



Drivfrivillige til by:Larm

Side 20-21

114 på gata

Side 14-15

Skeptiske til covercharge

Side 7



Kvalitets- reformen på vei



Arbeidet med å følge opp Kvalitetsreformen for høyere utdanning er i gang ved Universitetet i Tromsø. Møt menneskene som jobber med å planlegge din studiehverdag og les hvilke tanker de gjør seg om framtida.

Side 4-5

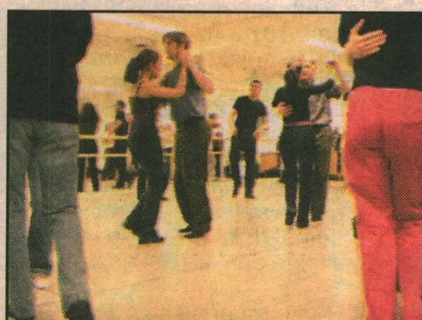
parentes



Side 13



Side 16



Side 18



Side 19

Utropia Studenthus i dag og i morgen?

Utropia er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Audun Rundberg

Kulturredaktør:
Stine Bøe

Fotosjef:
Marcos Porcires

Desksjef:
Laila Alendal

Sivilarbeider:
Markus Bruun

Redaksjonen:
Trine Andreassen
Wenche Arntzen
Marit T. Balstad
Kristen Brandser
André Bruun
Henriette Brændeland
Kristin Danielsen
Kine Dørum
Christoffer Ellifsen
Peter A. Jakobsen
Eline Johansen
Thomas Johansen
Olav Kandal
Morten Oddvik
Adaocha Odu
Kjartan Otterå
Marianne Nielssen
Ragnhild Vik Nilsen
Erlend Paasche
Erica Restothen
Silje Haukland Ryvold

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utropia@utropia.no

Vev:
www.utropia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utropia.no

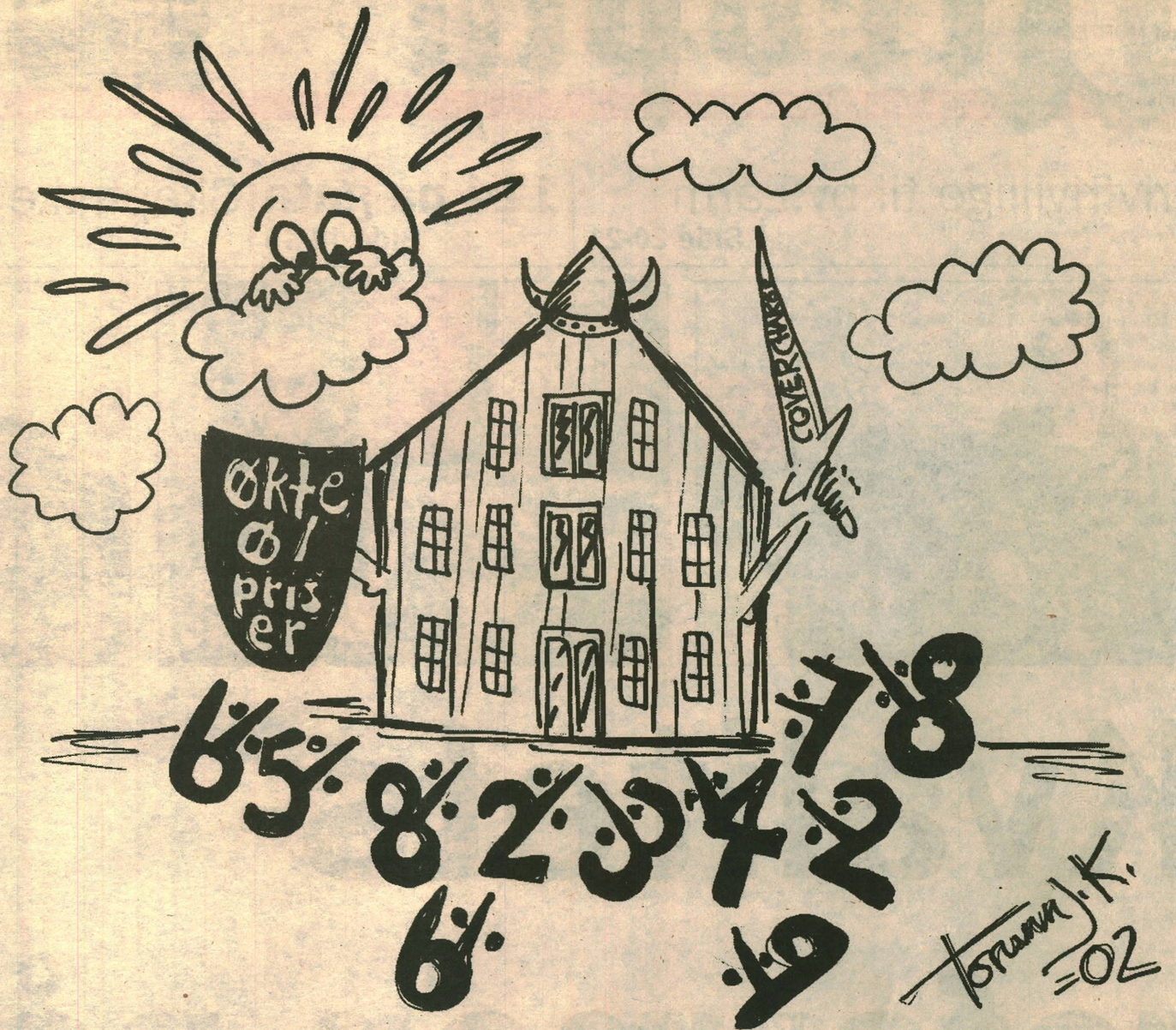
Opplag:
5000

Neste deadline:
28. februar 2002

Neste utgivelse:
6. mars 2002

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611



Det er for tiden mye fokus på den økonomiske situasjonen til det som de siste to årene har blitt et kjærkomment tilholdssted og møteplass for studentene i Tromsø. Røde tall er en del av hverdagen. Går dette til slutt utover de gode tilbudene et studenthus skal ha til sine studenter?

Kronikk MARIT TENNES,
styreleder på Driv

Driv er kun ferdig med sitt andre driftsår. Det er ingen grunn til å fortvile over negative tall når huset er en ubetinget suksess! Historien viser at de fleste studenthusene rundt omkring i det langstrakte land har hatt flere år med negative tall i oppstartsfasen. Dette har bedret seg etter hvert som driften har fått stabilisert seg. Det som likevel er bekymringsverdig når vi sammenligner oss med andre studenthus, er at driftsvilkårene stiler i en helt annen klasse. Hvilke investeringer som er blitt gjort i oppstartsfasen fra utdanningsinstitusjonenes side er svært essensiell. Denne er med på å påvirke framtiden til et studenthus i særdeles stor grad. Da man opererer med gunstige priser og studentvennlige og ikke-kommersielle konsept, minsker inntjeningspotensialet, og store faste kostnader og eventuelle lån fører til lavere sjanse for en balansert drift. De fleste

studenthus er omtrent fullstendig fritatt for utgifter til husleie fordi de respektive utdanningsinstitusjonene har kjøpt byggmassen med formål å legge til rette for et godt studentmiljø skapt av studentene selv. Universitetet og Høgskolen i Tromsø støtter i dag *driv* med til sammen 400 000,- årlig. Studentstyret og Studenttinget bidrar med underskuddsgaranti på 100,- per student årlig t.o.m. 2003. Til sammenlikning bidrar utdanningsinstitusjonene med 45,- per student. Dette signaliserer studentorganisasjonenes standpunkt i forhold til verdien av huset for studentene.

Tromsø som studentby

Gjennom tiden studenthuset har vært i drift, har det fått mye mediaomtale og har markert seg både lokalt, regionalt og nasjonalt. At en studieby har gode velferdstilbud for studentene er et svært viktig moment når potensielle studenter velger blant jungelen av studietilbud og studiested. Dagens

generasjon er svært mobil og at man skal studere nærmest hjem-plassen sin er ikke en selvfølge. Utdanningsinstitusjonene i Norge i dag står i den situasjonen at man ikke klarer å fylle opp studie-plassene, og konkurransen mellom institusjonene er reell ikke bare lokalt, men nasjonalt og globalt. Andelen nordnorske studenter som studerer andre plasser i landet er lik andelen som faktisk studerer i landsdelen, i tillegg til at årskullene generelt er lavere enn tidligere! Tromsø har et regionalt ansvar for tilføring av akademisk arbeidskraft ut fra samfunnets behov, som i regionen er i underskudd. Studiebyen Tromsø står altså foran en stor utfordring når det gjelder rekruttering.

Grobunn for trivsel er den viktigste faktoren for nyrekruttering og i tillegg muligheten for å beholde de utdannede i regionen etter endt utdannelse.

Studenthuset *driv* har som mål å være et aktivt hus med kulturarrangement av ulik art, spennende

aktiviteter og gode tilbud. Huset drives på ideell basis og studentene er hovedfokus. *driv* er et aksjeselskap heleid av Studentsamskipnaden, og dermed en del av studentenes totale velferdstilbud og helhetlige læringsmiljø. Ansvaret for studentenes totale velferdstilbud og helhetlige læringsmiljø ligger lovbestemt hos utdanningsinstitusjonene. Studenthus i Tromsø med *driv* og kvalitet slik et studenthus er og skal være, er noe institusjonene bør ta vare på i mye større grad.

Først var det prisøkning på primærproduktet øl i fjor vår, og nå kommer snart *covercharge* på 20kr. Forkastelig, uholdbart og trist er ord på mang en tunge. Noe man ikke kan si seg uenig i. Men noen ganger er slike små justeringer nødvendig når målet er å overleve. Dette kan likevel være begynnelsen på en kommersialisering *driv* i det lange løp vil tape på.

Utropia
for 10 og 25 år siden

10 år siden

Lesere av vår konkurrent Studvest fra Bergenstraktene vil ha lagt merke til vestlandsavisas nye midtsidekonsept. I stedet for den tradisjonsrike midtsidepiken som aviser med samme seriøsitetsskrav ofte bruker, har Studvest gått et skritt lenger og lansert midtsidepikken. Over to hele sider får forsvarsløse lesere ikke bare servert en, men faktisk hele 16 nærbilder av, ja nettopp, det ja. Kilder sier til Utropia at saken har vakt sterk debatt internt i avisa. Men hvem de 16 objektene tilhører, vil ingen ut med.

Henta fra artikkelen *Studvest flytter grenser*

25 år siden

NSU sin vårplan skil seg lite fra andre planar lagt fram fra denne kanten. Han kan oppsummerast som ei nedlegging av all kamp blant studentane. Han inneheld ikkje eit einaste framlegg til korleis vi skal reise kampen for dei demokratiske rettane, heller ikkje til korleis vi skal møte åtaka på økonomien til studentane. Planen inneheld 4 viktige punkt: Fagkritisk seminar, fagpolitiske seminar, registrering av fagkritisk arbeid og anti-imperialistisk arbeid.

Henta fra artikkelen *Frå NSU sitt landsmøte 22.01*

Der pengene er

Tekst MORTEN ODDVIK

Ginza er Tokyos svar på Oslos litt mer beskjedne Bogstadveien hvor pengene sitter løst. Kapitalismens aveny.

Ginza, som på japansk betyr *der pengene er*, ligger i sørvestlige Tokyo og her bedriver japanerne sin yndlingsgesskjefte, shopping. Her er store designerbutikker som Armani, Carl Lagerfeldt, Burberry og jeg vet ikke hva, samt store japanske merkehus som Sony, Sanyo og Mitsubishi. Kredittkortene går varme og de eksklusive bæreposene bærer bud om store summer.

Etter den amerikanske okupasjonen tok slutt i 1952 tok Japan fatt på en helt vanvittig gjenreisning som historien aldri har bevit-

net før. Fra å være en nasjon i grus tok japanerne fatt på etterkrigstiden med ny giv og bygde opp landet til å bli kapitalismens høyborg. Og den vokser villt fortsatt.

Den ustabile økonomiske situasjonen i Japan og Asia generelt kan være et varsel om at at himmelen er nådd. Tallene på hjemløse i Tokyo øker hver dag og arbeidsløsheten rir japanere som et plagsomt spøkelse. På tross av dette ser det ut til at kapitalismen trives.

Japanerne bruker mye penger og bruk-og-kast forbrukermentaliteten er påfallende. I mitt beskjedne rom har jeg både et stereoanlegg, en tv og en varmeovn som jeg har fått på gata. Alle produktene kun noen år gamle og i perfekt stand. De siste produktene med sine nye



finesser lokker japanerne til å sette de «gamle» tvapparatene og kjøleskapene på gata. Så er det bare for fattigfolk å forsyne seg!

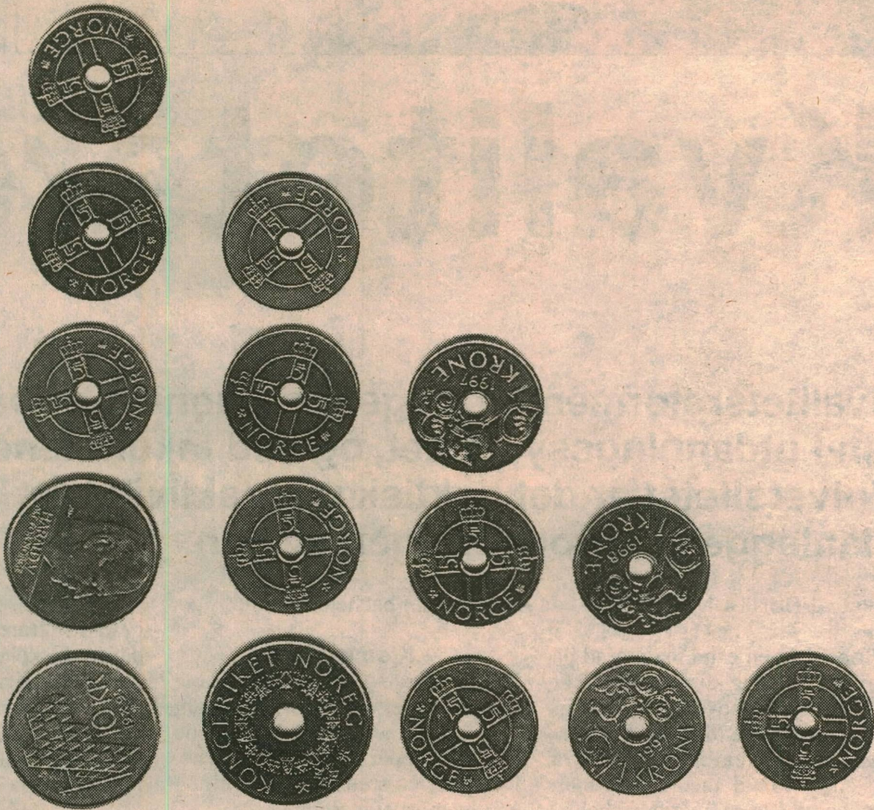
I går vandret jeg på Ginza'en hvor lørdagsyre japanere kjøpte nye tvapparater, som jeg kan se sommerens fotball VM på! Kapitalismens underlige syklus.

Mest til den beste?

LÆRERLØNN:

85 prosent av kommunene og 14 fylker har inngått avtaler om at rektor kan gi mer lønn til de beste lærerne. Bør lærerne bli vurdert etter innsats og resultater?

Illustrasjon
AUDUN
RUNDBERG



Vi har alle opplevd lærere som ikke har holdt mål. Og vi har hatt lærere som har gjort oss interessert i faget sitt. Men lønningsdagen har de alle fått samme sum inn på kontoen.

Tekst TRINE ANDREASSEN

Ikke alle er like flinke i jobben sin. Det gjelder enten du er tannlege eller postfunksjonær. Eller lærer. I enkelte yrker er det imidlertid viktigere enn i andre at du klarer å vise engasjement hver dag. Læreryrket er et slikt yrke.

Lønnsom gulrot

366 av landets 435 kommuner har nå inngått avtaler om at gode lærere kan få ekstra lønn. Lønnsplasket er forskjellig fra kommune til kommune, og gjennomsnittlig lønnsøkning for dem som får, ser ut til å ligge mellom 5.000 og 6.000 kroner, opplyser ekspedisjonssjef Ida Børresen i Utdannings- og forskningsdepartementet til Aftenposten.

Som lærer skal du ikke bare holde styr på en gjeng bråkete ungdommer eller 15 småroller som kaster viskelær på hverandre. Du skal også lære dem noe, og du skal få dem til å ville lære. I krevende yrker kan det være godt å ha ei gulrot dlingende foran nesa, og skoleverket trenger lærere som er villige til å stå på ekstra.

Rektors skjønn

Hvilke kriterier skal man så bruke

for å vurdere lærerens innsats? Lærerorganisasjonene ønsker objektive og etterprøvbare kriterier som belønner videreutdanning, eldre lærere eller klasseforstandere. De nye avtalene lar imidlertid rektor avgjøre hvilke lærere som fortjener mer lønn. Det kan fungere bra, ettersom rektor i hvert tilfelle må begrunne hvorfor akkurat den læreren har vist stort ansvar og derfor skal få lønnsplask.

Elevene skulle gjerne også hatt et ord med i laget. Aberet er at trynefaktoren kan bli stor. En sympatisk lærer kan fort få bedre omtale enn sin mer kunnskapsrike, men ikke fullt så morsomme kollega. Elevene bør likevel få lov å si sin mening, og den må telle i rektors vurderinger. Det er tross alt de som veit om læreren klarer å lære fra seg.

Læreren må lære

Å la karakternivået til elevene spille inn for lærerens lønninger, ville neppe være noen god løsning. Lykkehjulet kan gi en lærer klassen med de flinkeste og mest lærevillige elevene. En god lærer vil sannsynligvis klare å heve karakternivået til en dårlig klassen, men hvordan kan man måle det?

Vilje til å tenke nytt og til å

lære bør nok være viktigst for om en lærer skal premieres. De fleste som har hatt dataundervisning på skolen, har vel vært i den flau situasjonen der læreren må spørre elevene om hjelp. Sånn kan vi ikke ha det, og premiering av de lærerne som etterutdanner seg, kan bøte på problemet.

Nye overhead-transparenter

At konkurranseinstinktet våkner i lærerne kan være bra, fordi ønsket om å gjøre en god jobb blir større. Det kan imidlertid dra med seg både misunnelse og dårlig arbeidsmiljø, er et av argumentene mot ei slik ordning. Men lønnsforskjeller finnes allerede både innenfor dette og andre yrker. Slik sett er dette bare et nytt kriterium å gi lønn ut fra.

Foreldre som oppdager at barnas lærer har skåret lavt i lønns-kampen, vil sannsynligvis reagere. Det kan være et spark i baken til sløve lærere. De skal ikke tore å messe fram det samme budskapet og legge på de samme overhead-transparentene år etter år. De må fornye seg. Og er det strengt tatt så vanskelig? Det er opptil lærerne selv om lønn etter prestasjon skal bety store variasjoner i lønningene de får utbetalt.

Cand.øl.

Leder På denne tida i fjor satte Studentstyret ned et utvalg som skulle utrede forskjellige former for kompensasjon for frivillig arbeid i studentforeninger og studentdemokrati. I år skal man forsøke det samme. De store samlingene av studenter i frivillig arbeid er invitert til å stille med hver sin representant, og forhåpentligvis skal utvalget ha en uttalelse klar i løpet av våren.

■ I en tid der det stadig ropes i skogen etter engasjement og innsatsvilje blant studentene er det naturlig å håpe på at en eller annen form for belønning vil gjøre frivillig arbeid mer attraktivt. Det kan godt tenkes at lønn utover den en måtte få i himmelen kan lokke studentene til å engasjere seg.

■ Det er mange spørsmål som må tas stilling til. Hva er frivillig arbeid? Hvilken form for kompensasjon kan og bør man gi? Hvem fortjener kompensasjon? I studentdemokratiet og studentorganisasjonene er det flere som mottar lønn for arbeidet de gjør. Kan man kalle det frivillig arbeid?

■ Vekttall, økonomisk kompensasjon og et tillegg til vitnemålet har vært nevnt som mulige former for belønning. Ikke alle er fornøyde med at vekttall, som er et mål på beståtte eksamener og faglig framgang, skal deles ut av helt nye årsaker. Om man velger å betale for arbeidet, hvem har i tilfelle råd til å punge ut?

■ Det kan virke som om tillegget til vitnemålet, et diploma supplement, er minst kontroversielt og billigst. Men fremdeles er det farlige skjær i sjøen. Et tillegg i vitnemålet er ikke verdt noe om alle kan få det. Man må, uansett hvilken form for kompensasjon man velger, sørge for å ha regler for hvordan den oppnås. Det frivillige arbeidet er av svært variert karakter. Antall timer tilbragt bak bardisken på studenthuset kan måles. Verre er det med de som sitter omtrent alene på kontoret. Skal dette gjøres internt i studentorganisasjonene, med fare for unøyaktigheter og juks, eller sentralt, der man har få, om noen, forutsetninger for å kontrollere.

■ Problemene kan føre til at man får en kompensasjon som ikke verdt så mye som den kanskje burde være.

■ Det er på sin plass å uttrykke bekymring for aktiviteten i de frivillige organisasjonene når vi nå går mot et kortere og mere tettpakket studieløp. På en liten utdanningsinstitusjon som Høgskolen og Universitetet i Tromsø kan man ikke forvente at det til enhver tid vil finnes ildsjeler i studentmassen. Dermed vil aktiviteten i studentrådene, studentdemokratiet og foreningene alltid variere ettersom folk faller fra og kommer til. En ting er sikkert, aktiviteten vil ikke bli større når studentene blir opptatte av å studere.

Påskeegg

De som ønsket seg Natt & Dag Tromsø tilbake ser ut til å få ønsket oppfylt. I mars måned kommer påskeharen med en ny utgave av avisa, og igjen blir det kamp om utstedenes avisstativer. Tvi, tvi!

BI-studenter kjøper eksamener
Flere samfunnsøkonomistudenter ved Universitetet i Oslo selger hjemmekksamener til studenter ved Handelshøyskolen BI, skriver Universitas. Prisen for en eksamen ligger mellom 2500-3500 kroner. – De gir meg oppgaveteksten og

pensumlisten. Jeg gjør alt, lager til og med innholdsfortegnelse, forteller en av selgerne. – Jeg oppfatter det ikke som noe stort problem. Men det er klart at det eksisterer enkelte som kjøper eksamen, sier Wenche Nilsen, konserndirektør ved BI.

Favoriserer kommersielle aktører

Da Norges KFUK-KFUM søkte om å få stå på stand ved Frederikkeplassen ved Universitetet i Oslo i begynnelsen av januar fikk de ikke lov. Dagsavisen, Aftenposten og Oslo Sporveier har

løpende avtaler og trenger ikke innhente tillatelse på forhånd. – Organisasjoner som ikke har noen studentgruppe under Samskipnaden får ikke stå her ellers. Jeg ser her ingen sammenheng med for eksempel Aftenpostens stand, sier driftssjef Astri Ottesen.

Vil du bli president?



LEDIGE VERV: Nåværende finansminister Anne Sofie Spjelkavik og generalsekretær Øystein Balteskard i Studentsamfunnet søker ny president og finansminister. Foto AUDUN RUNDBERG

28. februar skal Senatet i Studentsamfunnet i Tromsø velge en ny president og finansminister. – Alle som har lyst har lov å søke, sier nåværende finansminister Anne Sofie Spjelkavik.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Studentsamfunnet har det siste året revidert sin egen grunnlov og utarbeidet nye arbeidsinstrukser for de ulike medlemmene av Presidiet. Presidiet er øverste organ i Samfunnet, og tar seg av den daglige driften.

– Jeg føler at ting er på tur oppover. Nå blomstrer Samfunnet, sier finansminister Anne Sofie Spjelkavik, og nevner den sprudlende aktiviteten i Konsert- og Bandkonsulatet og alle undergruppene som et eksempel.

– Ikke vanskelig

Vervene som president og finansminister varer i ett år av gangen.

– Presidenten er ansiktet utad, og har sammen med finansministeren det økonomiske ansvaret, opplyser Spjelkavik.

– Det skal ikke være så vanskelig å sette seg inn i jobben. Studentsamfunnet i Tromsø er ikke stort, sier hun, og påpeker at presidenten ikke er alene om ansvaret.

Spjelkavik tror presidenten bør være et menneske som har en visjon om hvor Samfunnet skal ta veien videre.

Lønn i himmelen

Finansministeren tar seg av alt som har med økonomi å gjøre, fra å betale regninger til å føre regnskap.

– Det er mange utfordringer. Jeg har lært usannsynlig mye mer om regnskap enn jeg kunne før jeg starta. Kan ikke klage over å ha for lite å gjøre, forteller finansminister Spjelkavik.

Medlemmene av Senatet mottar ikke lønn i form av penger for jobben. Erfaring og er det som teller.

– Vi får vår lønn i himmelen, og ikke før, ler Spjelkavik.

Generalsekretær Øystein Balteskard påpeker at det ikke bare handler om å få en ekstra linje på CVen.

– Du blir også kjent med masse nye folk, forteller Balteskard.

Gjør som morra si sier

Tall fra Statistisk sentralbyrå viser at barn av personer med høgskole- eller universitetsutdanning som regel velger liknende utdannelse. Halvparten av alle nyutdannede sykepleiere har foreldre som også er sykepleiere. Deretter følger sivilingeniørene, allmennlærerne, legene og juristene.

– Frykten for sosial degradering er sterk hos de aller fleste av oss. Har du foreldre med veldig høy sosial status, som for eksempel jurister og leger, er valgmulighetene sterkt begrenset hvis du skal beholde din posisjon i samfunnet, sier førsteamanuensis Marianne Nordli Hansen ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi ved Universitetet i Oslo (UiO) til Dagsavisen.



NORGES FISKERI-HØGSKOLE: Prosjekt-kordinator Marianne Nilsen.

Kvalitetsrefo

Kvalitetsreformen for høyere utdanning er på vei inn i utdanningssystemet, og ved fakultetene ved Universitetet er det hektisk møteaktivitet for å planlegge gjennomføringen av den.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Fullfører du en cand.mag. grad på normert tid i dag tar det deg fire år å bli ferdig. Et hovedfag er beregnet til ytterligere to år. Endringene i gradsstrukturen i reformen fra høsten 2003 vil medføre at man går over til å ta en treårig bachelorgrad og en toårig mastergrad, i stedet for cand.mag. og hovedfag. Studieåret vil som tidligere være delt inn i to semestre, men i stedet for å avlegge de normerte 20 vekt-tall i året skal du avlegge 60 studiepoeng. Dermed skal du i løpet av bachelorgraden ta totalt 180 studiepoeng.

Om du ønsker å gå videre og ta en mastergrad trenger du minimum 80 studiepoeng fordypning i det faget du ønsker å ta master i. Ønsker du å ta en master i fysikk, må du altså ha minst 80 studiepo-

eng fysikk i bacheloren din.

– Kjempeviktig

Ved Norges Fiskerihøgskole (NFH) er det et overordna utvalg som jobber med reformen, og egne arbeidsgrupper for fagretningene. Det sitter én student i utvalget, og én i hver arbeidsgruppe.

– Det er kjempeviktig å få med studentene nå. Dette handler om studentenes framtid, og studentene har endelig fått muligheten til å påvirke den, påpeker prosjekt-kordinator Marianne Nilsen.

Hun forteller at NFH har brukt mere tid på å gjennomgå instituttstrukturen enn studieplanene. Den diskusjonen taes nå. Flere av utdanningene ved skolen har felles fag med Det matematiske-naturvitenskapelige fakultet, spesielt i starten. Derfor samarbeider man på tvers av fakultetene.

NFH har søkt fritak fra den nye gradsstrukturen for fiskerikandidat- og fiskehelsestudiet. Om søknaden godkjennes vil de slippe å dele opp de femårige studiene i bachelor- og mastergrader, og i stedet kalle studiene for en helhetlig master.

Uproblematisk å bytte

Ved Det Matematiske-naturvitenskapelige fakultet begynte man arbeidet med reformen med å se på studieplanene og gradsstrukturen. Mat.-nat samarbeider med andre utdanningsinstitusjoner i et nasjonalt utvalg for realfag. Dette for å sørge for at studentene kan flytte på seg underveis i utdanningen.

– Vi vil veldig gjerne at det skal være mobilitet mellom bachelor og master mellom institusjonene, sier Tove Marienborg. Hun mener også det vil være helt uproblema-



DET JURIDISKE FAKULTET: Prosjekt-kordinator Cathrin Carlyle.

Kastet ut halvnaken gjest

Bl-student Narmin Saber ble akutt dårlig da hun besøkte Kvarteret i Bergen. Saber ble bedt om å forlate lokalet, og gikk inn på toalettet for å tørke av klærne. En vakt låste seg inn på toalettet der hun hadde tatt av seg, og bar vakten

henne halvnaken ut på fortauet. – Vakta har nok i dette tilfellet mistolket situasjonen, og trodd at gjesten var overstadig berusa. Men instruksjonen sier at vaktene uansett ikke skal legge hand på gjestene, sier Unni Caspersen, skjenkeansvarlig ved Kvarteret til Studvest.

Nei til kvinnelig prest

Studentprest Siv Limstrand ved Norges tekniske-naturvitenskapelige universitet er ikke ønsket som prest av det kristne studentlaget i Trondheim. Årsaken er at Limstrand er kvinne og synes det er greit med homofili, skriver Under dusken.

– Vi stiller visse krav til lederne. De bør blant annet støtte opp under linjen mot homofili og kvinnelige prester, sier Per Christian Strand, prest for Trondheim kristne studentlag.



MAT.-NAT:
Prosjekt-
koordinator Tove
Marienborg.



DET MEDISINSKE FAKULTET:
Tidligere
prosjekt-
koordinator
Helene Eng og
ny prosjekt-
koordinator Rita
Sørensen.

men ved Universitetet

tisk å bytte mellom ulike bachelorgrader på fakultetet de to-tre første semestrene.

En cand.mag. ved Mat.-nat tar i dag tre og et halvt år, mens hovedfaget er normert til ett og et halvt år. I overgangen til den nye gradstrukturen tenker man seg at man flytter spesialiseringen fra bachelor til masternivå.

Studenter ved fakultetet må som regel levere inn oppgaver som skal godkjennes før de får lov til å ta eksamen.

– Vi ser på muligheten for å bruke innleveringene som en del av den kontinuerlige evalueringen, forteller Marienborg.

Hun understreker at arbeidet med reformen er en langvarig prosess.

– Det vil ikke bli slik at vi kan slå oss på brystet høsten 2003 og si oss ferdige, fastslår hun.

– Veldig ulike studier

Ved Det medisinske fakultet har Helene Eng fungert som midlertidig koordinator for arbeidet med reformen på fakultetsnivå. Arbeidet med Kvalitetsreformen først og fremst på fagnivå. Årsaken er

i følge Eng at fakultetet har femseks veldig ulike studier. Studiestyrene ved fakultet fungerer nå som arbeidsgrupper for reformen. Eng mener det sitter minst to studenter i hvert studiestyre, i tillegg har styringsgruppa på fakultetet en studentrepresentant.

Fakultetet har, som NFH, søkt dispensasjon fra den nye gradstrukturen for profesjonsutdanningene. Dette gjelder embetsstudiene i medisin og farmasi, samt sivilingeniørutdanningen i bioteknologi.

Eng forteller at det foreløpig ikke er tatt noen diskusjon på alternative evalueringsformer, men man har begynt å se på internasjonalisering.

– Vi føler det vil bli lettere når vi har studieløpet på plass, sier Eng.

Revolusjon

– Det kommer til å skje en revolusjon, utbryter Cathrin Carlyle ved Det juridiske fakultet. Vi har hatt samme evalueringsform og undervisningsform siden midten av 1800-tallet, ler hun.

Carlyle forteller at fagmiljøet ved fakultetet er kjempeentusias-

tiske, og de venter i stor spenning på stortingsmeldingen for profesjonsutdanningene som er ventet å komme i midten av mars i år.

Profesjonsutdanningen i juss tar i dag seks år. Styret ved fakultetet har gått inn for å innføre den nye gradsstrukturen med en treårig bachelor og en toårig master. Dermed kuttes studiet til fem år.

– Det er klart at noe må bort, men det må bli en faglig diskusjon når de ytre rammene er på plass, sier Carlyle, og henviser til stortingsmeldingen for profesjonsutdanningene.

Carlyle forteller at man i arbeidet med reformen har involvert studenter på alle nivåer fra dag én.

– Hva er en kvalitetsreform om man ikke får med studentene? spør hun.

Lærere og lektorer

Prosjektkoordinator ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet, Kjetil Kvalsvik, forteller at man har jobbet med kvalitetsreformen siden september 2001.

– Vi er i ferd med å definere en hovedportefølge for studieprogrammene, forteller Kvalsvik.

Det innebærer at man finner ut hvilke bachelor- og mastergrader institusjonen kan tenke seg å tilby.

– Vi vil utnytte mulighetene til å spisse bachelorgradene slik at man er bedre rustet til å begynne på mastergradene.

Fakultetet utdanner ifølge Kvalsvik i stor grad lærere og lektorer. Man må veie den faglige progresjonen opp mot faglig bredde slik at man ivaretar undervisningskompetanse i to fag.

– Derfor er det viktig å informere om at du med en spisset bachelor kun får undervisningskompetanse i ett fag, sier Kvalsvik.

Å oppfylle intensjonene i Kvalitetsreformen om oppfølging og evaluering vil i følge Kvalsvik ta mange år å få ordentlig på plass.

I andre enden

– Vi begynte i grunnen i den andre enden, sier prosjektkoordinator Bente Helland Knudsen.

– Grunnen til at vi begynte med reorganiseringen går tilbake til den store omstillingen ved fakultetet i 1997. Etter det har vi måttet søkt Universitetsstyret annenhvert

år for å beholde ordningen med tolv institutter. Vi har instituttstyrrer som ikke har den representasjonen de skal ha, forklarer Knudsen.

Det humanistiske fakultet har i dag tolv institutter. I rapporten fra Omstillingsutvalget som arbeidet med organisasjonsstrukturen i fjor høst er antallet foreslått redusert til to disiplinbaserte institutter.

– Ett for lingvistiske fag og ett for kunst, kultur og litteraturfag. Tar utgangspunkt i forskningsdisiplene.

Knudsen håper organiseringen med to store institutter legger til rette for tverrfaglige studieprogrammer.

Omstillingsutvalget har nå avsluttet sitt arbeid. Et studieutvalg har startet arbeidet

– Du kan si at vi er på etter-skudd i forhold til Det samfunnsvitenskapelige fakultet som vi må samarbeide med, men vi er kommet lengre enn dem når det gjelder organisasjonsstrukturen.



DET SAMFUNNSVITENSKAPELIGE FAKULTET:
Prosjekt-
koordinator Kjetil
Kvalsvik.



DET HUMANISTISKE FAKULTET:
Prosjekt-
koordinator
Bente Helland
Knudsen.

Studerer musik

15. april går søknadsfristen for Samordna opptak ut. Noen har allerede bestemt seg.

Tekst AUDUN RUNDBERG

– Jeg skal bli bluesartist, proklamerer Heidi.

Mats sier han skal bli symfoniorkestertrompetist i London Philharmony Orchestra.

– Jeg blir vel noe jeg òg, sier Ingrid.

Mats Johnsen, Ingrid Eliassen og Heidi Solheim går musikklinja ved Kongsbakken videregående skole. Allerede 15. desember i fjor gikk søknadsfristen til musikkonservatoriene ut, og i mars foregår prøvespillene.

Større sjanse

Mats har søkt Barratt Dues Musikkinstitut og Høgskolen i Oslo, mens Ingrid forsøker seg på musikkonservatoriene i Tromsø og Oslo. Heidi har foreløpig bare søkt befalskolen, men tenker på å søke seg til NISS, Nordisk institutt for scene og studio. Men ikke alle som går musikklinja vil studere musikk videre.

– Det er mange som ikke søker seg til musikkonservatoriene, mener Mats.

Heidi mener man har mye større sjanse for å komme inn om man har gått musikklinja. Mats sier du får bakgrunnen som trengs for å ta opptaksprøvene.

Fugleforsker

Ingrid sier hun vil bli ornitolog om hun ikke kommer inn, men hun mangler en del biologi for å gjøre det.

– Jeg har vært bestemt på å studere musikk siden ungdomsskolen. Kommer jeg ikke inn hopper jeg utfør brua, spøker Mats. Han ville bli astronaut da han var liten.

– Jeg tok livet med ro. Jeg ville spille og syng så lenge det var artig, forteller Heidi.

Hun sier det er mye som høres interessant ut, og mener man bør vente før man bestemmer seg.

15. april siste frist

Søknadsfristen for Samordna opptak er 15. april. Om du skal søke deg til en annen utdanningsinstitusjon må du sende papirene av gårde før den tid. Papirer finner du på studieavdelinga der du studerer.

Timeout

– Det er et sjakktrekk å ta to, tre eller kanskje fire år pause etter videregående. Vi lever i en hasteverden, det er bare sunt å sette seg ned og finne ut av ting. Det er sunt å komme seg ut og arbeide og vente til du er sikker på hva du vil bli, sier Heidi.

– Det er ikke noe galt i å jobbe på Narvesen. Noen må gjøre det òg, sier Ingrid.

– Det er det som er farlig med musikkutdannelsen. Det er veldig mange som går sju år på musikkonservatoriet og ikke får jobb når de er ferdige, sånn at de må begynne på noe nytt, sier Mats.

Søknad m/bilde

Elevene føler seg godt informert om tilbudet innenfor høyere utdanning i Tromsø, men tror det er annerledes for de som ikke bor i Tromsø. I andre klasse hadde de en musikklinjedag på musikkonservatoriet i Tromsø, med forelesninger, lek og moro. Ønsker du å gå på et musikkonservatorium må du søke til hver enkelt.

– Man kan ikke bare søke Bergen, Oslo og Trondheim uten å ha penger til å reise til opptaksprøvene. Det er litt tungvint, mener Mats.

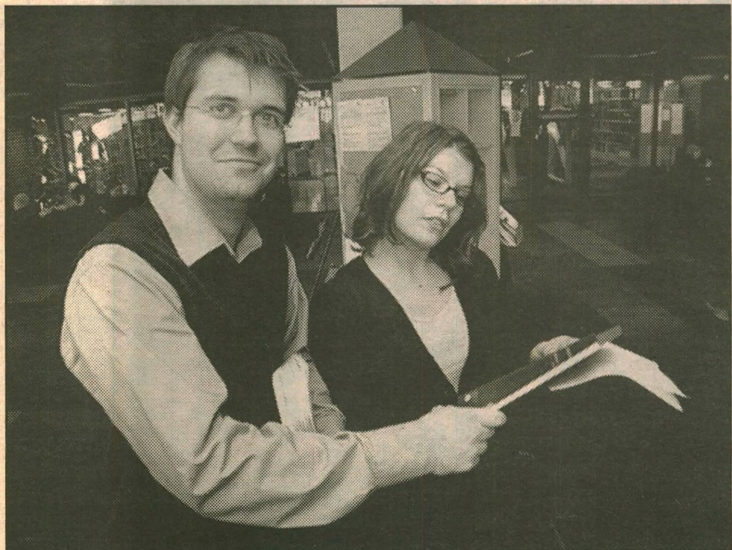
Ingrid måtte sende to bilder av seg selv med søknaden til musikkonservatoriet i Tromsø, og lurte litt på hva de skal bruke dem til.

Livet ut

Heidi, som ennå ikke har bestemt seg og sikkert ikke blir å gå befalskolen, mener det viktigste er at du har det bra. Hun forteller at hun har møtt flere som er 21, er ferdige etter å ha studert i tre år og ikke er klare for å jobbe.

– De føler seg som studenter ennå, forklarer Heidi.

– Det fine med musikkutdanning er at du aldri blir ferdig. Du kan studere hele livet, avslutter Mats.



PÅ STAND: Studentstyreleder Tor Arne Morskogen stod på stand 13. februar for å informere om Studentstyret og Norsk studentunion.

Alle foto AUDUN RUNDBERG

Vafler og brosjyrer til

Med vafler, kjeks og brosjyrer skal studentenes interesse fanges.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Onsdag 13. februar informerte Norsk Studentunion (NSU) sammen med Studentstyret og arbeidsutvalgene på fakultetene om seg selv. Vafler og kjeks lokket studentene til å la seg informere.

– Dette blir bra, sier studentstyreleder Tor Arne Morskogen og stikker et eksemplar av Studieboka til NSU og Studentenes landsforbund (StL) i hånda på en forbi-passerende.

Vanskelig å si hvorfor

– En undersøkelse fra 1996 viste at 42 prosent av studentene visste hva NSU stod for, sier Karsten Nielsen, informasjonskonsulent i NSU. Han mener det er vanskelig å si hvorfor så få studenter vet om organisasjonen de automatisk er medlem av som studenter ved universitetene.

I april skal NSU og StL avgjøre om de skal slå seg sammen. I budsjettet for den nye organisasjonen er det satt av 300.000 til en infor-

masjonskampanje høsten 2002.

– Vi har brukt mye tid på å lage en identitet for den nye organisasjonen, forteller Nielsen. Han tror det vil bli lettere å informere om studentene bare har én organisasjon å forholde seg til.

Nyttig informasjon

Studieboka er en veiledning for studenter ved universiteter og høyskoler i Norge. Boka tar opp temaer som studiefinansiering, studentvelferd, rettigheter og studier i utlandet. Bunken forsvinner raskt fra bordet på Universitetsbiblioteket.

– Hadde vi stått her og delt ut for

K livet ut



SAND I TIMEGLASSET: Mats Johnsen, Ingrid Eliassen og Heidi Solheim går 3. klasse på Kongsbakken videregående skole. 15. desember gikk søknadsfristen til musikk-konservatoriene ut.

Foto AUDUN RUNDBERG

olket

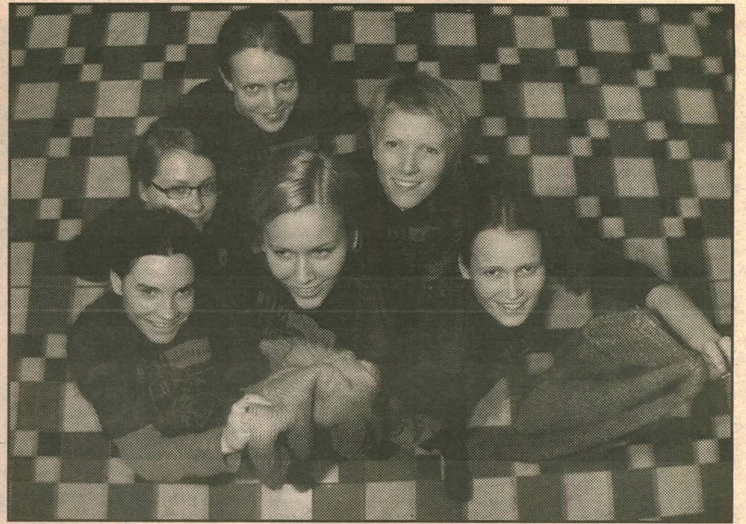
Arbeiderpartiet eller Høyre hadde det nok vært annerledes. Dette er nyttig informasjon, sier Morskogen mens han speider etter tomme hender og uopplyste hoder.

– Når jeg begynte i NSU hadde Studieboka et opplag på 5.000. I år trykte vi opp 26.000. Det er behov for informasjonen, sier Nielsen. Han mener det er vanskeligere å kaste ei bok enn et papirark.

– Fordelen er at denne informasjonen er skrevet av studenter for studenter, sier Nielsen.



VAFLER: Jørn Weines, leder av arbeidsutvalget på Det humanistiske fakultet og Thea Kruuse-Meyer, medlem av Studerådet på Det samfunnsvitenskapelige fakultet, håpet vaflene ville lokke studentene.



VARM HJELP: Medisinerstudentene i IFMSA i Tromsø har samlet inn klær til flyktningebarn i Jugoslavia. Fra venstre: Moira Strand Hutchinson, Anne Cath. Lundt-Hansen, Anne-Kristin Reve, Ingrid Wæraas Rønning, Erna Elise Paulsen, Solveig Bjellmo.

Foto AUDUN RUNDBERG

Vinterklær til flyktningebarn

Medisinstudentene i IFMSA i Tromsø har samlet inn klær til flyktningebarn i Jugoslavia.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Tirsdag 19. februar samlet lokallaget i IFMSA (International Federation of Medical Students' Associations) inn klær på Universitetssykehuset i Nord-Norge. Ullgensere, luer, votter og skjerf er sårt trengt i vintermånedene i flyktningelandsbyen.

– Mere folk enn ting

IFMSA holder internasjonale konferanser to ganger i året. Årets konferanse avholdes i Jugoslavia i mars, og en representant fra Tromsø skal reise nedover. Flyktningeleiren som det samles inn klær til ligger i nærheten.

Til vanlig driver IFMSA studentutveksling og avholder kurs. Dette er første gang lokallaget for-

søker seg på humanitært arbeid.

– Tidligere har vi sendt mere folk enn ting, ler Erna-Elise Paulsen.

Med på alt

Moira Strand Hutchinson er leder av IFMSA i Tromsø. Paulsen sitter i styret. Både Hutchinson og Paulsen var med i medisinerstudentenes aksjon i høst, Helse uten grenser.

– De som er med på noe er gjerne med på alt, ler Paulsen.

Hutchinson har ikke tenkt over at medisinerstudentenes organisasjoner driver mer humanitært arbeid enn andre.

– Men spør du noen hvorfor de vil bli lege så er det for å gjøre noe nyttig og hjelpe andre, sier hun.

Skeptiske til inngangspenger

Studenthuset Driv skal innføre tjue kroner i inngangspenger i konsertdelen på lørdager. Studentstyret og Studenttinget stiller seg svært kritiske til saken.

Tekst AUDUN RUNDBERG

– Jeg er veldig skeptisk til å innføre inngangspenger. Dette er ingen måte å redde Driv fra underskuddet, sier studentstyreleder Tor Arne Morskogen.

Asbjørn Hudø, leder av Studenttinget ved Høgskolen i Tromsø, er enig.

– Å innføre inngangspenger vil på sikt forverre den økonomiske situasjonen for Driv, sier Hudø.

Morskogen mener Universitetet og Høgskolen burde ta mer ansvar. Sammen med Hudø har Morskogen sendt et brev til Driv der de redegjør for sitt syn.

– Dette blir symbolsk. Man hever barrieren for å komme på Driv når man innfører inngangspenger. De skal passe på å ikke

skjære over greina de sjøl sitter på, uttaler Morskogen.

Morskogen frykter at Driv gradvis blir mer og mer kommersiell. Han synes ikke det er spesielt formildende at andre studenthus i landet tar inngangspenger i helgene.

– Hva andre gjør er ikke interessant. Vi skal lage et best mulig tilbud for våre studenter, sier Hudø.

Også Marianne Dobak Jensen, velferdsansvarlig i Studentstyret, mener det er et viktig prinsipp at det skal være gratis.

– Dette er ikke en gedigen sak, men jeg tror mange studenter ble overraska da de fant ut at man skulle begynne å ta inngangspenger, sier Morskogen.

– De må finne bedre metoder enn å innføre inngangspenger, fastslår studentstyrelederen.

24 millioner til nyskaping

Kommunal- og regionaldepartementet har valgt å videreføre NT-programmets bevilgning på samme nivå som i 2001. NT-programmet jobber for økt nyskaping i Nord-Norge. Hovedårsaken skal være gode resultater og positive tilbakemeldinger fra næringslivet og Forskning og utviklingsmiljøet. NT-programmet ga i 2002 tilskudd til å starte opp 38 utviklingsprosjekter i nordnorske bedrifter. – Vi er strålende fornøyd og dette gir oss ekstra motivasjon til å bidra til enda bedre resultater i 2002, sier direktør Bjørn Nilsen.



SIKRE: Økonomi- og administrasjonsstudentene June Sollund og Sandra Wiik bor i leiligheter i forskriftsmessig stand.

Foto AUDUN RUNDBERG

Studenter utenfor brannfare

Overbrannmester Jan Ove Brakstad i Bergen påstår at 30 prosent av bergenserne mangler røykvarsler, og at studenter er de største synderne. Tromsøstudentene Utopia snakket med hadde sitt på det tørre.

Tekst AUDUN RUNDBERG

– Røykvarsler, slukkingsutstyr og rømningsvei, oppsummerer Sandra Wiik når hun blir bedt om fortelle hvilke krav som stilles til en bolig. Alt dette er på plass i boligene til Wiik og venninnen June Sollund.

Tidligere hadde Sollund hybel hos Samskipnaden i Tromsø. Mens

hun bodde i hybelen på Prestvannet gikk brannalarmen i følge henne ganske ofte.

Stappfullt av røyk

– Jeg opplevde at folk satt på stekeovnen og glemte av den, og når man kom inn på kjøkkenet var det stappfullt av røyk der, forteller Sollund.

Nå har de hver sin leilighet

som de leier på det private markedet. De synes ikke leilighetene deres er spesielt brannfarlige, men sier at det ikke er noe de ser spesielt etter når man er på visning.

– Du ser jo hvordan folk du eventuelt skal leie av, sier Sollund.

De vet ikke helt hva de tror om eventuelle hushaier på boligmarkedet i Tromsø.

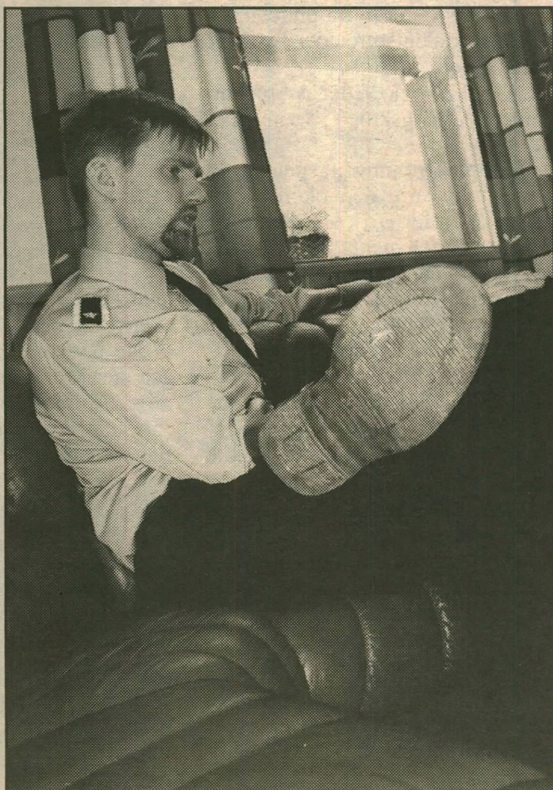
– Det er sikkert en del som bor i leiligheter med små vinduer, hevder Wiik. Før hun flyttet bodde hun et slikt sted. Hvis det snør, og det gjør det jo, så kommer man kanskje ikke ut, sier hun.

Bevissthet

Begge to jobber på hotell og er i følge Wiik ofte på brannkurs. Hun tror det å gå på kurs hjelper til

å øke bevisstheten rundt brann og brannfare. Sollund tror det å lære om brann på jobb eller skole er nyttig.

– Har du opplevd brann selv eller har venner eller familie som har hatt brann så er man ekstra varsom. Men man tenker ikke på at det kan begynne å brenne hos en sjøl, bemerkter hun.



MANGE FARER:

– Du kommer hjem klokka tre om natta, skrur på ovnen for å lage deg pizza og sovner på sofaen, forteller branningeniør Olaf E. Nilsen i Tromsø Brann og redning.

Redd deg fra deg selv

Tromsø Brann og redning får stadig henvendelser fra studenter som er bekymra for brannsikkerheten der de bor.

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto ERICA RESTOFTEN

Da er branningeniør Olaf E. Nilsen en av dem som forteller deg hvilke krav som stilles til boligen din.

Også ditt ansvar

I 1990 ble det vedtatt at det skal være minst én røykvarsler i boligen. Denne skal helst plasseres midt i rommet, og slik at den lett kan høres overalt i boligen, spesielt på soverommet. Det skal være lett tilgjengelig slukkeutstyr, pulverapparat eller brannslange. Pulverapparater bør kontrolleres hvert femte år. Det er også krav om alternativ rømningsvei, for eksempel ut

vinduet. Er det over fem meter ned til bakken fra vinduet skal du ha brannstige eller branntau.

Det er eieren av boligen som har ansvaret for å anskaffe og montere utstyret, men det er du som bruker boligen som skal sørge for at det er i orden. Dermed er det ditt ansvar å bytte batterier i røykvarsleren én gang i året.

Stekte sokker

Uansett hvor ansvaret ligger, oppfordrer Nilsen folk til å vise skjønn. Om boligen ikke er i lovmessig stand kan det enkleste være å ta saken i egne hender.

– En røykvarsler koster bare 100 kroner, sier han.

Ut over kravene i loven kom-

mer generelle råd som ikke å tørke sokkene på ovnen og å være varsom med levende lys og komfyr. Brannvesenet har flest uttrykninger til studentboligene til Samskipnaden i Tromsø. De aller fleste er falske alarmer.

– Du vet hvordan det er. Du kommer hjem klokka tre om natta, skrur på ovnen for å lage deg pizza og sovner på sofaen, sier Nilsen.

Storbrann

– Det er ikke bra å leie ut kriker og kroker som hybler. Som leietaker bør man være bevisst på hvor man leier og hvilke rettigheter man har, poengterer Nilsen

I sentrum av Tromsø er det mange gamle trehus. Nilsen sier de frykter en storbrann om forholdene ligger til rette.

– I fjor var det ti-tolv branner i sentrum som lett kunne ha utvikla seg, avslutter han.

Lei av penger – lover ingenting



RASKT MØTE: Studentstyreleder Tor Arne Morskogen, utdannings- og forskningsminister Kristin Clemet og nestleder i Studentstyret Mai Camilla Munkejord møttes på Norsk senter for telemedisin for en halvtimes prat 12. februar.

Foto AUDUN RUNDBERG

Utdanningsminister Kristin Clemet var i byen 12. februar, og mange benyttet sjansen til å fremme sine saker. Men love noe, det kunne hun ikke gjøre.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Studentstyret ved Universitetet i Tromsø brukte sin tilmålte tid til blant annet å ta opp saken om reisestipendet. Fra høsten får du maksimalt 7.000 kroner i reisestipend, er du over 25 får du ingenting. 67 prosent av studentene ved Universitetet er over 25.

Penger, penger, penger
– Regelendringene for reisestipen-

det er ledd i en bedre studiefinansiering. Vi akter ikke å gjøre den så kompleks som den var tidligere.

Utdanningsmiljøene har hevdet at det vil koste én milliard å gjennomføre kvalitetsreformen for høyere utdanning. Får de pengene de trenger?

– De får midler til kvalitetsreformen. Men å forestille seg at alle skal bli fornøyde..., ler Clemet, som på slutten av dagen var lei av å snakke om penger.

– 99 prosent av spørsmålene jeg får dreier seg om penger. Når det gjelder studentene handler 100 prosent av spørsmålene om at de vil ha mer penger, sier Clemet, og antyder at ungdomsskoleelevene hun møtte tidligere på dagen hadde andre ting å snakke om enn kroner og øre.

Ikke helt ferdig
Rektor ved Universitetet, Jarle Aarbakke, lanserte igjen ideen om

å starte et eget nordnorsk forskningsfond. Nordnorsk forskning mottar mindre midler enn forskningen ellers i landet, og generelt satses det mindre på forskning i Norge enn i resten av Norden.

– Jeg har overhodet ikke tatt stilling til ideen, sier Clemet, men jeg lytter når noen har gode alternativer.

Hun syntes ideen ikke virket helt ferdig, og etterspurte tanker om hvem som skulle bestyre midlene og hvem de skulle tilfalle.

Takknemlige
– Vi er takknemlige for å ha fått utdanningsministeren i tale, sa studentstyreleder Tor Arne Morsko-

gen etter møtet. Hun fikk en meget bra gjennomgang fra administrasjonen angående tannlegeutdanningen og Norsk senter for telemedisin.

Under det korte intervjuet med utdanningsministeren sa Clemet at det bare er budsjettbehandling én gang i året. Morskogen håper at man greier å få endret reglene reisestipendet i revidert statsbudsjett.

– At man får reisestipend i femseks år etter påbegynt utdanning i stedet for det vanvittige taket på 25 år.

Samskipnadene bak rattet

Omorganiseringen av Student.no startet med at styreleder Mona Lunde Martinsen måtte gå av. Administrerende direktør i Samskipnaden i Trondheim, Per Ivar Maudal, tok over.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Student.no er nå inne i en prosjektorganiseringsfase der man ønsker å knytte nettportalen nærmere samskipnadene. Eirikur Ingolfsson er administrerende direktør i Samskipnaden i Trondheim Bolig, og

nyvalgt prosjektleder og daglig leder for Student.no.

Organisering
Ingolfsson anslår at han kommer til å jobbe to tredeler av tiden med Student.no, og resten i sin gamle stilling.

Tidligere styreleder Mona Lunde Martinsen kommer til å fortsette som prosjektleder i en overlappingsfase. Markedssjef Jo Haugen vil i fremtiden være Student.nos eneste ansatt. Haugen skal jobbe med å skaffe samarbeidspartnere til nettportalen.

Feil og mangler
Student.no har lenge vært plaget av feil og mangler. Eirikur Ingolfsson forteller at de har lagt fram en liste over feil til Cell Networks,

som har utviklet sidene, og sier de skal være rettet i løpet av sju til ti dager. Det er også lagt planer for videreutviklingen av sidene.

– Vi bestemte oss i dag for å sette i gang utviklingen av boligmodulen, forteller Ingolfsson. Også karrieresenteret skal etter planen være ferdig i løpet av våren.

Gjennom omorganiseringen skal kostnadsnivået reduseres til en tredjedel av hva det var før. Tidligere måtte Student.no be om en utvidelse av aksjekapitalen på

grunn av forsinkelser på inntektsiden. Ingolfsson sier målet er å kunne drive i balanse når prosjektperioden er over. Da må vinden snu før året er omme.

– Årets budsjett forutsetter at vi får inn noen avtaler med samarbeidspartnere, opplyser han.

Tar du sjansen?



SOMMERJOBB: Marie Grinde og Daniel Aasheim gir deg frist til 22. februar for å søke på sommerjobb gjennom IAESTE.

Foto MARKUS BRUUN

IAESTE tilbyr studenter sommerjobber i utlandet med relevant yrkespraksis, en god baggasje å ha med seg når du skal søke på jobb.

Tekst MARKUS BRUUN

IAESTE-avdelingen i Tromsø leter nå etter tromsøstudenter som er interessert i en litt mer eksotisk jobb en jobben på Rema eller kiosken på hjørnet. Merkelig nok er det ikke veldig stor interesse, hvorfor ikke slå sammen ferie og jobb?

– Vi vil ha folk til jobber i utlandet her fra Tromsø, forteller Daniel Aasheim, leder av IAESTE-avdelingen i Tromsø.

Fikser det meste

Tar du sjansen og får en jobb i utlandet er det ikke slik at du blir overlatt til deg selv. IAESTE er en stor organisasjon med et enormt nettverk. Når du kommer til plassen der du skal jobbe vil du bli møtt av lokale studenter som viser deg rundt og hjelper deg der du er utplassert.

– Vi ordner det praktiske som å avtale med jobber og studentene du skal møte der nede, det blir i tillegg ordnet med plass å bo, forteller Aasheim.

– Når du er kommet ned møter en studentene som har ansvaret der nede, man får automatisk nye venner og i tillegg blir der arrangert middager, fester og konsertturer,

forteller Marie Grinde, medlem i IAESTE.

God praksis

Stadig flere bedrifter synes det bli mer og mer viktig med relevant yrkespraksis.

– Vi tilbyr jobber i et titalls land, og alle jobbene gir yrkesrelatert praksis til studentene som jobber der, forklarer Aasheim.

– En jobber som regel i seks til åtte uker, men det har skjedd flere ganger at folk har likt seg så godt at de har jobbet i et år der de ble utplassert, smiler Aasheim.

Tromsø-studentene late?

Selv om studentene får servert en fantastisk mulighet til å besøke et nytt land, oppleve en ny kultur og få en veldig god yrkespraksis, er det få tromsøstudenter som benytter seg av tilbudet.

– Studentene ved NTNU stikker av med de fleste jobbene. De har oppdaget muligheten og benytter seg av den, det burde også tromsøstudentene gjøre, anbefaler Aasheim.

– Det er ikke for sent å søke på sommerjobb ennå, men 22. februar går søknadsfrisen ut. Ta sjansen og søk på en jobb, oppfordrer han.

JAKTER: Hilde Karen Ofte, medlem av Drivs valgkomite, og styreleder Marit Tennes er på jakt etter nye medlemmer til AS-styret.

Foto AUDUN RUNDBERG



Styreverv på tilbud

Studenthuset Driv er på jakt etter tre studenter til sitt øverste styre. Blant dem skal det finnes en styreleder.

Tekst AUDUN RUNDBERG

AS-styret møtes seks-åtte ganger i året og har det økonomiske ansvaret for studenthuset. Vervet som styreleder er en lønnet heltidsstilling. Nåværende styreleder heter Marit Tennes.

Mange bra folk

– Det har vært kjempespennende. Veldig artig, litt slitsomt, men mest artig. Det har blitt noen søvnløse netter, sier Tennes når hun blir bedt om å fortelle hvordan hun har hatt det.

– Når er det morsomt å være styreleder?

– Når du oppdager hvor mange bra folk som jobber her. Det er artig når gjester kommenterer at det ser bra ut. Det er gøy når man hører folk som sitter og snakker om hvor bra det var på Driv i helga.

– Hva gjør du selv når du er på Driv?

– Da sitter jeg og ser på detaljene som ikke er som de skal være, ler hun.

Bioingeniør

24-åringen er utdannet bioingeniør ved Høgskolen i Tromsø. Før hun

ble styreleder var Tennes organisasjonssekretær for Studenttinget ved Høgskolen i Tromsø. Helt siden starten i april 2000 har hun vært engasjert i studenthuset.

– Jeg hadde ikke lyst til å gi slipp på huset, er Tennes sin forklaring på hvorfor hun ville bli styreleder.

Når hun er ferdig i april skal hun kanskje ta seg litt fri og plukke opp sitt gamle fag. Før den tid skal en ny styreleder være plukket ut.

Finger med i spillet

– Vi er ute etter driftige personer med interesse for studenthuset, sier Tennes. Hun mener det er vanskelig å si hva som egentlig kreves. Organisasjonsteft og kjennskap til miljøet kan være fint å ha.

– Men det viktigste er at man har lyst, og har evnen til å lære, mener Hilde Karen Ofte, medlem av Drivs valgkomité.

Tennes sier man ikke må være redd for å ta upopulære avgjørelser. Samtidig må man ha ydmykhet og evnen til å ombestemme seg.

– Styreleder skal ha en finger med i spillet overalt. Du skal ha oversikt over alt som skjer, har skjedd og skal skje. Du må ha god

kontakt med de frivillige og den daglige ledelsen, forteller hun.

Ikke farlig

Ofte ber de som er interesserte om å melde seg for valgkomiteen.

– Det er ikke til å legge skjul på at det er mye arbeid å være styreleder. Det er i alle fall ikke farlig å ta kontakt, sier Ofte.

– Når jeg starta følte jeg at jeg ikke hadde peiling på det jeg skulle holde på med.

– Man må huske på at man har et kjempestort apparat av folk rundt seg som kan masse..., sier Hilde.

– ... og støtter opp om deg, fortsetter Tennes.

Det beste studenthuset

I tillegg til vervet som styreleder trenger Driv to studentrepresentanter til AS-styret. Tennes forklarer hva som kreves av studentrepresentantene.

– De må ha den samme lysten til å være med på å..., begynner hun.

– ... videreutvikle Driv til å bli..., fortsetter Ofte.

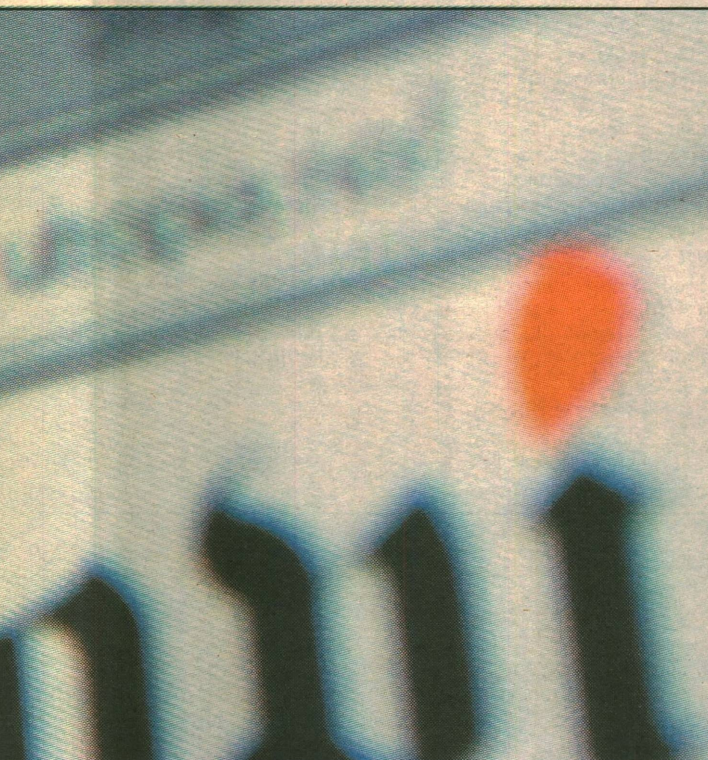
– ... det beste studenthuset i Norge, avslutter Tennes på ekte Ole, Dole og Doffen-vis.

Frist 11. mars

Generalforsamlingen skal bestemme seg for AS-styrets sammensetning i mars. Studenter som ønsker å sitte i AS-styret kan melde sin interesse på e-post til driv@driv.no til og med 11. mars.

Studenter blir taperne

I dag er ikke Universitetet kjent for å være best på noen ting, påstår Hans Geelmuyden ovenfor Universitas. Norges mest kjente informasjonsrådgiver fryser over Universitetets manglende markedsstilpasning - Universitetet må forstå at de er en avansert yrkesskole, og studentene er produkter, sier Geelmuyden. Han mener studentene blir de store taperne når Universitetet ikke følger med i tiden.



Studenter har lite penger.
Godt at nyheter ikke koster noe.

Oppdatert hverdag på www.utopia.no

Utopia

Ang. Utropiarep. i nr. 2, 6. februar 2002

Utrop HANS-OLE TVERFJELL,
student sosialantropologi
hovedfag, UiTø

Jeg savner litt gravende journalistikk om hvorfor ikke flere studerer i utlandet. Dette var jo allerede oppslag i Utropia for 2-3 år siden, og man ser ikke ut til å ha kommet noe videre, enn å reklamere for avtaler og de som betjener dem (positivt dog at alle samarbeiduniversitetene listes i reportasjen på navn). Hvorfor deltar ikke norske studenter i større grad?

Problemet er ikke etter mitt skjønn mangel på informasjon, men mangel på/eller skjul av intensjoner for norske studenter bak de som lager avtalene, og mangel på økonomiske midler for studentene som ønsker å delta i kombinasjon med forsinkelse i studiene.

Jeg har selv deltatt på en utvekslingsavtale, og selv om den var til stor hjelp for meg, og en god del av mottakeruniversitetets ansatte var veldig hjelpsomme, har jeg en god kritiske bemerkninger.

Årsaken til at få norske studenter drar utenlands, skyldes etter min mening i hovedsak 3 forhold (og ikke mangel på info eller ansatte på Internasjonalt Studentkontor):

1. Avtaler undertegnes med Universiteter i 2., 3. og 4. verdenland i (skjult) hensikt av utviklingsstøtte til mottakerlandets universitet eller motakerlan-

UTVEKSLING:
Utropia 6. februar
2002

det selv, eller en av dets regioner. Intensjonene legges derfor kun på hva de utenlandske studentene skal oppnå. Ingen intensjoner legges for de norske studentene som deltar, og som derfor ikke er klare over at de deltar på en ulikeverdige avtale. Denne ulikeverdigheten spiller selvsagt ingen rolle for de som forhandler, undertegner og administrerer avtaler. Men for norske studenter som deltar spiller det negativt inn (pkt.2).

2. Forholdene ved mottakerlandets universitet preges derfor av mer eller mindre tilfeldigheter. Det finnes ingen systematisk oppfølging eller evaluering fra norsk side (UiTø's side), som igjen leder til at norske utvekslingsstudenter savner kollektive tilbud og struktur under sine opphold. De får seile sin egen sjø. Det betyr ikke at de ikke får et nytterikt opphold, men i mange tilfelle kunne det vært enda bedre.

Mangelen på oppfølging fra norsk/UiTø's side fører til at mottakerlandet forstår at de norske studentenes opphold er underordnet andre mål fra norsk side, og organiserer oppholdene for norske studenter deretter.

3. Studiefinansieringen tillater ikke avbrudd i studiet med forsinkelse som følge, og alternative finansieringskilder fungerer ikke (mottakerlandets universiteter har ikke stipender som rekker for norske utvekslingsstudenter vante med langt høyere levestandard). Kombinert med at studieopphold ikke er integrerte i studieprogresjonen ved norske universiteter (UiTø) (som bl.a. følge av pkt. 1 og 2 ovenfor), gjør dette at norske studenter velger bort studieopphold utenlands. De som gjør det likevel, kan i noen tilfelle høste negative erfaringer som følge av manglende intensjoner for deres del fra avtalepartene i avtalen de deltar på (pkt. 1 og 2).

På vei til Europas smørøye



Studentfiendtlige SV

Utrop ALF HELGE GREAKER,
politisk nestleder Unge
Venstre

Lederen av Stortingets Utdanningskomite, Rolf Reikvam (Sosialistisk Venstreparti), sitt utspill 06.02.02 om at studentenes mulighet til å velge utenlandsk utdanning skal innskrenkes, er det siste punktet i SV sin antistudent-politikk. Fra før av har SV vært med på å innføre månedsvise utbetalinger fra Lånekassen, som utelukkende har skapt frustrasjon hos lånetakerne og merkostnader til administrasjon.

Det burde være en selvfølge at kvalifiserte studenter skal kunne studere hvor man vil, også i utlandet. For Reikvam er det tydeligvis et problem at det samles opptil 200 norske studenter på én utenlandsk utdanningsinstitusjon. Hva blir det neste? For mange bergensere på Universitetet i Oslo? Unge Venstre ønsker selvsagt at norske studenter skal få muligheten til å kunne studere i så mange land som mulig, og benytter denne muligheten. Det er ikke ønskelig at "alle" norske studenter skal samle seg på kun én plass, men det som skiller en liberal fra en sosialistisk studentpolitikk er at vi som liberale ser det ikke som statens oppgave å tvangsregulere og frarøve den enkelte students muligheter til selv å kunne velge hvor en vil studere.

Istedetfor dagens ordning med fritt valg, ønsker Reikvam at den enkelte norske høyskole eller universitet skal finne sine egne spesifikke samarbeidsskoler i utlandet, for forhindre at det blir flere nordmenn enn det som SV mener er bra, på én skole. Pengene til omstruktureringen skal, i følge Reikvam, tas fra studentenes gebyrstipend. Gebyrstipendet, som ble innført

for et par år siden, skal gies de studenter som skal til utlandet hvor man må betale høye skolepenger og gebyrer. Når SV vil frarøve studenter gebyrstipendet på denne måten, viser det hvor liten tiltro partiet har og hvor liten frihet man

vil gi til den enkelte student. Nei takk, spar oss fra mer offentlig styring av studenthverdagen, og la kunnskapen flyte fritt på tvers av landegrensene.

STUDENT-TILBUD

Studenter som kjøper scooter får hjelm og hansker for kr 0,-

aprilia
MOTOR BIKES

Modeller
fra 50 til
125 ccm



En del av serien,
TECH
har kompressor og
direkteinnprøyting

Priser fra kr **13.900,-**

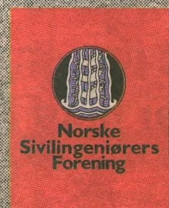
Vi har byens beste utvalg
av scootermodeller!

Auto SPEED

Ringveien 13-15, Skattøra, 9018 Tromsø,
tlf. 77 67 19 00

NIF jobber for dine interesser!

Les mer på www.nif.no
NIF - for deg som er realist



Er du smart?
- Bli studentmedlem i NIF!

Studentpolitikk,
utdanningskvalitet
og rekruttering
til realfag er i fokus.

Dagens undring - morgendagens virke



STUDENTPOLITIKK: Studentenes landsforbund arrangerte Studentpolitisk konferanse i Tromsø 8. til 10. februar. På bildet: Sigmund Valberg, organisasjonskonsulent i StL og Pål Aksel Sletteng, ansvarlig for faglige spørsmål.

Foto StL

Studentvelferd, ja takk begge deler

Utrop GRO A. STOKKE, organisasjonssekretær i Studenttinget

Studentene etterspør andre velferdstilbud enn få år tilbake, det holder ikke lenger med en hybel, studentene vil ha komfort, dette medfører at studentsamskipnaden må tenke annerledes i tida som kommer. På Studentpolitisk konferanse som Studentenes landsforbund (StL) arrangerte i Tromsø den 8 - 10 februar, ble det mange og lange diskusjoner da om lag 150 studentpolitikere fra hele Norge møttes for å diskuterte studentvelferd, likestilling og solidaritet.

Samskipnadens rolle

Studentenes Landsforbund valgte å sette hovedfokus på studentsamskipnadens rolle i tida som kommer. StL ønsket å skape en debatt om hvordan man best kan organisere studentvelferden i Norge. Resultatet fra konferansen skal nedtegnes i en velferdsrapport som StL skal utarbeide. Samskipnadene

er opprettet av staten for å ivareta samfunnets ansvar i forhold til studentenes velferdsbehov. Velferdstilbud som samskipnadene organiserer og driver er, utleie av studentboliger, studentbarnehager, sosialtjeneste, kantinetilbud, idrett og mye mer. Med innføringen av kvalitetsreformen vil man i framtida se store endringer i hele utdanningssystemet. Dette gjelder ikke bare struktureringen av høgskolene og universitetene, men det rettes også fokus på det helhetlige læringsmiljø der samskipnadene hører naturlig til.

Diskusjoner

Deltakerne på konferansen fikk grundig innføring av studentsamskipnadens historie for å få et innblikk i studentsamskipnadens oppgaver og utvikling. I løpet av konferansen ble det arbeidet med gruppeoppgaver der det blant annet ble diskutert hvordan samskipnadene bør jobbe i tida som kommer. Det som kom frem på disse gruppearbeidene ble nedskrevet på gule lapper som igjen ble klistret på

veggen. De gule lappene danner et utgangspunkt for hva StL skal ha med i sin kommende velferdsrapport. I dag stiller studentene helt andre krav til velferd enn man så for et ti år tilbake, og samskipnadene står overfor nye utfordringer. Et spørsmål som ble tatt opp var om samskipnadene påtar seg en rolle som er vertkommunens ansvar. Bedre og mer samarbeid mellom samskipnadene, kommunene og studentparlamentene samt sterkere profilering av studentsamskipnadens tilbud var bare noen av de tingene som ble diskutert.

Sosialt

Selv om det var et stramt program med mange innlegg og diskusjoner, var det satt av tid til et sosialt opplegg for deltakerne. Fredag kveld hadde gruppa "Easy" fra Tromsø konsert på kantina ved avdeling for lærerutdanning. Lørdag ble det servert middag på studenthuset driv. Under middagen ble det høylydt uttrykt misunnelse på det flotte gule huset som studentene i Tromsø har tilgang til.

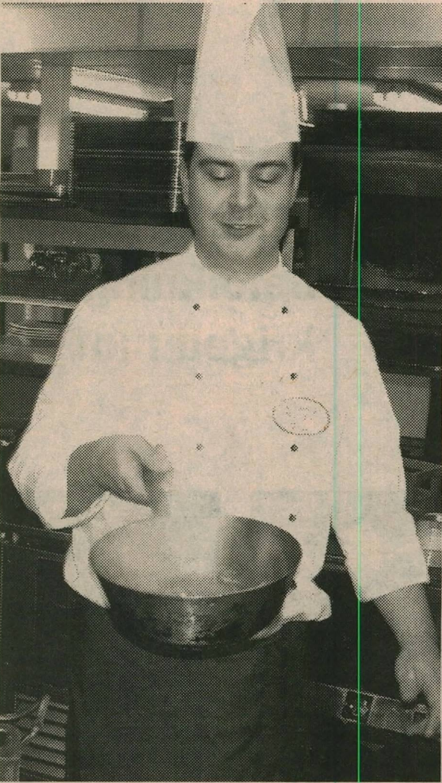
Studentrabatt våren 2002

<p>JOHANNESSEN Du får 10% rabatt på byens toffeste klær, bare du handler for over 400 kroner!</p>	<p>10% på alt av reparasjon av sko, ryggsekker. God pris på joggebrosken Spiky.</p>
<p>Peppes pizza Fra mandag til onsdag får du 20% rabatt på mat og drikke hos Peppes! (Gjelder ikke sigaretter og brennevín. Heller ikke ved levering.)</p>	<p>Sunkost SØRBYEN 10% rabatt på alle ordinære priser. Gjelder kjøp over 200,-</p>
<p>Ha det gøy! 20-33% rabatt før klokka 17.00, etter klokka 22.00, samt hele lørdag og søndag!</p>	<p>NYE VINLEGGERN A/S 10% rabatt på alle ordinære priser.</p>
<p>Brillehuset Du får 10% rabatt på komplette briller og kontaktlinser. På halvårs-pakke med linsevasker får du 20% avslag!</p>	<p>MADRASS HØSET AS 15% rabatt på alle ordinære priser.</p>
<p>Taras Taras gir deg 10% på kaffe og te i losvekt</p>	<p>TROMSØ FARVEHANDEL A.S. Farvehandel, 10% på alle ordinære priser. Parfymert, 10% på alle ordinære priser. 5% eksklusive parfymere</p>
<p>Linnemester Norolf Andersen Han gir deg 10% på alle varer til ordinær pris.</p>	<p>NB Nordnorsk Bank Har gunstige betingelser for studenter!</p>
<p>JERNVAREHUSET Her får du 10% rabatt på alle varer til ordinær pris.</p>	<p>Mestergull 10% på alle ordinære priser ved kjøp over 150,-</p>
<p>Bratts BOUTIQUE 10% rabatt ved kjøp over kroner 50!</p>	<p>15% rabatt på CD'er til ordinær pris!</p>
<p>INTERSPORT SPORTSHUSET A/S Intersport gir 10% rabatt på alle varer til end. pris! Gjelder kjøp over 500 kroner. (Gjelder ikke sykler og sykkelutstyr, spesialbestillinger og enkelte varer.)</p>	<p>PLANET ICE 15% rabatt på varer til ordinær pris!</p>
<p>MACKJELLEBERG Studentdrikke til 45,-! Dagens husmannskost til 69,-!</p>	<p>L.M. RANSEN Gir deg gratis hjemkjøring når du kjøper kapitalvarer!</p>

Tromsøstudentenes Idrettslag er ansvarlig for studentrabatten. TSI, Hovedgården, 9037 Tromsø. Telefon: 77 64 45 79. <http://tsi.org.uit.no>. Studentrabatten er en personlig rabatt, og gis ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift.



DU - en kunstner på kjøkkenet?



GØY: Mat kan være gøy, lettvin og godt!

For en student å lage seg en god middag, daglig, er intet problem. I hvert fall ikke i følge assisterende kjøkkensjef Kåre Walin Huglen ved Brassieriet restaurant. Det er så enkelt så. Bare hør her.

La oss si at det er søndag og du har ikke noe som helst å gjøre. De Olympiske Leker er på tv'n, og hvem kjeder vettet av seg? Jo du. Da kan du for eksempel lage ferdig et par pizzabunner. Frys dem ned og ha dem klar til ukedagene gjør sin entré.

– Det er et fint lite knep for å bli flinkere til å lage seg en enkel middag. Fyll på med tomat saus, litt løk, ost, skinke eller salami. Voilà, mozzarella-pizzaen er ferdig. Sunt er det også, i aller høyeste grad, sier Kåre W. Huglen.

Alt er sunt?

– Til en pizza kan man ta av det meste kjøleskapet tilbyr - hvis det i det hele tatt er noe der, da. At man hele tiden går rundt og skal spise næringsrik mat er greit, men det er bare tull å bli helt hysterisk. Det meste er sunt, i moderate mengder.

Et annet tips vår kjøkkensjef har på lager for studenter, med det ikke så ukjente fenomenet dårlig økonomi, er hjemmelagde løvbiffrer.

– Du trenger et halvt kilo kjøttdeig, to egg, løk eller hvitløk. Bland alt dette sammen med litt krydder, og ellers det du måtte finne på å like. Del det hele opp i fire biter. Legg løvbiffene på plastfolie og klem dem flat. Deretter fryser du

dem ned. Nå har du både pizza og løvbiffrer klar, sier Huglen.

Noe som også kan gjøre middagen litt mer spennende, er å gå sammen en vennegjeng for å spise. Finn en dag som passer for alle og lag det koselig. Prøv å gjøre det oftere enn sjeldent. Det gjør det mye triveligere enn å sitte framfor tv'en, alene, med patetisk såpeopera som selskap.

1-2-3

Å lage middag er egentlig ikke så vanskelig. Problemet er bare å få det gjort. For å få en liten piff over middagen, er det en idé å la være å se på at potetene skal koke.

– For eksempel kan du kutte litt løk mens du venter, eller hakke opp noe salat. Det setter farge på matverdenen din. Potetene tar rundt 20 minutter før de er ferdigkokt, uansett.

– Olje. Det må vi ikke glemme. Olje kan brukes til alt. I salater, til steking og for ikke å glemme baking. Til studenter anbefales en ferdigblanding av ingrediensene til brøddeig. Den kan man få kjøpt i butikken. Her er det bare å tilsette vann og gjær. 1-2-3, heter den. Nesten flaut å si det, men den er jammen meg ikke dum. Her burde man bruke olje i stedet for mel, når man baker ut deigen.

Det gjør at du slipper å få tørt brød, og ikke minst holder de lengre. De blir både saftigere og luftigere, sier vår kokk med et bestemt lite nikk.

Tips!

Noen tips å ta med seg på din gourmetiske vei:

Ta turen oftere innom de asiatiske matvarebutikkene i byen. Her er det som regel mye billigere og bedre, med tanke på grønnsaker, typisk studentmat, ris og sauser.

Gårsdagens pasta gjør susen i dagens salat. En liten dæsj med olivenolje skader ikke.

I stedet for pommes frites skjærer du poteter i båter. Legg dem i en langpanne på 200 grader, i 20 minutter. Smaker ypperlig.

Ha frukt i salaten. Appelsiner, druer og epler. Kanskje litt sitron, noe som både gjør friskere og forlenger holdbarheten.

God hjemmelaget dressing:

- 1 deciliter olje
- 2 spiseskjeer eddik
- Sitron
- Salt og pepper

Tekst KAREN MARIE BERG
Foto KAREN MARIE BERG OG MARITA PEDERSEN

Sunne vaner

Med en hypotese om at studenter jevnt over spiser dårligere enn resten av det norske samfunn, dro Utopia til ernæringsfysiolog Kristin Bache for å finne svar på den store gåten: Hvordan spise sunnere?

Klokken 11.00 - før frokost... - troppet jeg og min medlemsvorne opp på ernæringsfysiolog Kristin Baches kontor. Nå skulle vi finne ut av studentenes kanskje største problem: Hvordan spise sunt og riktig.

– Det er jo en kjensgjerning at studenter spiser dårlig... begynner vi. Men det ville ikke vår ekspert være med på.

– Ja, det er en påstand, eller kanskje snarere et inntrykk man har. Videre fortalte hun at dette er en trend man ser i den brede befolkning. Man spiser rask mat på vei til et eller annet. Husmorposten er lagt ned og familien spiser mer ute.

– Men vestens befolkning legger jo mer og mer på seg, prøver vi.

– Ja, men det er ikke nødvendigvis et utslag av dårlige matvaner, får vi vite. Både i i- og u-land øker gjennomsnittsvekten blant de som har penger, men det skyldes at vi ikke beveger oss like mye som før. Vi spiser ikke mer enn de gjorde på bestemors tid.

Greit, den kan vi kjøpe.

Ingen nei-mat

Men burger og brus hver dag kan da ikke være sunt? Og der får vi endelig medhold.

– Burger er riktignok ikke usunt, akkurat som en hvilken som helst annen mattype. Men variasjon er stikkordet her.

Så hvordan skal man spise da? Dette er oppskriften vi får:

– Spis regelmessig. Tre-fem måltider om dagen, spesielt frokost! Få dine fem om dagen, og spis variert.

Jada, ingen sak...

TRENDY: En trendy salat: Bønne- og linsesalat. – Like god kald som varm, sier Kåre Walin Huglen.

Den vanskelige femmeren

Fem grønnsaker daglig, da blir en jo bare gående og knaske dagen lang!

– Nei da, ikke i det hele tatt, blir vi beroliget.

– Start med et glass juice til frokost, spis et eple til lunsj, spis poteter og grønnsaker til middag og så er det gjort!

For poteter regnes faktisk med i de fem, og lager du mer enn én type grønnsak, eventuelt en bolle salat til middag, kan du dra i land hele femmer-gruppen på en gang!

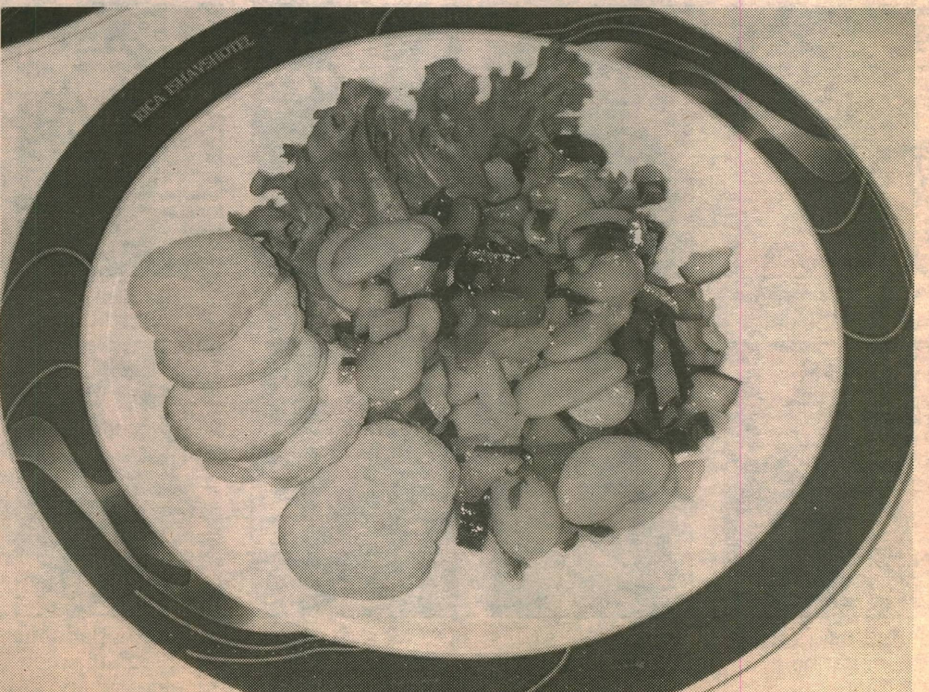
Dette er gode nyheter. Vi kan i bunn og grunn spise det vi har lyst på, så lenge vi varierer og passer på å få i oss

nok grønt. Og selvsagt det o' store: Passer på å bevege oss daglig.

God samvittighet

Vi dro fra Kristin Baches kontor i usedvanlig godt humør. Endelig kan man spise sjokolade med god samvittighet, du må bare gå over broa hver dag, i stedet for å ta bussen hjem!

Imot våre nye prinsipper tok vi bussen til byen, spiste dagens første måltid på en lunsjbar i byen, før vi trasket ned til en venn.



parentes

NEI

114 po



Odrunn Bergland, 18, skoleelev



Bjørn Hansen, 16, skoleelev



Mari Knudsen, 25, religionvitenskap



Johannes F. Olsen, 13, skoleelev



Linn Marie Berle, 17, skoleelev



Jeanette Åsheim, 19, jusstudent



Ruth Sanstrøen, 44, aktivtør



Astrid Melkild, 15, skoleelev



Kathrine Rudi, 32, antropologi



Ola Graff, 52, konservator



Daniel Bakke, 18, pizzaselger



Daniel Lauten, 20, lærling



Stine Larsen, 25, student



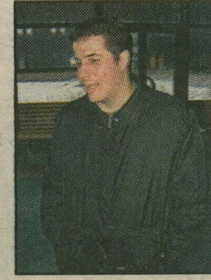
Signe Andreasen, 23, student



Pia Andersen, 21, engelskstudent



Cathrine Christiansen, 38, historie



Tetris Bellissi, 26, businessstudent



Solbjørg Lausund, 55, sykepleier



Otto Aursand, 57, elektriker



Mona Hansen, 44, vernepleier



Kjetil Skoglund, 16, skoleelev



Roald Kristiansen, 48, hum-fak



Margje Post, 30, russiskstudent



Ruth Isaksen, kantinepersonale



Adele Nilsen, 54, renholdsleder



Silje Sundvoll, 23, billettselger



Nina Ivertsen, 19, student



Halvard Lunde, 31, lærer



Simon Nilsen, 29, student



Lone Christensen, 24, jusstudent



Anette Svendsen, 22, ergoterapi



Gunn Sandeggen, 47, renholdsleder



Øyvind Alexanderse, 22, medisin



Iselin Rønne, 14, skoleelev



Solveig Nilsen, 23, student



Solrunn Husum, 60, høgskolelærer



Line Hardersen, 14, skoleelev



Margrete Farai Vik, 22, geologi



Marit Waaseth, 32, farmasi



Astri Dankertsen, 20, psykologi



Ingeborg Nakken, 21, realfag



Dagfinn Lorentzen, 40, arbeidsledig



Jan Tore Fjellstad, 25, student



Riikka Koivistoinen, 27, student



Marita Solberg, 24, musikk lærer



Karoline Edgard-Lund, student



Trine Engeness, 19, medarbeider



Fredrik Nordnes, 25, student



Terje Sunvik, 54, koordinator



Torbjørn Meløe, 26, våpenbutikkmedarbeider



Aida Mortensen, 43, renholdsmedarbeider



Ole Morten Olsen, 29, selvstendig næringsdrivende



Maria Kristiansen, 28, dyrebutikkmedarbeider



Lorentze Olsen, 55, husøkonomi-assistent



Ludmila Mednikova, 46, universitetslærer



Ethel Seljevold, 45, administrerende leder



Hanne Hagen, 17, medarbeider på Scorpion

67 svarte nei, 47 befolkning er delt i krigen mot terror

gata

te ja. Tromsøs
ørsmålet om
ortsette.

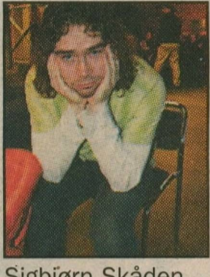
Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto AUDUN RUNDBERG



Eline Melkiled, 17, skoleelev



Kristel Aspheim, 29, statsvitenskap



Sigbjørn Skåden, 26, student



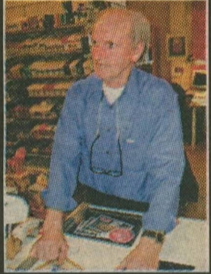
Carol Wang, 13, skoleelev



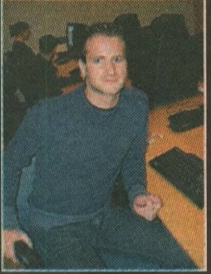
Anne Berglund, 50, naturterapeut



John Roger Lorentzen, 32, driftsleder



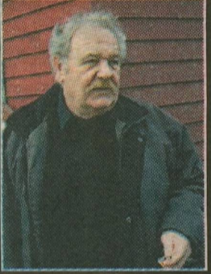
Arne Hansen, 71, kioskansvarlig AK



Kristian Johansen, 24, termvakt



Marit Tennes, 24, styreleder på Driv



John Ellingsen, 62, pensjonist



Elin Nilsen, 21, student



Anna Nystrøm, 31, sosiologi



Marthe Hvalryg, 20, statsvitenskap



Maren Mommens, 26, marinbiologi



Øyvind Hansen, 31, marinbiolog



Lill-Hege Tveit, 27, antropologi



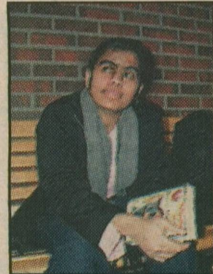
Kunt Olstad, 57, prest



Rasmus Amundsen, 47, selger



Ismael Ahmed, 24, selger



Banusaalya Fernando, 21, juss



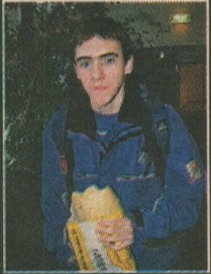
Keshya Yuschenko, 21, fiskerikandidat



Halvard Eriksen, 35, fotobutikk



Kenneth Johansen, 28, student



Ørjan Bohinen, 21, mattestudent



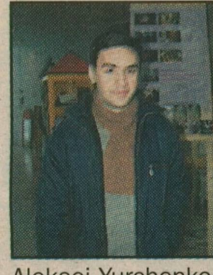
Nils Sudman, 37, stipendiat



Frode Bjørklund, 35, historiestudent



Odd Haugen, 70, daglig leder



Aleksei Yurchenko, 25, samfunnsfag



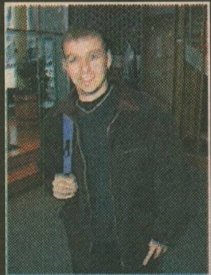
Kyle Byrum, 23, amerikaner



Rita Salamonsen, 28, sosionom



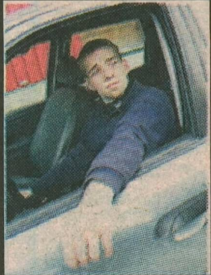
Jon Stelander, 51, sykepleier



Torbjørn Tobiassen, 27, fiskerikandidat



Arild Sedolsen, 45, bygg og anlegg



Jarle Jørgensen, 23, taxisjåfør



André Lie, 42, daglig leder



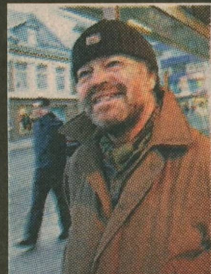
Sonja Larsen, 47, klesbutikkmedarbeider



Ida Fikenschou, 19, klesbutikkmedarbeider



Morten André Hagen, klesbutikkmedarbeider



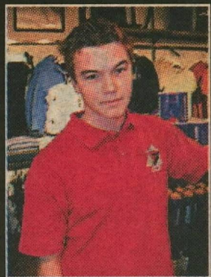
Tor Eliassen, 52, helse, miljø og sikkerhet



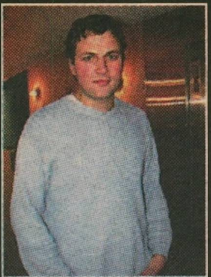
Kenneth Pedersen, 22, telefon-selger



Lars Tveiten, 17, våpenbutikkmedarbeider



Ørjan Jensen, 22, butikkmedarbeider



Bjørn Skjold, 25, fiskerikandidat



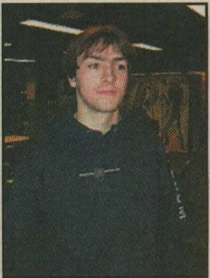
Christian Jensen, 21, student



Thomas Eihrem, 22, barista



Steinar Moe, 29, torghandler



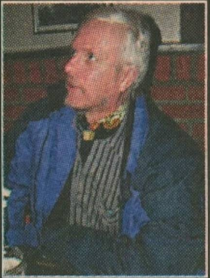
Philipp Lindner, 21, samfunnsøkonomi



Gordon Henriksen, 23, NFH-student



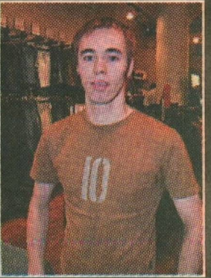
Dan Nordheim, 37, statsvitenskap



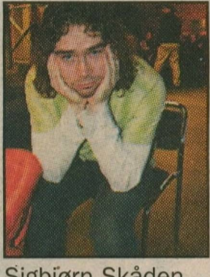
Karl Sandstrøm, 52, maler



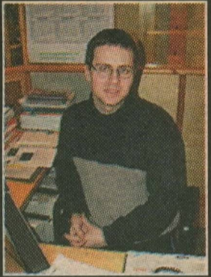
Bjørn Blix, 43, konsulent



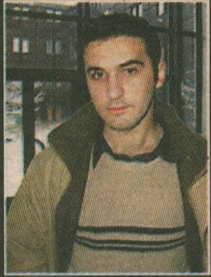
Martin Hykkerud, 22, student



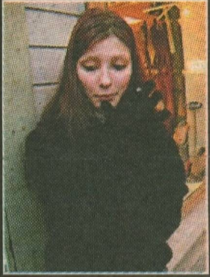
Sigbjørn Skåden, 26, student



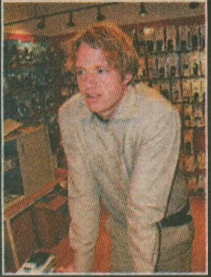
Tore Jørgensen, 29, resepsjonist



Artan Muhaxhiri, 23, sosiologi



Charlotte Solberg, 19, hjelpepleier



Bjørn Fjellstad, 21, student



Håvard Homb, 19, vernepliktig



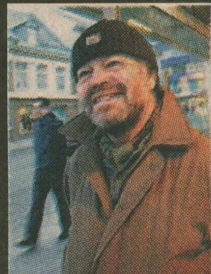
Sonja Larsen, 47, klesbutikkmedarbeider



Ida Fikenschou, 19, klesbutikkmedarbeider



Morten André Hagen, klesbutikkmedarbeider



Tor Eliassen, 52, helse, miljø og sikkerhet



Kenneth Pedersen, 22, telefon-selger



Lars Tveiten, 17, våpenbutikkmedarbeider

J A

Et annet studentliv



TREKKENDE: Tromsø villmarkssenter ligger 24 kilometer fra sentrum, og tiltrekker seg mange turister.

Foto SILJE FRANTZEN

Mange velger å ha en jobb ved siden av studiene. Stian Mæland og Mona Cecilie Johnsen flyttet fra Tigerstaden til Tromsø. De jobber nå ved Ishavsbyens største turistmagnet vinterstid. Et eldorado med 130 alaskan huskies.

Begge hadde hørt mye bra om Tromsø, og hadde en drøm om å flytte nordover. Til gode skiforhold og utfordrende friluftsmuligheter. Da de bestemte seg for å legge studiene til Tromsø, visste de lite om hvor de skulle ende opp med å bo. For da Mona Cecilie hørte om Tromsø Villmarkssenter av en venninne i Tromsø, ringte hun senteret for å høre om mulighetene for en jobb ved siden av sykepleierstudie. Jobb fikk hun umiddelbart, og Stian likeså.

– Vi trengte ikke tenke oss om, men flyttet umiddelbart, forteller de to.

Opplevelsessenter

Tromsø Villmarkssenter er et turist- og opplevelsessenter som ligger 24 km fra sentrum, sør på Kvaløya. Det eies og drives av paret Tove Sørensen og Tore Albrigtsen. De har gjort sin hobby med hundehold og spannkjøring om til livsstil. Det er i alt ti ansatte ved stedet, som arrangerer sledeturer i ulike distanser og overnattingsturer. Det er permanent tre lavvoer på senteret til kaffe og middagsservering eller arrangementer. I tillegg har de en rekke andre tilbud rettet

mot opplevelsesturisme året gjennom.

Mangfoldig jobb

Jobben Stian og Mona Cecilie har, er en mangfoldig jobb. Alt fra føring og stell av alle trekkhundene, via turistguiding, til matservering i lavvoene. Og ikke minst sledeturer med de besøkende ved senteret. De synes at det beste ved jobben først og fremst er alle naturopplevelsene og hundelivet. Møtet med turistene kommer i tillegg.

– Utrolig bra å jobbe her, man er mye ute, er sammen med hundene og har turmulighetene rundt seg, sier Stian. Han synes det er en ypperlig kombinasjon å kunne dra på langtur om dagen, og å dra inn til byen for å spise eller se en god film på kino.

– Den muligheten finnes ikke på samme måte i Oslo. Her har man naturen og skumulighetene lett tilgjengelig, fortsetter han.

En handler

Paret fra Oslo er to av fem handleere, som det kalles på fagspråket. De mot-

tar gratis kost og losji som en del av lønnen. Ordet handler er engelsk, muligens hentet fra Alaska, og betegner en som er med å gjøre alle de ulike arbeidsoppgavene denne typen hundehold krever.

Alle handleerne bor ved senteret. Siden Mona Cecilie og Stian studerer i tillegg, jobber de mindre enn de andre tre som kommer henholdsvis fra Norge, Sverige og Frankrike.

– Det er veldig godt miljø blant de som jobber her, og spesielt får handleerne en god tone mellom seg, siden vi bor og jobber sammen.

– Det er et spesielt år i livet dette, en slags en gang i livet-sjanse, sier Mona Cecilie.

Internasjonalt

Tromsø Villmarkssenter er nå midt inne i høysesongen. Ingen av de fem handleerne hadde trodd at det skulle være så mye turister på senteret som det faktisk er.

– Det er mest japanere som først og fremst kommer for å se nordlyset. Men det kommer også mange briter, og av og til en del franskmenn og tyskere. Bedrif-

ter på konferanse i byen finner også veien til Tromsø Villmarkssenter.

Tore Albrigtsen sier at det knapt nok er noen nasjonalitet som ikke har vært på senteret i løpet av de siste årene. Senteret har hatt en betraktelig økning i antall besøkende i løpet av de fire-fem siste årene, og er størst i Norge på denne typen turisme.

Tromsø i hjerte

Det er ingen tvil om at Stian og Mona Cecilie er fornøyde med tilværelsen og trives godt både i jobben og i Tromsø som by.

– Tromsø er helt perfekt! Liten og koselig, sier Mona Cecilie fra Oslo, og sier videre: – Jeg har aldri vært noe utpreget café-menneske i Oslo, men jeg liker kjempegodt å gå på cafe her. Mange koselige steder.

Stian er også veldig fascinert av Nordens Paris.

– For min del blir jeg gjerne livet ut i Tromsø.

Tekst SILJE FRANTZEN



NATTA LANG: Nina Haukeli, Tåle Skogan og Hilja Huru dansar sikkert natta lang.

Foto KJARTAN OTTERÅ

Definitivt ingen dekadanse i dansademika

Dans finn vi i skjeringspunktet mellom idrett og kunst. Dansademika finn vi stort sett overalt.

Dansband, danseløve, dansemoro, dekadanse, discodans, tommeldans, dans på roser, kalvedans, dansk. Dans treff vi på stadig vekk. Enten det er i daglegtalen, vi ser det på TV, eller utfører trinna sjølv. For dansarane i TSI si dansegruppe, Dansademika, blir det mest av det siste. Fire gongar i veka møtest dei til trening i studentidrettshallen Kraft. Der vert ei samling av mjuke bein, danseglede og engasjement temt og instruert i ulike dansar.

MTV og "bevegelsens flyt"

Sidan 1996 har Dansademika gitt tromsøstudentane eit dansetilbod. Kva typar dansar som har vore undervist i, har variert frå år til år. I vår vil dei ulike øktene bestå av jazzballett for nybegynnarar, moderne dans og street dance for øvde,

i tillegg er ein kveld sett av til danseverkstad og øving til eventuelle oppvisningar. Men kva er eigentleg streetjazz og moderne dans?

– Street dance er litt sånn MTV-dansing, seier leiari for gruppa Nina Haukeli. – Du kan gjere litt som du vil. Medan jazzballetten har meir reine linje og masse reglar for rytme og presisjon.

I moderne dans står estetikken i sentrum. Og skal vi tru informasjonsbrosjyren til dansegruppa verkar det kanskje ein smule sært. Der står det blant anna: "I moderne dans lar man den ene bevegelse `ta` den neste, og man skaper en bevissthet om bevegelsens flyt".

Men dansademika driv ikkje berre dans for eigen del. Med jamne mellomrom set dei opp dansenummer rundt omkring.

Erotisk

For eit par veker tilbake opptredde dei med eigenkomponerte dansar på Erotisk fest 2002. Ein ubetinga suksess, skal vi tru publikum. Elles er dei med på ulike arrangement på Driv eller der dei måtte vera ønska.

Leiaren for studentdansegruppa understrekar at dans ikkje berre er for dei som er gode, kven som helst kan vera med.

– Dansademika er open for alle som har lyst til å dansa, både nybegynnarar og dei med meir erfaring, seier Haukeli.

– Men nybegynnarar kan kanskje føla at det er litt vanskelég i starten. Det tar lang tid å bli god i dans og ein må være tolmogig. Særleg i jazzballett, der er det mange ting å lære. – Det er ikkje som med aerobic, legg nestleiar Hilja Huru til.

– I dans er det utvikling heile tida. Du blir aldri utlært.

Gutar og engasjement

Dans og ballett har vel tradisjonelt sett vore ein jenteting. Kva som er grunnen til det er ikkje lett å seie. Her vert det sett krav til både styrke og uthald, og burde appellera til alle og ein kvar. Også gutar. Men kor mange av dei finn vi så i Dansademika?

– Vi har tre gutar, men kunne godt tenkt å få med fleire, seier leiaren. Dette er ope for alle, og er samtidig veldig sosialt. Her er folk som bare er innom av og til for å treni, men også dei som er skikkeleg engasjert og vil væra med på oppvisningane.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

studenten

Korleis er det egentleg å vera student? Kva gjer ein student? Utopia presenterer ein for deg, så får du sjå om din studenttilvering er på samme måte som andre kjenner det.



Foto KJARTAN OTTERÅ

Namn: Hilde Henriksen.

Alder: 22 år.

Fag: Sosiologi.

Jobb: Elevrådsrepresentant.

Mi siste veka

– Forrige fredag hadde vi sosiologifest. Det var moro, og ikkje minst eit positivt tiltak. Vi er for øvrig ein veldig positiv klasse, med mange trivelege folk. Elles har dette vore ei skikkeleg typisk veka med lesing, forelesning og andre vanlege ting.

– Har du sett på OL?

– Nei, eg er lei av å sjå på tv. Kvar gong eg slår det på ser eg berre den stygge OL-logoen. Du får ikkje ein gong sjå nyheiter til normal tid. Men eg såg faktisk snøbrettkonkurransen og kulekjøringa. Det var gøy (kuuuuult, red.anm).

– Har du opplevd noko skummelt den siste veka?

– Ja, det har eg. Her ein dagen skulle eg ut og vaska klær. Då eg hadde gått eit stykke, ramla eg så lang eg var. Eg fekk vondt på begge hendene og det eine kneet. Det var både skummelt og farleg. Isen er ikkje til å spøka med om dagen.

– Har du opplevd noko koseleg?

Min siste dag

– Ja, i går feira vi gebursdag, og fekk iverdant stikkelsbørgele. All honnør til Stine frå Stryn som hadde laga bakverket.

Min siste time

15.02: Går inn i forelesningsal B-1005. Set meg på ein plass eg aldri har sete på før.

15.05: Kikkar bort på ein dings på veggen som lagar ein litt irriterande tikelyd.

15.13: Noterer flittig ned det som står på tavla. Klassesamfunn.Weber. Hmm, interessant!

15.14: Kikkar litt rundt meg.

15.18: Ser bort på veggen. Lurer på om ikkje lyden snart kan forsvinna.

15.25: Noterer litt. Ser oppriktig interessert ut. Nikkar litt med hovudet.

15.26: Forbanna lyd.

15.35: Skulle vert i Italia nå. Tenkjer på kjæresten min.

15.46: Kvarter igjen. Nå er eg lei. Sender ei melding til ei veninne.

15.51: Forbanna lyd.

15.53: Ferdig. Går ut.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Ett steg og du er hekta



SALSA: Under nøye overvåking tar Tromsøs dansende sine forsiktede trinn.

Alle foto SILJE FRANTZEN

Salsa er en prosess, man blir hekta, sier Tromsøs ukronede salsakonge, Miguel Angel Ramariez Roa.

Blant Tromsøs salsadansende er det trolig ingen som ikke vet om Miguel, en aktiv danser innenfor salsa, og instruktør for egne kurs for alle - fra nybegynnere til viderekomne. Og danseinteresserte strømmer til kursene hans, til tross for at han ikke har hengst opp noen plakater eller annonser for sine kurs. Jungeltelegrafan er hans beste venn.

Samlet miljø

Miguel forteller at folk er gale etter salsa. Overalt hvor han har reist de siste par årene, som flere av de store europeiske byene, er det en enorm interesse for den livsglade dansen.

– I Tromsø blir det bare bedre og bedre miljø. Det er mange som driver med salsa, og det jobbes med å få samlet et større miljø. For det er mange som har gått på kurs, og mange som holder på med kurs nå, sier Miguel. I januar startet han Tromsø Salsa Akademi for å få et mer organisert og samlet salsamiljø i byen. Målet med akademiet er å spre kultur, dans, musikk og språk, forteller Miguel. Og han vil arrangere kurs for barn, ungdom og voksne, på ulike typer nivåer.

– I tillegg skal det bli kursing i flere typer dans nært beslektet med salsa på akademiet.

På norsk er den språklige definisjonen av salsa "saus, noe med mange ingredienser". Det er en definisjon Miguel synes er god.

– Salsa er en lidenskap. Det er rytme, energi. Det er sensuelt og elegant, og framfor alt morsomt, mener danseglade Miguel.

Dansen er bygd opp av mange forskjellige danser, og er i slekt med merengue, cha-cha-cha, cumbia og mambo. Hovedrytmen er fra Cuba, Latin-Amerika og amerikansk folkemusikk. Dansen har utviklet seg mye de ti siste årene og i

Europa består den også av mer akrobatiske ting enn i opphavskontinentet.

Lærte salsa i Tromsø

Miguel kommer opprinnelig fra Columbia, men ble hekta på salsa først etter at han kom til Tromsø da han var 19 år. Han hadde da danset litt afrikansk folkedans i Colombia, og bare noe salsa.

– I Columbia er salsa relativt nytt, og det har ikke vært noen kultur for det.

Men i Tromsø økte Miguels nysgjerrighet på dansen, og han tok sin første formelle utdanning i salsa for fire år siden. Siden da har han stadig tatt nye kurs og deltatt på workshops. Det er med salsa som med alt annet, man blir

aldri utlært, og Miguel sier at han lærer mye av å ha danselever.

– Som instruktør erfarer man at folk lærer i forskjellig tempo, men alle kan bli bedre enn de er bare de lærer i sitt eget tempo. For å bli dyktig i salsa må man bruke salsaen, det er ikke nok å bare danse på kursdagene. Selv har Miguel en kombinasjon av å danse på salsa-utesteder og å instruere.

Miguel vil i instruktørrollen få folk til å danse bedre, finne feelingen i salsa, ele-gansen, høre rytmen, og høre musikken uten å glemme rytmen og teknikken.

Tekst SILJE FRANTZEN



BRA: – I Tromsø blir det bare bedre og bedre miljø, sier Miguel Angel Ramariez Roa.

Discobowling for alle penga



CHARMANTE: Kjersti Dale (t. v.) og Gry Robertsen smitter de besøkende med godt humør og brede smil.

Alle foto MARKUS BRUUN

...strike, I love the feeling that I get when I strike, it's the only time I feel all right, Don't need you baby, just need to strike...

Millencollin og disco er noe som ikke passer sammen, og det vet alle som har hørt Millencollin eller vet hva soft-core er. Millencollins sang "Strike" forteller litt om følelsen en får når en slår en strike, og den er fantastisk god. Discobowling er en helt spesiell måte å spille bowling på. Med discolys, passe høy musikk og selvlysende kjegler er det noe helt annet enn å spille "vanlig" bowling. Stedet er bowlingsenteret.

Mange mennesker

Det var tydelig at dette er noe Tromsøs befolkning setter pris på. Veldig mange mennesker var innom da Utopia var ute på rekognisering, og de aller fleste hadde det nok veldig morsomt. Vi ble fortalt av de ansatte at det pleier å være godt med folk hver gang det blir arrangert discobowling, eller "Fun Bowling" som de selv kaller det. Sagt på en annen måte er det godt med liv for de som ønsker det.

Mesterskapsbowling

Tromsø har per i dag mellom 200 og 250 aktive bowlere. Mange av disse vil nok delta i nordnorsk mesterskap i bowling som blir avholdt 9.-12. mai, så dersom du har lyst til å se noen flinke bowlere, ta turen innom den helgen. Det mange heller ikke vet er at Tromsø har fostret en verdensmester i bowling, Tore Torgersen. Han blir nok også å finne på Stakkevollan den helga.

Med jobben som hobby

Kjersti Dale og Gry Robertsen, begge ansatt i bowlinghallen, er også aktive bowlere. De sier til Utopia at det er en fin måte å kombinere jobb og fritid.

– Når det er "Fun Bowling" bruker det å være helt fullt her, smiler Dale. Vi gir ut ett lodd til den enkelte for hver spilte serie, samt at du får ett lodd hver gang du kjøper en cola. På disse loddene kan du vinne en stor premie hver måned. Lotteriet trekkes siste lørdag i måneden, og

du må være tilstede for å kunne hente en eventuell premie, forklarer hun.

– I tillegg har kjører vi småkonkurranser med ujevne mellomrom utover kvelden med varierte småpremier, som for eksempel gratis serier, forteller Robertsen.

God underholdning

Kort sagt er discobowling et godt alternativ til å gå ut på byen. Mye moro og god stemning råder i lokalet. Sammen

med et hyggelig personale og et godt lysshow blir dette en fin kveld for de som velger å ta turen. De har også egne studentpriser på dagtid og i helgene, så du tømmer ikke lommeboka ved å stikke innom.

Ikke bare bowling

For de som ikke er spesielt glad i bowling er det også mange andre alternativer. Man kan for eksempel spille biljard, "air-hockey", squash eller bilspill. For de

som ikke ønsker den virtuelle varianten, er det en gokart-bane i samme bygg. Med andre ord er det noe for enhver smak. Så, dersom du ønsker en rusfri aften ute, anbefales "Fun Bowling" på det sterkeste!

Tekst MARKUS BRUUN OG PER JOSEF KRISTIAN INSULÁN

Foto MARKUS BRUUN



DISCO: Folk koste seg i boblinghallen med blinkende lys og selvlysende effekter.

Kultur

Kulturkommentar

Oh så fiksert

Nordmenn er fiksert for tiden. Sirkelfiksert. Runde tanker kretser i baner rundt i tankesentrumet, og tar opp plass til andre mer fornuftige ting.

For det første er det O(se der var enda en runding, ja!)L nå. Nordmenn får tilsynelatende et ekstra hjerteklapp ved synet av de fem OL-ringene. Det er nesten vårt andre nasjonalflagg (unnskyld til samene – men OL-flagget har flere ringer). Ivrige nasjonalfølelsesladde nordmenn sitter og puger rundetider, og ooh'er alt etter behov. Vinner eller taper Norge? Klarer vi å vinne kampen om en av de tre runde metallbitene med sløyfebånd på?

En sport som har tatt av og blitt ny nasjonalsport i landet er curling. Runde kuler man skyver bortover isen, i håp om å treffe en av de ulike sirkelene som ligger utenpå hverandre på banen.

Har du ikke fulgt med på OL, så føler du deg mest som et stort null for tiden. Du aner ikke hva de snakker om når de snakker om den -o- store nerveprøven kvelden før. Lite visste vel du om strafferundene, sportsspurten før målstreken, laurbærkrans og medalje.

Ringenes formannskap jakter på dopingmistenkte, og smiler på TV jorda rundt. OL er fantastisk, og det er så mange positive ringvirkninger av det! Synes OL-ringenes herrer...

Enda verre er at feberen har ikke gått ned etter det kollektive tilfellet av galenskap like før og like etter jul. Mennesker som aldri hadde hørt om Tolkien eller lest boka, skulle på død og liv på kino for å se en film om en ring. Fremdeles er det publikum i kinosalene som ikke har fått sett filmen, eller som ser den for tiende gang. Ringen har taket på dem, og mange kan ikke få nok. Hvor mange web-sider finnes det ikke, som gjør at du kan diskutere rundt dette sirkelformede tema med mennesker fra andre siden av vår runde klode.

Og tenker du verken på OL eller Ringenes Herrer, så kanskje du er en av de som alltid stopper opp ved enkelte utvalgte butikkvinduer. Som stirrer til øyet blir stort og vått på noen helt andre gullringer. Og titter bort på kjæresten, og lurer på når han skal gjøre det o store. Når skal han gå ned på kne?

Og kanskje sitter dere rundt TV-bordet om fire år, og er lykkelige sammen. Eller kanskje bare moderat lykkelige. NRK har direktesending fra Italia. Kari Traa gjør en saltomortale, flagget med de fem runde vaier over en fakkell og Jon Herwig Karlsen oj'er begeistret over flere runde medaljer til Norge.

Mine damer og herrer – ringen er sluttet!

Står på her



SPELLEMENN?:
Spellemannnominerte
Kåthult spiller på
Driv 21. februar.

Foto ALF
BØRJESSON

Terrorfrykt skaper måtehold

En undersøkelse gjengitt i New York magazine forteller at 46 prosent av metropolens single menn er blitt mer interessert i ekteskap etter 11. september 2001. 35 prosent sier de har mindre tilfeldig sex etter terrorangrepene, og 32 prosent svarte at deres biologiske

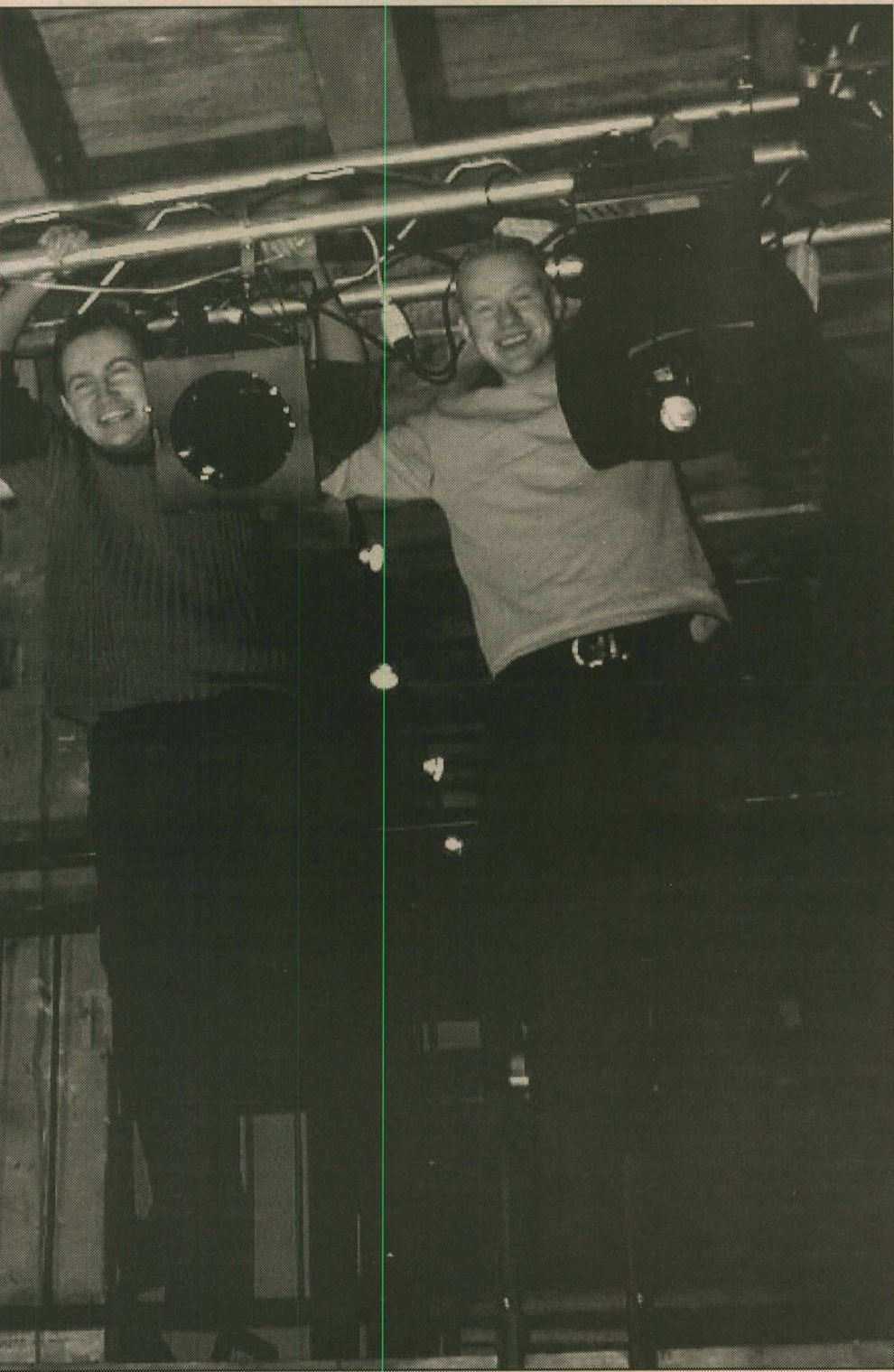
klokke hadde begynt å tikke for alvor. I fjor høst trodde amerikanske psykologer at terrorangrepene ville føre til at folk oftere ville falle i armene på hverandre, skriver VG.

Nei til inhalering

Brasil har forbudt all sigarettreklame, og det er nå ulovlig å røyke på offentlige steder i landet. Bilder på røykpakkene skal få brasilianerne på bedre tanker. Ett av bildene viser et frustrert par i senga, med teksten: "Røyking fører til seksuell impotens". Hver eneste dag vil Brasils

30 millioner røykere bli minnet på konsekvensene av sin last. Fra før er det bare Canada som har innført ordningen med avskrekkende bilder på røykpakkene, skriver VG.

denne for by:Larm



HANDS UP: De fem vil få mer enn nok å gjøre, selv om de egentlig ikke vet konkret hva de skal gjøre enda. Fra venstre Bernt Inge Hansen, Runar Michaelsen, Eivind Steinsholm og Kristian Rolandsen. Daniel Holand var ikke til stede da bildet ble tatt.

Fem gutter fra Driv er innkalt til å være riggere under årets by:Larm i Kristiansand.

Tekst STINE BØE
Foto ERICA RESTOFTEN

Man kan lure på hvorfor Kristiansandsarrangørene må ha folk helt fra Tromsø. Er det ikke nok folk i sørlandsbyen, eller er Drivs riggere så fenomenalt dyktige?

– Helt klart det sistnevnte, ler Eivind Steinsholm. Han er teknisk sjef på Driv, og en av de fem som skal dra. De andre er Bernt Inge Hansen, Runar Michaelsen, Kristian Rolandsen og Daniel Holand.

Imponerte i fjor

Bakgrunnen for at de fem skal sørover, er at Driv er medlem av Norgesnett. Det er en forpliktende sammenslutning av selvstendige spillesteder for rytmisk musikk, som det så fint heter. Det blir drevet av ulike frivillige mennesker rundt om i hele landet, for eksempel de man finner på Driv. Og Norgesnett fikk ansvar for å stille teknisk crew i Kristiansand.

– Vi fikk en mail før jul med en henvendelse om å delta med mannskap på by:Larm. Og det stilte vi oss veldig positive til, forteller Steinsholm. – Vi svarte, og sendte med ti aktuelle navn.

De som til slutt ble plukket ut

til å rigge bylarm er fra Oslo og sørover – pluss de fem gutta fra Driv.

– Det hjalp nok litt at vi hadde by:Larm i fjor, og at de så hvor bra vi gjorde det da.

Toppet lag

Det er et toppet lag som drar nedover. Fire av dem har vært med siden Driv startet opp, eller andre semesteret. Eivind, som teknisk sjef, ble frivillig på Driv i forbindelse med uka.

– Vi skal være på scenen som er på Radisson SAS Caledonien Hotel. Bare å komme på besøk om noen er i nærheten, smiler guttene. De kommer til å være synlig på de to scenene som er der, mellom hver bidige konsert.

– Vi skal sørge for at det er lyd i mikrofonen, at gitaren er tilkoblet, sette lys der artistene vil ha det, og i det hele tatt gjøre scenen klar til bruk etter artistenes ønsker.

25-30 konserter skal gå av stabelen på de to scenene Driv-guttene er på. By:Larm arrangeres 7.-10. mars.

Elling blant stjernene

Den norske filmen *Elling*, basert på bøkene til Ingvar Ambjørnsen, har blitt nominert til Oskar. Hittil er det solgt 770.000 billetter til publikumsvinneren i Norge, og 150.000 i resten av Norden.

– Jeg er utrolig glad og stolt, på vegne av alle som har vært med på å lage denne filmen, sier regissør Petter Næss til Dagbladet.

Tidligere har de norske filmene *Ni liv*, *Veiviseren* og *Søndagsengler* blitt nominert i kategorien for beste utenlandske film.

Felicity og spellemenn

Eller Katthult som de også kalles, kommer til Tromsø for å holde konsert 21. februar.

Tekst ERICA RESTOFTEN

Bandet Katthult er, sammen med Savoy, D'sound og Zuma, nominert til beste popgruppe under Spellemannsprisen som arrangeres i Oslo Spectrum 1. mars. Men før de kommer så langt skal de fem medlemmene fra Elverum besøke Tromsø, nærmere bestemt studenthuset Driv.

Bakgrunnen for dannelsen av Katthult er kanskje litt tilfeldig. Bandet har sin opprinnelse i tidligere "Egoland", som etter ti år uten videre gjennomslag og uten

å ha fått viljen sin med en opptreden på Rockefeller i Oslo, la opp. Først etter at bandet hadde sluttet å eksistere fikk de henvendelse fra Oslo. Etter dette bestemte fire av de fem opprinnelige medlemmene seg for å danne nytt band. Denne gangen under navnet "Audi 2000", med nytt materiale og ett nytt medlem. Det nye bandet fikk sin første utgivelse med sangen "Weaker" på en norsk samleplate. Låten hadde også suksess på nettet. Etter hvert skiftet de navn til Katthult og i løpet 2000 holdt de en rekke konserter rundt om i landet. Videre

deltok de på Norwegian Wood-festivalen i Oslo, samt varmet opp for gruppa The Waterboys. Resten av året brukte de på å gjøre ferdig debutalbumet "Katthult – the album".

I høst var en av låtene deres, "One Day", med i Tv-serien "Felicity" på amerikansk fjernsyn.

Katthult er: Aud Ingebjørg Barstad (vokal/gitar/fiolin), Bjørn Barstad (gitar/mandolin), Kjetil Sæter (gitar), Kjell Roger Halberg (bass) Bent Nordseth (trommer og perkusjon).



Vaskemaskin til overs?

Synd om du blir nødt til å kaste den.

www.utopia.no/rubrikk/

Utopia

Kvinner med utlagt sjarm

Det er på forhånd blitt stilt store forventninger og glede til en ny showforestilling i byen. **Damer med utlagt sjarm** blir å finne på Subsirkus i mars.

Tekst STINE BØE

Damene med den utlagte sjarmen

er Tove Mack, Ingrid Anne Yttri og Kristine Henriksen. Alle er kjente navn i Tromsø, og et fellestrekk er for eksempel Påtryneteateret. De har solid tilknytning til byens teater- og musikkmiljø, og har nå

rottet seg sammen for å lage et show med moro, musikk, parodier og dans. Hva showet skal handle om? Alt mulig, lover jentene i en pressemelding. Damenes forhold til venninner, menn, masse-media, samt enkelte av våre A, B og C-kjendiser blir berørt, alt

med den mest diabolske kvinnelige sjarme som er mulig å oppdrive i Tromsø by!

Det er foreløpig bare planlagt åtte forestillinger, og premieren er sjette mars på Subsirkus.



TONER: Fredrik Lundin Overdrive spilte blå og grønn toner for et alt for lite publikum på Driv.

Sparker røv

Fredrik Lundin er utropt til ein av Skandinavias største jazz-musikarar. Eit noko beskjedent antall tilhøyrarar sa seg einig.



konsert
Fredrik Ludin
Overdrive
Driv
7. februar

Tekst KJARTAN OTTERÅ
Foto SILJE FRANTZEN

– Nå skal jeg ta dere med til ridertiden, den tid det var nemt å være mann. Da det ikke var snakk om noget sexual attachment.

Det kan høyrast ut som danske Lundin har vore litt frustrert opp gjennom åra. Akkurat som andre folk. Men skulle frustrasjonen gå han til vanvidd, set han seg berre ned og komponerer ein låt. Blant anna var 30-årskrisa svært tøff for dansken. Då oppdaga han at han faktisk måtte gjera noko for å koma vidare i livet. –Og ikkje berre sitja på "røv". Det skreiv 38-åringen ein sang om.

Blå og grønne sletter

Lundin Overdrive heiter gruppa og er elleve i talet. Musikken svevar rundt jazz, blues og roots. I føringa står Fredrik Lundin. Saman med ein tenor- og ein sopransaxofon leikar han fram tonerekkjer som enten aleine fyller konsertsalen, eller som kler seg med den sterke blåserekkja, dei to trommisanane, bassisten og gitaristen sitt akkompagnement. Gjennom dei to aktene vart vi tatt med, ikkje berre til ridertida, med og til land og tider som berre finnest i fantasien. Lundin Overdrive spelte med eit driv og engasjement som både i tide og utide tok deg opp frå stolen og ut i dei endelause slettene av blå og grønne tonar.

Nokre låtar hadde Lundin henta frå andre, men stort sett var repertoaret frå den siste, skamroste plata, Choose Your Boots. Oppslutninga om jassen i byen har vore større enn han var denne dagen. Men dei som hadde møtt opp, fekk kosa seg med både god og fin musikk i røyken og rødvinsrusen.

Damer og ompapaompapa



PLANENE KLARE: Konsertkonsulatet har planene klare for vårsemesteret, og det er bare å glede seg. Fra venstre: Leder Tore Christensen, Stig T. Johnsen, Øystein Baltestrand, Frank Fredheim, Anders Lilleheim, Anders Dahle, Christine Trosbi, Anette Tunheim, Helge Notø og Øystein Balteskard.

Foto AUDUN RUNDBERG

Konsertkonsulatet har vårprogrammet klart, og lokker med store opplevelser til billige priser.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Konsertkonsulatet i Samfunnet har fått en ny giv og mange nye medlemmer. Stig T. Johnsen anslår at det nå er ti-tolv stykker med i konsulatet.

– I fjor var de tre, sier leder Tore Christensen, og mener det ble alt for mye arbeid på for få personer.

Kaizers

Johnsen oppsummerer det foreløpige programmet slik:

– 21. februar kommer Katthult, det mystiske nye norske popbandet. 7. mars spiller Furia, 8. mars Tungtvann og i uke elleve spiller Lambretta. Etter høstens suksesskonsert med Kaizers Orchestra kan publikum i Tromsø se frem til nok et møte med vestlendingene 11. april på Driv.

Konsertkonsulatet ønsker å arrangere minst en konsert i semesteret i Lysgården på MH-bygget. Konserten med Lambretta er aktuell for MH dette semesteret.

Lave prisa

Konsertkonsulatet opererer med tre billettpriser. Aller billigst blir det for medlemmer av Studentsamfunnet.

– Det er snakk om 30 til 40 prosent rabatt på noen billetter, sier Johnsen, men Kjartan Habbestad er ikke like forsiktig.

– Det er nesten gratis, du får omtrent penger for å komme, proklamerer han.

Det blir imidlertid ikke bare felegnikk og ompatoner fra Konsertkonsulatet fremover. Konsulatet har innledet et samarbeid med Stand Up Norge, men ingen komikere er booket foreløpig.

– Det blir nok både kjente og ukjente komikere fremover, forteller Helge Notø.

Samantha Fox

Nå som du allerede vet hvem som kommer, hvem skulle de helst hatt på scenen denne våren?

– Samantha Fox, kommer det fra Johnsen. Men hun hadde litt for heftige krav.

– Det er ikke så veldig mange limoer i Tromsø, fortsetter Christine Trosbi.

Notø mener man må ha litt visjoner når man jobber i Konsertkonsulatet.

– Vi jobber fra REM og nedover, avslutter Johnsen.



Studenter har lite penger.
Godt at nyheter ikke koster noe.

Oppdatert hverdag på www.utopia.no

Utopia

TSIs innebandydamer seriemestere



TETT: Det ble en tett kamp, men etter uavgjort kunne innebandylaget til TSI smykke seg med gullmedalje i serien.

Etter en jevn og spennende kamp kunne TSI-damenes innebandylag innkassere seriegullet med knappst mulig margin.

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto MARKUS BRUUN

Før kampen var situasjonen den at TSI ville bli seriemester med seier eller uavgjort, og Nordreisa IBK måtte vinne for å ende øverst på tabellen. Etter 2-2 ved full tid var det klart at TSI ble seriemester i 1. divisjon Nord-Norge.

Nervøst spill

Første periode av kampen var preget av en nervøs stemning hos begge lag. Det ble gjort mange spillemessige feil, og det kom svært få gode skudd på mål. Periodeen endte 0-0, med TSI som det førende laget. Andre periode ble også litt kaotisk i begynnelsen, men da TSI etter ni minutter gikk opp i føringen med 1-0 ved Mari Wikman skiftet kampen stil. TSI la seg mer bakpå for å satse mer på kontringer, mens Nordreisa var

nødt til å bli mer offensive for å ha noen mulighet til seriemestertittelen. Nordreisa gikk ut med høyt press, og bare godt keeperspill av TSIs Gerd Broge hindret Nordreisa i å score.

Spennende slutt

Til tross for stort press fra Nordreisa klarte TSI å legge på til 2-0 midtveis i tredje periode. Trish Lewis puttet ballen bak Nordreisas målvakt, som rett før scoringen så ut til å ha full kontroll. Dette betydde kniven på strupen for Nordreisas jenter, som nå desperat jaget mål. Seks minutter før full tid lyktes det Nordreisa å redusere til 2-1, etter mål av Agnes Johansen. Kampen utviklet seg nå til å bli en skikkelig thriller. TSI forsvarte seg godt, men tre og et halvt minutt før slutt scoret Agnes Johansen igjen for Nordreisa. Kampen ble mer intens de siste minuttene, men

ingen av lagene klarte å score flere mål. Med sluttresultat 2-2, kunne TSIs kaptein Mari Wikman stolt løfte pokalen over hodet.

Kampfakta

Innebandy damer, 1. divisjon Nord-Norge

TSI – Nordreisa IBK 2-2
(0-0, 1-0, 1-2)

Mål:
1-0 (29:17): Mari Wikman
2-0 (49:34): Trish Lewis
2-1 (53:47): Agnes Johansen
2-2 (56:33): Anges Johansen

Utvisninger:
TSI: 2x2 minutter
NIBK: 1x2 minutter



FEST:
Hva får du dersom du blander irsk folkemusikk, feststemte mennesker og masse brunt tøysevann? Du får en fest med et liv du knapt kan tenke deg, skriver vår anmelder.

Bainne na mo is an gamna...

...and the juice of the barley for me.



konserter

Latin Crippled Creek
Driv
15. februar

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto JON TERJE EITERÅ

Hva får du dersom du blander irsk folkemusikk, feststemte mennesker og masse brunt tøysevann? Du får en fest med et liv du knapt kan tenke deg!

Å, du dæven

Fra første stund var det klart at dette var en konsert man sent kommer til å glemme. Folk sang med, svingte seidelen og var i et av de beste kollektive humørene jeg har sett på lenge. Det er noe med den irske måten å fremføre musikk på som gjør at det er ekstremt vanskelig å sitte stille for å høre på musikken. Du er simpelthen nødt til å være en del av musikken på en eller annen måte, det være seg å klappe takten, syng med eller å danse på bordet. Apropos det siste: Kan noen donere noen solide bord til Driv neste gang det arrangeres en slik konsert? De bordene de hadde var ikke solide nok, så vaktene hadde en stri tøm med å jage folk ned fra bordene. En liten dem-

per på stemningen, men det var allikevel stemning nok til alle.

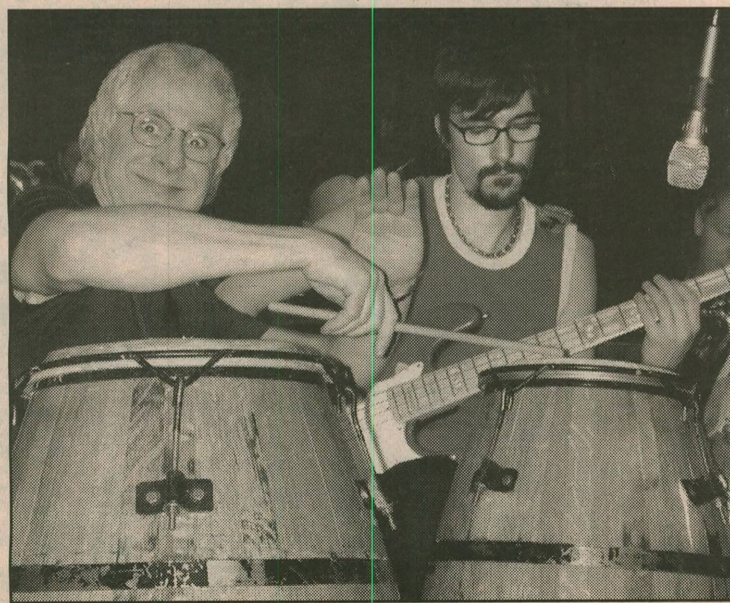
Variert repertoar

Crippled Creek viste seg å være gode musikere som godt visste hvordan de skulle få opp stemningen blant publikum. De serverte også litt annen musikk enn irsk folkemusikk, men jeg syns de kunne holdt seg for gode til å ta en versjon av "When you say nothing at all", som et eller annet boyband (ikke minn meg på hvilket) hadde en hit med for noen år tilbake. Vi fikk også servert et par andre slagere, deriblant REMs "Losing my religion". Men låta som det virket som de fleste ventet på, kom ikke helt før på slutten av konserten. Jeg snakker her selvfølgelig om "Whiskey in the jar". Først da tok det virkelig av på Driv.

Såre hender

De fleste som var på konserten vil jeg regne med hadde ganske såre hender etter endt konsert. Så mye klapping av takt og dunking/hamring på bordene har nok ikke Driv opplevd på lenge. Alt i alt kan man si at det var en særdeles vellykket kveld, og med unntak av de som hadde fått i seg litt for mye drikke, gikk alle hjem med et stort glis. Dette vil man ha mer av!

Far og sønn Bingerts festaften



LOVER LOVER: Latin Lover Big Band leverte et fyrverkeri av en konsert på Driv 13. februar.

En konsert som begynte veldig kjedelig, men som utviklet seg til et fyrverkeri av energi, spilleglede, musikalsk brillianse og humor.



konserter
Latin Lover Big
Band
Driv
13. februar

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto SILJE FRANTZEN

Storbandjazz har vel aldri vært min kopp te. Etter å forelsket meg i Frank Zappas *Grand Wazoo* fra 1972 for ti år siden, har mine fleste opplevelser av storband vært kjedelige. Så når jeg med viten om at et storband er preget av latin-amerikanske rytmer, var det med en viss skepsis jeg dro for å høre Latin Lover Big Band.

Frykten for bossanova låter med veldig lange solopartier, der halve bandet må vise hvor flinke de er,

ble innfridd allerede i andre låt. Da kjedet jeg meg veldig.

Innvandrærverk i ryggen

Men det tok seg etter hvert kraftig opp. Låtene ble bedre, arrangementene fetere, og solopartiene mer interessante. Av stilarter tok de for seg samba, funk, tango og en del salsainspirerte ting. De blandet også inn mye humor, som oftest mellom låtene, der saksofonist/fløytist og konferansier Hector Bingert kom med noen morsomme historier og innfall. Men det var også rom for humor i selve fremføringen. Bassist og kapellmester Daniel Bingert, (sønn av Hector) sto for noe av det visuelle i form av en strippeseanse under bass-soloen på låta *Innvandrærverk i ryggen*, til stor fornøyelse for publikum.

Dette var også kveldens musikalske høydepunkt, med tidvis atonal akkordbruk. En fantastisk bra låt.

Fett komp

Foruten Daniels glimrende basspill, sto trommeslager Mikael Nilsson fram som solid grunnfjell av en trommis. Det groovet noe vanvittig av samspillet mellom disse to, og det kan høres at de har spilt sammen i over sju år. Andre musikere som er verdt å trekke frem er tromboneveteranen Bart van Lier, saxofonyndlingen Atle Nymo og det svært unge trompettalentet Marius Haltli. Alt i alt en meget bra kveld, og det må være lov å håpe på et gjensyn med dette ensemblet av kremen av svenske og norske jazzmusikere.

Jenterockens kveld



INNTOG: Pulp Vixen spilte på Blå Rock 7. februar sammen med oslobandet Bronco Busters 7. februar.

Man hadde høye forventninger til kvelden, men ble en liten smule skuffet.



konsert
Pulp Vixen/Bronco Busters
Blå Rock
7. februar

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto ERICA RESTOFSEN

På forhånd hadde jeg hørt mye bra

om spesielt Pulp Vixen, men jeg gikk hjem med en følelse av at jeg ikke hadde fått servert det beste disse bandene kan levere.

Trøkk nok

Om ikke annet var det i alle fall nok lyd på konserten. Begge bandene stilte med tungt skyts som de pepret tilhørerne med. Med et par

hederlige unntak var det utelukkende hardrock man ble servert. Det var to gode sett med låter som ble presentert, selv om Pulp Vixen godt kunne holdt på litt lenger enn det de gjorde. Skjønt, de hadde ikke holdt på like lenge som de gjorde dersom den ene strengen på bassen ikke hadde røket...

Unge og lovende

Bronco Busters viste seg å være et godt liveband som nok med tid og

stunder kan bli et av de store jentebandene i Norge bare de får litt tid på seg. De hadde et godt repertoar som dessverre ikke kom så godt frem på grunn av et dårlig innstilt anlegg, noe som gjorde seg gjeldene gjennom hele konserten og ødela litt av opplevelsen.

Middels bra

Alt i alt må det sies at selv om begge bandene gjorde sine saker bra, er det mye potensiale i dem

som ikke kom til sin fulle rett. Mye kan skyldes på anlegget, men det virket litt som om den helt store gløden manglet, og da blir det ikke bedre enn middels.

Studenter har tanker og meninger. **Synd om ingen skulle få vite om dem.**

Leserinnlegg kan sendes til utopia@utopia.no.

Utopia

Tre søstre i tidsmaskin

Teaterstykket Tre søstre innledes med nynning i kullisene, og skuespillerne kommer gående fram til scenekanten samtidig som de synger på russisk. Stykket er i gang, og vi er tatt med i den eneste levende tidsmaskin vi har – teateret.



teater

Tre søstre
Hålogaland Teater
Kulturhuset
14. februar

Tekst SILJE FRANTZEN

Stykket er skrevet av Anton Tsjekov i 1900 med handling fra slutten av 1800-tallet. Det hadde urpremiere for 101 år siden i Moskva. I år er det Hålogaland Teaters største satsning, større enn på flere år. Thea Stabell er instruktør.

Seile forbi

I teaterstykket møter vi menneskeskjebner som sliter med å finne sin plass i et samfunn i stor endring.

De er fire søsken; en bror og tre søstre som lever i den russiske adelens rike.

Olga er den eldste og mest ansvarlige i søskenflokket, spilt av Guri Johnson. Måsjå er den mest temperamentsfulle, spilt av Heidi Goldmann. Irina er den yngste og mest lengselsfulle av søstrene, og blir spilt av Tiril Pharo. Den noe tilbaketrukne broren Andréj Ser-

gejevitsj spilles av Jan Sælid. De blir holdt med selskap av offiserene på garnisonen og legen som sliter med alkoholproblemer, Iván Románovitsj.

De lever sine liv i en tilværelse som tiden er i ferd med å seile forbi, i et samfunn som er i brytning.

De fire søskenene vokste opp i Moskva før de flyttet til provinsbyen handlingen utspiller seg i. De har et meget romantisert forhold til fødebyen. Og Moskva står for dem som symbolet på frihet, drømmer og lengsler. Men ingen av dem er i stand til å gjøre noe med lengselen.

Ikke særegent tema

Thea Stabell har lagt hovedvekten på det humoristiske og muntre ved

Anton Tsjekovs stykke, som får fram et helt folks kamp i et samfunn som ikke lar menneskene gjøre sine valg.

Musikkinnslagene til forestillingen, som er en del Beatleslåter, blues og jazz, kobler handlingen opp til vår tid. Musikken er med på å understreke at temaet ikke er særegent for Russland og den tiden handlingen er lagt til, i tillegg til at det viser rollefigurens søken i livet.

Vi møter gode skuespillerprestasjoner, og mange viser nye sider i andre typer roller enn vi har sett de i tidligere. Kostymer og frisyrene ga det rette visuelle inntrykk, og scenografien var pen og enkel. Strålende, Hålogaland! Det er bare å stige om bord i tidsmaskinen, kjære publikum.

Halvbroren igjen

11. februar ble Lars Saabye Christensen tildelt Nordisk Råds Litteraturpris for romanen *Halvbroren*, året etter at Jan Kjærstad fikk prisen for *Oppdageren*. I juryens begrunnelse heter det blant annet: "Beretningen om Barnum Nilsen og broren Fred har en grunn tone av fravær, tap og sorg, men rommer også forsonende streif av humor, vennskap og svart håp."

Vi har alle vår egen stil.

Digitaltrykk – den beste løsningen når antallet er lite eller du krever rask leveringstid.

Rapporter, avhandlinger, kompendier. Vi trykker det antallet du trenger, når du trenger det!

Digitaltrykk eller offset, vi hjelper deg med den beste løsningen.

Har ikke du idéen, kan du finne den hos oss.

Vi hjelper deg med din stil.

IDÉ OG SKISSE / DESIGN / SCANNING / BILDEBEHANDLING / FARGEPRINT / DIGITALTRYKK I SORT/HVITT / DIGITALTRYKK I FARGER / DIGITAL ARKIV / PRINT ON DEMAND / VARIABLE DATA / FERDIGGJØRING / DISTRIBUSJON

HÅNDEVKERVEIEN 1 POSTBOKS 49
9251 TROMSØ TLF 77 75 32 50
FAX 77 75 32 51
LUNDBLAD@LUNDBLAD.NO
WWW.LUNDBLAD.NO

LUNDBLAD MEDIA A/S



Back-katalogen er ryggraden i enhver oppegående platebutikk. Back-katalogen dekker 1000-vis av CD'er med forskjellige artister fra ulike tidsepoker, i alle mulige sjangere og musikkretninger. Nå gir vi deg mulighet til selv å bestemme hvilke CD'er du vil ha på tilbud.

DU VELGER TILBUDENE -

25% PÅ ALL FULLPRIS BACK-KATALOG

PRISEKSEMPEL:

Før: 109,- og 169,- Nå: 81,- og 126,-
Så langt lageret rekker!

ARTISTER SOM B.L.A.:

81⁰⁰/126⁰⁰

- Abba
- Metallica
- Ac/Dc
- Mitchell, Joni
- A-ha
- Moby
- Band
- Mogwai
- Beach Boys
- Morrison, Van
- Beatles
- Motorpsycho
- Beck
- New Order
- Blink 182
- Nine Inch Nails
- Bob Hund
- Nirvana
- Bowie, David
- Pearl Jam
- Byrds
- Pink Floyd
- Cash, Johnny
- Pixies
- Cassidy, Eva
- Presley, Elvis
- Cave, Nick
- Queen
- Cohen, Leonard
- R.E.M.
- Costello, Elvis
- Radiohead
- Counting Crows
- Rammstein
- Davis, Miles
- Red Hot Chili Peppers
- Deep Purple
- Rolling Stones
- Depeche Mode
- Simon & Garfunkel
- Difrancò, Ani
- Smashing Pumpkins
- Doors
- Sonic Youth
- Dylan, Bob
- Spiritualized
- Eminem
- Springsteen, Bruce
- Franklin, Aretha
- Tool
- Gluecifer
- Turboneger
- Guns N'Roses
- U2
- Hendrix, Jimi
- Velvet Underground
- Iron Maiden
- Waits, Tom
- Jackson, Michael
- White Stripes
- Kraftwerk
- Williams, Lucinda
- Lambchop
- Wonder, Stevie
- Limp Bizkit
- Yo La Tengo
- Madonna
- Young, Neil
- Marley, Bob
- Zappa, Frank

PLATEKOMPA NIETS TOPP 15

149⁵⁰/169⁰⁰

1. SHAKIRA / Laundry Service..... 149⁵⁰
2. MIDNIGHT CHOIR / Selected Songs (2CD)..... 159⁰⁰
3. KAIZERS ORCHESTRA / Ompa til du dør..... 149⁵⁰
4. LAMBCHOP / Is A Woman..... 149⁵⁰
5. TALK TALK / The Very Best Of 149⁵⁰
6. PINK / Missundaztood..... 149⁵⁰
7. JAY-Z / The Blueprint 149⁵⁰
8. MORTEN ABEL / I'll Come Back And Love You Forever. 149⁵⁰
9. SADE / Lovers Live 149⁵⁰
10. TUNGTVANN / Mørketid 149⁵⁰
11. ABSOLUTE ROCK (2CD) 169⁰⁰
12. RÖYKSOPP / Melody A.M 149⁵⁰
13. ROBBIE WILLIAMS / Swing When You're Winning.... 149⁵⁰
14. WILLIE NELSON / The Great Divide..... 149⁵⁰
15. TRAVIS / The Invisible Band..... 149⁵⁰

OSLO
Bogstadveien 40
Byporten Shopping
Grønland T-bane
Stortingsgaten 22

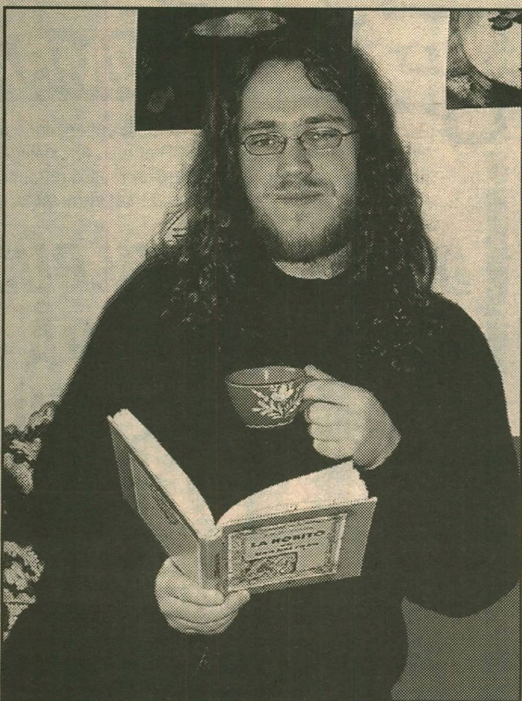
BERGEN
Torgallmenningen 5
KRISTIANSAND
Markens gate 32
STAVANGER
Søregata 9

TROMSØ
Nerstrand
senter

TRONDHEIM
Munkegata 31

www.platekompaniet.no

Lær deg verdensspråket



HOBBIT: Tolkien er i vinden, og Bård Hekland leser Hobbiten – på esperanto. Snart kan også du lese klassikerne på et fremmed språk, om du melder deg på Tromsø Esperantoklubb kurs.

Foto STINE BØE

Tromsø Esperantoklubb skal utover vinteren arrangere kurs for nybegynnere og lett viderekomne i esperanto.

Tekst STINE BØE

– De fleste lærer seg i dag språket av litt idealisme, litt nysgjerrighet, men mest fordi de ønsker seg en hobby hvor de kan møte mennesker fra hele verden, sier Bård Hekland i Tromsø Esperantoklubb.

Esperanto er et språk som ble laget for over hundre år siden av Ludvik Zamenhof. I 1887 kom den første boken på det nye språket.

Verdensspråk

– Språket er særdeles levende i dag, mener Hekland. – Det kommer ut 200 bøker og masse musikk hvert år.

Grunnen til at språket ble laget, var fordi Zamenhof bodde i daværende Russland, nå Polen. I byen hans var det en miks av russere, polakker, hviterussere og jøder. De kunne ikke kommunisere med hverandre, og det var et stort problem. Derfor ønsket Zamenhof å lage et fellesspråk.

– Det er i hvert fall det vi har blitt fortalt. Det kan være en myte, men uansett må tanken bak ha vært å ville lage et verdensspråk, forklarer Hekland.

Språk er makt

– Språk er veldig mye makt. De engelsktalende landene får en sterkere maktposisjon av at engelsk blir betraktet som verdensspråket. Siden esperanto ikke er noen sitt morsmål, vil ingen få den fordel.

For mange mener at esperanto i dag er et overflødig språk, og at engelsk duger mer enn nok.

– Jeg vil ikke si meg enig i at esperanto er overflødig. Mange overdriver hvor godt de tror resten av verden snakker engelsk, bare fordi de bor i vesten.

To kurs i vinter

Det er alltid vanskelig å lære seg nytt språk, men esperanto er et av de enklere språkene å lære seg.

– Grammatikken er enkel og oversiktlig. Alle substantiv slutter på o, adjektiv slutter på a, flertall er alltid j, og alle verb bøyes likt. Språket består av mange byggeklosser, slik at man lett setter sammen til flere ord.

Lørdagene 23. februar og 2. mars arrangerer esperantoklubben nybegynnerkurs. Cirka tolv timer vil gi deg mulighet til å uttrykke deg på enkle måter på esperanto. Mandag 4. mars er det planlagt et lett nybegynnerkurs som skal gå seks mandager utover. Påmeldingsfristen for nybegynnerkurset er torsdag kveld, og for det lette nybegynnerkurset er fristen søndag 3. mars.



LILLE BUDDHA
Stedet for orientalske matelskere!

• **STOR MENY** • **RIMELIGE PRISER**

15 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

TORS DAG

21

FREDAG

22

Dans

Kom og Dans har swingkveld på LHL-huset hver torsdag kl 20.00-22.30. Alle er hjertelig velkommen om de er nybegynnere eller har svart belte i swing!



Konsert

Katthult, det mystiske nye norske popbandet spiller på Driv klokken 22.00.

Teater

Lørdagsengler viser Gudrun - Jennifers daughter, av Jorun Frøland. På Lillescenen i Kulturhuset klokken 19.00. Billetten koster 60 kroner.

Seminar

Forskningsprosjektet "Globalisering og urfolk", i samarbeid med Senter for samiske studier, inviterer til et seminar om "Urfolk og naturressurser: Forvaltning, interesser og rettigheter." Innledere: Lill Tone Olsen og Svein Jentoft, Forskningsprosjektet "Globalisering og urfolk", Universitetet i Tromsø. Sted: C-1005, SV-fakultetet Tid: Klokken 14.15-16.00. -bygget klokken 16.30.

TORS DAG

28

FREDAG

1

Seminar

"Brev og arbeid. Menighets-søstre i Finnemisjonen før 1940". Ingunn Elstad, institutt for sykepleievitenskap. UiTø.

Foredrag

Reprise av Ny Generasjons foredrag forrige torsdag om evolusjonsteorien. Foredraget finner sted i auditorium 3 på MH-bygget klokken 16.30.

Konsert

Pedstock, lærerskolens egen Woodstock på Driv klokken 21.30 i kveld. Alle bandene kommer fra Lærerhøyskolen.

Litteratur

Litteraten i Teaterkafeen på Kulturhuset klokken 20.00. Billetten koster 50/30 kroner.

Uteliv

DJ Cock spiller til dans på Kaos.

TV

Den norske versjonen av Melodi Grand Prix Junior kjøres for første gang i år. Tid og sted 20.00 og NRK1.

Teater

Lørdagsengler viser Gudrun - Jennifers daughter, av Jorun Frøland. På Lillescenen i Kulturhuset klokken 18.00 og 20.30. Billetten koster 60 kroner.

Uteliv

DJ Bernth og MC Kula er på Driv fra klokken 23.00 og utover.

OL

NRK1 sender OL-vekking med høydepunkter fra natta mellom 06.00 og 07.00. Fra 07.00 til 11.00 er det OL-morgen. 18.30-19.30 er det 7,5 km. kombinert langrenn direkte. Klokken 23.15-02.30 sendes OL-aktuelt, med blant annet semifinale i ishockey, storslålåm for kvinner og curlingfinale for menn.

Seminar

Psykologi forskningsseminar klokken 12.15-13.00 i Åsgård 9, rom 263. Tim Brennen, Cath Hall, Julia Nunn og Bas Verplanken snakker om What Brits Think Life is Like Above the Arctic Circle, and What this Tells Us About Brits.

Utstilling

En ny permanent utstilling har funnet veien til Tromsø Museum. Spennende funn fra Nord-Norges geologiske historie gir oss en pekepinn på hvordan klimaet og miljøet har forandret seg gjennom millioner av år. Fossiler av koraller funnet i Balsfjord viser for eksempel at badetemperaturen der var svært behagelig året rundt – i silurtida.

Uteliv

DJ Superhalvard spiller til dans på Kaos. 80-talls puddelrock og sinnsyk metal står på menyen.

LØRDAG

23

SØNDAG

24

MANDAG

25

TIRSDAG

26

ONSDAG

27

Kurs

Ønsker du å lære deg et språk uten unntak, vanskelig grammatikk og kompliserte uttalleregler? Da kan esperanto være tingen for deg. I dag og neste lørdag blir det gitt nybegynnerkurs på Domusbygget fra klokken 09.30-16.00. Lærere er Mario Machlik, Marianne Lund og Bård Hekland. Kurset koster 300 kroner, med en hundrelapp i avslag for studenter, pensjonister og arbeidsledige. Påmelding skjer til Bård Hekland på mobil 48 15 08 02 eller bhekland@yahoo.co.uk før torsdag 21. februar klokken 20.00.

Film

"Etter fem i jungelen" Regi: Hans-Christian Schmid. Verdensteatret kl 14.30 Etter en hjemme-alene-fest der det meste går galt blir det skikkelig bråk, og 17-årige Anna rømmer sammen med den litt sky Simon for å oppfylle hennes store drøm: En (reklame)filmrolle.

Teater

Lørdagsengler viser Gudrun - Jennifers daughter, av Jorun Frøland. På Lillescenen i Kulturhuset klokken 15.00. Billetten koster 60 kroner. 180/130, skole/student kroner 75.

Film

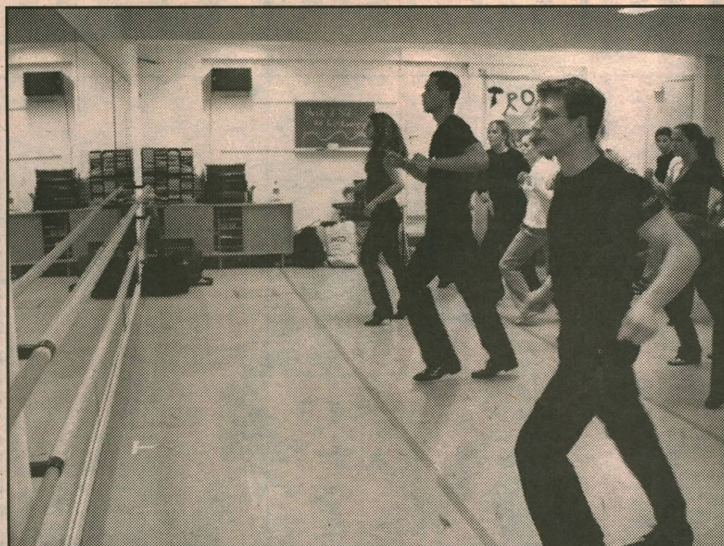
Tromsø Filmklubb viser film i dag også. "Liquid Sky" Regi: Slava Tsukerman. Verdensteatret kl 14.30. Det finnes filmer som er så sære at bare filmklubben tør å vise dem - dette er en av dem. Liquid Sky er en lavbudsjett science-fiction som utspiller seg på Manhattan's glade 80-talls-dager. Ann Carlisle har hovedrollen som både Margaret og Jimmy og hennes tvekjønnede identitet og seksuelle energi tiltrekker seg noen utenomjordiske vesener som lever av en substans som mennesker utskiller under orgasmen.

Utstilling

Siste sjanse til å få med seg den mye omtalte utstillingen på Tromsø Museum, kalt Nordnorske slanger til nytte, kos og pynt.

TV

Uansett om du har gledet eller forargret deg over dette, så er dette dagen for åpningsshowet til en ny omgang av Big Brother. Blant annet er Anastacia til stede. Uansett kommer dette trolig igjen til å bli alles samtaletema, så kanskje bør man følge med for sitt sosiale livs skyld? Du ser det på TVNorge klokken 19.00

**Dans**

I kveld starter Kom og Dans et tre gangers kurs i salsa på "litt øvet" nivå, kl 20.30-22.00 på Kulturskolens Dansestudio i Storgatbakken. Dette kurset er for alle som har danset før, og er trygge på rytmen. Vi vil fokusere på stil, teknikk og nye turer. Påmelding og spørsmål kan sendes til kodsalsa@hotmail.com

Konsert

Fjerde og nest siste del av konsertserien Musikk i vinterland. Malfred Hanssen og Pat Manwaring. Sparebankens Festsal i Kulturhuset klokken 20.00. Billetten koster 50 kroner om du er student, eller 125/75 kroner.

Utstilling

Tromsø Museum markerer 100-årsdagen til den samiske kunstneren John Savio med en utstilling av skisser, fotografier og utstyr som har tilhørt ham. Utstillingen står ut mai-måned.

Kollokvie

Driv inn kollokvie på Driv klokken 20.00

Konsert

Burning Rubber (Oslo) spiller på Kaos. Burning Rubber er tvers gjennom kontant og nådeløs party rock n' roll, og spiller også på by:Larm 2002.

LØRDAG

2

SØNDAG

3

MANDAG

4

TIRSDAG

5

ONSDAG

6

Film

Det er nok en gang tid for film vist av Tromsø filmklubb. "Felicias reise". Regi: Atom Egoyan. Stedet er Verdensteatret, klokken 14.30. Felicias reise er en film om to mennesker, den ensomme catering-leverandøren Joe Hilditch og tittelens Felicia, en irsk tenårings som ankommer England på leting etter kjæresten sin. Vi følger deres to skjebner, fra deres forskjellige ststeder, og blir med på en fascinerende reise der vi skal få se deres respektive liv interagere og møtes.

Barnefilm

Tromsø Filmklubbs barnefilmklubb har programmet klart, og dagens visning er kortfilmer fra Ivo Caprino. På tapetet står Sjuende far i huset, Den standhaftige tinnsoldat, Gutten som kappåt med trollet, Reveenka og Karius og Baktus. Forestillingen går på Fokus klokken 12.00, og varer knappe halvannen time.

Teater

Alfheimteatret viser Bandene Banker Banken, på Lillescenen i Kulturhuset. Forestilling kjøres klokken 14.00 og 18.00, og koster 70/40 kroner.

Film

Dagens framvisning fra Tromsø Filmklubb er "Min beste fiende". Samme tid og sted som vanlig er. Regi: Werner Herzog. Skuespiller Klaus Kinski og regissør Werner Herzog både elsket og hatet hverandre. Min beste fiende beskriver det helt spesielle forholdet mellom to mennesker som, i følge legenden, holdt på å ta livet av hverandre.

Teater

Alfheimteatret viser Bandene Banker Banken, på Lillescenen i Kulturhuset. Forestilling kjøres klokken 18.00, og koster 70/40 kroner.

Kurs

Videregående kurs i esperanto vil gå seks mandager utover. Sted er Domusbygget, tidspunkt er 18.30-20.30. Forkunnskaper som kreves er nybegynnerkurset. Lærere er Mario Machlik, Marianne Lund og Bård Hekland. Kurset koster 350 kroner, med en hundrelapp i avslag for studenter, pensjonister og arbeidsledige. Medlemmer av Norsk Esperantoforbund får nok en hundrelapp i rabatt. Påmelding skjer til Bård Hekland på mobil 48 15 08 02 eller bhekland@yahoo.co.uk før søndag 3. mars klokken 20.00.

**Utstilling**

Ismannen Ötzi er utstilt på Tromsø Museum, og blir der fram til 10. mars.

Foredrag

Seniorforum med Tordis Ørjasæter i foajeen på Kulturhuset. Om Sigrid Undset.

Stand-up

Sturla Berg-Johansen, Lisa Tønne og Edward Schultheiss kommer til Storsalen på Kulturhuset, med tittelen Skitt au - ... sjøl sola har flekker! Klokken 20.00, og pris er 160/130, skole/student 120 kroner.

Jam

Ikke glem tirsdags-jammen på Kaos.

Revy

Premiere på jentetroien Tove Mack, Ingrid Anne Yttri og Kristine Henriksens show "Kvinner med utlagt sjarm" på Subsirkus klokken 20.00. Billetten koster 190 kroner.

Konsert

Midnight Choir er igjen i byen, og spiller i Storsalen på Kulturhuset klokken 20.00. Billettpris er 185/135 kroner.

Et intervju med Ötzi

Det har vært spunnet stor undring rundt spørsmålet om hvorfor Ötzi ble skutt. Utopia avslører i dette stuntintervjuet hva som egentlig skjedde.

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto SILJE FRANTZEN

På Tromsø Museum kan du for tiden lære litt om denne forhistoriske mannen. Utopia går lenger, og tar en liten prat med denne meget omtalte mumien.

– Velkommen til Tromsø, Ötzi.
– Takk. Godt å være her.

10. mars

– Hva syns du om byen vår så langt?

– Jeg har dessverre ikke fått sett så mye av den ennå, men jeg skal være her frem til 10. mars, så jeg håper å få se mer etter hvert. Jeg har hørt at det er et godt studentmiljø her oppe, så jeg tenkte jeg skulle sjekke det ut.

– Det er det absolutt. Men, hva er planen dine for de neste dagene?

– Det er stort sett å sitte i ro her mens jeg ser på alle menneskene som er innom Tromsø Museum. Mange rare mennesker her.

– Jeg tviler ikke. Kan du gi noen eksempler?

– Helst ikke, jeg har ikke så lyst til å bli upopulær hos lokalbefolkningen.

En kjapp en

– Forståelig. Helt siden du ble funnet for 11 år siden har du fløret med teorier om hvordan du døde. Kan du sette litt mer lys på saken?

– Vel, det har seg slik at vi var tre stykker som skulle gå en tur i fjellet. Det var meg og et ektepar jeg kjente. Vi skulle være borte i noen dager, og trakk et stykke inn på bréen. Etter hvert som tiden gikk, meldte det seg et lite "behov", sier Ötzi og smiler lurt. – Så jeg fant ut at jeg skulle prøve meg. Mannen hennes var avgårde for å finne ved, og jeg skred til verket. Hun var ikke akkurat avvisende, så det ble ganske koselig

Ab via



"Jeg liker Nordlys"

Ab via teller ned til fylkesårs-møtet i Troms NKP: 142

Ab via noterer seg at menneskene bak Den Erotiske Festen gladelig kastet liksomne Utopia nærmest måtte be på sine knær for å få tatt et bilde. Og selv da tok medisinstudentene bare av seg frakkene.

Ab via påpeker at De Omtalte Menneskene bak Den Erotiske Festen ikke var nakne i lokal-



AVSLØRT: Det har vært kilde til undring over hva som skjedde med Ötzi. Han ble funnet skutt. Kan det hende at han er en fem tusen år gammel rundbrenner?

etter litt. Men akkurat i det vi var ferdige kom mannen hennes tilbake, og det er ikke til å skyve under en stol at han ble mildt sagt forbannet.

– Hva skjedde så?

– Han kom løpende mot meg med spent bue, og akkurat i det jeg skulle kaste meg ned i en grop, traff han meg i venstre skulder. Det gjorde sinnsykt vondt, og jeg klarte ikke å reise meg opp. Jeg ble da liggende der i over 5.000 år før noen fant meg.

Sjalusidrama-offer

– Så du sier at du var offeret i et sjalusidrama?

– Du kan vel si det på den måten. Jeg gjorde en tabbe, og har fått lide for det siden.

– Du har ennå ikke fortalt hvor dette var, eller når du ble funnet.

– Fjellturen var i nærheten av det som i dag kalles Hauslabjoch på fjellet Finailspitze i Sør-Tyrol. Jeg ble funnet den 19. september

1991 av det tyske ekteparet Helmut og Erika Simon. Etter det som hendte forrige gang holdt jeg fingrene av fatet den gangen. Jeg hadde ikke lyst til å bli mer skadet enn det jeg allerede var.

– Hvordan forløp tiden frem til du ble funnet?

– Det ble ganske ensomt frem til da. Jeg hadde ikke så mye å finne på akkurat. Man blir litt tullete i hodet av å være alene så lenge.

– Du er i det minste ikke ensom lenger.

– Det er så. Nå syns jeg det har blitt litt mye oppmerksomhet, jeg får ikke tid til å gjøre de tingene jeg selv vil. Alle vil ha sitt, og det blir slitsomt i lengden, sier Ötzi med et lite sukk.

– Tiden vår løper ut. Det var hyggelig å prate med deg. Du får ha et fortsatt hyggelig opphold i Tromsø.

– Det har jeg planer om. Hyggelig å prate med deg også.

3. At alt var mye bedre før.

Ab via surfer på verdensveven: Nettsida til liksomavisa Utopia kommer før Student.no på Samskipnaden i Tromsøs liste over linker. Student.no ser alvorlig på saken, og skal nå skryte litt ekstra av SiTø i en artikkel som skal være ferdig 29. februar.

Utopia snarere enn du aner: Etter lange diskusjoner på landsmøtet 5. april ble Norsk studentunion og Studentenes landsforbund enige om å slå seg sammen. Navnedebatten skal ha skapt størst problemer. – Man må være villig til å inngå noen kompromisser i vanskelige saker, sier Trond Yngve Larsen, leder av NSU. Hentet fra saken "Norske studenters landsunionforbund det nye navnet"

Så kom sola

Tekst KINE DØRUM

Og brått var moroa **Sideblikk** over.



Etter en lengre periode hvor du har vandret rundt i stummende mørke og trøstespist deg feit på marsipan er det endelig dags for den store oppvåkningen.

Det er aldeles fantastisk. Endelig har vi kommet til de månedene av året der vi overøses av lys og entusiasme. Det er nå vi skal gripe alle sjanser og realisere alle forventinger. Fra og med slutten av januar er sutring og unnasluntring en saga blott.

Situasjonen er ikke ulik denne: Du befinner deg på en uteplass. Klokka nærmer seg tre og du er munter og pussa. Med ett skjer det: Helt uten varsel stilner musikken og alle lysene skrus på. Plutselig er alt så sørgelig eksponert - fett hår, leppestift på tenene, kviser, dårlig humor. Servitørene begynner å løpe rundt i lokalet mens de skriker "åtte minutter, folkens!" Der sitter du og klamrer deg til en halv øl som du prøver å redde fra de nådeløse samlerne. Øynene svir, desperasjonen og forvirringa er tiltagende og du har en nagende følelse av å stille uforberedt. Det kan da ikke være over enda? Jeg er ikke klar!

Det er nettopp dette som skjer i den grelle perioden fra januar til mars. Som en nyfødt unge røskes du ut av det behagelige desembermørket og slenges fram under flomlysene til allmenn beskuelse.

Og midt oppe i denne sjokkerte tilstanden er det altså at du skal foreta fornuftige økonomiske avgjørelser og ikke blåse bort hele studielånet på salg, komme i bedre fysisk form, gyve løs på pensum full av nyvunnet pågangsmot og generelt sett være imøtekommende, blid, opplagt og energisk.

Opp av senga - ut og se på sola! Plutselig oppfører hele samfunnet seg som hysteriske aerobic-instruktører og rødkinnede brødre av Bjørn Dæhlie med kun to mål for øyet: Frarøve deg alt snopet og ødelegge selvbildet ditt.

Depresjon og usunn livsstil er ikke akseptert igjen før til høsten, så i mellomtiden bør du sørge for å holde maska på og motet oppe.

Og husk: I lyset er absolutt alle kat-ter synlige.

Ukas dikt

Forventninger om en dag
Som alltid er der
Men aldri kommer
Den perfekte
Morgendagen

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN