



Konsertscenene i Tromsø har blitt utsatt for mye slitasje i det siste, og Utopia har vært overalt hvor det blir spilt musikk. Side 16-21



Kult på Kvaløya

Forandring fryder, og det kan være greit å utvide sine utelivshorisonter. Hvor kan man ha det moro, uten å dra til Storgata? Utopia tar deg med på festsightseeing på Kvaløya. Side 14-15



Moten er brukt

Moten er stort sett likevel det som var mote for noen tiår tilbake. Hvorfor ikke dra på Fretex og finne moteklær – til en takknemlig billig penge? Side 12-13

Havareerte



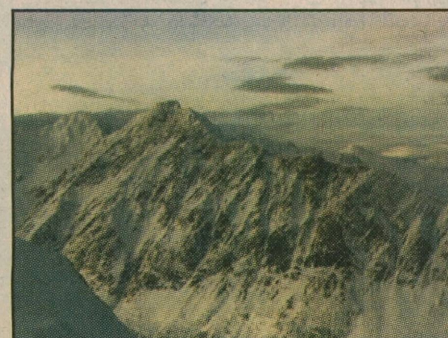
SKUFFET: Studenttingsleder Asbjørn Hudø.



SKUFFET: Studenstyreleder Tor Arne Morskogen

Sammenslåinga av Norsk studentunion og Studentenes landsforbund er avblåst. Sammenslåinga fikk flertall hos Studentenes landsforbund, men et mindretall på 20 stemmer hos Norsk studentunion var nok til å velte planene. Side 4-5

Påskekos på postkort Fred på Universitetet



Påskan er lagt bak oss, og skiturene er lagt bak oss. Ferien bød på postkortlignende opplevelser. Side 11



Til høsten starter fredsstudiet opp ved Universitetet i Tromsø. Krigshissere bør holde seg unna. Side 6-7

Utropia Førstesemesterstudium - et relevant alternativ

Utropia er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Audun Rundberg

Kulturredaktør:
Stine Bøe

Fungerende fotosjef:
Kjetil Lerfall

Desksjef:
Laila Alendal

Sivilarbeider:
Markus Bruun

Redaksjonen:
Kine Dørum
Christoffer Eilifsen
Glenn Fagervik
Silje Frantzen
Per Josef Kr. Insulán
Marianne Nielssen
Ragnhild Vik Nilsen
Adaocha Odu
Morten Oddvik
Kjartan Otterå
Erica Restofen

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 59 00

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utropia@utropia.no

Vev:
www.utropia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utropia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:
18. april 2002

Neste utgivelse:
24. april 2002

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Kronikk Johannes Fjose
Berg, Studentenes
Landsforbund

Utdanningsminister Kristin Clemet har åpnet for å pålegge de statlige høyskolene å innføre ex.phil og ex.fac. Statsrådets intensjoner er gode, men i stedet for å overføre universitetenes modell til høyskolene vil vi ha et førstesemesterstudium som er tett knyttet opp til det faget studenten studerer. Vi tror at et førstesemesterstudium som fokuserer på fagspesifikke sider av vitenskapsteori, metode og etikk kan bli en vesentlig styrke for utdanningene ved høyskolene.

Studentenes Landsforbund (StL) er enig i målsetningene til Clemet. Men noen ganger er det ikke tilstrekkelig å bare gå i riktig retning for å nå et mål. StL vil påpeke viktigheten av å skille mål og middel i denne debatten. Hva er så målet? Målet er å forberede studentene både til selve utdanningen men også til den jobben de skal ut i etter endt utdanning. Det kan være ulike tankesett og tilnærminger til problemstillinger innenfor den teoretiske delen av studiet. Samtidig er det forberedelse til en praktisering av et fag. Derfor må et slikt forberedende studium være forankret i den utdanningen hver enkelt student tar. Et godt eksempel er innføring av yrkesetiske problemstillinger innenfor helse- og sosialfagsutdanningene.

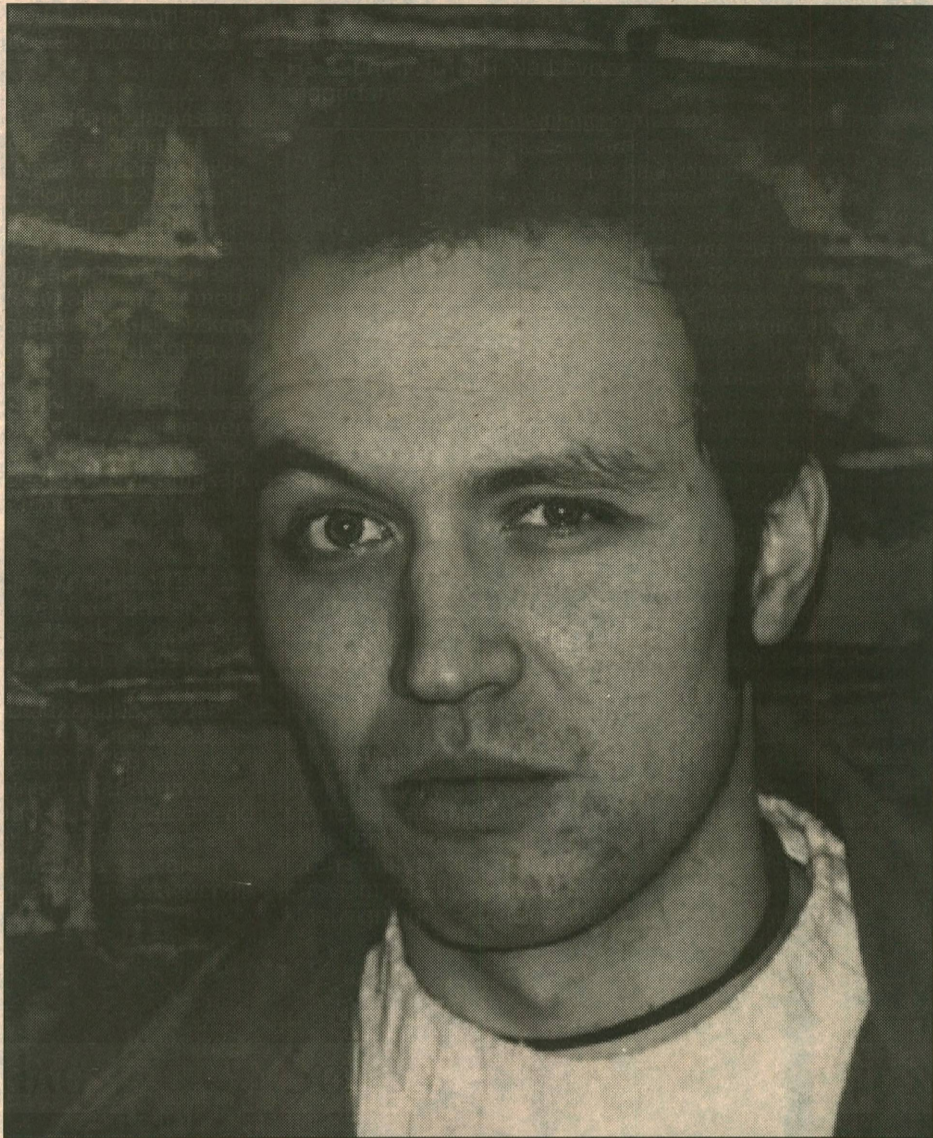
Vi ser for oss en del av kurset som er av en generell del, og en som er mer fag- og profesjonsspesifikk. Når en starter et utdanningsløp staker en ut en retning for resten av livet. StL synes det er rett og rimelig at det norske utdanningssystemet skal tilby alle studenter en innføring, eller en forberedelse. Spørsmålet er da om ex.phil og ex.fac, slik vi kjenner de fra universitetene er den rette måten å gjøre det på? Vi tror ikke det!

Alle studenter har behov for en innføring i vitenskapshistorie, -teori og -metode, samt filosofiske og etiske problemstillinger knyttet til sine fag og studier. Dette gjelder uavhengig om en studerer ved en høyskole eller et universitet. Men det vil være store forskjeller i tilnærmingen mellom institusjonene og mellom de forskjellige fagene. Dette er både naturlig og sunt. Spørsmålet er om den rene vitenskapelige tilnærmingen man i dag har er den eneste tilnærmingen som er mulig og ønskelig. StL mener dette skal være mye opp til hver enkelt institusjon. Det faglige og pedagogiske fokuset må studentene, forelesere og institusjonene i fellesskap få ordne opp i.

Poenget videre blir om første-

FULLT MULIG: StL tror det er fullt mulig å finne en form som både gir studenter en innføring i de tradisjonelle ex.phil-ernene samtidig som en finner faglig relevanse i forhold til de studiene en har på høyskolene., skriver Johannes Fjose Berg.

Foto STL



semesterstudiet skal være i tillegg til den normerte studietiden, eller om den skal inngå i utdanningsløpet, som en integrert del. StL mener at mye som burde vært en naturlig del av et førstesemesterstudie ved høyskolene, ofte blir spredt utover de hele studietiden. Ved en gjennomgang av hva det faglige behovet vil være i de ulike utdanningene i høyskolesektoren mener StL det vil være mulig å finne rom for 20 studiepoeng innbakt i de allerede eksisterende studiene. Kombinert med andre forberedelselementer vil filosofihistorie, vitenskapsteori og metode samt etikk kunne utgjøre et førstesemesterstudium på høyskolene. Dette bør derimot ikke bare gjelde de som i dag velger å ta ulike grunnfag og mellomfag ved på høyskolene, slik vi har forstått statsråden går inn for. StL mener alle studenter, også de som tar en profesjonsutdanning, bør få introduksjonsfag som et slikt førstesemester- og forberedelsesstudium vil bli.

Et annet spørsmål er hvilket navn det er naturlig å gi et slikt

studium. Til nå har mange tatt for gitt at ex.phil og ex.fac er de mest dekkende navnene. Det er vi i StL uenige i. Disse begrepene har hengende ved seg forutbestemte betydninger, som ikke er i tråd med hva vi mener et førstesemesterstudium bør inneholde. Vi mener det bør være større vekt på faglig og pedagogisk fokus ved de enkelte institusjonene. Vi ønsker noe nytt, både når det gjelder form og innhold.

Da stortingsmelding 27. kom i fjor var det stor enighet blant de politiske partier om en bedring av studentmobiliteten mellom de norske institusjonene. Partiene anså det som viktig for faglig utvikling at studentene skulle kunne ta ulike deler av studiene ved ulike utdanningsinstitusjoner. Et forberedende kurs for høyskolestudenter blir i denne sammenhengen svært viktig. Ved dagens foreslåtte ordning kan en se for seg at en student tar en bachelor ved en høyskole. Hvis han eller hun ønsker å fortsette med en master på et universitet blir pålagt å gjennomføre ex.phil og ex.fac. StL synes dette vil være

en merkelig ordning. For mens en trenger et forberedende kurs før en begynner på en bachelor ved et universitet, trenger en ikke å ha disse kunnskapene formalisert før en eventuelt skal ta en master ved et universitet. Hvis en ønsker å ta sin master på en høyskole trenger en ikke å tenke på ex.phil i det hele tatt.

StL ønsker et førstesemesterstudium for alle studenter. Innholdet må variere etter hvilken utdanning en tar, men innføring i hva utdanning innebærer historisk, praktisk og språklig, på 20 studiepoeng vil gjøre det lettere for hver enkelt student å tilegne seg den kunnskap enhver student skal ha etter et gjennomført studium. Statsråden sier nå at noen studenter ved høyskolene skal kunne bli pålagt ex.phil og ex.fac. StL ønsker at alle studenter skal ha et forberedende kurs. StL tror det er fullt mulig å finne en form som både gir studenter en innføring i de tradisjonelle ex.phil-ernene samtidig som en finner faglig relevanse i forhold til de studiene en har på høyskolene.

Utropia
for 10 og 25 år siden

10 år siden

Et nytt dokumentasjonssenter installeres i disse dager på Universitetsbiblioteket. Sentralen vil gi samtlige fagområder et unikt informasjonsspekter. Den vil være tilgjengelig for studenter, fagreferenter og forskere ved alle fag innenfor Universitetet.

Henta fra artikkelen *Ny toppmoderne info-scene*

25 år siden

Angrepa på kampen til Tromsøfiskarbeiderne har vært mange, sjøl om arbeiderne også har fått brei støtte. (Bl.a fra omsorg. i Tromsø). Borgerpressen, med avisa Tromsø i spissen, har gjort sitt beste for å spre løgn og hets. Det samme har Samorg-forkvinna Ann-Jorid Thingvold gjort.

Henta fra artikkelen *NKP angriper tromsøfiskarbeiderne*

Sammen er vi fler

Tekst MORTEN ODDVIK

I Tokyo er drømmen om en stor leilighet eller en stor villa den fjerreste av dem alle. I Tokyo lever man sammen.

De fleste som bor i Tokyo har ikke mange kvadratmeterne å bolte seg på. Dette utfordrer kreativiteten til interiørarkitekter, såvel som menigmann selv. Mange har kun ett eller to rom som utnyttes til det fulle. Soverom, kjøkken, arbeidsrom og spisestue. Alt i ett. Fiffige plassbesparende duppetitter gjør livet enklere.

Stadig nye byggeprosjekter dukker opp i det urbane landskapet og nye leilighetskomplekser selges under lokkende navn som Comfort Towers, Urban Hills og Tokyo Mansions. Navn som skal

bringe landlige og romslige leiligheter til minne. Duften av sjø og skog. Slik er det nå ikke.

Tokyo, som mange andre metropoliser, er innrettet slik at innbyggerne kan leve mye av livet sitt ute i det urbane landskapet. Tyve millioner Tokyoiter fyller togsettene på tyve toglinjer hver morgen til randen. Togvognene fungerer som hjem i en time eller to under det beryktede *tsukin jigoku*, pendlerhelvete, og det leses aviser, morgenkaffen inntas, møtereferatet memoreres og favoritt radioprogrammet høres i høretelefonene. En vanlig morgen. I Tokyo.

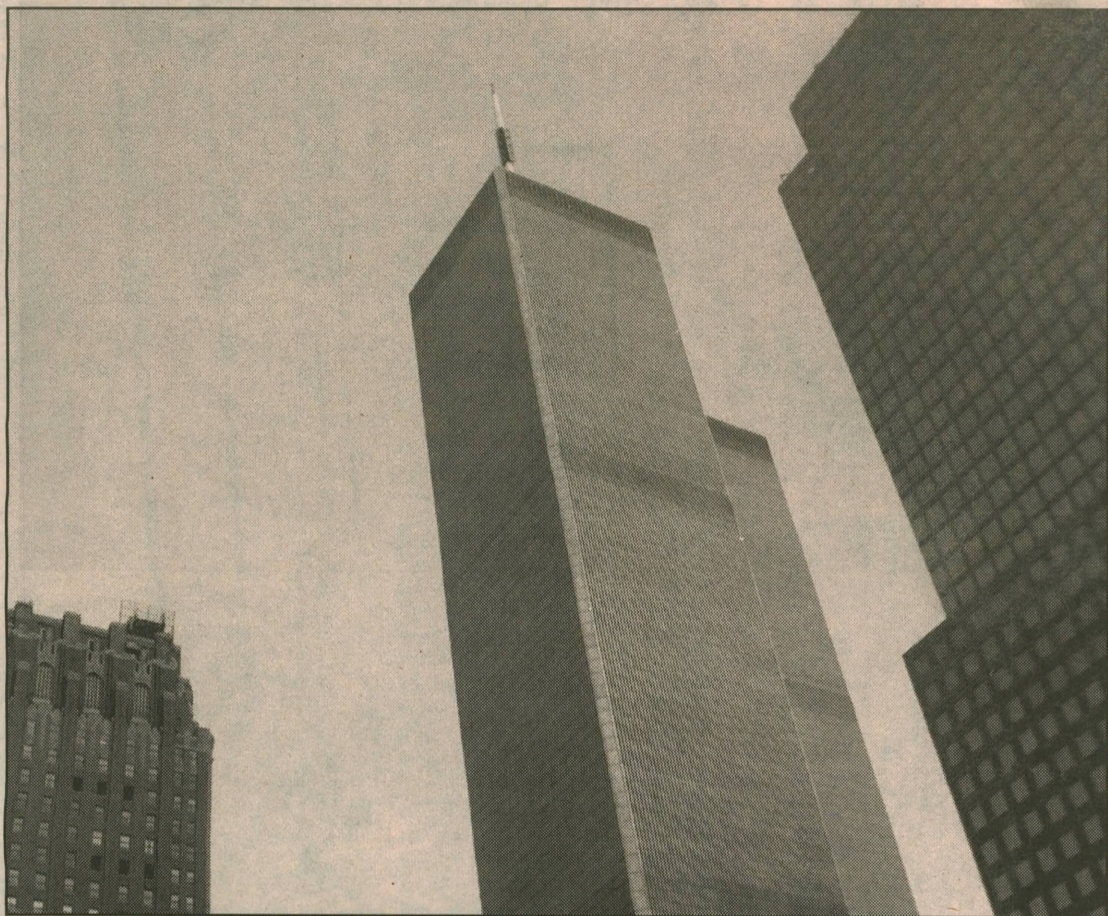
Den intime sfære finnes ikke i Tokyo. Og de fleste i Tokyo synes det er helt greit. Hva skal man med kjøkken når man har titu-



sensvis av ypperlige restauranter i alle prisklasser fra hele verden? Hva skal man med dusj når man har et lokalt *senjo*, offentlig bad, i nabolaget med avslappet sosial atmosfære? Hva skal man med dobbeltseng når man har titusenvis av *love hotels* spredt over hele byen, hvor du kan leie for timen?

Dette er Tokyo.

En verden i fullt kaos



TWIN TOWERS: Hva har skjedd med verden etter 11. september?

Foto STIG-LENNART SØRENSEN

Israelerne bomber og skyter på palestinerne, palestinerne svarer med selvmordsbomber og USA mener det ikke er nødvendig med våpenhvile for å sikre freden. Hva skjer med verden?

Tekst MARKUS BRUUN

Etterhvert som tiden har gått den siste måneden har det tilspisset seg veldig i Midtøsten, og en kan undre seg over hva som må til for at det hele skal ta slutt. Israel, med Ariel Sharon i spissen, bruker den gamle teknikken; slår en hardt nok vil det bli stille. Når skal han skjønne at dette ikke er i middelalderen der en kunne undertrykke og bestemme ting uten folkets enighet. Kan det bli fred hvis en folkegruppe blir undertrykket slik som palestinerne blir? Det er nesten synd å si det, men burde ikke Israel og jødene vite hvordan det er å være undertrykket? Har de ikke selv opplevd det flere ganger?

Verden er i krise, og krigen i Midtøsten er en av hovedgrunnene til det. Undertrykkningen av palestinerne er en ting, men hva hvis jøder og muslimer rundt om i verden begynner å sloss. Det ville

bli borgerkriger i de fleste landene i verden, og da er det ikke lang tid før den tredje verdenskrigen står for dør. I Frankrike har det allerede blitt satt fyr på en synagoge. Dette kan lett bli en trend, akkurat som etter at Varg Vikenes ble dømt for mordet på gitaristen Øysten Aaslak i Mayhem. Kirkebrannene herjet rundt om i Norge. Kanskje vil muslimer rundt om i verden begynne å tenne på synagoger for å føle at de gjør noe for å hjelpe palestinerne.

Det som er litt interessant å se på er hvorfor USA med George Bush i spissen ikke legger noe spesielt stort press på Israel. Kanskje vil USA ha en vaktbikkje som Israel for å passe på at ikke "terroristene" ikke får yngle. For majoriteten i USA tenker veldig annerledes enn oss, og ser nok med mye mer skeptiske øyne på muslimene enn vi gjør. Mange i mulighetenes land tenker at en muslim = en terrorist. USA vil

kanskje i tillegg ha Israel som en base for angrepet på Irak som kommer til å komme. Da er det greit å la israelerne herje litt, og heller få litt pepper. Lite tenker de på at sivilbefolkning blir uskyldige ofre akkurat som under terrorangrepene 11. september.

Det virker nesten som vi mennesker har vanvittig dårlig hukommelse, eller så bryr vi oss rett og slett ikke om andre enn oss selv og de nærmeste. Da USA ble rammet av terrorangrepene 11. september ble folk i USA og i den vestlige verden sjokkert og reagerte med vantro og forakt. Mens nå, når palestinerne blir undertrykket og angrepet av Israel, bryr vi oss ikke like mye som da USA ble angrepet. Hvorfor bryr vi ikke oss like mye om tragedien som finner sted i Midtøsten? Er det blitt slik at hvis en tragedie ikke rammer noen av de vestlige landene, i hvert fall de mest betydningsfulle, så bryr vi oss ikke?

Cheers!

Leder 1. april 2002 fylte studenthuset Driv to år. I de påfølgende dagene hørtes det knapt en festtale uten at ordene økonomi og underskudd ble nevnt. Det er ikke å leggeskjul på at Driv, som er et datterselskap av Studentsamskipnaden, sliter økonomisk. Både regnskapsåret 2000 og 2001 endte i solide underskudd. Driv får til sammen 400.000 kroner i støtte fra Høgskolen og Universitetet. Hvorfor skal Driv ha mere penger?

■ Driv er i all hovedsak drevet av studenter. Og som i alle andre studentorganisasjoner snakker vi her om studenter som ikke har ørten års erfaring med det de holder på med. Også Driv trenger litt slingsingsmonn. Da er det et dårlig utgangspunkt å vite at kassa står i minus 31. desember uansett hva du foretar deg, fordi utgiftene ganske enkelt er alt for store. Driv betaler mange penger for å leie bryggehuset, som også er dyrt å varme opp. Andre studenthus lever under helt andre vilkår, blant annet fordi de fleste av dem ikke betaler husleie.

■ Som uteplass er Driv i samme bås som resten av utelivsbransjen. De er alle helt og holdent i markedets vold, og er alle utsatte for konjunkturer i markedet. Driv har små muligheter til å plassere seg der de ønsker i markedet når budsjettet er trangt.

■ Drivs styrke og framtid ligger i ordet. Studenthuset. Noe av det beste med huset i dag er måten det evner å samle alle du kjenner til de mest tenkelige og utenkelige tidspunkter. Det skal mye til for at du ikke finner noen du kjenner der i løpet av en kveld. At huset har vunnet studentenes gunst er åpenbart. Uheldigvis tilhører ikke hele huset studentene. I dag er tredje og fjerde etasje satt av til kommersiell drift. Dette sies å være nødvendig for å holde budsjettet i balanse.

■ For at Driv skal fungere fullt ut som et studenthus må studentene få ta i bruk hele huset, ikke bare første og andre etasje. Hvem drømmer vel ikke om å spille teater, øve med dødmetallbandet eller lage avis på bryggeloftet? Inntil den økonomiske rammen for driften av Driv forbedres vil ikke dette kunne skje.

■ Å ha et studenthus er viktig for studentbyen Tromsø. Det er både Høgskolen og Universitetet nødt til å ta med seg når de fra høsten 2003 får deler av sine inntekter på bakgrunn av hvor mange studenter de har. Å måtte avvise potensielle studenter med "Studenthus? Beklager, det har vi ikke" er ikke positivt for rekrutteringen, og nettopp nå er det viktig å innse dette.

Kunngjøring 2

I år er det er 35 år siden Beatles' singel *All you need is love* kom ut. Mer trenger vi heller ikke i dag.

Ingen sam



SKUFFET 1: Studenttingsleder Asbjørn Hudø.

Alle foto AUDUN RUNDBERG

Det ble ikke noe av sammenslåinga av Norsk studentunion og Studentenes landsforbund. 20 stemmer avgjorde det hele. Studenttingsleder Asbjørn Hudø og studentstyreleder Tor Arne Morskogen er skuffet.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Sammenslåinga mellom Norges to største studentorganisasjoner har vært planlagt siden 1999. I helga 4.-6. april skulle det hele avgjøres, men på forhånd hadde minst 16 av de stemmeberettigede varslet at de kom til å stemme nei.

Landstinget i Norsk studentunion (NSU) trengte 4/5 flertall for å gå inn for sammenslåinga. Det var til sammen 73 stemmeberettigede, dermed trengte nei-sida minst 15 stemmer. Totalt 20 stemmer fra NSU Bergen, Norges handelshøyskole og NSU Oslo avgjorde saken. Det var to avholdne.

Studentenes landsforbund (STL) trengte 3/4 flertall. Av totalt

94 stemmeberettigede stemte 78 for, og 16 mot.

– Trist

– Jeg synes det er trist, men arbeidsutvalget tar det til etterretning, sier nestleder i NSU, Mats Larssen.

I stedet for stiftelsesting for den nye organisasjonen fortsatte landstinget lørdag 5. april. Der satte NSU ned et organisasjonsutvalg som skal jobbe fram til landstinget i 2003 med hvordan NSU skal se ut i framtida. Totalt 250.000 kroner er satt av til arbeidet, og velferdsansvarlig Marianne Dobak Jensen fra Studentstyret i Tromsø er blant medlemmene.

– Organisasjonsutvalget skal jobbe med viktige saker, blant annet økonomi. Arbeidsutvalget

skal brukes organisasjonsutvalget som støttespiller i saker fremover, sier Larssen.

Larssen forteller at NSU ikke er i noen prekær økonomisk situasjon, men at organisasjonen, til tross for driftsoverskudd, føler det som om de er på et eksistensminimum.

Arbeidsprogram

– Arbeidsprogrammet som er arbeida fram er et viktig utgangspunkt, sier Larssen, og forteller at det ikke kom noen signaler om at man ønsket å arbeide videre med sammenslåinga. Han tror NSU trenger tid til å tenke på seg selv.

Larssen hørte imidlertid ingen argumenter mot samarbeid, og mener man i framtida må sette seg ned og diskutere hvordan samar-

beidet skal være.

– Arbeidsutvalget i NSU har aldri lagt skjul på at vi har vært for sammenslåing, men vi kommer ikke til å jobbe i det skjulte med saken, avslutter han.

Forberedt

Studentstyreleder Tor Arne Morskogen sier han har vært forberedt siden februar på at det ikke kom til å bli sammenslåing. Nå ser han framover.

– Organisasjonsutvalget skal gjøre et vannvittig viktig arbeid. Det er et voldsomt potensiale i NSU, og kompetansen er stor i organisasjonen, mener Morskogen.

Selv erkjenner han at saken om sammenslåing er død, og at den vil ligge død ei tid framover.

– Trasig

– Det er selvfølgelig trasig at det ikke ble sammenslåing, synes studenttingsleder Asbjørn Hudø. Selv om jeg følte det på forhånd ble jeg bra skuffa da resultatet kom. Det er mange som har jobba enormt mye med dette i flere år.

Han ser ikke at resultatet vil bety noe for samarbeidet lokalt mellom Studenttinget og Studentstyret, men han kan tenke seg at STL og NSU sentralt vil kunne ha et problem. STL skal i motsetning til NSU ikke bruke tida framover på å gå gjennom sin egen organisasjon.

– Det ble ikke nevnt engang at vi skal se på strukturen, forteller han.

Utopia beklager

I forbindelse med påske-saken i forrige utgave ble det benyttet et bilde der navnet på fotografen ikke var kommet med. Rett navn skal være Sigurd Tønnesen. Utopia beklager feilen.

menslåing



SKUFFET 2: Studenstyreleder Tor Arne Morskogen

Fem kandidater til fire stillinger

Kun fem kandidater stilte til valg til stillingene i NSUs arbeidsutvalg. Alle kom fra Bergen eller Oslo.

– Det er beklagelig, men når det bare er fem kandidater er det ikke mye man kan gjøre, sier nestleder i NSU, Mats Larssen. Larssen mener det også er beklagelig at kun to av NSUs seks lokallag stilte med kandidater.

I fjor gikk Larssen fra stillinga som studentstyreleder i Tromsø til NSU sentrale arbeidsutvalg. Studenstyreleder Tor Arne Morskogen ønsket ikke å stille til noe valg i år. Det gjorde heller ingen av de andre medlemmene av arbeidsutvalgene.

Nyvalgt leder i NSUs arbeidsutvalg er Kamil Azhar fra Oslo. Sammen med Kristin Stern, Oslo, Ragnhild Hutchinson, Oslo, og Håkon Sønstebø, Bergen, utgjør

de NSUs arbeidsutvalg fra 1. juli. Totalt ti stykker stilte til valg til STLs sentralstyre.

– De fem som er valgt er knallgode, sier studenttingsleder Asbjørn Hudø.

Johannes Fjose Berg går fra stillingen som ansvarlig for kon-

takt med lokale studentdemokrati til lederstillingen i STL. Med seg får han ny nestleder Anne Marte Klubbenes, velferdsansvarlig Ane Hannermø, fag- og forskningsansvarlig Inger Marie Skinderhaug og kontaktansvarlig Martin Skogrand. Også STLs sentralstyre skiftes 1. juli.

Eksamen i juni

Eksamen for videregående skoler flyttes til begynnelsen av juni, skriver Aftenposten.no. Utdannings- og forskningsdepartementet håper på å få større utbytte av siste del av undervisningsåret. Ordningen innebærer også at samtlige elever i VK II studieretning for allmenne, økonomiske og administrative fag skal avlegge skriftlig eksamen i hovedmål, sidemål, et studie-retningsfag og muntlig eksamen i et fag. Tidligere kunne elever i VK I slippe unna eksamen, men fra våren 2003 er det ingen nåde.



Studenter har tanker og meninger.
Synd om ingen skulle få vite om dem.

Leserinnelegg kan sendes til utopia@utopia.no.

Utopia



MÅ BYGGE LEGO?: Studentsamskipnaden i Tromsø fikk ikke midler til bygging av studentboliger i år. Kari Mette Darell Eliassen, styreleder i Samskipnaden, og Marianne Dobak Jensen, velferdsansvarlig i Studentstyret, er skuffet. Foto AUDUN RUNDBERG

Tromsø uten midler

63 prosent av midlene i den årlige tildelingen til bygging av studentboliger gikk til Oslo og Akershus. Tromsø fikk ingenting.

Tekst AUDUN RUNDBERG

– Er det Utdannings- og forskningsdepartementet sin oppgave å løse boligkrisa i Oslo? spør Kari Mette Darell Eliassen, styreleder i Samskipnaden i Tromsø (SiTø). Hun mener tildelinga er særlig synd for par med barn.

Håper

I januar 2001 fikk SiTø muligheten til å bygge ut 32 nye familie-leiligheter på Mortensnes, etter at ei tidligere flystøysone ble trukket inn med 30 meter. I fjorårets tildeling i september fikk SiTø 8,58 millioner kroner, noe som var for lite til å begynne å bygge. Kari Mette Darell Eliassen, styreleder i SiTø, hadde håpet på at resten av midlene skulle komme nå. Det gjorde de ikke.

Leiligheter

I dag har SiTø 25 par som venter på å få leilighet, men ikke en eneste står ledig. Eliassen sier Tromsø har et lite privat leilig-

hetsmarked, og det lille som er er dyrt.

– Vi vet at det er en skrikende mangel på leiligheter for par med barn, og sammenholdt med en dårlig barnehagesituasjon er Tromsø en ganske fiendtlig studentby for par med barn, sier hun.

I følge henne ønsker ikke par med barn å bo på dublett, noe som har ført til et større press på tre- og fireroms-leilighetene.

Dyr husleie

Et alternativ til statsstøtte er å ta opp lån. Dette vil imidlertid føre til urimelige husleier.

– Skal vi lånefinansiere hele byggeprosjektet må vi jo ta en husleie som ikke ligner grisen, kommenterer Eliassen.

Hun sier SiTø nå må ta en runde til i tenkeboksen.

– Jeg vet ikke hvilke sjanser vi har i revidert statsbudsjett, men det blir vel mest sannsynlig neste år, avslutter en oppgitt styreleder.

Boligstøtte for 2002

Samskipnad	Antall boenheter
Agder	106,5
Bergen	65
Høgskolen i Oslo	32
Høgskolen i Akershus	218
Oslo	250
Sunnmøre	70
Vestfold	50

Arktisk utveksling

Et nytt utvekslingstilbud med fokus på nordkalotten er tilgjengelig for studenter ved Universitetet i Tromsø. Tilbudet er i regi av Arktisk universitet, som er et samarbeidsorgan bestående av 35 utdanningsinstitusjoner på hele nordkalotten, inkludert Canada, USA, Norge, Sverige, Finland og Russland. 15 av disse er nå i ferd med å teste ut det nye utvekslingsprogrammet. Utvekslingen kan vare fra tre måneder til ett år, og det gis stipend i tillegg til den vanlige støtten fra Lånekassen.

– Om noen skulle være nysgjerrige eller interesserte er det bare å ta kontakt, oppfordrer Astrid Revhaug ved Internasjonalt studentkontor.

Rentenedgang

Den flytende renta på lån i Lånekassen går ned fra 7,8 prosent til 7,4 prosent fra 1. juli. Den faste renta gikk opp fra 6,7 prosent til 7,2 prosent 1. april. Neste fastrentetilbud kommer i slutten av juni, og neste sjanse til å binde renta får du 1. juli. Fra 1. juli får du muligheten til å binde renta i 5 år, mot 3 år tidligere. Er du fremdeles under utdanning, trenger du ikke bekymre deg. Først ti måneder etter avslutta utdanning kommer den første innbetalingsblanketten.

Endelig fred Universitetet

Som de første i Norge skal 20 studenter fra høsten av studere fred og konflikt ved Universitetet i Tromsø.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Master in peace and conflict studies er det endelige navnet på det etterlengtede studietilbudet fra Det samfunnsvitenskapelige fakultet. Det har lenge vært tvil rundt statusen til fredsstudiet. I 2000 og 2001 ønsket flere studenter og ansatte ved Universitetet fortgang i arbeidet. Vidar Vambheim, førsteamanuensis og koordinator for fredsstudiet sendte i mai 2001, sammen med 6-7 fagfolk fra Universitetet, et brev til daværende rektor Tove Bull. Resultatet var at Vambheim ble bedt om å legge et resultat på bordet, og ha pensumlista klar til 1. november. Det klarte han.

– Det er nok uvanlig raskt, kommenterer Vambheim.

Handlefrihet

I november 2001 øremerket regjeringa to millioner kroner til opprettelsen av et fredssenter ved Universitetet i Tromsø. Vambheim mener øremerkinga kan ha hjulpet på å få i gang det nye studiet.

– Når Universitetet får to millioner til å starte et senter for fred har de handlefrihet, selv om pengene ikke skal brukes til fredsstudiet, sier han.

Innhold

Mastergraden er normert til å ta to år. Temaet er vold og reduksjon av vold. Studiet tar sikte på å gi studentene kunnskap om og trening i årsaker og konsekvenser av vold, problemer, omstendigheter og sammenhenger som kan øke sjansen for vold, og å undersøke muligheter for reduksjon av vold under forskjellige omstendigheter.

Studiet kan i følge Vambheim brukes i mange forskjellige sammenhenger. Kanskje ligger løsningen på Midtøsten-problematikken og ulmer i hodet på noen av de kommende studentene?

– Jeg sier ikke at vi skal få noen meglere, men selvfølgelig kan de bli det. Studiet er helt klart anvendelig for undervisning. Dette må inn i skolen på ulike nivåer, mener han.

Men hvorfor skal man egentlig studere fred? Studeres ikke det i andre fag, spør førsteamanuensis.

– Trening innenfor disse tingene får du i alle fag, men du får ikke fokus på det.

Krav

For å komme inn på studiet må du ha en bachelor eller cand.mag.-

grad å bygge på. I tillegg vil erfaring fra arbeid med konflikt og konfliktløsning legges til grunn. Vambheim mener det er helt opplagt at erfaring fra organisasjoner som Røde kors eller Kirkens nødhjelp vil være nyttig. Men må du være spesielt fredelig for å studere fred?

Fredelig studium

– Hvis du har den oppfatning at vold er riktig har du nok kommet til feil sted, sier Vambheim.

Han ønsker seg studenter som er interesserte i alternative undervisningsformer, og tør å satse på noe som er litt ukjent.

– Når det kommer til stykket er studentene flest redde for at det går bort tid til ting som ikke gir utslag på eksamenskarakteren, hevder Vambheim.

Undervisningen foretas av ansatte ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet, Det juridiske fakultet og innleide forelesere. Vambheim er ennå ikke sikker på hvor mye penger han får til studiet, og størrelsen på beløpet kan i følge han lett påvirke studiekvaliteten.

– Studiets kvalitet kan lett reduseres uten eksterne forelesere. Dette studiet kan du ta livet av ved å ikke tildele tilstrekkelig med midler, advarer han.

På sikt håper han å få til professoransettelser og stipendiater tilknyttet fredsstudiet.

Spesielt og særegent

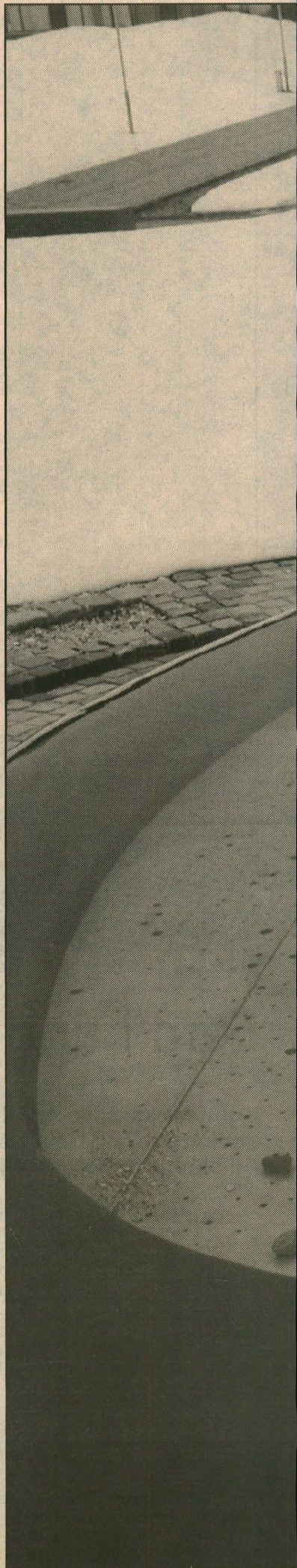
Universitetet i Tromsø har tidligere utnevnt blant annet Dalai Lama, Mordechai Vanunu, Salman Rushdie, Mikhail Gorbatsjov og Rigoberta Menchu Tum til æresdoktorer. Ikke alle utnevelsene foregikk uten debatt. Men Vambheim tror det er en nokså vilkårlig forbindelse mellom utnevelsene og opprettelsen av et fredsstudium i Tromsø.

– Men klimaet som har oppstått på Universitetet har nok tillatt dette å starte her. Dette er kanskje noe av det særegne med Universitetet i Tromsø, at man har fått til dette på så kort tid, under han.

SIRKEL FOR FRED:

Førsteamanuensis Vidar Vambheim er koordinator for fredsstudiet. Til høsten tar han opp de første 20 studentene.

Foto AUDUN RUNDBERG



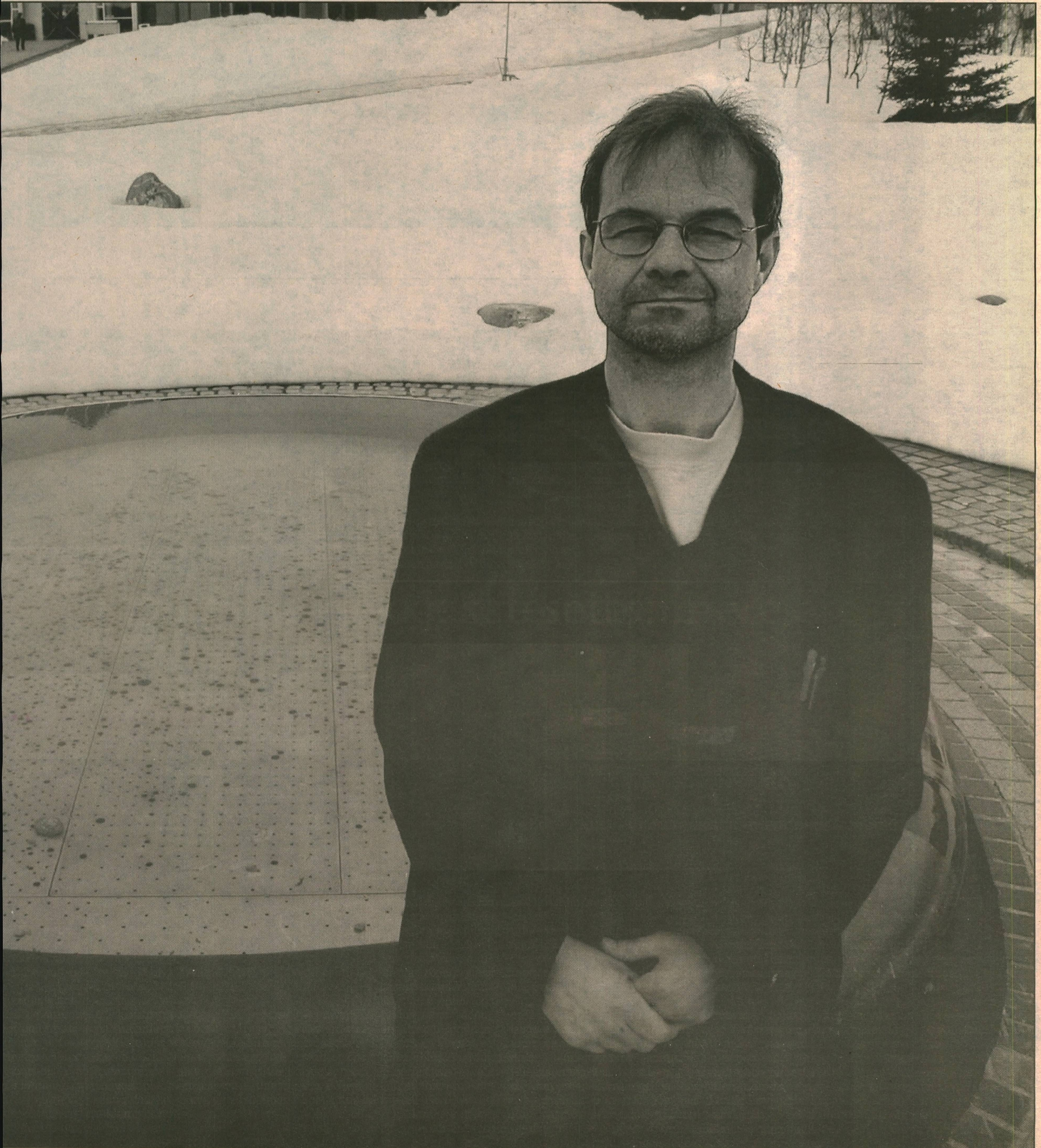
studium på i Tromsø



Studenter har lite penger.
Godt at nyheter ikke koster noe.

Oppdatert hverdag på www.utropia.no

Utopia



På tide å bestemme seg

Søknadsfristen for opptak til høgere utdanning gjennom Samordna opptak går ut 15. april. Dermed må du raske på om du skal studere ved et annet sted til høsten. Søknadsskjema finner du i ekspedisjonen der du studerer, eller på hjemmesidene til Samordna opptak, www.samordnaopptak.no

Studiefinansiering klar

For å fjerne all tvil, nå er den nye studiefinansiering klar. Ny studiefinansiering betyr blant annet at studentene får 8000 kroner per måned, og at stipendandelen øker fra 30 til 40 prosent. Økningen gjelder fra 1. november, dermed får du i snitt 35 prosent stipend i høstsemesteret 2002. I utgangspunktet blir 25 prosent av basisstøtten gitt som stipend, og om du står på eksamen blir 15 prosent konvertert fra lån til stipend. Hjemmeboere får ikke lengre stipend, men kan ta opp større lån enn tidligere. Pengene blir utbetalt månedlig i stedet for hvert halvår, og i starten av semesteret får du litt ekstra. Nå kan du også tjene 100.000 kroner per år uten trekk i stipendet.

Foto: FPG/megapix.no



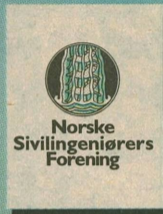
Er du smart?
- Bli studentmedlem i NIF!

Medlemskap lønner seg!

Gratis forsikring inkludert i medlemskapet, og gode tilbud på øvrige forsikrings- og banktjenester.

Du får Teknisk Ukeblad, samt gratis deltakelse på relevante kurs og konferanser.

Les mer på www.nif.no
NIF - for deg som er realist



Studentrabatt våren 2002



Tromsøstudentenes Idrettslag er ansvarlig for studentrabatten. TSI, Hovedgården, 9037 Tromsø. Telefon: 77 64 45 79. <http://tsi.org.ut.no>. Studentrabatten er en personlig rabatt, og gis ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift.

<p>JOHANNESSEN BRODRENE HELE OG LINDORSTVEIEN Vibona - Tlf. 77 68 35 41 - Tromsø</p> <p>Du får 10% rabatt på byens tøffeste klær, bare du handler for over 400 kroner!</p>	<p>Peppes Pizza Storgate 2 Tlf. 77 61 28 30</p> <p>Fra mandag til onsdag får du 20% rabatt på mat og drikke hos Peppes! (Gjelder ikke sigaretter og brennevin. Heller ikke ved levering.)</p>	<p>Brillehuset Storgate 12 Tlf. 77 61 28 30</p> <p>Du får 10% rabatt på komplette briller og kontaktlinser. På halvårs-pakke med linseværker får du 20% avslags!</p>	<p>Taras Markeshøgsklassen - Telefon 77 68 22 54</p> <p>Taras gir deg 10% rabatt på kaffe og te i løsvekt</p>	<p>Ulmester Noralf Andersen Storgate 3 Tlf. 77 68 20 55</p> <p>Han gir deg 10% rabatt på alle varer til ordinær pris.</p>	<p>JERNVAREHUSET Varehuset i Sjogata Sjogata 13 Telefon 77 63 82 00</p> <p>Her får du 10% rabatt på alle varer til ordinær pris.</p>	<p>Brillits BOUTIQUE Storg. 88 Telefon: 77 60 19 80 Jekte</p> <p>10% rabatt ved kjøp over kroner 50!</p>	<p>INTERSPORT SPORTSHUSET AS</p> <p>Intersport gir 10% rabatt på alle varer til ord. pris! Gjelder kjøp over 300 kroner. (Gjelder ikke sykler og sykkelutstyr, spesialbestillinger og enkelte varer.)</p> <p>Studentdrikke til 45,-! Dagens husmannskost til 69,-!</p>	<p>TSI</p> <p>10% rabatt på alt av reparasjon (sko, ryggsekker, bager, klær, skitt av glidelås etc.) 10% på joggeløpene Spiky+. Standpt. 34, 9008 TROMSØ Vis - a - vis postkontor Telefon: 77 68 48 82</p>	<p>Sunkost SØRBYEN Storg. 41, 9008 TROMSØ Telefon: 77 68 02 77</p> <p>10% rabatt på alle ordinære priser. Gjelder kjøp over 200,-</p>	<p>NYE VINLEGEREN A/S Telefon: 77 65 88 70 Standpt. 34, 9008 TROMSØ Vis - a - vis postkontor</p> <p>10% rabatt på alle ordinære priser.</p>	<p>MADRASS HUSET AS Sjokkevollveien 51, 9010 TROMSØ Telefon: 77 65 84 00</p> <p>15% rabatt på alle ordinære priser.</p>	<p>TROMSØ FARVEHANDEL A/S Storg. 79, 83 Telefon: 77 68 24 51</p> <p>Farvehandel: 10% på alle ordinære priser. Partymeri: 10% på alle ordinære priser. 5% på eksklusive partymeri</p>	<p>NB Nordlands Bank Fø. Lørdagst. 14, 9022 Tromsø Telefon: 77 65 30 00 www.nordlandsbanken.no</p> <p>Gunstige betingelser for studenter: • Høyere rente på innskudd • Gratis minibank • Haver årsgebyr på betalingskort • Ilknyttet studentkort • Studiekreditt eller PC-finansiering • Mobilbank</p>	<p>Mestergull Tromsø Gullsmiddeforretning Storg. 51, 9008 Tromsø Telefon: 77 68 21 66</p> <p>10% rabatt på alle ordinære priser ved kjøp over 150,-</p>	<p>PLANET JEE</p> <p>15% rabatt på varer til ordinær pris!</p>	<p>L.M.HANSEN! www.lmhansen.no Telefon: 77 66 55 00</p> <p>Gir deg gratis hjemkjøring når du kjøper kapitalvarer!</p>	<p>expert Din ekspert butik i sentrum</p>
---	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--

Go before it's too late*

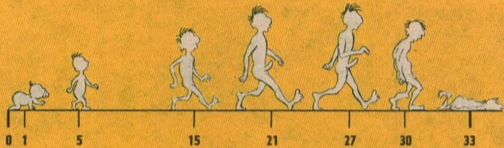
3 byer til prisen av 1

Opplev Europa i sommer!

Oslo - Paris - Barcelona - London - Oslo
fra kr **3.284,-**

Oslo - Amsterdam - Madrid - London - Oslo
fra kr **3.476,-**

Oslo - London - Lisboa - Paris - Oslo
fra kr **3.758,-**



Dette er kun noen eksempler. Plukk og velg fra en omfangsrik meny. Prisene inkluderer avgifter kjent pr. 11. februar 2002. Gyldige for ungdom under 26 år og studenter under 33 år, og er med forbehold om eventuelle endringer, trykkfeil og ledig kapasitet.



Call Center: 026 33**

** kr 0,55 + kr 0,39 pr. min

Tromsø: Strandgt. 36

www.kilroytravels.com

KILROY

travels

nsu

STUDENTSTYRET
NSU-TROMSØ



STØTTEMIDLER TIL STUDENTFORENINGER 2002

Studentstyret har avsatt ca. 30 000,- kroner av årets semesteravgift til støtte til studentforeninger ved UiTø. Disse midlene skal fordeles av Studentstyret i møte den 28. mai 2002.

Alle typer foreninger som ikke er organisert gjennom Student-samfunnet eller TSI kan søke om midler.

Potten på 30 000,- er tredelt:

- Oppstartsmidler til nye studentforeninger
- Ordinær driftsstøtte for studieåret 2002
- Støtte til arrangementer

Støtte til arrangementer samt oppstartsmidler kan man søke om hele året. Når det gjelder ordinær driftsstøtte så er søknadsfristen satt til:

10. mai 2002

For nærmere opplysninger kontakt Studentstyrets organisasjonssekretær på:

Telefon 77 64 42 02

E-post: orgsek@sst.org.uit.no

Eller se vår hjemmeside: <http://www.uit.no/studentstyret/>

Master of Science

in Business Administration
(MScBA)



- 2-årig internasjonalt anerkjent Mastergrad
- Bygger direkte på din grunnutdanning (Bachelorgrad e.l.)
- Krever ingen arbeidserfaring
- Gode utvekslingsmuligheter

For mer informasjon:
call-senter tlf. 810 00 500
MSc administrasjonen
tlf. 67 55 77 48/76 59
msc@bi.no
www.bi.no/msc

BI

Handelshøyskolen BI

parentes

Sykkelens høye beskyttere



SYKKELEN MIN: Sveinung Sørbye er glad i sykkelen sin, og derfor ønsker han å ta godt vare på den. – Det blir ikke det samme selv om jeg fikk en som var lik. Ingen skal få stjele sykkelen, sier lederen for Aksjonsgruppa Ikke Stjel Sykkelen Min.

En dag i -94 gikk Sveinung Sørbye på universitetsområdet. En gjeng ungdomsskoleelever kom syklende. En av dem holdt et sykkeldekk i hånda. – Underlig, tenkte Sørbye, og løp etter dem. Han fikk ikke tak i guttene, men dekket slang de fra seg. Han tok det med seg, fant like etter en sykkel som manglet bakhjul, og festet det på.

Det var spiren. Like etter kom Sveinung helt tilfeldig i kontakt med Geir Juul Aslaugberg. I kantina diskuterte de sykler, og Geir sukket oppgitt. På seks måneder var han fire ganger blitt frastjålet sykkelutstyr til en verdi av 12.000 kroner.

Da var de i gang. Aksjonsgruppa Ikke Stjel Sykkelen Min (AISSM) var i gang.

Lå på lur

– Vi begynte med noen ligge-på-lur-aksjoner. Med teletelne, mobiltelefon som hadde politiet på speed-dial, en gjeng kamerater og pizza spanet vi for å se om noen kom og stjal sykkeldekk eller hele fartøyet, forteller Sveinung Sørbye.

En slik aksjon ble gjennomført to ganger. Selvfølgelig knep de aldri noen.

– Det er fem prosent sjanse per år for at sykkelen din blir stjålet. Så det skulle jo litt til at vi skulle avsløre noen de gangene. Det var kanskje bare tull. Men vi hadde moro, og det var slik AISSM begynte.

Halveis til mål

Navnet fikk aksjonen etter en annen aksjon som var stor da – ikke mobb kameraten min.

– Vi var – og er – en aksjon. Vi skal oppløses straks vårt mål er nådd. Det tar bare litt tid.

Studentaksjonen har selvfølgelig som overordnet mål å få slutt på alle sykkeltyverier. Men som et mer realistisk mål ville de første året halvere antall sykkeltyverier i Tromsø sammenlignet med tallene fra 1994. Senere ble fokus satt på landet som helhet.

– Tyveriene har gått ned med 26 prosent på landsbasis, så vi er på god vei.

Tvilsom studentgruppe

Sørbye er ikke lenger student, men jobber hos naboen – RiTø. Dan Levi

Hykkerud studerer siste året medisin. – Vi trenger flere som er engasjert. Om ikke annet så trenger vi en som er registrert som student og kan gjøre noe med hjemmesiden vår.

AISSM har tilholdssted på universitetet, og er en undergruppe i studentsamfunnet. En periode så det ut til at de skulle få miste den statusen, for man så på hvorvidt AISSM kunne bli sett på som en studentaksjon eller ikke.

– Vi fikk samlet inn 55 underskrifter fra passive støtte-medlemmer, så det viste i hvert fall at folk er interessert i aksjonen. Stadig vekk kommer det mail, og vi vet mange er innom siden vår.

Politisamarbeid

AISSM har gjennom alle årene hatt et nært samarbeid med politi, Falken og forsikringsselskap.

– Vi jobber opp mot forsikringsselskapene, og agiterer for lavere egenandel når den uheldige har brukt lås godkjent av forsikringsselskapene. Nå får man ikke noe igjen for å bruke slike låser, selv om de koster mer.

Fra 1. mai får du ikke noe igjen på forsikringen når sykkelen din blir stjålet dersom den ikke står oppført i sykkelregisteret til Falken.

– Har du en innboforsikring så dekker den sykkelen. Det du trenger er å tegne en sykkelregistrering. Det koster 210 kroner for fem år. Men har du en dyr sykkel bør du kanskje vurdere en egen sykkelforsikring.

Kravet om registrering er noe AISSM lenge har ønsket seg. At man må erklære seg inn for fem år. Men gangen er fordi mange glemmer å fornye registreringen. Før gjaldt registreringen tre år. Har sykkelen blitt fem år, vil kanskje en aktiv syklist likevel bytte ut sykkelen, og det er ikke så farlig om den blir stjålet.

Sykkelkontroller

AISSM har også vært med på å få

flere sykkelparkeringsplasser på universitetsområdet. Dermed blir det lettere å sykle til universitetet, når du har større sjanse for å få låst den fra deg.

– Vi ønsket oss parkeringer hvor man kunne låse fast både hjul og ramme, og det har vi fått. Senere har vi blitt kontaktet av andre som planlegger sykkelparkeringsplasser for å få hjelp fra oss. Det er artig når slikt skjer.

Aksjonistene har et par ganger i året sykkelaksjon, hvor de deler ut informasjon om låser og tyveri. De har også hatt sykkelkontroller.

– Da sto vi på Dramsveien sammen med politiet og sjekket alle som syklet forbi. Vi sjekket med rammenummeret at sykkelen ikke var stjålet, og tilbød gratis medlemskap i Falkens sykkelregister.

Sykkelbytte

Om du som student engasjerer deg i AISSM får du gratis medlemskap i Falken, og får billig og enkel tilgang til de beste sykkellåsene.

– Vi har en avtale med en leverandør at vi får låser til innkjøpspris. Vi har vel formidlet rundt 80 låser på den måten. Vi har også vært med på å teste låser.

Sørbye kan fortelle mange historier om stjalne sykler.

– I en periode ble det funnet mange gamle vrak på universitetsområdet. Samtidig forsvant en del nye sykler. Det kunne virke som om de var blitt byttet, og politiet gikk ut fra at det var narkomane som hadde stjålet dårlige sykler i sentrum, syklet til universitetet, byttet og solgt de nyeste. En av de som ble frastjålet sin gaste nye sykkel kjøpte selvfølgelig ny. Et halvt år senere ble den stjålet – og i bytte fikk han sin gamle sykkel!

Halvparten er tyvegods

En annen gang oppdaget man en sykkel som var meldt stjålet i Kristiansand. Han som eide den hadde kjøpt den brukt i Oslo, og tatt med da han

begynte å studere i Tromsø.

– Han ante ikke at han hadde kjøpt tyvegods, men man kan være uheldig å bli straffet. Heleri har samme straffutmåling som tyveri, og det er strengt hvordan man definerer å handle i god tro. Vær vaksom når du kjøper brukt sykkel. Man antar at halvparten er tyvegods. Sjekk med sykkelregisteret at det er riktig eier.

Et problem med det er at færre enn hver fjerde sykkel er registrert. Forhåpentligvis vil flere bli registrert med de nye forsikringsforskriftene som krever registrering. Det trer i kraft 1. mai.

Rammenummer er for alltid

Et tredje eksempel er en sykkel som ble stjålet, og funnet igjen i Balsfjord. Medlemmer av AISSM dro over. Nå var sykkelen alt svart, og rammenummeret var slipt bort. Men de kontaktet politiet i Tromsø, som fikk lensmannen i Balsfjord til å beslaglegge sykkelen. I Tromsø brukte de en spesiell syre til å få fram rammenummeret igjen. For selv om man sliper bort det som er synlig, kan man få tak i det igjen. Når nummeret blir laget fjernes ikke metall, men forskyves innover. Derfor vil man alltid kunne finne rammenummeret. Tyven nektet derimot å vedta boten, og det ble rettsak – som han tapte klart.

Oppfordring

– Si ifra hvis noen tukler med sykler, og tar av deler. Spør hvorfor de gjør det. Husk å låse sykkelen din – både hjul og ramme. Registrer sykkelen din hos Falken. Og bli med aksjonen, slik at vi fortsetter å være en studentaksjon som gjør en god jobb, oppfordrer Sveinung Sørbye.

Tekst STINE BØE
Foto AUDUN RUNDBERG



MAJESTETISK: Utsikta frå Daltind over Lyngsalpane er majestetisk. Utsikt mot Istind og Fjostind.

Foto KJARTAN OTTERÅ

1530 Daltind

Daltind er rekna som kanskje Nord-Noregs beste skifjell. Med eit renn på 1300 høgdemeter frå topp til botn får du verkeleg igjen for den tunge turen opp.

Denne morgonen låg skydekke halv-lågt nedover fjellsidene. Lyngsdalen med sine mektige fjell og snikande brearmar var meir mystisk enn nokon gong. Jekkivarre og Belgesvarre heiter fjella. Namn som skapar assosiasjonar til gamle samiske myter, eller ei blind gamal spåkone.

Oppe frå fjellsidene kjem det drønn. Er det breen som kalvar? Eller er det ras? Temperaturen har stige 5-10 grader frå kvelden før, og vi undrast. Over oss svevar ei ravn. Vi har alle sett Vegvisaren. Ravn tyder ulykke.

Men denne dagen skulle det ikkje skje noko ulykke. Denne dagen skulle være dagen for fri flyt og skiglede i tretti centimeter jomfrueleg nysnø. Kvelden før derimot, vart vi hindra av eit og anna uhell.

"Jeg er månens elev"

Vårt følge bestod av sju glade gutar og jenter i dei tidlege tjuetåra. To var kjentfolk, dei andre var søringar. I skumringa fredag kveld gjekk vi opp frå Furufleten og inn Lyngsdalen. Stjerneklår himmel og måneskin gjorde turen innover fabelaktig, men med fleire kalde minusgrader gleda vi oss også til å komma i telt og fyra opp primusen. Vi hadde mykje god proviant i sekkane og det var ikkje

fritt for at ein og anna mage ropte på middag. Ved ei passende flate under fjellet slo vi leir. Det var framleis litt lys ute og konturane av dei mektige tindane gjorde oss salege og sentimentale til sinns. Men svolten var stadig rådande.

Ei sak for leverposteimannen.

Og det var sjølv sagt då ting byrja å stokka seg. Medan nokre i iveren greidde å knekka ei teltstang, plundra andre med meir eller mindre defekte primusar. Det skulle ta timar før alle hadde fått i seg middagsmat.

Teltstanga vart gjenstand for mykje forbanning og ei rekke reparasjonsforsøk, men det var ikkje før ein hobbyingeniør frå naboteltet kom med eit leverposteilokk av aluminium at teltet kom opp. All honnør til Staburet!

Primusane kom også etterkvart i orden, og omsider var alt berre velstand. Rundt midnatt sovna vi alle saman, gode og mette, og med ein svak draum om endelause bakkar av fløyelsmjuk snø.

Morgonen etter hadde været, som sagt, endra seg. Det var skya, med snø i lufta, men med ein svak lysning over toppen. Natta hadde gjeve oss ti nye cm snø. Ikkje verst det.

Kolonisering av Reinland.

Og med ein god frukost og påskestemning i magen labba vi oppover fjellsida. Stigninga opp mot Daltind er ikkje verre enn at med litt kryssing og bauting kjem du deg opp med dei fleste skifeller. Eit og anna glepptak vart det på oss, men motet var intakt enn så lenge.

På ryggen under fortoppen fekk vi selskap av to reinsdyr. Det vil seie, to reinsdyr fekk selskap av oss. For kva hadde vel vi der å gjera, oppe i matfatet deira? Innvandrar frå den moderne verda, som kjem og tek seg til rette i deira land. Uansett, dei stod der og kikka ei stund, og tenkte nok sitt. Men etterkvart labba dei oppetter ryggen og ut på ein snøbakke. Han var mest til å bli misunneleg av, den lette og elegante måten dei bevegde seg på. Medan vi sleit for kvart flytt, og tenkte på glepptak og gjennomslag, flytta reinsdyra seg som om dei skulle være på den flataste grassletta. Etter ei stund forsvann dei bak ein knaus, og vi såg dei ikkje att. No hadde dei også eit anna og hint å fortelja dei andre i gjengen.

Hadde dei leverpostei på skjevo?

Det kunne sjå ut som det skulle letta, men stadig låg det milde skyer nedover fjellsidene. Lysninga over toppen

låg der framleis, og var ei fin drivkraft for meir og meir sure bein. Glepptaka vart fleire, og motet var på hell, men omsider var vi på toppen. Vi var naturlegvis godt nøgde, men det var ikkje akkurat den store opplevinga. Vi måtte faktisk leita etter varden. Dessutan var det jo nedkjøringa vi var komme for. Ei brødskeive og ein sjokolade spanderte vi på oss. Men ikkje meir. For her skulle det kjørast!

Og for eit renn. Det flate lyset til tross, flyten var fin. Ein kunne nesten lukke augo og berre fly nedover. Høgre-venstre-høgre-venstre. Ei helling på 20-30 grader, og 30 cm pudder gav god fart og ein eventyrleg flyt. Er ein i god form kan ein kjøra alle 1300 høgdemetrane i eitt, for heile nedkjøringa er ein einaste lang bakke. Snøen ligg faktisk i denne bakken heile året, og kan blant anna by på kjøring i midnattsol og mjuk og god sommarsnø.

Men denne dagen var det altså pudder, og vinter. Det blei mange fine svingar, og eit og anna fall. Og vel nede i botn var vi gode og mette, og alle var samde om at dette hadde vore ein fin tur.

Tekst Kjartan Otterå

studenten

Hvordan er det egentlig å være student? Hva gjør en student? Utopia presenterer en for deg, så får du se om din studenttilværelse er på samme måte som andre føler det.

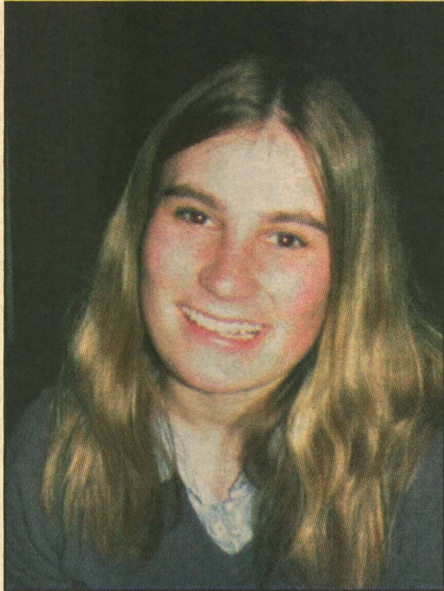


Foto GLENN FAGERVIK

Navn: Elisiv Mari Kamsvåg Olsen
Alder: 20 år
Fag: Allmennlærer på lærerhøgskolen

Min siste uke

– Jeg har vært på påskeferie hjemme i Øksfjord, paradiset på jord. Der har jeg gått på ski med påfølgende kvikk-lunchspising, drikket øl og sett alle påskekrimseriene på NRK og TV2.

– Var det noe spennende på påskekrimfronten?

– Nei, det var mye søppel i år.

– Du gikk på ski, sa du. Var været bra?

– Helt topp, det var nydelig vær i hele påska. Men det gikk mange snøras i Øksfjord i påska.

– Utløste du noen av dem?

– Nei, jeg holdt meg for det meste på flat mark.

– Har du hørt noe fin musikk i det siste?

– Jeg har hørt mye på *The process of belief* av Bad Religion, den er utrolig bra.

– Har du vært sint på Israel?

– Ja. Jeg hadde noen heftige diskusjoner på noen lunkne nachspiel. Jeg sympatiserer med Palestina og synes Yassir Arafat blir behandlet ufattelig bedritent. Det må reageres mer fra Norge sin side.

Min siste dag

– Jeg hadde en fatal gitartime! Gitarlæreren min er helt forvilet over meg. Jeg er ennå ikke ferdig med *Tom Dooley*. Han sa at jeg har lang vei igjen til Bob Dylan. Og så har jeg sendt bursdagsgave til verdens beste pappa. Etter det sov jeg noen timer og hadde en vakker drøm.

– Hva handlet den om?

– Jeg satt i en båt som gikk i ring i fjorden der jeg bor. Og det var deilig vær. Jeg tror det er et tegn på hjemlengsel.

Min siste time

– Jeg har akkurat sett at Liverpool har vunnet 1-0 over Bayer Leverkusen i Champions League.

– Fornøyd med det?

– Ja, men de burde vunnet mer.

– Noe mer du vil tilføye?

– Gå og se den nye filmen til Berlevåg Mannsangforening! De er fra Norges beste fylke.

Tekst GLENN FAGERVIK

Godt brukt

Du er ikke mye mer enn halvveis i semesteret, likevel er stipend og lån spist og drikket opp for lengst. Foreldres økonomiske goodwill er også brukt opp. Da kan bruktbutikker være stedet å gå for klær og møbler.

“Andre har brukt det. Hvorfor kan ikke du også?” spør Frelsesarmeen i sin reklamekampanje for Fretex. Om du ikke har store skrupler mot å gå i andres klær, kan du gjøre mangt et kupp.

Dessuten er det ikke alltid at klærne er brukt. På enkelte klær henger det enda prislapp. I butikken er det også tatt inn for eksempel undertøy og t-skjorter som aldri har vært brukt før, fra en fabrikk, vareutsalg og andre steder de kan skaffe klær og selge videre til en billig penge.

Møbler, bøker og all verdens husutstyr er også til stede. Å bruke noe som er kjøpt brukt er ikke verre enn å få arvegods. Loppemarked blir også fort tomt når de arrangeres. Men på Fretex er det en viss kvalitet på det som blir solgt, og det kan brukes.

Retro og alternativ

Sten Jørgen Pettersen og Marit Prestrud ble med Utopia for å se hva man kan finne. Undersøkelsen begynte i klesavdelingen.

Nå avhenger det selvfølgelig av hva slags klessmak du har. Er du veldig retro og en smule alternativ, finner du helt klart noe. Vil du følge siste mote, er det ikke sikkert du finner noe. Med mindre moten er av det slaget at det som var for tyve år siden har kommet tilbake. Og er du ikke altfor klesbevisst, men vil finne noe som kan være all right å ha på

seg, er det fullt mulig.

En guttegjeng som skulle på bad taste-party var også tilstede, og var meget entusiastiske over hva de fant.

Bruktbutikker får stadig vekk inn klær, så hver uke kan det komme noe nytt og interessant.

135 og 275 kroner for et antrekk

Sten og Marit skal først finne seg penklær.

Det er større utvalg på klær for jenter enn gutter, men begge finner etter hvert noe som er pent, ikke ser brukt ut og som ser ganske moderne ut.

Marit finner en svart kjole med lærstroppe og perlepynt på utringningen. Til kjolen velger hun et par svarte semskete skinnsko. Kjolen koster 100 kroner, skoene 35 kroner. Altså 135 kroner for et helt penantrekk.

Sten velger en svart smoking. Jakke og bukse, som faktisk er ekte smoking. Det ser man på stripene langs buksebeina. Inni en vanlig hvit skjorte, og så et slips som er grått, brunt og hvitt stripe. Smokingen koster 185 kroner, skjorta 65. Alle slips koster 25 kroner. Dermed ender Sten opp med et festantrekk til 275 kroner.

Nål og tråd

Sko blir vanskelig å finne for Sten, om han ikke vil ha skisko, skøyter eller støvletter. Det er et magert utvalg av pensko for menn. Smokingen er også noe stor, så Sten kunne tenkt seg belte. Det finner vi ikke, men betjeningen sier de har hatt bukseseler. Det synes Sten er kult, men for tiden er det bare korte seler i barnestørrelse inne.

For det er selvfølgelig aberet med bruktbutikker. Du kan ikke spørre om

denne finnes i to størrelser mindre. Du må enten være flink med nål og tråd, eller vente til ny forsyning kommer inn.

Hundre kroner per sete

Men det kan være greit å ha noen hverdagsklær. Noe man trekker på seg en daff søndagsformiddag.

Sten finner en morgenkåpe til 60 kroner, som han hiver på seg og slenger seg ned i sofaen.

Marit finner ei ordinær svart bukse med frontlommer til 60 kroner, og en blå topp med knytning i nakken til 25 kroner. Altså 85 kroner til sammen.

Sofaen de havner i koster 800 kroner. Da får du en syv-seters hjørnesofa og en lenestol.

Vil du ha en mindre sofa, finnes for eksempel en hvit treseter til 300 kroner.

Museumsgjenstander og pensum

Bord, lenestoler, store og små sofaer, sovesofaer, hylleseksjoner – du kan fort innrede en tom leilighet ved hjelp av Fretex. Kjøkkenutstyr finnes det også massevis av. Service, glass, kjeler, hybelkomfyr – det meste du kan ha behov for.

Kanskje finner du til og med pensum stående i bokhyllene? I hvert fall kan du kjøpe leksikon uten altfor stor utgift.

Sten finner seg en gammel data han kan tenke seg å kjøpe. Fordi den kan være kjekk å ha, og nysgjerrigheten tar overhånd. Fungerer den, hva er på den, hva slags data er dette? Instinktene til IT-studenten slår til. Betjeningen vil ha en tier, og Sten slår i hvert fall til da. Han ler, og mener den kan være morsom å vise til kommende barn som en museumsgjenstand.

Tekst STINE BØE



INNRED: Man kan få tak i fine hybelmøbler på Fretex. For eksempel en hvit treseters sofa til 300 kroner. Marit Prestrud er kledd i svart bukse til 60 kroner og blå topp med halsknytning til 25 kroner.



SLAPP AV: Sten Jørgen Pettersen og Marit Prestrud kan slappe av i en rød syvseters sofa med lenestol til 800 kroner, ikledd morgenkåpe til seks tiere, svart bukse til like mange penger, og blå topp til 25 kroner.



DATA: IT-studenten Sten Jørgen Pettersen falt for en data, og slo til da butikken skulle ha en tier for den. Den kan helt sikkert brukes til noe!

er godt kjøp



PENT PAR: For til sammen 410 kroner fikk Marit Prestrud og Sten Jørgen Pettersen seg penantrekk på Fretex. Kjole 100 kroner, sko 35 kroner. Smoking 185 kroner, skjorte 65 kroner og slips 25 kroner.

Ille foto Stine Bøe

Club: Kvaløya

Fem mennesker, tre barer og en skikkelig stor øy. Let the party begin!

Ute i den store verden går Tromsø ofte under det flatterende tilnavnet Nordens Paris. Grunnen til dette skal være noen løse rykter om at byens uteliv er usedvanlig sprudlende for en norsk småby å være.

Verken London eller Jamaica

Men er egentlig utelivet i ishavsbyen så bra som det er skrytt opp til å være? Kan man ikke en gang i blant gå lei?

Uten å ytre vonde ord om vår alles elskede by, kan det trygt sies at selvsagt kan man gå lei. Enhver bevandret utelivsløve vet at det finnes stunder da en skarve sjel får en ugjennomtrengelig lengsel etter noe nytt, noe utfordrende, noe som slår en hardt i fjeset med en neve nye opplevelser.

Siden en klubbturné i London eller en heisatur til Jamaica ligger en smule utenfor den jevne students budsjett for syndige festligheter, må nok rimeligere alternativer settes opp på tapetet. Så hvorfor ikke ta det som ligger en nærmest først?

Tusenvis av barer

Utenfor Tromsø ligger det, som kanskje noen av de mest erfarne studenter har fått snusen i, en gigantisk øy som får byen Tromsø til å se ut som en liten ubetydelig klatt på kartet. På denne kolossale kjempen av en geografisk konstruksjon finnes det faktisk noen utesteder, i alle fall minst tre stykker. Tre er kanskje ikke så mye når man ser på øyas størrelse, men la oss ikke bli urimelige her. Om Kvaløya

skulle hatt en like store utesteds-tetthet som Tromsø, måtte det ha befunnet seg 452 624 utesteder på øya. Og det er vel egentlig litt mye å be om.

Men tre utesteder er da en begynnelse, så med disse i tankene dro feststemte medarbeidere fra Utopia ut til denne store nabo i vest for å teste den nattlige undergrunnen.

Bærebjelken som ikke holdt

Etter vorspiel på studenhyblene på Kvaløysletta, avgikk det offisielle startskuddet for turen ved inntog av øyens mest nærliggende alternativ, nemlig lokalpøbben Naboen. Stedet som tidligere gikk under det langt mer fengende navnet Kvaløyslettas hall. Til forsvar for dette etablissementet kan det sies at det har et av de feteste interiørene i manns minne. Stedet bærer preg av å være innredet utelukkende av glinsende trebjelker. Bordene er trebjelker, benkene er trebjelker, baren er trebjelker, bjelkene er trebjelker, ja, i det hele tatt.

Men trebjelker gjør ikke en hel aften, og foruten dette heftige interiøret har stedet lite å by på. Bare en håndfull glade gutter med en lang karriere i øl-driking bak seg var å finne på Naboen denne kvelden.

I følge den hyggelige bartenderen, tar stemningen seg opp når det er live-musikk med ehmannsorkester på stedet. Say no more!

Kom for trebjelkene, bli ikke særlig lenge.

Miss Norway

Med bange anelser i baklommen dro

Utopias tropper ut mot neste utested, et lite hakk lengere ut på øya. På Eide ligger nemlig den stedsbetont titulerte Eidekroen. Som i navngiving, som i klientell: Lokalmiljøet var sterkt representert. Stedet var velfyllt av ung lokalbefolkning plassert på bord samlet rundt en enorm karaokeskjerm.

Store karaokeskjermer bærer sjelden glade budskap, men det hele blir trukket flere hakk opp når Eidekroen har klart å skaffe seg selveste Miss Norway som karaokevert. Bak karaokespakene finner man nemlig Kvaløyas lokale skjønnhet og missekonkurransvinner Linn Naimak Olaisen. Slå den! Hvor mange utesteder i Tromsø by kan skryte av å ha Miss Norway som karaokevert?

Og, om du er heldig, og for få gjester vil syngre gamle slagere i fylla, tar gjerne fru Olaisen seg en runde på karaokemaskinen i egen person.

Intermezzo

Etter en opplevelse som dette var tiden inne, uansett hva en måtte ønske, for å kjøle seg litt ned med en usedvanlig lang biltur. Neste sted på ruten var nemlig Sommarøya ferie- og konferansesenter. Her finnes det en hotellbar med spritservering og hele pakken, men stedet er bare tilgjengelig ved hjelp av en biltur på en og en halv time. På veien får man en heftig sightseeing av Kvaløysk natur og bosetting. En fet tur som absolutt hører til en ekte utekveld på øya. Men, for all del, ta med noen øl å drikke i bilen.

Fiskens hule

Den overraskende store baren på Sommarøya ferie- og konferansesenter er innredet i kontraster. Det ytre rommet er møblert med spinkle hagemøbler i sommerlig stil, mens de indre deler er preget av enorme salongseksjoner, som i et tradisjonsrikt hotellbibliotek.

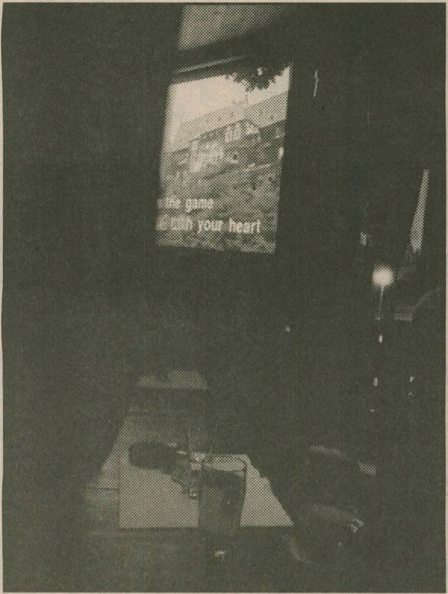
Klientellet på stedet var derimot ikke preget av kontraster av samme dimensjoner. Stedet var nemlig utelukkende befolket av fiskere nylig ankommet fra havet. Fiskere som hadde vært lenge, lenge ute alene på det nevnte hav. Dette gjorde stedet til et usedvanlig bra sjekkested for single kvinner. Her var det bare å stille seg opp, og tilbudene kom haglende så det ljomet i veggene.

Baren har det meste du måtte ønske deg, i alle fall det man klarer å komme på etter klokken ett, og hele kalaset er åpent helt fram til klokken tre om natten.

Om man ikke er lei da, vil sikkert noen hyggelige fiskere ta en med på et heidundrende nachspiel, i hvert fall om man er av det svake kjønn.

Virker dette litt i heftigste laget, eller om puppene mangler, er det bare å sprette den siste øl'en, sette på noe bra musikk og la sjåføren kjøre den lange veien tilbake til sivilisasjonen. Så kan man tenke for seg selv at dette egentlig har vært en skikkelig bra utekveld.

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto AUDUN RUNDBERG OG
ERICA RESTOFTEN



KARAOKE: På Eidekroa fant vi denne karaokemaskinen, og holdt oss langt unna.



BILLIGST: Medbrakt sjåfør reduserer drosjeregninga betraktelig.



X OG Y: Sommarøy ferie- og konferansesenter var utelukkende besøkt av menn.



SLÅ DEN! Hvor mange utesteder i Tromsø by kan skryte av å ha Miss Norway som karaokevert?



SVINGOM: På flukt fra testosteronskyen på Sommarøya.

Kultur

Kulturkommentar

Hva styrer Oscar?

De hyllet hverandre, klær og mangel på klær skapte som vanlig den største oppmerksomheten - det var viktig å ha på seg de rette personene, og kveldens høydepunkter var stort sett tippet på forhånd.

Det handler om Oscar. Du vet, den store filmprisen over there.

Grundig TV-titting og nøye vurderinger skal komme fram til hva som er beste manus, regi, sminke, skuespill, idé, film, animasjon og hva man nå kan tverre ut av en film for å lage ego-diggingfest.

Har du først fått en gylden Oscar-statue, så har du fått et stempel. Det stilles krav til kvalitet fra deg videre, samtidig som man går ut fra at det man presterer videre er bra. Om du ser forskjellen.

Mange kjente navn forbindes med Oscar-statuetten. Mange hvite navn.

Fra før av har Sidney Poitier mottatt den høye prisen. En av veldig få, kanskje den eneste, svarte som har vært direkte innblandet i en Oscartildeling. Det har selvfølgelig vært nominerte, men likevel har de vært underrepresentert.

I år skulle det forandre seg. Denzel Washington og Halle Berry mottok hver sin mann i metall, for beste hovedrolle i hvert sitt kjønn. Washington tok i sin takketales øyeblikkelig parallellen til Poitier. Dette var noe han hadde gått for lenge, å bli nok en svart mann med Oscar i hånden. Berry så på seg selv som et slags knutepunkt. Hun mente at dette var et øyeblikk til ære for alle de tidligere store svarte skuespillerinnene som aldri hadde fått noen Oscar. Samtidig var det en Oscar som gikk til alle hennes fargede medsøstre - og det var en stor åpning for kommende navnløse fargede skuespillerkvinner.

Denzel Washington fikk sin Oscar for sin rolle i Training Day. Halle Berry fikk sin for Monsters Ball. En film som har fått dårlige kritikker, og anmeldere har likt verken filmen eller skuespillet i den. Mange "visste" at Nicole Kidman kom til å stikke av med prisen for sin hovedrolle i Moulin Rouge. Onde tunger skal ha det til at Halle Berry, og langt på vei også Denzel Washington, vant fordi det var på tide å gi Oscar til de svarte. At dette skulle være året hvor de fargede fikk komme fram i lyset.

Og dette er i USA, som selv mener det er så demokratisk, fordomsfritt og ikke gjør forskjell. Er det noen som sitter med dårlig samvittighet et sted?

Styrt av lommeboka?

Det er 20 år siden E.T. hadde premiere. I den forbindelse er det laget en jubileumsutgave av filmen. Lyd og teknikk er forbedret, og det er lagt til noen scener som aldri har blitt vist før.

Det kan hende jeg tar feil, men jeg tror ikke at forskjellen fra originalen vil være så utrolig merkbar. Jeg tror at dette er en gylden mulighet til å tjene mer penger for de som allerede har gjort store penger på filmen om det lille vesenet.

Da Driv fy

Gratulerer med to årsdagen, Driv! Men, hvor var alle bursdagsgjestene?

Tekst STINE BØE

Studenthuset Driv feiret hele forrige uke sin to årsdag. Lørdag var hovedfesten, med kake, ballonger, tegnebord for barna, taler og hyllester. Men de inviterte - samtlige som ønsket å komme - uteble. Samtidig med dette jubileet kunne også huset i seg selv konstatere at det hadde rundet sine første 100 år. Altså var det et 102 års jubileum.

To toåringer

En time etter oppført klokkeslett på invitasjonen ble det bestemt at talene skulle avlyses. De fleste

som var kommet var ikke stort eldre enn studenthuset, og hadde neppe store ønsker om å høre på taler. Det var jo kake og tegnesaker innenfor rekkevidde! Så de fikk i hvert fall en fin bursdagsmarkering, med Knutsen & Ludvigsen og Trond-Viggo Torgersen over høytalerne. Emma Hesjevik hadde til alt overmål nettopp fylt to år - akkurat som Driv. Alt fint-folk feirer over flere dager.

Dikt og Kaizers

Derimot inviterte Driv til en rekke konserter og andre arrangement i løpet av jubileumsuka. Hangface

trakk folk og lagde fest. Studenter er tydeligvis mer interessert i musikk enn taler og gratis kake.

DJ'er var invitert for å skape god feststemning på huset på helgekvaldene.

Søndag var det vin- og poesiaften. Litt vin, litt øl, frivillig dikt-opplesning, som medlemmer fra Litteraturforeningen Springflo i stor grad sto for, og sang fra lærerstudenter gjorde dette til jubileets kunstneriske alibi.

Bursdagen avsluttes i følge programmet til torsdag, med Kaizers Orchestra.

Røvere i eget land



LØFTE: Om Hangface fremdeles står uten platekontrakt 10. april 2003 skal vår anmelder spise denne utgaven av Utopia.

Med kofferten pakket av selvtillit og beina trygt plantet på scenen på Driv røvet Hangface til seg et helt publikum 5. april.



konserter
Hangface
Driv
5. april

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto ERICA RESTOFTEN

La oss begynne med slutten. Da Hangface gikk av scenen etter de påkrevde ekstranumrene var det ikke et eneste misfornøyd fjes å se i salen. Også undertegnede smilte fra øre til øre, og setningen "De sier det ikke går an å bli profet i eget land, men de har motbevist

det i kveld" ble ytret da publikum forflyttet seg ut i kveldsmørket. Noen dager etter at bandet plantet føttene på norsk jord etter å ha turnert i Guds hjemland lot 220 betalende publikummere seg villig kommandere av Bjørnar Flaas uslepe whiskeystemme. Denne kvelden tilhørte helt og holdent Hangface.

Når alt sitter som det skal er det ufattelig gøy å være på konsert. Bandet gikk på scenen på nøyaktig rett tidspunkt, og spilte akkurat lenge nok. Lyd og lys fungerte som pokker. Bandmedlemmene

kjørte standup mellom låtene og hentet fram den ene historien fra USA-turneen etter den andre. Og selv om innpakningen var perfekt, var innholdet enda bedre.

Et utrolig sett med utrolige låter utgjorde det aller beste ved denne konserten, og i denne kommersialiserte tidsalder er musikken det viktigste, heldigvis. Og om du fremdeles ikke har skjønnet hvor bra dette var, så gjør du det nå: Om Hangface fremdeles står uten platekontrakt 10. april 2003 skal jeg spise et eksemplar av denne utgaven av Utopia.

Dalende sangfugler

Heflig og begeistrets etterfølger. På sangens vinger, har hatt sin premiere. Kritikerne er uenige, men koret fra Berlevåg og regissør Knut Erik Jensen er fornøyd. Heflig og begeistret er solgt til 20 land, og kino og film har brutto spilt inn bortimot 50 millioner. Etterfølgeren ser ikke an til å gjøre samme suksess, og man satser på et publikumstall på

40 prosent. Da må 200.000 se filmen. Koret er for øvrig invitert til Roskilde. Får de utgiftene dekket, drar de nedover. Helt klart er det at de skal delta på et stort sangerstevne i Bergen i mai, melder Nordlys.

Prentice Wood vant konkurranse

NRK P1s demokonkurranse har vært et godt valg for guttene i Prentice Wood. Først ble de ukevinner i uke 12, og deretter månedsvinner i mars. Prentice Wood består av Roy Reitain (27) på bass, Øystein Berg Olsen (24) på vokal og gitar, Anders Rasmussen (24) på gitar og Andreas Jentoft (27) på trom-

mer og perkusjon. Det var låta All that I would do som ga kvartetten seier. Til høsten skal de på turné i Nord-Norge, og de håper også å nå lenger. – Vi har en kontakt i USA som har nynnnet på vinnerlåta vår siden han hørte den for første gang, forteller guttene i et intervju med NRK P1. Kanskje blir de snart en stor stjerne på himmelen?

te to år

TO ÅR: 29. mars fylte Emma Hesjevik to år. 1. april fylte studenthuset Driv to år. Sammen feiret de med kake, brus og tegnesaker i helgen.

Foto STINE BØE



Proff og loff

Liker du fine damer, Dr. Dre og været i Spania? Ville du likt en plate inspirert av dette? Paperboys er dine gutter...



plate
No cure for life
Paperboys
Bonnier music

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN

Paperboys har den siste tiden blitt hypet opp som det nye store innen norsk hip-hop. Lovord har blitt utlyst om dette bandet som ikke ræpper med norsk aksent, ikke forteller rånete historier fra Jessheim, og som heller ville skutt

seg selv i foten med et balltre enn å "sample" noe fra Flåklypa Grand Prix. Her er gutta med klasse, musikalsk tyngde og respekt i internasjonale kretser der det er fint å ha respekt.

Så lever Paperboys' debut opp til dette skrålet? Vel, på platen *No Cure for Life* finner man ingen Tor Heyerdahl-gloser, og tøffe amerikanske uttrykk er innlært til fingertuppene slik at ingen dummer seg ut og sier noe pinlig. Beats'ene er gjennomført på profesjonelt vis og bærer sterkt preg av å være inspirert av amerikanske vestkysttoner.

Tidvis svinger det flott i lydbølgene, og smilet vil lokkes fram på mang et sett lepper.

Men som man sitter der og lytter slås man av at dette verken er særlig engasjerende, provoserende eller originalt. Den grusomme tanken om at dette er en litt kjedelig kopi av noe man har hørt mange ganger før sniker seg inn mellom øregangene. Litt middelmådig er det faktisk. Og når denne tanken slår ned, er det bare å slå av "Norges nye rap-håp" og høre på Ol' Dirty Bastard eller noe sånt.



SELVERKLÆRTE ROCKEKONGER: Alt lover godt for en tøff rockopplevelse med Gluecifer på Strøket 18. april. Arkivfoto AUDUN RUNDBERG

Kings of Rock

De selverklærte rockekongene Gluecifer er plateaktuelle med nytt mesterverk og klar for ny konsert på Strøket torsdag 18. april.

Tekst GLENN FAGERVIK

Basement Apes er navnet på storverket som skal skaffe bandet nye tilhengere. Og har du hørt hit'en *Easy Living* og blitt fengnet av den, så bør du snarest skaffe deg billett til Tromsø-konserten. Stilmessig spiller de beintøff rock i landskapet rundt Hellcopters og Flaming Sideburns, men med et eget uttrykk som det oser Gluecifer av. Urtøffe Lemmy i legendariske Motorhead har uttalt at Gluecifer er et av de tøffeste bandene han vet om.

De er en gjeng rockere med ulike musikalske ståsted, og på den nye skiva har de eksperimentert mer enn tidligere. Det låter fremdeles Gluecifer, men bare bedre, tettere, og tøffere enn tidligere. Gutta skuffet ikke sist de var i Tromsø, og vil nok ikke gjøre det denne gangen heller. Det blir nok full spiker hele veien.

Vokalist og økonomijournalist

Gluecifer har i sin vokalist Biff Malibu den ultimate frontfiguren et band kan ønske seg. Han har talemåter som en vekkelsespredikant og vet hvordan han skal få

publikum med seg. Biff Malibu heter til daglig Fritjof Jacobsen og er nyhetsoppleser og økonomijournalist i NRK. Straks han får på seg sine hvite scenesko forvandler han seg til Biff Malibu. Ellers består bandet av gitaristene Captain Poon (Arne Skagen) og Raldo Useless (Rolf Yngve Uggen), bassist Stu Manx (Stig Amundsen) og trommis Danny Young.

Turnert med Motorhead

Gluecifer har siden singledebuten i 1995 gitt ut en haug med singler og fire album. I tillegg har de også gjort splitskiver med Hellcopters, Murder City Devils og Electric Frankenstein. De har turnert med Rocket from the Crypt og Motorhead, og spilt to ganger på Quartfestivalen.

Nå er det på tide å skaffe seg et navn også utenfor den innvidde menigheten. De har oppført seg som rockestjerner i syv år. Nå er de i ferd med å bli det også.

En sky av X



STINKELOFF: Bad boys club leverte en hinsides elendig konsert på Driv.

Kromosomene hoper seg sammen når Bad boys club holder konsert. De burde heller flykte.



konsert
Bad Boys Club
Driv
21. mars

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto ERICA RESTOFTEN

Kort og greit: Torsdag 21. mars manglet Bad boys club all sjarm, spilleglede og evne til å formidle musikk. Følelsen av å være på konsert forsvinner totalt når det er fire pappdokker og en CD-spiller som står for underholdningen. Misforstå meg ikke, lyd kvaliteten minnet på ingen måte om noe studiooptak.

Et overveldende flertall av det lille som var av publikum hadde

begge X-kromosomene i behold. Overalt vrimlet det av usjenerne frøkener som (for undertegnede regning) ikke kan sies å være blant studenthusets stamgjester. Vokalistens gjennomslittige forsøk på forførelse toppet seg da han bøyde seg ned og stjal et par-tre kyss fra en av sine beundrerinner. Æsj, fysj og bleh!

Bandet spilte på Quart-festivalen i fjor. Etter torsdagens katastrofe får vi be til Allah om at sørlandets konsertgjengere skånes i år.

Rytmisk suggesjon



ETT NULL NULL: Xploding Plastix startet sent, men gjennomførte en vellykket konsert. **Foto** ERICA RESTOFTEN

Folk ble fornøyd da plastikken endelig eksploderte.



konsert
Xploding Plastix
Kaos
22. mars

Tekst ERICA RESTOFTEN

Publikum strømmet til Kaos i ordinær konserttid. Stemningen var god. Men etter å ha ventet en laaang stund, begynte folk å smått å bli utålmodige. Ikke før nærmere null-ett-null-null begynte det å skje ting borte i kroken.

Mange tilhørere satt forholdsvis rolig på plassen sin og "nippet til" ei øl eller flere. Men på det intime dansegulvet hadde de mest tilhørende av publikum samlet seg for å nyte de suggererende

rytmene som de fikk servert av de to guttene fra Hønefoss.

Hallvar W Hagen og Jens Petter Nilsen har laget musikk sammen i tre-fire år. De spiller, i følge Aftenbladet.no, jazzinspirert breakbeat, klubbmusikk med frenetisk rytmer. Og det stemmer nok.

Konserten var i hvert fall vellykket. Gjennom hele seansen, som var over nesten hele den hadde begynt, var det vuggende kropp på gulvet. Også de som holdt seg på benken bevegde minst én kroppsdelen konserten igjennom.

Lyd fra både kontra- og elektrisk bass var et fint bidrag til haugene med kabler og decks som er Xploding Plastix.

Utradisjonell klassisk



TRIO ANIMA: Konserten viste seg å bli innholdsrik og morsom, skriver vår anmelder. Fra venstre: Anders Melhus på fiolin, Cecilie Halvorsen på klaver og Live Johansson på cello.

Klassisk konsert kan være mer enn bare å sitte å lytte til velkomponerte toner i altfor lang tid.



konsert
Trio Anima
Musikkonservatoriet
20. mars

Tekst MARKUS BRUUN
Foto AUDUN RUNDBERG

Konsert med Trio Anima ble min første klassiske konsert som ikke bestod av et orkester med tusen forskjellige instrumenter som en selvfølgelig skal vite alle navnene på. Under en vanlig klassisk konsert begynner orkesteret å spille, og så kan man lene seg tilbake å høre på musikere i verdensklassen. Når konserten har vart i to timer begynner det å bli velkjedeleg, spør du meg. Med Trio Anima viste konserten seg å både bli innholdsrik, morsom og ikke minst veldig bra.

Trio Anima består av Anders Melhus på fiolin, Cecilie Halvorsen på klaver og Live Johansson

på cello. De har sitt utspring fra Musikkonservatoriet.

Med humor og historie

Konserten begynte med litt opplesning av fakta om noen betydningsfulle komponistene innenfor klassisk musikk av Cecilie Halvorsen. Det hele ble akkompagnert av nydelig cellospill av Live Johansson.

Konserten fortsatte videre med at hele trioen spilte et par stykker, mens musikerne så smått begynte å bruke sine skuespillerferdigheter. Mellom de fleste sangene der hele trioen spilte fikk vi høre om forskjellige komponister og hvordan deres hverdagsliv var. Stemningen var upåklagelig, og mange av de fremmøtte måtte trekke på smilebåndet.

Kjærlighetshistorien

Rett før pausen begynte et veldig morsomt og fint bildeshow. Mens trioen spilte ble det vist et lysbil-

deshow, en kjærlighetshistorie. Det er mange ting å si om showet, men en ting samler det mest veldig bra. Publikum likte tydelig bildene de fikk vist, både visuelt og musikalsk. I tillegg til lysbildeshowet overrasket trioen med mange andre medier, som for eksempel da det ble gitt ut sjokolade slik at publikum skulle få smake på det gode liv akkurat slik som mange av verdens komponister elsket.

Musikere av høy rang

Trioen imponerte fra begynnelse til slutt. Det er ikke mye å klage på, men hvis en skal sette fingeren ned og virkelig se på om noe kunne vært bedre, kunne vi godt fått hørt litt mer. Men bevarer, konserten varte i vel to og en halv time og mer kan en vel ikke forlange. En ny og spennende klassisk trio har markert seg i Tromsø, veldig bra.

Knakende kjekke setesniffere

Rockabillybandet Seatsniffers fra Antwerpen i Belgia har besøkt Sør-Norge flere ganger de siste årene. På sin femte Norgesturné var det på tide å inkludere Nord-Norge.



konsert
Seatsniffers
Kaos
21. mars

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto MARKUS BRUUN

Rockabilly er ikke hverdagskost på Kaos. Og det ble tydelig etter hvert som konserten skred frem. En betydelig del av publikum fikk sannsynligvis ikke det de forventet seg. Noe som ga seg utslag i manglende respons og at mange gikk underveis.

Shakedown

Men det var ikke bandets feil. De gjorde en glimrende jobb, og viste at de er et band å regne med innen sjangeren. De spiller klassisk sjangeren rockabilly med solide doser blues, en del country og andre sjangre, som for eksempel ska. Forhåndsomtalen gikk på solid punkholdning, men denne var fraværende denne kvelden. Noe som sikkert var skyld i noe av skuffelsene blant publikum. Men Seatsniffers ga jernet og gjorde det de var kommet for. Men det spørs om ikke tretti låter var litt i meste laget. Det kunne kanskje ha gjort seg med et litt kortere sett. Men nok om det.

De spilte nesten hele sin nye plate *Shakedown* og mye fra sine tidligere utgivelser. Høydepunktene for meg var den mektige *A cheat*, en vanvittig fet låt. Og *Get it*, kjent fra en Tele2-reklame. Du har garantert hørt den før.

Ufattelig kul trommis

Bandet består av Walter Broes på gitar og vokal, Roel Jacobs på diverse saxofoner og perkusjon, Luc Houbon på kontrabass og elbass, og kanskje verdens kuleste trommeslager Piet De Houwer. Han har en ufattelig kul spillestil og det er en stor opplevelse å se den mannen spille. Seatsniffers



GA JERNET: Seatsniffers gjorde en god konsert, men slet med et utakknemlig publikum.



FLOTT: I alt 120 elever var engasjert i Kongsbakken videregående skoles flotte vårforestilling. Sang, dans og drama fikk illustrere temaet ham og henne. Foto Stine Bøe

Om ham og henne

Ho og han. Forhold, problemer, relasjoner, sammenligninger, følelser. To motsetninger? Eller to sider av samme sak? I hvert fall ble det en flott forestilling servert av Kongsbakken videregående skole.



teater
Ho og Han
Kongsbakken VGS
Kulturhuset
6. april

Tekst STINE BØE

Det har vært tradisjon de siste femten årene at elevene ved Kongsbakken videregående skole har levert en vårrevy på Kulturhuset. Årets var den største noen gang, med tanke på antall medvirkende. Rundt 120 elever var en eller flere ganger på scenen.

Søte drømmer, rå stemmer

Det første inntrykket en sitter igjen med er at her er det mange dyktige sangsolister. Krevende nummer som Sweet Dreams, Tomorrow Never Dies og It's Raining Men er

store pluss som henger igjen i bakhodet. Særlig var førstnevnte slag på spikerhodet, da solistene Inga B. Tøllefsen og Nina Jenssen lyste av sangglede, scenetrygghet og levende framførelse. Selv om de sto bakerst på scenen, la man godt merke til deres råhet i sangen.

Til vi sees igjen

Og resten av forestillingen var heller ikke å forakte. Få flokser, og selv om det er et tema som har blitt behandlet grundig flere ganger, var det ikke kjedelig og gjentagende. Elevene har klart å gjøre noe eget, noe annerledes og sett med virkelige skrå øyne på alt som har med ham og henne å gjøre. Fødsel, ekteskap, skilsmisse, ungdomsforsøkelse, forberedelser på badet, og påfølgende stevne, kranter, barneoppdragelse, sjekking av damer, kvinnelist og mye annet.

Man kan allerede glede seg til neste års forestilling fra skolen. Og med stor spenning følge disse elevene videre. De vil uten tvil bli hørt fra igjen, i ulike sammenhenger.

Rorbua-øl

Rorbua har fått sitt eget øl, selvfølgelig framstilt på Mack. Administrerende direktør på Radisson Sas Hotel, Per Brochmann, fikk ideen. Ølet er lyst og lett, det lyseste Mack noen gang har laget. Foreløpig blir ølet bare åf inne på spesialdesignede flasker i Rorbua og andre drikkesteder tilknyttet hotellet. Men suksess kan føre til butikksalg, skriver Nordlys.

Blues fra verdens tak

Knut Reiersrud har nok en gang samarbeidet med musikere fra andre verdensdeler. Denne gangen har han hentet ensemblet Vajra fra Nepal.



konsert
Himalaya Blues
Kulturhuset
19. mars

Tekst GLENN FAGERVIK

Den allsidige bluesgitaristen Knut Reiersrud har innledet et samarbeid med det nepalske folkemusikkensemblet Vajra. Det er en gruppe som ble dannet for å redde en musikktradisjon som var i ferd med å dø ut. I den forbindelse tok han og fløytisten Hans Fredrik Jakobsen de med seg på norges-tour. Prosjektnavnet var Himalaya Blues. Konserten i Tromsø

ble et møte mellom blues, norske folketonen, folketonen fra Nepal og tradisjonell klassisk indisk og nepalsk musikk. To timer gikk svært fort med denne gjengen.

Musikalske lappetepper

Kan så forskjellige musikkformer la seg kombinere sammen? Svaret på dette er ja! Det høstes svært naturlig ut når de nevnte herrer sydde sammen musikalske lappetepper fra så ulike musikktradisjoner. Det kan vel skyldes at musikk er et felles språk og at folkemusikk fra ulike tradisjoner egentlig ikke er så forskjellig som man tror. Dyktige musikere

trenger heller ikke å kommunisere så godt med hverandre verbalt, så lenge de gjør det på det musikalske plan. Konserten på Kulturhuset var et glimrende eksempel på akkurat dette.

Suppeskåler

Knut Reiersrud viste nok en gang hvilken glimrende gitarist han er. Han har nærmest blitt en misjonær på å blande ulike sjangre med et vellykket resultat. Vajra bruker ulike instrumenter som tablas (indiske trommer), israj (et felelignende instrument), sarod (en slags sitar) og meditative fløyter. I tillegg spiller sjefen deres, som

Påskefeiring i renessansen



SATSER: Orbis Borealis er en trio som satser på musikk fra middelalderen og renessansen. Foto ALEXANDER KECK

Tromsøbaserte Orbis Borealis er en av landets få ensembler som spiller musikk fra middelalderen og renessansen. I påsken holdt de sine første konserter.



konsert
Orbis Borealis
Tromsø domkirke
31. mars

Tekst GLENN FAGERVIK

Organist og multiinstrumentalist Alexander Keck fra Tyskland har drevet med renessansemusikk siden tidlig på åttitallet. Han syntes det var på tide å danne en gruppe som kunne konsentrere seg om musikk fra denne epoken.

Trioen består av Charlotte Sager Lund fra Trondheim på sang og perkusjon, António Carilho på diverse renessanseblokkfløyter, krumhorn og sang. Alexander Keck spiller foruten orgel cembalo, krumhorn, sang og perkusjon. I tillegg trakterer han strengeinstrumentene dulcimer, epinette og cister. Dette er instrumenter som ble brukt i den musikalske renessansen (cirka 1430-1600).

Vellyd

Debutkonserten hadde de i Elverhøy kirke skjærtorsdag. Første påskedag sto domkirken for tur. Det var lite oppmøte, men fint vær

og noe tidlig konsertstart (18.00) kan være skyld i dette.

De åpnet med en spansk melodi fra 1300-tallet. Ganske fort fylte de kirkerommet med vellyd. De fortsatte med en italiensk melodi fra samme tidsrom, men derfra og ut viet de seg helt til musikk fra renessansen og da hovedsakelig fra 1500-tallet. Et bredt spekter av komponister var representert.

Nattergal bak alteret

Med så mange instrumenter innen rekkevidde ble det hyppige vekslinger mellom disse. Alexander Keck, som til daglig er organist i Kvaløy menighet, viste at han også behersker gamle strengeinstrumenter. Fløytist António låt som en fugl bak alteret i *Engels Nachtengeltje* av nederlenderen Jacob van Eijk. Charlotte Sager Lund, som går tredje året på Musikkonservatoriet, har et ufattelig talent og er en sanger vi forhåpentligvis får høre mye til. Høydepunktet for undertegnede var en svært vakker fremføring av sangen *Come again, sweet love doth now invite* av John Dowland (1563-1626). En uødelig klassiker.



RAGA: Tre herrer fra Vajra som spiller på tablas, israj og sarod.

Foto GLENN FAGERVIK

er guru i Nepal, på suppeskåler i ulike størrelser fylt med vann. Hans Fredrik Jakobsen spilte i tillegg til fløyter også sopransax.

Det ble en vakker og interessant konsert med musikk man ikke hører for ofte.

STA TRAVEL

Business-restriksjoner til ungdomspris! Ungdom- og studentreiser for dere mellom 12-36 år.

Hos oss får du:

- *Booket fly over hele verden
- *Booket Hotell i de store byene
- * Rabatt kort for reiser
- * Gratis veiledning angående ferien din
- * Interrail-billetter

Via Ferieverden Tromsø
Storgata 48, 77648002
sta@tromsoreisebyra.no

Sommerjobb?

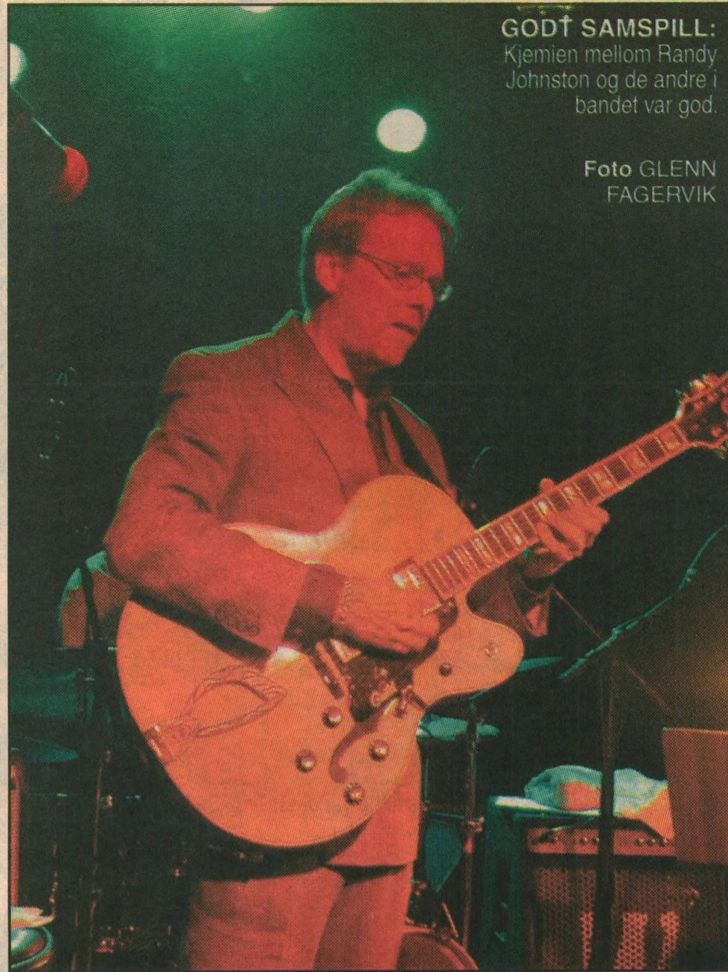
Teknisk avdeling ved UiTø har behov for ekstrahjelp til enkelte oppgaver sommeren 2002.

Arbeidsoppgavene vil blant annet bestå i ryddearbeider og enklere vedlikeholdsarbeider.

Søknadsskjema fås ved henvendelse til Teknisk avdeling, Øvre Lysthus. Telefon 776 44 937.

Søknadsfrist 1. mai 2002

NB! Søkere må være registrerte studenter ved UiTø.

Norsk-amerikansk jazzsa

GODT SAMSPILL:
Kjemien mellom Randy Johnston og de andre i bandet var god.

Foto GLENN FAGERVIK

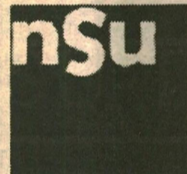
I mange år har gitaristen Øystein Norvoll fra Tromsø ønsket å gjøre en turné med den amerikanske jazzgitaristen Randy Johnston. Resultatet av ønsket fikk vi høre på Driv.



konser
Øystein Norvoll/
Randy Johnston
kvartett
Driv
4. april

Tekst GLENN FAGERVIK

De hadde visst om hverandre i mange år, gitaristene Øystein Norvoll og Randy Johnston. Men etter et tilfeldig møte på en flyplass bestemte de seg for å gjøre en turné i Nord-Norge sammen. Randy Johnston regnes som et av de ypperste gitarnavn innen bebop og tradisjonell jazz i dag og han har hatt konserter over hele verden. Så det blir sett på som en begivenhet å endelig få denne mannen til Nord-Norge. Med seg på denne turneen, i regi av Nordnorsk Jazzsenter, har

**STUDENTSTYRET NSU-TROMSØ**

Studentstyret er studentene ved Universitetet i Tromsøs øverste valgte organ. Studentstyret er også lokallag av Norsk Studentunion (NSU) som organiserer rundt 60 000 studenter ved universiteter og vitenskapelige høyskoler i Norge. Den daglige driften av Studentstyret forestår Arbeidsutvalget (4 personer) samt en organisasjonssekretær.

**STILLING LEDIG
ORGANISASJONSSEKRETÆR**

Stillingen som Studentstyrets organisasjonssekretær er ledig fra 1. juli 2002. Tilsetningen gjelder i et år, med mulighet for et års forlengelse.

Arbeidsoppgaver:

- Postbehandling
- Sekretærfunksjoner for Studentstyret og Arbeidsutvalget
- Ansvar for regnskap og lønn
- Drift av Studentstyrets datamaskinpark
- Øvrig forefallende kontorarbeid

Kvalifikasjoner som blir vektlagt:

- Datakunnskaper
- Økonomikunnskaper
- Omgjengelighet og samarbeidsevne
- Erfaring fra lignende arbeide

Arbeidstid er mellom 08.30 og 16.00, men en del møter og annet arbeide må påregnes på kveldstid. Vervet honoreres med 200 000,- kroner fordelt på 12 måneder + en eventuell rentekompensasjon for påløpte renter i Lånekassen på inntil 20.000,- kroner pr. år. En må være registrert student ved UiTø for å kunne søke på stillingen.

SØKNADSFRIST: 16. mai 2002

Søknad med CV sendes Studentstyret, Hovedgården, 9037 TROMSØ

Telefon: 77 64 42 02 eller e-post: orgsek@sst.org.uit.no

Arbeid

de nevnte gitarister fått med seg trommeslager Roger Johansen fra Bodø, og kontrabassisten Oddmund Finnseth fra Sortland.

God kjemi

Etter å ha spilt sammen i bare tre dager, var det bare å konstatere at samspillet og kjemien mellom musikerne fungerte glimrende. Det var tydelig at de koste seg i hverandres nærvær. Stilmessig dreier det seg om bebop, blues og tradisjonell jazz fra femti og sekstitallet. Repertoaret besto av Johnstons egne låter og en del gamle klassikere som for eksempel Bud Powells *I'll keep loving you* og George Bensons *Cooker*. De fikk også plass til en artig versjon Beatles-låta *Things we said today* og Oddmund Finnseths ferske låt *African Skier*. Av Johnstons låter var *Triangle pose* det store høydepunktet. En låt som henspeler på hans interesse for yoga.

Scatting med bass-solo

Andre ting som er verdt å nevne er Oddmund Finnseths scatting/synging unisont mens han spiller bass-solo. En artig ting som han vel er alene om å gjøre i Norge. Alt i alt et vellykket prosjekt og det er bare å ønske Randy Johnstons velkommen tilbake til Norge i en senere anledning.

50.000 kr

til det fagmiljø eller den enkeltperson som utmerker seg positivt med hensyn til å arbeide for et godt læringsmiljø

Fristen for å nominere kandidater til undervisningsprisen

er satt til

1. mai 2002

Statutter for undervisningsprisen og veiledning for nominasjon av kandidater til prisen fås ved henvendelse til Studieavdelinga ved Joakim Bakkevold tlf 77 64 63 22, fakultetene eller ved å gå inn på følgende web-adresse:

www.adm.uit.no/studieavd/info/undervisningspris/

Nominasjonen sendes til Studieavdelinga, Administrasjonsbygget



Godt at noe er enkelt å servere dine venner. Blåskjellene er forresten best på denne tiden av året. Enkle oppskrifter finner du på www.godfisk.no

Moules
Norske blåskjell servert på europeisk vis



Norske Dyrkede Blåskjell

PLATEKOMPANIET

PLATE-SKRED

LAGERET MÅ NED, 1000-VIS AV CD'ER SKAL UT. GJELDER SÅ LANGT LAGERENE REKKER!

PLATEKOMPANIETS TOPP 15 **99⁵⁰/149⁵⁰**

1. NEIL YOUNG / Are You Passionate? 149⁵⁰
2. KAIZERS ORCHESTRA / Ompa til du dør (2CD) 149⁵⁰
3. GLUECIFER / Basement Apes 149⁵⁰
4. M2M / The Big Room 149⁵⁰
5. BJÖRN ROSENSTRÖM / Låtar Som Är Sådär 149⁵⁰
6. CELINE DION / A New Day Has Come 149⁵⁰
7. JON SPENCER BLUES EXPLOSION / Plastic Fang 149⁵⁰
8. EVA CASSIDY / Songbird 149⁵⁰
9. ALANIS MORISSETTE / Under Rug Swept 149⁵⁰
10. BEL CANTO / Dorothy's Victory 149⁵⁰
11. JOSH GROBAN / Josh Groban 149⁵⁰
12. BIGBANG / Frontside Rock'n'Roll 149⁵⁰
13. SIDSEL ENDRESEN OG BUGGE WESSELTFT / Out Here In There. 149⁵⁰
14. SHERYL CROW / C'Mon, C'Mon 149⁵⁰
15. ABSOLUTE MUSIC 38 99⁵⁰

BEGGARS BANQUET! **119⁵⁰**

- DIVERSE ARTISTER / My House In Montmartre 119⁵⁰
- SHAKIRA / Laundry Service 119⁵⁰
- TRAVIS / The Invisible Band 119⁵⁰
- MORTEN ABEL / I'll Come Back And Love You Forever ... 119⁵⁰
- THE MARGARETS / What Kept You? 119⁵⁰
- MARI BOINE / Eight Seasons 119⁵⁰
- CASSANDRA WILSON / Belly Of The Sun 119⁵⁰
- BOBBY MCFERRIN / Beyond Words 119⁵⁰
- ALICIA KEYS / Songs In A Minor 119⁵⁰
- PINK / Missundaztood 119⁵⁰
- JENNIFER LOPEZ / J To Tha L-O: Remixes 119⁵⁰
- R. KELLY & JAY-Z / The Best Of Both Worlds 119⁵⁰
- PAPERBOYS / No Cure For Life 119⁵⁰
- DIMITRI FROM PARIS / After The Playboy Mansion (2CD) ... 119⁵⁰
- SOUNDTRACK / Moulin Rouge (2CD) 119⁵⁰
- DIVERSE ARTISTER / By: Iarm 5 år (2CD) 119⁵⁰
- PATTI SMITH / Land 1975 - 2002 (2CD) 119⁵⁰

CHEAP THRILLS! **99⁵⁰**

- RÖYKSOPP / Melody AM 99⁵⁰
- TUNGTVANN / Mørketid 99⁵⁰
- LINKIN PARK / Hybrid Theory 99⁵⁰
- NICKELBACK / Silver Side Up 99⁵⁰
- THE STROKES / Is This It 99⁵⁰
- WHITE STRIPES / White Blood Cells 99⁵⁰
- RYAN ADAMS / Gold 99⁵⁰
- WEEPING WILLOWS / Into The Light 99⁵⁰
- MARIANNE FAITHFULL / Kissin' Time 99⁵⁰
- NORAH JONES / Come Away With Me 99⁵⁰
- DIANA KRALL / The Look Of Love 99⁵⁰
- ROBBIE WILLIAMS / Swing When You're Winning 99⁵⁰

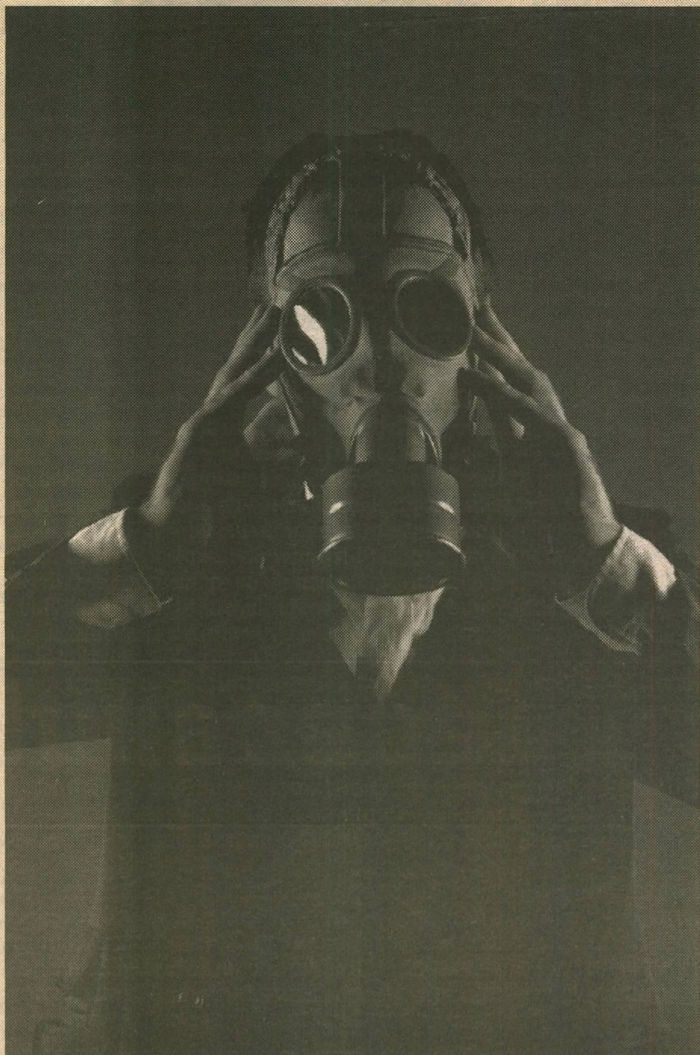
GLITTERING PRICE! **99⁵⁰**

- MIDNIGHT CHOIR / Selected Songs (2CD) 99⁵⁰
- LOU REED / The Very Best Of Lou Reed 99⁵⁰
- THE REAL GROUP / Allt det bästa 99⁵⁰
- BJÖRN SKIFS / Härligt Härligt - De beste 1972-2001 99⁵⁰
- SADE / Lovers Live 99⁵⁰
- TOM WAITS / Used Songs 1973-1980 99⁵⁰
- GARY MOORE / Walking By Myself - The Best Of The Blues (2CD) 99⁵⁰
- DIVERSE ARTISTER / Moderne ballader og vakre viser (2CD) 99⁵⁰

OSLO Bogstadveien 40 Byporten Shopping Grønland T-bane Stortingsgaten 22	BERGEN Torgallmenningen 5 KRISTIANSAND Markens gate 32 STAVANGER Søregata 9	TROMSØ Nerstranda senter TRONDHEIM Munkegata 31
---	---	--

www.platekompaniet.no

Gjett hvem som er tilbake!



GASSMASKE: Det blir neppe noen ulyder når Kaizers Orchestra kommer for å spille på Driv til torsdag. Men kanskje er det greit med en gassmaske mot svette, når de aktive og viltre guttene entrer scenen og kjører showet sitt.

Kaizers Orchestra sier selv at de hadde en av sine sterkeste konsertopplevelser i fjor på Driv. Til torsdag er de tilbake.

Tekst STINE BØE

Som avslutning på bursdagsfesten til Driv, skal orkesteret holde ny konsert. Man forventer at det blir utsolgt. I hvert fall har alle andre konserter i landet blitt det. Fem konserter i uka dette halvåret, og få ledige papirbiter som gir inngang. I fjor trivdes de kjemp godt i Tromsø, og følte de fikk en kjempemottakelse av publikum.

Happy New Year

Suksessen ble ikke akkurat mindre etter at de vant Spelemannsprisen. Prisen har de satt fra seg hos Cementen i Stavanger. Et sted Kaizers-folka har sterke følelser til. Det er favorittpub'en deres, der har de hatt mange gode konserter – og der har det blitt skrevet mange gode låter.

For når vanlige pub-gåere gjør slikt som vanlige mennesker gjør, sitter Kaizers og skriver på nye låter utenom åpningstid. De få dagene de ikke er på turné blir brukt til å forberede den vanskelige plate nummer to. Det stilles automatisk krav til noen, når de har prestert noe som Ompa til du dør. Det er planlagt at den nye plata skal spilles inn i løpet av senhøsten, og slippes rett over nyttår.

Gi dem kake

Etter å ha fått Spelemannsprisen, ga sekstetten ut Død manns tango. – Publikum ville ha mer, og da ga vi dem det, forklarer de. Låter er hele tiden under produksjon, og dette var mest sannsynlig noe de ikke hadde gidde å spille om et år. Så da kan man jo like godt gi det ut på en tre spors-EP. Låtene heter Død manns tango, Katastrofen og Sigøynerblod. Du skal ikke se bortifra at du får høre dem på Driv til torsdag, i lag med udødelige Ompa-låter, og kanskje andre overraskelser.



LILLE BUDDHA
Stedet for orientalske matelskere!

• STOR MENY • RIMELIGE PRISER

15 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

ONSDAG

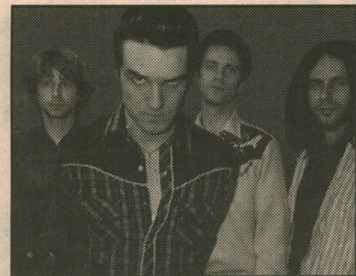
10

TORS DAG

11

Konsert

Trio Mediæval, som spilte med Jan Garbarek under Nordlysfestivalen, skal ha konsert i Ishavskatedralen. Klokken 20.00 kan du betale 140/90 kroner for å høre på dem.



Blå Rock har invitert Helldorado, og det blir lovet å være en flott konsert. En konsert hvor du kan si at du så dem før de ble store. Det blir sagt at om det finnes en gud som vil krysse ferdighetene til Nick Cave, Gram Parsons og Link Wray, vil han dra seg litt i barten, knipse med fingrene og rope Helldorado!

Uteliv

Onsdagsrock. DJ Bondie og DJ Snowball spiller all den rocken du digger, men nesten aldri får høre ute, på Driv fra klokken 21.00 og utover.

Seminar

Internasjonalt seminar om Barents-samarbeid – om kultur og religion. Sted er Mack-kjelleren klokken 20.00.

Feministisk seminar.

Tone Hellesund fra universitetet i Bergen snakker om The Experience of Solitude: The Diary/ Autobiography of a Norwegian Spinster. Lillehiet i Hovedgården klokken 14.15.

Teater

Udhavn Teater gjester med skuespillet av Hjalmar Söderberg, med Knut Walle som Dr. Glas. Lillescenen på Kulturhuset klokken 20.00. Billetten koster 150/100 kroner.

Konsert

Tromsø Symfoniorkester spiller med Hot Club de Norvege i Storsalen klokken 19.30. Billettene koster 225/150 om du vil sitte i salen, og på galleriet koster det 120/60 kroner.

Studentsamfunnet og Driv inviterer til avslutning på Drivs bursdagskalas og konsert med Kaizers Orchestra. Klokken 23.00 kan du få Ompa til du dør.

Releaseparty for Preslex på Tvibit klokken 21.00. To tiere får deg inn.

Mindtwist og Mørkemenn blir å finne på Kaos i kveld.

ONSDAG

17

TORS DAG

18

Seminar

Åpent møte i nordnorsk botanisk forening klokken 19.30 i kantina og auditoriet til IB, gjennomgangsbygget. Torbjørn Alm foredrar om nordnorsk øyhopping, Kjøtta og Åkerøy. Om floraen på nevnte øyer i Harstad kommune.

Meditasjon

Kulturverkstedet i Tromsø arrangerer hver søndag i deres lokaler i Bankgata 1 meditasjon. Flere forskjellige mennesker bytter på å lede meditasjonen, som dermed blir forskjellig fra gang til gang. Onsdagen nærmest fullmåne er det trommemeditasjon. Etterpå er det mulighet for å snakke om hva man har opplevd. Dørene låses klokken 19.00, og det koster 25 kroner. Mer informasjon fåes ved henvendelse til post@kulturverkstedet.no.

Konsert

Ralph Meyers and The Jack Herren Band blir å finne på Driv klokken 23.00. En besetning som byr på en usannsynlig blanding av house, dub, hip hop og soul.

Seminar

Feministisk seminar klokken 14.15 i Lillehiet i Hovedgården. Marit Fimland fra institutt for engelsk snakker om spinsterhood, religion and life writing in Elizabeth Missing Sewell's The Experience of Life (1853).

Introduksjon til fotsoneterapi, inkludert en demonstrasjon ved Elin J. Hansen. Arrangør er Kulturverkstedet i Tromsø, sted er Bankgata 1 klokken 19.00. Mer informasjon fåes ved henvendelse til post@kulturverkstedet.no.

Litteratur

Bjørn Nitteberg kommer til Teaterkafeen på Kulturhuset klokken 20.00. Billett koster 50/30 kroner. Arrangør av Litteraten er Norsk Forfattersentrum Nord-Norge.



Konsert

Gluecifer kommer til Strøket.

Splittkonsert med høyskolens Rocket Boyz og War Pigs. Virkelig hardtslående studenter, som kommer på Driv en time før midnatt.

FREDAG

12

LØRDAG

13

SØNDAG

14

MANDAG

15

TIRSDAG

16

Bokcafé

Vegetar bokcafé arrangeres av Kulturverkstedet i Tromsø. Det blir å finne i deres lokaler i Bankgata 1, og arrangeres 15.00-20.00.

Seminar

Psykologi forskningsseminar Åsgård 9, rom 263, klokken 12.15. Hella Oelmann fra psykologi snakker om mødrenes erfaring mellom barnets utvikling og hjelpeapparater.

Kurs

Tvitbit arrangerer filmkurs over to helger, hvor man skal gå fra idé til ferdig produkt. Det blir kursing i kortfilmproduksjon, der man dykker litt dypere inn i de ulike fagfunksjoner i produksjonen, regi, kamera, klipp, lyd og lys. Påmelding skjer til Christian Hyld på mail christian@tvitbit.net eller 909 81 082. Kurset koster 500 kroner.

Teater

Reprise på gårdsdagens forestilling med Udhavn Teater. Knut Walle er Dr. Glas. Lillescenen på Kulturhuset klokken 20.00. Billetten koster 150/100 kroner.

Konsert

Preslex har releaseparty på Kaos klokken 22.30, og det koster deg en femtilapp å komme inn.

Sport

Hoppshow i Grønnåsen hoppbakke i dag klokken 15.00 arrangeres av Tromsø Skiklub. Der kan du se blant mange andre Kari Traa, Tommy Ingebrigtsen, Lasse Ottesen, Roar Ljøkelsøy og Daniel Forfang. Inngang koster 100/50 kroner.

Film

Tromsø Barnefilmklubb viser Mummitrollene – kometen kommer! Norsk tale. Forestillingen går klokken 12.00 på Fokus, og koster 20 kroner. Medlemskap koster 30 kroner. En voksen går per medlemskap. De som allerede er medlem i en annen NFK-klubb kan bruke medlemskortet derfra.

Tromsø Filmklubb viser Cobra Verde. Forestillingen er på Verdensteateret klokken 14.30, og koster kroner 35. Medlemskap er på 65 kroner.

Konsert

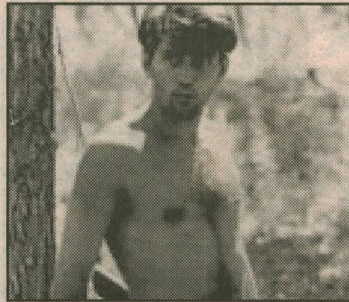
Come Shine kommer til Kulturhuset, nærmere bestemt Lillescenen. Klokken 20.00 kan du få høre dem mot å betale 130 kroner. Er du medlem av Tromsø Jazzklubb, som forresten også er konsertarrangør, betaler du 80 kroner. Come Shine består av Live Maria Roggen på vokal, Erlend Skomsvoll på piano, Sondre Meisfjord på bass og Håkon Mjøset Johansen på slagverk.

Utstilling

Nordnorsk kunstmuseum har hatt nyåpning, og er nå å finne i Sjøgata 1. Der er en ny utstilling åpnet, nordnorske bilder og bildet av Nord-Norge. Utstillingen vises til og med 2. juni.

Dans

Restauranten 1001 Natt byr på magedans.

**Film**

Filmklubben i Tromsø presenterer Badlands. Der møter vi Kit, en drømmer og en taper som føler at han kan gjøre som han vil. Han møter Holly, en 14 år gammel pike som aldri har fått oppmerksomhet av guttene. Hun faller fort for hans sjarm, men faren hennes vil ikke ha noe av at hans datter går ut med en søppelkjører. Kit foreslår at de stikker ut av byen, og Holly er med. Dette er starten på en reise der deres egne fantasier og regler går foran samfunnets. Tid, sted og pris som på alle andre filmklubbvisninger – se gårdsdagen.

Utstilling

Siste mulighet til å få med seg markeringen av John Savios hundreårsjubileum på Tromsø Museum.

Bokcafé

Vegetar bokcafé arrangeres av Kulturverkstedet i Tromsø. Det blir å finne i deres lokaler i Bankgata 1, og arrangeres 15.00-18.00.

Uteliv

Hver tirsdag er det karaoke på Mack-kjelleren fra 22.00 til 01.30. Gratis inngang. Ved midnatt starter en konkurranse, og ukevinnerne går videre til en månedsfinale. Premier til alle klassevinnere. Ta med sangstemmen, litt mot og møt opp.

FREDAG

19

LØRDAG

20

SØNDAG

21

MANDAG

22

TIRSDAG

23

Kurs

Kulturverkstedet i Tromsø arrangerer helgekurs med tema essensforvandling – et møte med sjelen. Kurset arrangeres fredag 18.00-22.00 og lørdag og søndag 10.00-17.30. Pris er 1.625 for studenter, en hundrelapp mer for de som ikke er student eller medlem. Mer informasjon kan fåes på post@kulturverkstedet.no.

Seminar

Psykologi forskningsseminar klokken 12.15 Åsgård 9, rom 263. Guri Reiseater fra det humanistiske fakultet o motiv bak og erfaring med navnevalg i tospråklige familier i Tromsø.

Konsert

Tromsø Synmfoniorkester spiller med Hot Club de Norvege

Uteliv

Trekant mellom DJ Pornstar, DJ Mistress og DJ Red på Driv i kveld. Fra klokken 22.00 er de på Haakonscenen.

Film

Memento har en fascinerende baklengs fortellerstruktur som forsterker filmens tema. Hovedpersonen Lenny søker etter svaret på sitt siste minne: Hvem voldtok og drepte hans kone, og slo ned ham selv? Forestillingen kjøres på Verdensteateret klokken 14.30, og du må betale 35 kroner for å komme inn, eventuelt melde deg inn til 65 kroner.

Dans

Kom og Dans Tromsø arrangerer tre dansekurs i helgen. Grunnkurs i rock'n roll, vide-regående kurs i bygdeswing og et temakurs med shuffle, del to. Rockekurset koster 180 kroner, og er 16.30-19.00 begge dager. Bygdeswing koster 200 kroner, og er fra 14.00 til 16.30. Shuffle koster også 200 kroner, og er fra 12.00 til 14.00. Kurset går over begge helgedagene. Mer informasjon og påmelding skjer til kodtromso@hotmail.com. Kursene avholdes i gymsalen på Bjerkaker skole

Konsert

Kol Simcha, jiddisch musikk, blir å finne i Storsalen på Kulturhuset klokken 19.30. Billetten din vil koste 185/135 kroner.

Uteliv

DJ Frank blir å finne på Driv fra klokken 22.00 og utover.

Film

I 1991 debuterte den 23 år gamle regissøren John Singleton med den rystende Boyz N The Hood, en film som førte seerne inn i en hverdag fylt av vold og håpløshet i South Central Los Angeles. Ti år senere er han tilbake i det samme nabolaget for å fortelle historien om Jody i filmen Baby Boy. 14.30 på Verdensteateret, 35 kroner.

Sport

TUILs fotballag møter Ham-Kam på hjemmebane klokken 18.00.

Konsert

Hoodlums fra Oslo kommer til Kaos i kveld.

Teater

Jon Fosses kritikerroste Ettermiddag kommer til Kulturhuset, og blir framført i Storsalen klokken 19.30. Billettprisen er 205/160/110 kroner.

Seminar

Kulturverkstedet i Tromsø arrangerer foredrag med introduksjon til NLP-practitionerutdannelse, ved Hege Christin Knutsen. Mer informasjon fåes ved henvendelse til post@kulturverkstedet.no. Bankgata 1 klokken 19.30.

Konsert

Tromsø er kåret til årets kulturskolekommune, og i den forbindelse blir det ulike oppsetninger i byen denne uka. Det begynner med konsert klokken 19.00 i foajeen med band, blåsere, vokal og solister. Billettpris er 60/40 kroner.

Konsert

Et videre ledd i kulturskolekommuneprogrammet er nok en konsert. Samme tid, sted og pris som dagen før, men nå med orkestre, verkstedgrupper og solister.

Den store jakten på den lille hestehoven



LØFTE: Den bringer så mange og gode løfter, som den stort sett og kan gå god for. Synet av hestehoven gir lovnader om vår, sol og varme.

Vi har narret fra oss, snøen trekker seg tilbake, dagene blir lengre, sola mer intens – det er vår. Bare et lite, men viktig, vårtegn savnes. Hestehoven.

Tekst STINE BØE
Foto KJETIL LERFALL

Ingenting bringer større løfter om vår enn hestehoven. Den lille og tøffe blomsten, som klarer å borre hodet gjennom asfalt. Som står med stolt hode, selv om snørester og nattekulde truer den. Et gult lys som minner om gul sol. En liten blomst, som lover varmere dager.

Falsk sol

Så hvor er du, lille hestehov? Speidende blikk, men ikke å se. Titter i grøfter, veikanter, langs husvegger, i smug og langs blomsterbedene på campus. Men ingenting å se.

Jakten fortsetter bortover Dramsveien. I ei stor snøfonne skimtes noe gult. Kan det være en

hestehov? Kan den ha karret seg opp gjennom så mye snø? Men nei, det er et fata morgana. Eller et smørbukk-papir, om du vil.

Litt betuttet går man videre. Må man til sentrum med solarium og blomsterbutikk for å finne ekte vårfølelse?

Skilpaddeblomst

Men litt vårlig optimisme har man fremdeles innabords. Jakten fortsetter. Ryktene skal ha det til at det er observert spirende solstråler ved Mack-fabrikken. Lysende hjerte, smilende munn og varme tanker sprer seg. Men akk, hestehoven er ikke som den skal. Regn har fått den til å trekke seg inn i seg selv, som en redd liten skilpadde. Den har stengt sin skjønnhet, og føler seg ikke som vårens vakre sendebud.

Den skal finnes

Jakten intensiveres. Flere blir dratt inn i jakten. Hestehoven må ha kommet, den skal finnes. Vi ønsker oss vår. Gatene er bare, snøens eneste gjenlevninger på sentrumsnivå er små fjelltopper av brøytehauger. Sola leker seg og lokker fram fregnene, den første utepilsen er begjærlig nytt, og butikkene lokker med solbrilletilbud.

Ferden går fra sentrum til Giæverbukta. Vandrende motløs mot universitetet igjen, så er det noe som lyser opp. Der, et gult hode og en grønn kropp som karrig står der og strutter av glede.

Det er vår!

Ab via

Kronprinsparet slipper å betale dokumentavgift på 1,7 millioner kroner når de overtar Skaugum. Avgjørelsen i Finansdepartementet er begrunnet med at dette er en spesiell avgjørelse som kun gjelder kronprinsparet. Justisdepartementet følger opp trenden, og har nå tatt en spesiell avgjørelse om å løslate Per, Veronica, Kristin og Lars.

Ab via mener at liksomavisa Studvests toppsak *Gynekologisk øvingsobjekt utan samtykke* hadde gjort seg mye bedre på forsiden av liksomavisa Under duskens glansede

papir. Herlig frekk, nå.

Én av fire studenter i Storbrittannia er villige til å selge en kroppsdel for å bedre økonomien. En undersøkelse Ab via gjennomførte viste at én av 8800 studenter i Tromsø er villige til å lese til eksamen for å få bedre karakterer.

I en litt uheldig uttalelse sa USAs president George Bush at det ikke er nødvendig med våpenhvile for å sikre freden. Utenriksminister Colin Powell var raskt på pletten for å oppklare.

– Selvfølgelig er det nødvendig med våpenhvile. Men i mellomtida kan vi jo benytte sjansen til å ha det litt gøy, pang pang!

Utopia snarere enn du aner: USA har erklært terrorkrig mot Norsk Studentunion og alle land som huser organisasjonens medlemmer. Rett før TV-sendingene brøt sammen kom følgende melding gjennom fra Washington: – I want my reise-stipend, raste USAs president Tor Arne Morskogen. Hentet fra saken *Hent frem jodtablettene, her blir det varmt!*

Fotball kan gjøre vondt

Tekst GLENN FAGERVIK

Det er noen mennesker i Norge, flest **Sideblikk** menn, som i svært ung alder velger en fotballklubb fra en engelsk by som man aldri har vært i, og som siden trykker det laget til sitt hjerte. Egentlig er det ganske mange av dem. Og nå dukker det også opp en del jenter/kvinner som innrømmer å ha et lag i sitt hjerte. Det er ikke lenger bare forbeholdt oss menn. Men det er jo selvsagt individuell forskjell på hvor lidenskapelig opptatt man er av laget sitt. Noen er ganske fanatiske, og kan få dagen sin ødelagt hvis ikke resultatet går den rette veien. Eller de tør ikke se en tv-overført kamp i frykt for å se sitt elskede lag tape. Når laget spiller kamp er alt annet uviktig, og ting en heller skulle ha gjort, må vike. Men ofte tror man jo på forhånd at laget vinner, og vises ikke kampen på tv kan oppdatering på tekst-tv eller internett være et alternativ.

Et begredelig kampresultat kan også overgå katastrofer og andre triste og mer viktige hendelser. Som for eksempel det å stryke til eksamen. I filmatiseringen av Nick Hornbys *Tribunefeber* har hovedpersonen, som er Arsenal-supporter, fått avslag på en jobbsøknad. Hans kjæreste får vite om dette fra annet hold og drar for å trøste ham. Hun møter en gråtkvalt mann som har det ganske vondt og hun tror selvsagt at det er avslaget som har gjort ham slik. Men hun får snart vite at det bryr han seg ikke noe om, for Arsenal har tapt 1-2 hjemme mot bunnlaget Derby.

Hva er det som gjør at oppgående og beleste mennesker kan reagere på en slik måte? Og hvorfor er det mest menn som har det slik? Jeg skal ikke prøve å besvare disse spørsmålene. Jeg er nemlig i samme bås selv. Siden vinteren 1981 har jeg hatt et lidenskapelig forhold til Ipswich Town, som nå befinner seg solid plassert i nedrykksstriden i Premier League. Interessen har økt med årene og engasjementet blir større og større ettersom tiden går. Men jeg har aldri vært i Ipswich og kjenner heller ingen derfra. Likevel bruker jeg mye tid på dette laget. Det har vært mange oppturer og nedturer. Mest det siste, men en del lyspunkter har det tross alt vært. Det er jo som regel en grunn til at man velger seg et lag. Vanligvis er lokal tilknytning den beste grunnen, men nordmenn som digger lag fra England faller naturligvis bort fra denne.

I skrivende stund er det meste svart. Ipswich har tapt 1-4 borte mot Bolton og håpet om å berge plassen i Premier League er rimelig svakt. Mulighetene er tilstede, men de er små. I tillegg er erkerivalene Norwich City fremdeles i opprykksstrid i 1. divisjon. Det vil være katastrofe om de skulle bytte plass. La oss inderlig håpe at det ikke skjer.

Jeg synes synd på meg selv akkurat nå. Men uansett hvordan det går med Ipswich - måtte Norwich City manes vekk fra jordas overflate.

Ukas Hamsun

Ukas Hamsun er presentert i samarbeid med Hamsunforeninga Landstrykere.

Den fattige intelligente er langt finere laktaker end den rige intelligente. Den fattige ser sig om for hvert Skridt han tar, lytter mistænksomt til hvert Ord han hører av de Mennesker han træffer; hver Skridt han selv tar stiller saaledes hans Tanker og Følelser en Oppgave, et Arbejde. Han er lydhør og følsom, han er en erfaren Mand, hans Sjæl har Braandsaar. (Sult)

Ukas dikt

Eg ser ein snegl, klokka er åtte.
Eg ser ein snegl, klokka er ni.

TOMAS AUSTESTAD