

Samfunnsvitere uvitende om data
Dataveiledninga på SVF konstaterer at studenter ved fakultetet ikke kan bruke tekstbehandlingsprogram på universitetets nye PCer. Nå tilbys SV'erne gratis kurs.
Side 4

Fulle lister - tomme boliger
Samskipnadens studentboliger står tomme mens husløse må overnatte i universitetets bomberom. Fenomenet kalles tomgang.
Side 10

UiTø-studenter til Irak
To tromsøstudenter dro med et legeteam til Irak for å forske på landets synkende tilstand. Over en million barn kan være døde på grunn av FN's sanksjoner.
Side 8

Samarbeidsavtale med eksiluniversitet
Etter besøk av burmesisk opprørsstudent opprettet UiTø samarbeidsavtale.
Side 10

Ingenting fra kommunen
Tromsøpolitikkerne vil ikke støtte studenthus med penger. AP og Høyres plan er å søke om stykkpristilførsel til kommunen for studenter.
Side 13

Vil lønne studentstyret
Markus Lie fra Ansvarlige Studenteers Liste vil ha lederkandidater på valglistene og lønne styrerepresentanter. Dette for å skape engasjement.
Side 4

kultur

Mot et tema
- En Spencer danser aldri, forkynte hans puritanske onkel Thomas. Femti år senere var Herbert Spencer Englands mest berømte filosof. Historien om hans liv var historien om...
Mer side 24-25

Tverrfaglig utstilling
Malerier, akvareller, fotografier og grafikk er hentet inn fra Nasjonalgalleriet, Museet for samtidskunst og Nordnorsk Kunstmuseums egen samling.

meninger

Leder
I'm not a crook!
Side 2

Kronikk
- Men studenthusdrømmen vår får du aldri!
Side 2

Leserinnlegg
Genetikk: avgrunnen mellom teori og praksis.
Side 18

Husk Utopia på Internett: WWW.UTROPIA.NO

Rockegutta går sammen om plateselskap

Side 21



FOTO: ANDRÉ KVERNHAUG

Utopia

Studentavisa i Tromsø

- Nr. 10
- 1. september 1999
- Uke 36
- 24. årgang

Nøkler på avveie



FOTO: KRISTER BRANDSER

Tryggvakt pågriper stadig flere narkomane fra Åsgård sykehus inne i Hovedgården.

- Disse stjeler verdifullt utstyr, konstaterer Tryggvaks sjef Jørn Olsen. Mistanke om universalnøkler utenfor kontroll setter sikkerheten i Hovedgården i stor fare. Studentsamfunnet er rammet av en rekke ran. Nylig låste tyver seg inn og stjal musikkutstyr til 25.000 kroner.

- Den eneste forklaringen er at tyvene har nøkkel, sier bandansvarlig Einar Fager-tun. Administrasjonen avviser problemet. Side 5

Endelig ute! Spolerer studentenes solidaritetskampanje



FOTO: METTE STRENGEHAGEN

- Selvfølgelig er vi i mål! smiler Torjer. 19 studentband i varierende genre er trykket opp til gribbene i byen... Side 30-31

På grunn av sommel med innsendelse av søknader får støtteaksjonen for serbiske studenter (SOLAK) ikke penger fra UD. Norsk Studentunions Terje Haugen hevder at jobben er gjort.

- Alt går etter planen,

sier han til Utopia.

Aksjonen kunne være reddet, men NSU vil ikke stille garanti. NSU-representant Asbjørn Moe i Tromsø er svært skuffet over sine tillitsvalgte:

- Hvis dette stemmer, er det krise. Side 3



FOTO: STUDVEST

I'm not a crook!

Dine penger sløses bort av tillitsvalgte som slipper unna fordi du ikke kan bruke timevis på telefonen for å finne den informasjonen de tillitsvalgte er betalt for å gi. Over én million kroner går årlig til Oslo fra studentene i Tromsø. Pengene skal gå til å informere oss og gi et talerør i utdannings-Norge.

■ Et av tiltakene fra sentralkontoret i Oslo har vært å holde oss med informasjon om våre medstudenter ute i verden. Dette glimrende skrivebordsprosjektet hadde til hensikt å hjelpe. I stedet ble alt bare byråkrati. Solidaritetskampanjen skal støtte studenter i Beograd sin kamp mot Milosevic. Med en så krevende oppgave kan man ikke akkurat ligge på latsiden.

■ Når de ansvarlige overhodet ikke begriper hva solidaritet er, og fører oss bak lyset, kan man ikke føle seg annet enn snytt. En hvem-somhelst i Oslo har full lønn for å planlegge aksjonen, men klarer ikke engang å opplyse om når den skal holdes eller hva den skal gjelde. (Se side 31) Søknader som skulle vært sendt for et halvt år siden, forsvinner i informasjonsbrev som mottakeren ikke har sett. Utenriksdepartementet sitter på en signert sjekk til prosjekter som dette – og blir ikke bedt om å gi.

■ Takk og pris, kunne man si, ville det være mulig for styret i Norsk Studentunion å garantere for de midlene som man er for sent ute til, slik at aksjonen kunne gjennomføres. Så går alt galt. Styret tør ikke å gi garanti, selv om det lå i dagen at pengene ville komme inn senere. Økonomien er tungt belastet allerede, så man kunne tro at renteutgiftene er for høye. Eller man kan reagere på underslag av penger og tillit. Sannsynligvis er det snakk om dårlig kommunikasjon med samarbeidspartnere i staten og liten grad av oppmerksomhet.

■ Det man bruker oppmerksomheten på, er å inndrive taxiutgifter på inntil 150 kroner, som legitimt ble utbetalt for et par år siden. Det kalles inn til krisemøter med advokat for å oppklare en dødfødt etterforskning, som attpåtil koster penger. – Trist og patetisk.

■ Nå skal vi ikke henge våre tillitsvalgte, som uttalt ønsker å utrette noe. Problemet kan være kulturen. Studenter som må holde tritt med pensum og lånekassen, er så uinteressert i sine representanter at vi ikke finner ut når noe går virkelig galt. Hvis vi skal ha tillit til et representativt system, må vi refse våre tillitsvalgte. Dette er et utmerket grunnlag for å fremme mistillit.

Men studenthusdrømmen vår får du aldri!



Line Kjelstrup
Studentstyreleder ved
Universitetet i Tromsø

Til daglig vandrer det 9.000 studenter rundt i Tromsø. De vet ikke hvor de skal gå eller hvor de kan samles. De har alle en felles drøm: studenthus.

Til daglig sitter det flere hundre voksne personer på sine forskjellige kontorer rundt om i landet. Alle i dress eller todelt drakt og pumps. De har alle sin formelle utdannelse, de har alle sin del av makten. Makten til å realisere et studenthus.

Til daglig er det 100-150 studenter på universitetet og høgsolen som har verv i studentdemokratiet. Til daglig møter vi de 9.000 studentene og skriver brev til maktpersonene. Vi prøver å sette dem i kontakt med hverandre. Vi prøver å bygge et studenthus.

Hvorfor?

Tromsø by er den eneste universitetsbyen og snart den eneste høgskolebyen som ikke har studenthus. Det er regnet som en selvfølge her i landet at studenter skal ha tilgang på et slikt bygg. Etter mange år med jobbing fra studenttillitsvalgte virker det som om vi slipper å forsvare studenthusønsket overfor ledelsen på universitetet og høgsolen. Disse har forstått poenget, sett behovet og vet at dette er viktig både for studiemiljøet og for rekruttering av nye studenter. Det er blitt en prioritert sak. Derimot er det ikke like enkelt å få grupper utenfor universitetet til å se vitsen i å bygge et slikt bygg. Ikke alle vet hva et studenthus er. Det viste for eksempel kommunalminister Odd Roger Enoksen da han klarte å svare på et spørsmål om studenthus som om det var et spørsmål om studentboliger! Det er klart det er mest vanlig å bo i et hus, men det finnes så mye mer interessante ting man kan gjøre der.

Hva er et studenthus?

Det får være opp til leserene å avgjøre om dette er forståelig, i alle fall trenger vi stadig å minne omverdenen på hva vi mener med det og hvorfor vi trenger det.

Å studere er så mye mer enn å gå på en forelesning, sitte på en lesesal og gå opp til en eksamen. Å være student er en livsstil som varer i en begrenset periode av livet. Lengden på oppholdet ved et universitet eller en høgsolen varierer like mye som behovene til hver enkelt student. Å være student kan være den beste tiden i ens liv, men den kan også være en ensom tid. Mange er nye i byen, mange har forlatt sine beste venner hjemme og mange trenger litt hjelp for å skaffe seg et nytt sosialt miljø. Vi er en sammensatt gruppe mennesker



SAK I: PÅHENGSMOTOR TIL DET NYE STUDENTHUSET!

som trenger et helhetlig læringsmiljø for å gjøre det faglig bra, men også for å fungere som mennesker og dermed bli gode studenter. Vi trenger et nettverk og et samlingssted utenfor forelesningssalen hvor vi kan møte andre mennesker, diskutere været og faget, utfolde oss i et bredt spekter av aktiviteter – et sted som gir identitet. Å studere burde være så mye mer enn å pugge pensum og bli faglig flink. En trenger å vokse som menneske, og da trenger en å engasjere seg og bli engasjert. Dette kan skje i et studenthus. Hit vil studenter trekke for å skape et tilbud for andre, og/eller å benytte seg av et, men et studenthus er også et tilbud til andre enn studenter. Et studenthus vil engasjere befolkningen i Tromsø gjennom sine

konserter, teaterforestillinger, utstillinger og det du ellers kan forestille deg kan komme ut av en gruppe på 9.000 forskjellige flotte mennesker. Vi inviterer dem uforpliktet inn i vår verden.

Hvordan få det til?

Per dags dato har vi ingen bygg, tomter eller kaiplass. Det kan jo virke litt håpløst å ha tro på studenthus når ikke slike "enkle" ting er på plass. Vi som til daglig jobber med dette spørsmålet, har enda en gnist av tro igjen, og om den ikke kan flytte fjell, så skal vi i alle fall få flyttet på en del papirbunker, søknader, høringer, presseutspill osv. Dette er en lang prosess som har tatt knekken på mang en studentpolitiker, og også oss til slutt. –Hvis ikke noen sentrale personer, det være seg lokale eller sentrale politikere, byråkrater, private med eieendom eller rike mennesker, snart skjønner at vi trenger deres hjelp og ser at dette er et prosjekt som de må være med å støtte, både med generell velvilje og med penger. Det begrenser seg hva vi som studenter kan få til helt alene. Vi har i mange år påpekt behovet for et slikt hus, ja det er nesten morsomt å se tilbake i arkivet fra begynnelsen av 90-tallet og se at det er akkurat samme argumentasjon studentpolitikere brukte

da som vi bruker i 1999. Ting tar tid, et begrep enhver studentpolitiker må ta inn over seg, men som vi sjelden godtar. Og godt er det! Jeg tør ikke tenke på hva som hadde skjedd med studenthus, idrettshall, barnehager, studiekvaliteter og mange andre ting hvis ikke studentpolitikere hele tiden presset på uten å bry seg om formaliteter og vaner som er omringet av til daglig. Men igjen – det er begrenset hva vi klarer alene. Vi trenger en tomt med et bygg, enten det er på land eller vann.

Planene er klare

Så fort disse trivielle tingene er i bokser vi klare til å benytte huset. Mange har nok hørt om planer vi har. Disse jobber vi kontinuerlig med, og for oss er det rimelig likegyldig hvordan bygget ser ut til slutt, eller om det ligger på vann eller land, bare det er i sentrum av Tromsø og at det har en størrelse som tilfredsstiller det behovet vi har.

Det vi ønsker å fylle huset med, synes nok noen (med makt) er alt for optimistisk. Vi mener at studentene er de beste til å bedømme dette. Vi har nok av opplysninger fra de andre lærestedene i landet og vet at 2.000 kvadratmeter ikke er mye. Studentene i Tromsø har en lang og god tradisjon som arrangører av alt fra dukketeater, lyrikkvelder, utstillinger, café, filmvisninger og konserter, til foredrag, debatter og konferanser. Vi har kor, band, orkester og teatergrupper som trenger øvingslokaler, samt foreninger som mangler kontorplass. Dessuten og ikke minst – den daglige møteplassen for studenter på tvers av fag og institusjoner.

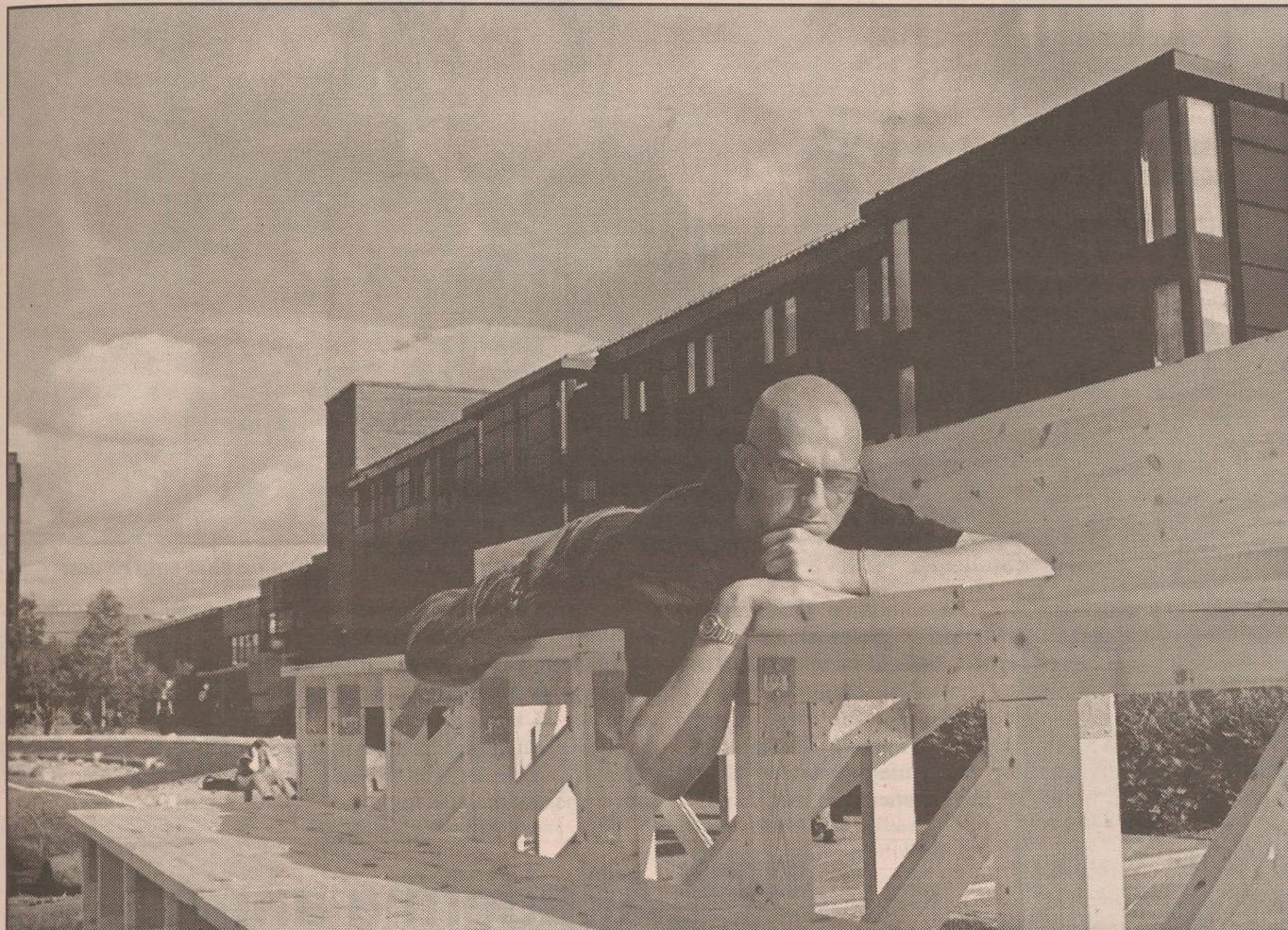
Er det bare en drøm?

Ja, noen dager virker det som det bare er en drøm. Men andre dager, og de er det flest av nå – føler vi at vi nærmer oss. Vi mener så inderlig at studentene i Tromsø har ventet lenge nok, og at hvis vi ikke får studenthuset til nå, så skjønner vi ikke når det skal skje. Det følte sikkert de som har jobbet med samme prosjektet før oss og ikke fikk det til.

Men vi skal være de siste. Studenthuset skal realiseres nå, så får de som tar over etter oss, jobbe med andre viktige saker. Det er nok av ting som det trengs energi til, –studenthusprosjektet har brukt opp sin del.

NSU skuslet bort solidaritetsaksjon

UiTø- politiker fortvilet



Asbjørn Moe nekter fortsatt samarbeid med arbeidsutvalget i Norsk Studentunion dersom forutsetningene ikke endres. FOTO: REIDUN FAYE

Norsk Studentunion (NSU) har unnlatt å sende inn søknader eller kontakte serbisk studentunion. Dermed går studentenes solidaritetskampanje i vasken. – SOLAK blir gjennomført etter planen, sier ansvarlig Terje Haugen til pressen.

Dagen før Norsk Studentunion (NSU) holdt krisemøte, svant håpet om tildelelser fra Utenriksdepartementet. En uke før start har NSU ikke planlagt den stortilte aksjonskampanjen om Serbiske studenter som 30.000 kroner av semesteravgiften går til. Større aksjoner i universitetsbyene og invitasjon av serbiske studentledere blir ikke noe av. Lokallagene i universitetsbyene har ikke fått beskjed om hvilke budsjetttrammer planleggingen skal ha, og studentledere fra Serbia er ikke invitert.

Asbjørn Moe, som er Tromsø-representant for SOLAK, er svært skuffet over organiseringen i NSU. Takket være sammel fra arbeidsutvalget, får han ikke midler til å invitere seminarledere fra Balkan eller holde aksjoner, dessuten ikke tid til annet enn en provisorisk seminarrunde.

– SOLAK lå svært bra an, nå gjør det ikke det, konstaterer han – jeg er svært skuffet over arbeidsutvalget.

UD uvitende

Seksjon for prosjektsamarbeid med Øst-Europa, en underavdeling av Utenriks-

departementet, samlet alle prosjektsøknader fredag ettermiddag. NSU var ikke med. Politisk ansvarlig Jan Braatu i UD klarer samtlige søknader om solidaritetsmidler før disse fristilles.

– Jeg har ikke sett noen søknad fra NSU, sier Braatu til Utopia. Braatu er heller ikke kjent med NSUs prosjekt, som ifølge NSU skal være redegjort for tidligere.

Et effektivt saksbehandlerkontor i UD bruker litt under en måned på å behandle en søknad, forteller saksbehandler Dagfrid Hjorthøl.

– Kan dere gjøre et unntak og behandle på en uke?

– Nei, det blir vanskelig, sier Hjorthøl.

NSU nekter å stille garanti

Også andre institusjoner enn UD tilbyr støtte midler, men NSU har ikke klart å innhente én krone. NSU skal etter landsmøtet sørge for å skaffe eksterne midler i tillegg til studentenes penger, slik at budsjettet løper opp i nærmere 100.000 kroner.

Ifølge Asbjørn Moe fra Tromsø var det fram til lørdag håp om at NSU ville stille garanti for et beløp til aksjonen, men dette ble nektet. Med garanti ville Utenriksdepartementet rukket å behandle søknaden og innvilge SOLAK midler.

– Blir det aktuelt å stille mistillit mot arbeidsutvalget?

– Vi skal fortsette å samarbeide under forutsetning av at alt skjer på helt andre måter, sier Asbjørn Moe.

– Fikk lokallagslederne en beklagelse fra sentralstyret?

– Nei.

Fakta:

NSU skal i samarbeid med organisasjoner i Norge og i utlandet arbeide med en bevisstgjørings- og solidaritetskampanje, SOLAK... – heter det i Norsk Studentunions arbeids- og prinsippprogram. I år skal norske studenters markere sin solidaritet med serbiske medstudenter, som fører en hard kamp mot Milosevic' regime.

Ved å bruke media i denne sammenhengen bidrar vi til å sette dagsorden, og legge press på våre egne myndigheter... – heter det i AUs framdriftsplan for aksjonen.

AU avviser hele saken

Ansvarlig i NSUs arbeidsutvalg, Terje Haugen, er det som har unnlatt å sende søknader til aktuelle sponsorer. Resultatet av sommelet blir en lemlestet aksjon, med et tap på mange titalls tusen kroner som skulle komme norske og serbiske studenter til gode. I tillegg går studentene glipp av viktige menneskelige ressurser i informasjonskampanjen. Noen konferanse før SOLAK, slik vedtaket nevner, får studentene ikke. Heller ikke noe skoleringsseminar for aksjonsledere.

Terje Haugen hevder overfor Utopia at søknader er sendt, og at ekstern støtte påregnes. Kommunikasjonen med lokallagene sier han er som den bør være.

– Men noen invitasjon av studentledere fra Serbia blir det ikke slik rammebelegningene er nå, legger han til.

Utopia
Studentavisa Tromsø

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Andreas Høy Knudsen

Fung. kulturredaktør:
Michael Wynn

Deskansvarlig:
Ole Martin Jenssen

Fung. fotoansvarlig:
Mette Strengenhagen

Internettansvarlig:
Harald Groven

Redaksjonen:

Per Steinar Moen, Ingrid Hedlund, Ragnhild Vik Nilsen, Hadi Lile, Thomas Johansen, Erlend Bønes, Irene Foss, Cecilie Knoph Berg, Hallgeir Løland Torpe, Asbjørn Moe, Nina Sandvik, Vegard Bønes, Stian Andreasen, Marte Bull-Njaa, Anne-Britt Hofstad, Håvard Kolle Riis, Knut Erik Evensen, Mikael Kahn, Mona Varpe, Siv Tofte, Marianne Søndmør, André Kvernhaug, Anders Lilleheim.

Adresse:
Universitetet – SVF
9037 Tromsø

Kontortid:
Mandag-fredag kl. 09.00-16.00
(glassburet, Hovedgården)

Telefon:
77 64 52 00 (Glassburet)
77 64 53 66 (Desken)

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@stud-org.uit.no

Internett:
<http://www.utopia.no>

ISSN:
0806-9611

Trykk:
Bladet Tromsø,
i et opplag på 5000
Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud, evt.
www.utopia.no/annone.html
Neste deadline:
10. september 1999

Neste utgivelse:
14. september 1999



www.ditt.net/cuisine-orientale

Vi har mulighet til å organisere buffet for selskap over 20 personer. Ring oss gjerne så skal vi hjelpe dere å velge ut de rettene dere ønsker. For meny se siste side i lokalveviseren, eller:

De som leverer studentbevis og henter selv får opptil 20% rabatt.

Bringetilegg:

Sentrum 30,-
Tr.dalen 30,-
Kv.sletta 50,-
(Minimum to hovedretter ved bestilling.)
Hamna 50,-
(Minimum to hovedretter ved bestilling.)
Kroken 50,-
(Minimum to hovedretter ved bestilling.)

Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Telefon

77 65 65 66

SVere uten datakunnskaper

Lave kunnskaper på SVF har gjort det nødvendig med kurs i databruk også for laveregradsstudentene.

Andreas Knudsen

Hovedfagsstudent Einar Fagertun på dataveiledninga mener det abstrakte ved EDB utgjør et for stort hinder for SVF-studentene.

– Når folk ikke lærer dette på barne- eller ungdomsskolen, mangler de denne grunnleggende forståelsen, hevder han. – Folk vet ikke noe om filbehandling, bruk av stiler i oppgaver og elektronisk redigering av tekst, forteller Fagertun. Praktisk bruk av Word skriveprogram, Excel regneark og andre relevante programmer for studenter har medført store vansker.

– Her kan man gjøre enorme tidsbesparelser i tekstbehandlingen, hevder Fagertun.

Først på lavere grad

Kunnskapsnivået er i dag så lavt at studenter ikke engang vet hva de skal spørre om når problemer oppstår i oppgaveskrivingen. Også blant ansatte på SVF er kunnskapene om effektiviseringsmuligheter gjennom bruk



Studenter ved SVF har så liten greie på data at de ofte ikke vet hva de skal spørre om.

av data, minimale. Datakonsulent Jon Fagertun startet allerede i 1987 kursing av ansatte og hovedfagsstudenter, og i høst blir det for første gang tilgang til kurs også for grunn- og mellomfagsstudenter. Dette har sammenheng med de nye

PC'ene som er satt opp på universitetsbiblioteket UB. Tilbud om eget område, det vil si harddiskplass med passord, gjør at studenter nå kan oppbevare alt av skrevet materiale på universitetets datamaskiner – et tilbud som er spesielt praktisk for lave-

regradsstudenter uten fast lesesalsplass. Dataveiledninga har imidlertid ikke ansvar for verken datautstyret eller installasjonene, kun for den aktive bruken av disse. SV'ere som skaper tekniske problemer, må henvende seg til IT-avdelingen.

NOTIS:

Vil lønne studentstyret

Markus Lie i Ansvarlige Studenters Liste (ASL) vil endre valgordninga til studentstyret og gi representantene lønn fra neste høst.

Kari Mette D. Eliassen

I dagens ordning stemmer man på en liste, hvor kandidatene i neste omgang foreslår og velger leder til arbeidsutvalget gjennom studentstyret. ASL foreslår at hver liste skal stille med en studentstyreleder-kandidat.

På den måten vet studentene hvem de velger til leder, framfor at studentstyret selv skal avgjøre det. Da utøver studentene en reell innflytelse på politikken, og systemet vil få klarere linjer. Markus Lie fra ASL mener dette vil øke interessen blant studentene.

– Studentpolitikken blir mer personifisert og forutsigbar, ved at den nye lederen selv får velge sitt arbeidsutvalg, som i et parlamentarisk system

I tillegg foreslår ASL å honorere representanter i studentstyret, fordi dette er tidkrevende arbeid. Lie sier at de ønsker dette for å kompensere for økonomiske tap som følge av at representantene ikke har tid til annen jobb.

Lie mener også at dette vil gjøre slike verv mere attraktive ved å høyne statusen, og folk vil ta sitt verv mer seriøst og forberede seg bedre til møtene.

Akademia annerledes

I høst feirer internasjonalt seminar 5-års jubileum for de populære debattkveldene på Mackkjellere

Ole Martin Jenssen

Det er en lang tradisjon Internasjonalt Seminar viderefører når startskuddet for årets seminarrekke går torsdag den 2. September. Siden 1994 har det vært arrangert seminarer med debatt rundt internasjonale spørsmål i Tromsø. At det hele foregår på et av byens utesteder gir diskusjonen en annen atmosfære enn det en forelesningssal kan tilby. Denne gangen er det globalisering som er temaet, med innledere som har god kjennskap til problemstillingene.

Deltagende tilskuere

– Etter innledernes foredrag blir det også i år debatt der publikum deltar, forteller Kim Nordli som i år koordinerer seminarene.

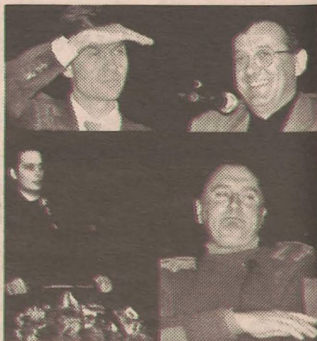
Internasjonalt Seminar støtter seg på samarbeidspartnere for hvert enkelt seminar. En stor spennvidde blant disse sikrer et variert tilbud av temaer gjennom dette semesteret. Alt fra verneplikt til problemstillinger rundt genetikk

skal opp til debatt dette semesteret.

Andre omgivelser

Også dette semesteret vil seminarene bli arrangert på Mackkjelleren. Dermed fortsetter muligheten til å nyte en kald pils til en interessant debatt.

– Det er hyggelig å kunne rive seg vekk fra pensumbøkene og fokusere på andre tema, under helt andre omstendigheter en i en forelesningssal, forteller Nordli, og ønsker alle velkommen.



Bilder fra fjorårets Internasjonale seminar

Nytt blod i studentpolitikken

Friske studenter overtar fra nyttår jobben med å drive studentdemokratiet på universitetet. Studentstyrets arbeidsutvalg er 100

føres på alle ring skal utvik holdes om

Utopia

Heroinmisbrukere på raid i Hovedgården

Med nøkkel har tyver igjen herjet i Hovedgården. Driftsavdelingen mangler kontroll med universalnøkler til flere hundre låser.

Andreas Knudsen
Kriser Brandser (foto)

Musikkutstyr for 25.000 kroner forsvant bak låste dører før universitetet åpnet etter sommerferien. Til alt overmål tok tyvene med seg en full søppelsekk fra Café Bodega ved siden av – med inn i øvingslokalet hvor tyveriet ble gjort, og tømte kaffefiltre, matrester og grisete emballasje i en haug på golvet. Studentsamfunnets bandkonsulat hadde nettopp investert i to nye forsterkere med ekstrautstyr til

øving og konserter. Senest i vinter ble en forsterker til 15.000 kroner stjålet, uten at ranet ble oppklart. Siden dørene ikke ble brutt opp, fikk studentsamfunnet ikke dekket inn beløpet gjennom forsikringen.

Store verdier i fare

Med universalnøkkel kan uvedkommende få tilgang til samtlige låser i hele hovedgården, hvor blant annet økonomiavdeling, IT-avdeling og administrasjon holder til. Driftsingeniør Kyrre Bakkeland er svært bekymret over situasjonen.

– Hvor mange personer har universalnøkkel?

– Det er så mye rot og tull med disse nøklene. Jeg deler ikke ut noen – det beste ville være å skifte dem ut.

Kyrre Bakkeland

– Det vet jeg ærlig talt ikke, det er så mye rot og tull med disse nøklene. Jeg deler ikke ut noen – det beste ville være å skifte dem ut, forteller Kyrre Bakkeland, som er vikarierende nøkkelansvarlig for Hovedgården.

Utopia erfarer fra anonyme kilder at bytting av låser i Hovedgården vil koste i overkant av 200.000 kroner. Overingeniør Kathrine Pettersen i PLUT (Plan-, utbyg-

gings- og driftsavdelingen) mener at avdelingen har kontroll på det som finnes av nøkler til Hovedgården.

– Vi har ikke opplysninger som tyder på at universalnøkler er på avveie, forteller Pettersen.

Lette å lage

Tryggvakt-sentralen mottar ikke innbruddsmelding dersom det brukes nøkkelkort i låser, fordi låsen selv åpnes. Ved bruk av manuelle nøkler i Hovedgården, registreres innbrudd. Det betyr at nøkkelkort er trygt å bruke etter at Hovedgårdens alarmsystem er aktivert om kvelden. Jørn Olsen i Tryggvakt tar dette til etterretning, men er bekymret for spredningen av nøkler under ett.

– Jeg antar at folk med bare litt peiling på data skal kunne programmere et nytt nøkkelkort dersom de først har fått i tak i en original, sier Olsen, men presiserer at dette ikke er hans område.

Narkomane kriminelle

Tryggvakt-ansvarlig Jørn Olsen er svært bekymret for sikkerhetsforvaltningen på universitetet. Flere ganger har Tryggvaks ansatte pågrepet kjente kriminelle på raid innenfor bygningene eller i ferd med å ta seg inn.

– Dette er narkomane kriminelle som trenger to-tre tusen kroner hver dag til heroin. Disse tar med seg verdifulle gjenstander, forteller Olsen.



Tyver har lett adgang til universitetet når sikkerhetsrutinene er så dårlige som de er i dag.

Noen av de kriminelle som flere ganger er pågrepet på UiTø av Olsens stab, er pasienter på mentalsykehuset Åsgård, og er innlagt halvparten av året. Med so-nefritak kan disse ikke straffes eller sperres inne – og vil gjøre nye brekk etter anholdelse. Politiet rapporterer om kraftige problemer med å kontrollere disse individene.

Brukerne er problemet

Jørn Olsen fra Tryggvakt presiserer at den bygningsmessige sikringen av Hovedgården holder høy standard.

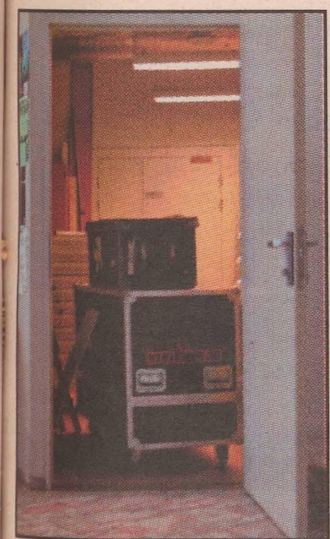
– Det er brukerne som er problemet, sier han til Utopia. – De følger ikke sikkerhetsrutinene, og vinduer på gløtt og åpne dører har blitt inngangsporter for tyver, forteller han. Ofte er det satt plankebitar som dørstopper etter stengt tid, uten at det er holdt vakt ved døråpningene.

– Hvor ofte gjør Tryggvakt sine vakttrunder i Hovedgården?

– På grunn av studentenes sikkerhet er dette noe jeg ikke ønsker å kommentere, sier Olsen til Utopia. Han oppfordrer studenter som ser mistenkelig oppførsel til å kontakte Tryggvakt umiddelbart. Telefonnummeret til døgnvaktssentralen er 776 10300. Vekteren som befinner seg på universitetsområdet, har mobiltelefonnummer 93202140.

– Ved konkrete straffbare forhold skal man kontakte politiet, legger Olsen til.

Får ikke nytt utstyr



Tyver har vanket rett inn på universitetet og stjålet utstyr for 25.000 kroner.

ner, samt Ramwa forsterker og defilter.

Fagertun frykter at behandlingen fra forsikringsselskapets side vil ta lang tid. Dermed blir studentbandene sannsynligvis uten dette lydutstyret i høst. Først på neste års budsjett blir det aktuelt å gjøre nye investeringer. Politiets behandling av saken bestod i kontant henleggelse – samt et brev om at anmeldelsen var mottatt, ifølge Fagertun.

Dersom utro ansatte eller tyver bryter seg inn på nytt, står en rekke datamaskiner, samt fargeprintere og annet utstyr i fare. Bandkonsulatet har kostbare cymbaler og trommestativer. Disse ble ikke rørt forrige gang, og Fagertun antar at tyvene vet hva de vil ha fått i.

– Hvordan forfølger dere saken videre?

– Vi har kontaktet musikkforretningen Ivar's Musikk og politiet. Dessuten skal vi sette inn annonse i bladet *Musikkpraksis*, sier Fagertun, som påpeker at det ikke er mer bandkonsulatet kan gjøre for å oppklare tyveriet.

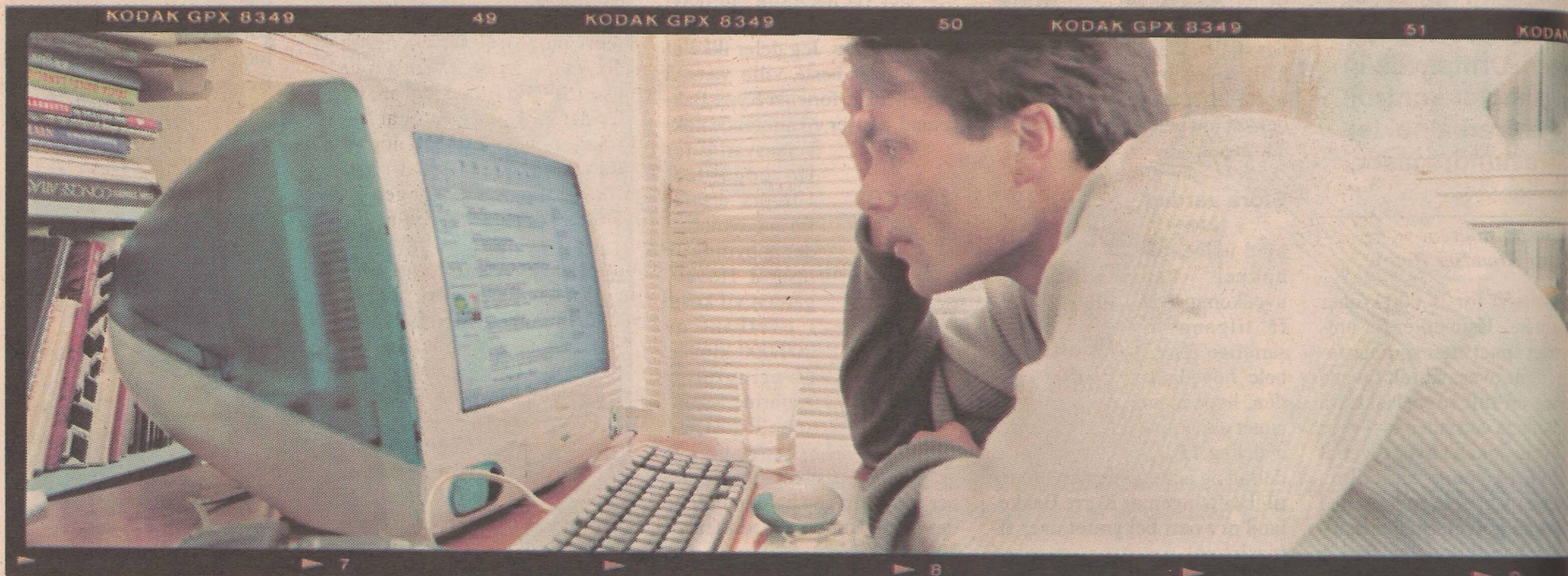
– Dette er et skikkelig set-back for oss, sier Einar Fagertun, som stod for innkjøpene av utstyret som nå er stjålet – en gitarforsterker av type Peavey, som koster 13.000 kro-

Er det sant...



C

Til deg mellom 18 og 25 år



www.telenor.no

Vil du jobbe kjappere på nettet og samtidig holde telefonlinjen åpen, bør du slå til nå. Fram til 30. september 1999 har vi nemlig et unikt tilbud til deg.

- Ingen abonnementspris på ISDN fram til 1. desember 1999
- Ingen abonnementspris på Familie og Venner Internett fram til 1. desember 1999
- Inntil 3 ekstra telefonnumre uten ekstra kostnader fram til 1. desember 1999
- Halv pris på etablering av ISDN (nå kun kr 495,-)

To telefonlinjer og raskere Internett. Med ISDN får du to telefonlinjer på ett abonnement. Du kan surfe på nettet og samtidig ha en telefonlinje ledig. Både oppkobling og surfing på nettet går mye raskere med ISDN. Med rett utstyr kan du til og med bruke begge linjene samtidig, slik at du surfer med 128 kbps!

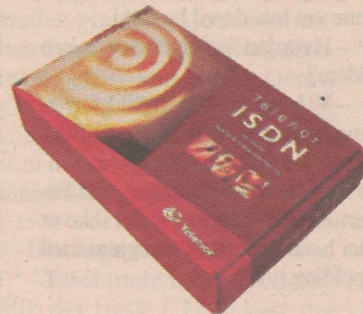
Flere telefonnumre. Bor dere flere sammen, kan det være greit å vite at et ISDN-abonnement gir dere inntil 10 telefonnummer. Det betyr at alle kan ha sitt eget nummer! Og diskusjonen om hvordan telefonregningen skal deles blir historie.

Familie og Venner Internett. Du får mellom 22-30% rabatt på surfing, avhengig av hvor mye du surfer. (Gjelder Internett-leverandører med 810-nummer.)

Tilbudet gjelder deg mellom 18 og 25 år. NB! Fra 1.12.99 må du betale vanlig abonnementspris for ISDN Basis, Familie og Venner Internett, samt evt. ekstra telefonnumre. Hvis det er tjenester du ikke vil beholde er det bare å ringe 140.

Kjøp ISDN nå! Bestill ISDN ungdomstilbud hos nærmeste Telenor-forhandler eller hos Kundeservice på telefon 140.

Priser fra 1. desember: ISDN Basis kr 219 pr. mnd. Familie & Venner Internett kr 10 pr. mnd. Ekstra telefonnumre kr 13 pr. mnd pr. nr.



ISDN Basis
÷50%

Telenor ISDN gir deg raskere Internett og to telefonlinjer

 **Telenor**

Tom boligmangel



Hege Liljedahl Steene holder motet oppe til tross for tregheten i Sitøs system.

Mens studenter overnatter i universitetets bomberom, står samskipnadens hybler tomme på grunn av - tomgang.

Krister Brandser (tekst og foto)

I følge beboere på Storelva studentboliger, som drives av Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø), finnes det mange ledige hybler der. Utopia erfarer at leietakere ofte bare bor på hyblene noen få dager før de finner seg et annet sted å bo - privat. På grunn av saksgangen ved SiTø blir studenthyblene stående tomme i ukevis før nye kan flytte inn.

SiTøs boligsjef Inger Leiulfsrud forsikrer at alle boligene deres er besatt.

– Jeg vet om en mengde tomme leiligheter på Storelva, sier beboer og student Ole Kristian Ødegård. Han viser Utopia flere ubebodde leiligheter som skal ha stått tomme over lengre tid.

– Mange innflyttere bor her bare i noen dager før de finner seg andre leiligheter, hevder han. Grunnen skal være Storelvas beliggenhet, som imidlertid har et glimrende busstilbud.

Utkanthaier profitterer

– Alt for mange vil bo i sentrum, forteller Grete Hansen fra Bolighjelpa på universitetet. Det finnes mange ledige boplasser utenfor Tromsøya som har bedre bussforbindelse til universitetet enn for eksempel sørøya, ifølge Hansen.

– Boligprisene på det private markedet er dessuten alt for høye, mener hun – utleiere i utkanten kan profittere på at boligsøkere tror at det er like vanskelig å finne seg hybel i hele Tromsø. De siste årene har boligmarkedet stabilisert seg, men det har ikke prisene.

Tromsø har i lang tid vært sett på som en plass hvor det er vanskelig å få seg boplass. Både Bolighjelpa og studentsamskipnaden bekrefter at boligtilbudet er blitt mye bedre, men allikevel har prisene steget de to siste årene.

– Allerede i fjor lettet trykket på SiTøs boligjeneste, ifølge boligsjef Inger Leiulfsrud. De eneste som har støtt på problemer i år, er par på leting etter hybelleiligheter. Studenttallet har gått ned de siste årene, og det er bygd flere nye boliger, forteller hun – dette har gjort at det er lettere å få seg en boplass nå. Allikevel skal alle samskipnadboligene være besatt.

– Alle de nye studentene som har søkt hos oss, har fått bolig, men det er fortsatt noen gamle studenter på venteliste.

Bomberommet fortsatt i bruk

Hege Liljedahl Steene har nettopp kommet til Tromsø, og bodde den første dagen på pensjonat. Hun var ikke informert om at det gikk an å bo på universitetsområdet inntil videre. Nå har hun endelig blitt vist til bomberommet under SVF, og hun har enda ikke fått tildelt noen boplass fra SiTø.

– So far so good, sier hun. Jeg må være ute på onsdag. Får jeg ikke noe før det, har jeg sikkert blitt kjent med noen medstudenter som jeg kan være hos. Jeg er bare glad for å ha tak over hodet.

Hun er forberedt på situasjonen i Tromsø, men forventer ikke å finne noe med det første.

– Jeg skal kjøpe avis. Inntil videre er det bare å holdt motet oppe, forteller hun – jeg venter ikke å få hybel på første forsøk.

• Saksa •

STUDVEST

Studentrabatt på Bussen
Ordfører kandidatene fra både Arbeiderpartiet, Høyre og Kristelig Folkeparti har underskrevet på at de vil jobbe aktivt for studentrabatt på bussene. Listetoppene fra Høyre, Ap og KrF står sammen i at studentrabatt er en viktig sak.

En vedtak om studentrabatten må fattes av fylkespolitikere – avtalen er således et løfte fra kommunepolitikerne i Bergen om å jobbe aktivt opp mot fylkespolitikere.

UNIVERSITAS

Ingen løfter fra Stortinget

Sist uke uttalte boligdirektør Pål Berger i Samskipnaden i Oslo at boligkrisen kan gå mot en løsning. Men da må politikerne åpne pengesekken.

Dette kan vise seg vanskelig siden løftene uteblir fra de politiske partiene. Dette med unntak av Arbeiderpartiet, som lover å gå inn for å bevilge det som det nye boligprosjekt vil koste.

Dyr reklame for boliger som ikke finnes

Til tross for at 1500 studenter står i boligkø bruker Studentsamskipnaden 310.000 kroner av semesteravgiften på en reklameavis for studentboligene. Det anerkjente reklamebyrået Leo Burnett står for produksjonen av avisa, som kom ut i et opplag på 10 000.

– Det er behov for informasjon om boligtilbudet, men det kunne vært gjort med en mer forsiktig pengebruk. Dette sier velferdsansvarlig ved Studentparlamentet i Oslo, Toril Roberg, i sin kritikk av samskipnaden.

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM

Forente arabiske studenter

NTNU-studenter starter arabisk studentforening fordi de ønsker å påvirke arabiske studenter hverdag.

– I utgangspunktet gjør vi dette for å skape et sosialt samlingspunkt for arabiske studenter i Trondheim, forteller en av initiativtakerne Tarek Yousef.

Initiativtakerne ønsker også å profilere sin mangfoldige kulturarv.

1587 søkere til IKT-studier

IT-relaterte linjer opplever søknadsstorm, mens de tradisjonelle sivilingeniørfagene på NTNU sliter. Allmennvitenskapelige fag holder stand tross nedgang nasjonalt.

Særlig den nyopprettede linjen kommunikasjonsteknologi opplevde et renn av søkere til sine 110 plasser. 1587 søkere meldte sin interesse for studiet.

CANU

Child Advocacy Norway - Uganda - Youth program

Why do you Mzungu (white person) not try to understand the minds of Africans?
You people do not understand, your words do not belong to our minds
Mukahamubwat – old village woman

Tasting the fruits of Africa!



If you are between 19 and 25 we can offer you a unique opportunity to learn from Uganda. CANU is a training program for young people from Norway and Uganda. The aim is to give ideas on how to rethink development issues, with a focus on children's rights. You will also experience the religion, philosophy, politics, history and nature of Uganda.

You will start your voyage of discovery in Uganda in January 2000. After three months you will return to Norway. Then you will go through a part-time obligatory service where you get an opportunity to use in Norway what you have learnt from Uganda.



Interested?
Contact Kari or Ragnar for application forms
E-mail: kari.vestbo@reddbarna.no
ragnar.kleiven@reddbarna.no
Tel: 22 99 09 00
Ad: Redd Barna
Pb. 6902 St. Olavs pl. 0130 Oslo

APPLICATION DEADLINE 1st OCTOBER

Learn from the South!

Sanksjonene dreper sivilbefolkningen



Barbro Husebye og Anne Fagerheim holdt foredrag i Cafe Bodega om virkningene av sanksjonene mot Irak.

ring fra U-land til I-land. Verdens Helseorganisasjon (WHO) har lagt fram tall som viser at 92 prosent av det irakiske folk i 1989 hadde tilgang på rent vann og at 93 prosent hadde tilgang på et høyt kvalifisert helsevesen.

Anne Fagerheim mener det som skiller Irak fra andre U-land i dag, er at de ikke alltid har vært på et lavt nivå, men rast nedover på grunn av sanksjonene.

– Etter Iraks invasjon av Kuwait startet FN-sanksjonene mot Irak som innebærer handelsblokkade med unntak av mat og humanitære forsyninger. Dette blir kontrollert av sikkerhetsrådet i FN, sier Barbro Husebye.

Olje For Mat

– Man så at landet ble hardt rammet av sanksjonene. Det var mangel på mat og medisiner, og infrastrukturen forfalt. Derfor startet man opp Olje For Mat-avtalen, sier Barbro Husebye, og legger til at den innebærer at Irak får tillatelse til å selge gitte mengder olje, og bruke pengene fra oljesalget på mat og medisiner. Pengene ble satt på en av FN kontrollert konto. For å kjøpe for eksempel medisiner må Irak inngå kontrakter med ulike firma i ulike land, og kontraktene må godkjennes av en sanksjonskomite. Dette tar tid, og ikke alle kontrakter blir godkjent. Heller ikke alle varer kommer fram til Irak, sier Barbro.

– Olje For Mat-avtalen høres bra ut, men den dekker ikke behovene man har i landet.

Helsesituasjonen i Irak er nå så dårlig at den bare kan sammenliknes med de aller fattigste land i verden. Infrastrukturen er ødelagt. Elektrisitetsforsyningen, vann og kloakkanleggene fungerer ikke. Vannbaserte sykdommer spres. 30 prosent av barn er underernært. Hvert tiende barn dør ved fødselen, og dødeligheten blant barn under 5 år er på 125 av 1000. Bruken av utarmet plutonium i NATO-bombene har ført så mye tungmetall til miljøet at antallet krefttilfeller øker. Samtidig er helsevesenet i fullstendig forfall.

I følge UNICEF har FN-sanksjonene tatt livet av over 1,2 millioner barn siden Golfkrigen.

– Under besøket pratet vi med representanter for UNICEF, WHO og Røde Kors som kompletterte inntrykket vi fikk, sier Barbro Husebye.

Sanksjonene styrker Saddam Hussein

Både Fagerheim og Husebye så hvordan sanksjonene heller styrker enn svekker diktator Saddam Hussein. Sanksjonene svekker sivilbefolkningen slik at de ikke har krefter til å gjøre motstand.

Motstanden utenfra virker urettferdig for den irakiske befolkninga. De ser at USA vil ødelegge landet deres på grunnlag av løgnhistorier, og de blir mer opptatt av å forsvare seg selv enn å forandre regimet. Indirekte bidrar USA til at Saddam Hussein blir sittende. Uten boikotten ville Saddam stått svakere. Det har blitt vanskeligere for folk å komme sammen, og det har hemmet motstandskampen, ifølge Tromsø-personellet.

Politisk engasjement i Norge

Både Anne og Barbro mener det viktigste de kan gjøre er å drive formidling gjennom media og foredrag for å prøve å påvirke den norske opinion til å øke det politiske engasjementet i Norge. Den norske regjeringa støtter sanksjonene mot Irak.

– Over en million barn har mistet livet unødvendig, konstaterer helsepersonell fra Universitetet i Tromsø. De reiste til Saddams Irak for å studere forholdene.

Rune Thomassen
Hadi Lile (foto)

Hundretusener av barn dør i skyggen av despoten Saddam Hussein. Medisinerstudentene Barbro Husebye og Anne Fagerheim var med en delegasjon på totalt 14 personer som reiste til Irak i mars i år.

Delegasjonen var gjester hos det irakiske helseministeriet, og de la opp program med besøk på ulike typer sykehus samt andre institusjoner som jobber med folkehelse.

Som en del av det populærvitenskapelige programmet i Cafe Bodega holdt Fagerheim og Husebye foredrag 23 august i år om situasjonen i Irak, med spesiell vekt på FN-sanksjonenes virkning på helsesystem, utdanning og infrastruktur.

Fra I-land til U-land

På slutten av 80-tallet var Irak et moderne industrisamfunn som ved hjelp av oljeinntekter investerte i infrastruktur, helse og utdanning.

– Irak hadde et offentlig og ikke minst gratis helsevesen som holdt en vestlig standard basert på vestlig teknologi, samt 9-årig grunnskole som var obligatorisk og gratis, sier Fagerheim. Hun tilføyer at Irak som et av få land i den arabiske verden, oppfordret kvinner til å ta utdanning. I 1989 hadde Irak oppfylt bortimot alle kravene til en statusend-

Studentenes Sosialtjeneste

Hva kan vi gjøre for deg?
Trenger du noen å prate med?
Vi gir informasjon, råd og veiledning i forbindelse med personlige, sosiale, studiemessige og økonomiske problemer. Noen kommer til oss på grunn av forsinkelser i studiet, langvarig sykdom eller graviditet. Andre trenger noen å snakke med på grunn av en vanskelig livssituasjon. Vi kan også formidle kontakt til psykolog.

Vi arrangerer også flere kurs og gruppetilbud for studenter hvert semester. Ta kontakt for mer informasjon. Konsulentene våre har taushetsplikt.

Hvor finner du oss?
Vi holder til i kjelleren til Samfunnsvitenskapelige fakultet (SV-Fak) ved universitetet i Tromsø

Du kan komme innom eller ringe oss.

Telefon: 77 64 53 23 (ekspedisjon)

Apningstid i ekspedisjonen: 10 -14
Åpen time: 13-14

Timebestilling må skje i ekspedisjonstiden.
Åpen time hver dag er for samtaler uten forhåndsavtale

STUDENTSAMSKIPNADEN

STUDENTENES SOSIALTJENESTE, SV-FAK, UNIVERSITETET I TROMSØ, 9037 TROMSØ



Vinnar av undervisningsprisen -99:

– Kor er den pedagogiske kompetansen i høgare utdanning?

Med fersk undervisningspris frå høgskulen under armen – og to ferdig uteksaminerte hovudfagsstudenter på slep entrar dekan Niels Eskild Johansen Biffhuset Skarven.

Bordet er dekket med skarpe knivar, høge glas og bakgrunnsmusikk i pastell. – Bakgrunnsmusikk til høyrrelærarens store provokasjon. Men den diplomatiske pedagogen gjer miner til slett spel. Set seg vel til rette og med auga bak eit skjørt raudvinsglas tek han menyen i augesyn. Dårleg syn er ein ting, så lenge G-nøkkeløyrene sit der dei skal. Men prisvinnaren avviser at gehøret er absolutt. – Og det ser han ikkje på som nokon bakdel. Det kan faktisk vera distraherande å høyra tonen A eller C krystallklart i hovudet midt i ein melodi. Dei resterande tonane som ventar på å bli uttrykt, kan bli overskygga og ikkje trillar umiddelbart fram. Konsentrasjonen på ei note kan bli eit hinder for heilskapen og resten av utforminga, seier professoren i høyrrelæremetodikk og legg forsikrande til at det relative gehør er det beste.

Niels Eskild Johansens har 25 år bak seg som pedagog. Men professorens godmodige brumming i konservatoriets gangar og lidenskap for Mozart & Co. vil aldri dø. Kvar dag opnar han døra til klasserommet og seier: Nu skal vi ha det sjov!

Professoren har inga mønsteroppskrift på det å bli ein god pedagog. Han har ingen fast plan for timen, men eit overordna mål – rammene kan ikkje vera for faste, det gjeld å sjå studenten. Kvar enkelt student krev sin metode, seier han og legg til at det er viktig å ikkje slå ned på problem, men løysa problem.

Han er overbevist om at sjølv den mest falske og illegnikkande cellist har musikalitet, det gjeld berre å oppdaga evnene.

– Høyrrelæremetodikken har ein begredeleg tradisjon prega av vane-tenking og teoretisering – der resultatet ofte

– Dialogen skal bera undervisninga. Er ein ikkje open for det som skjer i timen og kommunikasjonen med studentane, kan ein berre finna seg ein annan jobb.

Niels Eskild Johansens

har enda i angst og prestasjonsjamm, seier Niels Eskild Johansen og dreg kniven resolutt tvers over den blodige biffen.

– Dialogen skal bera undervisninga. Er ein ikkje open for det som skjer i timen

og kommunikasjonen med studentane, kan ein berre finna seg ein annan jobb. Teori er vel og bra, men det er nok av teori som aldri kan bli realisert, seier vinnaren av undervisningsprisen 1999 og synest det er heilt greitt å bli kalla rabulist:

– Vitskapen er bra så lenge den ikkje gir seg ut for å vera noko anna enn vitskap. Men eg stiller spørsmål om kor ofte vitskap er eit godt utgangspunkt for handling, seier mannen som ikkje har noter i hovudet, men tonar.

-- Trusselen for heile høgskule- og universitetsstrukturen er at ein utelukande gir status til vitskapelege og akademiske kvalifikasjonar, og neglisjerer dei pedagogiske kvalifikasjonane. Det er så mange dyktige og usynlege pedagogar som brenn, men som til slutt brenn ut. Det føregår ei rovdrift på flinke pedagogar som aldri oppnår anerkjenning for arbeidet dei gjer, seier Niels Eskild Johansen. Han har teke opphald frå undervisninga, og arbeidar no som dekan ved avdelinga for kunstfag

ved Høgskulen. Han trong òg ein pause frå undervisninga. Men den umiskjennelege undervisningskriblinga er i ferd med å innta han på ny, og snart er det tilbake til klasserommet og studentane. Han skal berre ha litt ferie fyrst – og skriva ei lærebok eller to. I Småland.

– Og der skal eg tenkja mine eigne tankar, seier høyrrelæraren og tømmer vinglasen før den karamelliserte desserten blir servert.

Inger N. Bråtveit



FOTO: MARIT LJØSNE

– Eskild! Jeg har bestilt et hørelæreprogram. – Å, hvilket da? – Earmaster.

– Åhuffda, seier vinnaren av undervisningsprisen -99 som meiner at den dagen læraren kan erstattast med ei datamaskin, er lærarsituasjonen i fare.

English summary

Economic setback for the Band Consulate

Yet another theft of expensive equipment has occurred on campus, to the despair of the student organization. Amplifiers for 25 000,- have disappeared. Because there were no marks of a forced entry, it has been assumed that the thieves used a key. The incident follows a wave of thefts that have occurred this year. The insurance will not cover thefts if the doors were not properly secured. Kyrre Bakke-land, who is the building engineer, says there has been little control with the availability of keys.

Solidarity down the drain

Last years solidarity fund for students in Serbia has turned out a disappointment after the student organizations has failed to implement any of their previous decisions. The local branches of the student organization NSU has to date not heard anything of what will become of the thirty thousand kroner collected in support of Serbian students. The central leadership of the organization dismisses the affair and claims that the necessary steps have been taken.

Uitø students in Irak

A group of health officials and students traveled to Iraq this year to study conditions in the devastated country. Among the group were three students from Tromsø. Many have suffered an unnecessary death, they say. Iraq was once one of the richest countries in the Arab world. Today it is a developing country. Child mortality has exploded and contagious diseases have become widespread. The sanctions have crippled the economy and made it difficult, if not impossible to implement the oil for food agreement.

Bombshelter blues

While many students these days spend their first nights in Tromsø on the concrete floors in the bombshelter, many of the rooms owned by Samskipnaden remains vacant because of poor administration. Because of its unfavorable location, many students use Storelva student home as a transit home on their way to a better offer on the private real estate market.

Samarbeider med eksiluniversitetet:

UiTø går inn i Burma



Grunnleggeren og koordinatoren for Free Burma Coalition Zar Ni starter et samarbeid med UiTø om et burmesisk eksiluniversitet.

Under Debutukas populærvitenskapelige forelesninger sa rektor Tove Bull seg villig til å møte Ang Sang Suu Kyu i husarrest i Burma.

Hadi Lile (tekst og foto)

– Kunne du tenke deg å ta en tur til Burma og møte fredsprisvinner Ang San Suu Kyi?

– Ja, det høres veldig flott ut – det vil jeg gjerne! svarer Tove Bull på spørsmål fra Zar Ni. Den unge studenten er grunnlegger og leder av *Free Burma Coalition*, som Universitetet i Tromsø nå innleder et samarbeid med. Den revolusjonære studentorganisasjonen opererer angivelig under jorden.

Hovedsete i USA

DEBUT-ukas populærvitenskapelige forelesninger trakk dr. Zar Ni til Tromsø, hvor han holdt samtaler med rektor Tove Bull, SEMUT og studentstyret. Opprettelsen av et burmesisk eksiluniversitet med navnet "Institute for community renewal" er målet for samarbeidet med UiTø. Hovedsetene for eksiluniversitetet skal legges til Washington DC og Chicago.

Anbefales i Norge

Undervisningsoffensiven UiTø skal støtte i Burma, har sterk støtte hos personer som erkebiskop Desmond Tutu og Amartya Sen, nobelprisvinner i økonomi. På tross av at planene ikke er utviklet, lovet rektor Tove Bull å påvirke leder for Nobelkomiteen Francis Seiersted og Universitetsrådet, hvor Bull sitter som leder.

Haakon Fottland gjorde det klart overfor Zar Ni at SEMUT i aller høyeste grad ville være svært interessert i å skape et godt samarbeid om utveksling av studenter og hjelp til å skape demokrati og ytringsfrihet i Burma.

– Problemet er ikke knyttet til vanskeligheter med å finne økonomisk støtte for tiltaket, sier Fottland – problemet er å finne interesserte forskere på universitetet som ønsker å bruke tid på et slikt samarbeid, hevder han.

Fredskonferanse med Ang Sang Suu Kyu

I kontorlandskapet rundt SEMUT kommer han i kontakt med Undine Kvist som sitter som leder for Women's World 99 og jobber med å gi konferansen videre til neste by. De kommer selvsagt inn på temaet Ang San Suu Kyi.

– Vi har flere folk som jobber innad i Burma under cover for oss i regimet. Dette gjør det mulig for oss å bestikke bevoktningen av Daw Ang San Suu Kyi, slik at man kan gjøre filmopptak med henne. På denne måten vil vi kunne smugle ut en appell fra hennes side hvis det skulle kunne være av interesse for Womens World? Sier Zar Ni til Kvist. Svaret til Undine Kvist sier seg selv, men problemet med WW99 er at det er enda to år til neste gang dette arrangementet går av stabelen. Fredskonferansen for høyere utdanning her på UiTø i 4-6mai er derimot ikke så langt unna og en appell fra Ang San Suu Kyi ser derfor ut til å kunne være i boks for dette arrangementet.

Universitetet tar imot burmesiske studenter

Alle universitetene og høgskolene har vært stengt de siste to årene i Burma. Man ønsker derfor å inngå et samarbeid med Free Burma Coalition slik at burmesiske studenter kan stå bedre rustet til å bygge opp dette fullstendig skakkjørt landet som Utopia skrev om i forrige nummer.

– All form for høyere utdanning i Burma er i dag rettet mot å styrke forsvaret og militærregimet. Dette har den konsekvensen at UiTø ikke bør inngå noe samarbeid med utdanningsinstitusjoner innad i Burma. Men dette forhindrer jo selvsagt ikke at man kan hjelpe studenter som er flyktet ut av landet, sier Zar Ni.

Interessert i studier i utlandet?

Ta kontakt!



Internasjonalt studentkontor
i Studieavdelinga

3.etg. i
Administrasjonsbygget

☎ 776 44 961

Full fest med ledelsen

Også minstemann i universitetsnorge tropper opp med kjortler og gullkjede for å markere Akademia. – Men ikke alkoholfritt.

Andreas Knudsen

Ærverdige Haag-dommer Hanne Sophie Greve hører med. Etter prosesjonen i MH-bygget arrangerer universitetsledelsen fest i Aud.max., hvor bevilging tas i bruk.

– Ritualer er også en del av Akademia, forteller Rachel Jakhelln i informasjonsavdelingen, som ansvarlig for hele tilstelningen. – Etter mye tøv og tant viser UiTø at ikke alt er like "morsomt", ifølge en smilende informasjonskonsulent.

Med kappe og gullkjede paraderer rektor ned trappen i lysgården på Medisin- og Helsefag – sammen med direktør Overvaag. Bak kommer dekanene, også i fargerike kapper, etterfulgt av styret og årets 59 doktorkandidater. De spesielle kappene er sydd av tekstilkunstneren Lise Skjåk Bræk i Trondheim. Fargene er varierende blå- og

grønnyanser – et arktisk fargespekter.

– Prosesjonen et vorspiel

Anonyme representanter for de ansatte ved UiTø har allerede uttrykt sin formening om åpningsseremonien i MH-bygget:

– Dette kan regnes som et vorspiel til festen i Aud.max. etter talene...

Det er ingen hemmelighet at universitetet ville slå på stortromma med alkohol og lettere underholdning senere på kvelden. Jakhelln i info-avdelinga har lokket både dekaner og studenter med øl og brennevin. I år var studentene spesielt i fokus for annonseringen – nettopp fordi festen har blitt for liten tidligere, med bare akademikere og kontorister.

– Det er viktig for studentene å bli kjent med oss, konstaterer info-avdelingen.



Talere er en naturlig del av universitetets årsfest, her fra fjorårets.

ARKIVFOTO

NOTIS:

Kravstore studenter

Ingeniørstudentene klarer ikke å holde vannet ute av korridorene.

Lekkasjer i korridorer og auditorier møter de nye ingeniørstudentene på Høgskolen i Tromsø. Avdelingsbygget ble oppført som en midlertidig løsning i 1972, under påvente av konsesjon og midler fra departementet. Driftstekniker Johan Johansen håper at et nytt bygg kan stå klart innen år 2005, når odelstingsproposisjonen som nå ligger inne fra Tromsø, har gått gjennom embetsverket i Oslo.

– Vi har klare signaler på at vi får et nytt bygg, sier Johansen, som synes at studentene klager altfor mye.

– Hvis studentene er misfornøyde, er de meget kravstore, tilføyer han.

Kan jeg handle med ...

design: tegneskulptur foto: per rove



C

"HIV o'hoi" — humor til å dø av?

I forbindelse med årets Helse uten grense-aksjon (HUG) har en håndfull medisinerstudenter laget cabaryen "HIV o'hoi" som skal spille inn penger til AIDS-forebyggende arbeid i blant annet Thailand og Burma. I løpet av i alt ni forestillinger skal både lbsen og gamle myter om HIV og AIDS skifte ham.

Ingrid Hedlund (tekst og foto)

– Cabaryen, som heter nettopp cabary av den enkle grunn at den verken er en cabaret eller en revy, er et forsøk på å avlive mytene omkring HIV/Aids-smitte, sier Aina Wikestad. Sammen med knappe ti medstudenter lager hun i disse dager manus og scenebilder til en av høstens store begivenheter, til inntekt for HUGs arbeid.

Gjenganger

Salige Ibsen går igjen i kulissene når cabaryen spilles på Mackkjelleren. "HIV o'hoi" trekker ham ufrivillig inn i den gode saken, noe den gamle samfunnsrefser neppe beklager. Studentene tar seg heller ikke fem øre for å fyre løs under inngrrodde myter om HIV/AIDS. Det hviskes i krokene om tema i stykkene. Ett av dem skal visstnok handle om en som tar med høytrykksspyler på badet før han tør bruke det.

– Vi vil forsøke å sette lys på smitte-

veiene og avlive angsten som mange går med rundt temaet HIV/AIDS, forteller Ida Svendsen. Det blir rett og slett en cabary på død og liv, fortsetter hun.

Thailand og omegn

Liv skal "HIV o'hoi" bidra til i Thailand, Burma, Laos, Vietnam og Kambodsja.

– Vi skal sende overskuddet fra cabaryen til HUGs arbeid i Østen. Sammen med lokale organisasjoner, helsevesen og kirka skal de blant annet spre informasjon. Det fortelles om en mann som trodde AIDS var et stort dyr med mange føtter. Han hadde sett et forstørret bilde av Hiv-viruset. Det vitner om at det er et skriken behov for hjelp og forebyggende arbeid nettopp i

dette området, sier Astrid Seim.

"HIV o'hoi"-ensemblet forteller at antall smittede i Sørøst-Asia var beregnet å være 6,7 millioner ved inngangen til 1999. Stadig flere barn blir også smittet.

– En av de fremste årsakene til smitte-



Tove Heger, Aina Wikestad, Alf André Finnseth, Ida Svendsen, Sylvia Ann Sagstad, Astrid Seim, Cathrine Fiskum og Thomas Rolfsen (ute en tur da bildet ble tatt) kaster loss med cabaryen "HIV o'hoi" 6. september. Instruktør Per Kolbjørn Sandøy (til høyre) gir skuta ekstra ballast.

tespredning er ektemenn som reiser inn til byene og oppsøker prostituerte.

Tidlig krøkes

– Cabaryen skal forhåpentligvis hjelpe publikum med å relatere problemene i Østen til sin egen hverdag i vår del av verden. Derfor har vi invitert flere skoleklasser til forestillingene, sier Aina

Wikestad. Det er aldri for tidlig å endre holdningene, mener hun.

Hvis alt går som planlagt og ingenting av medisinerstudentene brenner bein før åpningsforestillingen, skal altså opplysningsplikkene sitte og alle rollene være satt når "HIV o'hoi" entrer scenen i byen.

Pensumbøkene

– bare et museklikk unna ▼



alle bøkene ■ alltid åpent ■ avbetaling ■ ingen kø ■ medlemsrabatter ■ kompendier ■ bokauksjon

CAMPUS.no STUDENTBOKHANDELEN

Gjelda har skylda

På grunn av en gjeld på over 35 millioner kroner lover Tromsø kommune ingenting til studentene. Attpåtil sier tromsøpolitikere det er fryktelig trist.

Marianne Søndmør

– Er det noen av politikere som vil jobbe konkret med å få studenthus og storscene?

Dette var et av hovedspørsmålene som ble stilt under paneldebatten med kommunepolitikere i regi av DEBUT-uka. Fremskrittspartiet vil kutte tilskuddet til kulturbudsjettet. Kristelig Folkeparti lot hele spørsmålet om storscene koke ned til et ønske om ølfrie dager.

Alle partiene som møtte opp på paneldebatten på Norges Fiskerihøgskole (NFH) under DEBUT-uka, mente Tromsø trenger en storscene, men ingen ville love noe som helst. Hermann Kristoffersen, Arbeiderpartiets ordfø-

rer kandidat, mente en måte å forhindre at studentene rømmer landsdelen, er å få et vertskommunetilskudd per student. Arbeiderpartiet har imidlertid sammen med Høyre har gått imot en høyning av stipendandelen, samtidig som begge partier har gått inn for reduserte overføringer fra stat til kommune.

Ved å legge skylden på staten mente Kristoffersen at studentene selv må stå på for å bli stemmeberettiget i studiekommunen sin. Studentstyreleder Line Kjelstrup var lite fornøyd med panelets utspill.

– Slik det er i dag har jeg liten tro på at kommunepolitikere kommer til å støtte opp om studenthus og storscene, selv om de stiller seg positive. Mest sannsynlig er det at vi må gå hardt på KUF som vi skal møte i neste uke, sier Kjelstrup til Utropia.

Høyres Alvhild Yttergård var den eneste som tok til motmæle:

– Skal Tromsø oppfylle kriteriene sine som vertsby, er det på tide at politikere i denne kommunen får inn en storscene og studenthus i sentrumsplanen.



Faksimile fra Utropia nr 10-1996

Lånekassen gir deg råd: Hvor mye kan jeg tjene?

– Jeg er lei av ertesuppe og havregrøt, og har skaffet en lørdagsjobb for å spe på studielånet. Jobben er kjip, men godt betalt. Faktisk får jeg 5000 kroner i måneden. Nå har jeg hørt at inntekt går ut over studielånet. Er det sant? I tilfelle: Hvor mye taper jeg? Klem fra Trude.

– Ja, det er sant. Lånekassen setter grensen ved kr 3 550 per måned. Hvis du tjener mer enn kr 3 500 trekker vi 60 prosent av forskjellen mellom det du tjener og vår inntektsgrense.

Sidsel Dalen
Lånekassen

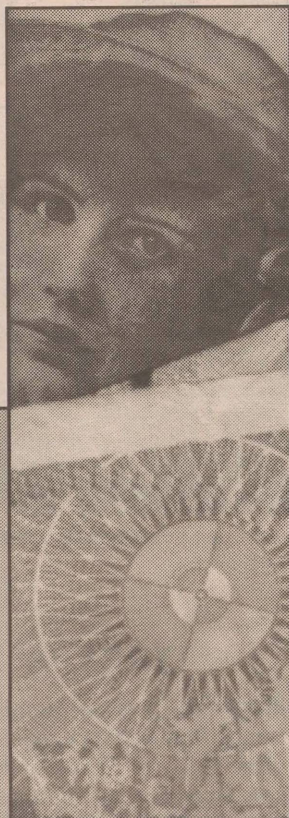
SLIK REGNER DU:

kr 5.000 – kr 3.550 = kr 1.450. Du tjener altså 1.450 kroner for mye. Vi trekker 60 prosent av denne summen. Dermed får du 870 kroner mindre fra oss hver måned.

Kanskje det er slik at du tjener litt mindre noen måneder i semesteret, for eksempel i perioden før eksamen? Hvordan regner du da?

Vi regner våre satser ut i din gjennomsnittlige inntekt per semester. Derfor, hvis du tjener kr 5.000 fire måneder i semesteret, tilsvarer det 4.000 kroner i måneden. (Hvert semester har fem måneder) Da trekker vi 60 prosent av mellomlegget på 450 kroner, som betyr at du får 270 kroner mindre enn normalt hver måned.

I sommerferien, mellom 15. juni og 15. august, kan du tjene så mye du vil. Sommerjobben har ingen effekt på pengene fra Lånekassen. Forhåpentligvis vil du spare så mye penger i denne tiden at du slipper unna ertesuppe og havregrøt – selv om du lever på studielånet alene.



50.000 kr

til det fagmiljø eller den enkeltperson som utmerker seg positivt med hensyn til å arbeide for et godt læringsmiljø.

Fristen for å nominere kandidater til

undervisningsprisen

er satt til

15. september.

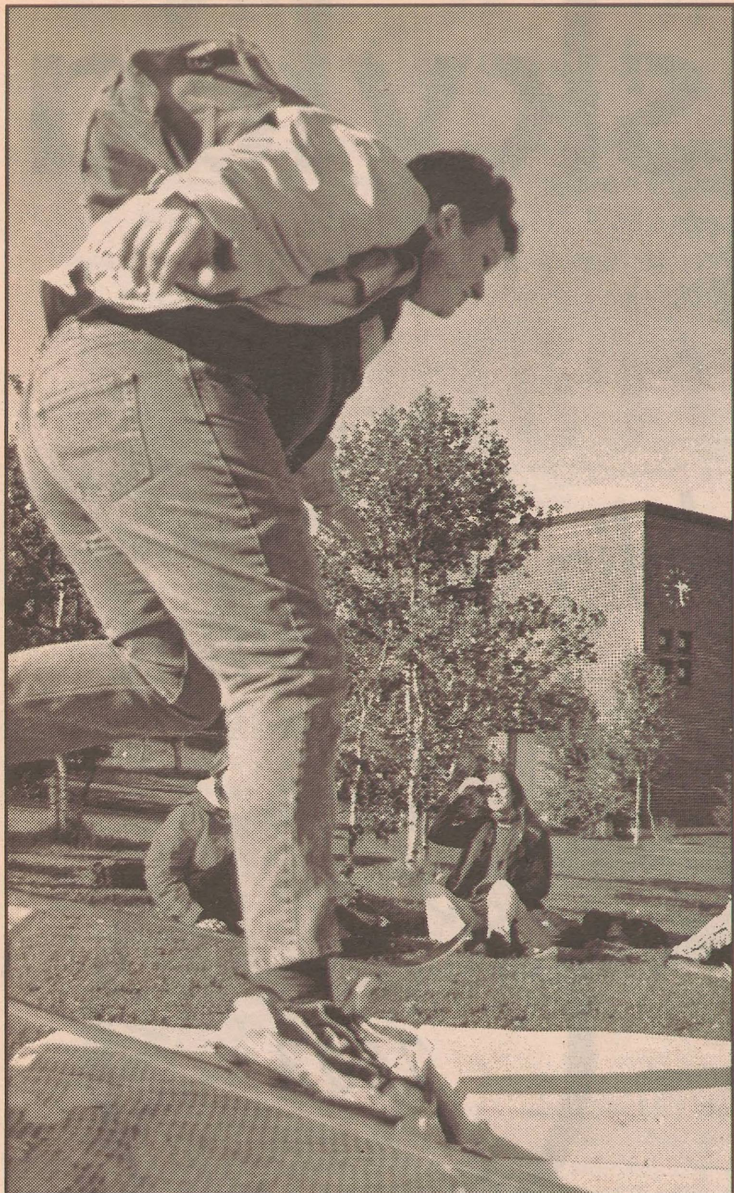
Statutter for undervisningsprisen og veiledning for nominasjon av kandidater til prisen fås ved henvendelse til Studieavdelinga, fakultetene eller ved å gå inn på følgende vev-adresse:

<http://www.adm.uit.no/studie/undpris/>

Nominasjonen sendes til Studieavdelinga, Administrasjonsbygget.

Tryning og skrik

Til tross for stekende sol, grønne planer og snø bare på Tromsdals-tinden var det duket for skidag i Labyrinten.



Skidag i august

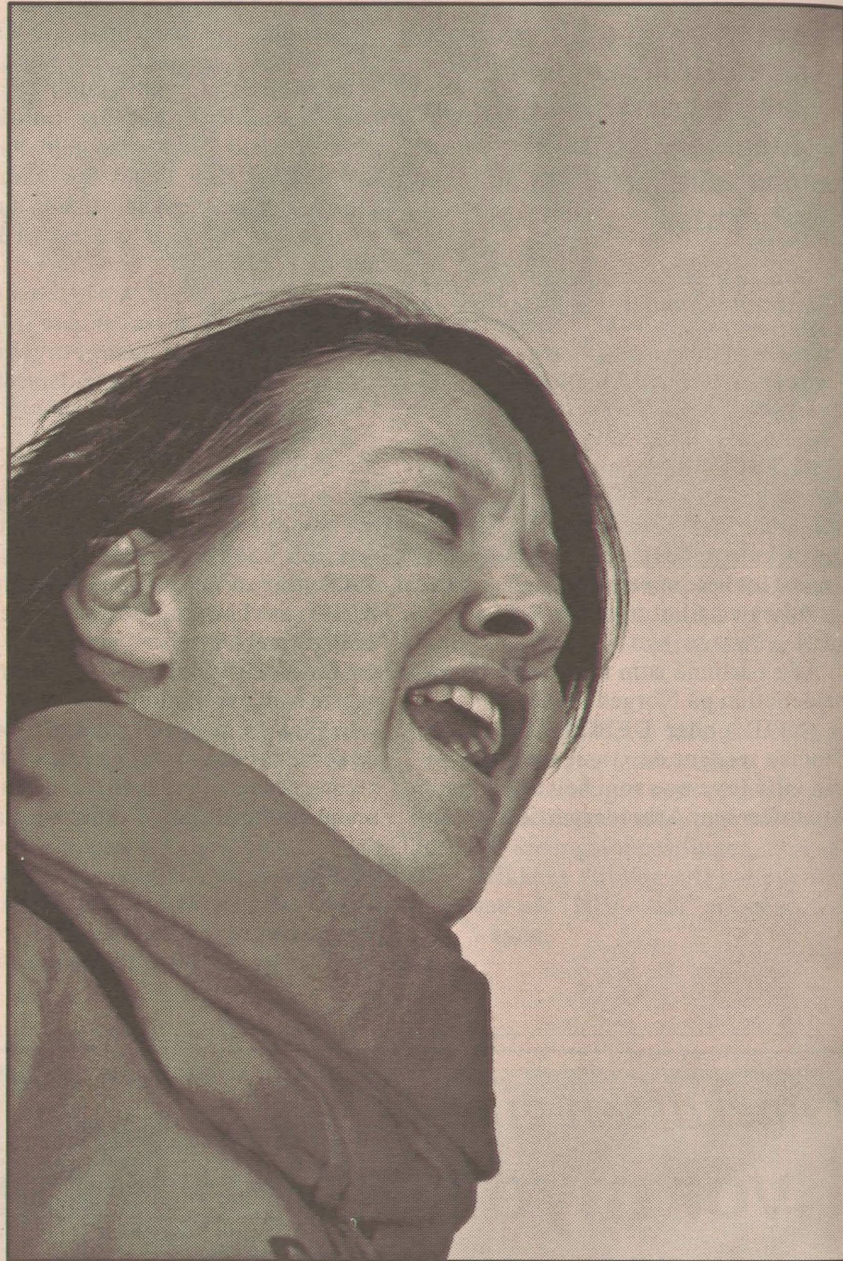
Ja, vi lever langt nord, men snøen kommer yderst sjelden lavende i august.

– Hopp i havet! sier vinneren av hoppkonkurransen, Fiona Ånesen.

– Jeg er veldig stolt av meg selv. Jeg har aldri hoppet på ski før. Dette lover så godt at jeg må begynne å satse fremover... – Sponsorer og masse penger!

Kombinert NM i roping

De bæljet og skrek seg til ære og berømmelse med hjelp fra et enda mer skrålende og høylytt publikum på tribunen – rett utenfor universitetsbiblioteket. Åsa Lill Trondsen og Elisabeth Rasmussen ble de nye norgesmesterne i høyderop og lengderop.



Utropia Sport

Pingle i Paradis

Livet mitt henger i en tynn tråd. I alle fall føles det som om tråden er relativt tynn i forhold til livet mitt. *Tråden* er et 10 millimeter tykt klatretau og tåler en elefant. Jeg er ingen elefant, likevel er jeg *litt* redd i hjertet der jeg beveger meg fem meter over havet. Fem loddrette meter over havet. Da hjelper det ikke om man er i Paradis, som dette klatremekka på Kalle heter, noen få kilometer fra Svolvev.

For det tar litt tid før man skjønner at tau og sikringer holder hvis man skulle falle.

Knut er blasert klatreinstruktør. Han fnyser av disse *lette* taulengdene. Ikke det at han tar lett på det; vi kusket opp og ned til alle rutiner sitter som limt. For drevne på det skal bli, vi deltakerne på fjellgruppas klatrekurs i Lofoten. Og lofotfjell og fiskevær viser seg fra sin mest innyndende turistkatalogside – vi blir solbrente i taulengdene og havet blinker blått og grønt – lurer oss til å tro at det blir en supersommer.

– Etter å ha ropt litt og sånn, så bare *hopper* jeg.

Anne Lill B. Flaamo

Etter hvert blir vi eplekartene mer modne og eplekjekke, og vi får klatre flere taulengder på *rad*, med standplasser, tauvaser, roping

rundt hjørner, adrenalin og sjokkispasur midt oppe i fjellveggen. Pianohandler Lunds rute står for tur. Den er egentlig bare en oppvarming til Svolvevgeita – og *Spranget*, nemlig hoppet fra det ene hornet til det andre. Og klatringen opp dit, selvfølgelig.

Men først en mega-rapell ned fra Lunds pianokrakk. 50 meter, fritt hengende. Jeg klatrer sammen med Rune og Frode, vi skotter ned mot en landingsplass vi ikke ser. Rune står og gruer seg, og det synes vi er ufyselig gjort, for Rune er instruktør og har rapellert ned her

mange ganger før. Så står Frode og psyker en evighet før jeg endelig med svette fingre kan knytte meg inn i rapellert ned her

pellåtterten. Da er det bare å spre beina, lene seg bakover, vente på det innledende, litt ekle rykket... hadde jeg bare kunnet oppvise slik intens konsentrasjon over pensumbøkene! Jeg rapellerer, henger kontrollert i lufta! Utroper meg selv til rapellmester der og da...

Så var det Geita. Oss og Geita. Du er en absolutt nobody på klatrecaféen i Henningsvær før du har hoppet Geita. Frode



Å hoppe geita er å fly i et brøkdels sekund.

kjøper t-skjorta og drømmer om geitesprang flere netter på rad. Selv tenker jeg mest på *cruxet*. Crux er noe vanskelig, som du på et eller annet vis må karre deg over – selv om du ikke klarer det.

I veggen på Geita er det kø, taulaget mitt og jeg ligger på tredje standplass, på Sofaen, et luftig, men romslig klippefremspring med god utsikt rett ned. Rett ned til kirkegården i Svolvev. Så er det jamming og lay-back, vips! over *cruxet*, *stemming* og *mantlig*. Plutselig står jeg oppå et horn. Svolvev glimrer langt der nede, jeg er omgitt av bare luft på alle kanter – foruten akkurat under fotsålene mine. Der

har jeg en halv kvadratmeter med granitt. Ikke akkurat mors skjød.

På det andre hornet står Knut og gleder seg til halvliterne nede i Svolvev.

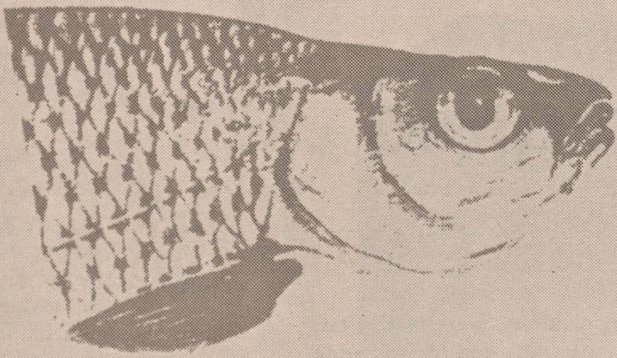
– hopp, da!

Det virker totalt naturstridig. Men selv-tilliten er på topp etter det lette (ha!) *cruxet*, jeg føler meg som en ordentlig klatrer (klatrere gjør naturstridige ting), og etter å ha ropt litt og sånn, så bare *hopper* jeg. Jeg flyr, flyr i brøkdelen av et brøkdels sekund, og lander med et svasko-brak på det andre djevleho... unnskyld, geitehornet. – O fryd!

Anne Lill B. Flaamo

FAKTA: Fjellgruppa arrangerer årlig et klatrekurs i Lofoten, i månedsskiftet mai/juni. Første og andre helga i august arrangeres brekursene. Påmeldingslister finnes utenfor TSI-kontoret i hovedgården på universitetet, sammen med høstprogrammet til fjellgruppa.

375.000 KILO BØKER LEVERT PÅ DØRA



KJØP ALDRI LITTERATUR

FØR DU HAR

SNAKKET MED MEG!

Lei av å bære hjem tunge bøker? La oss gjøre jobben. Gå til www.bokus.com og velg mellom 1,5 millioner titler. Innen sju arbeidsdager får du levert fagbøker, skjønnlitteratur og studielitteratur – på norsk, svensk, dansk, finsk, engelsk eller amerikansk. Også titler som er vanskelige å skaffe. Du handler billig – kjøp aldri en bok uten å sjekke vår pris først. Du handler raskt – bøkene kommer hjem til deg, portofritt, innen sju arbeidsdager. Du handler sikkert – innbetalingsgiro følger med bøkene.

bokus.com

NORDENS STØRSTE BOKHANDEL

Lykkelige student

I Oslo har studentene fått et 9.500 m² stort slott til å drive dank i. 24. august klippet kronprins Haakon snoren til studentenes nye kulturhus på Chateau Neuf i Tigerstaden.

Det var strålende solskinn og fullspekket med studenter, journalister og celebre gjester under den offisielle åpningen av studenthuset Chateau Neuf tirsdag ettermiddag.

De prominente gjestene sto i kø for å holde taler og utføre ulike seremonielle ritualer i anledning åpningen av det svære studenthuset. All denne plassen kan Oslostudentene takke Jan P. Syse for. For det var han som satte i gang visjonen om et stort Chateau Neuf der studentene kunne myldre og hygge seg med alskens stu-

dentaktiviteter. Over 40 år etter at han var styreformann i Den Norske Studenterforening (DNS) har studentene ved Universitetet endelig fått et eget sted der alle aktiviteter og foreninger kan samles.

– Fra høsten blir det full trykk her, lover Beate Svenningsen. Hun er kulturkonsulent og prosjektleder for kulturhuset Chateau Neuf.

For tiden er Chateau Neuf inne i siste del av det store oppussingsarbeidet. Rør og støv ligger fremdeles og slenger, nye glassvegger skal inn,

Bokcaféen får seg en puss, og så er det klart for full invasjon av studentgruppene. Fotoklubben, Norsk Shogi, Oslostudentenes hjemmebryggerlag, Homoversitas - det er ikke måte på hvem som skal få plass der inne til slutt. Men teatergruppen Teater Neuf har allerede drevet på i sine nye lokaler en stund. Et lite kontor med tomme rødvinflasker og reklameplakater for høstens forestillinger avslører den hektiske aktiviteten som har pågått hele sommeren.



RØFF PÅ NEUF: Studentene har fått nytt kulturhus, og Oda Radoor, Marte Mangset og Benedikte Berntzen i teatergruppen Teater Neuf kan kose seg i de nyoppussede lokalene på Majorstua.

Raddiser med gjeld

Da Chateau Neuf var bygget ferdig i 1971, var det Rød Front som hadde flertall i styret. Det var masse konserter der, og en av restaurantene hadde rykte på seg for å være en skikkelig hasj-bule. Men utover 80-tallet begynte det å skranke på publikumsoppslutningen, og Chateau Neuf havnet i pengevansker, for å si det pent.

Rosa og lilla ble motefargene, Rød Front var ikke så kult lenger, forteller Svenningsen. I

1985 hadde de konservative tatt styringa, og etter hvert hadde også de forskjellige delene av huset blitt leid ut til helt andre ting enn morroaktiviteter for studenter. Nå har Beate og vennene hennes klart å gjenerobre nesten hele huset til studentene. I tillegg har de mikset og trikset med eierforholdene. Før var det DNS som eide bygget, nå har Universitetet overtatt, mens DNS leier, og dermed er masse studentkapital frigjort i stedet.

KON – Alle de 9.500 kvadratmeterne, minus Storsalen, skal nå brukes til å huse studentforeninger og kontorer, sier Svenningsen. Her skal også Styret, som arbeider med tilrettelegging for studentene, holde til. Kjelleren i Kulturhuset har dessuten konsertlokalene Betong og Betong Clubscene, med publikumskapasitet på 1.200 personer. Dette skal fungere som utested hver fredag. Syses blåstripete visjoner har altså blitt virkelighet.

ri hus

Keiserlig innsats

Navn: Beate Svenningsen

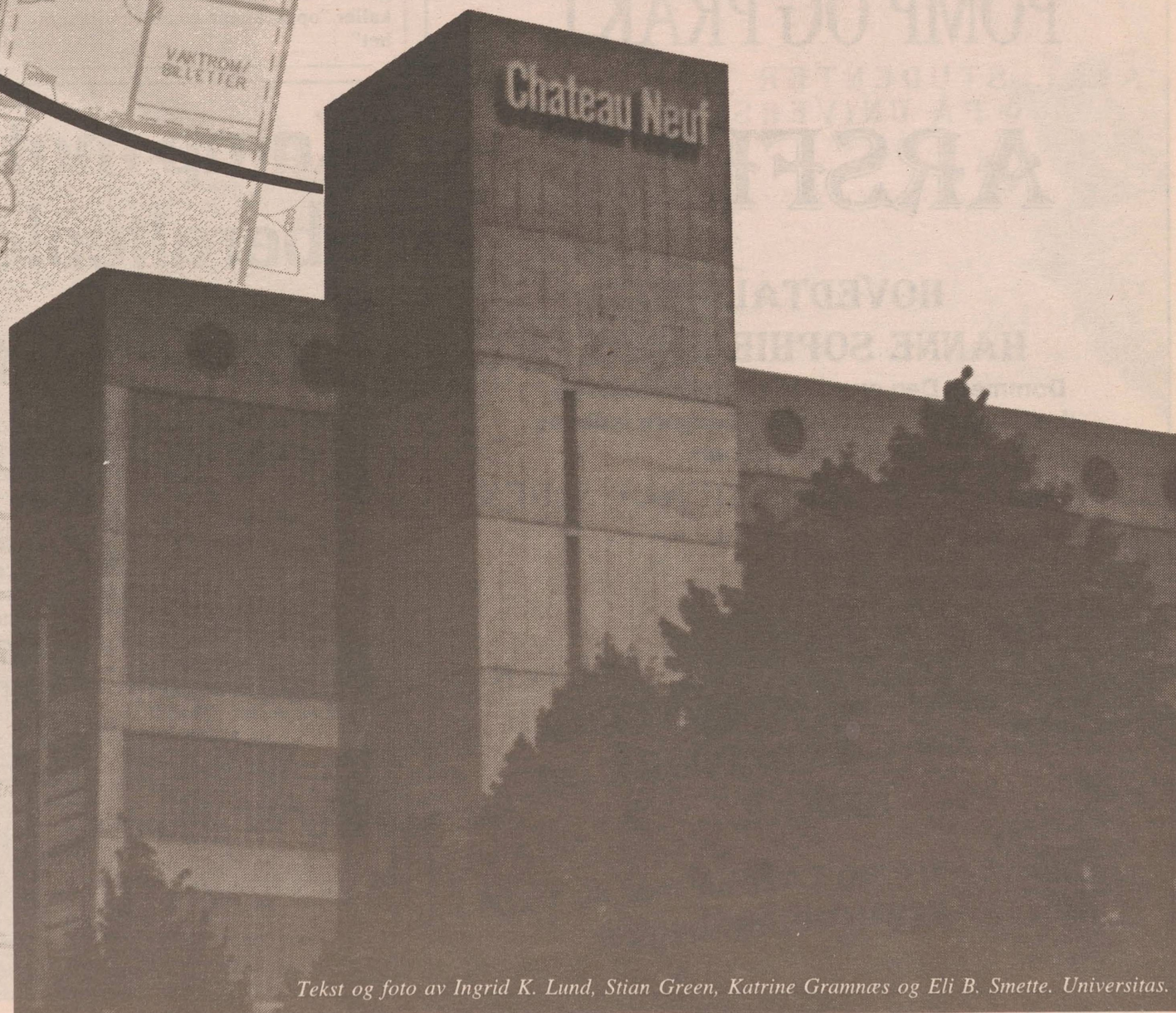
Aktuell: Prosjektleder for kulturhuset Chateau Neuf

– Jeg har ansvar for at hovedbudsjettet ikke sprekker og for at åpningsseremonien går som den skal.

Tjuefemåringen har lang erfaring med å administrere. Hun var med å starte opp Bokcaféen og har dessuten vært formann for Studentersamfundet og leder av Studentparlamentets velferdskomite.

– Jeg går alltid veldig opp i de tingene jeg engasjerer meg i og kan kanskje bli litt ensporet. Men denne jobben er utrolig morsom og lærerik. Alt jeg kan som jeg kommer til å få bruk for senere i livet har jeg lært her. Jeg studerer egentlig middelalderhistorie hovedfag, men her har jeg fått helt andre erfaringer. Jeg har for eksempel vært med på å starte et aksjeselskap og lært å føre regnskap og budsjetter, forteller prosjektlederen.

Når den storslåtte åpningen av kulturhuset Chateau Neuf er vel i havn, vender Beate Svenningsen tilbake til studenttilværelsen etter flere år med iherdig arbeid med kulturhusprosjektet.



Avgrunnen mellom teori og praksis

Den nye biologien har satt Europa i brann. Greene Peace har ødelagt genmodifiserte åkre, EU nekter å importere hormonbehandlet kjøtt og Belgia rystes av den ene matskandalen etter den andre. I USA, hvor klimaet er vennligere, er det flere som sammenligner kloning med prøverørsmetoden. Ved hjelp av kloning vil barnløse foreldre være i stand til å få barn, hevder flere. Samfunnet befinner seg i en Catch 22-situasjon. Hindrer man forskingen, mister man kontrollen. Tillater man den, sanksjonerer man framtidige overgrep.

Amerikanerne påpeker at produktet av menneskelig kloning vil være et helt normalt individ med de samme menneskelige behovene og de samme juridiske rettighetene som ethvert annet barn. Hovedargumentene mot dette er først at metoden kan føre til misdannelser eller abort i flere av tilfellene, dernest at barnet ville vokse opp i en psykologisk uønsket atmosfære dersom det skulle være den eneggede tvillingen til en av sine foreldre. Mens den europeiske opinionen er vett-

skremt, er forskerne bekymret for hvordan de ulike standpunktene kan forenes med handelsavtaler og annet lovverk. Ved å fremstille kloning som en teknikk for barnløse prøver de å gi et menneskelig ansikt til en teknikk som totalt fjerner seksualiteten fra fødselsprosessen.

I naturen spres DNA ved at to ulike individer blander sine arveanlegg under reproduksjonen. På den ene siden har vi mekanismer for å opprettholde variasjoner og på den andre siden har vi et press fra andre organismer og miljøet som avgjør hvilke variasjoner som overlever. Kloning er en bypass teknikk for å unngå mekanismene som evolusjonen har produsert for å opprettholde genetisk variasjon. Men teknikken forandrer ikke den opprinnelige organismen som har blitt til ved naturlige prosesser. Selv om det hele involverer et valg, så er kloning mer en aseksuell reproduksjon av naturlige variasjoner enn en måte å skreddersy nye variasjoner. Frykten for Frankensteins monstre har spredt frykt blant mange, men egentlig dreier det

seg om en ny måte å produsere tvillinger, hevder forskerne.

Variasjonen blant voksne individer er regulert av de mekanismene som opprettholder variasjonen på cellenivå. Imidlertid, *manipulasjon av kjønnscegens delingsmekanismer er ikke det samme som tukling med individets DNA-struktur*. Kloning er ikke det samme som genetisk manipulasjon av planter for å oppnå immunitet mot insektmidler. Teknikken for kloning blir utviklet uansett hva man måtte mene, og myndighetene vil snart bli tvunget til å ta stilling til hvilke rettigheter et framtidig menneske skal ha på DNA-nivå. Mens det lett kan innføres juridiske sanksjoner mot foreldre som kloner eget eller andres DNA utenfor vedtatte retningslinjer, viser vi ingen tilsvarende omsorg for andre medlemmer av økosystemet. Siden vi spiser og bruker døde dyr på alle tenkelige måter i dag, er det mange som ser uante muligheter i genetisk manipulasjon av dyeriket, det være seg for kommersiell eller medisinsk bruk. EUs patentdirektiv åpner allerede for patent på dyr og mikroorganismer, og Norge er trolig knyttet til dette regelverket gjennom EØS-avtalen.

Dette har vekket en storm av protester og synspunkter med ulik begrunnelse. Mens argumentene mot misbruk av mennesker ofte bygger på vestens ide om menneskeverdet, er motstanden mot dyremanipulasjon bare grunnnet i de langsiktige virkningene dette kan få for oss mennesker. I England er motstanden mot de nyopprettede DNA-bankene for kriminelle basert på frykten for genetisk overvåkning, og i Norge har man satt søkelys på det man kaller "oppsøkende genetisk virksomhet".

Koblinga mellom teknologi og kapitalisme har to skrekkszenarier:

(1)– mennesket som en forbruksvare som ufrivillig kan bli voldtatt, solgt og patentert, og

(2)– mennesket som offer for sin egen selvpålagte isolasjon i økosystemet.

To aktuelle saker har belyst dette. Kvinnesaksforkjempere har satt 12. uke i svangerskapet som grensa for abort, men betyr dette at vitenskapsfolkene skal få fritt spillerom i tida fram til dette tidspunktet? I Skottland har man i hemmelighet eksperimentert med innføring av gener som fremmer veksten i laksestammer. Spørsmålet alle nå stiller seg, er om fordelene ved genetisk forskning oppveier faren for genetisk forurensning.

Dagens helsevesen utnytter allerede resultatene av amerikansk forskning på fosterceller, og det viser seg stadig vanskeligere å forene et restriktivt lovverk med samfunnets umettelige behov for stadig mer effektive behandlingsformer. I februar gikk bioteknologinemnda imot Bondevik-regjeringas forslag om forbud mot kloning av virveldyr. De krevde omfattende unntak for å sikre at Norge ikke falt etter i genforskningen. Skal man så forby klipping og liming i ethvert fullstendig DNA som skal innføres i ei kjønnselle, og hvordan skal man lovregulere hvilke DNA-sekvenser som kan innføres i kjønnseller? Dette viser hvordan de nasjonale og internasjonale lovverkene stadig oftere må ta stilling til mer og mer grunnleggende problemstillinger om dyr og menneskers funksjon i økosystemet. Med den nye teknologien vil det følge nye muligheter for overgrep. Disse problemene vil trolig ikke bli avklart før overgrep kommer opp i retten.

MW

NOTIS

Kamp mot liberalteologi

Børre Knutsen og Eva Linnemann skal overbevise vantro akademikere om bibelens sannhet.

Professor emeritus dr. theol. Eva Linnemann var i sin tid disippel av Rudolf Bultmann, verdens mest berømte teolog og bibelkritiker.

– Så møtte hun Jesus og fant en levende Gud som gjør mirakler i dag og hører bønn, sier arrangøren Tord Wildumsen.

Det er Finn Jarle Sæles nye avis *Norge IDAG* som tirsdag og onsdag inviterer studentene i Tromsø til to debatter mellom motpolene bibelfundamentalister og liberalteologer. Temaene "skapt av Gud eller tilfeldigheter" og "barnetro eller bibelkritikken" skal frelse tromsøstudentene.

Den beryktede aktivisten og debattanten Børre Knutsen er også med på det Wildumsen kaller et *paradigmeskifte som er på vei*.

– Alt som hittil har vært lært på filosofiens grunnlag, blir nå snudd den rette veien, ifølge Wildumsen, som legger til at bibelen er nødvendig ballast å ha med også *ut av enhver norsk utdanningsinstitusjon*.

Nytt blod i studentpolitikken

Friske studenter overtar fra nyttår jobben med å drive studentdemokratiet på universitetet. Studentstyrets arbeidsutvalg er 100 fores på alle ring skal utvik holdes omme i

Utopia

POMP OG PRAKT
POMP OG PRAKT

ALLE STUDENTER ER INVITERT
PÅ UNIVERSITETETS
ÅRSFEST

HOVEDTALER:

HANNE SOPHIE GREVE

Dommer i Den europeiske menneskerettsdomstolen i Strasbourg og tidligere leder av Verdikommisjonen.

FÅ MED DEG OGSÅ DENNE SIDEN
AV UNIVERSITETET!!

ETTERPÅ FORTSETTER FESTEN
(OM ENN I NOE ANNEN STIL) I
AUD. MAX. MED MUSIKK OG
DRIKKE.



Onsdag 1. september kl. 19.00 i
Lysgården, MH-bygget.

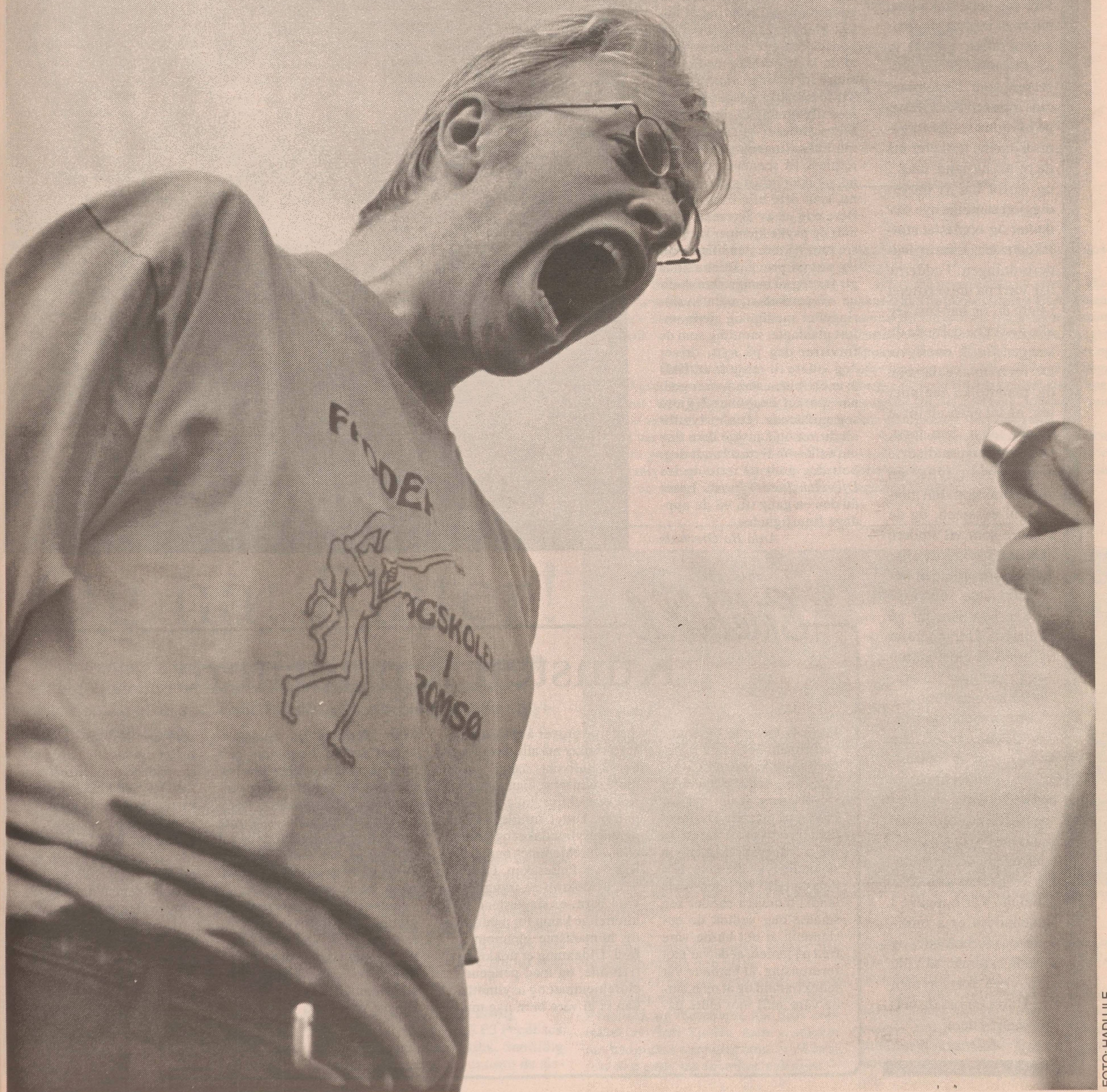


FOTO: HADILILE

Velkommen

Etter kvinnes intense selvstudium under kvinnekonferansen i år, har man bestemt seg for å studere resten av verden under fredskonferansen neste år. Konferanser får liten betydning for en menig student siden de stort sett handler om profesorer som studerer hverandre. En slik følelse av avstand kommer du nok til å føle overfor vertskommunen også. Studentene har hovedsakelig bare to kontakter med kommunen, først når du leverer søknaden på sosialkontoret og dernest når de kommer for å hente søpla. For å kompensere for dette vakuemet har man innført studentdemokratiet, og det er resultatet av denne prosessen som bestemmer dine ølpriser. For å skjønne hvordan studentorganisasjonene fungerer må du minst ha cand. mag., og derfor har vi umyndiggjort samtlige nye studenter og opprettet støttekontakter i form av fadderordningen. Fadderne har vært på universitetet i flere år, og har lært seg alle de skitne triksene du trenger for å overleve. De vet hvor alle damene og mannfolka befinner seg, og vil gjøre alt for at de får tak i dem først. Det institusjonaliserte drikkepresset fyller en viktig funksjon som motvekt til eksamen, og de av dere som vil studere medisin, psykologi eller jus bør vite at ingen andre enn dere selv bryr seg om hva dere får på eksamen. Universitetet tror også på gjenvinning, og de pengene du bruker på konserter og fest på universitetet går tilbake til studentene i form av lavere øl og konsertpriser. Universitetet er dermed en liten verden i seg selv, et statlig tilfluktssted hvor økonomisk og intellektuell innavl er godtatt om ikke anbefalt. Vår oppgave i studentavisa er å informere om forholdene, og som du skjønner så ville dere være fortapt uten oss. Hurra for oss og velkommen til dere!

Michael Wynn

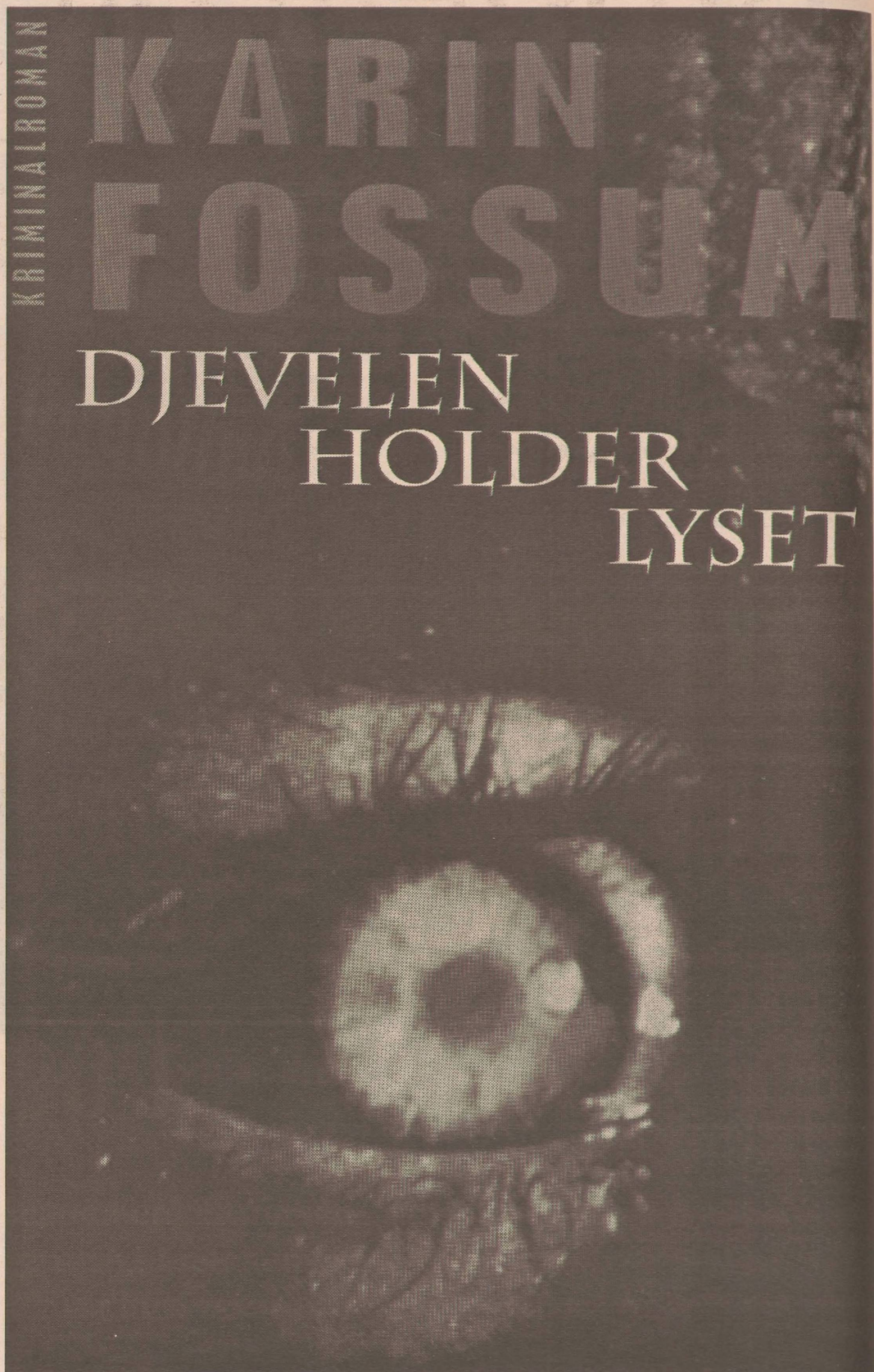
Karin Fosse: Djevelen holder lyset

Hva kan en gammel dame, to ungdommer, to politimenn, en kunstner, en adoptert gutt, en nybakt mor, og deres familier ha med hverandre å gjøre?

Svaret er i denne kriminalromanen mye mindre banalt enn mange skulle tro. Boka er en lunefull og makaber fortelling, et puslespill av hendelser og historier hvor du får innblikk, ikke bare i nøkkelpersonenes liv, men også i deres innerste tanker og følelser. Din forståelse av sammenhengen rulles opp etter hvert som fortellingene avløser hverandre.

Menneskene du møter er totalt forskjellige, og har i utgangspunktet ingenting til felles. Men deres handlinger, og konsekvensene av disse, gjør at de konfronteres med hverandre på en eller annen måte. Til forskjellig tidspunkt, men med tilknytning til samme sak. Mens du leser blir du trukket inn i handlingen og får orkesterplass til scenene, skjebnene, og ikke minst synspunktene, som ofte blir fremstilt av flere enn en av aktørene. Fortu og psyke kjemper hver for sin rett, og moralen blir virkelig satt på prøve. Denne boka gir fra seg så mange skrekkelige overraskelser, men avsløringer er snedige og gjennomført planlagte, samtidig som de forvirrer deg på nytt, driver deg videre til neste svar. Dette er en roman som passer godt når mørket begynner å gjøre seg gjeldende. Ten et lys for alt du vet og kanskje ikke vite om folk som ferdes rundt deg. Sett deg godt til rette og les *Djevelen holder lyset*. Leser du den en gang til, vil du oppdage finurlighetene.

Anja Ha Oterhals



Sideblikk

Kunsten å prioritere

Jeg satt hjemme og spiste pizza mens jeg så på nyheter fra sultkatastrofen i Afrika, og i samme øyeblikk slo det meg at det var for lite ost på pizzaen. Ost inneholder tretti prosent fett, så jeg kompenserte med en skikkelig tykk dressing. Når kommunestyret i den vesle landkommunen samlet seg samme dag vedtok de enstemmig at det burde være fred på jorden, at de var mot forurensing, at barna er vår felles framtid og at man burde være snill mot eldre da-

mer som prøver å krysse veien. En politiker må alltid veie ordene på gullvekt, og på samme måte reduserte man støtten til den ineffektive kollektivtransporten, kuttet antallet svartinger på asylmottaket og bestemte at eldreheimet burde nedlegges. - Fellesskap, fred, frihet, demokrati og trygghet for våre barn, er slagordene i vår utrettelige kamp for menneskelig humanisme gjennom velferd. Utdanning er nøkkelen til framtida, og med pengene fra eldreheimet og asylmottaket kan vi gi våre barn nye mulig-

heter. Pengene fra transportbyrået kunne finansiere den nye veien på østsiden av elva. Det var da venstresiden protesterte. Venstresiden i kommunestyret nedsatte en komité for å utrede muligheten for vei legging på den motsatte siden av elva. Det er klart, fikk ordføreren høre, at høyresiden og venstresiden prioriterte på grunnlag av ulikt verdisyn, og at deres verdisyn hadde lange tradisjoner i denne landsdelen. Slik fortsatte kjeklinga helt representanten Edward, en pensjonert fisker fra distriktet, i

spørgerunden reiste spørsmålet om hva de burde gjøre med genmodifisert mat. Det var helt klart, sa han, at man øyeblikkelig burde fatte et prinsipielt vedtak mot gener. Det hele ble for dumt for meg, og jeg satt meg igjen foran kabel TV med pizza stykket hånda. I det bombingene begynte i det vestafrikanske landet slo det meg at politikere fullstendig mangler grep om virkeligheten. Gudskjelov at jeg ikke var slik!

Michael Wynn

Brostein og slogvotta

– Vi ønsket en tverrfaglig utstilling, sier Anne Aaserud.
– Utstillinga "Byen, mennesker og miljøer" er et konsept som bygger på utstillinga "Kunst i skolen" som har turnert i en årrekke. Ti av rammene er fra denne basisutstillingen. Både historikere, norsk- og litteraturlærere vil finne rikelig med materiale som står til prosa og skjønnlitteratur som kom ut i Norge mellom 1880 og 1960.

Marianne Søndmør

Bredt spekter

Malerier, akvareller, fotografier og grafikk er hentet inn fra Nasjonalgalleriet, Museet for samtidskunst, Nordnorsk Kunstmuseums egen samling ved siden av lokale bidrag fra private og offentlige institusjoner. Utstillinga fyller seks ulike rom, alle med hvert sitt tema: Bymiljø fra gamle dager, Bygårdsmiljøer, Storbyliv, Ensomhet/Felleskap, Det moderne mareritt og til sist vårt eget Tromsø.

Ønsker engasjement

– Tror du det bildet er fra Tromsø? spør Aaserud

– Nei, sier fotografen vår.

– Det må være Finnmark, bare se på gatene. Honningsvåg eller Vardø tipper jeg. Aaserud smiler fornøyd. Nettopp engasjement i bildene ved siden av studieringer og dagskurs for lærere er det hun jobber mot. Lærer-kurset går ut på å se byen fra ulike perspektiver. Først skal Kåre Sørensen guide kursdeltakerne gjennom en byvandring. Deretter får lærerne et rom disponibelt til å utstille elevarbeidene som blir gjort utfra det materialet de får utdelt. Målet er at lærerne og

elevene skal kunne diskutere rommene i bybildet. Det har bl.a. vært diskutert en del rundt rommet foran Domkirka.

Politiske malere

Her er også politiske budskap for eksempel er flere kommunistiske malere representert slik som Arne Ekeland og Willy Midelfahrt som har malt stormingen av Karl Liebnechts hjem i 1933. Liebnecht var leder for den revolusjonære Spartacus-gruppen og levde i eksil sammen med Rosa Luxemburg en periode. 1930-åras politiske forhold, erfaringer etter krigen, et folk i kamp og et samhold

som er politisk motivert – i det hele tatt fremtrer de sosiale tilstandene i flere av maleriene. Blant samtidige malere finner du også Arne Bendik Sjurs kritiske skildringer av atomvåpen innefor et solid håndverk.

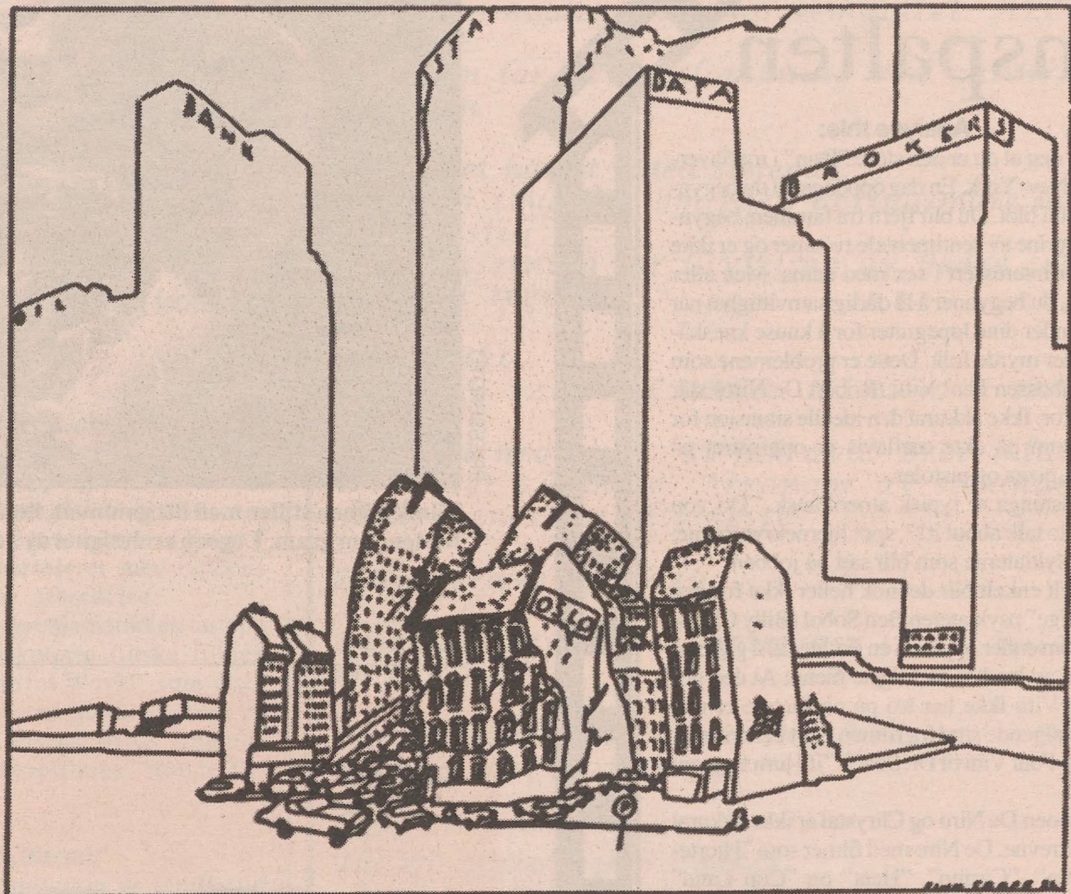
Gamle dager

Byggeaktivitetene rundt århundreskiftet er skildret i flere bilder. Enkelte bilder er fra Oslos østkant. Anders Svarstad som i sin tid var gift med Sigrid Undset har motiv fra gassverktanken ved Cuba øst for akerselva med utsyn til gamle Aker kirke. I en dump sees folks som mest

sannsynlig bedriver ulovlig brennevinsalg!

Ellers må nevnes utlån av svært så eksklusive kart fra planseksjonen i Tromsø kommune. Her finner du et bykart hvor sentrum består av et kvadratisk rutenett. Nostaligen finner også sin plass blant bjørkeløv og eføy langs veggen på en slitt bygård. Legg merke til Terje Riisbergs skjønnhet i bygningene eller Alf Løvbergs "Vårkveld" som like gjerne kunne vært fra Spania.

Aaserud understreker at utstillinga henvender seg til et bredt publikum og håper den kan bidra til at folks interesse for sin egen by styrkes.



Gammel bygning er vond å vende.

Og nå: Plater!

Vi har ventet på det en stund og nå er det klart: Tromsø får en gigaplatebutikk. Med utvalg. Feedback og Platebaren skal nemlig gifte seg, i alle fall inngå partnerskap. Alle vinylhjerter gleder seg.

Marianne Søndmør

Endelig slipper en musikkfrelst stakkar å sykle opp og ned Storgata for å raske det mest nødvendige til seg når lønnsdagens står på kalenderen. De gamle bingolokalene vis a vis Feedback skal huse over 20000 titler på cd, vinyl med Hi-fi Centeret i andreeetasjen for den som trenger nytt anlegg.

Slår pjaltene sammen

– Jeg og Kent, som driver Platebaren, har kjent hverandre i en årrekke, og nesten på fleip forslø jeg sammenslåing av de to butikkene, sier daglig leder i Feedback, Egon Holstad. Etter fem måneder er Platebaren Feedback et fak-

tum. Det er likevel ikke uten forundring vi slår fast at byens mest rocka platebutikkinnhaver og den mer elvisrocka senioreieren skal slå pjaltene sammen.

– Meningen er at en pluss en skal bli mer enn to. Det vil vi gjøre i kraft av at vi representerer ulikt reportoar. Holstad kan ikke sette noen prosentvis fordeling på importen av ulike titler. Han forteller at to selskap legges ned mens Platebaren Feedback starter opp et nytt.

Landhandlerfeeling

Nylig kåret Roxrevyen på P3 Feedback til Norges beste platebutikk. Samtidig har postordresalget økt enormt de sis-



Egon Holstad har lenge vært musikkremmer"n i byen. Nå er det mer musikk, og nytt konsept.

te åra og bransjefolk sørfra stikker ofte innom for å lete opp titler.

– Der er nok av kjønnsløse kjeder som safer med VG-listas utvalg. Både Feedback og Platebaren har blitt kontaktet av flere kjeder, men vi ønsker uavhengighet samtidig som vi vil ivareta den gode landhandlerfeelingen.

Regner dere med å være konkurransedyktige med andre nasjonale kjeder som har gjort inntog i byen?

– Det ville vært en infantil selvmotsigelse og en fallitterklæring å tro noe annet! avslutter Holstad som regner med at platebutikken åpner i begynnelsen i september.

Filmspalten

Analyse this:

Tenk deg at du er den store "Don" i mafiaverden i New York. En dag oppdager at du begynner å bli bløt. Du blir fjern fra familien, begynner å grine av sentimentale tv-såper og er ikke lenger interessert i sex med dama. Men aller værst, du begynner å få dårlig samvittighet når du sender dine løpegutter for å knuse kneskåler eller myrde folk. Dette er problemene som mafiabossen Paul Vitti (Robert De Niro) står ovenfor. Ikke akkurat den ideelle situasjon for den som på ekte mafiavis er oppfostret på pasta, pizza og pistoler.

Løsninga er typisk amerikansk. "Do you want to talk about it?", spør hjernekrimperne, dvs psykiaterne som blir satt på jobben.

Helt enkelt blir det nok heller ikke for den "heldige" psykiateren Ben Sobol (Billy Crystal) som ender opp som en skulder til å gråte på for en av landets mektigste menn. At den gode Vitti ikke har tro på psykiatere er noe som følgende sitat fra filmen godt beskriver:

«å-Paul Vitti til Dr. Sobol: "If I turn fag, you die!"

Duoen De Niro og Crystal er ikke akkurat selvskrevne. De Niro med filmer som "Hjortejegeren", "Casino", "Heat" og "Cop Land" har nok opparbeidet seg et litt annet image enn Crystal har gjort med filmer som "City Slickers", "Hamlet" og "Father's Day".

Andre stjerner i denne filmen er Lisa Kudrow ("Friends", "The Opposite of Sex") og Chazz Palminteri ("The Usual Suspects", "Jade", "Mulholland Falls").



Idiotmiddagen (Le Diner de Cons):

En vennegjeng har i lang tid arrangert middager. Inngangsbilletten til middagen er å ta med en skikkelig lokal helt som vennene kan more seg på beksotning av. Den som har med seg de største idioten vinner kveldens pris.

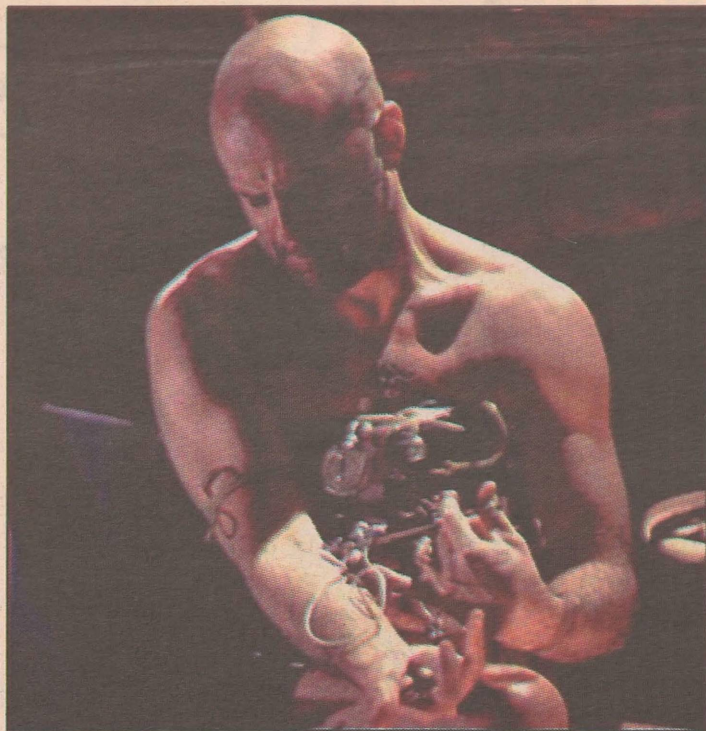
Den aktuelle onsdagen tror forleggeren Pierre (Lhermitte) at han har kapret den sikre vinneren. Hans gjest er François (Villeret), en ligningsfunksjonær med monumentbygging av fyrstikker som hobby.

Som man sikkert kan tenke seg blir gjenget etter hvert offer for sin egen spøk, for François er nok ikke helt blåst.

Denne filmen er bygget på et teaterstykke av samme navn – en knallsuksess i Frankrike. Filmene har også slått stort til i Europa. Til nå har 10 millioner franskmenn sett den.

Selv om franskmenn er en smule eksentriske, så håper vi ikke så mange ta feil. Kanskje dette faktisk er en god fransk film?

remiespen@hotmail.com



PRESSEFOTO

Filmklubben stiller med litt gammelt, litt kontroversielt, mye sex, og en ny logo på menyen i høstens program. Logoen er designet av Jens K. Styve.

Sex





et«must» 
hvis du er **under 26**

FOKUS Bank

- Det beste i livet er gratis.
- Så er det de tingene du bare må ha.
- Samme hva.
- I bunn og grunn handler det om formuett mot følelser
- og det å få penger til å vokse på trær
- Høyere sparerente
- Førstehjemsån til gunstig rente
- Ingen gebyr ved varekjøp med kort
- BSU med høy rente og skattefradrag
- Brukskonto med høyere rente
- Gratis nettbank i ett år
- Gratis betalingkort
- Rimelig uføreforsikring

Wold og Willis

Kontroversielt og bredt, høstens program fra Tromsø Filmklubb satser hardt på å rekruttere nye medlemmer til kommende kinosesong.

Vegar Andreassen

Vårsemesteret gikk med til å oppsummere århundret, men nå skal det ses framover," sier leder Ole-Gunnar Solheim, og gir nå folket "litt gammelt, litt kontroversielt og mye sex" i de mange Tromsø-premierene.

Nekrofilii

Nekrofilii er et av temaene som trolig vil skape debatt, og Patrick Bouchiteys "Kald måne" er forbudt fra normale kinovisninger. Filmen i seg selv handler strengt tatt ikke om nekrofilii, men en seks-minutters lang scene som skildrer et samleie mellom levende og døde, var nok til at filmsensuren trådte i kraft.

Også den japanske filmen "Sansenes rike" er totalforbudt i Norge, men gikk nylig for fulle saler under filmfestivalen i Hauge-sund. Atle Boyesen, kanskje Norges største ekspert på slike undergrunnsfilmer, skal stå for innledningen til filmen. Han vil fokusere på den spekulative japanske filmindustrien samt norsk sensurpolitikk.

– Lørdagsfilmen kan innarbeides som pause i kaférunderen, og søndagsfilmen er en utmerket form for rekreasjon og perfekt oppfølging til en sen frokost.

Ole-Gunnar Solheim

vist i midten av september. I begynnelsen av oktober blir det en slags svart musikkhelg. "Stepping Razor: Red X" tar for seg den innviklede historia om Peter Toshs liv og død, mens "Fear of a Black Hat" harselerer med rappens oppstandelse og utbredelse.

Fin de Siècle-problematikken tas opp med den omdiskuterte finske filmen "Freakin' Beautiful World" som viser storbyungdom og narkotikamisbruk på en ikke-moraliserende måte. Den blir etterfulgt av homsefilmen "Happy Together."

Kubrick

Intet filmklubbprogram er imidlertid fullendt uten Woody Allen og Stanley Kubrick. Allen har fått inn "Zelig", om den menneskelige kameleon Leon Zelig, mens Kubricks gjennombruddsfilm "The Killing", typisk film noir, blir som oppvarming til "Eyes Wide Shut" å regne.

Stabilt medlemstall

Selv om det har vært noe nedgang i medlemstallet er Tromsø filmklubb stadig en av Norges største, og 38-

åringen, som Wold betegner som en ærverdig kulturinstitusjon, har et fast klientell på nesten 200.

Dette tallet ville nok sannsynligvis vært atskillig større om ikke filmklubben må ta til takke med så ukristelige visningstider som tidlig ettermiddag lørdag og søndag. Men Solheim vet råd:

– Lørdagsfilmen kan innarbeides som pause i kaférunderen, og søndagsfilmen er en utmerket form for rekreasjon og perfekt oppfølging til en sen frokost.

Cinemathek

Filmklubben jobber også aktivt med å få et cinemathek til Tromsø, og mener at Verdensteatret, Nord-Europas eldste operative kino, er ideelt egnet til formålet. Filmklubben driver gjerne et slikt museum

Willis

Høstprogrammet avsluttes med fremtidsvisjonene "Det femte element" og "Twelve Monkeys", begge med Bruce Willis i ledende roller. Styremedlem Lisa Therese Hoen utbryter:

– Vi mener at Willis er århundrets beste skuespiller.

Uttalelsen blir møtt med nervøs latter av de to lederne, men dog ikke fullstendig motsagt.

Seminar for studenter på universitetet og høyskolen i Tromsø

STUDIEMESTRING

Foredragsholder/leder for seminaret: **HELGE HAUGE**

Program for læringsforskning ved universitetet i Bergen

Seminaret har et todelt siktemål:

1. Gi økt trygghet om egen læringsmåte og læringsstil:
2. Forutsetning for utvikling av bedre selvtillit-mental trening

Tidspunkt:

ONSDAG 22. SEPTEMBER KL. 12.30 - 18.00

Sted: Tårnrommet Sv-fak avd. Breiviklia, Universitetet i Tromsø. Arrangør av seminaret er Studentenes sosialtjeneste

Deltakeravgift: kr. 200,-

Påmeldingsfrist: 14. september (max deltakere er 20)

Påmelding til Studentenes sosialtjeneste Sv-fak, UiTø, 9037 Tromsø

Eller

Tlf: 776 45323 / 44166 / 44545

e-mail: sostje@stud.isv.uit.no

husk å oppgi adresse ved påmelding!

STUDENTSAMSKIPNADEN

STUDENTENES SOSIALTJENESTE, SV-FAK., UNIVERSITETET I TROMSØ, 9037 TROMSØ



Helsefondet

Helsefondet er en støtteordning fra Studentsamskipnaden i Tromsø for studenter ved høyskolen og universitetet.

Helsefondet gir økonomisk støtte til studenter som har store helsemessige utgifter.

Bidrag gis i form av støtte/dekning til dokumenterte utgifter i kalenderåret. Det må være originale og spesifiserte kvitteringer.

Dette kan være utgifter til tannlege, fysioterapeut, briller, egenandeler som er ført opp i Folketrygdens kvitteringskort mm

Det finnes regler for dekningsgrad. Helsefondets egenandel er på kr 1500,- som trekkes ved første utbetaling i et kalenderår.

Nærmere informasjon om regler får du på telefon 77 60 77 04 eller på søknadsskjema for Helsefondet.

Søknadsskjema får du hos Alle student ekspedisjonene

Studentenes Sosialtjeneste
Studentsamskipnadens administrasjon

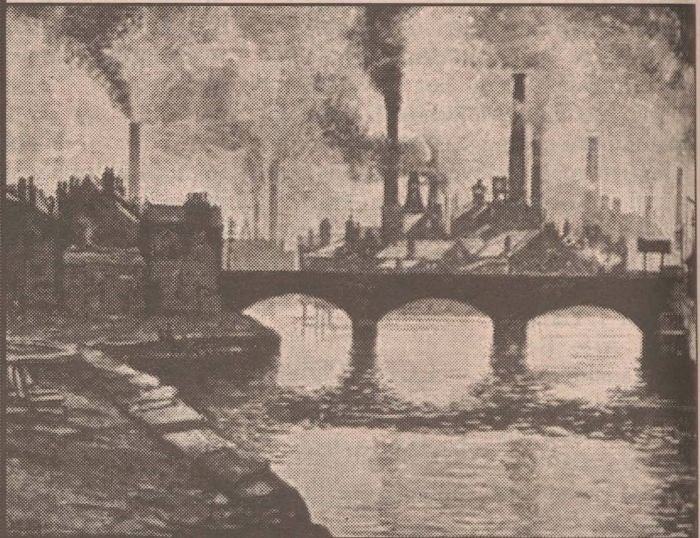
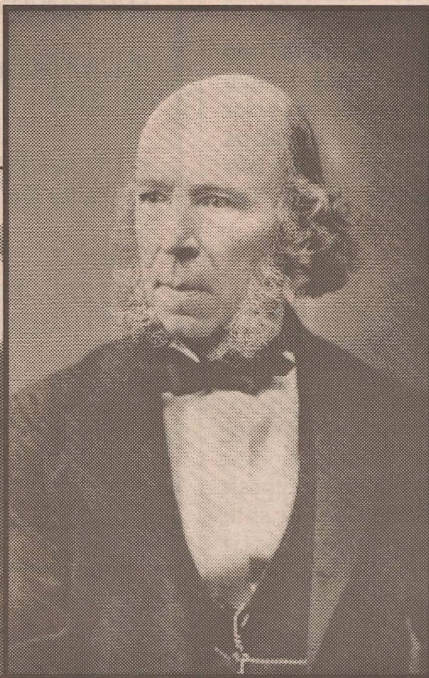
STUDENTSAMSKIPNADEN

STUDENTENES SOSIALTJENESTE, SV-FAK., UNIVERSITETET I TROMSØ, 9037 TROMSØ



Århundrets tapte individualist

- En Spencer danser aldri, forkynte hans puritanske onkel Thomas. Femti år senere var Herbert Spencer vestens mest berømte filosof. Historien om hans liv var historien om bøkene han hadde skrevet. Få menn har blitt forgudet som Herbert Spencer, for så å ende opp på historiens skraphaug.



Herbert Spencer (1820-1903)

Herbert Spencer ble født blant smog, markedsliberalisme og religiøs dissens i industribyen Derby i 1820. Hans foreldre var gode metodistister. Vitenskapen var borgerskapets nye adspredelse, og Spencer kom tidlig i kontakt med nye tanker. Hans far var sekretær i det lokale vitenskapssamfunnet. Klassisk dannelselse og døde språk hadde liten praktisk anvendelse i industrisamfunnet, og som så mange andre fremtidige storheter gjorde Spencer det dårlig på skolen. Det hele var så håpløst at han ble sendt til sin onkel i Bath. Den fortvilte guttungen rømte og gikk de 72 kilometerne fra Bath hjem til Derby. Det tok ham tre dager uten mat og drikke, men faren sendte ham likevel tilbake. Det nye samfunnet bydde på nye muligheter og onkelen som var Anglikansk prest, skolerte nevøen for en framtid i de tekniske yrkene. Matematikken reddet Spencer fra sosialt forfall, og noen skoler senere var ingeniøren Spencer en trofast tjener for den nye samfunnseliten.

Ingeniør og journalist

Jernbane nettet var industriens blodårer, og Spencer fikk jobb hos den kjente ingeniøren Sir Charles Fox. Gjennom sine geologiske undersøkelser kom Spencer i kontakt med franskmannen J.B. Lamarcks teorier om evolusjon, og han fordypet seg i popfenomenet frenologi, læren om hodeformen. Fra våre en hobby ble evolusjonsteorien en besettelse. I åtte år jobbet han som ingeniør, og i disse årene vokste hans filosofiske ambisjoner til abnorme proporsjoner. Var det mulig knytte all

vitenskap sammen i en filosofisk syntese? Uten vite det fulgte han de samme tankebanene som August Comte. Spencer så for seg et univers hvor alt var i stadig bevegelse fra det enkle til det mer komplekse. Menneskets skjebne lå i framtiden og i den friheten som kompleksiteten representerte. Det var et tvetydig system hvor menneskets skjebne ble satt i forhold til universets opprinnelse og det han kalte det uvitelige (the unknowable).

Journalisten Walter Bagehot trengte hjelp med sitt nyopprettede tidsskrift *The Economist*, og Spencer flyttet til London hvor han livnærte seg som skribent, et utaknemlig og dårlig betalt yrke. Men om pengene uteble, så gjorde Spencers usedvanlige evne til se sammenhenger ham berømt. Den Kanadiske journalisten Grant Allen møtte ham noen år senere. Han bodde "fortsett i vertshuset i Queens Garden, hvor han hadde bodd i 20 år. Men han bare sov og spiste der. Hans arbeide ble utført i et lite rom fylt med bøker, i etasjen over en melkeforretning i Bayswater .. Om ettermiddagene spaserte han vanligvis ned til Athenæum klubben på hjørnet av Pall Mall og Waterloo Place .." Athenæum klubben var samlingssted for forfattere og vitenskapsfolk, en gutteklubb hvor den politiske og intellektuelle eliten samlet seg til sigar røyking og diskusjon. Spencer var en ivrig biljard spiller som ofte utfordret nykommere.

Som så mange andre i sin generasjon var Herbert Spencer selvlært, og individualismens store credo "survival of the fittest" gjorde ham til Europas mest berømte evolusjonsfilosof. Mens

Darwin var den erklærte empirikeren som alltid tonet ned sin bakgrunn i liberalistisk filosofi og politikk, var Spencer den ultimate spekulanten. Han ble knutepunktet mellom liberalismens individualisme og den nye biologien, og slik kom han til uttrykke en sammenheng som mange mente var åpenbar. For Spencer var evolusjonen ikke bare en teori om artenes utvikling, den var et kosmisk prinsipp som gjaldt for alt fra celler og samfunn til fysikkens lover, nesten en religion. Om du fortalte Spencer at de var en strålende dag, konstaterte en henrykt Grant Allen, "så ville han svare: 'Ja, de antisyklonske forhold av den art vi så i går forsvinner sjeldent uten at det varsler kommende lavtrykk fra vest.'"

Amerika oppdager Spencer

Spencers tanker ble den kosmiske rettferdiggjørelsen for individualismen som fulgte i kjølvannet av amerikansk kapitalisme og fronteir-myten. Da han krysset gangbroen i New York i 1882 ble han mottatt som en gud. Industrimagnaten Andrew Carnegie titulerte Spencer ærbødig "Min mester" og signerte sine brev "Din hengivne elev". Brødrene Elliot og William Youmans ble så inspirert av den store filosofen at de grunnla det som kom til bli et viktig redskap for utbredelsen av Spencers tanker på det amerikanske kontinentet, tidsskriftet *Popular Science Monthly*. Over alt hvor Spencer holdt sine foredrag ble han geniforklart og hyllet, men i likhet med mange andre strevde han økonomisk. Han begynte sin filosofiske karriere med



Grant Allen så bekymret hvordan han isolerte seg "i komfortabel ensomhet på ulike vertshus hvor menneskelige atomer støter sammen uten egentlig møtes... Jeg tviler på om den mannen noensinne har vært forelsket..."



Sosialismen ble korsveien for Herbert Spencer og han nærmeste allierte, Grant Allen og Beatrice Webb.

farsarven i banken, og han hadde knapt overlevd hadde det ikke vært for John Stuart Mill og donasjoner fra USA. Så døde hans onkel, og dermed overlevde han til de kritiske rene fram til berømmelsen var sikret. Han hadde fått tid til saumfare bibliotekene og til knytte trådene sammen. Spencer publiserte en avhandling om evolusjon 10 år før Darwin, men han svelget aldri Darwins solide empiri eller hans plagsomme skille mellom vitenskap og politikk. I det ville vesten, sivilisasjonen yttergrense, hvor raser, grupper og individer kjempet mot hverandre og mot naturen, ble Spencers biologi helt utilsikt et argument i kampen for overleve.

Den filosofiske martyren

Herbert Spencer hadde bare ett eneste forhold i sitt liv, en uheldelig ungkar. Hans utkårede var den store forfatterinnen Mary Ann Evans, bedre kjent som George Elliot. Intelligens var ingen ønsket egenskap hos samtidens kvinner, og når alt kom til alt syntes Spencer hun var alt for stygg. Hun flyttet sammen med Spencers venn G. H. Lewes, men Spencer besøkte henne ofte på hverdagene. Spencers trofaste støttespiller Grant Allen så bekymret hvordan han isolerte seg "i komfortabel ensomhet på ulike vertshus hvor menneskelige atomer støter sammen uten egentlig møtes... Jeg tviler på om den mannen noensinne har vært forelsket..." Darwins nevø, Francis Galton, husket hvordan einstøingen Spencer alltid fikk hodepine nr han ble motsagt. Han trakk seg inn i et hjørne og tok på seg hørselsvern. Selv når dronningen var til stede bruk-

te han den samme grå dressen. Spencer staset seg aldri opp i offentlighet. På sine eldre dager ble han tvunget i kne av svartsyn og dårlig helse. Han gikk til et absurd forsvar av foreldet forskning og kjempet en umulig kamp mot den nye celteteorien. Fordi Spencer gjorde tenkingen til sitt liv, fikk hans personlige nederlag historiske dimensjoner. Hans individualisme og hans rasjonalisme tilhørte den generasjonen som blomstret midt i århundret. Det var hans gamle arbeidsgiver, Sir Charles Fox, som konstruerte Krystall Hallen ved verdensutstillingen i London i 1851, selve symbolet på Storbritannias storhet. Spencer foraktet sosialismen. Mannen som en gang hadde vært æresmedlem av Derbys Suffragetteforening var ute av stand til forstå kvinnekampen eller de fattiges kår. Han hadde erobret universet med sine tanker, men hans manglende evne til kommunisere med sine medmennesker ankret ham til en svunnen fortid. "Sett under ett," kommenterte Grant Allen, "så var Spencers liv et liv i ensrettet hengivenhet til et strålende mål. For oppnå dette ofret han helse og styrke, sin tid og sin egen lykke. Han levde bare for denne ene tingen."

Historiens skraphaug

Når sosiologene ved århundredskiftet frigjorde seg fra biologiens innflytelse, måtte de kvitte seg med Herbert Spencer. "Hvem leser Spencer nå for tiden?" skrev sosiologen Talcott Parsons i 1937. Og han fortsetter: "Det er vanskelig for oss å skjønne det spektaklet han skapte i verden. Vi har utviklet oss forbi Spencer. Spencer er død. Men hvem drepte ham

og hvorfor?" På 1970-tallet ble vitenskapshistorikeren Robert Young så provosert at han snudde spørsmålet på hodet og spurte: Hvem leser Talcott Parsons? Poenget var ikke at Talcott Parsons var ubrukkelig, bare at Spencers innflytelse hadde vært så kolossal at det ville være hykleri snu ryggen til ham. Det var svært få i dag eller for hundre år siden som oppfattet Spencer slik som han oppfattet seg selv. Mens han var i Amerika belærte individualismens guru sine egne apostler om hvor besatte amerikanerne var av arbeid og kapitalisme: "Framtida vil vise oss ett nytt ideal som er like forskjellig fra nåtidens industri ideal som dette idealet er fra fortidas militarisme." Spencer forsto at han ikke skapte varige konklusjoner, men han gjorde sitt beste med de redskapene samtiden tilbød. Han knyttet bl.a. assosiasjonspsykologien til evolusjonsteorien og skapte nye perspektiver. Spencers kosmiske evolusjon for som en farsott over vitenskapen, og produserte nye disipliner innen sosiologien, antropologien og psykologien. I en tid da de fleste av disse fagfeltene var i ferd med å befeste sin selvstendighet, var det få som beholdt Spencers enorme visdom. Nesten femti år etter at Spencer ble bannlyst fra vitenskapene, plukket Nebraska økologen Frederic Clements opp Spencers tanker, og slik kom Spencer helt uventet til spille en rolle i økologihistorien. Ofte er det bare de som historien gir rett, som blir husket for ettertiden. I dag er Spencer en kuriositet, og bare de spesielt interesserte vet at hans tanker en gang dominerte et helt kontinent.

Michael Wynn



Studentrabatt

Tromsøstudentenes Idrettslag

Urmester Noralf Andersen

Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris.

Bowling & Squash

Stakkevollvn 49
tlf 776 19770

Åpent 10:00-
24:00 alle dager

Rabatten gjelder:
20-33% før kl. 17:00 og etter kl 22:00, samt hele Lørdag og Søndag.

INTERSPORT SPORTSHUSET AS

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris ved kjøp over kr 300.-

Gjelder ikke sykkel / sykkelutstyr, spesialbest. og noen enkeltprodukter.



Markedsplassen tlf 776 82254

Rabatten gjelder:
10% på te og kaffe.

JENSENS EURO SKO

Torgsentret - Storgt. 79
tlf 77 68 15 63

Rabatten gjelder:
10% på varer til ordinær pris.
20% på tilbehør.

Elsa M. Systue

Vestregt. 1, tlf. 77 65 64 31

Forhandler for SINGER og PFAFF

Rabatten gjelder:
10% opp til kr 8000,-
5% over kr 8000,-

AVIS BILUTLEIE

Arctic Bilutleie as

Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

Rabatten gjelder:
20% på lokalpriser, weekendpriser og sesongtilbud.



Rabatten gjelder:
15% på alle varer til ordinær pris.

JOHANNESSEN

v/ brua tlf. 77 68 35 41

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris ved kjøp over kr 400.-



Strandgata 34
tlf. 77684682

Rabatten gjelder:
10% på rep. av skotøy.

Vi reparerer:
glidelås i skinnklær, klær, ryggsekker, vesker etc.

H. Mydland's STUDENTENES EGEN SLAKTER

Skippergata 15
tlf 77 68 21 16

Rabatten gjelder:
10% på varm mat.
5% på alt av kjøttvarer

JERNVAREHUSET

Varehuset i Sjøgata
Sjøgata 13
tlf. 77 68 45 51

Kjøkkenutstyr - Jernvare - Verktøy - Glass - Stentøy

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris.

INTEROPTIK

Brillehuset AS

Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

Rabatten gjelder:
10% på komplette briller og kontaktlinser.
20% på halvårspakker med linsevæske.

1897 Chr. Hansens

FOTOGRAFISK ATELIER

Fr. Langesgt. 22 tlf 77 68 56 56

Rabatten gjelder:
10% på film, fremkalling og kopiering av ny film.

Peppi's PIZZA

Stortorget 2
tlf 77 61 11 66

Rabatten gjelder:
20% i restaurant og ved henting.
10% ved levering.

Rabatten er personlig med unntak av alkoholholdig drikke og sigaretter.

free record shop

Jekta Handelssted
tlf 77 67 37 20

Rabatten gjelder:
10% på alle varer til ordinær pris.

Gjelder ikke «spillemaskiner» og Disney.

BABY KOS

Nordnorges største innen babyutstyr. Salg og atleie

Heilovn 6
tlf. 77 67 22 44

Rabatten gjelder:
10% på kjøp og leie

Britt's BOUTIQUE

Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

Rabatten gjelder:
10% på varekjøp over kr 50.-

expert

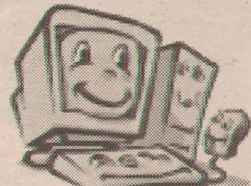
elektromarked midt i sentrum!

J.M. HANSEN

Storgt. 56 tlf 77 66 55 00

Rabatten gjelder:
10% på butikkvarer.
3% på tilbudsvare og hvitevarer.

Leie:
10% på leieavtale, bindingstid 10 mnd, 1 mnd gratis ved tilleggsleie.



ABC Data

Rypevn. 75
tlf 77 67 73 74 / 77 67 57 78

Rabatten gjelder:
10% på datautstyr



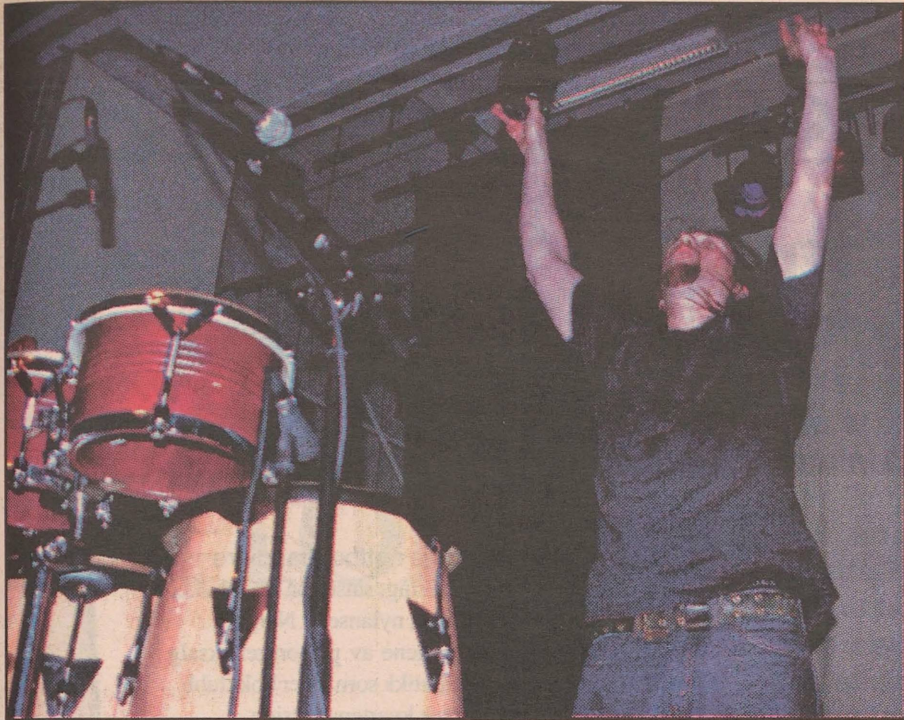
TROMSØSTUDENTENES IDRETTSLAG

FOTBALL HANDBALL UV-RYGGBYDYK-
KING BASKET AEROBIC FJELL-
GRUPPE PADLING SVØMMING JUDO
KARATE WING TSUNG INNEBANDY
FEKTING SPORTSKLATRING TELE-
MARK VOLLEYBALL SNOWBOARD
FISKE AIKIDO FEKTINGSTYRKETREN-
ING - VI BEDRIVER DET MESTE

Tromsøstudentenes Idrettslag er ansvarlig for studentrabatten.

TSI
Hovedgården
9037 Tromsø
tlf: 77 64 45 79
<http://tsi.org.uit.no>

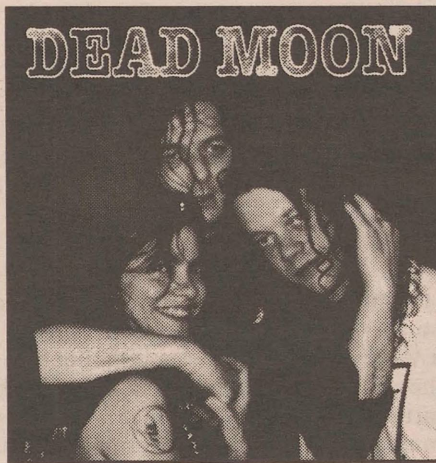
Studentrabatten gis ved visning av gyldig studentbevis, og betalt semesteravgift. Rabatt gis i perioden frem til 1 juni 2000, og gjelder varer til ordinær pris.



I Tromsø kan du få øl i butikkene – og på scena. Men gutta kom ut igjen etter mye klapping. FOTO: REIDUN FAYE

Dead Moon gjester Tromsø.

En ganske unik musikalsk begivenhet er i anmarsj her i Tromsø. De amerikanske kultheltene i Dead Moon gjester Blå Rock Café mandag 6. september. Dead Moon spiller noe som kun kan beskrives som primal, puristisk og intens garasje-rock i ånden til band som bl.a. the Sonics, the Stooges og Ramones.



Dead Moon ble stiftet en gang på midten av åtti-tallet, på den tid hadde vokalist Fred Cole allerede mer enn 20 års fartstid i diverse band, og siden de trodde de var for gamle til å holde på med rock'n'roll så skulle opprinnelig danne et kørband. Men siden trommis Andrew Loomis ikke fikk til å spille i western-takt (!), ga de heldigvis opp dette og bestemte seg for å spille rock. 15 år og ca. 10 plater og et uttall med singler senere har de bygget opp en status som kultband, og er i den siste tiden i ferd med å få noe av den respekten de fortjener.

Bandet stiller med det enkleste instrumentoppsettet mulig; Fred Cole på gitar og vokal, livsledsager og co-heltninne Toody på bass og vokal samt tøffingen Andrew Loomis på trommer og "entertainment" – i tillegg ser samtlige instrumenter, og folkene bak dem, ut til å ha overlevd minst to verdenskriger. Og selvsagt er ingen av instrumentene koblet opp til effekter av noe slag. Purismen strekker seg så langt at de insisterer på å gi ut sine skiver i mono.

Hvis du ikke har hørt om Dead Moon er det ikke så underlig. Dette bandet har en konsekvent anti-

kommersialistisk tilnærming til det å lage musikk. Platene er tildels underprodusert, vokalen treffer ikke alltid tonene, gitaren er ikke bestandig helt stemt, og som tidligere nevnt gir de

altså ut skivene sine i mono – noe som ikke kan sies å være dagligdags. I tillegg har distribusjonen til tider vært så ymse, (bl.a. har kun tre platebutikker i Norge tatt inn deres siste plate *Destination X*). Alt dette har ført til at Dead Moon ikke har fått den suksessen de fortjener. Til tross for dette spiller de for fulle hus tvers gjennom hele europa, noe de har gjort på hele nittitallet. Hvis du på forhånd vil ha en smaksprøve av hva dette bandet handler om live, anbefales den glimrende liveskiva *Hard Wired – live in ljubana* på det varmeste.

Dead Moon er forøvrig antitesen til at en må være teknisk flink for å spille musikk, som de selv sier er de nokså begrensede evner som instrumentalister hver for seg, men når de spiller sammen stemmer det, med en intensitet og genuinitet som er få forunt. Dette er musikk som kun kan bli til med hardt arbeid og tilsvarende inntak med whisky. Nøyaktig hva Dead Moon magien består av, kan en jo undres – Andrew Loomis lurte på om det kan være bandets uoffisielle fjerdemann, Jack Daniels, som er nøkkelen.

Uansett, en konsert med et band av dette formatet anbefales på det varmeste. Går du glipp av denne konserten er det ditt tap, og du er for alltid diskvalifisert fra å klage på at det skjer for lite på konsertsiden i Tromsø.

Thomas Johansen

Kavet ikke

Mye kan sies om Kåre & The Cavemen. Lite om et publikum som kaster øl på et av Norges beste nåværende band. Hulemennene er større. Vi ble våte. That's it.

Marianne Søndmør

De fleste husker Kåre & The Cavemen som husbandet til Anne-Kath Hærland i Direkte Lykke under det da så nystartede NRK2. Og Kåre i bare nettoen, typen til Anne-Kath, som går i pels eller hvit dress. Norwegian Surfband, skrev enkelte kritikere. Det var da.

Debutalbumet, *Jet Age*, kom ut i 1997 på Virgin Records og ble spilt inn på hjemmebane i Endless Sound i Oslo. Bandet kan skilte med å ha fått debutplata mikset av ingen ringere enn Avril Mackintosh som er kjent for å ha mikset Bryan Adams, Dodgy og Tori Amos. Gutta satser høyt, noe de har scoret på. Utopia får fulltreffer neste morgen over telefonen. Det er en ordknapp bassist, Dag F.Gravem, som befinner seg i andre enden.

Det var ingen blåsere eller vibrafon under konserten – derimot perkusjon. Masse perkusjon. Er det en side ved bandet at man ønsker å beherske ulike instrumenter til fulle?

– Det er et poeng for oss når vi spiller live å ikke nødvendigvis gjenspeke det vi har gjort på platene. Derfor prøver vi stadig å gi liveopptredene en ny vri ved hjelp av omarrangeringer og noe improvisasjon. Klart det hjelper om musikerne kan sakene sine. Perkusjon har vi hatt mye av siden siste skiva, *Long days flight 'till tomorrow*, kom ut.

Dere kjører mye på instrumentelle låter – er det tilfeldig?

– Vi begynte som et instrumentalband. I det siste har vi faktisk begynt å skrive en del låter med noe dere fikk oppleve under det andre settet i aud.max.

Betyr det at dere til stadig må øke lista av nytt utstyr?

– Nja, noe. Da vi var i Tyskland i

forrige uke, kjøpte vi for eksempel den lille xylofonen.

Får vi oppleve en akustisk ballade noensinne?

– Jeg har prøvd meg på noen ballader, men ikke akustiske.

Hvordan er et å få omtalt musikken som populærmusikk?

– Vi er ikke klassiske musikere hel-

ler. Selv om enkelte har fremhevet musikkunnskapene våre ved siden av gode ferdigheter, syns jeg fremstillingen som popband er både kurant og riktig.

Action uten handling?

– Kanskje. Næh, jeg veit ikke helt. Brød og sirkus?

Dag F.Gravem

Øl og sirkus, tenker jeg!

– Hm, ja. Nordlendinger, altså. Vi blei litt pissed. Gidder ikke spille for fulle tenåringer som hiver øl.

Hvordan har denne sesongen vært for bandet, blir det mange konserter fremover?

– Hektisk til tider. Vi gjorde unna det meste av distriktshøgskole- og universitetskonserterne i vår. Deretter spilte vi på en del festivaler blant annet Hultsfredsfestivalen. I det siste har vi jobba en del i studio med den nye EPen vår som kommer i oktober. Utover vinteren blir det et par turer til Tyskland hvor vi har et voksende publikum og Holland, faktisk. Kanskje germanerne greier å danke ut den svenske fansen?

Hva må til for at bandet gir seg?

– En laaang periode med stagnasjon og lite fremgang. Lenge til med andre ord.

Bandet lover at det ikke blir lenge til neste gang de gjester ishavsbyen. Så lenge de slipper å kle seg i vådrakt!



STUDENTSAMFUNNET I TROMSØ TRENGER ORGANISASJONSSEKRETÆR!!!

Studentsamfunnet i Tromsø ble stiftet i 1967. Vi er i dag en av de største studentorganisasjonene her i Tromsø. Målet vårt er flere medlemmer, flere arrangementer, og generell høy aktivitet. For å nå dette målet trenger vi en til å administrere kontoret vårt. Har du erfaring med slikt arbeid, eller bare rett og slett lyst til å gjøre en innsats (samt få litt betalt for det), er kanskje dette noe for deg. Arbeidstiden blir 3 timer daglig, samt presidiets ukentlige møte. Vervet er honorert med 3500,- pr måned (altså under Lånekassas grense). Alle som er registrerte studenter ved Universitetet eller Høyskolen i Tromsø kan søke. Tiltredelse snarest!

Søknad sendes til: **Studentsamfunnet i Tromsø, Hovedgården, UiTø, 9037 TROMSØ**

For mer informasjon, kontakt oss i kjelleren i Hovedgården, UiTø, telefon 77644916, e-post ssamfunn@samfunnet.org.uit.no eller vår hjemmeside <http://www.uit.no/studentsamfunnet/>

Velkommen ombord!

Aberdeen Abidjan Abu Dhabi Accra Alicante Amman

Amsterdam Antwerpen Aruba Aten

Atlanta Bahrain Baku Bangkok

Barcelona Bardufoss Basel

Beijing Beirut Belfast

Bergen Berlin Bern

Billund Birmingham

Bodø Bologna Bombay

Bonaire Bonn Boston

Bremen Bristol Brüssel

Bucharest Budapest

Buenos Aires Calcutta

Calgary Canberra

Cape Town Caracas

Cardiff Casablanca

Chicago Cork

Curacao

Damaskus

Dar es Salam

Delhi Detroit

Dharan Djerba

Dortmund Dresden

Dubai Dublin

Düsseldorf Edinburgh

Faro Firenze Frankfurt

Geneve Glasgow Guatemala

Guyaquil Guernsey Göteborg

Hamburg Hannover Harare

Harstad/Narvik Halmstad

Haugesund Helsinki

Hong Kong Houston

Innsbruck Istanbul

Jakarta Jeddah Jersey

Johannesburg

Jönköping Kairo

Kano Karachi Kiev

Kilimanjaro Kristiansand

Kristiansund Kuala Lumpur

Kuwait Lagos Larnaca Leeds

Bradford Le Havre Leipzig Lima Lisboa

Lome London Longyearbyen Los Angeles

Luleå Luxembourg Lyon Madrid Malaga Malmö Malta

Manchester Manilla Marseille Melbourne Memphis

Mexico City Miami Milano Minneapolis/St. Paul

Molde Montreal Moskva Mulhouse Mumbai München

Münster Muscat Murmansk Nagoya Nairobi Nantes

Napoli Newcastle New York Nice Norwich Nürnberg

Orlando Osaka Oslo Palermo Palma de Mallorca Paphos

Paramaribo Paris Philadelphia Porto Praha Quito

Rio de Janeiro Roma San Francisco Salzburg Sanaa

Sandefjord Santiago de Chile San Francisco San Juan

Sao Paulo Sapporo Seattle Seoul Sheffield Singapore

Southampton Stavanger Stockholm St. Maarten St.

Petersburg Strasbourg Stuttgart Sydney Taipei Tampa

Tashkent Teheran Tel Aviv Teneriffe Tokyo Torino Toronto

Toulouse Tromsø Trondheim Tunis Umeå Vancouver

Venezia Vilnius Wien Warszawa Washington Yerevan

Zürich Ålesund

Fra A til Å i en verdensomspennende allianse!



BRAATHENS



Bøker overtar på nettet

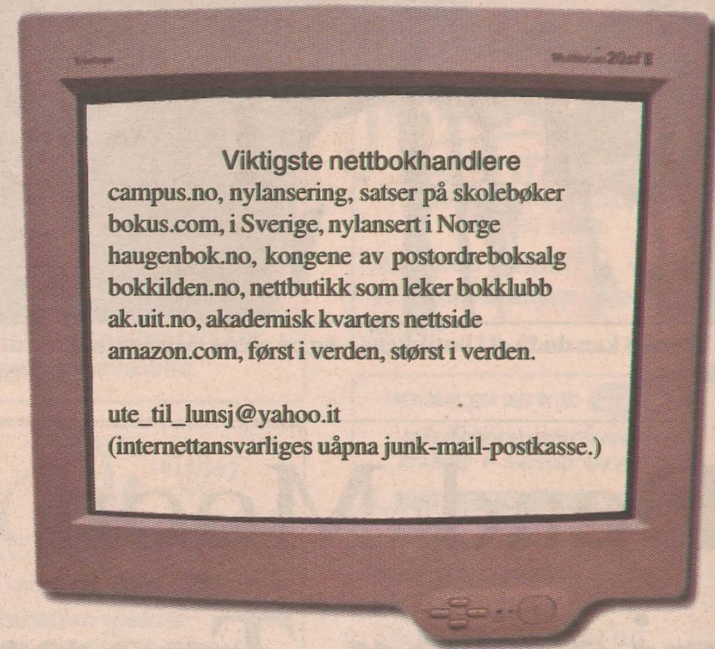
De eneste som er blitt millionærer på Internett, er pornografene (og Bill Gates da, selvfølgelig). Dette sto i sterk kontrast til IT-bransjens svada som fortalte oss at alle IT-folk vil drukne i penger innen noen få tusen museklikk.

Harald Groven

Verdens business schools lette fortvilt etter eksempler på nettsted som ikke gikk med tap. Da aksjemegleren Jeff Bezos lanserte boksupermarkedet *Amazon.com*, kunne bransjen trekke et lettelsens sukk. En datamaskin på størrelse med et kjøleskap gjorde unna alt boksalget som det tidligere trengtes flere tusen butikksatte for å gjøre. Denne virtuelle bokhandelen ble en øyeblikkelig suksess, og Wall Street kvitterte med å prise denne ene bokhandelen like høyt som hele resten av USA bokbransje!

Nettet, bokas redning?

Men det er noe som skurrer. De samme Silicon Valley-nerdene som ellers høylytt proklamerer papirsamfunnets undergang, er de samme som soler seg i suksessen til *amazon.com*. Internett var jo ment å gjøre boka overflødig,



Viktigste nettbokhandlere
campus.no, nylansering, satser på skolebøker
bokus.com, i Sverige, nylansert i Norge
haugenbok.no, kongene av postordre boksalg
bokkilden.no, nettbutikk som leker bokklubb
ak.uit.no, akademisk kvarters nettside
amazon.com, først i verden, størst i verden.

ute_til_lunsj@yahoo.it
 (internettansvarliges uåpna junk-mail-postkasse.)

og den eneste (anstendige) bransjen som har hatt suksess er jo nettopp bokselgerne!

Norge, da...

Flere aktører i Norge har kastet seg på denne karusellen, med et felles mål om at de glupe sunnmøringene i Haugen bok ikke skal ta dette markedet også. På grunn av den strikte bokbransjeavtalen, som sørger for standardiserte bokpriser innen Norge, er det eneste smutthullet å drive bokhandelen som bokklubb. Mot at du gidder å fylle ut et skjema på skjermen kan du oppnå bokklubbpris. (At de kan kartlegge alle dine surfe- og kjøpsvaner nevner de ikke...)

alle blir litteraturkritikere

På *Amazon.com* kan hvem som helst leke litteraturkritiker. Skriver du en bokanmeldelse og sender den inn på e-post, kan du risikere å få dine vrangforestillinger gjort allment tilgjengelig. At en viss sensur må til ble klart da *amazon.com* fikk inn en anmeldelse av Bibelen, signert "Gud", som konkluderte med at boka "langt fra var så god som filmen". Anmeldelsen ble avvist fordi *amazon* tvilte på at Gud kommuniserte per e-post. Akademisk kvarters nettsider har i noen måneder tilbydd den samme tjenesten.

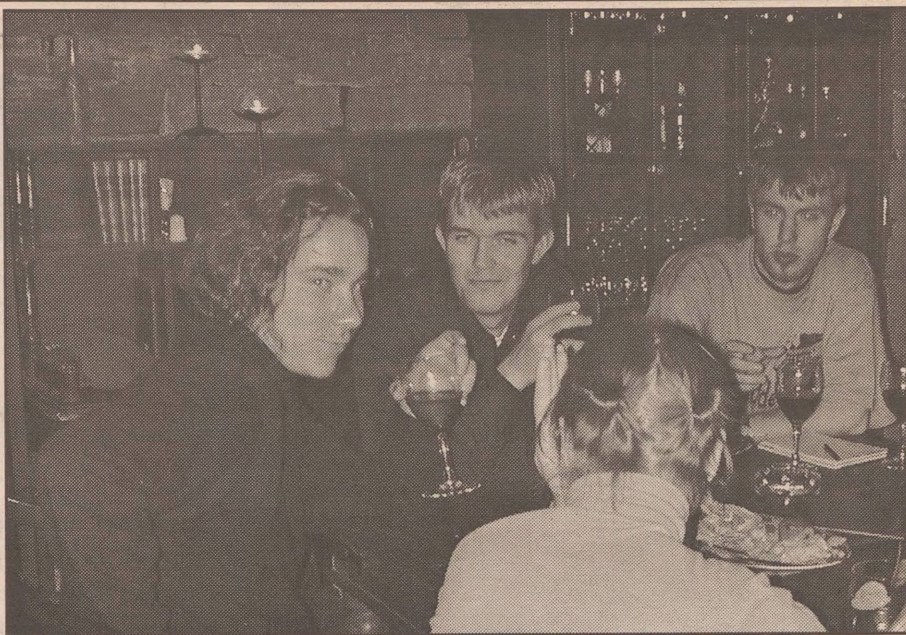
NOTIS

Hva Dagbladet skriver om Studentene

Utopia har foretatt en uoffisiell undersøkelse av Dagbladets nettsider for å sjekke hva de egentlig skriver om oss studenter. Overskriftene burde speile samfunnets oppfatning.

- Studenter drikker 198 halvliterer i året
- Studenter blir nærsynte
- Studenter protesterer
- Flere studenter kan ha fått kreft
- 27 prosent av norske studenter har vært nedtrykte eller tunge til sinns i løpet av de siste 14 dagene
- Studenter sier ja til aktiv dødshjelp.

På druen i Tromsø



REIDUN FAYE

Studenter i hyggelig passiar over et beroligende glass rødvin.

Vinentusiastene blant studentene har endelig fått sitt eget tilbud. Aunegården byr nå på Vinaften hver tirsdag, der smaking og veiledning skal legge grunnlag for en ny generasjon connaisseurer.

Man trenger likevel ikke sitte inne med store mengder kunnskap for å stille opp, her er det interessen som er avgjørende. Kompetansen blir ivaretatt av stedets restaurantsjef, Rita Øisund, utdannet vinkelner fra Gastronomisk Institutt i Stavanger.

Åpent konsept

Øisund sier at konseptet med tirsdagskveldene er meget åpent, og er interessert i en dialog med studentmassene om hvilket opplegg som er ønskelig.

– Får vi noen dagers varsel kan vi holde foredrag, eller bare veiledning, om druetyper, distrikter og historikk, for så å runde av med en runde med smaking. Vi kan også kjøre rene vinsmakekurs.

En idé kan være å sammenligne ulike druetyper innenfor et distrikt eller samme druer, men fra forskjellige distrikt, sa en engasjert Øisund.

Gode priser?

Det var reklamert med hyggelige priser, men det er jo en kjensgjerning at grad av hyggelighet i prisnivået ofte har en tendens til å reduseres dramatisk når man snakker studentøkonomi.

Kanskje var det derfor at majoriteten av de frammøtte nøyde seg med husets når det kom til vinbestilling. Her ligger nok også bøygen for dette tiltakets fortsatte eksistens; er studentene villig til reallokere sine hardt trengte midler til innkjøp av gledens druer?

Fin bouquet

De tilstedeværende gled imidlertid hurtig over i en temperert konversasjon, om enn noe bitter i ettersmak. Etter å ha erklært stedet for mobilfri sone, ble varierende temaer fortløpende håndtert med fin fylde og en anelse av krydderaktighet.

Bespisningsmenyen ble dog ikke like godt mottatt. "Biffspyd Hattestad" hadde et snev av både uappetittelighet og vemmelighet over seg.

Etter som innfløkte sigarettutlånsavtaler ble inngått, og andre uttalelser ble fremstilt med både innlevelse og bravur, ble det slått fast at vin og dannet konversasjon i alle fall var bekjentskapskretsutvidende.

Vegar Andreassen



REIDUN FAYE

Aunegårdens restaurantsjef Rita Øisund er ansvarlig for vinkveldene.

CD for en draug

Mens ex.phil.-studentene maler som katter der de vaser rundt i perifer paringsleik (les DEBUT-uka), har andre nok med å sluke ei skive som er godt fordøyelig. Det er imponerende saker. Nitten studentband debuterer i disse dager; på CD.



Selvfølgelig handler det om damer og øl når 95 % av bandmedlemmene er heterofile jyp-linger med en rocker på innerlomma. Men bevares, her er alt for enhver (av-)smak. Enkelte vel bevandra musikere scorer på å hyppig frekventere byens lokale veiter. Andre scorer nettopp på at ingen aner hvem de er. Less is more.

Vektfallsalo er mer eller mindre kjemisk fri for coverlåter. Det er bra. Både *Grål* og *Hangface* har ved flere anledninger bevist at de mestrer å spille på egne strenger det være seg enten via Ragaplagiat eller det seriøse grungeballade-konsepetet *Hangface* kjører. Det gjør de også her. Nå gjenstår det bare å se om i hvert fall *Hangface* får summet seg til egen utgivelse?

La meg få si det først som sist: *Sister Sinister* er store. Ikke nok med at de har de beste tekstene, er eksepsjonelt samspilte og i besittelse av et eget sound; Solveig Jacobsen har en stemme som tidvis fremtrer som en cranberryrøsk gudegave, nesten o'connorsk. Jeg sier som Mae West, om noe omskrevet: "When she was good she was good, but when she was bad she was better!"

Jeg er dønn weak etter *Gazer*. Gitaristene får også fortjent plass i lydbildet her. Men man skal ikke kimse av hverken *Prentice Wood* eller *Hindsight* for ikke å glemme *Morpheus*. *Hindsight* safer i en noe etablert heavy sjangre som de behersker. Med kurrant heavygitar er det dog ikke spennende, mer lovende. Også Torjei som er "laus i strøngan" (men bare sort på hvitt).

Nusselig. Norge har glemt visesangens verdi. *Medium Swing* behersker Frank Churchill's toner til fulle – cover eller ei. Her har vi et eksempel på når lyden er på sitt beste og at Rune på Aurora Filmlyd AS har gjort en bra jobb. *eyegonblank* er *Studentalos'* kjønnsrepresentative alibi og musikken funker, men vi vil ha mer vokal. Mer. Ellers er det befriende med de melodiske balladene deres. *Mind the gap* er derimot uheldig med mixen. Skarptromma høres ut som en blikkboks i det fjerne. De fortjener bedre. *Marleybone Coach* er et rimelig etablert band i lokal målestokk. Med en av byens tøfeste trommiser stiger pulsen noen betraktelige hakk når man lytter til "Jellybelly". Men hva er det med vokalistene? Hvorfor ligner Terje Wold på Pål i *Mind the Gap* som minner om Einar Fager-tun i *Hindsight* (bare uten ekko) – bortsett fra en døøstilig datamanipulert sekvens 2 1/2 minutt ut i låta? Tøft.

De seriøse og kanskje lovende utsiktene har også, uten tvil, *Morpheus*. Akkompagnert av et deilig, klassisk piano, riktig innbydende med sterke strykere forbauser Christian Ekeland med en stemme til tider som Tom Waits på en god dag. Noe soft vibrerende, men absolutt troverdig. Enkelt, kraftfullt med smakfull komposisjon og spennende arrangement imponerer låta "The sweet hereafter" i forhold til hva vi tidligere har hørt fra den karen. Noen bør gripe fatt i gutten (og demoen hans) for Noen Andre gjør det.

Marianne Søndmør



Raymond og Ronny Rockeredaksjon

LUTRICA McNEAL 365 DAYS - En singel som gir oss noe....

Før R&R så cd coveret var det en utstrakt tvil om artistens kjønn. Dette endret seg på alle tenkelige måter når vi så ei super vill katt på covret, nemlig Lutrica. Ronny var vill av begeistring. Personlig synes jeg damer med manlig stemme er en smule ekkel.

Singelen inneholder 5 versjoner av samme låta "365 days". Noe vi redaksjonen synes var en versjon for mye.

1. Versjon Radio Edit Her kommer låtens rene versjon hvor melodien rene trekk kommer klart frem. Artisten klarer på en veldig varm måte, men likefrem dønn ærlig måte, og formidler budskapet i låten. Sitat "365 days, nights without you, ever...eevvveerr..."

2. Versjon RadioVersion Her får Mcneal frem sine

tragiske barneår, hvor far var alkolisert og kone misshandler. Selv om dette ikke kommer klart frem av væreren vi det i henes sårbare stemme i denne versjonen. Her får følelsene fritt spillerom og redaksjonen sitter tilbake med en følelse av tomhet og avmakt.

3. versjon M12 Radiomix Klart singelens høydepunkt. Dette skyldes at versjonen representerer Lutricias vendepunkt i livet. Synligjøringen kommer på slutten hvor en feiende flott Casio-keyboard-solo gjør sin inntreden. Et fantastisk uttrykk for glede og engasjement.

4. Versjon M12 Extended Mix Den lengste versjonen, forøvrig lik versjon 3.

5. Versjon Remix Se versjon 1,3 og 4.

Fjortis puppe disko på sitt verste. Deilig skrepp, men Lutrica Mcneal har intet og

gjøre i musikk bransjen.

Ærlig talt, Lutrica...

Angående Pornonovellekonkurransen Utopia beklager sterkt at det ble utlyst pornonovellekonkurranse før sommeren. Det var rett og slett en feiltagelse på trykkeriet. "Porno" ble tilføyd utilsiktet fra trykkeriets side. Slik at det vi utlyste var en ren novelle konkurranse.

De av dere som sente inn porno historier, takk for det forresten, kan komme til vårt kontor i UB kjelleren å hente de. Legetimasjonsplikt.

For de av dere som ble støtt over utspillet er det bare å beklage. Som plaster på såret vil Utopia tilby seg å gjøre en organisasjons skildring av Polarfeminist organisasjonen. Skildringen vil legge vekt på deres oppstandelse, virke og relasjoner til student politikk.

Bedre enn porno

–Selvfølgelig er vi i mål, helskinna! smiler en fornøyd Torjei O. Berglund. Nitten høgskole- og universitetsband er ute med nyutgivelsen "Studentalo" i disse dager.

Marianne Søndmør Mette Strengehagen (foto)

Etter en uke har banda allerede solgt opp mot trehundre Cder. DEBUT-uka har vært en gylden anledning for å promotere aloen ovenfor nye studenter, ansatte og gamle venner.

– Men vi hadde knapt med tid, sier Torjei.

Hvert band fikk fire timer på seg under innspillinga. Noen band hadde mikset låtene på egen hånd, så lyden er varierende fra knallgod til mindre bra. Man må ta det for hva det er; arbeid under press.

Bandkonsulatet var først ute med ideen om en cd-utgivelse. Dermed hev fler seg på og da man kontaktet banda på høgskolen ble det vir-

kelig mange. Dermed er låtmaterialet varierende. Her finner du alt fra klassisk jazz skrevet av Frank Churchill, pop, svensktoppar, rock til Torjeis egen visesang "Bedre enn porno".

Profilere Studentbyen Tromsø

"Studentalo" er støttet av universitetet, høyskolen, Sam-

skipnaden, Studentsamfunnet og Studentstyret. Noe som faller naturlig siden de på denne måten skal profilere Tromsø som utdanningsby.

– Overskuddet av samleplata går til neste utgivelse med nye, lovende musikere. Salgspotensialet skulle være stort med en pris på 70 kroner og nitten kvalitetsspor, avslutter Berglund.



Torjei O. Berglund har vært en av ildsjelene bak Cd-utgivelsen.

nettPreik

Nok et semester er i anmarsj og med det følger nye utgivelser av utropia, og med det igjen følger nye vandringer i internettets uransakelige (bokstavelig talt – nettet er nå så stort at søkemotorene har mer eller mindre gitt opp å holde følge:-) veier.

Hvis du som ny student klikker deg inn på hjemmesidene til universitetet finner du raskt ut at de stort sett er en sammenhengende nedtur, med visse få unntak. På SVF har instituttet for psykologi bruktare hjemmesider på www.sv.uit.no/seksjon/psyk/index.htm, men ellers finnes ikke et fnugg informasjon som ikke er tilgjengelig på papir. Skjerpings...

Som enkelte kan ha fått med seg, gjester selveste Dead Moon vår for tiden fagre by. I den anledning kan det jo være kjekt å besøke den offisielle hjemmesiden *Stranded in the Digital Zone* på www.geocities.com/SunsetStrip/Venue/7980. Her kan du lese nær sagt alt du måtte finne om dette magnifike bandet, alt fra historikk til turneplaner med mer.

The Blair Witch Project er en enormt hypa amerikansk lav-budsjett film om noen studenter som drar ut i skogen for å lage dokumentarfilm om hekse Blair Witch. Så forsvinner disse studentene sporløst og et par år etter blir filmmateriale deres funnet.... hvorvidt denne forsåvidt interessante premissen har ført til en bra film vil tiden vise, i USA har den i alle fall spilt inn styggmasse penger. Mens vi venter på at filmen langt om lenge kommer til Norge, kan en jo besøke web-siden på www.blairwitch.com som sies å inneholde flere hint om hva som skjedde med studentene enn selve filmen(!)

Det var alt for denne gang, vi sparer som alltid de interessante linkene til en annen gang, men vi lover å komme tilbake med linker som vil opplyse og glede flest mulig av dere. Hvis du skulle snuble innom interessante sider, får du lov til å maille disse til DeThomaso@c2i.net. Velbekomme.

Vi noterer at:

...biolog og litteraturstudent Kriss W. Iversen mener at et fly må være det aller beste studenthuset:

– I en DC9 kan vi fly fra fest til fest, fra konsert til konsert. Det er rett og slett helt genialt!

...kommunen *Folldal* har blitt hyppig kontaktet av Norsk Språkråd.

...Tove Bull *snur seg til sekretæren med knopper som en vårdrøm*, ifølge Norsk Språkråd – mens *silkevegen ligger over hennes føtter og bare venter på å inntas etter at vi har trykket på startknappen*. Okke som.

...Studenthus i vannet vil bli en ordentlig kuriositet for Tromsø. – Ikke tenk på Titanic, vi er alle i samme båt!

...et tidligere medlem av Utopias redaksjon mener *livets bekkerfar* eller *åre*, endog *livets elv* er bedre betegnelser på den kvinnelige parten av Kroppens Mysterier. Hva med *syndefloden*? spør vi.

...nok en kafé ser sine spede lys i disse dager. *Solid* skal den hete. Vi håper at vi slipper å måtte bruke Walkie Talkie for å ringe etter noen som kan bøte på eventuelle FROSTskader, Morten. Ikkeno hår i suppa, altså. Bleket eller ubleket.

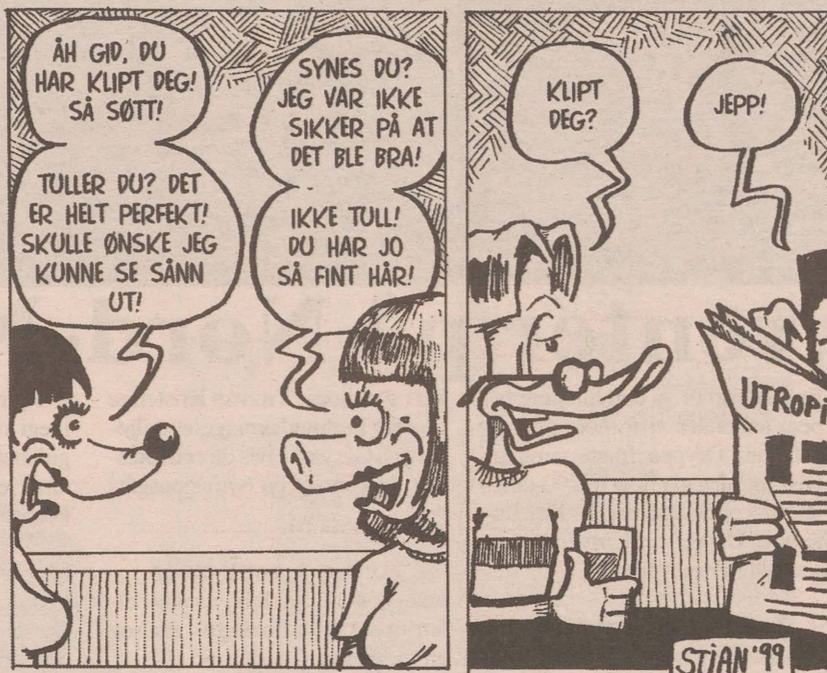
STIAN & Co.

HÅRFIN

FORSKJELLEN
MELLOM
GUTTER &
JENTER!

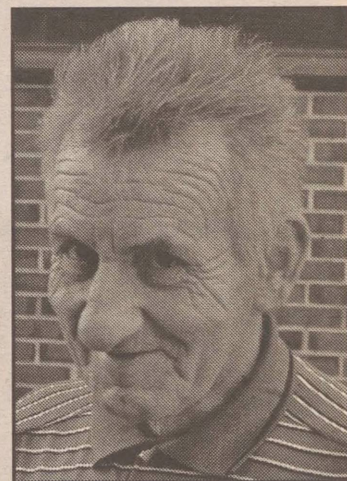
(EN OBERSVASJON!)

<http://browse.to/pokus>



Fire på rad

Veit du kva SOLAK er?



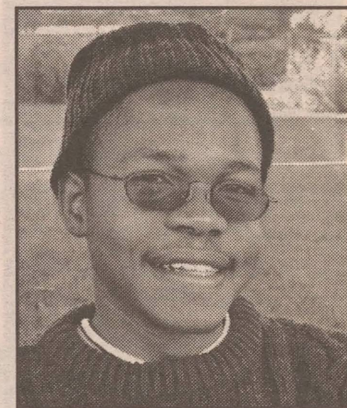
Tormod Myhre, pensjonist

– Nei...kanskje eg har sett det i kryssord?



Erna-Elise Paulsen, medisin

– Nei, det har eg ikkje høyr om.



Ignatius Kauvee, NFH

– No, I don't now....something with the sun?



Ivar Sjørseter, informatikk

– Solak? Neeei...høyrest nesten ut som medisin... skummelt.

Studenter annonserer gratis på:

Tavla

Tlf: 77 64 42 83. Faks 77 64 51 99.
E-post utropia@stud-org.uit.no

MS Polstjerna:
Fisketur tirsdag og
torsdag fra klokken
12.00 - 16.00.
Charterturer på bestil-
ling.
Tlf. 77687670

Mette trenger treningspartner,
tlf. 77686956

Brukt
Traktorsnøfreser og
vedmaskin ønskes
kjøpt, tlf. 77672570



METTE STRENGELIEN

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Nå er den trasige sommerferien endelig over, en sommer som for øvrig gikk på dunken omtrent samtidig med at en tulling bestemte seg for å kutte ned på naboens hus for å få mer sol. Nok om det, lesesalene og auditoriene kaller og det er bare å gi etter, dvs. etter at vi har fått i oss noen halvliter... og noen til. Til alle nye studenter – velkommen til Tromsø – byen som ville vært akkurat som Harstad hadde det ikke vært for universitetet. Takk for at dere gjør byen levelig....

Onsdag 1. september

Vinner av forrige UKA's rockemønstring Sister Sinister opptre på Aud. Max. sammen med ex-Yez Mayonez ex-Jetmotor nå tore Brum, angivelig den slemme broren til Ole (tull og tøys alle vet jo at Ole er enebarn!). Kom igjen møt opp, det er gratis....

Hvis skumle søstre og slemme brødre ikke faller i smak, kan du jo kravle ned til Blå Rock Café for å oppleve en tematisk aften med mørkemann nr. 1, Tom Waitz, i fokus. What's he building in there, montro...

Er du derimot av den litterære typen, anbefaler vi å møte opp på Litterære Drypps første samling: Diskusjonen går høyt om 90-talls-litteratur på Brænderiet kl. 19.00. Litterære Drypp er Universitetets eneste litterære forening.

Torsdag 2. september

Releaseparty for Ricochets nye EP *The Drinking Ep*. Feiring skjer på Blå Rock Café, med liveopptredener av Ricochets og Fab Four some, anbefales for alle som liker svinetøff fyllemusikk.

Er du mer i det intellektuelle hjørnet, kan du jo møte opp på internasjonalt seminar på Mack-kjelleren eller stikke innom utstillingen "Byen, mennesker og miljøer" på Nordnorsk Kunstmuseum.

Første tema i serien med internasjonale seminar på Mack-kjelleren er *Finnes det en globalisering med et menneskelig ansikt?*. Denne debatten tar utgangspunkt i den enorme skjevfordelingen av rikdom – verdens rikeste femtedel er nå 74 ganger rikere enn verdens fattigste femtedel. Innleder er Ingrid Eide, tidligere leder av UNESCO-kommisjonen og Carl-Erik Schulz, professor ved institutt for økonomi, UiTØ.

Fredag 3. september

Påtryneteateret har nypremiere på sitt fabelaktige jubileumsshow "10 år på tryne". Dette skjer på Subsirkus, og i den anledning kan alle som foretrekker seriøse teater stikke hodet sitt i en bøtte. Så kan resten av oss le av oss fillene. Forestillingen løper ut september på søndager til onsdager. Klokken 20. På subsirkus. Så det er sagt.

Føler du deg urban i dag, kan du jo stikke innom Nordnorsk Kunstmuseums utstilling "Byen, mennes-

ker og miljøer." Tromsø Kristelig Student Forbund arrangerer miljøhelg på Gåsvær. Hvis du er interessert, ta kontakt på bymisjonsgården.

Lørdag 4. september

I dag er det Filmklubbvisning. Ellers er det jo en fin dag til å ta seg en tur på byen.

Søndag 5. september

Filmklubbvisning i dag også. Men kanskje du foretrekker et rolig liv og kaffe i dag? Vi foreslår en rolig runde på Nordnorsk Kunstmuseum. Eller en tur i skog og mark. Valget er ditt.

Mandag 6. september

I dag er Den Store Dagen kommet. Kultlegendene i Dead Moon gjester vår for øyeblikket ydmyke by, se forøvrig notis inne i Utopia. Konserten finner selvfølgelig sted på Blå Rock Café. Hvis du ikke møter opp vil Egon personlig spikre din musikalske smaksliste igjen. Så det så!

Tirsdag 7. september

Tirsdag er en glimrende dag for forelesninger. Og kanskje litt pensum? Du skal heller ikke undervurdere utelivet i Tromsø en tirsdagskveld. Teologidebatt med Børre Knudsen og Eva Linnemann på taleslista på SV-fakultetet 1600 på C1005. Tema er utviklingslæren.

Onsdag 8. september

Kl. 18.00 starter Litterære Drypp opp med skriveverksted i Lillehiet. Dette er stedet for deg som savner kreativiteten på universitetet og er villig til å gjøre noe med det. Morten Isachsens seneste foretagende, kafeklubben SOLID åpner i dag.

Postgirobygget gjester Aud. Max. i regi av studentsamfunnet. Teologidebat blir det i dag også hvor tema er Bibelen under tittelen "Barnetro eller Bibel-lære".

Men hvis du virkelig er uforbederlig fan av Halvdan Sivertsen eller Øystein Sunde bør du heller møte opp på Kulturhuset til forestillinga "Ja takk, begge deler".

Torsdag 9. september

I dag er det oppmøteplikt på internasjonalt seminar på Mack-kjelleren for alle engasjerte studenter. Tema i dag er Utdfordringer i internasjonal helsepolitikk, som kort sagt handler om skjev fordeling av helsereelatert forskning, er vestlige menns potensproblemer viktigere enn for eksempel AIDS, tuberkulose og malaria?. Innledere er Stein Villumstad, Olav Kjørven og professor Ole D. Mjøs.

Fredag 10. september

Mack-Kjelleren er boltreplassen for ymse studentband i kveld. Møt opp og se hva den lokale studentbandfloraen har å by på. Tromsø Kristelig Student Forbund holder åpningsmesse i bymisjonsgården kl. 19.

Lørdag 11. september

Sannsynligvis blir det fest for Litterære Drypp i Bodegaen, men hold øynene åpne for endringer og nærmere informasjon. Både medlemmer og sympatisører er velkomne. Hvis urban kunst er noe for deg kan du dra på Mag.Art. Frithjof Bringagers foredrag om *Byen i norsk kunst – Et tema med variasjoner*. Dette foredraget er første ut i en serie i regi av Nord-Norsk Kunstmuseum kl. 14.00. Eller du kan dra på filmklubbvis-

ning 14.30 på Verdensteateret. Filmprogram på egne websider.

Søndag 12. september

Hvis livet går deg imot og du føler at alt du vil akkurat nå er å dø; ikke gjør det, slå heller på Radio Tromsø klokka to og få med deg nok en utgave av Norges eldste musikkprogram på nærradio; Musikkmaksimum.

Filmklubben har visning i dag 15.00.

Mandag 13. september

Mandag er hviledag etter helgas strabasjose utskielser. Hvis du føler deg i stand til det, kan du jo titte innom lesesalene. I dag er det infomøte med Alpha – forum for diskusjon rundt kristne tema. Alpha arrangerer 8 seminar utover høsten. Møt opp for mer info på SV-fakultetet 1700.

Tirsdag 14. september

I dag har Totalteateret Tromsøpremiere på Jon Fosses teaterstykke "Nokon kjem til å komme" kl. 20.00 på Rådstua. Hvis du like lyse, lette og trivelige teaterstykker om lykkelige mennesker som lever lykkelige liv, skal du ikke møte opp her.

Onsdag 15.9

Utopia nr. 11 er ute med mye bra stoff og nye forslag til hva vi kan finne på mens vi venter på Nordnorgebanen. Blå Rock har Surfmusikk som tema i kveld. Med emmente navn som Dick Dale, Man or Astroman? og Kåre & The Cavemen for å nevne noe.

Hvis DU vil legge inn noe på Nord-Norge-banen, kontakt oss på faks/telefon/e-post: nordnorgebanen@yahoo.com ELLER stikk innom glassburet på SVF.