

Filmfesten

Filmfestivalen er over for ellefte gang, og igjen har arrangørene slått alle rekorder. – Vi er glade for å være i Tromsø, sier regissør Achim von Borries og skuespiller Ivan Schvedoff.

Side 24-25



Humoristisk hemmel

På Kulturhuset sitter latteren løst hos publikum om dagen. I Asbjørn Dydwads *Hemmel og Hav* er det flust av fornøyelige løgner fortalt av uforliknelige karakterer.

Side 27

Ny på topp

Mats Larssen kom inn i studentpolitikken ved en tilfeldighet, og nå er han studentstyreleder. – Studentstyret må ikke sitte på gjerdet, mener han.

Side 18-19

Vil bygge nye studentboliger



Foto: JON TERJE EITERÅ

Studentsamskipnaden (SiTø) vil bygge 32 nye studentboliger, og Tromsø kommune har satt av et område på Mortensnes. – Bygginga kan starte allerede til høsten, sier styreleder i SiTø, Jon Christian Fløysvik Nordrum (bildet).

Side 8-9

Overtar direktør-pulten

Om drøyt to måneder skifter Arne Benjaminsen (bildet) adresse. Som ny direktør skal han redde UiTø ut av økonomiske problemer og lose universitetet gjennom kommende reformer. – Jeg har et positivt inntrykk av stillinga, forteller han.

Side 7



Foto: JON TERJE EITERÅ

Vinnaren av Studentenes fredspris 2001 vert offentleggjort torsdag 25. januar. Antero Benedito da Silva var den fyrste som mottok denne prisen.

Aust-Timor reiser seg frå ruinane

Dei to åra som har gått sidan den austtimoreiske studentleiaren Antero Benedito da Silva mottok den fyrste Studentenes fredspris, har vore dramatiske og historisk skilsetjande både for da Silva, studentrørsla og folket på Aust-Timor.

Kronikk

Noralv Pedersen,
hovudfagsstudent i geografi
ved NTNU

12. mars 1999 under Den internasjonale studentfestivalen i Trondheim mottok Antero Benedito da Silva, leiaren i East Timor Student Solidary Council (ETSSC), den fyrste Studentenes fredspris frå norske studentar for kampen for eit fritt Aust-Timor. Berre veker etter at den indonesiske presidenten Suharto sommaren 1998 måtte gje frå seg styringa i Indonesia, gjennomførte ETSSC opne møte med befolkninga over heile Aust-Timor. På desse møta kunne folk for fyrste gong snakka ope om torturen og redsla under den 24 år lange brutale indonesiske okkupasjonen som tok livet av 200.000, ein tredjedel av den opphavelige folkesetnaden.

Attentat og terror

Før den historiske folkerøystinga 30. august 1999, der eit overveldande fleirtal

stemde for uavhengigheit frå Indonesia, dreiv studentane ein større opplysningskampanje sjølv om dei visste at dei risikerte livet. Den pro-indonesiske militsen dreiv utbreidd terror mot austtimoresarar under heile valkampen. Sjølv vart da Silva utsett for eit attentat i byen Viqueque 11. august 1999. Militssoldatar hogg to studentar i bitar og skaut ein annan mellom augo. Da Silva greidd så vidt å koma seg vekk ved å flykta gjennom skogen.

Valdsorgie

No er dei indonesiske undertrykkjarane ute, og landet er fritt. Men prisen var skyhøg. Etter folkerøystinga i 1999 sette militsen, med open støtte frå den indonesiske hæren, i gang ein valdsorgie som dreiv tre fjerdedelar av folket på flukt og kosta eit ukjent tal menneske livet, mellom andre da Silva sin bror. I byrjinga av september 1999 var også da Silva i stor fare. No er det naudsynt å få avværna restane av militsen, leggja eit kraftig internasjonalt press på den indonesiske hæren som truleg framleis utrustar militsen, og samstundes sikra ein langvarig fredsbeva-

rande operasjon på Aust-Timor.

Stor arbeidsløyse

Timoresiske leiarar og FN fekk ansvaret for å byggja opp Aust-Timor som låg i ruinar etter dei grufulle militsherjingane i september 1999. I dag har dei fleste fått tak over hovudet og deler av den grunnleggjande fysiske og administrative infrastrukturen på plass. Og dei fleste austtimoresarar treng ikkje vera redde natt og dag. Likevel er problema mange. Organisasjonsmedarbeidarar inntek jobbar lokalbefolkninga sjølv kunne ha utført. I tillegg til arbeidsplassar og humanitær hjelp, treng Aust-Timor støtte til langsiktig utvikling av økonomien. Kaffi, olje og turisme vil verta nøkkelnæringer i åra som kjem.

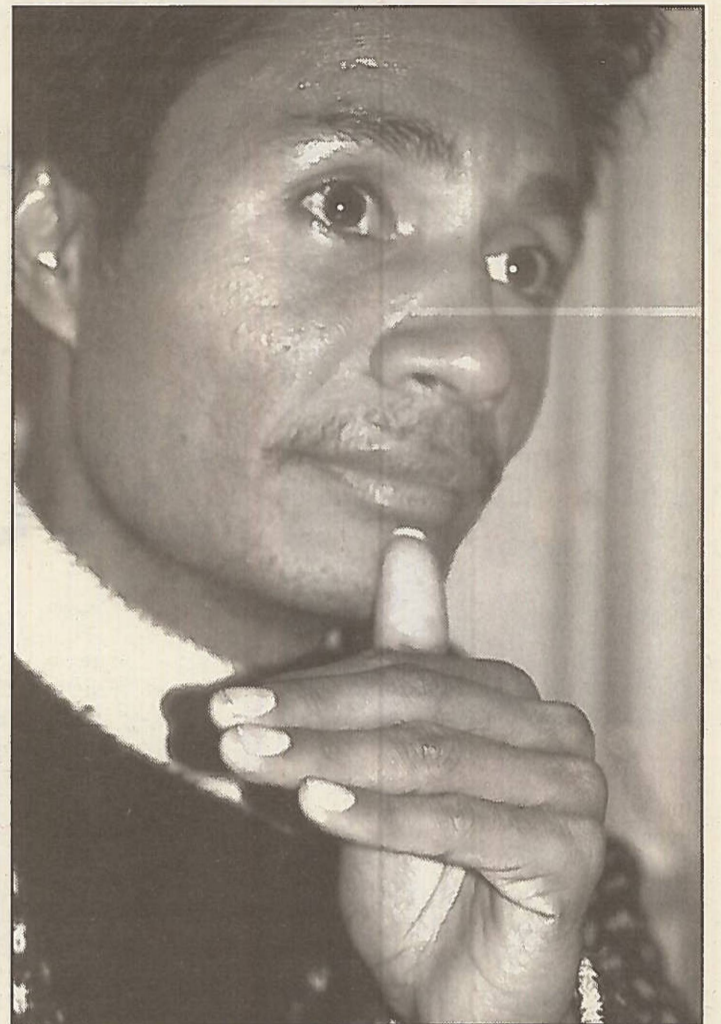
Krev rettferd

Etter 24 år i terror krev austtimoresarane at militsmedlemmene og indonesarane skal stillast for retten. Men folket må venta i tolmod på det tidkrevjande arbeidet med å få dømt dei skuldige. Også det planlagde valet 30. august i år vert truleg

utsett nokre månader. Indre motsetnadar finst innan motstandsørsla. Opplysning pregar ikkje ETSSC. ETSSC vil halda fram som ein partipolitisk uavhengig organisasjon som kan vera med på å byggja opp eit handlekraftig siviltt samfunn. Avstanden mellom leiinga i Dili og folket elles veks. Dette gapet kan på sikt verta eit alvorleg trugsmål mot demokratiet. Studentar driv difor med skuleringa av elevar og vaksne i demokrati og politikk.

Forsoning og gjenoppbygging

Antero Benedito da Silva arbeider for tida med mange prosjekt, mellom anna i forskingsinstituttet KSI, som er stifta av tidlegare ETSSC-medlemmer. KSI studerer lokal deltaking i gjenoppbygginga, framdrifta i forsoningsarbeidet og etterforsknings- og rettsprosessen, samt tvistar knytta til eigedom og grensesetjing. Da Silva har fått tilbod om studieopphald i fleire land, men har lagt det på is. For som da Silva sjølv seier: "No må eg bruka kreftene mine på å byggja opp Aust-Timor frå ruinane.



FREDSPRISVINNAR: Den austtimoreiske studentleiaren Antero Benedito da Silva mottok Studentenes fredspris for to år sidan.

No arbeider han for å byggje opp Aust-Timor frå ruinane, skriv hovudfagsstudent Noralv Pedersen.

ARKIVFOTO

Utopia

Ansvarlig redaktør:
Trine Andreassen

Fung. kulturredaktør:
Morten Oddvik

Fotoansvarlig:
Jon Terje Eiterå

Desksjef:
Audun Rundberg

IT-ansvarlig:
Mathis Fenne

Redaksjonen:

Aina Borgersen
Kristen Brandser
André Bruun
Kristin Danielsen
Harald Groven
Atle Isaksen
Renate Jenssen
Gry Johansen
Stine Larsen
Marianne Nielssen
Eva Yasoda R. Nilsen
Morten Oddvik

Erlend Paasche
Astrid Storaker
Silje Sundvold
Rune Thomassen
Margrete Vik
Matthias Zielke

Adresse:

Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:

utopia@utopia.no

Internett:
www.utopia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
annonse@utopia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:

31. januar 2001

Neste utgivelse:
07. februar 2001

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Innvandrerens rekrutteringsmønster til høyere utdanning er for første gang analysert grundig, og konklusjonen er at innvandrerdøm sjeldnere er å se på universiteter og høyskoler enn annen ungdom.

Innvandrere skygger unna forelesningssalen

En ny undersøkelse bekrefter myten om at innvandrerdøm sjeldnere enn annen ungdom tar høyere utdanning. Mens 32 prosent av norsk ungdom tok slik utdanning på 1980- og 90-tallet, var andelen innvandrerdøm bare 20 prosent.

Kommentar

Trine Andreassen

Marianne Dæhlen har skrevet hovedfagsoppgave som del i et prosjekt ved Institutt for sosiologi ved Universitetet i Oslo, hvor det kartlegges hvor stor betydning sosial bakgrunn har for utdanningsvalg og karrieremuligheter.

Ikke overgangsfenomen

Mjøs-utvalget har foreslått tiltak som språkopplæring og informasjon om studiene for å øke andelen innvandrere i høyere utdanning. Men lite tyder på at dette er et overgangsfenomen som kan løses med informasjon. Dette er sosiale skjevheter som heller ikke bedres ved lang botid i Norge, sier Marianne Dæhlen til Dagsavisen.

Ledes utenom

At vi ikke klarer å rette opp sosiale skjevheter og dermed

leder noen utenom veien til høyere utdanning er dårlig nytt for utdanningsnorge. Det betyr at en del ungdommer ikke tenker på høyere utdanning som noe de kan velge, å studere på et universitet eller en høyskole er et alternativ som ikke vurderes. På den måten går vi glipp av nye tanker, nye vinklinger og nye ideer. Ved å få inn krefter med forskjellig bakgrunn vil miljøene ved utdanningsinstitusjonene bli løst opp. Selvfølgelig skal ikke alle presses inn i ei langvarig utdanning, men man må ha et reelt valg. Høyere utdanning skal ikke være for ei ensartet gruppe, men må framstå for alle som et alternativ som faktisk overveies, og så eventuelt kastes i søppeldunken.

Rundkjøring

Fordi relativt få av de ikke-vestlige innvandrerne i Norge har høyere utdanning, blir innvandrerdøm også underrepresentert i utdanningssystemet, konkluderer Dæhlen. Dermed putrer vi av gårde i ei evigvarende rundkjøring. Om den høyere utdanninga mangler lærere med innvandrerbakgrunn, blir neppe slik utdanning et naturlig valg for majoriteten av innvandrerdømmen.

Konstant forhold

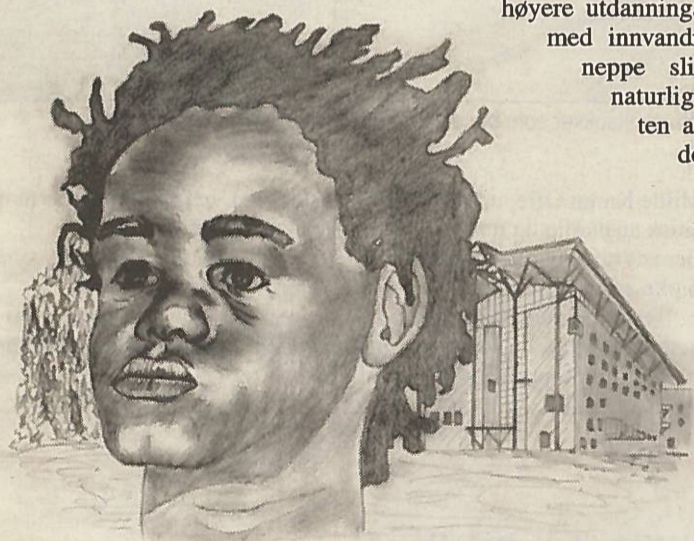
Selv om stadig flere unge i løpet av perioden som ble undersøkt valgte å ta høyere utdanning, holdt differansen mellom innvandrerdøm og norsk ungdom seg konstant gjennom hele perioden, viser undersøkelsen. Høyere utdanning blir altså vurdert som et alternativ og valgt av stadig flere, og også flere innvandrere velger høyere utdanning. Men dette gjenspeiler først og fremst ei endring i samfunnet, ikke i innvandrermiljøer spesielt.

Færre jenter enn gutter

Særlig jentene med innvandrerbakgrunn nøler med å utdanne seg. Mens tendensen ellers er at flere jenter enn gutter søker seg til universiteter og høyskoler, er det altså motsatt i innvandrermiljøene. Også dette forklares med sosial bakgrunn i Dæhlens undersøkelse. Mens jenter sett under ett endelig føler seg hjemme i forelesningssalene, etter mange, lange runder med likestillingskamp, har ikke innvandrersjentene vært med på denne utviklinga, og det må nå legges til rette for deres mulighet til å ta høyere utdanning.

Utkjevling

Når det fortsatt er store sosiale forskjeller, ikke minst i eliteutdanning med høy status, er det opplagt at noe må gjøres. Og da holder det ikke å informere om utdanningstilbudet som finnes, man må også gjøre det naturlig å velge disse utdanningsveiene. Språkopplæring, som Mjøs-rapporten anbefaler, er ikke et middel som kan hjelpe dem som har bodd lenge i landet til å klatre over barrierene og ta høyere utdanning. De sosiale forskjellene må kjevles ut og utjevnes.



Illustrasjon: Sasan Lotfi/Leif Kirkeberg

Tak til flere studenter

Endelig kan Tromsø gi et bedre tilbud til studenter med barn. Studentsamskipnaden og Tromsø kommune har funnet en ledig flekk på øya som de nå ønsker å bekle med 32 nye familieleiligheter. Om Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet ikke nekter prosjektet næring, vil de nye studentboligene stå klare høsten 2002. Riktignok er boligmangelen stor i Oslo, og det er åpenbart at noen av Trond Giskes utbyggingsmillioner må gå dit, men situasjonen er spesiell i Tromsø. Her utgjør studentene 20 prosent av befolkninga i de sentrumsnære områdene, med andre ord er hver femte person i byen student. Dermed blir mulighetene for å leie privat mindre enn i større byer der forholdet mellom faste innbyggere og studenter blir et annet.

Studentsamskipnaden i Tromsø og Elevheimen for lærerfagstudenter kan til sammen tilby tromsøstudentene 1.210 hybler og 408 leiligheter. Med 9.000 studenter i fjor var dermed dekningsgraden 21,54 prosent, et hyggelig tall sammenliknet med andre studentbyer, men kapasiteten på det private boligmarkedet må tas med i betraktning. Når boligprisene i Tromsø dessuten ligger høyere enn himmelen og på topp i landssammenheng, og dette naturlig nok smitter over på leieprisene, bør Giske og hans saksbehandlere se at Tromsø trenger disse nye leilighetene. Studenter med barn må få slippe midlertidige boløsninger og lange tider på venteliste.

Forstemmende

Valglovutvalget vil la studentene stemme hvor de selv vil, men fjorårets urnevalg ved UiTø tyder på at studentene ikke liker å stemme i det hele tatt.

Utopia for...

25 år siden

Nye forverringstiltak fra Samskipnaden. Dette er smakebiter fra samskipnadsadministrasjonen sitt budsjettframlegg: Auka husleige, auka kantinepriser, redusert resepsjonsteneste, aukt semesteravgift, ingen nye barnehagar, ikkje tilskot til studentavis.

Hentet fra artikkelen *Nye forverringstiltak fra Samskipnaden*

10 år siden

Mens studentene burde ha tilgang til maskiner til oppgaveskriving o.l., står utstyr for over en halv million kroner og rustet nede i kjelleren på IMR. Derfor må studentene sette direktøren på saken og forlange at vedtaket og intensjonene bak PC-labben blir fulgt opp. Studentene kjenner ikke sine rettigheter og muligheter, og slik det fungerer dag, er studentene sterkt skadelidende.

Hentet fra artikkelen *Her er PC'ene våre*

– Noe for enhver

En av tre røyker

Rundt en tredjedel av den voksne befolkninga i Norge røyker hver dag. I løpet av de siste 20 årene har antallet røykere bare gått ned fra 36 til 32 prosent. Norge ligger litt over gjennomsnittet for Europa. Tall fra Statistisk sentralbyrå viser at det ikke lenger er noen forskjell på kvinner og menns røykevaner.

Ikke mobiltelefon til sjøs?

Det kan bli forbudt å bruke mobiltelefon på ferjer og hurtigbåter etter at målinger har vist at mobilstråling forstyrrer elektronikken om bord. Etter Sleipner-forliset for drøyt ett år sida innførte rederiet Hardanger Sunnhordlandske Dampskipsselskab (HSD) forbud mot bruk av private mobiltelefoner i maskinrommet og på brua, skriver Nordlys.

Du grønne, gli-trende

30 tonn juletrær med og uten pynt er samlet inn i Tromsø, og det er ny rekord. Renovasjonskontoret er svært fornøyd med resultatet, melder avisa Tromsø. Juletrærne fraktes til Tromsdalen avfallsanlegg hvor de blir kompostert.

Edderkopp-suksess

Antallet besøkende ved Tromsøs turistattraksjoner økte fra 1999 til 2000, og Tromsø museum var mest populært. – Edderkopp-utstillingen er årsaken til de gode besøkstallene, sier informasjonsleder ved Tromsø museum Per Kyrre Reymert til Nordlys.

Vannsalget til himmels

Macks Ølbryggeri AS selger stadig mer kullsyreholdig vann, og i fjor var økningen på 18-19 prosent. Dette står i kontrast til trenden ellers i landet, der nedgangen var på tre millioner liter – eller seks-sju prosent. Ifølge markedsdirektør Ivar Nyfløt skyldes suksessen nytt utseende på flaskene og boksene, skriver Nordlys.

Billigere boliger

– Det vi bli lettere og billigere å skaffe seg bolig i fremtiden, sier direktør Knut Wilhelmsen i Entreprenørforeningen for bygg og anlegg til avisa Tromsø. Årsaken er økt byggeaktivitet. – Til nå er det blitt bygd altfor få boliger i Tromsø, mener Wilhelmsen.



Klart for melkesyre

KUTTET TRÅDEN: Da Arne Næss jr. klippet over snora i idrettshallen Kraft, fikk tromsøstudentene sitt andre fritidsbygg på ett år.

Studentidrettshallen Kraft ble åpnet 22. januar og skal lokke studentene ut av lesesalene og opp på spinning-syklene. – Trening er bra for sexlivet, mente kveldens hovedgjest, Arne Næss jr.

Marianne Nielssen
Jon Terje Eiterå (foto)

Rundt 200 par blå plastsokker subbet rundt i Kraft den høytidelige åpningsdagen, mens den lokale TV-stasjonen rigget opp kameraene sine. Det Norske Mannskor av 1995, for anledningen ikledt joggedresser av gammel årgang, sang ganske vakkert oppe på "galleriet". I bakgrunnen stod Ompagniet og trippet.

Takket Lotto-spillerne

Talene var forholdsvis korte, men talelisten desto lengre – mange har vært involvert og mange skulle takkes. Styreleder i Samskipnaden, Jon Christian Fløysvik Nordrum, kostet på seg litt selvsokryt:

– Dette er en av de vakreste idrettshallene jeg har sett.

Det var da også de fleste enige om. Alle fremhevet hallens vakre arkitektur og viktigheten av fysisk aktivitet.

Roger Ingebriksen, statssekretær i Kulturdepartementet, ba oss også minnes Lotto-spillerne:

– 10 millioner kroner av kost-

nadene er dekket gjennom Lotto- og tippemidler, fortalte han.

Karate i klatreveggen

En liten spørreunde avdekket at mange har ambisjoner om å oppfylle nyttårsloftene sine i år.

Hilde Karen Ofte, utdanningspolitisk ansvarlig og nestleder i studentstyret, lovet morgentrim for å øke arbeidsmoralen.

TSIs karategruppe skal fortsette å trene på MH-bygget, men medlem i gruppa, Rudi Michal-

sen (22), har tenkt å teste ut den nye klatreveggen.

– Hallen er kjempesnytt, syntes han.

Så gjenstår det bare å se på kurven i besøkstallet utover året.



BLÅSOKKENE: Iført blå plastsokker som ble delt ut ved inngangen, innviet tilskuerne idrettshallen Kraft.

Hamsun under lupa

Knut Hamsun vil bli grundig studert på Det humanistiske fakultet. Nå er det nemlig bevilget 1,8 millioner til et Hamsun-prosjekt.

Trine Andreassen

Det treårige prosjektet er et samarbeid mellom nordisk og allmenn litteraturvitenskap, og avsparket er i år.

Gir ut ukjente artikler

En bit av prosjektet er fakultetsseminarer som skal munne ut i ei essaysamling. Dessuten vil en stipendiat bli ansatt fra høsten av, og om ett eller to år skal det arrangeres en Hamsun-konferanse.

– Vi skal gi ut Hamsuns arti-

kler, og mye av det han skrev er aldri blitt publisert, forteller prosjektleder Even Arntzen og legger til:

– Nå har vi i hvert fall penger til en begynnelse.

Sikter mot senter

Ved Universitetet i Oslo finnes et senter for Ibsen-studier, og målet er å bygge opp et tilsvarende senter rundt Hamsun i Tromsø.

– En kan jo se på dette prosjektet som et første skritt, kommenterer rektor Tove Bull, og Even Arntzen stemmer i:

– Nå må vi utnytte midlene vi har fått tildelt og vise at vi har kraft nok i miljøet til å arrangere seminarer. Det vil styrke vår argumentasjon for å få midler fra sentralt hold.

– Unik sjanse

At Hamsun blir et eget forskningsområde for Det humanistiske fakultet skal skape et større og bredere miljø.

– Prosjektet vil være med og profilere Universitetet i Tromsø som jo gjerne vil markedsføre seg som både et nordnorsk og et

internasjonalt universitet, poengterer Arntzen.

Allerede neste måned vil instituttseminarene starte opp.

– Studentene har en unik sjanse til å være med på seminarene, og miljøet for å skrive hovedfagsoppgave om Hamsun vil bli bedre, i og med at det åpner seg opp andre tilnæringsmuligheter til Hamsuns tekster. I kjølvannet av prosjektet vil det nok komme en del nye hovedfagsoppgaver, håper Arntzen.

Vil la studenter stemme i Tromsø

Valglovutvalget foreslår at studentene skal få stemme ved studiestedet. – Flott, mener studentpolitikere. Men skatten skal studentene fortsatt betale til hjemkommunen.

Margrete Vik og Trine Andreassen
André Bruun (foto)

Etter et forslag fra stortingsrepresentant Erna Solberg (H) vil valglovutvalget nå gå inn for et skille mellom valgmanntall og folkeregister. Dermed kan studentene fritt få velge om de vil bruke stemmeretten sin i hjemkommunen eller på studiestedet. Selv om studentene skatter i hjemkommunen, kan de altså

påvirke kommunen de bor i på en annen måte enn før.

– Legger igjen penger

– Prinsipielt sett er dette en god idé, men det er praktiske problemer knyttet til om man automatisk eller etter eget ønske skal registreres som stemmeberettiget der man studerer. Hva med folk som pendler? spør studentstyreleder Mats Larssen. Han synes ikke det er problematisk at vertskommunen kan ende opp med

mange stemmeberettigede den ikke får økonomiske tilskudd for:

– Vi legger igjen så mye penger i den byen vi studerer i at det skulle bare mangle.

Ny politisk identitet

Ellen Øseth, leder for Sosialistisk Studentlag (SSL) mener mange føler seg overkjørt på studiestedet.

– Nå kan de bruke sin stemme til å bli hørt, og ikke bare innad på universitetet. Andre sitter med verv i hjemkommunen. Valgloven tar ikke mye hensyn til at studenter bor et annet sted enn de hører hjemme, men med denne loven vil studenter kunne få en helt ny politisk identitet, sier Øseth og legger til:

– Det er lett for Tromsø kommune å ikke ta studentene ved UiTø's meninger til etterretning, fordi de fleste er bostedsregistrert et annet sted.

– Mer rettferdig

– Det er viktig å ha noe å si der man oppholder seg, i hjemkommunen er man sjelden, er meninga til Petter Johansen, nestleder i studentrådet på Det mate-

– Pengene må følge stemmeretten

– Studentene bør få bruke sin stemme i Tromsø, mener ordfører Herman Kristoffersen.

– Men da mener jeg det må settes et skarpere lys på hvordan de kan stemme et sted, men ikke være registrert som innbyggere samme sted, poengterer han.

– Studentene bør både ha demokratiske rettigheter og penger med seg i form av det rammetilskuddet alle kommuner får for antallet innbyggere. På den måten vil studentene bli en meget effektiv kraft i et fremtidig velgerkorps i Ishavs-

byen.

Ordføreren mener ordninga slår galt ut om ikke rammetilskuddet gis til kommunen der studenten stemmer.

– Da får hjemkommunen beholde pengene hvert år for noen som ikke bor og oppholder seg der, mens studentene ikke engang har stemmerett der. Kort sagt: Jeg er for ordninga dersom pengene følger stemmeretten.



FORBEDRING: Petter Johansen, nestleder i studentrådet ved Mat.Nat., synes forslaget fra utvalget er bedre enn den nåværende ordningen.

matisk-naturvitenskapelige fakultet.

– Valglovutvalget har satt frem en god idé som er mer rettferdig enn den vi har nå.

– En seier for distriktene

– Jeg tror jeg kommer til å bruke stemmeretten min hjemme, selv om valglovutvalgets lovforslag går igjennom, uttaler Frank Voll, student ved Institutt for geologi.

– Jeg vil flytte hjem igjen senere og ønsker muligheten til å påvirke i min egen hjemkommune. Dette virker som et godt forslag for studentene, det skal Solberg ha kreditt for. Og egentlig ser jeg ikke noe problem i å skille skatt og stemme, det vil virke positivt på distriktene.

Verv kan gi vekttall

Ved flere høgskoler får studentene to vekttall i året for å ta på seg tillitsverv i studentdemokratiet. – Jeg lover å se på mulighetene for en slik ordning i Tromsø, sier studentstyrelederen ved UiTø, Mats Larssen.

Trine Andreassen

– Vi bør vurdere dette, men kan ikke hoppe på det helt uten videre, understreker Larssen og legger til at ideen har vært lansert ved UiTø tidligere.

– Interessant

– Det har vært snakk om møtegodtgjørelse, altså penger, men også diplom og vekttall. Det er en interessant diskusjon, synes jeg, men dette er vanskelig. På den ene sida skal man ha verv fordi man har lyst, ikke fordi man får incitamenter. På den andre sida har vi en vanskelig situasjon med hensyn til rekruttering.

Larssen skal ta kontakt med Høgskolen i Bergen for å høre hvor godt ordninga med to vekttall fungerer der.

– Hvis resultatet er positivt,

må vi selvsagt prøve noe liknende her.

– Mer attraktivt

– Vi gir to vekttall til alle som sitter i studentrådet, studentparlamentet, høgskolerådet eller høgskolestyret, men for å få vekttall skal man delta på kurs, forklarer Lone Næss, leder av studentparlamentet ved Høgskolen i Bergen. Ordninga begynte først å gjelde fra 1. januar i år, så parlamentet har foreløpig lite erfaring med den.

– Men vi ønsker å gjøre det mer attraktivt å delta i studentdemokratiet, for nå er det for få som vil være med.

Må levere rapport

Ved Høgskolen i Oslo (HiO) har ingeniørstudentene i tre år fått

to vekttall for å engasjere seg i studentdemokratiet.

– Når perioden deres er over, må de levere en rapport til godkjenning hos studielederen. Ordninga har fungert greit, og en del studenter har benyttet seg av det. Man har ikke hatt det største problemet med å få folk til å stille opp på ingeniørutdanninga, men dette gjør det litt enklere, forklarer organisasjonssekretær i studentparlamentet, Mike Fürstenberg.

– Parlamentet har latt det bli opp til hver enkelt avdeling å bestemme om de vil tilby vekttall, men for eksempel på sykepleien passer det ikke med fagplanen, og vekttallene vil ikke ha noen betydning.

Grunnfag ølskjenking?

Da Driv åpnet i april 2000 ble det foreslått å gi ekstra vekttall til dem som meldte seg som frivillige. Saken har lenge ligget død, men ledelsen ved Driv er nå klare for å se på den igjen.

Audun Rundberg

Styreleder ved studenthuset, Kjetil Steigen, er optimistisk i sin sak. Han mener Driv har mange gode argumenter og nevner blant annet timelistene som dokumenterer innsatsen til de frivillige.

Med bakgrunn i at studenter i andre byer allerede får vekttall for arbeid i studentdemokratiet, spør Steigen seg:

– Kanskje mye av jobben allerede er gjort?



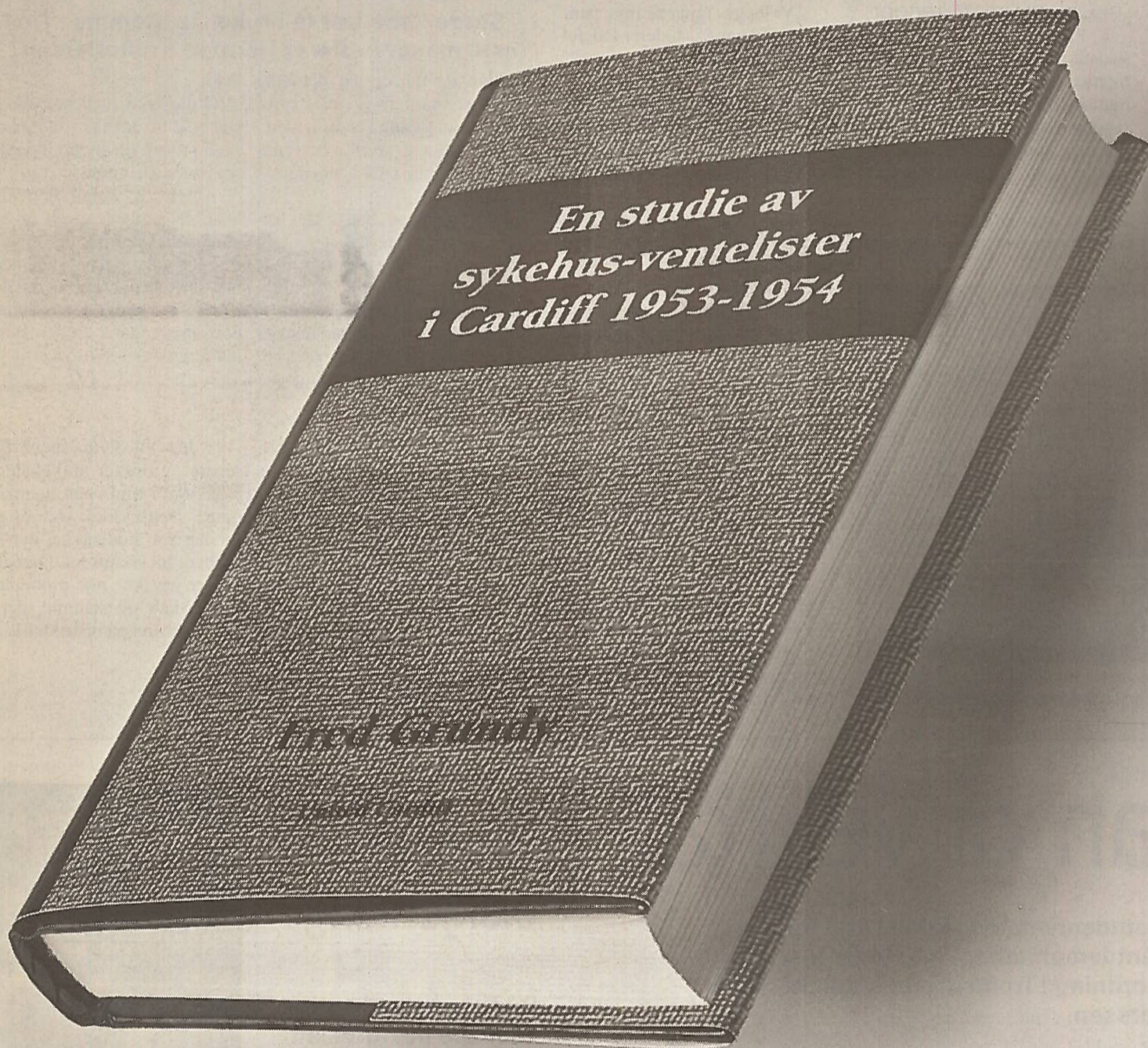
LYKKELIG: Anders Wiesener har god grunn til å smile, snart kan han få vekttall for å skjenke øl til studenthusets kunder.

Foto: AUDUN RUNDBERG

Anders Wiesener er en av mange frivillige ved studenthuset. Han er allerede kjent med muligheten for at de frivillige kan få opp til tre vekttall i året for den innsatsen de gjør:

– Om det blir gjennomført, så er det sinnssykt bra, synes han. Han mener en slik bonus i stor grad vil hjelpe til å skaffe frivillige, noe Driv har trengt sårt i dagene under filmfestivalen.

Noen bøker er ganske syke...



..andre bøker er derimot et absolutt must hvis du skal komme deg gjennom studiene. Som den gode kompisen bol.com gjerne vil være, har vi satt ned prisen på over 300 av de mest aktuelle fagbøkene.

Bestill på www.bol.com i dag, så får du i tillegg bøkene levert både porto- og fraktfritt i perioden 22.01.-05.02.

Og betalingen?
Den gjør du først når du har mottatt bøkene.



bol.com

Bøker og CD'er på Internett

Klar for glatt føre

– Jeg har aldri bodd i Tromsø før. Men det er jo et snøsikkert sted, og jeg er glad i å gå på ski, smiler UiTøs neste direktør gjennom telefonrøret.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)

Arne Benjaminsen, fra Risøyhamn på Andøya, sitter på kontoret sitt i Kirke-, undervisnings- og forskningsdepartementet (KUF) i Oslo. 2. april tiltrer han stillinga som direktør, om alt går etter planen. Han veit det ikke blir lett å hankses med UiTøs pengeproblemer.

– To viktige spørsmål for et universitets ledelse er: Hvordan påvirke at man får mer penger og hvordan få mest ut av det man får.

Bytter stol

Siden 1994 har Benjaminsen arbeidet i KUF i flere forskjellige stillinger i universitets- og høyskoleavdelinga, sist som avdelingsdirektør. For tida er han prosjektleder for oppfølginga av Mjøs-utvalgets rapport om høyere utdanning i Norge.

– Jeg skal jo endre syn på en del ting nå, bemerkar Benjaminsen og forbereder seg på å gå rundt bordet og sette seg overfor sin etterfølger i KUF-stolen.

– Jobben er ei stor utfordring, fordi et universitet er en meget stor og allsidig virksomhet med viktige oppgaver.

Forhørte seg hos Overvaag

UiTøs neste direktør kjenner den nåværende direktøren, Harald Overvaag, personlig.

– Jeg forhørte meg med ham før jeg takket ja. Han har gitt meg et positivt inntrykk av stillinga, men også sagt at motstridende hensyn skal ivaretas og at dette er ei vanskelig tid med knappe ressurser.

Etter litt tenking fram og tilbake, kom Benjaminsen fram til at dette var ei utfordring han ville ta.

– Jeg har med meg en del generelle byråkratiske prinsipper som ryddighet og formell, korrekt opptreden. Ønsker å være en leder som kan bidra til å inspirere, forklarer han og legger til at han blant annet vil ha kontakt med studentgruppene.

Eksterne oppdragsgivere

– Universitetet skal ikke bare bli påvirket av omgivelsene, men også være premissleverandør. Mange mener det må legges til rette for mer yrkesrettet utdanning og at næringslivet skal påvirke. Men det er ingen som står nærmere universitetet enn det selv når det gjelder hva universitetet vil mene, understreker Ben-

jaminen og trekker også fram at forskninga trenger ei renovering.

– Forskningsandelen er lav i Norge, særlig i nord, sammenliknet med i andre land. Man bør være åpen for eksterne oppdragsgivere, men samtidig ikke gå på akkord med de utdanningspolitiske idealene.

Selv har aldri Arne Benjaminsen studert ved et uni-

versitet. Han er utdannet siviløkonom og har hele sin yrkesaktive karriere arbeidet med utdanningsspørsmål. Fra han avsluttet studiene sine og fram til 1994 var han førstekonsulent ved Universitetet i Oslo.

Nøytral

– Håper å bidra til å løse universitetet gjennom de utfordringene man står overfor, slik som endret

rammevirksomhet i forbindelse med Mjøs-rapporten.

Men foreløpig kan han verken mene noe om Mjøs-utvalget eller sammenslåinga mellom universitetet og høyskolen. Som offentlig ansatt skal han være nøytral.

– Jeg mener ikke noe før jeg tiltrer stillinga.



POSITIV: Arne Benjaminsen var på en kort visitt på UiTø i januar. – Jeg har positive assosiasjoner til Tromsø bemerkar han.

— Utenfor Tromsø —

Ni av ti stod på eksamen

Færre stryker, og karaktersnittet er høyere enn før på ex.phil. ved Universitetet i Bergen etter at en prøveordning med seminarer ble forsøkt. Dette innebar obligatorisk undervisning og mer veiledning underveis. På den tradisjonelle prøveeksamen bestod nesten sju av ti studenter.

Tyveribølge på studentby

12 beboere i Vestgrensa studentby i Oslo har meldt fra om tyverier til Studentsamskipnaden. Smykker, husholdningsartikler, klær og en mobiltelefon er blant gjenstandene som er blitt stjålet. Boligdivisjonen mistenker beboere for å stå bak og har montert overvåkingskamera.

Sensurslurv på medisin

Studenter med bestått eksamen ved Universitetet i Oslo måtte ta eksamen om igjen fordi Det medisinske fakultet brukte for lang tid på klagebehandling. Mange av studentene som strøk på eksamen leverte umiddelbart klager på sensuren. Fakultetet behandlet ikke disse klagen før konteksamens, slik at alle studentene måtte ta denne uten å vite om de hadde stått på første forsøk.

Vil gi fylkene høgskolene

Fylkesordførernes arbeidsutvalg har foreslått at fylkene skal få ta over ansvaret for landets høgskoler. Utdanningsminister Trond Giske sier det er helt uaktuelt å la fylkene overta ansvaret for høyskolene. Leder Ine Saxvik i Norsk Studentunion sier at fylkeskommunen gjennom sin vilkårlige behandling av andre sektorer ikke har vist at den er skikket til en slik ny oppgave.

Populære realister

Halvparten av studentene fra Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet ved Universitetet i Oslo rekrutteres av næringslivet. Blant dem som studerer samfunnsfag får en tredjedel jobb i privat sektor, mens det tilsvarende tallet for språk-, historie og filosofi-studenter er 20 prosent, viser en undersøkelse gjengitt i universitetsavisa Uniforum.

Nye studentbolig

Til høsten starter etter planen bygginga av 32 nye familieleiligheter på Mortensnes, og ett år seinere vil de stå klare til innflytting.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)

– Tomteplassen er ei tidligere flystøysone som nå trekkes inn med 30 meter, fordi de nye flyene bråker mindre enn de gamle. Dermed kan vi bygge 32 nye tremoms familieleiligheter som vil bli identiske med dem som er oppført der fra før, opplyser Jon Christian Fløysvik Nordrum, styreleder i Studentsamskipnaden (SiTø).

Søknad til KUF

SiTø har kontaktet Tromsø kommune som er grunneier, og tomtespørsmålet anses som løst. Ettersom det allerede er studentboliger i området, finnes både vei, vann, parkeringsplasser og felleshus.

– Dette er en stor fordel, påpeker Fløysvik Nordrum.

Av de nye leilighetene vil fire være spesielt tilpasset funksjonshemmede studenter.

Nå mangler bare ei bevilgning fra Kirke-, undervisnings- og forskningsdepartementet (KUF), og søknaden om klingende mynt er allerede sendt. 17,3 millioner kroner har SiTø regnet seg fram til at de trenger.

5.000 nye boliger

KUF-minister Trond Giske kan ikke love at søknaden vil bli innvilget.

– Vi vil utvide med 1.000 studentboliger i året fram til 2005, og dette er en enorm økning i for-

hold til nivået for bare noen få år siden. Når vi behandler søknader må vi vurdere hvor langt planen er kommet, hvordan boligsituasjonen er og hvordan prisnivået er. Særlig Oslo har hatt et stort

behov for nye boliger, og det er helt sikkert at i hvert fall Oslo vil få en god andel av de nye studentboligene, sier han og legger til:

– Men jeg kan ikke si noe om

utbygging i Tromsø før saken er tatt opp. Jeg har ikke engang sett søknaden ennå.



NYE BOLIGER PÅ MORTENSNES: Her ønsker Samskipnaden (SiTø) å bygge 32 familieleiligheter for studenter.

Mangler leiligheter for barn

16 barnefamilier venter på å få leilighet hos SiTø. – Vi klarer ikke å gi botilbud til alle disse, beklager boligkonsulent Irene Kvello.

Selv om studenttilstrømningen er mindre ved starten av vårsemesteret enn om høsten, klarer SiTø altså heller ikke nå å fylle behovet for leiligheter.

– De som har barn ønsker seg tremoms leiligheter, og der er det venteliste. For par uten barn er

situasjonen omtrent den samme. Det er barnefamilier det er verst for, men det er tross alt færre søkere nå enn om høsten, forklarer Kvello.

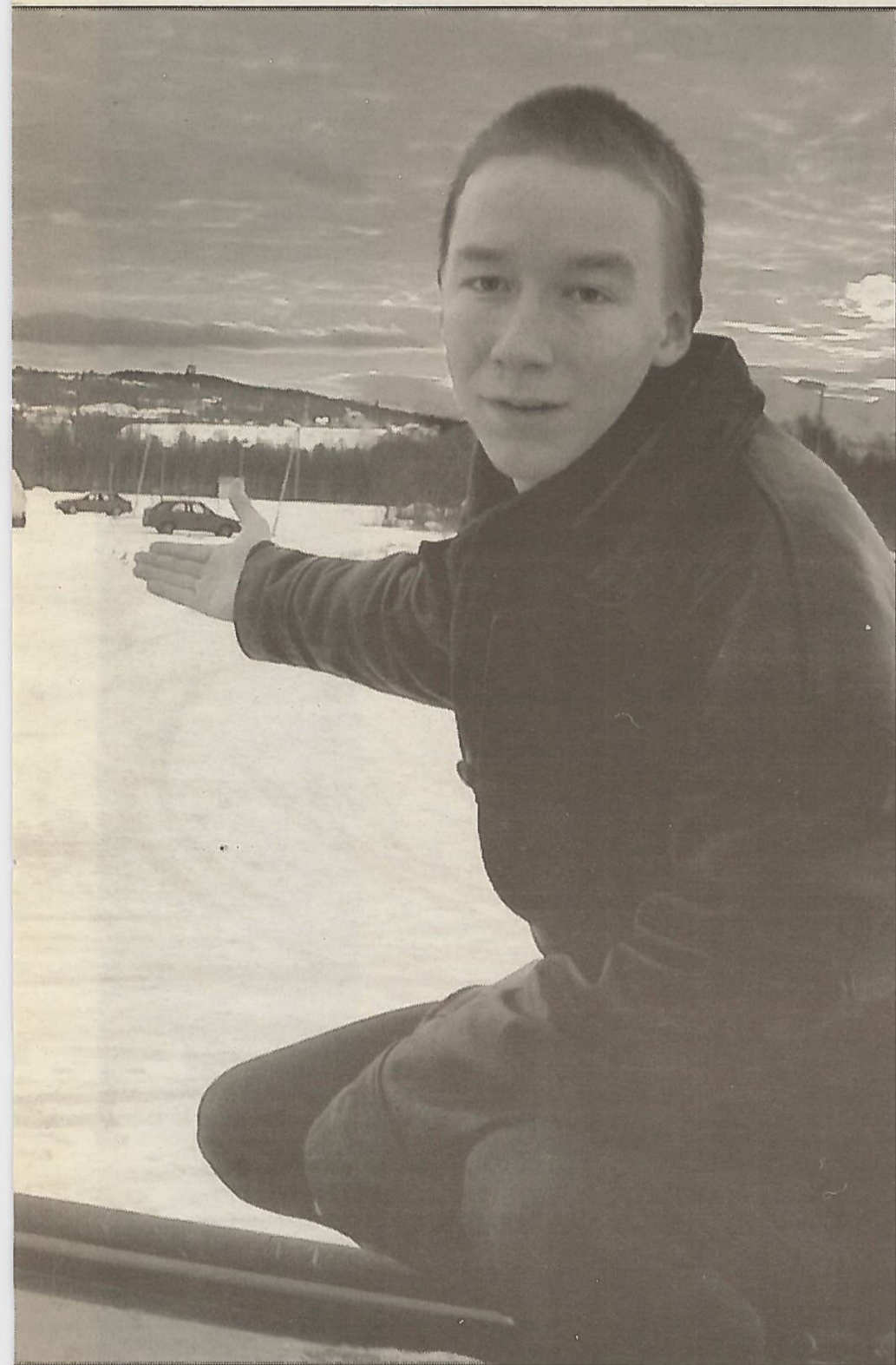
Ved starten på høstsemesteret stod rundt 100 barnefamilier på venteliste hos SiTø.

Flere hybler på Svalbard

SiTø ønsker å bygge nye 24 studenthybler på Svalbard, etter som opptaket av studenter ved Universitetsstudiene på Svalbard (UNIS) skal økes. "På Svalbard må studenttall og hybeltilbud være i forholdet 1:1, da det ikke finnes noe

privat boligmarked," heter det i søknaden til Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet. Samskipnaden søker om 4,7 millioner kroner til utbygginga.

er på vei



– Ulogiske reisestipend



MISNØGD: Lånekassen sine metodar fører til merkelege tildelingar av reisestipend.

Ase Kielland frå Fauske ventar enno på Nord-Norge-banen. For reiser ho heim slik Statens Lånekasse vil ha det, brukar ho tilsaman 20 timar med buss.

Kristin Danielsen
Jon Terje Eiterå (foto)

Det er så ufatteleg lenge, då betaler eg heller flybilletten sjølv, fortel ho.

Derimot får studentane frå Bodø, seks mil aust for Fauske, 1.700 kroner meir i stipend for å få reise med fly.

– Veit Lånekassen eigentleg kor liten avstand det er mellom Bodø og Fauske? spør Kielland.

– Mange har klaga

Då ho klaga til Lånekassen fekk ho beskjed om at Fauske og Bodø låg i to ulike regionsoner og at det ikkje var mogleg for Bodø-studentane å kome heim same dag med buss.

– Dette stemmer ikkje, påstår Kielland. Ho er ikkje den fyrste som har klaga

om dette til Lånekassen. Mange frå Nordland slit med det same.

– Driv ikkje reisebyrå

Kim Ove Hansen frå Lånekassen informerer at dei ikkje kan vurdere kvar kunde individuelt.

– For å rekne ut reisestipendet, har vi delt landet opp i soner som tek omsyn til både topografi og kommunikasjon. Då vil kvar enkelt få det stipendet dei har rett til, påstår han. Lånekassen kan ikkje endre på reisestipendsummen som er tildelt viss studenten klagar.

Vi kan ikkje drive reisebyråverksemd, men må ha sjablongprisar, argumenterer han.

Centrum * Libris

Fagbøker

Posters

Multimedia

Skolerekvisita

Video

Vi har bøkene og materiellet du trenger

Stor fagbokavdeling i 2. etg. med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimediaavdeling, video etc.

1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Postboks 533, 9256 Tromsø
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr.: 77667200
Telefaksnr.: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibris.no



Sedler til velferd

Jusshjelpa ble den store vinneren da studenttinget (StiT) ved Høgskolen i Tromsø fordelte velferdsmidler 11. januar. Organisasjonen hadde søkt om 70.000 kroner og fikk hele søkebeløpet innvilget. Utopia fikk samme beløp, men hadde søkt om mer. Studentsamfunnet fikk 30.000 kroner, og velferdsansvarlig Camilla S. Olsen begrunnet dette med at Samfunnet går i overskudd, samt manglende profilering på høgskolen. TSI fikk samme beløp, mens Education for Peace fikk 20.000 kroner for å dekke inn underskuddet sitt.

Utopia

Studentavisa i Tromsø

INFOMØTE

Utopia er alltid på jakt etter engasjerte mennesker som har lyst til å være med og lage avis.

Utopia ønsker derfor alle interesserte velkommen til infomøte i **3. etasje på studenthuset Driv, 25. januar kl. 17:00.**

Studenter ved høyskolen oppfordres spesielt til å møte opp!

Det vil bli servert noe å bite i.

**7 - roms toppleilighet
med nydelig utsikt
over byen leies ut
for kr. 950,- pr. mnd**

**til kjekke studenter
mot stell av snill
undulat.**

Endelig et gunstig tilbud som alle studenter
får muligheten til å benytte seg av:

Med Postbankkort VISA slipper du å betale
gebyr ved varekjøp, og ved uttak
i alle Postbankens minibanker.
I tillegg slipper du årsavgift på NettBank i 4 år.

Årsavgift Postbankkort VISA kr 200,-
Avgift pr NettGiro kr 2,-



www.postbanken.no

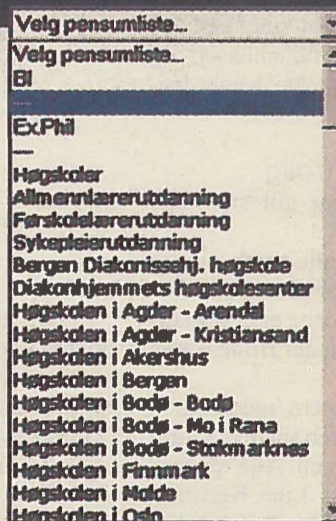
MISTENKT



Har noen sett
denne mannen
kjøpe bøker?

Han er mistenkt for å ha kjøpt pensumbøkene billigere enn andre. Han opplyser selv at han handlet på bokkilden.no mellom klokken 22.00 og 23.00 den 25.12.00. Har du vært øyenvitne til dette, ta kontakt med studentrådet. Vi ønsker at alle skal få samme mulighet til å kjøpe billige bøker.

bokkilden.no – samme mulighet til å kjøpe billigere bøker.



bokkilden.no

Alle pensumbøkene på ett sted

— Start en bedrift

Har du en idé som kan bli god forretning? Konkurransen Venture Cup arrangeres nå for første gang i Tromsø, og studentkontakt Line Kjelstrup lokker med pengepremier og profesjonell behandling.

Trine Andreassen

Venture Cup er en landsomfattende konkurranse om å lage den beste forretningsplanen, og er du riktig dyktig, kan planen bli til en virkelig bedrift.

— Godt nettverk

— Det er gratis å være med, og Venture Cup er ikke bare for studenter og vitenskapelig ansatte, men hele Tromsø. Du skaffer deg et godt nettverk gjennom å delta, frister Line Kjelstrup.

Deltakerne skal få profesjonell veiledning underveis, det gis personlige råd, samt generell opplæring gjennom foredrag.

Senke barrierer

— I Trondheim i fjor ble studentene veldig fengnet av dette, og det skjedde noe i hodene til folk. Før konkurransen spurte de hvilke studier de burde ta, og etterpå var de opptatt av hvordan de kunne starte en bedrift, forteller Hilde-Gunn Jensen ved Forskningsavdelinga ved UiTø. Hun er ansvarlig for Venture Cup i Tromsø.

— Vi ønsker å senke barrierer. I universitetssystemet gulper man opp på eksamen, mens her anvender du det du kan på en mye mer problembasert og virkelighetsnær måte, legger Jensen til.

Fortrolig

Studentstyret har gitt sin støtte til Venture Cup.

— Vi støtter alle tiltak som er med på å fremme kreativitet hos studentene, og dette er et slikt tiltak, mener nestleder Hilde Karen Ofte.

— Ingen skal være redde for å komme med ideen sin til oss fordi de tror den er dum. Alle ideer er gode, presiserer Line Kjelstrup og legger til at ideene behandles fortrolig og ikke avsløres for andre.

Både lag og enkeltpersoner kan melde seg på.

— Det hadde vært artig med et lag bestående av både vitenskapelig ansatte og studenter, foreslår studentkontakten.

Premier underveis

Ingen kvalifikasjoner er påkrevd for å være med.

— Lag der deltakerne har forskjellig kompetanse kan være bra for kreativitetens skyld, tror Ragnar Brataas, prosjektansvarlig for FORNY-prosjektet i Forskningsparken i Tromsø AS. Han føyer til:

— FORNY har valgt å gi premier underveis gjennom en egen idékonkurranse og regner med å få fram mange flere ideer på den måten. Årets førstepris i Venture Cup på landsbasis blir 200.000 kroner, og delpremiene blir hver på 10.-30.000 kroner.

Initiativtakerne forsikrer at konkurransen ikke skal skape problemer med hensyn til eksamen.

— Det er selvsagt opp til den

enkelte deltaker hvor mye tid en legger i arbeidet. For å nå opp i den nasjonale konkurransen kreves det grundig arbeid med forretningsplanen, men med god veiledning og oppfølging av apparatet rundt, skal alle som ønsker det bli ferdig i april. Da er fristen for fase to, og studentene skal dermed ha tid til å forberede seg til eksamen, forklarer Kjelstrup.

Om en måned går fristen ut for å melde på seg og sin idé, og avsparket er 25. januar på Driv.



ØNSKER NYE BEDRIFTER: Disse fem er pådrivere for Venture Cup og FORNY-prosjektet i Tromsø. Nederst fra venstre: Line Kjelstrup, Bjørn Langgård, Hilde-Gunn Jensen, Ragnar Brataas og Hilde Karen Ofte.

Foto: TRINE ANDREASSEN

Fra idé til forretning

En idé fra Venture Cup kan bli virkelighet gjennom FORNY-prosjektet.

FORNY betyr FORskningsbasert Nyskaping og er plattformen til Venture Cup.

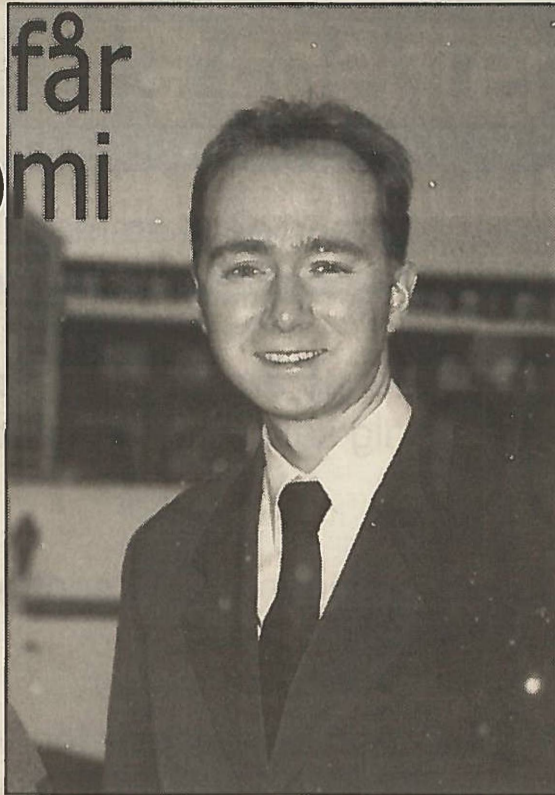
— FORNY retter seg mot studenter og forskere, og det er Forskningsrådet og Statens nærings- og distriktsutviklingsfond som står bak prosjektet, forklarer prosjektansvarlig Ragnar Brataas.

I motsetning til Venture Cup

foregår FORNY kontinuerlig, og siktemålet er å følge opp og bidra til å realisere gode ideer, også etter Venture Cup.

— I forbindelse med Venture Cup tilbyr FORNY kompetanse og rådgiving for idéhaverne, forklarer Hilde-Gunn Jensen, ansvarlig for FORNY og Venture Cup ved UiTø.

– Studenter får bedre økonomi



Utdanningsminister Trond Giske vil gjenreise heltidsstudenten. For å få til det skal han gi studentene bedre økonomi.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)

Trond Giske vil endre dagens cand.mag.-grad, og i mars vil han legge fram ei stortingsmelding der han gir oppskrifta på hvordan studenter skal kunne studere på heltid.

– Romsligere økonomi
– I stortingsmeldinga vil vi særlig legge vekt på at man trenger mer å leve av som student. Vi kommer også til å ta for oss belønningssystemet, hvor kostnadsnormen, det vil si de pengene studentene har å leve for mens de studerer, er det viktigste, det som faktisk betyr noe, sier Giske til Utopia og lover:
– Studentene kan se fram mot en romsligere økonomi.

ÅPNER PENGESEKKEN: Trond Giske skal minske behovet for å arbeide ved siden av studiene.

Dette mener han vil minske behovet for å arbeide ved siden av studiene.

– Noe som igjen vil forbedre studiekvaliteten, tror han.

Ny struktur fra høsten 2002

Regjeringen kommer til å foreslå en endring i gradsstrukturen slik at vi får en bachelor- og master-

modell, og om Stortinget gir sin tilslutning til forslaget i vår, kan gradsstrukturen iverksettes allerede fra høsten 2002.

– Bli det til høsten vi behandler det, må vi antakelig vente ennå et år før vi får det satt ut i livet, hvis det da blir vedtatt, sa Trond Giske under den muntlige spørretimen på Stortinget 10. januar.

Negative til kortere cand.mag.



Foto: RENATE JENSSEN

NEGATIVE: – Fire år på en cand.mag.-grad oppleves ikke som mye, mener hovedfags-studentene Silje S. Karlsen, Lena Hveding og Lenhart Johansen.

Hovedfagsstudenter tar ikke godt imot forslaget om treårig cand.mag.-utdanning. – Universitetet blir en mottakssentral for folk som ikke vet hva de skal gjøre, kritiserer hovedfagsstudent Lennart Johansen.

Renate Jenssen

– Hvis målet er å få flest mulig gjennom høyere utdanning, må de selvsagt endre studieopplegget. Det bør derimot ikke være et politisk mål at flest mulig skal ha høy utdanning. Flere tar høy utdanning fordi de føler seg nødt siden "alle" gjør det, mener Lennart Johansen.

– Fire år ikke mye

Hovedfagsstudent Lena Hveding og tidligere hovedfagsstudent Silje Solheim Karlsen ønsker heller ikke det nye forslaget velkommen.

– Fire år på en cand.mag.-grad oppleves ikke som mye.

De mener å ha høstet mye ver-

difull erfaring fordi de har fått studere så lenge.

– Finansiering er problemet

– Hvis en skal en få folk fortære gjennom systemet, må det bli bedre studiefinansiering. Slik det er i dag går utrolig mye tid vekk til jobbing ved siden av studiene, sier Silje.

De to studentene merker dessuten et stort karakterpress siden så mange velger å ta høyere utdanning.

– Flere som skriver hovedfagsoppgave kunne sikkert ha levert inn før, men fordi det er større karakterpress, velger de

heller å bruke lengre tid for å få bedre karakter, mener Lena.

Mindre gjeld

Noen fordeler med det nye forslaget kan de imidlertid se.

– Mindre studiegjeld, sier Silje.

– Det er også et godt poeng at politikerne ønsker å ha samme system som i utlandet, påpeker hun.

De er likevel glade de rakk å gjøre seg ferdig med studiene før et slikt forslag blir til virkelighet.

– Vi kunne gjerne ha vært studenter i mange år til hvis vi hadde hatt råd, avslutter Lena.

Rubrikk

Dette er det nye rubrikk-markedet til Utopia.

Påmeldingen til Noctus Borealia har begynt: <http://frost.laiv.org/noctus>

Her kan du sette inn din annonse gratis, maks 100 tegn.

Annonser sendes til rubrikk@utopia.no

Endelig åpnet!

Studentsamskipnaden ønsker studenter og ansatte ved Universitetet og Høgskolen i Tromsø velkommen til trening i idrettshallen Kraft. Som medlem får du:

- Fri tilgang til hallen (parketten)
- Fri tilgang til å trene aerobic
- Fri tilgang til spinning
- Fri tilgang til styrketreningsrom
- Tilgang til squashbane (30,- pr 30 min)
- Tilgang til klatrevegg mot ekstra betaling (300,- pr semester/halvår)
- Tilgang til solarium (10,- pr 7 min)

Priser:

Studenter	450,- pr semester
Ansatte	900,- pr halvår
Partnere	900,- pr halvår

Vi har dyktige instruktører som sørger for at du trener riktig og får maks utbytte av treningen!

Nærmere opplysninger om treningstider/-tilbud fås i resepsjonen på Kraft.



SEMUTs strategimidler 2001

SEMUT har tilgjengelig midler for satsing av strategisk og miljøbyggende karakter: seminarer, formidling, forsknings- og institusjonssamarbeid, og annen kontaktskapende aktivitet, innen SEMUTs hovedsatsingsområde:

- miljø- og utviklingsforskning i den tredje verden.

Følgende satsingsområder understrekes spesielt, se universitetets policy for utviklingsforskning på SEMUTs nettsider:

- urfolk, minoritetsspørsmål og studier av undertrykte folkegrupper
- kvinnedeltakelse og fokus på kjønn
- periferi-studier
- teknologiinnsats i utviklingsforskning

Støtte skal i hovedsak gis til kortvarige forprosjekt relatert til forskning og forskningsformidling av strategisk betydning. Finansiering av reiser i forbindelse med hovedfagsarbeid i den tredje verden vil bli spesielt vurdert.

Det åpnes med dette for søknader om strategimidler for 2001 med

SØKNADSRIST 1. mars 2001

Mer utfyllende informasjon finnes på SEMUTs nettsider: <http://www.uit.no/semut/>



ÅRSMØTE I TSI

Alle medlemmer ønskes velkommen til årsmøte i Tromsøstudentenes Idrettslag. Møtet holdes i Aud. Max. **onsdag 21. februar 2001.**

Saker som ønskes behandlet på årsmøtet må være sendt til Hovedstyret senest **7. februar.** Fullstendig saksliste kan hentes på TSI kontoret fra **14. februar.**

For å ha stemmerett må kontingent til TSI sentralt være betalt. Stemmegivning kan ikke skje ved fullmakt.

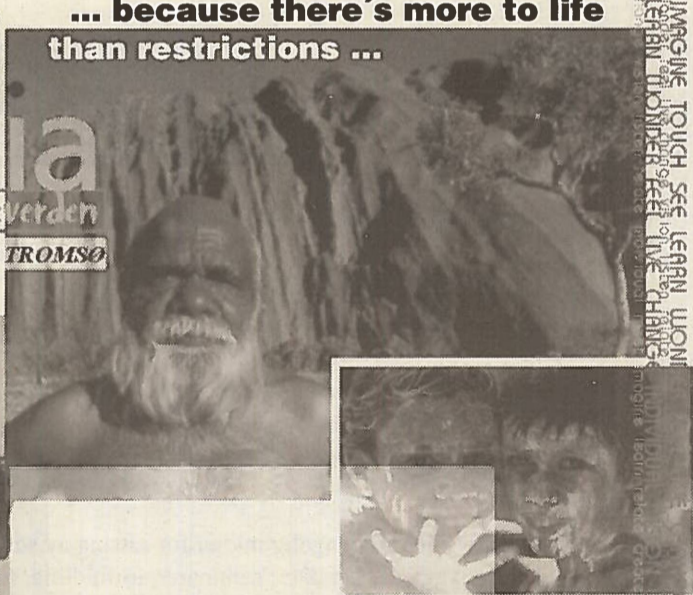
Lovendring kan kun behandles etter sakslisten. Andre saker kan behandles dersom 2/3 av de fremmøtte stemmeberettigede krever det.

Vi oppfordrer så mange som mulig til å møte. Dette er deres mulighet til å påvirke hvordan TSI drives det kommende år.

Med vennlig hilsen TSI Hovedstyre.

P.S. Dersom noen ønsker å gjøre en innsats innenfor TSI Hovedstyre neste år kan de melde sin interesse på TSI kontoret før årsmøtet avholdes. Oppgavene vi driver med er varierte og gir god erfaring. Så vær med og slå et slag for studentvelferden.

... because there's more to life than restrictions ...
Via
ferieverden
Storgata 48, 9008 TROMSØ



Enveispriser fra Tromsø:

Oslo	720,-	Braathens
London	2025,-	KLM
Bangkok	4595,-	Lufthansa
Rio de Janeiro	4869,-	Lufthansa
New York	2975,-	British Airways
Sydney	6619,-	British Airways
Dar es Salam	5492,-	British Airways

Alt du trenger er et ungdoms- eller studentkort og det fåes kjøpt hos oss til kr 70,-. Aldersgrense kan variere fra selskap til selskap.

Med forbehold om endringer.

STA TRAVEL 77 64 80 02
Student og ungdomsreiser



STRATEGIJARUDAT JA MÁTKEDOARJJA 2001

Sámi dutkamiid guovddáš, Romssa Universitehta almmuha jagi 2001 ovddas čuovvovaš doarjagiid sámi ja sámi guoskevaš dutkamiidda/dutkandoaimmaide:

- Strategijarudat - buot dutkit ja studeanttat Romssa Universitehtas geat barget sámi ja sámi guoskevaš dutkamiin bovdjejuvvojit oheat doarjagiid dutkanprošeavttaide ja eará dutkamii guoskevaš doaimmaide.
- Mátkedoarjja - sámi studeanttat váldofága- ja doavttergrádadásis Romssa Universitehtas, geat devdet eavttuid leat sámi jienastuslogus (ii eaktuduvvo ahte lea jienastuslogus), sáhttet oheat mátkedoarjaga leat ovttá lohkanbaji muhtun olgoriika universitehtas.

Njuolggadusaid ja eanet dieđuid gávnnat: <http://www.uit.no/ssweb/>
Ohcanáigemearri lea **duorastaga njukčamánu 1. b. 2001.**

Eanet dieđuid addá Sámi dutkamiid guovddáš, Siri Johnsen - tel. 77 64 55 36 dahje e-boasta: siri.johnsen@sami.uit.no

UTLYSNING AV STRATEGIMIDLER OG REISESTØTTE 2001

Senter for samiske studier, Universitetet i Tromsø lyser for 2001 ut følgende støtte innenfor samisk og samisk relatert forskning/forskningsvirksomhet:

- Strategimidler - alle forskere og studenter ved Universitetet i Tromsø innen samisk og samiskrelatert forskning inviteres til å søke om midler til forskningsprosjekter og annen forskningsrelatert virksomhet.
- Reisestøtte - samiske studenter på hovedfags- eller doktorgradsnivå ved Universitetet i Tromsø, som fyller kriteriene for å stå i samemanntallet (det er ikke et krav at man er meldt inn), kan søke reisestøtte til ett semesters opphold ved et utenlands universitet.

Retningslinjer og nærmere opplysninger finnes på: <http://www.uit.no/ssweb/>
Søknadsfristen er **torsdag 1. mars 2001.**

Nærmere opplysninger fåes ved Senter for samiske studier, Siri Johnsen - tlf. 77 64 55 36 eller e-post: siri.johnsen@sami.uit.no

Slakter landbruksutdanninga

Norges Landbrukshøgskole (NLH) på Ås sender den nord-norske landbruksutdanninga til slakteriet og kutter samarbeidet med både UiTø og Høgskolen i Alta. – Tåpelig gjort, mener Landbruksdirektør i Troms, Hans Kolbein Dahle.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)

Dahle er krass i sin kritikk av Norges Landbrukshøgskole og mener beslutninga er lite gjennomtenkt.

Skuffet over UiTø

– Det er veldig uheldig at det skjer akkurat nå som Stortinget satser på å bygge opp et kompetansesenter innen landbruk i Nord-Norge. Arbeidet for å få til dette har pågått veldig lenge, og jeg har hele tida ønsket større engasjement, også fra UiTø, understreker han og legger til:

– Jeg er skuffet over Landbrukshøgskolens vedtak, men kanskje enda mer skuffet over det manglende engasjementet hos UiTø for å bygge opp ei landbruksutdanning.

Landbruksdirektøren mener tilbudet som har eksistert hittil, der de to første årene av utdanninga tas i Tromsø, de to neste på Ås og hovedfagsoppgava i Tromsø, ikke har vært noen stor suksess.

– Vi som jobber for høyere landbruksutdanning i nord har ønsket å gå lenger.



SKUFFET: – Jeg er skuffet over landbrukshøgskolens vedtak, men kanskje enda mer skuffet over det manglende engasjementet hos UiTø, raser landbruksdirektør Hans Kolbein Dahle.

– Ventet med hendene i kors

Dahle legger vekt på viktigheten av å ha ei utdanning spesielt tilpasset landbruket i Nord-Norge.

– Det er grunnlag for ei spesiell vinkling på utdanninga. UiTø har styrevedtak på at de vil gå inn for et studium i arktisk landbruk, men det er beklemmende hvilken entusiasme de har vist. Med hendene i kors har universitetet ventet på penger, raser Dahle.

Selv er han overbevist om at et studium kan bygges opp uten store økonomiske tilskudd.

– Det er ingen sak å bygge opp en cand.mag.-grad, og på høyere grad er jobben å finne hovedfagskompetente veiledere, noe man allerede har her. UiTø må ikke komme og si vi ikke har pekt på dette.

– Dårlig kommunikasjon
Jan Schjetlein, tidligere studie-

konsulent ved landbruksutdanninga i Tromsø, sier han godt forstår at Landbruksdirektøren ikke er fornøyd med UiTø's innsats for å få til ei landbruksutdanning på universitetet.

– Universitetsstyret har imidlertid vedtatt å opprette et fem-års studium i arktisk naturbruk i Tromsø, og dette har fått høyeste prioritet.

– Ikke fungert

Schjetlein kan til en viss grad skjønne at NLH vil kutte samarbeidet.

– Samarbeidsformen har verken for vår eller deres side fungert helt som den burde. I Tromsø har det vært tatt opp bare ti til 12 studenter i året, og veldig få av dem har reist videre til Norges Landbrukshøgskole. Bare tre studenter har tatt hovedfag siden

vi startet samarbeidet i 1983, forteller han.

Schjetlein hevder det har vært gjennom-gående dårlig kommunikasjon begge veier i forholdet mellom UiTø og NLH, og at avtalen har vært veldig dårlig kjent på Landbrukshøgskolen.

Høyeste prioritet

Forsker Kåre Rapp ved Plante-forsk beklager sterkt at NLH har besluttet å trekke seg ut av landsdelen.

– Jordbruksutdanninga i Norge mangler den arktiske vinklinga, og den mener jeg er veldig viktig. UiTø har ikke fulgt opp vedtaket til universitetsstyret godt nok. Nå er det bare én vei å gå, og jeg regner med at både rektor og andre tar dette ad notam og foretar seg noe ganske raskt, understreker Rapp.

De siste landbruksstudentene

– Jeg hadde aldri tatt denne utdanninga om jeg måtte være på Ås hele studietida, slår førsteårsstudent i naturforvaltning, Siri Jakobsen, fast.

– Det er ganske ille at vi er det siste kullet, for det er viktig at landbruksutdanninga er spredd rundt i landet, mener medstudent Håvard Kristoffersen.

– Men vi får heldigvis fullført vårt studium, skyter Jakobsen inn.

Noen av studentene har snakket om å slutte av studiene, fordi de ikke ønsker å flytte til Ås.

– Nå må vi bare håpe universitetet starter opp ei utdanning selv. Det er for ille at vi skal være uten landbruksutdan-



HÅPER: Førsteårsstudentene Siri Jakobsen og Håvard Kristoffersen håper UiTø får i stand ei landbruksutdanning selv. Foto: TRINE ANDREASSEN

ning nord for Trøndelag, påpeker Jakobsen.

De to studentene forklarer at det er forskjeller mellom landbruksundervisninga i nord og i sør.

– Siden det er et annet klima

her oppe, er det kortere veksttid, og vi har jo en helt annen natur her enn i flatbygdene på Østlandet. Det er veldig dumt for Nord-Norge at landbruksutdanninga forsvinner.

– UiTø må gi tilbud selv

Rektor Tove Bull mener UiTø nå presses til å opprette et landbruksstudium.

– Nå er det mer akutt at vi får til et tilbud selv, men jeg ser ikke at vi klarer å gjøre det innenfor dette budsjettet. Vi trenger ekstern finansiering og hjelp til å presse på sentrale myndigheter.

Hun innrømmer at Landbruksdirektøren har et poeng i sin kritikk mot UiTø.

– Det er mulig Landbruks-

direktøren har rett i at vi ikke har profilert oss godt nok. Men vi har hatt samtaler både med stortingsrepresentanter og departementet, selv om det ikke har vært synlig i media.

Om samarbeidet med NLH sier hun:

– Vi har brukt mye ressurser uten å få så mye igjen.

Nordmenn er født med ski på beina, men kan vi egentlig smøre dem?

parentes



MANGE ALTERNATIVER: Utvalget er stort og uoversiktlig for den som alltid fikk hjelp av pappa til å smøre skiene.

Foto: JON TERJE EITERÅ

Ski, vinter og blå Swix

De fleste sverger til en klissete, lodden og flerårig overvintra smurningsboks blå Swix. Hva er det egentlig som gjør denne skismurninga til et nasjonalsymbol for skientusiaster fra hele landet? Roger Dahl, smøreekspert hos Madshus, forteller skientusiastene om klisset.

Skismurning – et hovedfagsstudium?
– Den blå swixen er den kanskje mest anvendelige voksen og er fin på det kalde vinterføret med fem-seks kuldegrader i snøen. Voksen kan brukes til det jevne vinterføret i Norge, og er derfor en svært passende smurning. Dahl forteller om hvordan man sikler, smelter, stryker, og legger. Skismurning er vitenskap. Vi ber om det minimale kunnskapsnivået en skientusiast må beherske.

Glider avgårde

Roger Dahl tar en pause og begynner på nytt, enklere denne gangen.

– En turgåer trenger ofte ikke mer enn tre til fire tørrvokser, og kanskje en glider. Glideren trenger han ikke å legge mer enn en gang i sesongen, den varer en vinter med lett bruk. Glideren skal smeltes på med strykejern på fremste og bakerste del av et rengjort ski, og voksen legges på midt under, der hvor man setter tyngda på skien.

Føret viktigst

– Jeg bruker en CH8 som glider og så gjerne litt blå eller lilla tørrvoks på mine ski når jeg er ute og går. Men det kommer selvfølgelig an på føret. Man må smøre etter forholdene. Selv synes jeg

den nye VR-serien fra Swix er fin. Den er enkel og kan anbefales til nybegynnere ved smørebekken. Her er det bare å holde seg til den anviste temperaturen som voksen går for og nysnøen på bakken.

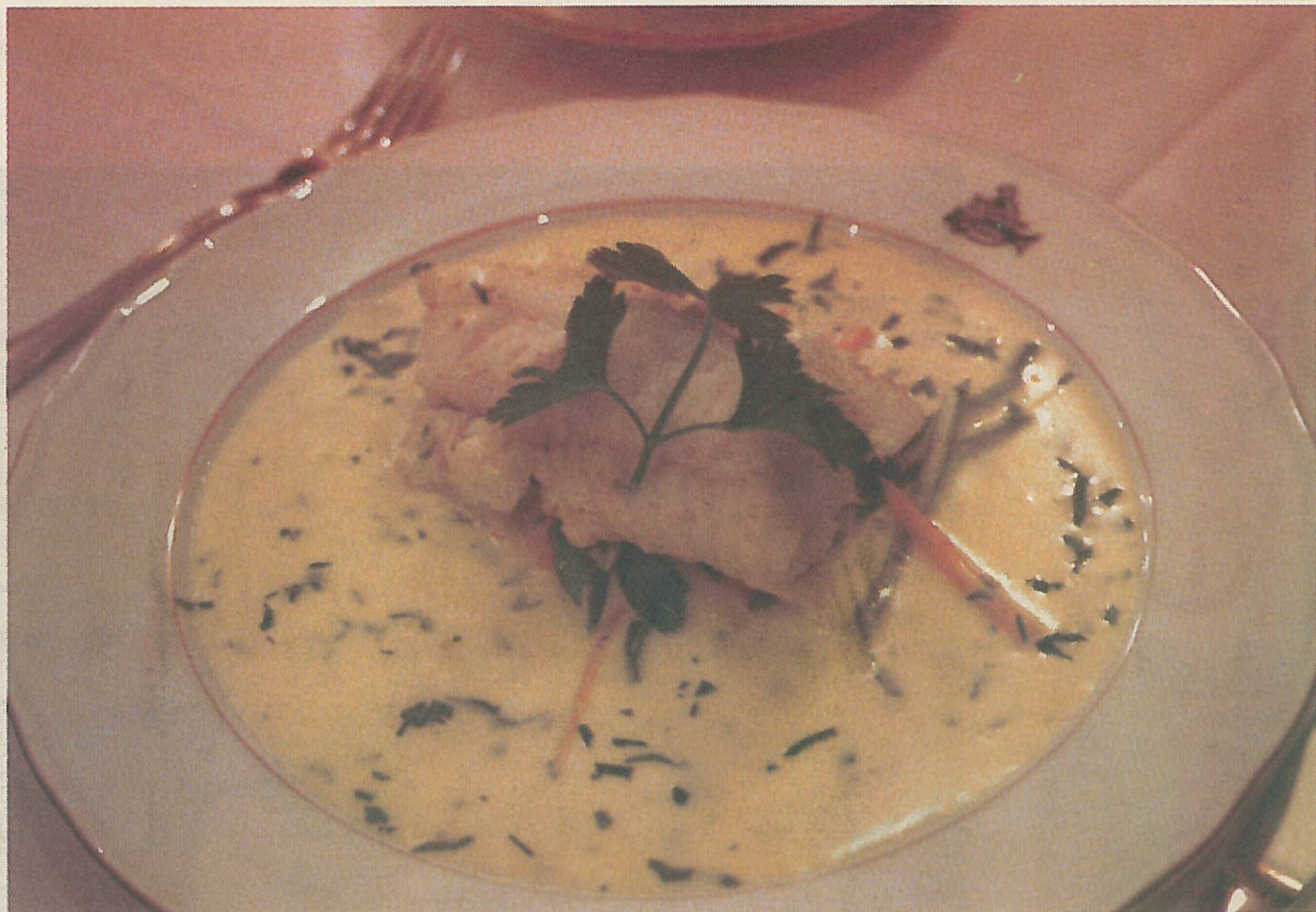
Proffens smøretips

Smøreeksperten fra Madshus kan derimot ikke gi studenter i Tromsø et sikkert smøretips som vil fordrive bratte bakker og bakglatte ski for all fremtid.

– Her er det nok bare å holde tunga rett i munnen og se forholdene an. Alt fra rødt klister til vanlig tørrvoks kan være fint for lysløypesliterne i vinter. Og ellers er det bare å ønske studentene i Tromsø godt føre, føyer Roger Dahl til.

Margrete Vik

Langt fra fiskefusks



DELIKAT: Maten ser ut som en tusenlapp, men koster langt mindre.

Dette får du for 30 kr:

150 gram torskfilet
 ½-1 gulrot
 selleriot
 sukkererter
 ¼ charlottløk
 potet
 bladpersille
 1 dl hvitvin/ 1 ss hvitvinseddik
 maizenamel
 fløte
 lønnesirup

Sett potetene på koking. Kutt/ strimle grønnsakene og kok dem, ha litt salt og pepper og smør (1 ss) i vannet.

Fisken (beregnet 150 gram fisk per person) dampes i 1 dl vann og 1 dl hvitvin og salt og hvit pepper i 7-8 minutter under lokk. Har du ikke hvitvin, kan du forsøke med eplemost, bare fantasien setter grenser.

Sausen lages av fiskekrafta (½ dl), en maizenameljevning (maizenamel og vann blandet sammen) og en dæsj fløte. Ha i finhakket bladpersille. Pisk gjerne inn litt smør i sausen for å få den blank og rundere i smak. Ha også gjerne i litt lønnesirup (evt 1 ts sukker) for å gi sausen en litt søtlig smak, utjevne den syrlige hvitvinssmaken.



KYNDIG: Kokkelærling Remi Mikkelsen kan blant annet skrelle poteter.

Etter fjorten juledager med fråtsing i fett og flekk er januar heldigvis høysesong for havets herligheter.

Dette bedyret kokkelærling Remi Mikkelsen ved Markens Grøde og ville by på tradisjonsrik mølje. Markens Grøde byr også på havets føde.

Død lever

Dermed bar det på fisketur. Men storm både på havet og på eteren hadde denne onsdagen gjort forsyningene sparsomme. Rogn var ikke å oppdrive, og leveren var rett og slett død.

– Da får vi lage en saus i stedet, foreslår Remi og velger nakkestykket på torskfileten.

– Nakkestykket er nemlig den beste delen av fisken. Det er den muskelen fisken beveger minst når den svømmer, forsikrer den unge kokken.

Vel i havn

Med alle ingrediensene i havn kunne kokkekunsten igangsettes.

– Det greieste er først å gjøre alt klart, forteller Remi, som i god Ingrid Espelid-ånd også hadde jukset litt på forhånd, potetene var nemlig ferdigkokt. Likevel, denne middagen tar ikke lengre tid enn det tar å koke poteter, forklarer kokkelærlingen.

Nyttige tips

Skulle ikke alle ingrediensene i Markens Grøde-varianten av denne fiskemiddagen være for hånda, er det selvsagt mulig å improvisere. Det er ikke det som er fiskefusks.

– Har man ikke fløte, kan man for eksempel rappe de små fløtebegrene man får på kafé, tipser kjøkkensjefen, som av forståelige grunner helst vil være anonym.

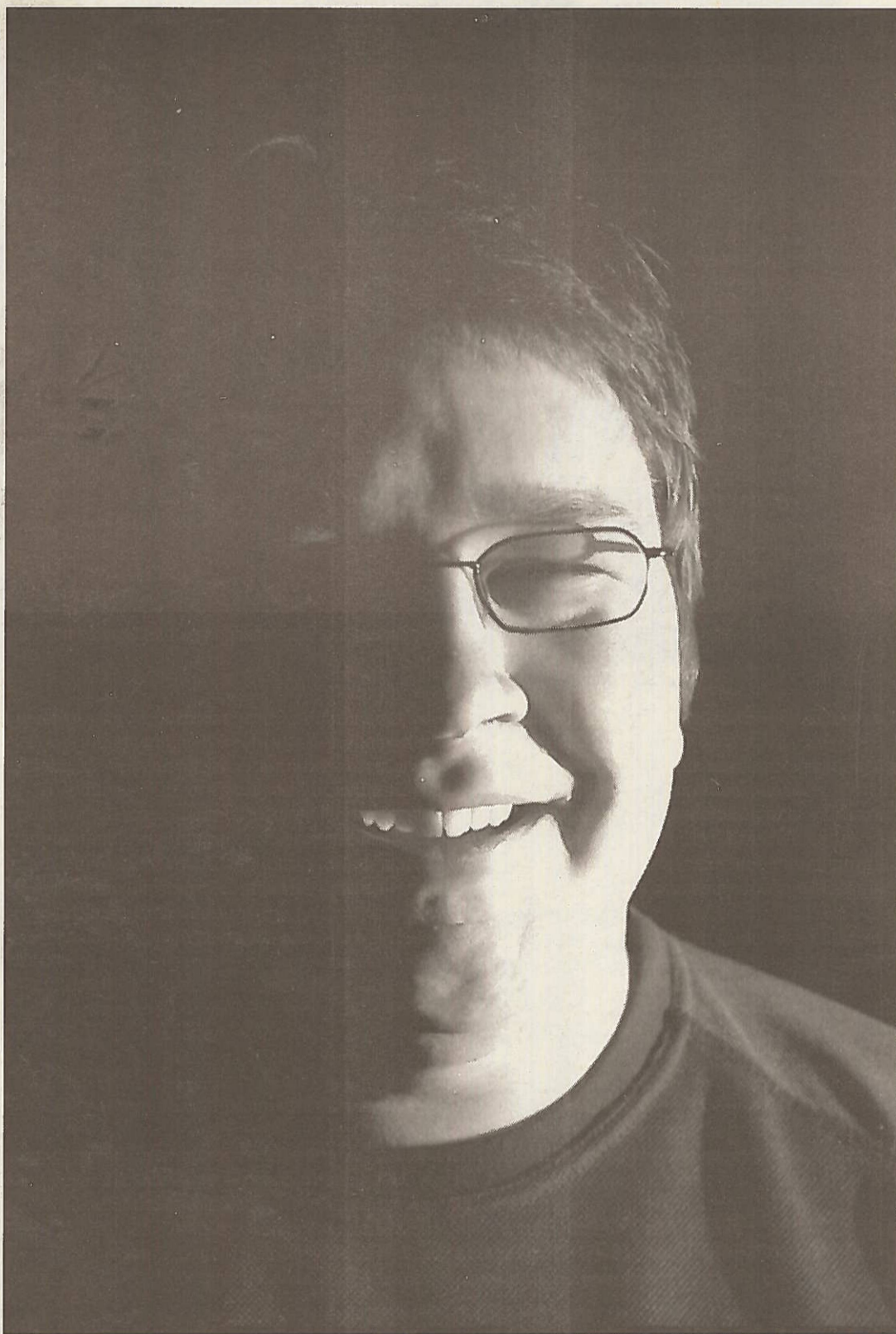
To-retters

Etter vel 20 minutters kokkelering på kjøkkenet var det klart for prøvesmaking. Fisken var god den, men kanskje mest imponerende var regnestykket. Et kjapt overslag viste at vi kom langt under 30 kroner for denne herligheten.

– Da kan vi kjøpe is til dessert, foreslår Remi og har dermed vartet opp med et to-retters måltid. Du snakker om å kunne ro i land middagen.

Vegar Andreassen
 Jon Terje Eiterå (foto)

Med sommerfu



GLAD UKA ETTER: – Første uka etter at jeg var valgt kunne man se på meg at jeg var glad, forteller studentstyreleder Mats Larssen.

Etter litt over to uker som studentstyreleder begynner Mats Larssen å kjenne seg hjemme i rollen. – Nå veit jeg hvor pul-ten og matpakka er.

gl i magen

Det var ikke mange kalenderblad igjen av november da den 22-årige fakultetsrepresentanten fra Det samfunnsvitenskapelige fakultet ble valgt til ny studentstyreleder. Men det kom ingen jubelbrøl fra den nyvalgte lederen.

Tung høst

– Jeg var ganske overbevist om at jeg ikke ville bli valgt. "Men jeg har jo prøvd i hvert fall", tenkte jeg. Så fikk jeg høre at jeg hadde fått 12 tipoengstemmer. Først var jeg ikke sikker på hva det betydde. Men så var det liksom okei. Jeg var sliten på den tida, det hadde vært en lang og tung høst. Først uka etter kunne man se på meg at jeg var glad.

To dager etter valgkvelden satt han med psykologieksamen foran seg.

– Jeg klarer ikke helt å se den store verdien av en åttetimers skoleeksamen. Det er publisert seriøse artikler om at resultater på eksamen i psykologi grunnfag varierer fra laud til strykkarakter på grunn av sensor. Jeg har tro på flere evalueringer i løpet av semesteret, slik at studenten blir tvunget til å gjøre noe.

– Alle må få nøkkelkort

Nå står Mats, ifølge ham selv, uten et stort, definert mål for første gang på lenge.

– Vi har fått både Kraft og Driv. Økonomien til universitetet stinker riktignok, men det er det ikke mye å gjøre med. Derfor har studentstyret nå sjansen til å stikke ut en kurs og padle i sin egen retning. Sammenslåinga mellom Norsk Studentunion og Studentenes Landsforbund er viktig, og en oppgave vi har der er å engasjere folk. Åpent universitet er en ting jeg personlig ønsker skal stå i arbeidsprogrammet og at vi skal jobbe for. Alle studenter må få nøkkelkort.

Hemmelige konvolutter

Mats har sittet bare et halvt år i studentstyret.

– Men jeg har vært høyt og lavt på SV-fak i to år, egentlig. Ble mer eller mindre

sjanghaiet inne på Bodegaen en dag jeg satt der med en brus og Dagbladet. Fagutvalget på psykologi hadde møte samtidig og trodde jeg skulle være med på møtet, siden jeg satt der. Plutselig satt jeg både i studentrådet og i instituttstyret. "Det er styremøte på mandag", fikk jeg beskjed om og stod der med en bunke papirer.

Han har kun tatt én avstikker etter videregående skole, nemlig til militæret.

– Jeg var veldig nær ved å gå inn i siviltjenesten, men gjorde det ikke. Overlevde militæret helt fint. Som kryptoassistent satt jeg i et fjellanlegg og limte igjen konvolutter med hemmelig innhold, forklarer Mats med et skulderrykk.

Navlebeskuende?

Deretter bar det strake veien til Universitetet i Tromsø og psykologi. Med en valgdeltakelse på usle 6,3 prosent ved høstens studentstyrevalg blir en av Mats' oppgaver nå å finne ut hva som feiler studentenes engasjement.

– Informasjon er viktig for studentengasjementet. Folk må få vite at det skjer noe, at det jobbes rundt dem. Mjøs-rapporten er omtrent den viktigste reform siden universitetet ble oppretta i Norge, men folk veit ikke om den. Vi må jobbe med å få folk til å skjønne at dette er interessant, og det er ei kjempeutfordring. At folk ikke er engasjert tyder på at de enten er fornøyd eller ikke veit eller er navlebeskuende.

Han vedgår at de politiske listene har et ansvar for å være aktive hele året, ikke bare i perioden rundt valget.

– SEL-lista kan ses som en motreaksjon, ettersom de gikk til valg på at studentpolitikere gjør ingenting og er late. Debatten er sunn, men jeg er veldig uenig i SELs virkemidler.

Ikke uten farge

Mats står ikke på noen politisk liste, men fargeløs er han likevel ikke.

– Jeg kan ikke se noen klar farge i det jeg gjør. Forrige gang jeg stemte, var det Høyre. Men det er tre år siden, og siden da har jeg ikke tenkt over hvor jeg står i det politiske landskapet. Men jeg er mer blå enn rød. Veldig mye av jobben min er imidlertid bundet opp til å representere studentstyret utad, og jeg veit ikke om man kan se noen stor forskjell på meg og forrige studentstyreleder Ellen.

Kunnskapslokomotiv

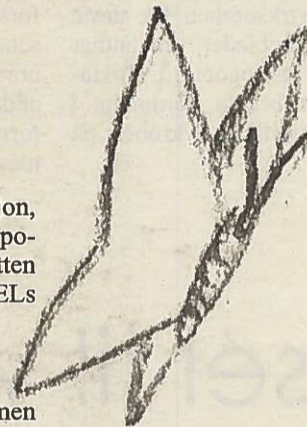
Venner for livet er ikke bare tittelen på en TV-serie, men også betegnelsen på den mulige sammenslåinga mellom Høgskolen og Universitetet i Tromsø.

– Jeg er veldig glad i ideen, den er morsom. Liker tanken på å få et sånt kunnskapslokomotiv i Nord-Norge. Men det er bare studentene som er begeistret for ideen, de ansatte er skeptiske, og det skjønner jeg veldig godt, for det er en stor ting.

Forbannelsen

Det er ikke fritt for at han har en litt skjelven sommerfugl i magen.

– Jobben min er såpass udefinert. Jeg er ikke redd for å ikke mestre den, men det blir mye å gjøre. Mange lange møter. Ellen pleide å snakke om studentdemokratiets forbannelse, nemlig at ingen studentpolitikere klarer å holde på et forhold.



I valgtalen sin listet Mats opp improvisasjon, kunnskap og det å kunne prate for seg som de viktigste egenskapene for en leder, og han mener han selv har disse egenskapene.

– Jeg kan improvisere og prate. Det skorter på kunnskapen, jeg veit ikke alt. Media kan komme til å spørre om saker jeg ikke har tenkt på.

Ned fra gjerdet

Mats fra Nordreisa er både født og oppvokst i Nord-Norge.

– Jeg valgte UiTø stort sett bare fordi det er nærmest hjemstedet mitt. Men selvfølgelig har jeg lyst til å komme meg bort, til utlandet i forbindelse med studiene, selv om det har gått litt sport i det at man skal være utafør hjemstedet sitt. Jeg er glad i Nord-Norge og kommer aldri til å flytte permanent herifra.

– Flere har sagt: "Nå får du mye makt". Jeg får mye innflytelse og kan få folk til å høre på meg, men kan ikke si: "Nå gjør du som jeg vil". Jeg ønsker meg en mer rettferdig evaluering av studentene. Og Samskipnaden sliter som ville pokker med å levere nok leiligheter til par med barn. Vi må tørre å prøve. Hvis vi bare sitter på gjerdet, blir vi akterutseilt.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)
Stine R. Larsen (ill.)

De er grunnpilaren i moderne telekommunikasjon og har utviklet seg fra voluminøse kasser til ørsmå statussymbol blant fjortiser i alle aldre. Mobiltelefonene har tatt verden med storm det siste tiåret.

Brevduer anno 2000

I 1981 ble NMT-nettet, Nordic Mobile Telephony, utbygd i store deler av Europa. Dette var første gang et internasjonalt nett for telekommunikasjon så dagens lys.

Tekstmeldinger

På slutten av 1980-årene ble det vedtatt en ny standard for digitalt mobiltelefoni: GSM - Global System for Mobile Communication. I tillegg til å love verbale kommunikasjonstjenester, tilbød GSM en myriade av funksjoner, blant annet korte tekstmeldinger.

Like unik som deg

Etter hvert som mobiltelefonen ble uunnværlig for mange, startet produsentene å vektlegge design og stil. Dekslar, ringelyder og operatørlogoer er nå en høyst lukrativ virksomhet. De fleste annonsesidene i Dagbladet omhandler ringelyder og operatørlogoer til Nokia-telefoner, og i fjor brukte nordmenn i nærheten av 300 millioner kroner på

slike identitetsskapende mobiljusteringer, ifølge Dagbladet.

Gått ned i vekt

En av Nokias første modeller, Mobira Senator, veide intet mindre enn 9,8 kilo og var et hett produkt for gadget-freaks i 1982. Drøye fem år etter lanserte det finske konsernet sin første håndholdte telefonmodell som inklusive batteri veide 800 gram. Drøye tolv år senere slapp de sin modell 8210. Vekt: 79 gram.

Si det med SMS

I fjor sendte nordmenn 1,2 milliarder tekstmeldinger, ifølge VG. I løpet av den første timen av 2001 ble det her til lands sendt 825.000 SMS-beskjeder via Telenors nett, skriver Dagbladet. Det er med andre ord ikke merkelig om du har en fornemmelse av at svært få tok seg bryet med å ønske deg godt nyttår for en



Tre generasjoner på tre år. Det har skjedd en rivende utvikling

måneds tid siden - du burde muligens ha vært i besittelse av en mobiltelefon.

Skader helsa?

Mange påstår at den elektromagnetiske strålingen mobiltelefonene sender ut er helseskadelig. Noen sammenligner situasjonen med da tobakksindustrien på 1950-tallet holdt tilbake bevis på at røyking er skadelig, for å holde salgstallene i hevd. I forrige uke meldte Dagbladet at sveitsiske forskere nå har påvist

en sammenheng mellom forekomsten av øyekreft og utpreget mobilbruk, og flere liknende eksempler eksisterer.

Ingen døgnflue

De som tror snøballen har sluttet å rulle, tar ifølge ekspertene veldig feil: Vi er fremdeles bare i startgropen.

Ola Nymo Trulsen
Jon Terje Eiterå (Foto)

Deksel til veksler

Jøran Storeide, daglig leder ved Telebutikken, er sikker når det gjelder hvilke mobiltelefoner som selger best: – Det er helt klart Nokia det går mest av.

I tillegg kjøper folk, som regel ungdom, deksler av varierende farge og form. Markedet for slikt ekstrautstyr har tatt helt av de siste årene, kan Storeide fortelle. I tillegg finnes utallige firmaer som tilbyr ringelyder og logoer, slik at du ytterligere kan gjøre telefonen til din egen. Forklaringen på dette er enkel, mener Storeide:

– Ungdom synes det er viktig å ha noe ingen andre har.

Det gjenspeiles i det faktum at det kun er de typiske ungdomstelefonene som har store valgmuligheter når det gjelder utseende. Men ikke alle valgmuligheter har heldig utfall:

– For tiden er det en sang med Ole Ivars som er mest brukt som ringelyd.

Audun Rundberg



OPPBLÅST: Jøran Storeide presenterer en siste rest av de store mobilene.

Foto: AUDUN RUNDBERG

Nytt nett

Det vanskelige først. UMTS, Universal Mobile Telecommunication Systems, er en av fremtidens teknologier som skal bringe bredbånd, Internett og all mulig velstand til befolkningen.

Tele2 er ett av flere norske firmaer som har fått konsesjon for utbygging av systemet i Norge. Ole Martin Gunhildsbu, teknisk direktør i Tele2, er optimistisk med tanke på den nye teknologien.

Ikke bare pizza

– Alt det du får tilgang til på Internett nå, vil du om et par år få tilgang til på mobilen.

Gunhildsbu er overbevist om at UMTS er arvtageren til det nåværende ledende systemet, GSM.

– Du vil få tilgang til langt flere tjenester på mobilen, forteller han.

Her er det ikke bare snakk om muligheten til å bestille pizza eller en flybillett:

– Du vil kunne få informasjon om hvor du befinner deg, muligheten til å sjekke e-post når du vil og å se digital video.

Ingen ny flopp

UMTS er ikke det første forsøket på å fremskaffe en arvtager til GSM. Iridium er navnet på et svært kostbart prosjekt som gir tilgang til mobiltelefoni over hver eneste kvadratcentimeter av jorden. Men kun utendørs. Høye priser, både for utstyr og tellerskritt, har ført til at ingen i bransjen tror på prosjektet lenger. Gunhildsbu ser imidlertid ikke noen sjanse for at systemet på noen måte vil floppe, slik som Iridium.

Tele2 satser på å komme i gang med prøvedrift i slutten dette året og ønsker å tilby tjenester til alle kundegrupper. Gunhildsbu kan fortelle:

– Tjenestene vil bli like billige som nå, sannsynligvis billigere.

Audun Rundberg

Noe å tenke på

Hvorfor er det glatt?

Om vinteren er det ofte en mengde eldre mennesker som faller og brekker beina. Dette koster samfunnet millioner av kroner. Men hvorfor faller vi egentlig? Vi har snakket med professor Jan-Erik Solheim ved Institutt for fysikk.

**Hvorfor detter vi?**

Det er vel når vi ikke greier å holde oss oppreist på underlaget, det.

Men hvorfor greier vi ikke å holde oss oppreist, da?

Når vi ikke greier å holde balansen. Vi kan fremdeles gå på isen uten å falle, bare vi balanserer veldig godt. Det er som en blyant, ikke sant. Du kan få den til å stå på spissen, bare at det er veldig, veldig vanskelig.

Greit. Hva er balanse?

Balanse har med tyngdepunktet å gjøre. Om du klarer å holde tyngdepunktet ditt rett over kontaktpunktet med underlaget, altså at kroppen din er rett over føttene, burde det gå bra. Selv om det er speilglatt, kan det gå bra, bare du står helt stille. Da er tyngdepunktet rett over føttene.

Hva kan gjøre at dette tyngdepunktet ikke lengre er der det burde være?

Om du mister fotfestet, kan det være fordi isen har så liten friksjon.

Forklar den friksjonen.

Friksjon er egenskaper ved overflaten ved et materiale. Den er større og mindre, og varierer etter hvilke gjenstander du plasserer sammen. Asfalt er en ru overflate, og sålen under skoen er også ru. Da er friksjonen stor. Dette med friksjon er et av de enkle problemene fra den klassiske fysikk som ennå er uløst. Vi vet ikke helt hva som skjer mellom atomene på mikronivå ennå.

Hva kan man gjøre for å hindre at man faller og slår seg?

Det hjelper å ta det rolig og vente til du kjenner at du har grep. Du kan forbedre grepet ved å bruke isbrodder. Da trenger broddene ned i isen og gir bedre grep.

Blir isen mindre glatt da?

Nei, isen er like glatt uansett. Du får bare bedre grep. Men isen er glattere når den er våt enn når den ikke er det. Men om det er minus ti grader ute, så er ikke isen så glatt som ellers. Egenskapene til overflaten kan forandre seg med temperaturen.

Finnes det noe som er spesielt glatt? Et superglatt stoff?

Tja. Marmor som poleres med bonevoks, kanskje. Gulvet nede på forskningsparken, for eksempel. Nybonede gulv kan bli like glatte som is.

Audun Rundberg
Stine Larsen (Ill.)

— kommentar —

Komiske nyheter

I vår nye mediehverdag kommer forandringene raskere enn skuddene til Bjørndalen. Modernisering og effektivisering har ført til at TV-nyheter er i ferd med å bli komedie.

Nyheter som før ene og alene var nyheter, har de siste årene utviklet seg til å bli de rene såpeserier. Nyhetsoppleserne har blitt flere og skal fremstå som en kompisgjeng. En særdeles amerikansk TV-tradisjon som opphavsnasjonen selv behersker til fingerspissene - CNN.

I Norge har denne svært muntlige presentasjon spredt seg til begge riksdekkende kanaler med heller dårlig resultat. TV2 er verst. Morten vitser med Davy. Vår til Hedda. Hedda ser i feil kamera. Morten hører ikke Hedda. Morten glemte været. I tillegg kommer lydløse innslag og annet kluss. Det skal fremstå som avslappet, men ender alt for ofte som komedie.

Det er greit at slik teknikk brukes i andre programmer, men i nyhetspresentasjoner blir dette for distraherende. Nyhetene faller ut av fokus når innpakkingspapiret er viktigere enn selve pakken. Hadde profesjonaliteten vært tilstrekkelig, hadde det vært greit, men så lenge dette jåleriet fortsetter vil nyhetene tape. Dagsrevyen skal være informativt. Ikke underholdning.

Når de to programlederne på NRKs morgen-TV presterer å slå overende mikrofoner og skalle i hverandre i ren iver etter å fremstå som avslappet, blir det ren komedie. Det er ikke seerne tjent med.

Morten Oddvik

Kultur

Film om kino

Etter overveldende anmeldelser på Knut Erik Jensens *Heftig og Begeistret* under filmfestivalen er regisøren i gang med ny film. Denne gang om Norges eldste kinobygg. Jensen startet filmingen av Verdensteateret under festivalen og kortfilmen om kinoen vil få premiere under neste års filmfestival.

Amputerte studenter



TUSENBEIN: Aktørene i Teater Kanel har mange bein å stå på, tross amputasjon.

Foto: JON TERJE EITERÅ

Universitetets eget studentteater Teater Kanel skal i mars sette opp metateater. Jens Bjørneboe skal visst ha et ord med i laget.

“TA ORDET GRUPPE”

Har du vanskeligheter for å gripe ordet i grupper eller forsamlinger? Da er dette kurset noe for deg.

Kurset har til hensikt å hjelpe studenter som har problemer med muntlige fremstillinger i grupper eller ved muntlig eksamen. Et utgangspunkt for kurset er at det er tillatt å tabbe seg ut.

Kursstart:	Onsdag 21 februar kl. 18
Varighet:	6 onsdager - t.o.m. 28. mars 2 - 3 timer pr. gang.
Antall:	Max. 12 studenter
Sted:	Studentenes Sosialtjeneste, nord-østre hjørne av SVF-bygget, egen inngang
Kursledere:	Ola Otterlei (77644545) og Mette Røkke (77644596)

Påmeldingsfrist 9. februar

Dersom du er interessert i å delta på kurset vennligst ta direkte kontakt med en av kurslederne.

I lokalene på Rådstua koker det av teatralisk aktivitet. Blant de mange teatergruppene er Teater Kanel en av de som er i gang med oppvarming og andre krumspring. Forberedelsene til vårens oppsett har begynt.

Amputasjonens kunst

– Det blir mye amputasjon, forteller skuespiller og inspisient Arne Tynes. Knippet av skuespillere har fått Stein Bjørn fra Totalteateret som regissør. Han forteller hva de mener med metateater.

– Vi har valgt et stykke av Jens Bjørneboe som heter *Amputasjonen*. Stykket er lagt til et sykehus. Vi vil improvisere frem et manus som handler om en teatergruppe som skal sette opp dette stykket. Teater Kanel spiller Teater Kamel som setter opp *Amputasjonen*. Metateater.

Tvilens viktighet

Studentene utarbeider hver av sine egne karakterer. Hver av skuespillerne forteller hvordan de har tenkt sine roller. Noen skal spille aspirerende operasangere, mens andre er evigvarende fjortiser.

– Vi skal ikke være tradisjonelle, og vi vil lage et poeng rundt tvilen. Tvil er vik-

tig. Hvorfor studerer vi? Hvorfor setter denne teatergruppen opp *Amputasjonen*? Stykket er meget politisk, noe vi ikke vil legge så mye vekt på. Vi vil avpolitiserer stykket, men heller modernisere det samfunnskritiske aspektet. Gjøre det til vårt, sier Bjørn.

Åpne poster

I fjor ga de seg i kast med Oscar Wilde. I år er det Jens Bjørneboe. Teater Kanel vil frem til premieren arbeide frem et manus og med fast regi håper de å kunne presentere publikum for et spennende teatereksperiment.

– Vi trenger fortsatt folk, hvis noen skulle ha en teaterspire i seg, roper Susanne Tangen ut og kaster seg inn i oppvarmingsøvelsene. Hun føyer til at de også kan trenge folk som vil hjelpe til med produksjonen.

– Og hvis det skulle være noen lege-studenter med sosialkirurgi eller rettskirurgi som spesialfelt, hører vi gjerne fra dem, føyer Stein Bjørn til og ler før Teater Kanel fortsetter den amputerte seansen.

Morten Oddvik



Klipp her



Klipp ut og kast. Sånn, nå sitter du igjen med en slags papirløs annonse for e-pass, det papirløse billettalternativet som nå lanseres for ungdom mellom

18 og 25 og studenter mellom 26 og 31. Ingen billetter. Ingen innsjekking. Ingen boardingpass. Ingen kø. Har du Wings-kort, trenger du bare

å registrere deg én gang hos Braathens. Deretter er det bare å bestille plass, go to gate, dra Wings-kortet og dra.



Ring 815 20 000 eller se braathens.no for mer informasjon

BRAATHENS



To i spann

De ville til England, men havna i Tromsø. Achim von Borries og Ivan Schvedoff reiser rundt fra festival til festival med filmen sin, *England!*

I filmen blir hovedpersonen Valeri Sikorski, spilt av Ivan Shvedoff, tatt for å være russer når han egentlig er fra Ukraina.

Ugrei nasjonalitet

I virkeligheten er Ivans nasjonalitet veldig komplisert. Han sier bare:

– Nå bor jeg i Praha.

De to har fått med seg at det faktisk spiller en stor rolle om man kaller nordmenn svensker eller omvendt.

– Jeg tror det er det samme som om du sier at jeg er ukrainer, sier Ivan og fortsetter:

– Det største problemet Achim hadde med å flytte fra München var all den gode maten de har der. Kjøttvarebutikkene og alt ølet. I Berlin har de ingenting slikt.

Heldig

Det er ikke vanlig at studenter ved filmskolen får lage helaftens spillefilmer. Det er et spørsmål om penger. Achim fikk støtte fra et produksjonsselskap etter å ha vis' en av sine kortfilmer for noen produsenter. De var fornøyde og ga han muligheten til å realisere en idé han hadde hatt:

– En mann som har en drøm om å reise til England.

Når han nå skal fortsette på sin neste film, vil det bli mye lettere å få støtte fra et produksjonsselskap siden han allerede har vært ilddåpen. Han har ennå mye å bevise, men Achim tror han er garantert støtte til filmen.

– Men den bør bli bra. Ellers ser det dårlig ut for neste etter der igjen.

– De andre studentene ble enormt sjalu på han på grunn av støtten, skyter Ivan inn.

Studentene ved skolen får mellom 7.000 og 8.000 amerikanske dollar for å lage eksamensfilm. Den støtten mistet Achim da selskapet valgte å finansiere langfilmen hans. Dermed fikk de andre mer å rutte med.

– Så de burde egentlig være glade, mener han.

Grovkornet

Foreløpig er filmen kun vist på festivaler rundt om i verden. På grunn av den gode mottagelsen har Achim et håp om å få satt den opp på lik linje med vanlige filmer:

– Den blir nok satt opp ved noen kinoer i Berlin, men jeg vet ikke om den vil bli lansert over hele Tyskland.

Et problem som kan stoppe filmen er av ren teknisk karakter. Opptakene er gjort på 16 mm film, og derfor er bildene grovkornede på det store lerretet.

– Jeg trodde det skulle se ut som enorme murblokker som kom ut fra veggen. Det gjorde det heldigvis ikke.

Achim forteller at det er et klaseskille mellom dem som gjør opptakene på 35 mm og dem som må nøye seg med 16 mm:

– Filmfolk pleier gjerne å spørre hva man filmer på. Om man ikke bruker 35 mm, er det noen kretser man ikke er god nok i.

Igjen er det et spørsmål om penger. Det koster enormt mye bare å kjøpe inn filmrullene. 16 mm er alternativet for dem som ikke har tykk nok lommebok.

Dyrt for pappa

Det er ikke bare filmruller som koster penger. Skolen krever også sitt, men på en litt annen måte.

– Det var ikke spesielt tungt å studere ved skolen. Det var derimot verre å komme inn, forteller Achim.

– Det ble veldig dyrt for faren hans, ler Ivan.

England! har vunnet en rekke priser ved andre filmfestivaler, men fikk ingen pris under filmfestivalen i Tromsø.

Audun Rundberg
Jon Terje Eiterå (foto)



PRISBELØNTE: Achim von Borries og Ivan Schvedoff reiser fra festival til festival og mottar ros for filmen *England!*

Fulle saler og fulle hester

Den 11. filmfestivalen i Tromsø er over, og besøkstallene har vært overveldende. Film fra verden har ført til lange køer og fulle saler.

Filminteresserte tromsøværing har sett filmer fra både nære og fjerne himmelstrøk under Norges største filmfestival. Den filmen som har blitt viet mest oppmerksomhet er nok Knut Erik Jensens *Heflig og Begeistret*. Mannskoret fra Berlevåg har sjarmert og fått gode kritikker i landets aviser og lovord fra publikum.

Ivrig publikum

Publikumsprisen gikk allikevel

til den nerdete fysikklæreren og den tyske *I juli*. Publikumstallene i år har vært svært gode. Godt over halve befolkningen i Tromsø har vært på kino denne uka. Totalt antall besøkende stoppet på 33.127. Nå er det selvfølgelig mange tilreisende under filmfestivalen, og mange har vært på flere filmer, men det er takket være publikumet at Tromsø kan fortsette med festivalen. Og med en omsetting på 1.140.145 kro-

ner blir det nok en god festival i 2002 også.

Fulle hester og fine biler

Don Quijote-prisen gikk til den triste *En tid for fulle hester* av iranske Bahman Ghobadi. En film om iranske barns hverdag i fjellområdene rundt grensene mellom Irak og Iran rørte nok ved mange hjerter. En rik japaner, ei blind australsk jente og en vakker Citrøen er hovedrolle-

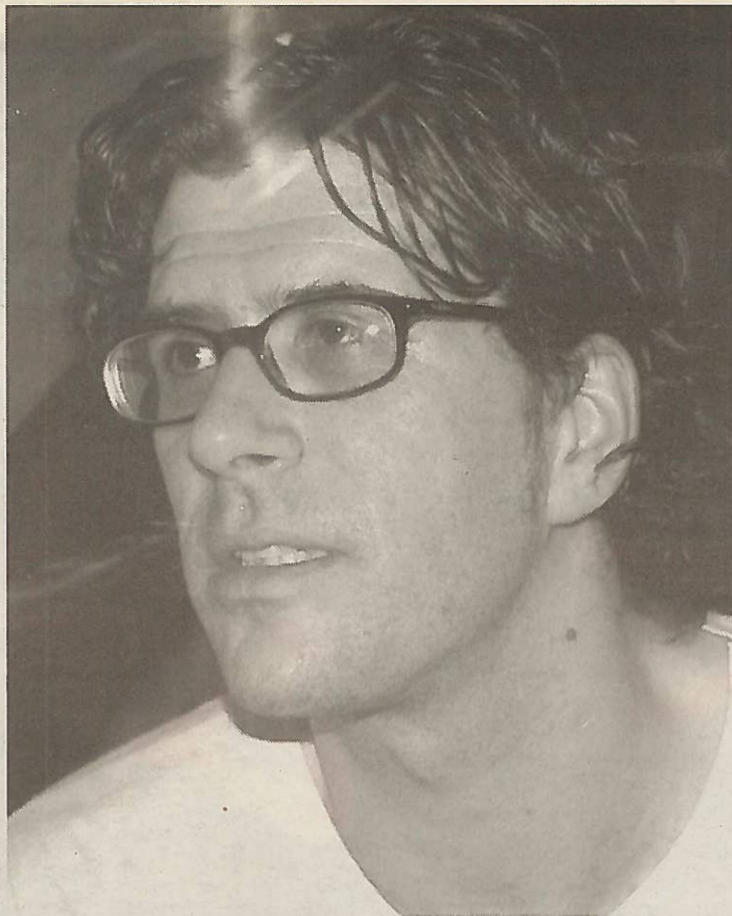
innehaverne i den svært visuelle *The Goddess of 1967* som mottok FIPRESCI-prisen. Prisen, som er ny av året, ble delt ut av en internasjonal kritikerjury som også ga Jensens *Heflig og Begeistret* såkalt "Special Mention" i sin uttalelse.

Russisk vodka til folket

Mafia, korrupt politi, russiske barnehjem og et bryllup med mye vodka fikk hovedprisen

AURORA. Fotomodellen som gifter seg med gruvearbeideren i russiske *Bryllupet* skal nå settes opp over hele landet. Med humor og elendighet i salig blanding kan *Bryllupet* treffe blink hos det brede norske kinopublikum. Etter en uke med visning av hele 54 filmer har kinoentusiastene i Tromsø fått en fin start på kinoåret 2001.

Morten Oddvik



FESTIVALGJEST: Regissøren Zev Aasher var til stede under visningen av filmen *What About Me - The rise of the Nihilist Spasm Band* på Driv 18. januar.

Støy på lerretet

På turné ble Zev fastbundet på scenen før en japansk pornostjerne helte varm voks over han. Nå lager han film om filmfestivalen.

Den kanadiske musikeren og filmskaperen Zev Asher besøkte Tromsø under TIFF (Tromsø Internasjonale Filmfestival). Filmen hans er en dokumentar om et kanadisk noise-band og heter *What About Me - The rise of the Nihilist Spasm Band*.

London, Ontario!

The Nihilist Spasm band kan ikke spille. De lager støy. Vokalist Bill Exley er det musikalske elementet i bandet, når han en sjelden gang synger på tonehøyde. Ellers leser han bare opp sine humoristiske tekster med mørk, sprakende stemme, for så å riste litt på en kjele med en klinkekule i. Det er abstrakt og uforklarlig.

– Ingen andre enn medlemmene selv forstår musikken fullt ut, sier Zev.

Det er vanskelig å gjøre seg opp en mening om hvorvidt de er seriøse eller ikke. Zev har ikke noe svar han heller, han spør bare:

– Hva tror du?

Ukonvensjonell

Dette er Ashers andre film. Den første handlet om kunstnere i Kroatias undergrunn under krigen fra 1991 til 1995. Han velger bevisst ukonvensjonelle temaer i sine prosjekter.

– Mye av jobben består i å finne noe som er interessant nok. Jeg vil ikke lage film om noe folk vet masse om fra før.

– Ikke en film om The Beatles, understreker han.

Selv med et godt utgangspunkt

blir ikke filmen nødvendigvis god, men i dette tilfellet hadde han litt flaks. Zev visste ikke om humoren gutta i bandet omgir seg med før han møtte dem.

– Filmen får god hjelp av personene som er i den, bemerket han.

MTV

Filmen inneholder både Zevs materiale og bandets egne videopptak fra turneen i USA og Japan. Klippene er korte og mange, fordi meningen var å lage en film like kaotisk som bandet. Men når man lager film på denne måten, er det visse ting en bør unngå:

– Det er bra om folk mener at det ikke ser ut som MTV.

Det vil ikke bli et problem så lenge han holder listepopmusikere ute av bilderammen.

Eksotisk i nord

Hans nåværende prosjekt handler om eksotiske filmfestivaler. TIFF er en av dem. De to andre husker han ikke navnet på.

– Det er en som finner sted på en flåte og en annen i Afrika et sted. Ute i bushen.

Men i et slikt selskap virker kanskje ikke en filmfestival i Tromsø spesiell?

– Hva som gjør festivalen her spennende?

Zev tenker seg om før han fortsetter:

– Det er så langt nord.

Audun Rundberg
Jon Terje Eiterå (foto)

PLATEKOMPANIET

ÅRETS TUNGSTE SALG

(SÅ LANGT)

魔王ナナノ九五ナナ 互取号

Lageret må på slankekur! 1000-vis av CD'er skal ut til vanvittige priser. Tilbudene gjelder så langt lageret rekker.

PLATEKOMPANIETS TOPP 15 149⁵⁰/199⁰⁰

1. DUMDUM BOYS / Schlagers	149 ⁵⁰
2. JENNIFER LOPEZ / J.Lo	149 ⁵⁰
3. BRISKEY / Jeans For Onassis	149 ⁵⁰
4. WYCLEF JEAN / The Eclectic – 2 sides II A Book	149 ⁵⁰
5. OUTKAST / Stankonia	149 ⁵⁰
6. MADONNA / Music	149 ⁵⁰
7. THE BEATLES / 1	149 ⁵⁰
8. DESTINY'S CHILD / The Writing's On The Wall (2CD)	149 ⁵⁰
9. EMINEM / The Marshall Mathers LP	149 ⁵⁰
10. WESTLIFE / Coast To Coast	149 ⁵⁰
11. CRAIG DAVID / Born To Do It	149 ⁵⁰
12. LARA FABIAN / Lara Fabian	149 ⁵⁰
13. DIVERSE ARTISTER / Music Of The Millennium (2CD)	199 ⁰⁰
14. LENNY KRAVITZ / Greatest Hits	149 ⁵⁰
15. MARK KNOPFLER / Sailing To Philadelphia	149 ⁵⁰

SALG 119⁵⁰

○ GOLDPLAY / Parachutes	119 ⁵⁰
○ U2 / All That You Can't Leave Behind	119 ⁵⁰
○ HÅKAN HELLSTRÖM / Känn Ingen Sorg För Mig Göteborg	119 ⁵⁰
○ DIDO / No Angel	119 ⁵⁰
○ TEXAS / Greatest Hits	119 ⁵⁰
○ SISSEL / All Good Things	119 ⁵⁰
○ ANASTACIA / Not That Kind	119 ⁵⁰
○ KENT / B-Sidor 95-00 (2CD)	119 ⁵⁰
○ BAHAMEN / Who Let The Dogs Out?	119 ⁵⁰
○ S CLUB 7 / S Club 7	119 ⁵⁰
○ SOUNDTRACK / Charlie's Angels	119 ⁵⁰

TILBUD 99⁵⁰

○ HERBORG KRÅKEVIK / Kråkeviks songbok	99 ⁵⁰
○ PJ HARVEY / Stories From The City, Stories From The Sea	99 ⁵⁰
○ ERYKAH BADU / Mama's Gun	99 ⁵⁰
○ RY COODER / Buena Vista Social Club	99 ⁵⁰
○ U2 / The Best Of 1980-1990	99 ⁵⁰
○ BOB MARLEY / Legend	99 ⁵⁰
○ BARRY WHITE / The Ultimate Collection	99 ⁵⁰
○ JIMI HENDRIX / Experience Hendrix	99 ⁵⁰
○ NINA SIMONE / Feeling Good – The Very Best Of	99 ⁵⁰
○ VAN MORRISON / The Best Of Vol. 1	99 ⁵⁰

BUNNPRIS 49⁵⁰/59⁵⁰

○ MORTEN ABEL / Here We Go Then, You & I	49 ⁵⁰
○ MC MUSIC 13	59 ⁵⁰
○ EURHYTHMICS / Greatest Hits	59 ⁵⁰
○ MADONNA / Ray Of Light	59 ⁵⁰
○ NICK DRAKE / Bryter Layter	59 ⁵⁰
○ JOHNNY CASH / Love	59 ⁵⁰
○ FOO FIGHTERS / Foo Fighters	59 ⁵⁰
○ MARVIN GAYE / Let's Get It On	59 ⁵⁰
○ DEATH IN VEGAS / Dead Elvis	59 ⁵⁰
○ WILLIE NELSON / Stardust	59 ⁵⁰
○ WATERBOYS / Best Of 81-90	59 ⁵⁰
○ AL GREEN / The Very Best Of	59 ⁵⁰
○ EARTH, WIND & FIRE / Best Of	59 ⁵⁰
○ DEAN MARTIN / The Best Of	59 ⁵⁰

OSLO

Bogstadveien 40
Man-fre 10-22,
lør 10-20, søn 11-21

Byporten Shopping
Man-fre 9-22,
lør 10-20, søn 13-19

Grønland T-bane
Man-fre 10-22, lør 10-20,
søn 13-19

Stortingsgaten 22

Man-tor 10-23,
fre-lør 10-24, søn 12-23

BERGEN

Torgallmenningen 5
Man-tor 9-22,
fre-lør 9-24, søn 13-22

STAVANGER

Søregata 9
Man-lør 10-22

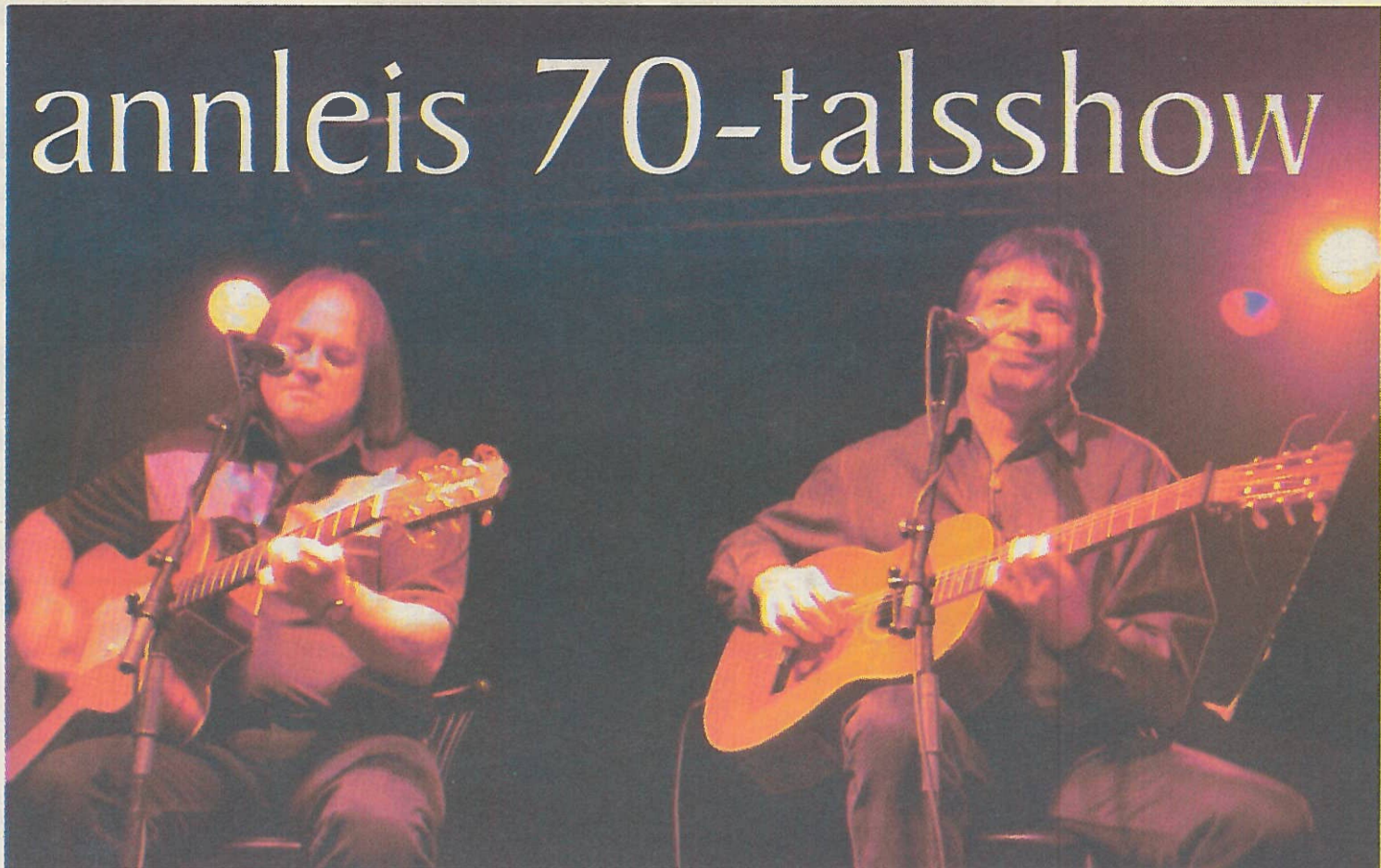
TROMSØ

Nerstranda senter
Man-fre 10-20,
lør 10-18

TRONDHEIM

Munkegata 31
Man-fre 10-22,
lør 10-20, søn 13-19

Eit annleis 70-talsshow



GAMLE BEST: To høvdingar på Driv.

Foto: STINE LARSEN



konsert

Tobben & Ero
Driv
18. januar

Ein ser ikkje på Tobben og Ero for å vite kven dei er. Ein ser på publikum.

Driv vart ein aldri så liten tidsmaskin 18. januar. Medan alle andre følgte med i tida og såg på filmar dei trur er gode fordi dei er smale, gjekk nokre tilbake til visesong frå 70-åra.

Takksame

Det var openbart eit etterlengta gjensyn med vise-duoen frå

Tromsø. Takksame lyttarar flokka seg rundt dei to høvdingane. Det er ein kjensgjerning at ein ikkje veit kva ein har før det er borte. Dette vart difor kvelden for dei som var unge på syttitalet. Atmosfæren var prega av uvilkårleg begeistring, trass i kluss med gitarar og liknande.

Kjemmende piker

Synd at så mange unge gjekk glipp av konserten. God visesang med tekstar av Øverland og svenskar i god atmosfære er mykje minst like eksotisk som iranske smalfilm. Og denne kvelden hadde ein solid kvalitetsgaranti. Historiane om lille Adam og ein stallgutt si

lengt til den fattige, kjemmende piken i sin alkove vart bore fram med genuin forteljarglede. Gå ikkje glipp av dei neste gong.

Kristin Danielsen

Go before it's too late*

*The KILROY ticket. For young people under 26 and students under 33 only.

Vårkåt før tiden?

Vinn tur til Paris med SAS

og flotte reiseeffekter fra Coca Cola

Lørdag 3. februar,
KILROY travels' stand på Nerstranda senter,

i samarbeid med Coca Cola og SAS.

Kom innom og delta i konkurransen.

For å være med i trekningen må du være under 26 år eller student under 33 år, og være personlig tilstede under trekningen på Nerstranda senter kl 14.30, lørdag 3. februar 2001.

Vinn adventure-turer for 4 pers. hver uke fra januar tom april.

Les mere om KILROY travels & Coca Cola Adventure Quiz på:

www.kilroytravels.com

www.coca-cola.no



SAS Pleasure

Call Center: 026 33

www.kilroytravels.com

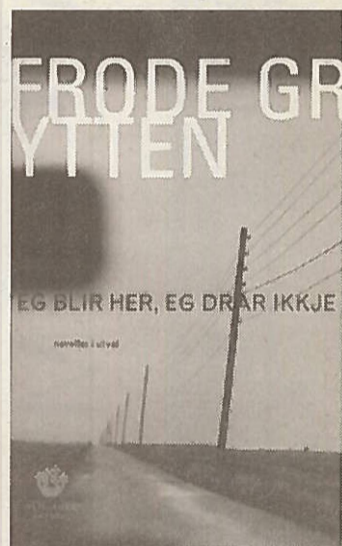
KILROY
travels

Ikke fra kiosken



litteratur

Eg blir her, eg drar ikkje
Frode Grytten



Et knippe noveller av Frode Grytten er det vi blir presentert. Som kiosklitteratur anbefales ikke denne novellesamlinga, et kompliment i seg selv, og det er litt Solstad-tendenser over Brageprisvinnerens tekster.

The Clash-låta *Should I stay or should I go* skal i følge bokas vaskeseddel gi en eventuell leser en forsmak av det boka handler om. Beat-generasjonens on the road-tekster er Gryttens forbilde, og tja, en kan vel samtykke til en viss grad.

Spesiell stemning

Novellene kan virke litt uferdige, kanskje som følge av forfatterens ønske om å forstå beaterne på liv og død? De fleste er knakende gode noveller med søkelys på vanlige folks uro og søken etter noe "annet" i tilværelsen. Når Ally McBeal ikke tilfredstiller ens behov for åndelig forrikelse, og en føler seg misforstått, kanskje forlatt, av samfunnet rundt en, kommer man i en spesiell sinnstemning. Denne følelsen er det forfatteren prøver å

formidle.

Krever av leseren

Protagonistene er fåtallige. Det legges lite vekt på beskrivelse av personer. Grytten forventer at leseren får et inntrykk av aktørene gjennom dialog. Dette gjør at tekstene hele tiden drives fremover av in- og outputs, noe som igjen er typisk for nuet. Boka anbefales dem som har tid til å sette seg ned og prøve å forstå hvor mye som egentlig angis gjennom dialog og handling, uten bruk av en ytre kontekst. Disse novellene samsvarer lite med den type underholdning mange er blitt vant med og krever mye av leseren.

André Bruun



VILT: Kristian Figenschow og Ketil Høegh i en av mange merkvordige posisjoner under stykket.

Foto: AUDUN RUNDBERG

Overdrivelsens patos



teater

Himmel og hav
Kulturhuset
13. januar

– Å lyge er å fortelle mer av sannheten enn det man faktisk er klar over selv, bedyret Kristian Figenschow jr. tidlig i Hålogaland Teaters oppsetning *Himmel og hav*. Dette ble manifestert fyndig i stykket.

Den avdøde forfatteren Asbjørn Dybwad var den kanskje fremste representanten for den nordnorske storlygar-kulturen. Han kåserte i NRKs *Søndagsposten* i en årrekke og etterlot seg tre bøker med utvalgte historier, hvorfra teateroppsetningens tekster er hentet.

Storlygaren Dybwad

Himmel og hav er, som vaseseddelen antyder, et dypdykk i Dybwads univers. Stykket er regissert av svensken Lennart Lidström som også har stått for regien til HTs oppsetning av *Oluf*, samt suksessene *Vett og Uvett* og *Den fordømte nordlendingen*. Dette stykket bærer mange likhetstrekk med de sistnevnte to hva form og oppbygning angår.

An, auf, hinter, in

Historiene er såpass kreativt og interessant visualisert at det er vanskelig å ikke la seg sjarmere av det som foregår på scenen. Kristian Figenschow jr. og Ketil Høegh fremviser en profesjonalitet og spilleglede som gjør dem skreddersydd til hovedrollene. Undertegnede befant seg nesten på gulvet av latter under scenen hvor en av Dybwads anekdoter blir fortalt på haltende skoletysk. Uforliknelig.

Lattervekkende

Fra åpningssketsjen, der Figenschow og Høegh utkonkurrerte hverandre med løgner og overdrivelser replikk for replikk til avslutningsnummeret, der historien om Tussøyrypa moderniseres i form av en rap, har de to

nevnte herrer publikum i sin hule hånd. Gapskratten satt særdeles løst.

Intimt og fornøyetlig

Selv om det kanskje vil være en fordel å inneha kunnskap om særpregene ved den nordnorske kulturen for å forstå alle poengene i stykket, vil de fleste finne glede i *Himmel og hav*. Stykket er et intimt, hyggelig og fornøyetlig innblikk i fordums fortellerkunst. Ærlighet trenger nødvendigvis ikke vare lengst.

Ola Nymo Trulsen

Tekstbriefing.doc

TEMP 2001

1. premie kr 30.000,-



Konkurranse:

Aschehoug og bol.com inviterer til skrivekonkurranse. Vi søker unge, moderne historiefortellere som gjennom noveller, fortellinger og historier kan ta temperaturen på tiden. Vi er på jakt etter unge skribenter som er villige til å være litterære brøytebiler for et nytt årtusen! Pionerer som tør å utfordre de eksisterende sjangrene, vri på dem – kanskje til og med skape nye.

Premier:

Førstepremie: kr 30.000,-
4 øvrige finalister premieres med kr 5.000,-.
Alle finalister og øvrige bidrag som juryen velger ut blir utgitt som tekstsamling i Aschehougs ungdomsserie VOLUM høsten 2001.

Klikk deg inn på www.bol.com og les reglene for konkurransen. Her vil du også bli presentert for kjendisjuryen.

Skriv!

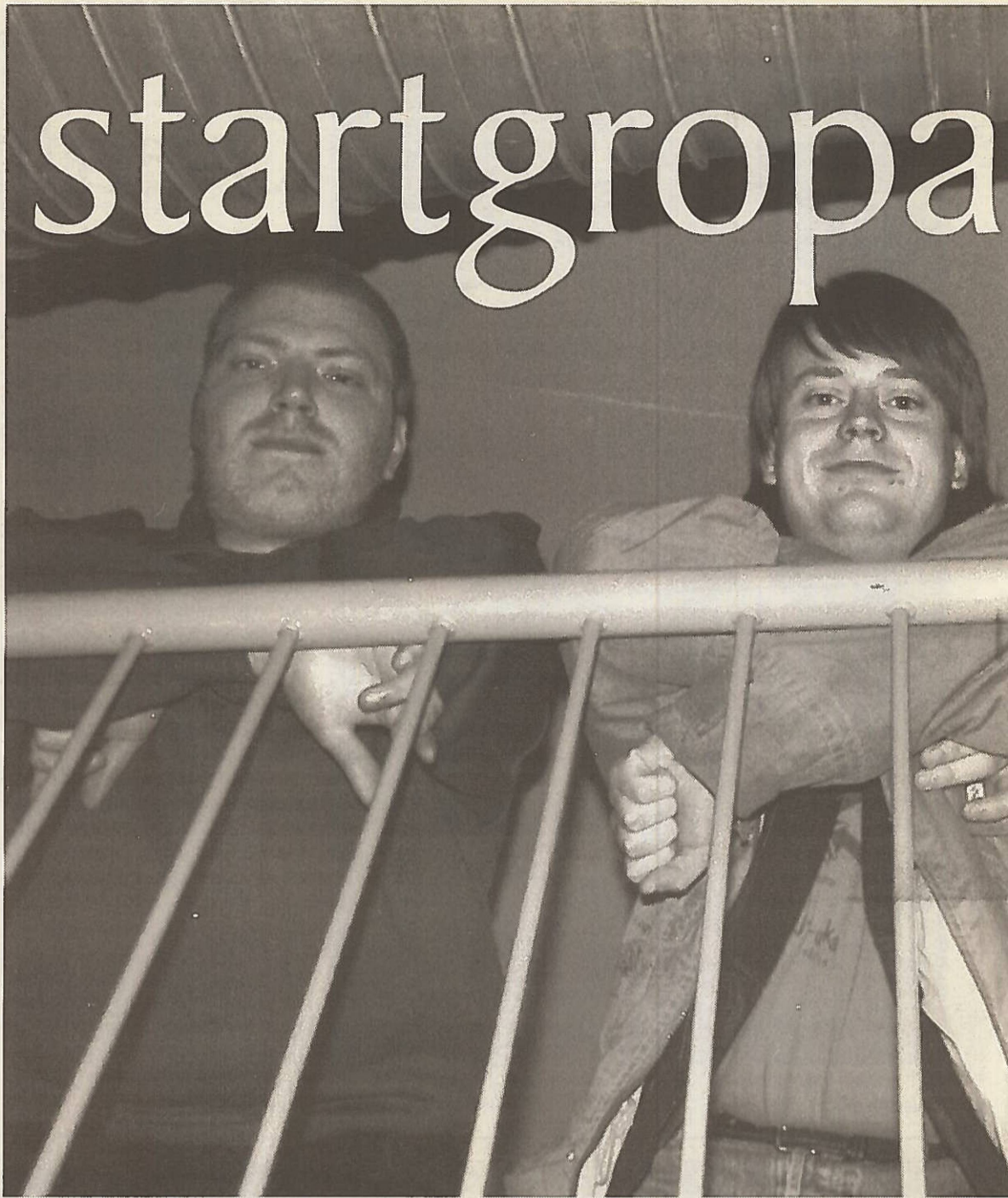
Send inn ditt bidrag via: www.bol.com

bol.com

volum

ASCHEHOUG & CO
ETABLERT 1872

UKA i startgropa



GUTTA PÅ GJERDET: Initiativtakerne oppfordrer alle studenter til å hjelpe til med UKA. Fra venstre Anders Henriksen, Arne Gya og Stig Johnsen.

Foto: MORTEN ODDVIK

Det begynner å bli en stund siden sist. I Tromsø fant UKA sist sted to år tilbake i tid. Nå er det igjen bevegelse i kulissene hos Studentsamfunnet i anledning oktoberuka.

– UKA i år blir nok litt lengre enn ei uke, mest sannsynlig rundt ti dager, forteller Anders Henriksen. Sammen med Arne Gya og Stig Johnsen har han begynt å dra i gang planleggingen rundt UKA 2001. UKA-styret er ennå ikke valgt, men midler skal det visst ikke stå på.

– Vi har fått en del bevilgninger og har en god del midler fra før, understreker Stig Johnsen.

Trenger frivillige

Guttene presiserer at de er ute i god tid for å skape interesse for arrangementet og for å rekruttere frivillige.

– Vi trenger all slags studenter. Revyfolk, musikere og andre studenter som har lyst til å være med på PR, booking og avvikling av de mange arrangementene. All kompetanse er verdsatt, og nødvendig opplæring vil bli gitt dem som eventuelt trenger det, forklarer Johnsen.

Klatrekonkurranse på Kraft

Studentsamfunnet står bak UKA og tar sikte på å vise frem studentgruppene og hva som rører seg i studentlivet.

– Nå har vi jo fått Kraft, og vi vil gjerne bruke idrettshallen til idrettsarrangementer som turneringer og konkurranser. TSI vil forhåpentlig vise seg litt frem også, føyer Anders Henriksen til.

– På dagtid vil UKA ha en faglig profil med populærvitenskapelig foredrag og annen aktivitet på universitetsområdet. Det skal synes på forelesningene at det er UKA, synes Johnsen.

Årsaken til at UKA tilfaller høstsemesteret er alle de andre arrangementene nå i vår, for UKA er et stort arrangement.

Morten Oddvik

Sydende studenthus

Studentenes storstue står heller ikke i år tilbake for skøy og moro. Av vårens program kan Daggi Helling hos Driv friste vårkåte studenter med fyrrige platesnurrere, festivaler og konserter.

Etter en heseblesende filmfestival, hvor Driv var scene for en god del visninger, tar DEBUT-uka over og blåser i gang det nye semesteret. Med stand up-show og solfest med reggae-fantastene i Misvær Skaforening skal denne årlige uka gjøre brave studenter klare for vårens strabaser.

Full fart i første og fjerde Kol Simcha og Stockholm Chamber Brass spiller opp til jazz og brass i anledning Nordlysfestivalen på studenthuset før månedsskiftet. Midtveis i årets andre måned kommer Musikk-Norges håp til byen med by:Larm.

– Det vil være full fart på Driv i både første og fjerde etasje under by:Larm, forteller en entusiastisk Daggi Helling. Nikkeby Lufthavn, Per Ivars Orkes-

ter, toreBrumm og Tweeterfriendly Music er blant de 70 til 80 bandene som skal opptre omkring i byen.

Skolerock og bursdagsfest

Pedagogisk rock er i seg selv en selvmotsigelse, men Lærhøgskolens egne band vil spille pedagogisk rock 'n' roll og fiskeball fem skoletimer til ende i mars. Gamle rykter sier at julen varer helt til påske, men en ting er sikkert, nemlig at påsken på Driv vil lokke med afterski og påskefester. Etter at egg er knust skal bursdagsbarnet Driv feires behørig med boller og brus på selveste aprilsnar. Og noe attåt.

Ryddig uorden

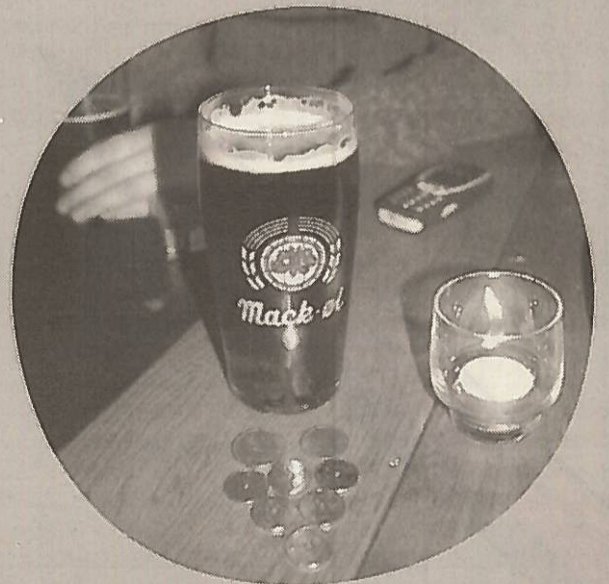
Videre utover våren vil blant andre D'Sound og Gravkrok

gjeste Driv. Dj-konseptene Høy Pulz og Alternadriv vil fortsette dette semesteret med DJ Rudy's Schlager Parade og DJ Koolbear blant mange andre vinylgnikere.

– Vår nye profil er hva vi kan kalle ryddig uorden. Masse arrangementer skal avvikles utover våren. Publikum skal vite hva de får på tross av programmets vide spekter, føyer Helling til. Hvis det så mørkt ut ved semesterstart, kan Drivs program kanskje gjøre pensumtyngede studenter litt gladere til sinns utover i semesteret.

Morten Oddvik

Brysom krone



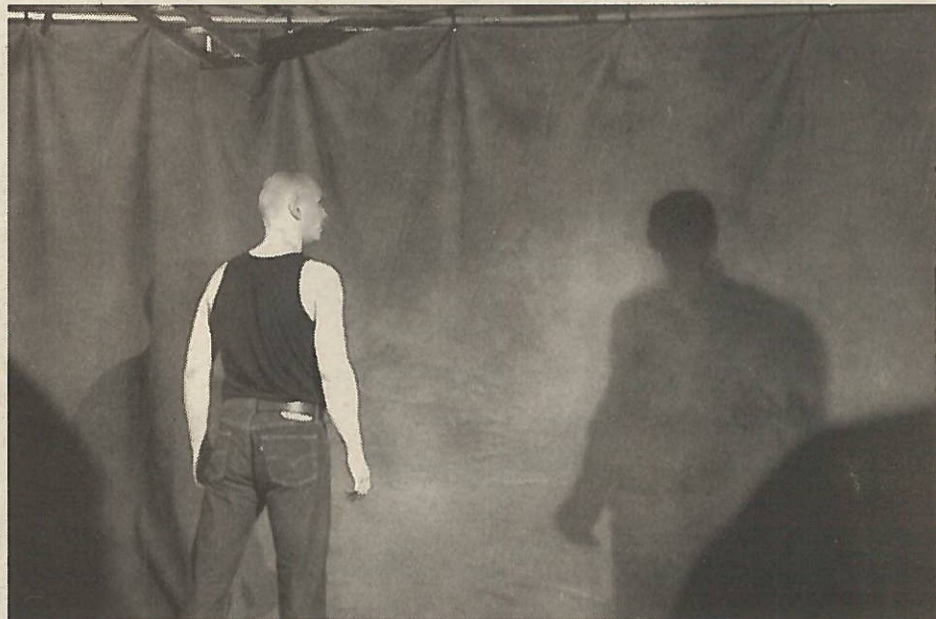
Nå gjelder det å øve finmotorikken. Driv har satt opp ølprisen med ei krone. Sånt blir det kronerulling av.

På grunn av momsøkningen fra nyttår av har Driv økt ølprisen fra tidligere svært behagelige 35 kroner til nå svært brysomme 36 kroner. Dette vil både berøre kunder og ansatte på studenthuset. Animerte stu-

denter vil kaste om seg med småpenger og ansatte vil pelle kronestykker til den store tier. Skål!

Morten Oddvik

Den skremmende sannhet



PÅ SKYGGESIDEN: Nynazisten Anders er sint.

Foto: JON TERJE EITERÅ



teater

Æ og skyggen min
Kulturhuset
13. januar

En ung gutts sinne raser ut over salen på Tvibit. En sterk og gripende monolog serveres publikum. En ung nynazist gir sitt syn på verden i Æ og skyggen min.

Den svenske forfatteren Børge Lindstrøm har med sine tidligere stykker revet opp i en del følelser hos både svensker og nordmenn. Tidligere har han behandlet alkoholisererte foreldre fra et barns synspunkt i stykket *Sprit*. Lindstrøm har også skrevet flere barnestykker, kjent både i Sverige og Norge. Nå har han med *Æ og skyggen min* satt opp en levende provokasjon hvor han lar en nynazist stå uimotsagt på scenen.

vært brennbart. Lindstrøm presenterer derimot ikke stykket helt bart, men byr til debatt etter forestillingen og har skreddersydd opplegg til skoler som ønsker å se forestillingen. Stykkets argumenter blir debattert, og motargumentene må mottagerne selv søke seg til.

vinne over sin egen frykt, han vil drepe en "svarthing".

Hvem som helst kan hate

Andreas forteller om sitt liv, en rekke av hendelser som ikke kommer som noen overraskelse på publikum. Det er kanskje ikke det Lindstrøm heller hadde til hensikt. Andreas er et offer og man kan forstå hans bakgrunn for å mene det han sier. Selv om vi i utgangspunktet ikke liker det han står for, tar vi oss i å være enige i en del av argumentene hans. Og der ligger den skremmende sannheten i stykket. At hvem som helst kan falle for fristelsen i å hate.

Margrete Vik

Brennbart tema

Mange har kritisert og reagert hardt på at en så rasistisk meningsytring blir presentert som monolog på scene. Spesielt i Sverige, som selv har et stort problem med rasisme, har temaet

Tøffe tak

Stykket handler om unggutten Andreas som opplever en del tøffe tak i barndommen. Med en far som mister jobben til fordel for "en av dæm", og en gammelkjæreste som blir banka opp av sin fargede kjæreste, er ikke argumentene for rasehat så vanskelige å finne. Flere hendelser avdekker et spor Andreas må gå, og til sist er han klar til å

Teater til folket

Tromsøs kulturliv syder som aldri før. Filmfest er ikke det eneste byen kan by på. Denne våren kan Kulturhuset friste med teater og konserter for folk i alle aldre.

Asbjørn Dybwads forestilling *Hemmel og Hav* har gått for fulle hus, og nye forestillinger vil fortsette å gå utover våren og tidlig sommer. Riksteateret er på veien igjen og denne gang med underlivet i sentrum. 29. januar vises *Vaginamonologene* til manges begeistring. Riksteateret vil gjeste Kulturhuset senere 27. mars med Olav Duuns *Medmeneske*.

Oppløftende jazz

En av jazzens store frontfigurer, Chick Corea, gjester Tromsø 6. februar med sine tangenter. Chick Corea spilte sist i Norge under Molde Jazzfestival og fikk både tak og publikum til å løfte seg. Tromsø Jazzklubb vil i tillegg arrangere en del andre konserter i Teaterkafeen. Arild Andersen

Trio, Siri Kvambe og Kevin kvintett er noen av de mange som skal varme frosne jazzentusiaster utover våren.

Mange fristelser

Nystartede Teater Fristelse har premiere på Roald Dahls *Dypfryst* 22. februar, mens Figurteateret i Nordland presenterer stykket *Lille-Klaus og Store-Klaus* i slutten av mars. *Eskimohistorier*, *Flygelet Jack* og *Stallo* er også teaterstykker som kommer til Kulturhusets scene denne våren. Gamle Ibsens *Vildanden* øves inn i disse dager av Hålogaland Teater og settes opp rundt Norges nasjonaldag.

Morten Oddvik

– Tromsø har nok kinoer

"Tromsø trenger ikke flere kinoer", hevder et britisk konsulentbyrå som har undersøkt det norske kinomarkedet. – Fullstendig på vidda, er kinosjef Hans Henrik Bergs kommentar til konklusjonen. Konsulentbyrået mente behovet for kinoutbygging var størst i Oslo. (Tromsø)

Knallsuksess for lørdagsuniversitetet

Lørdagsuniversitetet har startet opp igjen etter en vellykket høst med nærmere 100 tilhørere på hver forelesning. – Selv når temaene har vært litt vanskelige, har jeg knapt vært borti en mer lydhør forsamling, sier initiativtaker Helge Salvesen.

Utopia

Studentavisa i Tromsø

Kulturredaktør

Vi søker en person med organiserings- og samarbeidsevner til kulturredaksjonen i avisa.

Kulturredaktøren koordinerer alt kulturjournalistisk arbeid i avisa, fra saksfordeling- og prioritering til redigering. Kulturredaktøren arbeider også selv som journalist og har hovedansvaret for kontakten utad med kulturinstitusjoner.

Personen vi søker må kunne arbeide under press, samt ha vilje og evne til å fremme journalistisk kvalitet. Journalistisk erfaring er ei forutsetning.

Stillinga gir 50 % studiekompensasjon.

CV, attester og arbeidsprøver legges ved søknaden.

Søknad sendes eller leveres:

Utopia v/Trine Andreassen
Hovedgården
Universitetet i Tromsø
9037 Tromsø

redaktor@utopia.no

Søknadsfrist: Fredag 9. februar

Spørsmål om stillinga kan rettes til redaktør Trine Andreassen, telefon 776 44 283



ELEKTRONISK: Gjennom TV-skjermen opnar Lotte Konow Lund seg for publikumet sitt.

Redda Joppe

Som liten hadde du kanskje ein kosebamse eller ein tommeltott å trøyste deg med. Kunstnar Lotte Konow Lund sin person hadde kriseapparatet sitt i form av ein grøn plastikkting med Ole Gunnar Solskjær på. I lomma.

Ho sit der i foajeen i Kulturhuset og starrar ut til den som ynskjer høyre det. Med ekte Liv Ulmann-augo opnar ho seg sjølv. Uansett.

Einsamt og framandt

Men kjenner du ikkje eit lite ansvar? Akkurat som når eit einsamt og framandt menneske byrjar å prate med deg. Du vert beklemmt, men vil vise omtanke. Du set deg ned, kanskje som ei litt forståande venninne og ho byrjar å prate om Ole Gunnar Solskjær. Kva er dette? Gjer ho narr av Ole Gunnar Solskjær. Gjer kunstnaren narr av deg?

Kollektivt er legitimt

Personen i videoverket *Babyface Assassin* verkar å ha nokre forskrudde idear. Fordi ho er åleine om dei. Det er greit at hovudpersonen er emosjonell over Solskjær sine scoringar. Verre er det at ho overføre dette til å gjelde hennar takling av andre menneske. Lotte Konow Lund blandar rollene. Med dette viser kunstnaren kor legitimt mykje er så lenge det er kollektivt.

Trist banalitet

Hadde det vore ein tradisjonell lykkeamulett, hadde alt vore greit. Det har vi høyrte om. Men ein plastikk-ting? Men noko så ukunstnerisk som kun testosteronappelsinar og folkelege Røkkeringar likar? Der går grensa. Lat deg overtale og lytt. Konow Lund gjer ei utruleg god framstilling av eit svært trist menneske. Og let deg stusse litt over banaliteten.

Kristin Danielsen
Audun Rundberg (foto)

GRATIS

bringing til våre kunder i sentrum
(mellom Sydspissen, Prestvannet Stud.hjem, Tromsdalen og UiTø)
÷ **15% rabatt** ved bestilling, (fri bringing ved minst
2 retter). Se menyen på:

www.cuisineorientale.com el. siste side i
Lokal Veiviseren.

**Det orientalske kjøkken, Sjøgata 25 - tlf. 77 65
65 66**

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

ONSDAG

24

TORS DAG

25

Teater

Per Inge Torkelsen er morsom på Driv klokka 19.00

Konsert

Jazzklubben presenterer Vindaloo som spiller klokka 21.00 på Driv.

Utstilling

I forbindelse med Nordlysfestivalen åpner kunstneren Dagfinn Bakke sin utstilling *Nordlys* kl. 19.00 på Galleri Embla. Åpning ved kunstnerisk leder Bjarte Engeset.

Utstilling

I anledning 200-års minnet til Lars Levi Læstadius' fødsel har Troms Fylkesbibliotek laget vandretstillingen *Læstadianismen - en tro på vandring*. Turen er kommet til Tromsø Museum. Varer til 18. mars.

Møte

UKA 2001 har infomøte kl 18.00 på Driv.

Uteliv

Debutuka topper seg med den sedvanlige lysløypa for nyankomne studenter. Startskuddet går kl. 21.00 på Driv.

Foredrag

Internasjonalt Seminar på Mackkjelleren med foredraget *Smøring, underslag, svin-del og utpressing*, kl. 20.00.

Foredrag

Kick-off for Venture Cup - en konkurranse for deg med gode ideer. Gründere forteller hvordan deres ide ble god forretning. Premie til de 10 første som melder seg på Venture Cup. Kl 18.00 i 4.etg på Driv.

Foredrag

I forbindelse med Nordlysfestivalen arrangerer universitetet foredrag om Aids på Teaterloftet på Kulturhuset, kl. 12:30.

Nordlysfestivalen

Konsert

Nordlysfestivalen åpnes offisielt av kulturminister Ellen Horn utenfor Kulturhuset 19.30, med påfølgende åpningskonsert med Tromsø Symfoniorkester og Forsvarets Distriktsmusikkorps Nord Norge. Elgar og Corigliano.

ONSDAG

31

TORS DAG

1

Film

Tromsø Filmklubb viser "Night of the Hunter" i 4. etasje på Driv kl. 21.00.

Konsert

Konsert med Tromsøbandet Bad Boys Club på Driv, kl. 21.00.

Foredrag

Internasjonalt Seminar på Mackkjelleren med foredraget *Palestina sett fra Norge* kl. 20.00.

Teater

Suksessen fortsetter. HT presenterer *Hemmel og Hav* - en uhøytidelig pakketur i Asbjørn Dybwads univers. Teater med Nord-Norges svar på Wesensteen, forestillinger frem til 3. februar.



FREDAG

26

LØRDAG

27

SØNDAG

28

MANDAG

29

TIRSDAG

30

Sport

Kanonballturnering på Kraft kl 15.00. Arrangør: TSI.

Uteliv

Alternadriv: DJ Rudy's Schlager Parade spiller superhits fra det glade 80-tall.

Uteliv

After Kanon Party med standupshow på Driv, kl. 20.00.

Nordlysfestivalen**Konsert**

Kol Simcha gir publikum Klezmermusikk og jazzimprovisasjon, kl. 22.00, på Driv, 4 etg.

**Konsert**

Debutuka fortsetter med Solfest og Misværer Ska Forening tar oss til Karibien med solfylte toner av reagge og ska. Her blir man brun på innsiden og utsiden, på Driv er det innslipp kl. 21.00 og konsertstart kl. 23.00.

Nordlysfestivalen**Konsert**

Skandinavias ledende brassmusikere i Stockholm Chamber Brass, presenterer svensk og amerikansk program i Drivs øverste etasje, kl.20.00.

Konsert

Maida Withers Dance. Construction Company: *Aurora/2001*. En multidimensjonal forestilling med dans, musikk og visuell presentasjon av nordlyset som integrerer vitenskap, teknologi og kunst. KulturHuset, storsalen 19:30.

Konsert

Improvisasjon av Geir Jensen, Jony Easterby og Ansuman Biswas, *Performance Natural Geographic*. Tromsø Kunstforening 22.00.

Utstilling

From Hamarøy with love av Torgeir Stensland åpner i dag på Driv. Salgsutstilling blir hengende i en måned.

Sport

KB Pirates mot Tromsø Storm. Gimlehallen, kl. 16.00.

Teater

Riksteateret presenterer Vaginamonologene på Kulturhuset, i Teaterkaféen kl. 20.00 Billetter: kr 180/120.

Teater

Kjersti Elvik diskler opp med Pubperformance på Skarven, Strandtorget 1.

**Dans**

Hver tirsdag er det dansekvelder i regi av Tromsø Svingklubb på Kysten kl. 2030 Pris: Medlemmer kr 20 / Ikke-medlemmer kr 30 (inkluderer mye god swingmusikk og kaffe og te).

FREDAG

2

LØRDAG

3

SØNDAG

4

MANDAG

5

TIRSDAG

6

Uteliv

DJ Martin snurrer plater på Alternadriv.

Foredrag

Foredrag: *Møte med angsten i deg* - av Liv Ovedie Hay. Her gis du en mulighet til å se på angsten på en annen og mer konstruktiv måte enn vanlig. Mulighet for åpen diskusjon etter foredraget. Kulturverkstedet i Tromsø, Bankgata 1 (v/SAS parkeringsplassen) Kl: 19.00 Pris: kr. 30/50 .

Sport

Nordnorsk mesterskap på skøyter går av stabelen, allround. Sted: Tromsdalen kunstisbane.

Film

Tromsø Filmklubb viser *The Limey* kl. 14.30 Verdensteateret.

Sport

Nordnorsk mesterskap på skøyter fortsetter i regi av Tromsø Skøyteklubb Sted: Tromsdalen kunstisbane.

Konsert

Kammerkoret SAGA. Konsert i Grønnåsen kirke kl. 16.00.

Utstilling

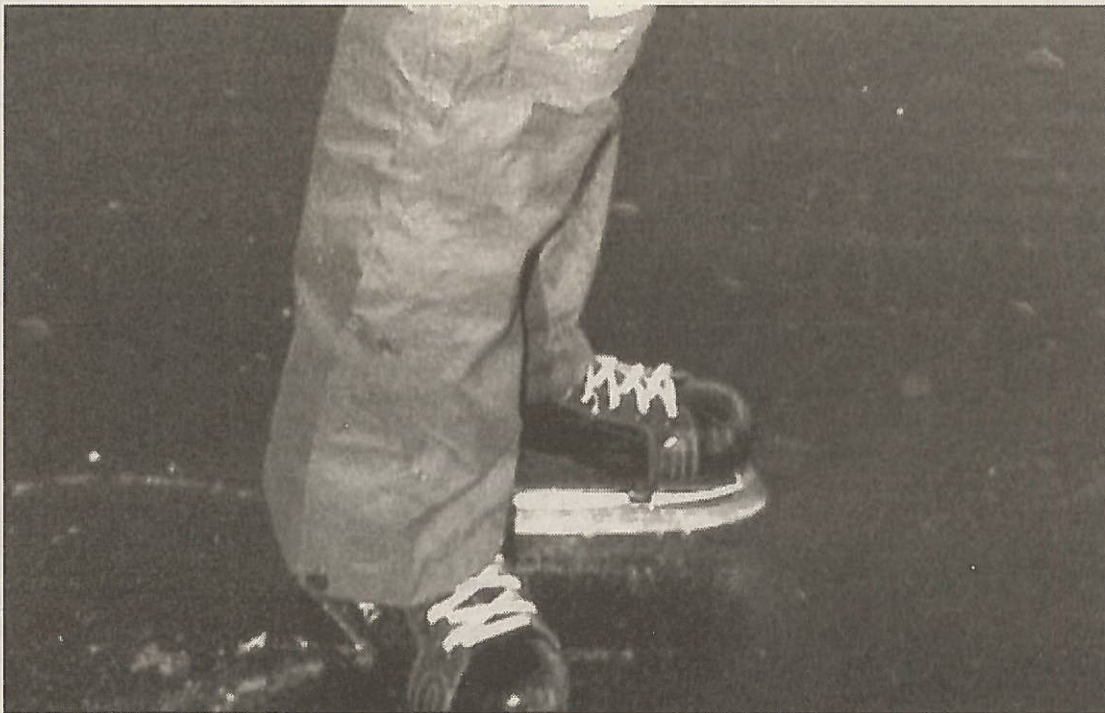
From Hamarøy with love av Torgeir Stensland henger fortsatt på veggene på Driv.

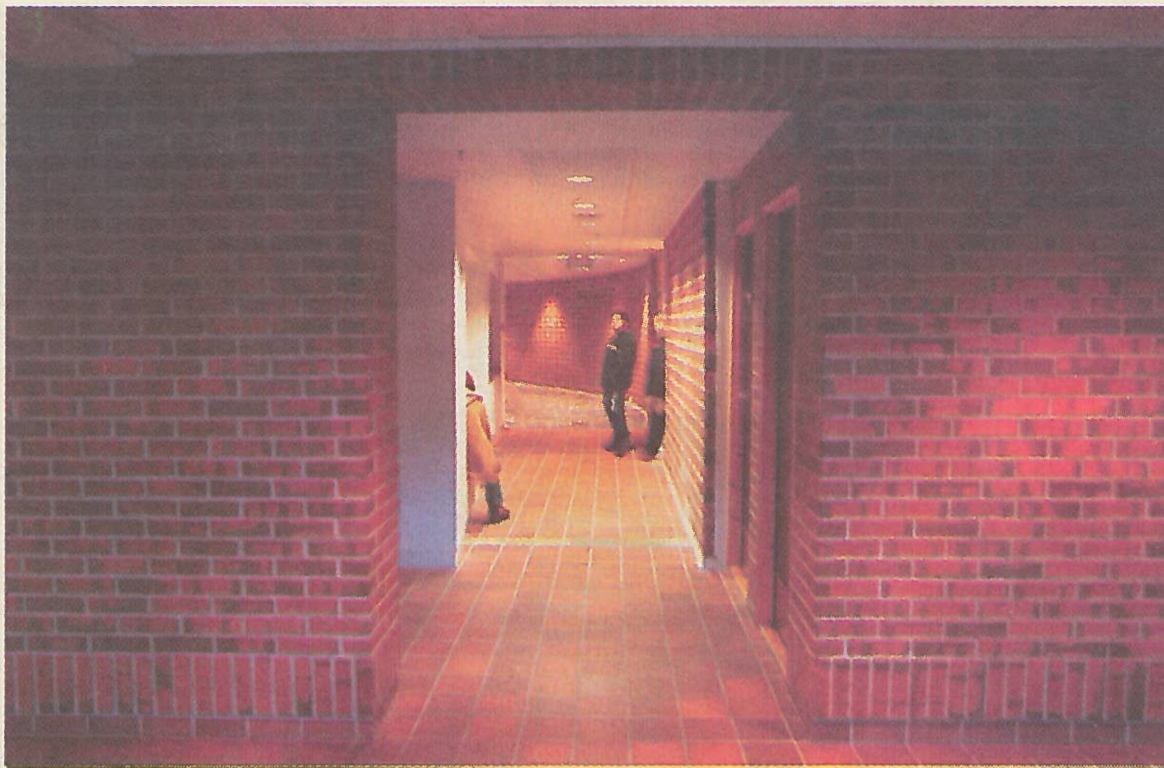
Dans

Hver tirsdag er det dansekvelder i regi av Tromsø Svingklubb på Kysten, kl. 2030 Pris: Medlemmer kr 20 / Ikke medlemmer kr 30 (inkluderer mye god swingmusikk og kaffe og te).

Konsert

En av jazzverdens store artister, pianisten Chick Corea besøker Tromsø og spiller med Trondheim Jazzorkester på Kulturhuset, Storsalen kl. 20.00 Billettpris kr. 275/225.





BORTE: Et av de gamle rommene er revet vekk, og bare et tomt hull er igjen.

Norske byggeklosser

I fjor høst var studenter på samfunnsvitenskapelig fakultetet plaget av borelyder og bankelyder. Nå er tavleplasten revet av, og Østre fløy står tilnærmet ferdig.

Ansatte og studenter har funnet seg til rette i de nye lokalene. Det luktet fersk tavle i uke tre da tavlene var klare for nye kråketegn fra ivrige forelesere.

Skruer og muttere

Tilbygget har lenge vært etterlengtet for studenter og ansatte ved SV-fakultetet. Med et plassproblem og stor bruk av Øvre og Nedre lysthus er Østre fløy på sin plass. Noen uker til vil gå før borelydene forsvinner helt, ettersom enkelte skruer og muttere gjenstår.

Svingende utsikt

En lett svingende korridor leder studentene inn i mindre klasserom med store vindusflater. Med en behagelig utsikt mot Lunheim og dalstrøka innafor kan øynene få annet å hvile på under forelesninger som tynger slitne øyelokk. Engelskstudentene har funnet seg til rette i de nye lokalene og sier seg fornøyd. Ansatte har også fått sine kontorer i annen etasje med og uten utsikt. Det ryktes at kontorene på østsiden var mest populære.

Kald dusj?

En arkitektonisk detalj har funnet veien til tilbygget. Det slår en umiddelbart som et dusjkabinett, men såpevann og rennende vann mangler. Et atrium med et overbygd glass i pyramideform skal kanskje kunne gi den gemene student et glimt av nordlys og andre himmelske fenomener mellom slagene. Artig i alle fall.

Morten Oddvik
Jon Terje Eiterå (foto)



BLANKPOLERT: Østre fløy på SV-fak. er klar for vårsemesteret.



STØRRE: Tilbygget gir bedre plass til studentene ved SV-fak.

For kort og fort

GSM. UMTS. NMT. SMS.
WAP. F.o.r.k.o.r.t.e.l.s.e.r.
Slitsomt.

Overalt hvor en stakkar legger øynene sine dukker det opp forkortelser. I aviser. I blader. I reklame. I daglig sosial omgang slipper heller ikke ørene unna disse viderverdighetene. I radio. Og disse forbaskede SMS-meldingene.

Enkelte ord kan med fordel forkortes. Andre ord, derimot, kunne sikkert ha klart seg bedre i sin helhet. Forkortelser er jo intet nytt,

men man ser det hyppigere og ofte i tilknytning til ny teknologi. I avisoverskriftene står det å lese at UMTS vil gjøre WAP mer tilgjengelig. Hvaffårno?

Det later til at reklamebransjen bruker forkortelser for å oppnå tillit. Jo hyppigere forkortelsene er, desto bedre er produktet. Jo kortere, jo kulere. PS2. X-box. Publikum svelger det røtt.

ASAP ZULU. Et kjent og forhatt uttrykk fra den militære sfære. I slike miljøer er forkortelser for dyder å regne. Kryptering av vital informasjon. Tidsbesparende skal det visst også være. Det samme gjelder visst sjargongen som regjerer i SMS-land. Livshistorier skal meddeles på 160 tegn. Forkortet må vite.

Å lese disse meldingene, enkelte avisartikler og skriftlig materiale på verdensveven likner mer og mer på å lese et leksikon. Man bruker nesten lengre tid på å finne ut av forkortelsene enn det hadde tatt å lese hele ordet. Livet er for kort til å forkortes.

Morten Oddvik

Side-
blikk

