



Din nye studie-hverdag

- Ny eksamensform
- Mer penger
- Løpende evaluering
- Ny gradsstruktur
- Bokstav-karakterer

Fruktene av den omfattende reformen innen høyere utdanning begynner snart å vise seg. Les hvordan din tilværelse som student vil være neste høst.

Norsk Studentunion (NSU) varsler omkamp om den nye stipendordninga.

Trond Giske må rydde pulten og forlate statsrådkontoret. Hvem blir ny utdanningsminister?

Side 4 og 5



Rund leke

Etter eget utsagn stinker de i fotball, men trives for det. Møt fotballgruppa i TSI.

Side 22

Lukket dør for Student.no

Samskipnadens uferdige nettportal, Student.no, er pengelens. Samskipnaden i Tromsø nekter å åpne lommeboka.

Side 8



Foto CHRISTIAN LUND

Nye gamle

Travarane i Motorpsycho er nyskapande. Noko som den gamle fansen måtte lide for under konserten på Subsirkus 13. september.

Side 26-27

Stemmesedlene er telt opp, og folkets dom har falt. Studentstyreleder Hilde Karen Ofte spør hva som blir resultatet.

Etter valet



EKS-MINISTER: Utdanningsminister Trond Giske besøkte i vår Tromsø og Studentstyret. At han nå må gå av er det eneste som er sikkert etter valget.

Arkivfoto
JON TERJE
EITERÅ

Ein hektisk valkamp er over, der utdanning var eit av dei store diskusjonstema. Folket har talt. Men kva dei eigentleg har sagt verkar endå litt uklart.

Kronikk

Hilde Karen Ofte Studentstyreleder

Med eit borgarleg fleirtal på Stortinget vil det nok bli vanskeleg for Arbeiderpartiet å fortsetje i regjeringsposisjon. Vi går sannsynlegvis mot eit regjeringsskifte, og ryktet seier at Kristeleg Folkeparti og Høgre vil ta over – kanskje med støtte frå Framstegspartiet i Stortinget.

Dermed vil Trond Giske sine dagar som Utdanningsminister vere talte. Giske må pakke saman snippasken og overlate Utdanningsreforma si i andre hender. Men kven skal ta over? Kva slags utdanningspolitikk kan vi vente oss av ein slik koalisjon?

To potensielle kandidatar til ministerposten dukkar straks opp: Jon Lilletun og

Inge Lønning. KRFs Jon Lilletun har allerede prøvd seg som utdanningsminister. Han auka stipendandelen med 2 %, fra 28 til 30. Men utdanning er jo eigentleg ikkje Lilletun sitt felt.

Derfor vil kanskje heller Høgre sin utdanningspolitiske talsmann, Inge Lønning, bli vår mann i Kirke, Utdannings og Forsknings Departementet. Ein kan imidlertid vanskeleg tenke seg ein meir upopulær mann i den rolla. Gjennom heile valkampen har partiet måtta drive bramsløking for Lønnings ulike soloutspel. Med sine uttalingar om nivået på lærarstudentane og korleis det burde vere ei karaktergrense på 4,0 for å kome inn på høgre utdanning, har Lønning erta på seg det meste av studenter og Studentorganisasjonar.

Høgre forsikrar oss om at dette ikkje er

offisiell partipolitikk.

Det same seier dei om Lønnings utdanningspolitiske manifest, som han vart utnemnd av Høgres stortingsgruppe for å leie utarbeidinga av for vel eitt år sidan. Her kan ein lese at studentane ikkje bør få større stipendandel enn 30 %, at denne skal bli mindre ved fagleg forseinking, og at ved forseinking på meir enn eitt år skal studielånsrenta byrje å rente på seg. I valkampen la ein denne rapporten nederst i ein skuff og gjekk ut og talte varmt for 40 % stipendandel der 30 % skulle vere uavhengig av bestått eksamen.

Så kva vil offisiell utdanningspolitikk bli med ei borgarleg regjering? Både Høgre og KRF ønsker større sjølvstende for utdanningsinstitusjonane. Det tyder at ein ønsker å opne for fleire private institusjonar og at høgre utdanningsinstitusjonar

skal kunne etablere seg som særlovsselskap. Overtyinga om at fri konkurranse er eintydig med kvalitet gjeld også for utdanning og forskingssektoren. Mange spør seg om dei smale, "upopulære" fagdisiplinane vil overleve i eit slikt system. Norge er eit lite land, også i utdannings og forskingsperspektiv. Derfor treng vi langsiktig planlegging og bevisst prioritering og styring innanfor utdanningssektoren.

Men, nå har ikkje Arbeidarpartiet gått av endå. Og Utdanningsreforma er allerede vedtatt i Stortinget, det er begrensa kor mykje ein kan endre på den. Dermed veit vi i alle fall kva utgangspunkt vi har, sjølv om vi nok må belage oss på omkamp på enkelte punkt. Så får vi bare håpe at det uansett regjering bevilgas pengar til å følge opp reforma. To be continued...

Utropia

Ansvarlig redaktør:
Trine Andreassen

Kulturredaktør:
Kristin Danielsen

Desksjef:
Audun Rundberg

Sivilarbeider:
Øyvind Olsen

Redaksjonen:
André Bruun
Christoffer Eilifsen
Harald Groven
Gry Johansen
Thomas Johansen
Stine Larsen
Anna Klara Måseide
Marianne Nielsen
Ragnhild Vik Nilsen
Erlend Paasche
Silje Haukland Ryvold
Jeanette Åsheim
Jon Terje Eiterå

Morten Oddvik
Margrete Farai Vik

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utropia@utropia.no

Internett:
www.utropia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
annonse@utropia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:
3. oktober 2001

Neste utgivelse:
27. september 2001

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

For tre år sidan vart ATTAC stifta i Frankrike. Morgenbladet omfavna rørsla i vinter, og laurdag 15. september hadde lokallaget i Tromsø infomøte.

Til attac på engasjementet

Illustrasjon ADAOCHA ODU



Vi trudde unge menneske ikkje kunne engasjere seg. Det var før vi fekk Attac.

Kommentar

Kristin Danielsen

– Eg skal ikkje kome og fortelje kva de skal gjere, sa Nina Drange, leiaren Attac Norge i Mack-kjellaren den 14. september til ei nyfiken forsamling. Mange hadde møtt opp for å få vite kva Attac sto for. Drange kunne kome med få konkrete løysingar. Det var debatten ho var mest interessert i. Her var det snakk om å forme rørsla.

Kasserar, nei takk!

Alt er ikkje staka ut på førehand. Og det er det som er sjølve kjernen i Attac sin filosofi. Dette skal ikkje vere ein tradisjonell organisasjon med leiar, nestleiar og kasserar. Ei rørsle med konkrete retningslinjer. Men ved å sjølv ta opp konkrete lokale saker. Somme vart nok litt skuffa når det gjaldt Drange sine diffuse, til tider defensive svar frå svært nyfikne lyttarar. Det var som sagt debatten ho var meir interessert i.

Snillisme

Association for the Taxation of financial Transactions for the Aid of Citizens. Dei har fått Gaarder-prisen, dei har vorte tekne

godt imot i store delar av Noreg. Dei vil lage ei betre og meir rettviss verd. Snille tankar.

– Den gongen Thorbjørn Jagland seier Attac er bra, så har vi bomma, sa Drange. Det kan lett skje. Attac kan lett bli ufarleggjort. Og då er Attac fullstendig ubrukeleg.

Oppvakninga

Vi la merke til dei i Gøteborg og i Praha. Vi vakna av hordane med aksjonistar. Som kasta stein. Som gjorde opprør. Dei tek avstand frå vald og hærverk som steinkasting og brenning av nasjonale kattedyr. Noko som sjølv sagt er riktig. På den andre sida er det nettopp store middel som skal til for å stanse den frie marknadsliberalismen.

Oss sjølv

Nordlys viste fredag 14. september ei undersøking som fortel at dei unge i Tromsø er på engasjementstoppen i landet. Tromsø har potensiale. Attac har potensiale. For vi er midt oppi Attac sitt kampområde. Tromsø er ein av dei store

fiskeriregionane i landet. Vi står overfor ei mangedobling av oppdrettsnæringa, som antakeleg vil ramme fattige fiskerinasjonar. Bryn i World Trade Organisation (WTO) har sagt det er norske eksportinteresse på fisk som vil avgjere norsk standpunkt i WTO. Det er altså kun norske interesser for høgast mogleg profitt som gjeld. Norges Fiskerihøgskule er midt i smørauga. Også her står profitt i sentrum. Attac har mykje å ta tak i.

For rettferda

Dei må ikkje kome på godfot med makta. Med Herman, med universitetsstyret, med næringslivet i Tromsø. Dei må stå i kraftig opposisjon. Klarer dei det? Attac er så fullstendig klar over kompleksiteten ved fri handel. At det både er positivt og negativt. Ein kan verte apatisk og handlingslamme av mindre. Attac må innsjå at vi ikkje kan få i pose og sekk. For å skape ei rettviss verd, må vi byrje med oss, oss rike. Noko som betyr at norsk industri og fiskeri vert råka. Det er det som er rettferda si pris.

Utopia

STUDENTAVISA I TROMSØ

Kristin, du må vakne, barnane kjem!

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgifta.

Student.ikkeno

■ Studentsamskipnadens storsatsing, Student.no, har viklet seg inn i sitt eget nett. Store tekniske problemer har nemlig gjort at sidene som skulle ha vært klappet og klare til semesterstart, fortsatt har store mangler. Dermed trenger nettportalen mer penger og har bedt samskipnadene spytte mer mynt i potten. Det har Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø) sagt nei til. SiTø kan bli den første av en lang rekke samskipnader som ikke tør bruke mer penger på et usikkert nettsted. Der kan hele Student.no komme til å strandre.

■ Nettrotet har gjort at SiTø har mistet troen på Student.no og ikke tør satse mer penger på prosjektet. Det skal de ikke klandres for. Tvert imot: Det viser at SiTø tenker seg godt om før de bruker studentenes penger. Kanskje burde samskipnadene ha tenkt seg bedre om før de i det hele tatt valgte å satse på Student.no. Planen er at selskapet skal finansiere seg selv gjennom annonsesalg på nettsidene. Akkurat det er noe stadig flere nettsider gir opp. Markedet for annonnesalg på nettet er rett og slett ikke stort nok. Samskipnadene kunne med fordel ha ventet litt og vurdert andres erfaringer før de satset 5,4 millioner kroner på Student.no. Og de visste det kom til å koste mer.

■ Fagredaktør i avisa Computerworld, Christian Jahr, har i studentavisa Universitas gitt sida til Student.no strykkarakter. – Den er knall rød. Vanlige regler for design på nett er at det er slitsomt for øynene å håndtere sterke farger, sa han. Heller ikke utseendet har Student.no med seg.

■ Det hele gir et nokså uproft inntrykk. Verken mulighetene for annonseinntekter eller hva som er god design har vært godt nok undersøkt på forhånd. Selv om ideen med å samle studentinformasjon under en nettportal er god, er det naivt å tro det vil innbringe store penger.

Grusomheter

■ Det er ufattelig at 5.000 mennesker kan ha blitt drept av terroraksjonen i USA. En slik grusom handling og total mangel på respekt for menneskeliv må møtes med avsky. Samtidig dør 30.000 barn av fattigdom hver dag, ifølge fjorårets rapport fra FNs utviklingsprogram. Terrorhandlinga har fått enorm oppmerksomhet. La oss håpe like stor fokus snart vil bli rettet mot fattigdommen og nøden mennesker lider seg gjennom hver dag.

Utopia for...

25 år siden

Vellaget, god middag i prisklassen kr 8,50-kr 11,25 (ca halve prisen i forhold til byens andre tilbud) Vi tar oss av alle typer arrangementer, stort eller lite. Vi lager også mat for utbringning.

Nærmere opplysninger om kantinenes servicetilbud fåes over telefon 8 10 12.

Studentsamskipnaden i Tromsø.

Henta fra "Våre kantinetilbud"

10 år siden

Studenter ved historie grunnfag har lenge hatt problemer med å få kjøpt pensumbøker hos Akademisk kvarter. Daglig leder Brit Digre sier at de har lært fra i fjor hvor de kjøpte inn for mange bøker. Resultatet ble at kapitalen ble stående i hyllene, og økonomien gikk på tverke. Dette ville de unngå i år, og daglig leder satte derfor et tak på innkjøp av 20 eksemplarer av hver norskproduserte bok. "Vi er nødt til å holde en balansegang mellom innkjøp av bøker og avkastningen" sier Digre.

Henta fra artikkelen "Historie uten bøker"

— Noe for enhver

Lånkassen senker fastrenta

Fra 1. oktober får du tilbud om ny fastrente fra Lånkassen. Tilbudet er justert ned med 0,1 prosentpoeng, slik at det nå er på 7,5 prosent. Den flytende renten på lån vil holde seg på dagens nivå, nemlig 7,9 prosent, ut året. Sjefanalytiker Øystein Stephansen i Gjensidige NOR sier til Nettavisen at fastrentetilbudet er verdt å vurdere. — Fastrenten er lavere enn renta ellers, og vi må nok gjøre oss vant med at rentenivået vil ligge høyt i lange tider framover, sier han. Bindingstiden på fastrenta er tre år.

Skal koste å lese nettavisen

Via ei elektronisk lommebok kan nettavisene fra tidlig neste år ta betaling av leserne. Ifølge Aftenposten tror ikke utviklingsdirektør Bent Nordbø i Aftenposten Multimedia at avisene vil lukke sine generelle nyhetssider på nett. Salg av videosnutter og redaksjonelle produkter basert på abonnement kan være aktuelt. En annen modell er at titler og enkelte hovedsaker legges fritt ut, mens det koster å klikke seg videre. Ei elektronisk lommebok betyr at forbrukeren via sin bank kan sette inn et beløp på sin elektroniske konto og så surfe fritt på bestemte sider.

Real nedgang

Med kun tretten nye hovedfagsstudenter har Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet flere stipendiater enn hovedfagsstudenter, skriver Tromsøflaket. — Det er samfunnet som sådan som blir skadelidende, mener dekan Odd Gropen. Verst er det på Institutt for geologi som ikke har tatt opp en eneste ny hovedfagsstudent denne høsten, og som har avlyst seks av femten kurs på lavere grads nivå. Fakultetet jobber nå for å bedre situasjonen.

Bruker ti millioner på flere lærere

Siden 1996 har det vært nesten en halvering av søkerallet til lærerutdanningene. Ti millioner kroner har blitt satt av til en stor kampanje for å rekruttere flere folk til læreryrkene. Andre del av kampanjen starter nå i høst. Men Barne- og familiedepartementet er ikke fornøyd med første del av kampanjen, skriver Propaganda. De mener førskoleutdanningen ikke er ivaretatt godt nok i kampanjen. Enden på visa ble at KUF tok hele kostnaden for første del av kampanjen, på 2,3 millioner kroner.

Din nye studie

Store omveltninger skal skje innen høyere utdanning. Mye er allerede fastspikret.

Tekst TRINE ANDREASSEN

I vår lanserte Kirke-, undervisnings- og forskningsdepartementet med statsråd Trond Giske i spissen en reform om høyere utdanning. Den skal gjennomføres så raskt som mulig, og alle endringer skal være på plass seinest fra studieåret 2003/2004.

Mer oppfølging

Det er det nye Stortinget som skal vedta loven, og det kan derfor skje endringer. At studieåret forlenges til ti måneder, skal imidlertid være sikkert. Du vil dermed få tre semestre, eller terminer som det skal hete. Det skal skje høsten 2002.

Samtidig har du deleksamener gjennom hele studieåret, bedre oppfølging og jevnlig veiledning. Det skal resultere i at du blir raskere ferdig med studiene og at færre studenter faller fra underveis. Seminarer, prosjekter, praksis og gruppearbeid vil bli en større del av din studiehverdag.

Måles i bokstaver

Prestasjonene dine skal måles i bokstavkarakterer fra A til E, med F som stryk. Samme høst, altså i 2002, vil ordet "vektall"

være over og ut. Et studieår er ikke lenger normert til 20 vekt-tall, men til 60 studiepoeng.

Ny gradsstruktur innføres fra studieåret 2002/2003. Da blir cand.mag. og hovedfag erstattet med tre-årig bachelorgrad og to-årig mastergrad. Dette vil foreløpig gjelde de frie fagstudiene. I løpet av høsten 2001 vil departementet legge fram en egen stortingsmelding om profesjonsutdanningenes studiestruktur.

Mer stipend

Du skal få en stipendandel på 39 prosent. Hele summen gis i utgangspunktet som lån, men blir omgjort til stipend når du står på eksamen. Studiestøtta skal økes med 13.000 kroner, til 80.000 kroner i året. KUF-komiteen har vedtatt at endringene i studiefinansieringa skal gjelde fra høsten 2002. Studenter over hele landet har satt seg på bakbeina når det gjelder stipendandel avhengig av vektall. Giske har derfor lovet at stipendordninga ikke innføres før høsten 2003, når nye vurderingsformer er innarbeidet.

Alle studenter skal ha mulighet til å ta deler av studiet i utlandet, og dette skal være klart i løpet av studieåret 2002/2003.

Kan bli omkarn om sti

Norsk studentunion (NSU) å avverge et stipend avhengig av vektall. Om Høyre og KrF danne på omkamp, sier Mats Larssen.

Tekst TRINE ANDREASSEN

I Arbeiderparti-regjeringens reform om høyere utdanning ble det foreslått at all studiestøtta i utgangspunktet gis som lån. Etter hvert som studiet gjennomføres, skal deler av lånet omgjøres til stipend. Forslaget har høstet kritikk fra studentorganisasjoner over hele landet fordi det ikke ligger noe minimumsstipend inne i ordninga. Du risikerer altså å ikke få stipend i det hele tatt.

Ti prosent som gulrot

Både Høyre og Kristelig Folkeparti vil imidlertid gi studentene et basisstipend på 30 pro-

Ledig sjefsstol

Mange navn svirrer i lufta rundt statsrådposten. Det kan drøye en stund før vi får vite hvilken av kandidatene flasketuten peker på denne gangen.

Det siste tiåret har fire menn vært utdanningsminister: Gudmund Hernes som hisset på seg folk nok til at slagordet "Hernes må fjernes" ble til. Den mer anonyme Reidar Sandal, og Jon Lilletun, den eneste av de fire som ikke var fra Arbeiderpartiet. Og til slutt Trond Giske med sin reformering av høyere utdanning.

Nå skal en ny person ta over, og det ser nok en gang ut til å bli en mann. Både stortingsrepresentant Jan Tore Sanner og Inge Lønning fra Høyre er nevnt. Lønning sitter i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen. KrF's Jon Lilletun har visstnok

lyst til å få tilbake kontoret han hadde i sentrumsregjeringen. Hans partifeller Dagfinn Høybråten og Einar Steensnæs er også aktuelle som utdanningsminister. Steensnæs har erfaring fra denne stillinga i Syse-regjeringen.

—Lønning er alt annet enn ung og spenstig, men har tyngde i fagmiljøet, sier Mats Larssen, nestleder i NSU.

— Det trenger ikke være bra å få en ung og urutinert fyr, men vi kan godt tenke oss en fersk statsråd vi får lov til å forme, ler han. Larssen legger til at NSU har et svært godt forhold til nåværende utdanningsminister Trond Giske.

Ny utdanningsminister, 2001-?



Trond Giske, 2000-2001



hverdag

Grafikk AUDUN RUNDBERG

endet

n sjanse til
restasjoner.
ng, håper vi
SU.

NY SJANSE? Mats Larssen i NSU krysser fingrene for at stipend skal komme opp som en sak på nytt.

Arkivfoto AUDUN RUNDBERG

sent. Utøver det vil de gjøre om ti prosent av studiestøtta til stipend ved bestått eksamen.

Dermed beholder studentene dagens stipendandel på 30 prosent og får lagt til ti prosent om de står på eksamen. I tillegg har begge partiene lovet midler til høyere utdanning, sier Larssen, nestleder og fagpolitisk ansvarlig i NSU.

Han peker på at Inge Lønning (H) dessuten har uttalt at forslaget til arbeidsmiljølov for studenter er for lite forpliktende.

Kanskje studentene til og med får være med i arbeidsmiljøvalget, håper Larssen.

Kampen om statsrådposten

Det er et område NSU virkelig håper det vil skje noe med, i tillegg til stipendet: Finansieringa av lærestedene.

Finansiering av institusjonene kan altfor fort bli en salderingspost. Både KrF og Høyre har imidlertid lovet midler til høyere utdanning.

Ikke sikker på omkamp

En del post.doc-stillinger ble i år øremerket kvinner, og Larssen er skeptisk til om en Høyre-statsråd vil videreføre disse.

Vi veit at Høyre ikke er

ekstremt glad i øremerking av stillinger, bemerkter han.

Han spår også mer valgfrihet på en del punkter.

Styrestrukturen ved lærestedene blir kanskje valgfri. Det er en del kollegier som gambler på akkurat det og ikke har tilpasset seg den nye modellen ennå.

Larssen føler seg imidlertid ikke helt sikker på at studentene får en ny sjanse til å fremme sine krav.

Jeg veit nemlig ikke hvor høyt høyere utdanning er prioritert hos disse partiene.

Jon Lilletun, 1997-2000



Reidar Sandal, 1995-1997



Gudmund Hernes, 1991-1995



PLATEKOMPA NIET

PLATEKOMPA NIETS TOPP 15

149⁵⁰

1. BOB DYLAN / Love And Theft 149⁵⁰
2. LIVE / V 149⁵⁰
3. MACY GRAY / The Id 149⁵⁰
4. RØYKSOPP / Melody A. M. 149⁵⁰
5. SONDR E LERCHE / Faces Down 149⁵⁰
6. MOTORPSYCHO / Phanerothyme 149⁵⁰
7. THE STROKES / Is This It 149⁵⁰
8. TORI AMOS / Strange Little Girls 149⁵⁰
9. BJÖRK / Vespertine 149⁵⁰
10. BO KASPER S ORKESTER / Kaos 149⁵⁰
11. ABSOLUTE MUSIC 36 149⁵⁰
12. EVA CASSIDY / Songbird 149⁵⁰
13. DIANA KRALL / The Look Of Love 149⁵⁰
14. MARIAH CAREY / Glitter 149⁵⁰
15. MERCURY REV / All Is Dream 149⁵⁰

SALG! / NYHETER OG BESTSELGERE

119⁵⁰

- A CAMP / A Camp 119⁵⁰
- NELLY FURTADO / Whoa Nelly! 119⁵⁰
- STAIN D / Break The Cycle 119⁵⁰
- TRAVIS / The Invisible Band 119⁵⁰
- NEW ORDER / Get Ready 119⁵⁰
- TRAIN / Drops Of Jupiter 119⁵⁰
- R.E.M. / Reveal 119⁵⁰
- VIDAR BUSK / Venus, Texas 119⁵⁰
- SLIPKNOT / Iowa 119⁵⁰
- KAIZERS ORCHESTRA / Ompa til du dør 119⁵⁰

SALG! / NYHETER OG BESTSELGERE

119⁵⁰

- MAXWELL / Now 119⁵⁰
- MARY J. BLIGE / No More Drama 119⁵⁰
- MANU CHAO / Proxima Estacion Esperanza 119⁵⁰
- AALIYAH / Aaliyah 119⁵⁰
- USHER / 8701 119⁵⁰
- D12 / Devil's Night 119⁵⁰
- ALICIA KEYS / Songs In A Minor 119⁵⁰
- RUNE LINDBÆK / Søndag 119⁵⁰
- FAITHLESS / Outrospective 119⁵⁰

SALG! / NYHETER OG BESTSELGERE

99⁵⁰

- ST. GERMAIN / Tourist (2CD) 99⁵⁰
- GORILLAZ / Gorillaz 99⁵⁰
- RADIOHEAD / Amnesiac 99⁵⁰
- LINKIN PARK / Hybrid Theory 99⁵⁰
- EVE / Scorpion 99⁵⁰
- ST. THOMAS / I'm Coming Home 99⁵⁰
- BASEMENT JAXX / Rooty 99⁵⁰
- TRAVIS / The Man Who 99⁵⁰
- DEPECHE MODE / Exciter 99⁵⁰
- HÅKAN HELLSTRÖM / Känn Ingen Sorg För Mig Göteborg 99⁵⁰
- KLOVNER I KAMP / Bjølsen Hospital 99⁵⁰
- DIVERSE DISNEY / Disney's Greatest Hits (2CD) 99⁵⁰

SALG! / MID PRICE

89⁵⁰

- KINGS OF CONVENIENCE / Quiet Is The New Loud 89⁵⁰
- MADRUGADA / The Nightly Disease 89⁵⁰
- LENNY KRAVITZ / Greatest Hits 89⁵⁰
- ANJA GARBAREK / Smiling & Waving 89⁵⁰
- ROBBIE WILLIAMS / Sing When You're Winning 89⁵⁰
- SILJE NERGAARD / Port Of Call 89⁵⁰
- FRANK SINATRA / My Way - The Best Of Frank Sinatra 99⁵⁰

OSLO	BERGEN	TROMSØ
Bogstadvæien 40	Torgallmenningen 5	Nerstranda senter
Byporten Shopping		
Grønland T-bane	STAVANGER	TRONDHEIM
Stortingsgaten 22	Søregata 9	Munkegata 31

www.platekompaniet.no

psykologi

Psykologi for erfarne studenter

Det er viktig å ta konsekvensen av den lærdommen man tilegner seg gjennom sine studier. Bearbeid problemene med deg selv i forkant av vanskelige situasjoner. Legg deg på sofaen din og spør deg selv:

«Hva er problemet?» Svar som sant er:

«Studiestart stresser meg og jeg har vanskelig for å knytte kontakt med det annet kjønn.» Som den perfekte terapeut du er har du allerede en metodikk klar:

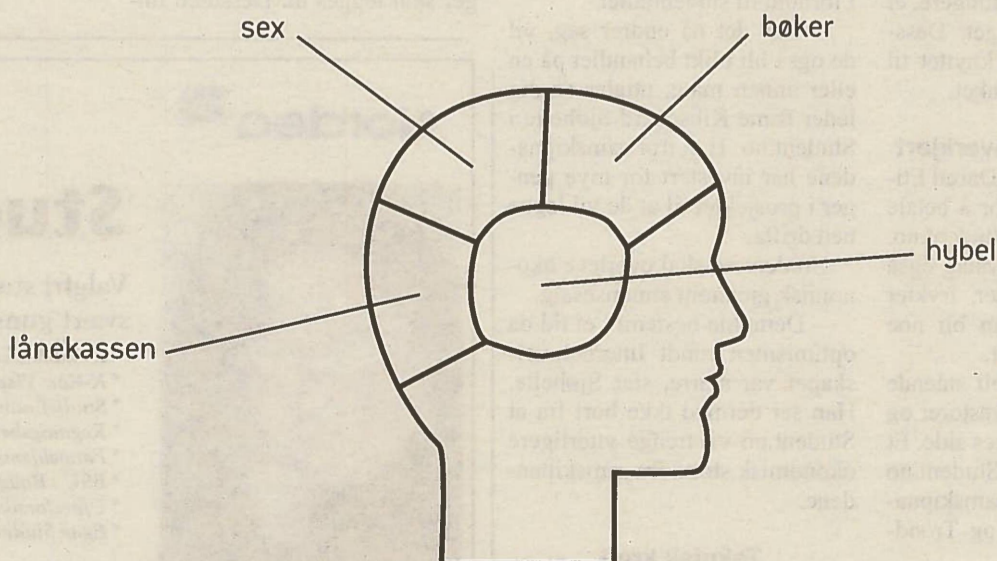
«Jeg bør ikke la uvesentlige ting gå så mye inn på meg, pensumbøkene kan jeg kjøpe på bokkilden.no. Jeg bør heller sette meg på en student-kafé og jobbe med den vesentlige problemstillingen; tilnærmingen til det annet kjønn.»

bokkilden.no har løsningen. Alle pensumbøkene på ett sted. Legg ønskede bøker over i handlekurven og klikk deg til kassen. Du sparer tid og penger og du unngår stress.

Kjøp pensumbøkene hos bokkilden.no – mer liv, mindre stress.

figur. 3d

Områdene i en studenthjerne som må tåle den største psykiske belastningen under studiestart:





SIER NEI: – Styret i samskipnaden er usikkert på om Student.no har livets rett, sier direktør Vidar Bakken. Styreleder Kari Mette Darell Eliassen til venstre.

Samskipnaden i Tromsø nekter å gamble:

Null kroner til Student.no

Student.no, det sterkt forsinkede nettstedet til studentsamskipnadene, vil ha sju millioner kroner mer. Studentsamskipnaden i Tromsø nekter å punge ut.

Tekst TRINE ANDREASSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Student.no skulle ha vært klar til semesterstart, men ennå er veven full av hull på grunn av tekniske problemer. Nettportalen er et samarbeid mellom landets 25 samskipnader.

Har ikke tro på Student.no
De 5,4 millioner kronene samskipnadene allerede har betalt, er ikke nok til å finansiere studentstedet. Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø) ble bedt om ytterligere 364.000 kroner.

– Styret i SiTø har ikke den helt store troen på selskapet, uttaler direktør Vidar Bakken i SiTø. Det betyr ikke at Tromsø trekker seg ut av Student.no.

– Men vi har ikke lyst til å gamble og er ikke med på en utvidelse av beløpet. Styret er usikkert på om Student.no har livets rett, sier Bakken.

Han bekrefter at de enorme

problemene Student.no har hatt for å få nettstedet til å fungere, er bakgrunnen for avslaget. Dessuten har optimismen knyttet til satsing på Internett sunket.

– Tromsø kan bli overkjørt
Styreleder Kari Mette Darell Eliassen i SiTø stemte for å betale inn mer penger til Student.no. Om nettportalen får avslag også fra andre samskipnader, frykter hun at Student.no kan bli noe helt annet enn planlagt.

– Student.no kan bli stående igjen med eksterne investorer og ikke bli samskipnadens side. Et annet scenario er at Student.no blir ei nettside for samskipnadene i Oslo, Bergen og Trondheim.

Eliassen er redd Tromsø kan bli overkjørt i generalforsamlinger når de nå nekter å gå inn med mer penger.

Skal leve av annonser
Til nå har de ulike samskipnadene

bidratt med aksjekapital som står i forhold til studenttallet.

– Når det nå endrer seg, vil de også bli ulikt behandlet på en eller annen måte, uttaler daglig leder Rune Kibsgaard Sjøhelle i Student.no. Han tror samskipnadene har investert for mye penger i prosjektet til at de vil legge ned drifta.

Student.no skal overleve økonomisk gjennom annonsesalg.

– Dette ble bestemt i ei tid da optimismen rundt Internett-selskaper var større, sier Sjøhelle. Han ser dermed ikke bort fra at Student.no vil trenge ytterligere økonomisk støtte fra samskipnadene.

Teknisk krøll

Sjøhelle gir leverandøren, Cell Network, skylda for at Student.no er blitt flere måneder forsinket, men vil ikke røpe om Student.no vil kreve kompensasjon fra firmaet.

– Foreløpig er alt jeg vil si

at det ble mer problematisk enn Cell Network hadde forutsett, sier Sjøhelle.

Mye mangler på nettsida, deriblant Boligtorget hvor flesteparten av samskipnadens boliger skal legges ut. Dessuten fin-

nes ikke studentkalenderen, og studentforeninger kan ennå ikke legge ut sine sider.

Nordea



Student?

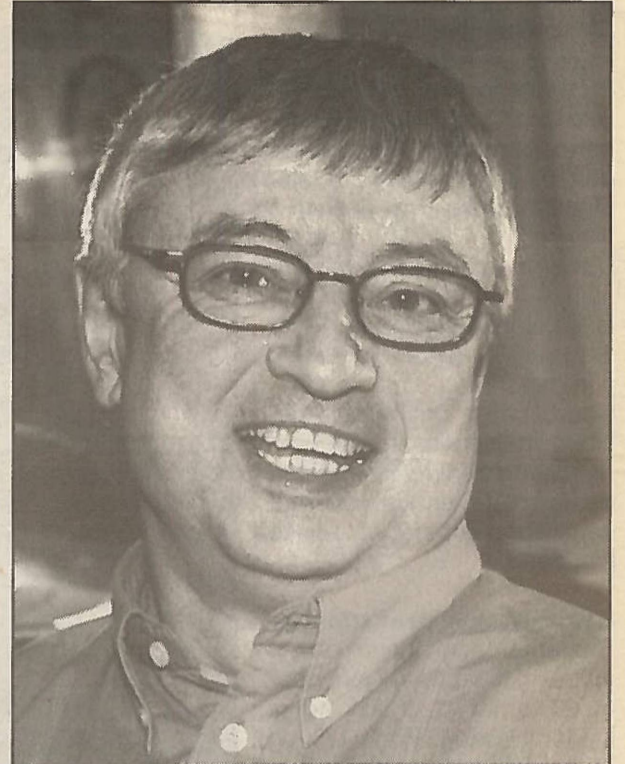
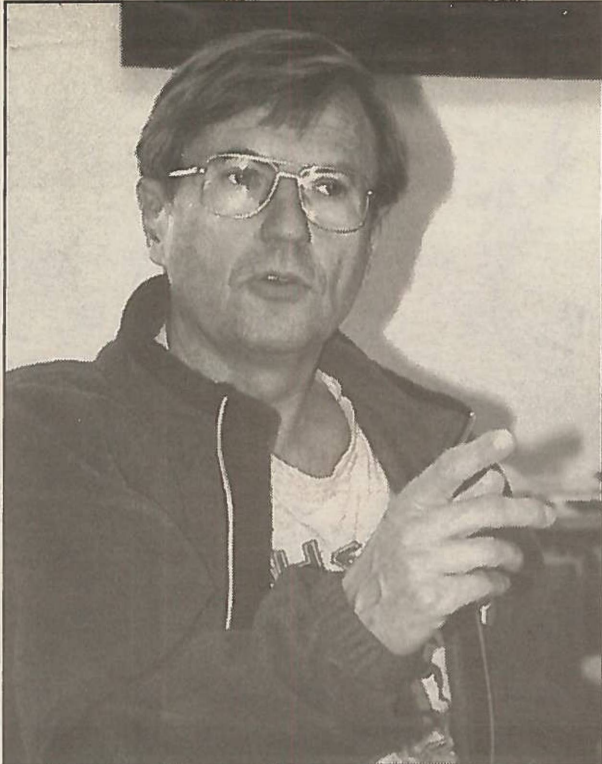
Valgfri studentmeny med svært gunstige betingelser:

- * K-Studentkonto
- * K-Kort Visa / K-Privat MasterCard
- * Studiefinansiering
- * Regningsbetaling
- * Førstehjemsloan
- * BSU - Boligsparing for ungdom
- * Uføreforsikring fra Norske Liv
- * Egne Studentrådgivere

Skulle hatt skikkelig bank, du!

Vil du vite mer, ring K-Bank eller stikk innom for en prat i Grønnegata 80. Studenthilsen fra Kristin 77 62 27 52 (tlf) og Kent-Eirik 77 62 27 44 (tlf)

K-BANK
TROMSØ



NY REKTOR: En av disse tre blir ny rektor. F.v.: Jarle Aarbakke, Odd Gropen og Noralv Bjørnå.

Foto JON TERJE EITERÅ, OLAV KANDAL, Informasjonsavdelinga

Klare til kamp

Det skal velges ny rektor, og kandidatene til rektorstillingen venter på dommen. I valgprogrammene sine viser de hva de står for.

Tekst OLAV KANDAL

Det er hele tre kandidater til stillingen, og om de 24 studentene i valgforsamlingen klarer å samle seg om en kandidat, kan de avgjøre valget.

Tre menn

Kandidatene er professor og prorektor Noralv Bjørnå fra Institutt for fysikk, styremedlem og professor Jarle Aarbakke fra Institutt for medisinsk biologi og professor Odd Gropen fra Institutt for kjemi.

Mange mener Bjørnå er en person fagmiljøene kan samle seg om trass i deres ulikhet. Men også Gropen og Aarbakke har lang erfaring med universitetspolitikk.

– Studenter en ressurs

Alle kandidatene mener studentene er en viktig ressurs og at det bør være høy kvalitet på undervisningen.

De vektlegger ikke eksterne finansieringskilder i spesielt stor grad. Gropen sier han i utgangspunktet er positiv til finansiering fra næringslivet.

– Men jeg er redd det kan medføre tap av bevilgninger til grunnundervisningen. En slik finansiering bør ikke skje hvis det er konsekvensen. Det er imidlertid viktig at studentene får innblikk i det som skjer i næringslivet, og Universitetet bør jobbe mot dette.

Fakta

Valgforsamlingen består av 98 representanter som hver har en stemme. Disse er fordelt på 50 vitenskapelige ansatte, 24 teknisk og administrative ansatte og 24 studenter. Valget skjer 2. oktober.

NRK satser på utdanning

Kringkastingssjef John G. Bernander vil satse på utdanning, og NRK stifter nå selskapet NRK Kunnskap AS, ifølge nrk.no. I samarbeid med ledende aktører innen media, forlag, utdanning og e-læring vil de utvikle flermediale læringsprosjekter. Kringkastingssjef John G. Bernander har stor tro på at det gjennom et slikt selskap er mulig å etablere NRK som en ledende aktør innen det digitale kunnskaps- og læringsmarkedet.

Bjørnå nevner i sitt program viktigheten av å posisjonere seg mot Norges Forskningsråd (NFR) og EU. Ikke bare Utdanningsdepartementet, altså.

Fredsstudium

Både Bjørnå og Aarbakke støtter arbeidet for et fredsstudium, mens Gropen ikke er imot.

– Problemet kan være å starte for mange ting på en gang, sier Gropen og mener UiTø ikke nødvendigvis må bli en global fredsinstitusjon.

Nåværende rektor Tove Bull har gitt æresdoktorat til Mordechai Vanunu fordi han har avslørt omfanget av Israels atomvåpenprogram. Mange har gjennom leserinnlegg ment det har vært å gå for langt og at Universitetet er en akademisk institusjon, ikke en politisk.

– Man bør være forsiktig med å blande politikk og vitenskap. Rektor er en representant for et universitet, og det er ikke sikkert han har hele universitetet bak seg, uttaler Gropen.

Valgdagen

Dessverre var verken Bjørnå eller Aarbakke tilgjengelig for intervju.

Kandidatene til prorektorstillingen er førsteamanuensis Tone Skinningsrud fra Institutt for pedagogikk og professor Gerd Bjørhovde fra Engelsk institutt.

Rektor-kandidatene møter studentene

Studentene får onsdag 19. september sjansen til å møte rektorkandidatene.

Det er Studentstyret som har tatt initiativet til møtet.

– Poenget er at alle studentene skal få bli med i valgprosessen, sier studentstyreleder Hilde Karen Ofte. Hun mener dette er en mulighet for studentene til å få frem viktige saker, som for eksempel barnehagetilbud eller boligsituasjon.

Møtet finner sted klokken 17 på rom B1005 på Det samfunnsvitenskapelige fakultet.

Tirsdag 25. september klokken 20 arrangeres det dessuten paneldebatt på Driv. De fem kandidatene til stillingene som rektor og prorektor tar imot spørsmål fra publikum.

juridikum

NTNU-studentene uvitende om samskipnaden

Studentene ved NTNU vet ikke hva Studentsamskipnaden i Trondheim (SiT) faktisk driver med, til tross for stor tilfredshet med det de har å tilby, skriver Under Dusken. Dette er den viktigste konklusjonen i en brukerundersøkelse Norsk Gallup utførte for SiT i vår. Studentene uttrykker tilfredshet med både kantinetilbud, bolig- og barnehagetilbud, helsetjeneste, fagbokhandel og treningstilbud, men de færreste er klar over at samskipnaden står bak disse tilbudene.

Studenter kjører ulovlig

Studenter som kjører drosje jobber skift som kan vare opp til 24 timer i strekk, ifølge Under Dusken. Både LO og Midtnorsk transportarbeiderforbund raser mot den ulovlige praksisen. Drosjesjåfører bestemmer selv hvor lenge skiftene varer. Studenter som sårt trenger penger, prioriterer derfor å strekke skiftet så lenge som mulig, stikk i strid mot kjøretidsbestemmelser og arbeidsmiljølov.

Oslo-studentene slakter ex.phil.

Undervisningsform og det sosiale møtet med Universitetet i Oslo får strykkarakter av 85 prosent av studentene i en ny undersøkelse om første-semesterstudiet. Studentene mener de i liten eller ingen grad har vært med på et interessant studie- og forskningsopplegg. Hele 79 prosent av de spurte synes det stemmer helt eller delvis at pensum er kjedelig. Rektor Kaare Norum sier til Universitas at dette betyr slutten for dagens ex.phil.-ordning.

Studenter med lese- og skrivevansker

En av seks nye universitetsstudenter opplever skrivevansker, mens hver tiende student sier de har problemer med å lese og forstå fagtekster, skriver Dagsavisen. – Foreleserne må legge større vekt på leseforståelse hos studentene, og ikke bare hva de selv skal formidle, mener forsker Helge Strømsø ved Universitetet i Oslo. Han etterlyser kurstilbud og hjelpetiltak.

Mangel på ingeniører

Det er behov for 15.000 nye ingeniører innen de neste ni årene, skriver Stunt. Likevel sliter man med rekrutteringa. – Matteskrekken sitter dypt i mange, tror foreleser ved ingeniørutdanninga, Knut Moksnes til Stunt. Selv om det ser dystert ut, utreder Høgskolen i Nord-Trøndelag nå muligheten for et studium innen bioinformatikk. – Dette er et nytt fagfelt vi ønsker å satse på, sier Moksnes.



FORNØGDE: Lars Eirik Allerstsen (t.v.) og Tomas Austestad gratulerer kvarandre med vel utført arbeid.

Ein straum av frivillige

Studenthuset Driv har i haust hatt ein voldsom pågang frå studentar som vil melde seg som frivillige. Ikkje sidan huset gjenopna sumaren 2000 har interessa vore så stor.

Tekst KJARTAN OTTERÅ
Foto RAGNAR LILLEVOLL

– 60 nye frivillige har alt meldt seg, fortel ein glad Tomas Austestad, ansvarleg for rekrutteringa av frivillige på Driv.

– Vi hadde håpt på om lag 25 til 30 stykker. Då hadde vi erstatta dei som slutta etter vårsemesteret. Men nå har det jo gått over all forventning.

– Tok heilt av

Allereie etter to dagar nådde dei målet. Det såg ut til at rekrutteringskampanjen hadde fungert som han skulle. Men ikkje nok med det. Endå fleire ville melde seg på.

– Tredje dagen tok det heilt av. Det verka som om "alle" ville bli frivillige på Driv, fortel ein entusiastisk Lars Eirik Allerstsen, som har fungert som koordi-

nator for Austestad.

Er det billeg øl som trekkjer folk?

– Nei, det trur eg ikkje, seier Austestad og blir med eitt meir

alvorleg.

– I år har me prøvd å fokusere på det gode miljøet me har på Driv, på samholdet og det at dette er ein plass der du kan bli kjent med nye folk.

Framleis behov

Men sjølv om seksti nye frivillige er bra, slår ikkje vestlendingen seg til ro med det.

– Det endelege målet er å få til den perfekte turnusordninga, noko som inneber berre ei vakt, rundt fem og ein halv time, per frivillig i veka.

– Så det du seier er at de treng endå fleire folk?

– Ja, for all del. Folk må berre melde seg.

Ulik interesse for fritidstilboda

Studentorganisasjonane har ikkje hatt så altfor stor pågang av folk som vil melde seg inn dette semesteret.

Enten er interessa lav eller så er folk berre treige med å betala medlemskontigenten. Terje Møien i Studentsamfunnet har mest tru på det siste.

– Det er nok mange som ikkje har fått anledning til å melde seg inn ennå. Dessutan blir det sikkert før vår del stor pågang i anledning Uka 2001. Nå er det bare 25 betalte med-

lemskap, men eg ser det ikkje som usannsynleg at vi til jul er oppe i 300.

Tromsøstudentenes idrettslag (TSI) har heller ikkje hatt så stor pågang no i starten. Ole Åsli i studentidrettslaget kan fortelje at omlag 150 nye medlemmar har komme til etter semesterstart, noko som gjev eit totalt medlemstal på nær 1.300.

Rundt Kraft har det vore ein del større interesse. I løpet av dei tre første vekene var det registrert 850 nye medlemskap. Til saman hadde Kraft då nesten tusen medlemmar, der eine halvparten var nyteikna og andre halvparten var fornya medlemskap.

– Dette lover bra, seier Roger Nilsen ved Kraft.

– I fjor hadde vi 1.450 medlemmar og ser det ikkje som urealistisk å nå målet vårt på 2.000 før sesongen er slutt.

Flom av søkere til lærerutdanninga

I mange år har lærerutdanninga ved Høgskolen i Tromsø vært representert på restetorget etter hovedinntaket. I år kunne derimot HiTø velge og vrake i kvalifiserte søkere.

Tekst MARIT T. BALSTAD

Mens Høgskolen i Tromsø har opplevd 60 prosent økning i antall søkere til lærerutdanningen, har landets lærerhøgskoler totalt fått fem prosent flere søkere i forhold til i fjor.

– Godt lønnsoppgjør

– Det er tre årsaker til dette, sier

studiedirektør ved Høgskolen i Tromsø, Tore Nesheim.

– På landsbasis er realkompetansereformen og det faktum at lærerne hadde et godt lønnsoppgjør i 2000 hovedårsakene.

Realkompetansereformen innebærer at søkere over 25 år uten videregående skole nå kan komme inn på høgere utdanning. De kompenserer for manglende

studiekompetanse gjennom for eksempel yrkeserfaring og organisasjonsarbeid, såkalt realkompetanse.

Samlingsbasert

– Spesielt for Tromsø er at vi har opprettet et nytt tilbud, en heltids samlingsbasert allmennlærerutdanning. Vi kan nemlig ikke sitte og insistere på at det tilbudet vi har er interessant, vi må gjøre det interessant, sier Nesheim.

Det har såvisst lyktes HiTø. Det nye studiet har rekruttert en horde ferske lærerstudenter. Stu-

diet er lagt opp slik at man har intensive perioder med undervisning i Tromsø, med studentstyrte aktiviteter innimellom.

Troms prioritert

Studiet har appellert spesielt til søkere som bor andre steder enn akkurat i Tromsø og gjerne har jobb. De kan komme til Tromsø for en periode, dra hjem og studere videre der. Ved hjelp av data kommuniserer de med veiledere, lærere og medstudenter. I periodene mellom fellessamlingene arbeider studentene også sammen i grupper.

Om kvinnesaker og studentsaker



KVINNELIG KVINTETT: Jenter har fem av de ledende tillitsvervene i studentmiljøet i Tromsø. F.v.: Studenttingsleder Susanne Venables, Driv-styreleder Marit Tennes, studentstyreleder Hilde Karen Ofte, SiTø-styreleder Kari Mette Darell Eliassen og Utopia-redaktør Trine Andreassen.

Foto STINE BØE

Fem ledende tillitsverv i Tromsøs studentmiljø. Fem kvinner. Tilfeldig? Ja. Kvinnesak? Nei, egentlig ikke.

Tekst STINE BØE

Studentstyreleder Hilde Karen Ofte, styreleder i samskipnaden Kari Mette Darell Eliassen, studenttingsleder Susanne Venables, Utopia-redaktør Trine Andreassen og Driv-styreleder Marit Tennes.

– Det er egentlig ikke noe å skrive om, mener Kari Mette.

– Det er helt tilfeldig at det er fem jenter. Det kunne vært motsatt. Eller både gutter og jenter.

– Utfyller hverandre

Tall fra Norsk samfunnsvitenskapelig datatjeneste viser at bare 26,5 prosent kvinner er ansatt ved Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet i Tromsø. Det juridiske fakultet har 59,8 prosent kvinner og er best i klassen.

– Det viktigste er å få rett person til rett jobb, mener Hilde.

– Undersøkelser viser at kvinner kan si noe i et møte uten å bli hørt. Litt senere kan en mann stå på talerstolen og si det samme - og få gjennomslag, sukker Hilde.

Så er det kanskje litt kvinnesakstanker i disse jentene likevel?

– Det vi vil fram til er at det ikke burde være noen forskjell, men at det blir gjort forskjell. Det skal avhenge av person, ikke kjønn, sier de.

– Jeg så en undersøkelse fra BI, og der hadde bedriftene med best resultater et styre med både kvinner og menn. Vi utfyller hverandre, og alle nyanser og tanker for en sak kommer fram, mener Kari Mette.

Sex og kropp

– Vi har vokst opp med likhet, men vil kanskje møte noe annet i arbeidslivet, spør Trine.

– I en mobiltelefon-reklame som går på TV er bare to av de ti-tolv personene rundt mødebordet kvinner. Det er nok representativt for dagens næringsliv, men det behøvde ikke å være slik i en reklamesnutt. Man er grodd fast i et mønster, tror Marit.

– Det er fremdeles kvinnekamp, men den har fått et annet fokus, sier Susanne.

– Ja, sextrakassering og kroppsfokusering er tema for dagens studenter, legger Hilde til.

– Vi har ingen personlig erfaring med ujevne forhold på arbeidsplassene. Da klarer vi ikke å engasjere oss, selv om vi vet det skjer, sier Kari Mette.

26,5 prosent kvinner

Bare ti prosent av professorene ved Universitetet er kvinner, mens jentene er i et knapt overtall blant studentene. Kvinneandelen blir bare mindre og mindre jo høyere opp man kommer i hierarkiet, ifølge Hilde.

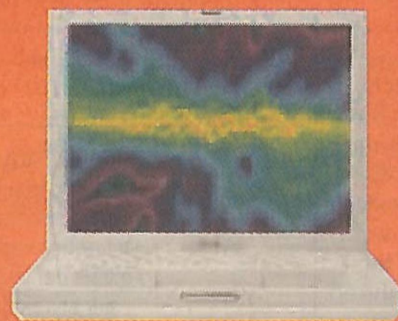
Nesten hele administrasjonen er kvinner, og ved det medisinske fakultet er det ansatt 4,6 kvinnelige professorer, mot 59 menn.

Sluppet for tidlig?

– Vi driver ikke med kvinnekamp, for det er ikke det vi er valgt til å gjøre. Det er ikke dermed sagt at det ikke er behov for kvinnekamp i studentlivet. Situasjonen behøver ikke alltid være slik den er

i Tromsø nå, og det er ikke sikkert den er like kjønnsnøytral andre steder. Jeg har også sett statistikk som forteller at kvinner ikke får samme lønn som menn for samme jobb og at kvinner er underrepresentert i tillitsverv. Kanskje likestillings-

kampen i arbeidslivet ble sluppet for tidlig? filosoferer Kari Mette.



VINN EN IBOOK

Fakta

Barne- og familiedepartementets mål for likestillingspolitikken:

- Kvinner og menn skal ha like muligheter, rettigheter og plikter innenfor alle samfunnsområder
- Frihet fra seksualisert vold
- Jevn fordeling av makt og innflytelse mellom kvinner og menn
- Samme muligheter for kvinner og menn til økonomisk uavhengighet
- Like vilkår og forutsetninger for kvinner og menn på arbeidsmarkedet
- Delt ansvar for arbeid med hjem og barn
- Lik tilgang for jenter og gutter, kvinner og menn, til utdanning og utvikling av talenter og ambisjoner

– English summary

Reform will change life on campus

The new educational reform is set to be implemented in 2003-2004, and calls for a ten-month study year that is to be divided into three semesters. Students will face new forms of mid-term exams that will be supplemented by increased feedback and counseling.

Officials hope the reform will result in faster study completion and less student dropout. The grading system will change, too, into a system with the letters A to F with F as a failing grade.

At the same time the term 'vektall' will cease to exist and be replaced by a points system with the number 60 equaling 20 'vektall'. 39 percent of student subsidies will be given as study grants and the annual amount will increase by 13.000 kroner.

NSU hopes to renegotiate study grants

The Norwegian Student Union (NSU) is hoping for a Høyre (Right) and KrF (Christian) coalition to be formed after the recent election so that a new study grants proposal can be changed.

The proposal, which was part of a reform drafted by the Arbeiderparti (Labor) government, suggested that all study grants be initially given as loans. On completion of studies parts of the loan would be changed into governmental grants. NSU has criticized the proposal for not allowing students a minimum grant, fearing that some students might end up with no grant at all. Høyre and KrF, however, have proposed a basic 30 percent grant that will increase to 40 percent on successful completion of studies.

Volunteers flock to Driv

Driv has seen a surge in this year's number of students offering themselves to the benefit of the student center. So far 60 persons have signed up, by far exceeding an early expectation of 25-30 volunteers. Tomas Austestad, who is responsible for recruiting at Driv, does not think, however, that it is the cheap beer that has lured the many unpaid workers.

Unfortunately, student organizations at UiTø have not experienced the same eagerness among students to join. Terje Møien of the Student Community believes that most people have not yet had a reason to join but he expects up to 300 paying members by the end of UKA 2001.

The Student Sports Team has seen only 150 new members, bringing the total to about 1.300 members. The Kraft Sports Center has been more fortunate. During the first three weeks of school, 850 new members joined.

– Bygger for gårdsda

– Høgskolen planlegger et ingeniørfag-bygg for gårsdagens teknologi og studenttall, mener Kurt Jakobsen, studentrepresentant i arbeidsgruppa for nybygg.

Tekst TRINE ANDREASSEN

Studentene ved Avdeling for ingeniørfag (AFI) sliter i dag med en rekke midlertidige løsninger. Blant annet mangler de våtlab-hall og må nøye seg med plasthaller utenfor skolebygningen. Jakobsen frykter slike løsninger også vil følge med det nye AFI-bygget som etter planen settes opp ved Avdeling for lærerutdanning (AFL).

Må forske på gullfisk

– Det ser ut til at man planlegger et bygg som to av fem studieretninger ikke kan bruke. Når man bygger nytt, skal man da legge opp til midlertidige løsninger? spør Jakobsen.

Studenttallene som er brukt for å beregne plassen som trengs i nybygget, er fra i fjor.

– Antallet studenter på Miljø- og havbruksteknologi-linja har gått fra null i fjor til en full klasse i år. Samtidig er det sagt i media at man skal satse på havbruk i nord. Så tilbyr man ei linje som ikke fungerer fordi man mangler en stor våtlab, kritiserer Jakobsen.

I dag har ikke AFI noen store, permanente våtlaber. Av mangel på større lokaler, driver studentene med forsøk på gullfisker istedenfor havbruksfisk.

Ifølge Jakobsen vil KUF gi bare halvparten av det arealet man trenger til spesialrom, og det uten at de store hallene er tatt med i beregninga.

– Lokalene ikke egnet

Direktøren ved Høgskolen, Ben Schei, mener Høgskolen satser på Miljø- og havbruksteknologi, men sier søkinga til faget varierer veldig.

– Jeg ser ikke bort fra at utrivelige lokaler gjør at det ikke frister å begynne på utdanninga, sier Schei og understreker:

– AFIs lokaler er ikke egnet til denne typen bruk.

Ifølge direktøren har det ikke vært på tale å samarbeide med videregående skoler eller verft om lokaler.

– Stramme tall

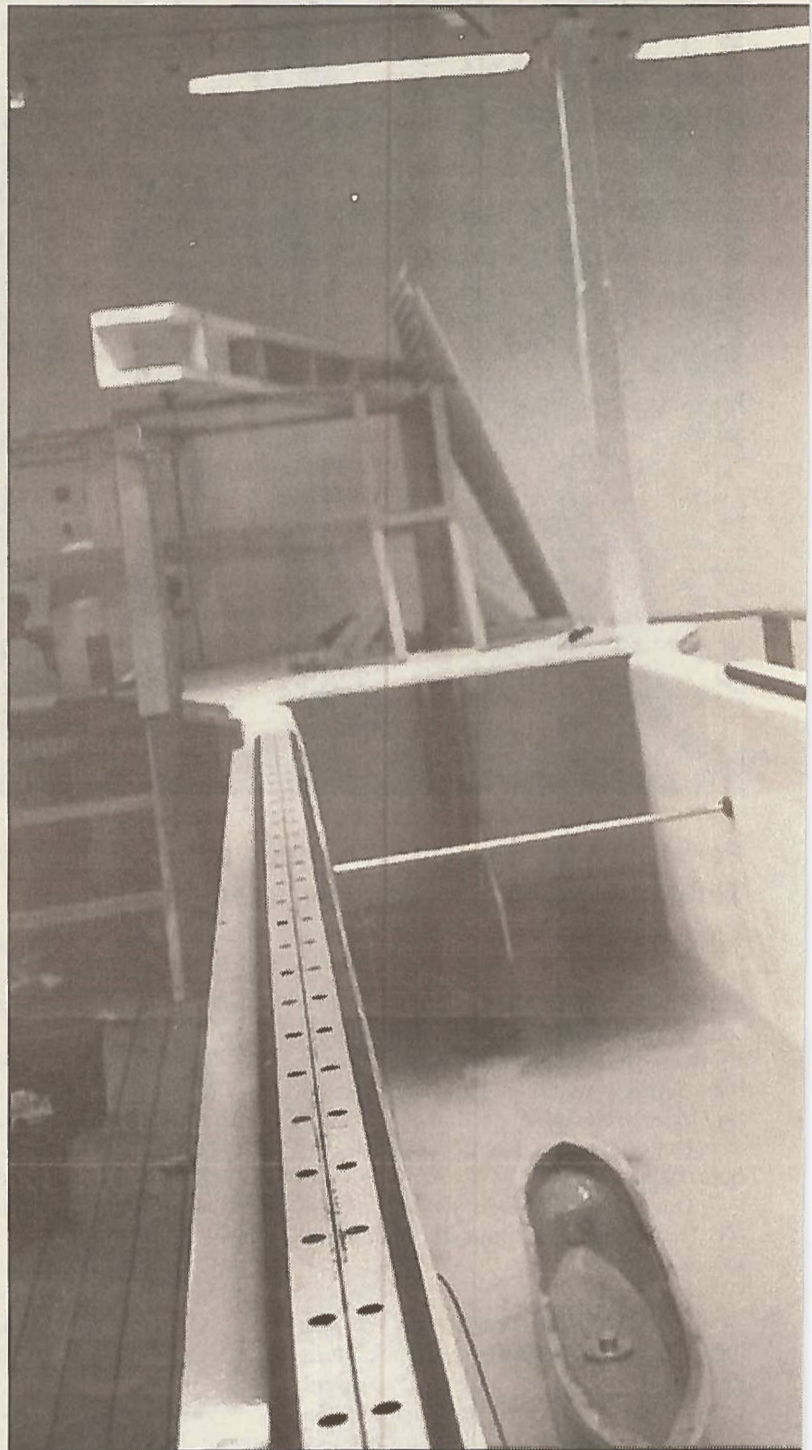
Arbeidsgruppa som jobber med samlokalisering av AFI og AFL mener nybygget bør være på 8.357 kvadratmeter. Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet (KUF) sier derimot i et brev datert 2. februar i år at ingeniørstudentene må nøye seg med 5.150 kvadratmeter.

– Tallene fra KUF er veldig stramme, uttaler Schei.

Forklaringa er at da lærerstudentene fikk sitt bygg, beregnet KUF flere kvadratmeter per student enn i dag. Nå ses arealene for AFL og det planlagte AFI-bygget under ett.

– På AFL er det mange korridorer, slik at arealet ikke opplever som så stort, argumenterer Schei.

Ifølge en rapport fra arbeidsgruppa for nybygg, holdes imid-



lertid "alle typer kommunikasjonsareal (trapper, heiser, korridorer etc.)" utenfor disse beregningene.

Arbeidsmiljølov

Studenttingsleder Susanne Venables tror felles bruk av arealer kan tjene både ingeniør- og lærer-

– HELT VANLIG:

Driv har gått en million kroner i underskudd. – Det er helt vanlig å gå i minus det første året, sier styreleder Marit Tennes.

Irriterende nettreklame fungerer best

Ifølge annonsenettverket Double Click er det den påtrengende nettreklame som fungerer best for merkevarer, skriver Propaganda. Jo mer innpåsliten reklamen er, jo mer effektiv er den. Men Jamie Byrne, Double Clicks direktør for strategisk utvikling, kommer også med en advarsel: Denne typen påtrengende annonser provoserer brukerne.



gen

MIDLERTIDIG PLASTHALL: – Miljø- og havbruksteknologi er ikke det Høgskolen sier det skal være, mener student Kurt Jakobsen. Denne strømningslaben befinner seg i en provisorisk plasthall utenfor AFI-bygget.

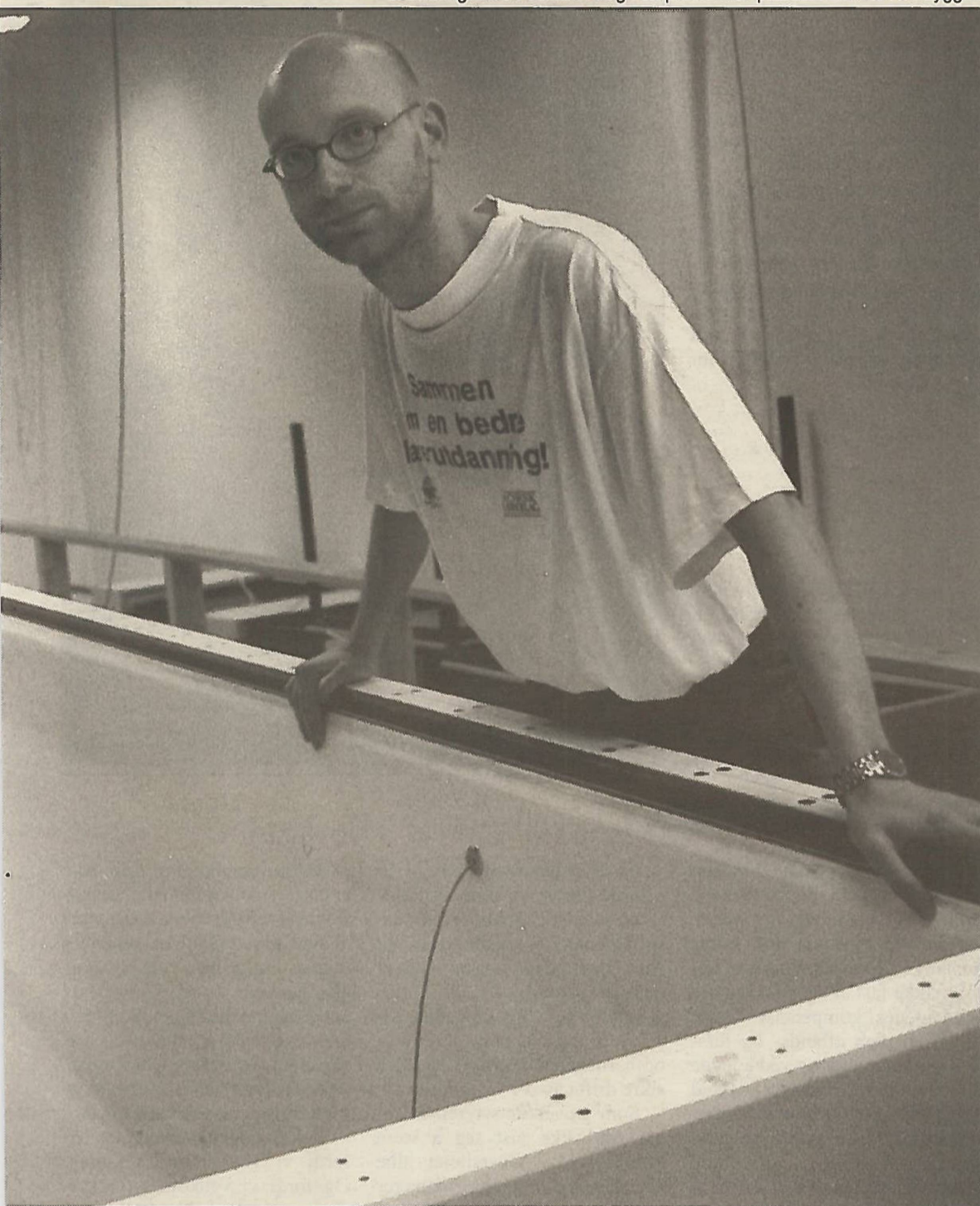


Foto TRINE ANDREASSEN

studentene. Hun krysser fingrene for at Finansdepartementet løser på pengesekken og gir AFI-studentene større plass.

– Blir det for tett, kan det føre til mistriksel. Nå er også studentene i ferd med å få en arbeidsmiljølov, og jeg tror departemen-

tet vil se behovet for areal.

Trangt mellom permene



POPULÆR MINI-BOKHANDEL: Akademisk kvarter har fått et lite avkom på Høgskolen. Foto TRINE ANDREASSEN

Nå har også høgskolestudentene fått bokhandel. Akademisk kvarters filial på Avdeling for lærerutdanning er imidlertid så liten at den har fått kallenavnet "Akademisk fem-minutt".

Tekst TRINE ANDREASSEN

Den ferske bokhandelen i størrelse small skal betjene studentene ved alle Høgskolens avdelinger.

– I utgangspunktet har vi bare bøkene lærerstudentene trenger, men også kunstfagstudenter har

allerede vært her litt. Vi kan bestille inn bøker til alle avdelingene. Alt vi har på lager på Universitetet, kan vi ta hit, forteller filialbestyrer Ingunn Møllebak.

Salget går strålende, og snart har bokhandelen solgt like mye som de hadde forventet i løpet av hele dette semesteret.

– Tromsø bra for standardstudenten

Tromsø er den universitetsbyen med best dekningsgrad på hybler. Det viser Norsk Studentunions boligundersøkelse for 2001.09.07.

Tromsø kan skilte med en dekningsgrad på 19,7 prosent, mot 14,5 prosent i Oslo, 13,3 prosent i Trondheim og 10,4 prosent i Bergen. Dermed er Tromsø en god by å bo i for den enslige, unge førsteårsstudenten. Studentstyreleder Hilde Karen Ofte mener undersøkelsen overser en stor del av studentmassen som ikke faller inn under denne beskrivelsen.

– Det er et skrikende behov for familieboliger i Tromsø. Rundt 80 studentpar står i kø for å få

leilighet eller familiebolig hos samskipnaden, sier Ofte i ei pressemelding.

– Studenter med barn står i den situasjon at de umulig kan studere når ikke de grunnleggende behov som bolig og barnehage er dekket. Kirke-, undervisnings- og forskningsdepartementet svikter studentene når deres tildeling av boligmidler på langt nær løser boligkrisen i Tromsø, mener studentstyrelederen.

Millionunderskudd på Driv

Studenthuset Driv gikk med millionunderskudd sitt første driftsår. – Det går ikke dårlig, avviser styreleder Marit Tennes.

Tekst LENE ROCHMANN OG STEIN HUGO JOHNSEN
Foto JON TERJE EITERÅ

Driv er blant de uteplassene i Tromsø som har gått med størst underskudd.

– Det er helt vanlig å gå i minus det første året, sier Tennes og forklarer:

– Sommerdrifta gikk ikke som planlagt, vi var nødt til å holde stengt store deler av sommeren 2000 på grunn av ombygging, og dette gir utslag i regnskapet.

Også lønnskostnader og

fyringsutgifter har vært høyere enn forutsett, og det ble brukt mye penger på markedsføring.

– Vi har redusert lønnsutgiftene, vurderer på lang sikt ombygginger for å redusere strømforbruket, har byttet en del avtaler og justert opp prisene, uttaler Tennes.

– Prøve og feile

– Som nyetablert uteplass er vi nødt til å prøve og feile litt. Vi har stadig folk under opplæring, og dette kan være en grunn til at det oppstår kø i kassa, i tillegg til

at baren er liten og vi har mange gjester, mener Tennes.

– Vi er rett og slett nødt til å jobbe oss opp. En liten feil kan føre til store konsekvenser, forklarer styrelederen og sier det har vært en del hindre i begynnelsen. Hun poengterer at dette ikke er en unormal situasjon.

Fortsatt utleie

Driv har sett seg nødt til, og gjør det fremdeles, å leie ut 3. og 4. etasje for å finansiere drifta i de to andre etasjene og kompensere for studentprisene.

– Vi er i kontinuerlig dialog med Høgskolen og Universitetet for å finne en løsning på dette. Vårt langsiktige mål er å ikke være avhengig av utleie, slik at hele huset skal kunne brukes til studentaktiviteter, understreker Tennes.

– Vi har alltid en del av huset åpent, nemlig kafeen. Dette betyr at dersom det er konsert, skal studentene likevel kunne treffes på Driv, uavhengig av økonomi. Dessuten har diskoteket i helgene for det meste gratis inngang. Vi ser stadig etter nye, bedre og billigere alternativer. Men det er også veldig viktig for oss at det er kvalitet over disse alternativene, poengterer Tennes.

Optimistisk

Tennes er optimistisk med hensyn til framtida. To av de nye rektorkandidatene har bevaring av studenthuset med i sitt intensjonsprogram.

– Det er viktig å sette fokus på at studenthuset fremmer miljøet og rekrutteringen til Tromsø som studentby, og det er gledelig å registrere den positive holdningen hos de som bestemmer.

Feilsitert i Bladet Tromsø

Utrop HILDE KAREN OFTE
Studentstyreleder

Bladet Tromsø hadde laurdag 8. september stort oppslag på første side der det framstillas som om eg som Studentstyreleiar syntes det er flaut at studentane ikkje klarer å avlegge dei normerte 20 vekttala i året.

Bakgrunnen for uttalelsen skulle vere ein statistikk som viser at 44 % av studentane ikkje gjer nettopp det.

Det er synd å bruke heile førstesida på eit slikt kraftig feilsitat. Eg har aldri brukt ord som "slett studiemoral" eller "flaut" for å beskrive studentanes arbeidsinnsats. Det ville vere sterkt i strid med kva eg har sagt før, og kva eg faktisk står for i denne saka.

Som eg prøvde å forklare journalist Reinholdtsen: Denne statistikken seier ingenting. Den viser antall registrerte studentar mot antall studentar som avlegg 20 vekttal i løpet av eit år. Den gløymer å presisere at svært mange studentar ikkje skal avlegge 20 vekttal i året. Deltidsstudentar,

hovudfagsstudentar, profesjonsstudentar - denne statistikken tar ikkje høgde for alle desse.

Dermed veit vi ikkje kva som ligg i desse tala. Vi veit ikkje kor mange av desse studentane som faktisk stryk på eksamen fordi dei får for dårleg kvalitet på studiane eller fordi dei ikkje gidd å anstrenge seg. Og før nokon kan vise fram meir differensierte tal, nektar eg å gå med på at studentane verken er late eller har såkalla "slett studiemoral". Tvert om: eg er av den oppfatninga at vi, som investerer så mykje tid, pengar og energi på å skaffe oss ei utdanning fortener all mogleg respekt.

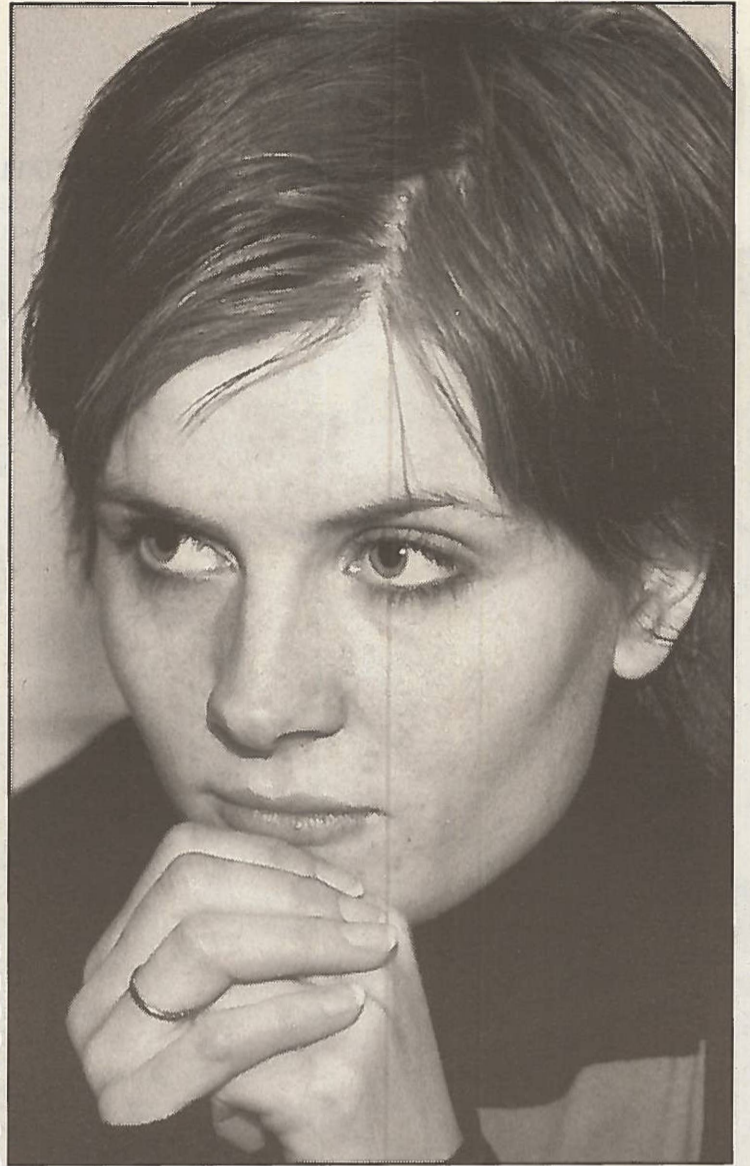
Trond Giske har i lang tid brukt statistikk som dette i sin argumentasjon for utdanningsreforma. Han brukar det som argument for at studentane treng betre oppfølging. Det kan vi vere med på. Han brukar det òg som eit argument for sin modell for studiefinanseiering, der alt stipend omgjerast til lån dersom du stryk på eksamen. Det kan vi ikkje vere med på.

Klart det er eit mål at strykprosenten skal ned. Men den går ikkje ned av at studentane får 30.000 ekstra i gjeld. Den går ned dersom studentane får den oppfølginga og kvaliteten på utdanninga som dei fortener.

Kombinasjonen mellom ukritisk statistikk og ukritisk journalistikk er sjeldan heldig. Kombinasjonen mellom betre oppfølging av studentane og ei studiefinansiering med 30 % grunnstipend og 10 % ekstra for bestått eksamen er meir fruktbar for denne debatten.

– **FEILSITERT:** Bladet Tromsø skrev at studentstyreleder Hilde Karen Ofte synes det er flaut at mange studenter ikkje klarer å avlegge de normerte 20 vekttallene i året.

Arkivfoto
JON TERJE EITERÅ



En rektor som kjeder oss – sammen

Utrop ASBJØRN I. BARTNES
(HUM), SIGRUN
HØGETVEIT BERG
(SVF), GRY KLOUMAN
BEKKEN (MED), LINE
KJELSTRUP (NFH) OG
JON CHRISTIAN
FLØYSVIK NORDRUM
JUR)

Tre kandidater kjemper om jobben som vår neste rektor. Ett er sikkert: I forhold til oss studenter blir det en mann som på mange måter befinner seg i den andre enden av den akademiske karrierestigen. Blir det Noralv Bjørnå, (fysiker rundt 60), Odd Gropen (kjemiker rundt 60) eller Jarle

Aarbakke (medisiner rundt 60) som skal ivareta studentenes interesser i ei spennende endringstid for Universitetet?

Vi trur det må bli Jarle Aarbakke.

Regjeringas kvalitetsreform kommer i løpet av få år til å endre norsk høgere utdanning radikalt. En av konsekvensene er at lærestedene tvinges til å danse etter studentenes pipe: finansieringa avhenger av studentproduksjon, studiekvalitet blir viktigere, konkurransen om studentene blir knallhard. Det vet alle rektorkandidatene, og alle har understreka betydninga av studiekvalitetsarbeid.

Likevel er Aarbakke den som klarest har pekt på studentene som en ressurs utover det å vere en finansieringskilde. Som første punkt i valgprogrammet sitt slår Aarbakke fast at han vil "utnytte studentenes kompetanse" både ved å gi dem arbeids- og forskningsmuligheter og ved å legge til rette for organisasjonsarbeid fordi det "ved siden av studier er en nødvendig del av universitets-samfunnet". Dette er ikke bare valgflesk: Han har blant anna tidligere foreslått at det bør sitte en student i RiTø-styret med den begrunnelsen at studentene har nye tanker og originale innfallsvinkler.

Også studentvelferden er et prioritert område. Han gir derfor Universitetet en sentral rolle som velferdsaktør i valgprogrammet sitt. Blant anna ønsker han et nærmere samarbeid mellom Universitetet og samskipnaden for å bedre situasjonen på bolig- og barnehagemarkedet, og for å sikre drifta av *driv* i framtida.

Som universitetsstyremedlem har Aarbakke vist seg å vere offensiv på Universitetet sine vegne og en visjonær målbærer av det beste i Tromsø-kulturen. I det radikalt endra utdanningsfarvannet UiTø seiler inn i, vil han definitivt vere synlig, både for oss og andre.

Valgprogrammet til Aarbakke er lansert med overskrifta "Kunnskapens næringskjede". Det viser at han har forstått at studenter ikke er viktige bare som blivende akademikere – på bunnen av den akademiske stigen. Som premissleverandører, skapende ressurser og Universitetets fremste ambassadører er vi nødvendige for kunnskapens næringskjede.

Rektorvalget vedkommer oss fordi vi vedkommer rektoren. Og fordi vi vedkommer rektoren, nevner Aarbakke studentene først i "Kunnskapens næringskjede".

Stipend til utlandet 2002/2003?

www.forskningsradet.no/is/

Nordea 



Student?

Valgfri studentmeny med svært gunstige betingelser:

- * *K-Studentkonto*
- * *K-Kort Visa / K-Privat MasterCard*
- * *Studiefinansiering*
- * *Regningsbetaling*
- * *Førstehjemslån*
- * *BSU - Boligsparing for ungdom*
- * *Uføreforsikring fra Norske Liv*
- * *Egne Studentrådgivere*

Skulle hatt skikkelig bank, du!

*Vil du vite mer, ring K-Bank eller stikk innom for en prat i Grønnegata 80.
Studenthilsen fra Kristin 77 62 27 52 (tlf)
og Kent-Eirik 77 62 27 44 (tlf)*


TROMSØ

godt og billig

Hamburgeren appellerer til barnet i oss alle og utfordrer kreativiteten. Med få byggeklosser skapes fort en sprudlende og smakfullt haug av mat.

Et godt øye til mat

parentes

Har man lekt med Lego som liten, er det ingen sak å bygge en burger, og det er minst like greit. En burger kreeres med hendene og den må absolutt også spises med hendene for å oppnå den fulle nytelse. Som med de berømte byggeklossene er det så klart visse byggetekniske grunnregler som må følges men ellers er det bare å slippe fantasien løs.

Matarkitekt på jobb

Kusaya Svebsankul, som sliter i det lille intime kjøkkenet på Blå Rock Café, trenger bare noen få minutter på å omsette våre medbrakte tre tiere til et innbydende måltid. Vi trenger to sprøstekte hamburgerbrød med en smule majones, som kan gape over alt det fristende snadderet inni: Først et blad rapidsalat, en solrød tomatskive og en saftig ananasskive. Fem gyldne baconskiver legges på kryss og tvers over den søte sydlandsfrukten.

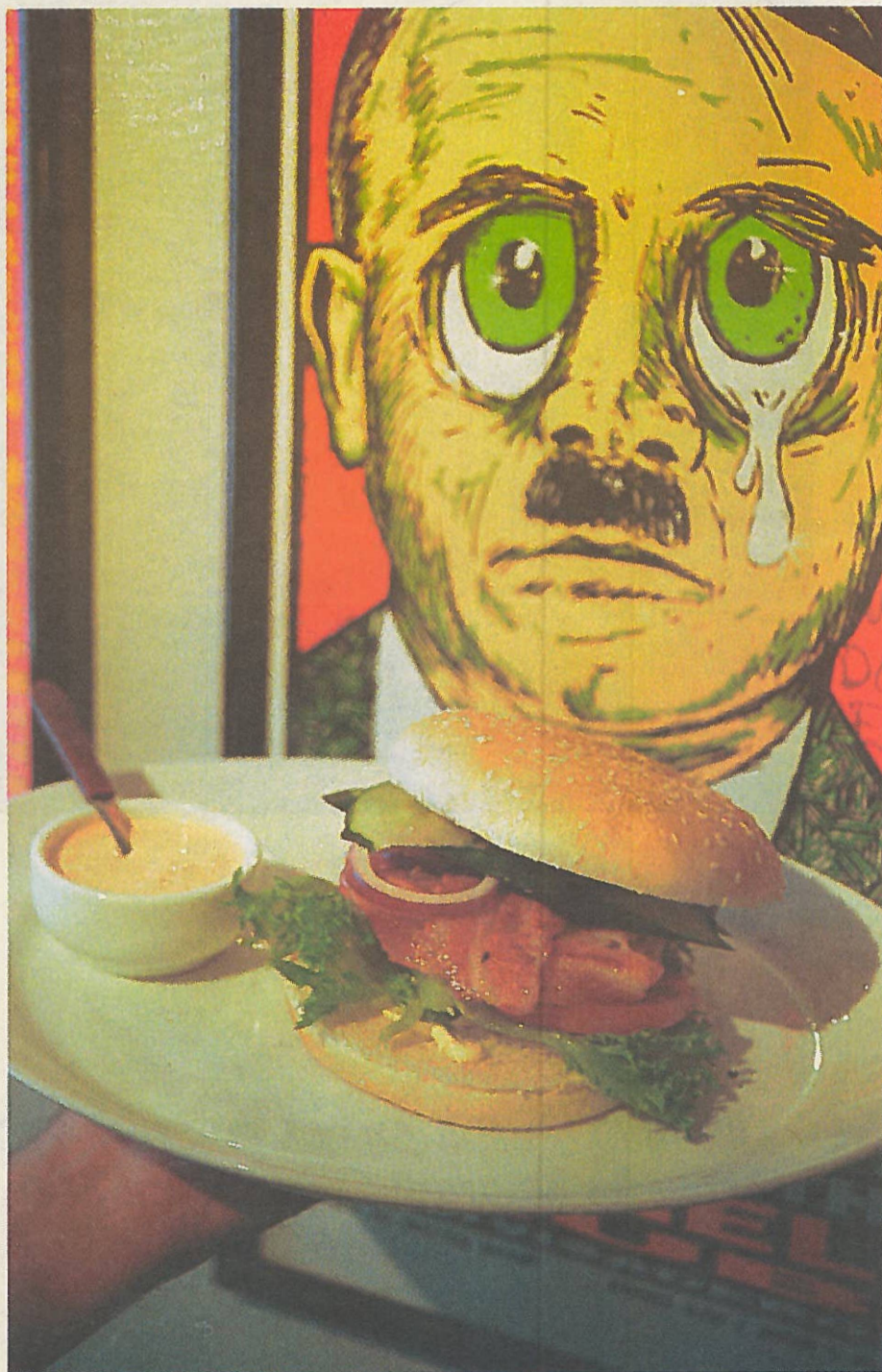
– Fettet fra baconen trenger ned i frukten og gir en deilig smak, forklarer Kusaya, og vi gleder oss allerede til å oppleve det intime møtet mellom søtt og salt.

Surt, salt og søtt toppmøte.

Men vi slutter ikke der. En ring rødløk og tre skiver agurk skåret på langs fullender nesten mesterverket. Kokken har på bare fem minutter bygget oss et lite smakspalass.

Vi kunne ha trengt litt grovkvernet salt og pepper for å sette prikken over i'en, men vi glemmer det fort da det øverste hamburgerbrødet lukker sammen om de herlige godbitene og en liten skål med Thousand Island dressing serveres ved siden av. Dressingens og agurkens lette surhet, baconets salt og ananasens delikate sødme blander seg i et himmelsk inferno av smaksinntrykk, og det gjør absolutt ikke noe at fargene hopper like i ansiktet på en. Når alt kommer til alt, spiser vi jo like mye med øynene som med munnen.

Tekst PETER A. JAKOBSEN



LIKE LETT SOM LEGO: Et smakspalass for både øye og munn.

Foto PETER A. JAKOBSEN

Dette får du for 30 kroner:
1 hamburgerbrød
Litt majones
1 salatblad
1 skive tomat
5 skiver bacon

1 skive rødløk
3 skiver agurk
Litt grovt salt og pepper
Litt Thousand Island dressing ved siden av

En hjelpende stemme



— **MENINGSFYLT:** — Arbeidet gir en relevant og nyttig erfaring, forteller Aase Ragnhild Brokka, medarbeider i telefonvaktjenesten for Kirkens SOS.

Kirkens SOS er i utgangspunktet en selvmordsforebyggende krisetjeneste som besvarer telefonsamtaler hele døgnet for mennesker som er i krise og eventuelt tenker på å ta sitt eget liv. Telefonvaktjenesten er basert på frivillige, og det trengs flere for å dekke den store pågangen.

— Det er så absolutt ikke bare kristne som ringer inn. Som regel er det begge deler. Vi gir et tilbud til alle. Vi som jobber her trenger nødvendigvis ikke være personlig kristne men må støtte et kristent livssyn og kristne verdier.

Et viktig arbeid

Frivillige i Tromsø er på vakt fra sju til ett om kveldene. Når en ringer er det tilfeldig hvor en havner. En som ringer inn i Tromsø kan like gjerne havne i Oslo. Kirkens SOS i Tromsø har ansvar for hele befolkningen i Troms og Finnmark, og prøver så godt de kan å nå ut til den samiske befolkningen også.

— Mange ringer inn fordi de er ensomme og trenger noen å prate med. Men det er også mange med psykiske problemer som ringer inn. Her gjør vi i telefonvaktjenesten en viktig jobb fordi en samtale kan forhindre at noen begår selvmord.

— Anonymiteten gjelder begge veier. Både de som ringer og de som er på vakt har rett til hundre prosent anonymitet.

Flest menn

Det er mennesker i alle aldersgrupper som bruker telefonen. Kjønnskvoteringen er ganske annerledes enn en kanskje hadde tenkt seg. Den vanlige forestillingen er at kvinner får lettest depresjoner og har lettest for å ta kontakt for å få hjelp til å takle problemene. Faktisk er det flere menn enn kvinner som bruker tjenesten.

— Mange som ringer er veldig unge, men det også folk i 40-50 årene. Arbeidet er veldig givende, det anbefales for alle studenter. Man lærer veldig mye og det er kanskje sunt å høre hvordan hverdagen faktisk kan fortone seg for noen.

Sliter med rekrutteringen

Kirkens SOS sliter med rekruttering for tiden. Det er for få folk i forhold til alle henvendelsene. Aldersgrensen for å arbeide i telefontjenesten er nå satt ned fra 23 til 20 år. Arbeidet gir en relevant og nyttig erfaring.

— I mange tilfeller er livsvisdom greit å ha, men det er greit for unge som ringer inn å ha noen som kan snakke deres språk. Det skulle gjerne ha vært flere ungdommer som arbeidet i denne tjenesten.

Tekst LENE ROCHMANN
Foto AUDUN RUNDBERG

Det var verken ære eller berømmelse som lokket 26 år gamle Aase Ragnhild Brokka til å bli frivillig medarbeider i telefonvaktjenesten for Kirkens SOS. Men tvert imot gleden ved å hjelpe andre og den gode erfaringen det gir.

bokkilden.no



Ikke la moren din få kloa i studielånet ditt.
Meld adresseendring på www.posten.no
eller tlf. 810 00 710.



Vanntett om åpent skap



De oppholder seg i skapet.
Men det har ingenting med
plassmangel å gjøre.

IGANG IGJEN:

Inge Johanssen og Victoria Sørnes i Homo Polaris satser på å få aktiviteter igang igjen.

Homo Polaris er en studentorganisasjon for homofile, lesbiske og bifile som fungerer som et forum for interesserte ved Universitetet og Høgskolen. Organisasjonen har tatt seg en hvileperiode det siste halvåret, men nå satser en gjeng, proppfulle av friskt blod, på å få aktiviteten i gang igjen. Vi har tatt oss en prat med styremedlemmene Inge Johanssen og Victoria Sørnes i tillegg til en hel bråte andre affilierte i Homo Polaris for å se hva denne gjengen egentlig står for, hva slags aktiviteter de bedriver og hvordan det er å være homofil student i Tromsø.

I små sofaer

På et særdeles lite, men til gjengjeld markant veldekorert rom i Hovedgårdens kjeller sitter det et knippe mennesker presset inn i to små sofaer. Dette fungerer som Homo Polaris' ansikt utad for dagen. Homo Polaris er nemlig en veldig åpen

organisasjon uten noen særlig bestemte retningslinjer, men vil mye heller være et forum der ideer kan kastes ut i fellesskapet til diskusjon. Ideene er hovedsakelig av sosial art, men det jobbes også med å skape en mer politisk profil i forhold til et homofilt saksområde.

Frisone ved universitetet

Det hersker enighet i Homo Polaris om at det ikke er noen særlige problemer knyttet til det å være homofil i Norge i dag. Særlig ikke på universitetet.

– Det er få steder det er mindre politisk korrekt å ha homofobi enn på universitetet, understreker en av de tilstedeværende.

Som de fleste steder der unge, dynamiske mennesker møtes, har Universitetet lenge blitt oppfattet som en frisone for homofile. Dette føler gruppen det er viktig å opprettholde, og at det er viktig

å jobbe holdningsskapende for den nærmeste omverdenen. Men gruppen vil ikke ha noen sytete profil.

– Dette er absolutt ingen støttegruppe for utstøtte, poengterer nestleder i styret, Inge Johanssen

Jo mere vi er sammen.....

Homo Polaris' hovedområde er, iallfall for øyeblikket, å jobbe med det sosiale. Det finnes i dag få møteplasser for homofile i Tromsø, så Homo Polaris ønsker å være en pådriver for å skape et bedre miljø for unge homofile i byen. Et sted der man kan bli kjent med andre homofile i området.

– Det er viktig at folk ikke blir sittende alene på hybelen fordi de ikke møter andre likesinnede, forklares det fra sofaen.

For å tenne luntene for videre aktivitet, har Homo Polaris startet opp møtevirk-

somhet hver torsdag, der organisasjonens framtidige aktivitet settes under lupen mens den sosiale aktivitet foregår. Foreløpig er det filmvisning og populærvitenskaplige foredrag som står på tapeten.

Usynlig gruppe

– Homofile er på mange måter en usynlig gruppe, som dermed trenger et fellesskap, mener Victoria Sørnes.

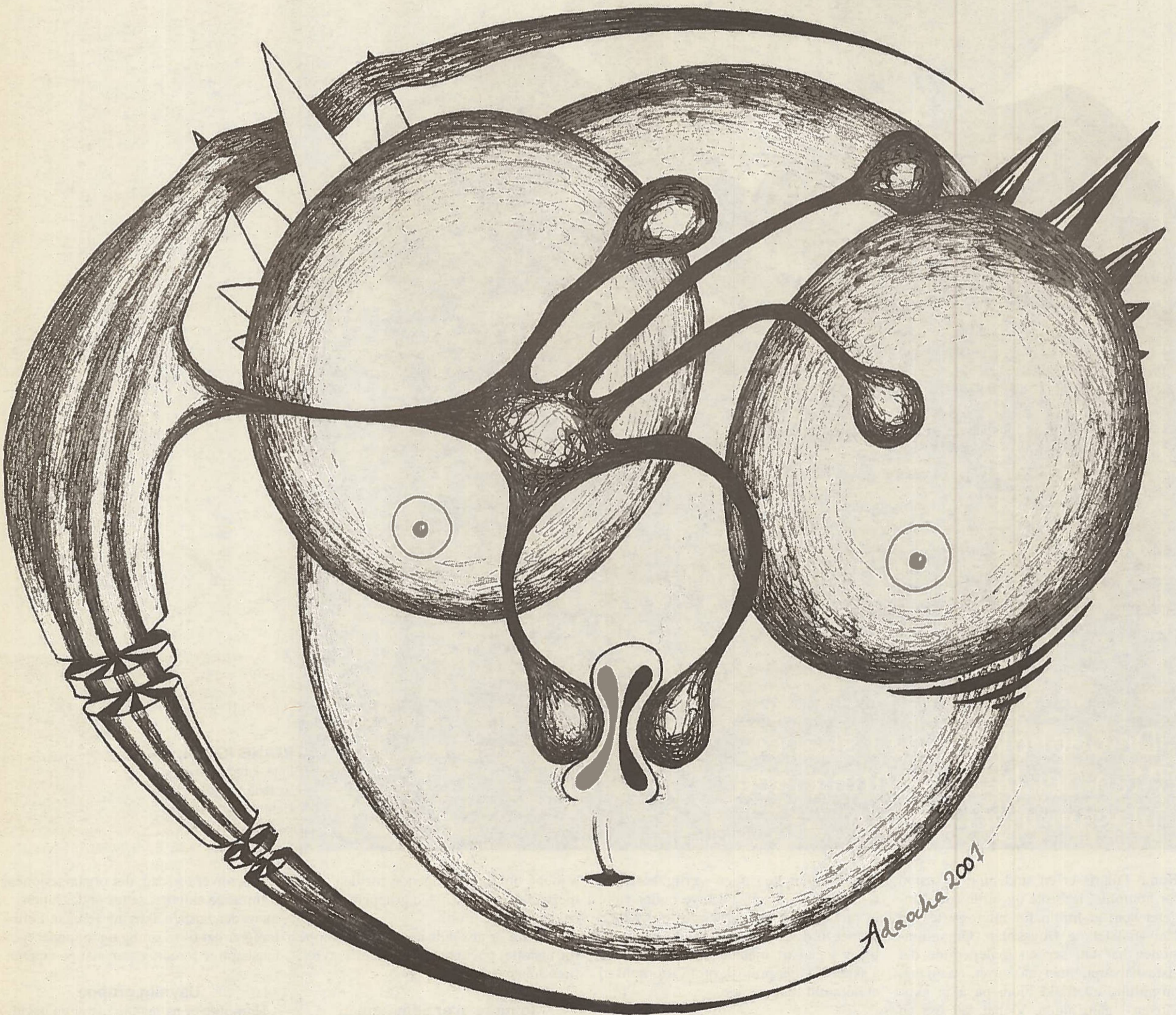
Etter Utopias møte med Homo Polaris, ankom de av gruppens medlemmer som ikke ville vise seg for gravende journalister. De som ikke er kommet ut av skapet men som er slik Inge Johanssen formulerer det: "Skjult".

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto AUDUN RUNDBERG

noe å tenke på

Det kan kile herlig eller komme brått og upassende. Det kalles for den kvarte orgasmen. Terje Larsen, professor i medisinsk fysiologi, forteller deg hva et nys er.

Hva er et nys?



Hvorfor nyser vi?

Et nys er kroppens refleks mot en irritasjon. Refleksen kan skyldes irritasjon på grunn av fremmedlegemer spesielt i nesegangene. Slike irritasjonsmomenter kan være støv i lufta fra planter, annet støv eller kjemiske forbindelser som irriterer slimhinnene. Dermed irriteres nervene og utløser denne refleksen. Hjernen gir kroppen beskjed om å kvitte seg med mye luft. Hensikten med nyset er å få en så kraftig

luftstrøm over nesegangen at det som irriterer blåses ut.

Det er ikke alltid passende å nyse. Kan vi gjøre noe for å stoppe det?

Du kan klemme på nesen når vi kjenner det nærmer seg. Da undertrykker vi nyset. Jeg har også hørt at folk titter opp mot lyset, men jeg vet ikke om, og i så fall hvorfor det virker. Det finnes sikkert mange kjerringråd, men det er ikke helt

mitt felt. Poenget må jo være å fjerne kilden til irritasjon. Det hjelper å tørke støv på hybelen, men du finner nok likevel ingen støvfri sone.

Hva er forskjellen på at en allergisk og at en "frisk" person nyser?

Allergi er noe som angår veldig mange. Du har allergi hvis en lege kan påvise at du er veldig sensitiv mot bestemte kjemikalier eller forbindelser. Men du behøver

ikke være spesielt sensitiv for å nyse om du kommer inn i en stor støvsky eller et gammelt hus. Allergi betyr bare at du er ekstra sensitiv og tåler mindre mengder irritasjon.

Tekst STINE BØE

Illustrasjon ADAOCHA ODU



BANANKIRKEGÅRDEN: De stakkars sjelene som ikke holdt mål.

– Bananen skal ikke styre deg, du skal styre bananen, erklærer sjefsmodner Svein Rune Indenes.

Bananrepublikken

På Olav Aakres bananmodneri er det ingen bananpalmer, ei heller dampende drivhus eller plantasjer med underbetalte arbeidere. Indenes geleider oss inn i det aller helligste: Det temperaturregulerte, etylensprayede bananrommet. Hva skjuler seg bak den blå presenningen?

Moden Donald

Rommet er pakket med kasser fylt med bananer av klasse en, minimum tjue centimeter lange. Det lukter ikke banan, men etylen.

– Etter en stund her inne får du Donald-stemme, opplyser disponent Jan Egil Sørbo. En vitte innerst i rommet er i hektisk aktivitet for å suge luft ut av kassene for å senke temperaturen. Modningen er nemlig avhengig av lufttemperaturen og temperaturen i frukten. Dette blir målt hver dag og registrert på et utviklingskjema. Det er i alt fire små rom med bananer. Altså ikke en eneste bananpalme. Ikke en eneste bananhaug. Men det er vel dette Indenes kaller effektivitet. Skjønnhet og effektivitet går dessverre ofte ikke hånd i hånd.

Bananen som poteten

– Den perfekte bananen er tjue centimeter lang, grønn i tuppen og gul i midten, forteller Indenes. Men han viser oss også en eske med grønne, umodne bananer som

skal være fryktelig ubehagelige å spise.

Det finnes mange typer bananer, men den gule, søte er vanligst i Norge. Innvandrerbutikker selger også små, røde bananer som brukes i matlaging. Bananer som ikke blir funnet verdige for det vestlige markedet, blir brukt i matlagingindustrien, som dyrefôr eller de blir solgt på de hjemlige markedene i Sør- og Mellom Amerika. Indenes benekter forøvrig at han har forsøkt å røyke bananskall.

Langtransport

Bananene blir fraktet fra Colombia og Costa Rica omtrent tre uker før de er modne. Første stopp, for Skandinavias vedkommende, er Hamburg. Deretter blir de transportert til Norge hvor de modnes i omtrent en uke før de blir lagt ut for salg.

Frukt fra Edens Have

Det er ansatt to stykk bananmodnere pluss en del medarbeidere. Her finner vi både grønnsaker og et rom med eksotiske frukter som er forbeholdt restauranter og butikker. Fotografen bestemmer seg prompte for å starte eget firma, eventuelt bestikke noen for å få tak i de eksotiske lekkerbisknene.

Trekker kniven

De to modnerne viser fram en stor mac-hete de har fått fra Sør-Amerika. Det er en

slik de bruker når de høster bananer der. En stor, blank kniv av stål, nesten som et sverd. Ikke sterilt og ufarlig som typiske vestlige, effektive metoder. Ligner litt på en samekniv.

– Men samekniven er bedre, understreker Indenes. Bedre stål er begrunnelsen.

Stokker versus kasser

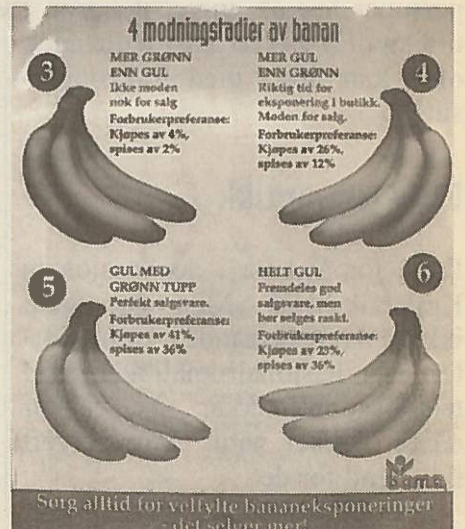
– Før i tiden hang bananene på stokker som var festet i krokar i taket, minnes Indenes nostalgisk.

Etter hvert som folk bestilte, ble de skåret ned. Men bananene blir ifølge eksper-tenne bedre med dagens vitenskapelige metode og ligger derfor med sine pubertetskriser som sild i kasser godt skjult for å bli det vi trenger til høstens eksamenslesing.

Tekst MARIANNE NIELSEN
Foto CHRISTIAN LUND



DE PERFEKTE BANANENE: En klassen-banan er 20 centimeter lang.



BANANOPPLYSNING: Statistikk er viktig i bananmodningen.

— **Kommentar** —

Foredrag i natta

Endeleg får vi eit forum av studentane. I utradisjonelle rammer på Driv skal studentar få lov til å ta arenaen, med det dei no måtte ha funne på av ulike saker og tekstar. Driv innkollokvie. Dette vert ikkje laurdagsuniversitetet. – Dette vert ikkje tradisjonelle foredrag, lovar Viggo Rossvær, mentor for prosjektet.

Dei ynskjer at undergrunnsmiljøa i byen skal fram. Dei vil kuppe universitetet og gjere det ope heile døgnet.

– Det er så mange gode diskusjonar som må synast betre, og ikkje lukkast inne for kollokviegruppa, påpeiker Rossvær engasjert. Det unge tromsømiljøet er meir enn musikkmiljø. Spirande litteratar, kunstnarar og mennesket både i og utanfor universitetet må få kome på banen. Det er ikkje yngre utgåver av laurdagsuniversitetsforedragshaldarar vi vil ha.

Her vert det debatt om teikneseriar, samisk litteratur og filosofiske klovnar i fyrste omgang. Her vert det musikk og lys og øl og vitskap og debatt i ei avslappa ramme. Debatten skal stå i sentrum.

Dette kan verte eit godt alternativ til Kreativ Uke som etter nokre prøveår har gått i fisk. Istaden for å tvinge forelesarar til å bli krampekreative ei veke. Dei som trassig held seg fast til kateteret, kan studentane verte førebiletet, ved å ta ordet sjølv. Så kjem kanskje forelesarane etter. Ein gong i nærmaste æve.

Ein kan lure på om vi som er blitt førelest av manusavhengige kateternarkomanar klarer å bryte med denne tradisjonen. Det at ein er yngre treng ikkje nødvendigvis tyder ikkje at ein klarer å finne nyretta og alternative presentasjonsformer. Er vi studentar meir opne for ein annan form?

Dette er ein viktig milepæl for studentmiljøet. Vi har høyrte at halvparten av oss stryk. No kan vi endeleg fram at det er ressurssterke personar her på universitet som i tillegg til å drikke opp studielånet, også kan drive med folkeopplysing.

Døv romantikk

Ikkje for å delta i den nasjonale Kråkevik-hetsa. Men det hjelp ikkje å flagre grinande i store skjorter over nasjonalromatikken med teatraliske mimikkar. Ok, vakker dame, vakker natur. Filmen vert ikkje god for det.

Kultur

Trekker tilbake filmreklame

5. oktober skulle storfilmene *Collateral Damage* ha gått på amerikanske kinoer. Ifølge nettstedet Propaganda trekker nå Warner Bros. tilbake all markedsføring av filmen, som handler om et terroristangrep på amerikansk jord. I Norge har markedsføringen bare såvidt startet. Sluttscenen i en annen film, *Men in Black 2*, må visstnok spilles inn på nytt, fordi den inneholder sekvenser fra World Trade Center.



NYE DRILLOS: Alle får leike med ball og fot i TSI.

Fotball for alle

Sjuarfotball-mentaliteten står sterkt i sentrum hjå TSI for tida.

Den nyoppstarta fotballgruppa har fått ein fin start på semesteret. Eit gjennomsnittleg oppmøte på mellom 15 og 20 ivrige spelarar per trening vitnar om stor fotballinteresse blant tromsøstudentane.

– Flott at så mange har lyst til å vere med. Det ser ut til at propaganda-kampanjen vår har fungert, smiler Ola Fagerli. Saman med eit par andre medstudentar har han tatt initiativet til å starte opp fotballgruppa i TSI. Med veldeigna reklameplakatar har dei prøvd å trekke folk inn i Kraft-hallen for sportslege og sosiale aktivitetar, der det sistnemte skal stå i fokus.

Like mykje speletid

– Dette skal vere moro, ei sosial greie. Vi vil at dette skal vere eit tilbod for absolutt alle. Du treng ikkje ha spelt aktivt før eller vere i god form. Så lenge du har lyst til å spele fotball, er det bare å møte opp mandag og onsdag klokka to. Seinare blir det også kampar, omtrent ein gong i veka. Då satsar vi på at alle skal få lika mykje speletid.

– Korleis trur du dei beste spelarane, dei mest spelekåte, vil reagere på det?

– Dette her skal vera for alle. Både gode og mindre gode. Det fins nok fotballklubbar i Tromsø for dei beste. Dessutan kan alle som vil, melde på eit lag på eige initiativ, seier farmasistudenten med ei litt alvorleg mine, som straks går over i smil og godt, trøndersk engasjement då vi spør om planar og visjonar framover.

Fleire lag etterkvart

– Planen til fotballgruppa er å melde på

eitt lag til ein innandørs bedriftsliga no i haust. Og viss det blir populært og interessa er stor nok utover hausten, kan det være aktuelt å melde på fleire lag etter jul, blant anna eit jentelag. I tillegg er meininga å melde oss på fleire cupar utover vinteren. Eg håpar vi kan få til ei sosial greie der vi reiser rundt på litt cupar og har det moro. Og at vi etterkvart også kan bli ein klikk som kan møtast på kveldane og sjå fotballkampar i lag.

Satsar på Champions League

Fagerli fortel også at dei vil prøva å få til ein tur til Trondheim for å sjå ein Champions League-kamp med Rosenborg, og han legg ikkje skjul på si fanatiske interesse for trondheimsklubben. Han har til og med sett som kriterium for å vera med på trening at du skal vera Rosenborg-tilhengar. Kor seriøst han meiner det, kan jo diskuteraast.

Fleire år sidan sist

Ein som har vore med i TSI i mange år, kasserar Rune Valen, kan ikkje hugsa sist det var eit aktivt fotballstyre i idrettslaget.

– Truleg må vi heilt tilbake til 1996. Sidan den gong har fotball bare vore ei trimgruppe i TSI, der hovudstyret har ordna med treningstider for dei som har vore interessert og latt dei halda på for seg sjølv. Det har heller ikkje vore nokon formell kontaktperson opp mot styret.

– Bakgrunnen for at fotballstyret la ned sitt verv den gongen, skal visst være manglande betaling av medlemskontigent, ifølge Valen.

– På den tida var det ein heil haug som var med og spelte fotball, sikkert oppi 30 til 40 stykker. Men då dei skulle ha ei oppdeling over kor mange som hadde betalt medlemsavgifta, viste det seg at det berre var tre-fire stykker som hadde betalt. Då gadd ikkje styret meir og la like godt ned heile vervet.

Tekst KJARTAN OTTERÅ



Det kan gå hardt for seg når fotballgruppa har trening. Ola Fageli måtte leggja inn årene etter ei lei vridning i ankelen.

Alle foto KJARTAN OTTERÅ

Utopia

Ledig stiling fra høsten 2001

IT-ansvarlig

25 prosent stilling som Internett- og dataparkansvarlig ledig.
Utopias maskinpark består i dag av sju Windows-baserte PC-er og to NT-servere. Vi søker en person som kan:

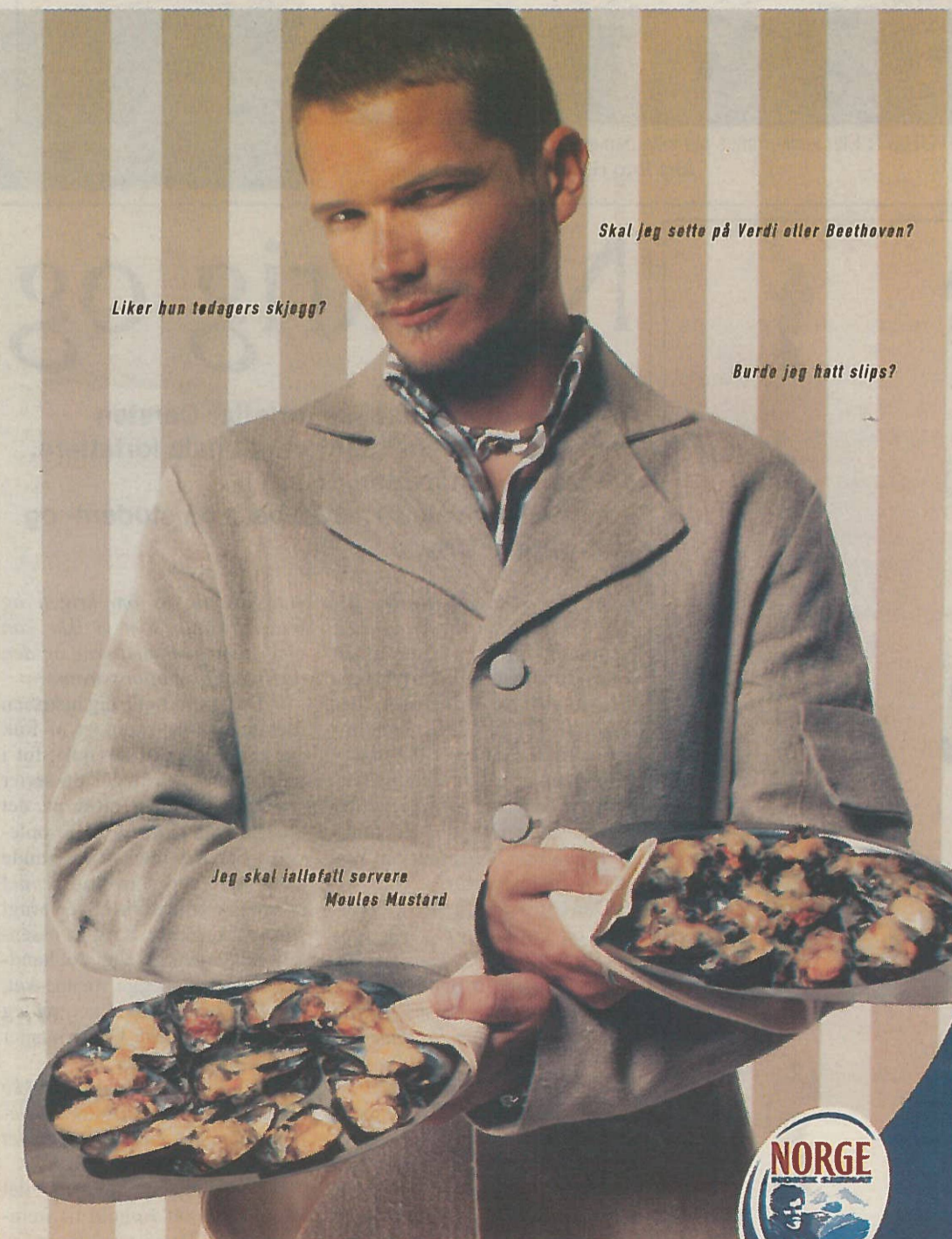
- Videreutvikle og ha ansvar for avisas Internett-løsning
- Vedlikeholde og oppgradere maskinparken

Stillinga gir 25 prosent studiekompensasjon.

Søknad med CV, attester og arbeidsprøver sendes eller leveres: **Utopia v/Trine Andreassen, Hovedgården, Universitetet i Tromsø, 9037 TROMSØ.** Eller epost: redaktor@utopia.no

Frist: Mandag 1. oktober

Spørsmål om stillingene kan rettes til redaktør Trine Andreassen, telefon **776 44 283**



Skal jeg sette på Verdi eller Beethoven?

Liker hun todagens skjegg?

Burde jeg hatt slips?

Jeg skal iallefall servere
Moules Mustard



Godt at noe er enkelt. Moules er en internasjonal betegnelse på enkle blåskjellretter du kan servere dine venner. Se mer på www.godfisk.no

Moules
Norske blåskjell servert på europeisk vis

Norske Dyrkede Blåskjell

This is why our competitors hate us...

FUCK KILROY



KILROY Flexible gives you the freedom to choose as you travel.



KILROY Basic - gets you there and back.



With KILROY Weekend you get the flight and accomodation in a big city.



KILROY Last Minute - need we say more?



With KILROY Frequent you can go back and forth, back and forth... - and get a discount on the last ticket.



KILROY Explorer is your passport to incredible adventures.



KILROY Around the World - as far as you can get.

Go before it's too late*

*The KILROY ticket. For young people under 26 and students under 33 only.

www.kilroytravels.com

Tromsø: Strandgt. 36

Call Center: 026 33 **

**kr. 0.55 + 0.60 pr. min

KILROY travels

Vanvittige sprut frå cabary

VATN: Med cabaryen Van(n)vilig ville medisinarstudentane samle inn pengar til vatn i orkenlandet Niger. Her er eit knippe bilete frå forestillinga på Driv.



STØRST: Stor konkurranse om å ha den største vannflaska. Alle foto HENRIETTE BRÆNDELAND

MIMIKK: Medisinstudentane kan absolutt meir enn å pugge kroppen.



Vi har alle vår egen stil.

Digitaltrykk – den beste løsningen når antallet er lite eller du krever rask leveringstid.

Rapporter, avhandlinger, kompendier. Vi trykker det antallet du trenger, når du trenger det!

Digitaltrykk eller offset, vi hjelper deg med den beste løsningen.

Har ikke du idéen, kan du finne den hos oss.

Vi hjelper deg med din stil.

IDÉ OG SKISSE / DESIGN / SCANNING / BILDEBEHANDLING / FARGEPRINT / DIGITALTRYKK I SORT/HVITT / DIGITALTRYKK I FARGER / DIGITAL ARKIV / PRINT ON DEMAND / VARIABLE DATA / FERDIGGJØRING / DISTRIBUSJON

LUNDBLADMEDIAAS

HÅNDVERKERVEIEN | POSTBOKS 49
9251 TROMSØ | TLF 77 75 32 50
FAX 77 75 32 51
LUNDBLAD@LUNDBLAD.NO
WWW.LUNDBLAD.NO

Når krig og f

Den anerkendte danske forfatter Carsten Jensen var blandt 15 internasjonale forfattere, der først på måneden deltog i litteraturfestivalen *War & Peace* på student- og kulturhuset Driv.

Fokus for konferencen var det frie ords enorme kraft og dets betydning for forståelsen af de følelsesmæssige og ofte dybt fundamentalistiske principper, der ligger til grunde for krigshandlinger og måske blokerer for en fredelig løsning på konflikter. Gennem tre dage tog forfatterne del i forelæsninger, rundbordssamtaler og natlige bogcaféer om krigen og fredens natur.

Den danske forfatteren, essayisten og kritikeren Carsten Jensen er født i 1952. Han er især kendt for sine to publikum- og kritik succeser, rejsesagaerne *Jeg har set verden begynde* fra 1996 og efterfølgeren *Jeg har hørt et stjernesud* fra 1997.

Carsten Jensen er denne mandag klædt ulasteligt i sort jakkesæt, og de karakteristiske sorte briller og korklippet sort hår indrammer hans venlige men bestemte ansigt. Jensen har netop afsluttet sit indlæg om emnet *Supermagter - for eller imod krig?* - med undertitlen *Globaliseringen af konflikter i en postkoloniseret verden.*

Hvad er det disse forfattere

kan fortælle os om krigen og fredens natur, som vi ikke kan opleve gennem medierne og den daglige informationsstrøm?

– De kan fortælle dig historien indefra, fra synspunktet af folk der er i midten af det hele, for i medierne eller i bøger og serier om krig ser man altid på det udefra. Den menneskelige oplevelse har det med at forsvinde i det store spil som krig er, det er et spil, hvor folk bliver brugt som skakbrikker. Krig er essentielt ikke menneskelig, det handler om at ødelægge mennesket, om død, om at ende livet, og jeg tror faktisk at alle krigsromaner er anti-krigsromaner.

Du har selv rejst meget, ikke mindst i den nu opløste Sovjetiske Republik. Giver det et andet syn på 'de fremmede'?

– Det betyder noget når det handler om dit forhold til fremmede, det åbner verden op, vi bliver mere bekendte med andre kulturer og andre måder at leve på. Det betyder at vi i højere grad er i stand til at forstå flygtningen, der pludselig banker på din dør, for måske har du været en

en



d sættes på ord

minoritet i hans land og været nødt til at lære hans skikke, så du vil være langt mere imødekommende.

Hvad synes du om, at unge mennesker tager ud i verden for at møde fremmede folk og deres kulturer, og har det nogen betydning i forbindelse med krig?

– Den bedste opdragelse der ville lære dig om mulighederne i en globaliseret verden er at tage ud at rejse i den som ung, men når det handler om krig - og måske er jeg en smule desillusioneret - men man hører at det at rejse eller internet gør verden så meget mindre, så krig bliver mere og mere umuligt, men som det blev sagt på konferencen: Serberne og kroaterne havde i et halvt århundrede en utrolig høj andel af blandingsægteskaber, men det afholdt dem ikke fra at dræbe hinanden. At rejse i et andet land eller skrive sammen med nogen på internettet er ikke så tæt et forhold som et ægteskab, så hvis selv det ikke afholder dig fra at begynde at dræbe...

Har debatten her på konferencen været for vidtfavnende til, at man kunne nå til bunds i spørgsmålene?

– Det er jo store eksistentielle emner, det kan man jo aldrig komme til bunds i. Det er jo en evig diskurs som bliver ved og ved, jeg tror aldrig sådan nogle

BEREIST:
Carsten Jensen 'har set verden begynde'. Nu har han også set Tromsø.

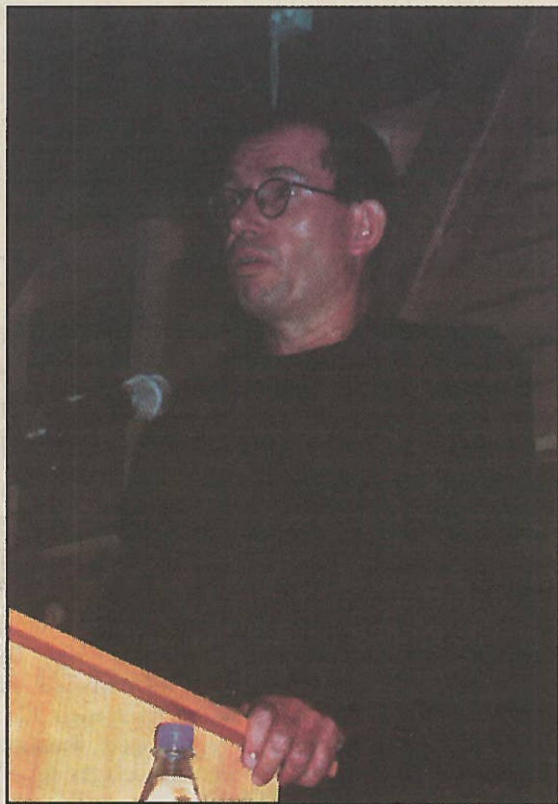
Foto PETER A. JAKOBSEN

konferencer egentligt når nogen steder hen.

Alt imens jeg har snakket med Carsten Jensen har livet gået sin vante gang. Udenfor Driv ånder alt fred og ro, mens febrilske kampe og krige endnu udkæmpes på fjerne destinationer. Bare seks dage efter afslutningen af konferencen viser krigen sit onde fjæs, mens flere tusinde mennes-

ker bliver pulveriseret i The Big Apple og Washington D.C.. Krig og fred er en evig diskurs.

Tekst PETER A. JAKOBSEN



SALT: De nesten ramsalte pr-pønkerne kunne også vise spilleglede.

Shiny Happy People

Cato Salsa Experience sprer glede. Med råkkenråll fra en falleferdig og rufsete garasje viser bandet en spilleglede som overgår det meste.



konsert

Cato Salsa Experience
Blå Rock
8. september

Bandet framfører til tider musikk under en svingende og lettbeint takt, andre ganger kverner de ut mystisk og mørk støy, men hovedsakelig fordyper de seg i et litt uvant musikalsk landskap et sted mellom disse to personlige ytterpunktene. Alt holdes selvsagt innenfor garasjerockens noe flytende grenser, et sted befolket av psykedeliske pionerer og ramsalte pre-pønkere.

Vær ikke redd

Om beskrivelsen av bandets musikk høres skummel ut, må det utlukkende ha sitt grunnlag i dårlig kommunikasjon. For Cato Salsa Experience tar imot sitt publikum med åpne armer. Riktignok gjorde bandet sin entre sent inn i de mørke nattetimer, men de er også tidvis å høre på nasjonal radio. Og det til og med på dagtid.

Grønn med åpne armer

Sjelden lyser spilleglede så sterkt ut av et band som den gjør hos Cato Salsa Experience. Guttene og jenta i bandet viser både at de har spilt sammen før, men enda viktigere: De viste at de virkelig liker det. Som en gammel

vennegjeng i lystig lag fremstod bandet, der de tilsynlatende stod og koste seg grønn foran publikum. I tillegg ble alle interesserte i salen dratt med i gjengen. God kontakt med publikum er essensielt når man opptrer på et sted som Blå Rock, og dette mestrer Cato Salsa Experience ut til sin ytterste fingertupp.

Den gåtefulle Theremin

I tillegg til musikalsk kvalitet, kunne bandet også by på instrumental raritet. På toppen av den noe bortgjemte keyboardistens tangentinstrument var det plassert en mystisk, grønn glasskule. Denne myteomspunnede lydforvrenger, som lyder navnet Theremin, vrir helt alminnelige toner til mystisk psykedeliske spøkelseslyder ved hjelp av et elektromagnetisk felt. De fleste har nok hørt denne lyden før, men sjelden sett en slik maskin i levende live. Det fikk man anledning til da Cato Salsa Experience gjestet Tromsø. Instrumentet passet selvsagt utmerket inn i bandets lydbilde.

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto KJARTAN OTTERÅ

Rock 'n' roll - Fiskeboll

Sub er rene slagmarka. Det er ennå noen timer igjen til konserten. Så kommer Bent Sæther inn, unnskylder seg: Gitarene har ikke kommet, og ting skulle ha skjedd.

– Det er jo litt hardt å komme igang igjen da, innrømmer Bent Sæther og vifter ivrig med en sigarett.

– Men vi har utrolig dyktige folk med oss, og vi kjenner jo hverandre godt, etter å ha reist sammen på alle turneer de siste fem åra, legger han til. Men han innrømmer at ting har forandra seg også.

– Den gangen man begynte var holdningen mer "Rock! Vi skal drikke oss fulle hele tida!", men det har roa seg litt mer nå.

Alternativ bydel til hjelp

Motorpsycho teller tre medlemmer: Snah på gitar og vokal, Bent på bass og vokal og Geb på trommer. På denne turneen har Motorpsycho også med seg Bård Slagsvold på synth, som er bedre kjent fra Tre Små Kinesere. Hva er egentlig Trondheims alternative, nemlig Svartlamoen?

– Det er jo et lite område, slik at i det miljøet blir man kompis med alle. Det er et veldig kreativt område og genialt i forhold til at husleiene er så lave. Det er faktisk en viktig grunn til at vi har kommet hit vi har i dag. Vi har hatt alt av støtte og ikke minst kreative og dyktige folk innenfor en radius på hundre meter.

Utforsker og søker

Mange motorpsychofans har

sutret over hvordan bandet har endret stil. Har Motorpsycho blitt gamle?

– Det er klart at vi har forandra stil. Da jeg begynte med dette var jeg tjue og hadde andre ting jeg måtte få ut. Tror ikke vi hadde kunnet lage for eksempel "Demon Box" i dag, nå har vi andre ting som skal ut. Vi skriver jo for oss selv. Hadde vi skulle laget låter for folk ville det ikke ha funka, da ville vi ikke blitt mer enn et kommerst boyband.

Words of wisdom

– Joda, det stemmer, ler Bent til vårt spørsmål om spor seks på *Roadwork vol 1*.

– Jeg sier faktisk "fiskeboll", men det er fordi det var en full tysker der som ropte "rock n' roll" til oss. Synes ikke man skal ta seg selv så seriøst, menneh... vi har jo ikke copyright på den da, avbryter han seg selv med et glis.

Om å preike

– Noen ganger liker jeg å bli intervjuet, men det kommer an på dagsform, svarer Bent når vi lurar på om vårt slag til tider kan være en plage.

– Enkelte ganger kommer en skarping med noe nytt, og da er det greit. Da kan vi i bandet bli sittende og diskutere hva vi egentlig mente og har gjort. Vi

blir stort sett enige. Andre ganger er det pyton, men mest er det all right, man bruker tida på noe, og bare tar det med ro og trimmer snakketøyet.

Trønderbarten

Undertegnede er ikke dårligere enn andre, og vil gjerne ha autografen på det albumet.

– Da tar jeg og tegner en liten bart på her, så får du Cary Grant-versjonen. Jeg vet ikke om jeg er

så fornøyd med det coveret, innrømmer Bent.

– Det er jo bare meg, og det er ikke så kult å se seg selv over alt.

Neivel, tenker vi, det er jo ikke sikkert det hjelper på slike ting, det å være stjerne.

Tekst MARGRETE FARAI VIK

Foto SILJE H. RYVOLD

Nytt fra veteranene

Motorpsychos nye album er for det første nytt. Det er ganske imponerende for et band som har holdt på i 12 år.



plate

Phaenorythme
Motorpsycho
Sony Music

Det første sporet er en ganske rolig låt, og litt nachspiel, så det er ganske pussig å få den servert til forrett. Men så tar det desto mer av med *For Free*. Denne låten bringer med seg hyppige assosiasjoner tilbake til *Let Them Eat Cake*, og det første sporet der, nemlig *The Other Fool*, men denne gangen videreføres den røde tråden, og det bringes til et nytt nivå.

Go to California er en stor

låt og en viktig milepæl for bandet. Den har vakt store reaksjoner for begge leire. Mange elsker denne låten, men det er de nye fansene. Mens andre, av de eldre fans, mener Motorpsycho er for lite av både motor og psycho, og at dette er simpel gitarrunking. Her ligger det store dilemmaet.

Den eneste nedturen med dette albumet at det bare har ni låter. Anmelder ønsker seg mye mer Motorpsycho når nivået henger så høyt.

Tekst MARGRETE FARAI VIK



OG DE HELDIGE ER: Hans

Motorpsycho live in concert

Motorpsycho er ikke et nytt band. Men nå har de gitt ut noe nytt. Når de går på scenen med det nye repertoaret sitt, får de noen til oppgitt å tenke på "motor" som død, mens de fleste jubler til "psycho".



konsert

Motorpsycho
Sub Sirkus
13. september

Vi befinner oss i en lang kø, sammen med utrolig mange andre Motorpsycho-fans i alle utgaver og variasjoner. Sub Sirkus har nyåpning, og mye har skjedd. Lokalet er det samme, men likevel, her har ledelsen greid å gjøre noe helt nytt. Det første vi snubler over er drikkeserveringa, som nå trer fram i form av en koloss av en bar og er umulig å komme unna. Men lokalet har et proft preg, og det er ikke tvil om at tromsøværingene nå har fått tilgang til et nytt og bedre konsertlokale.

Motor

Når bandet endelig entrer scenen starter de med "motor", for her går det fort unna i svingene. De virker ivrige, får ikke helt fram vokalarbeidet sitt. Men fremme ved scenen står selvfølgelig de ivrigste, de gamle og trofaste, og her klages det ikke over tempo.

Og så Psycho

Når Motorpsycho har spilt seg litt varme, klarer de imidlertid å få fram det de er så utrolig gode på. Med sporet *My Best Friend* fra skiva *Let Them Eat Cake* spiller de seg inn med noen utrolige instrumental-partier. Et annet høydepunkt er selvsagt *Go to California* fra den nye plata. Her roer de ned og jazer når det er nødvendig, og rocker når

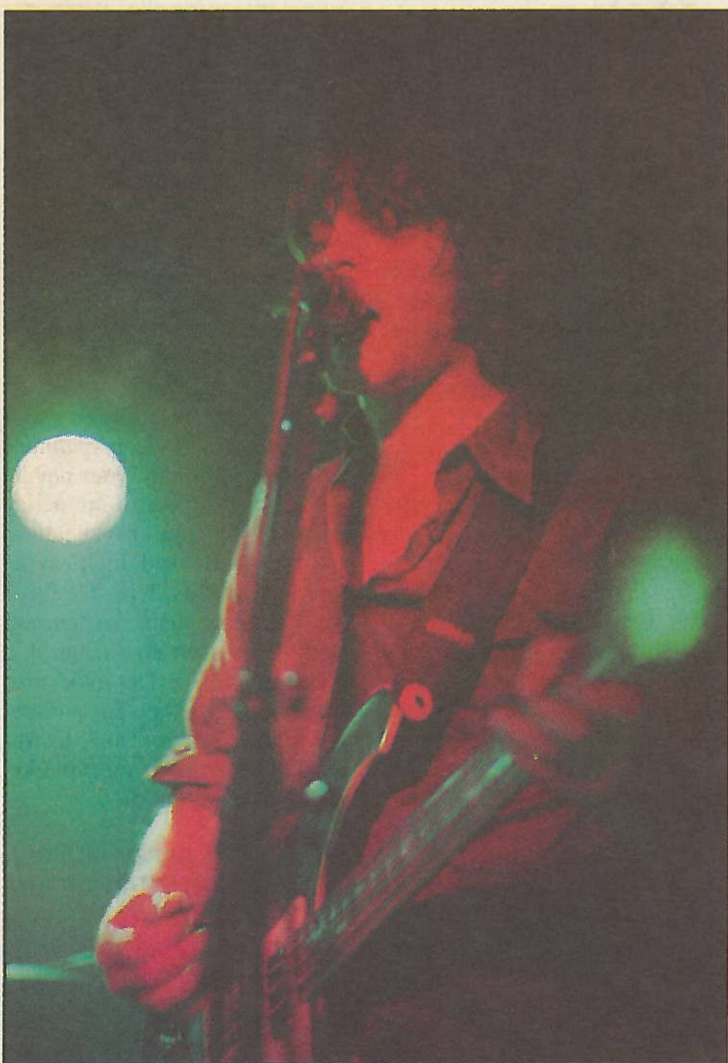
de skal. Fansen er i deres hule hånd, og vi skjønner at dette ikke er noe garasjeband, vi har med musikere å gjøre.

Godnatt

Der hvor Motorpsycho startet hardt, med mye jobbing av trommis Geb, avslutter de med å spille det første sporet på Phae-rothyme, og vokalene gjør jobben godt. Vi blir ønsket god natt til de stille tonene av *Bedroom Eyes*. De gamle fans rister litt på hodet, men står ut låten av respekt. Vi andre lar oss pent overtale til ikke å klappe dem frem igjen, dette var godnatt, og så går vi hjem.

Tekst MARGRETE FARAI VIK

Foto CHRISTIAN LUND



ITO: Bent Sæther med band spilte både for gamle og nye fans.



Magnus Ryan (Snah), Bård Slagsvold, Bent Sæther og Håkon Gebhardt.

Konsert i middelmådighetens navn

Sahara Hotnights framsto som lite mer enn en litt profesjonell versjon av jentebandet som spilte på din lokale ungdomklubb under grungens høytid.



konsert

Sahara Hotnights
Blå Rock
5. september

I Tromsø er mulighetene til å oppleve harde rockeband utøve sin kunst i svette barer usedvanlig store. Faktisk så store at man blir helt bortskjemt til tider. Bare siden vår klode gradvis gled inn i det herrens år 2001 har årvåkne beboere fått med seg kvalitetsliveband som Gluecifer, Dead Moon og Hellride. Det har etter hvert blitt så mange gode konsertopplevelser at det blir vanskelig å akseptere noe dårligere enn det beste for en enkel sjel.

Et par hakk i underkant

På tross av sin kommersielle suksess, befinner Sahara Hotnights seg desverre en del hakk under de hardtslående gitarøveres øvre sjikt. Opptredenen viste at kvar-

tetten manglet både låtmateriale og scenetekke for å gi publikum en opplevelse utover det middelmådige. Det dukket opp lyspunkter av skinnende potensiale til tider, spesielt i forbindelse med de mest profilerte og petre-a-listede sangene som *Teenage Kick* og *On Top of Your World*. Men det holdt absolutt ikke til å tilfredsstillende et kresent tromsøpublikum.

Kryss fingrene for neste schlager

Sahara Hotnights spiller lett tilgjengelig popmusikk inspirert av ramonesaktig punk i tillegg til litt syttitallsrockelementer og vise-popkrydring. Det er en stor fordel å lokke ut publikums hoppe- og sprettelyst når man fremfører slik musikk. Best funknet det på Blå Rock når ting gikk så raskt at man ikke merket den slette låtskrivingen. Eller når bandet

annonserte før sangen at "denne kommer til å bli vår nye hit". Deler av denne onsdagens noe utradisjonelle blårockpublikum lot seg i alle fall imponere av slike uttalelser, og det ble litt bevegelse i mengden. Dette minner om en type markedsføring som blir bedrevet av artister som til vanlig ville blitt kjeppjaget fra Blå Rock. Rart med det.

God natt

Sånn rundt midtveis i konserten ble en noe sliten konsertdeltaker bedt om å forlate lokalet da han opptrådte en smule søvning med hodet inntil stedets største høyttaler. Uten store protester forlot da mannen resolutt lokalet. Dette burde kanskje inspirert flere til å gjøre det samme.

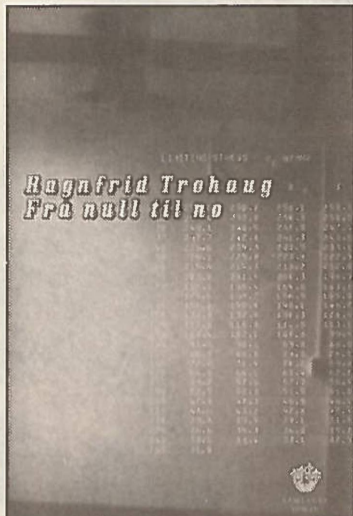
Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto AUDUN RUNDBERG



SVETTIS: Jo mer svette, dessverre ingen bedre konsert.

Enkelt fra Trohaug

Ragnfrid Trohaug debuterte i fjor med ungdomsromanen **Okkupert kjærleik**. Årets bok følger i det samme enkle ungdomssporet.



bok
Frå null til no
Ragnfrid Trohaug
Samlaget

Denne gangen handler det om anoreksi og slekt, om snille, flinke Jo som sitter på en institusjon og venter på mora Siri skal komme på besøk. Handlingen er et tilbakeblikk hvor jeg-fortelleren prøver å finne ut hvor det begynte, hvorfor hun har endt opp med anoreksi.

Mor-datter

Sentralt i romanen står hovedpersonens forhold til sin mor. Helga var aleinemor for Jos mor og har hele tida holdt barnefaren hemmelig. Avsløringa av hans identitet og Helgas påfølgende død blir et vendepunkt i boka. Fram til da har Jos forhold til mormora vært rimelig idyllisk.

Forholdet mor-datter er et velkjent litterært motiv. Dessverre har ikke Trohaug noe nytt å tilføre her. Når man først har forstått at det ligger en konflikt i dette forholdet, oppdager man at forfatteren ikke stoler på leseren og smører for tjukt på.

Ungdomsroman

Frå null til no er en kortroman uten at det dermed blir et spennende puslespill.

Det er en typisk ungdomsroman, men ikke kategorisert som annet enn roman fra forlaget. Jeg vil derfor trekke fram *Speilbilder* av Line Baugstø og *Innestengt i udyr* av Olaug Nilssen, begge med spiseforstyrrelser som motiv. Begge har en mørk undertone og en kompleksitet som Trohaugs roman mangler. Jeg tror likevel at boka kan fungere for yngre lesere fordi historia er såpass sterk og engasjerende.

Deler av barndoms- og ungdomsskildringen ble kjedelige og langtekkelige. De korte tekstene i kursiv virker forstyrrende og framkaller en forventning om større dybde enn det jeg finner. Min største innvending er at historien er for enkel.

Troverdig

Ros skal imidlertid forfatteren ha for det gode språket og en til tider interessant historie. Personene er dessuten absolutt troverdige. De korthugde setningene fungerer stort sett bra. Jeg venter i spenning på at dette talentet skal levere tekst med mer dybde.

Tekst RAGNHILD VIK NILSEN

Jazzy girl

Marte Monsen Hvalryg er både syngedame og smiledame i jazzklubben. Det syns ho eigentleg er ganske dumt.

Faren til Marte har alltid vore i jazzmiljøet. Difor har Marte hengt i lag med dei guttane sidan ho var liten.

Så ein dag i vår fekk ho vite at ho var leiar for klubben. Dei trengte eit nytt image. Marte var ung og jente.

– Eg fekk noia, sidan eg vart vald inn på ein litt småslibrig måte. Eg skulle eigentleg berre vere med i styret. Så sa nokon at no var eg leiar og det var det, smiler Marte.

– Før har nok mange sett på oss som ein lukka klubb. Vi har altfor få medlemmar. Det vil vi gjere noko med. Det er jo heilt forferdeleg at det ikkje er fleire studentar på konsertane våre. Dei burde jo like sånn jazzy shit, ler Marte.

Ikkje berre strikk

For det er ikkje kvaliteten på musikken det står på. Programmet er spekka med store internasjonale artistar. Utfordringa vert å nå ut til tromsøværingane.

– Fordelen med jazz i Tromsø på hausten er at det passar så bra når alt er mørkt og trist rundt ein. Det er ei ideell ramme for å gå på jazzkonsert.

– Det er ikkje rødvinsdrikke- ande 50-åringar med strikkeluer som kjem på konsertane våre. Det er allslags folk. Jazz er jo blitt ein del av populærmusikken. Vi har fått dj-ar som brukar jazz som basis og blandar det til dømes med funk. Det er jo kjempebra!

Men ho innrømmer at ho har vore på sære intimkonsertar der folk ser heilt jævlige ut, som om dei har vore på fylla i 14 dagar.

Kun korps, takk!

– Dei som har ein jazzmusikar i magen, må berre skrike ut. Enno

er rollemønsteret i musikkarten svært tradisjonelt. Det er få jenter som spelar instrument. Utruleg synd. Vi får gå i skulekorps på barneskulen, ferdig med det, påpeiker Marte. På den andre sida er syngedamestempelet utruleg urettvist. Kvifor rollene er så tradisjonelle, anar ho ikkje.

– For nokre år sidan var der jamming på Kaos. Alle kunne melde seg. Ingen jenter melde seg, fortel ho og trekk på akslene.

Naturen

Det beste er improvisasjonen. At kvar artist kan lage si utgåve.

– Eg syng mykje forskjellig, men eg konsentrerer meg aldri så mykje som når eg syng jazz. At eg gjev mykje av meg sjølv, merkar publikum, dei får ei personleg oppleving. Ein må lære opp øyra, må lære å høyre jazz. Ein byrjar med standardjazz, så utover hausten vert du klar for Electrics som er flotte, sære greier.

Stemming

– Jazz skapar herleg stemming. Marte song på opningskonserten på Driv, den store oppturen etter statsvitksapeksamen.

– Dette er fin hobby, men eg skal nok inn på internasjonal politikk. Skal til Bergen neste år, samanliknande politikk. Og påpeiker nok ein gong at ho verken er eller vil vere ei smilejente.

– Då hadde eg aldri teke vervet, seier Marte og tek eit jafs av Solid-baguetten.

Tekst KRISTIN DANIELSEN
Foto PETER A. JAKOBSEN



KREASJON: Styreleiar Marte Monsen

Sorggruppe

Ved dødsfall i nær familie og vennekrete oppleves sorg. I studenthverdagen kan det være vanskelig å bearbeide disse følelsene hvis en ikke får noen å dele de med.

Studentpresten og Studentenes Sosialtjeneste inviterer studenter i sorg til å være med i en sorggruppe. Gruppen har kontinuerlig inntak, og møtes hver 14. dag på prestekontoret. Ønsker du å vite mer om gruppa, ta kontakt med:

Studentrådgiver
Eline Stenseth
Tlf 77 64 41 66
eller

Studentprest Tor Stranda
tor.stranda@adm.uit.no
77 64 40 97 / 91 34 20 23

Eggen tildelt hederspris

Rosenborgs trener Nils Arne Eggen ble tildelt Det europeiske fotballforbundets (UEFA) gjeveste pris, elleve gullmedaljer som representerer alt som er mulig å vinne i europeisk fotball. Ifølge UEFA fikk Eggen prisen for sine holdinger, sine trenerkunnskaper sin væremåte og for den fotballen Rosenborg spiller.

Prisen ble overrakt på Nils Arne Eggens 60-årsdag.

– Jeg er rørt og veldig stolt, sier Eggen til dagbladet.no.

Musikalsk haustvind

Diversion Blue har laga ei plate som kan passa fint no i tida framover med brunt lauv som flyg rundt i skumle haustvindar, og når den beste plassen å være er under teppet på hybelen.



plate
About Time
Diversion Blue
Yellow Snow Records

About Time har fleire låter som kan røra ved kjenslene i kvar og ein av oss. Og aller helst vekka til live minner om ho som dumpa deg i sommar, eller ho som der-

som du berre hadde spurt heilt sikkert ville... Særleg den triste og såre låta *Undesireable oath*, driven av den såre røysta til Sverre André Stenersen støtta av sår saksofon og med ein endå sårare tekst, treff godt. Det gjer òg låta *Secret smile*, og forsåvidt òg *Bounced again*.

Av og til kan skiva verke like-



Hvalryg visar her fram klubben si jentejazz-t-skjorte.

Befriende usentimentalt



KOMIKK:
Humoren går sterkt fram mellom familiene på loftet.

En enkel scene, et enkelt loft. Et lys lyser mot oss. Musikk. En skjærende fiolin åpner stykket.



teater
Anne Franks dagbok
Hålogaland Teater
12. september

Et øyeblikk er jeg redd mine fordommer om at stykket er et stykke urkjedelig moral om tyskernes grusomheter overfor jødene som vi har hørt så mange ganger før. Men alvorret stanser der. Der opphører en slags sentimental suppe av klisjeer som en påminnelse om at under humoren det hele er det et alvor.

Herlig humor

Det overraskende med stykket var nemlig humoren. En humor som kom frem fordi det var en måte å takle alvorret på for de to familiene og Herr Düssel som bodde på et loft fra 1942 til 1945 et sted i Amsterdam. En humor som ikke på noen som helst måte dekker over den vanskelige tiden

de levde i, men som snarere får den frem merkelig nok. Vi slipper sentimentale betraktninger fra en dagbok og får oppleve livet tett innpå de som levde i skjul.

Troverdig

Det totale bildet er troverdig. Gjennom Anne Frank og hennes dagbok opplever vi de mellommenneskelige konfliktene slik de spiller seg ut i det stille sinn hos Anne Frank. Vi møter hennes drømmer om et liv utenfor, om alt det hun ønsker å gjøre, men som hun ikke kan. Det fine er at fokuset ikke er for mye hennes, men hele tiden livet til de alle, selv om det blir farget av hennes perspektiv.

Å spire

På samme tid som det er en uutholdelig situasjon vokser Anne Frank, hun føler det spirer i henne, noe gror, hennes pubertet

symboliserer på den måten det hun selv sier på slutten: Man må ha troen på det gode i mennesket. Det var også det som gjorde at familien holdt ut.

Intenst spilt

Morten Røhr gjorde Herr Düssel svært levende og morsom. Han og Heide Goldmann var kanskje de som fikk humoren best fram. Spesielt gjennom deres uoverensstemmelser. Scenen med øreproppene var god humor i en alvorlig ramme og gjorde det tunge så lett så lett. Scenen gir assosiasjoner til filmen *Livet er herlig* med Roberto Benigni. Edith Frank som spilles av Guri Johnson spilles også godt og intenst. Og jeg har mistanke om at Kari Reigstad sitter inne med skjulte talenter. Alt i alt et positivt innslag i Tromsøs kulturtilbud.

Tekst OLAV KANDAL

Å fange en leser

Englefangst er en viktig og kompleks roman med godt språk. Forfatteren kan kunsten å fortelle historier som griper deg og gir en bedre forståelse av det å være menneske.



bok
Englefangst
Solveig Aareskjold
Samlaget

I årets roman spinnest handlingen rundt tre generasjoner i en vestlandsbygd. I fokus er søstrene Aino og Maren. Maren er sosialantropolog og nettopp kommet hjem fra feltarbeid på en stillehavsøy. Derfor ser hun hjemstedet med friskere øyne enn resten av slekta, og knytter sin forståelse mot sosialantropologiske teorier.

Den tredje søsteren, Katrine, blir spesielt en representant for snusfornuft og plikttenkning, og er svært opptatt av at overflaten skal være vellykket.

I oppløsning

Aino befinner seg plutselig i opposisjon til alt dette. Hun har

jordbruksskoleutdanning og har gått inn i rollen som odelsgutt. Katrine vil benytte odelsretten etter et samlivsbrudd og innleder et forhold til den mye eldre outsiderseren Ronny. Omtrent samtidig forlater moren dem etter vold fra faren. Gårdens verdensbilde går i oppløsning.

Fangede karakterer

Et stykke ute i boken finnes en sentral innsikt i forståelsen av temaet: "Nå skjønner Aino at det dei er ute etter, er å tvinga på henne ein kvinnekropp som er bare dampande innvoliar, leggja henne open for rovdyr og parasittar". Karakterene er alle fanget i et garn av tradisjon og forældede normer.

Magisk

Englefangst er en vanvittig godt skrevet roman om konflikten mellom tradisjon og individ. Solveig Aareskjold kan i norsk sammen-



heng bare sammenlignes med Ragnhild Jølsen, en av 1900-tallets beste forfattere, med hennes ambivalente forhold til tradisjoner og bruk av det overnaturlige. Språket er vakkert og originalt, med klare trekk til magisk realisme. Aareskjold er en mester med ord og historier, men romanen ville tjent på en mer enhetlig synsvinkel. Slutten virker dessuten litt lettvtint og mindre gjennomarbeidet enn resten.

Tekst RAGNHILD VIK NILSEN

gyldig og lite spanande, men ho har også høgdepunkt med fengende strofer og fine, melodiose vers. Dette er absolutt noko for dei som likar emosjonell, melodios poprock med støymoment.

Ein ting som er litt moro er at tromsøbandet har klart å laga ei skikkeleg klinelåt. *Turn it back* er ei fin og artig, lita låt, men der du nok ikkje er heilt sikker på om du uanfakta skal halda fram med å klina, eller om du skal smila og le litt over alle plonglydane og dei triste strofene na na nana na. (Kva er det forresten

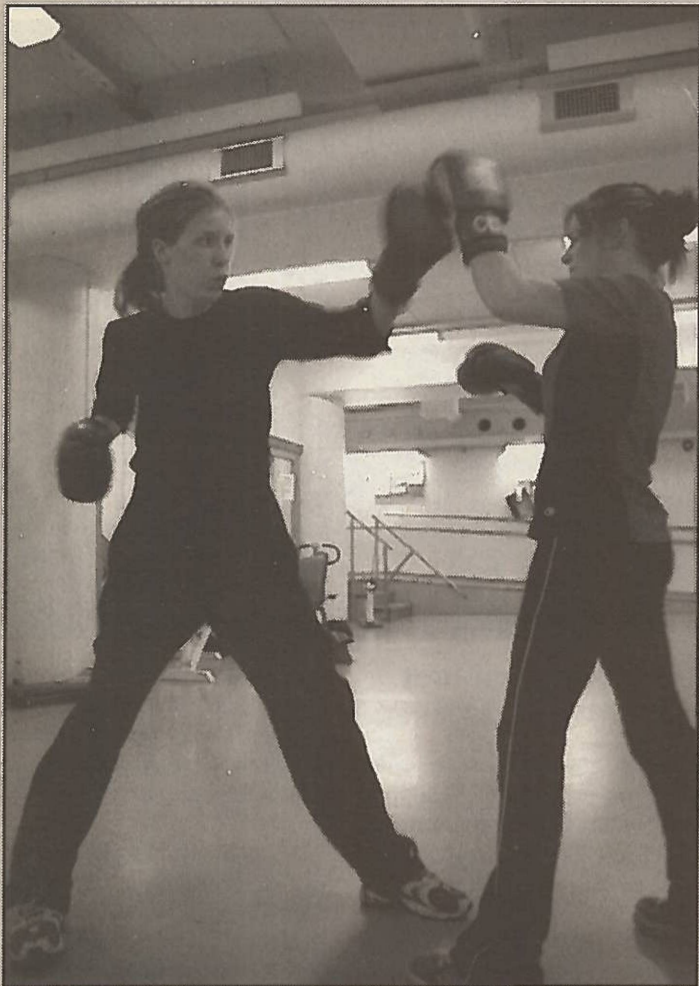


med Tromsø og dei orda? Espen Lind brukte dei jo som kjent for å forklara si sorg over å ha mista Elin Tvedt.)

Uansett, dei funkar. Både dei, artige lydar, fine melodiar og for så vidt òg heile plata.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Boks deg glad



UT: Få ut undertrykt sinne og annet følt med et slag eller to.

Kvar torsdag framover er det boksing for jenter på fiskerihøgskulen.

– Då eg kom på boksetrening kjende eg meg som ein idiot, seier Ingrid.

– Viss ein er heilt fersk og i tillegg jente, vert det dobbelt så følt. Noko som var ein god grunn til å starte eigen trening for jenter. Målet er å få så mange som mogleg inn på fellestreningane. Det er eit veldig bra miljø her. Vi tek vare på kvarandre. Og ved å starte egne treningar, håpar vi det vert lettare å få jenter inn i miljøet.

Kos

Åtte ferske jenter, hoka på boksing, er møtte fram. Eminem svirrar i bakgrunnen. Fienden kikkar olmt i spegelen.

– Er du uheldig sprekk leppa, og får du ein i nasen, grin du. Det kjem iallfall ikkje til å skje her, dette er koseboksing, smiler Elin som har helde på i tre år. Som student i russisk trente ho i den lokale bokseklubben då ho var utvekslingsstudent i Arkhangelsk. Ei jente som boksa var høgst uvanleg.

– Eg vart svært godt teken imot og behandla likt med dei andre. Men dei undra seg alltid over kvifor eg ville gjere meg så mykje vondt, smiler ho.

Pysete Ali

– Boksing er utruleg god kondisjon-og styrketrening og så får vi ut mykje aggresjon, fortel Ingrid.

– Jenter skal jo ikkje slå så mykje, men her får dei lov, lovar ho.

Svetten siler og teknikkar vert innført. Her er det berre å gyve laus. Slag mot slag. Herleg.

Det er greit at Muhammed Ali sa at det fanst mange ting som var kjekkare enn å slå ned folk. Men artig er det vel for det.

Tekst KRISTIN DANIELSEN
Foto HENRIETTE BRÆNDELAND



LILLE BUDDHA
Stedet for orientalske matelskere!

• **STOR MENY • RIMELIGE PRISER**

15 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

ONSDAG

19

TORS DAG

20

Dykking

Dykkarklubben har naturdykk på Kvitbergan kl. 18.00. Kontakt Hege for meir informasjon: hegel@start.no

Foredrag

Kl. 19.00 på Driv: Premiere på driv.inn.kollokviet. Musikalsk debatt med temaet: *Acme Novelty Library - Tegneseriens status og framtid* av Michael Baumann. Gratis.

Teater

Riksteatret presenterer *Salome*, Lillescenen kl. 20.00, kr 90 for studentar. Oscar Wildes dramatisering av den bibelske forteljinga om prinsesse Salome, som krev hovudet til døyparen Johannes på eit fat.

Konsert

Tromsø Jazzklubb presenterer The Zetting på Driv kl. 21.00 Pris: 70/100. John Pål Inderberg – barytonsax, Vigleik Storaas – piano, Sondre Meisfjord – kontrabass, Ernst-Wiggo Sandbadd – trommer. Inderberg er ein av cooljazzens framste tradisjonsbærarar. Bandet har nettopp kome ut med ny plate.

Film

Premiere på filmen *Vengo* kl. 20.00. Lukka arrangement for filmfestivalens "venner". Kontakt filmfestivalen for å bli festivalvenn: filmfestival@tromsokino.no

Konsert

St. Thomas, ei vindskeiv utgåve av Neil Young, begava fyr som har platekontrakt med amerikanske City Slang vitjar Blå Rock. Nana arrangerer konsert med Roger Pontare m/band kr 160/130 på Driv kl. 21.00 Tromsø Rock City på Kaos.

Utstilling

Nana har opning av utstillingar på Arctic Gallery frå kl. 16.00 til 20.00, fotograf Per Heimly og malar Prokopij Yavtyssyj. Begge er tilstades. Enkel servering.

Friluftsliv

Turen er lagt til Senja frå torsdag til sundag. Dette vert ein langtur med dagsetapper på 4-7 timars gange i variert terreng. Turen går i eit bedagelig tempo, men på grunn av turens lengde må deltakarane ha erfaring med å bære nokre kilo på ryggen over fleire dagar. Kontakt Turgruppa i TSI.

ONSDAG

26

TORS DAG

27

Film

Jacques Tatis *Feriesabotøren* på Driv kl. 21.00. Forsagte Hulot, studie i subtil fysisk komedie som vil få deg til å humre deg i hel. Forelesking og uheldige misforståingar som er katastrofalt for Hulot.



Konsert

Tromsø Rock City på Kaos. The Mormones og The Nihilists slepp begge ut kvar sin singel. Kompromissløs hard rock i vente. Trippelkonsert med Tadpole, P.A.I.N, Preslex Starten arrangert av UKA 2001. Driv kl. 22.00 Jazzkonsert med Jens Wendelbo i fjerde etasje på Driv kl. 20.00 Billetter: 50,- frivillig/70,- stud./100,- alle andre Åringsfest for UKA med arrangement oppe, nede, ute, ja overalt! En pris for hele huset.

Sosialt

Homo Polaris har samankomst i Skapet ved Bodegaen kl. 17.00.

Framsying

Dansademika dansar på Driv under heile UKA. Vel møtt!

Kurs

Røykeavvenningskurs arrangert av LHLs Hjerter- og Lungesenter i Elisabeth-Senteret, Mellomveien 50, 9007 Tromsø. Kurset går over fire kveldar og kostar 900 kroner. Studentrabatt. Ring 77 66 47 47 for meir informasjon.

Konsert

NING-ensemblet på Lillescenen kl. 20.00. Yellow Snow release. Seks ulike tromsøband har konsert på Blå Rock.

Utstilling

Urfolksutstillinger av Heimly/Yavtyssyj, Arctic Gallery, kl. 12.00-20.00

Film

Dokumentarene *Reisen tilbake* kl. 13.45. *Mørke skyer over Nestsjang* kl. 14.45.

Kurs

Fotokurs ved Per Heimly på Polarmiljøsenderet fra kl. 16.00 til 18.00. Kursavgift kr 100.

Teater

Nenetsisk familieteater v/ Yavtyssyj kr 50/30 på Tvibit kl. 18.00.

Musikk

Jamsession på Mack-kjelleren kl. 21.00 med Mary A Somby, Inga Juuso. Sara Marielle Gaup, Roger Pontare, Johan Sara Jr. Kasaluk Quaavigaag, Ken Roulettes, Ante Mihkal Gaup. Kr 100,-

Film

Tromsø Filmklubb viser tyske Wim Wenders *Tidens løp* fra 1976 i svart-kvitt. På Verdensteatret, kl. 14.30. Om kinomekanikar Bruno som reiser rundt i sovjettskland og reparerer filmprosjektørar. Møtar så ein ung mann som vert med på reisa. Temaet er altså kommunikasjonsvanskar og amerikanisering av den tyske kulturen. Film om film, om tysk films forfall.

Uteliv

Flipp ut til Dj Flipover med kjøttmarkedet på Driv. Gratis inngang.

Dykking

Vrakdykk på Tott. Vraket ligg i Sandnessundet utenfor Grindøya. Maks dybde 17 meter. Kontakt Daniele: daniel@start.no

Teater

Nánasj Barnefestival Skyggeteater. Leik og aktivitetar ved Ante Mihkal Gaup. Kr 60/40 på Tvibit kl. 12.00. Nenetsisk familieteater ved Yavtyssyj på Tvibit klokka 13.30.

Konsert

Den danske vokalisten Cecilie Nordby på Lillescenen kl. 21.00, pris 120/80, arrangert av Tromsø Jazzklubb. Dama har eit vidt spennende repertoar og uttrykk, denne gongen i intimt samspel med Sveriges framste bassist Lars Danielsson.

Utstilling

Urfolksutstillinger Heimly/Yavtyssyj på Arctic Gallery fra kl. 12.00 til 20.00

Friluftsliv

Opp til Fløya og leik *Sound of Music* viss du ikkje fekk med deg sist søndag. For det er vakkert ver i Tromsø for tida! Lenge leve klimaendringane!

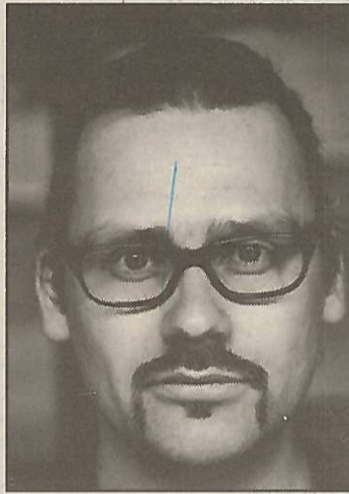


Foto CF WESENBERG

Idrett

Gjer som Thomas Giertsen. Gå på jazzballett kl. 17.45-19.00 på Kraft. Eller få fin nase mellom kl. 16.30 og 18.00 på NFH. Der står boksing på programmet.

Utstilling

Kunsthåndverkarane er 25 år. Dei viser utstillinga *Visjoner* på Tromsø Museum.

Film

Filmklubben viser Feriesabotøren klokka 21.00 på Driv. Kostar 35 kroner. Monsier Hulot reiser på ferie til eit strandhotell ved Bretagnekysten. Her forelskar han seg i ei søt jente. Han syns han møter hyggelege menneske som han prøver å være høfleg mot, men han vert forfølgd av ulykker og misforståingar kvar enn han går.

Teater

Siste framsyning av *Anne Franks Dagbok* i Storsalen kl. 19.30. 90 kroner. Truverdig, humoristisk med sterke skodespelerprestasjonar, skreiv Utopias anmeldar. Teatergruppa *Sampo viser Kajakkvinnen* fram til 29. september på Rådstua Teaturhus. "...Et sterkt lag av kresne kunstnere står bak et formspråk som er befriende lekent, et moderne uttrykk fritt for ferdigtygde temaer og løsninger" - Finnmark Dagblad.

Utstilling

Arkeologiske funn frå potetland og fjæresteinar er nå stilt ut for publikum fram til 31 oktober. I Forhallen i Tromsø Museum.

Idrett

Bueskyting på Kraft fra kl. 16.00 til 19.00.

Messe

28.-30. september er det Alternativ messe om alternativitet. Arrangør: Scandic Hotel.

Konsert

Turdus Musicus, Morpheus og Propeller People spiller på Lillescenen kl. 23.00. Hundrelappen.

Revy

Premiere på UKA-revyen 68 grader Nord – en drittsekkrevy. Kl. 19.00, kun 70 spenn.

Uteliv

UKA: DJ-set fra Beatservice Records kl. 22.00. Billetter: 30,- frivillig/ 50,- stud. / 70,- alle andre Aldersgrense: 18 for studenter, ellers 20.

Revy

UKAs 68 grader nord, en drittsekkrevy, på Driv kl. 19.00, kun 70.

Konsert

UKA arrangerer dobbelkonsert med Seven og Dubeldarr på Driv. Dubel darr fra Salten var sist i byen under By:Larm i februar. Vakker huleraktig kvinneleg vokal og felespel. Billetter: 50,- frivillig/ 70,- stud./ 100,- alle andre. Fest etterpå!

Film

Dan Bluths *Titan a.e* på Verdensteatret kl. 14.30. Amerikansk animasjon fra 2000. Sci-fi/ eventyr. Året er 3028 og utenomjordiske rasen Drejene har sprent jorden i fillebitar. Menneskerasen spreidd utover galaksen. Med Matt Damon, Bill Pullman og Drew Barrymore. Filmen Star-Wars-fans har venta på. Å samle menneskerasen igjen.

Dykking

"Süd America 8". Vrakdykk i Langsundet ved Reinøya. Maks dybde 18 meter. Snakk med Rannveig: rannvlar@nfh.uit.no

Revy

UKAs Drittsekk på Driv kl. 18.00 og 21.00. Studentpris for hela hurven. 70 spenn.

Foredrag

UKA har fått generalsekretær i Presseforbundet Per Edgar Kokkvold til å snakke om medier kl. 19.00. Gratis

Litteratur

Litteraturseminar kl. 21.00 med Lars Saabye Christensen. Gratis.

Konsert

Symfonikonsert *Romeo og Julie* i storsalen på Kulturhuset kl. 19.30.

Teater

Revymafiaen *One night at Mac-kjelleren* på Mack-kjelleren kl. 20.00, 100 kr.

Kamp

Nå kan det vel berre gå ein veg, men uansett: TIL spiller mot Sogndal kl. 16.00.

Revy

Drittsekken på Driv kl. 18.30 og 21.00.

Utstilling

Utstilling i Salongen på Kulturhuset, fotografier av Morten Krogvold, offisiell opning kl. 18.00.

Idrett

Karate på NFH fra kl. 19.30 til 21.00. Volleyball fra kl. 20.30 til kl. 22.00 på Kraft.

Konsert

Bodil Niska kvartett på Driv kl. 21.00. Billettpris 70/100. Anders Aarum - piano, Stig Hvalry - bass, Eivind Olsen - trommer, Bodil Niska - saksofon. Under studentuka får vi besøk av en av Norges mestselgende jazzartister - Bodil Niska med band. Dei fleste har hørt Bodil Niska, ei av Noregs mestseljande artistar, sine varme og melodiose jazztoner på radio, tv eller festivaler rundt om i landet.

Film

Filmklubben viser Jacques Tati *Min forunderlige onkel* på Driv kl. 21.00. Humoristisk framstilling av mekanisering som framandgjer menneska. Nytt møte med Hulot. Oscar for beste utenlandsk film Fabelaktig koreagrafer. Fra 1958.

Dans

Klør det i dansehælen? Danseskveld med Tromsø svingklubb kl. 20.30 på Kysten.

Foredrag

Internasjonalt Seminar på Driv. Gratis.

Konsert

UKA arrangerer konsert med Bjørn Berge kl. 22.00 på, ja gjett kor. Billetter: 50,- frivillig/ 70,- stud. / 100,-

Revy

Eneste forestilling i dag med UKA Revyen kl. 18.30. 70 spenn.

Utstilling

Løva Morten Krogvold viser fram rådyre fotografi i Kulturhuset.

Date på forbudt område

Det yrer av aktivitet i et inngjerdet krater bak Universitetsbiblioteket.

– Noen ganger tar vi et avbrekk fra arbeidet og vinker til jentene som går forbi, ler Tore Rydningen, Kai-Inge Johansen og Kai Hendriksen. I en slik pause er vi på besøk hos mennene på forbudt område.

Etter å ha blitt utstyrt med hjelmer, treffer vi våre utkårede til en liten rendezvous i det som skal bli auditoriet i det byggende teorifagsbygget.

Sjekke kvinnfolk

Hva gjøres på arbeidsplassen for tiden?

– Vi jobber hardt, bedyrer Tore Rydningen.

– Ja, vi har prøvd å sjekke kvinnfolk i hele dag! ler Kai.

– Vel, jeg fester forskaling med hjelp av tang og jerntråd. Det skal holde veggen oppe. Jeg sørger for at fly ikke skal kunne ødelegge bygningen.

Det virker jo... spennende?

– Vi har det veldig artig på jobben, sier Kai. Og vi tror på ham. De tre ler, spøker og ser ut til å ha det bra på jobben.

– Men det er selvfølgelig for lite kvinnfolk i bransjen, sier Kai og prøver å være alvorlig.

Norgesmester

Kai-Inge er siste tilvekst av de tre med sitt tre uker gamle, rykende ferske fagbrev.

– Dessuten har han vunnet norgesmeesterskapet for forskalingslæringer, applauderer Tore.

– Jeg er verdensmester! ler Kai i all sin muntre beskjedenhet.

– Vi er noen skikkelige anleggsslusker. Bor i brakker og jobber på anleggsplasser. Dette er en bra jobb men en tøff jobb.

– Bare se på hendene våre. De tre streker ut seks svarte hender med skrammer og merker. Skjæreapparat, sveiseapparat, spiker, tang og tråd.



PAUSE: Det er plass til et avbrekk på byggeplassen.

– For ikke å glemme de 16.000 tonn med jern vi må løfte. Vi er sterke, men snille mannfolk! ler de.

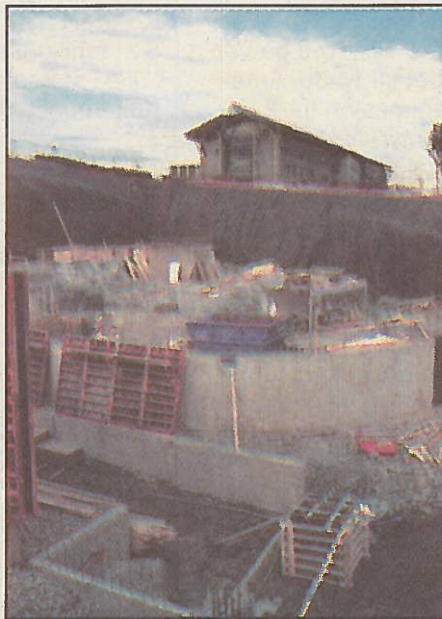
Alle tonnene med jern skal løftes og plasseres ferdig før jula 2003. Da skal teoribygget stå ferdig med sine 1.500 vin-

duer, 1.250 dører og 14.000 kvadratmeter vegg til en verdi av 390 millioner kroner.

Tekst STINE BØE
Foto SILJE H. RYVOLD



NETTVERK: Forskaling er en viktig del av arbeidet.



SNART: Krateret som en gang blir et teorifagsbygg.

Cand. slipsknute-tetthet

For ett år siden begynte jeg å studere. Jeg er student. Grunnen til at jeg begynte å studere, er at jeg lurer på så mye. Men det er ikke studiene i kraft av seg selv som lokker meg. Egentlig må jeg innrømme at jeg ikke er så fruktansvært nysgjerrig på for eksempel filosofene eller noen av de andre akademiske størrelser. Litt har man jo plukket med seg på veien og så finnes det jo bibliotek hvor det ikke koster ett øre å tilegne seg kunnskap.

Side-



blikk

Min livskvalitet avhenger bestemt ikke av om elektroner svirrer i faste baner eller ei, og jeg gir en god dag i hvem som først innførte sosiologien som vitenskap. Jeg begynte heller ikke å studere før først og fremst å få en feit jobb med feit lønn når jeg engang kommer meg ut av institusjonen igjen. Sant å si vet jeg ikke om jeg noensinne kommer til å returnere til den gruppen i samfunnet som betaler et par kroner mer på bussen.

Jeg undrer meg mer over hvordan studenter og forelesere er. Jeg har lenge fundert på slips-tettheten på Jur-fak. Tettheten av forskjellige ting tar opp temmelig mye kapasitet på harddisken øverst på kroppen. Hvor mange prosent av studentene ved Hum-fak har gått på et eller annet slags selvutviklingskurs? Er det flere vegetarianere på Med-fak enn på SV-fak? Eller er det kanskje omvendt? Hvor mange sykepleierstudenter strikker? Er det flere desillusjonerte mennesker på Ped-sem enn på et vektallskurs i biologi? Finnes det innrøkte fysioterapeuter og i så fall; hvor mange er de? Og finnes det noen på NFH som ikke galopperer ut i Guds Frie så snart sjansen byr seg?

Er det forresten noen fiskerikandidater som ikke liker fisk? Enn bio-ingeniører som svimer av ved synet av blod? Eksisterer det psykologistudenter som spør: "Har du det bra?" isteden for: "Hvordan har du det nå?" Enn lærerstudenter som ikke liker barn? Undres på om det er høyere andel brilleslanger blant informatikkstudenter.

Jeg tror det kan bli vanskelig å betale ned studielånet mitt. Ser ut som om jeg blir her ei stund...

Tekst ELINE JOHANSEN