



By og larm arm i arm

Landets håpefulle musikere dukker opp i Tromsø når by:Larm kommer til byen 22. februar. Tromsøbandene Badger og Gorgeous er to band som håper på oppmerksomhet og rampelys.

Side 28-29



Et puslespill, et puslespill

Utopia fant folk i alle aldre på vei i livet og spurte hvor de hadde tenkt seg hen. Det viste seg at noen pusler mer enn andre.

Parentes, midten

Dypfryst og dramatisk

Fristerinnene i Teater Fristelse frister med frossent drap. De setter opp Roald Dahls *Dypfryst* på Rådstua i slutten av måneden.

Side 32-33

Se vårt rubrikk-marked side 13

Moms på kantiner og idrettshall:

Prisene til himmels

Foto JON TERJE EITERÅ



Studentene rammes hardt av den nye tjenestemomsen. Kantinene må øke prisene med 16 prosent, og idrettshallen Kraft kan oppleve et prishopp på 24 prosent. – Dette blir forferdelig vanskelig, konstaterer direktør Vidar Bakken i Samskipnaden.

Side 4-5

Mangelfull hall



Foto JON TERJE EITERÅ

Dommen over Kraft er falt. Aktive studenter synes Kraft er blitt trivelig, men finner en rekke mangler.

Side 6-7

Tromsø mangler høyere kunstutdanning innen bildekunst og kunsthåndverk, til tross for at byen har et rikt kulturliv. Rektor Ulf Christensen ved Høgskolen krever at det nå opprettes ei kunstutdanning.

Opprett visuell kunstutdanning i Tromsø nå!

De siste ukene har vist at Tromsø er en av landets fremste kulturbyer. Byen er åpen for internasjonale impulser og samtidig er den forankret i sin nordnorske kulturarv. Den har et kulturelt mangfold som vil utgjøre et helt særegent bakteppe for en høgre kunstutdanning.

Kronikk

Ulf Christensen,
rektor ved Høgskolen i
Tromsø

Hele Nord-Norge står bak ønsket om at tiden nå er inne til å opprette en høgre utdanning innen billedkunst og kunsthåndverk – i Tromsø for landsdelen, og det skjer uten den tradisjonelle lokaliseringsdebatten.

Kunstutdanning i Nord-Norge

Høgskolen i Tromsø har i mange år arbeidet for å få til en høgre utdanning innen billedkunst og kunsthåndverk, eller visuell kunst som vi har ønsket å kalle det. Dette er et av fagfeltene som gjenstår uten høgre utdanning i Nord-Norge. Oslo, Bergen og Trondheim har for lengst opprettet kunstutdanninger på høgre nivå. Argumentene for en kunstutdanning i Nord-Norge er mange. Det er ingen tvil om at den nordnorske landsdelen kulturelt og naturmessig vil bidra positivt til den samlede kunstutdanningen i Norge. Vi vet at den norrøne, den samiske, den kvenske livsform - ja sågar med en russisk påvirkning - samlet utgjør den nordnorske kulturarven. Alt dette har nedfelt seg i landsdelens historie. I tillegg vet vi at Nord-Norge og Tromsø i særlig grad er åpen for internasjonale impulser og mennesker med en annen kulturell bakgrunn enn vår egen. I dette spennet mellom fortid og nåtid mener jeg at det er helt spesielle muligheter for å få til en spennende høgskoleutdanning i visuell kunst i Tromsø.

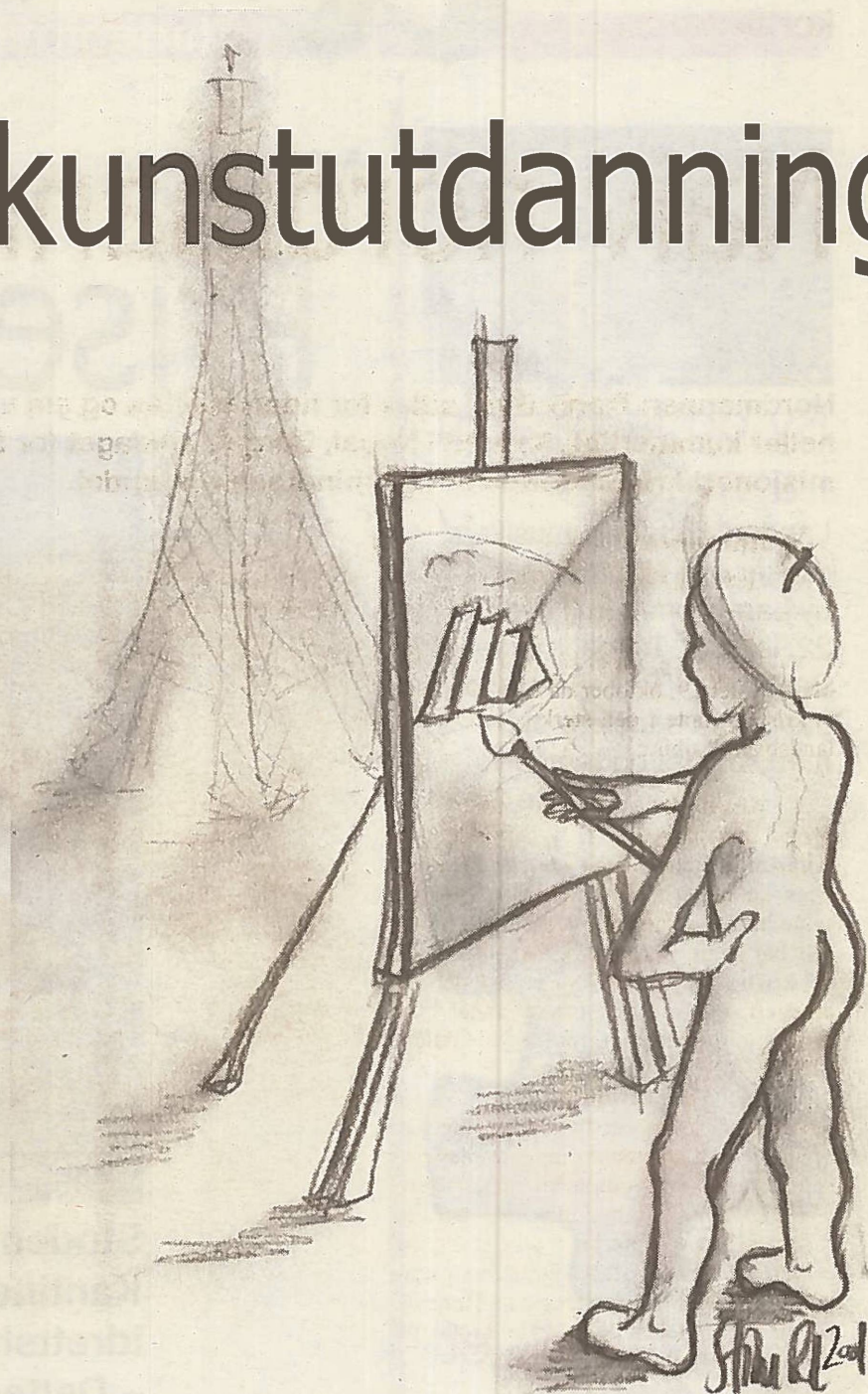
Kunstnerlekkasje

At en kunstutdanning i Tromsø vil styrke nordnorske kunstneres muligheter for fag-

lig utvikling og miljømessig støtte og dermed medvirke til å stoppe en "kunstnerlekkasje" sørover, er et annet viktig argument for å få en kunstutdanning på plass. Vi vet i dag at kunstnerkonsentrasjonen i Oslo-regionen er uhyggelig stor. Halvparten av alle kunstnere bor der i dag, og de har en befolkningsandel på bare 16%. Velger vi å se på de sentrale strøk, så bor åtte av ti kunstnere i de fire største byene. Rekrutteringen er også meget skjev, når vi vet at i dag er 33% av kunstnerne oppvokst i Osloregionen.

Faglige grunner til en plassering i Tromsø

Alle sentrale forutsetninger for å opprette et fireårig studium i billedkunst og kunsthåndverk i Tromsø er nå tilstede. Nordnorsk kunstmuseum er opprettet og vel etablert i Tromsø med planer om nytt bygg i løpet av 2001. Universitetet i Tromsø kan tilby faget kunsthistorie på alle nivåer. Byen har et rikt kulturliv og aktive kunstnere på de fleste områder og med institusjonene Hålogaland Teater, NRK og øvrige medier som viktige deler av kulturbildet. I tillegg har byen utviklet et spennende miljø innen ny teknologi som har klare tilknytningspunkter til kunsten. Høgskolen i Tromsø har konservatorieutdanning innen musikk, og innen vår egen lærerutdanning undervises det i musikk, dans og drama i tillegg til kunsthåndverk. Vi har et rikt IT-miljø som kan gi impulser til en ny dimensjon innen billedkunst. Vi har med andre ord alle de rammebetingelsene som er nødvendige for å lage et



Illustrasjon STINE R. LARSEN

spennende og kreativ læringsmiljø for en kunstutdanning.

Billedkunst og kunsthåndverk

Det er ferdig utarbeidet et forslag til studieplan av billedkunstner og professor Oddvar Løkke ved Arkitektshøgskolen i Oslo (tidligere rektor ved Kunst- og filmskolen i Kabelvåg) som viser hvordan man tenker seg dette studiet lagt opp. Studiet skal gå over fire år med et årlig opptak på 15 studenter. Det er spesielt to forhold som skiller vårt studieplanforslag fra de andre kunstutdanninger; vi forslår en samordning av billedkunst og kunsthåndverk, og vi forankrer studieopplegget i en pedagogisk ramme med et fagdidaktisk utgangspunkt. For Høgskolen i Tromsø

er det naturlig å gjøre dette, idet vi da kan dra veksler på den øvrige delen av høgskolen.

Ikke akseptabelt

I årevis har kunstnerorganisasjonene og høgskolen slitt for en visuell kunstutdanning i Nord-Norge. Det er ikke akseptabelt at Norges-kartet fortsatt skal være hvitt nord for Trondheim. Det er heller ikke akseptabelt at man legger en kabal innen kunstutdanningen uten det nordnorske knutepunktet. Det er nå på tide å opprette en visuell kunstutdanning i Tromsø!

Utopia

Ansvarlig redaktør:
Trine Andreassen

Fung. kulturelledaktør:
Morten Oddvik

Fotoansvarlig:
Jon Terje Eiterå

Desksjef:
Audun Rundberg

IT-ansvarlig:
Mathis Fenne

Redaksjonen:
Vegar Andreassen
Aina Borgersen

Krister Brandser
André Bruun
Kristin Danielsen

Harald Groven
Atle Isaksen
Renate Jenssen

Gry Johansen
Stine Larsen
Marianne Nielssen

Eva Yasoda R. Nilsen
Morten Oddvik

Erlend Paasche
Astrid Storaker
Rune Thomassen
Ola Nymo Trulsen
Margrete Vik
Matthias Zielke

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Internett:
www.utopia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
annonse@utopia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:
15. februar 2001

Neste utgivelse:
21. februar 2001

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Misjonærer driver bistandsarbeid og hjelper økonomisk til i utviklingsland. Men det er ingen hemmelighet at misjonærer også har et håp om å omvende. Det oppstår det ofte kulturkonflikter av.

Naiv nordmann i Nepal

Nordmannen Trond Berg sitter for tiden bak lås og slå under heller kummerlige forhold i Nepal. Berg er anklaget for å ha misjonert kristendommen i det hinduistiske landet.

Kommentar

Morten Oddvik

Trond Berg var i Nepal på turistvisum og ble fengslet 29. oktober da han deltok på et kristent møte i den sterkt hinduistiske landsbyen Rajbiraj.

Knytte kristne kontakter

Trond Berg er medlem av den religiøse gruppen Levende Ord i Bergen. Berg og hans kone Lisbeth bestemte seg for å selge huset og reise til Nepal for, som de selv har uttalt, å knytte kontakter innenfor det kristne miljøet der. Nå er Trond Berg arrestert, og Amnesty International vurderer å gjøre Berg til samvittighetsfange.

Omvendelse?

Konfliktens kjerne er hvorvidt Berg har misjonert sin tro for å omvende nepalesere. Nepalske myndigheter mener Berg har brutt Nepals forbud mot misjonering. Rettssaken står i fare for å ikke starte før om et par måneders tid, og i denne perioden må Berg sitte i fengsel. Amnesty på sin side mener dette er et brudd på menneskerettighetene.

Idealistisk bistandsarbeid

Det er en kjent sak at misjonærer gjennom historien har dratt jorden rundt for å spre det kristne ord. Dette forsvares ofte med såkalt diakonarbeid, eller bistandsarbeid, som ofte er i kombinasjon med misjonsgjerningen. Dette er økonomisk bistand til utviklingsland i form av bygging av kraftanlegg, brønner, infrastruktur og andre utviklingstiltak.

Kulturkollisjon

I utgangspunktet kan slik virksomhet virke idealistisk, men det er opplagt at det ligger et religiøst motiv bak. Og det er dette som kan synes å skape problemer mellom ulike livssyn. En religionskollisjon eller en kulturkollisjon oppstår. De største verdensreligionene misjonerer om respekt til vår neste og toleranse, men i praksis



Illustrasjon STINE R. LARSEN

virker slik virksomhet heller mistenkelig. Det er en klar mangel på respekt for andre livssyn.

En annen kultur

At Trond Berg snakker sant må man jo bare gå ut fra, men det later til å være et snev av naivitet for Bergs egen regning. I et land som Nepal finnes det en helt annen og unik kultur, totalt forskjellig fra trauste, kristne Norge. Det må være et krav at man setter seg inn i et lands kultur når man velger å gå til det skrittet å flytte til landet, misjonskall eller ikke.

Naivitet er ikke straffbart

Når Lisbeth Berg sitter i Redaksjon 21 på statskanalen og sier hun og ektemannen egentlig ikke ville omvende nepalesere,

men kun knytte kontakter innad i det allerede eksisterende miljøet i Nepal, er det noe som lyser rødt. Naivitet og ignoranse er nærliggende å tillegge dette ekteparet. Den leie situasjonen som har oppstått må kunne sies å være selvforskyldt. Men selvsagt er det ingen som fortjener å sitte i fengsel i tre år for naivitet. For ettertiden får vi håpe noen har lært av denne episoden.

Utopia
Studentavis i Tromsø

Dedikert til den mystiske Mejsa, han som ingen vet hvem er.

...er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Seddelspisende moms

■ Prisene i Studentsamskipnads kantiner og i den nye idrettshallen Kraft vil høyst sannsynlig øke med rundt 20 prosent. Momsen tygger hull i studentenes lånte sedler.

■ Nå pådyttes også studentene tjenestemoms, og på landsbasis vil kantinevirksomheten bli hele 50 millioner kroner dyrere enn i dag, ifølge anslag fra Samskipnadsrådet, samskipnadens felles organ. Prishoppet skal hentes inn ved å øke prisene, men Lånekassen følger ikke opp med økt støtte til uthulede studentlommebøker.

■ Samskipnadsrådet sendte i november et brev til finanskomiteen, men nådde ikke fram med sitt ønske om å bli fritatt for moms. Direktør Vidar Bakken i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø) gir uttrykk for sterk pessimisme, og han har ikke tro på at forsøket på å få momsfritak vil lykkes. Dermed styres både studenter og samskipnader mot et massivt momsfjell. Studentene vil vrake samskipnadens kantinetilbud til fordel for termos og matpakke. En plastikkboks med middagen fra i går vil lett danke ut grå torsk med slappe erter til en femtilapp.

■ Dermed vil den klingende lyden i SiTøs kasseapparater bli sjeldnere å høre, og samskipnadens underskudd vil etse seg videre inn i tilbudet som gis til studentene. Hvilken grunn har studentene til å benytte SiTøs tjenester når disse ikke er rimeligere enn andre? Er ikke litt av poenget med en studentsamskipnad at den skal gi studentene et tilbud som er formet etter deres økonomi og behov? Studenter vil ikke betale restaurantpris for storkjøkkenmat og vil da heller finne andre utveier.

■ De folkevalgte er nødt til å innse at dette er et av de momsfritakene som må gjennomføres. Priser som ikke tar kvelertak på bankkontoen er en del av den støtten studentene skal få fra staten som et tillegg til stipend og lån. Når da ikke Lånekassen følger opp med økt stipend, slås lufta ut av samskipnadene. Hvor mye koster en porasjon torsk druknet i gråhvit saus i Stortingets kantiner? Neppe 52 kroner.

■ Kanskje kantina på gamlehjemmet vil bli det nye tilholdsstedet for sultne studenter. Der kan nemlig bestemors gjester få en elgsteikmiddag til 35 kroner.

Utopia for...

25 år siden

Redusert resepsjonsteneste på Prestvann vil medføre at leigebyarane ikkje får inngåande telefonar om ettermiddagen og kvelden. Maurtua barnehage har sin telefon knytta til same sentralbordet, og det vert derfor ikkje mogleg å ringe dit utanom resepsjonstida. Den kommunale barnehagenemnda har handsama saka, og fatta eit skarpt vedtak der ho seier m.a. at ho "anser det som direkte uansvarlig og uakseptabelt dersom Maurtua Dagshjem blir uten inn- og utgående telefonlinje".

Hentet fra artikkelen *Barnehagenemnda protesterer*

10 år siden

Fredag 1. februar arrangerte Studentsamfunnet åpningsfest for studentmassen ved Universitetet i Tromsø. (...) Det ble dundrende fiasko! Bare 17 mennesker stilte opp, ved siden av de tre som sitter i styret. Altså omkring tjue personer på en fest som, ikke minst økonomisk, var beregnet på tre hundre. Studentsamfunnet gikk med tap på nesten 16.000 kroner!

Hentet fra artikkelen – *En brøler ja, men ingen katastrofe*

— Noe for enhver

Kunstig dyre CD-er?

Verdens ledende musikkelskaper vil bli undersøkt for å klarlegge om de bevisst har fastsatt for høye priser på CD-er, skriver Mediewatch. EU-kommisjonen skal sitte på informasjon som indikerer en slik avtale. Høye bøter og innstramning av reglene for fremtidige fusjoner er noen av sanksjonsmulighetene som kan komme på tale.

Ericsson dropper mobiltelefoner

Den svenske telegiganten Ericsson slutter å lage mobiltelefoner og vil heller satse på utvikling av teknologi, design, markedsføring og salg av mobiltelefoner. Antallet ansatte skal skjæres ned fra 18.000 til 7.000, selv om inntektene har steget betydelig.

Do i sentrum

Tromsø har i mange år vært uten offentlige toaletter i sentrum, men nå går det mot en løsning på knipen, skriver Nordlys. Kommunen tar sikte på å inngå en avtale med firmaet ADSHEL Norge AS som leverer reklamefinansierte møbler. Innen sommeren skal toalettene være klare til bruk.

Vil ha bilfrie gater

Gjør om vedtaket om å la Sjøgata og Havnegata forbi Aunegården være åpen for all trafikk, oppfordrer trafikktutvalget i Tromsø kommune, busselskapene og taxinæringen. Politimester Truls Fyhn skal innen kort tid ta stilling til kravet om å bare la kollektivtrafikk passere i gatene.

Kugalskap gir dyre egg

Staten og bøndene er enige om å dele regningen for tiltak mot kugalskap, skriver Aftenposten. Prisene går opp på egg, fjærfe- og svinekjøtt. Ved å fjerne alt kjøttbeinmel i dyreføret og såkalt risikoavfall etter slakt, påføres landbruksnæringen og kjøttindustrien ekstra kostnader på rundt 200 millioner kroner i året.

Dansende Hitler på Frp-bygg

Studenter og antirasister viste sin avsky for Frps politikk ved å spille en film av en dansende Adolf Hitler på veggen til Frps kontorer på Youngstorgget i Oslo. Filmen ble akkompagnert av drønnende musikk, og markeringa var et samarbeid mellom Unge Kunstners Samfund, Blitz og Antifascistisk Aksjon. (Nettavisen)

Stjal brøytebil for å kjøpe øl

En mann stjal en brøytebil fra en lagerplass i Hastings, Nebraska og ploget de drøye tre milene til butikken for å kjøpe en kasse øl, skriver Nettavisen. Vel frem torsdag morgen betalte mannen både for ølet og bensinen til brøytebilen med en sjekk.

Voldsomt prishopp

Både kantine og studentidretten må øke prisene kraftig som følge av den nye tjenestemomsen. – Dette er dramatisk, understreker Vidar Bakken, direktør i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø).

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Prisene i den nye idrettshallen vil mest sannsynlig stige med godt over 20 prosent.

– Kanskje så mye som 24 prosent, forteller Bakken og legger til at det er mest realistisk at kantineprisene på universitetet og høyskolen vil lande på et nivå som er 15-16 prosent over dagens.

Ikke optimist

Studentsamskipnadens felles organ, Samskipnadsrådet, jobber på spreng for å få kantine og studentidretten unntatt fra moms.

– Vi kjemper i sterk motvind, og jeg er ikke veldig optimistisk, men siste ord er ikke sagt. Ennå har vi et lite håp om å unngå moms, men det blir forferdelig vanskelig om den kommer, slår Bakken fast.

Det er gitt en del unntak fra moms, blant annet innen helse, statlig virksomhet og undervisning.

– Vi er i grenseland for momsfritak, men myndighetene tør ikke å gi for mange fritak.

– Vi sliter

Bakken presiserer at dette er svært uheldig for SiTøs allerede skrantende økonomi.

– Jeg er veldig redd for dette. Studentene synes det er dyrt nok i kantine som det er, og vi frykter at matpakka og termos vil komme inn for fullt. Vi sliter med kantine våre. Resultatet for 2000 er ikke klart ennå, men det ligger nok akkurat på grensa mot underskudd, påpeker Bakken og føyer til:

– Jeg håper vi skal klare å unngå moms, men om det er noe realisme i det håpet er jeg svært usikker på.

Den endelige avgjørelsen blir tatt i løpet av våren, og den første virkedagen for de nye momsreglene vil bli 1. juli.

FRYKTER MATPAKKA:
Direktør i SiTø, Vidar Bakken, ser momsfjellet i det fjerne.



Studenter vil ha matst



FOR DUMT: – Høyere kantinepriser er for dumt, mener studentene Geir Andersen (fra venstre), Raymond Kaakseth, Espen Gabrielsen og Lars Brekka.

– Dette liker vi dårlig, er studentenes kommentar til de skyhøye kantineprisene. – Nå må det innføres matstipend, krever nordiskstudent Geir Andersen.

Torsken han spiser har han betalt 43 kroner for, men etter 1. juli vil den koste hele 52 kroner.

Sosialt aspekt

– Når kantineprisene økes med 20 prosent, må stipendet økes tilsvarende, er reaksjonen til Lars Brekka, student i sivilingeniørinformatikk.

– Faktisk koster ikke maten her mindre enn på Driv, og nå blir kantineprisene helt på grensa for hva mye folk vil betale.

– Med dette tar de også bort et veldig viktig sosialt aspekt, sky-

ter Geir Andersen inn.

Men ettersom det ikke finnes alternativer til SiTøs kantiner på universitetsområdet, regner studentene med at de vil fortsette å spise der, i hvert fall iblant.

Restaurantpriser

Ved et annet kantinebord i Hovedgården sitter biologistudentene Sunna Pentha og Bob van Oort.

– Jeg kommer til å slutte å spise her. Nå blir det matpakke og Mr. Lee, sier Pentha tvert, og van Oort stemmer i:

– Maten er ikke verdt så mye

175 lys på kaka

Utdanningsminister Trond Giske, pedagog Rune Slagstad, historisk billedgalleri, kunstløype og utstillinger av lærebøker fra 1800-tallet står blant annet på programmet når Lærerhøgskolen feirer sine 175 år.

Tekst MARIANN S. KARLSEN
TONE EVENSEN

Lærerutdanninga i Tromsø er den eldste offentlige lærerutdanninga i landet, og mye har skjedd siden skolen startet opp i 1826 med to studenter. En entusiastisk og stolt Mary Brekke, forskningsleder ved Lærerhøgskolen, kan presentere et fullstappa og spennende program for feiringa.

Billedgalleri

På selve bursdagen onsdag 7. februar er det duket for stor familiefest med lærere, studenter og unger fra Bjerkaker skole på gjestelisten. Kantina på lærerskolen skal opptre som festlokale og romme fra 400 til 600 inviterte, men dette er bare aperitiffen.

– Studenter ved skolen skal

blant annet ha et prosjekt om skolens historie. De ulike fagavdelingene skal stille ut gamle lærebøker, og publikum kan overvære et historisk billedgalleri. Gjennom hele semestret er det mulig for grupper og andre interesserte å få omvisning på høgskolen, forteller Brekke.

Programmet i boks

Fra 10. mars og en måned framover vil jubileet markeres ytterligere, og utdanningsminister Trond Giske vil besøke høgskolen. Han skal legge frem stortingsmeldinga på bakgrunn av Mjøs-utvalget og forelese om framtida til norsk lærerutdanning. Rune Slagstad som både er for-



BURSDAG: Lærerhøgskolen i Tromsø fyller 175 år i år.

Foto TONE EVENSEN

fatter, samfunnsforsker og professor i filosofi skal også bidra med kloke ord. Taler, gaveoverrekkelser og ulike kulturinnslag er også viktige stikkord.

Studenter med talenter

– Våre kandidater har preget nordnorsk kultur- og samfunnsniv etter endt utdanning hos oss, hevder Mary Brekke. Etter hvert kjente navn har stått på klasse-

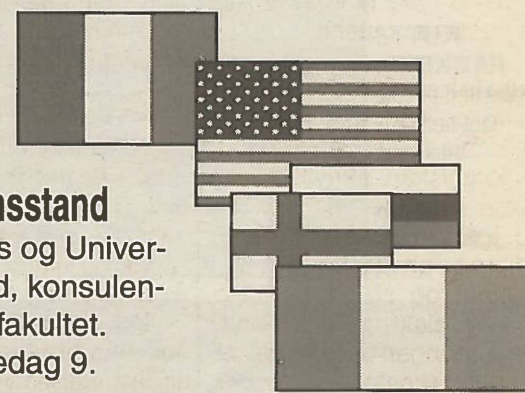
listene til høgskolen, blant annet flere politikere fra landsdelen som fylkesordfører Ronald Rindestu og tidligere ordfører i Tromsø, Alfhild Yttergård. En av visjonene til høgskolen er å prøve å fremheve talenter og anlegg hos studentene. Det kan man trygt si de har lyktes med hos moromennene Stein Elvestad, alias Heismann Hå, og Finn Arve Sørbø.

utenlandsstudier som del av norsk grad

profesjonsstudier - laveregrad - hovedfag - doktorgrad

eksamener - forskningsopphold - praksis

lånkassefinansiert



Fakta

Prishoppet fra 1. februar til 1. juli:

- Spare ribs 55 kr / 66 kr.
- Kjøttbollenfrikassé 35 kr / 42 kr.
- Torsk 43 kr / 52 kr.
- Pasta bolognese 43 kr / 52 kr.
- Treningskort på Kraft 450 kr / 558 kr.

Matprisene er regnet ut fra ei prisøkning på 20 prosent, treningskort 24 prosent.

penges, og det blir relativt mye billigere om man lager maten selv. Man bør heller ta med restene fra gårdsdagens middag hjemmefra.

Han kommer imidlertid ikke til å slutte helt å spise i SiTøs kantiner.

– Jeg vil komme hit av og til, når jeg ikke orker å lage mat selv.

– Maten er ikke av så god kvalitet at den vil friste studentene når prisen blir høyere. Det blir jo reine, skjære restaurantprisen, kritiserer Pentha.

Frister 15. mars

ERASMUS - utveksling i Europa.
NORDPLUS - utveksling i Norden.
Utteksling på lavere- og høyeregrad gjennom bilaterale avtaler på alle kontinent.

TOEFL-test

TOEFL-test in Tromsø spring 2001.
Registration deadline: March 26.
Test date: May 12.

Obligatorisk praksis?

Obligatorisk praksis i et EU-land over minst 3 måneder - muligheter for ekstra stipend gjennom LEONARDO.

International Coffee Hour

Thursday 1 March, VIP Canteen for students and employees at the University of Tromsø (Administration Building, ground floor).

Informasjonsstand

Lånkassens og Universitetets tilbud, konsulenter fra hvert fakultet.
Med.fak.: Fredag 9. februar.
Mat.nat.fak.: Mandag 12. februar.
Jur.fak., SV-fak. og Hum.fak.: Tirsdag 13. og onsdag 14. februar.
NFH: Torsdag 15. februar.
IB/G: Fredag 16. februar.

Internasjonalt studentkontor i studieavdelinga, 3. etasje, Administrasjonsbygget. <http://www.adm.uit.no/studie/foreign/Norsk2.htm>
Du kan også kontakte internasjonal konsulent ved ditt fakultet.



Dommen over Kraft:

– Trivelig, men dårlig

Små garderobes og dårlig ventilasjon, men trivelig og tilgjengelig. Det er studentenes dom over Kraft.

Tekst MORTEN ODDVIK

De aktive studentene Arnhild Nordtveit og Pia Elverhøi Eggen synes Kraft kunne vært bedre.

– Jeg vil fortsette på SATS. Jeg synes det er for dårlig på Kraft. Medlemskapet er jo billig og fristende. Jeg skulle gjerne ha trent der, men det er for dårlig med garderobeplass, og styrkerommet er også for lite, forklarer Elverhøi Eggen.

Upraktisk dusj

Venninnen Arnhild Nordtveit har meldt seg inn selv om hun også var i tvil, men presiserer at betjeningen er veldig hyggelig og at hun synes at hallen er blitt veldig trivelig.

– Dusjene på Alfheim er bedre, trykk-konseptet på Kraft er litt upraktisk, og det er innsyn utenfra inn i damedusjen. Det er også dårlig ventilasjon i dusjen og masse vann på gulvet, legger Nordtveit til.

Gjenstående detaljer

Fotballspillende Tonje Binderø synes det er litt lite med en garderobe og at styrkerommet er for lite i forhold til antallet studenter som trener i hallen.

– Jeg har forståelse for at de ikke har kommet ordentlig i gang og at detaljer gjenstår. Instruktørene her er meget bra, og det er meget tilgjengelig i forhold til universitetet. Det er bra, sier Binderø og løper etter ballen.

Glatt matte

Kavan Rajanayasam trener i hallen for første gang og spiller også fotball i regi av TSI.

– Jeg synes hallen har blitt kjempebra, men det er litt små garderobes i forhold til kapasiteten til hallen. Ellers er matta litt for glatt til å spille fotball, og det er jo litt skummelt, avslutter Rajanayasam og tørker svetten.

KUTT I PARKETT: Parketten er ikke lagt helt ut til veggene.

Foto JON TERJE EITERÅ



FORNØYD: Tonje Binderø synes Kraft er blitt veldig bra, men at enkelte ting kan forbedres.

Foto JON TERJE EITERÅ



DUGGENDE: Ventilasjonstårnene på Kraft fungerer ikke som de skal, og det oppstår ventilasjonsproblemer.

Dette mangler

- Polstrede søyler
- Parkett ut til veggene
- Nett i og bak målene
- Målene er ikke festet
- Lister mot oversvømmelse i dusjene
- Ventilasjonsanlegg i spinning- og styrkerom
- Sikringsnett rundt banen
- Garderobeskap
- Enkelte squashvegger
- Uttøyningsrom
- Vegger for å unngå innsyn i damedarderobe
- Flere doer

Dette kommer

- To nye garderobes, en herre og en dame
- Lister i dusjene for å unngå oversvømmelse
- Oppgradering av ventilasjonssystemene
- Oppheng av sikringsnett rundt banen
- Verdiskap i gardrobene
- Squashvegger
- Utvidelse av styrkerom med et uttøyningsrom

– Et spørsmål

Kraft lover verdiskap, nye garderobes og reparasjon av ventilasjonsanlegg.

Idrettssjef Roger Nilsen ved Kraft sier det skal bygges en ny herre- og en ny damedarderobe til våren. Han kan også love styrkerom i to etasjer og verdiskap til studenter og andre.

– Vi er i prøvestadiet nå, og en del ting mangler. I dusjene vil vi montere lister for å unngå oversvømmelse som vi har nå. Vi vil også få opp sikringsnett for å beskytte klatrerne, forteller Nilsen.

Spinning i otta

Instruktør Anette Johnsen forteller om utvidelse av spinning og aerobic timer.

– Vi vil også vurdere etter interesse om vi eventuelt kan kjøre spinning timer før vanlig

g plass



Foto MORTEN ODDVIK

Ingen hjemmekamper på Kraft

TSIs håndballag vil foreløpig ikke kunne spille sine hjemmekamper i den nye idrettshallen. Dette er klart etter at Christian Mosen fra Norges Håndballforbund (NHF) region Nord-Norge har sett på forholdene i hallen.

Tekst MARTHE OLSEN

TSIs herrelag i 2. divisjon og damelag i 3. divisjon har håpet å kunne spille resten av sesongens hjemmekamper på Kraft. Christian Mosen fra NHF krever at det foretas en del endringer før divisjonsspillerne kan ta i bruk den nye parketten.

Oppfyller ikke kravene

– Det må komme nett i og bak målene, og målene må festes til gulvet, slår Mosen fast. Han synes det er kritikkverdig at parketten ikke er lagt helt ut til veggene. Slik det er nå, med en jernlist rundt parketten, er det fare for overtrakk hvis en springer langs sida av banen. Dette har også flere spillere uttrykt bekymring for, samtidig som de er redd murveggene kan føre til skader hvis en i stor fart sklir ut av banen og treffer dem.

– Bommert av arkitektene

– Sikkerhetssonen som kreves av NHF mellom bane og vegg er ivaretatt og dermed godkjent, men søylene langs den ene langsida må polstres siden

de ligger så nært banen, kommenterer Mosen videre.

– Det er en bommert av arkitektene, kritiserer Rune Valen når han får høre at hallen ikke er godkjent. Ifølge ham er hallen tegnet opp ut fra estetiske grunner. Derfor ble det lagt en svart list rundt banen og ikke parkett hele veien rundt.

Ennå i startfasen

Hallsjefen i Kraft, Terje Mathisen, innrømmer at alt ikke er slik det skal være hos dem.

– Vi har ikke kommet ordentlig i gang ennå. Nettene til målene er kommet, men vi har ikke hatt tid å sette dem opp ennå, kommenterer Mathisen.

Han forteller at søylene etter hvert skal polstres. Når det blir vet han ikke, men det må gjøres så fort som mulig.

– Vi er usikre på hva som skal bli gjort med parketten, men noe må gjøres, innrømmer hallsjefen.

Mathisen antar det vil være klart for avkast neste sesong.

om prioritering

åpningstid klokken ti, forteller Johnsen. Spinningrommet har også hatt det problemet at det dugger ekstremt under øktene, men Nilsen forklarer at det jobbes med ventilasjonsanlegget som ikke virker slik det skal ennå.

Squash eller garderobe?

Enkelte har klaget på dårlig plass og Nilsen har forståelse for plassmangelen, men er ikke helt enig i kritikken.

– Det er et spørsmål om prioritering. Vi kunne ha fylt opp squashhallen med garderobeskap, men det er bedre med et tilbud til squashspillende studenter isteden, synes vi, avslutter idrettsjef Nilsen.

PRØVETID:

Roger Nilsen og Anette Johnsen kan love verdiskap og andre detaljer.

Foto
JON TERJE
EITERÅ



— Utenfor Tromsø —

Nei til privatister

Rektor ved Universitetet i Oslo, Kåre Norum, vil nå fjerne muligheten til å ta privatisteksamen ved universitetene, skriver Universitas. Målet skal være å sette krav til studentene og hindre dem i å hoppe over alt av obligatorisk undervisning og prøver underveis i studieåret. – Å fjerne privatistordningen vil være å gå bort fra prinsippet om at alle skal ha lik rett til utdanning, mener leder i Studentparlamentet Anne Berit Grøtterud

Tannleger uten karakterer

Tannlegestudenter slipper å få karakterer, melder Studvest. Den gamle skalaen som ga karakterer fra 6 til 12, erstattes nå av "bestått" og "ikke bestått". – Dette vil føre til mindre konkurranse og mer samarbeid. Hva en lærer blir viktigere enn karakterene, sier Esben Sjøblom, som er leder av Studentutvalget på odontologi i Bergen.

Krever gen-milliarder

Rektor Kaare Norum ved Universitetet i Oslo ber statsministeren om 300 millioner kroner i året til genforskning. – Dette er et internasjonalt felt det satses milliarder på. Sverige tilfører 1,2 milliarder kroner ekstra de neste fem årene, sier rådgiver i seksjon for forskningsadministrasjon, Tore Ellingsen, til Universitas.

Reale søknader

Fra kommende høst vil søkere med såkalt realkompetanse bli vurdert ved alle universiteter og høyskoler i landet. Dette gjelder både grunnstudier og påbyggingsstudier. Søknadsfristen ved de fleste studiene er 1. mars for de som søker på bakgrunn av sin realkompetanse.

Utslitte forelesere på ex.phil

Den nye ex.phil-varianten som ble utprøvd i Bergen har vært en stor suksess med svært lav strykprosent. Men lærerne er utslitt og har hatt elendige arbeidsforhold. – Vi hadde ikke kontor, ikke PC og ikke telefon. Arbeidsforholdene var helt under pari, sier timelærer Gro Rørstadbottnen til Studvest.

Asterix på pensum

Studentene på Høgskolen i Stavanger fikk seg en god latter da de fikk se at et nummer av *Asterix* sto som anbefalt litteratur på pensumlisten for samfunnsøkonomi. – Det var egentlig ment som en spøk, men faktisk gir bladet en glimrende illustrasjon på hva som kan skje når markedsøkonomien begynner å blomstre, sier førsteamanuensis Odd Einar Olsen til Rogalands avis.

Farmasøytene blir i nord

De aller fleste uteksaminerte farmasøytene fra UiTø arbeider nå i Nord-Norge, viser en undersøkelse. Men Institutt for farmasi mangler selv ansatte.

Tekst TRINE ANDREASSEN

Alle studentene fra de to kullene som er blitt uteksaminert fra Institutt for farmasi jobber nå i offentlig helsevesen, viser undersøkelsen. Studiet ble opprettet i 1994, og 21 av de utdannede farmasøytene arbeider nå i landsdelen.

– Undersøkelsen viser at man har oppnådd det man ville, nemlig å få flere farmasøytter til distriktet, mener professor Einar Jensen ved Institutt for farmasi.

– Rovdrift

16 av de 35 tromsøutdannede farmasøytene får lønns slippen sin utlevert i Troms.

– Disse ville vi ikke ha fått hit om det bare hadde vært farmasiutdanning i Oslo, hevder Jensen. Landets eneste farmasiutdanninger finnes i Tromsø og Oslo.

Jensen forteller at mangelen på ansatte ved Institutt for farmasi imidlertid er stor.

– Nå drives det litt rovdrift på

alle ansatte, vi er bare ti til 11 fast ansatte og skal være 20. Alle på farmasi har stor arbeidsbelastning. Vi har flere stillinger, men det er ikke lett å få tak i folk til å fylle dem, beklager Jensen og mener lønnsnivået kan ha skylda.

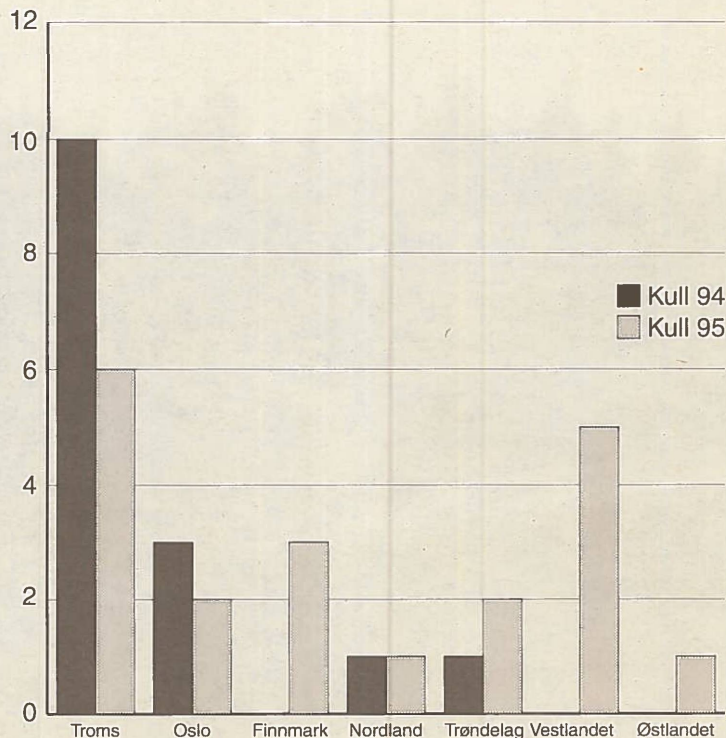
Mange ledige stillinger

1. mars lempes det på reglene for hvem som kan starte et apotek. Dermed vil konkurransen om farmasøytene bli enda hardere.

– Det er 135 ledige stillinger bare innen det offentlige. Dessuten er en tredjedel av landets 400 apotekere over 60 år.

Institutt for farmasi håper å kunne utdanne flere studenter enn de gjør nå.

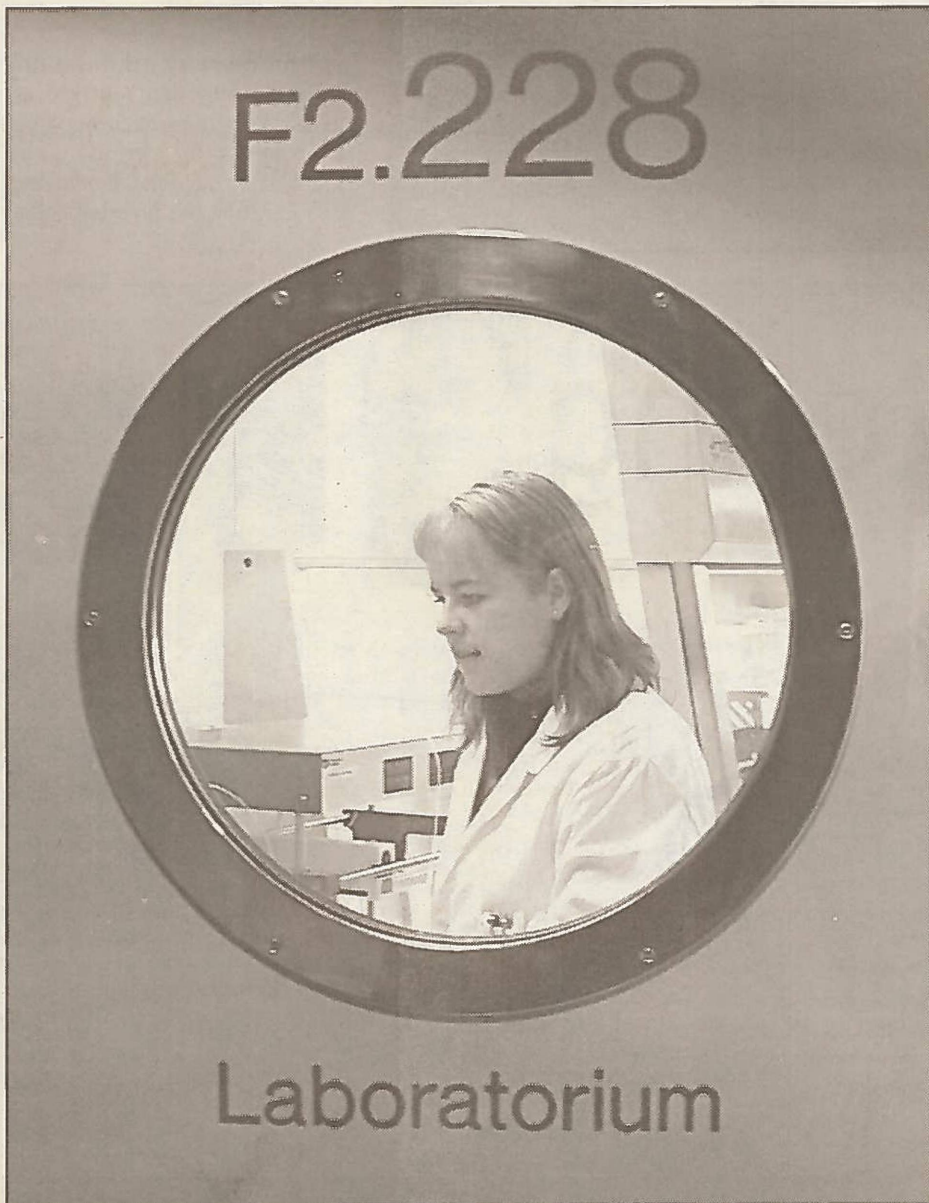
– Vi ønsker å utvide til 27 studenter i året, og farmasibygget har plass til så mange som 30-35 studenter.



Tabellen viser hvor farmasøytene fra Tromsø har tatt veien etter fullført utdanning.

Valgte universitetet

Fire av studentene fra 94-kullet jobber nå på Institutt for farmasi, og Ann Mari Sætern er en av dem.

**I SIRKEL:**

De som utdannes ved Institutt for farmasi i Tromsø, får seg stort sett jobb i Tromsø. Ann Mari Sætern er en av dem.

Foto
TRINE
ANDREASSEN

– Det var ganske tilfeldig at jeg havnet her, men det fristet ikke så veldig å jobbe i et privat apotek. Jeg trivdes med emnet på hovedfaget, med forskning og undervisning, forteller Sætern som med sin stipendiatstilling foreløpig har fire år foran seg på UiTø.

– Trenger flere ansatte

– Vi trenger flere vitenskapelig ansatte ved instituttet, og det er viktig for hele bygget at vi får ansatt stipendiater som er rekruttert fra egne rekker, synes Sætern. Hun mener det er positivt for Tromsø og det farmasøytiske miljøet her at mange velger å bli i distriktet etter endt farmasiutdanning, men ser faren for at det blir overflod av farmasøytter i Tromsø.

– Arbeidsmarkedet kan bli mettet her, men det er positivt at vi får farmasikompetanse i byen, understreker hun.

– Privilegert

Hvor hun vil bosette seg når den perioden er over, har hun ikke klart for seg.

– Det kommer an på hvilke jobbmuligheter som byr seg, men hvis jeg blir tilbudt jobb i Tromsø, er det store muligheter for at jeg blir her, sier hun og føyer til:

– Man er ganske privilegert som farmasøyt, for det finnes ikke farmasøytter som er arbeidsledige.



BRANN: Ungdomsskoleelever tente på oppslagstavla i Hovedgården i januar.

Hæerverk på universitetet



MAKTESLØSE: Vi står litt maktesløse, sier tenkisk direktør Cathrine Julin Pettersen om hæverket på UiTø.

Ungdomsskoleelever satte fyr på ei oppslagstavle i Hovedgården i midten av januar, og kantina er plaget med hæverket og tyverier. – Dette er et stort problem, sier ansatte i kantina.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Ingen oppdaget ilden som tok for seg av plakatene i gangen i Hovedgården før brannalarmen løste seg ut.

Kastet ut

– Det var noen ungdommer inne i kantina som støyet og bråket. De ble først anmodet om å gå og deretter kastet ut, og ikke lenge etter gikk brannalarmen, sier Idar Eklund i Plan- og driftsavdelingen. Han påpeker at det ble svært lite skader på veggen.

– Men konsekvensene kunne ha blitt ganske store, og saken er politianmeldt, opplyser Eklund.

Tente på pose

En kantineansatt forteller at skoleelevene tente på en matpapirpose noen få sekunder før det tok fyr i gangen.

– Ungene kommer hele tida inn og maser, men det går jo ikke an å ha vakter gående her bestandig. Tidligere har vi faktisk hatt vakt hold her, bemerket den kantineansatte. Kantinepersonalet har sett seg nødt til å flytte noen av varene bak disken

for å unngå nasking.

Også Akademisk Kvarter besøkes jevnlig av ungdomsskoleelevene, men har ikke hatt store problemer med tyveri.

Vakthold

Teknisk direktør Katrine Julin Pettersen ved UiTø har hatt møte med rektor på Grønnåsen skole i forbindelse med hendelsen, og hun forteller at skolen står tungt inne i problemstillinga.

– Per i dag har vi ingen løsning, men Trygg Vakt vil være her midt på dagen og observere. Vi står litt maktesløse, for vi ønsker ikke å utelukke elevene ved bruk av kollektiv avstraffelse, de er jo fremtidige studenter. Dessuten er de en del av nærmiljøet.

Identifisert

Pettersen forteller at de som er mistenkt i forbindelse med ildspåsettelsen i Hovedgården er identifisert.

– Ungdommene kommer dit i lunsjpausen. Før jul ble de stengt ute på grunn av hæverket og sabo-

tasje på toalettene i Hovedgården. Det ble også fremsatt trusler overfor personalet.

Stjålet penger

Personer fra det kriminelle miljøet i byen går også og stjeler på universitetet, og ansatte på Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet (Mat-nat) er blant dem som er blitt bestjålet.

– Det er ikke blitt tatt utstyr, bare penger. Nå har vi sikret oss med låsbare skap, forteller rådgiver Ola Marius Johnsen. Han har lagt merke til at en del ungdomsskoleelever holder til i Hovedgården, men ser ikke noe særlig til dem på Mat-nat.

– Barnestreker

Rektor Tove Bull karakteriserer ildspåsettelsen i Hovedgården som barnestreker som må tas opp med den enkelte.

– Men tyverier, det er verre. Noen umiddelbare reaksjoner ser hun imidlertid ikke for seg.

– Jeg veit ikke om jeg ser grunn til å reagere.



ANMELDT: – Påtenningen er anmeldt til politiet, forteller Idar Eklund i Plan- og driftsavdelingen.

Mangler pensumbøker

Flere fag har ikke fått pensumbøker til semesterstart. Dette gjelder blant annet engelsk og geologi. Resultatet er passiv undervisning på grunn av dårlig forberedte studenter.

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto ANDRÉ BRUUN

Professor Oddvar Holmesland ved Institutt for engelsk er en av dem som er frustrert over manglende pensumlitteratur.

– Noen bøker er ennå ikke kommet, og jeg vet heller ikke når de vil komme. Bokhandelen har vanskelig for å gi noe tidspunkt, påpeker han.

– Spolerer undervisningen
– Mythology and Literature er en mye brukt bok på engelskfaget og burde være inne til enhver tid. Manglende bøker har spolert minst en ukes undervisning. Det blir ingen aktiv diskusjon når studentene ikke har lest stoffet.

– Jeg sendte bestillingslistene før fristen og ringte flere uker senere for å bytte ut en bok. Det var ikke noe problem, for listene var ennå ikke sendt, hevder Holmesland.

– Enda verre i fjor

Arnhild Nordtveit, student på engelsk grunnfag, er også lei av at pensumbøkene kommer for sent.

– Den viktigste boken vi skulle bruke kom ikke før nesten to uker etter semesterstart. Så vidt jeg vet, er det også en annen bok som ennå ikke er kommet.

Siste semester var situasjonen ifølge Nordtveit enda verre.

– Mange fikk ikke boken som nesten hele faget bygget på før midt i semesteret, fordi det var blitt bestilt for få bøker. Denne bokhandelen er tregere enn andre

bokhandler, mener Nordtveit.

Flere studenter

Pål Høgmo ved Akademisk Kvarter forklarer bokmangelen delvis med at studenttallet er ustabil.

– Når det gjelder geologi, kan det skyldes at studenttallet har gått opp igjen etter å ha sunket de siste tre-fire årene. Det er små kurs og liten omsetning av pensumbøker til hvert kurs. Vi hadde noen bøker på lager, men de er blitt utsolgt på grunn av økt studenttall, forklarer Høgmo.

MULIG ÅRSÅK:
Pål Høgmo mener at for sen innlevering av bestillingslister kan være en av årsakene til manglende bøker.



– Listene kommer for sent
Bestillingslister er en annen kilde til komplikasjoner.

– Oktober er fristen for innlevering av bestillingslister for bøker til vårsemesteret. Noen ganger kommer disse inn for sent. Det er vanskelig å få tak i lærere rundt jul for å tak i lister eller informere om problemer, sier Høgmo, men understreker at også Akademisk Kvarter kan gjøre feil.



SLITER: Samskipnaden i Tromsø har problemer med å levere et like billig barnehagetilbud som det en finner ellers i landet.

Barn til besvær

Streik i Samskipnadens barnehager ble nylig avverget i siste liten. Men bak denne konflikten ligger en barnehagetjeneste med store økonomiske vansker.

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Med 200 plasser for studenter og 100 plasser for ansatte ved universitetet driver vår lokale samskipnad en av landets mest omfattende tjenester, sett i forhold til dens størrelse. Og tilbudet er langt dyrere for kunden enn det andre universitetsbyer i Norge kan skilte med.

Ser ikke på inntekt

– Dette har sammenheng med at Tromsø kommune ikke stiller med et differensiert foreldrebetalingssystem i barnehagen, påpeker studentstyreleder Mats Larssen. I Oslo og Trondheim tas det hensyn til størrelsen på foreldrenes inntekt, noe som gir de fleste studenter mulighet til å benytte seg av de laveste satsene.

– Dette gir en stor avlastning for disse byenes samskipnad, som ikke trenger stille med et så omfattende tilbud som SiTø, sier Larssen.

Ikke holdt løftet

Alle partiene i kommunestyret sa ved kommunevalgkampen i 1994 at alle private barnehager skulle få lik støtte. Hittil har ingenting blitt gjort med dette.

– Kommunen argumenterer med at denne skeivfordelingen består fordi samskipnadens barnehager mottar støtte fra departementet, sier Mats Larssen og påpeker at denne støtten ikke er ment å skulle dekke kommunenes driftstilskudd og resultere i lavere støtte til studentforeldre.

– Skal ikke studenter med barn i kunne bo i Tromsø? spør Larssen.

– Absurd studentsituasjon

Samskipnaden har i 2001 budsjettert med et underskudd på 2,7 millioner kroner.

– Den dårlige økonomiske situasjonen kan langt på vei spores tilbake til barnehageproblematikken, påpeker nylig avgått styreleder i samskipnaden, Jon Christian Fløysvik Nordrum. Han viser også til at barn i studentbarnehager bare får 75 prosent av det tilskuddet barn i andre private barnehager mottar fra kommunen.

– En utrettferdig ordning. Hvis man dropper studiene, ender man opp med å få billigere barnehage. Dette er absurd, uttaler styrelederen.

Små kroner til høgskolen

Studentenes Landsforbund overrakte nylig en liten, symbolsk pengesum til alle landets høgskoler. Potten ble flatt fordelt, slik at hver høgskole, liten eller stor, ble tildelt 1760 kroner.

Tekst ANDRÉ BRUUN

Studentstyret på Universitetet i Tromsø (UiTø) betaler en medlemsavgift til Norsk Studentunion (NSU) på 40 kroner per student, mens Studenttinget på Høgskolen i Tromsø (HiTø) er medlem av Studentenes Landsforbund (StL) og betaler 50 kroner per student. NSU gir studentene en bra prosentandel tilbake, men StL har ikke som praksis å tilbakeføre midler.

Symbolisk

– Det er fint at StL viderefører støtte til de lokale studentde-

mokratiene rundt omkring, men støtten er selvfølgelig mer symbolsk enn nyttig for oss, poengterer Marit Tennes, organisasjonssekretær for studenttinget. Alle studenttingene får like mye, uansett størrelse, og de 29 medlemmene av StL har også lik stemmerett i landsstyret.

– Gi alt til de små

– Egentlig hadde det vært bedre om de mindre høgskolene fikk alt. Mange av de mindre medlemmene har dårlig økonomi, og trenger pengene mer enn oss.

TILFREDS:
Marit Tennes synes det er fint at StL viderefører støtte.

Foto
JON TERJE
EITERÅ



Dette resulterer ofte i at de små ikke har råd til å delta aktivt i i den regionale og nasjonale studentpolitikken, fortsetter hun.

– Uansett er denne overføringen av midler en fin gest fra StL, men det er viktig å huske at StL som nasjonal organisasjon i likhet med NSU skal ta seg av studentpolitikk på nasjonalt nivå, og det er derfor Studenttinget ønsker å være tilknyttet organisasjonen, poengterer Tennes.

Jenter tviler på datakunnskaper

Jenter tror ikke de har gode nok datakunnskaper, viser en fersk amerikansk undersøkelse. – Denne tendensen finnes også i Tromsø, mener Svein Tore Jensen, administrativ leder på Institutt for informatikk.

Tekst SILJE H. RYVOLD
Foto JON TERJE EITERÅ

En undersøkelse fra University of California i Los Angeles viser at jenter tviler sterkt på sine datakunnskaper, til tross for at de har praktisk talt samme erfaringsbakgrunn som guttene. Dobbelt så mange menn som kvinner mener de har datakunnskaper over gjennomsnittet, går det frem av undersøkelsen som er gjort blant 400.000 førsteårsstudenter.

Ikke dårligere karakterer

– Man kan nok si at jenters selvtillit generelt er noe lavere enn gutters når det gjelder hva de har med seg av faglig ballast før studiene, og gutter er mer frampå. Men dette er på ingen måte særegent for informatikkfaget, understreker Svein Tore Jensen og legger til at jentene verken har dårligere snittkarakterer eller høyere strykprosent enn guttene.

Ingen på hovedfag

– Det er ingen tvil om at det

er guttene som utgjør majoriteten av studentene, selv om instituttet de siste årene har hatt en økning i antallet jenter både på sivilingeniør-studiet og på åpne realfagsstudier, påpeker Jensen og fortsetter:

– Vi har flere jenter på grunnfagsnivå enn på høyere grad, og dette forplanter seg naturlig oppover i årskullene etter som tiden går. Stadig flere velger å fortsette studiene etter grunnkursene, men i dag er det ingen jenter som tar hovedfag, beklager Jensen. På 1980- og tidlig på 1990-tallet var imidlertid en ikke ubetydelig andel av hovedfagsstudentene kvinner.

Jenter på frammarsj?

Jenteandelen på datateknikkstudiet ved NTNU sank drastisk i løpet av første halvdel av 90-åra, og som følge av dette ble *Prosjekt jenter og data* iverksatt i 1997. Sluttrapport viser at antal-

INGEN JENTER: Per i dag har ingen jenter tatt hovedfag i informatikk, beklager Svein Tore Jensen, administrativ leder på Institutt for informatikk.

let jenter som startet i 1998, nemlig 449, er nesten 50 prosent høyere enn tallet i 1996 som var 307.

– UiTø var med på dette prosjektet, og vi har også merket en svært positiv utvikling i jentandelen på åpne realfag og siv.ing.-studiet, sier Jensen og viser til at andelen jenter har steget fra 6,3 prosent i 1996 til 19,3 prosent høsten 2000.

– Vi ser positivt på fremtida, selv om andelen jenter fortsatt er

altfor lav, understreker han.

– Manglende interesse

Interesseforeninga for sivilingeniørstudenter (ISI) har ei egen jentegruppe.

– Grappa skal sørge for et godt sosialt miljø og bidra til at jentene fortsetter, sier kontaktperson og siv.ing.-student Siren Lund.

– Manglende interesse er årsaken til få kvinnelige siv.ing.-studenter, mener hun.

– Gutta kan gjerne mer om data fra før av, men studiet er kjempespennende, og det er ikke noe problem å være en av få jenter i gutteflokken, sier Siren entusiastisk og oppfordrer jenter til å tenke seg om to ganger før de forkaster tanken på IT og data.



– Trenger ikke forkunnskaper



GODT I GANG:

Hverken Brita Molund eller Marit Årnes føler at mangelen på forkunnskaper har vært til hindring for dem på informatikkstudiene.

Foto AUDUN RUNDBERG

Marit Årnes og Brita Molund går sitt første år på sivilingeniør-utdanningen i informatikk. De to utgjør halvparten av jentene i klassen.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Marit og Brita tror ikke det er nødvendig å ha spesielle forkunnskaper innen data for å klare studiene.

– Jeg hadde ikke matte og fysikk på videregående, men tok et år på høyskolen der jeg tok det jeg manglet. Før jeg begynte her ringte jeg til instituttet og hørte hva jeg måtte kunne, forteller Marit.

– Kursene starter helt på bunnen, så for

dem som kan masse fra før, blir det heller et problem at det blir for kjedelig, er de to enige om.

Miljøet blant jentene anser de som godt, men Jentegrappa har de så vidt bare hørt om:

– Jeg tror jeg har sett en plakat her en gang, bemerkter Marit.

... because there's more to life than restrictions ...

Enveispriser fra Tromsø:

Oslo	720,-	Braathens
London	2025,-	KLM
Bangkok	4595,-	Lufthansa
Rio de Janeiro	4869,-	Lufthansa
New York	2975,-	British Airways
Sydney	6619,-	British Airways
Dar es Salam	5492,-	British Airways

Alt du trenger er et ungdoms- eller studentkort og det fåes kjøpt hos oss til kr 70,-. Aldersgrense kan variere fra selskap til selskap.

Med beholdning om endringer.

STA TRAVEL 77 64 80 02
Student og ungdomsreiser

- English summary

- Pleasant, but limited space

Kraft, the newly opened training centre for students at UiTø, has been received positively among the students. Although complaints concerning a lack of lockers and sufficient ventilation, students are content with Kraft and find it both pleasant and accessible. Management at Kraft promise additional wardrobes and the upgrading of the ventilation later this semester.

Skyhigh foodprices

The cafeterias at campus and training facilities will raise prices by 20 per cent due to the new servicetax. Director Vidar Bakken at Studentsamskipnaden expresses the severity of this pricechange. Bakken hopes to avoid the servicetax, but a final decision will not be taken until later this spring. The first day of the VAT will be 1st of July.

Take off for airfares

Airfares have been more expensive due to high rate of the dollar, very high rate on oil and the already high level of taxes in Norway. Regardless to distance there is an additional 100 to 150 kroner on every flight. Both SAS and Braathens still have studentprices on their flights, and Braathens have introduced a new system of electronic ticketing.

Nye eksamensregler for alle

Nylig vedtok Universitetsstyret et nytt eksamensreglement som skal gjelde for alle fakultetene ved UiTø. Blant annet har studentene fått felles frist for når de må trekke seg fra en eksamen.

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Tidligere har det vært mange forskjellige reglementer å forholde seg til, men nå skal alle tromsøstudentene underlegges samme regler. Fristen for å trekke seg fra eksamen og muligheten for å ta opp deleksamener i hovedfaget var de to viktigste punktene det hersket strid om.

- Mer innviklet

- De nye trekkfristene skulle være enklere å forstå, men er snarere blitt mer innviklede. De nye fristene er 1. november eller 14 dager før en eksamen i høstsemesteret og 15. april eller 14 dager før i vårsemesteret, forklarer Hilde Karen Ofte, nestleder og utdanningspolitisk ansvarlig i Studentstyret.

Ikke ta opp hovedfaget

- Ingen deler av hovedfaget kan nå tas på nytt. Dette får blant annet konsekvenser for utdeling av doktorgradsstipend hvis en dårlig karakter i begynnelsen av hovedfaget trekker karakteren

ned, påpeker Ofte. Hun har imidlertid forståelse for at ikke hele hovedfaget kan tas på nytt.

Engelsk vitnemål

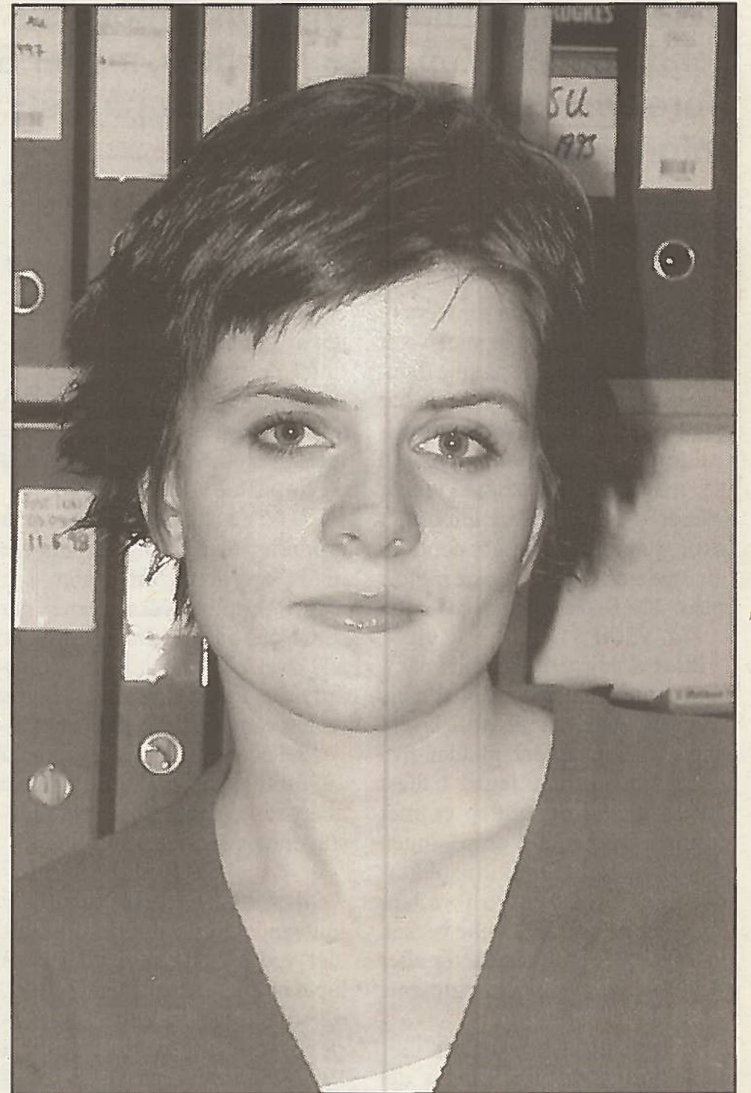
- Et siste punkt er at studentene nå har krav på å få vitnemål på engelsk, men dette er departementets fortjeneste, forteller Ofte.

Reglementet gjelder stort sett skriftlig eksamen.

- Andre evalueringsformer, for eksempel muntlig eksamen, blir sett på som en ad hoc-løsning, som noe uvanlig, og tillegges ingen verdi i seg selv, kritiserer Ofte.

Sen høring

- Høringsuttalelsen fra Studentstyret ble ikke lagt frem før på møtet saken skulle behandles på, beklager Ofte. Dermed ble det liten tid til å sette seg inn i høringsuttalelsen.



INNVIKLET: - De nye fristene for å trekke seg fra en eksamen er mer innviklede enn de gamle, hevder utdanningspolitisk ansvarlig Hilde Karen Ofte i studentstyret.

- For både høgskolen og universitetet



PÅGANGSMOT: Den nye redaktøren ser frem til mange flotte utgaver av Utopia.

Foto JON TERJE EITERÅ

Utopia har fått ny redaktør. Trine Andreassen (21) kom fra Knapstad i Østfold til Tromsø for ett og et halvt år siden, og har vært med i redaksjonen siden.

I fjor høst var hun kulturredaktør, samtidig som hun gjorde unna studiet av statsvitenskap grunnfag. Nå har hun lagt statslæra på hylla for ett år og påtatt seg redaktørvervet i studentavisa.

Trine kan glede seg over mange nye redaksjonsmedlemmer i Utopia siden nyttår. Det er en driflig gjeng hun har fått til sin disposisjon og hun uttaler selv at hun liker vervet godt og ser frem til et nytt Utopia-år.

- Alle gutter og jenter oppfordres til å melde sin interesse, roper hun og korrekturleser videre.

Så selv om Trine er fornøyd med sin nåværende stab, vil hun gjerne ha flere redaksjonsmedlemmer.

- Utopia skal være en tjukk og fyldig avis for både høgskolen og universitetet, sier hun og avslutter arbeidet med andre nummer i år 2001.

- Viktig symbol

Min Ko Naing blir av burmesiske studenter sett på som et like viktig symbol som opposisjonsleder Aung San Suu Kyi, heter det i pressemeldingen fra ISFiT. Prisen er på 50.000 kroner og skal deles ut 8. mars under studentfestivalen i Trondheim.

Fredspris til Burma

En burmesisk studentorganisasjon får Studentenes fredspris 2001 for sin modige, utholdende og ikke-voldelige kamp for fred og demokrati i Burma.

Lederen for organisasjonen, Min Ko Naing, sitter fengslet på 12. året på grunn av sin rolle i folkeopprøret i 1988, ifølge en pressemelding fra Den internasjonale studentfestivalen i Trondheim (ISFiT).

Ulovlig

All Burma Federation of Student

Unions (ABFSU), som organisasjonen heter, ble dannet allerede i 1936 og bidro til Burmas uavhengighet i 1948. Siden general Ne Win kom til makta i 1962 har studentorganisasjoner vært ulovlige, men ABFSU har fortsatt kampen for demokrati og menneskerettigheter som en undergrunnsorganisasjon.

Ny leder i Samskipnaden

Kari Mette Darell Eliassen er valgt til ny styreleder i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø).- Jeg er veldig glad, men ganske redd, bemerker hun.



NYVALGT: Kari Mette D. Eliassen har tatt over som styreleder i SiTø.

Tekst TRINE ANDREASSEN

- Det blir masse store utfordringer. Selv om Driv og Kraft nå er på plass, har vi mye å jobbe videre med, spesielt boliger og barnehager. Men det skal sies at jeg har veldig gode støttespillere i direktøren og den avgåtte styrelederen, understreker Darell Eliassen og legger til at størrelsen på firmaet hun skal lede er ganske overveldende.

- Sterk motstander

Hun følte seg ikke sikker på at hun ville bli valgt framfor Høgskolens kandidat, Camilla S. Olsen.

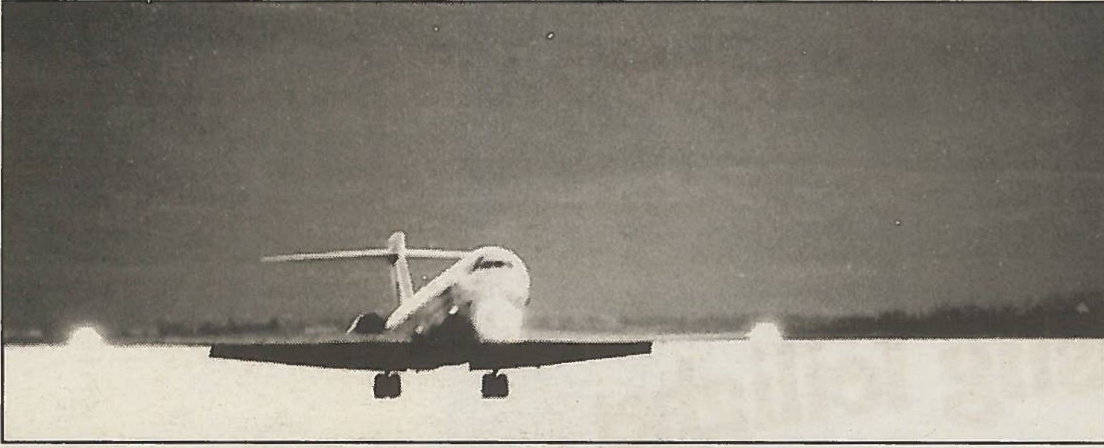
-Det kunne slå ut begge veier, og jeg hadde en sterk motstander.

Darell Eliassen har sittet i styret til samskipnaden i ett og et halvt år før hun nå tar over stafettpinne fra Jon Christian Fløysvik Nordrum.

Cand.mag.

- Jeg har vært aktiv student hele veien, både som frivillig på Driv, i Utopia og Bodegaen. Dessuten var jeg med i Sosialøkonomisk studentforening i Oslo da jeg studerte der. I tillegg arbeider jeg nå med prosjektet Studentbyen Tromsø.

Den ferske styrelederen er cand.mag. med mellomfag sosialøkonomi og grunnfag i statsvitenskap og jus.



DYRERE: Hundrelappene flyr når man skal ut og reise på vinger. Og nå er det blitt enda dyrere.

Flyprisene tar av

Fakta

Prisene gjelder for fast billett / sjansebillett.

Braathens:	SAS:
Tromsø - Oslo:	Tromsø - Oslo:
Før: 1800 / 1300	Før: 1800 / 1300
Nå: 1950 / 1450	Nå: 1950 / 1450
Tromsø - Trondheim:	Tromsø - Trondheim:
Før: 1400 / 1300	Før: 1400 / 1100
Nå: 1500 / 1450	Nå: 1500 / 1200
Tromsø - Ålesund:	Tromsø - Ålesund:
Før: 1800 / 1300	Før: 1800 / 1300
Nå: 1950 / 1450	Nå: 1950 / 1300
Tromsø - Bodø:	Tromsø - Bodø:
Før: 900 / 700	Før: 900 / 700
Nå: 1000 / 800	Nå: 1000 / 800

Widerøe:
Widerøe er nedlagt i Tromsø fra og med januar.

Alle priser gjelder tur/retur.

Tekst SIGRID LUNN
TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Prisene er nemlig ikke økt prosentvis, men med 100 til 150 kroner på alle strekninger uansett avstand. Det viser seg at det ikke er så nøye hvilket flyselskap du velger å fly med. Unntaket er om du skal til Ålesund eller Trondheim og velger sjansebillett. Da bør du reise med SAS.

Fjerner Braathens Back

Infokonsulent Ørjan Heradstveit hos Braathens forklarer prisstigninga slik:

– Høy dollarkurs, veldig høy oljekurs, samt at avgiftsnivået i Norge tilsier at vi er nødt til å heve prisnivået for å ha overlevelsevne. Avgiftene i Norge har spist opp flypassasjerenes goder.

Flyprisene er gått opp, og dette går mest ut over dem som ikke skal så langt.

Braathens skal la forhenget falle og fjerne Braathens Back i løpet av året, men Heradstveit lover at studentene ikke vil bli skadelidende.

– Vi vil fremdeles selge billigbilletter og skal dessuten komme opp med mange nye løsninger.

Dermed blir det mulig å reise med lavprisbillett også på Braathens uten å måtte sitte i egen avdeling.

Uten billett

Både Braathens og SAS har en todelt ordning for billettpriser til studenter og ungdom. Den vanlige ungdomsprisen er for forhåndsbestilte, faste billetter og kan benyttes frem til man er hen-

holdsvis 25 og 26 år gammel. Den andre prisen gjelder til man er 32, men da må billetten kjøpes samme dag, som en sjansebillett. Er du over 25 og vil reise på fastbillett med Braathens, er dette mulig til redusert pris dersom du skaffer deg Wings-kort. Det er dette som kalles å reise billettøst. Kortet er gratis, men man må selvfølgelig betale for billetten.

Rubrikk

Centrum * Libris

Fagbøker



Vi har bøkene og materiellet du trenger

Posters



Stor fagbokavdeling i 2. etg. med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimediaavdeling, video etc.

Multimedia



1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Skolerekvisita



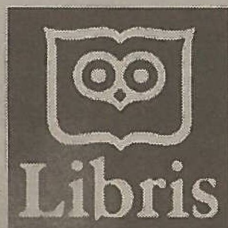
Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Video



Postboks 533, 9256 Tromsø
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr.: 77667200
Telefaksnr.: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibris.no



Tre-roms leilighet ønskes leid nær Breivika. Ring XX XX XX XX.

Trenger du et sted å bo?

Små søte kattunger gis bort til dyreglade mennesker. Telefon: XX XX XX XX.

Har kattemor fått unger?

Utopia trenger nye medarbeidere. Tlf. 77 64 53 66, utopia@utopia.no

I Utopias annonsemarked kan du annonsere gratis, maks 100 tegn.

Annonser sendes til:

rubrikk@utopia.no

**Romslig leilighet
med boblebad leies
ut gratis til
student mot
norskundervisning
av vår franske
au-pair Giselle.**

Endelig et gunstig tilbud som alle studenter får muligheten til å benytte seg av:

Med Postbankkort VISA slipper du å betale gebyr ved varekjøp, og ved uttak i alle Postbankens minibanker. I tillegg slipper du årsavgift på NettBank i 4 år.

Årsavgift Postbankkort VISA kr 200,-
Avgift pr NettGiro kr 2,-



www.postbanken.no

Moduler skaper forvirring

Statsvitenskap grunnfag er blitt ofret til fordel for fire moduler og er dermed blitt UiTøs prøvekanin for modulbasert undervisning. – Det er veldig mye rot, hevder andresemesterstudent Anne Hansen.

Tekst TRINE ANDREASSEN

Den nye ordninga har eksistert i en knapp måned og går i hovedsak ut på at studentene tar femvektalls-eksamener. Dermed kan de stryke på en eksamen og likevel slippe å ta de beståtte eksamenene på nytt.

Ikke forelesninger ennå

Studentene som begynte på grunnfag statsvitenskap i høst, går imidlertid opp til eksamen etter den gamle ordninga og skal ta 20 vekttall dette semesteret.

– Forelesningene våre har ikke begynt ennå, forteller Anne Hansen som også er fakultetsrepresentant. Nå undervises det nemlig i organisasjonsteori, som andresemesterstudentene hadde allerede i høst.

– Ustrukturert

– Vi blir forvirret og usikre på om vi har eller ikke har forelesning, påpeker Hansen. Hun forstår ikke hvordan de kan unngå å gå glipp av pensum når de ikke begynner med forelesninger før langt ut i februar.

Forvirringa var stor da andresemesterstudentene møtte hverandre igjen etter juleferien.

– Vi ante ikke hva som ville skje, og denne ordninga er veldig ustrukturert for oss.

– Ta det på egen kappe

Førsteamanuensis Knut Mikalsen ved Institutt for statsvitenskap mener studentene selv må ta på seg litt av skylda for rotet.

– Forandringene ble riktignok ikke bebudet direkte overfor dem som begynte på grunnfag statsvitenskap i høst, men studentene må ta den sviktende informasjonen

– ROT:

– Forvirrende, er andresemesterstudent på statsvitenskap, Anne Hansens syn på modulsystemet. Førstesemesterstudent Bård Østvang er derimot fornøyd.

Foto

TRINE ANDREASSEN



litt på sin egen kappe, fordi de ikke har sendt representanter til fakultetsstyret, mener Mikalsen. Han lover at andresemesterstudentene ikke vil gå glipp av undervisning:

– Opplegget er omtrent det samme som i høst, bare litt mer komprimert.

– Glemt oss

Bård Thomas Østvang er første-semesterstudent og synes modulsystemet virker veldig bra.

– Vi har fått god informasjon, og modulordninga var faktisk årsaken til at jeg valgte å studere statsvitenskap. Det ser ut til at vi har et mye lettere opplegg

enn dem som begynte i høst, sier han, og Anne Hansen er enig:

– Dette er ei kjempebra ordning for dere, men det virker som om de har glemt oss.

Kutter muntlig eksamen

Studentene får dessuten ikke lenger gå opp i muntlig eksamen,

etter et krav fra fakultetet for å spare penger.

– Dette er et betydelig tilbakeskritt, mener dekan Per Mathiesen ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV-fak).

Stille protest

Tekst ERLEND PAASCHE

Rundt 200 personer trosset kulda og tente lys og fakler.

Første siden krigen

Sigbjørn Helskog fra SOS Rasisme, som stod bak arrangementet, holdt en appell der han påpekte at drapet av Benjamin Hermansen er det første rasistisk motiverte drapet i Norge siden krigen og at samfunnet må ta selvkritikk for at det har kunnet skje.

Ved Stortorget torsdag 1. februar ble det holdt en protest mot rasisme og en minnestund for nylig drepte Benjamin Hermansen.

– Det er viktig å kombinere statlige forbud mot rasistisk virksomhet med en bred folkelig reaksjon. Hver og en av oss har ansvar for å knuse rasismen, understreket han.

– Og hver og en av oss må sørge for at nynazister aldri får føtteste her i Tromsø.

Anti-rasistisk sone

Varaordfører Brit Sofie Illguth holdt også en appell. Hun

poengterte nødvendigheten av å opprettholde engasjementet mot rasisme og ikke la det svinne hen etter hvert som denne saken går i glemmeboken.

– Det er nå gått åtte år siden Tromsø ble erklært anti-rasistisk sone, og vi må hele tiden sørge for å holde byen slik, understreket hun.

Demonstranter mot utbygging

BADEVANN:

Noen av demonstrantene våget seg ut sjøen.

Foto

ANDRÉ BRUUN



Telegrafbukta har i lengre tid vært truet av kapitalsterke krefter som har ønsket å bygge den ut. Tromsøværingene i alle aldre vasset ut i vannet for å vise at de ønsket å bevare et av

de mest brukte rekreasjonsarealene i Tromsø. Kommunestyret gjorde slutt på planene om utbygging.

Å simulere fyll er mykje betre enn å vere full på ordentleg. Men folk har faktisk blitt fyllesjuke dagen etter, fortel Renate Elida Hast. Det er rollespel i skogen.

Polare eventyr



Laivgruppa Frost er den fyrste laivgruppa nord for polarsirkelen og starta i haust. Då hadde dei ein framtidslaiv.

Vaksen leik

No er det polarnatta som står for tur, med gudedyrking, nomadefolk og mystikk, for veldig, veldig lenge sidan. Noctus Borealia heiter laiven og varer i tre dagar, frå 12. til 15. april.

– Laiv er leik for vaksne, fortset ho. Som då du var liten og leika mor og far og barn, men litt meir avansert enn det, då, smiler ho og kastar på løvemanken.

Hektisk

Ein søndag ettermiddag sit medlemmane av Frost, fire nyvakne laivfantastar, i ei loftstove på Kvaløysletta. Dei er midt i planlegginga av absolutt alt, frå å melde tilstelninga til brannvesen og sjukehus, søke etter pengar, få tak i lavvoar og skrive rollefigurar. Leiar Aleksander Fredriksen ligg i sofaen med tidsangst og frustrasjon i blikket. Lite er på plass.

– Det pleier aldri gå slik det skal, på ein laiv rasa eit barskap då deltakarane kom inn. Slik er det berre, orsakar Renate.

Gudedyrking

– Stammekulturane er inspirert av samisk og keltisk kultur og mytologi, fortel Mikkel Berg som saman med Margrete Vik har laga stammekulturen og ein del av spelarrollene. Nomadestammen Rissa og jegerstammen Batneswollon er nøyde til

A4-FAMILIE: Mor, far og unge i ny setting når rollespillentusiaster spiller Laiv. Bak fra venstre: Aleksander Fredriksen, Mikkel Berg, Renate Elida Hast og Margrete Vik.

å slå seg saman for å kunne overleve frostnettene i Strømsbukta, eller den heilage dalen Vahk Raw'dnan som ho heiter i denne samanhengen. Dette er utgangspunktet for laiven.

Love in the lavvo

– Folk trur at det anten er fjortenåringar eller satanistar som er på laiv, slik er det ikkje, bedyrer Margrete, sjølv ho må innrømme at ho har ein del blot på samvitet. Dei fleste deltakarane er i byrjinga av tjuåra, og laiv-miljøa i Norge er i krafing vekst.

– Alle kan laive. Det einaste ein treng er evnen til innlevelse og fantasi. Ein lærer mykje av seg sjølv, seier Margrete og spør om ikkje eg vil verte forelska i rolla mi, litt Askepott, kanskje?

Tekst KRISTIN DANIELSEN
Foto GRY JOHANSEN

parentes

godt og billig

Stikkordet er sprøtt. Sprøstekt altså. Steinsprøtt. Steinbit med sprøstekt snadder.

En sprø affære



STEINBITENS ENDELIKT:
Himmel og hav på et fat.

Dette får du for 30 kroner:

150 gram steinbitfilet
2-3 poteter
1/2 squash
1 rød paprika
1 gul paprika
En håndfull champignon
1 rødløk
2 fedd hvitløk
1 rød chili
2 ss tomatpuré
1/2 boks hermetiske tomater
(Pluss litt krydder en studentkrydderhulle burde ha)

Slik lager du Potetbakt steinbit med ratatouille og ovnsstekte poteter:

Kok opp potetene, mens du venter kan du skjære opp grønnsakene. For en god kokk er forberedelsene minst like viktig som selve matlagingen. Potetene ferdig, rasper du en potet og strør over steinbitfileten som du nå kan legge i panna. De to andre pote-

tene skjærer du opp i båter. Så gyver du løs på sausen.

Grønnsakene steker du sammen med to spiseskjeer tomatpuré, og hell så i de hermetiske tomatene. Smak til med krydder som timian og fersk chili og de gamle traverne salt og pepper. Litt soyasaus og chilisauz gjør seg også. Hold et øye med steinbitfileten og pass på å snu den iblant. Den skal bli sprøstekt.

Potetene du skjærte i båter i sted kan du nå sprøsteke i pannen sammen med champignon. Sett de litt inn i ovnen til det andre er ferdig. Hakk opp hvitløken og chilien og ha opp i sausen. Nå nærmer det seg.

Sjekk med en tannpirker om steinbiten er ferdig og gjør klar for servering. Den potetbakte steinbitfileten legges ømt på tallerken og ratatouille-sausen helles over. Strør litt sprøstekte poteter og champignon rundt og pynt med bladpersille, og munn og mage kan glede seg.

Kjøkkensjef June Børve på Aunegården forbereder steinbitens endelikt. Lekre steinbitfileter ligger som fisk på land. I neste øyeblikk ligger de og svømmer i olivenolje i panna dysset ned med skavet potet. Det pepres og saltes med ledig hånd over fisken før det brases.

Grønnsaksparaden

Kyndige Børve har gjort klart for finesen, sausen, bedre kjent som ratatouille. Hun går i gang med steking av oppskjært



PANNEPARADE: En orgie i farger og smak i regi av June Børve.

paprika i gult og rødt, smakfull squash, rødløk og champignon. En etter en finner de veien ned i pannen hvor de skal drukne elegant i et par skjeer tomatpuré og to bokser hermetiske tomater. I krydderhyllen venter timian spent. Hvitløken kaster seg for kniven, mens en hissig chili nyter kniveggens skarpe hugg. Med presisjon havner alt i pannen, og Børve rører om med kjærlighet. Pannen med mangfoldet vitner om et forestående møte med en sprø steinbit som finner enhet med potet-skav i nabopannen.

En steinbits sorti

Børve skjærer de resterende potetene i båter. En armada av rotgrønnsaken legger kursen mot et osean av hett metall og olivenolje. Sjarker av champignon følger etter armadaen. Garnityrens dager er ennå ikke talte da Børve strør salt og pepper over skuet. Kokkehender fryder seg, og mager gleder seg. Ratatouillepannen inviterer til festival for smaksøkene. Børve smaker til med sjenert soyasaus og ilter chilisauz. En tanke sukker bidrar til søt musikk i pannen, mens friske urter spiller opp til dans.

En potetbakt kjenning forlater sitt farvann og begir seg hen til porselenet. Nakent ligger en sprøstekt en og kjenner en kjærlig dusj av smaksfestivalen. Armadaen ankommer med potetbåter og sjark-champignonger. Det er servert.

Tekst MORTEN ODDVIK
Foto GRY JOHANSEN

På livets land



DEN EVIGE KLISJE: Alle er på veg ein stad, men dei færreste veit akkurat kva stad.

Kven vet egentleg kva dei vil bli? Vi tok beina fatt og spurde folk i alle aldre kva dei vil bli når dei blir store.

deveveg

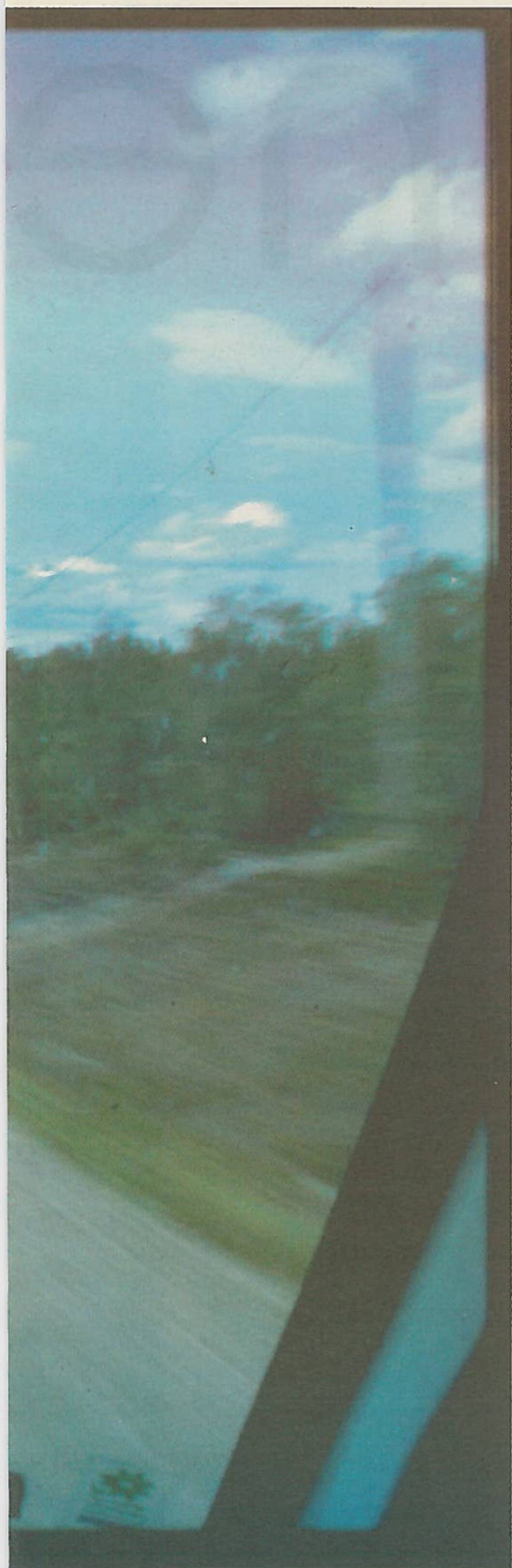


Foto JON TERJE EITERÅ

Myldrande smilehol ertar frostlufta i skulegarden på Gyllenborg skole. Linn, Vårin, Nora og Lina frå klasse 2a sit og lurar på kva vi vil.

– Æ å storesøstera mi ska studer medisn, utbryt Vårin kvikt med fast blick. Dei andre er ikkje så sikre.

– Frisør? ymtar Linn med gullkrøller. Ho innrømmer at ho likar å flette. Ein sklitaklar får same spørsmålet og mumlar noko i ullskjerfet.

– Ho vil bli stor dame, repeterer ein forståande lyslugg ved sida.

Lottomillionærer er ikkje som andre millionærer

Nokre bakkar og trinn lenger opp heng fjortis-gjengen i gangen på Sommerlyst ungdomsskole. Alle er einige om at det er viktig å tene pengar.

– Nei, eg har ikkje tenkt så mykje på det, men ein tener godt som lottomillionær, smiler Richard Olsen. Alle rundt nikkar.

Advokat, lege, etterforskar og ingeniør er draumane. Dette er viktige og alvorlege saker.

– Å, kan ikkje eg vere bak han eine, ber Anette smilande medan dei velvillig stiller seg opp på bilete.

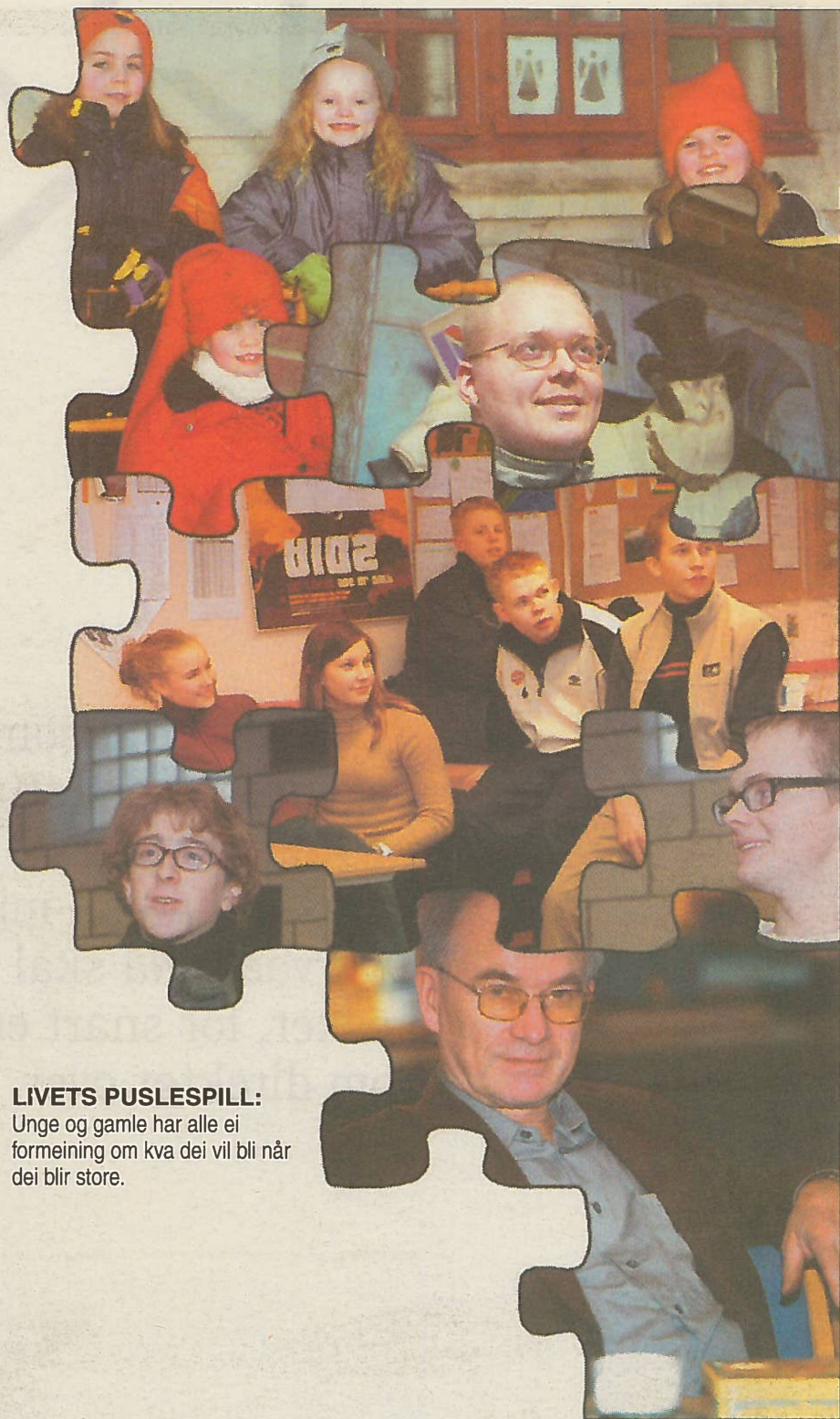
Sultdepresjonar gjennom Dolce & Gabbana

I kantina på Kongsbakken Vidaregåande skole finn vi Lasse Pettersen og Carl Christian Lein Strømer lett henslengt.

– Eg blir deprimert, litt sånn Sultkjensler, smiler Carl og legg armene i kors. Det luktar smelta ost frå mikroane, og skulande, nyfikne blick kiler i nakken.

– Vi er slett ikkje noko passande intervjubjekt, men vi kan fint peike ut nokon som passar, nokon med planar, seier dei og meld seg ut som ekte upassande intervjubjekt. Men Lasse kan ikkje dy seg, og sett i gong:

– Så lenge du gjer det som er gøy, kjem



LIVETS PUSLEPILL:

Unge og gamle har alle ei formeining om kva dei vil bli når dei blir store.

Illustrasjon GRY JOHANSEN
AUDUN RUNDBERG

planane etter kvart, syns Lasse og rettar på Dolce & Gabbana-brillene. Men begge vil reise litt og innrømmer at dei faktisk har tenkt på framtida. Og plutselig kan dei litt motvillig vere med på bilete.

Verda full av tekst

På SV-fakultetet virrar all slags folk att og fram, berre står og heng, eller liggande i ein rød sofa med hovudet på skakke. Slik ein kortklipt herre på sofaen gjer.

– Forfattar, kjem det kontant frå Runar Thorarinsson idet han reiser seg i sofaen. Allereie som 8-åring prøvde han å skrive ein roman.

– Men det var eit eller anna som mangla, smiler islendingen. No tek han hovudfag i litteraturvitskap etter å ha gjeve ut rollespel og roman i heimlandet. Han ville lære meir og lese meir litteratur.

– Litteraturvitskapen opnar for forskjellige moglegheiter; verda er jo full av tekst, det er berre å bruke det.

Under stakken

– Er eg den rette til det, då? spør Asgeir Brekke, professor i kosmisk geofysikk. Kvifor blei han akkurat det han blei, mon tru?

– Tilfeldig, seier han og legg bort avisa.

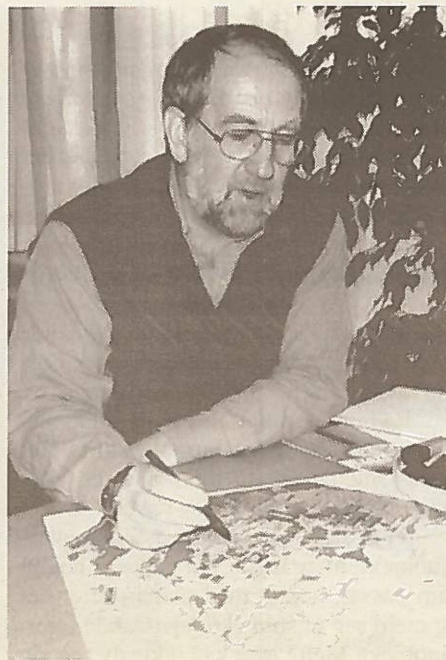
– Alle har eit forhold til nordlys, før trudde folk det var døde jomfruer som dansa over himmelen, fortel han og fortsett å snakk om nordlys i for- og framtid.

– Veit du kva eg seier når folk spør kvifor eg aldri vert lei av å sjå på nordlys? Eg prøver å finne jomfruene sine inste løydomar under stakken, smiler Brekke og ser på klokka. Ute dansar den himmelske ballerina på himmelhvelvinga med Venus og Månen som beundrande tilskodarar. Og gjer oss lys både til heimvegen og til sinnet. På livets landeveg.

Tekst KRISTIN DANIELSEN

Dukker ne

– Det her er liksom livet mitt. Jeg begynte jo som studentrepresentant i 1969, i det første styret for Samskipnaden, minnes Harald Overvaag. Nå skal 32 år pakkes ned i esker, for snart er hans periode som direktør over.



di eskene

Egentlig skulle Harald Overvaag bli møbelhandler.

– Vi har nemlig møbelforretning i vår familie. Men så begynte jeg på Norges Handelshøgskole i Bergen. Da ble det kun utdannet 50 siviløkonomer hvert år, og det var veldig lett å få spennende stillinger.

Tilfeldighet

Ved en tilfeldighet og via en god venn som var studentrepresentant i Norsk Studentunion, kom han inn i universitetssystemet.

– Plutselig var jeg studentrepresentant selv. Jeg var med i de to første studentstyrene ved Universitetet i Tromsø, men hadde ikke tenkt jeg skulle jobbe på universitetet. Da Willy Haugli, som jeg kjenner, var direktør, oppfordret han meg til å søke på en ledig stilling her.

– Dramatiske endringer

Harald Overvaag har vært ansatt ved UiTø siden universitetet ble åpnet i 1969, og direktør har han vært siden 1978.

– Hele universitetsverdenen har endret seg dramatisk. Det var gode år til å begynne med, veldig bra budsjetter, og det kom over 100 nye tilsatte hvert år.

Fram til 1989 hadde han kontor i Storgata, og nå har han slitt sko på det blå gulvteppet i kontoret i Hovedgården i 12 år.

– Nå skal det fæle teppet byttes ut, og rommet skal pusses opp.

Sekstiåttene

Universitetet åpnet sine dører bare ett år etter sekstiåttens studentopprør.

– Vi hadde meget radikale studenter som var der kanskje mer for å påvirke enn for å studere. Det var usedvanlig slit-somt. Samtidig som ideologiske debatter pågikk, skulle vi få i gang universitetet. Ofte følte vi det ble lagt en del hindringer i veien. Disse studentene hadde et helt spesielt syn på hvordan universitetet skulle se ut, og det var en voldsom målsetningsdebatt. Enkelte politiske fraksjoner brukte UiTø som en brekkstang for sine ideer.

Rundt 1975 tørket imidlertid den voldsomme radikale aktiviteten inn.

Falt ned fra taket

Harald Overvaag trekker fram skillet mellom datidas og nåtidens studenter som en av de store kontrastene i hans periode som direktør.

– Vi har hatt fenomenalt flotte studentrepresentanter i universitetsstyret og studentstyret. De har hatt meningers mot, og vi har hatt en veldig konstruktiv dialog. Det har vært veldig viktig at alle har vært forent i dette å få til et universitet så langt nord.

Pressen var imidlertid nær ved å gjøre universitetet direktørløst under en fotoseksjon for noen år siden.

– Avisa Tromsø ville ha meg ut på taket, og det var mye snø der, så jeg skled og ble hengende i frakken. Den spjæret, og jeg datt ned. Frakken ble hengende igjen der oppe, humrer direktøren som selv landet uskadd på bakken.

– Ikke B-universitet

Gravemaskiner og bygningsarbeidere har hatt fast tilholdssted på universitetsområdet siden midten av 1970-tallet.

– Etter hvert ble vi akseptert som et universitet med kvalitet og kom oss ut av den provisoriske fasen med mange bygg i sentrum.

I 1979 stod det første bygget på universitet-sområdet ferdig, nemlig Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet.

– Ingenting kommer gratis til UiTø, verken folk eller studenter. Først var det

konstant frykt for om vi ville klare å rekruttere folk. Fortsatt har vi en yngre gjennomsnittsalder på staben enn de andre universitetene, men det er ingen ulempe – tvert imot, mener Harald Overvaag.

– Vi var veldig heldige til å begynne med og fikk unge, dynamiske, driftige folk, for eksempel innen medisin. Det må til for å sette et kvalitetsstempel på institusjonen. Frykten for å bli et B-universitet er ettertrykkelig gjort til skamme.

Liker Tromsøs klima

En kaffekopp med mønster av blå fioler slukker kaffetørsten, før Harald Overvaag slår fast at han som ekte tromsøgutt ikke vil flytte fra hjembyen.

– Jeg var rådgiver i sosialdepartementet fra 1981 til 1986 og fikk en følelse for hvordan det var å jobbe i departementet. Det er sikkert spennende, men jeg tror ikke det vil passe meg. Dessuten er det klimatiske årsaker til at jeg ikke vil flytte til Oslo.

Så han blir værende ved UiTø.

– Jeg skal inn i ei deltidsstilling for å få mer tid til styrevervene i NORUT-gruppen og Nordlysparken.

Tekst TRINE ANDREASSEN



FERDIG MED JOBBEN: Harald Overvaag har vært direktør ved UiTø siden 1978 og går nå av.

Arkivfoto

Hjerter og roser. Kyss og klem. Søtt og romantisk. 14. februar er det Valentine's Day. Går det an å finne en søt gave til hjertets utkårede uten å vrake lommeboka i samme prosess?

Kjærlighetens kjøpefest

Bare i gågata i Tromsø finner du billige butikker som Nille, Plukk & Spar og Tier'n.

– Ved første øyekast er det ikke mange romantiske gaver her, sier Tom Oppegaard i Tier'n på Veitasenteret.

– Vi er en butikk som satser på billige bruksting. Men det må vel ikke nødvendigvis være en typisk Valentine's Day-gave for at det skal være romantisk?

Oppegaard påpeker mørketiden i Tromsø og hvor romantisk det kan være å brenne lys.

– Jeg har inntrykk av at kinesiske tegn er populært nå, og det har vi både på lys og servietter.

Utall muligheter

Britt Sjurelv Skogvik blir av sine medarbeidere for tiden kalt Fru Valentine. Butikken Britt's har fullt av gaveforslag til Valentine's Day.

– Vi satser på å ha godt utvalg denne dagen og tar inn mye nytt, sier hun.

To bord er utplassert, og du kan finne blant annet servietter, en terning så du kan slå en kjærlighetserklæring, og ellers alt fra klokker til nøkkelringer. Og enda lover Skogvik at det skal komme mer. Det meste er under hundrelappen, mye av det rundt femtilappen.

Søtsaker for søtnosen

Konfektbutikken Sweet Heart har hjerteformede esker du kan kjøpe og fylle med valgfritt godteri. Sjokoladehjerter, gelélepper, søte marsipanjordbær, fylte godtehjerter. De har også – selvfølgelig – en konfekt som heter Valentine. Et utall av kort finnes med påtrykte kjærlighetserklæringer, og god plass til å føye til egne søte ord. Kort kan jo også sendes anonymt. Men først er det morsdag.

Tekst STINE BØE

HJERTERDAME:

Fru Valentine selv, Britt Sjurelv Skogvik, minner om den hjertelige dagen 14. februar.

Foto

STINE BØE



Ivrige prester og blinde døtre

I 270 e.Kr. trengte den romerske keiser Claudius II en haug med soldater til krigføring, men gifte menn var lite å samle på da de ikke ville forlate sine familier. Unge elskere var derimot tingen.

Ble du lei elskeren var det bare å sende ham i døden og skaffe seg en ny. Derfor forbød keiseren giftemål. Presten Valentin motsatte seg keiseren, og forsvarte alle unge menn som giftet seg til tross for forbudet. Keiseren ble svært imponert over den unge presten, og tilbød ham hans eget liv mot at han fornektet kristendommen. Valentin nektet og ble hevet i fengsel. Der ble han forelsket i fengselsvokte-

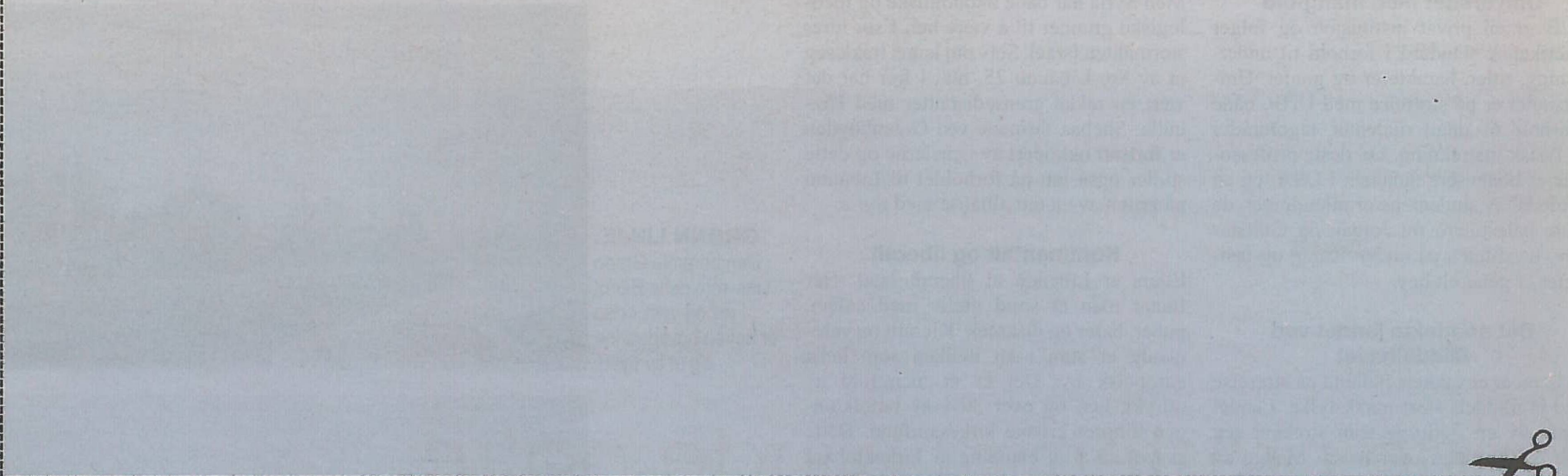
rens blinde datter og signerte farvel-brevet med "Fra din Valentin". Han døde 14. februar 270, og derfor blir den sett på som verdens mest romantiske dag. Det sies også at han helbredet dommerens også blinde datter. En annen kilde skriver at den italienske presten ved et mirakel ga en prinsesse synet tilbake. St. Valentin har blitt skytshelgen for den unge kjærligheten.



Klipp her

Klokka nærmer seg tre på natta
 på Beirut International Airport.
 Flyturen har latt oss vent
 timer fra Gardermoen via Frankfurt.
 Det er fremdeles sommer, og
 temperaturen ligger på 30 grader.

Wingskortet til Beirut



Klipp ut og kast. Sånn, nå sitter du igjen med en slags papirløs annonse for e-pass, det papirløse billettalternativet som nå lanseres for ungdom mellom

18 og 25 og studenter mellom 26 og 31. Ingen billetter. Ingen innsjekking. Ingen boardingpass. Ingen kø. Har du Wings-kort, trenger du bare

å registrere deg én gang hos Braathens. Deretter er det bare å bestille plass, go to gate, dra Wings-kortet og dra.



Ring 815 20 000 eller se braathens.no for mer informasjon

BRAATHENS





AMMEL STIL: Denne bygningen er i typisk stil fra gamle Beirut.

Klokka nærmer seg tre på natta på Beirut International Airport. Flyturen har tatt omtrent syv timer fra Gardermoen via Frankfurt. Det er fremdeles sommer, og temperaturen ligger på 30 grader.

Fra Trømsø til Beirut

n uke senere var jeg i gang med et mastergrads-studium i Political Science ved American University of Beirut, AUB. Etter å ha tatt cand.mag. i Trømsø var nok den klimatiske overgangen den største. I Beirut varer vinteren et par måneder og temperaturen kan da falle ned til 10 grader pluss. Ellers ligger dagtemperaturene normalt mellom 20 og 40 grader hele året.

Universitet med mangfold

AUB er en privat institusjon og følger amerikansk standard i forhold til undervisning, titler, karakterer og grader. Universitetet er på størrelse med UiTø, både i forhold til antall studenter, fagområder og fysisk utstrekning. De fleste professorer er libanesere utdannet i USA, og en tredjedel av studentene er utlendinger, de fleste palestinere fra Jordan og Golfstatene. Kvaliteten på undervisning og fasiliteter er generelt høy.

Det snødekte landet ved Middelhavet

Libanon er et vakkert fjellland på størrelse med et middels stort norsk fylke. Landet består av en fjellrygg som strekker seg over 3.500 meter over havet. Mange av fjellene er snødekte hele året, og det finnes fem slalåmanlegg som er åpne fra desember til april. Ved middelhavskysten vest ligger de fire største byene – Tripoli, Beirut, Sidon og Tyrus. I øst ligger den ukulturbare Bekaa-dalen.

Beirut – fremdeles på krykker

Beirut er et fredelig sted, men det har tidligere vært en kruttønne i regionen. Borgerkrigen som raserte Libanon

og Beirut mellom 1975 og 1990 la landet i ruiner. Flere bygg står som spøkelseshus fra en annen tid. Men Beirut Central District har gjennomgått en totalfornyelse og fremstår i dag med elegante bygninger i fransk-libanesisk stil.

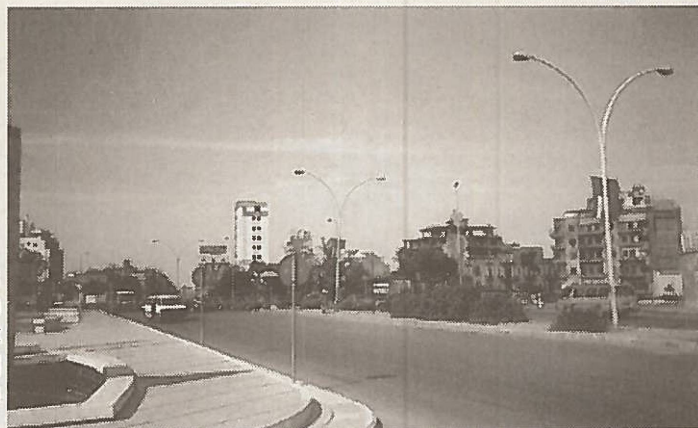
Politisk spill

Flere tusen syriske soldater er plassert her for å stabilisere landet - ifølge Syria. Men Syria har både økonomiske og ideologiske grunner til å være her. I sør lurer stormakten Israel. Selv om Israel trakk seg ut av Sør-Libanon 25. mai i fjor har det vært en rekke grensedisputter med Hizbulla. Shebaa farmene ved Golanhøyden er fortsatt okkupert av israelerne og dette spiller også inn på forholdet til Libanon på grunn av en tett allianse med Syria.

Kontinentalt og liberalt

Ellers er Libanon et liberalt land. Her finner man et solid uteliv med cafeer, puber, barer og diskotek. Klesstil og vareutvalg er som i en hvilken som helst europeisk by. Det er et mangfold av uttrykk her, og over 30% av befolkningen tilhører kristne kirkesamfunn. Dette skaper en artig blanding av kirkeklokker og bønnerop. Det er sannsynligvis få som vet at presidenten konstitusjonelt sett må tilhøre et kristent kirkesamfunn, mens statsministeren må være sunni muslim.

Tekst CLAES-JOHAN SØRENSEN



GRØNN LINJE:

Den berømte Green Line som delte Beirut i øst og vest. I dag er det en hovedvei inn og ut av byen.



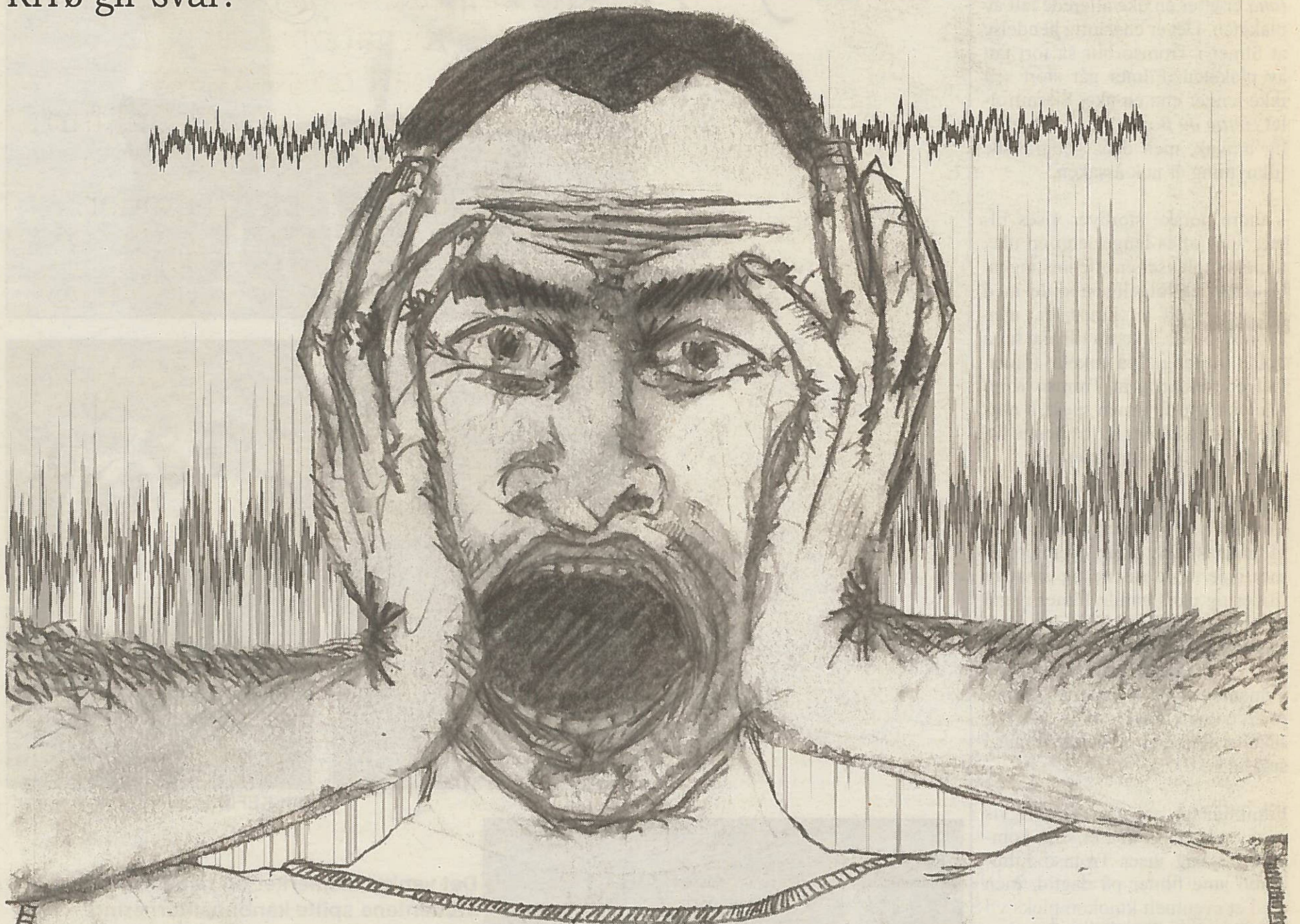
BYGGER:

Beirut Central District gjenoppbygges.

Alle foto CLAES-JOHAN SØRENSEN

Gunnar Auganes, alias Tom Arild Hegge intervjuer kjente og ukjente i Åpen Post. Stammende stuntreportere er uvanlig kost. Men hvorfor stammer man egentlig? Logoped Jan Steinar Johansen på RiTø gir svar.

noe å tenke på



Hvorfor stammer man?

Hvorfor stammer man?

- Årsaken for at mennesker stammer er enda ikke klarlagt. Stammering er en rytmeforstyrrelse i produksjonen av talen. Det man tror er årsaken og det man jobber ut ifra for øyeblikket, er at det er en forsinkelse i feedbacken til hjernen når man snakker. Dette fører til at balansen i taleorganet er ute av lags. Da stammer man.

Er det noen forskjell mellom kvinner og menn?

- En ting vi vet er at det statistisk er flest gutter. Stammeringen er ofte forbundet eller forårsaket av en sjokkartet opplevelse. Man har falt, knust noe eller opplevd kraftig redsel og etter dette kommer stammeringen.

Finnes det noen teorier på hvorfor enkelte stammer?

- Det er mange teorier om hva som forårsaker stammering. Noen mener at det er den psykososiale kilden. Det er for

høye krav fra foreldrene til barna om at de må snakke rent og da henger barna seg opp i når de ikke får til å snakke korrekt, og de begynner å stamme.

Så det er foreldrenes skyld?

- Før trodde man at hvis et barn ble irettesatt i det stadiet av språkutviklingen der det stotrer, begynner det å stamme siden. Det stemmer ikke. Men her å vi skille mellom stotring og stammering. Stotring er en naturlig del av utviklingen av språket til et barn, det vokser de av seg, men stammering vokser de ikke av seg.

Finnes det noen medisin mot stammering?

- Stammering er ikke helbredelig. Det finnes ingen kurer som har virket godt nok enda.

Tekst ASTRID STORAKER
Illustrasjon ERLEND PAASCHE
AUDUN RUNDBERG

— kommentar

Bra film for kort

Årets store filmfest er over i Tromsø. Kinohverdagen er tilbake.

Den norske amatørfilmen *Mongoland* er etter en uke allerede tatt av plakaten. Det er en vanlig hendelse at filmer i Tromsø blir så fort tatt av plakaten. Filmer går stort sett ikke lenger enn en uke. Sjarmtrollen *Hefstig og Begeistret* er et hederlig unntak, men dens geografiske tilknytning er nok årsaken.

I andre norske storbyer vises filmer som oftes lenger enn en uke. Kinokomplekser er ofte løsningen. Oslo har selvfølgelig en fordel med sitt mangfold av kinosaler, men Tromsø burde ikke stå tilbake for å holde litt lenger på enkelte filmer. Det er forståelig at Tromsø Kino må tenke profitt, men spesielt norske kvalitetsfilmer burde henge litt lenger på plakaten enn en uke.

Det bebudede kinokomplekset i Tromsø vil være kjærkomment. Da vil man kunne kjøre premierefilmer i de store salene og smalere filmer og ukens gamle filmer i små sidesaler. Tønsberg Kino har klart å gjøre nettopp dette med suksess. Det er plass til de store publikumsmasser på storfilmer og premierer, men også gamle travere, såkalte *sleepers*, og smale filmer i småsaler.

Filmklubben vil det naturligvis også være plass til i et slikt kompleks. I dag viser Tromsø Filmklubb sine filmer på dagtid, men med et eventuelt kinokompleks vil det være mer fleksibilitet for filmentusiaster som ikke har mulighet for kinobesøk ved middagstider.

Tromsø har det siste tiåret klart å befeste seg som filmby. Med en befolkning som går mann av huse under den årlige filmfestivalen er det synd at det ordinære kinotilbudet er såpass snevert. Men det er håp i hengende snøre hvis byen får det etterlengtede kinokomplekset. Enn så lenge får Tromsø Kino fortsette sitt utrettelige arbeid for det gode kinotilbud, men la filmene surre litt lenger i fremviseren i fremtiden.

Tekst MORTEN ODDVIK

Kultur

Balstyrig turnering

Furuholmen på frimerke

Nå kan du fukte baksida av a-hastjernen Magne Furuholmens kunst og klistre på brevene dine. Hans arbeid innen eksperimentell miniatyrkunst blir nemlig å finne på frimerket som utgis 7. februar i forbindelse med Valentindagen.



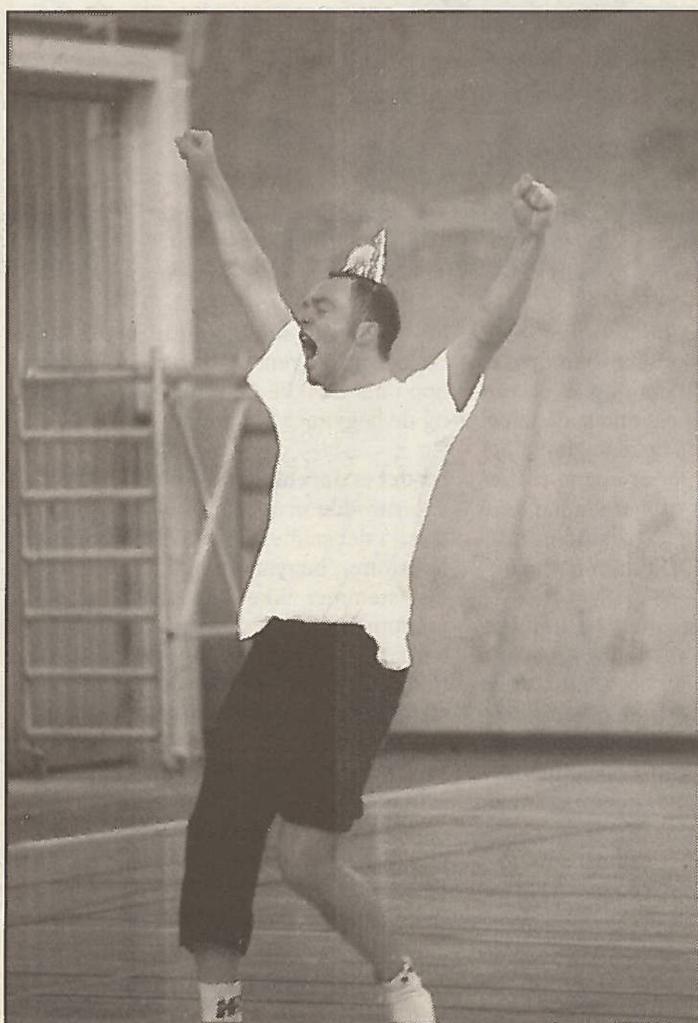
DOOGIES:
Bjeffende kanonballspillere stakk av med seieren.



KRUMSPRING:
Nå må jeg huske å sette beina ned i gulvet før jeg lander.



DUSKEFINE: Damene gir seg ende over.



Det vanket blåmerker og ramsalt eder da studentene spilte kanonballturnering.

Godt over 100 studenter hadde funnet veien til Kraft fredag 26. januar. Der stod nemlig kanonball på dagsordenen.

Oppunder taket

Litt administrativt rot gjorde at den første kampen startet omtrent tre kvarter etter oppmøtetid, men da det hele først knekket i gang, stod engasjementet og spillegleden i taket. Blant nervøse dommere, fandenvoldske spillere, og hengivne supportergrupper, sprang noen slitne funksjonærer rundt og klarte til slutt å få sånn noenlunde orden på kaoset.

Heder og ære

Av fjorten påmeldte lag, ble det til slutt Doogies som fortjent stakk av med den gjeve førsteplassen, med Drivkraft og Utopia på henholdsvis hederlige 2. og 3. plass. All heder og ære til TSI og Kraft for et svært populært initiativ. Kanonball er og blir en evig vinner i den stadig voksende ballsportfamilien.

KONGEN PÅ HAUGEN:

Partyhatter har aldri sett så tøffe ut som akkurat her.

Tekst ERLEND PAASCHE
Foto GRY JOHANSEN

Hjelp til selvhjelp



TIL DISPOSISJON:
Susanne Kirchenberger og avdelingsleder Kaare Olsen ønsker alle studenter velkommen til en ny kursvår.

Bokstavsupper og krevende forelesninger. Et velkjent problem for mange studenter. Susanne Kirchenberger som er engasjert av Studentens Sosialtjeneste kan hjelpe.

Gresk-tyske Susanne Kirchenberger vil hjelpe studenter til å oppnå inspirerende og effektiv innlæring gjennom sitt nye kurs. Kurset som starter 23. februar koster 300 kroner og varer i to dager. Med bare 16 plasser kan det være lurt å være tidlig ute.

Holdningsskapende

– Å lære handler om å utvikle seg selv. Læringsprosessen er individuell, og vi vil fokusere på den enkeltes potensiale for å forbedre sin innlæringsevne. Det er viktig å fokusere på hvilke tanker og følelser man har når man skal lære. En student med negative holdninger har naturligvis vanskeligere for å lære, forklarer Kirchenberger.

Usikre studenter

I ti år jobbet Kirchenberger ved Universitetet i Berlin hvor hun jobbet både med ansatte og studenter. Hun har holdt kurs i flere europeiske land gjennom de senere årene. Nå har hun bosatt seg i Tromsø og vil hjelpe norske studenter med å utvikle seg.

– Det er mange som begynner på høyere utdanning som ikke har nok selvtillit. Mange bare begynner ettersom de ikke har noe annet å gjøre. Det gjør noe med holdningene til deg selv og studiene. Man blir usikker og føler seg "lost", fortsetter hun.

Aktiv læring

Kirchenberger liker ikke å kritisere dagens forelesninger, men velger heller å fokusere på studenten.

– I middelalderen sto det en foreleser foran som forsamlingen satt passivt og hørte på. Slik læring foregår fortsatt på høgskolen og universitetet. Slik undervisning fungerer bra for mange, mens det fungerer dårligere for andre. Folk er forskjellige. Aktiv læring eller studentbasert læring oppleves av mange som uvant, og de vet ikke hvordan de skal takle det. Man må tenke selv, og det handler vårt kurs mye om, forteller Susanne.

I liv og lære

Sliter du med å få pensum inn i hodet og attpåtil huske det, da burde du ikke nøle med å ta kontakt med Studentens Sosial-

tjeneste, ifølge Kirchenberger.

– Det er jo også et spørsmål om hvordan vi lever livet vårt. Om man er aktiv eller passiv i læresituasjonen avspeiler ofte hvordan man er i hverdagen, avslutter Susanne Kirchenberger og håper at flest mulig vil melde sin interesse for kurset i februar.

Tekst MORTEN ODDVIK
Foto GRY JOHANSEN

Studenter som glemmer

Studentenes Sosialtjeneste vil hjelpe studenter med å gjøre studiene lettere.

Avdelingsleder Kaare Olsen treffer mange frustrerte studenter i sin hverdag.

– Studenter kan komme hit for å snakke om vanskelige ting i studiene. Det kan være mangel på studieteknikk eller andre ting med eksamensgjennomføringen som kan være nyttig å drøfte med oss. Vi tilbyr individuelle rådgivningssamtaler, men driver også forebyggende virksomhet i form av kurs og seminarer, forteller Olsen og snakker om vårens kurs.

Et annerledes kurs

En ny vår er igang, og nye kurs og seminarer vil igangsettes i regi av Studentenes Sosialtjeneste.

– Jeg erfarer at mange studenter som tar studieteknikk-kurs har glemt det de lærte fire uker etterpå. Mange klarer derfor ikke å nyttiggjøre seg det de lærer på kursene. Vi ønsker at vårt nye kurs med Susanne Kirchenberger skal inspirere til kreativ læring. Gjennom praktiske øvelser jobbes det med den enkelte students holdninger til studiene sine.

Alarmerende

Tungtvann fikk to av ti Alarmpriser lørdag 3. februar under den alternative musikkprisutdelingen på Rockefeller i Oslo. Alarmprisen skal være et alternativ til Spellemannsprisen. Vinnerne er kåret gjennom 75.000 stemmer på internett og en storjury på 63 musikkjournalister. Motorpsycho, Briskeby, Immortal, Illumination, Sister Sonny og Satyricon var blant de andre vinnerne på Rockefeller.

Kongelige herrer

Bergensduoen Kings of Convenience er i følge musikkmagasinet Dotmusic spådd som en av 2001s største nykommere. Deres debutalbum *Quiet Is The New Loud* ble sluppet 29. januar og har mottatt gode kritikker. Deres lavmælte, kassegitarpregede musikk har sjarmert stort i England. Nylig måtte duoen avlyse konserter på de britiske øyer ettersom halvparten av duoen mistet stemmen sist uke.

Mannskor på farten

Berlevåg Mannskor, fra Heftig og Begeistret, dukket uventet opp under kulturminister Ellen Horns femtiårsfeiring lørdag 3. februar. Filmen gikk til topps under filmfestivalen i Gøteborg og har nå passert 35.000 besøkende. Dagen etterpå hadde mannskoret konsert i Oslo. Mannskoret minnet nylig avdøde Benjamin Hermansen med første vers av *En Sangers Bønn*.

Agentdød

Tegneserieagenten Modesty Blaise dør i tegneserieboka *Den siste striden*. Den britiske agenten dukket første gang opp i 1963. I Norge har den sexy, kvinnelige agenten vært å finne i tegneserieheftet Agent X9. Nå skal Tarantino lage film om Blaise og agenten vil da bli om enda mer uødeliggjort.

:Larm i byen

Alt som kan krype og gå i musikk-Norge vil den siste helgen i februar være i Tromsø.

Det store bransjetreffet by:Larm er alle garasjebands sjanse til det store gjennombruddet eller den etterlengtede platekontrakten for jenta med kassegitaren.

Larmende treff

– by:Larm er en festival hvor hele musikkbransjen møtes. Plateselskaper, bookingselskaper, media og folk fra Quartfestivalen og Roskilde kommer også for å se etter band og artister av interesse, opplyser Daggi Helling som er hovedansvarlig for by:Larm. Helling er for konsertgjengeren bedre kjent som bandmedlem i Hangface, men er nå også heftig beskjeftiget med avvikling av by:Larm.

Fra land og strand

Nærmere 100 band vil spille i løpet av fire hektiske dager. Det hele vil vare fra 22. til 25. februar, og i snitt vil det være rundt fem konserter på hver av de ni scenene omkring i byen.

– På dagtid vil vi ha seminarer, konferanser og kurs. Vi har invitert kulturprofiler, og Lene Marlins suksess en av mange temaer som vil bli debattert. På kveldstid er det konserter og talentjakt. Artister fra hele landet kommer, og en god del av dem er fra Tromsø, forteller Helling.

Frivillig innsats

I forkant av by:Larm er det sendt inn nærmere 700 demoer fra håpefulle musikere med det for

øye å spille under arrangementet. Tidligere har band som Tungtvann, Madrugada og Briskeby slått igjennom nettopp på by:Larm.

– Dette er det største musikkarrangementet i Tromsø på flere år. Det krever også stor innsats fra oss som skal arrangere det. Vi trenger mange frivillige til konsertavvikling, henting av artister, sekretariat og alt mulig. Som frivillig vil man få med seg masse ukjent og bra musikk, samt være med på noe stort, reklamerer Helling.

De positive effekter

I fjor fant by:Larm sted i Bergen, og de 400 presseklippene tyder på at markedsføringsverdien ikke er til å kimse av.

– For Tromsø betyr by:Larm enormt mye. Ikke minst for konsertnæringen som vil komme til å profilere seg overfor potensielle turnerende band. Tromsøs utesteder får profilert seg, og Tromsøs mange band og artister får en fin mulighet til å vise seg frem. Studenter og konsertgjengere vil selvfølgelig også nyte godt av by:Larm med symbolske billettpriser og kommende stjerner, avslutter Daggi Helling.

Tekst MORTEN ODDVIK

:Larmartister

Badger, Nikkeby Lufthavn, Herrelaus Hund, Kim Hirthøy, Cloroform, Sister Sinister, Magnet, Minus Maja, Karen Jo Fields, Gorgeous, Cato Salsa Experience, Englebarn, Diversion Blue, Turdus Musicus, Orango, The Nihilists, Pawnshop, Thulsa Doom, Madcap Laughs, Magica, Tweeterfriendly Music og mange flere.



STOR DOSE: Daggi Helling kan love masse ukjent og bra musikk. Arkivfoto

Gjennomført og Gorgeous

Utenfor er det drepende kaldt. Innenfor dørene på Kaos varmer guttene i Gorgeous opp foran by:Larm.

Lokalbandet Gorgeous skal senere i februar i ilden foran kjentfolk innen plateindustrien under det store bransjetreffet by:Larm.

Unge håpefulle

– Det blir spennende å se om by:Larm gir oss den responsen på arbeidet vårt som vi ønsker, at arbeidet og musikken vår blir verdsatt. Utsagnet kommer fra Rune Simonsen, som sammen med Esko Pedersen og Andreas Høyér utgjør bandet med det pretensiøse navnet Gorgeous. Konserten og bandet i seg selv, faller litt utenfor det en vanligvis blir tilbudt i Tromsø.

Lidelse og trøst

Suggerende rytmer, et gitarriff som på Seigmennis prøver å

vekke oss opp fra transen bassen setter oss i og en vokal som både ønsker å fortelle oss all lidelse i verden, samt gi lytteren trøst.

– Vi liker å spille når vi ser at publikum lytter. Øs pøs rock innbyder ikke akkurat til det, derfor er det nok rett å si at vi er ute etter en spesiell målgruppe og vi håper å finne den her i Tromsø, fortsetter Rune Simonsen.

Nok musikkfestivaler

by:Larm gir Gorgeous en unik mulighet til å bli oppdaget og kanskje tilbudt platekontrakt av plateselskapene som vil være representert.

– Vi er veldig for konseptet by:Larm, men det bekymrer oss litt at band som i utgangspunktet er kjente og allerede har platekontrakt, skal spille. Musikk-

festivaler har vi nok av i Norge, by:Larm er ikke en musikkfestival som skal gi publikum kjente og promoterte band, synes Andreas Høyér.

Annerledes

Konserten på Kaos viser at Gorgeous behersker den genren de ønsker å være representanter for. Bandet har satset seriøst i ett år på sin litt annerledes musikkstil.

–Vi er representanter for en type musikk som Tromsø sårt trenger. Turbobandene blir allerede promotert og er desverre til en viss grad det eneste som blir akseptert av mange viktige personer innen musikklivet i Tromsø, så vi føler nesten at vi bor på feil sted, avslutter Simonsen.

Tekst ANDRÉ BRUUN



ANNERLEDESBANDET: Gorgeous gir publikum annerledes musikk.

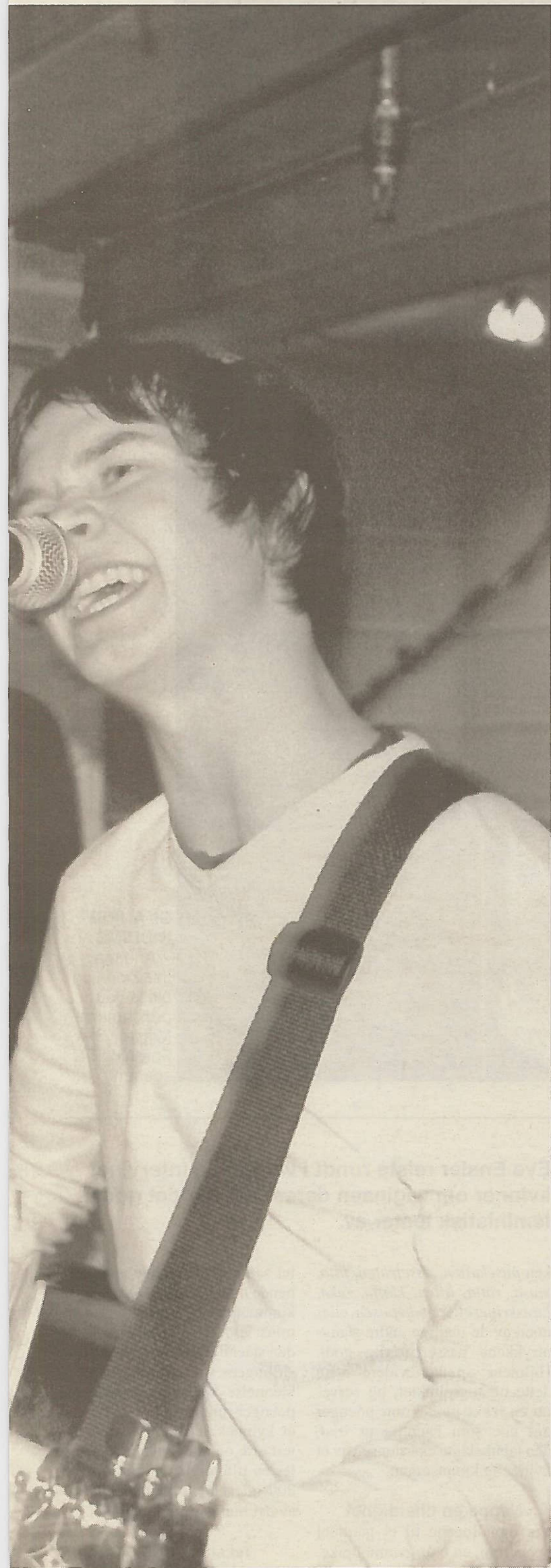


Foto ANDRÉ BRUUN



STREIT GREVLING:
Gitarist Figenschau i Badger sier de er streite gutter med pen musikk.

Grevling i taket

Badger slapp EP-en *Faster Days* i høst og nå kan dagene ikke gå fort nok i påvente av by:Larm. Gitarist Børge Figenschau snakker om fengende gitarer og grevling.

Tekst AINA BORGENSEN
Foto STINE LARSEN

Tromsø-bandet Badger øver fortsatt i Hovedgården på universitetet, der de fem guttene først traff hverandre.

Glitrende kritikker

På litt over tre år har bandet som først bare spilte på fester, først nå gjort seg bemerket i media. De spilles blant annet på P3, og har fått tildels glitrende kritikker i flere store aviser. De skriver både tekst og musikk selv og råder andre band i startfasen til å gjøre det samme.

– Vi er streite gutter uten plastklær. Pene gutter med pen musikk, ler han.

Drømmen om Wembley

Gitarist Børge Figenschau sier selv at bandet spiller fengende gitarpop inspirert av blant andre band som Teenage Fanclub og Fountains of Wayne.

– Jeg har en drøm at vi spiller på Wembley stadion og blir legendariske popstjerner, smiler Figenschau sjenert, før han modererer seg betraktelig og sier det hadde vært kult om alle på konsertene hadde kunnet tekstene og sang med.

– Jeg håper alle kommer på Sub Sirkus der vi spiller i forbindelse med by:Larm 2001, sier Figenschau og anmoder samti-

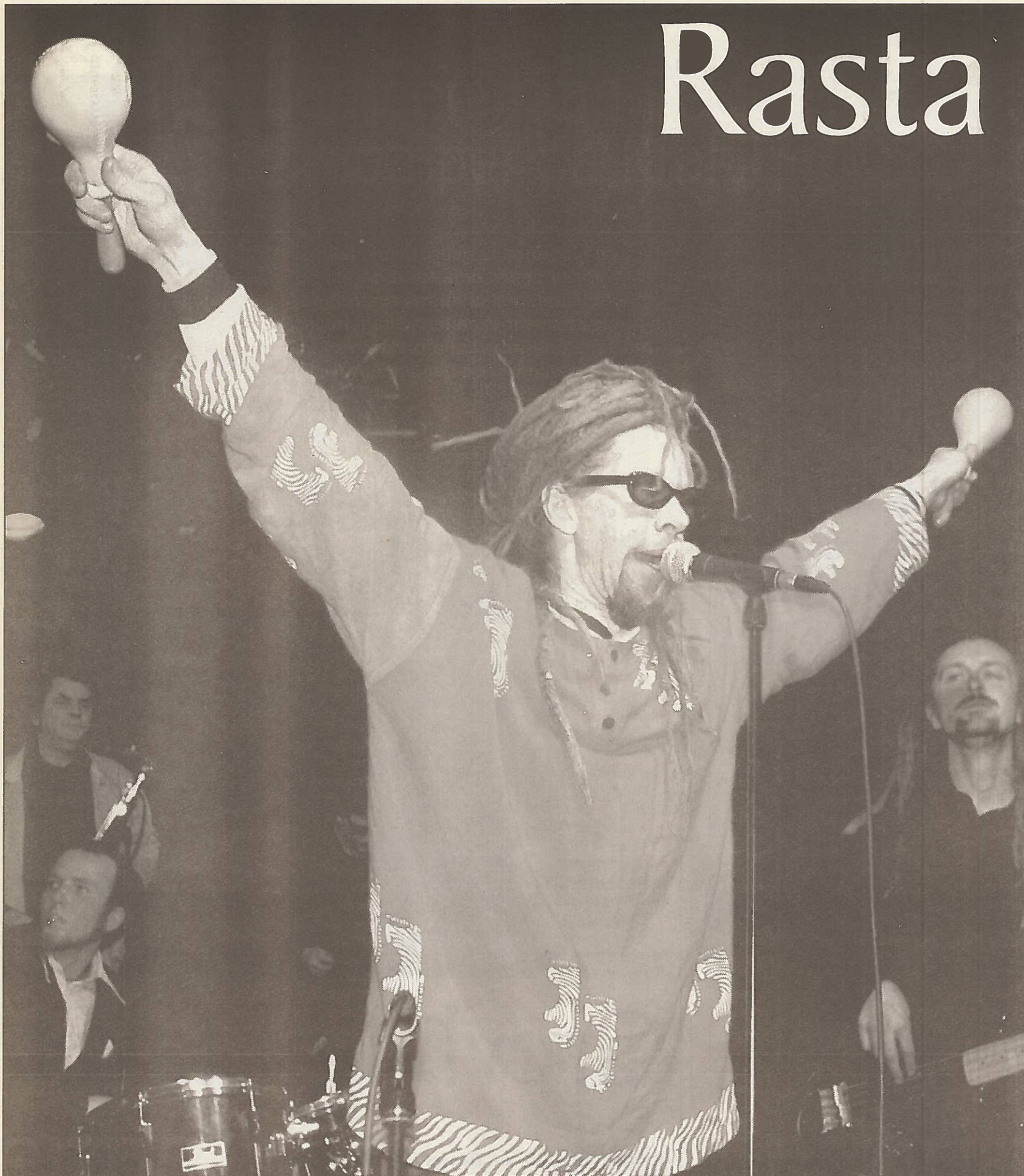
dig folk om å være tidlig ute.

Grevlingens triumf

Gruppen tok det noe underlige navnet Badger, engelsk for grevling, etter å ha fått fatt i trommen til Guttorm Grevling i legendariske Pelle Parafins Bøljeband fra 80-tallets glade dager.

– Derfor måtte vi jo ha noe med grevling, forklarer Børge. Badger slapp i forbindelse med Polar Music Festival i Tromsø ut EP-en *Faster Days*, og planlegger også snart å legge ut på Norges-turné.

Rasta fo



SKANKIN RIDDIMS:
— And may the Zion-lion bless you, proklamerte Misvær Ska Forening fra scenen.

Alvorlig morsom vagina

Eve Ensler reiste rundt i verden og intervjuet kvinner om vaginaen deres. Det blir det godt, feministisk teater av.



teater
Vaginamonologene
Riksteateret
Teaterkafeen,
29. januar

Regissør Eve Ensler har tatt USA med storm gjennom de hjertervarme, humoristiske og dypt alvorlige *Vagina-monologene*.

Hjertervarmt og frigjørende

Mandag 29. januar ble den norske, bearbejdede versjonen framført av Riksteaterets Lieselotte Holmene i Teaterkafeen. Stykket er nært og personlig, og er basert på intervjuer med 200 kvinner fra verden over, om deres underliv. Det kunne ha blitt forferdelig pedagogisk og beklemmende personlig, men resultatet er snarere hjertervarmt og rikt

både på humor og alvor. Et viktig tema i *Vagina-monologene* er undertrykt kvinnelig seksualitet. Det eldgamle sløret av skam og fortielse som enda omgir kvinnelig seksualitet, synliggjøres effektivt i denne forestillingen, gjennom monologer, noen dypt tragiske, noen mer muntre.

Fitta, musa, pusen, rotta

Stykket begynner med en gjennomgang av ulike norske ord for vaginaen, for som Holmene understreker er det vanskelig å finne på et mer sterilt og klinisk ord enn *vagina*. Men hver-

ken *pusekatten, tissetruten, fitta, musa, rotta, lillen, kløfta, reka, lureskrinet* eller *godteposen*, eller noen av de utallige andre slanguttrykkene passer særlig godt. Holmene spinner videre utfra dette utgangspunktet, og serverer en rekke morsomme poenger om noe som egentlig er trist, den tabubelagte eksistensen av et kvinnelig kjønnsorgan.

Neppe en tilfeldighet

Via monologene til ei gammel peppermø, en 6 år gammel pike, et voldtektsoffer fra Sarajevo, og mange flere, ble trådene flet-

tet sammen til mange anerkjennende nikk i Teaterkafeen. Publikket her i Tromsø besto av minst 90 % av kvinner over 30, og den stående applausen etter forestillingens slutt, vitner om gjenkjennelse. Gjennom morsomme poenger understreker Holmene at kvinnekamp ikke er et utdatert ord, og at det neppe kan kalles en tilfeldighet at knapt en av 200 intervjuede kvinner er stolt av det hun har mellom beina.

Tekst ERLEND PAASCHE
Foto STINE LARSEN

MONOLOG:
Lieselotte Holmene holdt en humoristisk og dypt alvorlig vaginamonolog i Teaterkafeen.



alle



konsert
Misvær Ska
Forening
Driv, 27. januar

Norges kanskje minst urbane sted, Misvær i Nordland, har en av de beste representantene i Norge for verdens desidert mest urbane musikkform.

Ska, som musikkformen kalles, pirrer dansebeina. Sjangeren er forløperen til det vi i dag kaller reggae og som de fleste studenter har et forhold til.

Skankerne fra Misvær

Navn som Lee Perry, the Specials, Madness eller Prince Buster er ukjente for de fleste, kanskje like ukjente som Misvær Skaforening. De som var så heldige å besøke Driv da skankerne fra Misvær var i storbyen, vil neppe glemme dem så lett.

Høydare fra rastafari

Rastaflettene fra Misvær klarte å piske stemningen på Driv til ukjente høyder. Selv om det meste av innholdet var utvalgte cover-låter, beviste skaforeningen også stor kvalitet på det egenproduserte materialet. Likheten med Irie Darlings er ikke bare påfallende, men også på sin plass, ettersom flere av skankerne deltok på deres siste singel.

Umettelig publikum

Guns of Navarone sørget for spastiske dansesprang selv fra de minst rytmiske i salen. Selv etter fire ekstranummer måtte Misvær finne på en låt da publikum var umettelig. Sjelden har vi opplevd et band som svarer så bra på publikums stemning. Det eneste de kanskje kunne ha spart seg, var nok en versjon av en Marley-

låt. Vanligvis holder skafolk seg for gode for denslags, men vi tilgir dem så gjerne.

Opprør fra Jamaica

For uinnvidde kan noe av budskapet skaforeningen ga oss være ukjent. *Rudy* er en ukjent personlighet for de fleste, og det er de færreste som vet hvor på kartet *Shanty town* befinner seg.

– Ska er en musikkform som er veldig politisk. Under frigjøringa på Jamaica, oppsto ska-musikken slik vi gjenkjenner den i dag. *Rudy* er en forkortelse for rude boy, som var en fellesbenevnelse for opprørerne, og *Shanty town* var opprinnelig den fattige delen av Kingston på Jamaica, kan Even Hoseth, bassist og frontfigur i skaforeningen fortelle.

Misvær i Kingston

– Ska-sjargongen ble først kopiert i England. Arbeiderklassegutter- og jenter brukte *Rudy* bevisst for å forklare hvor vanskelig de selv hadde det, fortsetter Hoseth. Misvær Skaforening har nå vært aktive i lengre tid og bør komme lenger enn til Tromsø i fremtiden.

– Målet, eller i alle fall drømmen, er å fortsette der Irie Darlings slapp, dra til Kingston og lage musikk, avslutter en meget sliten Hoseth.

Tekst ANDRÉ BRUUN



RASTA BASTA: Foreningslivet får en annen dimensjon med Misværensensemblet. Alle foto ANDRÉ BRUUN

Eksotisk i nord



HØY SOL, LAV SOL: Torgeir stiller ut ukompliserte bilder i ren kjærlighet til Hamarøy.

Foto JON TERJE EITERÅ



kunst
From Hamarøy with love
Torgeir Steinsland
Driv

From Hamarøy with love er en bildeserie av Torgeir Steinsland som dekorerer kafeen på Driv i disse dager.

– Bildene er ukompliserte - som lykken, sier Steinsland, og selv om påstanden muligens diskuteres, har han rett i en ting. I sin enkelhet er bildene vakre. De er en hyllest til et eksotisk Nord-Norge og kunne ha vært illustrasjoner til "en reise som er beskrevet av Knut Hamsun i flere av hans bøker", som Stein-

sland selv har uttrykt det.

Steinsland beskriver landskap badet i stemningfulle solnedganger, hvor lys og skygger leker mellom hav og himmel. Mulig ankepunkt kan være at bildene er for like ved første øyekast, særlig slik de er hengt opp, men hver for seg er det godt arbeid, fine utsnitt og lekre farver. Verdt

å hvile øynene på om du trenger en stille dag til ettertanke.

Fotografiene ble tatt fra oktober 1999 til juli 2000.

Tekst STINE LARSEN



HYLLEST: – Bildene er en hyllest til et eksotisk Nord-Norge, sier fotokunstneren selv.

Foto STINE LARSEN

Sovende Ambjørnsen

I Dronningen sover pimpar 56-åringen Astor i sveitsarvillaen sin og ser kona si, kioskdronninga, vakle rundt i hagen, i piskregn, sørpe full. Verkar kjent, eller?



bok
Dronningen sover
Ingvar Ambjørnsen
Cappelen

Ein oktoberkveld gir Astor lesaren, lett sippande, eit innsyn i samlivet hans med den store forfattere av 39-kroners paperback. Om den fyrste innlegginga på avrasing, møtet mellom den middelmådige, kjedelige bankansatte Astor og dronninga av rosa litteratur Grete Reim.

Oppkast og elskov

Astor ser attende på artige episodar frå eit rikt samliv mens Grete ligg og kastar opp på det persiske teppet i fyrste etasje. Og ho veit ingenting. For dei drikk begge, i kvar sin etasje. Men det finurlege er at dette er deira måte å elske kvarandre på.

Ikkje gripande

Nok ein gong har Ambjørnsen skrive ei bok som truleg vil selje godt. Som kanskje folk uansett

vil like. Det er jo Ambjørnsen. Kanskje han lever litt på det? For sjølv om boka er god, i kjend dyster-men-akk-så-vakker-komisk-Ambjørnsen-stil, grip ho ikkje. Nokre lettvinde, oppbrukte vendingar vert brukt. Som at så lenge Astor er "ved sin elskedes side" kan tjuvar og andre bøller berre kome. For meg vert ikkje det så fantastisk storslagent. På den andre sida er kanskje nettopp dette Ambjørnsen sitt prosjekt. Å vise det tragiske i noko som skal vere så fantastisk.

Tekst KRISTIN DANIELSEN





Klasse over jazzen

For mange var konserten med Chick Corea 6. februar som julaften og 17. mai på en gang, og dette er bare begynnelsen på en meget fin tid fremover for jazzinteresserte.

Allerede 10. februar besøker Arild Andersen trio byen. Andersen er bassist i den absolutte verdensklasse, og dette er et must for alle jazzinteresserte. Arild Andersen arbeider titt og ofte sammen med Jan Garbarek og har ellers samarbeidet med de aller fremste jazzmusikerne i Skandinavia.

Et knippe Zetterlind

Monica Zetterlind kommer ikke til Tromsø, derimot vil Siri Kvambe 16. februar presentere et knippe av Zetterlinds mest kjente tekster. Kvambe er kjent for å ha en meget dyktig stemme.

Nord Norsk ungdomsstorband, som skal være en blanding av de mest talentfulle innen storbandgenren, inviterer 25. februar til formiddagsmusikk med sin jazzbrunch. Her kan alle som lurar på hva Ompagniet streber etter å bli, møte opp.

Fotformsko

Nå begynner vi å nærme oss våren, og da kan det 10. mars være naturlig å dra på bossa nova-konsert med bandet Bossa Nordpå. Bossa nova er en fin laid-back blanding av jazz og ritmo latino. Easy listening-folk bør i alle fall ta med seg Martini sin og finne frem fotformskoene til Bossakveld.

Kevin Dean er en mann som har gehør i de fleste jazzkretser. 16. mars presenterer Dean jazz av ypperste kaliber. Tid for å sette seg ned på litt og bare la seg gli sakte avsted med Kevin Dean Kvintett.

Så avslutter jazzklubben sitt offisielle vårprogram 4. april med Sigurd Ulveseth kvintett.

Tekst ANDRÉ BRUUN
Illustrasjon JON T. EITERÅ
ANDRÉ BRUUN



Frister med mord

FRISTER:
Teater Fristelse
speiler seg i en
kriminalkomedie
når de setter opp
Dyprfryst.



bok
Kafédikt
Diktsamling
Samlaget

Rett i koppen

Den blå boken inneholder en rekke små dikt av et variert utvalg forfattere, både kjente og ukjente.

Underfundig

Alle diktene har en utpreget modernistisk stil som til tider er vellykket og til tider ikke. Einar Økland, Brit Bildøen og Finn Øglænd er de tre som får det best til, med sine humoris-

tiske, underfundige betraktninger. Nora Simonhjell som boken vier tre sider og Ann Kavli, derimot, forsøker å være veldig dype og personlige, men det hele blir bare ekkelt.

Lett fordøyelig

Et variert utvalg av forfattere betyr i dette tilfellet også variasjon i kvalitet. Alt i alt er dette en lettfordøyelig og tidvis

fornøyelig diktsamling som egner seg for deg som ikke orker lange, tunge dikt, men gjerne vil gjøre inntrykk på omgivelsene med din sans for lyrikk. Kan også leses av barske menn.

Tekst MARIANNE NIELSEN

Samlaget har blitt trendy. En liten, blå bok med små dikt til lesning i røykskyene over stålblanke cafébord.

g lammelår

Teater Fristelse setter opp *Dypfryst* i rådstua i slutten av februar. En av grunnene til at de valgte stykket var at de hadde lyst til å dø på scenen.

Teater Fristelse består av jentene Wenche E.W. Paulsen, Therese Simonsen Rye, Veronica Sørensen, Annik Høgstad og Ranveig Langseth. Grappa ble dannet høsten 2000 og springer ut fra Tromsø teaterlag, hvor jentene møttes.

– Vi brøt ut fordi vi ble for snurkat, sier Therese. Hun forklarer uttrykket med at de fikk egne meninger om hvordan de ville lage teater.

Dramatisert selv

Dypfryst av Roald Dahl er en novelle jentene har dramatisert selv. Rettighetene har de fått fra familien til Dahl i England, og det var Therese som anbefalte novellen. Hun kjenner Roald Dahls litteratur meget godt. Stykket handler om et eldre ektepar hvor kona slår i hjel mannen sin med et dypfryst lammelår.

Originale arbeidsmetoder

Teater Fristelse er en demokratisk gruppe skuespillere. De har felles regi og rollefordeling foregikk særdeles demokratisk.

– Alle rollene i stykket gikk på rundgang før de ble endelig fordelt, forteller Veronica.

– Endelig får jeg dø på scenen, sier Wenche E.W. Paulsen med en fornøyd tone. Hun har alltid hatt lyst til å gjøre nettopp det.

Natteravner

– Vi jobber best om natta, forteller Veronica. Vi er litt kriminellesånn sett. Øvelsen starter vanligvis klokka 21.30 og varer utover i de små timer. De er ikke nervøse med tanke på at det er mindre enn tre uker til premieren.

– Tidspress er bra. Da jobber vi best, forklarer Annik med morderisk energi.

Godt og blandet

– Vi ønsker å spille tungt, reint og enkelt kvalitetsteater. Sammen er vi som en pose med godt og blandet. Vi vil nå flest mulig med kul underholdning, forteller jentene oppglødde. De er ganske samstemte i hvordan de vil jobbe, men forteller også at de har hatt mange konstruktive kran-gler. Forestillingen spilles 22. og 23. februar i Rådstua teaterhus.

Tekst ATLE H. ISAKSEN

Foto ANDRÉ BRUUN



KRIMINELT: Jentene i Teater Fristelse teller ned til premieren 22. februar på Rådstua. Wenche E.W. Paulsen foran, Veronica Sørensen, Annik Høgstad og Therese Simonsen Rye i bakgrunnen. Ranveig Langseth var ikke tilstede da bildet ble tatt.



TRAPPER OPP: De slemme guttene har flyttet sammen og får øvd mye.

Gutteklubben Slem



konsert
Bad Boys Club
Driv, 1. februar

Undertegnede følsomme ører, som ikke er fan av hardrock, var på forhånd skeptiske til konserten 1. februar, men Bad Boys Club gjorde fordommene til skamme.

Bandet har kun spilt sammen siden september i fjor, men virket samspilte og rutinerte. Tromsøbandet som består av vokalist Thomas Hofstad, gitarist Stian Riise, bassist Esben Martinsen, trommis John E. Kristiansen og Lars Moltzau på synth, får pluss for skikkelige og egenkomponerte tekster.

Pene gutter kan spille

Musikalsk kan Bad Boys Club plasseres i samme kategori som Nirvana, Radiohead og Metallica, som har greid å bringe melodi inn i hardrocken, men de satte også sitt eget preg på musikken. Og joda, pene gutter kan faktisk spille og synge.

De momentene som trekker ned, har ikke så mye med musik-

ken å gjøre. Det ble litt for mye venting. Dørene ble åpnet klokka ni, men bandet begynte først å spille rundt elleve, tre kvarter etter skjema, uten at det virket som om det hadde oppstått noen problemer. Alt i alt et band som absolutt er verdt en konsert, og kanskje et CD-kjøp.

Under samme tak

Gutta kommer alle fra nordlige sfærer fordelt på steder som Narvik, Malangen, Tromsø og Harstad. De fleste av dem har erfaring bak seg i forskjellige band. Grappa har spilt på *Nedenom og hjem* i Harstad og to ganger på *Kaos* i Tromsø. På sistnevnte for to uker siden for smekkefullt hus.

– Vi spiller først og fremst for å ha det artig, men målet er å

leve av musikken, sier Stian. Bad Boys Club har nå flyttet sammen og får dermed god anledning til å øve og fungere som band.

– Det går litt på bekostning av noen småsnurtne kjærestes, spøker Lars. Esben forteller at han bare ramlet inn på et nachspiel en natt og har siden vært medlem av bandet.

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto GRY JOHANSEN



STORESLEM: Thomas Hafstad synger av full hals på Driv.

Tips mot incest

GAVE: De frivillige på Driv ga bort 7.000 kroner av tipsen sin til Støttesenteret mot incest.

Foto
JON TERJE
EITERÅ



De frivillige på Driv har gitt bort store deler av tipsen sin til Støttesenteret mot incest i Tromsø.

Det var de frivillige studentene selv som bestemte seg for å gi gaven.

– Vi vil donere 7.000 kroner til støttesenteret, sier Guro Lindland i frivilligstyret på Driv. Støttesenteret ble valgt fordi de frivillige mener senteret driver et viktig arbeid og dessuten mangler penger. Staten har lovet å stille opp med et tilsvarende beløp, og Driv oppfordrer andre serveringssteder i Tromsø til å gi bort deler av sin tips.

Fyrrig kletzmusikk

Publikum lot seg villig forføre av de fremmede rytmene til Kol Simcha.

Kol Simcha spilte for fullt hus på Driv fredag 26. januar. At så mange møter opp for å høre på et band som ikke akkurat er voldsomt profilert, sier litt om den kredibiliteten Nordlysfestivalen har opparbeidet seg.

Lett manisk

Desto bedre er det derfor at så mange fikk stifte bekjentskap med dette finurlige bandet, som spiller en forbløffende eksotisk musikk i krysningspunktet mellom tradisjonell jødisk musikk, sigøynermusikk, jazz og klassisk. Det er musikk med uimotståelig appell, men som likevel krever sitt av lytteren, med sine lange solopartier og dvelende variasjoner rundt samme tema. Og den lett maniske vekslingen mellom skjøre, nedtonede partier i det ene øyeblikket og vanvittige eksplosjoner i det neste, krever et fin-fint samspill innad i ensemblet.

Imponerende ensemble

Det krever tekniske ferdigheter av utøverne på et svært høyt nivå for å få frem det spontane preget som kjennetegner kletzmusikk. Kol Simcha, eller nærmere bestemt Oliver Truan på bakgrunns piano, Michael Heitzler på fyrrig klarinett i heftige duoer med Roman Glaser på fløyte, Fabian Gisler på stødig kontrabass, og David Klein på iltre trommer, oppfylte disse kravene med en tilsynelatende letthet som imponerte.

Kardinalsynd

Et begeistret publikum lot seg villig forføre til disse fremmede rytmene, og klappet et synlig stolt ensemble inn til ekstrakonsert. Det eneste som skurret litt med denne konserten, er det faktum at dansegulvet var fullstendig dekket av stoler. Til denne ekstremt eggende og dansbare musikken er det en kardinalsynd å sitte stille. Men vi er nå engang nordmenn.

Tekst ERLEND PAASCHE

GRATIS

bringing til våre kunder i sentrum
(mellom Sydspissen, Prestvannet Stud.hjem, Tromsdalen og UiTø)
÷ **15% rabatt** ved bestilling, (fri bringing ved minst 2 retter). Se menyen på:

www.cuisineorientale.com el. siste side i
Lokal Veiviseren.

Det orientalske kjøkken, Sjøgata 25.
Tlf. 77 65 65 66

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

ONSDAG

7

TORSDAG

8

Sport

Klokka 18.00 spiller Tromsø Storm mot Ulriken Eagles i Tromsøhallen

TSI-idrett

Fotball spilles på Kraft fra 14.00 til 16.00.

Konsert

Rock'n roll-uka braker løs i dag og varer i fire dager til ende. Bandet Cover Up leverer rock og pop fra 70-, 80- og 90-tallet på Carl Johan Pub i Grønnegata. Kveldstid.

TSI-idrett

Boksing på NFH fra 19.30 til 21.00.



Konsert

Glucifer spiller rock på Strøket.

Seminar

Internasjonalt Seminar på Mack-jellerøren klokka 20.00. Tema: Irak

TSI-idrett

Dansademika i aerobicsalen på Kraft mellom 17.45 og 19.00.

Dans

Dansekveld i regi av Kom og Dans i Tromsø kl. 20.00 på LHL-huset, Storgata 132.

Litteratur

Litteraten på Kulturhuset i Teaterkafeen klokka 20.00. Margunn Hageberg og Pål Eikås tar publikum på en poetisk vandring i Tromsø. Billettpris: kr 50/30. Arr: Norsk Forfattersentrum Nord-Norge-kontoret.

ONSDAG

14

TORSDAG

15

TSI-idrett

Håndball på Kraft fra 16.00 til 17.30.

Konsert

Tosca, opera i tre akter av Giacomo Puccini. Samarbeid mellom Tromsø Opera og Tromsø Symfoniorkester på Kulturhuset i Tromsø og Den Norske Opera. Kl. 19.30 i Storsalen i Kulturhuset.

TSI-idrett

Boksing på NFH fra 19.30 til 21.00.

Foto

Fotograf Mari Karlstad stiller ut *Ung i Norge Ung i Afrika* på Tromsø Kunstforening. Varer til 18 mars.

Konsert

Tosca, opera i tre akter av Giacomo Puccini. Kl. 19.30 i Storsalen i Kulturhuset.

TSI-idrett

Judo for nybegynnere på NFH fra 19.30 til 20.00.

Dans

Dansekveld i regi av Kom og Dans i Tromsø kl. 20.00 på LHL-huset, Storgata 132.

TSI-idrett

Badminton fra 14.00 til 16.00 på Kraft.

Konsert

Panser har konsert på Kaos.



FREDAG

9

LØRDAG

10

SØNDAG

11

MANDAG

12

TIRSDAG

13

TSI-idrett

Bueskyting på Kraft fra 17.45 til 19.00.

Konsert

Lunskonsert ved elever fra Musikkonservatoriet. Teaterkafeen på Kulturhuset kl. 11.30-12.00. Billettpris: kr 35.

TSI-idrett

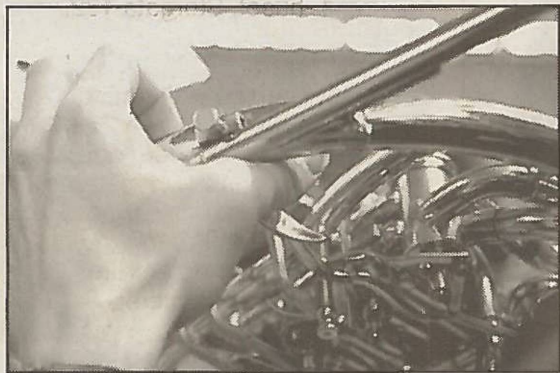
Svømming i Stakkevollan svømmehall mellom 14.00 til 15.00.

Konsert

Etnisk Musikkafé med Jienat m/Marit Hætta Øverlie m.fl. i Teaterkafeen på Kulturhuset, kl. 21.30. Billettpris kr. 80.

Musikk

Dj Sleazyyy spiller på Alternadriv.

**Film**

Tromsø Filmklubb viser Mike Leighs *Naked* på Verdensteateret kl. 14.30. En kompromissløs og forstyrrende visjon om ensomhet, vold og fremmedhet. Forfilm: *Adelskap forplikter*.

TSI-idrett

Undervannsrugby i regi av Surk på Alfheim, fra 15.30 til 17.30.

Konsert

Arild Andersen Trio spiller på Kulturhuset i Teaterkafeen kl. 21.30 i regi av Tromsø Jazzklubb.

Musikk

Julia Spacehead slipper sin første EP på Kaos i kveld. Konserten er bandets siste før by:Larm.

Sport

Klokka 16.00 spiller Tromsø Storm bortekamp mot Harstad Vikings i Harstadhallen.

Kunst

Siste dag for utstillingen *How Do You Do* av eksentrikeren Willibald Storn. Tromsø Kunstforening.

Konsert

Midnight Choir på Driv kl. 22.00. Billetter: kr. 120,-/150.

Kunst

Idar Ingebrigtsen-samlinga stilles ut i Kulturhusets 3. etasje. Fri entre.

TSI-idrett

Karate på NFH i regi av TSI, 18.00-19.30.

TSI-idrett

Undervannsrugby på Alfheim i regi av Surk, kl. 21.00 til 23.00.

Dans

International Tuesday. Lær salsa av Freddy Molina på Driv kl. 18.00.

TSI-idrett

Innebandy på Kraft, kl. 14.00 til 16.00.

Dans

Dansekveld i regi av Tromsø Svingklubb på Kysten, kl. 20.30. Medlemmer kr. 20, ikke-medlemmer kr. 30.



FREDAG

16

LØRDAG

17

SØNDAG

18

MANDAG

19

TIRSDAG

20

Konsert

Tosca, opera i tre akter av Giacomo Puccini. Kl 19.30 i Storsalen i Kulturhuset.

Konsert

Siri Kvambe synger Monica Zetterlund. Sted: Kulturhuset, Teaterkafeen. Kl. 21.30. I regi av Tromsø Jazzklubb.

Musikk

Alternadriv med DJ ramsuc på Driv.

Konsert

Panser har konsert på Kaos, som igår.

**Film**

Tromsø Filmklubb viser *Jules and Jim* av Francois Truffaut på Verdensteateret kl. 14.30. To menn og en kvinne deler liv og kjærlighet over tyve år.

Musikk

Høy Pulz med Dj Nor kl. 22.00 på Driv.

Konsert

Tosca, opera i tre akter av Giacomo Puccini. Kl 19.30 i Storsalen i Kulturhuset.

Kunst

Fotoutstillingen *Arktiske Drømmer* av Hinrich Bäsemann. Åpent fra formiddagen til sen kveldstid, på Kysten.

TSI-idrett

Aikido på ISL fra 17.30 til 20.30.

Kunst

Hugo Aasjord stiller ut sine bilder på Galleri Embla.

TSI-idrett

Volleyball spilles på Kraft mellom 17.45 og 20.30.

Dans

Dansekveld i regi av Tromsø Svingklubb på Kysten, kl. 20.30. Medlemmer kr. 20, ikke-medlemmer kr. 30.

TSI-idrett

Fekting på NFH mellom 16.30 og 18.00.

Dans

International Tuesday. Lær salsa av Freddy Molina på Driv kl. 18.00.



Foto JON TERJE EITERÅ

Himmelenes basuner

Omtrent to tusen år etter de første kjente orgelkonstruksjonene, kunne Høgskolen i Tromsø for to år siden stolt avdekke et monstrøst vidunderverk av en musikkmaskin.

– Orgelet er det største av alle musikkinstrumenter, men også det mest maskinelle og det som har lengst avstand til den spelende, forklarer Kolbein Haga, orgelsakkyndig konsulent ved Musikkonservatoriet.

Fordrer respekt

Her er det mange knotter og piper som majestetisk strekker seg lik en jokkpalme mot taket. Det skinner i messing, og dekorasjoner verdig Gutenberg dekker deler av trekarosseriet. Stemningen er ærbødig, og man nærmer seg konstruksjonen med respekt.

– Det er å vona at det nye orgelet i Musikkonservatoriets konsertsal kan yta store deler av orgellitteraturen rimeleg rettferd, uttaler Haga.

Religiøs aura

Orgelet er det naturlige midtpunktet i konsertsalen, plassert slik at lyset fra taklampene skaper en gullfarget aura rundt pipene. Som en hvalkjeft full av barder gliser pipene mot organisten, som må føle seg som Jonas som ble slukt av hvalen. De religiøse assosiasjonene er helt klart tilstede. Kristne gigantkonstruksjoner som synger sin pris til Guds ære er velkjent innen den kristne tro, og orgelet er intet unntak.

– Her har òg potensielle organistar eller kantorar eit reidskap for å kvalifisera seg til teneste med song og musikk i kyrkja, fortsetter konsulenten.

Moderne og antikt

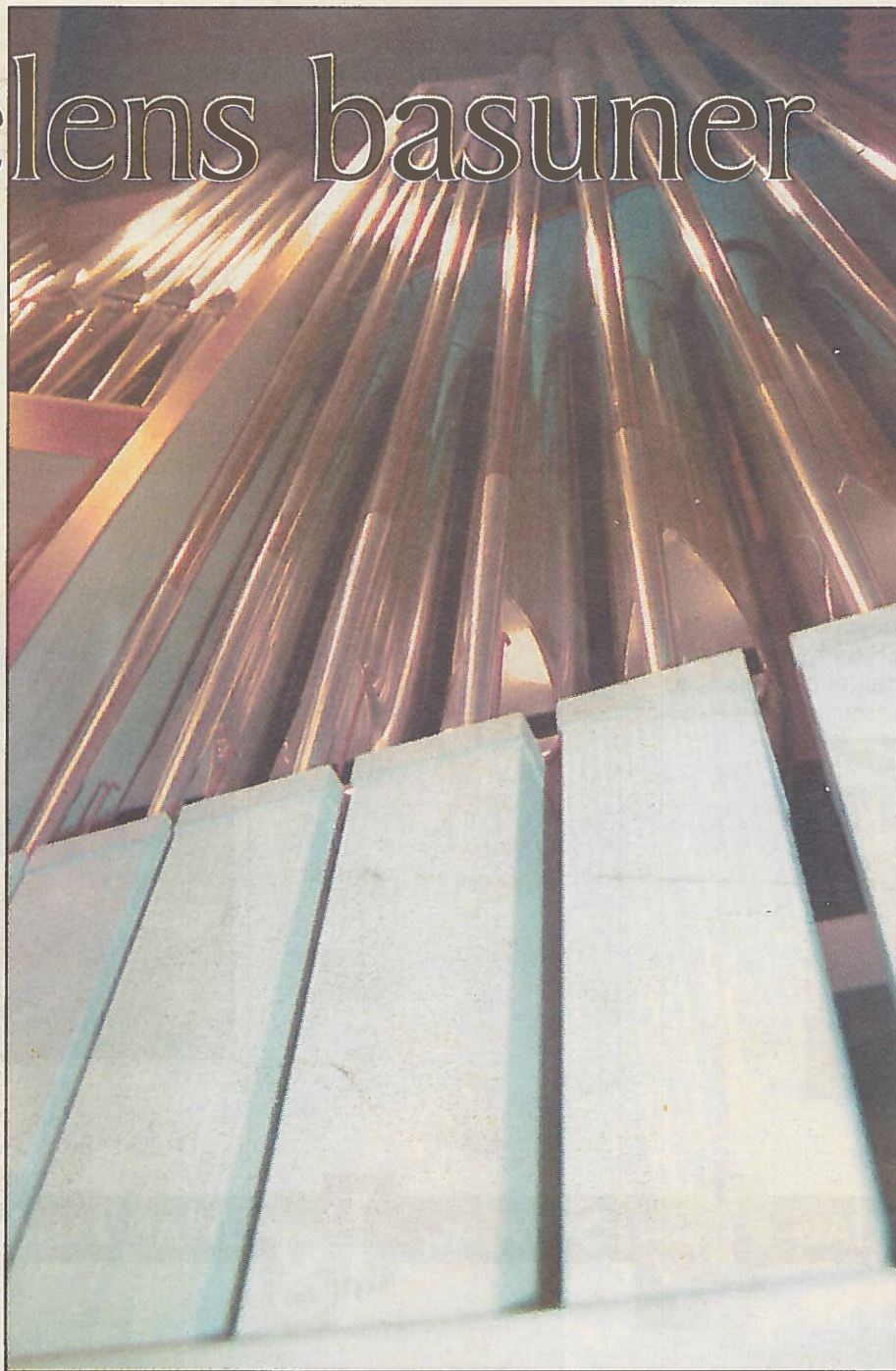
De tekniske detaljene på orgelet vekker også respekt. Det imponerende instrumentet er innlemmet med den største selvfølgelighet i det 21. århundre, på tross av instrumentets antikke utseende.

– Registreringane kan lagrast på data, noko som er ein stor effektiviseringsgevinst når mange skal bruka det same instrumentet, avslutter Haga en lengre teknisk forklaring.

– På bakrommet ligger hjernen. Her blir dataene samlet, og det er her ein kan puste ut og føle at maskineriet faktisk er menneskestyrt.

Målsetningen til musikkonservatoriet må nå være å få til en offisiell kantorutdanning eller organistutdanning.

Tekst ANDRÉ BRUUN



RETT TIL HIMMELS: Det store orgelet på Musikkonservatoriet er et imponerende skue.



PIPEN FÅR EN ANNEN LYD:

Ny og gammel teknikk skaper himmelske toner.

Alle foto ANDRÉ BRUUN

Sladrehank skal sjøl ha bank

Norge har fått et nytt sladreblad. Her & Nå skal ta opp kampen med Se og Hør. Ikke rart nykomlingen bare koster femten kroner.

Det er et hardt marked bladet forsøker å entre. Se og Hør er medium nummer én hva kjendisstoff angår - stoff folk flest møter med interesse. For et par år siden kulminerte situasjonen i manges øyne: Rune Rudberg utbrøt bombastisk at han hadde forført over tusen damer i løpet av sin tid som artist. Forbløffende.

Voyeurisme, kalles det; gleden ved å titte.

Et instinkt det appelleres til i dagens reality tv-produksjoner, men søppel-presen her på berget har lenge visst hva som

er av Ola og Karis interesse. Nordmenn flest vet at Bjørn Dæhlies hytte har soveplass til 30 og et boblebad hvor bakteriene formelig florerer - Knut Haavik har fortalt oss det.

**Side-
blikk**



Symptomatisk nok vil trolig de som finner slik lektyre interessant ei heller rynke på neesen over Se og Hørs konsekvente brudd på reglene for tegnssetting i hver eneste overskrift, hvilket jeg gjør. Og mange med meg.

Og hva er det med de lusekof-tene? Hvorfor skal hver eneste kjendis som entrer sfæren til Se og Hørs journalister absolutt få med seg et slikt minne? Koftene fungerer som direkte unnskyldninger for å få gi personene blest og omtale.

Jovisst, vi elsker å hate dem. Døg i en tid der selv tante Selma på Gjøvik får sine femten minutter, er Her & Nå og liknende publikasjoner som mantra til folket å regne. Til usle femten kroner.

Tekst OLA NYMO TRULSEN

Utopia beklager

I forrige utgave av Utopia kom vi i skade for å omtale den nye østre fløy som en del av SV-fak. Dette er imidlertid feil. Den nye fløyen tilhører Hum-fak.