eirik Holmnen og thor Arne Angelsen fra fjerde avdeling. Av publikum som Utropia har vært i kontakt med, får vi vite at både forsvarsrollen og aktors rolle bar preg av mye grundig forberedelse og god utredning over oppgaven.

Utfallet av finalen satte "advokate- ne" i et godt lys, da begge lagene ble stående likt etter prosedyren. Til slutt trakk jentelaget det lengste strået.

Utropia Sport

Lokal hanekamp



Pål-Morten Grande og Gard Gya braker sammen i årets innebandyduell.

I løpet av uke 16 er det duket for finale i bedriftscupen i innebandy. Lagene som skal kjempe om gullet er TSIs innebandylag og Studentsamfunnets Tropp 1.

Marte Bull-Njaa
Cecilie Knoph Berg (foto)

Stor spenning og høy innsats garanteres. Ompagniet vil være med å skape stemning rundt kampen. I løpet av 2 x 25 minutter skal det avgjøres hvem som

kan krone seg med tittelen cupmester i Tromsø.

Lagene møttes sist i serie-spill i oktober. Da gikk TSI av med seieren med resultatet 11-6. TSI har tidligere i år vunnet sluttspillet i nordnorsk førstedivisjon. I finalen der var det Hammerfest som ble tvunget i kne. Oddsene sier at utfallet står i TSIs favør foran tidenes interne duell.

Fra leiren til Tropp 1 blir det meldt om barmarkstrening gjennom hele vinteren. Idrettskonsul Gard Gya i studentsamfunnet sier han er overrasket over at hans lag har kommet seg så langt. Han ser defensivt spill

som deres beste sjanse til å vinne men lover likevel en underholdende kamp.

Veien til finalen

En knepen seier etter ekstraomganger over Stakkevollan i kvartfinalen sikret TSIs lag avansement til semifinalen, der de slo Six Pack med 11 mål i resultatet 25-14. Tropp 1 knuste Trygg Data i åttendedelsfinalen, gikk videre på walk over i kvartfinalen da Scream Team ikke stilte opp og de slo Total

Innebandyfinale: TSI vs Samfunnet

Brannsikring 21-11 i semifinalen. Til sammen 12 lag har vært med i årets cup, og de to beste lagene står nå igjen. Hvem som blir de store mestrene gjenstår å se, men studentene på Universitetet i Tromsø stikker uansett av med seieren gjennom en av sine grupper.

Marinbiologer uten reseptrett



Om studiet tilpasses EU-direktivene kan det fiskehelsekandidatene skrive ut medisiner. Dette vil innebære at det også gis opplæring i behandling av fjørkre i studiene. FOTO:METTE STRENGEHAGEN

Spesialister på fiskehelse har hittil vært nektet retten til selv å skrive ut medisiner til behandling fisk. Gjennom EØS-avtalen er det nytt håp for denne retten.

Andreas Knudsen

Jurist Ørebech ved Norges Fiskerihøgskole NFH konstaterer at det bare er tre søkere til ti plasser på studiet i fiskerihelse. Antall studieplasser er fra før av lavt, ifølge Ørebech, som tror en av grunnene er at studentene ikke ønsker å utdan-

ne seg til en ufullstendig kompetanse. Blant fiskehelse-kandidatene har det lenge vært unison oppslutning om kravet om egen utskrivingsrett til fiskemedisiner. I dag må ferdig utdannede marinbiologer, i praksis marin veterinærer, fra gang til gang oppsøke en dyreveterinær for å få skrevet ut den nødvendige medisinen.

Gjennom EØS-avtalen sier Norge ja til samordning av direktiver som har en grunnmal for autorisering innenfor legalmonopolet, som regulerer tilgangen til medisiner som er unntatt fritt kjøp og salg.

– Den Norske Veterinærhøgskolen tilfredstilte ikke EU-kravene, forteller Ørebech. I 1993

ble det gitt fem års dispensasjon fra direktivene. Etter denne fristen har det pågått en intens kamp for lovendring i Norge.

– Ingen bestrider at fiskerikandidater har kompetanse innenfor fiskehelse, sier Ørebech.

NFH-direktør Odd Handegård bekrefter overfor Utopia at de fleste dyreveterinærer har et ordnet og avslappet forhold til saken.

Peter Ørebech har kjempet for reseptretten siden begynnelsen av 90-tallet, og han tilstår at det eksisterer interne uenigheter om strategien for å oppnå kravene.

– Jeg går inn for å tilpasse studiet vårt til EU-malen: Dette har studentenes representanter gått inn for, sier Ørebech, som legger til at en tilpasning vil medføre kurs i behandling av "fjørkre" i fiskerihelse-studiene.

Alternativet er å kjøre hardt ut mot departementet med krav om reseptrett uten omlegginger av studiene, et krav Ørebech betegner som vanskelig å nå igjennom med.

Odd Handegård, direktør på NFH, slår fast overfor Utopia at de ansatte ved avdelingen står sammen med studentene på kravet om reseptrett. Han medgir imidlertid at styret ved NFH ikke har tatt stilling til mal-tilpasning av fiskerihelse-studiene ennå.

– Hvor lang tid vil det ta før fiskerihelsebiologene får reseptrett på fiskemedisiner?

– Det vet vi først når en ny veterinærlov blir vedtatt, sier Handegård.

Foreløpig foreligger kun et forslag til odelstingsproposisjon, men NFH-direktøren opplyser at saken står på finformuleringer før man har et ferdig lovforslag.

Behovet for Fiskerihelsefaglig kompetanse øker i takt med oppdrett av ulike fiskesorter. Ørebech spår kraftig oppgang i behandlingen av ørret, steinbit og torsk, som er på vei inn i oppdrettsnæringen.

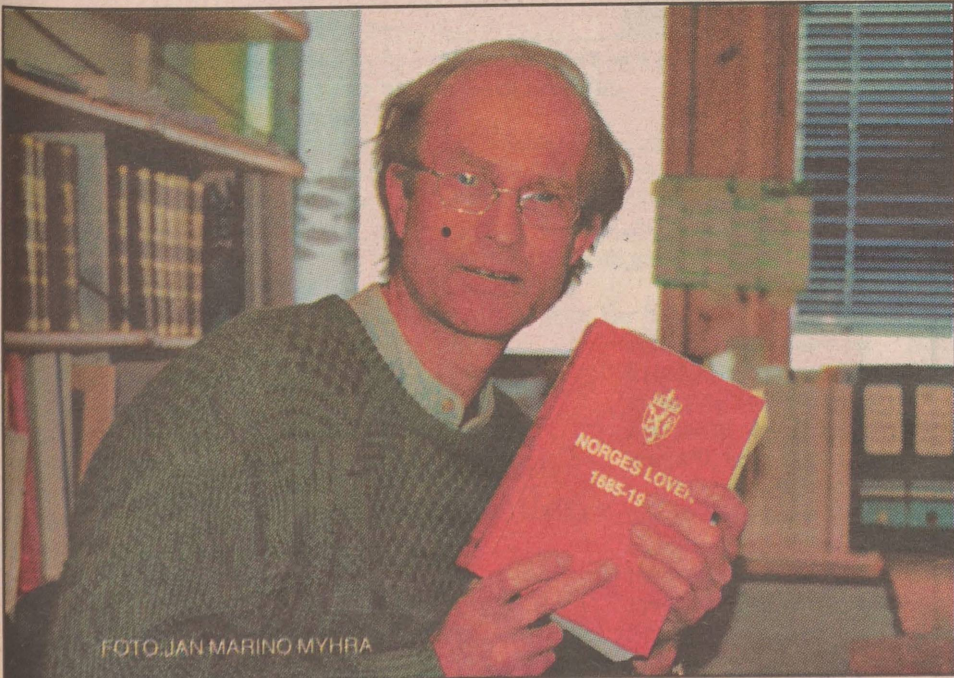


FOTO: JAN MARINO MYHRA

Studentrabatt

Rabatten gis ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift.

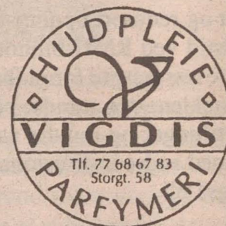
Rabatten gjelder varer til ordinær pris.

free record shop

Jekta Handelssted
tlf 77 67 37 20

AVIS BILUTLEIE

Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40



MADRASS
HUSET AS
Stakkevollvn. 51
(i Bjørn-bygget)
tlf. 77 65 84 00

AEROBIC
STUDIO 7
TRIM OG SOL
Søndre Tollbugt. 7
tlf 77 68 82 88

Fr. Langesgt. 22 tlf 77 68 56 56

Café
DOMUS

Domusgården tlf 77 66 67 70

BRØDRENE
JOHANNESSEN AS
HERRER OG UNGDOMSKLÆR
v/ brua tlf. 77 68 35 41

I.AUSTAD AS
Austadbygget, sjøgata 13
tlf. 77 68 45 51

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

SKOMAKERIET
SKO - SKINN - SLIPEVERKSTED
Markedsplassen tlf 776 55208

UB reduserer opningstidene ytterligere

Bibliotekdirektør Helge Salvesen vil gjerne tilfredsstille studentane sitt litteraturbehov, men UB har redusert opningstidene sine ytterligere. Flere innsparingstiltak kan også bli aktuelt.

Hallgeir Løland Torpe og André Kvernhaug (foto)

Med utgangspunkt i eit oppsamla underskot på 2,6 millioner kroner måtte UB kutte i overtid og redusere budsjettet for ekstrahjelp. Difor har UB laurdagsstengt og redusert opningstid på kveldstid ved RMH-biblioteket. Mindre ressursar til formidling av bibliotektenester, mindre påkostade utstillingar og mindre samarbeid med andre institusjonar kan det også bli.

Færre tidsskrift

Det må også sparast inn på litteraturbudsjettet. Bibliotekdirektøren hevdar dette skuldast at Universitetsstyret ikkje har vore villige til å kompensere for prisstigninga i eit slikt omfang at UB

er i stand til å vedlikehalde tidskrifts- og bokporteføljen på same nivå som tidlegare.

Uaktuelt med helgeopent UB

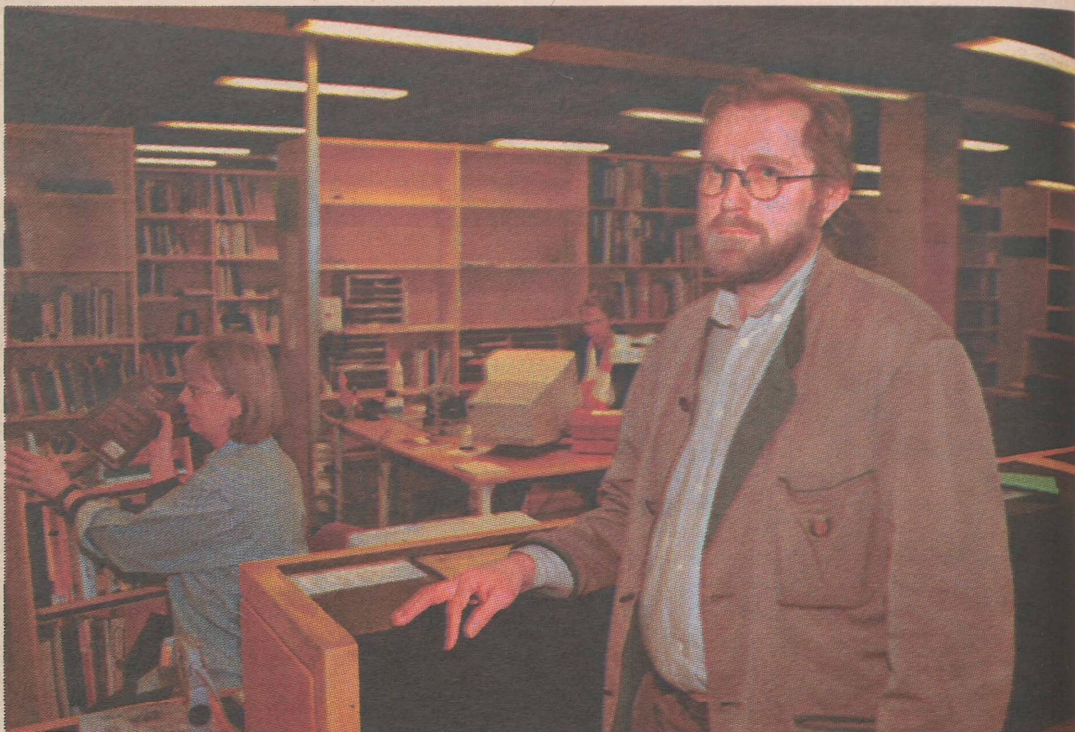
– Vi på UB er egentleg på lag med studentane, hevdar bibliotekdirektøren.

Han meiner at opningstidene ideelt sett burde vere mykje meir utvida, men at det er umogeleg i ein økonomisk innsparingssituasjon.

– Går det an å vidareføre den vellykka prøveordninga med helgeopent UB i eksamensperiodar?

– Det er uaktuelt med mindre universitetsstyret kjem med ekstraløyvingar, svarar Salvesen. Han poengterer at UB ikkje vil ha råd til å overtidsbetale sine tilsette i den ekstra opningstida som skal gi studentane meir tid til å lese og finne fram stoff rett før eksamen..

– Vi på UB er egentleg på lag med studentane, hevdar bibliotekdirektøren.



Bibliotekdirektør Helge Salvesen varslar kutt i UB sine driftsutgifter.

– Uaktuelt med helgeopent UB med utgangspunkt i dagens økonomiske situasjon, hevdar han.

NOMINASJON AV KANDIDATER TIL UNDERVISNINGSPRISEN 1999 - UTVIDET FORSLAGSFRIST TIL 15. MAI

Målet for undervisningsprisen er å gi anerkjennelse til miljøer eller personer som har utmerket seg ved å legge forholdene godt til rette for studentenes læring. Prisen skal også inspirere til økt innsats for bedre læringsmiljø.

Prisen er på kr 25.000. Den tildeles av universitetsstyret etter forslag fra bedømmelseskomite som består av 3 studenter og 2 vitenskapelige ansatte. Prisutdelingen skjer av rektor på universitetets festmøte ved starten av høstsemesteret.

Samtlige studenter og ansatte ved Universitetet i Tromsø kan foreslå kandidater til prisen.

Statutter for undervisningsprisen og veiledning for nominasjon av kandidater finnes på Universitetets Internett-sider:

<http://www.adm.uit.no/studie/undpris/>.

Nærmere opplysninger gis også av nestleder i Studieavdelinga Rigmor Bjørkli, tlf 4959

BEKYMRA FOR EKSAMEN ?

FOLK DØR I KOSOVO

Røde Kors	konto	10
Redd Barna	konto	50
Kirkens Nødhjelp	konto	110
Norsk Folkehjelp	konto	8
Flyktningerådet	konto	6



400 reform- millioner

Regjeringen vil gi 400 millioner kroner til den nye etter- og videreutdannings-reformen over en 2-3 års periode. Regjeringen tar sikte på å fremme den første bevilgningen i budsjettet neste år, og ønsker seg en gradvis opptrapping av innsatsen. Pengene skal delfinansiere et kompetanseutviklings-program for utvikling av markedet for etter- og videreutdanning. (Dagbladet 13.04.99)

Trygt med IT- utdannelse

Lønnsveksten i databransjen avtok noe i fjor, men fortsatt skriker arbeidsmarkedet etter IT-kompetanse. Det er liten grunn til å tro at skrikene stilner med det første.

– Suget etter folk i databransjen er så stort at det ikke kan roe seg på mange år. Dessuten har vi fortsatt for få studie-plasser innenfor dette fagområdet, sier konsulent Fredrik Syversen i Kontor og Datateknisk Landsforening (KDL).

Studenter trenger lønnshopp

Størrelsen på dagens studielån tvinger mange studenter ut på arbeidsmarkedet. Man makter ikke å få endene til å møtes. Prisnivået generelt gjør det vanskelig å leve på dagens lån og stipend. En levekårsundersøkelse foretatt av Statistisk Sentralbyrå våren 1998 viste at 56% av studentene har bjobber ved siden av studiene. På de større studiestedene var andelen studenter med bjobber oppe i 60%. *Martin O. Enstad, lederkandidat NSU*

• Saksa •

INSIDE

INSIDE refses av Forbrukerombudet

Etter en klage fra en av INSIDEs lesere har Forbrukerombudet stoppet en annonse som ansees å være kvinnekriminerende. Trykkes annonsen igjen, kan INSIDE vente seg femsifrede bøtter. I annonsen, som stod på trykk i INSIDE nummer ni 1998, figurete en sittende kvinne med delvis sprikende ben. Kvinnen var iført miniskjørt og høyhælte sko, og det var kun benene som var avbildet.

Samarbeid med shippingnæringen

Spesialiseringsretningen Shipping management på siviløkonomstudiet ved Handelshøyskolen BI, Sandvika, har lenge vært plaget av svak oppslutning fra studenter. Shippingretningen ved Handelshøyskolen BI øker sin tyngde ved etableringen av Senter for maritime studier. Shippingnæringen legger sin tyngde bak satsningen.

STUDVEST

– Lausriv universitetet

– Viss ikkje Universitetet reagerer no, og tek studentane og studiekvalitet på alvor, går det ad undas, meiner studentrepresentant Ivar Strand i det statlege Mjøstutvalet. Han trur ei splitting frå staten vil tvinge Universitetet til å tilby studentane betre undervisning. – Undervisninga er for dårleg, seier han. Rektor Kirsti Koch Christensen trur UiB må tilby meir spisskompetanse og mindre breidd i fagtilbodet for å overleve.

Beste i landet

God personleg service, lågare priser og meir nøgde studentar. Dersom ein legg desse kriteria til grunn kjem den private kantina ved Høgskulen i Bergen (HiB) langt betre ut enn dei SiB-drivne kantine i byen.

UNIVERSITAS

Mangler midler til oppussing

Universitetet mangler totalt 1,5 milliarder kroner til oppussing og reovering av bygninger som forfaller. enkelte bygg har stått på venteliste i mange år. Områdeleder Eivind Østby (bildet) viser til store behov for å pusse opp Kjemibygget.

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM

STV overlever

Siden oktober 1997 har Student-TV levd i uvisse om sin videre eksistens. Torsdag i forrige uke vedtok Velferdstinget en videreføring av kanalen. Vinteren 1998-99 har Samskipnaden gjennomført en media-vaneundersøkelse som viser meget gode tall for STV. TVen har en oppslutning på seks prosent faste seere blant studentene hver søndag, mens 21 prosent oppgir å ha sett på STV minst én gang de siste fire ukene

Politisk avhengighet

Universitetsavis, stiftet i 1991, var Norges første uavhengige universitetsavis, men det skulle ikke fortsette. I følge tidligere redaktør Einar Myrenget har avisen kun vært en fri og uavhengig avis i knappe to år. Resten av tiden har den blitt styrt av ledelsen ved universitetet. – De gjemmer seg bak redaktørplakaten, men det er en motsigelse at Universitetsavis skal være en fri avis samtidig som informasjonsdirektøren er ansvarlig redaktør.

Homoforskning

En omfattende undersøkelse om homofiles levekår viser blant annet at de homofile er ressurssterke og har høy utdannelse, men også at mange sliter med depresjoner og selvmordstanker.

Lars Åke Andersen
(tekst og foto)

Bera Moseng, en av forskerne bak undersøkelsen, kommer denne uka til Tromsø og besøker universitetet for å snakke spesielt om funnene blant nordnorske homofile. Bak undersøkelsen om levekårene til de homofile står Norsk institutt for forskning om oppvekst, velferd og aldring (NOVA). Tre tusen homofile er med i undersøkelsen som dekker et bredt spekter av de homofiles leveste. I tillegg har man undersøkt folks holdninger til homofili.

Homo i nord

Utopia har møtt lederen i Homo Polaris, Silje Gaupseth, og foredragsansvarlig Monika, som er selektiv åpen og derfor ikke vil stå fram med etternavn. De har fått NOVA-forskeren Moseng til Tromsø.

Dette er første gang man dokumenterer hvordan norske homofile har det, og Moseng skal spesielt ta for seg resultatene fra Nord-Norge, selv om landsdelen i all hovedsak ikke skiller seg ut fra resten av landet. Mest nedslående er resultatene om psykisk helse, der hver femte unge lesbiske kvinne, og hver sjuende homofile mann har prøvd å ta sitt eget liv. Homofile opplever også i stor grad trakassering på arbeids- og studie-sted.

Silje Gaupseth sier at hun ikke har opplevd så mye mobbing på grunn av at hun er homofil, mens Monika kjenner til folk som ikke har fått jobb på grunn av sin lesbiske legning. På den positive siden viser undersøkelsen at homofile har høy utdanning og inntekt og således er en ressurssterk gruppe.

Viktig med forbilder

Homo Polaris henvender seg til studenter og unge homofile, nettopp den gruppa som sliter mest med psykiske problemer og selvmordsforsøk. Om trent hver tredje homofile under 25 år blir trakassert og mobbet på arbeidsplass eller skole.

– Men hva kan Homo Polaris gjøre

– Undersøkelsen viser at det er lettere hvis man har rollemodeller. (Monika)



Silje Gaupseth som er leder av Homo Polaris, gransker undersøkelsen om levekårene til homofile.

for å bedre forholdene?

– Undersøkelsen viser at det er lettere hvis man har rollemodeller, sier Monika. Hun husker selv da hun kom til Homo Polaris første gangen og møtte andre homofile.

– Hvis man har behov for det, er det viktig å møte andre og kanskje få prate om tanker og følelser man har rundt det å være homofil, legger hun til. – Homo Polaris er jo her nettopp for å synliggjøre at det finnes homofile – og vise at man egentlig ser ganske normale ut, understreker Silje.

Monika mener at det er beskrivende at undersøkelsen viser at det er de som kjenner homofile, som har de beste holdningene, og motsatt.

Stort alkoholforbruk

Undersøkelsen viser også at det blant homofile gjennomsnittlig brukes mer alkohol enn blant resten av befolkningen. – Hva gjør Homo Polaris med det høye alkoholforbruket når homofile møtes? – Vi er opptatt av problemet og prøver å få i stand andre ting, som foredrag, filmkvelder og hytteturer, vi har også fast "skapkafé" hver mandag. Dette er blitt et populært arrangement, sier Silje. – Men det er likevel slik at det kommer flest folk på festene, avslutter Monika.

Unik beredskap ved dødsfall på UiTø:

– Ritualer er ikke nok

Døden kommer alltid ubedt for omgivelsene. Især når den avdøde er student. En dag står nabopulten på lesesalen tom. Sidekvinnen, som du har lunsjet med i tre semestre er ikke lenger der, hun er død. Han du skrev prosjektoppgave sammen med ble begravet forleden.

Universitetet i Tromsø har en egen beredskapsgruppe som tar seg av både det praktiske når studenter dør og omsorgen for de som står igjen.

Ingrid Hedlund

– Enten du stod den avdøde nært eller kun var på hils, vil du oppleve sorg og tap, sier studentprest Tor Stranda. Han er en del av støtteapparatet som universitetet tilbyr etter dødsfall i studentmiljøet, og sier at det viktigste i omsorgen for sørgende er å gi sorgen tid og rom.

– I studietida, som ellers i livet er det viktig å ikke late som ingenting når noen dør, formaner Stranda. Universitetet har derfor en egen beredskapsgruppe som tar seg av både det praktiske og det rent menneskelige når en student dør.

Sjokk

– De aller fleste studenter dør i sykdom, ulykker eller selvmord, det er få studenter som dør av naturlige årsaker som alder, sier Stranda. Studietida er den delen av livet hvor en ikke forventer å dø, man er på vei inn i etableringsfasen. Kontrastene er tøffe for omgivelsene å forholde seg til, det handler om at et ungt menneske med framtida foran seg ikke lever lenger. Også de ansatte får et sjokk, det være seg veileder, foreleser og andre som studenten hadde kontakt med, legger han til.

Det at vi som regel er tilreisende til studiestedet gjør at noen studenter som dør kan "bli borte" fra miljøet uten at det legges merke til. Universitetet vil ikke at dette skal skje, og arrangerer alltid et offentlig sørgeritualet enten på fakultetet eller instituttet. I tillegg får etterlatte tilbud om samtale med studentprest eller sosialtjeneste.

Minnestund og minnebok

– Vi vil at det nære miljøet rundt den avdøde skal ta et stopp og ikke la universitetet gå videre uten å ha gitt vedkommende en verdig markering i form av en minnestund. Der deltar både ansatte og medstudenter, uansett relasjon til den som døde. Det skrives også en minnebok som vi sender til foreldrene.

Rektor Tove Bull, Ingrid Bergsliid Salvesen i studieavdelinga, Kåre Olsen i sosialtjenesten og studentpresten har også formulert en instruks for instituttene ved UiTø, og studiekonsulentene er deres kontaktpersoner. Grappa sørger blant annet for at



FOTO: INGRID HEDLUND

Universitetet har tatt ansvar for både de praktiske omstendigheter og de etterlatte hvis noen dør i studietida i Tromsø.

offentlige instanser får beskjed om dødsfallet og tilbyr oppfølging av medstudenter.

Beredskapsgruppe er kun noen få år gammel, og Stranda forteller at de oppdaget og tok fatt i mangelen på omsorg for studenter i sorg.

– En satt egentlig ganske tafatt uten å vite hvem som hadde ansvar for hva, det var helt tilfeldig hvem som initiativ til minnestund og lignende.

Verdighet

– Når vi markerer en students død, er det ikke for ritualets skyld. Det viktigste er å gi den avdøde verdighet. Uten verdigheten er vi fattigere, sier presten. I alle kulturer er det naturlig å markere fødsel og død, men universitetskulturen har ingen tradisjon for dette. Vi vet at Oslo har en lignende beredskap ved dødsfall, og vi synes det hører hjemme på universitetet, nettopp fordi studenter i sorg er en utsatt gruppe. På grunn av blant annet borteboerrollen er mange uten sitt vante omsorgsnettverk.



– Det er alltid et sjokk for omverdenen når studenter dør, sier studentprest Tor Stranda.



Du kan ikke gjøre noe med døden når den først kommer, men du kan gjøre noe med sorgen.

Sorggruppe

Sosialtjenesten og studentpresten har lagt til rette for ei sorggruppe slik at studenter skal ha et sted å få utløp for sorg og savn etter dødsfall. Stranda understreker at den er åpen for alle studenter i sorg.

– I sorggruppa lar vi hjertet og hodet bearbeide opplevelsen av død. Rent biologisk lar det seg ikke gjøre å gløkke, kroppen husker

mer enn vi aner. Vi har også en sosial hukommelse som knytter seg til følelsene. Jeg er av den oppfatning at ubearbeidet sorg vil dukke opp andre steder, i helt andre sammenhenger. Derfor bør man ta tak i tankene etter at noen har dødd. Det koster lite å snakke sammen, det koster mer å la være, legger han til.

Han oppfordrer studentene om å også bruke sitt eget nettverk, og sier at det er universitetets forpliktelse å stille opp med faglig kompetanse.



Folkehøyskole? Militæret? Bo hjemme og jobbe? Høyere utdanning? Studere i Tromsø? Ta opp fag? Til utlandet og lære språk? Aldri mer skole?

Når fristen til samordnet opptak utløper, møter vi en skoleklasse som har truffet sine valg for framtiden og sier farvel til Tromsø som studiested.



Reiser fra rekrutteren



Vi møtte en avgangsklasse på Kongsbakkenvi-
deregående skole for å se om propagandaen for
høyere utdanning når frem på markedet. Bare én i
klassen hadde hørt om profileringskampanjen til uni-
versitetet og høyskolen i Tromsø.

Utdanningsmessa i Polarsenteret hadde avgjort de
fleste valgene, men blant institusjonene som var re-
presentert, hadde Universitetet i Tromsø den kjede-
ligste standen, ifølge klassen.

– Bygg og Mekaniker hadde en mer interes-
sant stand, sier Martin Hennig til Utopia.



Lise:

– Trøtt av skole

Etter tolv år på skolebenken er det
nok pugging for Lise. Hun tar seg fri for å
gå på folkehøyskole. Selv om hun ikke skal
studere i Tromsø, synes hun det er en skam
at det ikke finnes et studenthus for de som
tar høyere utdanning i byen. Lise har fått
med seg mye av reklamen for høyere utdan-
ning, men den hjelper dårlig.

– Det er en flyt med brosjyrer – det blir bare
surr, så jeg bestemte meg ikke ut fra infor-
masjonen jeg har fått utdelt.



Martin:

– Lei av å være søring i nord

Martin er fra UD-familie og har bodd fem år i Tromsø.

– Nå er jeg lei av å være søring i Nord-Norge. Høyere
utdanning er absolutt i planene, og under messa i Polarsente-
ret oppdaget han mange interessante studiealternativer.

– Da jeg så at det var andre steder å studere, bestemte jeg meg
for å dra, sier han til Utopia. Han tilføyer at hvis han ikke
hadde ønsket høyere utdanning, ville han sluttet etter grunn-
skolen for å gjøre noe annet.

igen



Øyvind: – Universitetet er for sløvt

Øyvind har vært ett år i Russland tidligere og vender tilbake for å bo i St. Petersburg etter sommerferien. Planen er å be translatør.

– Jeg fikk inntrykk av at alt var sløvt på universitetet da jeg besøkte russisk-studiet her i Tromsø

Verken utdanningsmessa eller noe av informasjonsmateriellet har vært relevant for Øyvind, som forlater Tromsø og Norge for godt etter videregående.

Bianca:

– Reiser til England

Bianca er svært interessert i å snakke om høyere utdanning, og hun er fast bestemt på å oppnå skikkelig kompetanse for å få en interessant jobb. Men Tromsø får henne ikke.

– Jeg er ufattelig lei av Tromsø, og jeg har lyst til å dra til England å studere.

– Hvordan synes du informasjonen om utdanningstilbudene har vært?

– Det har vært mye... – Ufattelig mye. Da var det nærliggende å velge blant de tilbudene som ble presentert på utdanningsmessa.



Norsk Gallup har gjennomført en undersøkelse der 4909 studenter ved 22 utdanningsinstitusjoner har bedømt 14 studieretninger. Resultatene gir en pekepinn på hvor populære fagstudiene er forskjellige steder i landet.

Studentene ble spurt om å gi karakterer fra 1 til 6 på spørsmål om blant annet disse kvalitetene:

- Bibliotektilbudet
- Lesesaltilbudet
- Pedagogisk kvalitet på forelesninger
- Service fra administrasjonen
- Det sosiale miljøet
- Faglig miljø ved lærestedet

Engelsk

I engelskstudiene er Tromsø bare slått av høyskolen i Telemark. Tromsø-studentene er mest fornøyd med bibliotekstilbudet og den faglige kvaliteten på forelesningene. På jumboplass kommer Universitetet i Oslo, hvor "balanse mellom organisert undervisning og eget arbeid" får dårlig karakter av studentene.

Historie

Her scorer Tromsø høyest av de norske læreinstitusjonene, mens Oslo-studentene klager mest på historiefaget.

Psykologi

Tromsø har landets mest fornøyde psykologistudenter, men NTNU i Trondheim kommer også ut med karakteren 4,0 i Norsk Gallups test. Helse, trivsel og miljø trekker mest opp på skalaen for Tromsø.

Matematikk

Universitetet i Tromsø kommer ut litt over gjennomsnittet, men lesesalstilbudet trekker ned. Kvaliteten matematikk-studentene i Tromsø setter mest pris på, er "mulighet til mosjon og friluftsliv".

Sykepleier

Høyskolen i Tromsø (HIT) har Norges beste sykepleierutdannelse, skal vi tro studentenes egen vurdering. Gode undervisningsrom, lesesalstilbud og tilgang på relevant litteratur gjør HIT til et attraktivt lærested for kommende sykepleiere.

Ingeniør

Høyskolen i Nord-Trøndelag scorer høyest på dette faget, hvor Tromsø ikke er med i testrunden. Bergen skal ha de mest misfornøyde ingeniør-spirene.

Allmennlærer

Lærerskolen i Tromsø har blitt stjelt hodet fullt for dette studiet. Den dårlige karakteren fra undersøkelsen kommer imidlertid av to karakterene for rumfartstiltak og leseaal, bibliotek og data- noe som blir avhjulpet av det nye lærerskole-bygget på øyrya. Karakterene for undervisning og veiledning er gode, selv om studentene er misfornøyd med arbeidet administrasjonen gjør.

Mest fornøyd er studentene på allmennlærer-studiet ved Høyskolen i Sogn og Fjordane.

Sivilingeniør

Utdannelse til sivilingeniør i både maskin og bygg finner man ved Norges Tekniske og Naturvitenskapelige Universitet (NTNU) i Trondheim. Berge studieretningene har fornøyde studenter som har gitt landets høyeste utslag for helse, trivsel og miljø.

Æras den som æras bør

I siste nummeret av både Tromsøflaket og Utopia skriv Jens Revold om "Hvordan gjøre UiTø mer spennende som studiealternativ?". Her nemner han ei rekkje idéar til nye fag og fagkombinasjonar, m.a. tanken om eit fleirfaglig og tverrfakultært fredsinstitutt. Æra for denne idéen gjev han Ole Mjøs.

Elles er det nye tilbod knytte til SEMUT Revold nemner spesielt. No er idéane og innhaldet i dei meir interessante enn kven som først kom på tanken, synes eg, men rett skal vere rett: Den som først begynte å arbeide for at UiTø bør etablere eit menneskeretts-, freds- og/eller konfliktløysingssenter eller-institutt,

er ein av studentane våre, Mona Strøm.

Ho har gjennom fleire år ivrig og ihuga arbeid for dette, blant studentane, på fleire av institutta og overfor universitetsleiinga. Om nokon skal trekkas fram i denne sammenheng, er det ho. Mona Strøm er dessutan medlem av den gruppa Studentstyret har sett ned for å vidareføre planane med eit slikt senter eller institutt, "Arbeidsgruppa for freds-, konfliktløsnings- og menneskerettsstudier". Mona Strøm fortener stor

takk for sitt sterke engasjementet og for at ho gjør noko med det. Og arbeidsgruppa vil eg ønskje lykke til.

Tove Bull
rektor

DIKT

Vår værden.

Fokusere på mæ
du e dær
æ kjenne dæ
kjenne dine viberasjona

vi e ett i en
værden
vi ikke tør møtes i

Mi sjel møte di
de e godt å
kjenne
våres tanka møtes
våres følelsa
stømme

de e vondt å vite
vi tørr ikke

en sjanse å gripe
så mye å tape
tørr vi vinne?
tør vi møte
lykken?

fokusere
på noe anna
kjenne tankan tape
sæ
kjenne hjærte
trænge sæ tilbake

kanskje en dag
e vi
vi nok
til å leve.

bidrag fra Åsgård Sykehus

EU-systemet er i krise

Det er påfallande å registrere korleis "the establishment" med pressa i ryggen greier å framstille EU-kommisjonen sin avgang som ein slags seier for demokratiet i Europa. I realiteten er EU-systemet i djup krise.

EU-kommisjonen, altså EU si regjering, har rett og slett tapt ansikt. Heile EU-systemet har tapt ansikt. Dei som hyllar EU burde tenke seg om etter å ha fått greie på rapporten til den uavhengige granskingskommisjonen som antyder svindel og korrupsjon med pengebeløp kanskje så høge som 50 milliardar kroner. Ikkje minst Erik Solheim burde komme seg heim att i frå tenkeboksen!

Det er heilt merkeleg at EU-krise har ført til at Europa-parlamentet har fått massiv applaus. Det skulle vel berre mangle at Europa-parlamentet i kraft av å vere kontrollinstans framfører kritikk overfor EU-kommisjonen når slike skandalar oppstår. Ein kan heller innvende at det er svært betenkeleg at økonomisk snusk kan føregå i slikt enormt omfang utan at dette har blitt avslørt tidlegare. Korrupsjonsskandalen gir dermed uttrykk for eit EU-system prega av mangel på openheit. I eit slikt perspektiv er det definitivt ei politisk feilslutning framstille denne EU-krise som ein slags

ein seier for demokratiet i Europa. EU utad må forhalde seg til ein EU-kommisjon som rett og slett er null verdtt akkurat no.

Kanskje blir utfallet av denne krise her at EU-systemet må innføre meir offenentleg innsyn og openheit? Men framleis vil det vere heilt borti natata å prate om ein slags seier for demokratiet i Europa. EU-systemet har berre avslørt sitt sanne ansikt, noko som måtte føre til krise. Så har det blitt prata laust og fast om at EU no har ein historisk sjanse til å gjennomføre reformer for å demokratisere EU-systemet. Det er påfallande at det ikkje i heile tatt har det blitt nemnt er at hvis EU-systemet ikkje blir reformert til å bli meir demokratisk, så kan unionen risikere å rakne fullstendig.

Ytterlegare patetisk blir det då å hevde at EU-motandara ne ikkje lenger kan argumentere med at EU-systemet faktisk bryt med ein del sentrale demokratiske prinsipp. Eit opnare EU frikjener dessverre ikkje andre tungtvegande innvendingar, eksempelvis at EU-systemet er prega av maktkonsentrasjon og i heile tatt mangel på legitim demokratisk forankring.

Dessverre er det ikkje skremselspropaganda å hevde at EU-systemet reelt sett er eit anti-demokratisk forvaltings-

diktatur. Det er heller ei treffande spissformulering som til og med ihuga EU-entusiastar heretter bør ta innover seg. Dei som hyllar EU, ropar gjerne om meir makt til Europa-parlamentet. Europa-federalistane argumenterer gjerne med at ei maktoverføring frå EU-kommisjonen og Unionsrådet til Europa-parlamentet skal bidra til å redusere det såkalla demokratiske underskotet i EU-systemet. Å gi Europa-parlamentet formell vedtaksmakt overfor lovgivning vil reelt sett bety at EU snart framstår som Europas Forente Stater. EU har då sånn halvvegs blitt ei stats-danning. I institusjonell forstand kan nok dette bety eit EU-system med mindre demokratisk underskot, men samtidig vil maktkonsentrasjonen auke. Eit EU i retning av å vere ei stats-danning er nødvendigvis ikkje ein seier for demokratiet i Europa, det heller.

Har "the establishment" i samarbeid med eit samla pressekorps med dette satt premissane for denne debatten skal vere i neste eventuelle EU-omkamp? Skal media sette dagsorden for ein EU-debatt der EU nærmast kan finne på kva som helst gale og likevel blir det uansett tatt til inntekt for norsk EU-medlemskap?

Hallgeir Løland Torpe

Matavfall – et problem?

Matavfall skaper ekstra søppel, vond lukt og grobunn for bakterier og ikke minst **store problemer med transport og deponering**. Videre setter det naboskapet på prøve, for det er ingen som vil ha deponier som nabo.

Derfor må politikerne finne løsninger som skaper minst mulig ulempe for kommunens innbyggere. Resultatet er å transportere dette avfallet over lange avstander for å redusere ulempene, samtidig som det skal være billigst mulig. men dette er problemer som vanskelig lar seg løse på en rimelig og praktisk god måte. Derfor gjør alle som er enga-

sjer ti denne problematikken, kaste øynene på hva Bardu Kommune gjør. Kommunens ingeniør Kyrre Halvorsen har sett på forskjellige måter å løse kommunens matavfallsproblemer på. Han har kommet frem til at kommunen før satse på få alle innbyggerne til å montere en avfallskvern i kjøkkenbenken. Dermed har han løst problemet med hvor matavfallet skal sendes, har fått kommunestyret med seg og er nå i gang med å motivere alle innbyggerne til å montere en slik kvern.

Dette skal ikke koste dem noe – de utdeles gratis. Nå vil noen kanskje spørre om dette er noe nytt. Da kan fortelle at matavfallskverner har vært brukt i USA i 45 år og at det er påbudt i 22 stater. Forskning, produktutvikling og mange års erfaring viser at kvaliteten på disse kvernene gi r en særdeles god løsning på problematikken. Det finnes kverner som er i daglig bruk s, som ble montert på slutten av 60-tallet.

Kverning av matavfall gjøre på følgende måte: Ja avfallet (kjøttbein, fiskeslo, frukt og grønnsaker, nøtteskall, kaffe-

filter/teposer etc.) ned i kjøkkenskassen, sett på vannet, kjør kverna, så er matavfallet borte. Den elektriske avfallskverna er montert i avløpet under vasken en enkel, renslig og miljøvennlig løsning. Ellers når kverna ikke brukes, fungerer vasken som vanlig utslagsvask. Avfallet knuses til kaffegruttstørrelse, dermed vil mikrobenes raskere bryte dette ned. (Og dette er jo den gamle måten å kvitte seg med matavfallet på: GI husdyrene det eller grav det ned!) Dette vi gi en større aktivitet fra mikrobenes, som også vil angripe et eventuelle organiske avfallet som befinner si g avløpet. Og dette er jo bare til det bedre. På denne måten kan kommunene flytte sin innsats fra å transportere søppel til å restaurere kloakknett. Og ved å øke mikrobenes aktivitet, vil tilgroingen i nettet skje langsommere. på sikt fil derfor utgiftene til transport o deponering av matavfall og renoivering av kloakknett være et avsluttet kapittel. Da kan disse budsjettpostene fjernes og pengene kan brukes på noe annet og mer fornuftig. Kjell Volden, Harstad

Rettelse ifm Utopia nr 4.

Vi kom i skade for å påstå at TROKSF ikke mottok støtte-midler, mens TROKS mottok slike.

Det riktige er at TROKSF mottok støttemidler, mens TROKS ble avvist.

Utopia Beklager.

Kultursider



• Når strekene inntar bladhyllene • Teaterlaget goes Shakespeare • Påskesamling med TSI • Martin Ystenes • Led Zeppelin •

Våre sosiale mønstre er i konstant endring. Fremtidssforskere legger vekt på at samfunnet vil fortsette å utvikle seg i mer individualistisk retning, kombinert med vekt på følelser og historiefortellinger. Derfor bør ledere kunne snakke med de beste på sakssiden og de beste på relasjonssiden. I dette ligger blant annet evnen til å ha perspektiv, være fleksibel og handlingsdyktig, samt gode kommunikasjonskunnskaper. Det heter NY-IQ og er det hotteste på markedet. Den nye intelligensen bør beskrive og forklare menneskers ulike evner til å ta seg av kontinuerlige forandringer og kortvarige perioder med stabilitet innenfor enkelte områder. Den biologiske basen for den nye intelligensen må integrere høyre hjernehalvdel, som er dominant på bilder og kreativitet, og venstre hjernehalvdel.

– Enkel logikk, ville Johan Galtung ha sagt. Man har et knippe mennesker med ulike interesser, setter opp åtte punkter eller færre og forhandler seg frem til en transcendent løsning. En bro over ønskene. Galtung har NY-IQ. Det har også Kjell-Inge Røkke. Han befinner seg på det høyeste nivået, nivå syv. De fleste vipper mellom nivå to og tre. Fyordet heter rutinearbeid. I forhold til det å kunne ta beslutninger er det katastrofalt i følge psykolog Per Carlenius. Samtidig får vi nå vite at flere private og statlige selskaper har drevet forskning på arvemassen vår uten vårt samtykke. Små biter av din og millioner av andre levende eller avdøde nordmenns kropp er lagret i kjempemessige arkiv rundt om i Norge. Kanskje vi burde dyrket frem underdanige arbeidstakere i stedet? Da ville universitetene fått mindre arbeid.

MS

Evig liv & Co.

Så skjer det igjen, du står med et nytt seriehefte i neven. Enten uforvarende, av gammel vane eller fordi coveret så bra ut. Har det noen gang slått deg at tiden står noe så til de grader stille i serienes verden? Det er et ytterst frustrerende faktum i vår samtid.

De samme gamle konfliktene utfolder seg i hvert eneste nummer av tegneseriebladene, Donald og Dolly flørter, men kommer aldri til alteret. (I dag ville de sikkert nøydt seg med samboerskap, men alt er bedre enn det de bedriver i rutene hos Disney.) Guffen skulle hatt egen bopel for lenge siden og Tommy burde hatt skjeggvekst snart. Storeulv skulle endelig fått de tre små

griser på sølvfat mens Batman kommenterte filmversjonen av seg selv. Billy lekte med barnebarne i hagen.

Hvis bare tiden fikk gå sin gang. Men den gang ei. Min niese på ni leser om de samme klossete episodene hos Tom og Jerry som vi gjorde for femten år siden, tanta til Beate går fremdeles rundt med loffsmulene i Schweigårdsgate. Hva har Lillebjørn med dette å gjøre, lur du på. Den dagen han blir stor og heter bare Bjørn igjen, Dilbert omskolerer seg og blir barnehageassistent og Conan får hjerteinnfarkt skal jeg begynne å lese tegneserier igjen.

Mens jeg leter etter sannsynlige årsaker til den tilsynelatende tilfeldige triksingen med tiden i rute etter rute, slår det meg at å stikke fingeren i jorda og la tida gå sin gang ville bety den sikre død for bransjen. Spøkelseskladden får gikt og er ikke lenger like smidig, han blir dermed fakkert. Tommy flytter ut, og har verken Iselin, foreldre eller Marianne til å herse med seg. Tigern er stuert vekk i et kott sammen med russelua og pilog-bua som Tommy lagde på sløyden. Petter Smart har fått jobb i fylkeskommunen og er ikke så smart lengre, mens Pip og Stankelbein er i fengsel for å ha demonstrert mot oljeboering i ørkenen. Tarzan og Janes oldebarn driver med postordre på Kolbotn og Hårek har for lengst gjort sitt siste raid. Tegnerne har enten begynt som skiltdesignere hos Vegvesenet eller sett seg om etter jobb på nærmeste flyplass, som bagasjestuere. I en perfekt verden, vel å merke. Mens tiden innhenter oss, og de første hvite hårene åpenbarer seg i den ellers så frodige manken vår, er det evige liv i tegneseriene stadig like konstant.

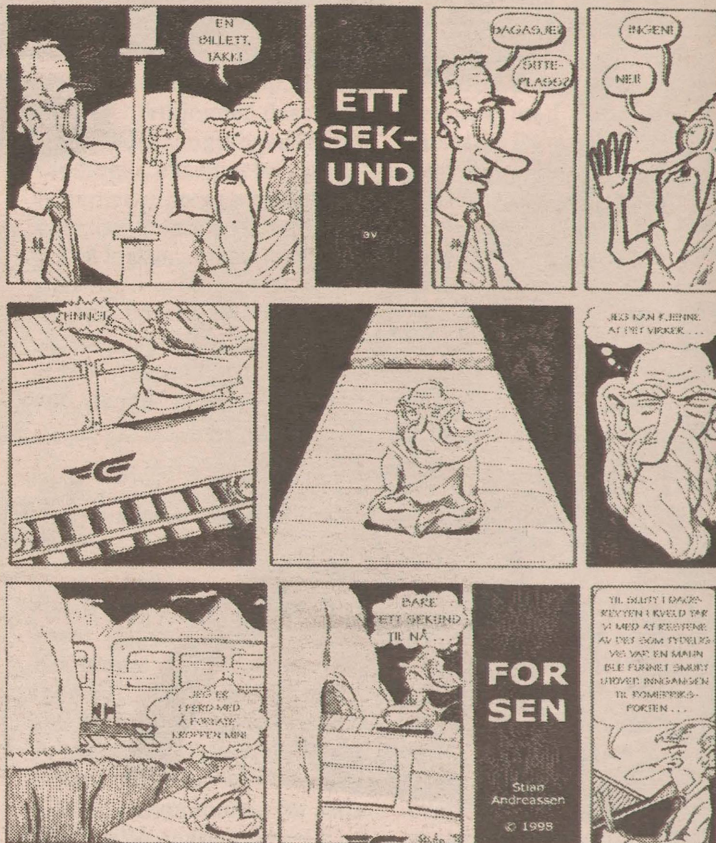
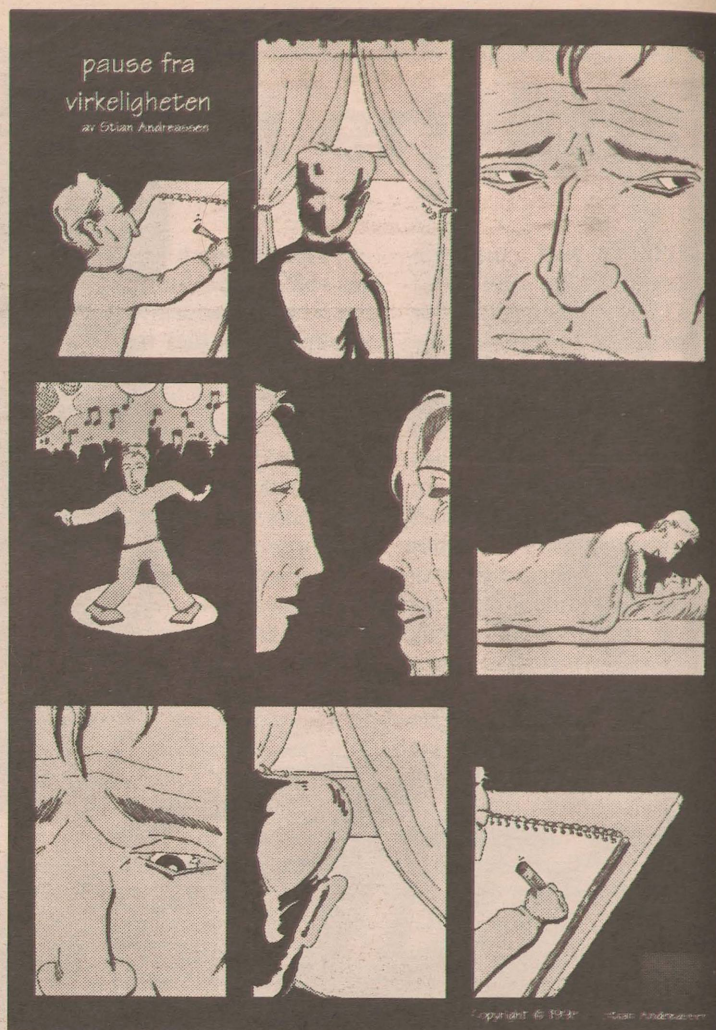
Arne And Hedlund

Siste frist for bidrag til Litterære Drypp og Utopias diktkonkurranse er 19. april.

Kategorier:

Tre
Punktum
Tap
Åpen klasse

Merk bidragene med kategorinavn og send til Ragnhild Vik Nilssen, Eineveien 67, 9100 Kvaløysletta el sne gla@c2i.net



Sideblikk:

Dyp grunn

– Jeg tenker langsomt, sa hun og kikket megetsigende inn i mine to blanke. – Det er derfor jeg prioriterer e-post. Man har ingen tidsfrist på to glass vin eller to klokketimer over nettet. I tillegg er avstanden irrelevant! Jeg nikket ivrig og fortalte om utstyret mitt. Hun lot seg imponere over minnet jeg var i besittelse av, hvor mange rammer jeg hadde, type prosessor og formelig knoppet seg bak bluselinningen et blonderikt sted. Jeg var allerede fastspunnet i nettet hennes av incooms og outcomes med deilige bytes av tegn. Hun hadde filt seg grundig inn i mappa mi og vedlegg på vedlegg kunne bekrefte te-

orien hennes. Jeg var en bug i min egen programvare. En trojansk hest. Hun brukte ikke filter, så det ble sterk kost for henne, men la gå. Det slo meg at jeg ville spare inn mye på nødvendige utgiftsposter som kino, cafe og bensin. Det var nok Zip Drive'n som gjorde utslaget. Jeg hadde tømt meg tilstrekkelig til at hun fant tiden moden for en aldri så liten dukkert ned i det lyse ølet sitt. Jeg så henne aldri igjen.

En annen gang ble jeg overrumplet av en beskjed på mobilsvarerer min av et kvinnemenneske i Bergen. Det viste seg at hun hadde ringt feil nummer, og da jeg la igjen be-

skjed på telefonsvareren hennes begynte hun faktisk å sende meg tekstmeldinger. – Hvem er du? Hva gjør du og liker du jusstudiner? Slik lød noen av de mer enn direkte spørsmålene. Jeg bestemte meg for å bruke de ulike språkfunksjonene for å teste ut språksenteret, men da hun fortsatte på svensk ga jeg opp og svarte: 1,85 – 44 – 01.01.77 i tillegg til en syllogisme om nordmenn og bergensere. Hun avsluttet med et hæl! – noe som var like greit. Jeg har et rimelig kostbart abonnement og ble sår i fungertuppen av alle meldingene.

Derfor bestemte jeg meg for å svømme etter damen med da-

tastaturet og fant ut at jeg skulle plassere meg selv i linsa hennes. I det minste på TV-skjermen. Ved flere anledninger når lokalsendingene gikk av stabelen kunne man etter hvert skimte en skikkelse som opptrådte lik en føljetong i enkelte sendinger. Fotballkamper på Alfheim, punktdemonstrasjoner på torget, bybilder fra utelivet, turlivet i Tromsdalen. Jeg var uforglemmelig. Etter hvert fikk jeg tilbud om å reklamere for diverse komplementærvarer. Da begynte bestillingene å tikke inn. Jeg var dømt. Alle ville de bare ha service på varene sine. Nå jobber jeg for Elkjøp.

Søren Marionsen

Første castingbyrå



Christine Stang Lund vil gi skuespillere større muligheter til å arbeide i Nord-Norge.

Christine Stang Lund har forflyttet seg fra Oslo til Tromsø for å starte et eget castingbyrå for Nord-Norge.

– Vi må holde på de filmressursene vi allerede har her i nord, sier hun.

Rune Thomassen
André Kvernhaug (foto)

– Casting vil på godt norsk si rollebesetning. Det innebærer å finne frem til skuespillere og statister til ulike roller, kjøre prøvefilming og presentere de aktuelle kandidatene for regissøren. Hovedsakelig går det ut på rollebesetning til spillefilm, fjernsynsserier og reklamefilm, forteller Christine Stang Lund.

Hvorfor Nord-Norge?

– Grunnen til at jeg vil etablere et castingbyrå her i Tromsø er at det etter min mening er behov for det, fordi det ikke finnes i landsdelen fra før, sier hun og legger til at slik det fungerer

i dag, drar man enten opp ressurser fra Oslo, eller drar til Oslo for å prøvefilme.

– Det foregår en god del filmproduksjon i nord, og vi har en stor bredde av flotte, sterke skuespillere og dyktige filmfolk her i de tre nordligste fylkene – ikke minst samiske skuespillere. Målet er å sette i system de ressurser som allerede finnes her, sier hun.

– Du skal ikke behøve å dra sørover for å finne en skuespiller i Nord-Norge. Dette er både i filmen og skuespillernes interesse, sier Christine og mener det er et mål at flere skuespillere

skal ha et tilgjengelig apparat, slik at de skal kunne arbeide i nord.

På hver sin tue

– Det jeg opplever i Tromsø i motsetning til i Oslo, der de ulike filmselskapene sitter på hver sin tue og er konkurrenter, er at her samler de ulike aktørene seg og bruker hverandres ressurser til felles glede, sier Christine og nevner spesielt Filmloftet. Filmloftet er et foretak der filmmiljøet har sentralisert seg, noe som gjør dem sterkere enn om de skul-

le jobbe hver for seg.

Starter eget byrå

Christine har bakgrunn fra teater og har selv jobbet litt som skuespiller. Tidligere jobbet hun i Norges største castingbyrå – Folk & Film, og hun har blant annet vært ansvarlig for rollebesetningen til "Hotell Caesar". Nå arbeider hun med å starte opp sitt eget castingbyrå, og hun tar sikte på at det vil være oppe å gå i løpet av ett til to år.

Vintest

Velkommen til Utropias nye faste vinspalte. Mitt navn er Erik, og jeg skal fremover presentere en rekke viner for lesere av Utropia. Jeg vil påpeke at jeg ikke er noen vinkjenner, bare vinfelsker. I denne spalten vil jeg bare gi noen tips om hva jeg synes er godt. Om dere er enige eller ikke får dere finne ut selv. Lykke til.

I første runde har jeg valgt ut noen viner som ligger relativt høyt i prisklasse, men erfaringer har vist at et hopp opp på prisstigen ofte lønner seg.

Black Opal Shiraz

1997 Australia 75cl 108,80

Australia er vel ikke det landet de fleste vil forbinde med god vin. Hvem skulle trodd at surfing og sauebønder gikk hånd i hånd med en utstrakt vinproduksjon? Men ved tidligere tilfeller har australsk vin vist seg å være helt på høyde med både Frankrike og Italia.

Black Opal er en dyp rød vin med mye bærsmak, men likevel ganske rund og mild. Den kan virke litt bitter i begynnelsen, så gi den litt tid. Vinens største "problem" er at smaken forsvinner litt fort. Den må heller ikke luftes for mye for da blir den lett sur. Black Opal egner seg nok best til å drikkes alene, men kan også nytes til mat – da først og fremst en mild kjøttrett.

Murice

1997 Spania 75cl 114,80

Dette er en av mine store favoritter. Murice produseres i det velkjente området Rioja, som sikkert er kjent for mange fra før. Den har en veldig mørk rødfarge og er en meget kraftig vin. Sterk kryddersmak, tung og fyldig, slik vi liker det på det beste. Den sterke kryddersmaken er karakteristisk for de fleste viner fra dette området. Dette gjør Rioja-viner lett gjenkjennelige. Murice gjør seg meget godt til mat, men da helst en kraftig og godt krydret kjøttrett. Likevel må man kunne si at denne vinen gjør seg utmerket til enhver anledning.

Château Cardus

1995 Frankrike 75cl 117,30

Området Medoc er en liten og sentral del av det kjente franske vinområdet Bordeaux. Dette er virkelig crème-de-la-crème av franske viner.

Château Cardus er en ganske tung, men likevel lettdrikkelig vin, der smaken henger igjen lenge. Litt særegen smak, hakket surere enn andre Medoc-viner vi kjenner til. Dette er ikke en typisk vørspielvin, til det er den altfor seig og tung. Den jordliknende smaken minner meg om lukten av nyployd mark, en smak som vokser i munnen. På lik linje med Murice, egner Château Cardus seg til kraftige retter, men Cardus kan også drikkes til fisk. Smaken er rund og fortreffelig, men her kan likevel andre, og billigere, Medoc-viner være å foretrekke.

Resultatet av første smaking må sies å være vellykket. Alle tre vine-ene var meget gode, men jeg fremhever likevel Murice som en høyst uoffisiell "vinner" av testen. Til neste gang får dere bare drikke masse god vin. Og husk å sende klagenes deres til redaktøren – ikke til meg. Takk!



VÅRENS NYHETER

GIORGIO ARMANI

ICON

MOSCHINO

YVES SAINT LAURENT


adidas
EYE PROTECTION

byblos

ANNE KLEIN

EMPORIO  ARMANI
OCCHIALI

it's titanium®

VÅRENS NYHETER ER I HYLLENE HOS BRILLELAND

Brilleland kan nå tilby deg
brillenhetene fra de største
internasjonale designere

RING GRATIS 800 800 70

for timeavtale i Brilleland.

Telefonen er åpen hverdage 8.00-20.00 lørdag 10.00-14.00

Brilleland

SE BEDRE - BETAL MINDRE

Tromsø, Nerstranda Senter. Tlf. 77 65 38 30.

Drømmer om midtsommer

De ville ha noe skrekk-romantisk som inneholdt vampyrer. I det siste har Tromsø teaterlag vært vel voldsfikserte og ønsker å rette opp utviklinga. Med søte drømmer vil de bestøve publikums fantasi. Kun Shakespeare kan egge til slike handlinger.

Marianne Søndmør
Ingrid Hedlund

Romantikk er populært. Romantikk er kitch. Romantikk selger. Det har både Kenneth Branagh, Baz Luhrman – han med Romeo og Julie i skjønn MTV-forening, Neil Gaiman og Tom Stoppard skjönt. *Shakespeare in love* fikk drøssevis av Oscar-priser uten å romme så mye som en bilsce-
ne.

Pikekyss

I *En midtsommernattsdrøm* av William Shakespeare møter vi en håpløs gjeng skuespillere som skal oppføre sørgespillet *Pyramus og Thisbe* ved Thesevs hoff. Som i *Hamlet* skaper spillet i spillet ekstra spenning. Thesevs og hans kommende brud Hippolyta opplever de villeste erotiske fantasier, forkledt som Oberon og Titania i løpet av ei varm sommernatt, og flere elskende fyller scenen. Lysander og Hermia, Helena og Demetrius lokkes ned i begjæret av en vill skogsskikkelse.

Stykket har blitt kalt et samtidsstykke om kjærlighet, og det blir spennende å se hva som skjer når teaterlaget utfolder seg på nordnorsk. At kvinner spiller menn gir løfter om en Shakespears forvekslingskomedie. Det er også et moderne uttrykk som matcher Shakespeares menn

– Stykket er dermed et resultat av arbeidet mellom profesjonelle og amatører

som spilte kvinner.

Nordnorsk oversettelse

Det var ikke nøyaktig derfor teaterlaget valgte *En midtsommernattsdrøm*. Helt tilfeldig kom en av skuespillerne med Ragnar Olsens oversettelse. Her gir et friskt nordnorsk språk seg i kast med sonetter og elisabethanske metaforer. Ispedd en miks av folketoner skal teaterlaget få det hett. Så har de da også Bernt Bjørn fra Totalteatret på laget.

– Stykket er dermed et resultat av arbeidet mellom profesjonelle og amatører. I tillegg har vi en fantastisk flott scenografi, sier skuespiller Veronica Sørensen.

Klær med budskap

– Kostymene er blitt grupperinger av klær, fortsetter Sørensen. De som er bedrestilt går kledd i golfklær mens alvene går i nattøy. Kostymene er ikke autentisk med den tiden stykket ble skrevet i. I stedet har man en moderne vri på draktene. Vi tror stykket passer best for gruppen unge voksne. Stykket spilles fra 15. til 18. april med mulighet for ekstraforestillinger, legger hun til. Utopia fikk til slutt se henne i en herlig scene

sammen med Annik Høgstad, der Veronica spiller mann. Handlingen får den enkelte ta del i på Rådstua, det er lov å la seg friste!



Tromsø teaterlag serverer ferske pikekyss i Shakespeares *En Midtsommernattsdrøm* i Rådstua.

FOTO:INGRID HEDLUND

Fruktbar konsert

Jetmotor tør der andre tier. De synger om kattebeist og Supermann. I det siste synger de til og med om lynavledere.

Marianne Søndmør
Ingrid Hedlund (foto)

Etter å ha fått ei låt dedikert til studentavisa, er det lett å bli smigret. Det ble også de drøye hundre publikummerne som gjestet rockesirkuset. Den flørtne, funky grooven, som etterhvert har blitt Jetmotors kjennetegn, førte nok ikke bare til at det sparket i vokalist Nina Solengs mage, men i de fleste på SubSirkus. Og vannet holdt, til tross for at Soleng er i niende måned.

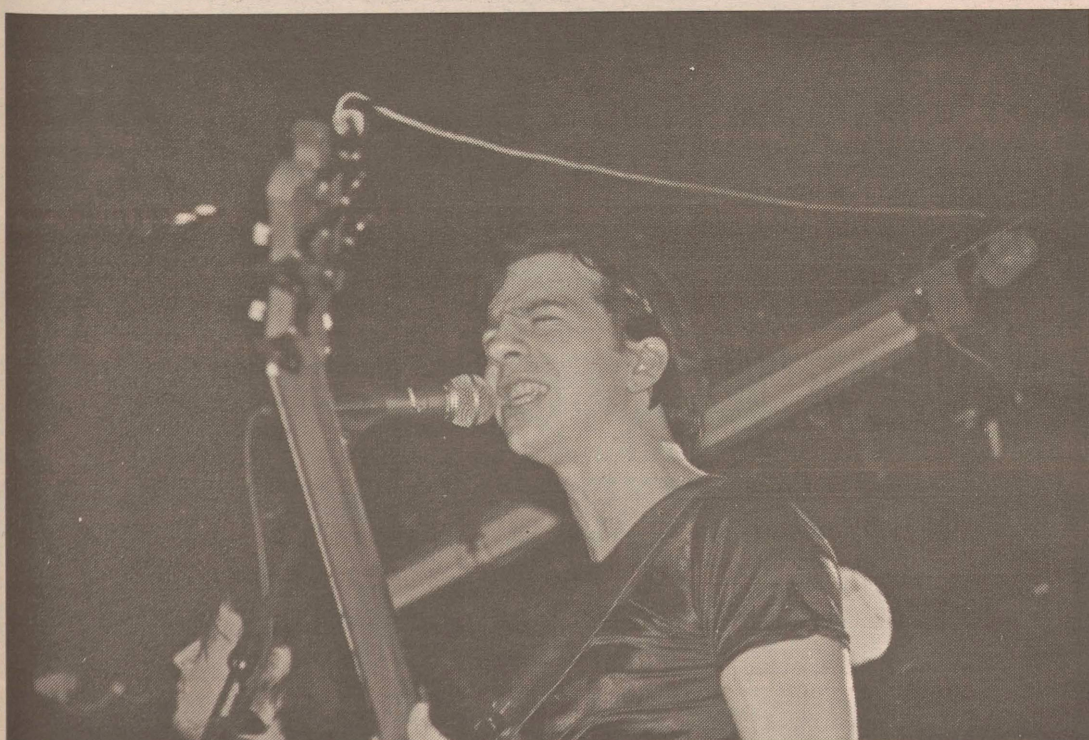
Seige Riff

Bassist Rundberg må dras frem med sine seige riff, noe som kom godt frem i låta Jetmotor. At man får assosiasjoner til Pelle Parafins bølgebånd er en annen sak.

Håkon Rundberg på synth, harmonika og saxofoner bidrar til å understreke Jetmotors uttrykk.

Gamle fjes

Hengefjes og fjesingane er et band som etterhvert safer med coverlåter som er velkjente og populære. De gode gamle grungetåtene begynner å bli noe loslitte. Hengefjes og fjesingane har sitt konsept – hva med en ansiktsløfting? Bandet har et sabla potensiale som vi vil se mer av. Bandmaraton-arrangementene har vært en start hittil.



Freske spark stod på menyen til jetmotor

"Spis gulrøtter før det blir farlig"

Slik kan DU unngå skummel kjemisk stråling eller smitte av gen-pest. Les mer om hvordan DU kan slippe å bli slukt av et sort hull. Utopia bringer deg en sensasjonell vitenskapelig undersøkelse som en gang for alle beviser at DU med 100% statistisk sannsynlighet kommer til å dø! Eneste måte å overleve jordstråle- og E-stoff forgiftning på, er om DU leser videre.

Harald Groven

Nei, nei, nei. Du har fått dette sprøytet servert fra media før. Det kommer på trykk gang på gang og står uimotsagt av fagfolk. Vent nå litt... én tapper vitenskapsmann kjemper mot medias forvringning og misforståelser av naturvitenskap. Mannen heter Martin Ystenes og er kjemiprofessor ved NTNU. Han redigerer Sprøytvarsleren, et av de morsomste og mest informative norske nettstedene. Skriver Dagbladet for eksempel "Genmat krymper hjernen", eller "Nesten halvparten av den norske befolkningen kan få kreft innen ti år", så tar det ikke lang tid før du kan lese en sprøytvarsling på www.vitenskap.com.

Fra nett til bok

Martin Ystenes forteller at han startet å skrive sprøytvarsleren fordi han likte å myke opp forelesningene sine ved å ta tak i

medieskaptet vrangforestillinger. Dette ble det avisinnlegg av, etterhvert så mange at Ystenes sommeren 96 opprettet en egen web. Når nyhetssaker mister all kontakt med virkeligheten, sender leserne inn tips til sprøytvarsleren. TV2-nyhetene har meldt om "farlig nitrogen-gass" (sic). Dagens Næringsliv har beklaget at ikke alle norske sykehus har bedre behandling enn gjennomsnittet for norske sykehus. Ifjor høst kom en samling av det morsomste og verste som har blitt kommentert på sprøytvarsleren ut i bokform. På ingen annen måte kan du lese om så mye idioti og inkompetanse for kun 98 kroner.

Løgn og statistikk

Vet man ikke forskjellen mellom statistiske sammenhenger og årsakssammenhenger, kan lett tro på VG da de skrev at: "Den som er sterk i troen, har 40 prosent mindre sjanse for å

utvikle høyt blodtrykk. Nå er opp i norske den norske New Age-bevegelsen's tidsskrift "Alternativt Nettverk". Tidsskriftet gir en glimrende oversikt over alternativer til fornuft. Her er et eksempel på hva de kan finne på å skrive om immunsystemet: "En immuncelle har følelser. Den har ønsker. Når den ser et kreftfremkallende stoff, må den bestemme seg: 'Er dette stoffet kreftfremkallende? Skal jeg ta det? Eller? Er det venn eller fi-

Realfaglig analfabetisme

Utopia spør han om alle journalister virkelig har sovet i naturfagstimen. Ystenes har to forklaringer på hvorfor det står så elendig til med realfagskompetansen her til lands.

– Personer med realfaglig utdannelse glir over i godt betalte jobber. Alt for få teknologer blir journalister. Like ille står det til i skoleverket.

– Skrekkeksempelet er O-faget. Her skulle alt mulig integreres for å se helheten. Resultatet er realfagene får 10% av tiden - de burde ha 50% - og den tidelen av lærebøkene er at på til full av feil, sier Ystenes.

– Konsekvensene av medias og skoleverkets neglisjering av realfagene er at interessekapingen for vitenskap blir privatisert. Dette fører til guttekultur og skjev rekruttering til realfagene.

Det verste sprøytet

Når Ystenes en sjelden gang har lite å skrive om, blar han

ende?" Om kroppstemperaturer kan de skrive enda mer fantastisk: "Mens det tidligere var vanlig å ha en temperatur på litt over 37, er det nå vanlig å ha bare litt over 36. Dermed har også sjelen blitt kaldere. Det fører til mer krig, aggresjon og at mennesker generelt er kaldere overfor hverandre i dag enn tidligere."

– Det er greit at det er religionsfrihet, men når alternativbevegelsen forsøker å dekke seg bak liksom-vitenskaplig argumentasjon, sprøytvarsler jeg argumentasjonen deres, sier Ystenes.

1. Sammenblande Drivhuseffekt og ozonhull. Som Nordlandsposten dystert fortalte: "Verden slipper ut for mye CO2. Gassen ødelegger jordens beskyttende ozonlag, og bidrar til en farlig oppvarming av atmosfæren; den såkalte klimaeffekten."

2. Billioner av tallfeil. Dagsrevyen meldte at Bill Clinton "har lagt fram et statsbudsjett på 1,7 trillioner dollar." Dette tilsvarer faktisk 50 milliarder dollar per amerikaner, påpeker Ystenes. På amerikansk engelsk teller man ikke høye tall som på norsk. 'billion' er det samme som en norsk milliard, og en amerikansk 'trillion' er lik en norsk billion. Ikke rart dette er årsak til tallsprøyt nr. en.

3. Prosent som ikke går opp. Når 14% av kvinnelige og 8% av mannlige leger røyker, kom Nordlandsposten fram til «22 prosent av legene røyker daglig» Mer makabert er det som Nettavisen skrev: "Med sine 156 prosent ligger Haukeland sykehus dermed ikke på topp når det gjelder høy dødelighet ved lårhalsbruddoperasjoner." Ystenes legger til at 156 % dødelighet må vel bety at nokså mange av legene også stryker med?

4. Silicon valley og syrerregn. Mange pussige konstruksjoner har oppstått fordi svenskene bruker ordet syre for oksygen. En annen klassiker er å oversette engelske 'silicon' til silikon, ikke det noe mindre mystiske Silisium.

5. Homeopatens bestrebelse på å forklare hvordan rent vann har hukommelse - slik at vannet husker hvilke sykdommer det skal kurere - fører til mye sprøyt. Fremmedord fra kvantefysikken, bølgefunksjoner og feltteorier kan være tilstrekkelig hokuspokus til å gi de svarene man ønsker.

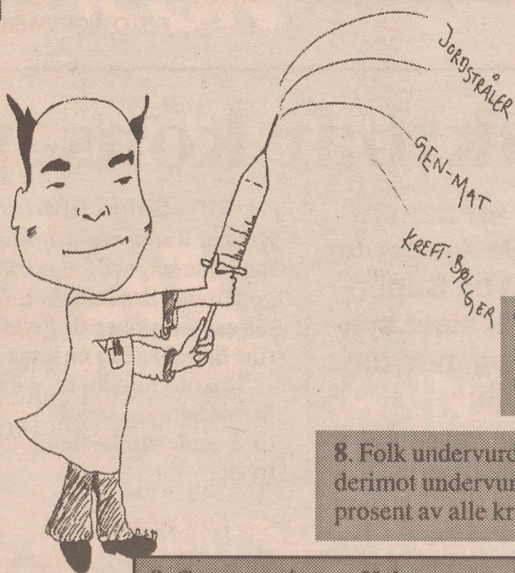
6. Du har vel ikke hørt denne før... "En undersøkelse har vist at; derfor er det bevist at..."

7. Stråling, det er fali' det. - Alt som har med stråling å gjøre blir misforstått fordi den er usynlig, og fordi det assosieres med atomvåpen og Tsjernobyl. I tillegg kreves det en viss minimumsinnsikt i atomfysikk for å forstå stråling - en innsikt som folk ikke har, sier Ystenes.

8. Folk undervurderer systematisk risikoen som de har kontrollen over, så som røyking og bilkjøring. Farer som de ikke har kontrollen over blir derimot undervurdert. Folk flest tror industriforurensning og sprøytmidler er hovedårsakene til kreft hyppigheten. Men trolig kan kun to prosent av alle krefttilfeller tilbakeføres til disse årsakene.

9. Gener og sann. - Halvparten av befolkningen tror at "gen-mat" inneholder gener, mens tradisjonell mat ikke gjør det! Folk tror at "nye" gener er farlige. Hvem tenkte for eksempel på at da poteten kom til Europa etter Columbus, hørte den ikke således ikke naturlig til i floraen her. Den kan da sies å ha vært en slags "gen-mat", forteller Martin Ystenes. Når det gjelder genetikk er kunnskapsnivået elendig. Dagbladet brakte oss følgende sensasjon: "Israel jobber nå med å utvikle en 'genbombe' som rammer arabere og samtidig er harmløs mot jøder." En leder i miljøvernbevegelsen rykket ut i pressen med følgende advarsel: "Det kan være fare for at 'terminator'-planter også dreper planter på nabogården. Ville vekster kan bli utsatt for gensmitte og dermed dø ut."

10. Antibiotikaresistens misforstås ofte. Stortingets Næringsmiddelkomite ble sprøyt varslet da de skrev "forbud mot ... alle genmanipulerte produkter som inneholder gener som gjør folk motstandsdyktige mot antibiotika." Problemet er ikke at mennesker blir resistente mot antibiotika. Det er vi allerede, ellers kunne vi ikke spist antibiotika for å drepe bakterier i kroppen vår. Problemet oppstår når bakteriene blir resistente mot antibiotika, kommenterer Ystenes.



Villmarkens luksus



CECILIE KNOPH BERG

Tradisjonen tro følte frisksporterne i fjellgruppa for å påske-samle seg, tett inn på de gule høytidsdagene som vi var.

Men hvor var snøen? De ivrige rødkinnede sjeler fortvilet. Lyn-gen – dette skikjørernes svar på Dantes paradys og sedvanlig åsted for denne årvisse ansamling av grønne tunneltelt, var etter ryktene for snøfri å regne. Omvandlet til selveste skjærsilden for pudderelskere med såler og stålkanter de ikke ville ofre.

Gode råd var dyre, med løsnin-gen var nær. Det går nemlig bus-ser til et sted hvor snøen ofte har konsistens av høy kvalitet: Kattfjordeidet på Kvaløya. Post påske er Soria Moria voldtatt av slangespor hvor du enn snur deg, men nå; he-he. Vi gned våre hender og fant oss selv såvidt under det lave skydekket på tredje busslomme. Mildværet hujet oss velkommen midt i fje-set. Vi plukket opp en highway av et skispor og endte opp i lei-ren til en gjeng telemarkkjørere fra OSI (Oslo Studentenes Idrettslag). – Og hvilken villmar-kens luksus; vannhull og toalett av høy indisk standard!! Vi slo oss ned, opp kom lagsteltet,



SIGURD TØNNESEN

mildt befordret av gutter som har vært ute en vinterdag før.

Snart satt vi alle rundt ovnen, ropte over primusene og sammenlignet mat. OSI-folka snakket om regnene de hadde kjørt tidligere på dagen. Inni oss akket og ojet vi over skredfaren, men natten ble kald og fødte en juvel av en dag!

Aj- aj- aj, opp på ski, blid,

blid, blid! Middagstind, Djevel-tanna, og var noen på Skitten-tind? You name it, bottonløs skidåkning! Noen pådro seg til og med fregner i finværet. Pås-kesamlingen var en suksess al-lerede, og kvelden forløp med kulinariske opplevelser, kartong-vin og sanne historier fra virke-ligheten.

Neste dags skydekke la seg langsomt nedover ørene på oss.

Halveis opp på Durmålstind så vi Soria Moria-massivet gradvis bli oppspist av skyer. Vi tuppet skiene mot base-camp, pakket lekene og vendte tilbake til sivilisasjonen. Postludium: mandag var den absolutt beste dagen, fortel-les det av de standhaftige og gjenværende der ute. De satt i borg og fikk røde fjes.

Anne Lill B. Flaamo

Planlegger du å studere i Tromsø? Er du interessert i media?

Vi tilbyr opplæring og arbeid i et ungt og dynamisk miljø. Vi tilbyr stor frihet for utvikling av egne konsepter og ideer. Utopia er eneste studentavis i Tromsø, og kommer ut i et opplag på 5000. Vårt område dekker hele utdanningssektoren i Tromsø og kulturlivet i og rundt byen. Søkere bør ha erfaring fra avisarbeid og universitetsmiljø, men engasjement og interesse betyr mest. Nødvendig opplæring tilbys søkere.

Stilling utlyses:

Kulturredaktør

Kulturredaktør velges på åremål for ett år, med mulighet for gjenvalg ett år til. Kulturredaktøren har ansvar for kulturstoff og annet featurepreget stoff i avisa.

Stilling utlyses:

Fotosjef

Den fotoansvarlige er ansvarlig for bildedekningen i avisa og har ansvaret for at alle fotooppdrag er utført, samt at bildene er kopiert innen avtalt tidsfrist. Utopia har mørkeromsfaciliteter og filmscanner.

Begge stillinger gjelder for perioden 01.08.99 til 31.05.00, med mulighet for ett semester bindingstid. Lønnet verv: 30.000 kroner Søknadsfrist: fredag 30. april 1999

Søknad med attester sendes: Utopia Tromsø Studentavis v/ ansv.red. Andreas Høy Knudsen SVF/ Universitetet i Tromsø 9037 Tromsø

Utopia
Studentavis i Tromsø



FRIVILLIGE SØKES TIL WOMEN'S WORLDS 99

20-26. juni 1999 kan Tromsø vente innrykk av rundt 2000 kvinner - og noen menn - fra hele verden. Begivenheten er Women's Worlds 99; the 7th International, Interdisciplinary Congress on Women", en triennial konferanse som samler kvinneforskere fra alle tenkelige interesseområder og fagfelt.

Har du tid og lyst til å ta i et tak, er du hjertelig velkommen! Arbeidsoppgavene er mange og varierte, informasjon, registrering, konferanseavis, barnepass, konsertvakter, tekniske hjelpere, datakyndige, førstehjelpkyndige, språkyndige, assistenter for handikappede, dyktige fotografer, generelle informasjons- og vakt funksjoner.

De frivillige vil nyte godt av de samme goder som regulære deltakere; busskort, gratis lunsj, te og kaffe serveringer, adgang til alle foredrag, samt rabatt ved kulturarrangementene. I tillegg er alle frivillige med i en trekning om en weekend for to til London.

Vi er også svært interessert i folk som kan tilby ekstra husrom, eventuelt framleie, i denne uka.

**ÅPENT INFOMØTE
I AUD.MAX.
FREDAG 23/4
KL.14.00**

Øvrige datoer av viktighet. Booking av hotell: 15 APRIL.

For de som ønsker kun å delta, uten programbidrag, er det ingen spesiell frist for påmelding. For hele uken er prisen 1800,- (studenter 925,-), dagspris 500,- (studenter 250,-)

**WOMEN'S WORLDS
99
KVINNFORSK
TELEFON: 77 64 64
01
FAX: 77 64 64 20**

<http://www.skk.uit.no/WW99/ww99.html>

LED ZEPPELIN

Syttitallets store ikoner entret scenen i trange slengbukser. De kombinerte røff gitar med hippie tidas psykedeliske fascinasjon for folkloristikk, og ble inspirasjonen for en hel generasjon imitasjoner. Fengende gitarer ble backet av Robert Plants sylskarpe stemme. Dette var bandet som gjorde ti minutters gitar-soloer live. Led Zeppelin drev imagen til det ytterste, og oppnådde den ultimate anerkjennelse som klisjeer.



Led Zeppelin gikk for å være glimrende på scenen.

På begynnelsen av sekstitallet slo en bluesbølge innover de britiske øyene. Band som Rolling Stones lekte med gamle blues klassikere. Ungdommene hadde fått penger i lomma, og den nye kjøpekrafta finansierte en subkultur. Bevegelser som Beatnikene og Modene lette etter egne uttrykksformer. Yardbirds var et nytt bluesband på denne tida. De spilte på Londonklubber på begynnelsen av 60-tallet, og var kjent for sine fremragende gitarister. Flere av disse forlot bandet for å prøve seg som soloartister. Midt på sekstitallet gikk trekkplasteret Eric Clapton over til John Mayalls Bluesbreakers, og Jeff Beck ble ny første gitarist. Den nye bassisten, Jimmy Page, var en annerkjent

studio musiker som hadde spilt med band som The Kincks, Them og The Beatles. Han tok over mer og mer av låt skrivinga, og presset Beck inn i skyggen. Beck fikk ambisjoner om en solokarriere og forlot gruppa midt under en Amerika turne.

Bluesrevisoren

Nå begynte Page å se seg om etter en vokalist. Sangeren i Procul Harrem, Terry Reid, sto øverst på ønskelista. Når det ikke

lot seg gjøre, tok Page kontakt med vokalisten i det ukjente Birminghambandet Hobbstweedle, Robert Plant. Som ung

hadde Plant begynt som lærling på hos en revisor, men da han ble 16 sluttet han og hev seg på det nye blueshysteriet. Da Page oppdaget han var han 20, men allerede en dreven artist. Grappa manglet trommeslager, og Plant anbefalte John Bonham fra hans gamle gruppe The Band of Joy. Det nye bandet brukte 30 timer på innspillinga av debutplata. Et år senere hadde *Led Zeppelin I* erobret hitlistene.

På landeveien

Led Zeppelin var et nytt band og Robert Plant var nygift. Yardbirds gamle manager, Peter Grant, forhandlet en kontrakt med Atlantic Records, samt 200 000 dollar i forskudd. Han sendte gruppa på turne

som oppvarmingsband for Vanilla Fudge, og den 26 desember 1968 gikk Led Zeppelin på scenen i Denver. Gruppas andre plate, *Led Zeppelin II*, ble spilt inn på en åtte spors opp-tager mens gruppa turnerte. På denne plata presenterte de rockeklassikeren "A Whole Lotta Love". Mange mente låten lignet mistenkelig på Willie Dixons gamle blueslåt "You Need Love", og i 1987 måtte gruppa svare for seg i retten.

De utallige turneene fulgte i kjølvannet av plateutgivelsene. Bandet ble kjent som et band som sjelden ga ut singler. I 1973 la gruppa ut på sin åttende turne i Amerika. 35 stadion konserter ble holdt over hele landet. Det ble den mest vellykkede turneen hittil. De var rære og spilte mange timer i strekk, og de opparbeidet et rykte som glimrende entertainere. 73-turneen ble utgangspunktet for konsertfil-

«...nå ga Page etter for sin fascinasjon for det okkulte.»

«...de opparbeidet et rykte som glimrende entertainere»

men *The Song Remains the Same* (1976).

Brennende TV

Gruppas Turne Manager, Richard Cole, skrev i 1992 ei bok om livet på landeveien med *Led Zeppelin, Stairway to Heaven: Led Zeppelin Uncensored*. I Vancouver i 77 gikk Peter Grant berserk da han oppdaget en fremmed med det han trodde var opptaksstyr. Mannen kom fra det med blåmerker, men alle apparatene ble ødelagt. Det viste seg at Grants offer var en vitenskapsmann som målte om lydnivået ved konserten var lovlig, og avisoverskriftene tok seg dårlig ut. I Singapore ble bandet stoppet på grensa fordi myndighetene ikke likte hårfrisyrerne til Plant og Page. I Danmark måtte bandet spille under et annet navn fordi den danske adelslekta von Zeppelin ikke likte at noen misbrukte slektsnavnet. Led Zeppelin raserte hotellrom og kastet brennende TV apparater ut vinduene. Flere av konsertene endte med politioppbud. De ble slaktet av anerkjente musikkblader som Rolling Stone, og opparbeidet seg et rykte som slemme Rock'n Roll gutter.

J.R.R. Tolkien og Aleister Crowley

Ungdomsgenerasjonen hadde fått nok av femtitallets konservatisme. Hippiebevegelsen boltret seg i østlig filosofi og folketro. De danset nakne rundt leirbålene og LSD ga liv til mytologiske vesener og demoner. Ved Oxford hadde to konservative forfattere, C.S Lewis og J.R.R. Tolkien, dannet en gruppe som de kalte for Inklingene. Sammen prøvde de å vekke til livet Englands mytologiske fortid. Tolkien, en innsluttet professor i Anglosaksisk språk, hadde tatt kontakt med matematikkprofessoren Lewis. Ved et underlig sam-

«I Vancouver i 77 gikk Grant berserk...»

mentreff ble de to konservative forfatterne båret frem som hippienes store myteskapere.

I 1970 kjøpte Jimmy Page Boleskin House like ved Loch Ness i Skottland, en 14-roms herregård på en forblåst fjellside. Stedet hadde en sagnomsust fortid. Ved begynnelsen av århundret hadde den omstridte sex magikeren, Aleister Crowley, funnet et hjem her, og nå ga Page etter for sin fascinasjon for det okulte. (Page solgte eiendommen i 1990.) Fra midten av syttitallet begynte Robert Plants tekster å trekke frem Tolkiens trollmenn, hekser og riddere. Låter som *The Battle of Evermore*, *Misty Mountain Hop* og *Ramble On* trakk fansen inn

mentreff ble de to konservative forfatterne båret frem som hippienes store myteskapere.

i Tolkiens store historiske slag, hans tåketede bakketopper og bølgende landskap.

Økonomisk pangstart

Peter Grant hadde forhandlet frem den beste kontrakten som noensinne hadde vært gitt til et debutband i 1968. Den store 1973 turneen ga gruppa en inntekt på 2 millioner dollars. Plata som kom samme året solgte 1. 200 000 eksemplarer på fem uker, og i siste utgave av Guinness Rekordbok står *Led Zeppelin IV* oppført som den mest solgte rockeplata noensinne. Det tok ikke mange årene før alle bandmedlemmene var mangemillionærer. I januar 1974 startet gruppa sitt eget plateselskap *Swan Song Label*, et selskap som tok til seg flere dyktige syttitallsband. Selskapet ga ut Zepelins nye dobbelt plate *Physical Graffiti* (1974). Ti år se-

ner, i 1982, hadde manager Peter Grant hadde fått nok og selskapet ble nedlagt. Led Zeppelin støttet også en rekke andre prosjekter, bla. Monty Pythons klassiker *Ridderene av det Runder Bord*(1975).

Punk og bilkræsje

På slutten av syttitallet ble de snille, lett dopede hippiene utfordret av aggressive punkere. Nyvinerne Led Zeppelin hadde blitt innhentet av resten av rockekulturen. I tillegg ble gruppa ramma av en rekke tragiske hendelser. Robert Plant havnet i en bilulykke i Hellas. Året etter døde hans seks år gamle sønn av en mageinfeksjon. 24 september 1980 hadde gruppa igjen kommet

«Det nye bandet brukte 30 timer på innspillinga av debutplata.»

sammen for å øve, og de hadde rundet kvelden av med et kanonkalas. Ved halvt to tida om natta oppdaget de at trommeslageren John Bonham var fullstendig bevisstløs. Lege ble tilkalt, men Bonham hadde allerede blitt kvalt i sitt eget spy. Han ble gravlagt i 10 oktober 1980, og måneden etter holdt Led Zeppelin pressekongressen:

”Vi ønsker å gjøre det kjent at tapet av vår kjære venn og den dype respekten vi har for hans familie, samt følelsen av samhørighet som både vi og vår manager føler, har fått oss til å bestemme oss for ikke å fortsette som før.” Enda en av syttitallets store musikklegender hadde ruset seg i hjel. I 1994 ble gruppa medlem av The Rock 'N' Roll Hall of Fame, og året etter døde den legendariske manageren Peter Grant.

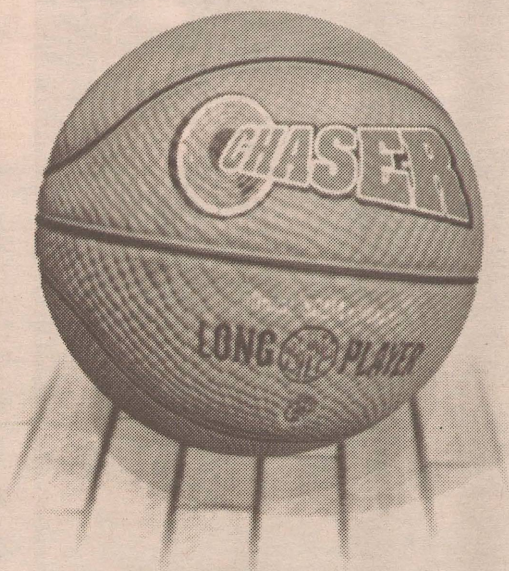


FOTO: CD-COVER

Turne etter turne, etter turne, etter turne.

KOMPLETT LED ZEPPELIN IDIOT? LES DISSE:

- Led Zeppelin. Dazed and Confused: The Story Behind Each Song* av Chris Welch
- Led Zeppelin: The Book* av Chris Welch
- Hammer of the Gods* av Stephen Davis
- The Making of Led Zeppelin IV* av Robert Godwin
- Led Zeppelin The Definitive Biography* av Ritchie York
- Led Zeppelin: The Legend Lives On* av Philip Kamin
- Stairway to Heaven, Led Zeppelin Uncensored* av Richard Cole



Chaser: Game On!

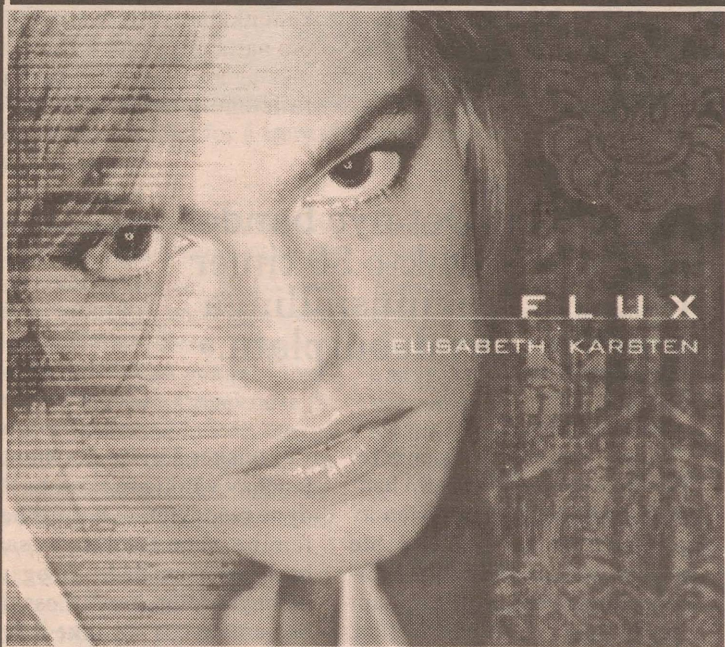
Chaser: "Game On!" Soma

Du kjøper ikke denne CD-en uten å ha hørt den, hvis du da ikke er en svoren basketfan. Designet er gjennomført med bane- og kurvmål og selvfølgelig en CD som ser ut som en basketball. Hører du på den, derimot, kan det bli et kjøp. Den er nemlig veldig lethørt med sine enkle beats og lo-fi synthakkorder. Minner mye om New Phunk Theory og Cafe del Mar, serien hvor musikken går i et jevnt tem-

po med enkle supplerende elementer.

Siden dette er Chasers debutalbum, er det forståelig at de ikke eksperimenterer for mye og konsentrerer seg om lyder framfor ulyder, men når vokal er utelatt i så stor grad, blir det til tider litt tomt og ensformig. "Friend Like You" og "Blue Planet" stikker seg ut fra resten av platen og gjør den bedre. Resten kan best beskrives som deilig morgen- og kveldsmusikk, som til tross for alle lydene ikke kjeder en alt for meget etter noen gjennomhøringer. Jeg vil kalle den en middels vellykket deep house-plate.

HR



FLUX "Elisabeth Karsten" Kirkelig kulturverksted

Elisabeth Karsten synger store og små bruddstykker fra Shakespeare-tragedier og -komedier som Håvard Rem har oversatt. Plata kunne vært et lovende stykke arbeid, men til tross for solide musikere som Arild Andersen (bass), Rolf Lislevand (lutt), Tore Brunborg (sax) og Paolo Vinaccia og Pål Thowsen (trommer) synker plata ned i glemselens hav. Fort. Tekstutdragene fra Shakespeare er av den karakter at det ikke hører hjemme i norsk språkdrakt, The Bard er

bare god på engelsk. Håvard Rem har gjort en god, men unødig jobb. Eneste livbøye for plata er musikken. Det 16. århundrets toner fra blant annet "The Drury Lane Tradition" er elegant fusjonert med nye norske jazzrytmer. Vilt og vakkert er det. Inntil Elisabeth Karsten begynner å synge. Vokalt har hun kanskje potensiale, men da bør hun kutte de lange avveiene innom Boine-kopi og gutturale stunts. Ung nykommer, ja vel, men dette holder ikke. Elisabeth Karsten gjør sitt beste, helt sikkert, men noen ganger står det beste i veien for det perfekte.

Ingrid Hedlund

Raymond og Ronny



Rockeredaksjon

R&R setter søkelyset på :

MESHUGGAH

Meshuggah ble dannet i Umeå i Sverige i 1987. Da kalte de seg Metallien. De skiftet navn til Meshuggah i 1989 i forbindelse med den første selvfinansierte plata *Psykisk testbild*. Denne var klart influert av Metallica, men viste likevel en lovende fremtid. I 1991 kom den neste plate *Contradiction Collaps* som satte gutta på Undergrunsmusikk-kartet for godt og tok over hvor Metallica skulle gått etter "justice". Hardcore miljøet hadde aldri opplevd maken til teknikk kombinert med trøkk (ofte en fysisk motsetning). Til tross for at dette var noe nytt, solgte plata dårlig. Dette skyldes i hovedsak plateselskapet. Men i 1994 kom gjennom-

bruddet med minialbumet *None*. Etter dette fulgte en del turer rundt i Europa, blant annet sammen med Machine Head.

CHAOSPHERE

er tittelen på den nye skiva (1998) som vi har ventet på lenge. Den er etter vår mening det hardeste materialet fra bandet så langt. Det var egentlig meningen å lage et minialbum, da de ikke hadde mer låtmateriale, men ut fra økonomiske hensyn laget de full lengde. Dette kommer til høres fordi en del av låtene er svake. Låtmaterialet var ikke helt hva man kunne forvente, men det er jo det det dreier seg om, og fornye seg selv og ta brå vendinger. Uansett: De er knalltøff live, har du muligheten; så gå.

Raymond og Ronnys store PORNNOVELLEKONKURRANSE 1999

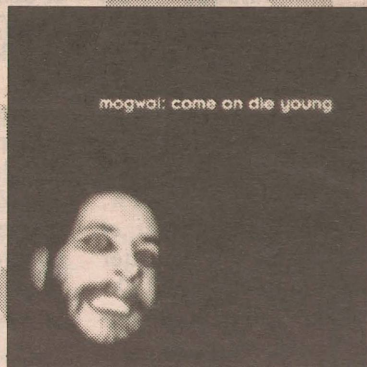
Årets R&R pornonovellekonkurranse går av stabelen med stor ståhei da vi har en kjemp premie til vinneren i år. Etter høytlesning i UB-kantina drar vinneren på 1 ukes ferietur til sexparadiset Ibiza. Slå den!

Reglene: Skriv en kort erotisk novelle og send/lever denne på Utropias glassbur i UB-kjelleren (ovenfor kantina.) 109% diskresjon loves. Barneporno, dyreporno og romantisk visvas er ikke tillatt og vil bli disket. Årets dommere er R&R (selvskrevne), Utropia redaktør (ville egentlig tillate dyresex) og Bastesen. Merk konvolutten Pornokonkurranse, slik at den ikke kommer feil. Hjem og skriv!

I spilleren:

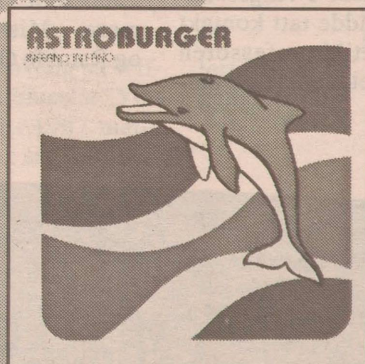
*dEUS - *The Ideal Crash* (Island)

Belgiske dEUS' tredje plate er en sann fryd for øret. Genial alternativ rock som anbefales på det varmeste.



*mogwai - *Come on die young* (chemikal underground)

Kvartetten fra Glasgow briljerer nok en gang med sin eksperimentelle post rock.



*Astroburger - *Inferno In Fano* (Big Ball)

Norsk poprock på sitt aller beste.

*Bis - *social dancing* (wiliija)

Oppfølgeren til *New Transistor Heroes* er både artig og fengende. (Elastica møter Supernova??)

*Blur - *13* (Food/EMI)

Blurs hittil beste utgivelse.

nettPreik

Som de spesielt interesserte av oss kanskje har fått med seg, har supertullingene i Vesleblaut bestemt seg for å ta grådige betalt for å rette opp feil (de er ikke bugs, men "undocumented features") i programmet sitt. For en idé. Hva om for eksempel bilbransjen gjorde nettopp det samme – lagde biler fulle av feil, for så å ta uhorvelig mye betalt for å rette opp disse?

Vi har tidligere nevnt at überpsycho Peter Jackson skal filmatisere Tolkiens store mesterverk *Ringenes Herre*. Nå har det i denne sammenhengen dukket opp en side dedikert denne (kanskje) århundrets største begivenhet. Hvis du surfer innom www.movies.tolkienarchives.com finner du en meget oppegående side. Den er i utgangspunktet tenkt å være i en serie av Tolkien Archives' sider. Hvorvidt, og eventuelt når dette skjer, er derimot opp til helt andre makter. Lengte leve Ilúvatar.

Mens X-files kan være gøyalt til tider, er det ikke alle som kan skille mellom fantasi og virkelighet så godt som blant annet undertegnede. Når folk blir litt for lettlyrte, er det jammen godt at vakthundene i organisasjonen Skepsis passer på oss. Disse vigilante samfunnsborgerne finner du på www.skepsis.no Det er utrolig enkelt å huske web-adresser når nesten alle har egne domener. Mon tro hvor lenge det går før alle brukerne av Internett har hvert sitt domene? Jeg bare lur...

Har du interesse for det ekstravagante og blått, er Stein Haanshuus' hjemmeside tingen for deg. Kunsthandverkeren med base på Røros gjør ting med tre som får deg til å drømme. Du finner veien ved å gå til www.home.sol.no/~shaanshuu/

Som noen kanskje har fått med seg, har jentene i bandet The Barbarellas nylig gitt ut en meget sjarmerende 10" CD-plate. Jeg prøvde i den anledning å finne ut om de hadde en hjemmeside, noe jeg ikke lyktes med. Det jeg derimot fant, var en side som hyllet filmen som inspirerte dette bandet, nemlig *Barbarella – Queen of the Galaxy*. For de uinvidde opplyses det at den er relativt sleazy science fiction b-film fra 1968, med Jane Fonda i hovedrollen. Nok sagt, siden finner du på www.multimania.com/angel/Barbarella/

Det var alt for denne gang, hygg deg og send masse elektronisk post til DeThomaso@c2i.net

Vi Noterer at:

...Arbeidsmarkedsetaten har oppgradert blomsterdekoratører. Yrket kategoriseres under litteratur, media og kultur på Arbeidsmarkedsetatens hjemmesider med syv forekomster som førsteprioritet, i motsetning til NY-IQ testen som nedgraderer samtlige sentrale yrker. Fotballtrenere og ledere for små og mellomstore bedrifter befinner seg på trinn to av i alt syv. Vi-noterer-at-redaksjonen kan bare erkjenne at store deler av Norges befolkning snarest bør omskoleres.

...det er for sent å lage tusenårsbabyen. Vi-noterer-at-redaksjonen knepper smekken og håper det ikke er tusen år til neste gang.

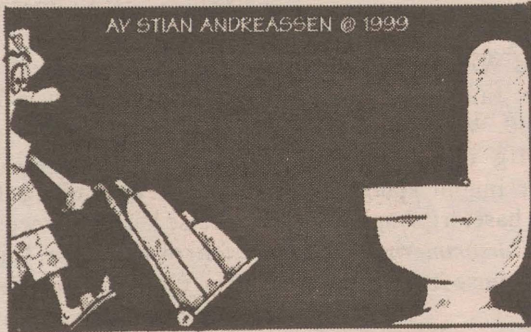
...avisa Søndag, Søndag skriver om indonesiske fengsel som tillater at kvinnelige fanger prostituerer seg på kveldstid for å bedre økonomien sin. Vi regner med at Søndag, Søndag har så god økonomi at de slipper pressestøtte og snart kan komme ut i bladform for så å rykke opp på øverste hylleplass.

...prisen på torsk er på vei opp i superklassen. Snart er det like dyrt å drikke tran som å betale en enkel sigarett med VISA-kortet.

...Daniel Franck gjorde det best av alle i snowboard-NM på Kvitfjell. Likevel fikk han ikke medalje, han hadde nemlig glemt hjelmen hjemme. Til pressen uttalte han at han var på Kvitfjell for å kose seg. Vi-noterer-at-redaksjonen støtter hans engasjement, og tar av seg hjelmen i ærbødighet.

THE DASSLIGHT ZONE

AV STIAN ANDREASSEN © 1999



<http://come.to/strek>



stianand@stud.os.uit.no



Studenter annonserer gratis på:

Brukt SCSI-kort selges:
92640866

Tavla

Tlf: 77 64 42 83. Faks 77 64 51 99.
E-post utopia@stud-org.uit.no

Fire på rad

Hva synes du om den nye motetrenden med kjole over buksene?



Lene Hansen (28)
pedagogikk hovedfag

– Jeg synes at det er veldig praktisk, men det er vel egentlig ikke en ny mote. Det er fin forening av det feminine og maskuline.



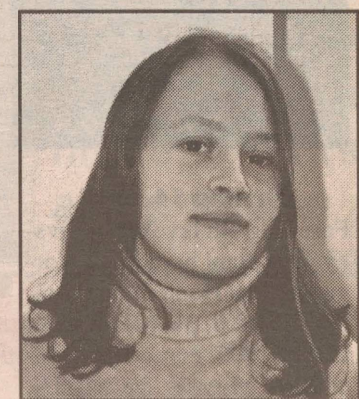
Hege Edvardsen (22)
kunsthistorie grunnfag

– Det er veldig behagelig og den varmer litt med hensyn til det kalde klimaet her i Tromsø. Det gir også en mulighet til en større variasjon i klesvalget.



Jorun Bræk Ramstad
universitetslektor i antropologi

– Hvis den nye moten sprer glede og kan være en ekstra lærbeskytter mot kald vind, så har jeg ikke noe imot at man går med kjole over buksene.



Inger Bråtveit (20)
litteraturvitenskap grunnfag

– Folk får kle seg som de vil. Ellers er jeg for tiden mer opptatt om krigen i Kosovo enn årets nye motetrend.



Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Første sommerdag, i følge primstaven er rundt hjørnet og vel kan studinene sør for moralsirkelen sprette ut i all sin prakt. Her nord vet vi bedre. Forandring fryder når fire årstider kan passere i løpet av et døgn. Dessuten har vi flere bunader å sjalte med. I tillegg har vi større grunn til å prioritere studiene da været sørger for at vi holder oss innendørs.

Onsdag 14. april

Foredrag om levekår og livskvalitet blant homofile i Norge i regi av HomoPolaris holdes i aud.6 på MH-bygget klokka 1900. Foredragsholder er Bera Moseng fra NOVA. Revyen «Fastfølge» med He-

ge Schøyen og Øyvind Blunck spilles i Kulturhuset hver dag frem til 18. april (14. 15 og 16. april kl. 1930, 17. april kl. 1630 og 1930, 18. april kl.1930). Fans av den støgge rockereren med de rå låtene kommer til å flokke seg på temakvelden med Iggy Pop som arrangeres av Blå Rock.

På kulturhuset har Hege Schøyen og Øyvind Blunck første forestilling i storsalen med "Fast følge", klokken 1930.

Torsdag 15. april

Kinopremiere for *Mitt navn er Joe* som er en hverdagslig film om narko og alko i Glasgow. Tromsø kunstforening åpner sin minnesutstilling "Elsket og savnet" over fotografen og tegneren Dogu Bankov 1900. Åpning blir det også av en utstillingsrekke av kunstnerne har nære forbindelser til Quetzaltenango som er en av Tromsø kommunes vennskapsby. Internasjonalt Seminar spør om kystkulturen er til salgs. Siri Gerrard, Ottar Brox, Viggo Rossvær og Ragnvaldur Hannesson vil holde innledninger på Mack-

kjelleren 2000. Premiere på *En midtsommernattsdrøm* med Tromsø Teaterlag på Rådstua

Fredag 16.april

Konsert med Wibutee i regi av Tromsø Jazzklubb på Skansen 2200. Wibutee er et ungdommelig frijazzband som sveiper innom sjangre som drum'n base, trip hop og jungle. *En midtsommernattsdrøm* med Tromsø Teaterlag på Rådstua

Lørdag 17. april

På Tromsø filmklubb kan du nyte John Frankenheimers *Manchurian Candidate* fra 1962. Ellen Lerberg holder foredrag på Nordnorsk Kunstmuseum "Med fokus på norsk kunsthåndverk". *En midtsommernattsdrøm* med Tromsø Teaterlag på Rådstua

Søndag 18. april

Og no tippeteikna. Eg les bærre markeringane. Kryss, kryss, kryss. Ellers er det siste sjangse til å få med seg *En midtsommernattsdrøm*

med Tromsø Teaterlag på Rådstua.

Siste dag med Øyvind Blunck og Hege Schøyens "Fast følge", på Kulturhuset.

Mandag 19.april

I don't care if monday is blue.

Tirsdag 20.april

Vil du ha en ubehagelig filmopplevelse kan du få med deg *Maniac* av William Lustig 2130 på Blå Rock. Kun for de barskeste, står det skrevet i programmet.

Torsdag 22.april

Internasjonalt Seminar tar for seg norsk utviklingssamarbeid og hvorvidt vi bedriver bistand eller direkte investering 2000 på Mack-kjelleren.

Fredag 23. april

Symfonikonsert med Tromsø symfoniorkester i kulturhuset med Atle Sponberg på solo fiolin. Verker av Geir Tveitt, Saint-Saëns og Ravel.

Lørdag 24. april

Tromsø Filmklubb sender Orson Welles' *Touch of Evil* fra 1958. Tromsø orkesterforenings JUBILEUMSKONSERT

Storsalen 1930.

Tromsø Orkesterforening har Jubileumskonsert på Kulturhuset klokken 1930. Konserten spilles også i morgen.

Mandag 26. april

Har du sett Tarantino-filmen *Reservoir Dogs*? Originalen til denne filmen er laga i Hong Kong under navnet *City on Fire*. Den kan sees på Blå Rock klokka halv ti. *Instant Ibsen* - er en uhøytidelig teaterlek i Kulturhuset kl. 1930

Tirsdag 27. april

Instant Ibsen - en uhøytidelig teaterlek i Kulturhuset kl. 1930. Filmkveld på Blå Rock med krim-dramaet *City of fire* av Ringo Lam 2130.

Fredag 30.april

Klaverkonsert med Bach og Jazz i grønnåsen Kirke klokken 2000.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post: nordnorgebanen@yahoo.com ELLER stikk innom glassbu-ret på SVF.