

nyheter

Studenthus i betong

Et betongleker på 850 kvadrater skal romme studentenes sosiale liv hvis avtale og penger kommer på plass.

Side 4

Darwin inn i varmen

Biologiforeningen ønsker et vektstøtteme i humanbiologi. Da må evolusjon tilbake på biologpensum.

Side 7

Multikulturell Bodega

Ny giv fra internasjonal studentunion: 14. mai inviteres også nordmenn til fest i Café Bodega.

Side 11

Konfliktløsning eller terrorpolitikk?

– Det arbeidet vi har lagt ned, er nå satt 25 år tilbake av drittsekker. Steinar Bryn er rektor ved Nansen-skolen og driver dialogarbeid med serbere.

Side 3

Fotball i natten

Les om kampen MH United vs. Tropp 1.

Side 12

Tamburmajor for demokratiet

Marit Martinsen går av som sekretær og reiser til USA – en epoke er over.

Side 5

kultur

Støttekonsert for Kosovo

Røde Kors gjorde musikalsk braksuksess for Kosovo

Side 19

Filmspalten

Digging to China, Pleasant Ville, Waterboy og Elsk meg bort.

Side 14

Mayaene inntar kunstforeningen

Mynor Cojulin maler drømmer i grålige okerfarger for nordnorsk publikum.

Side 21

Hyllest til Janis Joplin

Kristin Engen Spitznogle gir seg i kast med den vilte legenden.

Side 18

meninger

Leder

Når fristeren kommer...

Side 2

Kronikk

Universitet og kunnskaps-samfunn

Side 2

Leserbrev

Universitetet i Tromsø AMD versus Intel

Side 16

Husk Utopia på Internett: WWW.UTROPIA.NO

Dokketeater for voksne

Realister, psykologer og filosofer skal sette opp Rødhette og Ulven på superlørdag under Debut-uka.

Side 21



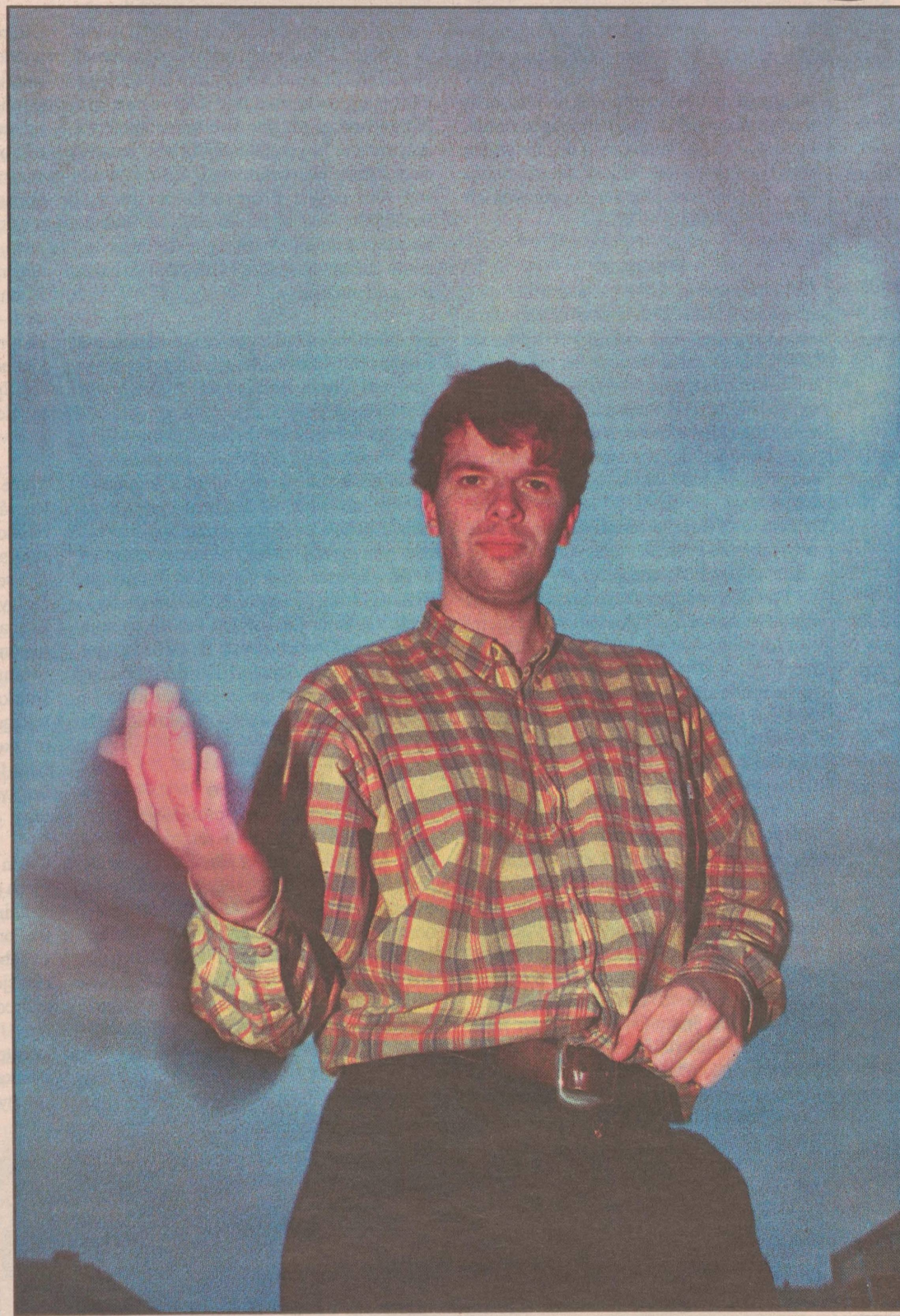
FOTO: VEGARD BØNES

Utopia

Studentavisa i Tromsø

- Nr. 7
- 28. april 1999
- Uke 17
- 24. årgang

– Dere er udugelige!



Markus Lie skjeller ut studenpolitikere og Norsk Studentunion for politikk uten visjoner.

– Hele prosessen er helt tilfeldig, som et lotteri i meninger.

– Det finnes ikke lederskikkelser eller talent lenger! Som jusstudent og delegat til landstinget i NSU etterlyser Markus Lie sexy studentpolitikere med overskudd og interesse.

Torgeir Fylkesnes var observatør og hevder at de viktige beslutningene fattes andre steder.

FOTO: ANDRÉ KVERHAUG

Side 9

Går verden ad undas?

Tror du det snart er slutt på oljen?

Forsvinner regnskogen? Får vi kreft på grunn av forurensning? Test deg selv med vårt tippeskjema. Vi har funnet svarene du kommer til å hate å elske.

Side 22 og 23



Når fristeren kommer

Allerede til høsten har handelshøyskolen BI klart å stable på beina en rekke kurs her i Ishavsbyen. Markedet for private høyskoler, om aldri så uvitenskapelige, blir bare bedre. BI har tre ganger så mange studerende som universitetet i Tromsø, og stigende. Universitetene sliter, selv om det egentlig er vi som har fordelene. De private forlanger dyrere skolebøker, kostbar kodeks i klær og utstyr, ofte tilrettelagte fasjonable leiligheter (\$\$) – i tillegg til skolepenger i dyre dommer. Null gebyrstipend fra lånekassen og ingen laud-garanti eller pengene-tilbake på sosialen. Okke som, markedet har talt – eller studenttallene, som det heter i academia.

■ Det skal være vår store frihet på universitetet å slippe yrkesrettet utdanning. På SV og Hum. er de sogar glad for å slippe unna både embete og profesjon – alt som lukter av arbeid og oppblåste lønninger. Men om de sitter stille i lesesalen og venter på en forjett cand.mag. eller hovedfagseksamen, så er det andre som ikke gidder tråkle gjennom systemet og lære på gamlemåten. Det er ikke så populært lenger – å gå på fylla i fire år, for så å jobbe som lærervikar med gjeldssanering og manglende ped. Håpet om å bli forfatter eller en kommentator noen gidder å høre på, er mer svart enn lyseblått.

■ Vi ser det for oss: En fiks ferdig kompetanse som er innstilt på markedets behov for øyeblikket. Innbakte moduler av sosialøkonomi, psykologi og historie – ett år, eller full master, om du vil. Dernest klar til å arbeide i "et dynamisk og fleksibelt arbeidsmiljø som setter store krav til profesjonalitet og nytenkning". En klisjé? – kanskje, men hvorfor ikke? Den akademiske høyhest kan likevel vise seg å være en Rocinante.

■ Det ryktes sterkt at BI har vært på frierferd til både den ene og den andre på universitetet. Det er vanlig for private skoler å leie inn kompetansen for å sikre gode studier. Markedsrettet og akademisk på samme tid. Når BI sniker seg unna administrasjonen for å lokke og friste vitenskapsfolk, får vi se om det virkelig finnes noen akademisk og verneverdig bevissthet. Dersom penger og arbeidsmiljø teller mer enn idealisme, kan det jo hende at kompetansen siver ut.

■ Så nå da, modne akademikere, får dere vise hvilken vei universitetet har tenkt å gå. Noen av oss skal tross alt overta institusjonen om noen år, og da vil vi nødig ringe BI for å få tak i akademikere.

Universitetet og kunnskapsamfunn



Kronikk av Ivar Strand, studentleder fra Bergen

Vi har beveget oss inn i en verden hvor kunnskap, ideer og innovasjon er blitt den drivende kraft for velferdsutvikling. Borte er tiden hvor nasjonalstaten kunne vokse basert på store mengder naturressurser og statlig kapital bak hver arbeidsplass. Kraft-sosialismens dager er talte. Fremtidens utvikling vil bli drevet frem av dem som stadig vil være i stand til å fornye seg, utvikle ny teknologi og nye tjenesteytelser. Universitetenes vidunderlige tid er endelig kommet, og vi skulle i dag kunne se på den fremtiden som lysende og vår. Slik er det imidlertid ikke. På Universitetene hersker paradoksalt nok en oppfatning av krise.

Idekrisen

Oppfatningen av krise har svært lite med ressurser å gjøre. Den er snarere en idekrise. Denne har blitt synliggjort særlig de siste 15 år da universitetene har blitt formidable samfunnsstørrelser, ikke som resultat av sin latente kraft, men enkelt og greit som resultat av sin størrelse, som har vokst eksplosivt. Med dagens store studenttall er universitetet med ett blitt avmystifisert og transparent. De fleste av landets borgere har i dag et forhold til universitet – enten som tidligere studenter eller som onkler og tanter til dagens studenter.

Tradisjonstunge akademikere skriver imidlertid sørgelige bøker om universitetenes sørgelige historie (Allan Bloom). Der hevdes det at universitetets tradisjonelle og bærende ide har forsvunnet. Universitetene har mistet sitt grunnlag og sin enhet. Det finnes ikke lenger noe samlende prosjekt som bærer institusjonen. Universitetet har blitt et multiversitet.

Tradisjonalistenes våpen er tradisjonelle argumenter, men det er nok ikke mulig å argumentere tradisjonelt i et moderne refleksivt samfunn og vinne. Det nærmest komisk paradoksale i det hele er vitenskapens tradisjonsutslettende kraft. I vitenskapen er metoden alt – og metoden er refleksiv – og en refleksiv metode kommer i kontrast til tradisjonen. Å sanksjonere en praksis fordi den er tradisjonell, holder ikke. Tradisjonen kan rettfærdigjøres, men bare i lys av viten som ikke i seg selv er godtgjort av tradisjonen (Giddens *The Consequences of Modernity*)

Dette er kanskje teoretiske problem-

stillinger – langt mer jordnært er det å finne ut hva klassiske universitetsideer skal innebære av svar til et samfunn som ønsker 200.000 studenter og et tett samvær mellom academia og nærings/arbeidsliv. Da beveger vi oss over i et annet element av idekrisen – elitismen har forsvunnet.

Utdanning og forskning er blitt demokratisert og alminneliggjort. Kunnskapen er tilgjengelig. Skillet mellom den eksklusive kunnskapsproduksjonen og den alminnelige anvendelsen er brutt ned som et resultat av et stadig høyere kompetansenivå i alle samfunnets rom. Hvert år uteksamineres det tusenvis av kandidater med forskerkompetanse som naturligvis anvender sin metode og kunnskap hvor de nå enn måtte få arbeid. Det finske telekom-konsernet Nokia bruker alene 8 milliarder kroner årlig på forskning og utvikling. Det er mer enn Norge bruker på sine fire universiteter. I Australia er høyere utdanning blitt landets nest største eksportindustri. En nasjonalstat som ønsker å opprettholde sitt velferdsnivå, vil snart skrike etter mer utdanning og forskning. Samtidig er det en nåværende universitetsrektor i Oslo som vil halv-ere studenttallet.

Med dette som bakteppe er det fristende å forklare universitetstradisjonalistenes reaksjon ved å ty til Bordieu og et noe forslitt klasseperspektiv. Språk er alt, og alle har ikke det definerende språket. Enten vi liker det eller ei, så må vi ta høyde for klasser og dessuten institusjoner, og idet kunnskap blir allemannseie, vil den herskende klasse føle et behov for distansering og særpreg, noe som gir seg utslag i akademisering av de privilegertes språk og bevisst utligningsgjøring gjennom ekskluderende fora, språk og isolasjon av den kunnskap som tidligere var forbeholdt de få. Dette henger sammen med klasseteori, der den herskende klasse, så snart andre grupper klatrer i systemet, vil definere nye ekskluderende områder.

Konturene

Embetsmannstiden hvor professorer, storting og regjering var tett sammenvevd er utvilsomt forbi. Dette er kanskje den eneste gang i norsk historie at vi har vært i nærheten av et eliteuniversitet. Venstrestaten og senere arbeiderpartistaten igangsatte folkeligjøringen av kunnskapen. Nå skulle bondeungdom og senere arbeiderungdom utdannes. Sosial mobilitet ble senere et hovedmål for arbeiderpartiet, og utdanning ble instrumentelt nytt til dette.

I den senere tid har imidlertid både innadvendte tradisjonister og utadvendte demokrater blitt utmanøvrert av effektive nyliberalister. Deres fokus er effektivitet og lite annet. Verdigrunnlaget er vanskelig å få øye på, med mindre styrings- og ressurseffektivitet regnes blant dette. Det har skjedd en klar bevegelse i retning av neoklassisk økonomi blant norske sosialøkonomer. Dette får innvirkning på verdigrunnlaget og styringsideologien i store deler av den offentlige forvaltningen. Målsetningene blir fundamentalt endret. Universitetet blir behandlet som en forlengelse av den statlige forvaltningen. Billig kunnskap er god kunnskap.

Omtrent der står vi nå. Samtidig aner vi konturene av det noe uåtgripelige kunnskapsamfunnet – en verden hvor de abstrakte samfunnssystemene vil kreve mer forskning og mer utdanning. Individene oppi det hele vil konstituere seg selv og sin egen utvikling ut i fra en stadig refleksiv søken etter kunnskap og forståelse. Samtidig kan vi aldri være sikre på at et bestemt element av denne viten ikke vil bli revidert. Universitetenes hegemoni forsvinner i denne prosessen. Kunnskap blir ikke lenger forbundet med ett sted – som universitetet – men snarere med en forståelse av kunnskapens rom som ikke kjenner geografiske og hegemoniske grenser. Spørsmålet blir ikke om kunnskapen vil overleve, men om universitetet som *institusjon* vil håndtere en slik virkelighet.

Spice Girls-generasjonen står snart og banker på. Disse betrakter sin livsutforming som en shoppingtur. De ankommer kunnskapens rom som de ankommer et shoppingssenter. Det som ikke treffer dem upface og tilrettelagt, vil ikke engang bli lagt merke til. I København og Lund slår de sammen sine institusjoner til Øresunds Universitet. En gigant-institusjon med 120.000 studenter hvor man fritt kan shoppe utdanning på tvers av alle mulige grenser. BI treffer allerede i dag 17.000 norske studenter med sine tilrettelagte tilbud. I Norge synker både stortingets betalingsvilje til og studenttallet på – universitetene.

Tiden er inne for radikal moderne tenkning. Fjern oppkonstruerte barrierer skapt av forvaltning og fagmiljøer. Se på brytningen mellom høyskoler og universitet som en formidabel mulighet. Ansvarliggjør samtidig institusjonene sin egen overlevelse gjennom endrede finansierings- og personalstrukturer. Utfordringen blir da å ta vare på det latente og normative som offentlige universitet kan tilføre vårt samfunn. Vi må bare ikke et øyeblikk tro at tradisjonens kraft skal kunne bære universitetet gjennom dette.



Konfliktløsning eller terrorpolitikk?

– Det arbeidet vi har lagt ned er nå satt 25 år tilbake av drittsekker. Amerikanerne hadde en såkalt instant solution der en flere hundre års lang konflikt skulle avskaffes via en underskrift på et papir i løpet av noen timer, uttaler rektor ved Nansenskolen Steinar Bryn i forbindelse med krisa i Kosovo.

Marianne Søndmør

Nansenskolen har i tre år drevet et dialogprosjekt retta mot det tidligere Jugoslavia. For snart to måneder siden møttes ungdommer fra albansk og serbisk side til dialogseminar på Lillehammer. I Pristina har 16 av deltakerne som var på Lillehammer-seminaret dannet en egen Nansen-gruppe. I dag er spørsmålet dreid rundt når og hvordan man kan gjenåpne senteret og arbeidet som venter der nede.

Felles erkjennelse

Kosovo er et tilfelle hvor dialog ikke har vært prøvd. – Utfordringa ligger i det å faktisk kommunisere på en måte slik at det du sier er det som blir oppfatta, sier Steinar Bryn.

– Hvis begge parter anerkjenner at motparten ikke godtar den andres krav, vil en dialog vært lettere. Vi måtte da ha funnet en tredje vei, en løsning over konflikten.

– Er det mulig å bli mer selvkritisk, å ta frykten seriøst? spurte Bryn de kosovoserbiske og kosovoalbanske ungdommene. Det er viktig å understreke at en konfliktløsning ikke forsvarer, men forklarer partenes syn.

– NATO-bombinga har ført til en enorm polarisering av partene. Nå ligger det meste av muligheten for konstruktivt arbeid på is. Med et terrorpress over seg er muligheten for dialog minimal.

Anerkjenner dialog

På mange måter har alle gått berserk. Man må innse at situasjonen er og oppfattes forskjellig hos de ulike aktørene. Ved å respektere forskjellene kan man jobbe frem kreative løsninger. Man kan ikke forvente at en av partene skal gi opp sitt mål. Bryn forteller at under arbeidet på Lillehammer-seminaret kom partene frem til en anerkjennelse av kommunikasjon og dialogarbeid.

– Det å drive dialogarbeid betyr ikke nødvendigvis enighet. Det er snarere et verktøy til en felles erkjennelse. Fortsatt er kosovoserberne og kosovoalbanske uenige om historie og kultur. Åtte av deltakerne som var på Lillehammer-seminaret er der fortsatt på grunn av hindringer med å komme inn i hjemlandet. Disse jobber nå aktivt med å få til et samarbeid mellom asylmottaka som tar i mot flyktninger fra begge leire. Den albanske mafiaen har internasjonale kontakter og kjører en streng



linje på offentlige og private uttalelser. Mange flyktninger som kommer til landet føler seg derfor ikke fullstendig trygge.

Naivitet?

Bryn har blitt skjelt ut av stortingsrepresentanter for å være en urealistisk person med naive løsnings. Tror han at det å samles i et rom for å hygge seg er en reel løsning?

– Da kan jeg snu det på hodet og si at det var da temmelig naivt å tro at vi kunne løse konflikten ved å bombe serberne! Det arbeidet vi og andre konfliktløserere har lagt ned er nå satt 25 år tilbake av drittsekker.

Amerikanerne hadde en såkalt instant solution der en flere hundre års lang konflikt skulle avskaffes via en underskrift på et papir i løpet av noen timer. Møtet i Rambouillet burde i det minste vart noe lenger. Dessuten jobbes det hardt med å få til dialog mellom partene. Man skal tross alt utvikle og trene ferdigheter i kommunikasjon mellom to grupper som helst ikke vil være i samme rom. Likevel er dette den eneste måten og avskaffe fiendebilder på. Fiendebilder byttes ned via direkte konfrontasjon. Folk opplever at mediepropagandaen de har blitt utsatt for ikke stemmer og sier at det er helt utrolig at de måtte til Lillehammer for å innse dette.

– Utfordringa ligger i det å faktisk kommunisere.

De intellektuelles svik

Først i forrige uke holdt Universitetet i Oslo sitt første offisielle møte om situasjonen i Kosovo. Fire uker etter bombingene starta fant Blindern det for godt å engasjere seg.

– Man kan godt si at fremstående intellektuelle har vært blinde og stolt på de internasjonale beslutningene som har blitt tatt. Jeg tenker da spesielt på utsagn og avgjørelser tatt av Robin Cook og Madeleine Albright. Ideelt sett skal Akademia spille rollen som kritisk vaktbikkje og presentere vikarierende motiver og konfliktløsende teorier. Bryn finner arbeidet med å skape et fredsuniversitet i Tromsø nødvendig for å heve kompetansen på konfliktløsning. Til nå er lite arbeid nedlagt på undervisningsnivået.

Tapende part

Bryn understreker at å tro at Norge er en fredsskapende nasjon er naivt når det er snakk om fire, fem mennesker som trekkes frem i media. Solidaritet er noe helt annet enn å løse konflikter. Norge er dyktig til å samle inn penger. Humanitær bistand innebærer nødvendigvis tak over hodet, mat og klær. Konfliktløsning og dialogarbeid prioriteres lite av norske myndigheter.

– Hadde den type arbeid Nansenskolen gjør vært prioritert, hadde vi trolig blitt møtt med større velvilje og økonomisk støtte. Det er en gryende erkjennelse at å satse på menneskelige ressurser er en viktig del av freds- og forebyggende arbeid.

Utopia tar gjerne imot leserinnlegg. Skriv kort og poengtert, og du når flere med dine meninger. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte. Oppgi navn og adresse. Leserinnlegg kan trykkes anonymt. Vi foretrekker tekst på diskett eller via e-post.

”De venstreorienterte sosialiststudentene har gjennomsyret universitetet. Hvordan skal det gå når disse kommunistene og stalinistene og masochistene skal ut i arbeidslivet og besette de høyere posisjoner i det norske samfunn? Her antar jeg at overvåkningspolitiet burde ha litt å gjøre.”

Les videre på side 16

Utopia

Studentavisa i Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgifta.

Ansvarlig redaktør:
Andreas Høy Knudsen

Kulturredaktør:
Marianne Søndmør

Deskansvarlig:
Ole Martin Jenssen

Fotoansvarlig:
André Kvernhaug

Internettansvarlig:
Harald Groven

Redaksjonen:
Per Steinar Moen, Anders Henriksen, Ingrid Hedlund, Ragnhild Vik Nilsen, Hadi Lile, Thomas Johansen, Erlend Bønes, Irene Foss, Cecilie Knoph Berg, Mette Strengenhagen, Hallgeir Løland Torpe, Per Christian Strøm, Asbjørn Moe, Turid Espelund, Trude Haugseth, Ingvild Holvik, Hilde Holmeffjord, Nina Sandvik, Edel Cecilie Disch, Siri Vaggen Olsen, Vegard Bønes, Michael Wynn, Stian Andreassen, Dag H. Ellingsen, Marte Bull-Njaa, Anne-Britt Hofstad, Håvard Kolle Riis, Knut Erik Evang, Mikael Kahn, Rune Thomassen, Mona Varpe, Siv Tofte og Anders Lille.

Adresse:
Universitetet – SVF
9037 Tromsø

Kontortid:
Mandag-fredag kl. 09.00-16.00
(Glassburet, SVF-kjelleren)

Telefon:
77 64 57 20 (Glassburet)
77 64 53 66 (Desken)

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@stud-org.uit.no

Internett:
<http://www.utopia.no>

ISSN:
0806-9611

Trykk:
Bladet Tromsø,
i et opplag på 5000
Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud, evt.
www.utopia.no/annonse.html
Neste deadline:
07. mai 1999

Neste utgivelse:
12. mai 1999

Nei til hurtigrute:

Studenthus på betonglekker

Planen er nå å bygge etasjer på en betonglekker som skal festes til brygga. Dersom denne ideen går gjennom, blir studenthuset et student-skip

Erlend Bønes
Arne Gya (foto)

Drømmen om et studenthus virker mer realistisk enn på lenge. Studenthus-utvalget (STUT) er i kontakt med firmaer ute i verden som tilbyr å skaffe tromsøstudentene sitt lenge etterlengtede studenthus.

– Lekteren skal bygges billig i et lavkostland og slepes over havet opp til Tromsø, sier Arne Gya, som mener studentene i Tromsø får et vanvittig bra velferdstilbud i forhold til prisen dersom

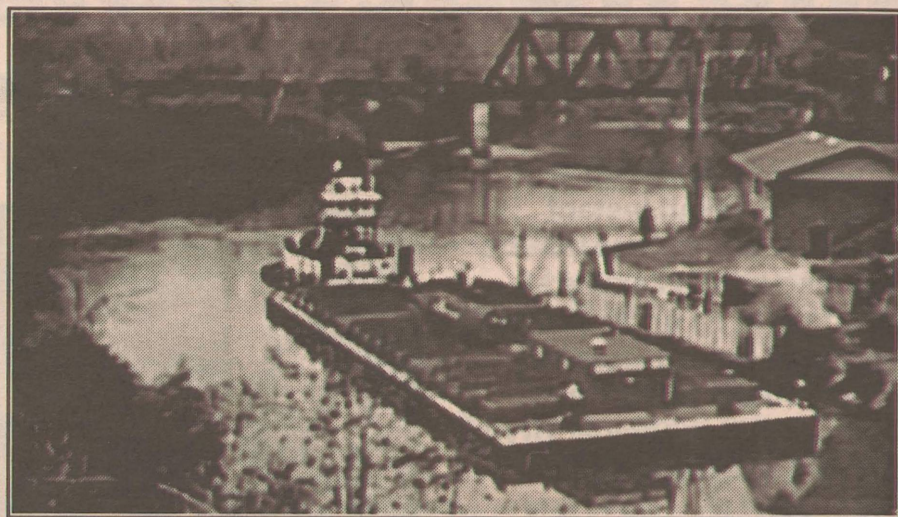
avtalen går i boks.. Gya, som er Student-samfunnets representant i STUT, ønsker foreløpig ikke å gå ut med hvem utvalget er i kontakt med, dette av konkurransemessige hensyn.

Betonglekteren gir et areal på 850 kvadratmeter per plan eller etasje, og målet er i overkant av 3000 kvadrat, noe som gir fire fulle etasjer. Det er allerede bygget inn avløp – og kloakksystem i lekteren, og STUT er i kontakt med entreprenør for overbygget.

Skjær i sjøen

Det er imidlertid nok av skjær i sjøen for studenthuset. Finansiering er et spørsmål som ikke er avklart ennå.

– Vi har bare et grovt prisanslag på hva kostnadene vil bli, men vi trenger flere penger, sier Gya. Han konstaterer at de som har ansvaret for finansieringen, har lite penger. Arne Gya sikter til Tromsø kommune, Universitetet og Høy-



På en slik lekker planlegges det nå et studenthus langs kaia i Tromsø. Hver etasje blir på 850 kvadratmeter, og med fire etasjer blir det storsal, kafeer og barer.

skolen. Universitetet har allikevel lovet å sette til side en stilling til prosjektering når den tid kommer.

– Er ikke sponsing fra næringslivet aktuelt?

– Nei, i øyeblikket ikke. Utvalget har vært inne på tanken, men studentvelferd er et offentlig ansvar, ifølge Gya. Plasseringen til en eventuell lekker er heller ikke klar. Blant de aktuelle alternativene er Kjærbygga ved Institutt for Filosofi, Sørjeteen ved Mack og brygga bak Nerstranda kjøpesenter.

– Hvilket av alternativene det blir, er ikke det viktigste, fortsetter han. Vedtak både i Studentstyret og Studentsamfunnet går inn for at et studenthus skal plasseres i sentrum. Et studenthus i sentrum skal gi bedre forretningsgrunnlag både for konserter og servering.

– Dette vil selvsagt gi et tilbud til hele studentmassen – også høyskolestudentene, sier Gya.

Konserter og kontor

–Hva skal huset på betonglekteren romme?

–Det vi ønsker å få inn i studenthuset, er en konsertsal, gjerne som kombinert storsal. Vi vil også ha tre seminarrom, som kan brukes til seminarer, film, foredrag og så videre, håper Gya. STUT beregner også kontorplass for administrasjon og drift av Studentsamfunnet og diverse andre studentorganisasjoner. Øvingsrom for band, kor og orkester, samt en kafé eller kro, står også på ønskelisten.

–Hva kan "vanlige studenter" gjøre for å framskynde byggingen av studenthuset?

–Da bør man ta kontakt med velferdsansvarlig i Studentstyrets Arbeidsutvalg og få vite når neste møte i Studenthusutvalget er, sier Gya, som håper på engasjement fra studentmassen.

STILLINGSUTLYSNING:

ORGANISASJONSSEKRETÆR

VED
STUDENTTINGET,
HØGSKOLEN I TROMSØ

Vi er en organisasjon i sterk vekst som jobber for og med studenter. Vi trenger i denne forbindelse et menneske som kan ta seg av den daglige driften av kontoret vårt i mellomveien 110, (ved avd. for lærerutdanning). Fast kontortid skal være mellom 11:00 og 15:00, ellers vil arbeidstiden variere med bl.a. en del møter på ettermiddagstid (8 timers dag).

- Hovedoppgaver:
- Daglig drift av kontoret.
 - Kopiering og utsendelse av møteinnkallinger og sakspapirer.
 - Ha ansvaret for valg av studentrepresentanter til ulike verv.
 - Tilrettelegge for skolering av tillitsvalgte, være teknisk arrangør av kurs og konferanser i regi av StiT.
 - Være et kontaktledd ml. StiT/studentråd, StiT/administrasjonene og StiT/stud.repr. i ulike råd og utvalg.
 - Kontinuerlig oppdatere leder, AU og SR-ledere.

Stillingen ansees som et heltidsverv og tiltredes snarest med en funksjonstid frem til 30.06.00. For å kunne søke må du være student ved Høgskolen eller Universitetet i Tromsø.

Honorar: 175 000,- fordelt på 12 måneder.

Spørsmål? Ring kontoret: 776 60 327 eller leder: 957 52 611 eller skriv en e-post: tit@stud.hitos.no

Søknad sendes: Studenttinget ved Høgskolen i Tromsø, mellomvn. 110, 9291 TROMSØ SNAREST!!! (innen 11.05.99)

Lavest for akademikere

Det lønner seg ikke å ta høyere utdanning, i alle fall ikke om du skal bli jurist. Jurister har hatt en reallønnsøkning på bare 0,5 prosent siden 1992. Til sammenlikning har husmorvikarene hatt en økning i reallønna på 16,4 prosent.

Det er i det offentlige lønnsveksten viser seg å være minst, og i år vil fagforeningen Akademikerne prøve å snu denne utviklingen, ifølge representanter. Ved å fordele lønnsveksten i de lokale lønnsforhandlingene håper Akademikerne at også det offentlige vil bli i stand til å konkurrere om kvalifisert fag Personell.

Undervisningspris uten kandidater

Etter at fristen gikk ut i april, har bedømmelseskomiteen for undervisningsprisen i 1999 ikke mottatt noen forslag til kandidater. Studentstyret valgte tre representanter til komiteen i januar, men disse har ikke vært i kontakt med studie – eller informasjonsavdelinga ved universitetet i Tromsø, ifølge studentstyret ved universitetet i Tromsø.

Prisen, som er på 25 000 kroner, skal gå til en person eller et fagmiljø som har vist spesiell vilje og evne til å gi studentene god studiekvalitet gjennom undervisning. Nå har bedømmelseskomiteen vedtatt å utsette fristen for nominering av kandidater til 1. mai.

SOMMERJOBBS I BOLIGHJELPA?

Bolighjelpa skal ansette leder og assistent(er). Leder jobber juli og august, og assistent(ene) i august.

Nærmere informasjon hos Studentstyret, telefon 7764 4020 eller orgsek@sst.org.uit.no.

Skriftlig søknad med vedlegg sendes til Studentstyret ved UiTø, Hovedgården, 9037 Tromsø. Søknadsfrist 05.05.99

Tamburmajor for studentdemokratiet

For mange er hverdagen en balansegang mellom fullstendig kaos og kronisk migrene. I en slik verden finnes det ikke noe mer absurd enn ei smilende jente full av energi.

Michael Wynn

I virvaret av komiteer og fagutvalg finnes det et menneske som får betalt for å spore et system i galskapen. Vi har tatt en kopp kaffe med avtroppende organisasjonssekretær Marit Martinsen. Jenta fra Helgeland prater som en foss og stopper bare for å ta forsiktede trekk fra sigaretten. Hun kom hit i -93 og har klatret gradene i studentdemokratiet. Hun har studert engelsk, historie og pedagogikk.

– Pedagogikken var en tabbe, legger hun til kjapt, – jeg får ta det på tabbekvota.

Etter ett år som organisasjonssekretær skal hun nå til Minnesota for å gjøre ferdig en hovedfagsoppgave i historie.

– Hva gjør egentlig organisasjonssekretæren?

– Jeg administrerer studentdemokratiet og prøver og få orden på alle utvalgene og komiteene. Jeg begynte i jobben i juli i fjor. Det var da vi organiserte den store protesten som samlet 2000 studenter. Flere av oss fikk en gnist etter den marsjen. Vi ble inspirert til å gjøre en innsats.

– Men er ikke studentdemokratiet bare noe vrøvl?

– Studentdemokratiet er en viktig del av universitetet. Valgoppslutningen ligger over 10%, noe som er veldig bra i landsmålestokk. Dessuten prøver vi nå å organisere oss på landsbasis. Alle organisasjonssekretærene skal møtes for å diskutere situasjonen.

– Hvordan vil du beskrive deg selv? Er du et ordensmenneske siden du greier å holde styr på tingene?

– Har du sett skrivebordet mitt? Det ser ut som et helvete. Jeg rydder det hver morgen, men om kvelden har det hopet seg opp svære hauger. Jeg er en organisert rothue. Jeg er fryktelig stressa, begynner på en masse ting og tar skippertak. Dessuten hater jeg økonomiarbeid. Jeg fikk 2 i matte på videregående.

– Har du et liv utenom studentdemokratiet?

– Nei, noe liv utenom studentdemokratiet har jeg ikke. Jeg omgås de jeg jobber med privat og har fått mange flotte venner gjennom jobben. Jeg bor til og med sammen med andre studentstyre-representanter. Da jeg begynte med studentpolitikk for noen år tilbake, var det en helt annen kultur i studentpolitikken. Fraksjonene kranglet seg imellom. Jeg syntes det har bedra seg de siste årene.

– Du har altså ingen andre interesser enn jobben?

– Jo, det har jeg jo. Jeg har jobbet som serveringsdame, vaskekjerring og som lærer. Dessuten jobber jeg av og til som sydame i ei dokketeatergruppe. Noen venner prøver å få meg med som tamburmajor i Om-pagniet.

– Tamburmajor?

– Ja, som drillpike, en sånn som går foran orkestret.

– Selvfølgelig! Er du musikalsk?

– Jeg gikk ut med NG i musikk fra ungdomsskolen.

– Hvordan tror du livet utenfor organisasjonslivet blir?

– Det var en krevende jobb, og jeg har lært mye. Nå kan jeg ta tingene litt med ro og

få gjort ferdig hovedfagsoppgaven. Jeg skal til USA for studere den norske innvandringen ved århundreskiftet. Amerikanerne er gjerne litt nostalgisk og bonderomantisk, og det finnes nok av vennskapsorganisasjoner og historielag. Flere av dem er passe gjerne.

Det blir imidlertid ikke siste gangen vi får se Marit på universitetet. Hun kommer tilbake til Tromsø sent på høsten. Mon tro om hun da har savnet alle de flagrende mengdene med dokumenter og forvirra folk som maser om datoer og sakspapirer på kontoret? Tar vi ikke feil, husker hun nok fremdeles e-

mail adresser og fødselsnummer på alle som har vært innom studentdemokratiet de siste to årene.

FOTO: ANDRE KVERNHAUG



STUDIER VED NHH

Praktisk pedagogikk

NHH tilbyr ettårig studium i praktisk pedagogikk rettet mot kandidater som har en fagutdanning i økonomisk-administrative fag. Utdanningen gir lektorkompetanse tatt sammen med høyere avdelingsstudium ved NHH og adjunks- eller faglærer-kompetanse dersom man er siviløkonom eller har tilsvarende økonomisk-administrativ utdanning.

TA EN TITT PÅ VÅRE HJEMMESIDER! Her finner du mer informasjon om NHH, studiets innhold, opptakskrav, søknadsskjema osv.

SØKNADSRISTER:
15. juni for opptak i høstsemesteret
1. desember for opptak i vårsemesteret

NHH

Norges Handelshøyskole

Helleveien 30, 5045 Bergen
Telefon 55 95 92 00 – E-post: stud@nhh.no



STUDIER VED NHH

Cand.merc/ Cand.oecon- studier ved NHH

Høyere avdelingsstudium fører nå frem til gradene cand.merc eller cand.oecon, avhengig av valgt spesialiseringsretning. Er du siviløkonom, sivilingeniør – har du fireårig økonomisk-administrativ utdanning eller universitetsutdanning av høyere grad? Da kan du søke opptak til høyere avdelingsstudium, som også utgjør kursdelen av doktorgradsstudiet. Det er et spennende studium med høyt faglig nivå.

TA EN TITT PÅ VÅRE HJEMMESIDER! Her finner du mer informasjon om NHH, studiets innhold, opptakskrav, søknadsskjema osv.

SØKNADSRISTER:
15. juni for opptak i høstsemesteret
1. desember for opptak i vårsemesteret

NHH

Norges Handelshøyskole

Helleveien 30, 5045 Bergen
Telefon 55 95 92 00 – E-post: has.stud@nhh.no



Rektor varsler kutt i lønningene

Universitetene i Oslo og Bergen har foreslått en femårsplan for omlegging av universitetene. I siste utgave av Tromsøflaket går Tove Bull inn for en revidering av lønnsbudsjettene på fakultetene og enhetene ved UiTø. Forholdet mellom studenttall og budsjett-tall tvinger oss til det, skriver hun. Alternativet ville være et kutt i midlene som blir brukt til forskning.

– I beste fall uryddig

Avtroppende nestleder i NSU Ove Rekstad kontakterer at det ble mye overtidsbruk under landstinget på Ås. Det kom inn mellom 250 og 300 endringsforslag til arbeids- og prinsippprogrammet, og alt måtte kopieres til over 150 delegater og observatører. Dette måtte skje under selve behandlingen og medførte store ekstrakostnader.

– I beste fall var forslagene uryddige – i verste fall selvmotsigende, uttalte Rekstad overfor studentstyret i Tromsø etter landstinget.

Ansiktsløft for oppdragsforskning

Departementet går inn for at universitetene overtar eierskapet til uavhengige forskningsstiftelser som arbeider overfor næringslivet.

Nå skal all oppdragsforskning som bedrives på universitetene, inn i faste former. Mjøs-utvalget la nylig fram sine første delinnstillinger for regjeringen.

En ny organisasjonsmodell skal sikre at universitetenes autonomi blir ivaretatt samtidig som oppdragsforskningen blir erklært stueren. I dag har ikke universitetene formell adgang til å påta seg forskningsoppdrag på kommersiell basis, derfor er det sprunget ut en lang rekke miljøer fra universitetene organisert som stiftelser. Disse er universitetenes forlengede arm ut i hverdagsnorge.

– Med et samfunn som er i rask endring kreves det ofte at forskningsoppdrag blir gjort raskt og faglig godt. Ettersom den beste kompetansen bør finnes på universitet og høyskoler, bør det også bli adgang til at disse miljøene skal kunne ta på seg eksterne oppdrag, sa Ole D. Mjøs da delinnstillingen ble overlevert.

Fram til nå har de kommersielle forskningsselskapene rundt universitetene vært organisert som stiftelser. Mjøs-utvalget foreslår at de heretter enten skal være statselskap eller bli aksjeselskap eid av universitetene.

– Men vi vil ikke pålegge stiftelsene som allerede er etablert, å underlegges nytt eierskap, sier kirke- utdannings- og forskningsminister Jon Lilletun til Bladet Tromsø.

English summary

The newly elected leader of the student union NSU, Sigrun Aasland, promises more focus on women's issues. Half of all hovedfag students are women, yet only a fraction of these women move on to take higher degrees. Aasland has been a central figure in the debate on higher education in Norway and is known for her radical and marked-orientated views.

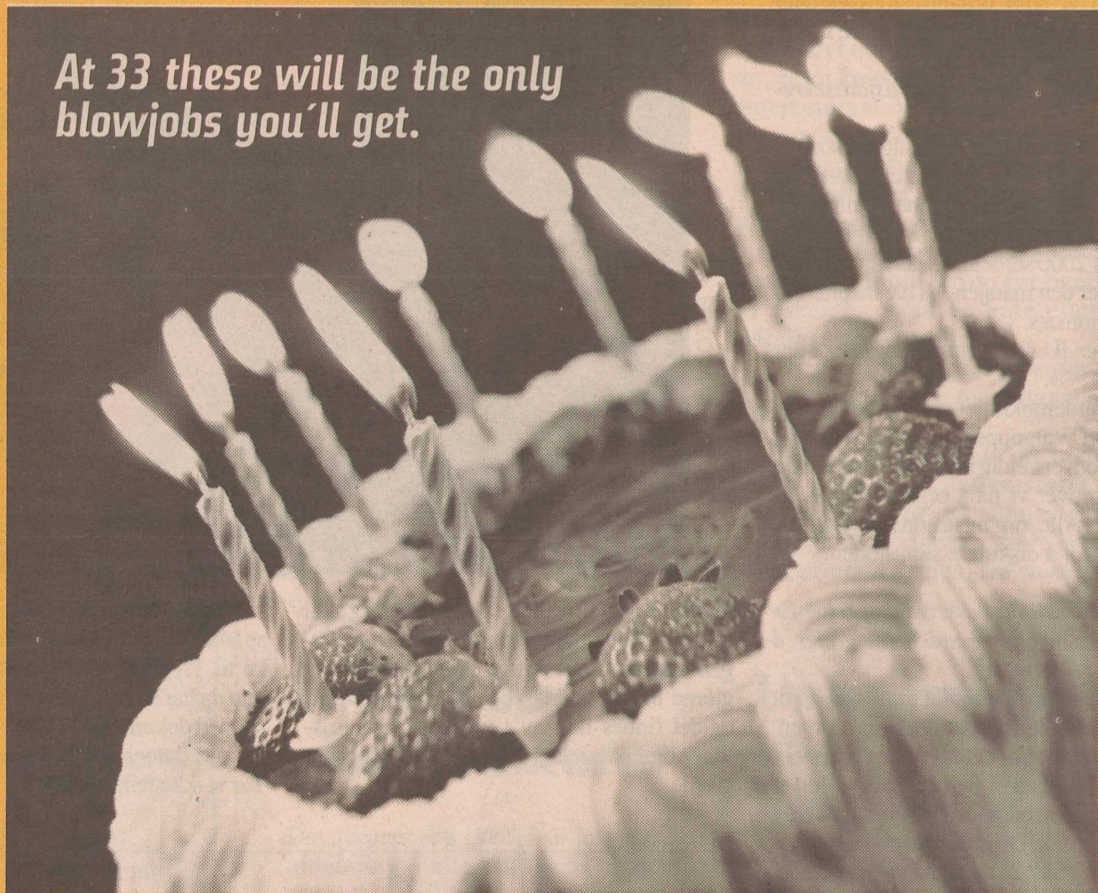
The NSU was hit by scandal recently when it was discovered that the union board exceeded their expense accounts. The former leader, David Baum, listed taxi-bills for over 12.000 NOK, and must answer for his activities when a report is presented to the control committee.

The Tromsø delegates at the recent NSU congress said the organisation was divided by fractional politics and intrigue. One delegate, Marcus Lie, said many student politicians came unprepared and were completely devoid of any vision.

One branch of the NSU, the International Students Union, is also struggling to stay afloat. The Union is organising a multicultural cafe in the Bodega, May 14. Anonymous sources say the organisation has suffered from a bad reputation among students because of its strict and undemocratic leadership. With the coming of a new central leadership in the NSU, the ISU has seen their annual budget cut by 50%.

The plan to erect a new student building has taken an unexpected turn. The committee working with the plan, the STUT, has contacted foreign companies that offer to erect the building on a concrete barge. The barge will contain four full floors of seminar-rooms, offices and lecture-halls. Construction –costs are now greatly reduced because the barge is to be built in a low-cost country and then towed to Norway.

At 33 these will be the only blowjobs you'll get.



Go before it's too late*

* KILROY-billetten er kun for ungdom under 26 år og studenter under 33 år.

Nå har Kilroy endelig åpnet eget kontor i Tromsø!

Spør oss om flypass i Europa, Jordan Rundt, samt priser både innland og utland.

Oslo:
• Nedre Slottsgt.23
• Blindern
tlf. 23 10 23 10
• Gruppeavdeling
tlf. 23 10 23 40

Bergen:
• Studentsenteret
• Vaskerelven 16

tlf. 55 30 79 00

Stavanger:
• Breigata 11

tlf. 51 85 86 00

Trondheim:
• Jomfrugata 1
• NTNU,
Gløshaugen
• NTNU, Dragvoll

tlf. 73 55 08 00

Tromsø:
• Strandgt. 36

tlf. 77 66 51 51

KILROY
travels

– Vil ha evolusjonsteori

Flere studenter ved Universitetet i Tromsø ønsker et kurs som tar utgangspunkt i evolusjonsteoriene. Biologifor-

eninga mener nye forklaringsmodeller er en mangel ved institutt for biologi.



Philip Andre Skau mener biologien blir ufullendt uten evolusjonsteori.

Marianne Søndmør
(tekst og foto)

Evolusjonær human-økologi er en voksende og omdiskutert fagdisiplin. I USA har man et ganske bredt miljø som jobber innenfor feltet. Flere psykologer er engasjert i problemstillinger. Philip Andre Skau, hovedfagsstudent i biologi, mener Norge bærer preg av å ha et lite miljø. Han ser i første omgang for seg et tverrfaglig vekttallskurs. Ved Blindern er det i år allerede over hundre påmeldte til kurset, som utgjør 2 vekttall.

– I Oslo ble det et spektakkel uten like internt, da tilsvarende kurs ble innført ved institutt for biologi, sier Skau.

– Likevel har arbeidet med å søke nye forklaringer ligget der, legger

han til. Et eksempel på dette er genetikken som nytt fagfelt. Man har blant annet botanikere og feminister som står fjernt fra denne vinklingen innen biologi.

Tradisjonelt har en evolusjonær tilnærming stått i sterk kontrast til den samfunnsvitenskapelige. Skau tror at man ved å innføre flere fagdisipliner kan trekke opp grenselinjer mellom vulgærbiologien og den mer seriøse forskningen. Han savner imidlertid en nyanisert debatt med større innsikt i Darwins teorier. Biologiforeninga kommer til å sende en innstilling til institutt for biologi og Mat.nat.fak.

– Her fins lærerkrefter som kan ta seg av et slikt kurs, avslutter Skau overfor Utropia.

Sámiid Vuorká-Dávvirat
DE SAMISKE SAMLINGER
9730 Kárásjohka/ Karasjok

Søker

GUIDER

Ved De Samiske Samlinger er det ledige guidejobber. Guidene bør kunne arbeide minst 1 måned i perioden 01.06 - 31.08.99

Oppgi i søknaden hvilken tidsperiode du kan jobbe. Lønnstrinn 1 - 22 etter ansiennitet.

Språkkunnskaper og godt kjennskap til samiske forhold er nødvendig. Opplæring gis. Især fransk- og spansktaletende oppfordres til å søke. Lønn og arbeidstid avtales ved tilsettelse.

Søknadsfrist: 26.04.99

Søknad etter attester sendes:
De Samiske Samlinger
Postboks 143 - 9735 Karasjok - Tlf. 78 46 99 50

Samfunnets egen medlemsfest. Medlemskap selges i døren

Aud.max. Hovedgården UiTø

30 04 99

Pris:



Natt til Mai

1 300499 2000 50,-

Selvsikkert ledergeni



Sigrun Aasland fra Bergen overtar ledelsen av Norsk studentunion. Ung fremadstormende, intellektuell, og ikke minst – kvinne.

Sigrun Aasland lover at det blir mer spennende, kreativt og mer kvinner i utdanningsmiljøet i Norge etter at hun overtar som leder for Norsk Studentunion NSU. – Dessuten må vi reise til utlandet

Andreas Knudsen
André Kvernhaug (foto)

Nå skal universitetene tvinges til å bli spennende for studentene. Sigrun Aasland går på sammenlignende politikk i Bergen og har rast med stormfart til toppen i Norges største og mektigste studentorganisasjon – med hele 75 000 medlemmer.

Et av de viktigste feltene Sigrun satser på framover, er kvinner i akademien.

– Det er femti prosent kvinneandel på hovedfag, men rekrutteringen videre inn i forskning er lav, sier hun og tilføyer at menn reproduserer den regjerende tankegangen i forskning og undervisning. Selv har Sigrun rukket å avlegge mellomfagseksamen i sammenlignende politikk. I tillegg har hun reist ett år for å studere i Frankrike.

– Kommer du til å argumentere aggressivt for kvinner på universitetene? spør en nervøs reporter.

– Ja, det skal jeg gjøre. Kvinneaspektet er svært viktig for meg, forteller Sigrun. Hun går inn for at kvinnene skal bryte det "glasstaket" som mandsdominansen har satt over de av dem som ønsker seg oppover og fremover i høyere utdanning og forskning.

– Internasjonal

Underveis i sin politiske karriere har Sigrun Aasland sittet som internasjonalt ansvarlig i studentparlamentet i Bergen, og hun har teoretisert masse for undertrykte i den tredje verden. Organisasjonen hun nå skal lede, kuttet internasjonalt studentunion ISU med store summer samtidig som Sigrun ble valgt.

– ISU tror jeg er bedre tjent med å være en egen organisasjon – som ikke ligger under NSU, forsvarer hun seg og beklager at norsk studentunion kutter støtten til dette "spedbarnet" i organisasjonen.

– BI vil tvinge universitetet i Tromsø til å bli mer interessant.

– ISU vil få mer støtte dersom de søker om midler uavhengig av NSU.

Universitetet i Bergen er erklært internasjonalt, men Sigrun har lite til overs for det hun mener er skryt. Hun savner at man kommer de utenlandske og norske studentene i møte og lager et fellesskap. *Folkelig fascisme* tror Sigrun det er nok av i Norge. Hun er ikke fornøyd med

engasjementet fra folk som kommer hver gang det skjer store katastrofer ute i verden – og gir en slant til veldedighet.

– Nordmenn elsker å grave seg ned i sin egen hjertegodhet. Vi må se

nytt på internasjonale konflikter, hevder hun. I følge den nye lederen har norsk studentmiljø mye og ekspanderende solidaritet.

At universitetet i Tromsø lufter planer for fredsforskning – og undervisning, synes Sigrun er strålende.

– Gå i dybden! Norge må ikke bare drive énveisbistand.

Markedsrettet og radikal

Sigrun Aasland har vært svært aktiv i debatten rundt høyere utdanning og forskning som norsk utdanningspolitikk har satt i gang. Hun sitter i NSUs referansegruppe for Mjøs-utvalget og har ledet diskusjonen innad i NSU sammen med Ivar Strand, også fra Bergen.

Når handelshøyskolen BI kommer til Tromsø om et par semestre, tror Sigrun at universitetet her kommer til å skjerpe seg.

– BI vil tvinge universitetet i Tromsø til å bli mer interessant. Det kommer til å måtte tilby studentene bedre kvalitet på studiene, hevder hun.

Da hun besøkte Tromsø i forrige måned for å hjelpe i gang diskusjonen, øynet vi en radikal og markedsrettet profil. Sigrun Aasland er bestemt på at et universitet ikke er mer enn de verdiene det kan tilby samfunnet, og da nytter det ikke å stivne til i gamle former.

Arbeidsutvalget tilgitt

Ledelsen i Norsk Studentunion (NSU) fikk kraftig kritikk av sin egen kontrollkomite for overbruk av penger til sosiale tiltak og reiseutgifter i arbeidsutvalget. Økonomiske problemer i NSU stagget landstinget.

Andreas Knudsen og André Kvernhaug (foto)

Nylig ble regnskapet lagt fram for landstinget, og det viste seg at NSU hadde brukt 146.000 kroner mer enn budsjettet forrige periode. Angivelig skal taxiturer rundt i Oslo ha vært

utslagsgivende. Dessuten har bruk av penger til overtidsmat hopet seg opp på regnskapet.

Det kom til fullt opprør i landstingssalen da Gunnhild Rui fra kontrollkomiteen leste opp en ukjent rapport fra revisor for landstinget. Revisorgruppen Rudi-revisjonen påpekte store mangler i regnskapet og overskridelser av årets budsjett.

– Det er faen ikke lov å gjemme rapporten for alle andre folk, selv om det er mulig å gjøre feil, hevdet Truls Gulowsen fra landsstyret under høy temperatur.

Tapte 1,4 millioner

Leder David Baum forkynte i sin tale at norsk studentunion har mistet inntekter tilsvarende 1,4 millioner kroner. Dette

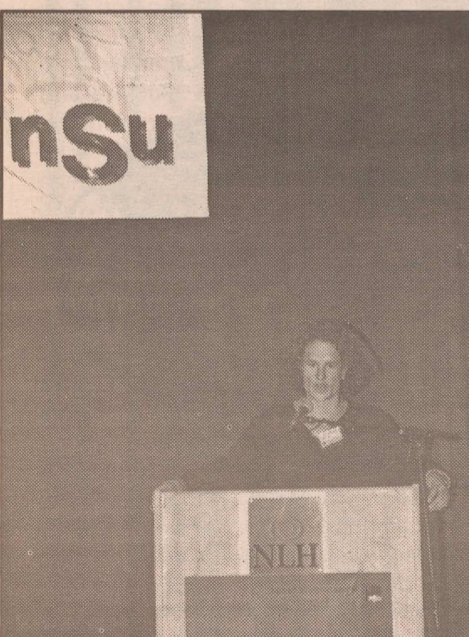
skal skyldes at Norges Tekniske- og Naturvitenskapelige Universitet (NTNU) i Trondheim trakk seg ut av organisasjonen.

I tillegg har stagnasjon i studenttallene medført sviktende medlemsinntekter for NSU.

– Beklager!

Landstinget konkluderte med å sette ned enda en kontrollkomite for å utrede regnskapet og revisorrapporten. Den tidligere rapporten ble vedlagt landstingsvedtaket og skal tas til etterretning av det avtroppende arbeidsutvalget i NSU.

– AU retter en uforbeholden unnskyldning for overskridelsen av reise-posten, sa en angrende David Baum til landstinget på Ås, og flertallet lot seg stagge.



Truls Gulowsen i styret for NSU reagerte kraftig på at ikke landsstyret ble orientert om overforbruket i organisasjonen

NSU mot Milosevic

Michael Wynn

Etter mye diskusjon vedtok landsmøtet i norsk studentunion å legge årets solidaritetsaksjon til Serbia. Aksjonen skulle opprinnelig legges til Zimbabwe, men utviklinga den senere tida fikk landsmøtet til å om- bestemme seg.

NSU er medlem av den europeiske paraplyorganisasjonen EISB, som arbeider for studenters rettigheter. I oktober 1998 deltok delegater fra Hviterussland og Serbia på et styremøte i EISB, og de fortalte om uholdbare forhold i hjemlandene. Milosevic og hans rød-svarte koalisjon har kneblet studentene. De har fått forbud mot å orga-

nisere seg eller trykke noen form for kritikk av staten. Kampen mot regimet har blitt tvunget under gjorda og foregår i dag ved hjelp av flygeblader, Internett og ulovlige skrifter.

Solidaritetsaksjonen er delvis en informasjonskampanje rettet mot studenter i Norge, og delvis en støttekampanje rettet mot studenter på Balkan.

Landsmøtet har bevilget 30.000 kroner til aksjonen, og NSU prøver nå å trekke til seg støtte fra andre organisasjoner, bl.a. SAIH (studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond). NSU har tidligere arrangert solidaritetsaksjoner til støtte for frigjøringskampene i Øst-Timor og Vest-Sahara.

- Tombola i meninger

Markus Lie fra studentstyret i Tromsø måtte overvære det han mener er et lotteri i meninger – uten lederskikkelser eller sexy studentpolitikkere. Fraksjonsleder Torgeir Fylkesnes mener det viktige skjer andre steder.

Andreas Knudsen
André Kvernhaug (foto)

Tromsø nektet som kjent å dele seg i en moderat og en radikal fraksjon under landstinget i NSU på Ås forrige helg. Under de varmeste fraksjonsplittelsene satt de seksten representantene fra Tromsø sammen rundt bordet og diskuterte i ordnede former. 70 andre delegater myldret i lokaler og korridorer på samfunnshuset til landbrukshøgskolen, hvor landstinget fant sted.

Markus Lie fra ansvarlige studenters liste ASL ler godt av studentpolitikere på norsk studentunions landsting. Han og femten andre på Tromsøbenken måtte blant annet overvære en fem timer lang debatt om NSU-styrets taxiregninger. Over 250 forslag til endringer i NSUs arbeids- og prinsippprogram måtte også tråkles gjennom uten det store engasjementet, ifølge Tromsø-representantene. Det tok flere timer bare å godkjenne delegatene til landstinget.

– Man gjør seg opp noen tanker. Det hele er en komedie på høyt plan, sier Markus oppgitt til Utopia. Den høye interessen for å delta blant studenter fra hele landet, tror han kommer av gratis reise og opphold. Dessuten ble det øl og fest etter de dagslange møterundene.

– Ikke at jeg rynker på nesa på grunn av øl, presiserer han.

– Det hele er en komedie på høyt plan...

Total apati
Markus Lie sier rett ut at NSU



Markus Lie er lei av studentpolitikere uten visjoner om å gjøre noe i sine verv. – Det hele er en komedie på høyt plan, sier han.

politisk er helt håpløst. Under landstings-debattene ble flere viktige spørsmål, som lokalagenes forhold til vertskommunene og studentenes solidaritetsaksjon, behandlet og vedtatt. Det var imidlertid ikke disse sakene som vakte mest oppmerksomhet på dagsorden.

Studentpolitikere viser en total apati, hevder Markus. Han hadde håpet på en konstruktiv debatt, med visjoner og ønske om å gjøre noe for studentene, men ble skuffet. Han mener det ikke lenger finnes dyktige talere og lederskikkelser i studentpolitikken.

– Alle på talerstolen stotrer og stammer. Studentpolitikere må være sexy – vi må ikke mis-

te personer som har overskudd og er interesserte, sier han.

– Dette er som i monopol: kjøp og salg...

stytret som skal tre i stilling fra nyttår. Utopias journalister var selv til stede mens landstinget gang på gang ble utsatt fordi fraksjonene måtte ha interne møter. Under disse møtene ble de enkelte fraksjonene enige om hva delegatene skulle stemme. Deretter ble en representant eller "fraksjonsleder" sendt mellom gruppene, som satt i forskjellige rom – for så å vende tilbake med et svar som dannet nytt forhandlingsgrunnlag.

– Dette er som i monopol: kjøp og salg, konstaterer Markus. Han forteller at Tromsøbenken måtte love et bestemt

antall stemmer til styrekandidat Sigrun Aasland for å kjøpe stemmer på Lasse Ramstad fra de andre gruppene.

– Varsellampen lyser. Selvfølgelig grunnidealer på et universitet er borte, sier Markus Lie. Han mener rutineene for dagsorden må endres for å skape en moden debatt. Under landstinget i NSU måtte sekretariatet flere ganger avbryte debatten på grunn av hastverksarbeid fra redaksjonskomiteen, som hadde ansvaret for å utarbeide sakspapirer og innstille forslag til lovendringer.

– Skjer andre steder
Torgeir Knag Fylkesnes, som var mellommann for Tromsøbenken, er enig i mye av kritikken til Markus Lie. – Men når kom det noe ut av et landsting

som påvirket politikken? spør han. Fylkesnes ser at det er mye hestehandel på landstinget, men det er ikke her det viktige skjer, hevder han.

Fylkesnes kom selv med forslag om å slå sammen de to store studentorganisasjonene StL (studentenes landsforbund) og NSU. Dette ble vedtatt i arbeidsprogrammet til NSU.

– Det neste blir sammenslåing av student-samskipnadene, sier Fylkesnes,

som har stor tro på studentenes makt gjennom politikk og organisasjoner.

– Hva med å legge ned landstinget og overlate samordningen av lokallagene til landsstyret i Oslo?
– Å arrangere konferanser rundt i landet vil ha mye større effekt, sier Torgeir Knag Fylkesnes om det lave engasjementet i NSUs landsting.

– Ikke at jeg rynker på nesa på grunn av øl.

▪ Saksa ▪

INSIDE

BI etablerer maritimt senter

Representanter for næringa peker på et økende behov for maritim kompetanse. Norsk rederforbund har lovet støtte til opprettelsen av det nye maritime senteret ved handelshøyskolen BI. Petter C. Om-tvedt, som er engasjert av BI for å organisere arbeidet, sier til Inside at "sentret foreløpig blir en liten sentral for å aktivisere fagfolk på de andre instituttene."

STUDVEST

Studentbussen i rute

Studvest melder at Velferdstinget ved Universitet i Bergen har gått til aksjon mot høye busspriser. Tinget har arrangert gratis bussavganger for studenter, og aksjonen har vekket oppsikt i det politiske miljøet. Lokalpolitikeren som er ansvarlig for samferdsel i fylkestinget i Hordaland, sier det ikke finnes noen byer i Europa med så lave overføringer til samferdsel som Bergen.

– Denne aksjonen er oppsiktsvekkende, sier samferdselsminister Dag Jostein Fjærvold. – Blir vi kontaktet, er dette en sak vi må se nærmere på.

UNIVERSITAS

Forsker truet på livet

Religionshistorikeren Geir Levi Nilsen har blitt truet på livet etter at han våren 1996 leverte en hovedfags oppgave i religionshistorie om satanisme og rituelle overgrep mot barn. Nilsen sier til Universitas at han ved to anledninger skal ha blitt oppringt av anonyme personer som har gitt ham beskjeden "– slutt med dritten din, ellers tar vi deg!". Politiet avlyttet Nilsens telefon en periode i 1997, uten resultater. Nilsen holder nå på med en doktorgrad om satanisme og demonologi gjennom historien.

Under Dusken

STUDENTAVIS I TRONDHEIM

Studentpolitikere i øst og vest

Under Dusken kan fortelle at flere av de lokale studentpolitikere er oppmeldt ved andre læreinstitusjoner. Avtroppende NSU-leder David Baum mener dette er høyst mistenkelig og har erklært de tre politikere uønsket på landsmøtet i organisasjonen. Han sier til studentavisa at det hele virker udemokratisk, siden de tre kan få dobbeltroller som medlem i eller representant for flere organisasjoner eller lokallag. En av de tre, Endre Jo Reite, aviser det hele:

– Jeg hadde tenkt å ta økonomisk- og administrative fag på høyskolen i Stavanger, og jeg hadde ikke noen konspiratoriske planer bak dette.

Fritt fram på informatikk

Alle som søker informatikk grunnfag vil få plass til høsten. Ingen nye fag vil bli lukket.

NTNU profilerer seg som et IT-universitet, derfor synes vi det ville bli feil å lukke faget, sier Erling Paulsen, studentrepresentant i Kollegiet. Det er stort sett de fagene som tidligere har vært lukket som også til høsten vil bli adgangsbegrenset.

– Såvidt jeg kan se blir ingen nye emner lukket til høsten. Vi er fornøyd med at det ikke blir store forandringer, fordi det letter arbeidet vårt betydelig. Det er særlig gledelig at IT-studiene holdes åpne, sier Dagfinn Refseth ved Studieavdelingen på Dragvoll.



Utopia Tromsø Studentavis søker medarbeidere

Planlegger du å studere i Tromsø? Er du interessert i media?

Vi tilbyr opplæring og arbeid i et ungt og dynamisk miljø. Vi tilbyr stor frihet for utvikling av egne konsepter og ideer. Utopia er eneste studentavis i Tromsø, og kommer ut i et opplag på 5000. Vårt område dekker hele utdanningssektoren i Tromsø og kulturlivet i og rundt byen.

Søkere bør ha erfaring fra avisarbeid og universitetsmiljø, men engasjement og interesse betyr mest. Nødvendig opplæring tilbys søkere.

Kulturredaktør

Kulturredaktør velges på åremål for ett år, med mulighet for gjenvalg ett år til. Kulturredaktøren har ansvar for kulturstoff og annet featurepreget stoff i avisa.

Fotosjef

Den fotoansvarlige er ansvarlig for bildedekningen i avisa og har ansvaret for at alle fotooppdrag er utført, samt at bildene er kopiert innen avtalt tidsfrist. Utopia har mørkeromsfaciliteter og filmscanner.

Begge stillinger gjelder for perioden 01.08.99 til 31.05.00, med mulighet for ett semester bindingstid.

Lønnet verv: 50% studiekompensasjon

Søknadsfrist: fredag 07.mai 1999

Søknad med attester sendes:

Utopia Tromsø Studentavis
v/ ansv.red. Andreas Høy Knudsen

Fredskonferanse med Dalai Lama

UNESCO har fått i oppdrag å arrangere en konferanse for fred. Universitetet i Tromsø har i samarbeid med høyskolen påtatt seg ansvaret for å arrangere denne konferansen under arbeidstittelen «fredsbyggende arbeid i høyere utdanning»

Marianne Søndmør

I midten av april ble grunnlaget for UNESCOs fredskonferanse i år 2000 lagt. Konferansen kommer til å bli et samarbeidsprosjekt mellom UiTø, HiTø og UNESCO. Tromsø er valgt som åsted for konferansen takket være Ole D. Mjøs. Han var deltager på UNESCOs verdenskonferanse for høyere utdanning i Paris høsten 1998, hvor spørsmålet om en konferanse ble reist. Mjøs insisterte på å få konferansen opp til Tromsø. Senter for miljø- og utvikling (SEMUT) har i denne forbindelse fått et koordinerende ansvar og har allerede invitert Dalai Lama.

500 deltakere

Dette blir en såkalt «nasjonal konferanse med internasjonal deltakelse». Man har forholdsvis kort tid på seg, men likevel satser man på å få gjennomført en konferanse med omkring 500 inviterte deltakere. Budsjettet blir estimert til omkring to millioner kroner.

– KUF og UD vil kunne bidra med støtte, i tillegg til en sentral pott i UNESCO, som man vil benytte seg av, sier Norun Grande, sekretær i UNESCO Norge.

Ellers diskuterte man også muligheten for å kunne hente inn penger fra forsvars-



Fredsrelaterte konferanser har blitt arrangert tidligere i Tromsø, her fra Oumar Konarés besøk for et år siden.

FOTO: LARS ÅKE ANDERSEN

departementet eller krigsskolen.

– Målet med de fleste kriger er jo som kjent fred, ble det argumentert for. Universitetet må imidlertid stille som garantist for konferansen, i tilfelle ting skulle skjære seg.

Mål om fredsstudier

UNESCO stiller seg svært positive til arbeidet som er gjort for å få i gang fredsstudier ved Universitetet i Tromsø. Et av målene med fredskonferansen er å skape engasjement for slike studier.

Hadi Lile, leder for studentgruppen som arbeider for dette, er svært takknemlig for at Tromsø ble valgt som åsted for konferansen.

– Dette er et flott initiativ. Studentene ønsker i høyest mulig grad å være med å arrangere denne konferansen, sier Hadi Lile.

Workshops

For at konferansen ikke bare skal bli masse foredrag uten konkrete resultater har man planlagt å arrangere workshops. Man

ønsker med dette å inspirere til dialog, samtidig som man pålegger deltakerne å oppnå konkrete forslag til handlingsstrategier.

I tillegg til studenter og ansatte ved deltakerskolene ønskes det bred deltakelse fra aktører som står utenfor utdanningssystemet.

– Man vil gjøre alt for at konferansen blir noe mer enn tomt prat, poengterer UNESCO med klar adresse til universitetets tendens til å skille mellom teori og praksis, sier Hadi Lile.

ISU ut av rottehullet

14. mai arrangerer Internasjonal Studentunion multikulturell kafé i Bodegaen. Målet er å samle alle utenlandsk minoriteter ved universitetet i Tromsø. Det nye styret lover bedre tider.

Andreas Knudsen
Asbjørn Moe (foto)

– Målet er å skape et møtested for nordmenn og utlendinger i akademia, sier danske Lars Konradsen, som håper på å få norske studenter til å møte opp.

ISU har i dag bare sju aktive medlemmer og ingen medlemsliste. Cindy Stieger fra Sveits forsikrer at ISU nå skal sette sammen en slik liste. Ingen av personene som deltar i ISU er norske, men den nye presidenten Victor Ladipo slår fast at

norske studenter har vært invitert til samtlige arrangement i regi av ISU det siste året.

Det arbeides også for å opprette et nettverk i Norge og internasjonalt for å støtte opp om internasjonale begivenheter i akademia.

Rotete og hierarkisk

Internasjonal studentunion har skaffet seg et dårlig rykte på universitetet i Tromsø, skal vi tro en rekke anonyme kritikere. Det har vært klaget på autoritært og hensynsløst lederskap, der den tidligere presidenten har forbigått demokratiet i studentorganisasjonen og vært nærmest enerådende i sine avgjørelser, på tross av protester. Dessuten viser protokoller at ISU-representanter i studentdemokratiet for det meste har vært borte ved pliktoppmøte i studentstyret og i andre representasjonsverv.

Victor Ladipo fra Nigeria klaget over mye gjennomtrekk i organisasjonen, og han ønsker nå



Cindy, Lars og Victor ønsker norske studenter velkommen til multikulturell kafé i Bodegaen.

å skape kontinuitet og samhold.

– ISU har hatt problemer fordi de fleste utenlandske studenter bare er her i ett år, hevder Victor.

Nådeløst pengeutt

Under landstinget i Norsk Studentunion NSU ble ISU kuttet med tretti tusen kroner av et slunket driftsbudsjett på litt

over seksti tusen kroner. ISU har kun én sentral sekretær i Norge, og nå står organisasjonen i fare for å miste også denne stillingen. Det eneste man blir sittende igjen med, er en organisasjonssekretær, sannsynligvis i Bergen.

Under studentstyremøtet i Tromsø i forrige uke ble det foreslått kompensasjon for tapte

midler fra sentralt hold, uten at noe beløp ble vedtatt. NSU har imidlertid bestemt at eventuelle økonomiske hevinger gjennom året skal komme ISU til gode med femti prosent av eventuelt overskudd. I følge Ove Rekstad i NSU er det store sjanser for et større beløp når organisasjonen tilføres midler over revidert statsbudsjett i høst.

Gull til TSI i målnettene på natta

TSI vant en velfortjent seier over samfunnets Tropp 1 i bedriftscupen i innebandy. Raskt tempo, god innsats og få usportsligheter fra begge lag gjorde kampen til god underholdning for de fremmøtte på tribunen.

Marte Bull-Njaa
Irene Foss (foto)

Resultatet 24-16 taler for seg. Det var ingen tvil om hvilket lag som var best. Teknisk sett var TSI overlegne. Likevel må det sies at Tropp 1 ga imponerende god motstand.

De fem TSI-spillerene la grunnlaget i første omgang. De første 25 minuttene hadde de full kontroll. Annen omgang ble mer spennende, der lagene scoret elleve mål hver. Ved stillingen 19-14 hadde Tropp 1 det spillemessige overtaket. Det så ut som om de skulle klare å snu kampen helt til Ole Ryghseter, som Utropia forøvrig kåret til banens beste spiller, satte inn tre kjappe mål. Ryghseter ble også kampens toppscorer.

Lagleder Gard Gya og Tropp 1 sa seg godt fornøyd med kampen – de ser ikke på sølv som noe nederlag. Spillemessig gikk det bedre enn forventet og Gyas plan om å legge seg i forsvar og spille defensivt viste seg overflødig. I Tropp 1 la Utropia spesielt merke til Martin Karlssons enorme innsatsvilje. Kanskje var det det rekordstore publikummet på elleve som gjorde utslaget. Det var i alle fall ikke innsatsen det sto på, men godt var det at de hadde nok spillere til å bytte hyppig.



Vinnerlaget i nattturneringen

TSI arrangerte lørdag 24. april en eksotisk nattturnering i innefotball på Tromsøhallen. Årets turnering ble vunnet av Lakselv 2-1 over TSIs eget lag.

Per Steinar Moen
André Kvernhaug
(foto)

Vinnerlaget fra Porsanger stilte selv villig opp til vinnerbilde før selve finalen, og mente selv at det aldri var tvil om hvor pokalen ville havne. Etter en meget spennende finale slo de altså vertslaget 2-1. Sant skal sies: Flere av spillerne spiller fast på Porsanger – et alt for godt lag i andre divisjon.

Tolv lag fra universitetet stilte opp til nattturneringen.

Studentrabatt

Tromsøstudentenes Idrettslag

Studentrabatten gis ved visning av gyldig studentbevis, og betalt semesteravgift. Rabatt innvilges i perioden 15 august 1998 tom. 15 august 1999. Rabatten gjelder varer til ordinær pris.

18 97
Chr. Hansen
FOTOGRAFISK ATELIER
Fr. Langesgt. 22 tlf 77 68 56 56

Café
DOMUS
Domusgården tlf 77 66 67 70

BRØDRENE
JOHANNESSEN AS
HERRE- OG UNGDOMSKLÆR
v/ brua tlf. 77 68 35 41

Vis studentbeviset
ditt du også!

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

Jensens Sko
EURO SKO
Torgsentret - Storgt. 79
tlf 77 68 15 63

SKOMAKERIET
SKO - SKINN - SLIPVERKSTED
Markedsplassen tlf 776 55208

AVIS BILUTLEIE
Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

expert
elektromarked
midt i sentrum!
J.M. HANSEN
Storgt. 56 tlf 77 66 55 00

Stortorget 2
tlf 77 61 11 66
Peppi's PIZZA

Vi reparerer:
glidelås i
skinnklær,
klær, rygg-
sekker,
vesker etc.
**TRØMSØ
SKOMAKER
VERKSTED**
OG SYSTUE
Strandgata 34
tlf. 77 68 46 82

**MADRASS
HUSET** AS
Stakkevollvn. 51
(i Bjørn-bygget)
tlf. 77 65 84 00

VANDRER'N
Grønnegata 23
tlf 77 68 12 64

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFTER OG GAVEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Nordi Data AS
Stakkevollvn 15 tlf 77 61 01 06

Britt's
BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

SKINNMESTEREN
VEITASENTERET - TLF 77 61 25 01

**free
record
shop**
Jekta Handelssted
tlf 77 67 37 20

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

INTERSPORT
SPORTSHUSET AS

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-
24:00 alle dager



FOTBALL HANDBALL UV-RYGBY DYK-
KING BASKET AEROBIC FJELL-
GRUPPE PADLING SVØMMING JUDO
KARATE WING TSUNG INNEBANDY
FEKTING SPORTSKLATRING TELE-
MARK VOLLEYBALL SNOWBOARD
FISKE AIKIDO FEKTING STYRKETREN-
ING - VI BEDRIVER DET MESTE

Tromsøstudentenes Idrettslag er ansvarlig for studentrabatten.

TSI
Hovedgården
9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79
<http://tsi.org.uit.no>

"fascinating, advanced and surprising"

Manyst Gilbert Kganyago er president.

President for verdens største studentorganisasjon.

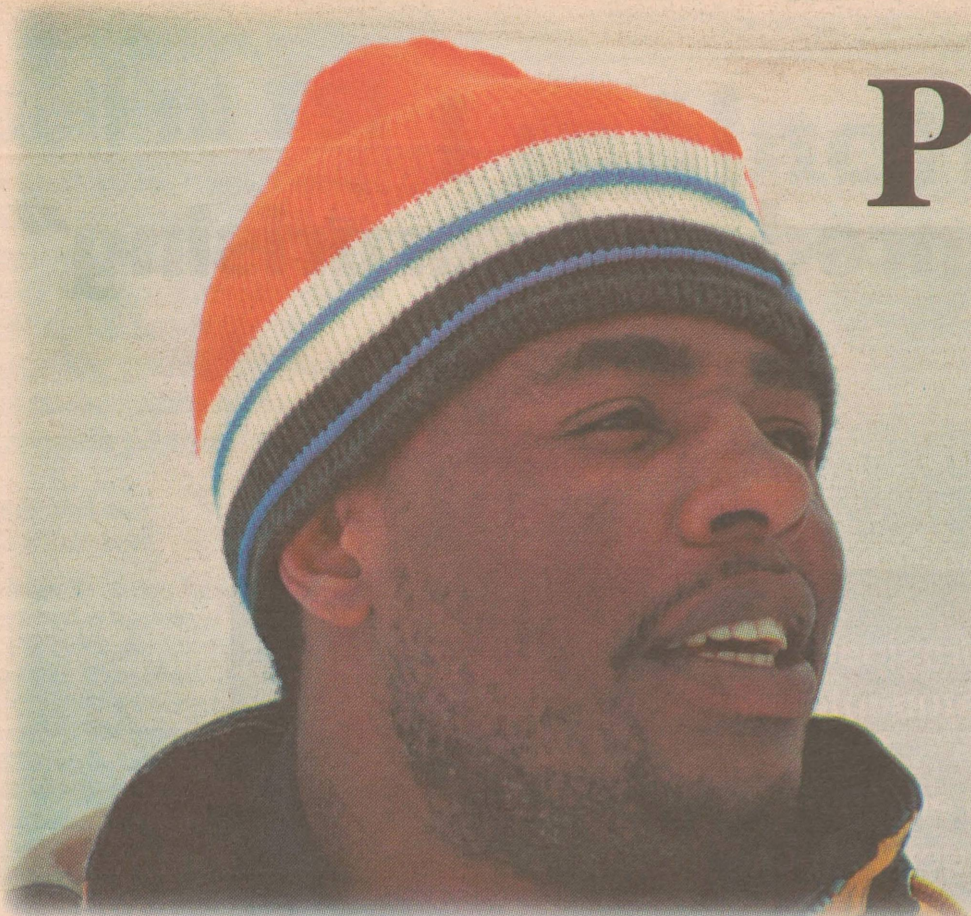
– Og verdens fattigste.

Fellesskapet mellom de svarte er tett og nødvendig i Sør-Afrika. Det er det også for det samiske folket, tror Gilbert.

Men han får ikke mye tid til å treffe samer. Et tett møteprogram i Oslo – noen flyktige dager for å sette på plass avtaler. Avtalene skal hjelpe the University of the Witwatersra i Johannesburg.

Én dag får Gilbert til å føle Norge og Tromsø på skinnet. Da møter han hvite fonner, alene. Etterpå møter han hvitt skum av Mack, sammen med alle.





President på N

Anti apartheid

Torsdag og fredag i forrige uke hadde Tromsø besøk av den nyvalgte presidenten i Sasco, den største studentorganisasjonen i Sør-Afrika.

Manyost Gilbert Kganyago er i Norge etter invitasjon fra norsk studentunion (NSU). NSU og Sasco har i noen år forsøkt å få til et samarbeid med tanke på utveksling av studenter og forskere, samt utveksling av kunnskap mellom de to studentorganisasjonene. Sasco trenger hjelp til å få en demokratisk struktur og øke sin politiske innflytelse. NSU på sin side trenger nyttige råd og vink om hvordan de skal klare å engasjere den jevne student.

SASCO

Sasco, South African Students Congress, er den største studentorganisasjonen i Sør-Afrika og har 140 lokal lag. Disse er hovedsakelig konsentrert i de vestlige delene av landet – sentrert på lærerskoler og ingeniørskoler. Sasco var under apartheidstyret delvis en avlegger av ANC (African National Congress). Dette bærer organisasjonen fremdeles preg av. De aller fleste medlemmene er fargede, selv om organisasjonen er åpen for alle, uavhengig av farge, religion og politisk tilhørighet. Sasco har til dels fått kritikk fra blant annet Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo for å være både udemokratisk og kommunistisk.



edpolen



Inntrykk fra Oslo

Gilbert besøkte Oslo før han kom hit til Tromsø. Studentparlamentet der finner Sasco "uegnet" som samarbeidspartner. De vil ha et "lokalt-lokalt" samarbeid, dvs med et annet studentparlament og ikke en studentorganisasjon. Gilbert har forståelse for dette, men peker på at de fleste lokallagene deres er relativt fattige og under oppbygging. Derfor er det en dyd av nødvendighet mye av informasjonen og kommunikasjonen mellom samarbeidspartnere i Norge og Sør-Afrika kanaliseres gjennom Hovedkontoret. Gilbert sier at han vil forsøke å få til et samarbeid mellom Oslo og University of the Witwatersra(Johannesburg) hvor han selv studerer.

Fascinerende og udemokratisk

Gilbert deltok på NSU sitt Landsting. Hans inntrykk fra denne seansen er at den var "fascinating, advanced and surprising". Spesielt var han fascinert av NSU sin ukontrollerbare kontrollkomité. Han fant den meget udemokratisk og antageligvis ikke til fellesskapets beste.

Nordpolen

Tromsø er det nordligste punktet Gilbert noen gang har vært på og han syntes det var merkelig at klimaet var så forskjellig fra Oslo. I Oslo var det nærmest sommer mens det her var rene vinteren fremdeles. Han har hatt møter med både fakultets ledelsene og utvekslingskontoret sentralt med tanke på et fremtidig samarbeid. Tromsø skal hvis alt går rette veien få til et gjensidig utvekslingsprogram med University of the North. Det er både likheter og ulikheter mellom institusjonene, men han møtte stort sett bare velvilje. Han er imponert over mottagelsen afrikanske studenter får her. De han hadde snakket med hadde bare godt å si om stedet, selv om nordmenn kan synes reservert ved første møte. Gilbert skal senere på dagen møte representanter fra Sssr(Samisk studentforbund). Dette gleder han seg svært til. Han tror at erfaringer fra et urfolk i et vestlig land som Norge, kan være nyttig for Sør-Afrika.



LESERINNLEGG

Universitetet i Tromsø

Jeg studerer historie grunnfag ved Universitetet i Tromsø. Vel, faktisk kan man kalle meg student ved Universitetet i Tromsø, men jeg føler meg ikke som en student ved Universitetet i Tromsø. Hvordan kan jeg egentlig finne meg til rette der? Jeg har nemlig oppdaget at inni de vakre byggene på universitetsområdet skjuler det seg en bitter smak av moderne akademisme og up-to-date venstre-radikalisme.

Jeg observerer det hver dag jeg er der borte. Homsene vandrer rundt og forkynner Homo Pelloponnes, eller hva de nå kaller det. Det virker som om deres mål er at alle studenter skal melde seg inn der og bli omvendt. Det er skremmende, synes jeg.

Kanskje det er ledd i en lyssky interessegruppes plan for at studenter ikke skal få barn? For homser kan jo ikke få barn, i hvert fall ikke gjennom vanlig befruktning. Så da skal altså studenter forbli barnløse, kanskje for ikke å spre sine akademiske gener videre til neste generasjon? Det kan med andre ord være tale om en anti-akademisk terroristgruppe som arbeider gjennom dekkforeningen Homo Palatales, eller hva de nå kaller det.

Men det stopper ikke med homsene. De venstreorienterte sosialiststudentene har gjennomsyret universitetet. Hvordan skal det gå når disse kommunistene og stalinistene og masochistene skal ut i arbeidslivet og besette de høyere posisjoner i det norske samfunn? Her antar jeg at overvåkningspolitiet burde ha litt å gjøre. Og de er sikkert utplassert på universitetet allerede. For jeg har sett folk i grå, bulende frakker. Disse går alltid i par og flekker tenner hver gang de ser en spinkel, hippie-lignende, langhårete guttevalp som står og deler ut kommunistisk propaganda. En dag håper jeg de tar ut maskinpistolene og gjør kort prosess.

Dessuten er det altfor mange studentorganisasjoner, altfor mye sosial – og sosialistisk – tankegang på universitetet, altfor mye lek og moro. Hva skal man for eksempel med debuteringsuke? Som om det ikke er nok umoral i samfunnet allerede.

Studenten har tydeligvis ikke lov å holde på dyden ved Universitetet i Tromsø. Personlig unngikk jeg å bli paret med en eller annen homse eller feministkreppe, ettersom jeg holdt meg bak låste dører gjennom hele den uken.

Og disse organisasjonene –

politiske, sportslige, fritidslige, seksuelle – er jo ikke til annet enn besvær for seriøse studenter som prøver å få seg en utdanning. Som om de innbiller seg at man har tid å kaste bort på den slags pensum-irrelatert sludder når man har utallige boksider å lese. Men problemet er at ved Universitetet i Tromsø får man ikke utdanning, man får utdanning. Og hva verre er, man får ikke «en utdanning», men «ei utdanning». Her er det ikke

snakk om nyansforskjeller, men om en gjennomgripende vesensforskjell fra andre akademiske læresteder rundt om i verden, hvor man får education, ikke schooling.

I tillegg til de tre andre norske universitetene har vi høgskoler, læringsinstitusjoner som burde gitt høyere utdanning, men som isteden gir høyere utdanning. Allerede er disse titall høgskolene omkring i landet gjennomsyret av sosialisme og masochisme, for vi har jo bare én høyskole i Norge: Norges Handelshøyskole. Denne ble selv sagt grunnlagt før krigen, altså før kommunistene tok over for alvor.

Den gang det var ett universitet i Norge, lå dette universitetet i Oslo. Og slik burde det fremdeles ha vært. Desentralisert utdanning medfører radikaliserings av samfunnet, og et annet problem som følger med på lasset, er fokuseringen på minoriteter, innvandrere og nynorsk. Universitetet i Tromsø er det mest politisk korrekte på disse områder: Samene er blitt dårlig behandlet, så vi må integrere samologi i alle fag (du trodde vel ikke jeg slapp unna samisk historie på historie grunnfag?); innvanderne – jo mørkere, desto bedre – må inviteres til universitetet i størst mulig grad, for da får vi et internasjonalt og fordomsfritt universitet som vi alle kan være stolte av, selv om vi alle vet at universitetet ligger langt oppi gokk og er en av de minst interessante læringsinstitusjoner på kloden. Nynorsk, som slett ikke har noe språklig rotfeste i Nord-Norge, blir likevel fremdyrket på alle mulige måter, og dette er selvsagt fordi det er et minoritetsspråk som en eller annen kommunist oppfant før krigen.

Men hva så med lærerne på Universitetet i Tromsø? Jeg skal ikke nekte for at noen av dem faktisk vet hva de driver med. Noen av dem er gode, konservative nordmenn med interesse for internasjonal politikk og verdenshistorie. Andre, derimot, som sikkert

selv var studenter her på universitetet en gang, er infisert av maoisme og masochisme i så stor grad at de driver forskning på fiskeripolitikk og kvinnehistorie, og selvsagt skriver de avhandlingene sine på nynorsk.

Nynorsk er og blir en pest og en plage. Det virker som om informasjon på bokmål ikke skal være tilgjengelig lenger. Hvis man for eksempel spør et kvinnemenneske i informasjonsluken om hun har et eller annet informasjonshefte, svarer hun med spørsmålet «Nynorsk eller bokmål?», hvoretter alle normale mennesker ville si «Bokmål». Tror du at hun da smiler pent og gir deg bokmålsheftet? Nei, hun gir deg et forarget blikk, tramper bort til hyllene, røsker ut bokmålsheftet og slenger det på disken foran deg. Neste gang skal jeg be om nynorskheftet, slik at jeg kan få det servert på sølvfat.

Men hvor skal dette ende? Skal overvåkningspolitiet komme stormende inn og skyte ned alle studentene med maskinpistoler? I hvert fall ville det ha skjedd i USA dersom de hadde hatt et så goddamn red university. Og etterpå ville presidenten stått på talerstol, adressert nasjonen og sagt: «Good morning. Being the President of the United States, I have taken necessary action to prevent communist spies disguised as college students from accomplishing a successful conquest of God's own country, the United States of America.»

Nå tviler jeg på at vår statsminister, selv om han er statsminister for enda et av *God's own countries*, kommer til å gjøre det samme, men tanken er ikke dum. Forresten tviler jeg på at overvåkningspolitiet spør ham om lov før de gjør det de må.

“Det lurar homser bak hjørnene...”

Foreløpig er det ikke annet for meg å gjøre enn å passe på.

Det lurar homser bak hjørnene, klar til å overfalle meg og misbruke meg. Feministene sniker seg inn på meg, klar til å gi meg et salig spark mellom beina og deretter vandalisere meg ytterligere nedentil. Sosialistene og kommunistene finner jeg i hvert eneste bygg. De omringer meg og stapper propaganda opp i trynet på meg mens de hvisker *gi til Kosovo, hjelp samene, si nei til EU, si ja til fri innvandring, si ja til sekstimersdagen, si ja til nynorsk, si ja til kommunistveldet.*

Slikt noe kan få meg til å forlate mine konsepter og prinsipper og gi dem alle en saftig nesestyver, men da ville jeg umiddelbart blitt stemplet kommunistjeger, nazist, rasist, mannssjåvinist og voldsmann. Da er det ikke lenge før universitetsledelsen inndrar borgerbrevet mitt.

Slik situasjonen altså er nå for tiden, må jeg holde meg mest mulig borte fra Universitetet i Tromsø. Men husk dette hvis dere skulle få øye på meg, sopere og kommunist: Jeg bærer kniv.

Stian M. Landgaard

BAKGRUNN: IT-MARKEDET

AMD versus Intel

Kanskje burde vi heller kalle konkurransen mellom firmaene David vs Goliat?

gang klart å lage en prosessor som var raskere enn Intel's toppmodell på enkelte data-programmer.

Pentium2

Dette kunne selvfølgelig ikke Intel leve med. De presset fram lanseringen av sin neste prosessor, som er bedre kjent som Pentium2. Denne prosessoren var helt overlegen på ytelse, og da særlig til sånt som trenger det – 3D-spill. AMD måtte gjøre noe ganske genialt for å

De fleste som har brukt en datamaskin har hørt om Intel, men ikke mange har hørt om AMD (Advanced Micro Devices). Begge produserer mikroprossessorer, også kalt hjernen i maskinen.

Å kalle prosessoren for hjernen i en datamaskin synes jeg er litt misvisende, det er kanskje mer riktig å kalle den for "kjernen". Datamaskiner har ikke intelligens (bullshit inn = bullshhit out).

Kamp for å overleve

La oss gå tilbake til våre to rivaler AMD og Intel. Intel har alltid vært størst i prosessormarkedet. AMD, eller lille David, har slitt veldig de siste årene med bare 15% av dette markedet.

Intels monopolpolitikk og aggressive markedsføring har mang en gang gjort livet surt for AMD. Da Intel kom med sin 5. generasjons prosessor, som alle trodde skulle hete 586, bestemte de seg for å heller kalle den for Pentium. Slik fikk de monopol på navnet.

MMX-digresjonen

Intel lanserte prosessoren fra MMX. Denne nye teknologien er egnet seg nok best som et påskudd for å kunne putte ett ganske "tøft" klistremerke på en ellers ganske kjedelig grå boks. For det første var det ikke så veldig mye effekt å få ut av MMX teknologien, og for det andre var det få som tok seg bryet med å lage programmer som utnyttet MMX.

Men salgstricket virket, det – ingen ville ha en pc uten MMX-teknologi. Jeg er ganske sikker på at gutta på Elkjøp eller Expert trykket denne nye teknologien tett inntil sine bryst når de skulle selge deg en pc. Intels markedsføring av MMX tvang AMD til å kjøpe teknologien.

AMDs mottrekk mot Intel sine nye prosessorer var K6, som også fikk MMX. K6 ble fort populær, for på tross av AMD's begrensede ressurser hadde de for første

overleve, og vips! – 3D now-teknologien var født. Denne teknologien kom med lanseringen av AMDs K6-2 prosessor. 3Dnow består av 21 ekstra instruksjoner til prosessoren som forbedrer 3D-ytelsen på spill. AMD hjalp også de som lager spill med å programmere for 3Dnow, slik at det ikke skulle bli noe nytt hokus pokus fra MMX I spill som benytter seg fullt av 3Dnow, kan ytelsen øke med helt opp til 40%. Det ble så mye at Intel fikk hetta.

K6-2 ble en kjempesuksess på grunn av sin lave pris og gode ytelse, men Intel ledet enda på grunn av sin høyere ytelse.

Markedet i dag

I dag er Intel Celeron, Intel Pentium III og AMD K6-III det nyeste på prosessormarkedet. K6-III er egentlig bare en forbedret K6-2. Denne har såkalt level2 cache integrert i prosessoren. Dette er en type minne som prosessoren har raskere tilgang til enn det vanlige internminnet i maskinen. AMD har med denne igjen den raskeste prosessoren til brukerprogramvare under Win98/95 og WinNT – til halve prisen av det Intel forlanger for sin kjøpbeste modell. I dag har lille AMD med sin lave pris og høye ytelse snart 50% av markedet. Ganske imponerende på ett år...

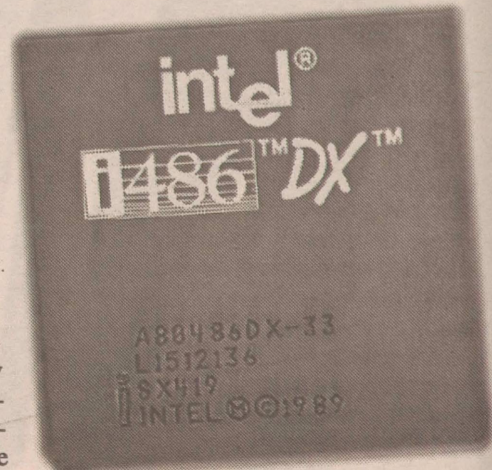
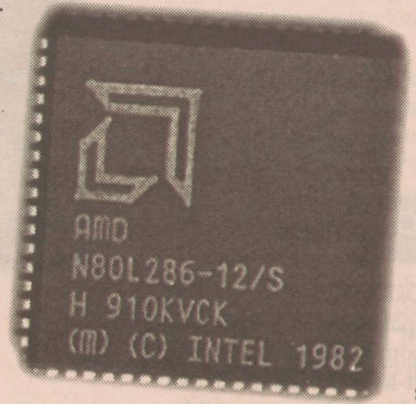




FOTO: METTE STRENGHAGEN

- Ny Rockeklubb
- Støttekonsert for Røde Kors
- Miljødommedag utsatt
- Maya Kunst
- Fotomaraton
- Dukketeater

Rettsløse

Er studenter sikret en rettførdig behandling i forbindelse med karakterbegrunnelser og klagesaker? Mange studenter er ikke klar over at de kan levere inn en foreløpig klage på eksamens karakterer mens man innhenter materiale og dokumentasjon for en endelig klage. Som regel går det automatisk i saken. Fiskerikandidaten Torstein Hansen representerer en minoritet i forskningskulturen ved Norges Fiskerihøgskole. Han er en av de få uteksaminerte studenter som opplevde en mer eller mindre juridisk begrunnelse for karaktergivinga på kandidatoppgaven. Begrunnelsen var i langt mindre grad fokusert rundt det vitenskapelige materialet. Forskninga må forholde seg til ei næring. Dette bør være gjensidig hvis ikke viser forskninga tegn på å bli en monokultur. Innebærer en lav karakter at materialet er dårlig? Om du viser svakheter i presentasjon, ordformulering eller kildekritikk betyr det ikke nødvendigvis at oppgaven er usann. Er ikke nettopp sannhet en betingelse i det vitenskapelige arbeidet? Hvis en student avdekker visse forhold bør ikke arbeidet hans motarbeides på noen som helst måte. I stedet bør man gripe fatt i det potensielle materialet har. Arbeidsgivere ser som oftest på arbeidstakers praksis, herunder kreativitet.

Hyllest til Janis

– Det er kontrastene fra det myke vakre til det beinharde og kompromissløse som bergtar meg, sier Kristin Spitznogle. I mai er hun klar til å gi seg i kast med den viltre legenden.

Marianne Søndmør
Foto: Andre Kvernhaug

– Jeg ble kjent med Janis Joplin i forholdsvis voksen alder. Da jeg gikk på musikkgymnas i statene, sang jeg meg lei på utallige dødsmesser hvor det å synte teknisk og pent var viktig.

Kristin Engen Spitznogle er vokalist i eget band som legger hovedvekt på jazz, soul og etter hvert rock. For Spitznogle representerte Joplin en turn-over, et annet uttrykk. Det er også første gang hun gjør denne type dypstudie av en artist. Sannsynligvis er det første gang vi vil få oppleve en helaften med Janis Joplins musikk her nord.

Vanskelig som bifil

– Rent teknisk er Joplin grensesprengende. Det er kontrastene fra det myke vakre til det beinharde og kompromissløse som bergtar meg. Litt på sida kommer dette med at Joplin er en studie i seg selv. Dama og musikken er ett, hevder Kristin. – Der er sikkert mye man kan si utfra en feministisk vinkling. Enkelte hevder hun brukte sek-

sualiteten som et våpen for å bli en av gutta. Det andre aspektet er at hun konsumerte menn rent kynisk. Joplin var bifil, og muligens slet hun med å akseptere seg selv? Mye av dette kommer frem i blant annet utgivelsen *Piece of my heart*.

Spilles på Skarven

Spitznogle mener det viktigste er å komme bak artisten Joplin, noe som kanskje er den vanskeligste oppgaven og materialet hun har gitt seg i kast med?

– Det ble adskillig mer arbeid enn vi trodde. Musikerne arrangerer for harde livet, og vi har minimalt med budsjettammer. Jeg har også fått hjelp av Erling Stenstrup, fra NRK P2, med å grave fram bakgrunnsmateriale.

– Han er rene eksperten på Janis Joplin og har hatt temakveld på Blå Rock. På mange måter er det et pilotprosjekt. Vi må gjøre en undersøkelse på publikumsresponsen, slår Spitznogle fast.

Hun ser ikke bort fra muligheten av å utvide prosjektet til en cabaret hvor flere krefter dras inn. Først ønsker bandet å la Joplin tre frem via musikken sin på Skarven

8.mai. Med seg har hun Per Martin G. Lund (bass), Robert Frantzen (tangenter), Stig-Roar Mathisen (gitar), Rolf Røngschau (saksofoner), Tor-Arne V. Nebo (trombone) og Rune Pedersen (trommer). – Det er bare å hive på slengbuksa.



– Rent teknisk er Joplin grensesprengende mener Kristin Spitznogle

Sideblikk

Å skrive et kåseri

Etter mang en bitter erfaring har jeg lært meg at man ikke bør ta seg vann over hodet. For eksempel er det taktisk lite lurt å ta oppgaver man strengt tatt ikke er kvalifisert til. Sjelden kommer det noe godt ut av et slikt, la oss kalle det – feilsteg. Da kalenderen viste 24 timer til deadline, og kåseriet på 2500 tegn enda hadde til gode å materialisere seg på pulsten min, var det bare å innse at "Joda, man lærer så lenge man lever."

Med det satte jeg ut på leting etter den forgjettede inspirasjonen. La meg bare ha én ting sagt; det er lite, jeg vil nesten gå så langt som å si ingenting, som sløver de kreative sansene mer en stress. Over til plan B. I en perfekt verden ville vi selvfølgelig ikke trengt en plan B. Heldigvis for meg

da, at vi lever i en verden hvor vi blir fortalt at alt kan kjøpes for penger. Hvorfor da ikke et usselt lite kåseri? Det trenger ikke være perfekt, bare OK, liksom. Jeg skal fortelle deg hvorfor: Det er komplett umulig å finne

villige selgere. Finnes det en svartebørs for kåseri, kanskje?

Etter timelang tråling i Tromsø, med våkent blikk og åpen lommebok var dette den eneste muligheten jeg så for meg. I banken ble jeg pent, men like fullt – utledd. Posten ble lettere irritert, ettersom de trodde jeg kom for å klage på en bortkommet pakke og de fleste kles- og dagligvarebutikker klarte ikke å skjønne hva jeg mente. Muligens er jeg dårlig å forklare, men såvidt jeg vet har kåseri lite til felles med en eller annen utsolgt kålsort. Min søken fortsetter. Venner er til liten eller ingen nytte i slik en nødssituasjon, det er det vi snakker om nå –

“...verken husvask, penger eller sex var bra nok for dem.”

hvis de er dårligere i norsk en deg. Ethvert forsøk på å smiske seg innpå kjente og anerkjente kåseriskrivere ble kontant avvist. Det er tydeligvis ingenting disse menneskene trenger, verken husvask, penger eller sex var bra nok for dem.

Jeg trengte hjelp. Det var da et gammelt visdomsord kom meg for øre, og redningen var nærliggende. I lomma befant den seg faktisk, en liten hvit pakke

V6. Det er kanskje ikke så godt kjent enda, men tyggis er et glimrende middel for å øke hjerneaktiviteten. Trodde jeg. Etter 15 minutter intensiv tygging og bobleblåsing var det eneste jeg hadde fått ut av det, en enorm appetitt. På tide med en matpause. Mens jeg satt og kontemplerte over hvordan jeg skulle komme meg ut av denne heller uheldige situasjonen, slo det meg. Internett! Plagiat! Hadde det ikke vært for et snev av journalistisk integritet (og det faktum at jeg ikke er «tilkoblet»), ville det på denne plassen stått en aldri så liten humoristisk utredning om verden i dag sett gjennom de skjeve brillene til kåsøren – outsidersen.

Sittende på G blant kjente og kjære må jeg innrømme at jeg følte meg uheldig lite utenfor. Kanskje det ville hjelpe å flytte på seg? Burger King: Med mindre kåseriet skulle omhandle 14-åringers klesstil, var dette et bomskudd. Skarven: For mange velmenende grandtanter til at jeg følte meg helt utenfor. Kaffe Å Lars: Følte meg ikke spesielt utenfor her heller, men kaffen var god, så vi ble. Kaffe, ja. Som alle

vet har kaffe en viss innvirkning på sentralnervesystemet, og da jeg mente å føle en stigning på inspirasjonskalaen – tenk hva som vil skje dersom jeg skiftet til sterkere gifter! Med andre ord:

“Finnes det en svartebørs for kåseri, kanskje?”

Brønderiet neste. En ølingen endring. To øl-ditto. Tre øl – om ikke annet stiger stemningen, og etter ikke lang tid har konversasjonen ved bordet nådd uante høyder. Synd ingen husker hva det egentlig var vi snakket om. Eller skal vi si det var like greit? Og det var det.

Så kan man spørre seg: hva har jeg lært? Hvilke erfaringer har jeg dradd ut av denne opplevelsen som jeg kan dra nytte av neste gang jeg befinner meg i en liknende situasjon? (For tro meg, det kommer til å skje igjen.) Ingenting, selvfølgelig. Hadde jeg villet lære noe, hadde jeg fulgt med i norsktimene. Og siden jeg selvfølgelig ikke klarte å lure til meg et kåseri, ble det heller ingenting av. Sorry.

Bianca Johansen

Kul Kosovo-Konsert

Graden av idealisme var stor da flere av Tromsøs kulturaktører samlet seg i Kulturhuset. Formål, for å støtte Røde Kors sitt arbeid for flyktningene i Kosovo.

Anders Lilleheim
André Kvernhaug (foto)

Publikum fikk se en storartet kulturmønstring som byen ikke har sett maken til på lenge. I drøye tre timer var en rekke av Tromsø og omegns kulturelle talenter samlet for å hedre hjelpekorpsets innsats.

Stor spennvidde

Side om side sto amatører og profesjonelle, noe som resulterte i et bredt program. Fra Bel Canto til Herrelaus Hund. Like bredt som programmet var også publikum, for til kveldens begivenhet var det samlet alt fra ungdommer til de som er to generasjoner over. Og underholdningen var av en slik karakter at man kunne vente seg at den ene delen av publikum ville vrenge ørene mens den andre ville fryde seg. Men stemningen var god - det virket som om alle var godt fornøyd med kvelden.

Fornøyde arrangører

Arrangørene har jobbet meget bra med prosjektet. Ikke før onsdag, fire dager før arrangementsdagen, ble det endelige programmet satt. Kulissene og resten av produksjonen ble ferdig i det dørene åpnet.

- Det er slik det er, hevder en av organisatorene, Mette Marith Aspmo. Selv om ting blir gjort i siste liten, har det vært et knirkefritt arrangement som har gått over all forventning.

Aspmo ble hentet inn av gründeren for prosjektet, Stein Fredriksen. Fredriksen, personen bak ideen var den som begynte arbeidet med å sanke inn forskjellige artister. Med base i avisen Nordlys klarte han å sørge for god forhåndstale. Kanskje vi er i ferd med å se et vendepunkt for Nordlys når det gjelder dekning av kulturlivet i byen.

Stor grad av idealisme

Idealismen blant byens kulturaktører har vært overveldende. Arrangørene måtte takke nei til

flere tilbud for å holde programmet innenfor en viss tidsramme.

- Hadde artistene fått gjøre som de ville i denne sammenhengen, så ville arrangementet pågått til mandags kveld, understreker Aspmo.

Stor mulighet for amatører

En annen positiv side ved prosjektet var at det ga muligheten for amatører til å opptre med profesjonelle.

Kulturhusdirektør Kjell Magne Mælen var særlig fornøyd med at i de løpet av en kveld klarte å støtte Røde Kors og samtidig stimulere musikkmiljøet i byen.

- Det er gjennom en slik nærhet mellom amatører og profesjonelle at Tromsø klarer å blomstre så mye talent som den gjør, hevder Mælen.

- Å gi amatørmusikere muligheten til å opptre på lik linje med veletablerte musikere, vil trolig stimulere dem til satse videre på musikken.

Fornøyd Publikum

Publikum kunne forlate Kulturhuset med en god mine og god samvittighet. - Vi får bare håpe at vi ikke trenger å vente på NATOs neste jubileum før vi får se et lignende arrangement i byen.



Mette Marith Aspmo og Stein Fredriksen var strålende fornøyd.



Profesjonelle og amatører spilte for Kosovo.



Teenage Fanclub

Konsertkonsulatet er Samfunnets konsertarrangør. Gruppen har et styre bestående av ni personer. Disse utgjør kjernen av de som står for avvikling av arrangementene. Utover dette er det opptil 60 frivillige som er engasjert. Lokalene man benytter er primært Aud.Max og Lysgården i Mh-bygget.

Konsertkonsulatet

For å sikre videre drift trenger vi ny:

LEDER:

- Kvalitetsikring
- Sørge for å opprettholde kommunikasjonsstrømmer.

PROMOTOR:

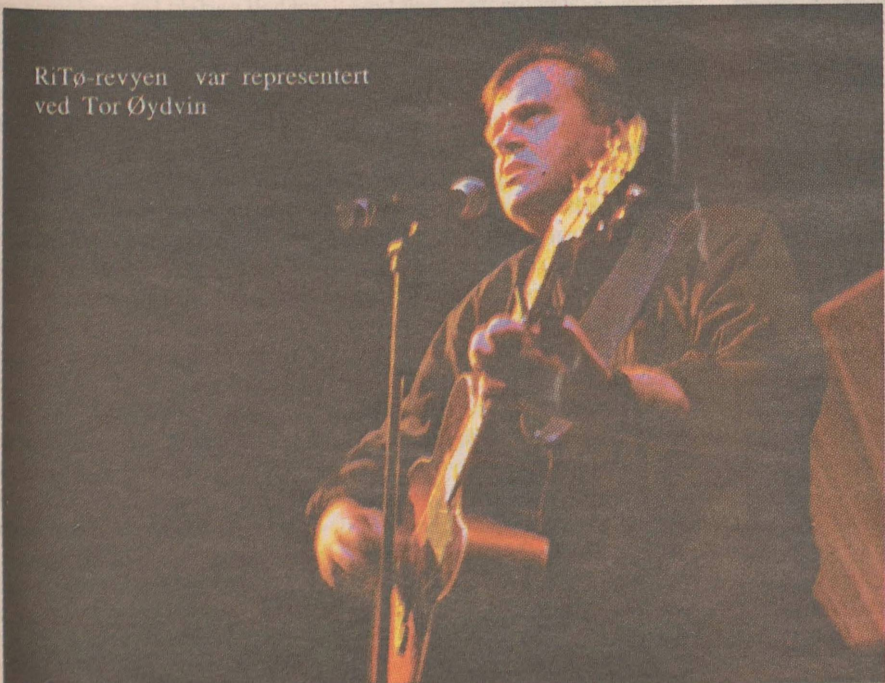
- Kontakt med ulike artistformidlere.
- Kontraktsforhandlinger

CENTRE

Engasjement i Konsertkonsulatet gir innsikt i konsertarrangering og et godt sosialt nettverk.

Number
Monitor &
possible

77644916 ssamfunn@samfunnet.org.uit.no



RiTo-revyen var representert ved Tor Øydvin



FOTO: SIGURD TØNNESEN

Fotoklubbens maraton:

Skapende

De kreative hoder i fotoklubben Øyet som ser gjennomførte i helgen den tradisjonelle 24-timers fotomaratonen som avholdes hvert semester. Konkurransen dreide rundt temaene "Kontrast", "Galskap", "Menneske", "Bevegelse", "Konstruksjon" og til sist en dikttolkning.

galskap

Utopia presenterer Sigurd Tønnesens bilde som vant i kategorien "Galskap". Det opplyses fra fotoklubben at alle er hjertelig velkommen til å delta i høstens maraton.

Sigurd Tønnesens tolkning av galskap stakk av med en av førsteprisene i fotoklubbens maraton.

En midtsommernattsdrøm:

I pastell og purung glede framførte Tromsø teaterlag salige Williams *En midtsommernattsdrøm* i Rag-

nar Olsens utrolige oversettelse. Bernt Bjørn ser ut til å ha et godt grep om instruksjonen.

Teaterlagets siste suksess

Aktørene kledde rollene og replikkene og overbeviste under tegnede om at det går an å tolke Shakespeare på norsk, bare en vet hva en gjør. Jeg angrer slett ikke på plateslakten i forrige nummer, som besto nettopp i svak-

heter ved oversettelse, men heiser mitt flagg og jubler for århundrets vakreste kjærlighetsdrøm.

Twist

Å sette et par titalls ungdommer til å spille et av mester Williams store stykker på en knøttliten scene i Tromsø, er som å tilberede lunch for to på sin lille, intime veranda. Maten må være helt ferdig når måltidet starter, man bør helt sitte mest mulig i ro under hele seansen. Du må enten gjøre maksimalt ut av rommet eller droppe prosjektet. Noe teaterlaget heldigvis aldri gjorde. Provisoriet i Rådstua var blåst opp til en Twist-formet sal med to tribuner midt på. En artig løsning, som gav både ei lang spilleflate og full oversikt for publikum.

Forelske, helt sikkert!

De tre sentrale parene i stykket ble spilt av ungdommer som ikke kan kalles lovende. Det er flere år siden de var det. Nå er de drevne spilloppmakere og ordspillere. Det var helt umulig for Utopia å finne ut hvem det var som, i følge pressen, aldri hadde stått på en scene før. Alt fra al-

ver og velsituerte til håndverkere og hund (!) ble spilt med den største selvfølgelighet. Det ligger i blodet, er det nærliggende å tro. I blodet lå også gløden som kom til uttrykk i dialogen mellom purunge, pastellklede kjærestepar.

Å være nær

Ragnar Olsens oversettelse passet helt perfekt for nordnorsk romantisk virkelighet og fantasi. Et lite høydepunkt i så måte var når Hermia og Lysander delte en bitteliten grastue natten før de skulle gifte seg i landflyktighet. Lysander, i Hans Oscar Aases skikkelse er en smule for nærgående. Hermia, spilt av Gerd Kaisa Vorren uttrykker angst for sin dyd, hvorpå Lysander kvikt svarer:

– Æ ligg unna sjøl om æ ligg nær.

Puck

En midtsommernattsdrøm landet med 19,5 i stil. Til dette medvirker ikke minst lydeffektene som følger skogsfiguren Puck. Hans tema er en kaos-strofe som pirrer fantasien. Send ungan ut på turne, dette må flere få se!

Ingrid Hedlund



FOTO: INGRID HEDLUND

Aktørene i en Midtsommernattsdrøm kledde rollene og overbeviste

Dukketeater: Teater, på liksom



En ny undergruppe av Studensamfunnet har gjenoppstått. Lixom Teateret. Fordi det er med dukker og dermed er, liksom, et teater.

Marianne Søndmør
Vegard Bønes (foto)

Ti stykker. Glade i å leke og samtidig kunne både underholde voksne og barn.

Arne Gya og Grete Andersen kom med ideen. Grappa har tidligere eksistert annethvert år i forbindelse med studentuka.

– Denne gangen har vi tenkt å ha ei barneforestilling, samt en oppvisning under Debut-uka. Vi tenker også på forestillinger under andre studentarrangement, som Cirkus Maximus. Vi jobber med å sette opp "Rødhette og Ulven" på superlørdag under Debut-uka. Dette skal være en versjon for voksne basert på ei bildebok av Karin Fossum og en versjon for barn.

Jevne forestillinger er målet for Lixom Teateret.

Dukker?

– Vi har tenkt å lære å føre dukker med hjelp fra Grete, som er utdanna barnevernspedagog. Før vi lager nye skal vi jobbe med de dukkene som allerede er her.

– Vi søker samfunnet om midler for å lage skjerner og materialer samt til muligheten for et eget rom.

Vi er en ganske blandet gruppe med to realister, to psykologistudenter, en fra hovedfag filosofi og ei fra lærerskolen, forteller de.

Under Uka 99 hadde dukketeateret ei forestilling under barkedagene med hjelp av flere fra musikkonservatoriet som sto for musikk av Alf Prøysen. Der var det en unge som trodde kua vår var en måltrost. Kua er Arne Gyas store stolthet.

– Jeg har ikke skjønt det der – i tillegg ville flere av barna ha med dukkene hjem! Kanskje dukkene er for snille?

Teater liksom regner med å utvide dukkeensemblen.

"Konsten att betrakta sig själv utifrån och förmå koppla bort grundläggande behov som mat och vila i stråvan efter att passa in, bli smalare, vackrare, kan ses som ett slags överlevnadsstrategi, hur skulle vi annars tackla alla de budskap vi ständigt matas med var vi än befinner oss?"

Dette skriver Karin Ekman, journalist og redaktør for den feministiska avisa Bleck. Hun er såkalt tabloidfeminist og hun er tøff. Ekman er også bidragsyter i den svenske antologien "Fittstim". Her har atten svenske kvinner i alderen 17-30 år skrevet om ulike erfaringer man gjør seg på bekostning av sitt kjønn eller i kjølvannet av sitt kjønn. Tekstene omhandler personlige opplevelser og tanker, som regel relatert til følelseslivet. Men her er også refleksjoner rundt kvinner som utsettes for vold, skilsmisser, idrett, spiseforstyrrelser og lignende. "Fittstim" er en bok skrevet av unge kvinner som har vokst opp i et samfunn med en tøff attitude. Det er jenter som opplever å bli kalt "jævla sklie" eller "forpulte fitte" på grunnskolen uten at lærerne griper inn – jenter som oppfordres til selvrespekt når gutta kaller de madrasser. Det hele minner om en sone av rettsløshet. Det er døtre av 70-tallsfeminismen som utgjør antologien og alle er de glad i mamma. Det er ikke alle som oppfatter seg selv som feminist (man kan godt være pen selv om man er gløgg!). I stedet opererer de med et fleksibel begrep.

Det er tydelig at Sverige har mange tenkende kvinner som når ut i media. Sara Arrhenius, Nina Björk, Anna-Karin Elde, Carina Rydberg og nå skribentene i "Fittstim". Hvor blir de norske kvinnene av (eller jenter for den saks skyld?). Dagsavisen tror det kan ha noe med at svenske aviser er dristigere enn de norske eller at svenske jenter er skarpere enn sine norske jevnaldrende. Bare vi ikke glemmer lillebror.

Samtidskunst:

Moderne mayaer har inntatt Nord-Norge

Kunstneren Mynor Cojulun beskriver mennesker med drømmer, ved å presentere kunst i diffuse farger på Tromsø kunstforening i mai.

Anne-Britt Hofstad
Per Steinar Moen (foto)

Mayakunsten i dag bærer preg av å være inspirert av sin historie og sine omgivelser. Fargene er sterke og gir assosiasjoner til tropisk natur. Selve historiene som presenteres, er triste og dystre. Klimaet er varmt.

En av kunstnerne som er representert, Mynor Cojulun, har forsøkt å uttrykke akkurat dette. Ved å presentere kunst i grålige okerfarger beskriver han

mennesker med drømmer:

Mennesker satt i en hverdagslig kontekst med røtter, identitet og respekt for det som fører videre. Kvinnen står sentralt i alle bildene, som et symbol på fruktbarhet, håp og kamp om utvikling. Bildene er visuelt vakre og oppdeles harmonisk med figurer og farger. Dette skaper rom og balanse.

Nordnorske forbindelser

De seks ulike kunstnerne som viser sin kunst for det nordnorske publikum er fra Guatemala og Quetzaltenago, Tromsø kommunes vennskapsby. Utstillingen er et samarbeid mellom Guatemalas ambassade og Norske Kunstforeningers Landsforbund. Den er interessant for Nord-Norge fordi den samiske befolkning har nære forbindelser med

mayafolket i Guatemala.

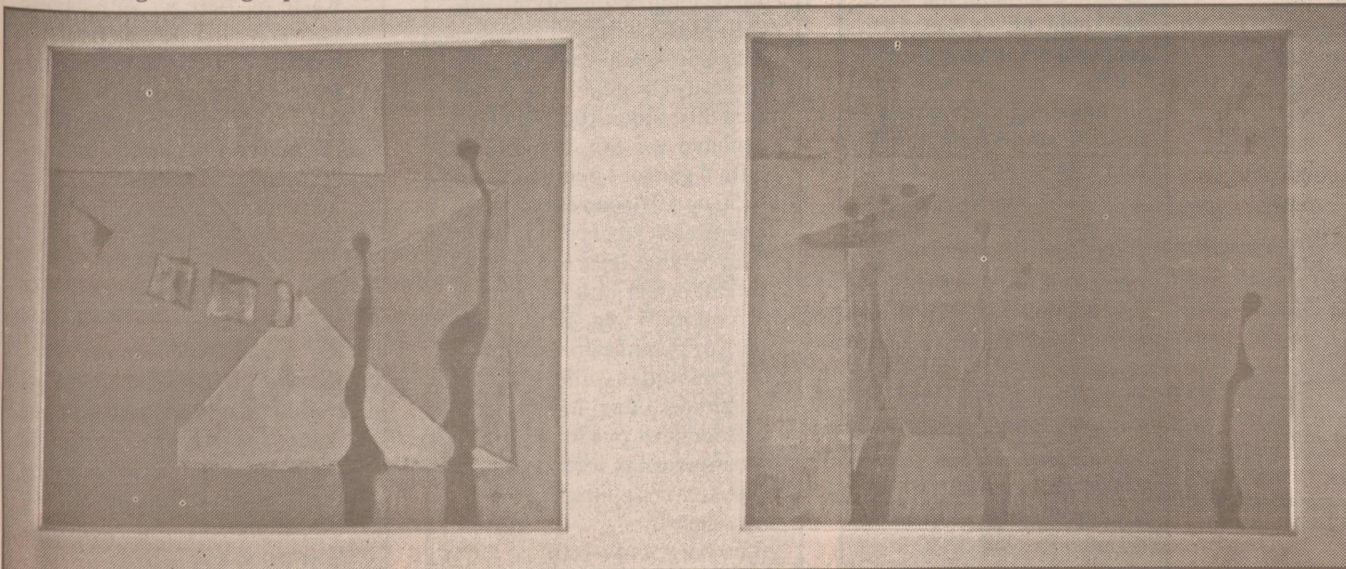
Målet med utstillingen er å vise at moderne mayakunst kan sidestilles med annen samtidskunst i Europa og andre verdensdeler.

Mayakunsten i dag

Til tross for godt bevart kulturrikdom har mayakunsten tradisjonelt blitt ekskludert fra det moderne samfunn, nasjonalt og internasjonalt. Trenden er likevel at eksotiske og fremmede kulturer gjør stadig større inntog i den europeiske kunsten.

Ved å benytte seg av ulike kunstuttrykk viser utstillingen en spredning som Tromsø kunstforening har grepet fatt i på en verdig og objektiv måte.

Abstrakt innslag i utstillingen på Kunstforeningen i Tromsø. Mynor Cojulun spiller sitt folk i "Markedsdag" og "Koner fra nabolaget".



1. Miljødommedag?

Feil. De fleste målbare indikatorer tyder på at miljøet blir bedre, ikke verre. Problemer som drivhuseffekt og ozonhull kan bli ille nok, men er ingen trussel mot vår eksistens. Eneste måte å utrydde oss selv på er full atomkrig. Men full atomkrig kan neppe regnes som en del av dagens miljøpolitikk. Den første verdensomspennende miljømeningsmålingen, Health of the Planet i 1992, avdekket at i de fleste land syntes folk at sitt eget lands miljø var bra, mens en trodde det stod dårlig til i resten av verden. Men dette kan jo ikke stemme for alle land. Gresset kan ikke være grønnere begge sider av gjerdet samtidig.

2. Voksende avskoging?

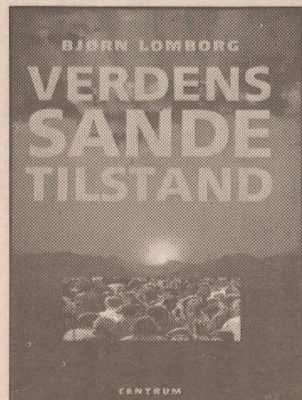
Feil. Verdens samlede skogareal er nesten uendret de siste 50 år. I 1950 hadde verden 40,24 millioner km² skog dette økte til 43,04 millioner km² i 1994, dette i følge FN. Media har en forkjærlighet for å omregne skoghugst til svimlende antall av fotballbaner pr. time og lignende. Dette uten å opplyse om hvor stor andel av den samlede skogen dette utgjør. Likeså er det godt nyhetsstoff at skog forsvinner, med ingen forteller om skogområder som vokser til. Europa har mistet 50-70% av sin opprinnelige skog. Det meste av dette har forsvunnet i perioden fra antikken til forrige århundre. Denne avskogingen har gitt rom for Europas bosetning og landbruk. Dette har verken ført til massiv artsutryddelse eller dårligere miljø. Globalt er 20% av verdens skoger forsvunnet siden mennesket begynte med landbruk. WWF måtte trekke tilbake en kampanje som feilaktig hevdet at to tredeler av verdens opprinnelige skoger er nedhugd. Men vil det voldsomme papirforbruket i verden føre til avskoging? Fakta er at hele verdens papirforbruk kan dekket med *tilveksten* fra 5% av verdens skogareal.

3. Forsvinner regnskogen?

Feil. Netto årlig avskogingstakt av regnskogen har falt fra 0,8% på 80-tallet, til 0,7% på 90-tallet. På 70-tallet ble frykten for at regnskogen skulle forsvinne vakt. Det oppstod myter om at regnskogen er jordas lunger som forsyner oss med oksygen. Dette er feil. Skog i likevekt forbruger like mye O₂ som det produserer. Vi får stadig høre at regnskogen i Amazonas, som utgjør 1/3 av verdens regnskoger, er i ferd med å forsvinne. Siden Columbus' tid er kun 13% av Amazonas avskoget. Mye av dette har skjedd i tidligere århundreder, og en stor del av dette er vokst eller er plantet til igjen. 80% av Amazonas står fortsatt urørt. Hvis den Brasilianske regjering holder sine løfter, vil hele 70% av Amazonas bli bevart for ettertiden. Dette står i sterk kontrast til Europa som har *hugget ned* mellom 50 og 70% av den opprinnelige skogen. WWF har uriktig hevdet at Amazonas har blitt redusert med 34% bare fra 1992 til 1996. Et viktig moralsk spørsmål vil være om vi europeerne kan nekte u-landene å utnytte sin skog i samme grad som vi selv har utnyttet vår skog. (Lomborg s.99-106)

"Verdens Sande Tilstand"

Miljødebatten fikk et dramatisk saklighetsløft da boken "Verdens Sande Tilstand" kom ut i Danmark i fjor. Forfatteren var ex-greenpeacere og statistikklektoren ved Århus universitet, Bjørn Lomborg. Tittelen var ment som et korrektiv til verdens mest kjente og leste miljørapport "Verdens Tilstand".



Lomborg hadde sett seg lei på at debatten var uvitenskaplig og full av svartmaling. Sammen med sine studenter satte han seg fore å gjennomgå all offisiell statistikk på miljøområdet for å se om spådommene til miljøorganisasjonene holdt stikk mot empiri. Organisasjoner som Greenpeace, WWF og Worldwatch Institute feilinformerer. Lomborgs konklusjon var klar. *Vi etterlater kloden som et bedre sted å leve enn da vi mottok den.*

"Verdens Sande Tilstand", Forlaget Centrum, Danmark, ISBN 87 583 11149

DOMMEDAG ER AVLYST ?

Miljøhelvetestipping

Tipping går vanligvis til helvete, men går miljøet dit også?

| | | Fakta | Fierp |
|---|----|-------|-------|
| Menneskeheten i ferd med å utslette seg selv på grunn av miljødeleggelse | 1 | J | N |
| Verdens skoger har årlig minket netto tilsvarende Norges areal de siste femti år | 2 | J | N |
| Avskogingen av regnskogen har skutt fart siden 80-tallet | 3 | J | N |
| Halvdelen av alle dyre- og plantearter står i fare for å bli utryddet innen 50 år | 4 | J | N |
| Lufta i Vest-Europas byer blir mer og mer forurenset | 5 | J | N |
| Økningen i krefthyppighet i Norge skyldes industriforurensning og e-stoffer | 6 | J | N |
| Det er stadig færre mennesker som sulter i verden | 7 | J | N |
| Verdens kjente reserver av olje blir større og større | 8 | J | N |
| Innen 100 år vil vi ha brukt opp våre reserver av jern, aluminium og kobber | 9 | J | N |
| Vi er nå inne i den varmeste periode i dette årtusen | 10 | J | N |
| FNs klimapanel tror havet vil stige flere meter i løpet av neste århundre | 11 | J | N |
| Å bremse opp drivhuseffekten vil kunne koste mer enn skadene den vil forårsake | 12 | J | N |

4. Artsutryddelse

Greenpeace har tidligere hevdet dette, men de innrømmer nå at 0,7% pr 50 år er et mer realistisk anslag. Det er ingen massiv utryddelse av arter. Det finnes kun dokumentasjon for at 724 arter har blitt utryddet siden 1600. Dette av et anslått totalantall av arter på jorda til mellom 10 og 80 millioner arter. Det er også en myte at artsutryddelse er spesielt rask nå. 99,9% av alle arter som har levd har dødd ut, og det uten menneskets inngripen. De værste "miljøsvina" var steinalderjegerne og polyneserne som i forhistorisk tid trolig utryddet tusenvis av arter. Et feilaktig tall som ofte går igjen er at 40000 arter årlig dør ut. Tallet er hentet fra en *teoretisk* modell skapt av biologen Norman Myers. Tallet har blitt popularisert av USAs visepresident Al Gore, og det har gått kloden rundt fra avis til avis. Det har simpelthen blitt gjentatt så ofte at mange tror det er sant. (Lomborg: s.214-222)

5. Mer forurensning:

Feil. Nedgang i kullfyring og innføring av bil-katalysatorer har bidratt til at luftforurensningen i byene har falt dramatisk. De siste tyve år har mengden partikler i lufta i EUs byer falt med omkring 50%. Et talende og godt undersøkt eksempel er London. Der har mengden av partikler i lufta minket med 90% siden 1930. Her har ikke lufta vært så ren siden 1600-tallet! Når det gjelder blyforurensning er resultatene enda bedre. Blyinnholdet i USAs byluft er redusert med hele 97% siden 1977. Innholdet av Svoveldioksid er falt med 80% siden 1962 og i København var SO₂ innholdet i lufta ti ganger høyere mellom 1850 og 1970 enn det er i dag. Det er viktig å påpeke at dette ikke betyr at lufta er ren nok, bare at den er blitt renere enn den var før. I følge Bjørn Lomborg er partikkelforurensning det mest undervurderte miljøproblemet i dag. Målt i netto helsegevinst pr krone til miljøvern er tiltak for å begrense svevestøv de lureste vi kan investere i. (Lomborg: s.147-160)

6. Kreft:

Kreft er først og fremst en alderssykdom. Ettersom leveladere vår har økt, fører det til at flere vil dø av sykdommen. Usunn kosthold og røyking er hver skyld i en tredel av alle kreftdødsfall i Vesten. Forurensning forårsaker trolig kun 2% av kreftdødsfallene. e-stoffer er de mest misforståtte stoffene vi putter i oss. e-merkingen ble innført for verne folk mot skadelige tilsetningsstoffer. Likevel tror folk at de i seg selv er en stor trussel. Kaffe og flere av våre daglige matvarer ville aldri ha bestått de testene som vi krever at e-stoffer skal gjennomgå. To daglige kopper kaffe, eller et gram basilikumkrydder, er trolig omkring 300 ganger så kreftfarlig som det inntaket vi får fra selv de sterkeste sprøytemidler i landbruket. Dette betyr ikke at vi skal slutte å drikke kaffe, bare at vi skal slutte å bekymre oss så mye for kjemiske tilsetningsstoffer. Komisk blir det først når jeg har snakket med folk som sitter og damper på en røyk samtidig som de snakker om "de farlige e-stoffene" som multinasjonale selskaper prøver å drepe dem med. (Lomborg: s.187-213)

7. Blir vi friskere og mettere?

Sant! I 1970 sultet 35% av alle i U-landene. I 1991 var det sunket til 21%. FN anslår, at om ti år vil andelen sultende synke til 12%. Denne forbedringen er utvilsomt det mest fantastiske som har hendt i dette århundret.

Dette var *andelen* sultende, men har antallet sultende også gått ned? I løpet av de siste tretti år er det 237 millioner færre, som sulter. Tar en befolkningsveksten med, er det over 3.000 millioner flere som får nok mat (i henhold til FNs definisjon). Stadig hører en at dette ikke kan fortsette i framtida. Dette er også feil. Siden

1961 er verdens matvareproduksjon fordoblet, U-landenes tredoblet, mens landbruksprisene er halvert. FN oppsummerer det hele ganske klart: "De siste 50 år har fattigdommen i verden falt mer enn i de foregående 500 år." (Lomborg: s.55-62 og 83-89)

8. Nok olje?

Riktig. Fordi olje er en ikke-fornybar ressurs må vi vel snart gå tom, ikke sant? Spørsmålet er ikke relevant stillt.

Hovedsaken er hvor store reserver vi kjenner. Selv om vi pumper opp mer og mer olje, så oppdages det flere og flere oljefelter. Øvre teoretiske grense er mengden av olje i jord-

skorpa som tilsvarer dagens forbruk i 6500 år. Samtidig gjør ny teknologi det mulig å stadig større deler av de eksisterende depotene. (Lomborg: s.110-117)

9. Mineralressurser

Feil. Det vil sannsynligvis aldri bli knapphet på metaller disse metallene. For den saks skyld blir det trolig heller ikke noen mangel på 23 av de 25 viktigste mineralene i verden. Dette fordi det oppdages nye ressurser i høyere tempo enn vi bruker dem. Råstoffene gjenvinnes i større grad og noen kan også erstattes av andre mineraler. Generelt er prisene på de viktigste mineralene falt til en tredel i løpet av dette århundret. Dette viser at knappheten på disse har vært minkende. "Kjente reserver" er ikke noen fast størrelse. Selv om vi bruker 3000 ganger så mye aluminium som ved forrige århundreskifte, er prisen falt til en åttedel. I 1950 hadde vi kobber nok til 42 års forbruk. Femti år senere, og med fem ganger så høyt årlig forbruk, har nok til 56 års forbruk. Hvis denne utviklingen fortsetter, vil vi hvert år få tilgang på flere nye års forbruk enn vi forbruker. (Lomborg: s.126-136)

10. Nybygd drivhus ?

Feil. I vikingtiden var klimaet varmere enn i dag. Dette var ikke menneskeskapt. Mesteparten av temperaturveksten i dette århundret kom i perioden 1910 til 1940, da vårt utslipp av drivhusgass var langt lavere enn i dag. Hvor mye av klimaøkningen som er naturlig, og hvor stor del som er menneskeskapt, er det ikke enighet om. Det finnes interessante teorier som forklarer temperaturstigningen med endring i solflekaktiviteten eller endring av jordas gjennomsnittlige skydekke. Men FNs klimapanel (IPCC) har slått fast at deler av temperaturstigningen på 0,3 til 0,6 grader faktisk er menneskeskapt. Hvor mye har mennesket påvirket mengden av drivhusgasser alt i alt? Siden den industrielle revolusjon tok til har mengden av drivhusgasser i atmosfæren økt med 0,5%. At tallet er så lavt, skyldes at den viktigste drivhusgassen er vann-damp. Når det gjelder karbondioksid, er økningen trolig 30% de siste to hundre år. (Lomborg: s. 223-246)

11. Går verden ad undas ?

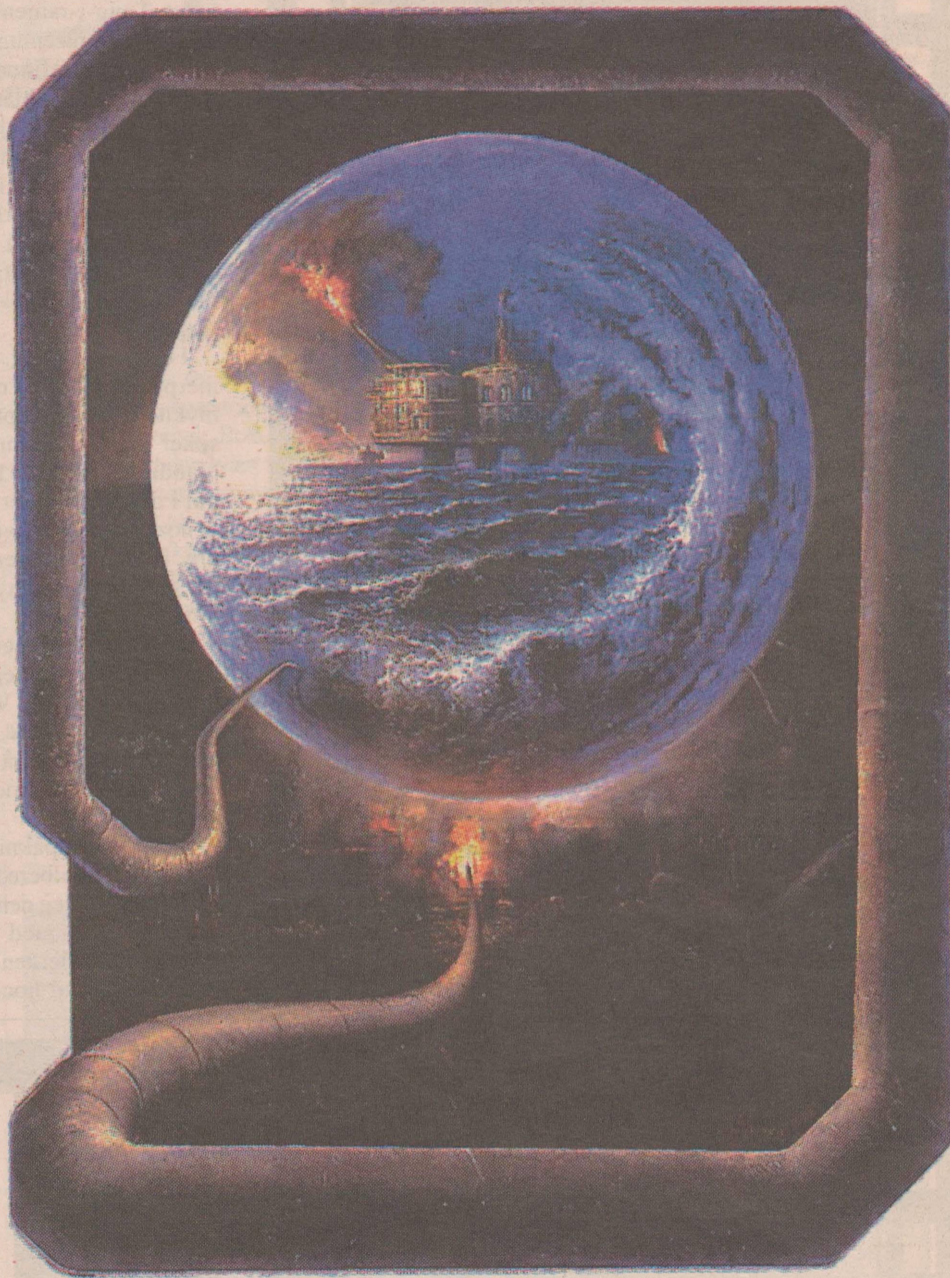
Feil. Hvis IPCC får rett i sine spådommer, vil havnivået stige 50 centimeter frem mot år 2100. Dette kommer ikke til å skyldes at polisene smelter, men i hovedsak at vannet utvider seg når det blir varmere. Teoriene om at Golfstrømmen vil skifte retning, eller at drivhuseffekten vil føre til sterkere stormer, er kan ikke underbygges. Nederlendere, og innbyggere i Bangladesh vil trolig ha sterke meninger om dette spørsmålet!

12. Dyrt drivhus ?

Trolig riktig. Hvis drivhuseffekten i neste århundre forårsaker en temperaturstigning på to grader, vil kostnadene ved å stabilisere klimaet være større enn de samlede kostnadene som drivhuseffekten forårsaker. Å stabilisere utslippet av CO₂ på dagens nivå vil koste det dobbelte av skadevirkningene, mens en stabilisering av temperaturen vil koste det åttedobbelte

av utgiftene. Dette om vi kan feste lit til beregninger gjort av miljø-økonomen William Nordhaus. Klimaproblematikken bør i framtiden ta utgangspunkt i hvor mye vi er villig til å betale for å forsinke drivhuseffekten noen år. Kyotoavtalen hadde som mål å stabilisere I-landenes utslipp av klimagasser på 1990-nivå. Hvis denne avtalen gjennomføres, vil det føre til at gjennomsnittstemperaturen anslagsvis blir 0,15 grader kaldere enn uten avtalen. Dette tilsva-

rer en bremsing av klimautviklingen på syv år. Et spørsmål som er prinsipielt viktig er om pengene som vil gå med til mottiltak mot drivhuseffekten kan bli brukt mer fornuftig på andre miljøtiltak. Kostnadene ved kun ét års klimapoltikk kunne ha finansiert rent drikkevann og kloakering til hele den tredje verden. (Det må presiseres det vi tror om fremtidig klimaøkning stammer fra datasimuleringer det hefter stor usikkerhet ved.)



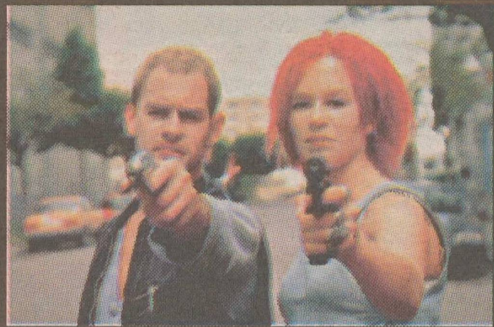
OLJEMALERI: «FORBRENNING AV ROLF GROVEN

10 rett: Fremtiden i våre hender inviterer deg på vann & brød fest.
11 rett: Greenpeace inviterer deg til ishavskrus med Bastesen
12 rett: FN sponser deg hytte på Maldivene. Snorkel inkludert.

På Kino

Heseblesende

Lola (Franka Potente) og Manni (Moritz Bleibtrau) er et fattig par. Manni jobber for kjeltringen Ronnie (Heino Ferch), og mens Manni er ute på en jobb mister han 100.000 DM. Ronnie er langt fra happy, og han gir Manni 20 minutter til å skaffe tilveie pengene, ellers er det slutt på Manni. Manni er fortvilet, og desperat ringer han Lola, som har hjulpet ham mange ganger før. Lola tar imot den dårlige nyheten, slenger røret på og starter å løpe. Den tyske regissøren Tom Tykwer var representert under filmfestivalen i år med filmen *Løp Lola løp*, som var et friskt og trendy innslag.



Mitt navn er Joe

Et kjærlighetsforhold i et narkooppgjør er temaet i filmen signert regissøren Ken Loach. Hovedpersonen Joe (Peter Mullan) har klart å holde seg unna flaska ei stund. Nå bruker han tida på å trene Glasows elendigste fotballag, mens han tjener til livets opphold med kullsvarte småjobber. En av disse småjobbene fører han i armene på kommunearbeideren Sarah. De utvikler et forhold, men dette blir satt på en hard prøve når Joe blir presset til å være narkokurér. Når Joe prøver å berge forholdet ved å frasi seg jobben, blir det hett...

Hjemmeside for filmen: www.artisanent.com/CA/mynameisjoe.html



Flaskeposten

Kevin Costner spiller en ensom og deppa båtbygger. I savnet av sin døde kone, skriver han en savnfull flaskepost til henne. Flaska blir plukket opp av journalisten Theresa (Wright Penn). Hun sporer opp båtbyggeren for å skrive en reportasje om han. Null poeng for å gjette at "Flaskeposten" blir duppende i et hav av kjærlighet. Romansen fosset inn 20 mill \$ første uka i statene, noe som selvfølgelig ikke betyr en pøkk om det finnes et snev av originalitet. Den er på kino fra 16. april

Hjemmeside finner du på: www.message-bottle.com



Tung-i-ramen nudeller aldri

Forståsegpåere vil ha det til at nudler er det mest fetende du kan ete, og nuddelfabrikanten bak Tung-i-ramen – det nyeste fortmatproduktet i hyllene – legger ved en liten pakke olje. Fett er ikke fett nok, ser du.

Sammen med oljeblandinga får du en pose hockeypulver med oksehode på som vekker allmenn interesse i de mørkere kriker i lokalet. Tung-i-ramen er importert av Oluf Lorentzen Import og Engros A/S, og forefinnes i en lekker innpakning med blått og oransje plastomslag. Fås kjøpt i velassorterte dagligvareforretninger, og tilberedes raskt mellom programmene på de reklamefinansierte kanalene. Den er hendig i formatet og skjemmes bare delvis av sin til tider slette oversetting av taiwansk.

Festen er i gang. Mens dommerparrykken av en nuddel-kloss mykner rimelig kjapt i gryta, forsøker jeg å tilnærme meg oljeblandinga. Den er klumpete og gul i det ene hjørnet og mer gyldenoransje tyntflytende i det andre. Hockeypulveret er som alltid grått i sin anonyme forpakning.

I Utropias prøvekjøkken for fortmat setter jeg meg vel til rette med skje og gaffel. Vi har allerede prøvesmakt de sprellende makkene, den ble på rekordtid al dente, for å si det med våre venner italienerne.

Til tross for pakningens mange forslag om tilberedning og servering, velger jeg den raske spaghettivarianten med dørs slag og deretter flat tallerken. Et kvikt og stort dryss med hockey, og ny-



Ung studine setter til livs en porsjon Tung-i-ramen. – Se, hvormett hun blir!

FOTO: ANDRÉ KVERNHAUG

telsen er nær.

Skulle noen kjenne en brannmann, bes vedkommende vennligst sette meg i forbindelse med ham. Tung-i-ramen koker og brenner under huden min, på føttene i særdeleshet. Har aldri opplevd mat som setter meg i en slik

tilstand av paranoid forfølgelse før. Det stikker som ti tusen alvetommeltotter.

Men min ærede redaktør klov avslutningsvis fastslå at Tung-i-ramen er økonomisk – det bare mer og mer etter hvert som du tygger.

Ingrid "Hang-Tai" Hedlund

Interessert i studier i utlandet?

Ta kontakt!



Internasjonalt studentkontor
i Studieavdelinga

3.etg. i
Administrasjonsbygget

☎ 776 44 961

Ny rockeklubb i Tromsø

Mona Varpe

Nyoppstartede RB&C er en klubb som tar sikte på å presentere livemusikk i sjangerene rock, blues og country. RB&C er tilsluttet Norsk Rock Forbund og Norsk Blues Union. De samarbeider også aktivt med lignende klubber over hele landet. Under ledelse av Siri Therese Jenssen har RB&C som mål å skape en scene for amerikansk tradisjonsmusikk, samt å samarbeide med hele musikkmiljøet i

Tromsø. Klubben har kontor ved Det Lille Kulturhus, og har allerede etablert et samlingssted på Mack-kjelleren der det holdes "jam" annenhver tirsdag. Publikum oppfordres til å ta med instrumenter og møte opp.

Klubben har allerede 70 medlemmer, og alle andre interesserte ønskes hjertelig velkommen. RB&C får muligens overført 30.000 kro-

ner i tilskudd fra Rikskonsertene, penger som ble søkt om fra initiativtakere sist høst til en klubb det aldri ble noe av. RB&C håper å få bevilget disse pengene, slik at de kan skape et aktivt konsertmiljø i Tromsø, der kreativitet og nytenkning vil stå i fokus. RB&C ønsker også å samarbeide med studentene og musikkmiljøet ved Universitetet.



Førstkommende torsdag arrangeres det konsert på Roger's der RB&C har skaffet trondheimsbandet Fig Leaf i en splittkonsert med Big Bang. Se forøvrig konsertannonse.

Informasjon om kommende konserter og medlemsinfo. får du på:

<http://welcome.to/RBnC>

RB&C
Grønnegt. 104
9008 Tromsø
Tlf. 776 41888
Fax 776 41889

Ho og han



Marion Anne Palmer gav publikum en personlig opplevelse

Marion Annie Palmer leste oss gjennom knappehull og blodstenk fra sin siste diktsamling Utsatte strøk.

Marianne Søndmør
Tore Vik (foto)

"Kvinner som kokte fløyte, ga kjøplammene melk og lagde rømekolle." Marion Annie Palmer brukte stemmen til ho og han. Ho legger kvitklærne i nyskavelen, går i fjæra

med askebøtta, sykler til Samvirkelaget og skriver brev til ungene sørpå. Han setter seg ved vinduet, tygger skråtobakk og henger blank-kasjett-hua på stolen. Dermed tegnes et bilde av en nordnorsk kvinne mange vil kjenne igjen. Det er et personlig og nært uttrykk. Palmer erindrer gjennom luktesansen. Lukter fra klasserommet, skotøy, lær og veier hensetter leseren i en nostalgiske vi ikke kan være foruten.

Forholdet mellom kvinnen før i tida og nå presen-

teres via diktet *Rokk*.

– Æ kan ikkje nåkka med sånt, skriver Palmer og formelig nikker mot mor og bestemor. Her anes en inderlighet kun kvinner seg i mellom føler på kroppen. Diktene rommer en rytme og fremføres med pust på Teaterkafeen.

Bestefars sterke armer og bestemors tilbereding av blodpølser får smilebånd til å trekke seg.

Palmer holder en jevn balanse mellom barn-domsminner, forundring over natur- og dyreverden og tilbakeblikket mot en annen tid.

En personlig bok

Brett Borgen skriver om en kjærlighet som ikke lar seg stenge inne av kvinnesak. Se dette menneske er en personlig bok om det å ikke la seg putte i bås og det å elske et annet menneske.

Ragnhild Vik Nilsen

Vi fortsetter vår serie om kvinnelig litteratur og tar denne gangen for oss *Se dette menneske* av Brett Borgen. Boken kom ut i 1974 og var på denne tiden svært kontroversiell.

Boken er satt sammen av mange korte tekster og dikt. Noen er innspill i samfunnsdebatten, andre er kjærlighetserklæringer. Felles for dem alle er Borgens karakteristiske tone og hennes personlige stil.

Kristen avviker

Forfatterens kristne livssyn er også fremtredende i boken og er nok det som først og fremst har gjort henne kontroversiell. Borgen skriver naturlig om erotikken mellom to mennesker som elsker hverandre, noe som sjelden blir akseptert i tradisjonelle kristne kretser. Samtidig setter hun spørsmålsteget ved

70-års kvinnesak og den politisk korrekte sosialismen. De radikale kretser hadde heller ikke noe særlig til overs for mennesker som ble kristne i voksen alder. Likevel er det langt fra konservative tanker Borgen serverer oss.

Mangfold

Ingen kan kalle dette en strengt strukturert bok. Tvert imot spriker tekstene i alle retninger. Her er et stort mangfold av kloke tekster, for Brett Borgen er et klokt menneske. Her er tekster om krig, angst og maktesløshet, men også om kjærlighet, pågangsmot og glede. Og selv om kjønn har en underordnet betydning, er det kvinnelighet som gjennomstrømmer alle tekstene.

Forut for sin tid

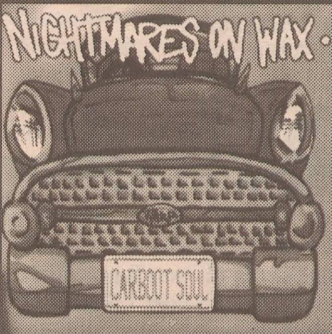
Brett Borgen var en av de virkelig store opprørerne på 70-tallet og har for såvidt fortsatt med det. I dag er det nok mange som deler hennes syn på kvinnesak, men i saker som abortloven er hun fortsatt kontroversiell. Hun tok et oppgjør med kvinnesakens negative konsekvenser nesten før de ble synlige.

I *Se dette menneske* er det først og fremst mennesket som står i sentrum – kjønn spiller tilsynelatende liten rolle. Likevel er dette en bok om å være kvinne, på 70-tallet og til alle tider. For kjærligheten er evig.



Nightmares on Wax: "Carboot soul"

Warp records
Jeg ble litt overrasket over *Carboot soul* første gang jeg hørte den. Jeg forventet meg en studio-skive, med en fast og ren produksjon. Det jeg fikk høre var en laid-back instrumental og rolig plate. Dette er mer en soul enn en house plate, med hip-hop beats fusjonert inn i musikken.



Det begynner med *Les Nuits*, 12"en fra skiva, som er kanskje det mest tradisjonelle av sporene. Litt glatt og ensformig i starten, så kommer elementene inn og gjør det mer komplekst, mer vanskelig – som er bra. Så følger *Morse*, *Ethnic Majority* og videre til *Capumcap*, hvor den samme lunefulle tonen preger musikken. Men jeg savner litt vokal på denne skiva. Bare noen få spor er akkompagnert, da med en mistenkelig Portishead-liknende stemme. Det andre som er litt negativt med denne platen, er at jeg mistenker at den blir litt enkel. Men ellers, til slutt, for å sitere George Evelyn fra NOW: "Doing the live side proves there is more to music".

hkr

pizzicato five: "playboy & playgirl"

Matador
Det japanske bandet pizzicato five er nok en gang ute med sin særegne musikk. Bandet har gitt ut over 30 plater i Japan og har rukket å bli helter på hjemmebase. For noen år siden ble de signet på det anerkjente selskapet Matador, og har siden klart å opparbeide seg kulturstatus både i Storbritannia og i USA.

Pizzicato five består av paret Konishi Yasuhara (mann) og Nomia Maki (kvinne), hvor Konishi utgjør hjernen. Det som gjør pizzicato five spesielt er den japanske kvinnevokalen som akkompagneres av easylistening blandet med techno-elementer. Det hele gir en følelse av 70-tallet i en 90-talls innpakning, krydret med humor og

danseglade rytmer. Resultatet er svært underholdende og anbefales til enhver festlighet.

Denne platen er nok ingen stor utgivelse, men den vil utvilsomt gi deg rockefot og et smil om munnen. Japanerne kan tydeligvis mer enn å lage biler!

Mona V.



Crazy Penis: "A nice hot bath with..."

Paperecordings
Crazy Penis kommer ut på paperecordings, samme selskap som Kenny Hawkes, new phunk theory og norske Those Norwegians – ett av prosjektene til Rune Linbæk. Det har kommet mye bra stoff fra selskapet, og det gjør det fortsatt. A nice hot bath with... er en av de beste skivene jeg har hørt på lenge. Sporene er lange og de skifter totalt retning i ett og samme spor, noe som rett og slett ikke gjør plata trettende i lengden. *Do it good*, *3 play it cool*, *Mambo* og de andre sporene gir deg en god følelse. Musikken minner mest om den New York-baserte house-lyden Body'n'soul, latinsk-inspirert varm musikk. Skiva er full av ener-

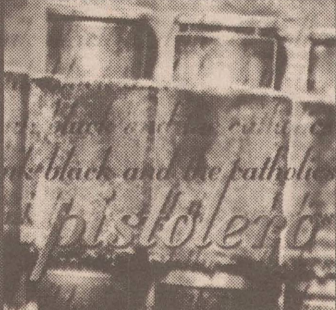
gi, men ikke energisk, den er variert, men ikke masete, og for en gangs skyld er mangelen på vokal en bra ting. Helt klart et sikkert kjøp. Ukas anbefaling på Klubb Sju.

hkr



Frank Black and the Catholics: "pistolero"

Play It Again Sam Records
Frank Black er ute med sin femte soloplate. I likhet med sin forrige utgivelse har han med seg bandet The Catholics. Den foregående platen "Frank Black And The Catholics" fikk gode kritikker, noe



som var overraskende siden de forrige soloplatene fikk nokså laber kritikk her til lands. Jeg er imidlertid av den oppfatning av at alt Frank Black gjør er bra, og at "Pistolero" føyer seg inn i rekken av suverene perler fra en stor mann.

"Pistolero" byr på så mangt; fengende rock og søt poprock i ekte Beach Boys-stil. Rockelåtene er denne gangen hardere og det låter energisk og ikke minst tett.

Denne platen er obligatorisk for alle Pixies-fans, samt de som verdsatter god rock n'roll.

Mona V.

Raymond og Ronny



Rockeredaksjon

Gamle variasjoner av Tom Waits

Tom Waits har kommet med sin første plate siden *The Black Rider* for syv år siden. Han kunne like gjerne tilbragt 7 år i Tibet, for *Mule Variations* er ikke det mesterstykket vi hadde ventet oss. Vi blir riktignok deprimeret av å høre ham synge, men vi sovner lenge før selvmordstankene tar overhånd. Det blir ikke det samme som før, og vi lurer nesten på om han har sluttet å drikke.

Europa rammes av Live-AID bølge

Artister over hele kloden mobiliserer i disse dager til støtte for flyktningene fra Kosovo. I USA har flere Vietnam-veteraner hevet seg på bølgen. Foreninga for musikere som støtter Kosovo, The Spiral Group, har erklært 15 mai internasjonal støttedag.

De arrangerer konserter over hele landet, blant annet en diger happening med 80 band i Los Angeles. I Norge har som kjent Åge Aleksandersen m.fl. invadert TV-skjermene. 19. mai går krydderjentene, Sting og Noel Gallagher på scenen på Old Trafford i en diger støttekonstert.

Ellers mener R & R at...

...ingenting blir det samme etter at Glen Madeiros forlot listepopen. "Fittstim" er en tittel som vekker positive assosiasjoner. Neste swim suit-utgave av Sports Illustrated bør derfor fokusere på kvinner med makt, bl.a. Margreth Thacher, Madeline Allbright og Benhasir Butto. Vi mener også at gruppa Judas Priest bør gjenforenes og at Milosovic fortjener studentenes fredspris.

R & R mener videre at

mange ting i livet er skrytt, bl.a. true love-piller. Vi er helt ustand til å se hva dette angår oss. Vi er imot ikke mot de a pop-pillene: Potenspi Huskepillen og de pillene vi nettopp sp

R & R har kolle meldt seg inn i: orga sjonen for sikkerhe samarbeid på Balkan hovas vitner og Pat S Fan Club. Vi venter spenning på Sheep P bone remixen av for Rammstein-plate. I mye ettertanke ha kommet til at den floppen neste år bli 2001, siden ingenting der på en forestående vasjon av flygende g steiner fra verdens met. Filmskaperen var hjemme da vi skulle s re. Årets store slag blir "Instant eyelash tification because you serve it".

Konsert med Big Bang og Fig Leaf

Det blir plittkonsert på Roger's med trondheimsbandet Fig Leaf og Oslo-trioen Big Bang førstkommande torsdag. Fig Leaf spiller jazz/progrock inspirert av 70-tallet, og bandet er nå ute med sin fjerde plate, *Fearless*.

Big Bang startet opp i Oslo i 1992, og i 1995 var de ute med sin første plate, *Waxed*. Big Bang er nå aktuell med oppfølgeren *Electric Psalmbook*. Mange musikkritikere her til lands har rost Big Band opp i skyene. Bandet har klart å opparbeide seg et solid live-rykte, noe de ikke minst klarte å bevise på siste Bylarm i Stavanger. Bandet spiller frisk poprock med referanser til blant annet Beach Boys og Soundtrack of Our Lives.



Aage Skar, Gunnar Berg, Per flaa, Paal Iversen
bandet Fig Leaf.
Konserten holdes på Roger's, torsdag 29.4, billett: Arr: RB&C

I spilleren:

* Tom Waits- Mule Variations

Tom Waits er tilbake med sin rå og vakre skramlerock.

Anti/Epitaph

* Belle & Sebastian- The Boy With The Arab Strap

Søt, sjarmerende og minimalistisk visepop.

Jeepster

* Macha- Macha

Tortoise møter My Bloody Valentine ?

Jetset

* R.L. Burnside- come on in

Rå blanding av rock og blues.

Fat possum/Epitaph

* Built To Spill- Keep It Like A Secret

Genial og forførende gitarpop. En av årets beste plater ?

City Slang

nettPreik

Eksamen nærmer seg med stormskritt, da er det jammen godt å kunne ty til litt cyber-eskapisme med nettpreiks hjelp.

Først ut må vi rette opp en feil i forrige nettpreik, linken som ikke stemte skulle være <http://home.sol.no/~shaanshu/>. Takk til Jørgen.

"Er det noe du irriterer deg grønn over? Protestér her!" Disse opploftende ord møter det når de surfer innom protestforeningen Nei til alt sin hjemmeside på <http://home.sol.no/~havnaas/protest/>. Husk at det kan være sunt å luften sin inne-stengte aggresjon en gang i blant. En annen litt måte å diskutere på er å svinne innom Over Skydekket på <http://www.insidetheweb.com/mbs.cgi/mb195418> som kort forklart er en slags www-basert news-gruppe. Jeg skjønner meg ikke helt på denne siden, men den virker interessant.

Et av mine absolutte favoritter på den musikalske sfære er 16 Horsepower. Hvis du ikke har hørt dette bandet, gjør det – surf så straks innom deres side Scrawled in Sap på <http://listen.to/16horsepower>. Legg for øvrig merke til den, etter min mening, stilrene og tøffe designen.

19. mai er den store datoen for Star Wars fans over hele verden. Da er det nemlig premiere på George Lucas film Star Wars Part one: The Phantom Menace i USA noen-og-tjue år etter den første, som egentlig er den tredje.... Den har videre meget solide skuespillere som Liam Neeson og Ewan MacGregor. (syns jeg ser for meg sistnevnte løpe nedover en futuristisk gate etterfulgt av stormtroppere mens Iggy Pops "Lust for Life" dunderer i bakgrunnen og han roper: "I need a fuckin' hit, man!") Det ryktes at allerede nå har folk lagt seg i telt utenfor billettkontorene, mens de mest fanatiske ligger og fryser, kan du i fred og ro surfe innom den offisielle siden www.starwars.com.

Det var alt for denne gang. Hvis du ikke har fått det med deg til nå: tips/ros/kredittkortnummer kan mailas til DeThomaso@c2i.net.

Vi noterer at...

...gratisavisa Flimmer har flimret omkring i ett år, og avisa blir ustanselig mer og mer verdt pengene. Vi har nesten sluttet å være spydige mot avisa her i redaksjonen. Samtidig undrer vi oss grønnere over spalte-meter med ett skadelig uinteressant assortiment av musikkannmeldelser og bruken av studentpolitikere som modeller for en slags ny fellesdusj-mote.

...det nye 23-årsstedet Strøket stenger ute barn og unge under 23 år. Men Vi noterer at...-redaksjonen har sikre kil-

der på at Tromsøsmest kjente 18-åring, Lene Marlin, stakk innom en av åpningsdagene sammen med minst like jevnaldrende venninner.

Strøket har allerede blitt en Unforgivable sinner. So I see, Lene Marlin burde på ingen måte be Sitting down here, men spørre seg selv Where I'm headed, og tenke Maybe I'll go til A place nearby. Strøket burde heller ha vært Playing my game og sagt til Marlin at One year ago var du ikke en kjendis, så du burde ha vært Flown away.

Derfor boikotter vi Strøket. Men det er bare The way we are.

...dersom en helt tilfeldig slår opp i en bok, er det nesten umulig å gjetten hvilken side man havner på. Rart, ikke sant? Om man derimot helt tilfeldig går på byen for å titte, ender man nesten uten unntak opp med ølbriller på. – En konspirasjon?

...å gå på jobb om morgenen er tre ganger farligere enn å ha sex om kvelden. Dette konkluderer danske Politiken etter å ha lest ILOs rapport om arbeidsulykker. Tallene fra FN's Arbeidslivsorganisasjon viser at 1 million dør i arbeidsulykker mens 300.000 dør av aids.

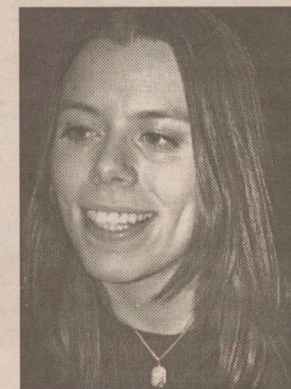
Fire på rad

Hvem er lurest av fotballspillere og synkronsvømmere?



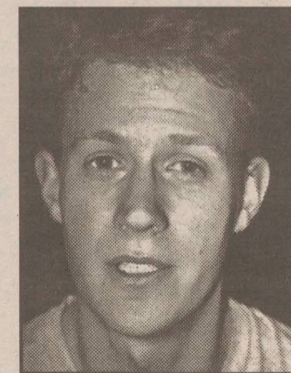
Trine Elvenes, 19 år, ikke-studerende, supporter

– Synkronsvømmerne er dumme, det er tross alt lure å løpe etter en ball. Dessuten er kjæresten min fotballspiller. Som tidligere sportsrytter, må jeg si at sportsrytterne er lure enn både fotballspillerne og synkronsvømmerne.



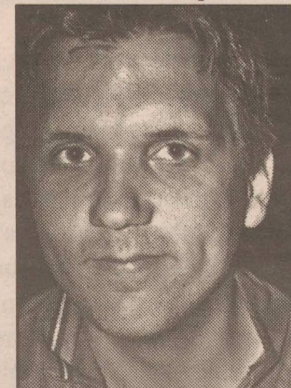
Lena Larsen, 22 år, farmasi, supporter

– Det må bli fotballspillere, siden min kjærest også er fotballspiller.



Chris Jacobs, 23 år, farmasi, fotballspiller

– Fotballspillerne er lurest! Det er ikke så lurt å svømme med hodet under vannet og spelle med beina. Men synkronsvømmerne er sikkert veldig hyggelige, dessuten har de penere drakter enn oss fotballspillere.



Jørn Hoel, 24 år, farmasi, fotballspiller

– Fotballspillere, siden de spiller fotball. Jeg kjenner mange lure fotballspillere. Jeg kjenner ingen lure synkronsvømmerne.



Studenter annonserer gratis på:

Tavla

Tlf: 77 64 42 83.

Faks 77 64 51 99.

E-post utopia@stud-org.uit.no

Leilighet

Leies ut umøblert til Rolig person(er) fra 1.juni -99

Ca. 70 kvadratmeter brutto. Leiligheten har stue, kjøkken, soverrom, bad, bod, kabel-tv, og parkeringsplass. Hamna nord/ Bjørnebekken

Henvendelse tlf. 77673051, etter kl. 19.00



Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Kom mai du skjønne milde gjør våren atter grønn. La nervers tårer sildre - la herren høre din bønn. Eksamen herjer vår nattero og gir ikke slipp på vårt sinn. Om bare fornuften med tanker tok bo og ga med det annet kinn.

Onsdag 28.april
"Englepels" med Totalteatret på Rådstua 1800.

Torsdag 29.april
"Forskningspolitikk i USA - institusjoner og trender" er Vitenskapsråden i Washington, Tore Lis tittel på sin åpne forelesning i Nordlysplenetariet 1000. "Englepels" med Totalteatret på Rådstua 1800, siste forestilling. Konsert med *Sigleas* i regi av RBC-klubben på Mack-Kjelleren. Kaffe å Lars fortsetter sine intimkonserter med

verker av jazzlegenden Duke Ellington. Internasjonalt Seminar tar for seg oljeskapiens utvinningstempo under tittelen "Den siste olje" 2000.

Fredag 30.april
Klaverkonsert med Bach og Jazz i Grønnåsen Kirke klokken 2000. I dag er siste sjangse til å få med seg utstillinga om holocausts glemte ofre i Skippergata 16. Åpent til 2000. På Mack-Kjelleren kan du få med deg bandet Two Decades. Ellers oppfordres alle til å få med seg Circus Maximus i Hovedgården på universitetet. Fantastisk god mat og drikke (for ikke å glemme prisene).

Lørdag 1. mai
I dag kan du kuulen` med to filmer på Tromsø filmklubb. Først settes verdenshistoriens første gangsterfilm opp, *The Great Trainrobbery* fra 1903. Den mest HiTecke effekten i denne filmen er når gangsteren skyter med revolver rett mot kameralinsa. Dette vil nok neppe være li-

ke skummelt i dag som for 96 år siden. Kveldens hovedfilm er imidlertid *The Man Who Shot Liberty Wallance* av John Ford fra 1962. 1.mai- Studentgudstjeneste i Domkirka klokka 19.00. Tema er "Gi så skal dere få". Liturg er Knut Olstad. Bob Benoni fortsetter sitt fyrverkeri på Mack-Kjelleren.

Søndag 2.mai
Utstillinga "Tekstil-bilder, figurer, minner" kan sees hos Nordnorsk Kunstmuseum. "Sommerens stjernehimel på sørlige breddegrader" ved universitetslektor Franck Pettersen kl. 1300 på Tromsø Museum - Universitetsmuseet. "Lofotliv i gamledager" er en musikalsk, kulturhistorisk reise i nordnorsk kystkultur framført av Dag Kajander og Kai Larsen 1400 på Tromsø Museum.

Mandag 3.mai
And now the news.

Tirsdag 4.mai
Blå Rock viser nok en

glåvoldsfilm fra Hong Kong klokka halv ti. Kveldens goodguy er *Chow Yun Fat*. Kiiiiiaa!

Onsdag 5.mai
Ukens sykeste side: www.shoppingcartabuse.com

Torsdag 6.mai
Bibelseminar på Lagshuset klokka 18.00. Tema er "Skilsmisse og gjengifte" og talar er Håkon Augdal. Semestrets siste Internasjonalt Seminar avrunder med "Fører sannhet til forsoning?" Spørsmål rundt amnestilovgivning med utgangspunkt i sannhetskommisjonen i Sør-Afrika vil være noe av det Torbjørn Sande, politiførstebetjent i KRIPOS samt Kenneth Christie vil snakke om.

Fredag 7.mai
Etnisk Musikkafé med Quartango på Teaterkaféen kl. 2200. Påtryneteatret har premiere på sin 10 års jubileumsforestilling på SubSirkus.

Lørdag 8.mai
Husk å vaske bunadsskjorta

samt sende bunaden på reise. Ni dager igjen til beina skal tynes i sko og tog.

Søndag 9.mai
Har du fått med deg utstillinga Mayakunst hos Tromsø Kunstforening? Siste mulighet i dag. Det samme gjelder minneutstillinga rundt den bulgarske kunstneren Do Bankovs arbeider.

Mandag 10.mai
Seilkurs arrangeres på Lørdag hos Tromsø Seilforening over 3 dager: 10.mai, 19.mai og 26.mai.

Tirsdag 11. mai
Blå Rock viser Rowan Atkinson's aller beste Blå Adder-filmer. Klokka halv ni kan du være med til de gamle skyttergravene i Flaumørdern 1917 sammen med Fuck-off-Baldrick og Dødeling.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post: nordnorgebanen@yahoo.com ELLER stikk innom glassbutikken på SVF.