



Komisk, rett og slett

Han tabbet seg ut på auditionen på Statens Teaterhøgskole, men nå har Thomas Giertsen fått status som en av landets fremste komikere. – Det er noe eget med stand up, sier han, innsmurt med hudpleieprodukter etter forestillinga i Tromsø.

Side 31

Klorer under vann

I en sjø av klor kjemper de om ballen. Svømmeføtter sveiper bort badehetter, og den stramme lukta av basseng strekker seg helt ut til veggene. Det er trening i Studentenes Undervannsrugbyklubb.

Side 19

I glemmeboka

Den nye Berlin vokser fram i skillet mellom øst og vest. Et langt arr av brostein viser hvor muren tidligere løp gjennom byen. Men kan fortida glemmes?

Side 22-23



Krise for lærerutdanninga

Mens søkertallene stuper og strykprosenten nærmer seg femti prosent, skriker skolen etter kvalifisert arbeidskraft.

– Lærerutdanninga er nedprioritert i forhold til andre profesjonsutdanninger, sier Anders Folkestad, leder i Lærerforbundet.



FOTO: GRY JOHANSEN

Dyrest i Norge

■ Disse tre ungene er brukere av det dyreste barnehagetilbudet i Norge. Prisene i Tromsø er nemlig tre ganger så høye som andre studiesteder.

■ Samskipnaden må derfor drive barnehager for studentene. Det gjør de, men med millionunderskudd.

Side 5

Enkelte misliker endring i seg selv, men det er viktig å betrakte fagene og studietilbudene med et radikalt blikk med jevne mellomrom, mener kronikkforfatter Toril Swan.

Fakultet under ombygging

Omorganiseres Det humanistiske fakultet til å bestå av tre institutt basert på forskningsdisiplin, kan fakultetet være i forkant og bevare sin profil som nytt og eksperimentelt.

Kronikk

Torill Swan
Dekan ved
Det humanistiske fakultet



Vi ser det oftest som vår ulykke at vi lever i en periode hvor universitetet er preget av stor usikkerhet og endringer, og en dårlig økonomi er også en katastrofe for universitetet som institusjon. Det er imidlertid også slik at enkelte misliker endring i seg selv, og spesielt at det blir stilt spørsmål ved nesten alt – fra universitetenes eksistensberettigelse til karakterskalaer og fagenes struktur. Jeg vil ikke slå et slag for kritikkløs endring bare for å endre, men jeg synes det er en god ting å kaste nye blikk på gamle tradisjoner med jevne mellomrom – deriblant fagene våre. (I parentes bemerket er det meg ubegripelig at universitetene beskrives som konservative og lite villige eventuelt lite i stand til å endre seg – det

er få som hiver seg fortore rundt i kjølvannet av nye krav eller nye retoriske grep enn nettopp universitetene!) Det humanistiske fakultet, som alle H-F-fakultetene i Norge, er organisert med studiefagene som basisenhet, og mange av disse er språkfag. Som studiefag har språkfagene den særegenhet at de er hybrider som består av minst to og ofte tre forskningsdisipliner (som sogner til forskjellige fagområder i NFR, osv.). Det varierer sterkt i hvilken grad studiefaget oppfattes som eller fungerer som en enhet, men eksamensmessig er de enheter: engelsk grunnfag, fransk mellomfag, osv.

Interessant vurdering

Fra mitt synspunkt ville det være interessant å vurdere en organisasjon for HUM-fak med forskningsdisiplinen som basisenhet, dvs med tre institutt, f. eks. Institutt for språkvitenskap, Institutt for litteraturvitenskap og Institutt for kunst og kultur. De to første ville bestå av språkviterne og litteraturviterne fra henholdsvis allmenn litteratur/lingvistikk og språkfagene – det siste ville omfatte fag som har turhistorie eller

”kulturobjekter” som studieobjekt, for eksempel kunsthistorie og dokumentasjonsvitenskap (samt evt. kulturkunnskapsforskere fra språkfagene og folkloristikk).

Tverrfaglig samarbeid

Det er flere grunner til at jeg mener dette. Rent generelt ser jeg det som verdifullt i seg selv at en med jevne mellomrom betrakter fagene og studietilbudene med et radikalt blikk. Men et hovedpunkt er det at en slik nyorganisering ville oppmuntre til tverrfaglig forsknings-samarbeid og prosjekt så vel som legge til rette for rasjonalisering av undervisningstilbudene med samkjøring av studietilbud for hovedfag på tvers av studiefagene (slik det allerede er på forskerutdanningen vår).

Ny gradsstruktur

Det viktigste poenget for meg er likevel at vi nå høyst sannsynlig får en ny gradsstruktur som

gelig vil tvinge frem endringer i fag og studieforløp. Ville det ikke være bedre for Universitetet i Tromsø å være i forkant? De fagene vi kjenner i dag er ikke gudegitte enheter, og nye sammensetninger kan passe bedre i vår tid. På universitetene generelt, og kanskje særlig innen humaniora, er det et stort behov for å tenke ut veien videre i et nytt og endret samfunn – et viktig poeng er det her at skolen ikke lengre er et viktig yrkesmål for studentene våre, og i tillegg kommer etter hvert større grupper til å komme til universitetet for ”faglig påfyll” og etterutdanning av forskjellige sorter.

Unikt i Norge

Med den strukturen som er skissert her, ville HUM-fak bli unikt i norsk sammenheng – noe som passer godt inn i våre forestillinger (og myter!) om UiTø's rolle som nytt og eksperimentelt. Forskningsdisiplinene ville være primære, og samtidig ville det gi anledning til å gjennomføre omstillinger og forbedringer på studiefagene som kunne komme i forkant av de endringene som etter hvert trenger seg frem mht studiene våre.



NYTT: Etter jul får de ansatte ved Det humanistiske fakultet flytte inn i nytt bygg. Kanskje får de også ny fakultetsstruktur.

Foto: JON TERJE EITERÅ

Utropia

Ansvarlig redaktør:
Vegar Andreassen

Kulturredaktør:
Trine Andreassen

Fotoansvarlig:
Jon Terje Eiterå

Daglig leder:
Eskild Andersen

Internettansvarlig:
Thomas Johansen

Redaksjonen:
Harald Groven
Kristen Brandser
Matthias Zielke
Reidun Faye
Marianne Nielssen
Atle Isaksen
Silje Sundvold
Stine Larsen
Margrete Vik

Morten Oddvik
Audun Rundberg
Eva Yasoda R. Nilsen
Astrid Storaker
André Bruun
Kristin Danielsen
Kay-Erling Ludvigsen
Andreas Myrvold
Rakel Holmstrøm
Gry Johansen
Erlend Paasche
Aina Borgersen
Rune Thomassen

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utropia@utropia.no

Internett:
www.utropia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
e-post:
annonse@utropia.no

Neste deadline:
18. januar 2001

Neste utgivelse:
24. januar 2001

Trykk:
Troms avistrykk
Opplag:
5000

ISSN:
0806-9611

Stadig færre ønsker å bli lærere, og den stigende strykprosenten blant lærerstudentene er kanskje et resultat nettopp av dette. Resultatet er dårligere undervisning i grunnskolen og den videregående skolen.

Flukten fra klasserommet

Dagens 19-åringer gjør en stor sving utenom lærerutdanninga, og hele seks prosent av lærerne i grunnskole og videregående skole mangler godkjent lærerutdanning. Er læreryrket redusert til en mellomstasjon?

Kommentar

Trine Andreassen

Hvem har vel ikke opplevd å bli undervist i samfunnsfag av en sivilingeniør? Eller å ha en data lærer som har dårligere datakunnskaper enn de fleste elevene?

Utvannet status

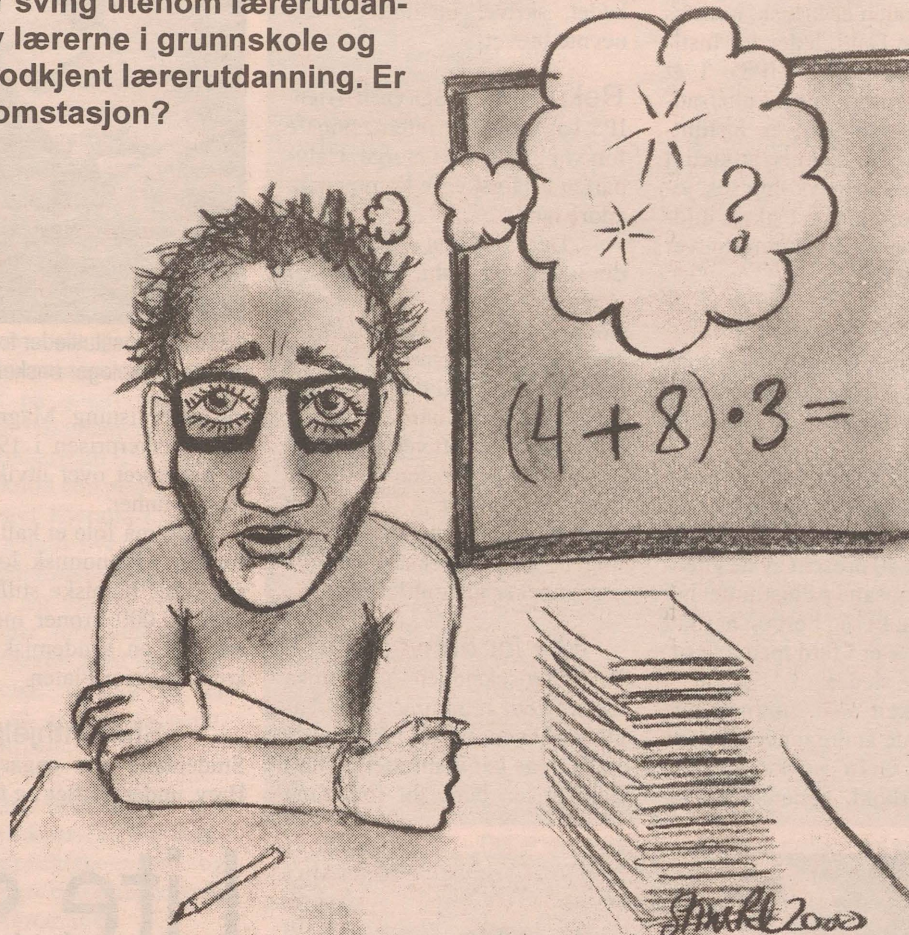
Det er de yngste lærerne som har de svakeste fagkunnskapene, ifølge ei innstilling fra Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen. Er dette resultat av at læreryrket er blitt et midlertidig stoppested, et sted bankkontoen får litt påfyll, før sivilingeniørstudiene fortsetter eller før friåret i Latin-Amerika tar til? Det trengs lærere som vil være lærere og som ikke bare bruker yrket som en kjapp mellomlanding. Det er ingen yrkesstolthet knyttet til ett år med intensiv jobbing for å tjene penger, og statusen utvannes når en 19-åring kan gå rett inn i en lærerjobb. Nettopp da man gjorde dette mulig, ble det begått en stor tabbe.

Under ti vekttall

Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet (KUF) finner det urovekkende at blant annet mange realfagslærere mangler utdanning i faget eller har mindre enn ti vekttall. Det er ikke vanskelig å dele den bekymringa. For at elever skal velge et fag, må de tilbys inspirerende lærere med spesialkunnskaper. Lederen i Lærerforbundet, Anders Folkestad, skrev i Utopia i oktober at lærere med universitetsutdanning bør være det normale ved studieforberedende fag og studieretninger i den videregående skolen, så vel som i grunnskolen.

Ikke lønn, men lån

Læreryrket må bli attraktivt igjen. Å forbedre stipendordninga til universitetenes praktisk-pedagogiske utdanning (PPU) kan være en løsning for å trekke flere faglig sterke søkere til lærerutdanninga. I tillegg kommer høyere lønn. Både leger og lærere må ha en praksisperiode før utdanninga deres er fullendt. Men mens lege-studenter har en 18 måneders turnustje-



Illustrasjon: STINE LARSEN

neste med lønn, må lærerstudentene ta til takke med ett års ekstra studielån. Det framstår ikke som noen utpreget god avtale.

Underbetalt

Godt betalte yrker innen IKT og servicenæringa frister mer enn en underbetalt lærerjobb. Når like lange utdanninger munner ut i vidt forskjellig lønninger, er valget lett for mange – ikke bare magen, men også renter og avdrag på studielånet må mettes. Og det hjelper lite å stille seg foran skranken på Lånekassen med en lommebok full av idealisme, når den ellers er tom.

Truet av elev

Lærer truet av elev. Elev angrep lærer. Dårlig inneløp fører til stengte skoler. I feite typer slår mediene opp saker om dårlig arbeidsmiljø på skolene. Er det rart eleven som står med eksamenspapirene

fra videregående skole i hånda, ikke søker seg til lærerutdanninga? Det er uten tvil ei stor utfordring å skulle tvinge kunnskap på rastløse, umotiverte elever. Men nettopp dette skulle tilsi at lærerens utdanning og selve læreryrket er viktig.

Lærere bør siktes

Skolen trenger ikke bare lærere, men gode lærere. Ikke bare for å formidle fag, for lærere er også med på å forme barn og unges oppvekst. De har en viktig sosial funksjon som ikke bør overlates til hvem som helst. Derfor bør de som faktisk blir lærere, være de som er igjen når hele kullet er ristet gjennom sikten og de som ikke strekker til er blitt silt ut. Men slik er det knapt nok i dag. Av mangel på søkere må man ta dem man får, kvalitet kommer i annen rekke. For som regel er en dårlig lærer bedre enn ingen lærer.

Utopia

Studentavisa i Tromsø
Dedikert til julenissen, en jovial tjukk
...er et organ for studentene i Tromsø.
Avisa gis ut med støtte over semesteravgifta.

Brent barn skyr Tromsø

■ Norge har den dårligste studiefinansieringa i Norden. Studentene i våre naboland kan enten nyte gode av langt høyere stipendandel eller gunstigere vilkår ved tilbakebetalinga av sine lån. Det har Studvest slått fast.

■ Budsjettforliket mellom regjeringa og sentrumspartiene ga en helt nødvendig ekstrabevilgning til universitetene på 210 millioner kroner. Det ga derimot ingen ekstra midler til studiefinansiering.

■ Det betyr at studentene fortsatt har det vanskelig økonomisk. Da er det desto viktigere at det finnes velferdsordninger som kan lette studentenes hverdag, både økonomisk og tidsmessig.

■ Barnehagetilbudet er sentralt i så måte. Men Tromsø kommune kan overhodet ikke tilby sine studenter gunstige barnehageløsninger. Tromsø har rett og slett det dyreste barnehagetilbudet i landet.

■ Derfor må Studentsamskipnaden drive barnehager. Det gjør Samskipnaden, men med millionunderskudd. Man nærmer seg smertepunktet for hva som er driftsøkonomisk ansvarlig, opplyser styreleder Jon Christian Fløysvik Nordrum. Nedleggelse kan bli aktuelt.

■ Det vil i så fall være en katastrofe for studentbyen Tromsø. Ikke bare vil man si fra seg en stor gruppe studenter, men man vil også sende ut negative signaler som kan få ringvirkninger for hele studenttrekutteringa til ishavsbyen. Og studentene legger igjen mye penger i kommunen.

■ Her må Tromsø kommune være sitt ansvar som vertskommune bevisst. Ordfører Herman Kristoffersen sier til Utopia at man ikke kan skille mellom studenter og andre når det gjelder tilskudd til barnehagedrift. Vi regner derfor med at samskipnadens barnehager får samme tilskudd per studentbarn som andre private barnehager. Det er første steg på veien mot et bedre barnehagetilbud for studenter med barn.

■ Andre steg må enten være å gjøre foreldrebetalinga inntektsavhengig i de kommunale barnehagene eller øke tilskuddene til private barnehager som blir drevet av ideelle organisasjoner.

■ Det er en skam at Tromsø opererer med tredoble priser i forhold til andre byer. Barnehagetilbudet må forbedres. Og studentene må ikke få regninga gjennom årlige millionunderskudd i Samskipnaden.

Utopia for...

25 år siden

Studentidrettslaget er no formelt oppretta, etter ei lang forhistorie. Interimstyret er i full gang med å skaffe lokaler, og organisera aktiviteter. Då universitetet starta opp vart det avgjort at det ikkje skulle opprettas noko eiga studentidrettslag, men at dei som ville driva idrett, skulle slutta seg til dei idrettsforeningane som allereie eksisterte i byen.

Hentet fra artikkelen *Studentidrettslaget*.

10 år siden

Den nye labyrinten vår har etter hvert gitt grobunn for store diskusjoner blant studentene. Noen mener den er forferdelig, og at det håpløst å bruke så mye penger på noe de ikke ser på som et kunstverk.

... Hittil har labyrinten kostet 2,5 millioner kroner, og det som mangler før åpninga i høstsemesteret '91, er at annenhvert felt skal bli dekket med rullesteinssingel og annethvert felt med gress.

Hentet fra artikkelen *Labbarunten!*

Noe for
enhver

Sprenger sex-grensene

Unge studenter eksperimenterer med seksuelle grenser. Mange fantaserer om og vil prøve gruppesex, bondage og bisex. Dette går fram av en undersøkelse gjort blant 580 studenter ved Høgskolen og Universitetet i Oslo av MMI for Dagbladet. Undersøkelsen viste også at:

- Nær samtlige har onanert og praktisert oralsex.
- Seks av ti har brukt porno eller hatt tilfeldig sex.
- Halvparten har hatt sex på offentlig sted.
- To av fem har hatt analsex.

Fortsatt praksis

30 prosent av plassene på journalistutdanningene skal fortsatt settes av til studenter med praksisbakgrunn, melder Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet. Det er også klart at 40 prosent av plassene vil reserveres søkere under 22 år.

Student.no med ny direktør

Rune Kibsgaard Sjøhelle er ansatt som administrerende direktør for student.no. Sjøhelle kommer fra stillingen som informasjonsdirektør i LetsBuyIt.com. De 25 studentsamskipnadene i Norge står bak studentportalen student.no, som fra januar neste år skal levere nødvendig informasjon og tjenester til alle landets studenter.

Statoil sponser studentene

Statoil vil sponse nye undervisningsprosjekter ved Universitetet i Oslo (UiO) og går inn med minst to millioner kroner årlig de neste tre årene.

Det er fagfeltene geologi og geofysikk som mottar støtte fra oljegiganten. Statoil har lenge samarbeidet med UiO om forskning, men dette er første gang at en bedrift bidrar med prosjektmidler til undervisninga.

– Dette vil være en vitamininnsprøytning for studentene, sier bestyrer ved Institutt for geologi, Anders Elverhøi, til Universitas.

Psykologene flykter

Nær halvparten av de ansatte ved Institutt for psykologi flykter fra Universitetet i Tromsø.

Stine Larsen (tekst og foto)

– Situasjonen er kritisk, konstaterer Tove Dahl, leder for Institutt for psykologi (IPS). I et brev til sentral- og fakultetsadministrasjonen skriver instituttet at det må bli mer attraktivt å arbeide ved psykologiseksjonen, derfor må faget sikres midler til lønn og forskning utover dagens nivå.

– Vil gjerne bli

– Attraktive Tromsø med gode forskningsvilkår og rom for nytenkning taper seg, fastslår Dahl.

– Vi vil gjerne bli værende, men kan ikke risikere karrieren på flere "hvileår", fortsetter hun. Nærmere 40 prosent av de vitenskapelig ansatte på instituttet har allerede søkt seg bort og har fått tilbud eller er i ferd med å få tilbud andre steder.

– Vi kan ikke sammenligne oss med de andre universitetene i Norge. UiTø må kunne tilby bedre forhold, både lønns- og

forskningsmessig enn andre universiteter og det private markedet, skriver instituttet i det nevnte brevet.

Rekrutteringsproblemer
IPS har den mest internasjonale forskningsstaben i Norge. Halvparten av forskerne kommer fra andre land.

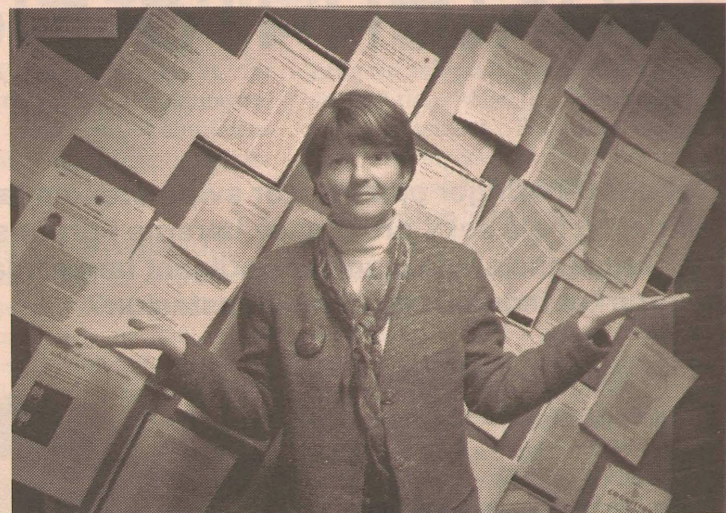
– Det gjør det også lett å dra igjen, sier Dahl, som selv er oppvokst i USA.

Ifølge Dahl har psykologifaget store rekrutteringsproblemer. På landsbasis er det i dag 40 ledige stillinger, mens bare 21 av 33 stillinger er besatt ved UiTø.

– I oktober dro den første tvileren, han takket ja til en jobb utenlands. De mange ledige stillingene legger et ekstra press på oss, påpeker instituttlederen.

Ikke for enhver pris

Psykologiseksjonen i Tromsø har et godt renommé. Publikasjonsfrekvensen er høy og de siste årene har instituttet mottatt flere priser, både for forskning



OPPGITT: Instituttleder for psykologi, Tove Dahl, er oppgitt over at så mange psykologer ønsker seg vekk.

og undervisning. Magne Flaten fikk forskerprisen i 1996. Han er bekymret over utviklinga av flere grunner.

– Du må føle et kall for å bli forsker. Økonomisk lønner det seg ikke. Kliniske stillinger gir over 50.000 kroner mer i lønn enn det en akademisk karriere kan tilby, sier Flaten.

Studenthjelp

Studentene har engasjert seg. Brev, underskrifter og forslag til

en treårig handlingsplan er konkrete eksempel. Mariann Smith Novik og Sigrid Larsen er inne i sitt første år på profesjonsstudiet. De er oppgitte.

– Politikerne vedtar å ruste opp psykiatrien, samtidig som de kutter bevilgninger til utdanning og forskning, hvor er logikken? spør de, og poengterer at studenter står i kø for å komme inn.

Lite spillerom

– Jeg må bare få et stramt budsjett i balanse, gjøre prioriteringer i elendigheta, svarer fakultetsdirektør Ingeborg Harsten på psykologens lønnskrav.

– Det er ei stor nød vi er satt til å forvalte, sier Harsten om den økonomiske situasjonen ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet. Hun mener likevel at psykologene allerede er forfordelt i forhold til fakultetets øvrige personale og at høstens lokale lønnsoppgjør forbedret situasjonen ytterligere for Institutt for psykologi (IPS).

– Det er riktig at vi inneværende år har kuttet inntil beinet på drift. Forskningsmidlene har vært halvert, noe som rammet de eksperimentelle fagene hardest, sier Harsten. Hun opplyser imidlertid om at IPS fikk ei ekstrabevilgning øremerket forskningsmidler i

sommer. Stipendiat Åke Elden regner med at han må flytte til neste år når kontrakten hans går ut.

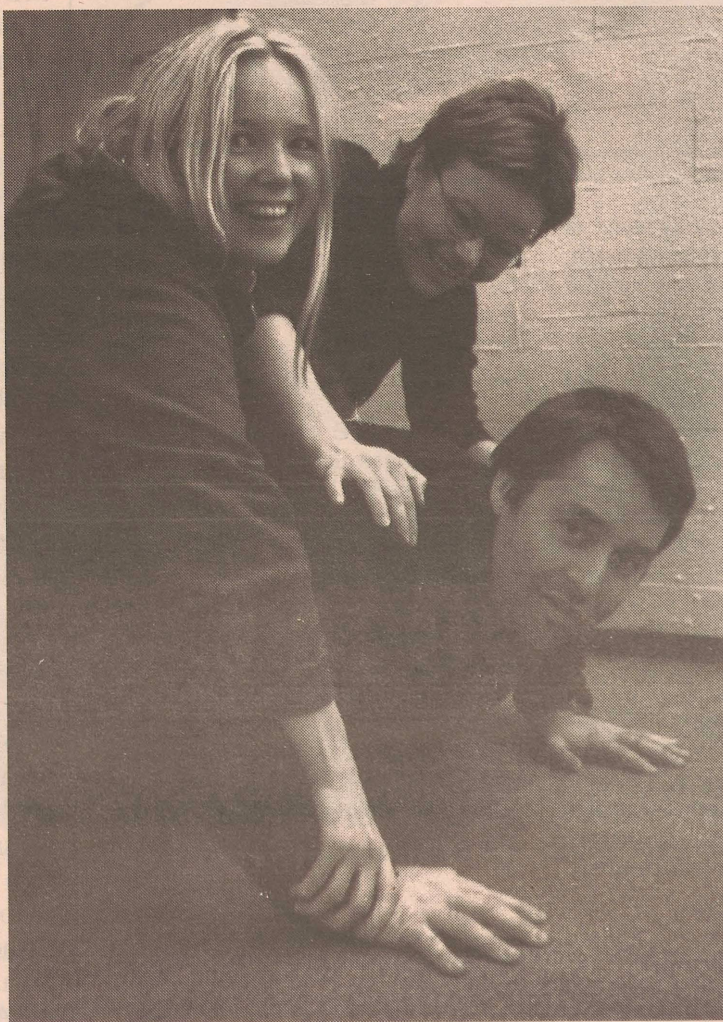
– Til en plass hvor de tar forskning seriøst, sier han oppgitt og sikter mot utlandet.

– Her i Norge sitter vi med vår oljeøkonomi og satser ikke på noe. Vi har medisin og fiske, resten kan vi bare legge ned. Penger er ikke alt men det hjelper ganske bra, konkluderer han tørt.

Psykologi har i dag størst ledighet, og det er også der det er vanskeligst å rekruttere.

– Det er ikke der vi trenger kuttene, poengterer Harsten.

HOLDES TILBAKE: Stipendiat Åke Elden blir holdt tilbake av studentene Mariann Smith Novik og Sigrid Larsen.



Nye regler for medisin

Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet har fastsatt nye regler for opptak til medisinstudiet. Søkere får maksimalt 12 tilleggspoeng. Det blir ikke gitt

alderspoeng, men det skal fremdeles være anledning til å oppnå tilleggspoeng for to års høyere utdanning. Reglene gjelder fra studieåret 2002-03.

Dyrere studenter

Mens Universitetet i Tromsø årlig bruker mer enn 120.000 kroner per student, avspises oslostudentene med det halve. Forskjellene forklares blant annet med at med bare litt over 6.000 studenter mangler UiTø de stordriftsfordelene som UiO

har. – Med færre studenter på hvert fag sier det seg nesten selv at det blir dyrere å drive her i Tromsø, sier førstekonsulent Reinert Grammeltvedt ved UiTø til Universitas.

Dyrest i Norge

Tromsøstudenter med barn må betale tre ganger så mye som bergensstudentene for en barnehageplass. Barnehagetilbudet i Tromsø er dyrest i landet.

Vegar Andreassen
Gry Johansen (foto)

3.440 kroner er prisen for å ha barn i en av Tromsø kommunes barnehager. Det står i grell kontrast til de 890 kronene som er billigste sats i Bergen. Bergen har nemlig inntektsavhengig foreldrebetaling, mens Tromsø kun har én pris for alle.

Barnehagesituasjonen i Tromsø er helt skandaløs. I praksis har ikke studenter råd til å bruke kommunens barnehager, fortviler styreleder i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø), Jon Christian Fløysvik Nordrum.

Lite attraktivt

Samskipnaden driver derfor sine egne barnehager for å kunne gi studentene et noe billigere tilbud. Likevel er det dyrest i landet, viser tall Utopia har innhentet.

Det er overhodet ikke samsvar mellom det man får i støtte fra Lånekassen og det man må ut med, sier Cathrine Myrland, tobarnsmor og bruker av samskipnadens barnehager. Hun frykter at studenter med barn

velger bort Tromsø som studiested nettopp på grunn av det dårlige barnehagetilbudet.

Hadde jeg ikke hatt familie og studieplass på medisin i Tromsø, ville jeg aldri ha vært her.

Forskjellsbehandling

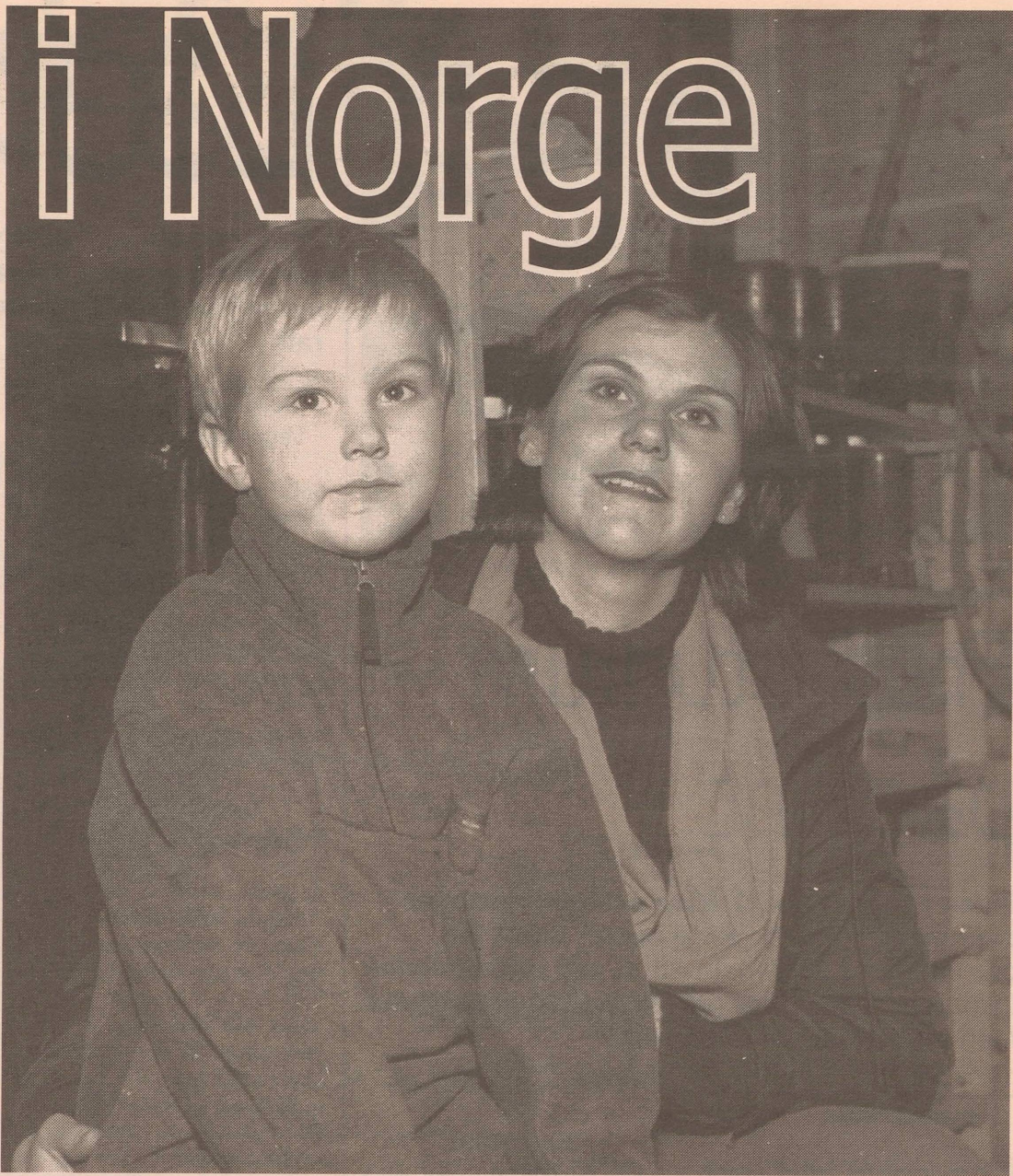
Tromsø kommune gir tilskudd til privat barnehagedrift. Summen deles på antall barn og fordeles til barnehagene, men hvert studentbarn gir 25 prosent mindre tilskudd enn andre barn. Barnehagesjef Kjerstin Carlson i SiTø er oppgitt over kommunens forskjellsbehandling.

Det er en undervurdering av studentene som innbyggere i byen. Studenter med barn må nemlig melde flytting og er byborgere så god som noen, opplyser Carlson

Ingen endring

Åshild Fredriksen (SV) er nestleder i Oppvekstkomiteen og leder av et eget barnehageutvalg nedsatt av kommunen.

Vi vil vurdere differensierte satser i arbeidet med den nye barnehageplanen som skal fram-



LITE ØKONOMISK: – Det er overhodet ikke samsvar mellom det man får i støtte fra Lånekassen og det man må ut med, sier Cathrine Myrland, tobarnsmor og bruker av samskipnadens barnehager. Sønnen Mats sitter på fanget.

legges i juni 2001, sier Fredriksen. Hun bekrefter at avtaleverket er under revisjon, men

at eksisterende ordning vil vare helt til nye driftsavtaler trår i kraft 01.01.2002. Før den tid blir

det fortsatt færre midler til studentbarn enn til andre barn.

Herman vil hjelpe studentbarna

Ordfører Herman Kristoffersen vil øke bevilgningene til barnehagene og mener studentbarna må få samme tilskudd som andre.

Det er helt galt å skille mellom studenter og andre byborgere, sier Herman Kristoffersen til Utopia. Han kan fortelle at kommunen har startet opptrap-

pinga av barnehagene, og jobber hardt for å øke bevilgningene til sektoren.

Dette er et meget sentralt spørsmål for Tromsø som

vertskommune, understreker ordføreren. Han mener at et dyrt og dårlig barnehagetilbud kan få dramatiske konsekvenser for studentbyen Tromsø.

Millionunderskudd

Siden 1994 har Samskipnaden gått med over to millioner i underskudd på barnehagedriften.

Samskipnadens barnehager er ikke god butikk. I tillegg til millionunderskuddet fra de siste årene, forventer man et underskudd på 2,3 millioner kroner inneværende år. Budsjettet tap for 2001 er satt til 2,7 millioner kroner.

I lengden er det helt umulig å drive slik, sier barnehagesjef Kjerstin Carlson i SiTø.

Nedleggelse?

Hittil har vi dratt veksler på annen del av virksomheten som har hatt overskudd, men utgiftene blir bare høyere og høyere, fortviler Carlson.

Vi kan ikke legge ned, det ville vært en katastrofe for studentbyen Tromsø, fortsetter barnehagesjefen.

Nedleggelse er ei løsning vi må se på. Underskuddet i barnehagene er i ferd med å bli større enn hele overskuddet

til samskipnaden, kommenterer styreleder Jon Christian Fløysvik Nordrum.

Kommunalt ansvar

Nordrum kaster underskuddsbollen til kommunen.

Dagens ordning er helt klart for dårlig. Enten må kommunen selv kjøre ei inntektsavhengig foreldrebetaling eller så må de øke tilskuddene. Også Barne-, og familiedepartementet må justere sine tilskudd for lønnsøkning og kostnadsutvikling, fastslår styreleder Nordrum.

Dette må vi helt klart ta alvorlig, sier Åshild Fredriksen, nestleder i oppvekstkomiteen.

Vår oppgave er å sørge for at alle barn i byen har et tilbud, avslutter Fredriksen.



Fotomontasje: GRY JOHANSEN/ESKILD ANDERSEN

	Antall studenter ¹	Studentbarnehageplasser	Pris, samskipnaden	Pris, kommunalt tilbud ²
Bergen	23056	151	840,-	875 til 2800,-
Oslo	38358	584	1200,-	2390 til 3400,-
Trondheim	23609	282	1698,-	3180,-
Stavanger	6982	77	1527,-	900 til 3700,-
Agder	6816	56	1950,-	1700 til 3245,-
Tromsø	8692	202	2640,-	3232,-

DYRT: Tromsø sitt barnehagetilbud kommer dårligst ut på landsbasis. Studentforeldre sitter igjen med regninga.

Kilde: Samskipnadene i Norge.



IKKE SÅ ENKELT: Det er ikke bare å trykke på en knapp for å få et fredsstudium til Tromsø.

Fredsstudium på vent

Siden i vår har Ole D. Mjøs avsluttet alle sine taler med: "...og for øvrig mener jeg at det bør etableres et fredsinstitutt ved Universitetet i Tromsø." Det mener universitetsledelsen også, men studiet lar vente på seg.

Renate Jenssen

Universitetsstyret vedtok i april at Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV-fak) skulle sette ned et utvalg for å lage fagplan for et eventuelt fredsstudium. Nå skriver vi desember, og lite konkret er blitt gjort.

– Liten oppslutning

– Det er ingen voldsom oppslutning rundt fredsstudiet, sier Per Mathiesen.

– Den økonomiske situasjonen er så problematisk at det velges å verne om det lille vi allerede har, framfor å tenke nytt og ekspandere. Det er rett og slett ikke mer penger å ta av, sier dekanen.

I juli sendte han ut en forespørsel til andre fakultet og institutter om de kunne tenke seg å tilby mindre kurs innen rammen av en mastergrad i fred, etnisitet og demokratibygging.

Bare Det juridiske fakultet, Institutt for sosiologi og Institutt for historie har gitt tilbakemelding. Ni av tolv adressater har ennå ikke svart.

Trekker ut

Ole Danbolt Mjøs har lenge vært en frontfigur i kampen for å få et fredsinstitutt til Universitetet. Han mener Universitetet fikk en unik mulighet i fanget da Fredskonferansen fant sted her tidligere i år.

– Selv ikke i min tid fikk man til noe uten å stå på, sier tidligere rektor Mjøs, og ser gjerne at det blir framdrift i saken.

Studentrepresentant i Universitetsstyret, Asbjørn Bartnes, synes også denne saken har tatt urimelig lang tid.

– Vi vil gjerne ha dette studiet i gang her i Tromsø før noen andre stikker av med det, sier Bartnes. Han benekter at det er liten interesse for et slikt studium, som vil bli det eneste av sitt slag i Norge.

– Studentene har vist et bredt engasjement for å få et fredsstudium til Tromsø. Interessen er absolutt til stede, og vi får mange forespørsler om hvordan saken ligger an, avslutter Bartnes.

Nasjonal kollektivrabatt

Studentstyret ved UiTø ønsker en nasjonal rabattordning på kollektivreiser for ungdom og studenter. Det var essensen i et brev studentstyret sendte til samferdselsministeren og stortingsrepresentantene fra de nordligste fylkene i forrige uke.

– Det er viktig ikke å se seg

blind på at det er studentrabatt i Tromsø, sier avtroppende studentstyreleder Ellen Øseth.

Brevet er en del av en landsdekkende kampanje for ungdoms- og studentrabatt på kollektivtransport, i samarbeid med Natur og Ungdom.

Lærerutdann

Søkertala stuper og strykprosenten kryp opp mot femti prosent. Lærerutdanninga er i krise, medan skulen skrik etter kvalifisert arbeidskraft.

Kristin Danielsen
Vegar Andreassen

Søkertala til allmennlærerutdanninga er meir enn halvert si dan 1994, og tala for faglærarane og førskulelærarane er redusert til under ein tredel av 1994-nivået. Låge søkjartal gjev senka opptakskrav og årleg ser ein strykprosentar opp mot 40-50 prosent innan sentrale skolefag som engelsk, matematikk og norsk.

Nedprioritering

I tillegg manglar lærarane kunnskapar i sentrale undervisningsfag, viser tal innhenta av Norgesnetttrådet, Kyrkje-, utdannings- og forskingsdepartementet sitt rådgjevande organ.

– Lærerutdanninga har lidd under effektiviseringa og rasjonaliseringa frå dei siste utdanningsreformane. Det har gjeve utdanninga problem både med rekrutteringa og tilgangen på kvalitetsstudenter. Særleg den praksisen lærarstudentane treng, har vorte skadelidande. Dette viser ein klar prioriteringsskilnad mellom lærerutdanninga og dei andre profesjonsutdanningane, seier Anders Folkestad, leiar i Lærarforbundet, til Utopia.

Meir pengar

Folkestad meiner at læreryrket må gjerast meir attraktivt og er difor avhengig av meir pengar.

– Tiltak som betrar lønn og fremjer økonomisk stimulering under utdanning er viktig for å trekkje studenter til læreryrket. Difor har vi foreslått å lønne praksisdelen for dei som tar

praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) etter modell frå andre profesjonsutdanningar, fortel Folkestad. Han understrekar óg at skulen og utdanningssystemet må få ein karrierestige som gjev yrket meir status.

Honorert legeutdanning

Ei av profesjonsutdanningane som har lønna praksisdelen, er legeutdanninga. Etter legestudenten sitt embetsstudium på seks år, treng han/ ho atten månader turnusteneste for å kunne praktisere som lege. Under desse atten månedene vert turnuslegen lønna og får sikra bustad. Kommunen og fylkeskommunen betaler.

– Det må vere ein del slump som har gjort skilnaden så tydeleg mellom lege- og lærerutdanninga. På den andre sida arbeider turnuslegen svært sjølvstendig og har relativt lite vegleiing under turnustenesta, påpeiker nestleiar i Alment praktiserende lægers forening og medlem av Turnusrådet, Olav Thorsen.

Staten får rekninga

Folkestad ser for seg ei løysing med stipend og lønn for hovudfagskandidater som tar PPU. Rekninga vil han gi til staten.

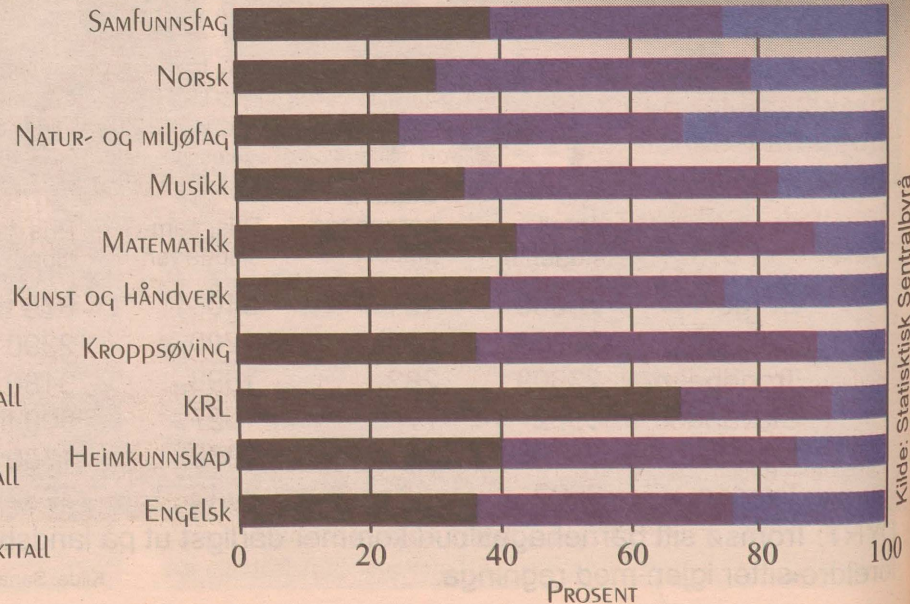
– Det må vere ei forhandling mellom stat og kommune når det gjeld rekninga for dei økonomiske stimuleringstiltaka. Men det ville vore mest naturleg at staten tok rekninga sidan dei har mest å rutte med, slår Folkestad fast.



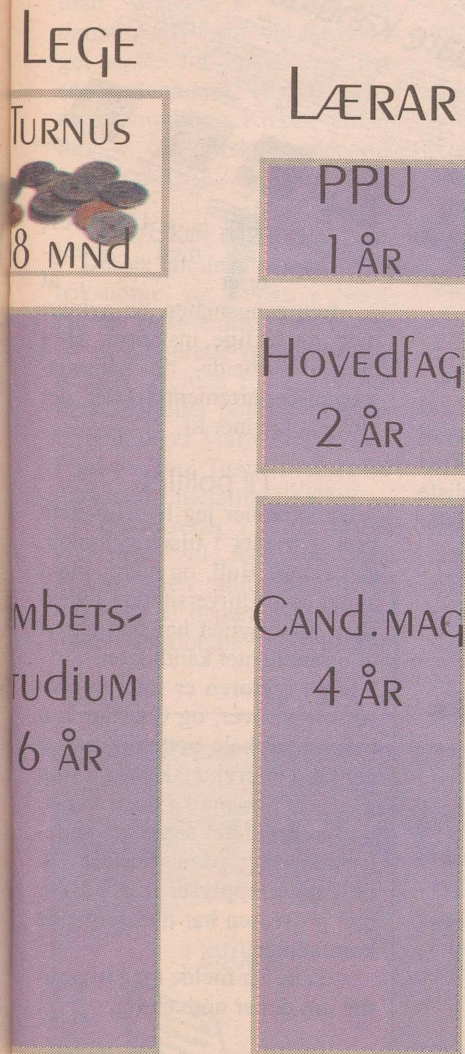
Lærarane har få vekttall

Utdanning i ulike fag blant lærarar som underviser i dei aktuelle faga på ungdomstrinnet. Grafen viser at omlag 40 prosent av lærarane har null til ti vekttall i faga de underviser i.

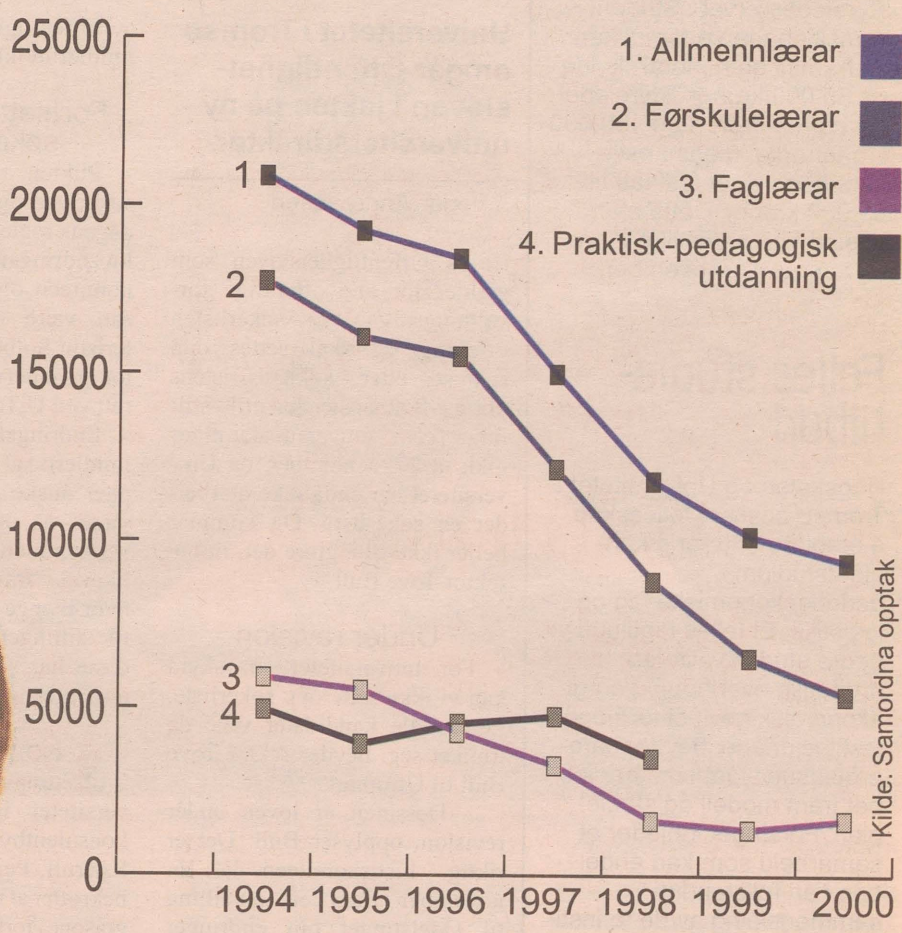
0 - 10 VEKTTALL
10-20 VEKTTALL
OVER 20 VEKTTALL



Lønninga i fritt fall



Foto/montasje: GRY JOHANSEN/ESKILD ANDERSEN



Talet på søkjarar til lærarutdanninga frå 1994 til 2000.

Lærarar med lønn og lærarar på lån

Den leigestudenten går inn i lønna turnus-ete etter seks år med utdanning, må studenten ta opp lån for å ta sitt sjuande år.

Har ingen status

Det må meir enn lønna praksis til for å trekkje hovudfagskandidater til læraryrket, meiner lærarstudentar og tilsette ved Universitetet i Tromsø.

Unikom har ansvar for praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) ved UiTø. Styreleiar Josephine Stenersen er samd i at lærarutdanninga må bli meir attraktiv.

– Å lønne praksisdelen er

ein god ide, men problemet er meir komplekst enn som så. Lærarstudentar i språk og realfag vert freista av betre lønn og arbeidsvilkår frå næringslivet, noko som fører til mangel på fordjupingslærarar i nettopp desse faga.

Gry Helander Våga har tatt hovudfag, no tar ho PPU i Tromsø.

– Det hadde klart vore eit pluss å fått lønn for praksisen, men det er tvilsamt at det er der problemet ligg. Det er sjølv statusen læraryrket har som hindrar rekrutteringa. Mange som

tar pedagogisk utdanning i dag, brukar ho som ei sikring, for å ha ein annan fot å stå på.

Student Pål Hansen peikar på manglande faglege utfordringar i læraryrket.

– Det er sluttresultatet som ikkje freistar. Fascinasjonen for kunnskapsutvikling ein får under hovudfaget vert ikkje stimulert i læraryrket. Hovudinteressa som lærar må vere mennesket, seier Hansen, som etterlyser ein meir attraktiv karrierestige for lærarane.

Klart for evaluering

Utgreiing, handlingsplan, høring, evaluering og ny utgreiing. Lærarutdanninga er gjenstand for stor offentlig merksemd, men lite konkret vert gjort.

Den siste offentlege utgreiinga om lærarutdanninga kom i 1996. Men negative utviklingsstrekk for lærarutdanninga på siste halvdel av nittitalet avfødde ei eiga rekrutteringsmelding frå Kyrkje-, utdannings- og forskingsdepartementet (KUF) i 1999. I juni i år tok statsråden initiativ til ei høring om lærarutdanninga som vart avslutta no i november, mens Mjøsutvalet foreslår ei ny utgreiing i sin rapport. Universitets- og høgskolerådet vil utgreie spørsmålet om tilpassing av lærarutdanninga til ein ny nedkorta gradsstruktur. Neste konkrete tiltak er ei evaluering av lærarutdanninga i regi av Norgesnettrådet.

– Lærarutdanninga skal evaluerast, stadfestar statssekretær i KUF, Randi Øverland. Arbeidet skal ta til før jul og avsluttast medio februar 2002 og har ei

kostnadsramme på tre millionar kroner.

Norgesnettrådet har òg jobba med ei sak om framtidig organisering av lærarutdanninga, men rådet avventar stortingsmeldinga basert på Mjøsutvalet si innstilling.

Anders Folkestad i Lærarforbundet har liten tru på at det vert ei ny utgreiing.

– Det vil uansett vere ei total feilprioritering, kommenterer Folkestad.

Øverland kan ikkje love noko ny utgreiing, men lovar at departementet vil jobba med lærarutdanninga parallelt med at ho vert evaluert. Det vil komme eit forslag i 2002, ifølgje statssekretæren.

Noe for
enhver

Økt honorar

Den studenten som overtar styreleder vervet i Student-samskipnaden etter jul kan se fram til en honorarøkning på 35.000 kroner. Styreleder blir nå honorert med 130.000 kroner årlig, mens nestleders honorar er fastsatt til 65.000 kroner. Dette ble bestemt på samskipnadens styremøte 14. november.

Felles studie-tilbud

Høgskolen og Universitetet i Tromsø ønsker i fellesskap å etablere et treårig kandidatstudium i bedriftsøkonomiske fag og logistikk. Et felles fagtilbud vil bedre studiekvaliteten, hindre faglig overlapp og gi økonomisk gevinst for begge institusjonene, hevder samarbeidsutvalget som har jobbet fram modell og studieplan. Forslaget innleder et samarbeid som kan ende opp i en fullstendig sammenslåing av de to institusjonene i 2003.

Momslagt velferd

Dyrere mat og trening kan bli resultatet av budsjettforliket mellom Arbeiderpartiet og sentrumspartiene. De vil nemlig legge moms på to av samskipnadens velferdstilbud, melder Universitas.

Som en konsekvens vil dagens middag bli ni kroner dyrere, mens årsavgiften til idrettshallen vil stige fra 800 til nesten 1000 kroner.

Samskipnadene jobber nå på spreng for at de skal unntas regelen. Eventuelle prisøkninger vil komme fra høsten 2001.

Fornøyde studenter

Norske studenter er mest fornøyd, får relevante jobbene i forhold til utdanning, og de får det også fort, skriver Nordlys. Universitetet i Kassel i Tyskland har foretatt en undersøkelse blant 40.000 studenter i hele Europa, som viser at hele 78 prosent av norske studenter er fornøyde med jobbene de får etter studietiden. Undersøkelsen viser også at Norge ligger også på europatoppen når det gjelder å ha en relevant jobb i forhold til utdanning.

Omgår Offentlighetsloven

Universitetet i Tromsø omgår Offentlighetsloven i jakten på ny universitetsdirektør.

Vegar Andreassen

Ifølge Offentlighetsloven som gjelder for alle offentlige forvaltningsorgan er søkerlisten offentlig og skal settes opp snarest etter søknadsfristens utløp. Søknadsfristen til stillinga som universitetsdirektør gikk ut 27. september, og Universitetet har enda ikke utarbeidet en søkerliste. Og kommer heller ikke til å gjøre det, ifølge rektor Tove Bull.

Under revisjon

For universitetet sin skyld kan vi ikke sette opp søkerliste. Potensielle kandidater ville da trukket seg, hevder rektor Tove Bull til Utopia.

Dessuten er loven under revisjon, opplyser Bull. Det er riktig. Justiskomiteen la 16. november fram ei innstilling til Odelstinget om endringer

av Offentlighetsloven. Disse er imidlertid ikke trådt i kraft.

Fortsatt offentlig søkerliste

Plikten til å sette opp søkerliste gjelder både etter dagens regler og vil gjelde etter lovendringsforslaget fra Justiskomiteen, og søkerlisten vil fortsatt være offentlig, bekrefter Kristin Solberg, universitetslektor og underviser i Forvaltningsrett ved UiTø.

Endringsforslaget innebærer imidlertid at forvaltningsorganet etter ønske fra en søker kan la være å opplyse navnet på vedkommende. Men det skal likevel framgå av søkerlisten hvor mange søkere det har vært til stillingen og hvilket kjønn disse har, ifølge justiskomiteens endringsforslag.

Konsulenthjelp

I tilsettingsprosessen har Universitetet innhentet hjelp fra konsulentbyrået Sinova Kjaer & Kjærulf. Per Gaarder fra byrået bekrefter at man her opererer i en gråsoner i forhold til Offentlighets-



Faksimile av
Utopia
6. september
2000.

loven.

Loven er imidlertid klar også på dette området. I følge Stortingetsmelding 32, 1997-98, gjelder bestemmelsen om offentlig søkerliste også der forvaltningsorgan benytter bistand fra konsulentfirmaer.

Det er helt klart et pragmatisk hensyn som ligger til grunn. Kandidater ville trukket seg umiddelbart om en søkerliste hadde blitt offentliggjort, fastslår

Gaarder,
men poeng-
terer

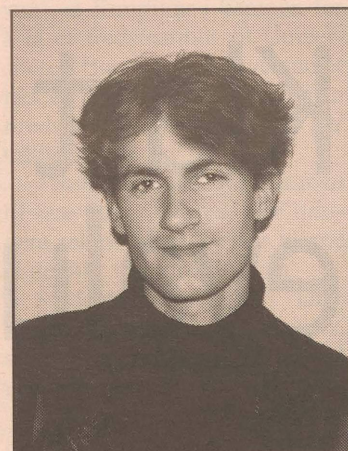
at fremgangsmåten er avklart med de riktige instanser. Helt opp til Arbeids- og administrasjonsdepartementet etter det Utopia kjenner til.

Til politiet

Nå skjønner jeg hvorfor man bruker byråer i tilsettingssaker, sier rektor Bull, og sikter blant annet til at Universitetet i fellesskap med byrået har gått aktivt ut og innhentet kandidater. I følge rektoren er intervjuprosessen nå over, og Gaarder kan bekrefte at hele tretten personer har vært intervjuet. Ei innstilling til styret forventes i disse dager, og Universitetet satser på endelig tilsetting på styremøte 14. desember, opplyser rektor Bull. Om prosessen har hun følgende kommentar:

Dere får melde meg til politiet om det er nødvendig.

– Krever bedre overskrifter



MAFIAMETODER: – Når jeg tar over blir det nok andre boller, sier Audun.

Audun vil gjerne ha større muskler, skal straks ha eksamen og er Utopias nye desksjef. Likevel har han det ganske bra.

Når nyttårsaftnen er over, og hverdagen går tilbake til normalen, går Audun Rundberg til ny jobb med stor og skremmende glød.

Det er gøy å lage avis, men jobben tvinger meg til å flytte, sier han.

Som desksjef har han ansvaret for avisas grafiske utforming. Han vil ha arbeid av høy kvalitet, spesielt gode overskrifter. Dessuten må han passe på at opptatte studentjournalister leverer inn artikler i tide.

Hvis de ikke gjør det blir jeg vanskelig å omgå, advarer Audun.

Studentavisa er åpen for alle som er interessert i journalistikk, og Audun stikker ikke under en stol at han gjerne vil få flere Utopia-venner.

Kvinner oppfordres til å søke, smiler han bredt.

Utopia får også ny redaktør etter jul. Valget skjer i begynnelsen av desember.

studieperiode i utlandet.

Frister

15. mars: Stipend Erasmus, Nordplus, Barentsplus og Arkhangelsk for studier i utlandet høst 2001

Arrangement

International Coffee Hour, Thursday 7. december, VIP Canteen (Administration Building, ground floor) for students and employees at the University of Tromsø

Orientering

Lånekasse-støtte og mobilitetsstipend for studier ved alle nordiske universiteter gjennom NORDPLUS. 15 000,- i stipend til forberedende språkkurs fra Lånekassen

Internasjonalt studentkontor i studieavdelinga, 3.etg, Administrasjonsbygget
www.adm.uit.no/studie/foreign

Du kan også kontakte internasjonal konsulent ved ditt fakultet.



Bedre tenner med Tønne

Tannlegemangelen er prekær, spesielt i distriktene. Helseminister Tore Tønne vil gi Universitetet i Tromsø tannlegestudium, men Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet avventer saken.

Eskild Andersen
Vegar Andreassen

Helseregion Nord og UiTø 4.
desember for å diskutere saken.

Et eget utvalg slo i fjor fast at man trenger ei tannlegeutdanning i Tromsø. Nå får utvalget støtte fra Sosial- og helsedepartementet (SHD), men møter motbør i Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet (KUF).

Skal møtes

– Det er tannlegemangel i distriktene, og særlig i Nord-Norge. Helseministeren er positiv til å opprette odontologistudium i Tromsø for å rette på dette, forteller politisk rådgiver i SHD, Inger Marit Eira. Helseminister Tore Tønne oversender derfor en anbefaling til KUF.

Statssekretær i KUF, Randi Øverland, vil foreløpig ikke trekke noen slutninger, men bekrefter at departementet skal møte Regionalt helseutvalg/

Parat

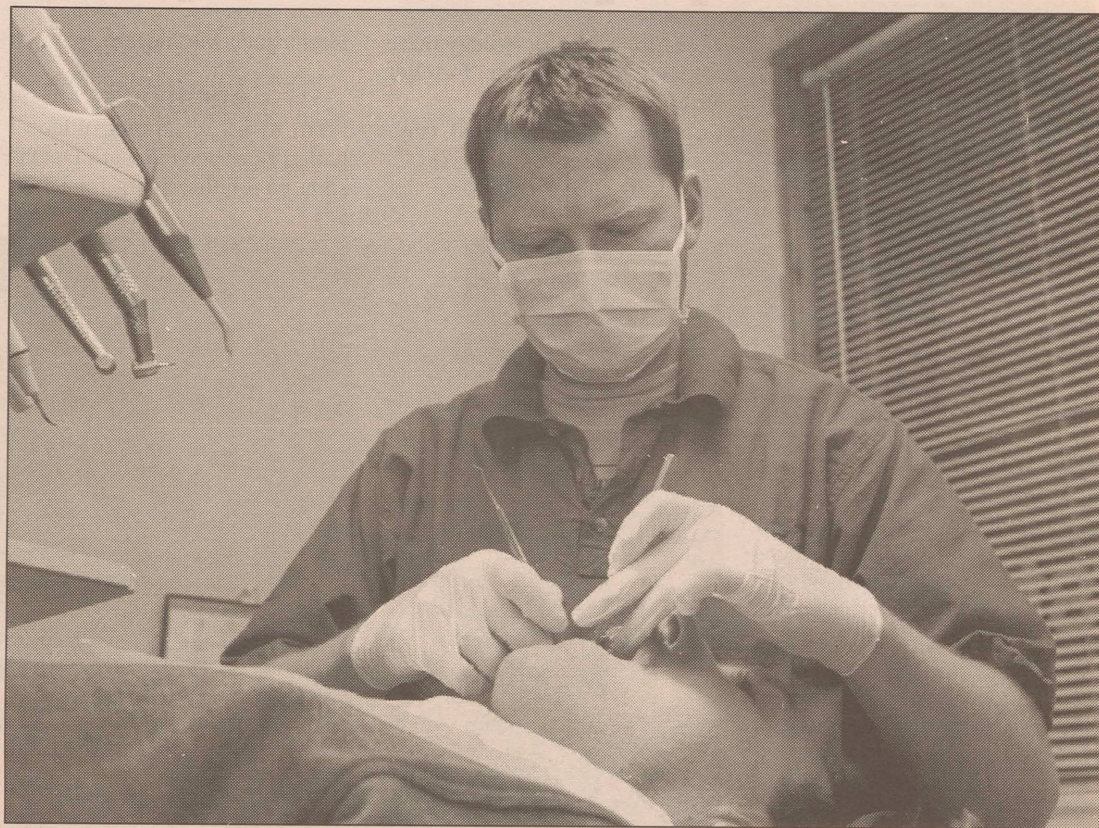
– Vi starter gjerne opp tannlegeutdanning i Tromsø, sier dekan Georg Sager ved Det medisinske fakultet. Fullt så positive er ikke universitetene i Bergen og Oslo. Der har man allerede odontologistudier, og de frykter at et nytt studiested vil svekke et allerede sårbart fagmiljø.

– Det finnes for få lærekrefter i Norge, hevder kritikerne.

– Dette er ikke et reelt problem. Vi har allerede vært i kontakt med lærekrefter i utlandet som mer enn gjerne kommer til Tromsø, opplyser Georg Sager.

Politisk kasteball

Stortingsrepresentant Olav Gunnar Ballo (SV) foreslo for Helse- og sosialkomiteen at det burde opprettes et tannlegestudium i Tromsø, men komiteen ville ikke



OPERASJON: Det er mye arbeid som ligger bak en tannlegeutdanning. Universitetet i Tromsø kan få et slikt tilbud om få år.

Illustrasjonsfoto: GRY JOHANSEN

behandle Ballos forslag, fordi den mente det hørte hjemme på bordet til KUF.

– Jeg har aldri opplevd noe slikt før. Komiteen nektet rett og slett å ta stilling til forslaget,

raser en oppgitt Ballo. Han har nå selv sendt forslaget over til Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen.

– Utfallet av denne saken er ikke gitt. Nå er det viktig at de

nord-norske representantene står sammen og kjemper for Tromsø, maner Ballo. Han mener det er tannlegeutdanningen i Tromsø er utredet lenge nok, og at det nå er på tide å ta en avgjørelse.

Centrum * Libris

Fagbøker



Vi har bøkene og materiellet du trenger

Posters



Stor fagbokavdeling i 2. etg. med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimediaavdeling, video etc.

Multimedia



1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Skolerekvisita



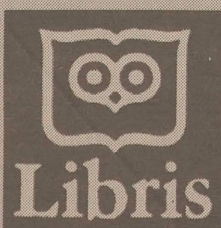
Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Video



Postboks 533, 9256 Tromsø
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr.: 77667200
Telefaksnr.: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibris.no



Mer penger til universitetene

210 millioner kroner ekstra skal nå fordeles mellom landets fire universiteter. Det ble klart i budsjettforliket mellom Arbeiderpartiet og sentrumspartiene.

Vegar Andreassen

Både rektor Tove Bull og direktør Harald Overvaag er godt fornøyd med ekstrabevilgningene, uten at jubelen står i taket av den grunn.

– Det vil fortsatt bli trangere økonomisk, men ikke så trangt som vi hadde fryktet, sier Tove Bull.

– Dette betyr at vi kan videreføre driften på fjorårets nivå, supplerer direktør

Harald Overvaag.

Hvordan potten skal fordeles mellom de fire universitetene er ennå ikke avklart, men Universitetet i Tromsø regner med å få vel ti prosent av midlene.

– Dermed kan omstillingsprosessen gå videre, sier Bull. Hun understreker imidlertid at det er viktig å jobbe langsiktig og ikke stikke hodet i sanda, og sikter blant annet til gjennomgangen Universitetet foretar av sin egen administrasjon.

Budsjettvinner?

Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet ble av regjeringa beskrevet som budsjettvinneren. Likevel krevde sentrumspartiene at hele 430 millioner kroner ble flyttet til utdanningssektoren.

Statssekretær i KUF, Randi Øverland, er glad for ekstrabevilgninga, og vil ikke høre snakk om at regjeringa må bite i seg sin egen retorikk.

– Vi hevder fortsatt at vi satset på forskning, fastholder Øverland.

– Det var lagt opp til en svekkelse av sektoren, sier stortingsrepresentant Odd Einar Dørum til Utopia. Han var en av

pådriverne for økte bevilgninger til forskning og høyere utdanning.

– At regjeringa kalte KUF budsjettvinner i sitt forslag til statsbudsjett, får stå på deres regning, sier Dørum.

Også studentstyreleder ved UiTø, Ellen Øseth, rister på hodet over regjeringas retorikk.

– Jeg og Trond Giske har definitivt ikke samme syn på matematikk. For meg var KUF overhodet ingen budsjettvinner, sier Øseth. Hun er fornøyd med ekstrabevilgninga, men raser mot at ingenting ble gjort med studiefinansieringa.

Til topps i nyhallen

Klatreveggen i den nye student-idrettshallen vil bli Nord-Norges største. 7. desember står den klar til å bestiges av målbevisste studenter.

Eva Yasoda R. Nilsen
(tekst og foto)

Selve idrettshallen ble imidlertid åpnet sist mandag. Spinning-sykler, aerobic-rom, squash-hall, solsenger, samt en café står derfor klar til å benyttes til gratis prøvetrening. Resten lar vente på seg.

— Vi har ennå ikke lagt parkett så de andre grenene må vente litt, sier idrettssjef i Samskipnaden, Tarjei Leinan Mathiesen.

Snart klatreklart

Ivrige klivere må vente til 7. desember før de kan innta klatreveggen. 300 kvadratmeter måler studentenes nye utfordring, som består av tre vegger. Høyda er tolv meter, så her kan man fort miste bakkekontakten.

— Veggen har omtrent 14-15 klatreruter, forteller Pat Noland. Engelskmannen Noland er garva klatrer og er hentet opp til Tromsø for å sikre at veggen blir riktig montert.

Etter åpninga av veggen, vil det tilbys klatrekurs. Dette vil

være tilrettelagt for nybegynnere som vil lære å klatre, forteller Mathiesen.

— Ellers blir det mest selvbetjening. Men vi kan skaffe instruktør etter forespørsel, sier

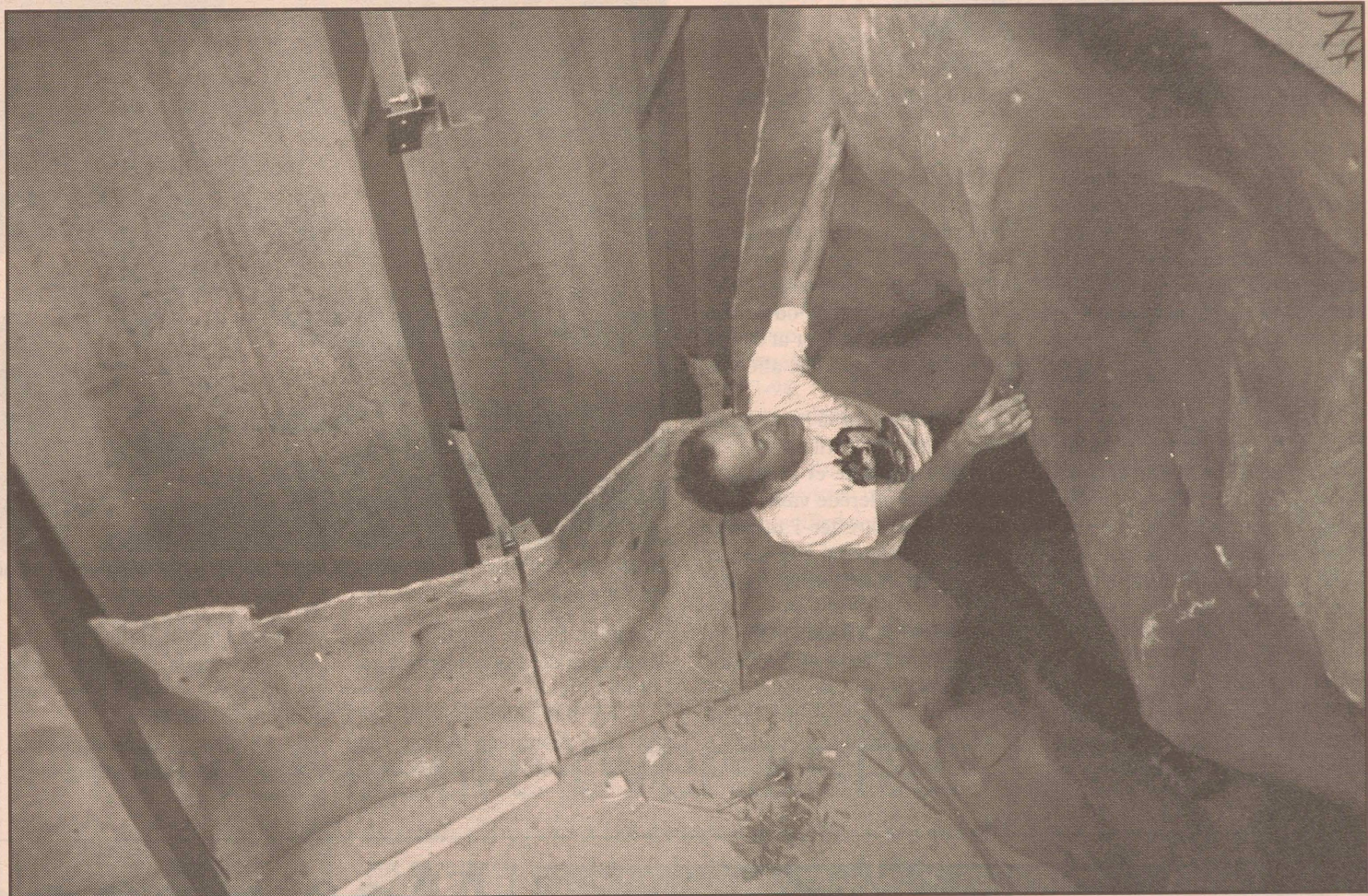
idrettssjeen Mathiesen.

Åpent hus

Frem til jul vil åpningstidene i hallen være noe redusert. Det tas sikte på å holde åpent fra 12-20

på hverdager, og litt i helgene. Men på nyåret kan man benytte hallen fra 10-22 mandag til torsdag, én time lengre på fredag, samt 10-17 på lørdager og 12-18 på søndager.

Skal du benytte hallen, må du være medlem i Tromslstudentenes idrettslag og ha hallkort. Klatreavgiften vil bli på 300 kroner i semestret.



TIL TOPPS: Klatreentusiast Pat Noland demonstrerer klatring på engelsk.

Spammen er over oss

Spam er ikke bare skinke. Universitetets datamaskiner er fulle av slik uønsket e-post.

Audun Rundberg (tekst og foto)

Spam er uønsket e-post, som oftest reklame, og sendes ut i store kvanta til brukere av e-post over hele verden. Spammere benytter seg helst av andres maskiner for å sende ut meldinger, og tidligere var det fritt frem for misbruk av universitets epost-servere.

Ikke vanskelig

Å hindre slikt misbruk er ikke en

vanskelig operasjon, men de IT-ansvarlige ved fakultetene hadde ikke tid eller mulighet til å foreta de nødvendige oppdateringene. Selv om disse endringene hadde blitt utført, kunne fremdeles alle med tilgang til en datamaskin på campus satt opp sin egen epost-server, og latt denne stå åpen for misbruk.

Nok er nok

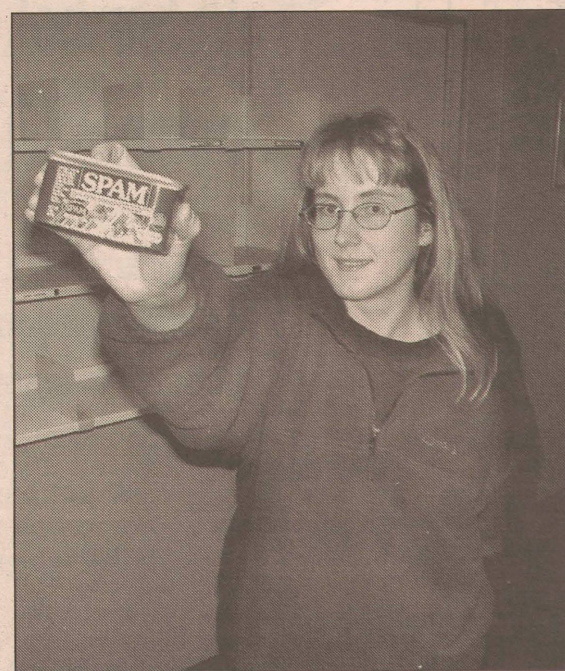
I dag er situasjonen annerledes. I forhold til håndteringen av e-post er det satt en sperre for innkommende kommunikasjon i de ytterste bindeleddene, og dermed spiller sikkerheten på maskinene innad i nettverket i teorien ingen rolle. Men ikke alle problemer ble borte av den grunn.

Ikke over

De forandringene som er gjort innebærer heller ikke at universitetets ansatte og studenter kan leve et liv helt uten søppelpost, det forhindrer bare at serverne ikke lengre kan misbrukes utenfra. Det er mulig å innføre filtre for å forsøke å sortere bort uønskede eposten, men en kan ikke garantere at ekte e-post ikke forsvinner i en slik sortering.

Spam forekommer heller ikke så ofte i postboksene at en føler seg tvunget til å gjøre noe med det.

— Nytevolumet er såpass mye større enn spammen, stadfester Hellemo.



HATET: Overingeniør Ingeborg Ø. Hellemo kjemper en innbitt kamp mot spam. Opprinnelig var det Monty Python som gjorde narr av den lille boksen med skinke.

Karakterer på nett

Nå slipper du nervøs tripping i universitetskorridorene på jakt etter dine eksamensresultater. På karakterveven på Universitetets hjemmesider får du all informasjon du trenger – via nettet.

På adressen <http://www.adm.uit.no/StudWeb/karakterer.htm> vil du bli møtt med en forespørsel om å taste inn ditt fødselsnummer og den pin-koden du fikk da du meldte deg opp i høst. Deretter vil

du få en oversikt over hvilke resultater som er registrert for ditt vedkommende dette semestret.

Registrering og eksamensoppmelding via Internett blir det også anledning til neste semester, og allerede fra 6. desember kan du melde deg opp, forutsatt at du har betalt semesteravgiften. I perioden 12. - 16. januar vil det være mulig å registrere seg på maskiner i Aud. Max.

IT-satsing fortsetter

Student-IT-prosjektet ble startet i 1998 med målsetning om å bedre studentenes tilgang til datamaskiner og nettverkstjenester. Som et resultat har 2.600 studenter fått et markant bedre tilbud. Et av de mer spenstige påfunnene fra prosjektet har gitt studentene mulighet til å sitte trådløst oppkoblet på studenthuset Driv. 16. november var saken oppe i universitetsstyret, og styret valgte enstemmig

å sette av over tre millioner kroner til å videreføre prosjektet. Av disse midlene går over 700.000 kroner til PC-laber på Universitetsbiblioteket, mens over millionen er avsatt til å omgjøre tre prosjektstillinger til faste stillinger. For den videre driften ble det blant annet fremmet forslag om døgnåpen PC-lab i kjelleren på UB og trådløst datanett på campus.

Utenfor
TromsøElevblad krever
gaver

Redaksjonen i ungdomsmagasinet Propaganda mottar gaver for å gi kommersielle firmaer omtale.

– Hvis det er slik at redaksjonen lover omtale i bytte for ytelser, er det helt uhørt i forhold til pressens etiske regler. Når omtale kobles til egen fordel, er det ren tekstreklame, sier Gunnar Bodahl-Johansen ved Institutt for journalistikk til Dagsavisen.

– Vi skriver om produktene fordi folk trenger dem. Vi tar for oss produkter folk trenger, og sjekker om noen vil gi det bort gratis, sier Propaganda-redaktør Mats Schjølberg Ulshagen.

Legeerklæring

Helsetjenesten opplever det som et problem at studenter ikke kjenner reglementet for legeerklæring ved eksamen, skriver avisa Universitas. Dersom det ikke kan påvises at studenten ble akutt syk under eksamen, og studenten går, blir resultatet stryk. Retningslinjene er strenge, og det er lettere å få utsatt en prøve om studentene trekker seg før eksamen, enn etter at oppgavene er delt ut.

Vekttall for
tillitsverv

Høgskolestyret i Bergen har vedtatt at studentene skal få to vekttall i året for å ta på seg tillitsverv i studentdemokratiet. Hensikten er å stimulere flere studenter til å engasjere seg. Det var ingeniørstudentene som tok initiativ til å innføre slike tillits-vekttall. Med et slikt verv vil de kunne velge bort valgfag, og la erfaringen fra vervet telle som en del av utdannelsen, skriver Studvest.

Søkerflukt fra
UiB

Universitetet i Bergen har opplevd en nedgang i søkertallet på 35 prosent siden 1996. Nå skal de bli flinkere til å reklamere for seg selv.

Universitetet i Oslo har allerede tatt konsekvensen av den økte konkurransen på utdanningsmarkedet ved å vise seg på messer og annonsere i mediene. Mange norske universiteter og høyskoler har ikke oppfattet at konkurransen om de beste studentene har økt noe enormt, sier Pål Spillum i reklamebyrået Take-Off til Studvest.

Bygg til besvær

Bygget til ingeniørstudentene ved Høgskolen forfaller. Og mens kommunen jobber med å selge det, jobber studentene under elendige forhold og en usikker lokaliseringsfremtid.

Atle H. Isaksen
Jon Terje Eiterå (foto)

Tromsø kommune eier bygget som huser ingeniørstudiene til Høgskolen i Tromsø. Hans Petter Kvaal er administrativ leder ved Avdeling for ingeniør- og økonomifag (AFI) ved Høgskolen og mottar gjerne forslag for å løse den fastlåste situasjonen.

– Vi har en leiekontrakt på bygget på tre og et halvt år, men vi har også et utbyggingsvedtak ved siden av lærerhøgskolen. Her er vi selvfølgelig avhengig av statlige bevillinger som vi ikke får, så det blir nok med vedtaket. Håpet er at Statsbygg overtar bygningen og rusten den opp så kan vi bli her og kommunen fritas for eierskapet, sier Kvaal, men presiserer at dette bare er et av flere forslag.

Bøtter og filtre

Ingeniørstudentenes lokalisering er en kasteball, og bygget hvor



LEKKER: Ingeniørstudentenes bygg lekker. Undervisningsleder Liv Cecilie Ekjord Elvestad har opplevd at bøtter og spann må frem for å ta i mot vannet fra oven.

de holder til er i dårlig forfatning. Utropia skrev i fjor om høgskolens problemer med drikkevannet, men denne situasjonen har bare fått en midlertidig løsning.

– Vi har fått filtreringsmaskiner til bruk for å tappe vann fra springen, humrer Hans Petter Kvaal.

I tillegg til problemer med drikkevannet lekker taket.

– Når det regner må bøtter og spann fram, men heldigvis har det vært en snill høst så vi har sluppet den balletten, sier dekan ved AFI, Ulf Mack Groven.

Må holde ut

På spørsmål om ingeniørbyggets skjebne svarer kommunaldirektør Kolbjørn Bjørkestad svært avventende.

– Kommunen jobber med en

reguleringsplan for bygget, og når den er ferdig vil det bli lagt ut for salg. Dette skjer i alle fall ikke før et stykke ut i 2001, opplyser Bjørkestad.

De kommende ingeniørene må med andre ord holde ut med filtreringsmaskiner og taklekkasjer i en god stund til.

Håp om friskmelding

Alt tyder på en snarlig statlig overtakelse av alle landets sykehus. – Forskning og undervisning vil få bedre kår, mener dekan Georg Sager ved Det medisinske fakultet i Tromsø.

Marianne Nielssen

– Regionsykehuset i Tromsø (RiTø) vil få en klarere profil som universitetsklinikk og dermed kunne fokusere mer på basis

funksjoner som utdanning og forskning, visjonerer Sager.

UiTø må på banen

Dekanen får støtte fra professor Jarle Aarbakke. Han sitter i styret både ved RiTø og Univer-

sitetet og er en av dem som har kjempet mest for statlig overtakelse.

– Det er vanskelig å vite hvilke konsekvenser dette vil få, siden RiTø og UiTø ikke har fått noen informasjon fra departementet. Men jeg håper at vi kan komme opp på samme nivå som de andre to statlige sykehusene, Radiumhospitalet og Rikshospitalet. UiTø må engasjere seg i

dette spørsmålet, forlanger Aarbakke.

Regionalt fotfeste

– Det er likevel viktig med regional representasjon, mener Sager. Han frykter at fylkeskommunen ikke vil være særlig villige til å sponse RiTø frem til overtakelsen 1. januar 2002. Spørsmålet er om staten vil være rausere når den tid kommer.

– Det vil i alle fall ikke bli verre, ler Sager. Staten har ikke vist mye vilje til praktisk handling, men universitetssykehusene vil få det lettere nå når både de og universitetet skal forholde seg til departementet.

Skeptisk

Torgeir Engstad er stipendiat ved Med.-fak. Han er skeptisk til motivene for den statlige overtakelsen.

– Det vil bli mindre lokal politisk kontroll og innflytelse for å gjennomføre viktige satsninger, sier Engstad.

Han er også redd for økende strømlinjeforming:

– Det er ikke blitt en bedre forskningspolitikk i EU. Der blir det lagt vekt på medikamenter og profitt, avslutter stipendiaten.



STATLIG: Regionsykehuset i Tromsø blir trolig overtatt av staten. Det fører til at både forskning og undervisning får bedre kår. Foto: Gry Johansen

Julegave til studentene

"Studentbyen Tromsø" sponser deg med 500 kroner hvis du tar med deg brosjyrer hjem til jul.

Atle H. Isaksen

Informasjonskonsulent Rachel Jakhelln fra UiTø presenterer dette originale påfunnet.

– Ønsket er at studentene tar seg tid til å besøke sin tidligere videregående skole når de drar hjem på juleferie. Ved å dele ut brosjyrer og prate med interesserte, får de 500 kroner i honorar. Jeg håper flest mulig melder seg til oppgaven fordi dette er en

bedre strategi enn å sende brosjyrer til studieveiledere.

Her gjelder først til mølla-prinsippet så er du interessert kan du kontakte informasjonsavdelingen.

"Studentbyen Tromsø" er et samarbeidsprosjekt mellom høgskolen, universitetet, samskipnaden og Tromsø kommune og har som oppgave å promotere Tromsø som en trivelig studentby

Studentene fremdeles utelåst

– Alle studenter må få nøkkelkort slik at de kan lese når de vil, sa Torbjørn Nygaard fra studentstyret i oktober. Nå er det desember, og ingenting har skjedd.

Eskild Andersen

Nygaard er velferdansvarlig i studentstyret, og ville i høst gi alle studenter tilgang til universitetet på kveldstid. Forslaget, som vil gi studentene mulighet til å bruke både UB, lesesaler og PC-stuer på kveldstid, har imid-

lertid gått i vranglås.

– Jeg jobber med saken, men foreløpig har det ikke skjedd noe særlig, sier Nygaard nå. Han håper likevel at studentene skal få bedre tilgang til universitetet før han slutter som velferdsansvarlig. Det er én måned til.

Lån bøker alene

Nå kan du låne bøker på universitetsbiblioteket (UB) uten å snakke med noen som helst.

Eskild Andersen

De nye utlånsautomatene på UB og biblioteket ved Det medisinske fakultet har nå vært i bruk i en måned. Målet er å lette hverdagen til både studenter og ansatte ved bibliotekene. Automatene er uhyre enkle i bruk, og allerede de to første ukene vidundermaskinene var på plass,

ble over 1.500 bøker lånt ut på dem. Det eneste du trenger er et lånekort.

– Studentene synes dette er kjempe greit. De synes det er fint å kunne låne bøker selv, sier Bente Storvestre. Hun er utlånsleder på UB, og er godt fornøyd med at automatene har fått en fin mottakelse.



AUTOMATISERT: De nye utlånsmaskinene gjør det lettere å låne biblioteksbøker.

Foto: GRY JOHANSEN

Mats og o



STOR, STØRRE, STØRST: Mats Larsen gleder seg til å bli ny studentstyreleder. Elin Isaksen (t.v.) og Hilde Karen

Mats Larsen fra Det samfunnsvitenskapelige fakultet ble ny studentstyreleder. Med seg i arbeidsutvalget får han tre sterke damer.

Vegar Andreassen
Matthias Zielke (foto)

– Improvisasjon, kunnskap og det å kunne prate for seg, mente Mats Larsen var de viktigste egenskapene for en leder. Det slo tydeligvis godt an i studentstyret. En liten time senere var psykologi-studenten valgt til ny leder for alle studentene på universitetet, mens tre tøffe kvinner la beslag på andre plassene i arbeidsutvalget.

Annerledes

– Universitetet i Tromsø skal være annerledes – og stolt av det, forlangte Larsen i sin valgtale. Det var nok til å henvise Tor Arne Morskogen (Moderat liste)

og Stine Larsen (SV-fak) til statistplass i kampen om ledervervet. Det ble kort prosess og kun én valgongang.

– Jeg hadde ikke forventet en så klar seier, innrømmer Larsen til Utopia. Han er glad for den tilliten studentstyret har vist han.

God medisin

– Studentpolitikk er morsomt, sa medisinstudent Hilde Karen Ofte fra Sosialistisk Studentlag (SSL), og legger stetoskopet til side for å ta over nestleder-vert. Nå skal hun jobbe med universitets- og høgskolepolitikk på fulltid, og trekker fram karrieresenter og sammenslåinga mellom Universitetet og Høgskolen i Tromsø som viktige saker i året som kommer. Hun hadde også et hjertesukk:

– Studentmassen vet ikke at vi eksisterer, og gjør de det, har de ingen anelse om hva vi gjør. Vi må få studentdemokratiet ut til folket, formante SSL-representanten.

Velferd og kvotefisk

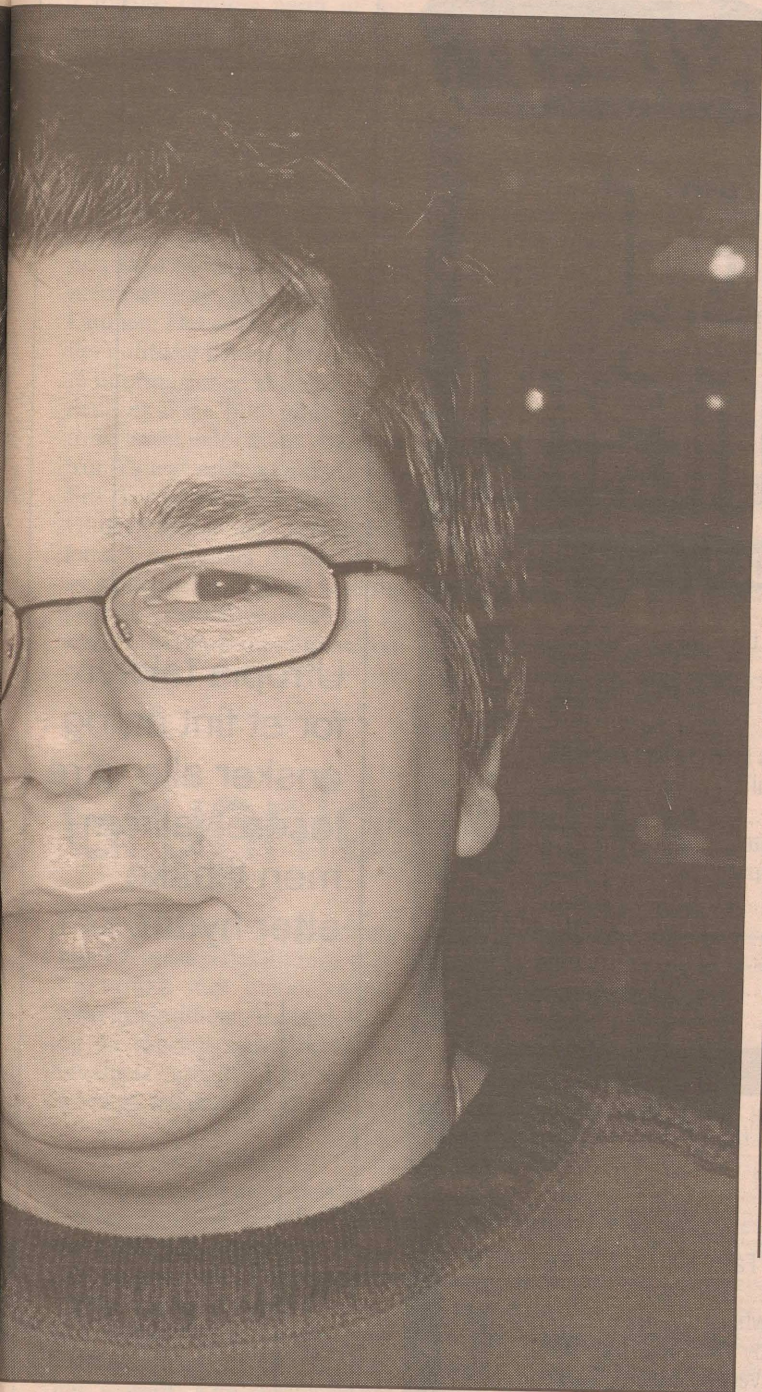
Elin Isaksen hadde ingen motkandidater til vervet som velferdansvarlig i arbeidsutvalget. Hun kunne berette om inngående kjennskap til velferdstilbudet i Tromsø, med sine to barn trygt forvart i samskipnadens barnehager og seg selv innlosjert på Prestvatnet studenthjem.

Maja Høgstad fra Norges Fiskerihøgskole ble foretrukket framfor Stine Larsen til vervet som internasjonalt ansvarlig – og det kun basert på gode skussmål. Selv var hun nemlig forhindret fra å stille grunnet eksamensavvikling. Høgstad sørger dermed for at Fiskerihøgskolen bevarer sin kvote på en person i studentstyrets arbeidsutvalg for tredje år på rad.

Nøkkel

– Nøkkelen er informasjon, bedyret Mats Larsen, som kan trenge god taleevne, improvisasjon og kunnskap for å holde orden på sine kvinner på nyåret.

mene



veien.

Kvinnelig SiTØ-kandidat

– At noen avdelinger i samskipnaden subsidiærer andre, er helt greit, mente universitetets nyvalgte kandidat til ledervervet i Studentsamskipnaden (SiTØ), Kari Mette Darell Eliassen.

– Men hvor langt skal det gå? spurte hun og ga uttrykk for at samskipnaden ikke kan dekke inn et ubegrenset stort underskudd ved å ta fra andre avdelinger. Eliassen har inneværende år sittet i samskipnadens styre. Torbjørn Nygaard og Helge Notø stilte mot henne, og i andre valgomgang vant Eliassen knepent med ti stemmer mot Nygaards ni. Om det blir universitetets eller høgskolens kandidat som får tilslag på toppvervet i SiTØ, avgjøres i januar. Jon Christian Fløysvik fra uni-

versitetet har sittet i lederstolen i SiTØ i år.



Kari Mette Darell Eliassen



FØLG LÆREREN: Lærerstudent Susanne Venables skal lede høgskolestudentene neste år.

Ferske fjes på Tinget

– Jeg gleder meg til oppgaven, jubler **Susanne Venables**. Sist mandag ble hun valgt til ny leder for høgskolestudentene i Tromsø.

Atle H. Isaksen
André Bruun (foto)

Lærerstudent Susanne Venables vant kampen om ledervervet, mens Truls Boholm ble ny nestleder. Begge var glade for tilliten og tent på å gjøre en god jobb.

– Helt siden jeg gikk på

barneskolen har jeg vært interessert i å engasjere meg, sa Truls Boholm fra avdeling for ingeniør- og økonomifag, da han presenterte seg før valget.

Alltid åpen

Høgskolestudentene valgte også sin representant til samskipnadsstyret og her ble sittende nestleder Camilla Solli Olsen gjenvalgt. Hun ble også velferdsansvarlig i studenttinget med over halvparten av stemmene.

Rektor Ulf Christensen konstituerte det siste studentingsmøtet før jul og uttrykte glede over at alle verv hadde minst to kandidater.

– Min dør er alltid åpen for

studentene, fastslo Christensen før han gikk videre på sakslista.

Mest interessert

Av andre verv ble Asbjørn Hudø valgt som fagpolitisk ansvarlig. Han har vært konstituert i dette vervet siden i høst og har bakgrunn fra fagforeningsarbeid. Mest interessert i å komme seg inn i studenttinget var Thomas E. Nygård. Han stilte til alle verv utenom leder, men ble ikke valgt.

– Jeg sitter i avdelingsutvalget fra før av og kommer til å engasjere meg der, uttaler Nygård.

Erfaren duo til universitetsstyret

Anne Dahl og Ståle Berglund ble studentenes nye representanter i universitetsstyret. Begge to har ei lang liste med verv å vise fram.

Trine Andreassen

– Jeg har hatt en finger med her og der og vært med på mye rart, sa Anne Dahl i sin presentasjon.

Ingen spenning

Ettersom studentstyret måtte velge en representant av hvert kjønn, var det ikke store spenningen knyttet til hvem den kvinnelige utsendingen ville bli. Ståle Berglund og Anders Robertsen kjempet om å få det andre setet, og den tidligere SV-eren

og nåværende statsvitenskapstudenten Berglund endte opp med flest stemmer.

– Kreativ uke er viktig for meg, svarte Dahl på spørsmålet om hvilken sak som vil være av størst betydning for henne. Berglund fokuserte på internasjonalisering:

– Flere studenter bør komme seg ut.

Messingblåsere

Berglund stilte seg skeptisk til effektivitetsjaget Mjøs-rapporten kaller på. Også Dahl fokuserte på at studentene må ha ansvar for egne studier og få beholde friheten dagens system gir. Hun uttalte også at hun er sterkt skeptisk til privat finansiering på universitetet.

På spørsmål fra studentstyrelleder Ellen Øseth om hva kandidatene har å bidra med på

kulturfronten, svarte både Dahl og Berglund at de trakterer blåseinstrumenter. Tida vil vise om samspillet fungerer godt.

Fakta

- **Studentstyret** er øverste valgte studentdemokratiske organ ved Universitetet i Tromsø.
- Består av 23 representanter.
- Velger et arbeidsutvalg på fire som jobber med studentpolitikk på heltid.
- **Studenttinget** er øverste valgte organ ved Høgskolen i Tromsø.
- Består av 12 representanter.
- **Universitetsstyret** er øverste styringsorgan ved Universitetet i Tromsø.
- To studentrepresentanter sitter i Universitetsstyret.



PLATEKOMPANIET



JULESALGET HAR STARTET!

PLATEKOMPANIETS TOPP 15

139⁵⁰/149⁵⁰

1. THE BEATLES / 1 149⁵⁰
2. A1 / The A List 149⁵⁰
3. HERBORG KRÅKEVIK / Kråkeviks Songbok 149⁵⁰
4. ERYKAH BADU / Mama's Gun 139⁵⁰
5. U2 / All That You Can't Leave Behind 139⁵⁰
6. MC MUSIC 13 149⁵⁰
7. SISSEL / All Good Things 149⁵⁰
8. RAGE AGAINST THE MACHINE / Renegades 149⁵⁰
9. ABSOLUTE MUSIC 33 149⁵⁰
10. BRISKEBY / Jeans For Onassis 139⁵⁰
11. SOUNDTRACK / Coyote Ugly 139⁵⁰
12. SADE / Lovers Rock 149⁵⁰
13. BACKSTREET BOYS / Black & Blue 149⁵⁰
14. ENYA / A Day Without Rain 149⁵⁰
15. LENNY KRAVITZ / Greatest Hits 149⁵⁰

ÅRETS FAVORITTER 2000

99⁵⁰/119⁵⁰

- RADIOHEAD / Kid A 99⁵⁰
- EMINEM / The Marshall Mathers LP 99⁵⁰
- COLDPLAY / Parachutes 99⁵⁰
- PJ HARVEY / Stories From The City, Stories From The Sea... 99⁵⁰
- TEENAGE FANCLUB / Howdy! 99⁵⁰
- DANDY WARHOLS / Thirteen Tales From Urban Bohemia 99⁵⁰
- GURU'S JAZZATAZZ / Streetsoul 99⁵⁰
- PLACEBO / Black Market Music 99⁵⁰
- TELLÉ RECORDS / Tellé samleplate 99⁵⁰
- GRANDDADDY / The Sophware Slump 99⁵⁰
- MARILYN MANSON / Holy Wood 99⁵⁰
- GOLDFRAPP / Felt Mountain 119⁵⁰
- OUTKAST / Stankonia 119⁵⁰
- WU-TANG CLAN / The W 119⁵⁰
- RYAN ADAMS / Heartbreaker 119⁵⁰

BESTSELGERSALG

99⁵⁰/119⁵⁰

- THE OFFSPRING / Conspiracy Of One 99⁵⁰
- MC MUSIC HITS 2000 99⁵⁰
- BRITNEY SPEARS / Oops!... I Did It Again 99⁵⁰
- TUNGTVANN / Nord og ned 99⁵⁰
- CRAIG DAVID / Born To Do It 119⁵⁰
- FATBOY SLIM / Halfway Between The Gutter & The Stars 119⁵⁰
- R. KELLY / TP-2.COM 119⁵⁰
- ESPEN LIND / This Is Pop Music 119⁵⁰
- MOBY / Play 119⁵⁰
- DJ JURGEN / This Is DJ Jurgen Vol 3 119⁵⁰
- WYCLEF JEAN / The Eclectic - 2 Sides II A Book 119⁵⁰
- LISA EKDAHL / Sings Salvadore Poe 119⁵⁰
- RY COODER / Buena Vista Social Club 119⁵⁰

ANDRE BESTSELGERE

139⁵⁰/159⁰⁰

- TEXAS / Greatest Hits 139⁵⁰
- NEIL YOUNG / Road Rock Vol. 1 - Live 139⁵⁰
- BOYZVOICE / Get Ready To Be Boyzvoiced 139⁵⁰
- SARAH BRIGHTMAN / La Luna 139⁵⁰
- ELTON JOHN / One Night Only 139⁵⁰
- DIVERSE ARTISTER / Badlands - A Tribute To Springsteen's Nebraska.. 139⁵⁰
- ARTFUL DODGER / It's All About The Stragglers 139⁵⁰
- KARI, OLA & LARS BREMNES / Soløye 149⁵⁰
- MARK KNOPFLER / Sailing To Philadelphia 149⁵⁰
- WESTLIFE / Coast To Coast 149⁵⁰
- MADONNA / Music 149⁵⁰
- RICKY MARTIN / Sound Loaded 149⁵⁰
- BJØRN EIDSVÅG / Hittil og littil 149⁵⁰
- ULF LUNDELL / I ett vinterland 149⁵⁰
- SOUNDTRACK / Charlie's Angels 149⁵⁰
- TRUE STEPPERS / True Stepping 149⁵⁰
- BLUR / Best Of (2CD) 159⁰⁰

NICE PRICE

79⁵⁰

- MORTEN ABEL / Here We Go Then, You And I 59⁵⁰
- D'ANGELO / Voodoo 79⁵⁰
- MADRUGADA / Industrial Silence 79⁵⁰
- RADIOHEAD / O.K. Computer 79⁵⁰
- ERYKAH BADU / Baduizm 79⁵⁰
- BERTINE ZETLITZ / Beautiful So Far 79⁵⁰
- ANNELI DRECKER / Tundra 79⁵⁰
- EUROBOYS / Getting Out Of Nowhere 79⁵⁰
- BELLE AND SEBASTIAN / The Boy With The Arab Strap 79⁵⁰
- BRYAN FERRY / Slave To Love - Very Best Of The Ballads 79⁵⁰
- AL GREEN / Very Best Of 79⁵⁰
- BJØRK / Homogenic 79⁵⁰
- MADONNA / The Immaculate Collection 79⁵⁰
- LISA EKDAHL / When Did You Leave Heaven 79⁵⁰
- LARS LILLO-STENBERG / Oslo 79⁵⁰
- EURYTHMICS / Greatest Hits 79⁵⁰
- QUEEN / Greatest Hits 1 79⁵⁰
- JOKKE & VALENTINERNE / Spenn! 79⁵⁰
- BRYAN FERRY / As Time Goes By 79⁵⁰
- HERBORG KRÅKEVIK / Kråkeviks verden 79⁵⁰

2 FOR PRISEN AV 1

99⁵⁰/179⁰⁰

- JAMES BROWN / The Best Of (2CD) 99⁵⁰
- OLE PAUS / Jeg kaller det vakker musikk (2CD) 99⁵⁰
- CORNELIS VREESWIJK / Cornelis bästa (2CD) 139⁵⁰
- FRANK SINATRA / My Way - The Best Of (2CD) 139⁵⁰
- JAN EGGUM / Mang slags kjærlighet (2CD) 139⁵⁰
- LILLEBJØRN NILSEN / 40 spor (2CD) 139⁵⁰
- MODS / Originaler (2CD) 139⁵⁰
- THE DOORS / The Best Of (2CD) 139⁵⁰
- ELTON JOHN / The Very Best Of (2CD) 179⁰⁰
- THE ROLLING STONES / The Singles Collection (3CD) 179⁰⁰

OSLO

Grønland T-banesenter
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

Byporten Shopping
Man-fre 09-22, lør 10-20, søn 13-19

Bogstadveien 40

Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 11-21

Stortingsgaten 22

Man-tor 10-23, fre-lør 10-24, søn 12-23

BERGEN

Torgallmenningen 5

Man-tor 09-22, fre-lør 09-24, søn 13-22

TRONDHEIM

Munkegata 31

Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

TROMSØ

Nerstranda Senter

Man-fre 10-20, lør 10-18

Utopia takker for et fint år, og ønsker alle våre lesere velkommen tilbake etter nyttår.

Om studentpolitikarar og urneval - svar til Magne Olufsen

Magne Olufsen går i sitt innlegg i forrige Utopia hardt ut mot dagens ordning av studentstyret med urneval og politiske lister. Som representant for SSL i studentstyret, vil eg gjerne sei mi meining om dette.

Først av alt vil eg ha sagt at Magne Olufsen - og SEL - peikar på viktige problem: den låge valdeltakinga og den nærmast ikkje-eksisterande valkampen. Det er studentstyret og dei politiske listene sitt ansvar å få informasjonen ut til folket, og dette er ikkje blitt gjort på ein tilfredsstillande måte. Men eg trur ikkje at verken Olufsen eller SEL har løysinga på problemet. Olufsen kallar oss "leikepolitikarar", og meiner da den delen av studentstyret som er vald inn politisk. Personleg mislikar eg sterkt ordet studentpolitkar. Kva er vel det? Det må jo vere ein

som driv med studentpolitikk, ikkje sant? Dermed er jo også dei fakultetstillitsvalde studentpolitikarar. Kall meg heller studentrepresentant - for det er det eg er. Ein som representerer studentane på grunnlag av ideologi og politisk overbevisning, i motsetning til fakultetstilhørighet. Det verkar å vere ei rådande misoppfatning at såkalla studentpolitikarar er noko anna enn studentar, ifølge Olufsen både utan vektalsproduksjon, kjennskap til eller interesse for studentanes kvardag og behov. Som fulltids medisinstudent og "studentpolitkar" må eg stille meg uforståande til dette. Er det kan hende studentstyrets arbeidsutval Olufsen siktar til? For dei som ikkje er klar over organiseringa av studentstyret kan eg opplyse om at 4 personar arbeider full tid for studentstyret:

Leiar og nestleiar, som velgas ut frå styret - politisk valde eller ikkje, samt to representantar til, som kan vere vald eksternt. Dei 23 andre representantane (10 politisk valde, 11 fakultetsvalde, 1 SSSR, 1 ISU) er vanlege studentar, som alle frivillig brukar av si (sparsomme) fritid til å jobbe for studentanes beste. Det er i praksis ingen skilnad på den jobben vi gjer for studentstyret. Så kvifor oppretthalde det politiske valet? For at studentstyret skal vere mest mogleg representativt for studentmassen ved UiTØ meiner eg faktisk at dette er ei god ordning. Fakultetsrepresentantane representerer studentane ved sine respektive fakultet ut frå ein fagtilhørighet. Dei politisk valde vil derimot kunne representere studentane ut frå eit meir grunnleggande verdistandpunkt. Om den jamne

ungdom er fint lite politisk interessert, vil dei aller fleste likevel -om enn ubevisst- føle seg mest heime i ei eller anna ideologisk retning, som vil prege dei synspunkt ein har på kva som bør prioriteras og ikkje: kladdebokavtaler? Barnehagar? Butikk på campus? Samanslåing av UiTØ og HiTØ? På denne måten sikrar vi breidde i studentstyret på ein god måte.

Olufsen vil at alle styremedlemene skal velgas ifrå fakulteta. Mi erfaring frå arbeidsutvalet på Med.Fak. seier at det er vanskelig å få studentane til å engasjere seg i noko som helst. Og når 15 personar møter opp på fakultetsallmøtet, vil heller ikkje dei fakultetsvalde representantane ha dei store velgarmassene

i ryggen - etter som dette var hovudargumentet i Olufsens innlegg.

Eg tør påstå at minst 50 av dei 93,7% som ikkje stemte ved årets val ikkje ein gong var klar over at det foregikk eit val. Dei er ikkje informert, dei interesserar seg ikkje, og eg trur faktisk at dei stort sett er rimeleg fornøgdte - eller i allefall ikkje misfornøgdte nok til å gjere ein aktiv innsats for å forbetre situasjonen sin her på universitetet.

Hilde Karen Ofte,
Vektalsprodusent og
"studentpolitkar"

Grunnløs kritikk

I siste nummer av Utopia kommer Utopias redaktør med kraftig kritikk mot måten semesteravgiftsmidlene ble fordelt på, og da spesielt semesteravgiftsutvalgets arbeid. Jeg vil her imøtegå redaktørens kritikk.

Inhabil?

Utopias redaktør mener at enhver som på en eller måte har personlig interesse av hvordan pengene ble fordelt, burde trekke seg fra behandlingen. En slik påstand er absurd. Semesteravgifta skal gå til studentenes velferd. Alle studenter har personlig interesse av hvordan pengene fordeles. Alle studenter er derfor i prinsippet inhabile, slik Utopias redaktør definerer inhabilitet. "Inhabilitet" er i denne sammenhengen ikke nødvendigvis negativt, men positivt. At enkelte av oss også

kjenner en del av organisasjonene fra innsiden er heller ikke nødvendigvis negativt.

Manglende kriterier?

Utopias redaktør anklager semesteravgiftutvalget for å mangle kriterier for hvordan pengene blir fordelt. Det er riktig at det ikke eksisterer vedtatte kriterier for hvordan pengene skal fordeles. Grunnen til det er at det er svært vanskelig å lage kriterier som er egnet i en slik sammenheng. Utopias redaktør anbefaler at et kriterium kunne være hvordan tidligere tildelte midler har blitt forvaltet. Her skyter redaktøren seg selv i foten. Hvis en hadde fulgt Utopias anbefaling ville ikke Utopia få en eneste krone (Utopia sløste i 99 bort over 200.000 kroner på "ingenting"). På Studentstyremøtet hvor pen-

gene ble fordelt argumenterte Utopias redaktør motsatt og mente at Utopia burde få ekstra mye av semesteravgifta siden de hadde forvaltet pengene sine så dårlig.

Semesteravgifta blir fordelt etter skjønn med den hensikt å få mest mulig studentvelferd ut av hver krone. Hva som er studentvelferd er ikke et spørsmål om fastlåste kriterier, men om politiske og praktiske vurderinger. Etter min mening har Studentstyret klart dette godt.

Tilbakeholding av informasjon?

Utopias redaktør anklager Semesteravgiftsutvalget for å ha holdt tilbake informasjon for Studentstyret siden alle søknadene ikke ble kopiert opp til alle i Studentstyret.

Søknadene var til sammen på om lag 130 sider. Det er klart at det ville latt seg gjøre å kopiere dette opp til alle i Studentstyret og de andre som bruker å få sakspapirene (ca 60). Det vil imidlertid bli en anseelig mengde papir (ca 8000 ark, med dobbeltsidig kopiering ca 4000 ark.) Semesteravgiftsutvalget anså det som en bedre løsning å la søknadene stå til gjennomsyn på kontoret, og heller gi kopier til de som ba om det. Utvalgets innstilling, med en kort presentasjon ble heller sent ut. Bare én i Studentstyret hadde innsigelser på dette, og disse innsigelsene kom kun 30 minutter før møtet. Da var det for seint å følge opp dette på noen måte.

Grunnløs kritikk!
Jeg føler meg ikke truffet av

kritikken Utopias redaktør kommer med. Semesteravgiftutvalget behandlet grundig søknadene, og kom med en innstilling til Studentstyret. Denne ble grundig debattert og det kom flere skriftlige endringsforslag fra enkelte medlemmer av Studentstyret. Studentstyret er ikke en tilfeldig samling nikkedukker, men en bredt sammensatt gruppe studenter som har sine meningers mot. At utfallet til slutt ble som Semesteravgiftsutvalget innstilte tolker jeg til at Semesteravgiftsutvalgets innstilling var god.

Skyldes kritikken fra Utopia at nettopp Utopia fikk mindre av semesteravgiftsmidlene enn redaktøren hadde håpet på?

Bjørn Egil Johansen
Nestleder, Studentstyret

Utopia

Studentavisa i Tromsø

Utopia er et organ for studentene i Tromsø og gis ut i et opplag på 5.000 eksemplarer. Avisa kommer ut hver 14. dag i vår- og høstsemesteret, og har nyhets-, kultur-, og reportasjestoff for studenter. Utopia gis ut ved både Høgskolen og Universitetet.

Utopia søker flere medarbeidere

Journalister

Vi trenger flere journalister. Liker du å skrive, undersøke og leke med ord er du velkommen hos oss. Arbeidet består både av nyhets- og kulturjournalistikk. Arbeidet er basert på frivillig innsats, og man må regne med ca 5 timer hver uke.

Fotografer

Liker du å leke med lys? Vi søker flere fotografer, helst med en del erfaring fra fotoarbeid. Du bør være kreativ og iderik. Arbeidet er basert på frivillig innsats, og man må regne med ca 5 timer hver uke.

Generelt

Ved å jobbe i Utopia får du unik erfaring om mediearbeid, og du har gode muligheter til å lære mye om journalistikk og fotografering. I tillegg treffer du mange hyggelige mennesker, og blir raskt del av et godt sosialt miljø. Ta kontakt på tlf 77 64 53 66, eller email utopia@utopia.no

British Chevening Scholarships for Norway

For study in 2001/2002

The Chevening Scholarship

Each year more than 2400 outstanding graduate students and young professionals from all over the world study at British universities, supported by the country's most prestigious grant scheme: the Chevening Scholarships. The list of Chevening alumni is impressive and includes Hungary's Prime Minister Viktor Orbán, Columbia's Vice

President Gustavo Bell, King Letsie III of Lesotho and the Peruvian Minister of Foreign Affairs, Maria Elvira Velasquez. The Chevening scholarship scheme has been running in Norway since 1996. During this time the British Council in Oslo has selected a total of 32 graduate students who have studied at Universities all over the United Kingdom.

About the Scheme

The award process is run by the British Council and the British Embassy and between five to seven scholarships are awarded to Norwegian students each year. The Chevening Scholarships are intended for study at a postgraduate level. Selection is on merit and academic and personal standards for selection are extremely high.

The scheme is seen as a developing bilateral link, the aim of which is to enable high achievers, aged between 24 and 35, to further their area of study and to become more familiar with the United Kingdom, the English language and British culture. Scholars gain the opportunity to broaden their horizons, make useful contacts for the future, enhance their career prospects and obtain qualifications which may not be on offer in Norway, often at internationally recognised centres of expertise. The selectors look for those candidates who have clearly defined objectives for their future and who will become the decision-makers and opinion formers of tomorrow.

Chevening Scholars and the University of Tromsø

Chevening Scholars from the University of Tromsø won scholarships to study the subjects listed below:
(1996/97) Geological Research at Southampton University
(1996/97) Geology at Cambridge University
(1997/98) International Food Marketing and Business Management at Aberdeen University
(1999/00) International Relations at the London School of Economics

The award:

Successful candidates will usually spend between nine and twelve months in Britain, though shorter study periods are also possible. A total of £7200 is paid as regular monthly installments while in the UK, to contribute towards living expenses and tuition fees.

It is not necessary for candidates to have already obtained a place at a British academic institution before they apply for a scholarship, but they will, however, be responsible for placing themselves before the start of a scholarship award.

Eligible scholarship subject areas:

This year we are opening the scholarships to all subject areas, but the selectors will be looking for those demonstrating the potential of becoming future leaders and influencers.

Qualifications and conditions:

Applications are invited from the following categories of Norwegian students and scholars:

- Students who have completed a Norwegian cand.mag. or equivalent and who wish to carry out postgraduate research at a Masters or PhD level at a British university.
- Faculty and staff of universities and research institutions.
- Individuals who are established in their own profession and who wish to supplement their existing qualifications. Applications from the private sector are welcome.
- The payment of the Scholarship will be dependent on the successful applicant being accepted for a course of study at a suitable institution in Britain.
- Applicants should be aged between 24 and 35 years.

Application procedure

Application forms can be downloaded from the British Council Norway website www.britishcouncil.no or be sent by contacting our office at the address below.

The closing date for applications is **Friday 15th December 2000.**

Interviews

A number of applicants will be invited for interview in Oslo in February 2001, and a final decision will be made shortly afterwards. The interview is an essential part of the selection procedure. Travel expenses for candidates called to an interview must be met by the individual.

Further Information

Information about the Chevening Awards was sent to Prof Ole A. Mjøs and Rektor Tove Bull at the University of Tromsø in September.

For further details and an application form see our web site www.britishcouncil.no or the Foreign and Commonwealth Office web pages at <http://chevening.fco.gov.uk> or contact:

Sarah Prosser
The British Council,
Fridtjof Nansens plass 5,
0160 Oslo.

E-mail: sarah.prosser@britishcouncil.no
Tel: 22 39 61 95

Kunngjering om overgangsstipend for våren 2001



Med atterhald om godkjenning i Styret blir det lyst ut midlar til overgangsstipend for våren 2001.

Det er to kategoriar av søkjarar som kan vere kvalifiserte til overgangsstipend.

Kategori 1:

Først og fremst er ordninga mynta på dugande forskarar som nett har disputert eller levert inn avhandlinga og som søkjar fast stilling eller prosjektmidlar for å kunne halde fram med ein forskarkarriere ved Universitetet i Tromsø.

Kategori 2:

Søkjarar som er i ein overgangsfase mellom nett avlagt hovudfagseksamen (første semester etter hovudfagseksamen) og oppstart av doktorutdanning ved UiTø kan òg søkje.

Alle søkjarar blir vurdert i høve til desse kriteria, felles for begge kategoriar:

- Satsningsområda til Universitetet i Tromsø
- Sårbare fag - fag med rekrutteringsproblem- kjønn
- Tidlegare fag - fag mellom fakulteta
- Tiltråding frå rettleiar/fagmiljø

Søknader i kategori 1 må innehalde:

- Dokumentasjon på gjennomført doktorgrad (avhandling levert til bedømming)
- Publikasjonsliste
- Kort framstilling av prosjektet (1-2 sider)
- Dokumentasjon på kva stilling/prosjekt ein har søkt på
- Ei tilråding frå rettleiar/fagmiljø som grunngir støtte til søkjaren ut frå kvalifikasjonar, og fagprofil og planar på fakulteta

Søknader i kategori 2 må innehalde:

- Vitnemål/utskrift av karakterar, både frå hovudfag og lågare grad.
- Ei kort framstilling av doktorgradsprosjektet (1-2 sider)
- Finansieringsmåte
- Ei tilråding frå rettleiar/fagmiljø som grunngir støtte til søkjaren ut frå kvalifikasjonar, og fagprofil og planar på fakulteta

Særleg for postdoktorkategorien:

- Tiltråding frå fagmiljø vil vere avgjerande
- At søkjarane har fullført doktorgradsutdanninga på fastsett tid

Særleg for hovudfagskategorien:

- Karakterar, både frå hovudfag og lågare grad vil vere avgjerande.

Overgangsstipendet blir tildelt via det fakultetet der søkjaren høyrer heime og skal dekkje løn for ein periode på inntil 5 månader. Søknaden skal stilast til Forskingsutvalet og sendast til Forskingsavdelinga i sentraladministrasjonen innan onsdag 3.januar 2001.



Studentrabatt Tromsøstudentenes Idrettslag

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-24:00
alle dager

Britt's
BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

AVIS BILUTLEIE
Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16. tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFTER OG GAVEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Stortorget 2
tlf 77 61 11 66
Peppi's PIZZA

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

BRODRENE
JOHANNESSEN &
HEIRE OG UNGDOMSKLÆR
v/ brua tlf. 77 68 35 41



WINTERSPORT
SPORTSHUSET A/S

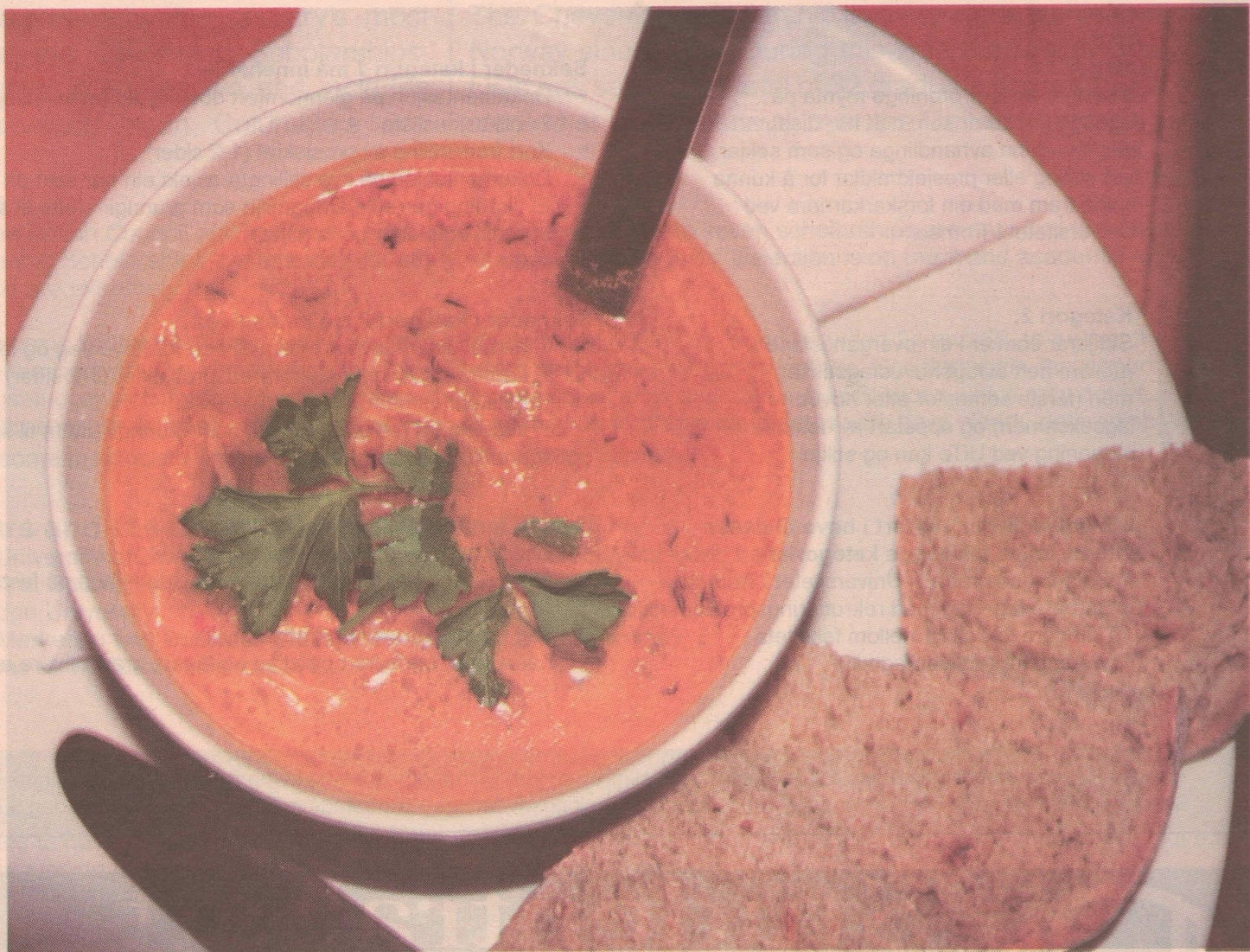
JERNVAREHUSET
Varehuset i Sjøgata
Sjøgata 13
tlf. 77 63 82 00

Vi ønsker alle våre lesere en god jul og en riktig så hyggelig nyttårsaften.

Utropia

Godt og billig

parentes



STERK KYLLING: Kyllingsuppe som skremmer bort basillene. Sterkt som krutt.

Foto: Eva Yasoda R. Nilsen

Flytende kylling

På Barske Glæder serveres den sterkeste og billigste kyllingsuppen nord for Islambad. Barske suppegleder.

Blant varme vegger og neddempet musikk står et dekket bord på dansegulvet. Barske Glæder inviterer til billig måltid. Et reelt studentmåltid, dog med stil. I det nymalte lokalet sitter unge og gamle og nyter flytende drikke, såvel som fast føde.

Christopher Bar har den glede å presentere en nyvinning innen den gastronomiske suppeverdenen. På kjøkkenet denne fredagskvelden er det fullt øs og dessverre ikke plass til nysgjerrige, men Christopher forteller gladelig om innholdet i kyllingsuppen.

– Her har vi laget en real smaksbombe som skal skremme

vekk basiller og forkjølelse. Den renser opp. Av krydder er det blant annet chili, hvitløk, karry, tabasco, salt og pepper, forteller Bar.

Halvliterne står rundt omkring på bordene når smaksbomben setter inn.

– Vi har en ide om å begynne med take-away suppe, hvor folk kan varme seg på varm og velsmakende suppe i et beger, legger Bar til.

Billig og godt. Rykende varm og velsmakende kan en kyllingsuppe varme de fleste ganer idet vi går mørketiden i møte.

Morten Oddvik

Dette får du for 30 kroner:

Soup à la Christoph

4 porsjoner	teriyaki saus
10 dl. vann	chiljolje
5 kyllingbuljongterninger	limesaft
10 dl. kokosmelk	chillikrydder
kyllingbiter etter smak	hvitløk
1dl. fløte	karry
2dl. ananassaft	aromat
chili	tabasco
paprika	salt
soya saus	pepper

Kok opp vannet med buljongen, tilsett kokosmelk, fløte og ananassaft. Stek kyllingbitene. Fortsett med å krydre etter smak og tilsett de ferdigstekte kyllingbitene i suppen. Rør om under oppkoking og improviser litt etter skjønn med saus og krydder. Serveres sporenstreds med litt brød og smør til de fremmøtte suppehuene. Bon appetit og svett i vei!

Det lukter klor, og dampen slår imot oss. Stupebrettet er forlatt. Mennesker med svømmeføtter kaster seg rundt i mølje, i takling, angrep og forsvar på en tredimensjonal bane under vann.



HARDT SPILL: De kaster seg over ballen og stormplasker mot kurven. Undervannsrugby er en sport for tøffinger.

Foto: JON TERJE EITERÅ

Kamp i klor

– Hvem som helst kan egentlig drive med UV-rugby, kommenterer trener Richard Olsen inne i svømmehallen.

– Man bør ha god vannfølelse, ha en viss fysisk form og litt sans for taktikk. Det viktigste er å være i riktig posisjon, men samtidig å beregne inn pustepauser. Resten er bare moro, legger han til og stuper uti.

Slett ikke nytt

SURK, Studentenes Undervannsrugbyklubb, er en gruppe under TSI. Laget er ikke nytt, til og med trenerne rykker litt på skuldrene, og tror det ble startet en gang på midten av åttitallet.

– Men det betyr ikke at det er bare proffer her. Trener for jentelaget, Bjørn Leikvik, rister på hodet. Noen har vært med siden 1993, men det har vært stor utskiftning. Her kan du komme og bare være nysgjerrig.

Publikum under vann

Undervannsrugby er en liten sport i Norge. Men utøverne i SURK er ganske

gode. En tredjeplass i cupen og en fjerdeplass i NM i fjor burde vise det. Når sporten likevel ikke er kjent, forklares dette med at den ikke er videre publikumsvennlig. For å få innsyn, må man faktisk under vann.

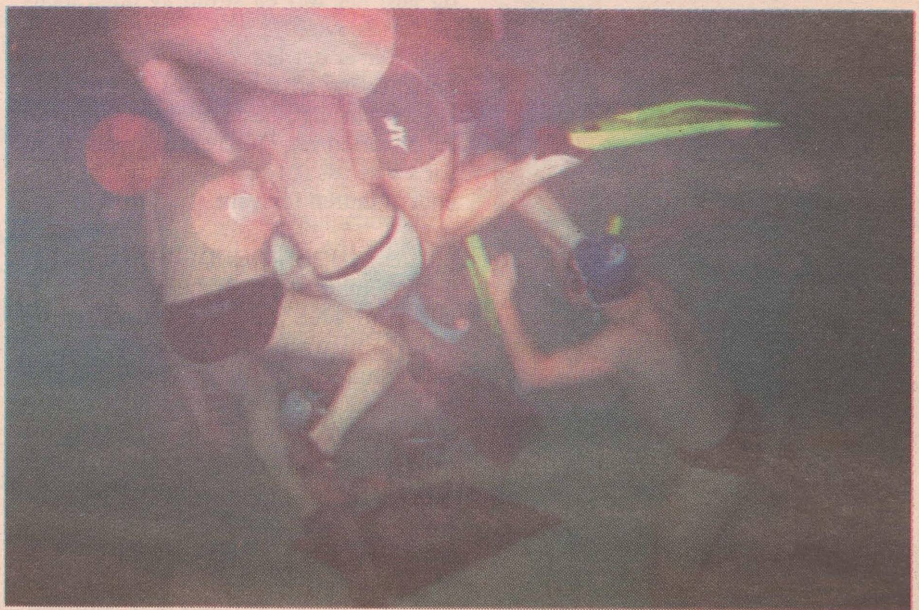
Vektløse

– Undervannsrugby er skikkelig gøy! Ragnhild Mjaaseth spiller for første gang denne kvelden.

– Vanskeligst syntes jeg det var å holde seg på dypet særlig lenge, legger hun til. Trener Richard beroliger, dette er noe som kommer med treninga. Det er færre jenter enn gutter i SURK, men det gjør ikke så mye, mener de jentene som er der. Man tåler jo en støyt, og alle er nærmest vektløse under vann.

– Først og fremst er ballspillet engasjerende og spenstig, men vi har også mye moro over vann, stemmer gjengen i. En del samlinger, konkurranser og påfølgende fester har vært gjennomført under SURKs flagg.

Margrete Vik



MØLJEKAMP: Kampen er hard rundt kurven, og blåmerker stemples på bare legger.

Foto: JON TERJE EITERÅ



EKKO: Skiltet er det samme som sto ved Checkpoint Charlie. Elleve år etter murens fall kan berlinerne spøke med fortida.

”Nå forlater du nåtida”, lover denne reklamen i Berlin. Den flørter med ei mørk fortid og spår om ei lys framtid. Men kan berlinerne glemme fortida?

Berlinerernes je



ARR: Brostein markerer murens løp gjennom byen. Bare få rester av muren er bevart.

– Velkommen.

Ta en øl, de ligger i badekaret. Det er lørdag kveld. Vi er på fest i et studentkollektiv i Øst-Berlin. Gjenforeninga av øst og vest har ført en strøm av unge mennesker østover.

– Her er det lett å finne seg leilighet, boligprisene er lavere enn i vest og Øst-Berlin har det beste utelivet, forteller Julia, verten vår. Hun har tatt oss med hit for å vise oss det nye Berlin, slik byen er etter at muren forsvant.

Ingenmannsland

9. november feira tyskerne at det er elleve år siden gjenforeninga av øst og vest. Politbyråmedlem Günter Schabowski kunngjorde den dagen i 1989 at «reise til utlandet for private formål kan ansøkes uten særlige grunner». Noen timer seinere hadde ikke grensevaktene lenger mulighet til å kontrollere menneskemassene og slapp folket gjennom. Muren hadde falt, like brått som den ble reist, 28 år tidligere. Julia vokste opp på vestsida av muren og bor fortsatt i vest. Tidligere på dagen tar hun imot oss i en luftig leilighet i bydelen Wedding.

– Bare ta T-banen til Osloerstrasse, forklarte hun på telefonen, og dermed følte vi oss på hjemmebane og fant den

gule bygården uten problemer.

Over kjøkkenbordet forteller hun om oppveksten i en delt by.

– Jeg vokste opp like ved Potsdamer Platz. Vi lekte ved muren der, og plassen på den andre sida var ingenmannsland. Det var ingenting der, bare gjørme og åpen plass.

Ny potens

Kontrasten er stor til dagens skyskraperglinsende Potsdamer Platz. Her, som ellers i Berlin, svaier heisekranene flittig over asfalten. Høyhusene reiser seg som symboler på Berlins gjenerobrede potens. Storkapitalen bygger her, Sony og Daimler-Benz anlegger prangende kontorbygg. Flere av dem er signert noen av verdens største nålevende arkitekter: Gehry, Piano, Isozaki. Arkitekturen skal få turistene til å strømme hit. Turistnæringa er viktig i Tyskland – gjenforeninga har kosta, også i kroner og øre.

Byggevirksomheten er uttrykk for en velstand som ikke er ukjent for vestberlinerne. For befolkninga i øst, derimot, representerer den en verden som står fjernt fra livet på østsida av muren.

– Da muren ble reist, splitta den familien min, forteller Julia.

– Besteforeldrene mine havna på

østsida, og det skulle gå mange år før de fikk se barna og barnebarna sine. Først da de ble pensjonister – og ikke lenger var produktive samfunnsborgere – fikk de lov å reise til Vest-Berlin. Det første møtet med en vestlig, kapitalistisk kultur ble sterkt for bestefaren min. Han besvimte i butikken. Vareutvalget var for overveldende.

Det humboldtske ideal

Fra kjøkkenvinduet hører vi ettermiddagslydene blande seg i bakgården. Et piano klimprer i fjerde, oppvasken klirrer i sjuende, det drypper etter formiddagskuren. Men her er det også fremmede lyder. Arabisk sang og eksotiske rytmer blander seg inn. De er en del av det nye Berlin.

– Jeg ble kvotert inn i denne bygården – som en av svært få tyskere som ville bo her, forklarer Julia. Den tidligere arbeiderbydelen domineres i dag av innvandrere, og det flerkulturelle samfunnet som vokser fram her og ellers i Tyskland, preger hverdagen på godt og ondt. I dag gir 9. november anledning til å demme opp mot en sterk bølge av nazisme og rasisme.

Murens fall har også fått berlinerne til å flytte på seg. For Julia har nye mulighe-



KONTRAST: Kontrasten er stor fra prangende byfornyelse til bakgårdene i Øst-Berlin.



POTENT: Som fugl fønix reiser nybyggene seg fra gjørma på Potsdamer Platz. Plassen er blitt sjølv symbolet på Berlins forvandling.

rn t e p p e

ter åpna seg i Øst-Berlin. Sjøl om hun er Wessie, eller vestberliner, studerer hun i øst. Humboldt-universitetet, en gang et av verdens fremste læresteder, ble gjenåpna etter murens fall, og tiltrekker seg studenter fra både øst og vest.

Men her finnes også rester av regimet i øst. Kartoteket i det ærverdige biblioteket er for lengst digitalisert, men side om side med den nye teknologien står fortsatt de gamle katalogene. Og de gir arbeidsplasser for flere personer som for lengst er overflødiggjort. I Øst-Tyskland var dobbeltarbeid og tungvinte systemer kjærkomne virkemidler for å holde folket i arbeid. Da de seinere oppdaga at de hadde hatt meningsløse og unyttige arbeidsoppgaver, at de var holdt for narr hele sitt yrkesaktive liv, bredte skuffelsen og håpløsheten seg raskt, forteller Julia.

Død dinosaur

Ytre spor av delinga er det derimot vanskelig å finne.

Den samme formiddagen tar vi en kaffe på Café Adler på hjørnet av Friedrichsstrasse og Zimmerstrasse. Forbi den vesle fortausrestauranten flyter lunsjtrafikken som normalt. For inntil 11 år siden var det bom stopp her. Som en påminnelse stirrer en russisk soldat på

oss fra et skilt midt i gata, og på hjørnet – bare noen meter fra sin opprinnelige plassering – står fortsatt advarselen: «You are leaving the American sector». Ellers er det lite som forteller oss at vi er ved Checkpoint Charlie. At to verdener møttes her under tung bevoktning. At dette hullet i den forhatte muren var siste stopp for mennesker på desperat flukt – og porten til friheten for de heldige som klarte seg. I dag er vaktårmene og gjerdene jevna med jorda. På østsida bygges det, uten ironi, et amerikansk varehus.

Fra Checkpoint Charlie reiste muren seg i begge retninger langs Zimmerstrasse: 43 kilometer med stålforsterka betong og piggråd som dissekerte byen, skilte naboer, splitta familier. I dag er muren en

død dinosaur. Bare noen få fossile rester er bevart. En av dem står i Niederkirchnerstrasse et par kvartaler fra Checkpoint Charlie. Den vel hundre meter lange kolossen er ribba til armeringsjernet av suvenirjegere. Og profittjegere: Muren ble raskt forvandla til lett omsettelige suvenirer, og solgt. Opptil flere ganger.

Et langt arr av brostein indikerer murens løp gjennom byen. Vi følger det i silregnet til Branderburger Tor. I mange år

var dette seiersmonumentet en port til ingenting, og står nå som sjølv symbolet på ei forent framtid. Vi tar skrittene gjennom. Regnet har stoppa og kan ikke bortforklare dråpen på kinnet.

Tapt fortid

Det er blitt seint, på tide å dra. Julia forteller videre mens

hun kjører.

– Som barn-elsket jeg bøkene til Erich Kästner. De handlet om livet i Berlin før muren kom, og ga næring til drømmen om igjen å få oppleve en forent by. Jeg ba til Gud hver kveld om at muren skulle forsvinne. Drømmen er blitt virkelighet. Bilturen tar oss fra vest til øst, til bydelen Mitte, som med sine moderne kafeer og restauranter er blitt utelivsarena nummer én i Berlin. Hit valfarter ungdommen, studentene – rastløse, utadvendte, internasjonale. Elleve år etterpå er berlinerne fortsatt på leit etter ny identitet i en ny virkelighet. De er optimistiske på vegne av framtida. «You are now leaving the present», lover reklameplakaten på veggen. Den er et ekko av skiltet ved Checkpoint Charlie og en humoristisk flørt med ei mørk fortid. Berlinerne er i ferd med å forlate også den.

– Det er rart å tenke på at vi nå vanker i et strøk som tidligere tilhørte en annen verden, sier Julia. Hun har parkert og vi er på vei til badekaret med øl.

– Det verste er at vi allerede har begynt å glemme.

Asbjørn Bartnes (tekst og foto)

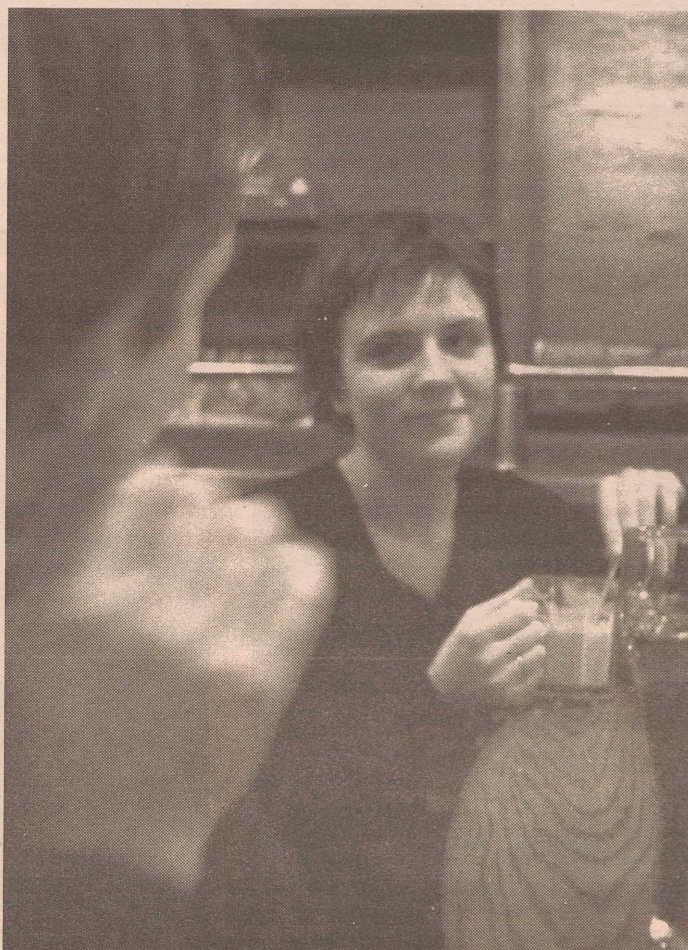


Kafépraten Tema: Studentpolitikere snakker ikke om politikk

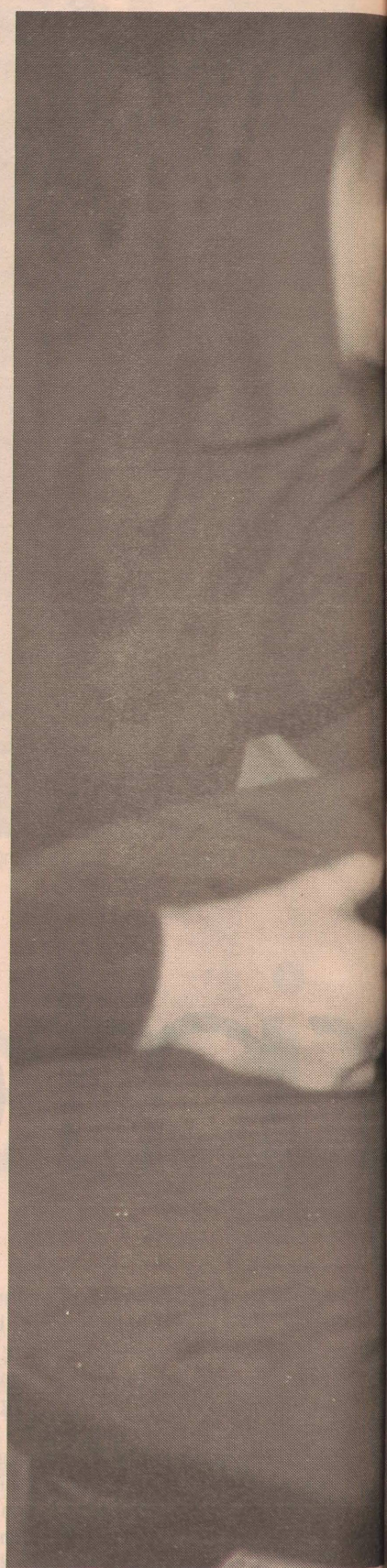
Studentpolitikere om



TALERØR: Klarer de å unngå å gripe til mikrofonen og rope ut et politisk budskap, mon tro? Foto: JON TERJE EITERÅ



FOR ENKELT: – Vår generasjon får alt tilrettelagt, mener Hilde Karen Ofte fra SSL. Foto: JON TERJE EITERÅ



IKKE POLITIKK: Tre studentpolitikere utfordret

Disse menneskene har til dags dato ikke sittet i samme rom uten å komme inn på emner som NATO, kontantstøtten og Mjøs-rapporten. Vi satser på at de er like kjappe i hodet som i kjeften, for denne gangen får de ikke prate politikk.

Første kvinne ut på Amtmandens Datter er Hilde Karen Ofte, frontdame i SSL (Sosialistisk Studentlag). Etter hvert kommer også Tor Arne Morskogen, en av de moderate gutta i studentpolitikken, og Kari Mette Darell Eliassen, ei dame med verv i Studentsamskipnad-styret ved siden av studier. Og som så mange andre samtaler, starter også denne med været. Men vi finner fort ut at tromsøværet ikke stopper denne gjengen. Tor Arne mimrer tilbake til militæret og befal som nekta gutta barbering, ute var det nemlig femogtredve kalde. Kari Mette lar seg heller ikke stoppe av en kald dag, hun legger ut om eget speiderjenteimage. Denne

jenta fyrer nemlig opp i peisen selv om det er toogtyve inne i selve hytta.

Lene Marlin

Kari Mette har hørt at Lene Marlin nylig var i byen, og da blir det plutselig litt stille fra Tor Arne.

– Nå hadde jeg veldig lyst til å si noe om politikk, sier han, og ser litt slukøret ut.

– Ja, hun var jo rødross, kommer det kontant fra Hilde Karen. Tor Arne ror seg pent ut med at det hadde vært greit å hatt millioner på bok, da hadde det vært fint å slappe av og kanskje skrive noen sanger i ny og ne. Jentene nikker bifallende.

Latter

Plutselig har Tor Arne interessert seg for fotografens kamera, og det går en livlig diskusjon rundt emnet ved enden av bordet. Jentene har kommet godt inn i emnet film og har allerede slått fast at Aberdeen ikke var særlig troverdig. Men når alle igjen er inne i diskusjonen, begynner det å bli klart at engelsk humor er likt av studentpolitikere. Kari Mette gestikulerer en galopperende hest med en profesjonalitet som lett kunne ha gitt henne rolle i en av Monty Pythons filmer.

Å sy klær selv

Det står et Sokrates-spill på en hylle,

men ingen rører det. Husker noen av de tre noe av ex.phil?

– Nei, er det klare svaret fra alle, nærmest i kor.

Hvordan symaskiner kom inn i bildet, vites ikke. Uansett kommer ikke Kari Mette til å kjøpe en, det blir for dyrt.

– Og da får hun jo ikke noen ny garderobe før ett år er gått, ler Hilde Karen.

Meninga med livet

Alle synes å være på jakt etter meninga med livet.

– Det er mange som vil si at det er å formere seg og sånn, erklærer Tor Arne.

– Men mennesket har vel utvikla seg

livet og symaskiner



De snakke om politikk. F.v: Tor Arne Morskogen, Hilde Karen Ofte og Kari Mette Darell Eliassen.

Foto: JON TERJE EITERÅ

litt mer enn som så, hevder Kari Mette.

– Ja, her kommer evolusjonen inn, kommer det fra medisinstudenten Hilde Karen. Kari Mette er opptatt av at mennesket er egoistisk, ute etter å stille sine egne behov.

– Bare se på Maslows behovspyramide, alt handler om "jeget".

– Vi stiller store krav til blant annet kjærlighet og opplevelser, men så er også vår generasjon litt spesiell, vi har liksom fått alt tilrettelagt, hevder Hilde Karen og foreslår:

– Kanskje meninga med livet er å lete etter meninga?

– Men jeg tror ikke det er én mening,

sier Tor Arne:

– Tenk om man hadde funnet den, da ble man på en måte ferdig, og det var bare å finne seg et høyhus. Man må nok lure litt.

Hester

Hilde Karen har plutselig blitt tilhører. Kari Mette har nemlig startet en inngående monolog om hest. Tor Arne himler med øynene. Sprangridning, travsport og så videre. Dama har tydeligvis greie på dette.

– Og etter det kunne jeg praktisk talt ikke gå på flere dager, avslutter hun.

– Hæ, utbryter Tor Arne, men oppda-

ger misforståelsen.

– Å, dere snakket bare om hestesport, sier han litt skuffet.

Om øl

– Ølen burde vært billigst! Den tar kortest tid i baren, og jeg er lei av å vente på café latte, utbryter Kari Mette etter en tur i baren. Dette har hun tydeligvis tenkt mye på. Litt filosofi må Tor Arne uansett ha fått med seg, han flirer litt og siterer Monthy Pyton: – I drink, therefore I am.

Var de flinke?

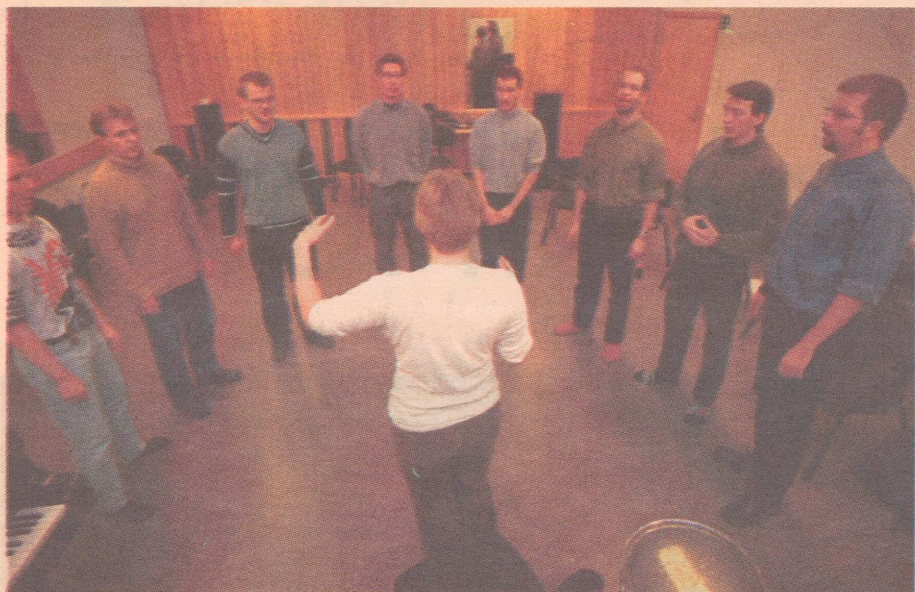
Hilde Karen synes ikke det er noe problem å la være å snakke om politikk.

– Det kan jeg lett unngå, sier hun.

– Det var litt overraskende å ikke skulle snakke politikk, da, bemerkter Tor Arne.

– Jeg syntes ikke det var noe vanskelig, ser meg vel egentlig ikke som noen studentpolitiker, avslutter Kari Mette, før nyankomne venner tar oppmerksomheten, og vi andre rusler ut i kulda.

Margrete Vik



TRENER: Det norske mannskor av 1995 øver til årets julekonsert. – Det blir helt sykt gøy, lover de. Foto: JON TERJE EITERÅ

Oppvarming til jula

Nei, du store min, nå er det juletid.

Og då har både Jan Werner Danielsen og ikkje minst studentkora i Tromsø julekonsert. Med julekaker og gløgg etterpå.

Det norske mannskor av 1995 skal ha øving til julekonserten. Dei står og strekker hendene mot taket, slik som vi gjorde i gymmen i fyrste klasse. Og pip og hostar, høyrast ut som søte, små hundekvelpar og brøler mens dei slår seg på brystet. Dei har nok ein liten Tarzan i seg, alle mann. Men så kikkar dei litt forlegent på oss og forklarar: – Det er heilt normalt, altså. Tru det den som vil.

Den årlege julekonserten i domkyrkja kjem i år óg. Den 6. desember klokka 19.30 får du sjansen til å håve innpå med alt som heiter andeleg jule-

stemning. Alle studentkora og Kammeratørene vil geleide deg gjennom ei 2 timars ferd med tradisjonell allsong og freske overraskingar. Mange av kora har til og med leigd inn eksklusive solistar for årets høgdepunkt. Mannskoret kan skilte med headhunta solist frå Stockholm.

Dei står der i ring, nokre på sokkelesten, andre med snusleppe og syng inn vakre julesongar. Så kjem vi i julestemning dette året også.

Kristin Danielsen

Jul med pasi



PYNTELIG: – Nei, jag tror inte på tomten. Herregud, jag är ju tjugotvå år!

Foto: JON TERJE

Syke ting skjer

Når katten er hengt danser musene tango. I desember blir studentene ferdige med eksamen og vil heller bruke tiden i kirken. Her er noe av det Tromsø har å by på av kulturelle og ukulturelle julekonserter og julemesser.

I hele desember

Karmelittnonnene holder flere katolske gudstjenester hver dag fra klokka seks om morgenen og tre timer utover. Det er koselig å stå opp tidlig, vandre litt i snøen, for så å stikke innom nonnens kapell i Karmelklosteret. I Vår Frue Kirke messes det hver dag, i tillegg til at det er høymesse om søndagen.

30. nov og 1. desember.

Snikpremierer på adventen starter med veteranene i Grål som sammen med skranglepønkerne i the Carburators spiller på Driv. Fredag fortsetter rockearrangementet med Julio Lindex Orkester, Taunus og Prosjekt Tinnitus. Dette kan du finne ut med en lusen femtilapp, så still opp!

3. desember

Konservatoriets egne pianister spiller enda mer Bach, mens konservatoriets stjerner presenterer pianoverk av Bach i konservatoriets konsertaula. Dette skjer klokken 19.00, og koster 40 kroner hvis du er student. Kulturhuset fylles av Solveig Kringlebotns stemme. Sammen med Tromsø Symfoniorkester holder hun årets julekonsert klokken 19.30. Litt mindre kulturell er det på Karl Johan. Her er det karaoke hver tirsdag og søndag klokken 22.

6. desember

Studentenes egne kor arrangerer julekonsert. Det blir garantert en liten snurr når Fullt På Høyde, Cantus Cordis, Ultralyd og Det Norske Mannskor samles i

Domkirken klokken 19.30. Kanskje det til og med blir julesnop?

8. desember

Lokale rockehelter inntar scenen på Blå Rock når Yellow Snow Records inviterer til MonsterX-mas. Drikk en øl eller to og kos deg med tromsøband som covrer seg selv. Klokken 21.

9. desember

Absolutt Bach i Tromsø Domkirke når Tromsø symfoniorkester og Vokal Nord fremfører Bachs Juleorium del 1 til 3. Klokken 19.30

10. desember

Tromsø symfoniorkester spiller atter en gang Bachs Juleorium del 1 til 3. Et sted å komme i julestemning. Klokken 19.30.

13. desember

Tromsø Sangforening synger med Britt Eva Løkkemo i Grønnåsen.

15. desember

På tvers av alle kirkegrenser arrangeres det bønnenatt i Domkirka fra klokken 21 til 02.

17. desember

Arbeidsforeningens Mannskor synger julen inn i Tromsø Domkirke klokken 19.30

24. desember

Nå er det virkelig jul! Katolsk julenattsmesse i Karmel-kirken. Messen holdes av en katolsk prest, og karmelittnonnene synger norske og latinske julesanger. Klokken 22.

Eskild Andersen



Foto: GRY JOHANSEN

nter og geiter

På 30 kvadratmeter i en studentblokk skal svenske Elin feire jul sammen med den anti-materialistiske familien sin.

Noen studenter ville kanskje se med vantro på en slik situasjon, men Elin tar det med stor ro:

– Jag har vald att göra det. Jag tjänar mera pengar när jag jobbar i jul än annars, och jag hade säkert jobbat hemma ändå.

Derfor reiser familien på fire fra Linköping over kjølen i stedet. Julen i Tromsø tror hun likevel blir bra.

– Ja, så klart. Vi firar ju jul, men bara i mindre skala.

Viktigere før

Høytiden var viktigere for Elin som barn, men heller ikke da var den av stor betydning for familien Malm. Kjøpepresset og ødslingen med penger har de nemlig liten sans for:

– Vill folk

springa rundt i affärerna och hetsa och vara hysteriska dagen för julafton, så för dom gärna göra det.

Familien forsøker å gi få gaver selv om det er jul, og de kan like gjerne finne på å gi hverandre gaver 3. februar som 25. juni. Dette er heller ikke første gang familien feirer jul utenfor Sverige:

Vant til utflukter

– Vi har varit på Zambezi-floden i Zimbabwe och firat jul med flodhästarna och krokodilerna i bakgrunden.

Den erfaringen kan komme godt med. De svenske juletradisjonene blir vanskelige å holde i hevd med et skralt norsk utvalg i butikkhyllene.

Audun Rundberg



INGEN SNØ: Frøken Elago reiser vekk fra snøen og hjem til en lite hvit jul. Foto: GRY JOHANSEN

Panduleni Elago gleder seg til å reise hjem til Namibia. Kofferten står allerede klar på rommet hennes.

Panduleni, eller Pandu som hun kalles, kom flygende fra det sørlige afrika i august. I hele høst har hun lest om fisker på Fiskerihøgskolen og kost seg i nordlige Tromsø, men nå begynner hjemlengselen å melde seg. Nå vil hun hjem og feire jul med kjæreste og to storesøstre. Men julen er ikke det samme i Namibia som i Norge.

Slakte en geit

– We are going to barbeque, and maybe also slaughter a goat. That's a usual thing to do, sier Pandu med glinsende øyne. Hun gleder seg. Pandu er ganske religiøs og skal garantert i kirken 1. juledag.

Men om kvelden – da er det fest. Rundt midnatt lar de nisser være nisser og inn-tar byens utesteder i kjent stil. Selv om julehøytiden stort sett er forbeholdt familien også i Namibia, er det vanlig at venner og kjente rett som det er stikker innom og sier hei, og kanskje spiser litt mat.

Gode gaver

Gaver er det ikke så nøye med – de er stort sett til familie man ikke ser så ofte. Kjæresten til Pandu er imidlertid av det gavmilde slaget – en ny volkswagen Golf venter på henne i Namibia. Da er det kanskje ikke så rart hun lengter hjem.

Eskild Andersen

Gaver som i gamle dager

Da vi var små laget vi gavene selv. Det kan vi fremdeles gjøre.

Sy

Sy gjerne ny juletrepynt til familie og venner. Kjøp noe tøy og klipp ut snømenn, juletrær, julestrømper og hva det måtte være. Fyll dem med vatt og sy sammen. Pynt dem med gamle knapper eller broderi og lag en tråd i toppen, og vips har du juletrepynt.

Smykker

Lag små søte smykker, øredobber og anheng. Senit er et godt matriale som minner om plastelina i konsistens, men kan stekes i vanlig ovn så det blir helt hardt. Det finnes på hobbyforetninger, og kan kjøpes i flere farger eller males.

Bilder

Kjøp billige upreparerte rammer og mal med spenstige farger eller enkle motiver.

Et av de billigste matrialene du kan få tak i er trolledeig, lag dekorative figurer eller plater hvor du maler små visdomsord til hverdagen.

Lag et bildealbum. Finn fram bilder av høytider og begivenheter av deg og personen du skal gi gaven til. Lim inn og skriv gjerne litt historier. Blir et album for ambisiøst, kan du få forstørret et enkelt bilde, lage passepartout og kjøpe ei ramme til. En billedkollasj er også en god idé.

Eller hva med en helt personlig årskalender? Dekorér hver måned med naturbilder fra blad og reklamebrosjyrer, tørkede blomster, bilder av deg og mottaker eller ting vedkommende er opptatt av. Før på dagene for hånd og din venn vil huske deg i minst ennå et år.

Glem Jantes grep og gled deg med blyant og malekost. Tegn eller mal i glade farger. Akryl, akvarell, olje eller glassmaling. Kunsten er ofte det enkle. Husk bare at oljemaling gjerne bruker måneder før den tørker skikkelig.

Mat

Kjøp ei fin flaske. Lag din egen dressing og fyll på. Du kan også kjøpe olje i vakre glassflasker, erstatte original-etiketten med en egendesignet og putte på dekorative og velsmakende urter, vanskeligere er det ikke å lage krydderolje til salaten. Pynt med ei fin sløyfe og du har julegave til dine gourmet-venner.

Den tradisjonelle kakeboksen er et gammelt tips, men et flott tilskudd til venners brudekiste og billig å gi bort for en fattig student. Spis deig underveis, og du har spart middag den dagen.

Tekniske greier

Har du tilgang til en datamaskin kan du gjøre mye gøy. Alt er imidlertid ikke like lovlig. Du kan laste ned gratis musikk og lage dine egne covere, scanne bilder og manipulere dem eller lage ny hjemmeside til mamma og pappa. For å nevne noe.

Bøker

Billige, men fine skrivebøker får du overalt. Kjøp ei slik, om du vil kan du trekke den om selv med tematisk riktig stoff. Skriv så oppskrifter eller dine favorittdikt på de første sidene, alt etter hva som er i mottakerens interesse.

Eller meld deg ganske enkelt inn i alt av bok-klubber og CD-klubber. Innmeldingspremiene der er vanligvis ikke snaue, og da har du flotte og billige gaver.

Andre ting

Kjøp ei stor krukke, eller dekorér et gammelt syltetøyglass. Den fyller du med lapper hvor du har skrevet opp hyggelige eller morsomme minner som du og den personen du skal gi gaven til har opplevd. Hver gang dagen er ekstra grå skal mottakeren trekke en lapp fra krukka. Det blir som å få en gave hver dag.

Et annet tips er å kle ei eske med aluminiumsfolie, dekorativt stoff eller papir. Fyll den med såpe, lotion, lys, te eller hva du måtte ønske. Det behøver ikke bli dyrt hvis du holder deg til billigbutikkene.

Renate Jensen og Stine Larsen (ill.)



Noe å tenke på



Prosit?

En forkjølelse kan være en sann plage eller en god unnskyldning for å bli hjemme fra jobb. Men hva er egentlig forkjølelse?

Helge Lindberg er allmennpraktiserende lege ved Øyer legekantor.

Hva er egentlig forkjølelse?

Det er en sykdom som smitter gjennom luftveier. Dråpesmitte som vil si kroppsvæsker. Det kan være for eksempel spytt. Mange virus kan gi forkjølelse, og det finnes over hundre forskjellige.

Hvordan blir vi forkjølet?

Ved å puste inn slike dråper gjennom dråpesmitte. Eller du kan få forkjølelse av å være våt på beina, kald i kroppen, for lite søvn eller dårlig ernæring.

Hva fører forkjølelse til?

Du kan få tett, rennende nese, hoste, vondt i halsen, kuldefrysninger, hodepine, såre øyne og være meget slapp.

Kan man bli forkjølet hvis man sitter alene på Nordpolen i -30 grader i bikini, eller må det være andre mennesker i nærheten?

Man trenger ikke nødvendigvis å bli forkjølet da. Veldig sjelden i hvert fall. Sjansen for å bli forkjølet er mye større når man er sammen med andre mennesker. Da kommer vi inn på dråpesmitte. Hvis to eller flere personer sitter sammen i et rom, og den

ene personen nyser

ut disse virusene, vil sjansen for at resten av folket også blir forkjølet være stor, hvis de ikke har et godt immunforsvar. Det har å gjøre med at i et hus vil du puste inn den samme luften som den forkjølte personen nøs ut. Det vil rett og slett spre seg rundt i rommet, i motsetning til når vi er ute i det fri alene og dråpesmitten blir uaktuell.

Hvor langt unna må man være en person som nyser for å unngå å bli forkjølet?

Det kommer an på om man er inne eller ute. Som sagt er det lettere å bli forkjølet inne enn det er ute. Når vi snakker om en person som nyser, kommer vi inn på dråpesmitten.

Hvorfor blir noen forkjølet flere ganger på et år, mens andre ikke blir forkjølet i det hele tatt?

Det kan være mange grunner. Noen har bedre immunforsvar enn andre og blir ikke smittet så fort. Noen ganger kan det ligge i arv. Hos andre kan det ligge i livsstilen. Kle deg godt og spis mye vitaminer om. Det sies at jenter blir fortere forkjølet enn gutter, fordi de kler seg mye tynnere enn gutter og snapper opp forkjølelsen fortere på den måten.

Eliza-Mari A. Hansen
(Utplasseringselev,
9.klasse)

Kommentar

Spill kaninene bort

Før Driv ble født, plasserte Studentsamfunnet rett som det var artister på scener på universitetet. Nå er gitarer og høyttalere stort sett forvist til studenthuset. Er kveldslivet fordrevet fra universitetet?

På dagtid var Hovedgården åsted for raskt trippende sko som fraktet slitne, rødøyde studenter med bøker under armen. Utvalgte netter klemte oppstasede, lett parfymerte studenter seg inn i Aud. Max og nøt følelsen av å stå med et ølbeger og helgefølelse der de vanligvis stresset forbi. Selvfølgelig var det flott å få studenthus. Men må det bety at det blir aktivitet på universitetet kun om dagen? Hvorfor sprer ikke for eksempel Studentsamfunnet seg ut over universitetsområdet i stedet for å gjemme seg bort i en mørk kjeller?

Universitetet må være noe mer enn et sted å studere og fortjener å bli pyntet med utstillinger, akkurat som Driv blir. Spennende, spennende, spesielle bilder tatt av studenter og som kan gi hodet noen minutters avveksling fra tegnene i bøkene. Tenk så artig det ville ha vært med teater i gangene. Performance-kunstneren Liv Reidun Brakstad prøvde seg i høst her på universitetet med forestillinga *LRB-virus*, men konkluderte med at studentene var "grå, fordomsfulle og uni-forme". Nettopp det tyder på at vi trenger mer kreativitet og tilfeldige påfunn, de grå, dunete universitetskaninene som ligger i hjørnene, må virvles opp og vekk.

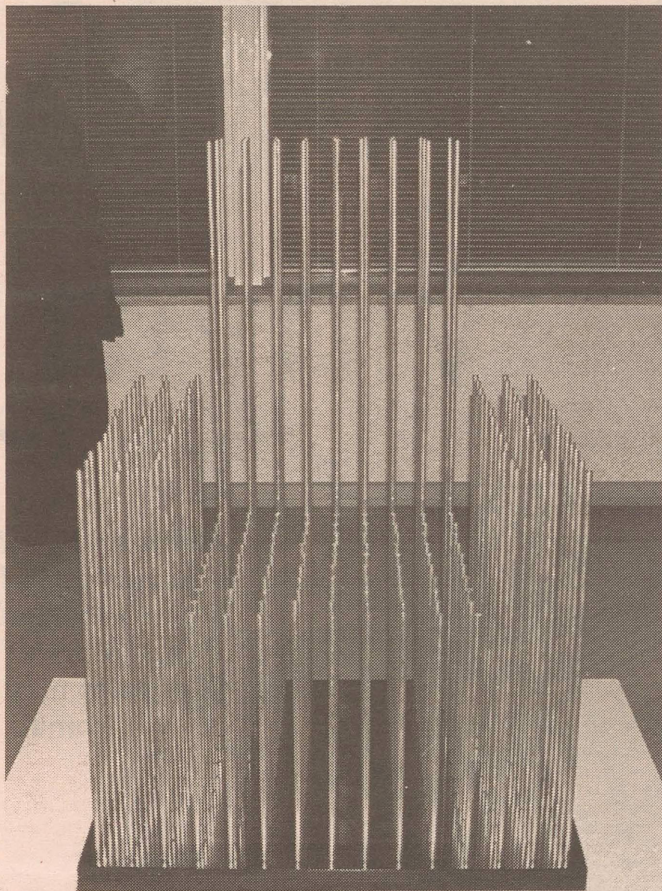
Bare én dag i året, nemlig PMS-dagen, stumper folket røyken i Bodegaen og tumler ut av samfunnets kjeller. Da synges det, spilles det og improviseres det. Vi trenger mer av det. En tung og trist mandag morgen i desember kan friskes opp ved at et studentkor synger julesanger i UB-kanntina. Da kommer også julestemninga og sniker seg ned i magen og minner den om ribbe og surkål, eller pinnekjøtt og kålrabistappe, som snart skal dampe i store fat hjemme i stua. Og pepperkaker og krumkaker og smult-ringer og riskrem med rød saus og julekake med rosiner og sukat. Ha ei god jul!

Trine Andreassen

Kultur

Øreverk - ikke syfilis

Forfatteren Oscar Wilde døde av en akutt ørebetennelse, ikke kjønnsykdommen syfilis, som man hittil har trodd, mener to sørafrikanske leger. Til nå har det vært antatt at Wildes utsvevende liv påførte ham syfilis, skriver nrk.no.



FAKIRSTOL: Det gjør vondt å sitte her.

Foto: EVA Y. R. NILSEN

Ullkrukker og nudelbestikk. Fakirstol og cybersmykker. Frem til 4. januar kan du beskue *Form 2000* på Tromsø Museum.

Form 2000 er en turnerende utstilling hvor publikum blir presentert for norsk design innen møbel, produkt, tekstil og grafikk.

Spisebord på veggen

"Skulptur blir møbel, møbel blir skulptur", står det om produktet *Familien på veggen*, et møbelkonsept for enslige hybelboere med trang plass. Fleksibelt og minimalistisk. Et spisebord, en benk og to stoler kan ved enkle håndgrep henges opp på veggen som kunst.

Spissfindig stol

Møbelutstillingen viser kreative og brukervennlige løsninger på stoler og bord. Mye er gammelt nytt, og her har gode løsninger tatt nye former. *Fakir*, derimot, en stol bestående av stålpinne, innbyr ikke akkurat til avslapning, men er nok mer ment som et formeksperiment.

Krokodilleskap

Skapet *Krokkodillo* i norsk bjørk er et fascinerende produkt. Meget bevegelig og fleksibelt, inspirert av krokodillens tanngard. Bruksområdene er

mange:

CD-er og blomsterpotter, krimskrams. Denne kunne blitt en farsott, hvis den ble satt i produksjon. *Form 2000* har ellers et knippe stoler som både kan provosere og inspirere.

Gaffelskje og mikroservice

Nudelskjeer, en hybrid av skjeen og gaffelen, skal gjøre det enklere for en sulten ulv å omgås Mr Lees hurtigvare. Noen legger kanskje pinnene på hyllen, mens andre nok vil fnyse av dette innovative bestikket. Et tupperwareliknende produkt tilpasset den som anser mikroovnen som kokkens beste venn er også å skue. Femtallet murrer i designet.

Tovet ullkrukke

Jacquardvevet natursilke og damask. Ullpledd og tredimensjonale mønstre. Stoffdesignen presenterer ulike bruksområder. Dekorasjon og bekledding. En ullkrukke bestående av kjole og kåpe i ull er også en del av utstillingen. Gjennom toving og krymping er det strikkete produktet gitt en særegen følelse. Et

Design i form

eksemplar ble rapportert under utstillingen i Oslo.

Metallsloyd

Mye artig på *Form 2000*, men mye fjas også. *Cybert* tar kaka. Cybersmykket skal ifølge beskrivelsen "visualisere en fremtidig mobil telekommunikasjon". Liten dings som ligner noe tull en laget på metallsloyden. Ellers er det en særdeles artig utstilling som gir en pekepinn på hva som rører seg innen norsk design på ulike fagområder.

Morten Oddvik

Fra et koksfyrt vinyltrykkeri



PRODUSENT OG DJ: "Poppa Lars" henter blant annet inspirasjon fra undergrunnsband.

Foto: EMI NORGE

Med sine nordnorske hiphop-tekster representerer Tungtvann noe helt nytt innen norsk musikk. Men at de er redningsmenn for norsk hiphop, vil de ikke være med på. 30. november inntar duoen Tromsø.

Tungtvann består av Lars Audun "Poppa Lars" Sandnes (27) fra Harstad, og Jørgen "Jørg-1" Nordeng (22) fra Bodø. Det er ikke lenge siden de ga ut CD-en *Nord og ned*, og gruppa er nå i full gang med promotering og konserter rundt om i landet. De gjester Tromsø i forbindelse med oppstart av en ny hiphop-klubbkveld, *Element*, og planlegger en turné etter jul.

Åtte år med slit

Både Jørgen og Lars ble fascinert av bølgen med breakdance og grafitti som kom på 80- og tidlig 90-tallet, og snekret sammen musikk til den første vinylutgivelsen hjemme på rommet til Lars. Siden har det bare gått oppover med gruppa.

– Det har vært åtte år med slit, synes Jørgen og hevder han har doktorgrad i livets harde skole.

– Vi begynte å rappe på engelsk, men det blei for mye å ta hensyn til.

Det er vanskelig å bli rik på rap i Norge. Gutta skulle egentlig

spille under Polar Music Festival her i Tromsø, men kunne dessverre ikke stille opp. Lars rister på hodet av ryktet som nå går i byen om at gruppa er blitt så storkrevende på honoraret.

Det tsjekkiske vinyltrykkeriet

– Særlig eldre journalister tror at rap må være politisk, men vi har ingen politiske motiv. Derfor er vi anti-miljøvern, det er vårt politiske alibi. Det er grunnen til at vi flytta til Oslo også, det er mer eksos og asfalt der. Vi nærmer oss idealet nå og begynner å bli sånn passe bleike med ølvom og greier, ler Lars. Han forteller at de benytter seg av et tsjekkisk vinyltrykkeri som fyrer på koks, men innrømmer like etterpå at han bare spøker med den godtroende intervjueren.

– Vi kunne sikkert ha laget musikken vår i Nord-Norge, men det med å møte andre som driver med det samme og få kritikk av andre enn dem du er kompis

med, gjør det mer praktisk å bo i hovedstaden.

Kari Bremnes

Har de noe på gang med Kari Bremnes eller de andre damene de synger om, kanskje?

– Nei, ikke med henne, kommer det litt skuffet fra Lars.

– Hun hadde ikke hørt om oss en gang, så henne har vi avskrevet. Men om det er no' på gang med de andre? Han ler.

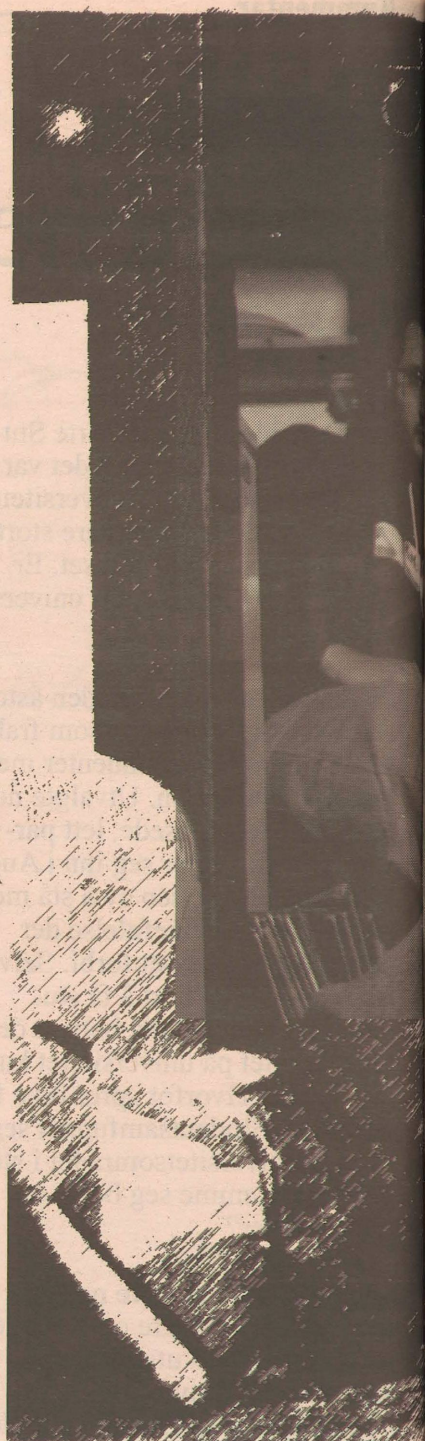
– Anneli Drecker begynner å dra på åra, Lene Marlin er for tynn, og Aggie Frost... ja, det er nok noe på gang. Haha!

Janteholdning

– Nå når folk endelig skjønner hva vi sier, skal plutselig alle ha så mange meninger om det vi gjør. Folk viser en form for janteholdning når de sier vi ikke er like tøffe i virkeligheten. Utenfor hiphop-miljøet kritiseres musikken vår på helt andre premisser.

– Målgruppa vår er hiphop-miljøet, kommenterer Jørgen.

– Vi vil si minst mulig på

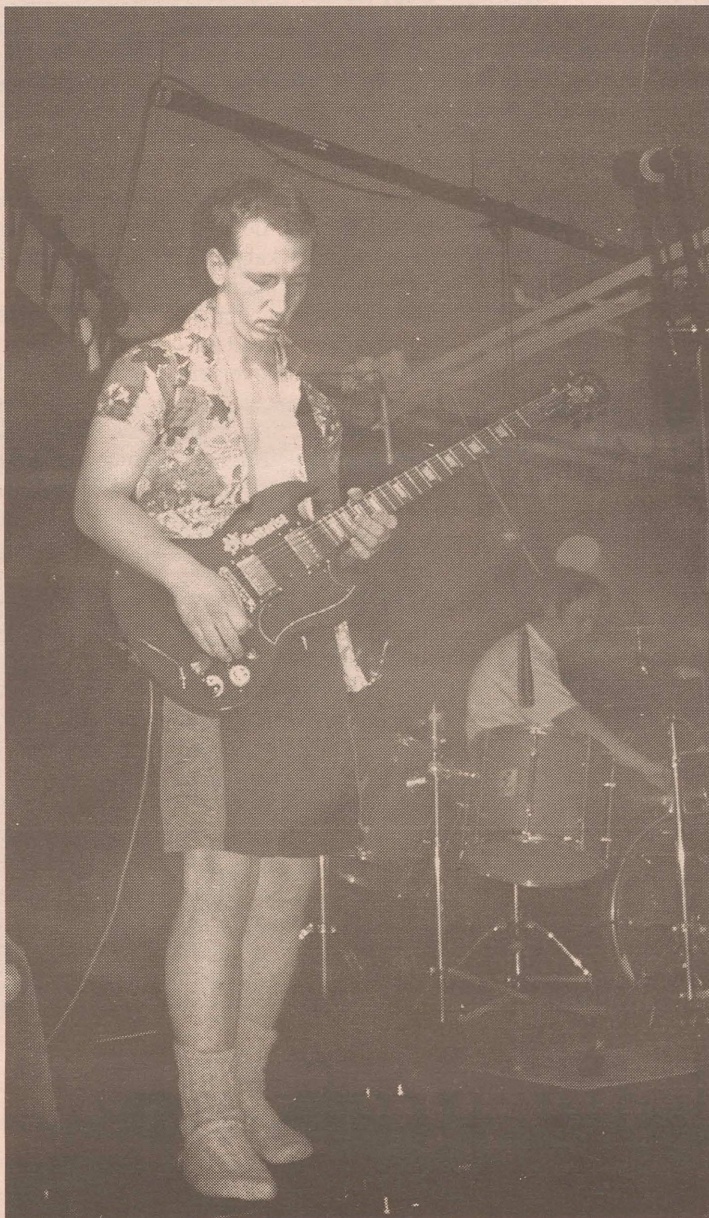


COOL: Lars og Jørgen mener folk skal gjøre akkurat det de har lyst til.



Foto: EMI NORGE

Tumleplass for smårockere



ULLSOKKER: Hawaii-skjorte hører med når Psycho Hawaii spiller. Men ullsokker? Egil Arne på gitar.

kulest mulig måte. Budskapet vårt er at du skal gjøre som du vil, og målet er å lage musikk vi ville ha kjøpt selv.

– Drikk Farris!

På spørsmål om hva man skal gjøre og hvilke klær man skal gå i hvis man vil bli som dem, svarer de begge at folk ikke skal se på måten de kler seg på. Det er musikken som teller.

– Ikke tro du er så sinnssykt god selv om kompisene dine sier det, understreker 27-åringen og legger til:

– Du kan alltid bli bedre.

Det utenforstående tror om hip-hop og image, har ingenting å si. Jørgen kommer med en oppfordring om å drikke mye Farris, den oransje.

– Vi er veldig imot E og harde stoffer, ellers sier det seg selv at vi er relativt liberale. Det går likevel stort sett i øl og alkohol, sier Lars.

Tips til gutta

– Den nye plata til Sade, svarer

begge når de blir spurt om hva slags musikk de ville benytte seg av for å få napp hos et eventuelt damebesøk.

– Rolig musikk med sjel, påpeker Lars og legger til:

– Gammel jazz, kanskje, også.

Lars bemerker at han er en smule skuffet over at ingen jenter kaster trusene sine opp på scenen.

Aldri i minibuss

Bransje-, trendy- og motefolk er et publikum Poppa Lars ikke har mye til overs for. Han begrunner det med at reklamefolka ikke tør vise at de liker musikken før de får aksept av andre. Han er glad Tungtvann har bygget opp en stil de kan stå inne for selv.

– Tungtvann er gruppa du aldri kommer til å se humpende av gårde i en minibuss mellom samfunnshus, på veg fra Nordkapp til Lindesnes.

Aina Borgersen

Det er mye lyd på ungdomshuset Tvibit på kveldstid. Her øver nemlig mange av byens unge rockere.

Endelig har de som blir stoppet i døra på byens uteplasser, fått en plass der de kommer inn. Men ungdomshuset er mer enn bare en plass å komme inn på. Her kan man få med seg konserter og låne øvingslokaler gratis. Alt av utstyr er også tilgjengelig.

Helt Hawaii

– Det er et fint tilbud til oss, sier Kenneth som spiller gitar i bandet Psycho Hawaii. Eller var det Psycho, de er ikke helt sikre.

– Spesielt det at det er gratis her, i motsetning til på Det Lille Kulturhus hvor en del andre band øver, legger Egil Arne til. Også han fra Psycho Hawaii. Kenneth forteller at de får øve to timer i uka på Tvibit og virker fornøyd med det.

– Det eneste er at vi ikke har noen studio her. Da kunne vi tatt

opp det vi lagde.

– Ja, men nå har vi jo bare vært her tre ganger, da. Og har kun tre låter, svarer bandmedlem Eirik.

God publisitet

Medlemmene i Psycho Hawaii spiller i band fordi det er gøy og har ikke noe innbitt mål om rikdom og berømmelse. Men de påpeker fordelene Tvibit gir dem når det gjelder å gjøre seg kjent for andre enn den nærmeste vennekretsen

– Det er praktisk å ha konsertlokale knyttet til samme plass som vi øver. Da får vi vist oss litt frem, sier Egil Arne.

– Og fått litt publisitet, nikker Erik. Som nå.

Verdens første ku

Det er for det meste gutteband som øver på Tvibit. Men det er

to band bestående av kun jenter også. Det ene kaller seg Audhumbla, som i følge vokalist Jenny Hole var den første kua i verden.

– Vi er en gjeng med jenter som spiller for å ha det kult. Og vi vil ikke bli referert til som jenteband, skyter hun inn. Jentene fra Audhumbla øvde tidligere i Tromsdalen, men har nå gått over til Tvibit.

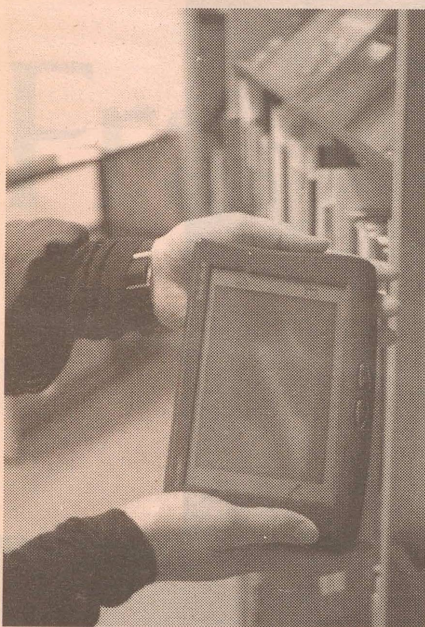
– Ja, det er bedre å øve her. Bedre utstyr, smiler Jenny fornøyd.

Eva Yasoda R. Nilsen (tekst og foto)

Bok med skjerm

Lei av å drasse rundt på tunge bøker og ørten kopisamlinger? Katrine With Eielsen ved Fylkesbiblioteket kan ha løsningen.

Eboka, en elektronisk versjon av papirboka, er i dag ute på markedet i mange utgaver. Fylkesbi-



NYMOTENS: Den tiden da alt som kom fra USA var nytt og spennende, er nok over, men har du lyst på en Rocket eBook, må du importere den fra statene. 3700 kroner er prisen for denne fascinerende dippedutten.

blioteket har nå anskaffet seg en dedikert ebok, og den kan kun brukes til å lese tekster. En slik innretning består stort sett av en skjerm og noen få knapper og kan brukes når du vil, hvor du vil. I tillegg kommer kabler og programvare for at du skal kunne knytte den opp til datamaskinen. Om alt fungerer, kan du så overføre det du måtte ønske av tekster, både de du har på datamaskinen og fra Internett.

Ikke rosenrødt

Som med alt annet som er nytt og fantastisk, stikker det minst ett dusin skjær i sjøen. Om eboka blir en salgssuksess, vil det straks være interessant å selge tekster til den. Forlagene ønsker selvfølgelig å åpne seg for dette nye markedet. Men med en gang de begynner å selge sine tekster elektronisk, vil det også bli mulig å skaffe seg

disse illegalt.

– Forlagene er veldig opptatt av å sikre inntektene sine, forteller Katrine.

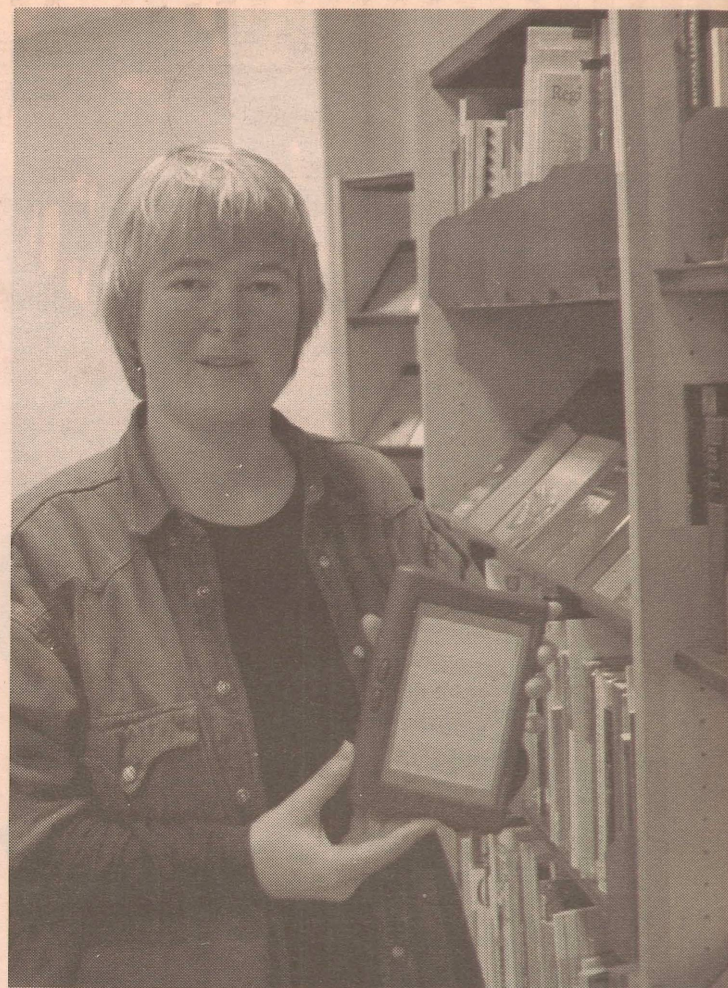
Dermed ser de helst at produktene lages slik at en kan ha kontroll med den litteraturen kjøperne får tilgang til.

Legger seg flate

Produsentene av ebøker legger seg flate i frykt for å miste støtte hos forlagene. Som et resultat av dette er det kommet ebøker med sterkt begrensede muligheter med hensyn til hva du kan overføre til dem. De begrensningene forlagene ønsker å innføre, kan imidlertid gi problemer for bibliotekene som baserer seg på gratis utlån av bøker.

Ungdommens bok

Ser en bort fra alt trøbbelet med opphavsrettigheter, er det mye positivt ved eboka. Det er lett å lese tekster på den, og den lyssterke skjermen gjør det til og med mulig å lese i stummende mørke. Alle mulighetene til tross:



SPENT: Katrine W. Eielsen ved fylkesbiblioteket er en av mange som følger spent med på utviklingen av digitale bøker.

– For at det skal ta av, må eboka være like god som forløperen, sier Katrine. Hun mener det mest sannsynlig er ungdommen som vil plukke den opp og trykke den til sitt

hjerter, og hun spør: – Om noen år kan vi tenke oss at folk vil foretrekke å lese på en ebok. **Audun Rundberg (tekst og foto)**

Kjedelig grafsing



bok

31 Almanac Road
Lisa Jewell
Roman

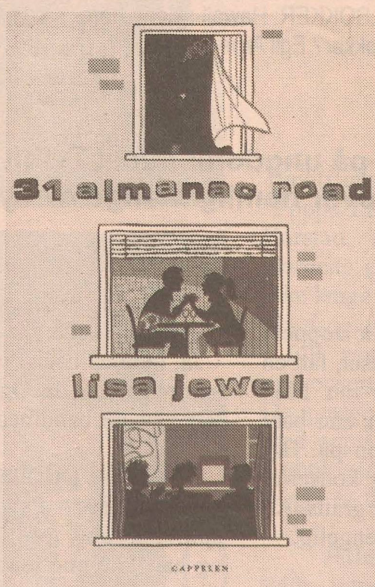
Beboerne i 31 Almanac Road i London er seks sprikende personligheter. Øverst bor den lekke, smekke mannemagneten Cheri, og samboerparet Karl og Siobhan koser seg i TV-kroken i leiligheten under. I førsteetasjen bor to bestekamerater, kunstneren Ralph og rike, men kjedelige Smith.

Snakker i alt

En dag flytter lille, søte Jem inn hos kameratene. Hun har sett drømmeprinsen i en drøm og tror hun har funnet ham nå. Kampen om en kjæreste tar til. For det er det det dreier seg om: Parforhold. På 350 sider har Lisa Jewell spredd lykkelig og ulykkelig forelskelse, utroskap, flørtning og brudd. Hun fører oss inn i personenes privatliv og tvinger oss til å snoke i alt, inklusive dobesøk og dagbøker. Vi glaner inn gjennom vinduer og braser inn i intime situasjoner. Det blir for påtrengende og grafsende, det blir som en såpeserie fra TV - bare i bokform.

Lite troverdige

I tillegg er menneskene vi møter for ensidige - de er karakterer, ikke sammensatte mennesker. Personene skildres enten som snille eller som slemme, og de blir lite



troverdige. For at dette skulle ha fungert, burde det ha vært ei bok med humor, men det er det i veldig liten grad. *31 Almanac Road* er for lang, Lisa Jewell drar historien ut over et tilsynelatende endeløst antall sider, og det med en fortelling som er platt, kjedelig og i hvert fall ikke gir meg noe. Det er heller ikke noen hjelp i språkføringa som er lite fantasifull, og klisjeene renner nedover sidene. Bridget Jones-bøkene ser ut til å være forbildet hennes, og Jones-atmosfæren lusker av og til i buskene, men denne historien mangler snert. En trøst kan være at det er hyggelig slutt. Men overraskende er det ikke.

Trine Andreassen

Poetisk pinnsvin



bok

Pinnsvinsol
Lars Saabye Christensen
Diktsamling

”Vi som varmer opp går mange runder med oss selv vi som varmer opp blir ofte kalde”

Så i mørketidens komme kan det være trøstende og oppløftende lesning. Pinnsvinsol kan lyse opp den mørke tilværelse.

Morten Oddvik

Lars Saabye Christensen har en lang tradisjon i norsk litteratur og er nok mest kjent for bøker som Beatles og Herman. Men Christensen er også en særdeles kompetent poet.

Sår og underfundig

I sine yngre dager var unge herr Saabye å finne på Karl Johan med selvtrykte diktsamlinger. Nå er mange år gått, og mange diktsamlinger er kommet fra hans penn siden dengang. Pinnsvinsol er en sår og underfundig diktsamling. Med sine 37 dikt finner hverdagslige observasjoner i en poetisk innpakning. Formen er fri og befriende.

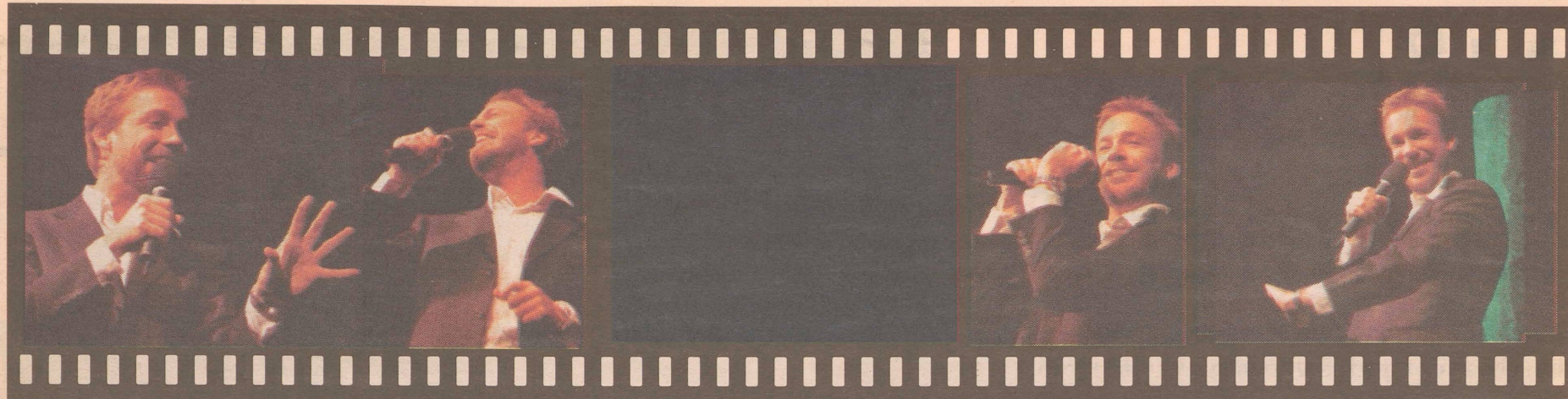
Det sørgmodige gjennomsnittet

Christensen bruker også humor effektivt i sine observasjoner og treffer leseren med mange av sine poenger. I diktet Vi som varmer opp treffer han godt alle oss som er skikkelig midt på treet i det meste, det sørgmodige gjennomsnittet:

LARS SAABYE CHRISTENSEN



[pinnsvinsol]



Montasje: ESKILD ANDERSEN

Komikk og kosmetikk

Blant hudpleieprodukter og backstagefrukt kommenterer Thomas Giertsen showet han nettopp har unnagjort, epilepsianfall, TV, sladrepressen og kosmetikk.

På bakrommet kommer Kim, Kristian og Tommy. De er ihuga fans. Thomas Giertsen er i gang med å fjerne scenesminken.

– Jeg må bruke sminke selv om jeg er mann. Dere får ha meg unnskyldt, småsmiler Thomas til de tre unge karene. De vil gjerne ha navnetrekk. Hovedpersonen skaffer til veie noen bøker og CD-er, signerer og gir gladelig bort i disse førjulstider. Her er lite primadonnanykker å spore.

Epilepsianfall

Foran speilet står en lang serie med hudpleieprodukter. Thomas er fornøyd med showet og snakker om det særdeles uventede epilepsianfallet på første rad midtveis i forestillingen.



GLAMOUR: – I Se & Hør ser det ut som om jeg lever et glamorøst liv, sier Thomas Giertsen, med ansiktet fullt av hudpleieprodukter.

Foto: STINE LARSEN

– Jeg ble litt satt ut, men det er godt at publikum skjønte alvorret. Det gikk bra, men han slo jo hodet rett i scenekanten. Jeg var litt redd stemningen ble laber etter anfallet, men det gikk jo bra med han, sier en lettet Thomas og smører følsomt inn ansiktet.

Harald Eia

Turneen startet i Drammen 26. oktober og fortsetter til utpå nyåret i Oslo.

– Showet blir jo forandret hele tida. Vi finner ut hva som funker godt, og vi jobber hele tiden med å tydeliggjøre den røde tråden. Temaet, at alt i Norge går så bra og at vi egentlig ikke har så dårlig tid som

vi skal ha det til, kommer mye bedre frem i de siste showene vi har hatt, bemerkter han. Thomas vi-er, ettersom han ikke står alene bak enmannsshowet.

– Jeg skriver jo sammen med Eilif Skodvin, som jeg har jobbet lenge med. Ellers har også Harald Eia bidratt med tekster, legger Thomas til og fremstår som en særdeles ærlig og høflig fyr der han sitter med ansiktet innsmurt i diverse kosmetiske nyvinninger.

Vil ikke bare være kjendis

Det er en stund siden Thomas var å se på TV-skjermen, men det har sin årsak.

– Jeg tok meg et friår, for jeg gidder ikke være i offentligheten bare for være kjendis. Har

ingenting i rampelyset å gjøre hvis jeg ikke har noe å komme med. TV er moro, men det er noe eget med stand up. Det er impulsivt, og gjennom en turné kan man forbedre poenger. Med TV er det øyeblikket som teller. Man kan ikke komme tilbake i showet dagen etterpå og rette på vitsen for å gjøre den bedre. Ellers trives jeg veldig godt med å reise rundt i Norge og treffe folk, forteller Thomas.

Tåkelagt privatliv

Privatlivet til Thomas er paradoksal nok svært ukjent på tross av hans personlige stil. Når han snakker om dette, smiler han lurt og ler.

– Det er klart det er moro å lese rykter om min person i Se og Hør. Det ser jo virkelig ut

som jeg lever et glamorøst og kult liv. Det er ganske stilig, humrer Thomas i kjent stil og tørker de siste restene av hudpleieproduktene fra ansiktet. Det er hardt å være mann.

Tjukk svenske eller Tromsø?

På tross av en fiasko-audition på Statens Teaterhøgskole har Thomas Giertsen i dag fått en plass blant de fremste komikerne i kongeriket. Thomas har helga i Tromsø, og kvelden er ennå ung. Sminken er fjernet.

– Jeg skulle se *Loket* på TV4, men det er vel ferdig nå, sier Thomas og smiler lurt i skjegget idet han spaserer ut i Tromsøs nattliv.

Morten Oddvik

Ghetto-Thomas i Tromsø

Bevæpnet med mikrofon og halvukes skjegg serverte Thomas Giertsen tromsøværingene vitser fra ende til annen fredag 24. november.

I et velregissert og godt bearbeidet manus harselerte Thomas

Giertsen med nordmenns evige mas om hvor stressende alt er og at vi har så dårlig tid.

Frokost-TV og mobildeksler

Vi trener på treningssentre kun for kroppens skyld, vi har frokost-TV til klokka 11 og bytter ringelyder og deksler på mobiltelefonen i ett sett. Ifølge Giertsen alle gode tegn på at vi umu-

lig kan ha så inderlig dårlig tid. Stand up-formen innbyr til intimitet, og de nærmest scenen måtte finne seg i harselas fra mannen med mikrofonen. En skyteglad finnmarking og en Iron Maiden-fan i dress ble begge drevet godhjertet gjøn med.

Avhengighetsfaren ved rumpesalve

Giertsen sparket løst og ledig

rundt i den norske bevissthet. Paranoide pensjonister som bygde Norge rømmer landet til fordel for billig alkohol og grisevester på Mallorca. Avhengighetsfaren ved rumpesalver og møbellhandlende kinesere i Skien fikk lattermusklene til å leke seg blant stolradene.

Leif Juster in the ghetto

Det er tydelig at mannen koser

seg storlig i stand up-formen. Poengene var mange, og samfunnskritikken begrenset seg til skråblikk og lun humor. Finalen med raphyllest til Leif Juster ga tromsøpublikummet en frisk og alternativ prikk over i-en.

Morten Oddvik

Når sorg rammer

De fleste opplever en dag dødsfall i nær familie. Da er det godt å vite at du kan få hjelp.

Studentpresten og Studentenes Sosialtjeneste inviterer studenter i sorg til å delta i en sorggruppe. Studentprest Tor Stranda har siden 1996 drevet sorgarbeid blant studenter i Tromsø, og gjennom utdanning og erfaring har han lært å møte de sørgendes problemer.

– Dette har ikke noe med tro og tvil å gjøre, sier Stranda og mener han klarer å skille mellom rollene som terapeut og forkynner. Akkurat nå består sorggruppen av fem studenter, studentrådgiver Eline Stenseth og ham selv.

– Viktig å snakke

To timer hver gang får studentene dele sin sorg med andre i samme situasjon.

– Vi bruker hver enkelt fortelling i gruppa og snakker om hvordan de sorgrammede klarer seg i hverdagen etterpå. Her kan vi se hvordan historien forandrer seg. Det blir lagt vekt på andre detaljer etter hvert som enkelte ting blir bearbeidet, forteller Stranda.

Sorg følger ikke et fastsatt skjema. Noen har opplevd et dødsfall nettopp, mens andre har mistet noen av sine kjære for flere år siden.

– Å komme over det er ikke det samme som å glemme det, understreker Stranda.

Alminneliggjør sorgen

Sorg er normale reaksjoner og

prosesser i livet. Det er ikke en sykdom, men man kan bli syk av det. Reaksjonene kan være alt fra aggresjon og angst til tretthet og ensomhet.

– Dersom studentene ikke får bearbeidet disse følelsene, kan det skape problemer i studiene og gi store konsentrasjonsproblemer, advarer Stranda. Han poengterer at det er viktig å ha likesinnede å snakke med.

– Sorg er uansett sorg

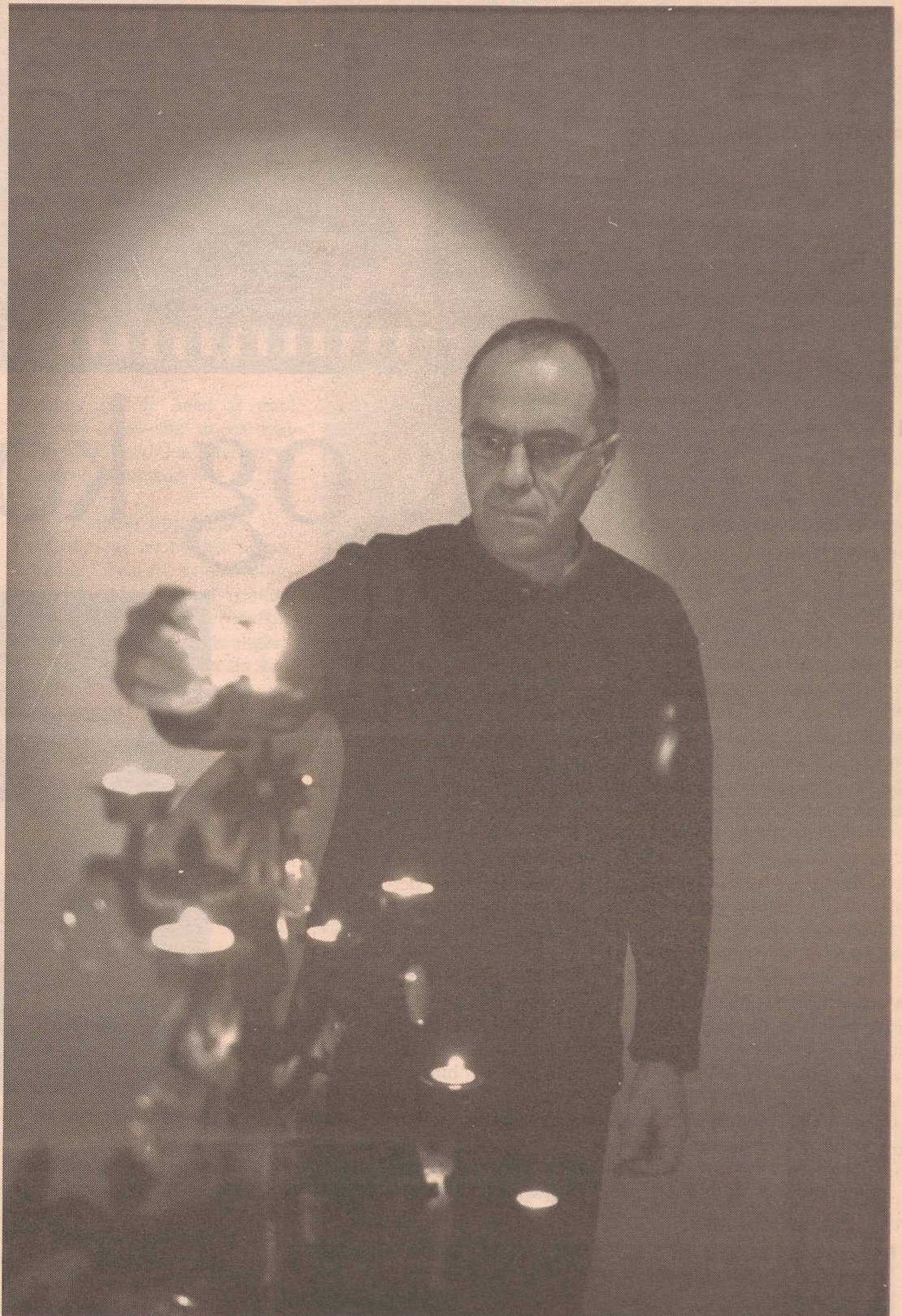
– Det kan dessverre virke som om sorg har status. Vi kjemper litt med holdninger som at "min sorg er ikke så stor som din", forteller presten, og fortsetter:

– Sorg er sorg uansett, folk er forskjellige og har ulike uttrykksmåter. Sorgprosessen trenger rom og plass. Det handler om å være ærlig og å gradvis løsrive seg fra den som har gått bort.

Arrangerer minnestunder

Det skjer også at studenter dør. Foruten de nærmeste, berører det også medstudenter, lærere og andre som arbeider ved Universitetet. Det finnes en beredskapsgruppe som kan bistå i sorgarbeidet og hjelpe til med å arrangere minnestund. Men gruppa er avhengig av at noen tar kontakt når en student de kjenner går bort. Hittil har det vært avholdt en til to minnestunder i året.

Gry Johansen (tekst og foto)



LYS I MØRKET: Vi lider av en "vi skal greie oss selv"-tenkning. Dette er generelt kulturbetinget holdning som vi bør komme bort fra, mener studentprest Tor Stranda. Her tenner han livstreet, et urgammel symbol på livet.

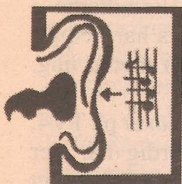


plate
Magnet
Quiet & Still

Lett rock fra Bergen

Even Johansen fra Bergen, kjent fra Libido, prøver seg solo med Magnet og utgivelsen *Quiet & Still*.

Magnet føyer seg fint inn i rekken av lett suggererende poprock fra Bergen, en egen sjanger som har utviklet seg videre fra legendariske Pogo Pops. Det vil si småpene gitarriff kombinert med en lett drømmende vokal.

Johansen er absolutt en dyktig musiker og kombinerer instrumentene på en dyktig måte, uten å virke for egen, verken i produksjon eller miksing, som Johansen også tar på sin kappe. Han serverer fine synthesizer-akkorder, kombinert med akustisk og slide-gitar, som i låta *The recluse* som har blitt spilt en del på radioen.

Dette er et album i teknikken og



perfeksjonismens ånd. Selv om jeg blir imponert av Johansens musikalske egenskaper, er det litt vanskelig å bli grepet av selve musikken. Kanskje Johansen hadde trengt litt input fra andre musikere? Albumet virker i alle fall litt småkjedelig til tider, og jeg sitter med en følelse av at jeg neppe ville brukt mine siste kronasjer på å innlemme Magnet i min private samling.

André Bruun



plate
The Smashing Pumpkins
MACHINA 2: The Friends & Enemies of Modern Music

Tristessens titan

Billy Corgan har gang på gang stadfestet hvem som er kongen av tungsindig rock, og jammen meg gjør han det ikke igjen.

MACHINA 2: The Friends & Enemies of Modern Music inneholder nemlig hele 25 sorte perler. Ikke så galt det, med tanke på at det er ikke flere spor på albumet. Her finner du en rekke sanger som ikke kom med på *MACHINA/The Machines of God*, og mye annet snadder: Et knippe eldre låter som ikke er blitt spilt inn før, et par b-sider, og jøje meg, en cover av James Browns *Soul Power!*

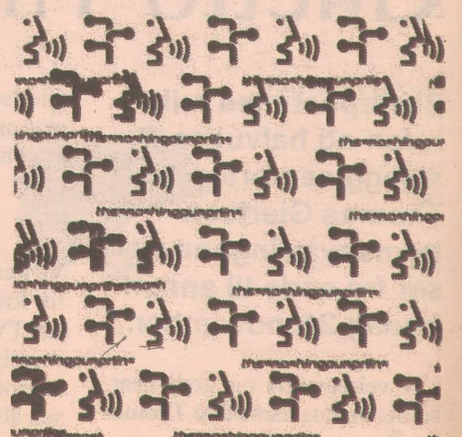
Det er også en glede å kunne notere seg at James Iha igjen har funnet veien til mikrofonstativet, og det er bare å gi seg

ende over hva denne mannen har å bidra med.

Blant alle disse søte druene finnes det også en sur en. Dette er Pumpkins' sjuende album, det aller, aller siste, pluss én.

Albumet er lansert på Internett og kan i sin helhet lastes ned fra www.smashing-pumpkins.net

Audun Rundberg



Hoppla, sa Gro

litteratur

Nålauget

Driv

22.november



Gro Dahle høres kanskje kjip ut på telefonsvareren sin, men det er hun ikke. På ordentlig, altså.

Forfattermøtet på Driv onsdag 22. november ble en suksess. Det er tydelig at forfattere med mange utgivelser og en stor tilhengerskare trekker mye folk, også i Tromsø. Det var det da også en grunn til. Alt Gro Dahle sa og gjorde falt i smak hos publikum, der hun vimset rundt med diktene fra sin litterære verden.

Forfatterskole

Til stede var blant annet elever fra forfatterskolen på Heimly, og Gro er en av flere norske forfattere som har gått på forfatterskole. Under forfatterstudiet ved høgskolen i Telemark fikk hun det beste rådet hun noen gang har fått. Hun syntes nemlig de første diktene hun skrev var veldig naive og barnlige, men som svar på dette sa orakelet Eldrid Lunden:

– Du får vera der du er til det gjeng over av seg sjølv.

Forsker

Når hun skriver har hun en metode eller et system som



FORSKER I DIKT: – Jeg ser på det å dikte som å forske, sier Gro Dahle. Hun er aktuell med boka *Job*.

utgangspunkt. Hun brukte for eksempel automatskrift til å skrive sine to første bøker, mens novellesamlingen *Innflamasjon* ble skrevet med bakgrunn i de fem indikasjonene på betennelse. Gjennom diktningen forsøker Gro å komme nærmere, ikke det umulige, men det mulige. Hun forteller:

– Jeg ser på det å dikte som å forske, og jeg føler meg som en forsker.

Bobs jobb

Den siste boka til Gro er skrevet på oppdrag av Geir Gulliksen og er en gjendiktning av *Jobs* bok fra Det gamle testamente. Denne utgaven handler ikke om *Job* fra Us, men om en mann kalt *Bob* fra USA. *Bob* jobber på et stort kontor med lange korridorer, mange mennesker og masse penger. Da forfatteren fortalte om *Bob* ringte telefonen hennes, men hun og alle andre tok det

med et smil. Hun utbrøt:

– Det var bra det var meg, ellers hadde jeg blitt sur.

Maur

En gang skulle Gro være på direktesendt debatt med Carl I. Hagen om bibliotekene. Carl Ivar pratet og pratet, og hun fikk ikke sagt noe som helst. Da det ikke var så lenge igjen, brøt hun inn for å si noe, men hun hadde glemt alt og leste i stedet tek-

sten *Yrke: Vanlig skogsmaur*. Da ble Carl stille i fem minutter, og Gro sluttet ut i fra dette:

– Det gjorde nok at han begynte å lure litt, for han tenkte ”den var dyp”.

Audun Rundberg (tekst og foto)

Utopia

Studentavisa i Tromsø

Utopia er et organ for studentene i Tromsø og gis ut i et opplag på 5.000 eksemplarer. Avisa kommer ut hver 14. dag i vår- og høstsemesteret, og har nyhets-, kultur-, og reportasjestoff for studenter. Utopia gis ut ved både Høgskolen og Universitetet.

Utopia søker flere medarbeidere

Annonsemedarbeidere.

Strekker ikke lånet til?
Har du lyst til å tjene litt penger ved siden av studiet? Liker du å selge?
Da bør du ta kontakt med Utopia snarest.

Vi søker etter studenter som er interessert å selge annonser for Utopia. Arbeidet vil foregå på dagtid, nærmere arbeidstid avtales individuelt.

Arbeidet består i all hovedsak av telefonsalg av annonser/ utforming av større annonseavtaler.

Lønn etter avtale.

Søknadsfrist: 15. desember

Redaksjonssekretær.

Utopia søker etter en person til å overta vervet som redaksjonssekretær. Arbeidet består i å utføre daglige oppgaver ved Utopia. Jobben utføres på dagtid – nærmere arbeidstid avtales senere.

Redaksjonssekretær har i samsvar med redaktør ansvar for Utopias økonomi, betaling av regninger og utsendelse av fakturaer. Sekretæren har også ansvar for distribusjon av avisa og vedlikehold/ forbedring av dagens strukturelle drift.

Arbeidet er lønnet med kr 42.500 pr år, og tilsvarer 50% studiekompensasjon.

Søknadsfrist: 15. desember

Søknad og eventuelle spørsmål rettes til:

Utopia v/Vegar Andreassen,
Universitetet i Tromsø,
Hovedgården, 9037 Tromsø
Tlf: 77 64 53 66/ 97 75 34 30



Nattrock med Englebarn

Under konseptet "Nattrock" hadde Englebarn konsert på Sub-Cirkus sist fredag.

Tross mye mediaomtale var det ikke fullt hus da Englebarn hadde nattrock konsert på Sub-Cirkus sist fredag. Allikevel klarte "barna", med vokalist Hogne Rundberg, Espen Høgmo på trommer, gitaristene Frank Cock og Tom-Espen Pedersen, og Jan Erik Vik på synth, å lage liv.

Funken river

Englebarn vinner med den tunge funken. Kjappe, kjappe basslinjer støttet av DJ og techobeats gir gutta en absolutt "hørverdig" sound. Til tider kan man faktisk kalle dem nyskapende, eller ihvertfall gjør de noe nytt med det gamle.

Blendene lysshow

Et stort minus med konserten var at vi var lovet et lysshow uten like. Selv om ingen hadde

forventninger om et lysshow i "Pink Floyd-dimensjoner", kom ikke alle strobene og lyskastere til sin rett. Til tider ble man istedenfor blendet, men det er liksom ikke så positivt.

Sjarmerende

Med en stil et sted mellom tung funkrock og "klinepop", og med en alltid smilende vokalist, kan man vel kalle Englebarn relativt sjarmerende. De passer liksom ikke som tunge utbrytere med sterke politiske budskap. Likevel har de noen lett kritiske sanger gjemt innimellom alt det andre. Det blir uansett ikke så alvorlig når vokalist Hogne Rundberg innleder med en heller tam politisk vits.

Krister Brandser (tekst og foto)

Sorggruppe

Ved dødsfall i nær familie og vennkrets oppleves sorg. I studenthverdagen kan det være vanskelig å bearbeide disse følelsene hvis en ikke får noen å dele de med.

Studentpresten og Studentenes Sosialtjeneste inviterer studenter i sorg til å være med i en sorggruppe. Grappa har kontinuerlig inntak, og møtes hver 14.dag på prestekontoret. Ønsker du å vite mer om grappa, ta kontakt med:

Studentrådgiver
Eline Stenseth
Tlf 77 64 41 66
eller

Studentprest Tor Stranda
tor.stranda@adm.uit.no
77 64 40 97 / 91 34 20 23

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

TORS DAG

30

FREDAG

1

Litteratur

Willy Roger Simonsen signerer boka Mitt Nord på Akademisk kvarter kl. 14.30.

Teater

Tromstun Ungdomsskole viser sin årlige revyforestilling. Se og hør Tromteatret på Tromstun Ungdomsskole.

Jesus – menneskesønnen, en monolog av og med Stein Elvestad spilles på Kulturhuset kl. 19.30. 90,-/140,-.

Konsert

Adventsrock med Grål og The Carburators på Driv. Starter kl. 22. Inngang 30,-, og 50,- for begge helgene.

Hangface spiller unplugged på Kaos kl. 21.

Tungtvann gir to konserter i kveld, først på Tvibit kl. 20, og der er det ingen aldersgrense. Deretter løper de til Strøket og setter i gang der kl. 23. Her er det 18 årsgrense.

Utstilling

Fotokunstneren Willibald Storns utstilling How Do You Do, åpnes i dag. Han er festivalkunstner for mørketidsfestivalene og hyller det dekorative og umiddelbart vakre, men viser også kulturell motstand gjennom betoningen av det burleske og urovekkende ekle. Kl. 19.

Også Mørketidsutstillingen åpnes i dag, og i år er fokus på kunstnere i Tromsø. Det kunstneriske mangfoldet i Tromsø vises gjennom lyd-kunst, filmkunst og billed-kunst. Kl. 21.

I dag er siste mulighet til å få med seg Venke Slettbakks utstilling av akryl på lerret og papir. Kaféen på Polaria.

Religiøst

Bad taste-party hos KFUK/KFUM med karaoke. Parkgata 22.

Teater

Jesus – menneskesønnen, en monolog av og med Stein Elvestad kan oppleves på Kulturhuset kl. 19.30. 140,-/90,-. Viser også i morgen.

TORS DAG

7

FREDAG

8

Konsert

Turdus Musicus som vant Zoom 2000, Vanskapt og Bad Boys Club spiller på Kaos kl. 21. 50,-.

Uteliv

Reggaekveld med Bob Benoni på Driv kl. 22. 30,-.

Seminar

Universitetet arrangerer seminaret To kjønn - en arbeidsplass, kommunikasjon til glede og besvær kl 9-15 i Hiet i Hovedgården. Påmeldingsfrist: 4. desember. Informasjon og påmelding: tone.holmen@adm.uit.no



Dans

Opplev Tromsø Danseteaters elevforestilling, Jenta som ingen passet på. Elever fra fire år og oppover er med på å dramatisere denne vakre og morsomme historien. I storsalen på Kulturhuset kl. 18. 100,-/50,- (barn). Går også i morgen.

Konsert

Yellow Snow Records har julefest på Blå Rock Café. Artistlista inkluderer blant andre Englebarn, Hangface, Turdus Musicus, Badger, Julia Spacehead, ToreBrumm og Preslex.

Prentice Wood spiller på Kaos kl. 23. 30,-.

LØRDAG

2

SØNDAG

3

MANDAG

4

TIRSDAG

5

ONSDAG

6

Friluftsliv

Studentenes Undervannsklubb (SUT) tar deg med på dykk til Henkel-flyet som ligger i Straumbukta. Oppmøte kl. 10 i SUTs klubblokale i Kvaløyvn. 156.

Seminar

Hvor kommer vår kalender fra? Det skal Truls Lynne Hanssen ved Institutt for fysikk gi svar på på Lørdagsuniversitetet på Driv kl. 13.

Film

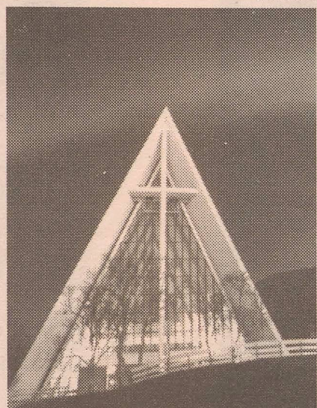
Tromsø Filmklubb viser It's a Wonderful Life på Verdens-teatret kl. 14.30. Dette er en uødelig juleklassiker.

Sport

TSI sitt herrelag i 2. divisjon spiller håndballkamp mot Sørreisa kl. 15 i Stakkevollan Idrettshall. Kvinnelaget i håndballens 3. divisjon, møter harstadlaget Lia Brage kl. 17 i Tromsdalen Idrettshall.

Teater

Jesus – menneskesønnen, en monolog av og med Stein Elvestad på Kulturhuset kl. 19.30. 140,-/90,-.



Konsert

Nyt julekonserten med sopran Solveig Kringlebotn og Tromsø symfoniorkester, og kjenn julestemninga komme krypende. Storsalen i Kulturhuset kl. 19.30. 270,-/220,-.

Gudstjeneste med Bach-kantaten Folkefreller til oss kom med solister, kor og orkester i Grønnåsen kirke kl. 11. Gratis inngang.

Adventskonsert med Tromsø Cantabile, Kammerkoret Ultima Thule, AFL-koret og Tromsø Domkirkes Guttekor i Tromsdalen kirke kl. 19. 70,-/100,-.

Spill/film

Babylon 5-klubben har klubbkveld fra klokka 19.00 i auditoriet på mat.nat.-fakultetet. Her blir det tv-titting og kortspilling inspirert fra sciencefiction-serien med samme navn.

Sport

Lengter du etter snøen? Tromsø slalåmklubb starter opp treninga, og holder på hver mandag og torsdag kl. 18.30 til 20.00 på Kongsbakken videregående skole.

Teater

Hålogaland Teater gir ekstraforestillinger av Roald Dahls Heksene fra i dag og fram til 16. desember. Lillescenen på Kulturhuset kl. 18.



Uteliv

Internasjonal Tirsdag på Driv med filmvisning og internasjonal møteplass.

Film

Blå Rock viser The Evil Dead, en film om en ond ånd som skremmer blodet av uskyldige naturelskere på tur i skogen. Avrevne lemmer, litervis med blod, øks, sag og en Bruce Campbell i storform.

Utstilling

På Kysten stiller Hinrich Båsemann ut bilder. Han viser sine verker fra Svalbard, Arktis og Antarktis.

Litteratur

I Nålauget treffer du Ingeborg Arvola kl. 20 på Driv. Gratis inngang.

Musikk

På Yaz'n er det i kveld åpen dj-boks. Ta med deg dine egne plater, og snurr til du blir svimmel.

Utstilling

Galleri Embla viser i disse dager en samleutstilling av ulike kunstnere. Det vises blant annet malerier, grafikk, litografi, kunsthåndverk og glassverker.

LØRDAG

9

SØNDAG

10

MANDAG

11

ANNET

Utstilling

Tor Erdal stiller ut linoleumstrykk på G.

Friluftsliv

Familiegruppa i Troms Turlag inviterer barn og foreldre med på bål-, pølse- og gløggkos ved skihytta på Tromsøya. Deltakerne må ta med pølser og litt ved. Oppmøte: Ekrehagenskole kl. 15. Mer info: 77 68 51 75

Dans

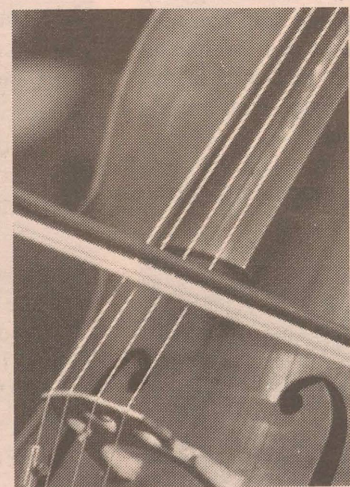
Tromsø Danseteaters elevforestilling, Jenta som ingen passet på, går i storsalen på Kulturhuset kl. 14. 100,-/50,- (barn).

Konsert

Tromsø Symfoniorkester fremfører Juleoratoriet, kantate 1-3, av J.S. Bach i Tromsø Domkirke kl 19.30.

Uteliv

Driv fortsetter med konseptet Høy Pulz, og DJ Øyvind Borgsø snurrer plater. Gratis inngang.



Religiøst

Katolske messer i Vår Frue kirke.

Utstilling

Galleri Krane stiller ut litografier av Eva Langaas, Eva Harr, Gabrielle Kielland og Jan Aunvik.

Julaften

Julaften arrangeres som vanlig 24. desember. Ta på deg finklærne, rens ørene og gjør deg klar til å godsnakke med døve besteforeldre og kose med irriterende småkusiner. God jul.

Nyttårsaften

31. desember. Kl. 24.00. Dyrt fyrverkeri som tilsvarer summen Norge gir i u-landsbistand blir skutt opp i himmelen. Alle er glade og synes det er veldig fint.. Godt nyttår.

Studielån

Registrerte studenter kan hente studielånet fra og med 12. januar i Aud. Max., Hovedgården. Etter 16. januar må lånet hentes hos Studentsamskipnaden.

Filmfestival

Tromsø internasjonale filmfestival starter 16. januar og varer til 21. januar.

Registrering

Siste frist for registrering til vårsemesteret 2001 er 15. februar. Fra og med 6. desember kan du registrere deg via denne adressen: <http://www.adm.uit.no/studieavd/>. Du kan også registrere deg i Aud. Max, Hovedgården, i perioden 12.-16. januar 2001.





PÅ DINOSAURJAKT: Ingen dinosaurer ligger skjult i fontenen, så barnehageekspedisjonen leiter videre.

Seks barnehageunger på jakt etter dinosaurer og annet spennende, mange studenter og noen gravemaskiner i et område fullt av dekaner og professorer. Barnehagen er på ekspedisjon på universitetet.

Dinosaurene kommer

– Lurer på om mamma er i nærheten? er femåringen Håvards første tanke. Olav (4) er mer bekymret over hvor vi skal campere og om fasilitetene på campus inkluderer et privat avlukke. Alexander, Gaute, Linn Thea og Benedicte prøver så godt de kan å holde seg på beina, mens de kommenterer altfor glatte veier og stier.

Lager leker på kontoret?

Trygt inne i Hovedgården finner vi en modell over universitetsområdet. – Ikke rart de voksne har dårlig tid. Se på alle husene og veiene, det har nok tatt lang tid å lage en så flott leke! er Olavs umiddelbare kommentar til modellen. For barnehageekspedisjonen representerer den time på time med nitidig arbeid.

– Alle har nok vært med på å lage den. Jeg tror ikke vi i barnehagen

hadde klart noe så flott. Kanskje når vi blir voksne, så kan vi óg gjøre det. Er det dette de voksne gjør på kontorene sine? undrer Alexander.

Gravemaskinsjåfør

– Jeg vil nå helst bli gravemaskinsjåfør! utbryter Gaute og legger til:

– Kontorer og slikt er kjedelig. Jeg skulle ønske alle voksne var gravemaskinsjåførere. Da kunne vi kjørt på tur med gravemaskin, og det hadde ikke vært farlig å gå på veien, for alle hører når gravemaskinene kommer, i hvert fall når de graver. Og så kunne vi gravd frem dinosaurusskjelett og spist kaker, resonnerer han videre.

Ulvebjørnjeger

Baseleir ble etablert i Labyrinten utenfor Universitetsbiblioteket. Alle var mer enn klare for kakao og smørrebrød. Vi ble enige om at det var best at

Håvard, som er eldst, holdt vakt i tilfelle det kom noen farlige villdyr.

– Jeg er egentlig ulvebjørnjeger, forklarer han stolt og retter seg litt opp i ryggen, drar oljebuksa godt over cherronexene og fikser litt på lua.

Luredinosaur

– Kanskje han der egentlig er en lure-dinosaur! roper han plutselig og setter etter universitetsstipendiat Marcus Buck som haster forbi.

– Hvor var det nå jeg la buen min, jeg skal nok finne den, så vi alle kan få oss middagsmat, smiler han lurt og trekker kjølig fram en pinne som han med iskaldt blikk retter mot den forbipasserendes lute rygg. Slik ro i et så kritisk øyeblikk - har jeg kanskje en fremtidig Telenor-sjef foran meg?

André Bruun (tekst og foto)



BERGKLATRING: Et lite skritt for en voksen, men et stort skritt for en liten pjokk.

Snart er fuglene fløyet

Eksamen er unnagjort. Semesteropp-gavene levert. Studiene er ute av verden for en stakket stund. Du skal hjem. Hjem til julen.

Øst. Vest. Nord. Sør. I alle himmelens retninger flyr de. Studentene. De små fugler vender hjem. Daler ned i skjul. Hvor ditt gamle rom venter, som din yngre rakker av en søster eller bror uomtvistelig har annektert. Dine gamle venner lander atter i gamlereiret. Det er deres territorium. De gamle fugler returnerer. Til gamlebyen. Gjensyns-glede. I julen.

Side-

Adventslysene er tent og tredje vers er sunget. Klemmer og kos. Besteforeldre spør deg om du har fått fast følge eller om du har smakt øl. Du ler og unnskylder dem. Artig at de



blikk

spør. Fettere og kusiner du ikke så siden fjorårets julemiddag og som du ikke husker hva gjør eller hvor bor. Ekteskapsbrudd og nye fødsler i familien. Godt og vondt. Slik er julen.

Julegaver. De siste lånte kroner går til grytekluter, vinglass og vamsegarn til bestemor. Givergleden i blodet. Saligheten. I køene i hjembyen. Innpakningspapir og smile ut av butikken. Julebukk i gata di. Ungene har vokst. Der var du. En gang. Snøballkrig og snøborg. En forgangen tid. Nå er du voksen. Du drikker akevitt med far. Det er jul. Underfundig.

Selvete kvelden. Juletre er pyntet. Mat du bare kunne drømme om på hybelen. Etter at mat og gaver er servert og priseT er det rundt og rundt treet. Så gjør vi så inn i romjulen. Full av gamle fugler. Dere deler minnene. Da dere hadde snøballkrig. Julebukk og godter. I julen.

Dere går ut. På stamstedet. Vakta og bartenderen den samme. Ugjenkjenne-lige kjenninger. Annerledes. Bedre før i tida. Du har blitt eldre. Lik den eldre garde. Det trekkes i festlige antrekk og raketter avfyres. Champagne og partyhatter. Gode venner. Ved midnatt. Et kyss?

Studiene kaller. Høytiden er over. Dykket i minnene. Gjensynet. Det tar på, men Gud, hvor godt det er. Du hel-lige jul. Takk for i år. Det var trivelig. I julen.

Morten Oddvik