



Menneskene i bunkeren på Fornebu forarger og engasjerer. Utopia går storebror etter i sømmene.

Parentes side 24 og 25

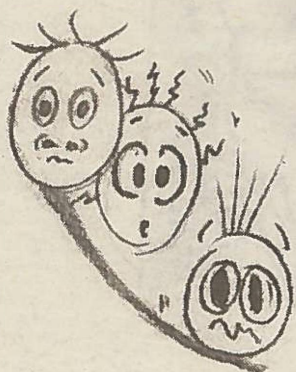


Nystudent- styreleder

Hilde Karen Ofte er blitt studentstyreleder. Hun har allerede overtatt rattet.

Side 13

Tid for nerver



Eksamen er over oss.

Parentes side 18-19

Ingen kantine- moms

Side 4 og 5

Dyre instrumenter for musikkstudenter: Må ta opp banklån



Foto JON TERJE EITERÅ

Mats Kjelling må betale 2.500 kroner i måneden i renter og avdrag på sitt banklån. Som musikkstudent får han nemlig ikke kunstfagstipend og må finansiere sin tuba til 72.000 kroner på andre måter.

Side 10 og 11

Butikk på campus

Side 8 og 9



Studentareal kan forsvinne på Mat-Nat

Lesesaler blir til kontorer om planene til Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet går i boks.

– Særlig laveregradsstudentene vil tape på dette, sier tidligere studentrådsleder Espen Tangen.

Side 6 og 7



Om AP gjør det dårlig blant studentene ved akkurat dette stortingsvalget, er det et signal til alle partiene om at de har lite å vinne på god studentpolitikk, skriver AUF-leder Eva Kristin Hansen.

Studenter bør la seg kjøpe

Man kan muligens hevde at regjeringen er ute på stemmefiske når den et halvår før valget foreslår 1000 ekstra stipendkroner i måneden. Spørsmålet vi som studenter likevel bør stille oss er dette: Hvilket signal sender vi de politiske partiene dersom en betydelig bedret studiefinansiering ikke gir noen valggevinst for Arbeiderpartiet?

Kronikk

Eva Kristin Hansen,
leder i AUF

Som student/tilbakebetaler og ungdomspolitikker har de årlige statsbudsjettene vært en dobbel skuffelse. For det første har jeg selv sårt trengt de ekstra kronene som en bedret studiefinansiering ville ha gitt. For det andre skulle jeg gjerne ha kunnet bruke studiefinansiering i min argumentasjon for Aps fortreffelighet. Den smule skadefryd over Bondevik-regjeringens løftebrudd har ikke kunnet veie opp for disse nedturene. Med eller uten forhåndsløfter: Studiefinansieringen har vært et sorgens kapittel de årene jeg har vært politisk aktiv.

Så skjer det endelig noe. En sittende utdanningsminister dunker en stortingsmelding i bordet der det svart på hvitt står skrevet: "Departementet foreslår at den ordinære utdanningsstøtten over aldersskillet økes med om lag kr 1000 per måned, det vil si fra om lag kr 7000 per måned (2001-2002) i 10 måneder til kr 8000 per måned fra høsten 2002. Departementet vil i sin helhet øke utdanningsstøtten ved å heve stipendet. Dette vil innebære at stipendandelen økes fra dagens nivå på 30 prosent til et gjennomsnittlig nivå på om lag 39 prosent." (St.meld. nr.27 "Gjør din plikt - Krev din rett". s. 69). Et løst valglofte? Nei, regjeringens faktiske politikk!

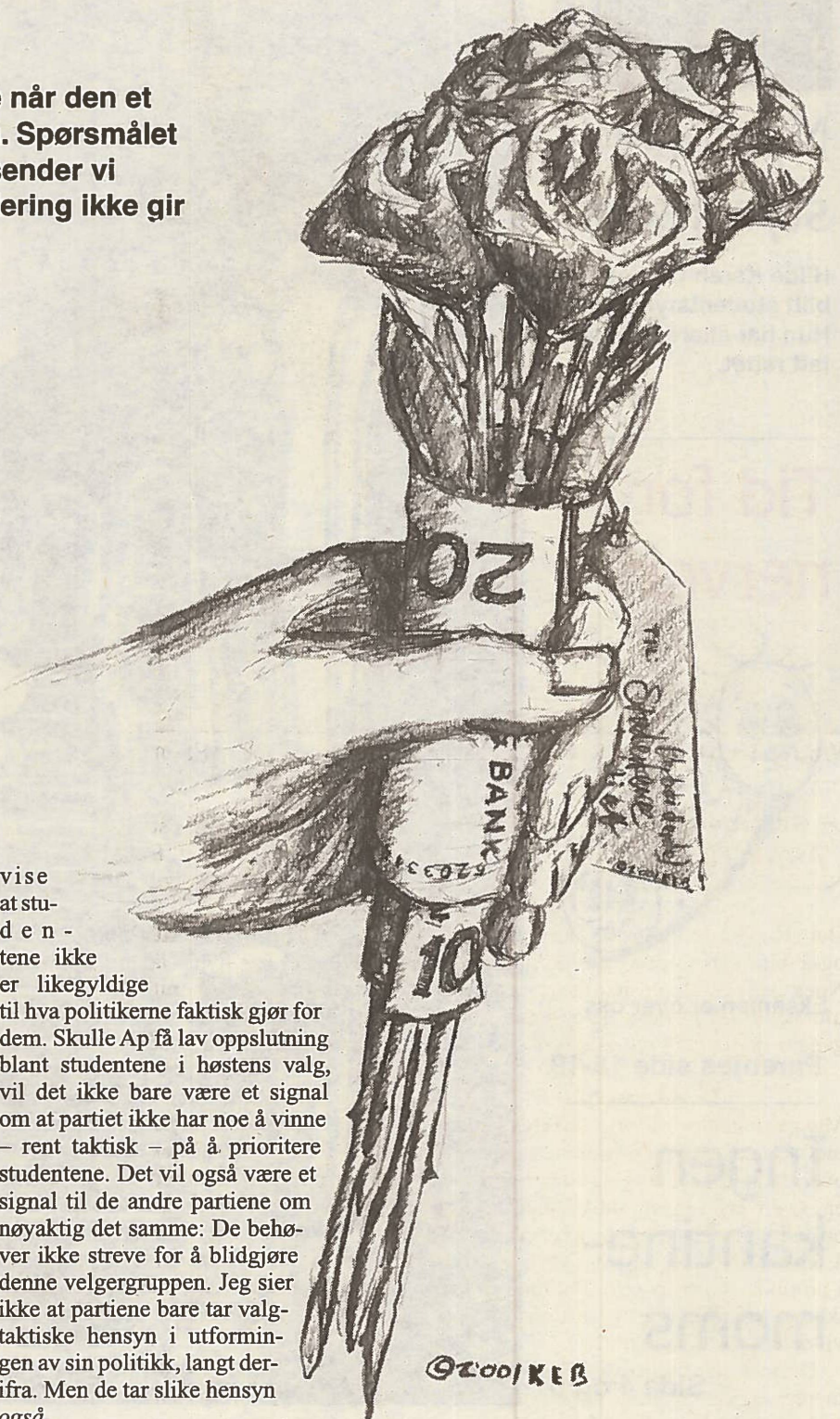
Denne politikken blir etter mitt syn ikke dårligere av at støttebeløpet omgjøres fra lån til stipend etter hvert som studiene fak-

tisk blir gjennomført. Samtidig som man får bedre økonomisk rom for å konsentrere seg om studiene, får man en ekstra grunn til å gjennomføre dem på normert tid. Selv med økt stipend blir gjelden stor for mange. Et raskere gjennomført studium reduserer denne, og forlenger tiden med inntektsgivende arbeid. Så lenge man fortsatt tar hensyn til de som blir forsinket på grunn av sykdom eller barnefødsel, og det gis rom for de som driver med studentpolitisk aktivitet, bør ikke dette provosere. Og som det presiseres i meldingen: "For å unngå økt eksamenspress er det viktig at reformene i eksamens- og evalueringsordningene skjer samtidig med innføringen av en ny stipendmodell, og at konverteringen (fra lån til stipend, min anm.) skjer trinnvis gjennom studiet." (s. 70).

Kort oppsummert: Studentenes hovedkrav gjennom en årrekke - 40 prosent stipendandel - blir nå nær innfridd (39 prosent). "Haken" ved det er et litt tøffere, men fortsatt svært menneskelig, krav til gjennomføring på normert tid. Stortingsmelding 27 er langt mer enn en halv seier for studentene.

Studentorganisasjonene vil neppe legge seg ned som følge av dette. Det er fortsatt mye å slåss for. De vil heller ikke stille seg med palmeblader og jubelrop når Stoltenberg og Giske åpner Aps valgkamp. Det er ikke deres oppgave. Jeg kan derimot si det, og tror ikke de klarer å være så uenig med meg innerst inne: Høy studentoppslutning om Ap ved akkurat dette valget vil styrke studentenes videre sak. Hvorfor? Jo, fordi det vil

vises at studentene ikke er likegyldige til hva politikerne faktisk gjør for dem. Skulle Ap få lav oppslutning blant studentene i høstens valg, vil det ikke bare være et signal om at partiet ikke har noe å vinne - rent taktisk - på å prioritere studentene. Det vil også være et signal til de andre partiene om nøyaktig det samme: De behøver ikke streve for å blidgjøre denne velgergruppen. Jeg sier ikke at partiene bare tar valgtaktiske hensyn i utformingen av sin politikk, langt derifra. Men de tar slike hensyn også.



Illustrasjon KRISTER BRANDSER

Utopia

Ansvarlig redaktør:
Trine Andreassen

Kulturredaktør:
Morten Oddvik

Fotoansvarlig:
Jon Terje Eiterå

Desksjef:
Audun Rundberg

IT-ansvarlig:
Mathis Fenne

Sivilarbeider:
Øyvind Olsen

Redaksjonen:
Krister Brandser
André Bruun

Kristin Danielsen
Christoffer Eilifsen
Tone Evensen
Harald Groven
Atle Isaksen
Gry Johansen
Thomas Johansen
Mariann S. Karlsen

Stine Larsen
Anna Klara Måseide
Marianne Nielssen
Erlend Paasche
Silje H. Ryvold
Jeanette Åsheim

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Internett:
www.utopia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
annonse@utopia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:
3. september 2001

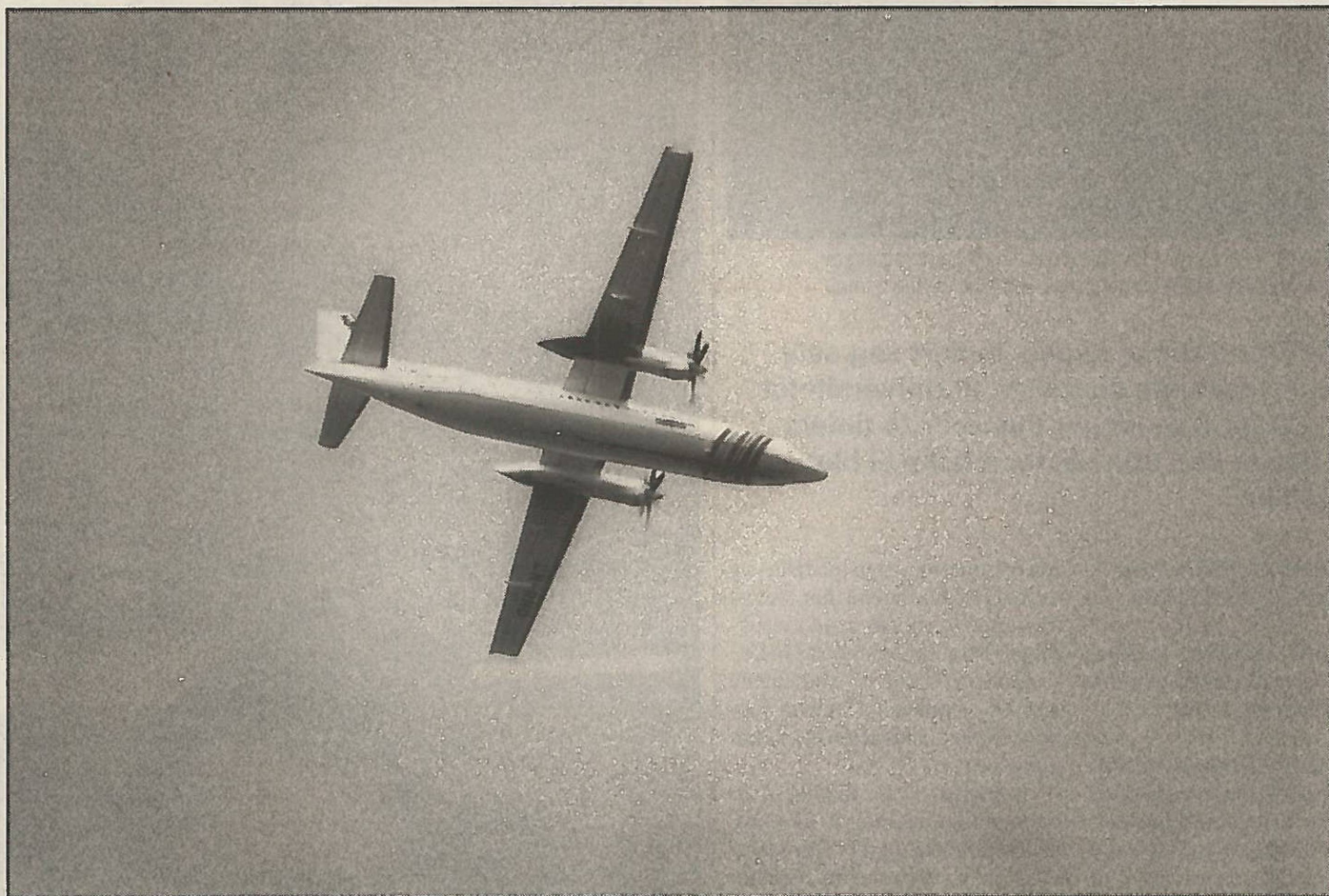
Neste utgivelse:
9. september 2001

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Trond Giske vil gi deg stemmerett i kommunen du studerer i, men da må du bostedsregistrere deg. Det vil føre til at du mister reisestipendet.

Akersgata 44, vi har et problem



VALGETS KVAL: Bor du langt hjemmefra, er det dyrt å komme seg hjem. Hvem vil ofre reisestipendet for å få lov til å stemme?

Foto JON TERJE EITERÅ

Kommentar Audun Rundberg

Det er ingen selvfølge at enhver god idé også blir gjennomført på en god måte. Noen ganger svever man høyt og styrter uforskyldt med katastrofale følger. Andre ganger skyter man seg selv i foten.

Tanken er god

Mange studenter vil, etter å ha flytta hjemmefra, studere ved det samme lærestedet over lang tid. Å tro at disse ikke vil engasjere seg i lokalpolitikken på sitt nye bosted er en tanke man ikke har lov til å tenke. All sunn ungdom er interessert i politikk, må man vite. Politikere kan ikke gi opp håpet og tro at ungdom ikke vil delta i lokaldemokratiet.

Dermed har tanken på å gi deg stemmerett der du studerer, dukket opp. Den tanken tenkte også Trond Giske. Problemet med forslaget hans er at du som

bostedsregistrerer deg i studiekommunen vil miste reisestipendet. Baksida av medaljen skinner aldri særlig blankt.

Drømmer lukter ikke

For deg som har flyttet langt hjemmefra, gir reisestipendet en mulighet til å dra hjem på ferie i løpet av studieåret. Mister du reisestipendet, blir duften av mors kjøttkaker bare en fjern drøm. Er du avhengig av å ta fly for å komme deg hjem, er de ekstra tusenlappene du får sårt tiltrengt.

Trond Giske sier den økonomiske kompensasjonen man får for å sitte i kommunestyret vil være en fullgod erstatning for det tapte stipendet. Du har kanskje lyst til å stemme, men vil du virkelig bruke fredagskveldene på å lese deg gjennom stabler av saksdokumenter?

Alt eller ingenting

Også for å sitte i kommunestyret må du altså være bostedsregistrert. Giskes betingelser utelukker automatisk flertallet av

studentene. Studentene vil nok stemme, men hvor mange har lyst til å sitte i kommunestyret?

Det skal stå respekt av dem som tar opp ekstrajobb for å få lov til å stemme, slik at de kommer seg hjem til jul. Spesielt skal man beundre de som tropper opp på kommunehuset med dokumentmappa i hånda. Dem blir det nok ikke mange av.

Ikke farlige

Ideen er god, men reglene har ødelagt den. I Tromsø kommune utgjør studentene vel ti prosent av befolkningen. Om alle studentene som inngår i disse ti prosentene hadde kunnet stemme, ville de hatt en betydelig slagkraft på det lokalpolitiske plan.

Ingen av Tromsø kommunes politikere har noen grunn til å frykte studentene. Men det har kanskje Trond Giske?

Utopia

STUDENTAVISA I TROMSØ
Lodskert III Morten og Jon Terje

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Pengegaloppen

■ Det er en kjent sak at studenter ikke har velfødde lommebøker. Men er du musikkstudent, er spagregisen enda magrere enn hos andre studenter. Tusenlappene forsvinner i samlet flokk når musikkstudenter skal kjøpe inn utstyret de trenger til studiene sine. Instrumenter er ikke billigvare. Riktignok er de ofte en investering for livet, eller i alle fall for en lang periode, men det er en tung investering. Det er hardt å skulle skrape sammen flere titalls tusenlapper når man er i en fase av livet der man ikke har rukket å jobbe inn et stort antall nuller på kontoen. Ofte har unge studenter bare én null på kontoutskrifta.

■ Vanlig banklån er ingen god løsning. Brått har studenten en månedlig utgift i renter og avdrag som tilsvarer leie av en ekstra hybel. Det svir i lommeboka, og den berømte, onde sirkelen har sirklet seg inn.

■ Som musikkstudent er du ikke kvalifisert til å motta kunstfagstipend. Du kan heller ikke regne med å gå rett inn i en godt betalt jobb etter at studiene er i boks. Studerer du derimot grafisk design, får du kunstfagstipend. Dessuten roper jobbene på deg når du er ferdigstudert. Det er opplagt at ordninga med kunstfagstipend må gås igjennom, og det er godt å se at dette ifølge utdanningsminister Trond Giske skal bli gjort. La oss bare håpe resultatet ikke blir at det bare strammes inn, men at også musikkstudentene slippes inn i varmen. Musikk er et kunstfag, det er et dyrt fag, og du må regne med å tjene dårlig når du omsider får deg jobb. Da er det ikke mindre enn uforståelig at musikkstudentene ikke omfattes av stipendordninga.

Best uten asbest

Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet vil gjøre studentarealer om til kontorer. Tidligere i vinter fryktet man asbesten i veggene på samme fakultet. Det er godt å se at fakultetsledelsen ønsker å beskytte studentene mot giftstoffet.

Siste Utopia for sommeren

Det er siste Utopia dette semesteret, og neste utgave vil komme 5. september. Vi vil gjerne ønske alle lykke til på eksamen og en særdeles god sommerferie.

Utopia for...

25 år siden

Avisa har bedt dei politiske grupperingene ved Universitetet om å presentere seg sjølve foran valet. Vi har gitt tilbod om spalteplass til dei som akta å stille kandidater ved vala, berre Progressiv Front har svart, og vi prentar deira materiale på denne sida. Universitetet SV har gitt melding om att det enno er usikkert om dei ville stille eller ikkje. Dei mente vidare at fristen avisa ga dei, var altfor kort. Vi synest ein etablert politisk organisasjon lyt kunne gi eit kort overblikk over sin plattform i løpet av ei veke.

Hentet fra artikkelen *Kvifor berre PF?*

10 år siden

Studenter ved historie grunnfag har lenge hatt problemer med å få kjøpt pensumbøker hos Akademisk kvarter. Daglig leder Brit Digre sier at de har lært fra i fjor hvor de kjøpte inn for mange bøker. Dette ville de unngå i år, og daglig leder Brit Digre satte derfor er tak på innkjøp av 20 eksemplarer av hver norskproduserte bok. – Vi er nødt til å holde en balansegang mellom innkjøp av bøker og avkastningen, sier Digre. Hun lover imidlertid at problemene vil bli bedre i løpet av kort tid.

Hentet fra artikkelen *Historie uten bøker*

– Noe for enhver

**KS krever tannlege-
utdanning til Tromsø**

Landsstyremøtet i Kommunenes Sentralforbund (KS) har besluttet enstemmig å kreve at det opprettes tannlegeutdanning i Tromsø. – Vi mener en tannlegeutdanning bør startes opp i Tromsø så snart som mulig, samtidig som kapasiteten på tannlegeutdanningen i Oslo og Bergen bør økes. Tannlegemangelen er helt håpløs, men det ser ikke ut til at sentrale myndigheter har skjønnet at det haster å gjøre noe med det, sier Odd Foss i KS til Bladet Tromsø.

**Privatskolene mangler
100 millioner kroner**

Landets privatskoler får 100 millioner kroner mindre overført fra staten enn de har krav på, og flere sliter med å betale lærerne. – Departementet har regnet feil. Etter vår beregning ser de private skolene i landet ut til å få en underdekning på ti prosent i inneværende år. Skolene har ikke fått tilstrekkelig kompensasjon for det store læreroppgjøret, hevder generalsekretær Torgeir Flateby i Kristne Friskolers Forbund til Bergens Tidende.

**Vil ha ungdom til
oljeindustrien**

Topplederforumet ønsker å avdramatisere inntrykket av at olje- og gassindustrien er en næring som er i ferd med å dø ut, heter det i ei pressemelding fra Olje- og energidepartementet. De håper å få flere unge til å satse på oljeindustrien. Norge har gassressurser for 100 år til og oljeressurser som vil vare i over 30 år, påpeker Topplederforumet.

**Telenor samarbeider
med kvinneforskere**

Telenors mobile internettportal, djuice, og Senter for Kvinneforskning i Oslo innleder samarbeid om mobile internetttjenester, ifølge NTB. Samarbeidet skal rekruttere hovedfagsstudenter og forskere innenfor humaniora, samfunnsfag og andre fagområder. Jenter og gutter er like aktive mobiltelefonbrukere, men opptatt av forskjellige ting. Samarbeidet skal blant annet gi svar på dette.

**Skilpadde innkalt som
jurymedlem**

Skilpadden Max Schell (17) ble innkalt som meddommer i en rettsak i Massachusetts i USA, skriver Nettavisen. Tenåringsskilpadden havnet i manntallet ved en glipp og står oppført med ukjent fødselsdato og yrke. Rettsapparatet fikk anbefalt Max etter gjennomgang av innbyggerlistene. – Det er tydelig at myndighetene er desperate etter nye jurymedlemmer med plettfri vandel. Problemet med Max er at han går inn i seg selv så fort noen skremmer ham. Det kommer til å skje hvis han konfronteres med truende kriminell i en straffesak, sier matmor Stephanie McLaughlin til Boston Globe.

Tannbørste til Giske

FOREDRAG: Trond Giske foretok en grundig gjennomgang av stortingsmeldinga om høyere utdanning i Aud.Max fredag 3. mai.

Statsråd Trond Giske hadde invitert seg selv på en overraskende snarvisitt til Universitetet 3. mai. – Vi gir ikke lenger mer enn 24 timers varsel. Det er den tida det tar å bake ei bløtkake, erklærte han.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

I et fullsatt Aud.Max snakket Giske om stortingsmeldinga om høyere utdanning.

Håper på tannlegestudium

Når det gjaldt gradsstrukturen, understreket han nødvendigheten av at studielengden må tilpasses det enkelte faget. Han lovet at medisin skal beholde sin lengde.

– Og så har vi jo odontologi, som jeg håper Universitetet i Tromsø vil få snart, sa Giske til stor applaus fra publikum.

Tør ikke smile

Tannlegeutdanning kom igjen på plakaten mot slutten av møtet. Da fikk statsråden ikke bløtkake i ansiktet, men derimot et stykke kake overrakt av Ellen Øseth, leder av Sosialistisk studentlag (SSL).

– Vi tør ikke spise kakestykket selv, fordi tannlegedekninga i Tromsø er såpass dårlig, sa Øseth. Hun overrakte statsråden en tannbørste, samt et glass med gebiss i og spurte:

– Ka ti kan vi nordlændinga tørre å smile?

**– Veldig god
argumentasjon**

– De hadde veldig god argumentasjon for at Tromsø må ha et odontologistudium, sa Giske til Utopia etter seansen i Aud.Max.

– Det er mye mindre ressurskrevende å utdanne nok tannleger i Tromsø enn i Sør-Norge. Imidlertid er det en enorm investeringsutgift og ett av de dyreste fagene vi har. Jeg kan ikke sitte

her og love noe, men medisin- og farmasiutdanningene har bevist at argumentasjonen med distrikter er riktig, understreket Giske.

En stor andel av studentene på disse studiene i Tromsø jobber nemlig i landsdelen etter endt utdanning.

– Hadde man allerede hatt odontologiutdanning i Tromsø, hadde det ikke vært tvil om hvor vi skulle ha opprettet nye studie-plasser, bemerket statsråden.

– Meningsløs karakterskala

I sitt foredrag karakteriserte utdanningsministeren dagens karakterskala som "meningsløs".

– Det er ingen sammenheng mellom karakterene som gis på ulike fagområder. Ingen kan forklare forskjellen på karakteren 2,1 og 2,2, argumenterte Giske.

Undervisning på engelsk

Om Giske får det som han vil, skal alle som tar bachelor- eller mastergrad få mulighet for utenlandsopphold.

– Utdanningsinstitusjonene skal sørge for dette ved at de finner samarbeidspartnere i utlandet.

Han ønsker også å få flere utenlandske studenter til Norge og at det gis undervisning i flere fag på engelsk.

175.000 inspektører

Giske forklarte avvisninga av et nasjonalt akkrediteringsorgan som skal godkjenne alle nye studier, med at det ville ha medført økt byråkratisering.

– Vi trenger ikke flere inspektører, vi har allerede 175.000 av dem, sa han og siktet til studentene.

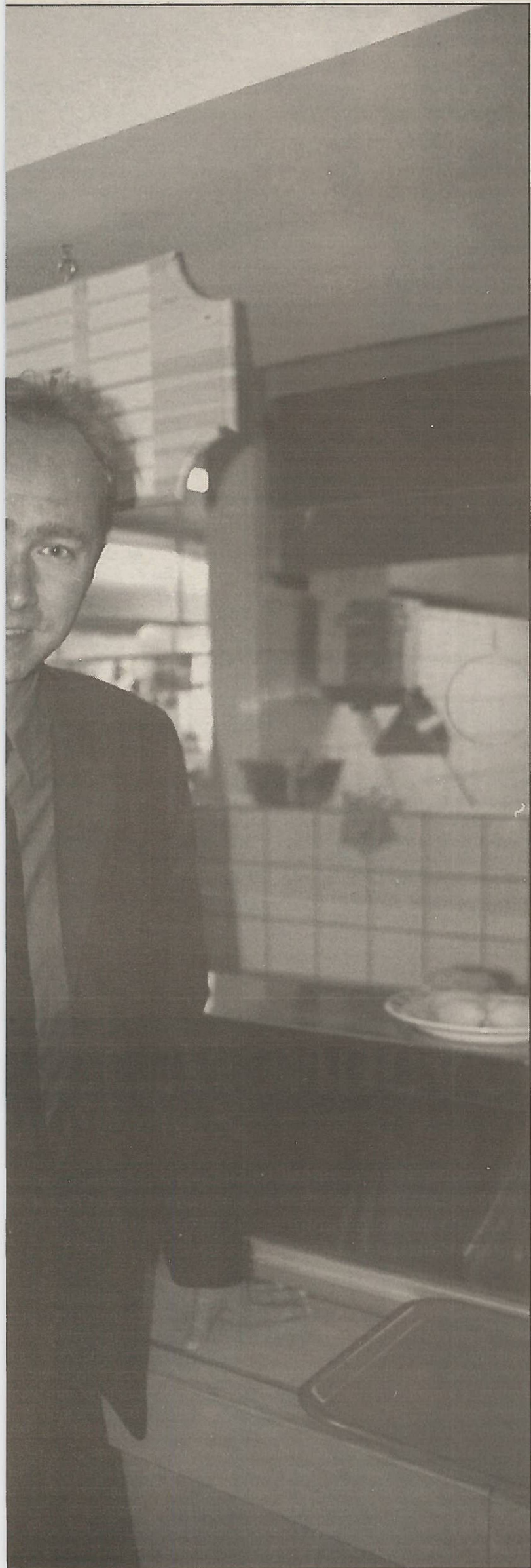
Vinnerne av Utopias jubileumspremier

I Utopia nr. 6/01 feiret vi studentavisas 25-årsjubileum med leserundersøkelse og fine premier. Vi takker våre lesere for responsen, og vinnerne er nå trukket ut: Ingeborg Sølvang, Daniel Aasheim, Målfrid Baik, Trygve A. Kikut, Nils Peter Gagama og Johanne Aspaas. Vinnerne er kontaktet, og premiene vil bli sendt i posten.

– Blir ikke

LOVER MOMSFRITAK: – Det blir ikke moms på samskipnadens kantiner,

moms på kantine



Det er nå klart at regjeringen likevel ikke vil momsbelegge studentsamskipnadenes kantiner. Momsen ville nemlig ikke innbringe nok klingende mynt i statskassa.

Tekst TRINE ANDREASSEN

Samtidig ville en momsbelegging ha rammet studentene og samskipnadene hardt.

Velferd

Undervisningsminister Trond Giske bekrefter at regjeringen har gått inn for momsfristak.

– Det blir ikke moms på samskipnadenes kantiner, sier han.

Storingsrepresentant Synnøve Konglevoll fra Arbeiderpartiet (Ap) poengterer at Samskipnaden er en velferdsorganisasjon.

– En ting er at prisene ville ha økt for studentene, men mange samskipnader har også stramme budsjetter, bemerket hun.

Dermed unngikk regjeringspartiet å ville gi studentene mer

stipend med den ene hånda og ta det fra studentene i form av moms med den andre hånda.

Holder Giske ansvarlig

– Hvis Giske sier det blir momsfristak, må vi prøve å holde ham ansvarlig for hans uttalelse. Jeg må si jeg tar det med en klype salt, bemerket en skeptisk styreleder Darell Eliassen i SiTø.

Signalene fra departementene har nemlig vært negative hele veien, og Darell Eliassen har ved flere anledninger uttalt at det så vanskelig ut å unnsnippe moms.

– Man kan ikke love noe når man er i regjeringsposisjon. Det er mye enklere for opposisjonspartiene, forsvaret Konglevoll og legger til at saken har vært mye diskutert innad i Ap.

Også Kraft fritatt

– Vi har fått veldig mange gode argumenter fra studentene og samskipnadene. Til slutt kom vi fram til at dette ikke er noen stor utgift for staten, men en stor kostnad for studentene. Dette er et velferdstilbud, og det handler om et helhetlig studiemiljø, understreker Konglevoll.

– Det er fint de har oppdaget dette og forhåpentligvis gjør noe med det, sier Darell Eliassen.

Allerede i april var det klart at trening, etter mye fram og tilbake, ville unnsnippe moms. Dermed har også idrettshallen Kraft gått klar av momsbelegginga.

GLAD, MEN SKEPTISK:

Styreleder i SiTø Kari Mette D. Eliassen håper Giskes løfte virkelig resulterer i momsfristak.

Arkivfoto
JON TERJE EITERÅ



Lenger studieår

Med bachelor- og mastergrad skal studiene dine ta kortere tid. Dermed får du lenger studieår, kortere ferier og tre terminer.

– Man må bruke det ti måneder lange studieåret bedre, men vi vil ikke pålegge noen en trestemester-ordning, sier Giske til Utopia.

Han vil ikke være fornøyd om studieåret blir forlenget bare ved å legge ei uke til hvert semester.

Overmodne studenter

Den foreslåtte gradsstrukturen innebærer treårig bachelorgrad og femårig mastergrad. Giske mener ikke ei kortere studietid kolliderer med begrepet "modningsfag".

– Jeg tror fem år er en bra periode. Man jobber med studiene og leser for å modnes. Jeg tror dette er en fordel også for modningsfagene. Mange sitter dessuten og modnes i kantine på Blindern, og en god del av studentene er overmodne, humrer utdanningsministeren.

– Mer relevant

Han understreker at det er bruk for mange som tar høyere grads utdanning.

– Mange gjør omfattende forskningsarbeid, de skriver ofte ei svær oppgave som leder fram

til et yrke som forsker. Likevel er det en god del av disse som ikke blir forskere, sier Giske. Han mener derfor master- og bachelorgraden er mer relevant i arbeidslivet.

Vil ha åpne studier

Statsråden ser det som et mål å holde studiene åpne.

– Det er mye viktigere at det er god kvalitet på dem som kommer ut av studiet enn dem som kommer inn.

Giske vil imidlertid ikke åpne flere studier enn i dag.

– De som er lukket nå, er fag som er spesielt kostbare. Vi kan dessuten ikke utdanne veldig mange innenfor et område hvor det er lite behov for ny arbeidskraft.

Over stortingsrepresentant Synnøve Konglevoll (Ap) og statsråd Trond Giske. Foto JON TERJE EITERÅ

Farvel til lesesaler og

Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet vil gjøre lesesaler om til kontorer. Kantina kan bli lesesal. – De tar det lille studentene har igjen, raser studentrådsleder Torleif Vaage og Espen Tangen.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Forslaget er beskrevet i et notat fra fakultetsdirektør på Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (Mat-Nat), Ola Marius Johnsen. Det er Institutt for matematikk og statistikk, Institutt for informatikk og IT-avdelinga som har signalisert at de ønsker flere kontorer til ansatte, hovedfagsstudenter og stipendiater.

Ikke fornøyd

– Studentrådet har vært veldig tålmodig med tanke på romsituasjonen på Mat-Nat, uttaler Torleif Vaage, leder av studentrådet på Mat-Nat.

Både Vaage og tidligere studentrådsleder Espen Tangen mener fakultetsadministrasjonen bør prioritere annerledes.

– Det er rett og rimelig at alle parter gir og tar. Det er en tendens til å la prioriteringene gå ut over den svakeste gruppa, mener Espen Tangen.

– Tilbudet fra fakultetet er altfor dårlig i forhold til det vi har i dag, sier nestleder Petter Johansen.

– Det sosiale vil lide

De understreker at det sosiale vil lide mest.

– Nye studenter fratas muligheten til å skaffe seg et sosialt nettverk. Trivsel er et viktig rekrutteringsmiddel, og realfag er allerede i en pressa rekrutterings-

situasjon. Administrasjonen skyter seg selv i foten med fullt overlegg, erklærer Tangen.

– Jeg tror ikke administrasjonen er klar over hvilke konsekvenser dette vil få for studentmiljøet, bemerkter Vaage.

– Ikke ideelt

– Fakultetet og instituttene har ikke greid å finne andre løsninger, forsvare fakultetsdirektør Johnsen.

Fakultetet ønsker ikke å redusere antall lesesalsplasser og vil derfor gjøre kantina om til lesesal og PC-stue.

– Dette er ingen ideell løs-

ning for verken studenter eller ansatte. Det er vi klar over, men i en vanskelig situasjon har vi valgt å prioritere primæraktivitetene, sier Johnsen.

Laveregradsstudenter taper

Når det tildeles faste lesesalsplasser på fakultetet, prioriteres studentene etter antall vekttall. Espen Tangen mener det kan bli problematisk for ferske studenter antallet plasser minker.

– Uansett hva som skjer, blir studentene taperne, og spesielt de på lavere grad.

Dårlig tidspunkt

Vaage og Tangen mener valget av tidspunkt gjør situasjonen vanskeligere.

– Alle studenter er jo mer eller mindre opptatt med eksamen nå. Fakultetet gir oss kort tid til å komme med alternative forslag, kritiserer Vaage.

– Tidspunktet er katastrofalt. Man kan lure på om det er gjort med vilje, bemerkter Tangen.

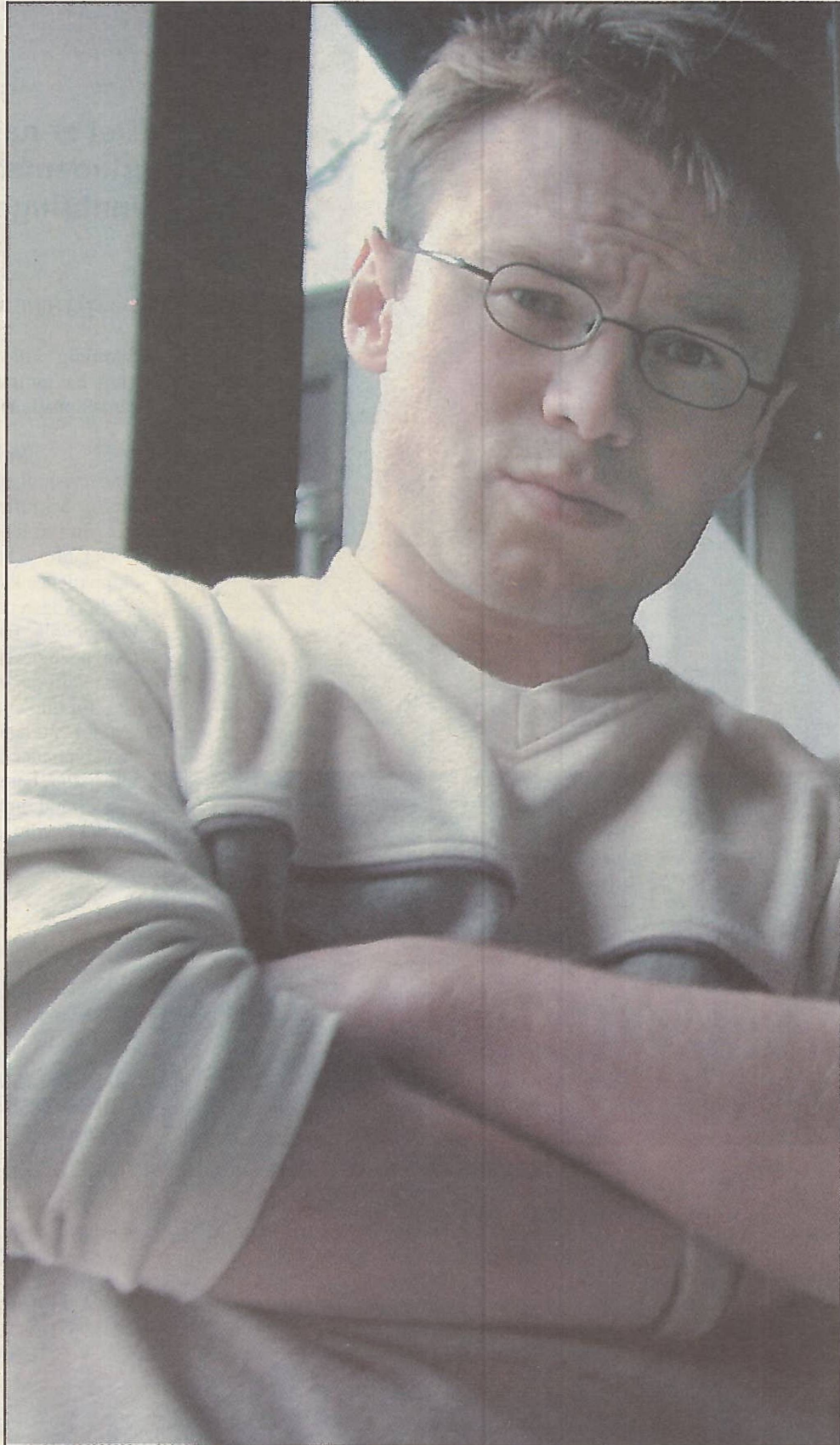
Vil ikke legge ned

Kantinesjef i Samskipnaden i Tromsø, Svein H. Johansen, er ikke glad for forslaget.

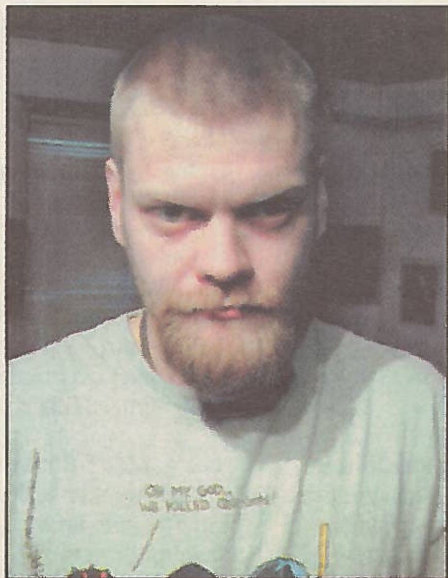
– Kantina på Mat-Nat går i balanse, og det er én fast stilling der. Vi har hørt studenter og ansatte er negative til forslaget, sier Johansen.

Det er også misnøye blant de vitenskapelig ansatte ved Mat-Nat. Rolf Carlson er leder på Institutt for kjemi.

– Vi synes ikke noe om det. Det finnes en viss irritasjon på Institutt for kjemi over forslaget, sier Carlson.



SELVSKUDD: – Administrasjonen skyter seg selv i foten, mener Espen Tangen om utkastet til



IKKE FORNØYD: Studentrådsleder på Mat-Nat, Torleif Vaage, sier tidspunktet forslaget kommer på gjør situasjonen vanskeligere. **Foto** JON TERJE EITERÅ



DYSTER UTSIKT?: Studentene Krister Kantola, Ellen Marie Larsen, Martin Rypdal, Anders Svadberg og Torstein Langmyr gleder seg ikke til den dagen de kanskje mister kantina. **Foto** AUDUN RUNDBERG

NYTT Ottar

Til salgs på Tromsø Museum og i bokhandelen.

«Gamle hager i Nord-Norge»

I Ottar nr. 2/2001 kan du lese om mangfoldet av gamle hageanlegg i landsdelen. De store handelsstedene sine flotte hager på 1800-tallet, om småhager og ladskaphager på borgerskapets landsteder. Om prestegårdshagene, der det mange steder ble drevet nyttig forsøksdrift for hagevekster. Du kan også lese om de små fiskerbondelhagene, de såkalte stuehagene. Gamle hager er en viktig del av vår kulturarv.

Utgiv av Tromsø Museum – Universitetsmuseet
Løssalg: kr 45,-
Abonnement: kr 180,-
(Fem hefter i året)
Tlf: 77 61 50 00
Faks: 77 61 55 20
E-post: ottar@univ.uib.no
Internett: http://www.uib.no/ottar

kantine



omdisponering av lokalene på Mat-Nat.

Foto AUDUN RUNDBERG

Redd for å miste leseplassen og kantina

– Det hadde vært krise om jeg hadde mista leseplassen, sier student Martin Rypdal. Heller ikke kantina bør forsvinne, mener studentene på Mat-Nat.

Martin Rypdal leser bare når han er på universitetet, og ikke hjemme.

– Jeg er her mye, forteller han.

– Jeg vet ikke om jeg skal gråte eller le, spøker Krister Kantola.

– Men hvis jeg mister leseplassen min blir jeg sint, sier han, mer alvorlig.

De ser heller ikke positivt på at de kanskje mister kantina. Anders Svadberg tror studentene

vil forsvinne om kantina blir borte.

– Det er kjipt, da. Kantina danner en fin og sosial ramme rundt studiene, sier Svadberg. Og

hvor skal vi ha sosiale sammenkomster om vi mister kantina?

– Det ville blitt det eneste universitetet med et realfagsbygg uten kantine, skyter Rypdal inn.

Studentene foreslår å sette opp noen brakker, slik at administrasjonen og de ansatte kan være der i stedet.

Får beholde Ruphus-kontoret

I utkastet fra fakultetsdirektør Ola Marius Johnsen er det lagt opp til at Ruphus-kontoret vil bli gjort om til et kontorlandskap for IT-avdelingen. Tegneserier og videofilmer vil fremdeles være å finne i kjelleren på Mat-Nat. En lesesal skal nemlig gjøres om til kontor for universitetets eldste studentforening, ifølge pianøene.

Mister reisestipendiet om du vil stemme



– PROBLEM FOR DE FÅ: Statsråd Trond Giske vil ikke gi kompensasjon for tapt reisestipend.

Studenter skal kunne bostedsregistrere seg og stemme i studiekommunen, ønsker regjeringen. Da ryker imidlertid reisestipendiet.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JØN TERJE EITERÅ

Utdanningsminister Trond Giske mener ikke det er et problem at reisestipendiet forsvinner.

med må melde flytting. I dag er det nemlig ikke mulig. Dessuten får du et godt betalt honorar i kommunestyret som kompenserer for bortfall av reisestipendiet, bemerker Giske.

Ikke forandre valgloven

– Jeg synes ikke Statens Lånekasse skal betale reisa hjem til mamma og pappa før en 25-åring som er bostedsregistrert i Tromsø. Dessuten beholder du jo reisestipendiet hvis du beholder bostedsregistreringa, forsvarer Giske.

Å forandre valgloven, slik at du kan stemme i studiekommunen din uten å ha meldt flytting, mener han blir for komplisert.

Ingen kompensasjon

Statsråden mener det er mindre viktig om studentene har råd til å stemme i studiekommunen.

– Den virkelige politiske innflytelsen har studentene først og fremst i studentpolitikken, mener han og tilføyer:

– Jeg tror ikke studenter er mer engasjert i å stemme på studiestedet enn hjemme.

Giske vil ikke gjøre noe før å kompensere for tapet av reisestipendiet.

– Nei, for det er helt frivillig å melde flytting.

Sitte i kommunestyret

– Det med bostedsregistrering er et problem for de få som vil sitte i kommunestyret og der-

Rimelig bolig i Oslo i sommer?

OAS har ledige hybler. Priser fra kr. 115,- til 275,- per døgn. Ring oss mand. - fred. 09.00 - 15.00.

OAS studentboliger
Oslo og Akershus- høgskolenes studentsamskipnad
tlf. 22 93 35 10/00
studentboligene@oas.no www.oas.no



— Utenfor Tromsø

Lånekassen tar i bruk smartkort

Studenter ved høgskolene i Gjøvik og Lillehammer kan nå søke om stipend og lån fra Lånekassen uten å fylle ut et papirskjema. Søknaden sendes elektronisk, og studentene identifiserer seg med en elektronisk signatur som ligger i et smartkort. — I løpet av få år ønsker vi at alle våre kunder skal kunne søke stipend og lån over nettet og få pengene direkte inn på konto, sier direktør Turid Hundstad i ei pressemelding.

Flere kantiner kan bli stengt

Stengte studentkantiner og ansatte som mister jobben blir konsekvensen dersom regnskapet til Studentsamskipnaden i Bergen (SiB), som legges fram i mars 2002, viser like røde tall som årets regnskap, ifølge Studvest. I fjor ble cateringdivisjonen drevet med 250.000 kroner i underskudd, og styrelederen i SiB varsler raske nedleggelse av kantinerne med dårligst resultat, dersom ikke situasjonen bedrer seg innen ett år.

Nye og dyre boliger

19 nye samskipnadshybler er klare til innflytning i Bergen sentrum, men husleia er hele 3.000 kroner, skriver Studvest. — SiBs oppgave er å skaffe billige og gode studentboliger, men de klarer ikke å være prisdempende, sier Brynjar Torgersen i Norsk studentunion (NSU) til Studvest. Han mener kommunen bør gi samskipnadene gratis tomter slik at boligene kan bli billigere, og at tilskuddet til boligbygging bør gis forskuddsvis.

Privatskolene mangler 100 millioner kroner

Landets privatskoler får 100 millioner kroner mindre overført fra staten enn de har krav på, og flere sliter med å betale lærerne, ifølge Bergens Tidende. — Departementet har regnet feil. Etter vår beregning ser de private skolene i landet ut til å få en underdekning på ti prosent i inneværende år. Skolene har ikke fått tilstrekkelig kompensasjon for det store læreroppjøret, hevder generalsekretær Torgeir Flateby i Kristne Friskolers Forbund til Bergens Tidende.

Foreleser for lite

Forelesere ved Universitetet i Oslo (UiO) misbruker godskrivningssystemet for forelesningstimer og nedprioriterer undervisning, hevder Studentparlamentet ved UiO overfor Universitas. En dobbelttime med auditorieundervisning kan ved enkelte institutter godskrives av foreleseren som opptil tolv undervisningstimer. — Vi tror ikke de vitenskapelige ansatte bruker så mye tid på undervisning som de sier de gjør, sier studie- og utdanningsansvarlig i Studentparlamentet, Audun B. Vestre til Universitas.

Dalende engasjement

Antallet unge som engasjerer seg i frivillige organisasjoner er gått kraftig ned på landsbasis de siste årene. Også studentforeninger i Tromsø merker en skrumpende interesse.

Tekst ØYVIND OLSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Siden 1977 har antallet medlemmer i ungdomsorganisasjoner sunket fra 900.000 til i underkant av 300.000, ifølge NRK.

Vil ha adrenalin

Trendforsker Espen Jodnes Freng i Trendspotting antar:

— Mangelen på engasjement kommer av at ungdommen i dag er ute etter adrenalin og nytelse, og det får de ikke når gevinsten blir langsiktig.

Freng mener dagens barn og unge som regel kan mer enn sine foreldre, om blant annet IT-teknologi.

— Da klarer ikke foreldrene å skyve sine egne verdier over på barna.

Store svingninger

Studentsamfunnet ved UiTø hadde i 1994 i underkant av 100 registrerte medlemmer. Tre år etter var tallet tett opp mot 1.000, mens det i mars 2001 hadde sunket kraftig, til rundt 225 personer.

Ønsker flere

— Så vidt jeg vet, har alle undergruppene det de minimum trenger for å utføre jobbene og hob-

ØNSKER FLERE:

Julia Sempler som jobber frivillig i Café Bodega ønsker at flere studenter skal engasjere seg.

byene, forteller president Arne Gya og fortsetter:

— PR-konsulatet, konsertkonsulatet og Café Bodega er de undergruppene vi trenger mest folk til. Men det er klart vi gjerne skulle ha hatt flere å fordele oppgavene på.

Vanskelig å få folk

Julia Sempler er en av de frivillige i Bodegaen og sier det er ganske vanskelig å skaffe nok folk til studentkafeen i kjelleren i Hovedgården.

— Det går akkurat rundt. Det er jo ingen som tvinger deg, men det kan hende du må jobbe mer enn du hadde tenkt for at kafeen skal kunne holde åpent, sier Sempler.

Mister ekstravakter

Gya tror studentene er mer forsiktige med å binde seg til frivillig arbeid nå enn før.

— Mitt inntrykk er at det er fordi studentene er nødt til å jobbe ved siden av studiene. De kan ikke binde opp tid på fast basis, for da risikerer de å miste ekstravakter eller vikartimer, antar Gya. Han tror studentene gjerne stiller opp, bare de vet de har tid.

Bedre finansiering

Gya tror bedre studiefinansiering er et godt virkemiddel.

— Da får studentene en reell fritid å disponere. Derne tror jeg det er på sin plass at lærestedet gir en offisiell dokumen-

tasjon på den tilleggskompetansen engasjement gir, mener Gya.

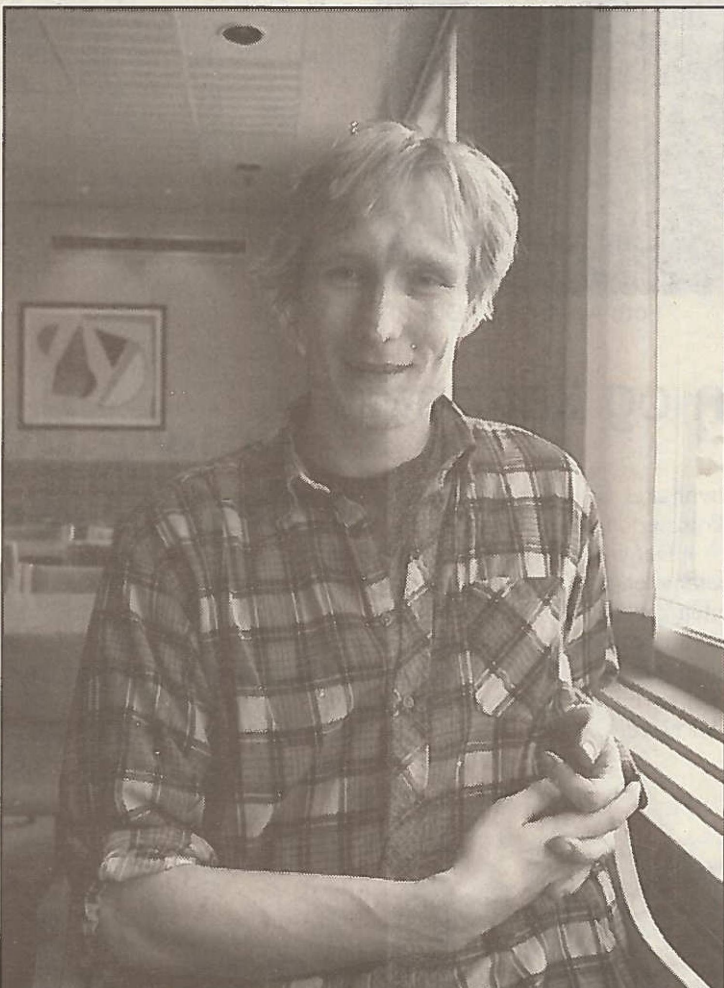
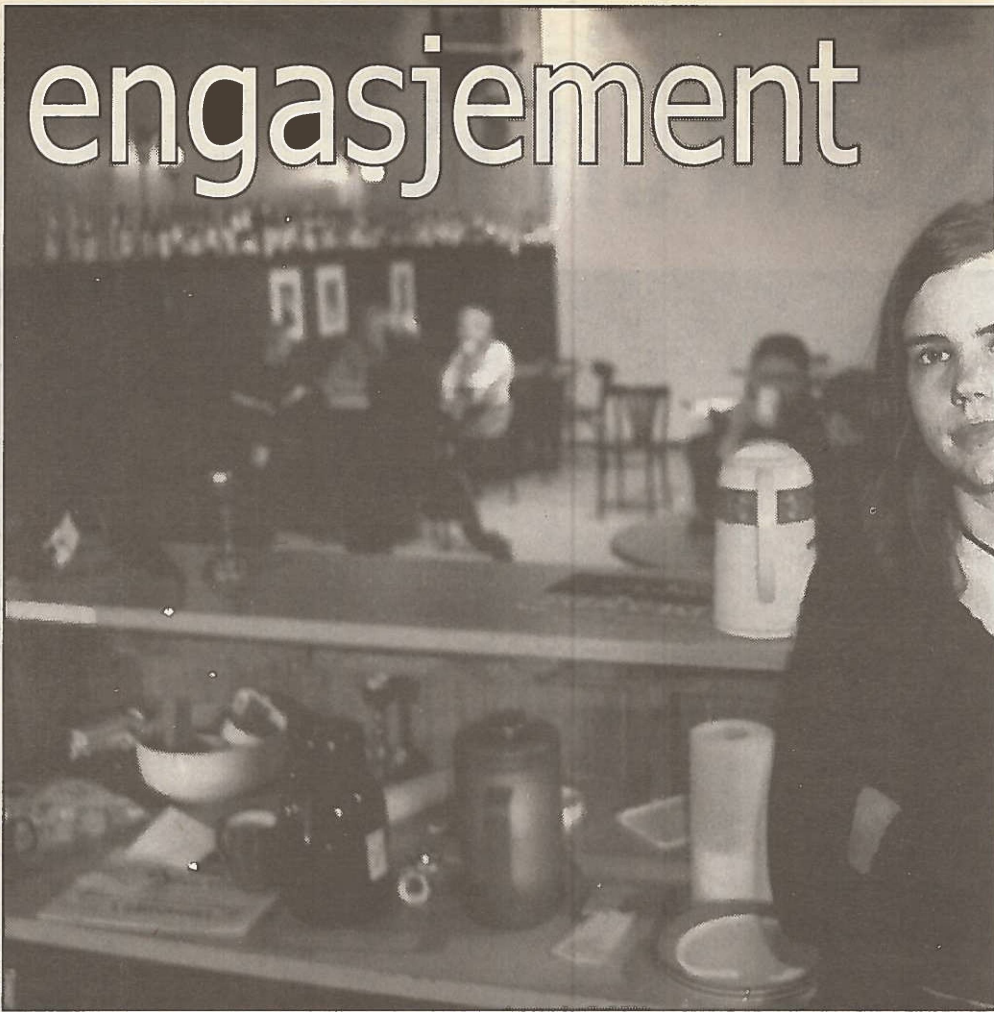
Tomme verv

Tromsø-studentenes idrettslag (TSI) har ifølge organisasjonssekretær Anders Kojedahl litt problemer med å fylle alle vervene i organisasjonen. Han legger til at oppslutningen på årsmøtet var dårlig.

TSI har ikke tall fra tidligere år å sammenligne med, men Kojedahl peker på en klar dalende interesse for frivillig arbeid.

— Eksamen gir problemer

Studenthuset Driv har rundt 130 frivillige, men PR-ansvarlig Atle Hunnes Isaksen skulle gjerne



FORNØYD: Student Martin Lindgren ser frem til å kunne handle på campus, og synes man også bør selge øl.

Butikk i Teorifag

I Teorifagsbygget er det satt av plass til en 100 kvadratmeter stor kolonialforretning. Student Martin Lindgren ser frem til å kunne handle brød og smør på universitetsområdet.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Unni Grøneng er leder for prosjektgruppen for Teorifagsbygget og viser gjerne frem hvor de har plassert den 100 kvadratmeter store butikken.

Brustadbu

Teorifagsbygget vil, når det etter planen står ferdig i november 2003, være det nest største bygget på universitetsområdet.

— Butikken er sentralt plassert og skal ligge på bakképlan i et hjørne i hus to, sier Grøneng.

Helen Knopf Larsen, administrerende direktør i Samskipnaden i Tromsø (SiTø), forteller at det er SiTø som vil stå for drifta av butikken. Det har ikke vært aktuelt å trekke inn kom-

mersielle aktører.

— Det blir en brustadbu med enklere dagligvarer, forteller Larsen, men legger til at behovene til brukerne kan endre seg.

— Kjempebra

Martin Lindgren tar videreutdanning i psykiatri og liker tanken på et dagligvareutsalg på campus godt.

— Det er jo kjempebra, er Lindgrens umiddelbare kommentar, og gleder seg til å slippe å handle etter at han har dratt hjem fra universitetet.

Han tror det vil bli spesielt flott for studenter som bor i nærheten, men vil også selv benytte seg av et slikt tilbud. — Det er viktig at muligheten finnes, mener

Studer gratis i USA fra sofaen din

Et av verdens mest prestisjetunge universiteter, Massachusetts Institute of Technology (MIT), har valgt å gå et hittil uhørt skritt: De skal legge alle sine studier gratis ut på Internett.

Tekst HARALD GROVEN

Forelesernes notater, webvideo med forelesninger, øvelsesoppgaver med spørsmål og svar er blant materiellet MIT skal tilgjengeliggjøre. I løpet av en tiårsperiode skal 2.000 kurs og fag legges ut på nettet. Ledelsen av MIT skryter av at de skal sette av ti millioner dollar årlig for å virkeliggjøre denne planen.

Nytt

Mange undervisningsinstitusjoner har lagt ut forelesningsnotater på sitt lokale nett. Egne hjemmesider for alle fag har lenge vært standard. Men at et så betydningsfullt universitet beslutter å åpne dette for alle, er nytt.

Ikke eksamensrett

MIT har kalt prosjektet *OpenCourseWare*. Ledelsen av MIT presiserer at dette ikke skal være en erstatning for tradisjonell undervisning. Det skal bare sørge for at deres egne studenter får lettere for å forbedre seg, og for at studenter ved andre læresteder skal la seg inspirere. Å gå opp til eksamen eller få personlig veiledning er

fortsatt svindyrt. Å studere ved MIT koster minst 250.000 i årlige skolepenger.

Studenter i den tredje verden

– Når studentene begynner å tilegne seg innholdet av kurset på nettet, vil *OpenCourseWare* tvinge lærerstaben til å konsentrere seg om å bruke klasserommene og laben til læringsprosessen, ikke bare til gjengivelse av pensum, uttalte Professor Harold Abelson på universitetets pressekonferanse.

– Et annet mål er å gjøre undervisningsmaterielet gratis for studenter i den tredje verden som aldri vil kunne få muligheten til å komme inn på noe amerikansk universitet.

Men Norge, da?

De fleste fag på norske universiteter og høyskoler allerede hatt egne hjemmesider i fem år. Men disse er ofte til liten nytte for studentene fordi de inneholder nøyaktig samme informasjon som studiehåndboka og forelesningskataloger. Dette skyldes at oppdateringen av nettsidene må foretas på en tungvint måte som krever eget fagpersonell.

VIDEREGÅENDE
STUDIER
VED NHH

Cand. merc./ Cand. oecon.- studium

Toårig studium på hovedfagsnivå som gir rett til tittelen Cand. merc. eller Cand. oecon. avhengig av valgt spesialisering.

Høyere revisorstudium

Intensivt og yrkesrettet studium over tre semestre. Bestått eksamen og praksis gir bevilling som statsautorisert revisor.

Master's Program in International Business

Internasjonalt rettet mastergradsstudium som gir rett til tittelen Master of International Business (MIB). Studiet er på engelsk og tar 1 1/2 år.

Praktisk pedagogikk

Ettårig studium rettet mot kandidater som tar sikte på adjunks-/lektorkompetanse eller arbeid innen rådgivning og formidling.

SØKNADSRIST: 15. JUNI

FOR MER INFORMASJON:

Besøk våre hjemmesider eller kontakt

Norges Handelshøyskole

Studieadministrasjonen

Helleveien 30, 5045 Bergen

Tlf.: 55 95 92 00

E-post: vid.stud@nhh.no



Norges Handelshøyskole



hatt flere ildsjeler.

– Det kommer til å bli litt problemer i mai måned, når eksamen står for døren, bemerker Isaksen.

Pluss hos arbeidsgivere

Ifølge fylkesarbeidssjef Einar Eriksen ved Aetat Troms setter arbeidsgivere pris på at arbeidssøkere har engasjert seg i frivillig arbeid.

– Det er et stort pluss for unge arbeidssøkende som er i starten av en yrkeskarriere og ikke har noe utdanning, å ha frivillig organisasjonserfaring på CV-en, forteller Eriksen. Forklaringen hans er at det viser engasjement.

ygget

Lindgren. Alternativet er å gå ned på en bensinstasjon og handle til stive priser.

Tenker ikke profitt

Han ser positivt på at SiTø skal drive butikken og håper dette vil medføre lave priser. Lindgren håper også det vil bli mulig for studenter å få deltidsjobb i butikken.

– Det er veldig bra at det ikke er en profitterende virksomhet som skal drive den, poengterer han.

Bør få kjøpe øl

Lindgren ønsker seg et utvalg bestående av mikro-mat og annen billig mat som studenter gjerne spiser. Han ser gjerne at det selges øl i butikken.

– Jeg er prinsipielt imot systemet i Norge. Hvis folk vil kjøpe øl, så skal de selvfølgelig få lov til det, sier Lindgren, som selv er fra Helsingborg i Sverige.

Butikker av denne størrelsen får normalt ikke tillatelse fra Tromsø kommune til å selge øl.



SENTRALT:

Prosjektleder for Teorifagsbygget, Unni Grøneng, viser hvor butikken skal ligge i hus 2, som vil ligge bak Statsarkivet.

Alle foto
AUDUN
RUNDBERG

Brannsikkert bibliotek

Brann- og redningsseksjonen i Tromsø kommune utførte i mars branninspeksjon i Universitetsbiblioteket (UB). Det var imidlertid fint lite å utsette på brannsikkerheten.

– Det var minimale feil. Det var bare noen få oversikter over rømningsveier som manglet, sier UBs representant ved befaringen, brannvernleder Arvid Johansen.

Vil du tjene 1000 kroner på under 2 timer?

Delta i et forskningsprosjekt om sammenhengen mellom dagslyset og spermieproduksjonen!

Er du en mann mellom 18 og 40 år, som det siste året har bodd nord for polarsirkelen kan det være deg vi søker.

Du skal:

- To ganger avlevere sædprøve, blodprøve og gjennomgå en enkel legeundersøkelse, en gang i hver av følgende perioder: 30/7 - 10/8, 2001 og 21/1 - 1/2, 2002.
- Levere blodprøve i periodene 1/6 - 8/6, 2001 og 6/12-12/12, 2001.
- Fylle ut et enkelt spørreskjema.

Interessert?

Kontakt for ytterligere informasjon senest 16. mai.

Andrologisk Laboratorium

Kvinneklinikken

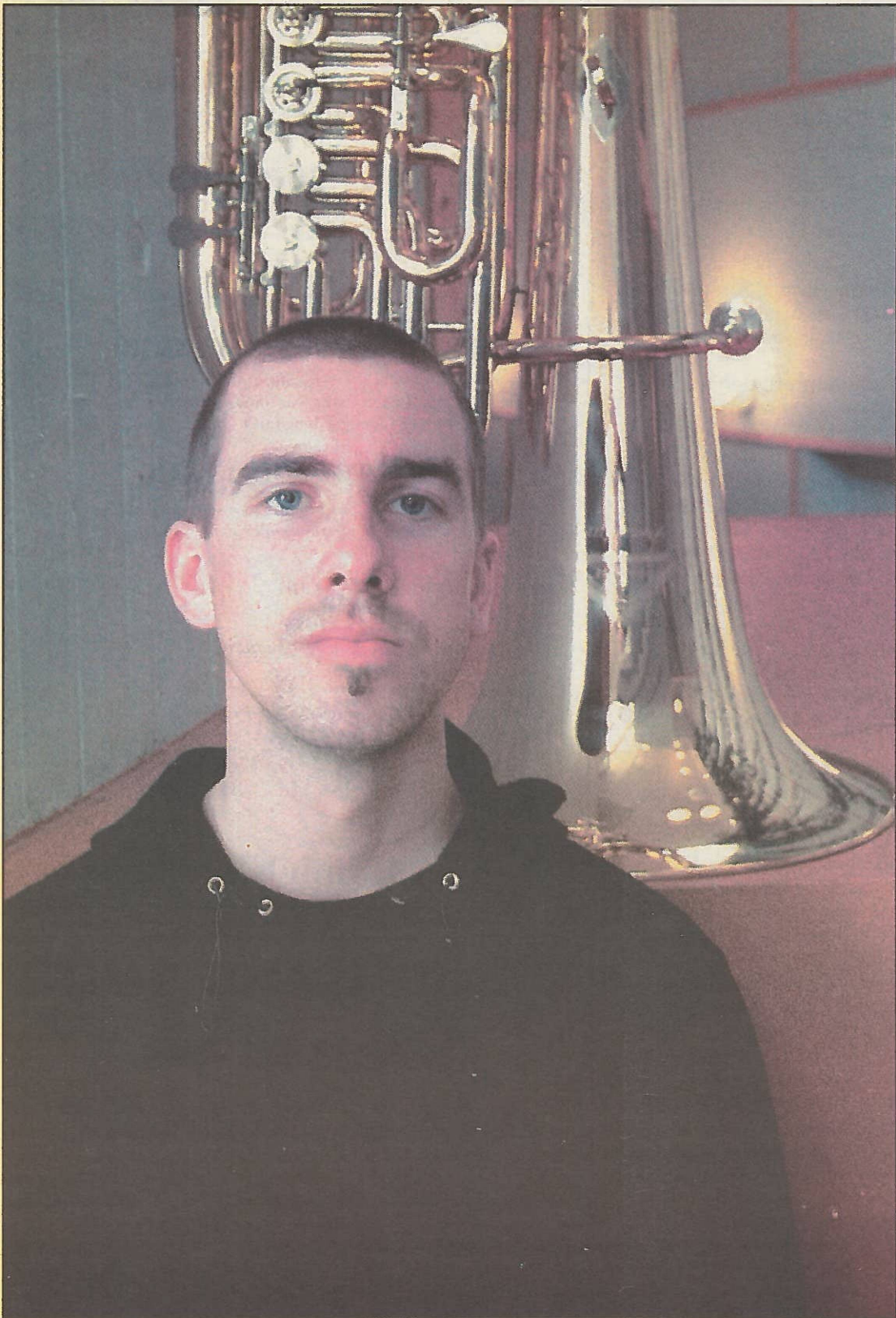
Rikshospitalet

0027 Oslo

Telefon: 23 07 23 31

Epost: lysprosjekt@hotmail.com

Dyrt studium uten ekstra



FÅR IKKE NOK STUDIESTØTTE: Mats Kjelling har måttet ta opp banklån og få seg ekstrajobb for å ha råd til å kjøpe tuba.

Tubaen student Mats Kjelling bruker på Musikkonservatoriet kostet ham 72.000 kroner. Musikkstudenter får ikke kunstfagstipend, og for å få råd til innkjøpet, måtte Kjelling ta opp banklån og ha ekstrajobber.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Kjelling går tredje året på faglærerutdanninga på Høgskolen i Tromsø. Ulikt de fleste andre studenter, har han 40.000 kroner i vanlig banklån, i tillegg til lånet i Lånekassen. Som musikkstudent har du nemlig ikke rett til å søke om ekstra lån og stipend.

– Vanlig

– Jeg var nødt til å ta opp banklån for å få råd til å kjøpe tubaen. Resten av summen sparte jeg opp, blant annet med sommerjobb. Jeg har også hatt ekstrajobb i korps og butikk, sier Kjelling.

Han forteller at dette er vanlig blant musikkstudentene.

– Vi som ønsker å studere musikk, blir begrenset av kostnadene og hva vi får i lån, hevder student Camilla Olsen

Rike foreldre

Konservatoriet låner ut enkelte spesielle instrumenter, men de vanligste instrumentene må studentene stort sett kjøpe selv.

Instrumentene konservatorie-

studentene bruker varierer mye i pris.

– En kontrabass er enda dyrere enn min tuba. I utgangspunktet har du et problem med økonomien hvis du ikke har jobbet veldig mye før eller foreldrene dine er rike, hevder Kjelling.

Får ikke kunstfagstipend

Han synes ikke det henger på greip at for eksempel en student i statsvitenskap og en musikkstudent får samme beløp fra Lånekassen.

– Jeg ser ingen grunn til at ikke musikkstudenter skal få kunstfagstipend. Vi burde i hvert fall få en større stipendandel enn nå, mener Kjelling som på grunn av banklånet sitt har en ekstra utgift på 2.500 kroner i måneden.

Husker ikke sist gang

– Det er mulig for musikkstudenten å få inntil 8.000 kroner ekstra i lån til musikkinstrumenter, opplyser førstekonsulent Oddbjørg Blomli i Lånekassen. Studentene er imidlertid prisgitt skolen sin, ettersom det er lærestedet som må sende Lånekassen forespørsel om dette.

– Skolen må dokumentere



TA MED SVØMMEFØTTER: Da Kraft åpnet i vinter var parkeringsplassen dekket av et tykt lag snø. Nå har imidlertid sola gjort sitt, og store vannpytter ligger tilbake. Studenter og ansatte som vil trene bør forberede seg på en våt affære på veien til idrettshallen.

Foto AUDUN RUNDBERG

SURK i bronsefinale

Den første helga i mai var det NM i undervassrugby i Ålesund. Både Studentenes undervassrugbyklubb (SURK) sitt dame- og herrelag kom til bronsefinalen.

Tekst KRISTIN DANIELSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

– Vi hadde jo håpa på medalje, så litt skuffa er vi. Men alt i alt er vi jo nøgde, då. Vi fekk jo diplom. Gjengen smiler ironisk.

Molde vart norgesmeister. Men det er òg spirer frå Tromsø som er med i Norgestoppen. Både Steinar Eilertsen og Katrine Rasch i SURK skal snart

på landslagssamling.

Klubben vart starta i 1988 og har sidan då vore ein aktiv gjeng. Med ei jamn tilstrauming av nye spelarar.

– Kanskje vi skulle prøvd nudistundervassrugby, eller vent litt, det har vi jo allereie gjort, ler trenaren før undervassspelarar går inn i garderoben og kjem ut att, fortsatt med klede på. Litt i alle fall.

FLINKE UNDER VATN:

Både damelaget og herrelaget til SURK kom på fjerdeplass i norgesmeisterskapet i undervassrugby.



ipend

— Konservatoriet prioriterer ikke studentene

Både Camilla Olsen og Mats Kjelling mener Musikkonservatoriet ikke bruker nok penger på studentene. — Skolen har dyre designermøbler og kunst, men ikke råd til noe så enkelt som noter på biblioteket, sier en frustrert Olsen.

— Vi studenter er avhengige av å låne noteark på biblioteket, siden det er så dyrt, forklarer Olsen.

Instrumenter framfor designermøbler

— Jeg kan forstå det er OK å bli inspirert av miljøet, men først og fremst må man ha instrumenter og kvalifiserte lærere, understreker Olsen. Det har hun Kjelling med seg på.

— Inspirasjonsfaktor

Økonomidirektør Britt Elin Steinveg mener imidlertid møbler og kunst er en inspirasjonsfaktor.

— Det har noe med miljøet på skolen å gjøre, kommenterer hun.

Steinveg sier Høgskolen ikke har lov til å flytte penger mellom postene som de selv vil.

— Det med at vi kjøper inn møbler og slikt er en særskilt investeringspost, forklarer hun.

Studentrådet måtte betale

— Det siste året har det ikke blitt kjøpt inn nok bøker, faglitteratur, CD-er, og vi har eldgamle datamaskiner. Da biblioteket ville ha en minidiskspiller, måtte studentrådet bruke av sine egne midler, ramser Mats Kjelling opp. Han legger til at skolens instrumentpark holder på å forfalle.

Generell nedskjæring

Lektor i musikk, Ragnar Kjeldaaas bekrefter dette.

— Skolens instrumenter er

ikke så altfor bra, men vi skifter ut litt i ny og ne. Det skjer imidlertid en generell nedskjæring, og vi kan ikke foreta de store innkjøpene, sier Kjeldaaas.

— Konservatoriet sliter med å få folk til å forstå hvor dyrt det er å vedlikeholde og drive ei musikkutdanning, mener Camilla Olsen.

Ikke vikar

Når en lærer er fraværende, får ikke studentene vikar før det har gått to uker. Dermed kan en lærer være sykemeldt i to uker, hangle seg gjennom ei uke på jobb, og så være sykemeldt igjen uten at studentene får undervisning.

— Dette har vært situasjonen for noen av dem som går her, bekrefter Kjelling.

Økonomidirektør Steinveg forklarer dette med dårlig økonomi.

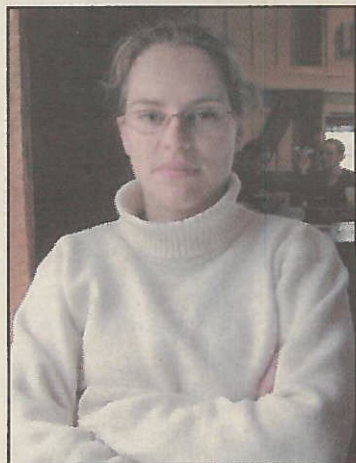
— Høgskolen er inne i en prosess internt og prøver å presse lønnsutgiftene, opplyser hun.

— Forferdelig presset økonomisk

Steinveg legger til at Avdeling for kunsthøgskolen ikke har ansvar for innkjøp til biblioteket.

— Høgskolens biblioteker fordeler internt en pott med penger, opplyser hun og legger til:

— Det er et enormt behov for undervisningsutstyr på hele Høgskolen. Det hjelper ikke alltid hva man ønsker å gjøre. Høgskolen er forferdelig presset økonomisk.



— **NEDPRIORITERT:** Student Camilla Olsen har sett seg lei på at Musikkonservatoriet har designermøbler, men ikke nok utstyr til studiene.

ekstraordinære utgifter til instrumenter. Vi gir den type lån, men jeg kan ikke huske sist gang jeg behandlet en slik sak, sier Blomli.

— De fleste har ekstrajobb

— Jeg var ikke klar over denne ordninga før nå i mitt fjerde år på Musikkonservatoriet, sier Olsen. Hun har jobbet, bodd hjemme og spart penger for å få råd til instrumenter og utstyr, men mener hun ikke er et ekstremt eksempel.

— De aller fleste ved konservatoriet har jobb som instruktør i korps, musikkskolelærer eller liknende, hevder Olsen.

Stipend under lupen

Ifølge statsråd Trond Giske skal ordninga med kunstfagstipend tas under lupen.

— Vi skal se nøye på hvilke fag som får kunstfagstipend. Men når du har kjøpt et instrument, har du det jo til odde og eie, bemerker Giske. Han mener imidlertid ekstra lån til musikkstudenter kan være en aktuell tanke.

Driv TV er ikke død

Driv TV er prosjektet som skulle lage TV av og for studenter. Nå er det forvandlet til det redaksjonsmedlem Espen Foss i Driv TV kaller en mediagruppe. Foto og radio er aktuelle prosjekter

Tekst AUDUN RUNDBERG

TV-planene er imidlertid ikke lagt på hylla, tross oppstartsvansker. Foss forteller at de til å begynne med hadde mottatt signaler fra Høgskolen i Tromsø om at de kunne overta redigeringsutstyr fra dem.

— Planene kokte bort i kål. Du må gjerne gi dem en smekk, opplyser han.

Foss øyner håp og tror søk-

nadene om tilskudd fra forskjellige oppstartsfond vil gi penger i kassa. Han sier at fra deres side kan et TV-innslag være i havn fra høsten av. Driv TV har tidligere vært i kontakt med TV Tromsø om dette.

— Vi har kompetanse, folk og arbeidslyst. Vi skal være der for studentene og Driv, og ta tempen på studentmiljøet og kulturscenen i byen, sier en entusiastisk Espen Foss.

INVITASJON TIL ÅPENT SEMINAR

Fokus på Vanunu-saken

Tirsdag 15. mai kl. 12.15 - 15.00 i Store Auditorium, MH-bygget

Seminaret i regi av Institutt for historie ved Universitetet i Tromsø vil belyse de menneskerettslige, etiske og juridiske spørsmålene som saken reiser. Seminaret vil også fokusere på Israel som atomvåpen-makt og den sikkerhetsmessige betydningen av dette for Midt-Østen.

Innledere:

Frederik S. Heffermehl, leder, Norges Fredsråd
Joseph Rotblat, president, Pugwash Council
Jon Hellesnes, Institutt for filosofi, UiTø
Ståle Eskeland, Institutt for offentlig rett, UiO
Sverre Lodgaard, direktør, NUPI

Paneldiskusjon ledet av Fredrik Fagertun, HiTø

Alle er hjertelig velkommen

INVITASJON TIL ÅPENT FESTMØTE

Tildeling av æresdoktorat til Mordechai

Tirsdag 15. mai kl. 18.00 i Lyngården i MH-bygget

Program:

Velkomst ved universitetsdirektør Arne Benjaminsen
Tale ved professor Randi Rønning Balsvik, Det samfunnsvitenskapelige fakultet
Tale ved rektor Tove Bull
Æresdoktorkreering
Tale ved Meir Vanunu på vegne av æresdoktor Mordechai Vanunu
Tale ved Nobelprisvinner, professor Sir Joseph Rotblat, Pugwash-bevegelsen

Musikalske innslag ved kammerkoret Mimas. Enkel servering

Alle er hjertelig velkommen



Vil du være vennekontakt for

INTERNASJONALE STUDENTER

ved ditt fakultet høsten 2001?

Vi søker norske studenter som har lyst til å være vertskap for fakultetets nye internasjonale masterstudenter til høsten.

Vennekontaktene skal ønske studentene velkommen og hjelpe de med å finne seg tilrette de tre første ukene etter ankomst til Norge.

De nye studentene har mange spørsmål til det å være student i Tromsø og Norge, og trenger hjelp til å finne ut av sin nye studenttilværelse på universitetet og i Tromsø by.

Vi tror også at dette er en unik sjans for deg til å bli kjent med medstudenter fra hele verden!

Dersom du har lyst til å være vertskap kan du melde din interesse før **28. mai** til:
Mette Røkke, rådgiver for utenlandske studenter.
Telefon: **77 64 45 96**
Epost: **mette.rokke@adm.uit.no**

– English summary

No VAT on student canteens

The government will not put VAT on student canteens. The reason for the pleasant decision is that the government did not see it profitable enough and it would severely affect students. Minister of Church and Education Department, Trond Giske came to Tromsø on a quick visit to speak about the new white paper about higher education and commented to Utopia about the decision to drop the planned VAT on student canteens. Student training facilities, such as Kraft, will also steer clear of the VAT.

Vice president is now president

On May 2 the student board decided that the vice president of the board at the time, Hilde Karen Ofte, was immediately to take over as president of the board. – It came quicker than expected, comments Ofte. The student board wanted Ofte to sit as long as possible in her seat as president, so Mats Larsen, the former president had to step down a month before he originally was asked to. The new president, Hilde Karen Ofte, will sit as president out Larsen's period. She hopes to get more action into elections and make students more interested in student politics.

Good-bye to study halls and canteen

The mathematical-scientific faculty will make study halls into offices. The canteen may become a study hall. – They are taking the little what the students have left, rage Torleif Vaage and Espen Tangen. There is dissatisfaction among students, scientific employees and the canteen manager at SiTø, Svein H. Johansen. The latter is especially not happy about the idea of making study hall out of the canteen. – The canteen at this faculty is coming out in balance economically and have one employee. We've heard students and employees at the faculty are negative to the proposal, says Johansen.

– Harmless entertainment

Tom Johansen, professor in sociology, thinks that all the critique the reality-TV show Big Brother is harmless. – This criticism is old. They warned me against Elvis's pelvis movements when I was young, says the professor. – The criticism the show gets is a disparagement of people. Most people are capable of distinguishing entertainment and other information, he adds. A student that does watch the show thinks people should not act so honourable, when they really aren't. Big Brother has an average of 550.000 viewers each night, according to TV Norge's statistics.

Avspist med 55 kroner dagen



VIL HA MER: – Vi kunne godt ha fått en hundrelapp om dagen i kostpenger, synes studentene Pia Elverhøi Eggen og Arnhild Nordtveit.

Foto TRINE ANDREASSEN

Da engelsk grunnfag nylig var på tur til England, fikk ansatte 720 kroner i kostpenger om dagen og studentene bare 55 kroner. – Vi er da ikke mindre sultne enn de ansatte, sukker student Pia Elverhøi Eggen.

Tekst TRINE ANDREASSEN

Mens Universitetets minimumsats for ansatte utenlands er 720 kroner, er den 110 kroner for studenter. Universitetet dekket bare halvparten av dette igjen for engelskstudentene, noe det var gitt beskjed om på forhånd.

En fjerdedel av forbruket

– Det går ikke å spise tre til fire måltider ute hver dag for 110 kroner, og vi fikk bare halvpar-

ten av den summen, sier Elverhøi Eggen.

Hun og medstudent Arnhild Nordtveit anslår at en student som spiste normalt, brukte oppunder 200 kroner om dagen på mat.

– Vi satt og regnet på pundet hvor mye vi kunne bruke, bemerket Elverhøi Eggen.

– God reklame

– Vi trenger ikke halvparten av 720 kroner, men kunne godt ha fått en hundrelapp om dagen. Det

er jo god reklame for faget at vi drar på studietur, poengterer Elverhøi Eggen. Hun mener ordninga er veldig urettferdig.

– Er bare støtte

Administrativ nestleder Marit Nilsen på Det humanistiske fakultet forklarer at studenter og ansatte får dekket en viss prosentandel av statens satser.

– Det er ikke meninga at summen studentene får skal dekke matinntaket. Det er bare ment som et støttebeløp, og vi mener det er ønskelig å støtte studentene, sier Nilsen.

Hun har ikke tatt stilling til om hun synes ordninga slår urettferdig ut eller ikke. Ifølge Nilsen foreligger det ikke planer om å øke støttebeløpet for studenter.

Dyr timeplan

Student Arnhild Nordtveit mener det blir lagt opp til at man skal bruke penger når man er på studietur.

– På timeplanen var det turer blant annet til museer, og vi fikk ikke dekket verken inngangsbillett eller buss til og fra, nikket Elverhøi Eggen.

Økt med fire kroner

Satsene for kostpenger til studenter har imidlertid økt fra i fjor med fire kroner.

– Tenk deg det! For den summen kan du jo få deg et eple, bemerket en lattermild Elverhøi Eggen.

utenlandsstudier som del av norsk grad

Frister

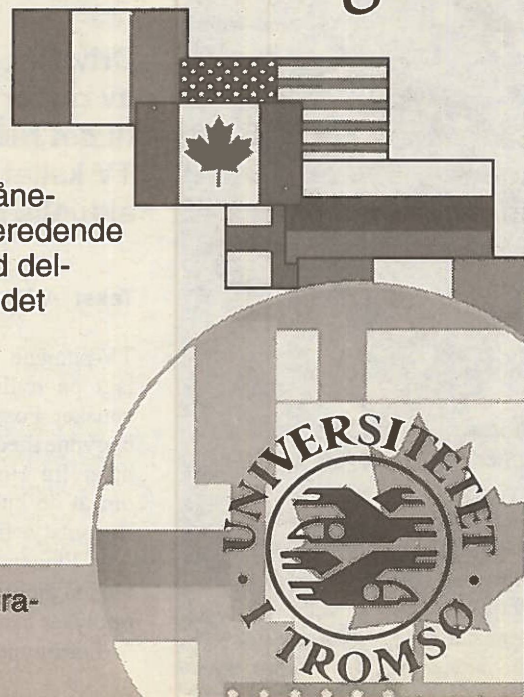
15. oktober for studentutveksling vår 2002:
Erasmus, Nordplus, Pomor State University, Huron College, Fairbanks University, UNBC m.fl.

Arrangement

International Coffee Hour, Thursday 7 June, 1130-1300, VIP Cafeteria (Adm. Building, ground floor) for students and employees at the University

Orientering

Stipend fra Lånekassa til forberedende språkkurs ved delstudier i utlandet



Internasjonalt studentkontor i studieavdelinga, 3. etasje, Administrasjonsbygget. <http://www.adm.uit.no/studie/foreign/Norsk2.htm>
Du kan også kontakte internasjonal konsulent ved ditt fakultet.

Nestleder er blitt sjef

Torsdag 2. mai vedtok studentstyret at daværende nestleder, Hilde Karen Ofte, skulle ta over som studentstyreleder med øyeblikkelig virkning. – Det kom litt bråere på enn forventet, sier Ofte.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Studentstyret ønsket at Ofte skulle få så lang tid som mulig i stillinga. Dermed måtte Mats Larssen fratse posten som leder en måned tidligere enn studentstyrets arbeidsutvalg hadde innstilt på.

Hilst på rektor

– Løsninga er bra, uttaler Ofte midtveis i sin første arbeidsdag i det nye vervet. Hun har allerede rukket å hilse på rektor for første gang som studentstyreleder.

Jenta fra Seljord i Telemark ble enstemmig valgt, og hun var eneste kandidat til vervet.

For fredsutdanning

– Jeg vil konsentrere meg om stortingsmeldinga om høyere utdanning. Den er jo ikke vedtatt i Stortinget, og vi må fortsette å slåss, ikke bare mot det vi er imot, men også for det vi støtter, understreker 23-åringen. Videre nevner hun at studentene må være på hugget under høstens rektorvalg.

– Dessuten vil jeg sette fokus på fredsstudier og presse litt på for å få fortgang. Arbeidet har tatt for lang tid, mener Ofte.

Show

Hun har også som mål å få fart på det studentpolitiske engasjementet og interessen.

– Vi må tore å tenke litt nytt, sier Ofte som ønsker mer show i forbindelse med valget.

Ikke politiske ambisjoner

Ofte ble med i arbeidsutvalget (AU) på Det medisinske fakultet det andre året hun studerte i Tromsø. Siden 1999 har hun stått på lista til Sosialistisk studentlag (SSL), og dette er hennes andre periode i Studentstyret.

– Da jeg begynte å studere i Tromsø, hadde jeg ingen planer om å bli studentstyreleder. Jeg har aldri hatt noen politiske ambisjoner, smiler Ofte.

Mer medievant

Hun innrømmer at hun den første tida som nestleder ikke var særlig fortrolig med kameraer.

– Jeg begynner å bli litt mer medievant. Du venner deg til det, og media må jeg bare ta med på kjøpet, bemerkter Ofte.

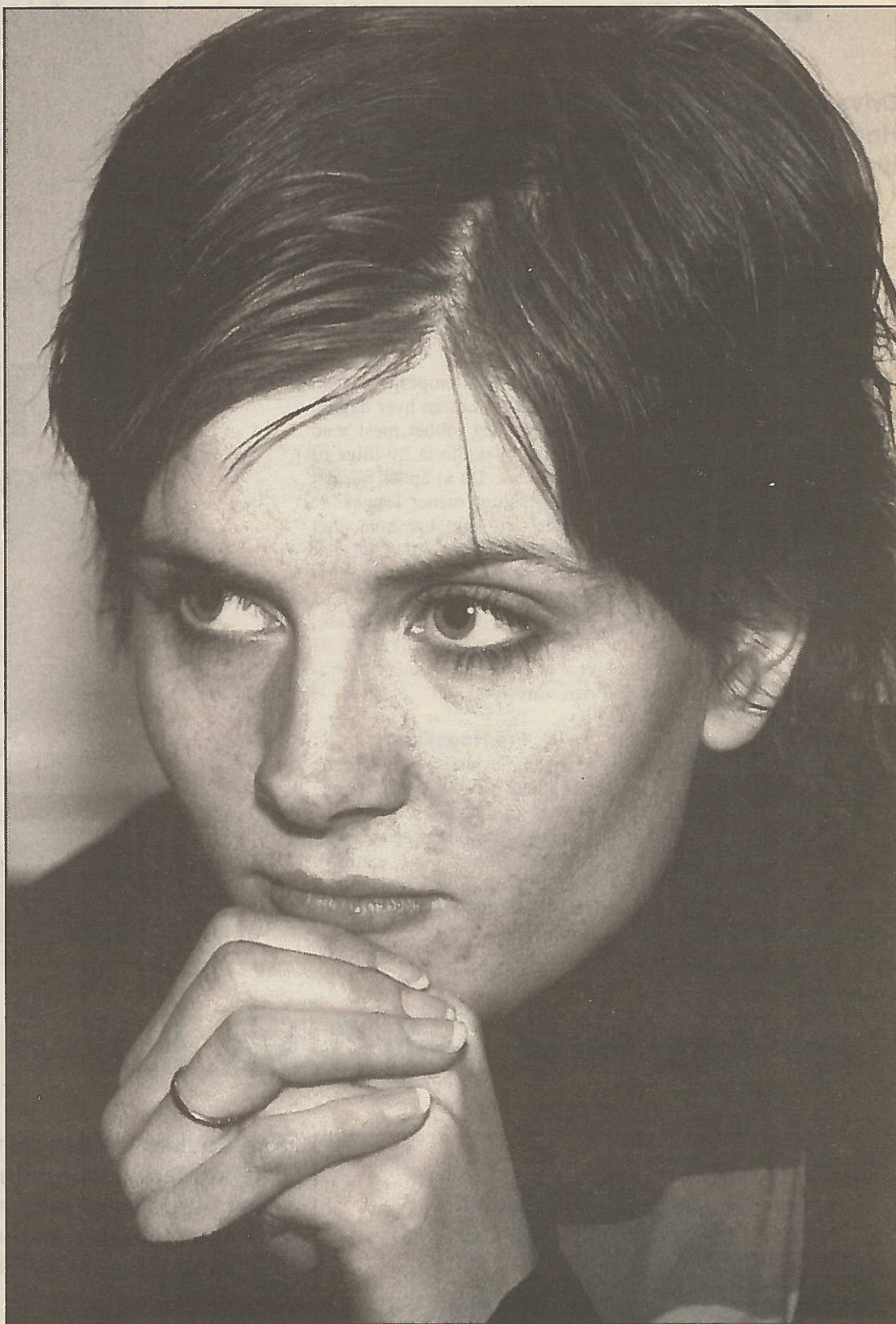
Hun får bare et halvt år i sjefsstolen, ettersom hun skal fullføre Mats Larssens periode.

– Jeg kan godt tenke meg at det vil føles irriterende mot slutten av året, at jeg vil synes det blir for kort tid.

Omrokking

Mats Larssen har nå gått over i det som var Oftes stilling. Dermed vil han sitte som utdannings- og kvinnepolitisk ansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg ut måneden. Da tar han plass i Norsk Studentunions (NSU) arbeidsutvalg i Oslo.

Andreas Robertsen vil ta opp det siste setet i Studentstyrets arbeidsutvalg når Larssen flytter sørover. Nåværende internasjonalt ansvarlig, Maja Høgstad, vil være nestleder fra 1. juni.



NY LEDER: Hilde Karen Ofte ble brått ny studentstyreleder.

Barnehager til besvær

Samskipnaden i Tromsø (SiTø) og Tromsø kommune har vært i trottene på hverandre angående barnehagene. Studentstyret ønsker å forsone partene.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Studentstyret arrangerte onsdag 2. mai et møte mellom SiTø, Tromsø kommune og representanter fra flere politiske partier.

Vil skape dialog

Daværende studentstyreleder Mats Larssen håpet møtet ville skape en dialog mellom SiTø og kommunen. Larssen poengterte i sin innledning at studenter med barn er fullverdige innbyggere

av Tromsø kommune, fordi de må registrere seg i den kommunen de bor i.

Dyr administrering

Leder av barnehageutvalget i Tromsø kommune, Åshild Fredriksen, benyttet sin taletid til å få frem sitt syn på barnehagesituasjonen. Hun brukte lite tid på kritikken hun rettet mot SiTø i et leserinnlegg i Utopia 4. april.

– Jeg mener fremdeles overskridelsene til SiTø i stor grad

skyldes høye administrative kostnader, sa Fredriksen kort.

Hun ba folk om å prioritere og spurte hva man ville ha først av inntektsavhengige barnehagepriser eller mer kommunal støtte.

Manglende støtte

Studentpolitikkerne og barnehagesjef Kjerstin Carlson i SiTø ga igjen uttrykk for at ekstra støtte står øverst på ønskelista. Tromsø kommune har to ganger forlenget avtalen som gir SiTø 75 prosent støtte for studentbarn, mot 100 prosent for andre barn.

– Vi er lei av at avtalen ikke blir reforhandla, sa Elin Isaksen, velferdsansvarlig i Studentstyret.



FORNØYDE: Vidar Bakken, Elin Isaksen, Kjerstin Carlson og Åshild Fredriksen var fornøyde etter barnehageseminalet på Driv.

Foto AUDUN RUNDBERG

Kast hemningene

Tidligere i vår lovet statsminister Jens Stoltenberg støtte til barnehager over hele landet.

– SiTø kan bli nødt til å se på hvordan man skal drive barnehager. Vi må kaste hemninger

og forsøke nye ting, sa direktør i SiTø, Vidar Bakken.

– Vi er interessert i hvordan Tromsø kommune vil tolke de positive signalene som har kommet fra regjeringen, avsluttet Kjerstin Carlson.

Sjef for det gule huset

Drivs nye styreleder er utdannet bioingeniør fra Høgskolen. – Kanskje jeg kan bruke faget mitt til å sjekke bakteriebelegg, ler Marit Tennes.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Særlig relevant for den nye jobben kan ikke utdanninga hennes sies å være. Også det siste året har det gått mer i regnskap og møtevirksomhet enn i helsefag. 23-åringen fra Bodø kommer nemlig rett fra stillinga som organisasjonssekretær ved Studenttinget på Høgskolen.

– Jeg føler jeg har to hoder for tida med overlappning både på Driv og i Studenttinget.

Avlyst flytting

Strengt tatt hadde hun tenkt å bruke sommeren til å flytte fra Tromsø og høye snøfonner.

– Nå vil jeg melde meg opp i økonomiskrelaterte fag, hvis jeg får tid. Det er jo relevant for jobben. Jeg har imidlertid en administrasjon rundt meg med mye kompetanse og som vil lære meg opp. Jeg må jo ha fullstendig kontroll, smiler Tennes.

Med fra starten av

Hun har vært tilknyttet Driv fra før studenthuset ble født, da alt var hemmelig.

– Det var kjempespennende, og vi møttes nesten hver dag og la planer. Jeg jobbet mest med hvordan vi skulle få frivillige til å jobbe her. Da vi åpnet, var det verdt alt slitet, mener Tennes.

Det siste året har hun sittet i husstyret, men etter jul har hun bare jobbet som frivillig i kafeen.

– Det var deilig å ha litt pause, synes hun og legger til at det da er mer fristende å innta posisjonen som styreleder.

Fra Høgskolen

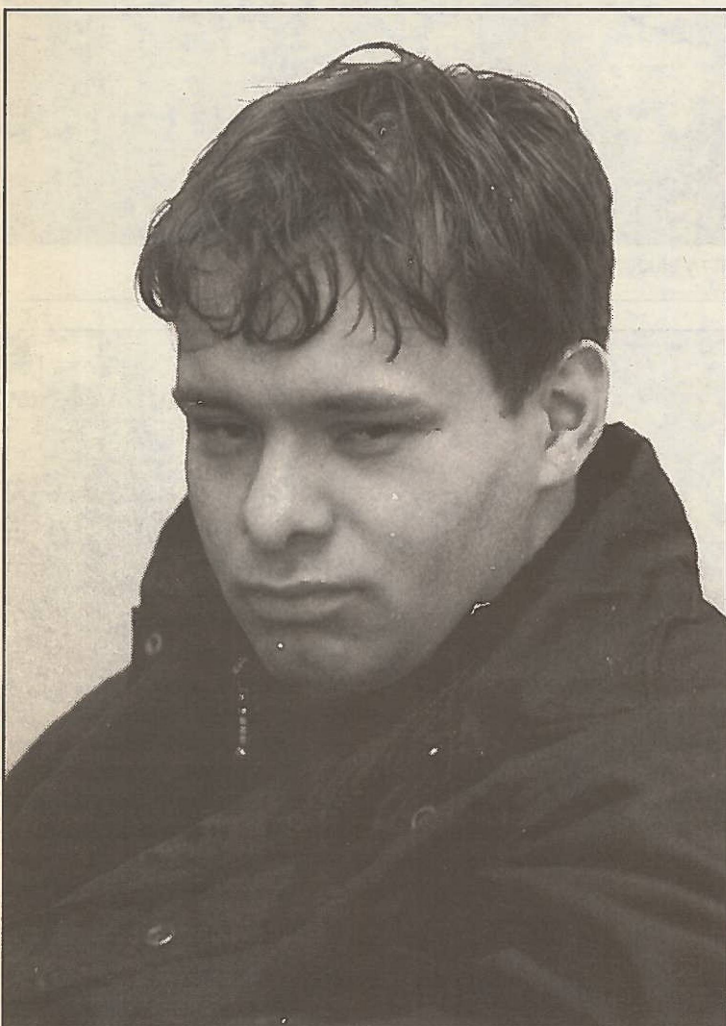
Marit Tennes skal være sjef for en stor gjeng frivillige, der mange er høgskolestudenter.

– Jeg tror miljøet på Driv bringer tromsøstudentene sammen med mindre fokus på hvilken institusjon man hører til, bemerkar Tennes.

DRIVSJEF:
Marit Tennes er ny styreleder for studenthuset.



Må kunne samisk for å lære samisk



SVIKTET: Vidar Andersen, nestleder i Samiske studenters forening, mener kommunene og fylkeskommunen har sviktet når de ikke har gitt alle samer den språkundervisningen de har krav på. **Foto** GRY JOHANSEN

Kan du ikke samisk fra før, får du heller ikke studere det ved Universitetet i Tromsø.

– Det burde være lettere å komme inn på semesteremne, mener Vidar Andersen, nestleder i Samiske studenters forening (SSSR).

Tekst GRY JOHANSEN

Et semesteremne i samisk bygger på ferdighet og kunnskaper i samisk fra før av, men ikke alle har hatt like muligheter til å få de nødvendige kunnskapene i videregående skole.

Sviktet

Andersen, sier det er greit for samer som kommer fra kjerneområdene å finne tilbake til morsmålet sitt, fordi de får det inn fra grunnskolen av.

– Men for oss som kommer fra sjøsamiske områder ved kysten er det ikke like greit. Kommunene og fylkeskommunen har sviktet, til tross for at retten til undervisning i samisk er lovfestet. Loven følges ikke opp, sier han.

Studentstyret ønsker å støtte SSSR i arbeidet med å se på mulighetene for å lette opptaket ved samisk semesteremne, herunder forkurs i samisk.

Må ha C-språk

For å komme inn på semesteremne i samisk, må du ha samisk

som C-språk fra videregående eller tilsvarende, fordi det har status som morsmålsfag. Finsk og russisk regnes som fremmedspråk og kan derfor studeres på universitetet fra grunnen av. For de som ikke har hatt anledning til å lære samisk på videregående skole, blir løsningen breviskolekurset *Davvin I-IV*.

Mistet morsmålet

– Mange samer har mistet morsmålet sitt, fordi vi gjennom mange år har brukt mye tid og ressurser på å ta det fra dem. Vi bør bruke de samme ressursene på å gi dem det tilbake, mener studentrepresentant i universitetsstyret, Anne Dahl.

Forkurs eller hjelpelærere?

Professor Nils Jernsletten ved Institutt for samisk kjenner til at opplæringsloven ikke blir fulgt opp og at Tromsø kommune ikke får tak i kvalifiserte lærere, men han har ikke hørt at de har søkt etter dem heller.

– Hos oss kan forkurs i samisk være en løsning, hvis vi

får en samisk lærerstilling som ikke trenger å ha vitenskapelig kompetanse, sier han.

– Å engasjere hjelpelærere kan være en annen løsning, men budsjettene for hjelpelærere er dårlige for tiden. Et semesteremne lagt over to semestre kan også være en mulighet, sier han videre.

– Ikke kapasitet

Førstekonsulent Jorun Nordmo ved Det humanistiske fakultet sier de ikke har kapasitet til å drive med elementær opplæring, og mener det må være en oppgave for de videregående skole.

Svarteper

Ronald Urheim, leder av OSO, samisk utvalg i Norsk Lærerlag, synes det virker som om ingen vil ta ansvar og betale.

– Verken kommunene, fylkeskommunen eller staten vil sitte igjen med svarteper. De skyver ansvaret over på hverandre så lenge det koster penger, sier han oppgitt.

1. januar 2002 trer imidlertid voksenopplæringsreformen i kraft, som skal gi gratis grunnskoleutdanning i samisk til voksne.

Om intellektuelt støy i humaniora

Utrop MICHAEL WYNN

Siden jeg nå er ferdig med hovedfagsstudiet mitt er jeg nå i stand til å betrakte mitt opphold ved universitetet med den avstand det fortjener. Det er først nå jeg forstår at organiseringen av hovedfagsstudiet – i hvertfall i min tid – langt på vei var utilstrekkelig og førte til at studentene til en viss grad manglet kunnskaper som var nødvendige for deres faglige utvikling. Det mest åpenbare eksemplet på en slik uvitenhet er selvsagt meg selv. Selv har jeg skrevet om sammenhengen mellom evolusjonsbiologi og litteratur uten å være biolog eller litteraturviter. Min difuse tilhørighet er typisk for mange som skriver oppgaver hvor man tvinges til å opparbeide seg en tverrfaglig forståelse som går å bekostning av grunnleggende kunnskaper av de enkelte fagdisiplinene. Jeg vil påstå at et mindretall, ja kanskje ingen, av de hovedfagsstudentene som skriver oppgaver om litteratur, er i stand til å forstå nyansene i dekonstruktivismen eller den post-strukturelle antropologien, selv om de daglig tvinges til å lese artikler hvor det refereres nettopp til disse retningene. Det samme er tilfellet med psykoanalysen og andre former for vulgær psykologi og intellektuelt støy som fortsatt flourerer i humaniora. Min hensikt er ikke å kritisere undervisningen innenfor noen av fagfeltene, men bare påpeke at det faktisk finnes fagfolk som har dette som sine primære områder, og som ville være i stand til å betrakte Freuds pottetrening med ironi og hygienisk distanse. De enkelte seksjonene kunne for eksempel innrømme at Derrida,

Barthes, Freud og Jung etc inngår som en del av det fransk, tysk, engelsk og nordisk, samisk, russisk og finsk, alle få tilbud om ulike former felles kurs i litterær metode på hovedfagsnivå. Dersom de var økonomisk eller resursmessig grunnlag for det kunne man se for seg et samarbeid mellom den som underviser et slikt kurs og fagområder som filosofi, antropologi og psykologi. Ved hjelp av noen enkle grep kunne almenpraktikeren henviser den enkelte hovedfagsstudent til spesialisten for å få løst faglige vanskeligheter. Dette kunne ta form av tre til fem vektall i den samlede Cand. Phil. graden. Et slikt tilbud vil være veldig nyttig for litteraturstudentene som ofte er avhengig av et utilgjengelig og vanskelig metaspråk for å analysere tekster og for kulturstudenter som fullstendig mangler begrep om samfunnsfaglig metode. Jeg tror ikke dette ville ødelegge for noen av de enkelte språkavdelingene. Det er først og fremst et forsøk på å være realistisk. Det er urealistisk å tro at professorer eller lærere bare fordi de kan alt om en ting, vil være i stand til å beherske alle former for kunnskap. Tvert imot er det slik at de fleste er fullstendig nedgravd i hvert sitt hjørne, og at en slik krisehjelp fra fagdisiplinene vil være mer enn velkommen. Humaniora gir ofte oss et inntrykk av at for lengst avdøde grener av samfunnsfagene er uangripelige. Med noen endringer kunne vi kanskje se den dagen da nyere former for psykologiske og språkfilosofisk tenkning kunne anvendes på litterære tekster! Men dette krever at det tverrfaglige samarbeidet utvikler seg utenfor kantina.

Utropia

Ledige stillinger fra høsten 2001

Kulturredaktør

50 prosent stilling som kulturredaktør.

Vi søker en person med organiserings- og samarbeidsevner til kulturredaksjonen i avisa.

Kulturredaktøren har ansvaret for kultur- og Parentes-delen i Utropia og koordinerer dette arbeidet, fra saksfordeling- og prioritering til redigering. Kulturredaktøren arbeider også selv som journalist og har hovedansvaret for kontakten utad med kulturinstitusjoner.

Personen vi søker må kunne arbeide under press, samt ha vilje og evne til å fremme journalistisk kvalitet. Journalistisk erfaring er ei forutsetning. Stillinga gir 50 prosent studiekompensasjon.

Fotoansvarlig

50 prosent stilling som fotoansvarlig.

Vi søker en person med ansvar for bildedekninga i avisa, som koordinerer alle fotooppdrag og sørger for at disse er utført innen avtalt tidsfrist.

Vi vektlegger at du har blikk for gode avisbilder og evne til å se fotoløsninger i tilknytning til sak. Erfaring med scanning og bruk av Photoshop er en fordel. Fotoansvarlig må regne med å ta en del oppdrag selv.

Stillinga gir 50 prosent studiekompensasjon.

Søknad med CV, attester og arbeidsprøver sendes eller leveres: **Utropia v/Trine Andreassen, Hovedgården, Universitetet i Tromsø, 9037 TROMSØ.** Eller epost: redaktor@utropia.no

Frist: Mandag 28. mai

Spørsmål om stillingene kan rettes til redaktør Trine Andreassen, telefon **776 44 283**



Studentrabatt Tromsøstudentenes Idrettslag

Studentrabatten gis ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift. Rabatten innvilges i hele vårsemesteret. Rabatten gjelder til ordinær pris.

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-24:00
alle dager

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFFEL OG GAVLEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

WINTERSPORT
SPORTSHUSET A/S

Breit's
BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

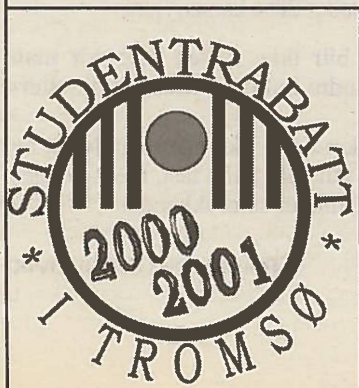
Stortorget 2
tlf 77 61 11 66
Peppi's PIZZA

BRODRENE
JOHANNESSEN &
BREV- OG UNGDOMSBOKER
v/ brua tlf. 77 68 35 41

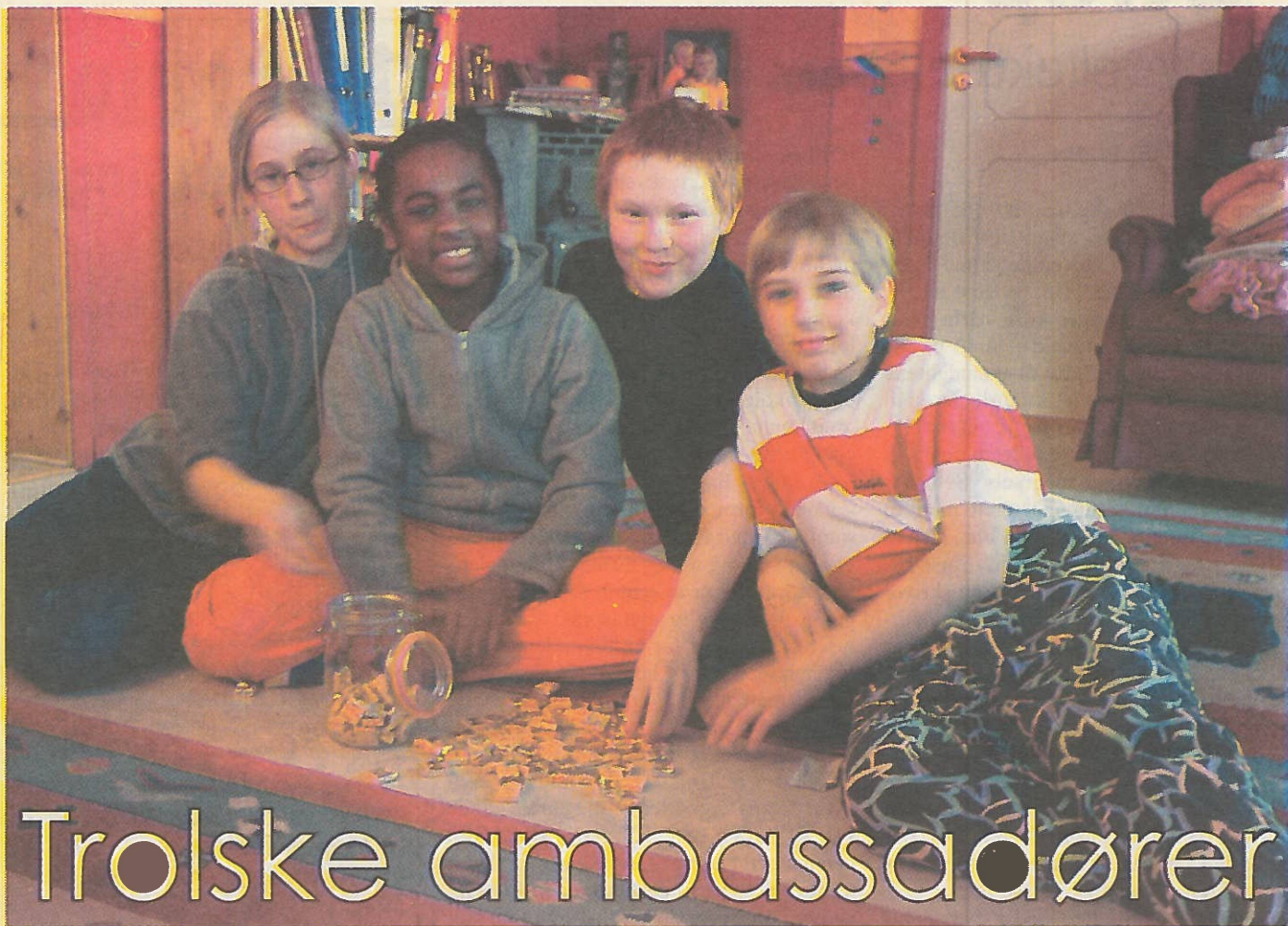
AVIS BILUTLEIE
Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

JERNVAREHUSET
Varehuset i Sjøgata
Sjøgata 13
tlf. 77 63 82 00



parentes



SMØRBLID GJENG: De smørblide barneskoleelevene Siri, Selia, Eilif og Henrik skal ta med Smørbutikk og fortelle om Tromsø og Norge på sommerleiren i Ohio. **Alle foto MORTEN ODDVIK**

Destinasjon Ohio, USA. I juni drar fire unge tromsøværingar på CISV-sommerleir for å treffe unge fra hele verden. De skal danse trolldans og fortelle om nordlyset.

Barneskoleelevene Eilif Bremer Lansemd, Henrik Forsberg, Siri Asphaug Christensen og Aino Seliamawit Fagerbakk har alle litt sommerfugler i magen.

Trollbindende utveksling

Om to måneder drar firkløveret, sammen med en norsk reiseleder, til Ohio for å være med på CISV-leir i byen Piqua. Der skal de være én måned.

– En dag skal vi ha International Day. Da skal vi ha trolldans og fortelle om Norge, forteller sjetteklassingen Siri. Hun kjente ingen av de tre andre før de møttes første gang på Gyldenborg skole tidlig i vår.

– Vi skal bo på skole sammen med alle de andre, utfyller Selia.

– Jeg tror alle gutter skal sove ett sted og jentene ett annet sted, skyter Eilif ganske sikkert inn.

Fredsjubileum

Children's International Summer Villages arrangerer årlig flere hundre leirer omkring i verden. Den uavhengige organisasjonen har over 60 medlemsland.

– CISV ble startet i 1951 etter andre verdenskrig for å fremme fred mellom nasjoner, kan Selia informere om og legger til at organisasjonen har 50-årsjubileum i år.

– Vi skal feire det der borte med mange andre fra en annen leir i Ohio, forteller femteklassingen Henrik, Han spiller fotball sammen med kompisen Eilif.

De regner alle med at de kommer til å få mange nye venner i USA.

Venner for livet

I Piqua vil det i sommer være samlet unge mennesker fra Thailand i øst til Guatemala i vest.

– Det blir spennende med andre kulturer, men jeg tror nok mange kommer til å synes Norge og Tromsø er spennende også, filosoferer femteklassingen Eilif. De andre tror det blir trist å dra derifra, men de kan jo holde kontakten gjennom brev og kanskje se frem til et besøk i fremtiden?

– Jeg tror det kan bli litt i dyreste laget, ymter Henrik frempå, men betyr at han mer enn gjerne vil holde kontakten gjennom brev med venner han får i Ohio.

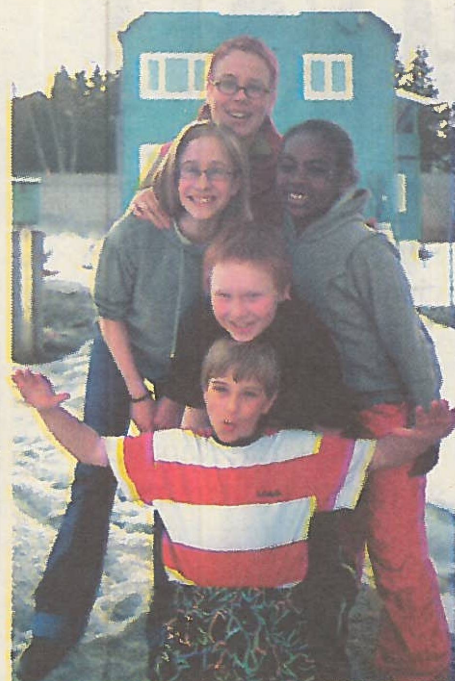
Fire vise ambassadører

Kommunikasjon blir en viktig del av oppholdet. I løpet av to av helgene skal de bo hos vertsfamilier, samt være med mange andre unge fra ikke-engelsk-språklige land.

– Det er jo ikke sikkert alle er like gode i engelsk, så da må vi bruke tegnspråk, påpeker Siri vist. Alle fire har spart masse lommepenger og håper å kunne besøke store kjøpesentre. De kan allerede fortelle at de skal til en fornøylespark en dag under Amerika-besøket.

Forebygge krig

– Vi skal ha en Shopping Day, da, utbryter jentene i kor. De gleder seg nok mer til akkurat det enn det gutta gjør. Men de fire enes om at sommerleiren arrangeres for å skape forståelse mellom kulturer og at alle kan lære litt av hverandres kulturer.



SNART PÅ VINGENE: Firkløveret drar til USA med leder Stine Larsen i juni.

– Det blir ikke så lett krig når man kjenner andre kulturer, tror Henrik ettertenksomt.

– Det kommer ikke noe negativt ut av det, i alle fall, slår Selia fast, mens hennes reisefølge nikker samtykkende.

Tekst MORTEN ODDVIK

godt og billig

Pastabånd slynger seg rundt knasende grønnsaker. Østerssoppen crawler i hvitløkssausen, og gulrota ligger på rygg og ser drømmende opp i Brankos brune tretak.

Vårlig vegetarvals

Restauranten Brankos står på skuldrene til kafeen Artur i Storgata. Yngstemann på gateplan selger kaffe og lette retter. Storebror Brankos har disket opp med lekkerbiskener for smaksløkene siden Branko Bartolj startet restauranten i 1982.

Løkbanan

Kjøkkensjef Odd-Rune Johansen forbereder en vegetarpasta på kjøkkenet i andre etasje. En banancharlottløk rammes av kjøkkensjefens giljotin. Med en gedigen porsjon godvilje kan den se ut som en liten, kraftig banan med løkshell. Svært annerledes enn Arne Brimis små, runde charlottløk er den i alle fall.

Asparges på vift

Det knaser friskt når knusende jeksler får prøve seg på en bit rå asparges.

– Asparges er nydelig. Det er litt dyrt, men vi kan unne oss det, de andre ingrediensene er jo så billige, smiler Odd-Rune. Også toppen til den grønne forføderen, med små, grønne kronblader, sendes på hodet ned i panna.

Pasta i boblebad

Gryta med vann roper på sin partner, pastaen.

– Vi bruker veldig mye tørr pasta, bemerker Odd-Rune og avviser at fersk pasta er en nødvendighet. Han er raus med saltbøssa og gir vannet en tydelig saltsmak.

Nesten potetgull

En lang, brun søtpotet danser rytmisk med kniven.

– Den kalles også kasava og vokser i Afrika. Du får kjøpt den i innvandrerebutikker, forteller kjøkkensjefen. Søtpoteten likner ikke det spor på vår potet. I rå tilstand er den meln og tørr, med skarp smak. Odd-Rune skjærer tynne flak av poteten og frityrsteker dem til de smaker potetgull.

Potetens piruett

Et stort vindu holder utkikk over Storgata og kaster sollys over den hvite duken på bordet. Retten har funnet sin plass i det lune lokalet. Smakfulle grønnsaker danser intimt med pasta innhyllet i myk fløtesaus. Øyet fascineres av fargespillet på tallerkenen, og søtpoteten tar en piruett. Samspillet fungerer ypperlig.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ



DANSENDE DELIKATESSE: For 30 norske daler får du dette smaksparadis i løpet av noen få strakser.

Dette får du for 30 kroner:

Smør
1 gulrot
½ nepe
½ banancharlottløk, evt. vanlig charlottløk
1 asparges
1/8 gul paprika
Et par cm purreløk
Ca. 15 kenyabønner
Et par østerssopp
1 champignon (Kjøtt kan tilsettes)
Et par fedd hvitløk
2-3 dl fløte
Ca. 250 gram tørket båndpasta
Olje
Malt paprika, salt, nykvernet svart pepper
Maizenamel
Noen dråper grønn pesto og søtpotet (kasava) til pynt.

Slik lager du Vegetarpasta

Riv og skjær østerssopp og champignon. Steik i smør på full varme, gjerne til soppen er litt sprø. Skrell og skjær gulrot og nepe i skiver. Gulrot og sopp steikes i fem minutter, resten has i seinere til det er gjennomvarmt. Fjern de nederste to-tre cm av stilken på aspargesen, og del den i biter på tre-fire cm. Ha i panna. Tilsett finsnittet banancharlottløk, paprika og purreløk, sammen med kenyabønnene. Krydre med salt og pepper. Hakk hvitløk og la surre i smør i egen kjele. Ha oppi fløte og la putre fire-fem min på svak varme. Ha i et par-tre dryss paprikapulver for fargens skyld. Tilsett sausen maizenamel blandet ut i vann. Kok i to min. Kok pasta i vann med salt og olje. Ved endt koketid, sil av vannet og hell en dæsj olje oppi. Pynt: Skjær søtpotet i skiver med ostehøvel



BRASENDE: Kjøkkensjef Odd-Rune Johansen er raus med fløten i kjelen.

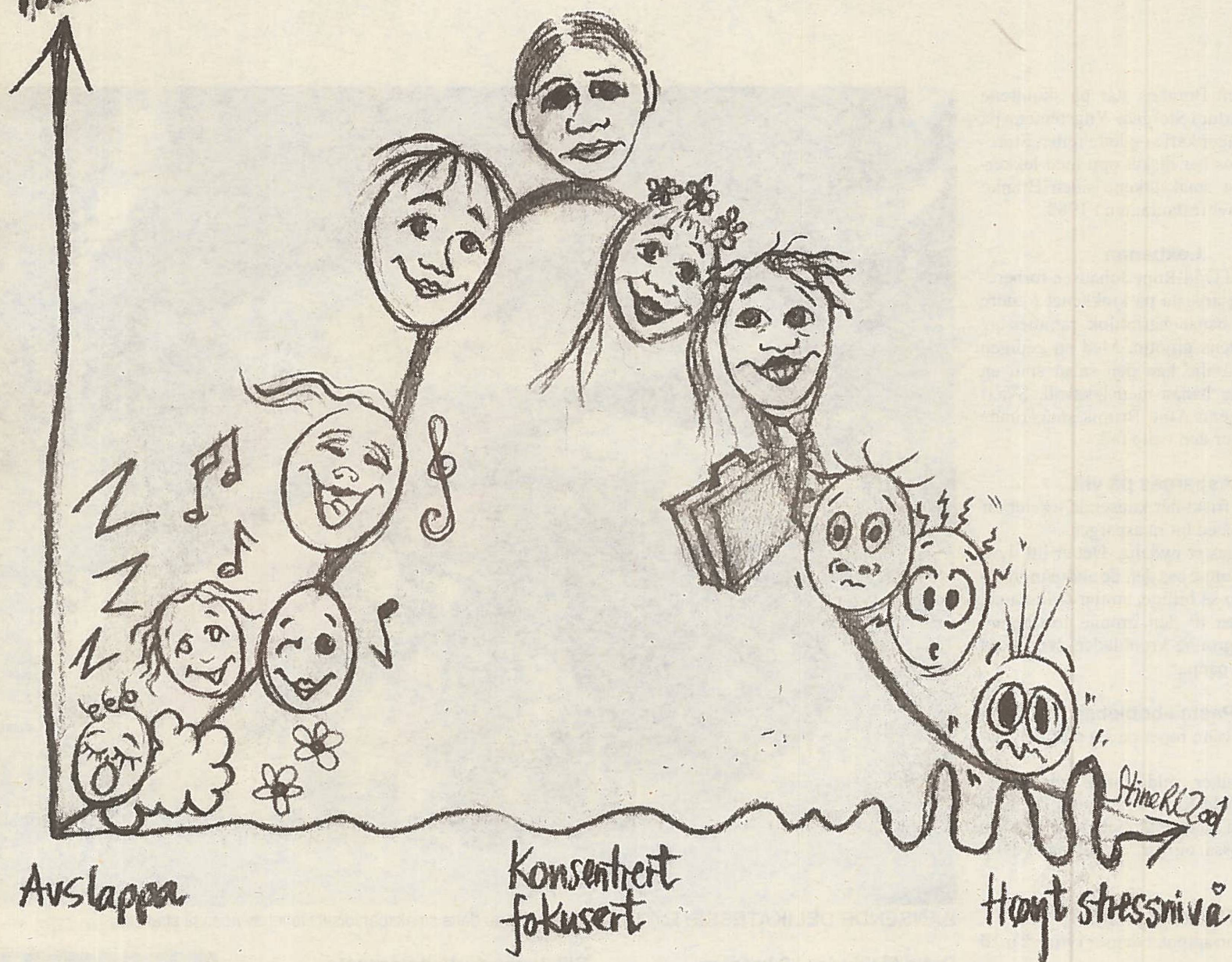
og frityrsteker. Ha matolje én cm oppi ei gryte, helst av jern. Hiv oppi litt løk, når det freser er det varmt nok (80 grader). Drypp noen dråper pesto rundt retten, og pynt med søtpoteten.

noe å tenke på

Du kan ikke ha unngått å merke det. Snikende ut mellom krevende oppgaver overfaller det oss og setter seg i skuldrene. Vår tids demon: Stress. Men hva er det nå egentlig? Vi spurte førsteamanuensis ved Institutt for psykologi, David Silvera.

Prestasjons-
nivået

Hva er stress?

**Hvorfor blir vi stressa?**

Det er flere teorier som forklarer stress. En av dem tar utgangspunkt i at årsakene ligger i forandringer i vår livsførsel. Dette gjelder både positive og negative forandringer. For eksempel er familieførøkelse eller bryllup sett på som positive hendelser, men likevel fører det til store forandringer i dagliglivet. På den måten kan selv positive omveltninger være stressende. Med andre ord kan en si at livsforandringer er en hovedårsak til stress.

Hva skjer i kroppen når vi er stressa?

Mange ting, spesielt hvis vi tror at stress varer lenge. Umiddelbare reaksjoner kan for eksempel være at hjertet banker fortere og blodtrykket øker. I tillegg kommer

indirekte og mer langsiktige konsekvenser som for eksempel dårligere immunrespons.

Så stress har betydning for helsa?

Ja, i og med at immunforsvaret fungerer dårligere når man er stressa, er man mer utsatt for sykdom. I tillegg er det flere langsiktige risikofaktorer assosiert med stress, blant annet økt risiko for hjerteinfarkt og slag.

Hvorfor blir noen mer stressa enn andre?

Det er litt uklart. For å gå tilbake til utgangspunktet vårt, så kan en tenke at folk som har mer stabilitet i livet nødvendigvis vil erfare mindre stress. Men det forklarer ikke alt. Noen folk bare behersker stress

bedre enn andre. Det fins mange teorier om hvorfor det er slik. For eksempel later det til at folk som ser stressende hendelser fra et objektivt perspektiv behersker stress bedre enn de som ikke gjør det, og så har noen ganske enkelt bedre strategier for å mestre stress enn andre.

Hvilke strategier da?

Å ikke ta vanskelige hendelser for personlig, for eksempel. Ellers må man bare prøve å finne avkoblingsmetoder som fungerer for en selv og bruke dem aktivt.

Hvordan kan man unngå å bli stressa?

Det er ikke mye man kan gjøre, dessverre. Forandring er en nødvendig og ønskelig del av livet. Det eneste en kan gjøre er å forsøke å redusere stressnivået.

Hvordan påvirker stress eksamensresultatet?

Forskningsresultater tyder på at prestasjonene blir dårligere når man er veldig stressa, men på den annen side blir de ikke noe bedre om man er for avslappet. Det er best når man er konsentrert og fokusert, det vil si middels høyt aktiveringsnivå. Jeg tror at eksamenskonteksten i seg selv er nok for å få det ønskelige aktiveringsnivået, slik at man presterer best uten ekstra stress fra andre kilder. For eksempel går det gjerne bedre om man sover godt natten før eksamen i stedet for å sitte oppe og pugge.

Aktiv avslapping



BOKSER AV SEG STRESS: Mens andre finner yogastillingen for å slappe av, tyr andre til mer hardtslående virkemidler for å myke opp kroppens spenninger.

Å bli stressa er ikke noe vanskelig. Å stresse ned er noe annet.

Eksamen nærmer seg fortære enn en gepard jager et flyktende bytte, kaffekonsumet øker proporsjonalt med arbeidsmengden, og den stive nakken er ikke til å ta feil av. Stressmonsteret har gjort sitt inntog. Men hvordan overvinner vi det?

Å ganske enkelt unngå årsakene til stress lar seg ikke alltid gjøre. Eksamenspresset er der, enten du vil eller ikke. Er du først blitt stressa, gjelder det å finne mest mulig effektive måter å takle det på.

Avslappingsterapi

Å slappe av er noe du kan trene aktivt på. Faktisk er jevnlig øvelser i avslapping viktig om det skal ha noen effekt, begynn for eksempel med en liten halvtimes hver dag. Finn et stille og rolig sted du kan sitte, men ikke ligge, da er nemlig faren stor for at du sovner, og det er jo ikke poenget. Den grunnleggende ideen bak avslappingsøvelser går ut på at

ved å først spenne musklene og så slappe fullstendig av, vil du oppnå en dypere avspenning.

Meditasjon og yoga

Er du mye plaget av stress og muskelspenninger, er kanskje meditasjon eller yoga en idé. Det finnes mange forskjellige former for slike øvelser. Felles for dem alle er at de hjelper deg til å løsne muskelspenninger, bearbeide stressende opplevelser, redusere stoffskiftet og på sikt normalisere blodtrykket som en følge av mindre mental spenning.

Slå ned stressmonsteret

Om du er av typen som sovner av avslappingsøvelser og synes meditasjon er for hippier, så fortvil ikke. Stress kan bekjempes på andre måter. Det vet gjengen i boksegruppa til TSI.

– Boksing er en veldig bra måte å koble av på, sier trener Magne Olufsen.

– Det krever mye konsentrasjon, så en slipper å tenke på andre ting. I tillegg får man ut aggresjon, og en får bedre kontroll over temperamentet. De andre er hjertens enige og oppfordrer folk til å slå et slag for boksinga, bokstavelig talt.

Gjør noe annet

Konklusjonen er at samme hva du gjør for å stresse ned, er avkobling et viktig stikkord. Det viktige er å få et avbrekk fra den stive nakken, arbeidsjaget og tanken på det som er stressende, men hvordan det gjøres er til syvende og sist opp til hver enkelt. Men husk at det faktisk er *bra* å være *litt* stressa før eksamen, så er du for avslappet vil du sannsynligvis prestere dårligere enn om du er litt stressa og nervøs. Og det er jo, om ikke noe annet hjelper, en liten trøst.

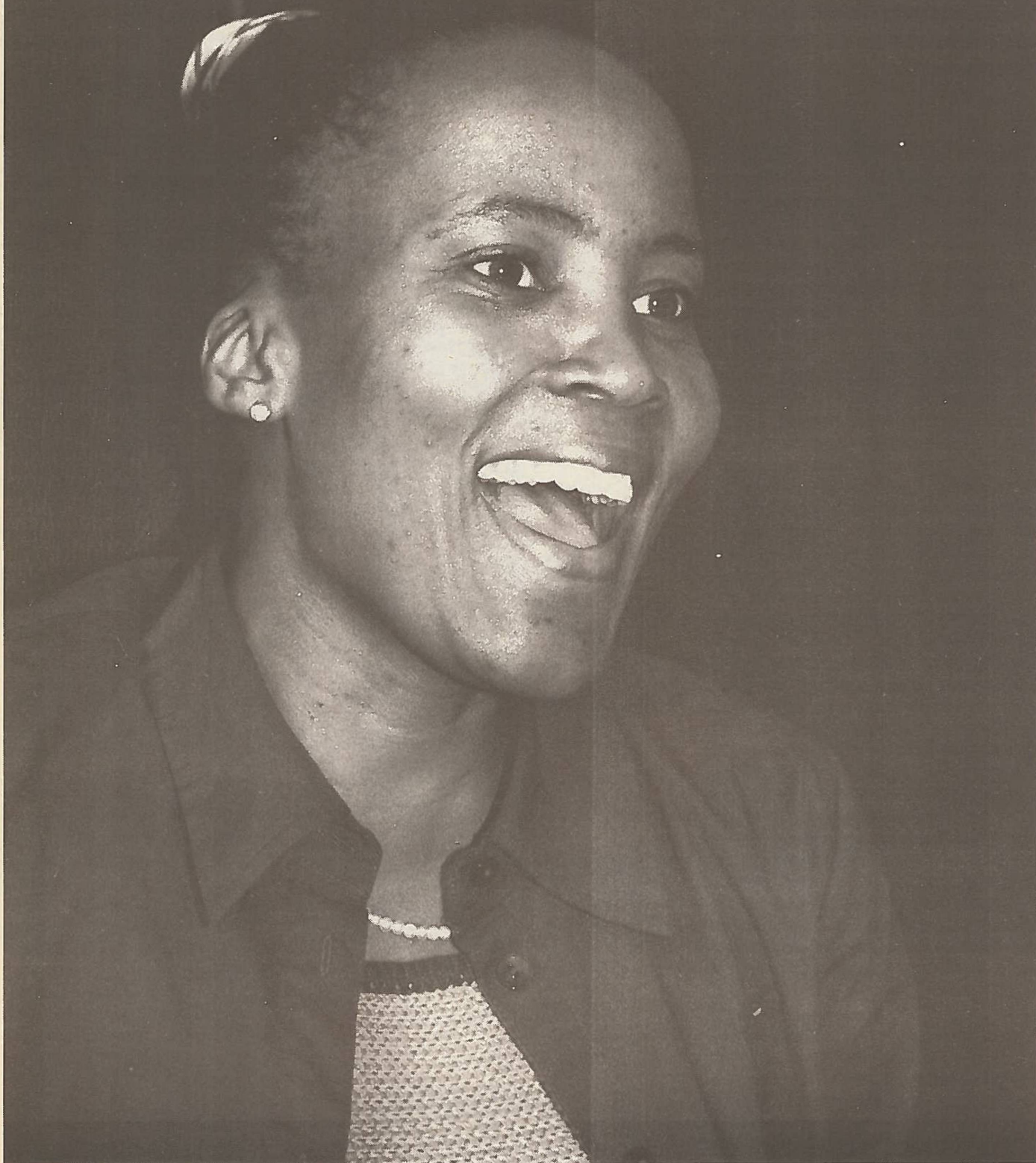
Tekst SILJE HAUKLAND RYVOLD
Foto JON TERJE EITERÅ

Avslapping

- Sitt så behagelig som mulig i stolen. Pust ut og inn normalt, lukk øynene og slapp fullstendig av
- Knytt høyre neve
- Stram musklene i underarmen og handa skikkelig
- Kjenn på følelsen av spenning
- Slapp så av, la all anspenning gå
- La musklene i underarmen og handa bli fullstendig slappe
- Kjenn på kontrasten mellom å være anspent og avslappet

Gjenta prosedyren to ganger på hver muskelgruppe i kroppen. Fortsett med overarmen, deretter venstre arm, ansikt, nakke, rygg, mage, bein osv. På denne måten lærer du kroppen å være oppmerksom på muskelspenninger, og det blir dermed lettere å slappe av. (Kilde: Beech, Burns & Sheffield, 1982)

Miss President



CHEERFUL: The newly elected president of ISU, Amelia Malebane, hopes to see more cross-cultural interaction on campus.

Meet the first female president of the International Students Union, Amelia Malebane from Botswana. A classy lady with strong opinions and a positive, but critical, view of the world.

– I worked as a radio and television journalist in Botswana. Through my visual anthropology studies I hope to bring back what I call *the human factor* into media. Today everything is so commercialized and synthetic. In visual anthropology we make films about people, she says, gesturing eagerly and adds that she thinks it's great that the university has the subject.

More cross-cultural interaction

The new president has a lot of ambitious goals for the ISU. The most important is to make the foreign students feel at home in Norway. As a dedicated academic she emphasizes that the ISU is an academic organization, as well as a social organization.

– Skiing, trips to Lofoten and parties at Løkta are fine, but I want more focus on cross-cultural and interdisciplinary issues and debate, both among the international students and the Norwegian students, says the enthusiastic student.

During the interview her facial expres-

sion changes from serious to a big, white smile (like the one she shows the photographer) all the time. Her hands are never silently placed in her lap.

Radio Tromsø

– I've also got a program on Radio Tromsø every Saturday named *Let's Talk about Africa*. I started the job six days after I came here. I just went to the radio station with a tape of my work and asked for a job, and they called me back the day after and asked me when I could start. It is the first English language radio program in Tromsø, she proudly proclaims. I can sense a rather politically incorrect embracing of the process of anglofication, as she also expresses her frustration over the lack of information in English at the university.

Where are the Norwegians?

The activity of the ISU has gone up considerably lately, but as Amelia points out:

– Six board members are not enough. The international students need to help keep the ISU going. It would be nice, and very useful, if we had some Norwegian students as well in ISU, who could help us understand the Norwegian society and culture, she laughs heartily.

– I hope to see the ISU continuing, and not dying and being re-born all the time, adds Amelia.

Norway and the world

– I have been to Spitsbergen and Finnmark. I find the Lapp culture very interesting, especially since my visual anthropology project is about the sen people, a minority group in Botswana, often referred to as bushmen.

– I have traveled extensively, she says, both in Africa and Europe, so I didn't think it was a big cultural shock coming to Norway, and the university here is friendly. Norwegians are warm people, though it takes a while to get to know them.

– As a Christian, I believe that we are all one people. And we come and go out the same way, she states.

Access

– It's a misconception that all the students from the developing world are NORAD students or that only people from wealthy families can study abroad. Many students get scholarships from their own government and there are poor as well as rich and middle class students, Amelia points out.

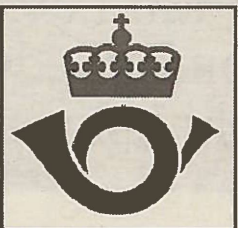
– In the global village, it's all about access to information about programs and scholarships. But, of course, there is a division here between those who have access to the Internet and other technology that can help them acquire this knowledge, she admits.

Text MARIANNE NIELSSEN
Photo JON TERJE EITERÅ

Posten Norge BA Distribusjonsnett, Transport

Med bur fra Posten til flyttelasset
Trenger du ikke på pakker drasse
Vi henter på døra og sender det frem
og kjører det ut til ditt nye hjem

Ring Posten Transport for et godt tilbud: **77 62 42 20**



posten

BOLIGHJELPA 2001

Stilling ledig 2 medhjelpere

Bolighjelpa har som oppgave å hjelpe studenter i Tromsø med finne bolig ved semesterstart. Bolighjelpa har ingen boliger til disposisjon, men formidler boliger i det private markedet. Bolighjelpa er i virksomhet to måneder hver høst.

Fra 15. juli til 15. september er det to ledige stillinger som medhjelpere ved Bolighjelpa 2001. Bolighjelpa har kontor plass i Hovedgården. Arbeidsoppgavene er å formidle boliger til studenter uten bolig.

Følgend kvalifikasjoner vil bli vektlagt:

- Erfaring fra lignende arbeide
- Humør og samarbeidsevne
- Kontaktskapende
- Utavendt, og like å være i kontakt med mennesker

Stillingen avlønnes med 16 000,- kroner brutto pr. mnd.

SØKNADSRIST: 20. MAI 2001

Søknad med CV sendes:
Studenstyret, Hovedgården, 9037 TROMSØ

... because there's more to life than restrictions ...

Via
ferieverden
Storgata 48, 9008 TROMSØ

ENVEISPRISER FRA TROMSØ:

Oslo	720,-	Braathens
London	2025,-	KLM
Bangkok	4595,-	Lufthansa
Rio de Janeiro	4869,-	Lufthansa
New York	2975,-	British Airways
Sydney	6619,-	British Airways
Dar es Salam	5492,-	British Airways

Alt du trenger er et ungdoms- eller studentkort og det fåes kjøpt hos oss til kr 70,-. Aldersgrense kan variere fra selskap til selskap.

Med forbehold om endringer.

STA TRAVEL 77 64 80 02
Student og ungdomsreiser

IMAGINE TOUCH SEE LEARN UOON
LIFE IS A JOURNEY FEEL LIVE CHANGE
INDIVIDUAL VISION LISTEN DO ENJOY RELATE INDEPENDENCE MEET IMAGINE TOUCH FEEL
LISTEN DO ENJOY RELATE INDEPENDENCE MEET IMAGINE TOUCH FEEL

Centrum * Libris

Vi har bøkene og materiellet du trenger



Fagbøker



Posters



Multimedia



Skolerekvisita



Video

Stor fagbokavdeling i 2. etg. med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimediaavdeling, video etc.

1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Postboks 533, 9256 Tromsø
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr: 77667200
Telefaksnr: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibris.no





De hever våpenet og myser mot målet. Buen dirrer, og pila borer seg inn i den gjennomhullede blinkskiva.

PÅ STRAK ARM: TSIs bueskyttere trekker buen og sikter inn målet med pinlig nøyaktighet.

Barn av buen

Det er fredag ettermiddag, og TSIs bueskyttere trener på Kraft.

Frelst i Frankrike

– Hva skal vi gjøre for å få flere jenter hit? spør Kristian Rude, nybakt nordnorsk mester. Han ønsker seg jevnere kjønnsfordeling. Lederen er imidlertid jente.

– Jeg var på ferie da jeg så noen som skjøt med pil og bue på en åker i Frankrike, forteller Birgitte Sejersted. Dermed var det gjort. Nå leder hun ei gruppe på nærmere 15 nybegynnere, pluss henne selv og Kristian.

Fisk og bue

Det skrur heftig før treninga tar til. Kristian viser fram to lemmer som gir spenn i buen.

– De gjør at pila får en fiskebevegelse idet du slipper taket, forklarer han. Den ferdigmonterte buen han sitter med i hånda, koster 15.000 kroner. Nybegynnere trenger imidlertid ikke å vrenge lommeboka. Kutt en null, så har du prisen på en nybegynnerbue, men her får du også låne buen du trenger.

Ingen dusj

På treninga skyter de. Rett og slett.

– Treningene er ganske sosiale. Med én gang du tar pause, tar andre også pause. Noen ganger har vi bare pauser, ler Kristian. Er det en latmannssport han

holder på med?

– Du slipper å gå i dusjen etter treninga, innrømmer Kristian.

Gjennomboret eple

Mennesket har spent buen siden det reiste seg opp på to bein. Vikingene herjet rundt og skapte blodsøl med pilene sine, men nå er det ikke lenger lov å bruke dette våpenet til jakt i Norge.

– I Canada og USA er jakt med pil og bue stort, forteller Kristian som aldri har skutt noe mer levende enn et eple, plassert på hodet til en menneskefigur i papp.

– Det er veldig lett, slett ingen stor bueskytterprestasjon, røper Kristian. Han mener det er ei større utfordring å skyte flammen av et stearinlys fra 18 meters hold, men også det går bra.

Arm i rødt, hvitt og blått

Borrelåser biter seg fast når armbeskyttelsen festes.

– Strengen slår veldig ofte inn, særlig på nybegynnere. Vi har beskyttelse for å ikke få digre blåmerker, forklarer Kristian.

Lillebror Magnus Rude har trent siden februar. Han strever med å spenne buen.

– Det er mange ting å tenke på, sier han og utbryter brått:

– Pokker!

Han har satt på buen feil vei.



NESTEN TELL: Unggutter med epler på hodet mangler, men blinkene gjør nytten.

Bukett av piler

En bunt med fiolette piler bundet sammen med rosa bånd velges ut fra ei pappeske og plasseres i ei veske på hofta til Birgitte.

– Egentlig tar vi inn nybegynnere bare på tirsdager, sier hun, men de gjør et unntak i dag, fordi det er så mange nye.

Svisj-svasj

Tre store, runde bastskiver med papirblinker på settes opp i hallen. Like etter smeller ei pil i det grønne stoffet bak. Noen har

skutt sin jomfrupil.

– Ikke len deg bakover, stå helt rett, instruerer Birgitte. Buen rister, armen dirrer av anstrengelsen. Pila slipper buen. Den fyker rett inn i den fargerike skiva og lager en – ja, hvilken lyd lager den egentlig?

– En svisj-svasj-lyd, hjelper en av de skytende.

Nettopp.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Satans kvinnfolk

Demonologi og djevelpakter på den ene siden. Verdifull kunnskap og høy posisjon i samfunnet på den andre. Den europeiske kirkens menn og det kamerunske samfunnet har hatt to helt forskjellige syn på hekser.

Historiker Ellen Alm og hovedfagsstudent Rachel Djesna har skrevet om heksenes historie i henholdsvis Europa og Kamerun.

Veien til fortapelsen

Lenge ble troen på hekser ansett som overtro og vranglære i Europa.

– Synet på hekseri gikk i bølger. Alle-rede på 300- og 400-tallet ble de første teoriene om menneskenes forbindelser med djevelen utviklet av kirkefedrene. Senere ble troen på hekser avvist og sett på som kjettersk og et tegn på ugudelig tro, ja, selve veien til fortapelsen, forteller Alm.

Onnd sirkel

– Så kom kjetterskissene på 12-1300 tallet med sine inkvisisjonsdomstoler. Gjennom tortur og forhør brakte inkvisitoren frem mistenkelige tilståelser som ga grobunn for en fornyet interesse for djevellæren. Fra slutten av 1400-tallet ble det skrevet et rekke demonologiske verk som videreutviklet det gamle heksebegrepet, forteller Alm. En ond sirkel, med andre ord.

Ugift og over 40 år

– Den typiske hekser var ugift eller enke, og over 40 år, noe som var en anseelig alder på den tiden. Dette var kvinner som av en eller annen grunn hadde kommet i konflikt med omgivelsene, forklarer Alm. Ifølge henne er det en myte at kloke koner var hyppige ofre for anklager om hekseri.

– Folk hadde respekt for de og ikke minst bruk for disse konene, mener Alm.

Manipulerte tilståelser

Alm vil skille mellom den moderne heksekulten enkelte praktiserer i dag og den historiske hekser.

– Vår tids moderne "hekser" dyrker frem sider ved hekseprosessene som helt klart var utslag av tortur. Eller de utfører kjente former for heksekraft som er blitt populær gjennom fiksjonssjangeren. Tilståelser som ga vitnemål om kosteskaffferder, nattlig dans, ofring og hierarkisk organisering skyldes tvang og pinlige forhold, sier Alm. Hun stiller seg derfor skeptisk til former for moderne heksekult som eksisterer innenfor visse miljøer i dag.

Medfødt egenskap

– Blokkberg var for eksempel ikke et kjent heksefjell under hekseprosessenes tid, tilføyer Alm.

– Ofte var det liten sammenheng mellom anklagelse og tilståelse. I anklagene kommer den folkelige trolldomsoppfatning til uttrykk, forklarer Alm. I den folkelige troen var djevelen fraværende. Trolldomskunnskap var tuftet på en forestilling om en ihoende menneskelig kraft som ble aktivisert gjennom tanker og ord. Det var en medfødt egenskap som noen få utvalgte trollfolk behersket. Til dette hørte det også til å kunne blande urter og andre magiske ingredienser.

Finnmark nedgangen til helvete
Finnmark skiller seg ut i norsk heksehistorie.

– Der var det mange flere hekseprossesser og dødsdommer i forhold til folketallet enn andre steder i Norge. I Finn-



FORHEKSET: Ellen Alm og Rachel Djesna kan fortelle om forskjellige syn på hekser.

mark stod også de demnologiske motivene sterkt. Dette hadde nok sammenheng med at Finnmark ligger i det ytterste, ukjente nord, og de klimatiske og geografiske forholdene ble assosiert med noe demonisk og vilt, tror Alm.

– Det var en utbredt forestilling blant europeiske intellektuelle at helvetesfyrtusen hadde tilholdsted i Finnmark og at nedgangen til helvete var der, ler Alm.

Den kamerunske hekser

Rachel Djesna har studert synet på hekser i Kamerun og forteller at hekser står i et mye mer positivt lys der.

– En heks er en som har mye kunnskap og innsikt på ett bestemt eller flere forskjellige områder. Det kan være en mann, en kvinne eller et barn, bemerker Djesna.

– Heksene blir sett på som ressurspersoner og kalles samfunnsøyne, forteller Rachel Djesna videre.

Beskyttende planter

– Troen på hekser er veldig utbredt i Kamerun, og den er like utbredt i byene som på landsbygda. De fleste kamerunske hjem har beskyttende planter rundt huset sitt, forteller Djesna. Folk både frykter og respekterer hekser.

– Tradisjonene rundt hekseri har blitt praktisert litt i det skjulte etter at franskmennene og kristendommen kom. Men afrikanske prester anbefaler oftere syke og plagede å gå til en heks for helbredelse, enn å be til Gud om hjelp, påpeker Djesna.

Tekst MARIANNE NIELSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Demonologi

Demonologien var en vitenskapelig lære som hadde sitt utspring i kirken, men i sin glanstid på 1500- og 1600-tallet kom både jurister, filosofer, leger og andre lærde til å befatte seg med spørsmål som angikk demonenes og heksenes virkefelt. Spredningen av de vitenskapelige verk ble godt hjulpet frem av den nyoppfunne boktrykkerkunsten. Det er innenfor denne læren at heksenes festlige samvær med djevelen, omskaping til dyreskikkelser og luftferder hører til.

550.000 vulgære k



MORGENSTUND TIL DE TUSEN HJEM: Hver dag kan hele Norges kikkere se om deltakerne i *Big Brother* har fått en ny kvisse eller andre urenheter. Alle foto GRY JOHANSEN

– Ufarlig underholdning

Professor i sosiologi, Tom Johansen, tar lett på kritikken av TV-programmet. – Historieløst. Denne kritikken er eldgammel. De advarte mot Elvis Presley da jeg var ung.

Han innrømmer at han ikke ser på det så ofte.

– Det er fordi jeg synes det er kjedelig. Det er slik jeg krangler med kona mi, så jeg trenger ikke se det på TV, sier han. Grunnen til at det er blitt så populært tror han er at det er vårt eget liv og våre egne problemer som blir fremstilt på TV, fordi de krangler om oppvasken, diskuterer hverandre og så videre.

Pekefingermentalitet

Hvorfor var det så vanskelig for oss å finne studenter som turde innrømme at de ser på dette?

– På grunn av kritikerne og deres pekefingermentalitet, som ikke har så mye for seg, svarer han.

– Den samme diskusjonen pågår nå som den gang *Dynastiet* og *Falcon Crest* var på TV. Da var det også snakk om å forby. Diskusjonen kommer alltid når noe nytt dukker opp. Da jeg var ung, var det hoftevrikken til Elvis som var skade-

lig. Kritikken er en nedvurdering av andre mennesker. Folk flest klarer å skille mellom underholdning og annen informasjon, slår han fast.

– Vi har forskjellige bokser i hodet hvor vi sorterer ting, til og med barn har det. *Big Brother* løser ikke verdensproblemer, for programmet er TV-drama og underholdning, sier han. Sportsprogrammer på TV løser heller ingen problemer, føyer han til.

Kokvarmt medier

– Vi har to sorter medier, kalde og varme. Det kalde medium er boka, teksten, som krever avstand og at vi tenker. Det varme er filmen, som inntar oss umiddelbart. Vi absorberes inn i det varme, vi veves inn i spillet. Filmen treffer oss umiddelbart. Teksten krever forkunnskaper og forståelse. *Big Brother*-programmet inntar oss fordi vi finner mye av vårt hverdagsliv i ruta, her kan vi umiddelbart identifisere oss. Dette er et kokvarmt medium.

For- og bakscene

Spørsmål om hva som fikk de danske deltagerne til å rømme programmet og om hva som fikk deltagerne til å velge Monica som hakkekylling, synes han ligger innenfor psykologien. Men han forteller at det er helt vanlige antagelser i sosiologien at vi er en helt annen person privat enn under gruppepress. Man må kunne spillereglene.

– Vi har alle en forscene og en bakscene. Normalt inviterer vi ikke gjestene inn på soverommet, altså bakscenen, men for deltagerne som har levd med kamera over så lang tid, blir skillet mellom det å spille og det å være borte. Han synes heller ikke det er noe rart at mange unge mennesker inni et rom over tid vil resultere i sex. Hvis de får lyst, blir valget om de skal ha sex eller vente. Etter 50 dager har de sluttet å reflektere over kameraene, tror han.

Fordomsfri professor

Enn Anne Mona som var utro?

– Er det noe verre enn andre over-

kikkere?

Kun modige mennesker tør si de ser på TV Norges *Big Brother*. Fordi fagfolk, rikssynsere og journalister har redusert dem til ynkelige kikkere. Jus-studentene Renate Iren Heggelund og Anders Ellefsen er av de modige.

– Jeg har inntrykk av at de fleste ser på *Big Brother*, til og med min egen morfar ser på programmet, sier Renate Iren Heggelund.

Anders Ellefsen så heller på TV3s program *Baren*. Han synes *Big Brother* lett kan bli litt for kjedelig, litt for kunstig og iscenesatt.

Ensidig kritikk

De fleste aviser har hatt en ensidig negativ kritikk av TV Norges storsatsing. I en kronikk i Dagbladet 8. april etterlyser en student en interessant og fruktbar diskusjon ved å oppfordre til å fri oss litt fra det småborgerlige. Han godtar ikke som seer å bli redusert til en soldat i skammens armé.

Nordlys spør 17. april om fjernsynsneerne har noe ansvar for å tøyse sitt kikkerbehov og om vi har noe ansvar for egne drifter som gjør oss til ynkelige kikkere.

Renate synes det var moro å følge med hysteriske Rodney, som hun kaller ham.

På spørsmål om studenter som seere er

ynkelige kikkere, reagerer Renate med et blikk blandet med sinne og vantro.

– Hæ?!

Og på spørsmål om hvorfor få studenter tør stå fram å fortelle at de følger med på programmet, sier hun bestemt at de bør stikke fingeren i jorda og kjenner etter hvor de oppholder seg.

– De bør slutte å gjøre seg så gjev, understreker hun.

Analyserer i hjel

– Jeg tror ikke Anne Mona ville rotet til livet sitt så mye i det virkelige liv, sier Anders.

Renate er ikke enig.

– Er du tilbøyelig til å være utro på TV, så er du det også utenfor, slår Renate fast. Hun tror det kommer an på en persons karakter.

Videre synes hun mange analyserer i hjel programmet.

– Jeg synes det er fengslende underholdning, fordi det er lærerikt å se hvordan deltagerne takler medmenneskelige relasjo-



IKKE FLAUE:

Renate Iren Heggelund og Anders Ellefsen synes folk ikke burde gjøre seg så gjeve men innrømme at de ser på *Big Brother* de også.

ner, sier hun og legger til at vi må huske at dette er voksne mennesker som er utvalgt på grunn av deres styrke. Hun tror også det er meningen at de skal settes på prøver.

– Men jeg tror ikke at de fungerer slik i hverdagen utenfor, ettersom de i programmet må ta opp konfliktene der og da og ikke har anledning til å stikke av hver gang konfliktene blir for tøffe.

Ifølge TV Norge har *Big Brother* 550.000 seere. I følge statistisk avdeling i TV-kanalen har halv-ni-sendingene 450.000 seere i snitt. 100.000 ser på reprisen. Hele 620.000 ser på talk-showet på torsdagene.

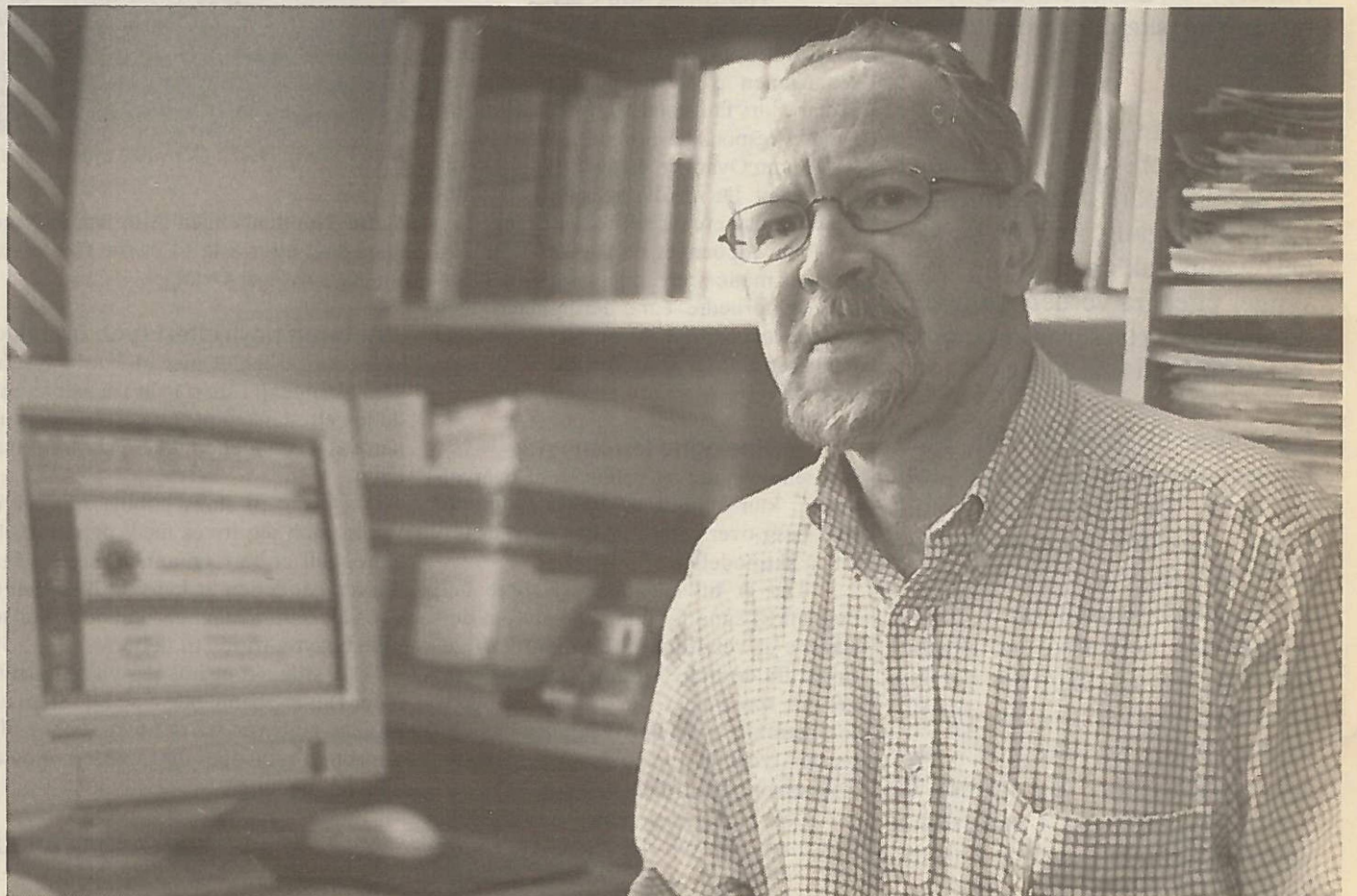
Tekst GRY JOHANSEN

tramp? Undersøkelser angående seksualadferden vår viser jo at vi drar på seminar og er utro. Hva er forskjellen? spør en fordomsfri professor. Han sier videre at det ikke er foretatt noen endelig konklusjon ennå om fjernsyn er skadelig, og tror ikke det er skadelig for mennesker som diskuterer dette med andre og ikke lever isolert, for de vil automatisk begynne å filtrere bort. Skadelig kanskje bare for forloveden til Anne Mona, føyer han til.

Enn for deltagerne selv?

– Det får vi nå se på når de kommer ut. Dette er jo en kunstig situasjon, et merkelig form for liv. Jeg tror at hvis en psykolog hadde søkt om å få utføre et slikt eksperiment med mennesker tror jeg nok hun eller han hadde fått nei fra forskningsrådets etiske utvalg, så vi kan vel stille visse moralske spørsmålstejn ved programmet, bemerker han til slutt.

Tekst GRY JOHANSEN



INTET NYTT: I professor Tom Johansens ungdom raste folk over Elvis Presleys hoftevridd.

— kommentar

Denne forbaskede russen

Det slår aldri feil. Hvert år skrives det spalte-meter opp og spalte-meter ned om denne forbaskede russen og alle deres elleville eskapader. Utysker, hele gjengen.

Vi må slutte å fornekte andre den moroa vi sjøl hadde. Det er forundre meg ikke lenge før man sjøl sitter der og skriver sinte leserinnlegg til lokalavisa. Denne rampen som i mai måned, det som kunne ha blitt en fredelig og vårlig åpenbaring, raver snydens kanyle rundt i gatene og forstyrrer lov og orden. Nei, vet du hva.

En ting er knuteregler om å banke opp homofile russ. Det kan de fleste oppgående mennesker enes om er over grensa. Men hvert år finner pressen og samfunnet noe å utsette på de feirende ungdommene. Det er klart det er grusomt at unge, fulle mennesker blir overkjørt og drept av andre unge, fulle mennesker på russtreff. Det verste er likevel at det er dette som kommer frem i pressen.

Hva med å hjelpe russen å sikre en trygg og vill russefeiring? Samfunnet må godta at unge mennesker som er ferdige med 12 års skolegang, vil slå ut håret og være vill i vesten for en stakket stund. Gi russen litt spillrom og fokuser like mye på alt det positive som finnes i form av russerevyer, innsamlingsaksjoner og ufarlig skøy i gatebildet om våren.

Denne årlige lynsjestemningen må for Herrens skyld se å stoppe. De har ikke bare måtte finne seg i 12 års skolegang, men de får sannerlig min frakk påpakning så det synger etter fra verden, som venter utenfor klasserommet også. Det er til å bli huggern av.

Det supre er jo at av den røde, blå og svarte horde blir det folk av også. De fleste i alle fall. Ingen skal tro at nakenbading eller litt fisking i kloakken er ødeleggende. Russetida er fyll og fanteri, og hvis ikke samfunnet liker det de ser, kan det fanden skrue være så vennlig å se på historien. Det er da ikke noe å lage slikt oppstyr for? Det finnes da verre ting omkring i samfunnet vårt enn fjollete ungdom i skitne kjeledresser? Politikere med oppstoppnese, for eksempel.

Kultur

Tatt i akten



Tromsøband til Quart

Du kan oppleve en bit av Tromsøs musikkliv på sommerens Quart-festival i Kristiansand. 4. juli spiller Bad Boys Club på Idrettsplassen. Hangface står på scenen i Salamanderparken 7. juli. Programmet for festivalen er så å si ferdig, og tromsøbandene får selskap av blant andre Alanis Morissette.

I påvente av et etterlengtet tilbud fra det som kanskje blir kunsthøgskolen i Tromsø, er aktmodell innleid og Steinerskolens lokaler inntatt.

Solid forankret i kunst og kulturhistorie, er legemets anatomiske presentasjon i all sin herlighet dog en kilde til blyge blikk.

Historisk sus i sivet

– Mennesket har jo i et historisk perspektiv alltid forundret og fordypet seg i presentasjonen av det nakne mennesket, og vi har aldri fått noen som helst form for negativ respons på tilbudet vi har, forteller Torunn Ovanger, en av initiativtakerne til tilbudet. De involverte spenner fra utøvende kunstnere og arkitekter til leger.

– Hovedpoenget er å gi et tilbud til de som måtte være interessert i å utforske og forbedre egne ferdigheter, uten å være avhengige av et fast kursstilbud med instruktører som korrigerer, fortsetter hun.

Sine egne læremestre

Konsentrasjonen og stillheten er overveldende, kun avbrutt av lyden av granitt som farer over papiret. Alles øyne er festet på aktmodellen.

– Det er litt spennende å være helt overlatt til egne ferdigheter, selv om deltakerne er velvillige til å be om korrigeringer fra de andre i gruppa, svarer Ovanger på spørsmålet om det er et behov for instruktører. Denne mangelen på læremester tyder på en voldsom respekt for den personlige utfoldelse.

– Det er nok slik at mange kanskje ikke ville møtt opp om det hadde vært noen der til å kritisere arbeidet deres. Konseptet vi tilbyr innbefatter fred og ro, noe som nok kan være et problem å finne i



IAKTTAGENDE: Oppvakte øyene søker den perfekte strek. **Alle foto ANDRÉ BRUUN**

andre sammenhenger. Alle har en higen eller drift etter å få til et lite mesterverk for seg selv, tror Ovanger.

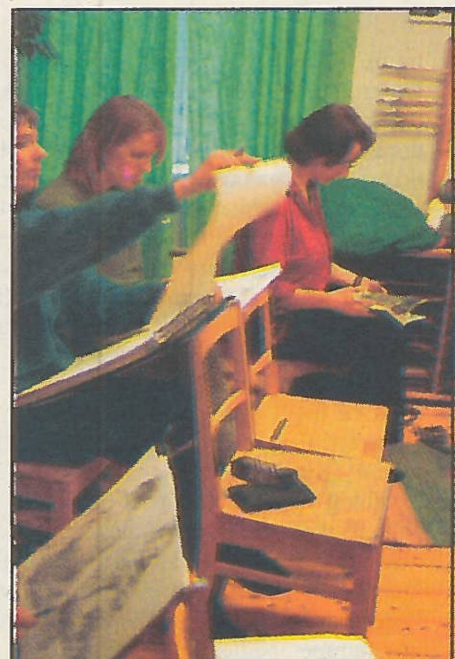
Aktøren portrettert tynn og tykk

– Jeg har arbeidet mer eller mindre fast som aktmodell i snart to år nå, sier aktmodellen ettertenksomt. Av personlige grunner, velger modellen ikke å stå frem med navn.

– Det er en slags hobby. Jeg har en vanlig jobb jeg trives med, og det å sitte aktmodell er bare en annen interesse jeg dyrker. Modellen er kanskje ikke den en i sosiale sammenhenger kunne tenke seg ville benytte fritida til dette.

– Å sitte akt er noe jeg virkelig trives med. Det er spennende å se alle fremstillingene tegnerne har av meg, jeg er blitt portrettert radmager og smellfeit, liten og høy, ler modellen.

Tekst ANDRÉ BRUUN



BLANKE ARK: Ivrigte blyanter i aksjon på Steinerskolen hver onsdag kveld.

UKA trenger fortsatt frivillige

Planleggingen av UKA 2001 er i full gang, og i år er det mye spennende å se fram til. Ifølge leder Stein Antonsen regner UKA-styret med å trenge rundt 300 frivillige til årets UKA.

UKA 2001 går av stabelen 27. september og varer ut første uka i oktober. Åpningen av UKA skal foregå på torget litt utpå kvelden. Deretter forflytter man seg inn på Driv der man i år skal ta i bruk alle etasjene til en forandring. DJ-er skal spille, og Antonsen sier det vil skje ting for alle og enhver.

Store navn i ermet

Det skal være to store konserter på MH-bygget, men Antonsen vil ikke ut med navnene enda. Det skal også holdes forelesninger av blant andre Arthur Arntzen og filosofistudenter som har jobbet en del med temaet humor. Den røde tråden i årets UKA er humor, så det blir ikke så tørre forelesninger som de fleste er vant med.

Junior-senior dag

Sist UKA gikk av stabelen, arrangerte de en Eldre-dag, men den var ikke så veldig vellykket. Så i



FORBEREDER UKA: Denne gjengen skal sørge for at det blir UKA i 2001. De vil gjerne bli flere.

år skal det arrangeres en Junior-Senior dag på universitetet. Da skal studentene invitere både små og store til en dag på universitetet, der det skal være aktiviteter som nok faller i smak hos både små og store. Antonsen legger til at i år skal det arrangeres stud-

entrevy for første gang på mange år, og han både håper og tror det blir en suksess.

Stas på de frivillige

Antonsen forteller at de skal gjøre litt stas på de frivillige som stiller opp.

–Vi skal prøve å få arrangert en grilltur, der man kan kose seg og ha det sosialt. Hele tredje etasje på Driv skal være for de frivillige. Der kan man slappe av og snakke med folk. Styret skal oppholde seg mye der, og det skal være daglige møter, avslut-

ter Stein Antonsen og oppfordrer folk til å være frivillige under UKA 2001.

**Tekst ØYVIND OLSEN
Foto JON TERJE EITERÅ**

Kunst i pilleform

Medisin assosieres ofte med noe sterilt. Det kan man også si om denne utstillingen. Drugs I.D. er ikke for de som liker farger, så er dere advart.

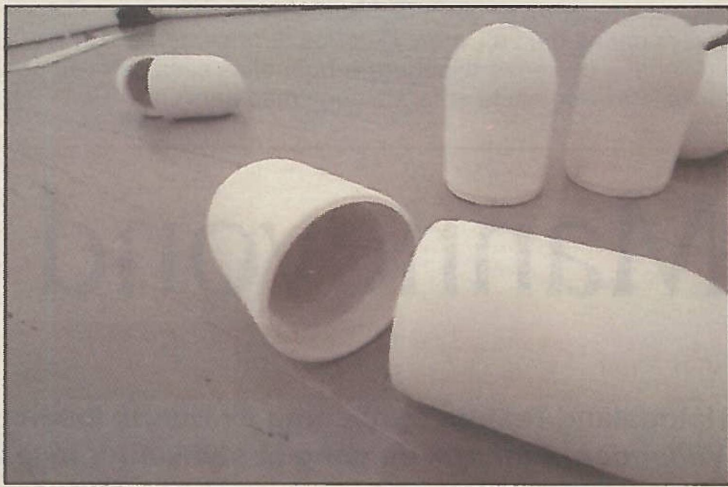


kunst

Drugs I.D.

Bo Bisgaard

Tromsø Kunstforening



LILLE PILLE: Aspirin for de virkelig store tømmermennene.

I mangel på farger brukes formen og størrelsen som uttrykksform i Bo Bisgaards utstilling *Drugs I.D.* på Tromsø Kunstforening i disse maldager.

En kjempestor Dispril

Piller på størrelse med en skoeske, en stripe stoff i mengder som ville ha gjort enhver doplanger til mangemillionær, og alt i hvitt. Vel å merke i det ene rommet. Lykkepiller med hjerteforma hull i, og pillekapsler som mest ligner granathylser, en kjempestor Dispril. I sin enkelhet med rene, ikke ukjente former, piller og kapsler fra medisinskapsletil en kjempe som bare liker hvitt.

Fluortabletten ikke å skue

Et molekyl, stort og hvitt, ligger på gulvet og ønsker sikkert at det kunne være litt mindre, slik som vanlige molekyler er. Veggene her inne er dekorert av bilder av piller. Artige piller ser det ut som, piller med bilder av bøffel, anker, klovn, stjerne, harepus eller delfin. Fargene er diffuse. Men fluortabletten er glemt.

Skuffende lite provoserende

I et annet rom, endelig, mye farger. Sterke, klare og rene. Data-genererte bilder av medisinskapsler, med vakker lyssetting. Men

følelsen av å se på en potensielt farlig pille eller kapsel frembringes ikke av dette. Utstillingen til Bisgaard blir for steril, pillene er for rene, det er for lite ekthet. Jeg blir ikke provosert, men jeg skal titte litt nærmere på den neste pillen jeg putter i munnen. Dog, forhåpentligvis ikke noe sterkere enn en liten fluortablett.

**Tekst JON TERJE EITERÅ
Foto TRINE ANDREASSEN**

Kjedelig koserock



GREVLING: Dette ble litt i kjedeligste laget, synes anmelderen.

Gutta i Badger er flinke, proffe og har publikumstekke, ingen tvil om det. Men de mangler noe vesentlig, nemlig sjel. Dette var kjedelig.



konsert

Badger

Driv

25. april

Konserten begynte klokken 23.30, noe som var litt i seneste laget. Utopias to utsendte var allerede en smule trøtte da konserten begynte, og den ene søvndyssende lullabyen etter den andre var ikke akkurat noen koffeinpille.

Oppbrukt tema

Hjerte og smerte var et gjennomgangstema. Et tema som begynner å bli temmelig oppbrukt.

Badger spiller behagelige, lette låter, og noen høydepunkter var det: En coverlåt av Pussycats, *Tonight I feel like Ringo Starr*, og radiohiten *In your garage*. Og det var ikke nødvendig med ørepropper på denne konserten.

Skuffet ansikt

Om anmeldelsen hadde inneholdt terningkast eller smilende, gule fjes, ville dette bare holdt til en treer eller et litt skuffet gult ansikt.

**Tekst MARIANNE NIELSEN
Foto AUDUN RUNDBERG**

Passe med plystremuligheter

Kreativ surfemusikk gjennomført med stil og rare lyder.

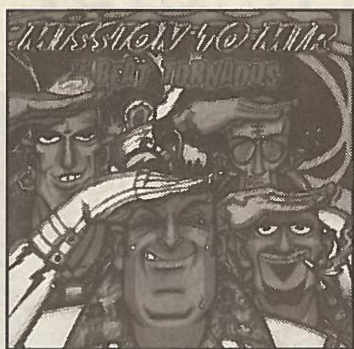


plate
Mission to Mir
Beat Tornados
Flipside Records

Det skal litt til for at instrumentell surfemusikk blir noe særlig gøyalt, men dette her var egentlig ganske artig. Hele ferden gjennom platen 52 minutter klarer herrene i Beat Tornados å holde lytterens humør oppe.

Det er variert nok til at du ikke kjeder deg, men ikke så variert at platen går seg vill uten en rød tråd å holde i gjennom den musikalske jungel. Midt oppi den vante gitarklimpringen og slidegitaren får man velproposjonerte doser polka, Grieg, skumle romvesenlyder, pling-plonglyder og støyende lydlandskaper. Det fine med denne platen er at den tør å gå utenfor de

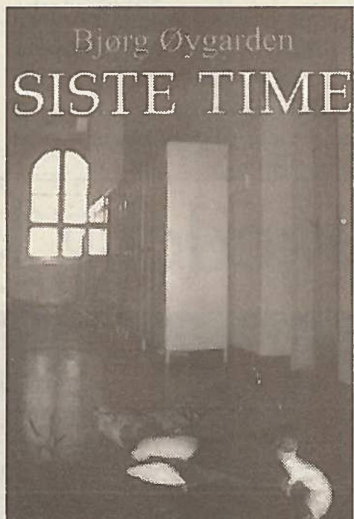
ferdigopptråkkende stier, i en ellers så ferdigopptråkket sjanger, og gjøre noe uventet og overraskende som får deg til å trampe og plystre litt mens du lytter ekstra godt etter.

Inkludert er også den sangen fra Pulp Fiction (du vet, *den* sangen) i en versjon som høres ut som bandet har drukket tre flasker hostesaft hver før de gikk i studio. Onde tunger vil kanskje si at det er å melke en trendy ku å spille slik en oppbrukt sang, men uansett så er Beat Tornados sin versjon en meget fiffig, liten sak. Som bonus får du ikke bare en flott cover-tegning, men også et fotografi av bandet som du kan skremme småsøskenen dine med. Jippi!

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN

Brutalt på biologirommet

Tysklektoren Tore Graff blir funnet død på biologirommet, skutt i hodet på kloss hold. Ryktene rundt det brutale drapet skaper frykt og usikkerhet blant innbyggerne i småbyen Kongsvinger.



bok
Siste time
Bjørn Øygarden
Cappelen

Motivet synes etter hvert å være uklart. Hvorfor befant tysklektoren seg på biologirommet? Var det i stedet den mislikte biologilæreren Tore Gustavsen som skulle ha vært offeret? Alle føler seg mistenkt, både elever, lærere og foreldre. Og ryktene i byen florerer. Selvfølgelig.

Gamle flammer i Kongsvinger

Kriminalbetjent Leonard Larsen og overkonstabel Geirmund Svartberget fra Kripos blir tilkalt for å bistå det lokale politiet i etterforskningen. Svartberget er oppvokst i Kongsvinger, og med dette uvanlige besøket i hjembyen får han et møte med både gamle minner og venner. Han møter en gammel flamme, og følelser settes i sving.

Seriemorder i småbyen

Det var vaskekona som fant tysklektoren død. Vaskekonaes venninne, psykologen Anne Berit, har flere av de involverte som klienter. Et bestialsk drap skjer, og da psykologen blir funnet drept på sitt kontor, blir det innlysende at en av dem må være morderen. Redselen for at en seriemorder går løs preger stemningen i byen.

Alle ingredienser

Dessverre for historiens spenning får leseren underveis et møte med de mistenkte i saken. Forfatteren gjør et godt forsøk med å spare morderen til slutt, men det blir likevel tidlig opplagt hvem det egentlig er. Likevel er dette en ok bok, og Bjørn Øygardens *Siste Time* inneholder det meste en god kriminalroman bør inneholde: Brutalt mord, lidenskapelig sex, intriger, kjærlighet, penger og psykiatiske pasienter. Det er tøft.

Tekst MATHIS FENNE

Pompøs kjeller

Sjelden har et Tromsø-publikum opplevd en mer markant forgrunnsfigur enn allfaderen i Soundtrack of Our Lives.



konsert
Soundtrack of Our Lives
Strøket
22. april

Med gavmilde bevegelser og en respektfremkallende fremtoning ble små dryss av solid rock-pop strødd over de fremmøtte en hellig søndag.

Med stor tro på egne ferdigheter

Soundtrack of Our Lives er i følge bedrevitere favorittgruppa til de fleste som har rett til å mene noe innen rock i dag. Gode skussmål fra øst og vest var i alle fall god nok grunn for et behagelig antall mennesker til å bryte den hellige søndags sjelfred. Med den stemning som sommer seg en hellig dag, entret disiplene og faderen selv podiet for å framføre det glade og mindre glade budskap. Selvtilliten til svenskene hadde nådd ukristelige høyder før konserten startet.

På sin plass

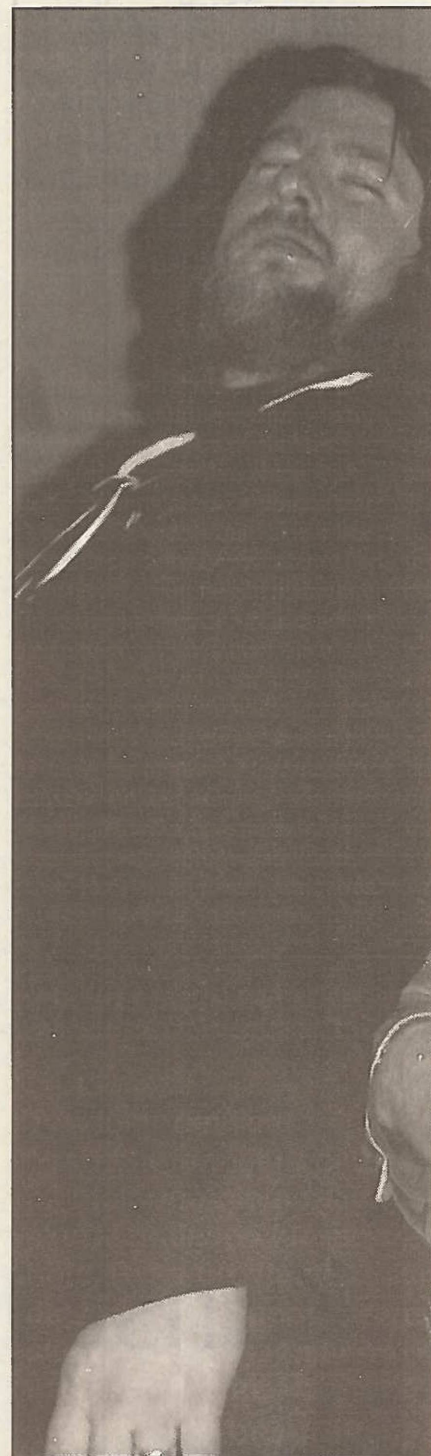
Om forventningene til Soundtrack of Our Lives var høye på forhånd, virket bandet selv

innstilt på å gi publikum den responsen de ønsket på den stille tilbedelsen. Soundtrack of Our Lives gav seg heller ikke før de framførte hadde fått veldig mye musikk for pengene. En merker når publikum er gode og mette, og akkurat på det tidspunktet valgte hærføreren å forlate lokalitet, like velvalgt tidsmessig som hans entré. På det tidspunktet hadde alle fått et sceneshow som kan gå inn i historien som vellykket, musikk uten noen skuffelser for forventningene en hadde.

God innsats

Soundtrack of Our Lives gav det de hadde av musikalske ferdigheter og innsikt, noe som ikke er dårlig. Heller kanskje ikke så forferdelig over gjennomsnittet. Innvendingene mot Soundtrack of Our Lives er egentlig få og kanskje irriterende små, men man hadde forventet et litt større register. Soundtrack of Our Lives leverer to typer sanger: De som fenger publikum, og de som rører publikum til stille tilbedelse.

Tekst ANDRÉ BRUUN



SOUNDTRØKK: Svensker med grep

Kristiansand tildelt by: Larm 2002

by: Larm feirer sitt femårsjubileum neste år, og blant søkerne var Drammen, Halden, Lillehammer og Kristiansand. Det var sistnevnte som stakk av med det lengste strået denne gang. Juryen valgte Kristiansand på grunn av byens mange scener og lokaler, samt et godt transportsystem. Byen har i tillegg stor erfaring med å avvikle liknende arrangementer. Artister, delegater og konsertgjengere vender altså nesa sørover, og ikke nordover, neste år for tre døgn med norsk musikk.

Mannevond and

Hålogaland Teaters oppsetting av Henrik Ibsens klassiker *Vildanden* viser nok en gang at stykket gir mye å tygge på for gjennomsnittsmennesket, også i år 2001. En tur innom teaterstykket vil være en sunn opplevelse for de fleste.



teater
Vildanden
Hålogaland Teater
Kulturhuset
5. mai

Vildanden av Ibsen står som en milepæl innen norsk teater, og dette ikke uten god grunn. Det er en tidløs tragedie som tar opp ubehagelige temaer som løgn, sannhetsjag og hykleri. Dette er konsepter som kan gi så meget, men også ta alt det et menneske holder kjært fra ham.

Livsløgn på bakrommet

Fjærkreet som stykket er kalt opp etter får publikum aldri se. Det lever sitt skjulte liv på et bakrom i hovedpersonenens leilighet og i disse menneskelige aktørenes bevissthet. Det er denne anden som blir stående som en symbol på livsløgnen som opprettholder en slags ansenp lykke i deres liv. Når derimot det tveeggete fenomenet sannhet blir brakt på banen, er det kanskje bare den diffuse fuglen som blir stående igjen uberørt.

Den gode smerten

Dette er et stykke som gir publikum anledning til stå ovenfor en aldri så liten selverkjenning. Tematikken og tragedien er universelt menneskelig og kan garantert settes inn i ditt eget liv, om du måtte våge. Avmystifisering og blottlegging av den stygge sannhet blir gjennomført hardt og brutalt uten å legge noen fingre imellom. Ingen står igjen som uskyldige etter å ha sett *Vildanden* i aksjon. Og det er bare sunt.

Rock

Primal energi



INTENST:
Fred Cole og Dead Moon er blitt for fiksfakserier og ga jernet på Blå Rock.



Forrige gang de besøkte Tromsø fryktet de at Blå Rock skulle ramle sammen. Onsdag var den legendariske garasjetrioen Dead Moon tilbake i Tromsø.



konsert

Dead Moon
Blå Rock
25. april

Med tanke på forrige konsert, var det skuffende få som hadde funnet veien til Blå Rock denne onsdagen. Men de som møtte var hengivne og fikk valuta for pengene og vel så det.

Blottet for fiksfakseri

Med røtter i sekstitalpsykedelia og søttitalshardrock, blander Dead Moon inn blues og country og en smule punk. Fred Coles særegne vokal er ikke vakker og sannelig ikke korrekt, men han synger med intensitet, som en slags upolert Neil Young. Bassist og livsledsager Toody Cole har vært sammenlignet med Patti Smith. Med seg på trommer har de den yngre og mer utagerende Andrew Loomis. Han er showmannen i bandet, og har full kontroll på publikum bak trommesettet. Sammen spiller primalrock, enkelt og særegent, og totalt blottet for effekter og fiksfakseri.

Det eldste best

Konserten åpnet med *Parchment Farm*, men det tok ikke helt av før de spilte klassikeren *Dia-*

monds in the rough. Låtene fra det nye albumet satt ikke helt hos publikum, og de eldre låtene vakte mest begeistring. På *Johnny's Got a Gun* var det tid for et velkjent varemerke. Andrew Loomis fyller trommeskinnet med øl, og når han begynner å spille, står ølspruten en meter i været.

Prat over halvliteren

Resten av konserten forløp med en blanding av klassikere og nye låter. Hovedsettet var så langt at de tok en liten pause hvor de tok seg tid til å snakke med publikum. Etter at hovedsettet var ferdig, spilte de et ekstrasett hovedsakelig bestående av coverversjoner som *Communication Breakdown*, *Ring of Fire* og en aldeles nydelig *I can't help Falling in Love*. Når konserten tonet ut med *Walking on My Grave* og det bare var ti minutter igjen til ølsalget sluttet, hadde et hengivent publikum opplevd nesten to timer med et av verdens råeste og mest genuine band.

Tekst THOMAS JOHANSEN
Foto ANDRÉ BRUUN

om gitarer og publikum på Strøket.
Foto ANDRÉ BRUUN



Dialog i fjeset

Hålogaland Teater har gitt stykket en minimalistisk og stilfull scenografi. Med lite annet enn syv dører og et bord settes de teatraliske dialogene fordelaktig i hovedsete for å slå publikum brutalt i ansiktet. Det er gjennom dialogene i samspill med aktørenes

subtile handlinger at publikum blir presentert for stykkets kjernebudskap. Denne åpenbaring blir feiende flott lagt fram av gode skuespillerer som kan sin Ibsen ut og inn. Selv om det ikke yter de resterende rolleinnhaverene respekt å trekke fram enkeltpresetasjoner, kan det nevnes at Kris-

tian Fr. Figenschow, som Hjalmar Ekdal og John S. Kristensen som realisten og kynikeren Dr. Reling, gjør en glimrende innsats.

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto MORTEN ODDVIK

FAMILIEDRAMA:

Ibsens symbolikk er godt synlig i en meget god tolkning av HT. Her er villanden Hedvig hengende i jakkeermet til far Hjalmar Ekdal.



PLATEKOMPANIETS TOPP 15

149⁵⁰/159⁰⁰

1. DESTINY'S CHILD / Survivor 149⁵⁰
2. NICK CAVE AND THE BAD SEEDS / No More Shall We Part ... 149⁵⁰
3. DAFT PUNK / Discovery 149⁵⁰
4. CRAZY TOWN / The Gift Of The Game 149⁵⁰
5. BENT / Programmed To Love 149⁵⁰
6. MC MUSIC 15 149⁵⁰
7. PAUL MCCARTNEY & WINGS / Wingspan - Hits And History (2CD) 159⁰⁰
8. JANET JACKSON / All For You 149⁵⁰
9. DIDO / No Angel 149⁵⁰
10. THE AVALANCHES / Since I Left You 149⁵⁰
11. FAITH HILL / Breathe 149⁵⁰
12. DIVERSE ARTISTER / Reklame Favoritter 149⁵⁰
13. CREED / Human Clay 149⁵⁰
14. COLDPLAY / Parachutes (2CD) 149⁵⁰
15. STATUS QUO / Old Time Rock n' Roll 149⁵⁰

ALTERNATIVTOPPEN

99⁵⁰/119⁵⁰

1. MADRUGADA / The Nightly Disease 99⁵⁰
2. BOB HUND / Stenålderen kan börja 99⁵⁰
3. ASH / Free All Angels 119⁵⁰
4. TOM MCRAE / Tom McRae 119⁵⁰
5. ANJA GARBAREK / Smiling & Waving 119⁵⁰
6. MOGWAI / Rock Action 119⁵⁰
7. GORILLAZ / Gorillaz 119⁵⁰
8. ZERO 7 / Simple Things 119⁵⁰
9. NATACHA ATLAS / Ayeshteni 119⁵⁰
10. BACKYARD BABIES / Making Enemies Is Good 119⁵⁰

POP/ROCK

99⁵⁰/149⁵⁰

- NELLY FURTADO / Whoa, Nelly! 99⁵⁰
- KINGS OF CONVENIENCE / Quiet Is The New Loud .. 99⁵⁰
- ROBBIE WILLIAMS / Sing When You're Winning 99⁵⁰
- HÅKAN HELLSTRÖM / Känn ingen sorg för mig Göteborg. 99⁵⁰
- COLDPLAY / Parachutes 99⁵⁰
- BRISKEBY / Jeans For Onassis 99⁵⁰
- BEL CANTO / Retrospect (2CD) 119⁵⁰
- ZUMA / Juno 119⁵⁰
- ANNE SOFIE VON OTTER & ELVIS COSTELLO / For The Stars.... 119⁵⁰
- LINKIN PARK / Hybrid Theory 119⁵⁰
- BLACK CROWES / Lions 119⁵⁰
- EVA CASSIDY / Songbird 119⁵⁰
- BRUCE SPRINGSTEEN / Live In New York City (2CD).. 149⁵⁰

JAZZ, SOUL & HIP HOP

99⁵⁰/119⁵⁰

- D'SOUND / Talkin' Talk 99⁵⁰
- JAGA JAZZIST / A Livingroom Hush 99⁵⁰
- TITIYO / Come Along 119⁵⁰
- BUGGE WESSELTOFT / Moving 119⁵⁰
- SOUNDTRACK / Save The Last Dance 119⁵⁰

KLASSIKERE

69⁵⁰

- MOBY / Play 69⁵⁰
- DANDY WARHOLS / Thirteen Tales From Urban Bohemia 69⁵⁰
- RADIOHEAD / Kid A 69⁵⁰
- AIR / Moon Safari 69⁵⁰
- GROOVE ARMADA / Vertigo 69⁵⁰
- A TRIBE CALLED QUEST / Anthology (2CD) 69⁵⁰
- KENT / Hagnesta Hill 69⁵⁰
- MERCURY REV / Deserter's Songs 69⁵⁰

OSLO

Bogstadveien 40
Man-fre 10-22,
lør 10-20, søn 11-21

Stortingsgaten 22

Man-tor 10-23,
fre-lør 10-24, søn 12-23

TROMSØ

Nerstrandensenter
Man-fre 10-20,
lør 10-18

BERGEN

Byporten Shopping
Man-fre 9-22,
lør 10-20, søn 13-19

Torgallmenningen 5

Man-tor 9-22,
fre-lør 9-24, søn 13-22

TRONDHEIM

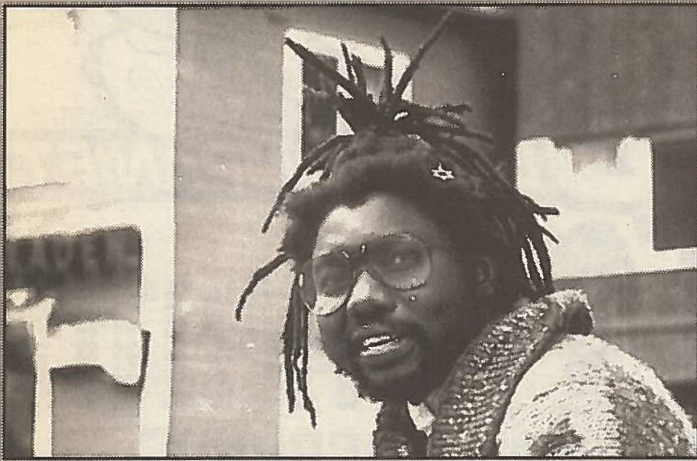
Grønland T-bane
Man-fre 10-22, lør 10-20,
søn 13-19

STAVANGER

Søregata 9
Man-lør 10-22, søn 13-21

Munkegata 31
Man-fre 10-22,
lør 10-20, søn 13-19

Reggae-hyllest til Marley



HYLLEST: Bob Benoni hyller sin nevøbror Bob Marley på Driv 11. mai. Arkivfoto

– Han gav kjærlighet til verden gjennom sin musikk, forteller en hengiven Bob Benoni. Fredag 11. mai er det nøyaktig 20 år siden legenden Bob Marley gikk bort. På Driv skal reggae-profeten hylles med film, livemusikk og fest.

11. mai 1981 gikk legenden og profeten Bob Marley bort. Den fredselkende artisten skal minnes og hylles over hele verden, også i Tromsø, nærmere bestemt på Driv. Bob Benoni kan love Marley-låter hele kvelden.

Gris-Gris gir reggae til folket

I samarbeid med studenthuset Driv og Etnisk Kulturtiltak har Bob Benoni tatt initiativ til en storstilt markering til hyllest for Bob Marley.

– Jeg skal spille musikk fra hele Bob Marleys karriere. Studentbandet Gris-Gris skal spille tre-fire reggaelåter. Gris-Gris er navnet på en haitisk lykkeamulett, og studentbandet vil stå for live-innslaget denne fredagskvelden. Bandet ligger i hardtrening og kan love friske rytmer til et feststemt publikum.

Fra fiasko til suksess

Dagen er ment som en minnedag, samtidig som den skal bli en festdag. På Driv vil det også bli vist en dokumentarisk video om Bob Marleys liv.

Han startet sin karriere med en pipekonsert. Da atten år gamle Robert Nesta Marley sto på scenen og sang *One Cup of Coffee* i Montego Bay på Jamaica, ble han pepet ut og måtte luske av scenen. Unggutten vendte like etterpå tilbake på scenen, ga publikum *Judge Not* og snudde fiasko til suksess. Publikum reagerte med ekstase.

Budskap om fred

Siden den gang har Bob Marley bygget broer mellom mennesker og skapt forståelse både for egen kulturarv og andre verdier gjennom sin musikk, ifølge en pressemelding. Bob Marley var den første artisten fra den tredje verden som åpnet dørene og hjertene til fremmede kulturers musikk for musikkelskere verden over. Hans musikk bærer budskap om fred og medmenneskelig kjærlighet.

Alle velkommen til kjempesfest

– Hele verden er velkommen til Driv fredag 11. mai. Vi vil skape reggaestemming og fest. Når folk kommer innenfor døra vil man få lyst til å bevege dansefoten med én gang, reklamerer en entusiastisk Benoni.

– Dette blir en kjempesfest til ære for Bob Marley, avslutter kveldens DJ, Bob Benoni.

Tekst MORTEN ODDVIK

BYENS NYESTE ORIENTALSKE KJØKKEN

Gratis bringing til våre kunder i sentrum (mellom Sydspissen, Prestvannet Stud.hjem, Tromsdalen og UITø)

÷ **15% rabatt** ved bestilling, (fri bringing ved minst 2 retter). Se menyen på

www.lillebuddha.no.

Lille Buddha, Sjøgata 25.

Tlf. 77 65 65 66

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

ONSDAG

9

TORS DAG

10

Utstilling

Tromsø Museum inviterer til åpning av ei unik utstilling av grønlandsk folkekunst. Som eneste museum i Norge vises et utvalg trefigurer skåret av fangstmannen og folkekunstneren Johannes Kreutzmann. Kl. 14.00.

Teater

Hålogaland Teater presenterer Henrik Ibsens *Vildanden* på Kulturhuset, Storsalen kl. 19.30. Billetter 180/90. Spilles frem til 16. mai, med unntak av søndag og mandag.

Tegning

Åpen akt-tegning kl. 20.00 i annekset ved Steinerskolen. Kr 50 i inngangsbillett dekker leie av lokale og honorar til modellen.

Konsert

Hermetikk fra konservatoriet spiller på Driv kl. 20.00. Inngang gratis.

Utstilling

Bodø-kunstneren Ivar Dillan viser malerier og tegninger på Tromsø Kunstforening frem til 20. mai.

Utstilling

Bodø-kunstneren Ivar Dillan viser malerier og tegninger på Tromsø Kunstforening frem til 20. mai.

Litteratur

Litteraten holder på frem mot sommeren og har i kveld invitert forfatter Eivor Bergum til Lillescenen på Kulturhuset kl. 20.00. Bergum, tidligere litteraturkritiker i blant annet Nordlys og Klassekampen, vil fortelle om sitt forfatterskap som startet med debutten i 1979. Inngang 50/30.

Utstilling

Bo Bisgaard med utstillingen *Drugs I.D.* på Tromsø Kunstforening. Computergenererte bilder, malerier og objekter. Temaet er dop, legalt som illegalt - sett som form og estetikk. Bo Bisgaard, utdannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, har bodd og arbeidet i Berlin, Sao Paolo, Oslo og samarbeidet nært med Inghild Karlsen siden 1992. Frem til 20. mai.

Teater

Hålogaland Teater presenterer Henrik Ibsens *Vildanden* på Kulturhuset, Storsalen kl. 19.30. Billetter 180/90. Spilles frem til 16. mai, med unntak av søndag og mandag.

ONSDAG

16

TORS DAG

17

TSI-idrett

Fekting på NFH fra kl. 16.30 til 19.30.

Konsert

Trippelkonsert på Driv med Hangface, Tore Brumm og Englebarn. Rabalderet starter kl. 22.00.

Konsert

Ringreven Ole Paus kommer med gitaren og den kjappe replikk på Mack-Kjelleren. Billetter selges på stedet.

TSI-idrett

Trulle havpadlegruppe lærer deg å padle kajakk hvis du møter opp ved Sjølund kl. 18.00.

Tegning

Åpen akt-tegning kl. 20.00 i annekset ved Steinerskolen. Kr 50 i inngangsbillett dekker leie av lokale og honorar til modellen.

Uteliv

Napp foregår på Barske Glæder i kveld. Scenen er åpen for publikum, og nye og gamle artister og kunstnere får utfolde seg. En av Tromsøs kulturelle undergrunns-scener.

Dans

Kom & Dans i Tromsø inviterer til dansekveld kl. 20.00 ved LHL-huset, Storgt. 132.

Konsert

Håvard Stubø kvartett avslutter Tromsø Jazzklubbs vårprogram. Et nordnorsk ensemble med gitarist Håvard Stubø i spissen. Bandet presenterer originalkomposisjoner av Stubø, inspirert av 60-tallets hardbop og modaljazz. Stedet er Driv.

Sosialt

International Coffee Hour i VIP-kantina på Hovedgården kl. 11.30. Her får du møte internasjonale og norske studenter over en gratis kaffe-kopp.



**Konsert**

Fucking North Pole Ska & Punk Festival arrangeres for andre gang, fra 11.-14. mai. Denne gangen kommer band fra USA, England. I tillegg vil en stor skare lokale band spille under festivalen. I kveld: Nullskattesnylterne og The Carmelitz på Tvibit.

Teater

Hålogaland Teater presenterer Henrik Ibsens *Vildanden* på Kulturhuset, Storsalen kl. 19.30. Billetter 180/90. Spilles frem til 16. mai, med unntak av søndag og mandag.

Konsert

Det er nå 20 år siden Bob Marley gikk bort. Bob Benoni kjører i gang med storhylllest på Driv denne fredagskvelden. Det nyoppstartede reggaebandet Gris Gris vil gi sin debutkonsert. Gratis inngang.

Utstilling

Denne helgen er det bilutstilling i Polarhallen. Varer frem til søndag 13. mai.

Konsert

Fucking North Pole Ska & Punk Festival arrangeres for andre gang, fra 11.-14. mai. Denne gangen kommer band fra USA, England. I tillegg vil en stor skare lokale band spille under festivalen. I kveld: Nullskattesnylterne, Nikkeby Lufthavn og The Carburators spiller på Kaos.

Utstilling

Bodø-kunstneren Ivar Dillan viser malerier og tegninger på Tromsø Kunstforening frem til 20. mai.

Uteliv

DJ Nor spiller på Driv fra kl. 22.00 og utover i de sene natterstimer.

Konsert

Koret Fullt på høyde skal ha konsert På Mack kjellern 12 Mai kl.15.00.

Sport

Gutan spiller mot mossekråkene på Alfheim stadion i sjetterunde i Tippeligaen.

Utstilling

Bilutstilling i Polarhallen. Siste dag for å se på pene biler med stilig tilbehør.

Konsert

Fucking North Pole Ska & Punk Festival arrangeres for andre gang, fra 11.-14. mai. Denne gangen kommer band fra USA, England. I tillegg vil en stor skare lokale band spille under festivalen. I kveld: Amerikanske Link, Turdus Musicus og Htlr Schntzl på Driv.

Konsert

Fucking North Pole Ska & Punk Festival arrangeres for andre gang, 11.-14. mai. Denne gangen kommer band fra USA, England, pluss en stor skare lokale band. I kveld: Spunge fra England og Preslex spiller på Tvibit, mens Spunge spiller mer på Driv sammen med The Carmelitz.

Utstilling

Bodø-kunstneren Ivar Dillan viser malerier og tegninger på Tromsø Kunstforening frem til 20. mai.

Møte

Infomøte om Attac og stifting av lokallag i Tromsø. Mackkjelleren kl. 20.

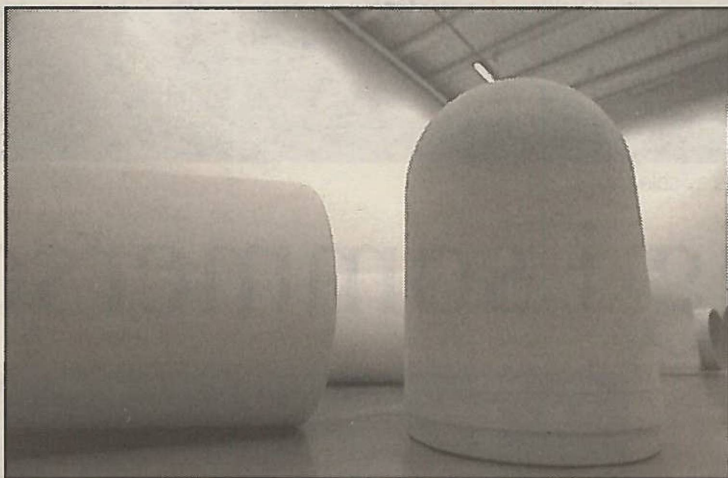


Foto TRINE ANDREASSEN

TSI-idrett

Karate på NFH fra kl. 19.30 til 21.00.

Teater

Hålogaland Teater presenterer Henrik Ibsens *Vildanden* på Kulturhuset, Storsalen kl. 19.30. Billetter 180/90. Spilles frem til 16. mai, med unntak av søndag og mandag.

Utstilling

Bo Bisgaard med utstillingen *Drugs I.D.* på Tromsø Kunstforening. Computergenererte bilder, malerier og objekter. Temaet er dop, legalt som illegalt - sett som form og estetikk. Bo Bisgaard, utdannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, har bodd og arbeidet i Berlin, Sao Paolo, Oslo og samarbeidet nært med Inghild Karlsen siden 1992. Frem til 20. mai.

TSI-idrett

Bueskyting på Kraft fra kl. 20.00 til 22.00. Treff nye venner.

Dans

Dansekveld kl 20.00 på Swingeriet (Storgata 104, 2. etg. ved Veita i regi av Tromsø Swingklubb). Medlemmer kroner 20, ikke-medlem kroner 30.

TSI-idrett

Boksing på NFH fra kl. 18.00 til 20.00.

Utstilling

Bodø-kunstneren Ivar Dillan viser malerier og tegninger på Tromsø Kunstforening frem til 20. mai.

Utstilling

Bo Bisgaard med utstillingen *Drugs I.D.* på Tromsø Kunstforening. Computergenererte bilder, malerier og objekter. Temaet er dop, legalt som illegalt - sett som form og estetikk. Bo Bisgaard, utdannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, har bodd og arbeidet i Berlin, Sao Paolo, Oslo og samarbeidet nært med Inghild Karlsen siden 1992. Frem til 20. mai.

Uteliv

DJ Artic Voice & DJ Feat fyrer løs med heftig partymusikk på studenthuset. Fra kl. 22.00.

TSI-idrett

Interessert i undervannsrugby? Da kan du møte opp kl 20.00 i Alfheim svømmehall.

Utstilling

Bodø-kunstneren Ivar Dillan viser malerier og tegninger på Tromsø Kunstforening frem til 20. mai.

Uteliv

Floora på Driv med DJ-ene Truls Pulz og NuTeQ. Fra 22.00.

Utstilling

Bo Bisgaard med utstillingen *Drugs I.D.* på Tromsø Kunstforening. Computergenererte bilder, malerier og objekter. Temaet er dop, legalt som illegalt - sett som form og estetikk. Bo Bisgaard, utdannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, har bodd og arbeidet i Berlin, Sao Paolo, Oslo og samarbeidet nært med Inghild Karlsen siden 1992. Frem til 20. mai.

Utstilling

Avlegg Polaria en visitt mellom kl. 12.00 og 17.00, til den nette pris av 70 kr for voksne og 40 kr for barn. Etter en opplysende vandring forbi polarakvariet til visning av arktisk film, og deretter gjennom den originale souvenirbutikken, har du det kulturelle alibiet som trengs for resten av dagen.

Lokalt**26. mai**

Det Norske Mannskor av 1995 holder konsert på Tromsø Museum kl. 14.00, inngang kr. 30/15.

20.-24. mai

Midnattsol Internasjonale Korfestival går av stabelen med korkonsert i Kulturhuset og Ishavskatedralen. Publikum kan vente seg kor som Amadeus, Bjelleklang, Petrozavodsk Kammerkor, Saga og Ultima Thule, blant annet.

Festspillene i Nord-Norge**22.-30. juni**

Festspillene i Nord-Norge har et fullspekket program for alle samfunnslag og aldre. Dans, teater, utstillinger, seminarer, filmvisninger og alt annet som vil vise den enorme kunstneriske aktiviteten i Nord-Norge.

På Karlsøy i Troms-festival**3.-5. august**

På den naturskjønne øya i Nord-Troms arrangeres det festival med konserter og kunstutstillinger. I år ventes Nikkeby Lufthavn, Propeller People og Karlsøy Prestegaard blant andre til Karlsøy.

Nasjonalt**Norwegian Wood 9.-10. juni**

Norwegian Wood har invitert Sting til Frognerbadet og sammen med blant andre Madrugada, Ulf Lundell, Tom McRae og Håkan Hellström skal publikum få valuta for pengene denne junihelga.

Kortfilmfestivalen i**Grimstad 14.-19. juni**

Kortfilmfestivalen i Grimstad kan løkke med kinomørket og mange spennende kortfilmer fra amatørhender.

Quartfestivalen 3.-7. juli

Quartfestivalen smeller i gang sommerens store musikalske begivenhet. Til Odderøya i Kristiansand kommer Motorhead, Coldplay, PJ Harvey, Bob Hund og mange, mange flere. Fra Tromsø kommer de lokale heltene i Hangface og Bad Boys Club. Husk telt!

Molde Jazzfestival 16.-21. juli

Molde Jazzfestival er tradisjonen tro, og her kan det jazzelskende publikum glede seg over Anja Garbarek, Erykah Badu, Pat

Metheny, Arild Andersen, Cloroform, Dixie og James Carter for å nevne noen.

Riddu Riddu-festivalen**18.-22. juli**

Riddu Riddu-festivalen feirer 10 års jubileum i år og kan by på konserter og teater. Artister kommer blant annet fra Sibir og Alaska til Mandalen i Nord Troms. I tillegg til konserter og teater er det kurs og kunstutstillinger.

Internasjonalt**Roskildefestivalen 28. juni****-1. juli**

Danmarks populære festivalby Roskilde har i år lagt sel i selen for å skjerpe sikkerheten og kan samtidig by publikum på et imponerende program. Bob Dylan, Nick Cave, PJ Harvey, Robbie Williams, Guns n' Roses, Tungvann og Briskeby har allerede meldt sin ankomst til Roskildefestivalen.

Arvikafestivalen 13.-14. juli

Arvikafestivalen finner sted like ved Karlstad og har lagt seg på en ungdommelig profil. The Hives, Bertine Zetlitz og PJ Harvey legger veien innom Arvika.



FERSK FLORA: Blomstene smittes av solas farge.

Sanselig i sommersol

Solbriller, dryppende istapper og bleikrosa, snufsete neser som peker mot himmelen. Den store, gule kula har funnet veien til Tromsø.

Bodegaen har flyttet midlertidig ut i solhavet på oversida av Hovedgården, og gjestene bader i gult lys.

– I går doblet vi omsetninga, stråler Bodega-sjef Camilla Gundersen. Takket være en hjelpsom vaktmester har vaffeljernet fått strøm, og om været holder seg, kan til og med grilling bli aktuelt.

Åpner seg

De to spanske jentene Raquel Ibañez og Miren Castells har besteget en stor stein utenfor Universitetsbiblioteket (UB). De syntes vinteren i Tromsø var ganske hard å komme seg gjennom.

– We prefer this weather, ler de og mener sola setter hormonene i sving og gjør folk gladere.

– Om vinteren er ikke nordmenn særlig åpne, men nå er de mer som spanjoler, sier Miren med en liten latter.

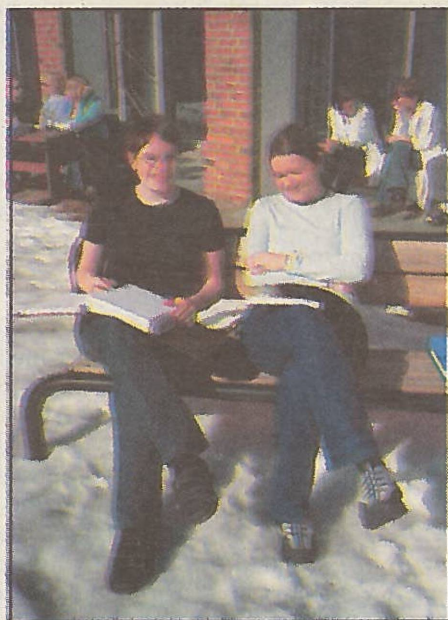
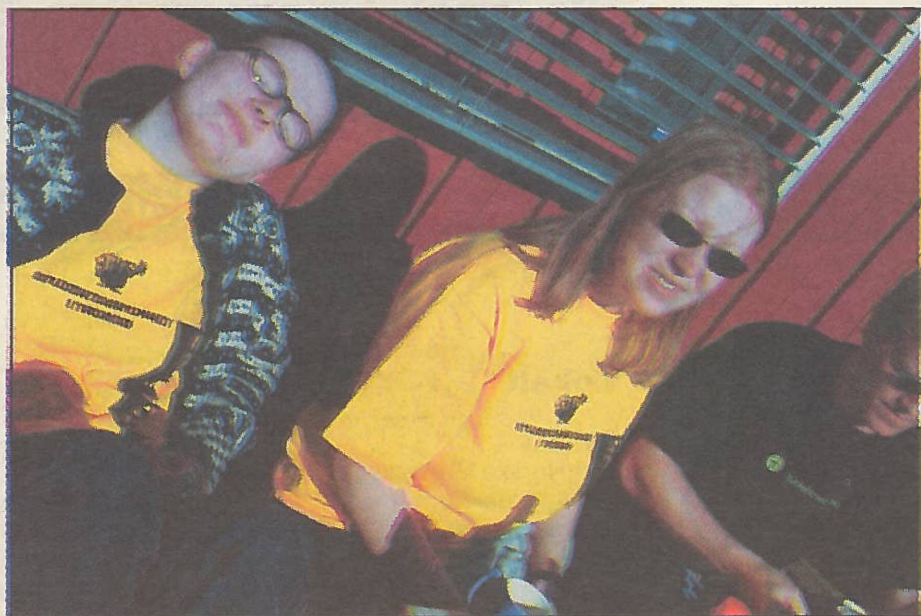
Realistlik

De betegner seg selv som realistlik, de tre is-spisende studentene utenfor farmasikantina. Men det er ikke årets første munnfull iskrem de nyter.

– Vi spiste en i går óg, innrømmer Olav Fossgård.

Bengt Erik Haug soler seg slett ikke hele dagen.

– Det blir mest studering.



SMILER SOM SOLA: Ikke bare blomstene springer ut når sola skinner. Også studentene vil ut og nyte varmen.

Hard lesing

Medisinstudent Tonje Hansen har eksamen om ei uke.

– Nå er det hard lesing, men vi prater en del også, sier hun. Både Tonje og Cecilie Vold er litt bekymret for hvordan dette skal gå.



– Men det er utrolig deilig med sol, smiler de og håper de har blitt i hvert fall litt brune.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Livskunst i fluktstol

Febrilsk og panikkartet. Halvlest pensum. Butte blyantspisser. Eksamenstid.

Et av vårens sikreste tegn. Tiden da studenter landet over skal vise hva de er gode for. I løpet av noen spede timer skal intelligen

Side-
blikk



skylles utover disse høytidelige arkene, for så å bli veiet på vektskåler et annet sted i landet.

En pine og en plage. En bøyg å erobre. Et Himalaya å bestige. Du må bli noe. Samfunnet krever ditt skippertak og dine nervers kamp. I et øyeblikks stummende mørke mister du motivasjonens fotfeste, og repet glipper. Du føler omgivelsenes klamme, forventningsfulle hender legge seg om din hals. Din tid er kommet, og dine tildelte timer er gitt. Svette og tresmak.

Nervene sitrer, og i uker etterpå henger du i et håpets grep i Skjebnens bratte fjellvegg. På toppen venter den ubesværlige sommerstid. Under glefser Lånekassa, og glupske pensumslister freser hatsk i avgrunnen. Du holder pusten og trekker deg opp det siste stykket, og etter den forløsende Gleden kommer ubekymringens høytid. Det gikk bra i år også.

På fjellmassivets topp skuer du utover mulighetenes landskap. Erobringen fordrer ambisjoner utover horisonten. Et hastig blikk i himmelretningene, og du må videre. I steget stopper du opp og hviler blikket rundt dine føtter, der du står blant dvergbjørk og lyng.

Hvis du haster gjennom livet, ser du kanskje målet i det fjerne, men ikke blomstene langs veien, sa en vis kineser. Stopp opp før en stakket stund. Slå av farten. Sett deg. Nyt omgivelsene. Ikke jag. Ikke mas. Det går bra i år også, tenker du, legger fra deg bøkene og går ut i maisola og setter deg ned i fluktstolen. Du kjenner vinterens siste åndedrag før fuglekvitte bærer med seg sommerlige hilsminger. Nervene rusler molefunkent ut av kroppen og fordufter. Det går nok bra i år også.

Tekst MORTEN ODDVIK