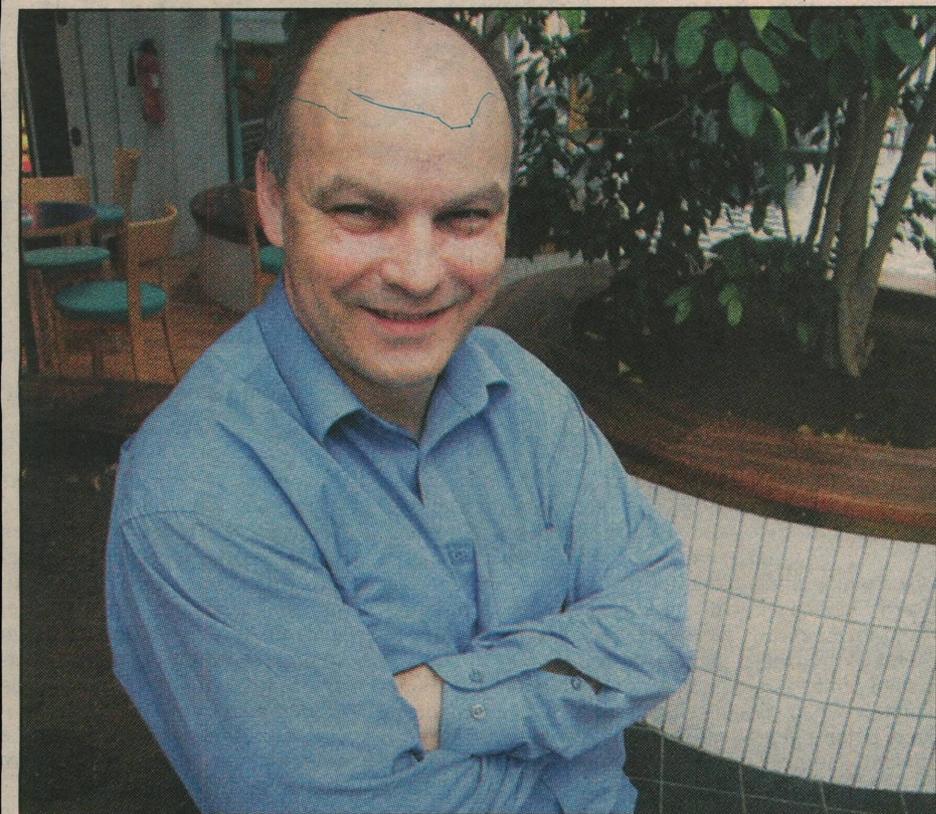


Tannlegeutdanning til Tromsø

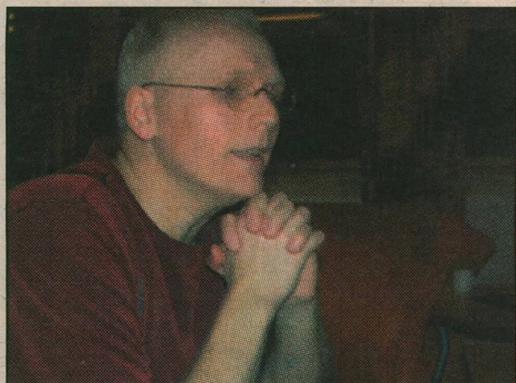


Alle foto AUDUN RUNDBERG

Dekan Georg Sager og rektor Jarle Aarbakke har god grunn til å smile. Regjeringen går inn for å gi Universitetet i Tromsø tannlegeutdanning. Dermed går en gammel drøm i oppfyllelse.

Side 4

parentes



Ledige stillinger høsten 2002

Side 19

Utopia

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgifta.

Ansvarlig redaktør:
Audun Rundberg

Desksjef:
Laila Alendal

Fungerende fotosjef:
Kjetil Lerfall

IT-ansvarlig:
Sigurd Stordal

Kulturredaktør:
Stine Bøe

Sivilarbeider:
Markus Bruun

Redaksjonen:
Christoffer Ellifsen
Jon Terje Eiterå
Glenn Fagervik
Silje Frantzen
Per Josef Kr. Insulán
Irmelin Kjelaas
Marianne Nielszen
Adaocha Odu
Morten Oddvik
Kjartan Otterå
Erica Restoften

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 59 00

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Vev:
www.utopia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utopia.no

Opplag:
5000

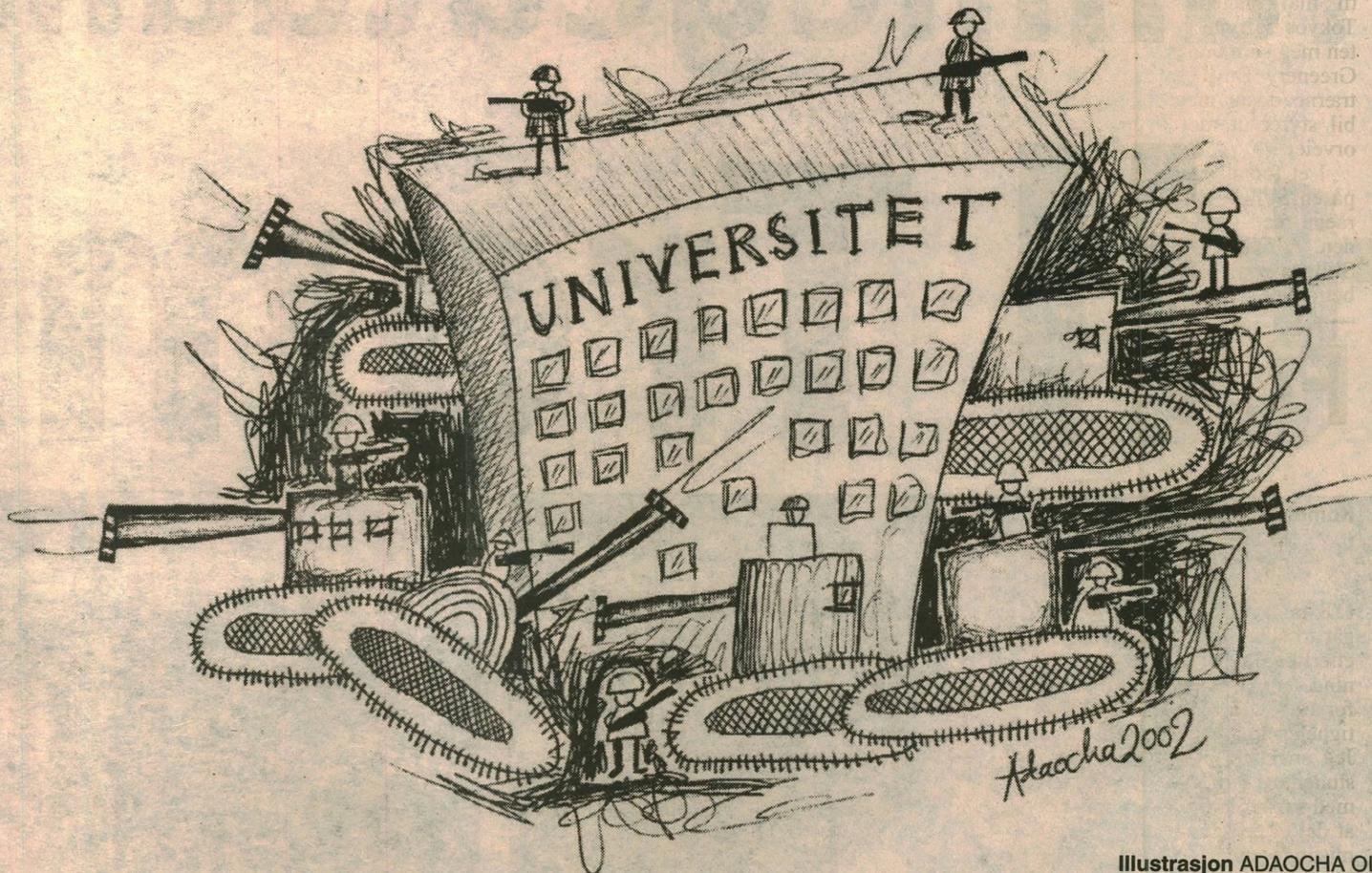
Neste deadline:
29. august 2002

Neste utgivelse:
4. september 2002

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Der student er synonymt med terrorist



Illustrasjon ADAOCHA ODU

**Kronikk ANNE SOFIE
MOLANDSVEEN, SAIH**

Utdanning er vårt viktigste våpen, sies det ofte i Palestina. Palestinerne er stolte av utdanningsnivået sitt som, til tross for 35 års okkupasjon, er et av de høyeste i Midtøsten. Bare på Vestbredden finnes det seks universiteter. Men et universitet er mer enn en utdanningsinstitusjon. Universitetet er også bærer av identitet. Universitetet rommer kunnskapen om et folk og deres historie. For et folk hvor 1.2 millioner mennesker fortsatt lever i flyktningeleire er kunnskapen om hvem du er viktig.

Høyere utdanning vil i de fleste tilfeller ha en positiv effekt på et samfunns toleranse og aksept for mangfold. På Birzeit universitetet, det største og mest prestisjefulle universitetet på Vestbredden, er demokrati fellepensum for alle studenter. En kvinnelig studentpolitiker ved universitetet sa det slik: "Det er ikke bare et spørsmål om vi noen gang vil få en Palestinsk stat, det er også et spørsmål om hva slags stat vi vil skape." Det

er der kunnskap formidles, drøftes og utfordres at grunnprinsippene for en fremtidig palestinsk stat blir lagt.

I dag står israelske tanks rundt universitetet i Birzeit. Veiene er sperret. Det blir trolig ingen eksamen dette semesteret. Vårterminen som skulle startet i januar har foreløpig ikke kunnet begynne på grunn av den militære beleiringen. Situasjonen på studenthjemmene var prekær, med mangel på både mat og vann. Natt til 10. april invaderte israelske styrker universitetsbyen Birzeit. Studenthyblene ble endevendt og ransaket. Ut på dagen ble elleve studenter, bakbundet og med bind for øynene, ført bort.

Selv om de siste ukene har vært brutale, er vanskelighetene for studentene på Birzeit ikke noe nytt. På veiene til universitetet er det daglige militære sperringer. I mars i fjor ble det gravd en stor vollgrav på veien mellom Ramallah og Birzeit som fysisk hindrer studentene å ta seg frem til universitetet. De mange militære sperringene mellom de ulike byene på Vestbredden gjør det dessuten vanskelig

for akademikere bosatt i andre byer å komme til forelesninger ved Birzeit. Studentparlamentet, som skulle fokusert på økt faglig kvalitet og studentvelferd, bruker all sin kapasitet på å kjempe mot veisperringer og arrestasjoner av studentledere.

Alle konflikter har flere sider og ingen part har monopol på sannhet eller sympati. Men vi må bevege oss bort fra de gamle kategoriene av pro-israelere og pro-palestinere. Det er mulig å fordømme israelske militære handlinger uten samtidig å være negativ til Israel i sin helhet. Nøytralitet bør man i mange tilfeller etterstrebe, men nøytralitet er også farlig. Ved å stille seg absolutt nøytral aksepterer man status quo. Slik blir nøytralitet i seg selv en opprettholder av urettferdighet. Å avstå fra å fordømme brudd på de mest grunnleggende menneskerettigheter er også et standpunkt.

Det kan kanskje synes merkelig å fokusere på tapet av eksamen i en tid da palestinerne må starte gjenoppbyggingen av sine hjem og en ødelagt infrastruktur. Men når de israelske troppene har

trukket seg ut etter de siste ukers militæraksjoner, er det viktig å huske at 82 % av Vestbredden og Gaza fortsatt er under okkupasjon, inkludert området der Birzeit Universitetet ligger. Forsatt sitter studentledere i fengsel. Forsatt kommer vollgraver og nye sperringer til å hindre studenter og akademikere i å komme til universitetet. Forsatt vil de israelske militære sette likhetstegn mellom student og terrorist.

SAIH vil uttrykke solidaritet med de palestinske studentene og akademikere i deres vanskelige situasjon. Vi tar avstand fra all bruk av vold og krigshandlinger fra alle impliserte parter og vi krever at norske myndigheter stiller krav til Israel om å respektere FN's Sikkerhetsråds resolusjoner og avslutte okkupasjonen av Vestbredden og Gaza.

"Utdanning er vårt viktigste våpen" sies det ofte blant palestinerne. Slik kan det å hindre et folk utdanning også bli et virkemiddel til undertrykkelse.

Utopia
for 10 og 25 år siden

10 år siden

Universitetet i Tromsø er sammen med de andre universitetene stevnet for Oslo byrett av selskapet Kopinor, beskyldt for systematisk å ha underrapportert kopiering av lærebøker og tidsskrifter. Kopinor, som er interesseorganisasjonen for norske rettighetshavere til åndsverk, krever 1,5 millioner kroner fra UiTø. Økonomidirektør Ben Schei avviser kravet.

– Vi har fulgt de rutine som Kopinor og universitetene ble enige om, sier Schei.

Henta fra artikkelen *UiTø saksøkt for 1,5 millioner*

25 år siden

Den kampen reinhaldsbetjentene har ført mot overgang til vasking på dagtid – og dermed nedgang i løn –, er vel kjent for dei fleste på Universitetet. No kjem staten og universitetsdirektør Haugli med nye framstøt. Innføringa av fram møteprotokoll, med andre ord eit stempingsssystem, skal kontrollere at reinhaldsbetjentene overheld arbeidstida.

Henta fra artikkelen *Staten og Haugli med nye grove åtak på reinhaldsbetjentane*

Storbyferie og shoppinghelvete

Tekst MORTEN ODDVIK

Til vanlig syder Tokyo av overfylte pendertog og overtid. Unntaket er Golden Week, et fortjent avbrekk hvor Tokyo puster ut en uke.

Bestående av diverse helligdager og fridager danner Golden Week en myk overgang fra april til mai måned. På vandring i Tokyos solfylte gater slår stillheten meg som underlig. På selveste Greenery Day, svaier de grønne trærne døsige mens en og annen bil styrer ut mot overfylte motorveier.

I et forsøk på å få noen dager på en Stillehavssøytet reisebyråene med røde flagg i bakgrunnen. Å reise til den nærliggende Stillehavssøya Guam kunne kun betraktes som å oppsøke trøbbel

og overfylte strender. Dette er tiden på året hvor den jevne hardtarbeidende japaner reiser lengre enn langt for å se verden gjennom fotolinsene.

Igjen i Tokyo er den yngre generasjon japanere, som velger storbyferie i stedet for en ukens familieturne i Europa. Tenåringsmekkaet Shibuya i Tokyosentrum med sine hundrevis av motebutikker og taktfaste rytmer oser av dyrbar hipphet. De unge joshikosei, trendssettende tenåringspiker, valser rundt med Pradavesker på nittigradersarmen, en hybrid av bohem og cybermote flokker de seg rundt nyåpnede butikker.

Moter som tenåringer i Europa sikler etter i dag, fnyses av i dagens Tokyo. På et svært intrikat mobilspråk, såkalt keitai-



speak, en blanding av hiragana, romanji, kanji og tekstsymboler, dannes morgendagens mote i Tokyos gater. På tross av økonomi på nedadgående lever de japanske tenåringsdronningene i beste velgående.

Tokyo hviler aldri helt.

Fokus på veiledning

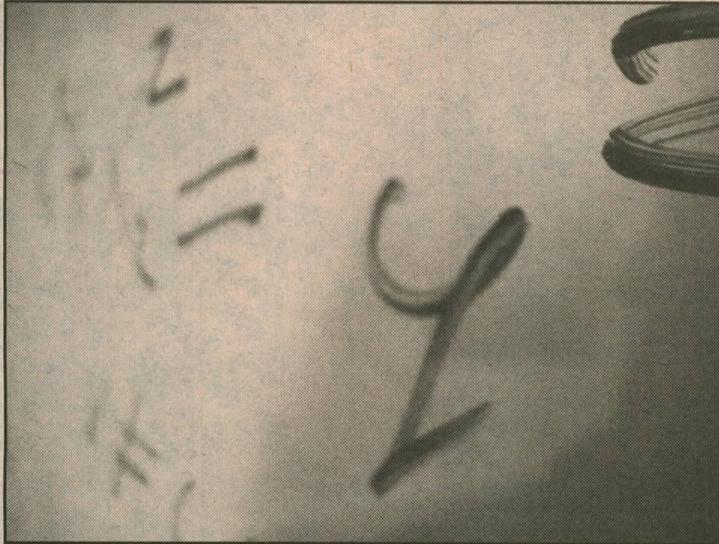
Kommentar MAI CAMILLA

MUNKEJORD, avtroppend
nestleder i Studentstyret

I Tromsøflaket nummer 6, 2002, går to stipendiater fra NFH ut og etterlyser mer kompetent veiledning som ett viktig ledd i arbeidet for å øke gjennomstrømningshastigheten for doktorgradsstudenter. Jeg snakker ofte om hovedfagsstudenter som ikke er fornøyde med sin veiledning, og det er klart at det er en sammenheng mellom misnøye med veiledningen og lav gjennomstrømningshastighet også for studenter på hovedfagsnivå. Studenten vet ofte ikke hvor ofte hun/han har rett på veiledning, hun/han vet ikke hva man kan forvente å få ut av veiledningen, mange klager på at veileder ikke leser det hun/han har skrevet, andre klager på at veileder sitter i telefonen under halve veiledningsstunden... Studentene på sin side kan ofte irritere veilederen ved at de ikke gjør som veileder sier, de kommer for seint til avtaler, eller de unnlater å komme i det store og det hele. Det er tydelig at det trengs en bevisstgjøring i forhold til forventninger, rettigheter og plikter på begge sider.

Obligatoriske kurs i veiledning

Det finnes altså en del problemer knyttet til veiledning ved vår institusjon. Samtidig peker Kvalitetsreformen på nettopp veiledning og tettere oppfølging av studentene, også på lavere grad, som en del av løsningen til hvordan vi skal få opp kvaliteten i norsk høyere utdanning. For øvrig, før kvantiteten i veiledningen skal økes, må vi først fokusere på kvaliteten i veiledningen som gis ved vår institusjon. For å dette til, jobber blant annet kvalitetsutviklingsutvalget under prorektors ledelse for tiden med å utvikle nye kurs i veiledning for vitenskapelig ansatte. Her er det viktig at gode erfaringer med innføring i bruk av undervisningsportefølje (tidligere kalt mappedokumentasjon) tas med i det videre arbeidet. Her får de vitenskapelig ansatte blant annet større bevissthet i forhold til egen undervisningsfilosof. Et annet viktig element som må inkluderes i det videre arbeidet med veiledningskurs gjelder ideen om å inkludere såkalte metasamtaler som en naturlig del av veiledningen. Dette skal være samtaler der student og veileder snakker om sine forventninger til veiledningen, og der man underveis peker på det man er fornøyd



VEILEDNING: Studentstyret NSU Tromsø mener at alle studenter som engasjeres som kollokvieledere og seminargruppeledere skal ha tilbud om et lite kurs før man setter i gang med jobben, og eventuelt et oppfølgingskurs underveis i semesteret.

Illustrasjonsfoto AUDUN RUNDBERG

og mindre fornøyd med. Dette vil være en dog måte å løse mulige konflikter og uenigheter i veiledningsrelasjonen.

For øvrig, vil jeg understreke viktigheten av at kurs ikke bare tilbys, men at det blir obligatorisk for alt vitenskapelig personale ved UiTø å delta på slike kurs, innen en gitt tidsramme. Målet må jo selvsagt være at flest mulig av våre ansatte selv har lyst til å bli gode undervisere og gode veiledere slik at nettopp kvaliteten på undervisning og veiledning blir en sentral del av UiTøs varemerke. Ett incentiv universitetsledelsen kunne vurdere i denne sammenheng, ville være om pedagogisk kompetanse (deltagelse på kurs, undervisningsportefølje) teller både med tanke på det å stige i gradene i akademias hierarki, samt at det i mye større grad enn i dag teller ved ansettelse av vitenskapelig personale ved UiTø.

Etiske retningslinjer

En annen side av veiledningsproblematikken gjelder veiledningsrollen. I fjor fokuserte Studentstyret NSU Tromsø på ett viktig problem, ofte tabubelagt, som kan være en del av relasjonen mellom veileder og student: nemlig uønsket seksuell oppmerksomhet. En undersøkelse fra UiO viste at omtrent en tittel av alle kvinnelige hovedfagstudenter ved ett av fakultetene ved UiO har følt seg utsatt for uønsket seksuell oppmerksomhet i veiledningssammenheng. Det er ingen grunn til å tro at situasjonen skulle være så veldig annerledes ved UiTø. UiO har utarbeidet etiske retningslinjer som er ment å fungere som

en slags beskyttelse for studenter som opplever uønsket seksuell oppmerksomhet fra en autoritetsperson.

Studentstyret NSU Tromsø mener at UiTø snarest burde utvikle egne etiske retningslinjer av respekt for dem som trenger den trygghet og beskyttelse slike retningslinjer kan gi. Dessuten er det trolig en preventiv effekt i slike retningslinjer, fordi man kan tenke seg at de hjelper enkelte autoritetspersoner til å innse at det de selv opplever som normal hyggelig oppførsel, av andre mennesker kan oppleves som ubehagelig.

Kurs for studenter

Et siste poeng jeg ønsker å nevne, er det faktum at mange viderekomne studenter, særlig på hovedfagsnivå, engasjeres som seminargruppeledere og kollokvieledere uten å få noen som helst opplæring i det å lede en gruppe, det å få en gruppe til å fungere sammen, viktigheten av det sosiale miljøet for å skape et godt læringsmiljø, osv. Bare noen fakulteter (blant annet Jurfak og matnat innen noen fag) tilbyr et lite kurs for studenter som skal jobbe med formidling for studenter i seminargrupper. Dette er en gal prioritering.

Studentstyret NSU Tromsø mener at alle studenter som engasjeres som kollokvieledere og seminargruppeledere skal ha tilbud om et lite kurs før man setter i gang med jobben, og eventuelt et oppfølgingskurs underveis i semesteret. Dette må være fakultetenes ansvar å organisere og finansiere dette.

Vi venter

Leder 7. mai kom Samarbeidsregjeringens forslag til revidert nasjonalbudsjett. Her legger man opp til en fylkesvis rabatt på kollektivtransport på 40 prosent, som kun skal gjelde for studenter under 30 år. Studentrabatten på NSBs togavganger ble ikke gjenopprettet, etter at den i praksis forsvant 1. januar 2002.

Student- og elevorganisasjonene er selvfølgelig glade for fylkesrabatten, og misfornøyde med tograbatten. Siden nyttår har de kjempet for tograbatten, uten å få gjennomslag hos hverken storting eller regjering. Sammenlignet med andre summer Regjeringen ønsker å bruke i revidert nasjonalbudsjett utgjør tograbatten forsvinnende lite, og man kan absolutt stille spørsmålsteget ved politikernes prioriteringer. Kuler og krutt er åpenbart populært i år, og Regjeringen har blant annet bevilget 557 millioner kroner til Norges militære deltakelse i Afghanistan.

"Det er uønskelig å innføre en aldersgrense på en slik rabatt. Det er en stor del av studentmassen som er over 30 år, og disse vil ikke nyte godt av ordningen" sa Trond Larsen, leder i Norsk Studentunion etter 7. mai. Du kan kalle det syting, men så lenge man kjemper en rettfærdig kamp er det lov til å syte og være misfornøyd. For kollektivtrafikk handler ikke bare om at elever og studenter skal spare penger, det handler også om å spare miljøet. Og miljøet tilhører som kjent ikke elever og studenter alene.

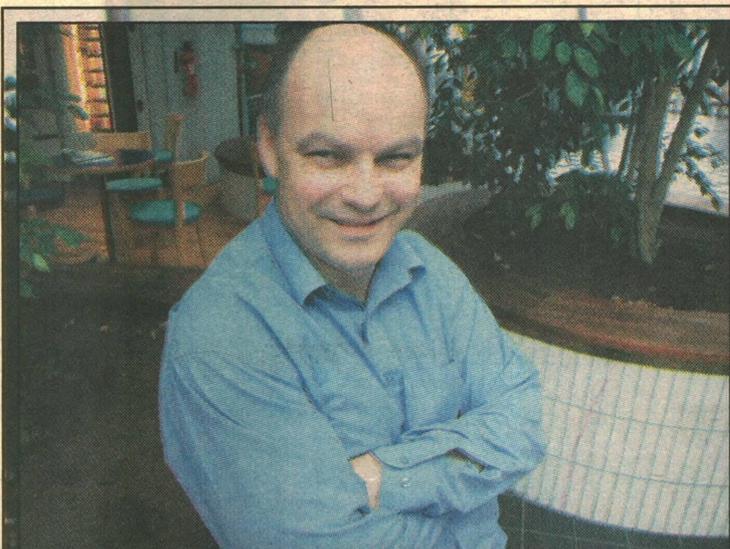
Fornøyd eller ikke fornøyd, det er uansett gledelig at politikere nå ser ut til å ha tatt ordet kollektivtrafikk inn i varmen. Studentorganisasjonene bør passe på, for ingen tror at rabattene vil vare evig. Utslettingen av tograbatten 1. januar er det beste beviset på nettopp det.

På grunn av subsidier fra den svenske staten betaler du 270 kroner for å reise med tog fra Narvik til Stockholm. Forsøker du å gjøre det samme fra Narvik til Oslo får du med en gang problemer, siden Nordnorgebanen stopper på Fauske. Og hadde du kunne tatt toget hadde nok prisen vært noe høyere enn 270 kroner. Hørte vi 557 millioner?

Summertime

Sommerferien er like rundt hjørnet. Utropiaredaksjonen ønsker herved alle lykke til på eksamen, og vel møtt i høstsemesteret.

Tannlegeutdanning til Tromsø



JUBLER: Dekan på Det medisinske fakultet Georg Sager (innfelt) og rektor Jarle Aarbakke og jubler etter Regjeringens ønske om tannlegeutdanning i Tromsø.

Foto AUDUN RUNDBERG

Regjeringen går inn for tannlegeutdanning i Tromsø. Dermed går en gammel drøm i oppfyllelse for Universitetet.

VIDEREGÅENDE STUDIER NHH

Høyere avdelings studium

Toårig studium på hovedfagsnivå/masternivå som gir rett til enten tittelen Cand. Merc. eller Cand. Oecon.

Master's Program in International Business

Internasjonalt rettet mastergradsstudium som gir rett til tittelen Master of International Business (MIB). Studiet er på engelsk og tar 1 1/2 år.

Praktisk pedagogikk

Ettårig studium rettet mot kandidater som tar sikte på adjunks-/lektorkompetanse eller arbeid innen rådgivning og formidling.

FOR MER INFORMASJON:
Kontakt Studieadministrasjonen
Tlf. 55 95 92 00
E-post: stud@nhh.no



NORGES HANDELSHØYSKOLE

www.nhh.no

Tekst AUDUN RUNDBERG

Sent i fjor ba Stortinget Regjeringen om å utrede hvor en eventuell satsing på tannlegeutdanning burde skje. Sammen med revidert statsbudsjett som ble fremlagt 7. mai kom det en pressemelding fra Undervisnings- og forskningsdepartementet, og Universitetet i Tromsø kunne motta den gledelige beskjeden:

”Regjeringen går inn for en opptrapping av utdanningskapasiteten i odontologi i årene fremover. I statsbudsjettet for 2003 vil regjeringen foreslå økning av antall studieplasser i Norge og vil i den forbindelse prioritere tannlegeutdanning i Tromsø.”

Nu skjer det

I januar sa rektor Jarle Aarbakke

Stilling ledig

Båtmuseet har ledig 100 % stilling fra 15.06.02 til 15.09.02. Arbeidsoppgavene vil være omvisning, behandling av bildemateriell på data o.a. museumsarbeid. Vi ønsker en kulturfaglig kompetent person med grunnleggende datakunnskap. Vi er behjelpelig med bolig. Lønn e. avtale. Spørsmål kan rettes til NNFB, 77 02 03 70 Søkna sendes Nordnorsk fartøyvernssenter og båtmuseum, 9470 GRATANGEN, innen 1. juni 2002

”Det er nu det skjer” om tannlegeutdanningen i Tromsø. Fire måneder senere fikk han rett.

– Hvordan mottok du beskjeden?

– Med stor glede. Han ser på Regjeringens avgjørelse som en modig og målrettet beslutning.

– En tannlegeutdanning i Tromsø er det eneste som kan rette opp mangelen på tannleger i Nord-Norge og distriktene, poengterer han.

– Fabelaktig. Flott. Herlig. På tide, er kommentarene fra studentstyreleder Tor Arne Morskogen. Planene har vært der siden 1968, så det har jo tatt noen år.

Sliter

Universitetet satser på å gjøre bruk av den offentlige tannhelsetjenesten i undervisningen, etter modell fra profesjonsstudiet i medisin. I Oslo og Bergen, der det allerede finnes tannlegeutdanning, sliter man med å rekruttere vitenskapelig personale. Enkelte har fryktet at enda en tannlegeutdanning i landet vil forverre situasjonen.

– Vi har aldri underslått at det blir et problem også for oss, sier Aarbakke.

– Vi har allerede interessenter som ikke er fra Oslo eller Bergen, forteller Georg Sager, dekan ved Det medisinske fakultet.

2003 eller 2004

– Tannlegeutdanningen i Tromsø blir en utdanning basert på prinsippene fra de andre profesjonsstudiene i Tromsø, med stor grad av orientering mot allmennpraksisen, den offentlige helsetjenesten og distriktene, forteller Sager.

I pressemeldinga fra Regjeringens regner departementet med at de første studentene kan taes opp høsten 2004.

– 2004 blir veldig lang tid. Vi har tilbudt oss å starte opp høsten 2003 om vi får penger til det, sier Sager, som ikke tror det blir vanskelig å finne studenter til den nye utdanninga.

– Erfaringer fra alle profesjonsstudiene viser at rekrutteringa er stor, konstaterer han.

Kompetansesenter

I revidert statsbudsjett for 2002 er det satt av midler til utvikling av et odontologisk kompetansesenter i Tromsø. Senteret legges til Spesialist-tannklinikken på Sør-Tromsøya, og skal være en plattform for oppbygging av en framtidig tannlegeutdanning i Tromsø.

– Senteret er en veldig viktig brikke i oppbyggingen av studiet, sier Aarbakke.

Annerledes

Ved Universitetet i Bergen venter man fremdeles på penger til nytt odontologibygg, og enkelte tror det nå blir umulig å få pengene med oppstart av en ny tannlegeutdanning i landet. I Bergen driver Det odontologiske fakultet sin egen klinikk, men i Tromsø vil tannhelsetjenesten på grunnlagt plan eller fylkeshelsetjenesten drive klinikken.

– Når de ser hvordan ting kan gjøres annerledes kan det hende at Bergen får odontologibygg sitt likevel, men kanskje ikke på den måten de hadde tenkt, humrer Sager.

Uteøl på Driv



TAK OVER HODET: Med et nesten ferdig tilbygg over hodet kunne gjestene nyte maten beskyttet fra vind og vær.

Du har kanskje lagt merke til at det er kommet et utbygg på Driv, et tak som skal holde folk tørre og varme ut i nattens lange timer for å kose seg med øl og musikk ute.

Tekst MARKUS BRUUN
Foto AUDUN RUNDBERG

Vindusmiljø i Tromsø har satt opp taket, og er det første i sitt slag i Norge. Taket er enkelt å bruke og kan demonteres, noe som var et kriterie for at det kunne bli satt opp. Tilbygget står helt frakoblet selve Driv, slik at det verneverdige bygget ikke ble berørt.

– Det har gått forbausende bra å sette opp, forteller daglig leder Torstein Berg Pedersen. Bygget tåler mye vind og systemet som regulerer tak er manuelt og veldig enkelt å bruke. Systemet er produsert i Italia og koster over 100.000 kroner, noe som Mack har betalt mye av.

Mye kluss, gikk bra

Posten hadde ikke fått frem invitasjonene til utepilsåpningen på Driv, og været skiftet fra regn til strålende sol. Men til tross for mye kluss hadde mange møtt frem for å overvære åpningen.

– Taket vil bli en del av tilbudet Driv, og vi vil nok fokusere mye på uteservering

fremover. Det vil være åpent hver dag fra klokken 12 og utover natta, forteller Ola Fagerli i PR-gruppa på Driv.

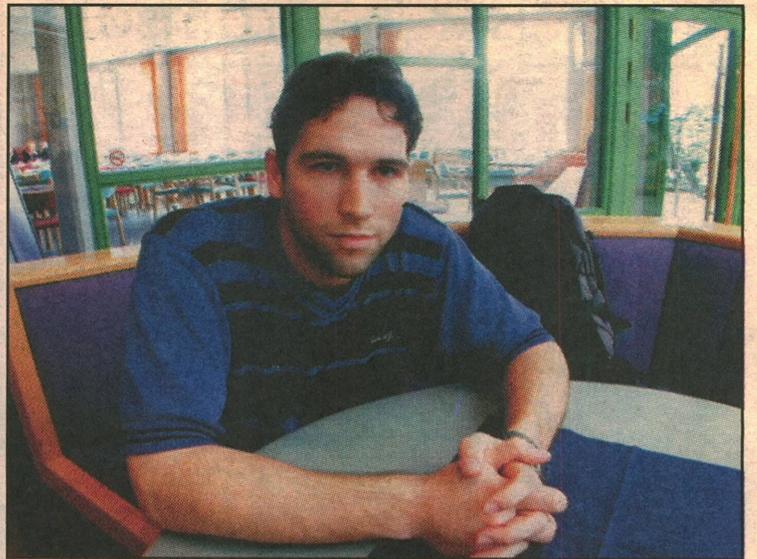
– I fremtiden vil det nok bli en del utekonserter, og kanskje DJer som spiller ute på brygga, sier Fagerli.

Sydenfølelse

Utover sommeren vil ikke discoteklokale i første og andre etasje bli brukt, i stedet vil utearealet kompensere for dette. Fredager og lørdager vil DJer spille ute.

– Etter hvert som tilbygget blir helt ferdig, vil det bli ly og en konstant temperatur på minimum 15 grader, forteller Håkon Nordrum, styreleder ved Driv. Vi vil flytte mye av kjøkkenet ut, og kokkene vil stå ute og grille. Utebaren vil også være åpen under sommersesongen.

– Det blir litt sånn sydenfølelse av å kunne sitte ute og drikke om kvelden og danse og høre på musikk uten å fryse, smiler Nordrum. Nå håper vi bare at byantikvaren går god for prosjektet slik at vi kan fortsette med dette i framtida.



HUSJAKT: Tony Bakkejord, leder for hovedstyret i TSI, er på husjakt.

Foto AUDUN RUNDBERG

Selger TSI-huset

Tromsøstudentenes idrettslag selger nå huset de har i Nord-Lenangen.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Huset i Nord-Lenangen har til nå vært et fritidstilbud både for medlemmer og ikke-medlemmer av Tromsøstudentenes idrettslag (TSI). Det er dette huset årsmøtet i TSI vedtok å selge.

Bakgrunnen for ønsket om salg er i følge Tony Bakkejord, leder for hovedstyret i TSI, at huset har vært lite brukt.

– I tillegg er det vanskelig å få folk til å

reise ut og drive vedlikehold, forteller Bakkejord.

Pengene TSI får fra salget skal reinvesteres i et tilsvarende tilbud, og Bakkejord ønsker seg et hus som ligger nærmere. Taksten på huset i Nord-Lenangen er 430.000 kroner. Nåværende bud er 460.000, men Bakkejord ser for seg at det går litt opp. Pengene fra salget skal settes på bok inntil det dukker opp et interessant hus i nærheten.

– Det er ikke hver måned at det ligger ute tilbud. Om vi finner et tilbud som virker interessant får vi holde ekstraordinært årsmøte og se om medlemmene er interesserte, sier Bakkejord.

Ekstraordinært årsmøte i TSI

Onsdag 14. mai klokka 18:00 holder Tromsøstudentenes idrettslag (TSI) ekstraordinært årsmøte i Hiet i Hovedgården. Sakene som står på programmet er presentasjon av Kraftavtalen, endring av statutter, oppgradering av utstyr til undergruppene, salg av TSI-hus i Lyngen, kjøp av nytt hus og sponsorarbeid. I følge TSIs hovedstyre er sakene av stor betydning, og de håper så mange som mulig tar seg tid og kommer på møtet.

BOLIGHJELPA 2002

Stilling ledig 2 medhjelpere

Bolighjelpa har som oppgave å hjelpe studenter i Tromsø med finne bolig ved semesterstart. Bolighjelpa har ingen boliger til disposisjon, men formidler boliger i det private markedet. Bolighjelpa er i virksomhet to måneder hver høst.

Fra 15. juli til 15. september er det to ledige stillinger som medhjelpere ved Bolighjelpa 2002. Bolighjelpa har kontorplass i Hovedgården. Arbeidsoppgavene er å formidle boliger til studenter uten bolig.

Følgend kvalifikasjoner vil bli vektlagt:

- Erfaring fra lignende arbeide
- Humør og samarbeidsevne
- Kontaktskapende
- Utavendt, og like å være i kontakt med mennesker

Stillingen avlønnes med 16 000,- kroner brutto pr. mnd.

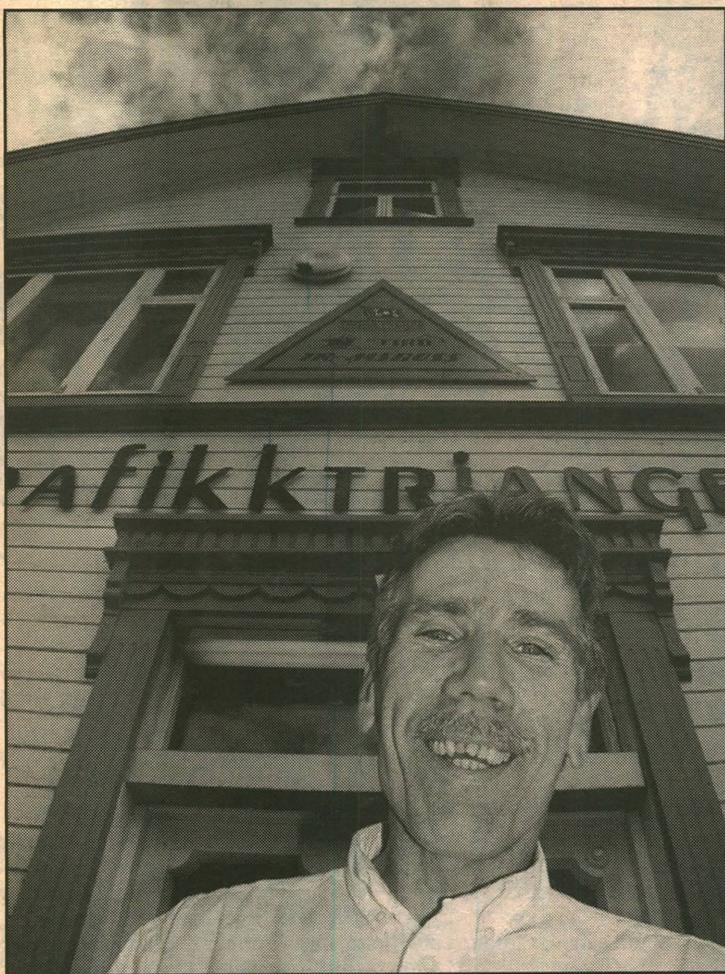
SØKNADSRIST: 27. MAI 2002

Søknad med CV sendes:
Studenstyret, Hovedgården, 9037 TROMSØ

Studenter har tanker og meninger.
Synd om ingen skulle få vite om dem.

Leserinnlegg kan sendes til utopia@utopia.no. **Utopia**

Billigreiser fra Tromsø!?!



GIR DEG BILLIGE REISER: Per Bjerre, daglig leder ved Trafikktriangelet, hjelper gladelig til med å skaffe deg en billig reise til utlandet.

Å forsøke å reise billig fra Tromsø kan sammenlignes med å finne vann i en ørken. Utopia forteller deg nå hvordan det kan gjøres.

Tekst MARKUS BRUUN
Foto AUDUN RUNDBERG

Fra 1. januar begynte Trafikktriangelet på Prostneset å selge togbilletter fra Narvik til Stockholm og Göteborg. Togene korresponderer med bussene slik at det ikke blir lang ventetid i Narvik.

– Togbilletten bookes og kjøpes på Trafikktriangelet, forteller Per Bjerre, daglig leder ved Trafikktriangelet. Det er bare å ringe ned så hjelper vi deg med å finne ut hvordan du kan reise. Vi kan tilby reisepakker fra Tromsø til Stockholm eller Göteborg, eller andre stasjoner langs linjene.

Sparer penger og miljø

Kollektivtransport viser seg å være både billigere og mer miljøsparende enn andre typer reisemåter som for eksempel med fly.

– Det er en helt klar miljømessig fordel å reise med buss og tog, i tillegg er det mye billigere enn å reise med for eksempel fly, forteller Bjerre.

Han synes å reise med tog er en veldig fin reisemåte.

– Når du reiser med tog tar du sjelen med deg, du blir ikke bare

transportert fra a til b, men du opplever hele reisen og føler at du faktisk har reist, forteller Bjerre. I tillegg til at du føler at du reiser er det veldig mye enklere å komme i kontakt med nye folk når du reiser med tog enn med fly, så hvis du ønsker å treffe nye mennesker er toget en klar vinner.

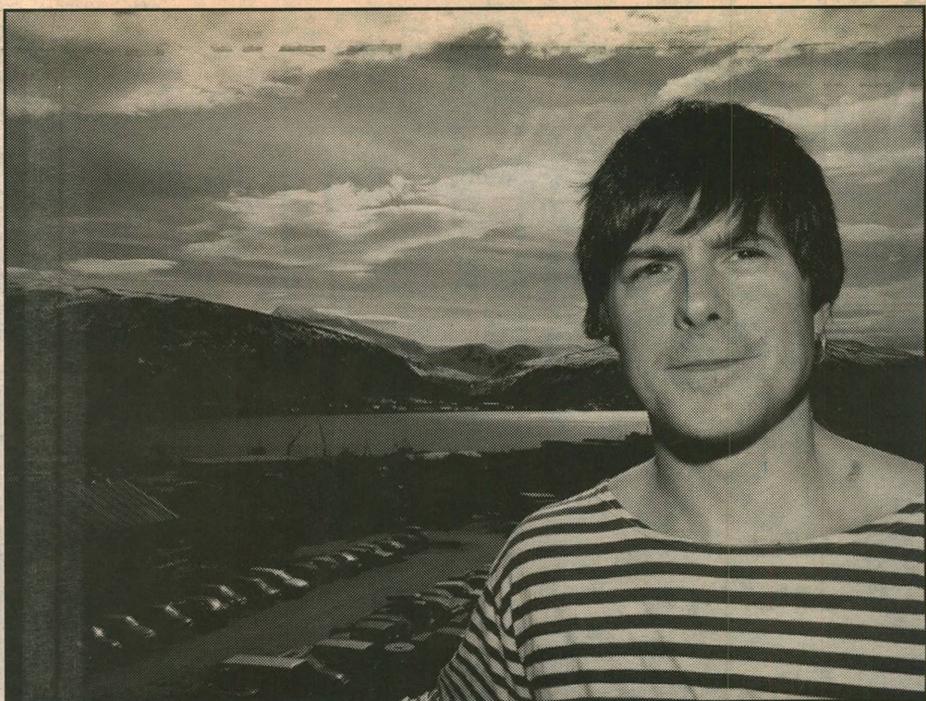
Begrenset antall

Reisen til Stockholm koster 430 kroner og tar omtrent 24 timer, inkludert bussbillett og sitteplass på toget. Prisen gjelder imidlertid bare for deg som er student og under 26 år gammel. Reiser du fra Tromsø klokka 10:20 er du fremme i Stockholm klokka 10:32 neste dag.

– Vi har ikke flere billetter enn det er plass til, og det har vært en del folk innom allerede og kjøpt billetter, forteller Bjerre. Det kan derfor være lurt å skynde seg litt hvis du vil sikre deg en billett.

– Vi kan imidlertid ikke selge interrailbilletter, noe som vi har fått mange spørsmål om. Det er bare å beklage, men det kan vi altså ikke, fortsetter han.

KASUS:
Peter Svenonius forsker på det alle hatet i tysktimene: kasus.



Poppa pillum

Det forskes på både stort og smått på UiTø, og ikke bare innen naturvitenskap.

Tekst MARIANNE NIELSSEN
Foto AUDUN RUNDBERG

Utopia har møtt en av forskerne ved Engelsk Institutt, Peter Svenonius, som blant annet forsker på dativ og akkusativ, og er svoren Noam Chomsky tillhenger.

Universell grammatikk

– Jeg har prøvd å isolere en viss sammenheng mellom betydningen til et verb og hvilken kasus det tar. Islandsk språk er utgangspunktet for forskningen- noe som kanskje er uventet for folk, siden jeg er ansatt ved Engelsk Institutt. Men dette henger sammen med moderne språkteori: det finnes likheter mellom islandsk og engelsk som synes tydeligere på islandsk. Enkelte av disse skyldes universell grammatikk, det som er felles for alle språk, på grunn av hjernens struktur.

For eksempel så tar verbet *kasta* "kaste" dativ på objektet, mens *bera* "bære" tar akkusativ. På engelsk ser man ikke noen forskjell på kasus, men man kan oppdage den samme inndelingen på verbklasser ved hjelp av syntaktiske tester. Verbet *throw* skiller seg

fra verbet *carry*, hvis man prøver å legge til et indirekte objekt: *throw me the box* er helt naturlig, men **carry me the box* er ikke det. Jeg mener at dette har samme grunnlag som kasusforskjellen på islandsk.

Alt dette sier noe om hvordan vi organiserer verbetydninger i vårt "mentale leksikon". *Bære ei eske* og *brenne ei heks* har noe til felles som ikke *kaste ei eske* og *brenne olje* har, både på norsk og engelsk og islandsk.

Chomsky-metoden

– Min lingvistiske forskningsmetodologi er basert hovedsaklig på å teste morsmålsintuisjoner. Dette består hovedsaklig av å spørre folk om en setning høres naturlig ut eller ikke, eller om man kan endre på en setning uten at den blir gal.

Metodologien er både billig og effektiv. Den har gitt resultater som man aldri kunne ha oppnådd med den tradisjonelle filologiske metoden, å lese gjennom litteratur på jakt etter illustrerende eksempler.

Den intuisjonistiske eller mentalistiske metoden har blitt gjort utbredt på grunn av Noam Chomsky og hans generative

lingvistikk, selv om den også var i bruk tidligere.

Chomsky er en revolusjonær, forteller Svenonius, med stjerner i øynene, han er hva Darwin var for biologien.

Nyord og slang

– Arbeidet mitt er basert også på tidligere forskning, inkludert både faglige artikler og ren datainnsamling, samt ordbøker med lister over hvilke verb som tar dativ og akkusativ. Men slike lister må brukes med omhu. Noen ganger står det gamle ord der som brukes bare av de lærde, og som egentlig ikke passer inn i det levende systemet lenger. Disse kan derfor lede en på avveier.

Da er slang og nyord mer opplysende. De viser tydeligere hva slags mønster islendingene egentlig bruker. Det var ikke noe som het *poppa pillum* ("ta dop", fra engelsk *pop pills*) på norrønt, eller *tjuna gítar* ("stemme en gitar", også fra engelsk *tune a guitar*), men på moderne islandsk kan man høre disse uttrykkene. Det faktum at *pillum* forekommer i dativ kasus, mens *gítar* står i akkusativ, viser at den levende grammatikken behandler disse verbene forskjellig. Forskjellene eksisterer også på engelsk og norsk, men er ikke like tydelige her.

Studentenes eget f

Håvard Myreng, leder og spillende trener i Tromsøstudentenes fotballag, har ett mål: Å rykke opp til fjerde divisjon.

Tekst MARKUS BRUUN

Tromsøstudentene har startet fotballag og skal i år begynne å spille i femte divisjon. De har allerede ladet opp med noen treningskamper og det ser absolutt ut som de kan hevde seg.

– Vi har satt oss som mål å rykke opp til fjerde divisjon, og der mener vi å har god mulighet til å klare, forteller Håvard. Den ene treningskampen tapte vi knepent mot Håpet, og da slapp vi inn to baklengs helt på tampen av kampen. Det andre kampen spilte vi mye bedre og fikk samspelet til å fungere, det resulterte i at vi faktisk kom ut av tellinga over

hvor mye vi vant. Det var vel en syv-åtte null.

Gøy å spille

Som et studentfotballag er det vel ikke viktigst å vinne, men å spille for å ha det gøy og få avkobling fra studiehverdagen.

– Vi har som mål å ha det morsomt når vi spiller, og det er nok veldig mange som er med kun for å ha det gøy. Vi har mange spillere som kunne spilt på et mye høyere nivå, men som spiller på laget for å ha det gøy, fortsetter Håvard.

– Selv om vi spiller for å ha det gøy er det ikke slik at vi praktiserer noen slags guttelagsmoral, forteller Liss Utsi, oppmann i klub-

ben. Det er de beste som spiller.

Få svakheter

– Laget er veldig sterkt og vi har egentlig ingen svakheter. Det eneste som ikke er så bra er at vi bare har én keeper, så hvis han skulle bli skadet står vi altså uten, mener Håvard.

– Vi ønsker selvfølgelig å få nye gode spillere til klubben, så hvis en har lyst til å prøve seg er det bare å møte opp på treningene som er klokken åtte hver tirsdag og torsdag, forteller Liss.

– Slik som det er nå har vi et godt lag med en god stall, men til høsten vet vi ikke hvor mange som fortsatt kommer til å være med, og

STA TRAVEL

Business-restriksjoner til ungdomspris! Ungdom- og studentreiser for dere mellom 12-36 år.

Hos oss får du:

- *Booket fly over hele verden
- *Booket Hotell i de store byene
- * Rabatt kort for reiser
- * Gratis veiledning angående ferien din
- * Interrail-billetter

Via Ferieverden Tromsø
Storgata 48, 77648002
sta@tromsoreisebyra.no

Nordrum bak rattet



HAAKON NORDRUM: 1. mai fikk studenthuset Driv ny styreleder.

Foto AUDUN RUNDBERG

– Det hadde vært kult om Driv om 50 år var Norges beste kulturscene, sier Haakon Nordrum. Studenthusets nye styreleder legger lista lavt. Eller?

Tekst AUDUN RUNDBERG

1. mai tok Haakon Nordrum over etter tidligere styreleder Marit Tennes.

– Jeg gleder meg veldig. Det er spennende og mye å ta tak i, sier Drivs ferske styreleder, som har jobbet som frivillig siden siden 31. mars 2000, dagen før åpninga.

Han har vært innom alle gruppene på huset, og har til og med arbeidet på kjøkkenet.

– Jeg er hobbykokk og glad i å lage mat, sier Haakon.

– Trives godt

– Når folk spør meg hvorfor jeg jobber her pleier jeg å forklare det med at jeg trives godt her. Da jeg begynte på jussen fikk jeg tre venner. Da Driv åpna fikk jeg hundre. Når man arbeider her er man med på å skape noe. Her er det mye større rom for kreativitet enn andre steder, mener Haakon.

– Hvilke mål har du?

– Hva skal man si? Å lage det

kuleste utestedet, og at alle skal trives her. Det hadde vært kult om Driv om 50 år var Norges beste kulturscene, drømmer Haakon, som tenker på å inkludere flere av byens borgere.

Savner spiriten

Haakon er lillebror til Jon Christian Nordrum, tidligere styreleder i Studentsamskipnaden i Tromsø og pådriver ved oppstarten av studenthuset. Engasjementet ligger nok til familien, for også foreldrene var aktive i studentpolitikken i Tromsø.

– Jeg har inntrykk av at folk har mye meninger om Driv, forteller Haakon. Han etterlyser mening omsatt i handling.

– Jeg er litt skuffa over studenten, sukker han, og sier han savner litt av spiriten som var rundt studenthuset i starten, både internt og i studentmiljøet.

– Studenthuset er noe man har kjempa for i 20 år. Det holder ikke med ståpåvilje i et halvt år, konsta-

terer Haakon.

Selv ønsker han å bedre kontakten med folk ved å ha en kontordag i uka nede i kafedelen.

– Driv er det eneste utestedet man har muligheten til å påvirke, så hvorfor skal man ikke gjøre det, spør Haakon.

Arktisk stemme

Fredager og lørdager har vi sett ham snurre skiver i diskoteket under aliaset DJ Arctic voice. Det skal han fortsette med.

– Jeg pleide å spille på Meieriet før. Jeg kan jo gå dit og spille drittdårlig sånn at alle kommer på Driv, spøker han. Haakon mener utelivsbransjen skal være glad for at Driv finnes.

Det skal også studentene være.

– Jo flere krav fra brukerne av huset jo bedre er det. Er det ledig her oppe og folk vil ha en bridesamling så får de det, lover styrelederen.

ballag

nye spillere som kan gjøre laget sterkere ønskes derfor selvfølgelig velkommen, smiler Håvard.

Kom å hei

Spillerne er der, treneren er der, det andre laget og deres tilskuere er der, ballen er der og forhåpentligvis vil det være et berg av tromsøstudenter som vil stå og heie på laget.

– Vi oppfordrer alle til å komme å se og heie under kampene våre, sier Håvard.

– Vi kommer til å henge opp oppslag om hvor og når vi skal spille utenfor TSI kontoret, smiler Liss. Kom på kampene og hei, oppfordrer hun



SATSER: Håvard Yadia og Liss Utsi satser i 5. divisjon.

Foto MARKUS BRUUN



PLATEKOMPANIET

ALTERNATIVE UKER ←

PLATEKOMPANIETS TOPP 15 149⁵⁰/169⁰⁰

1. MOBY / 18.....	149 ⁵⁰
2. A-HA / Lifelines	149 ⁵⁰
3. TOM WAITS / Alice	149 ⁵⁰
4. TOM WAITS / Blood Money	149 ⁵⁰
5. KENT / Vapen & Ammunition	149 ⁵⁰
6. GATAS PARLAMENT / Holdning over underholdning	149 ⁵⁰
7. LAURYN HILL / MTV Unplugged (2CD)	169 ⁰⁰
8. VAN MORRISON / Down The Road	149 ⁵⁰
9. WEEZER / Maladroit.....	149 ⁵⁰
10. WILCO / Yankee Hotel Foxtrot	149 ⁵⁰
11. MC MUSIC 20	149 ⁵⁰
12. KAIZERS ORCHESTRA / Ompa til du dør (2CD)	149 ⁵⁰
13. BRYAN FERRY / Frantic.....	149 ⁵⁰
14. SHAKIRA / Laundry Service	149 ⁵⁰
15. JOE COCKER / Respect Yourself	149 ⁵⁰

HIP HOP / SOUL / JAZZ 99⁵⁰/119⁵⁰

○ THE STREETS / Original Pirate Material	119 ⁵⁰
○ ASHANTI / Ashanti.....	119 ⁵⁰
○ BLACKALICIOUS / Blazing Arrow	119 ⁵⁰
○ CEE-LO / Cee-Lo Green And His Perfect Imperfections....	119 ⁵⁰
○ TWEET / Southern Hummingbird	119 ⁵⁰
○ MUSIQ SOULCHILD / Juslisen	119 ⁵⁰
○ ANGELIQUE KIDJO / Black Ivory Soul	119 ⁵⁰
○ NORAH JONES / Come Away With Me	119 ⁵⁰
○ ALICA KEYS / Songs In A Minor	99 ⁵⁰
○ SALIF KEITA / Mofou	99 ⁵⁰

POP / ROCK 99⁵⁰/119⁵⁰

○ DOVES / The Last Broadcast.....	119 ⁵⁰
○ BOB HUND / Tio år bakåt och hundra år framåt (2CD) ..	119 ⁵⁰
○ GLUECIFER / Basement Apes	119 ⁵⁰
○ JON SPENCER BLUES EXPLOSION / Plastic Fang	119 ⁵⁰
○ GRANT-LEE PHILLIPS / Mobilize	119 ⁵⁰
○ POPIUM / Permanently High	119 ⁵⁰
○ THÅSTRØM / Mannen som blev en gris.....	119 ⁵⁰
○ BADLY DRAWN BOY / About A Boy - Soundtrack	119 ⁵⁰
○ P.O.D. / Satellite	119 ⁵⁰
○ DIVERSE ARTISTER / Wired Up	119 ⁵⁰
○ LINKIN PARK / Hybrid Theory.....	99 ⁵⁰
○ THE TRAIL OF DEAD / Source Tags & Codes	99 ⁵⁰
○ CAESARS PALACE / Love For The Streets	99 ⁵⁰
○ BEL CANTO / Dorothy's Victory	99 ⁵⁰
○ UNCLE TUPELO / 89/93: An Anthology	99 ⁵⁰

ELECTRONICA 99⁵⁰/119⁵⁰

○ DIMITRI FROM PARIS / After The Playboy Mansion (2CD) ...	99 ⁵⁰
○ DIVERSE ARTISTER / Verve Remixed	99 ⁵⁰
○ DIVERSE ARTISTER / My House In Montmartre	99 ⁵⁰
○ DIVERSE ARTISTER / Keep Music Evil	99 ⁵⁰
○ RØYKSOPP / Melody AM	99 ⁵⁰
○ GOTAN PROJECT / La Revancha Del Tango	119 ⁵⁰
○ JAZZANOVA / In Between	119 ⁵⁰
○ KID LOCO / Kid Loco Vs Godchild (2CD)	119 ⁵⁰
○ DJ ANGY DEE / Goliath 10 - The Anniversary	119 ⁵⁰
○ DIVERSE ARTISTER / Trance 2002 - 2nd Edition (2CD) ...	119 ⁵⁰

<p>OSLO</p> <p>Bogstadveien 40 Byporten Shopping Grønland T-bane Stortingsgaten 22</p>	<p>BERGEN</p> <p>Torgallmenningen 5 KRISTIANSAND Markens gate 32 STAVANGER Søregata 9</p>	<p>TROMSØ</p> <p>Nerstranda senter</p> <p>TRONDHEIM</p> <p>Munkegata 31</p>
---	--	---

www.platekompaniet.no

Karrieresenter til Universitetet i Tromsø

Utrop MAI CAMILLA MUNKEJORD, avtroppende nestleder i Studentstyret

En stor avgjørelse står på trappene ved vårt universitet. Før våren skal Universitetsstyret vedta om det skal etableres et karrieresenter ved UiTø. Dette er en meget viktig sak, både for selve universitetet, for oss studenter og for næringslivet i vår nordre landsdel. I det følgende vil jeg kort gjøre rede for hvilke oppgaver et karrieresenter skal ivareta, og hvorfor Studentstyret NSU Tromsø mener at et karrieresenter er en nødvendig og naturlig brikke for å bygge opp et helhetlig og godt læringsmiljø ved vår utdanningsinstitusjon. Men, først av alt: en begrepsavklaring. Med ordet karriere forstår jeg både utdanning og yrkesliv. Karriereveiledning er således en helhetlig veiledning som omfatter både veiledning i forhold til hvilke studier man kan velge, og deretter, veiledning i forhold til hvilke jobber man kvalifiserer seg til, og hvordan man klarer å presentere seg selv og sin kunnskap til arbeidslivet etter endt utdanning. Et karrieresenter er et senter som tilbyr slik veiledning.

1. *Veiledning knyttet til valg av utdanningsplan*

Det står mye om tettere kontakt mellom studenter og utdanningsinstitusjon i Stortingsmelding 27 (2000 – 2001). Dette er fulgt opp i Odelstingsproposisjon nr. 40 (2002) om endringer i lov om universiteter og høyskoler. I § 44 b om Utdanningsplan, står det blant annet:

"Innføring av krav om utdanningsplan skal sikre et tettere og mer forpliktende forhold mellom institusjonen og den enkelte student. Planen skal vise hvordan institusjonen legger til rette for at studenten kan komme gjennom et definert læringsmål på normert tid."

Studenter som har tenkt å ta minst 60 studiepoeng (20 vekt-

tall), har krav på en såkalt utdanningsplan fra og med høsten 2003. Før utdanningsplanen inngås, vil studentene ha behov for veiledning. Få om noen konsulenter har den nødvendige kompetansen innen veiledning i valg av utdanningsplan per i dag, og UiTø har så vidt meg bekjent, foreløpig ikke noe svar på hvem som skal ta ansvaret for denne typen veiledning neste høst. Mitt forslag er: Vårt nyetablerte karrieresenter, så klart!

2. *Veiledning knyttet til det å gå ut i arbeidslivet*

Universitetene i Bergen, Trondheim og Oslo har karrieresentre som er meget godt besøkt. Karrieresenteret i Bergen oppgir i en å ha så mye som 120 studenter innom senteret hver uke. Disse karrieresentrene konsentrerer seg hovedsakelig om det å hjelpe studentene til å komme seg ut på arbeidsmarkedet. Dette skjer ved å gi individuell veiledning, ved å hjelpe studenter til å sette ord på de kunnskaper de innehar, og ved å tilby diverse kursing i CV-skriving, jobbsøking, jobbintervju, osv.

Akademikere skal ikke gro fast i akademien. Men, mange studenter trenger hjelp til å komme seg ut i den "virkelige" verden. Dermed vil et karrieresenter som tilbyr denne hjelpen til våre studenter dekke et stort behov.

3. *Knutepunkt mellom universitet og verden utenfor*

Jobbsøkerkurs er som nevnt et godt utgangspunkt for å hjelpe studentene til å klare overgangen fra akademien til arbeidslivet. Et annet nødvendig tiltak er at det må knyttes tettere bånd direkte mellom studenter og næringslivet. Studentene har lenge hatt behov for samfunnskontakt, og arrangementet "Håp i Havet" er bare ett av flere studentinitierte arrangement som viser dette. Håp i Havet har blitt arrangert to ganger ved NFH med meget stor oppslutning både fra studenter og fra aktører fra næringslivet. Studentene får på denne måten greie på hva som



ØNSKE: Mai Camilla Munkejord, avtroppende nestleder i Studentstyret, ønsker seg et karrieresenter ved Universitetet i Tromsø.

Arkivfoto AUDUN RUNDBERG

rører seg i den virkelige verden utenfor akademien, mens aktører fra næringslivet på sin side får innsikt i hvilken kompetanse kandidater med ulike typer universitetsutdanning innehar som gjør dem til gode arbeidstakere i nettopp deres bedrift.

Det er dog ikke bare studentene selv som er klar over viktigheten av samfunnskontakt. I Tromsøflaket nr. 6 i år skriver Universitetsstyre-representant Heidi Meland på side to "Med utsikt fra styrommet" at

"Den framtidige utviklinga av universitetet er sterkt knytt til kontakten med det samfunnet universitetet er ein del av. Omdømme, status, politisk og fagleg støtte handlar i stor grad om eksterne forhold. Tilfang av idear, refleksjonar og

konklusjonar er også avhengig av eksternt kontakt. Dei fleste spørsmål om relevans i forsking og undervisning heng saman med å stå til teneste for formål utafør seg sjølv og eigen institusjon."

Denne rollen som kontaktpunkt kan et karrieresenter klart inneha ved at næringslivsaktører blir henvist direkte til karrieresenteret når de tar kontakt med UiTø. Ved NTNU's karrieresenter gjør de noe spennende: næringslivsaktører kan legge inn ønske om temaer for hovedoppgaver som de har behov for, og så kontakter karrieresenteret aktuelle fagmiljøer for å se om det finnes noen studenter som ønsker å jobbe med den aktuelle problemstillingen. Dette er en tanke å ta med seg også for vårt karrieresenter ved UiTø.

Konklusjon: Studentstyret NSU Tromsø mener at det er et stort behov for et karrieresenter ved UiTø som et ledd i arbeidet med å lage et helhetlig godt læringsmiljø ved institusjonen. Et karrieresenter vil være en motivasjonsfaktor for studenter med tanke på høyere fullførings- og gjennomstrømningsgrad. Dette fordi studentene via karrieresenterets tjenester lettere ser sammenheng mellom studier og yrkesliv. Et karrieresenter vil dermed på mange måter bidra til å gjøre UiTø til et enda mer attraktivt utdanningssted for studentene.

Studentene venter i spenning på Universitetsstyrets avgjørelse i denne saken.

Karaktersetting – en smakssak?

Utrop MAI CAMILLA MUNKEJORD, avtroppende nestleder i Studentstyret

I Tromsøflaket nummer 5, 2002, side 11 finner vi et leserinnlegg tittulert "Objektiv et karactersetting?" Leserinnlegget er skrevet av to grunnfagstudenter i psykologi som heter Ann Kristin Ødegård og Robert Aaen. I innlegget står det opp at all evaluering av studenters arbeide burde skje på en rettferdig og objektiv måte slik at studenter og samfunnet for øvrig kan ha tillitt til systemet. I teorien er studenter garantert en slik objektiv og rettferdig evaluering både i den "gamle" samt i forslaget til ny Universitets- & Høgskolelov, og det samme er nedfelt i UiTø

forskrift for eksamener.

For at evalueringen kan være objektiv – det vil i følge artikkelforfatterne si at karakteren vil være den samme uansett hvilken sensor som evaluerer – er det på hvert eneste fag ved vår institusjon utarbeidet retningslinjer for hvordan evalueringen skal foregå. Det betyr at man definerer hvilke aspekter man evaluerer, og hvordan disse aspektene evalueres. Videre må det utarbeides rutiner for validitetskontroll slik at en får en bedre kontroll og høyere validitet på karactersettingen.

Imidlertid har svært få fagmiljø ved UiTø utarbeidet slike retningslinjer, slik at evaluering i mange tilfelles nærmest har blitt

en smakssak, en implisitt kompetanse som nye vitenskapelig ansatte tilegner seg etter hvert. Samtidig har det vært vanskelig for studenter å vite hva som var bra i en besvarelse og hva som var dårlig, og hva man bør bli bedre på for å få en bedre karakter.

Kvalitetsreformen innebærer at vi skal gå over til et nytt og forenklet karactersystem, og at bestått / ikke bestått kan brukes i større grad enn før. Nye eksamensformer skal tas i bruk. Fagmiljøene skal utarbeide retningslinjer i forhold til hvordan denne evalueringen skal foregå. Men, dette har blitt etterlyst før, uten at noe er blitt gjort rundt om i fagmiljøene. Vi må ikke risikere at gode intensjoner forblir intensjoner som ikke

settes ut i livet. Ny karacterskala, nye eksamens- og evalueringsformer blir bare tilsynelatende forbedringer dersom det ikke følger med en endring som ligger i bunn for det hele:

I følge Kvalitetsreformen skal det nå utarbeides klare retningslinjer for hva de nye karakterene betyr på et overordnet plan. I tillegg må de utvikle "fasit" for hver enkelt eksamen som gis, der det spesifiseres hva som måles, og hvordan dette måles.

Som et første skritt i denne prosessen burde universitetsledelsen med rektor i spissen invitere de store kompetansene ved UiTø på fagområdet "evaluering" til et møte hvor det utarbeides en stra-

tegi for hvordan dette arbeidet kan gå så smertefritt som mulig. Dette er en altfor viktig sak til at overarbeidene vitenskapelig ansatte rundt omkring på fakultetene skal sitte med ansvaret for å gjøre noe kvalitativt nytt angående bl.a. utarbeiding av retningslinjer for evaluering. Dersom vi bare lar denne saken ligge, vil trolig et velkjent problem være ved: når en gitt eksamensbesvarelse gis til evaluering hos et knippe sensorer, varierer karakteren i mye større grad enn det man burde kunne forvente av et "rettferdig og objektivt" evalueringssystem. Det skal mer til enn overgang fra tall til bokstaver for å endre på det.

Nord-Norge treng definitivt også odontologi!

Utrop HALLGEIR LØLAND TORPE, Bergen

Studvest hadde i utgåve nr. 14 ei sak om nytt odontologi-bygg ved Universitetet i Bergen (UiB). Saka blir vinkla som om at oppretting av tannlegeutdanning ved Universitetet i Tromsø (UiTø) vil bety kroken på døra for det eksisterende fagmiljøet i Bergen.

Odontologi i Bergen har heit

kurrent argumentasjon for å få snarleg auka sin romkapasitet, for det vil sikkert stimulere til betre fagmiljø og greier. Men tannlegem ved UiB har i årevis motarbeida ei oppretting av odontologistudier ved UiTø. Deira argumentasjon om at Tromsø aldri vil kunne rekruttere kompetente fagfolk burde tale for seg sjølv. Odontologistriden er ein typisk

norsk, navlebeskuande lokaliseringsstrid.

Ja, UiTø er landets yngste og minste – og verdas nordligaste universitetet, og nettopp slike fortrinn har medverkt til spektakulært fagmiljø, som også evnar å tenke nytt, og ikkje minst utradisjonelt. UiTø har rett og slett god kultur for å klare dette med å byggje opp gode fagmiljø, og dette trass i påstandar om geografisk ulempe.

Men det avgjerande argumentet for oppretting av odontologistudier i Tromsø er likevel at berre UiTø er istand til å bekjempe tannlegekrisen i Nord-Norge. Politikk kallast muligens distriktpolitikk, men det handlar også om prinsippet om at folk over landet skal kunne ha ei brukbar tannhelse. UiTø er eit landsdelsuniversitet, men også svært mange sørifrå blir i Nord-Norge etterpå studietida.

Undersøkingar mht. medsinntendar sørifrå studerande ved UiTø dokumenterer dette.

Så det mest fornuftige vil vere å først ordne opp i plassproblema ved tannlegeutdanning i Bergen, derneft få fart i planane om å opprette odontologistudier ved UiTø – ikkje motarbeide desse planane.

Hvilken reform av høyere utdanning?

Utrop MATS LARSSEN, nestleder i Norsk Studentunion

Flere studentmedier har i den siste tiden skrevet en del om reformen, og om hva denne kommer til å si for den jevne student. Samtidig har det også kommet fram mye kritikk om at reformen har foregått "i det skjulte", at studentene ikke har blitt informert om hva som skjer og at det kommer mange dramatiske, farlige endringer i forbindelse med reformen. Jeg føler at mye av den kritikken bommer ganske kraftig, og føler meg derfor kallet til å si noe om hva som har skjedd og om hva som kommer til å skje.

Til det første, om at reformen har pågått "i det skjulte", så er dette på en måte helt korrekt. Siden Stortinget vedtok at man skulle ha en reform av høyere utdanning 12. juni i fjor har nesten alt arbeidet rundt reformen skjedd i regjeringsskvartalet i Oslo. NSU har vært svært aktiv i denne prosessen, men har i liten grad informert om hva som har skjedd utad til studentene. Dette har vært bevisst, fordi vi har vært av den oppfatning at informasjon er veldig bra, men feil informasjon er fryktelig dumt. Det har vært vår klare oppfatning at det å gå ut med potensiell feil informasjon i ett tidlig stadium av prosessen har kunnet lede til masse misforståelser og lignende, etter hvert som ting blir endret. Det kaoset som da kunne oppstått har ikke vært å foretrekke foran å vente litt, og heller gi ut informasjon når alt begynner å bli klart. Dog har de lokale studentorganisasjonen vært informert hele tiden, og hatt mulighet til å komme med innspill.

Og enten man liker det eller ikke, så er det først nå at man begynner å se konturene av det som skal bli reformen – altså den nye loven om universiteter og høyskoler, hvordan profesjonsstudiene skal passes inn i den nye gradsstrukturen og lignende. Ting tar tid, som vi alle vet, men nå begynner ting å falle på plass. Av denne grunn er det også åpenbart at institusjonene (som har hovedansvaret for å informere om dette) og NSU nå må begynne å informere massivt om det som kommer til å skje.

Så over til disse store, dramatiske endringene som kommer som en del av reformen. Her er det mye som kan sies, men da hadde jeg trengt en hel avis alene for å gjøre det. Jeg vil derfor nøye meg med å kommentere to punkter, som studentavisene i varierende grad har kommentert allerede. Dette gjelder nytt karaktersystem og overgangsordninger.

Først litt kort om ny gradsstruktur. De fleste har forhåpentligvis nå fått med seg at gradsstrukturen blir endret. Man går bort fra en 4-årig cand.mag. grad til en 3-årig bachelorgrad, og "erstatte" hovedfaget med en 2-årig mastergrad. Studiepoeng vil erstatte vektall, og 60 studiepoeng vil være 1 års studier (altså det som nå er 20 vektall).

Så var det dette med overgangsordninger da... Her har det, forståelig nok, vært en del forvirring. Jeg skal, etter beste evne, prøve å forklare hva det er som er meningen skal skje. Men først, tre premisser: det ene premisset er at de nye gradene vil bli innført fra høsten 2003 (på universitetene). Det andre premisset er at universitetene først må fastsette en forskrift (et regelverk) for graden.

REFORM:
Kvalitetsreformen kommer enten du liker den eller ikke. Mats Larssen, nestleder i Norsk Studentunion, tar for seg en del av det som kommer til å påvirke din hverdag i tida fremover.

Arkivfoto



Denne forskriften vil detaljere kravene til å få en grad, for eksempel at du må ha en viss fordypning og en viss bredde (antall fag eller emner). Disse forskriftene er enda ikke klare, men vil bli klare i løpet av relativt kort tid.

Det tredje, og siste, premisset, er at det vil bli gitt full tid-for-tid uttelling fra det gamle systemet til det nye systemet. Med dette forstås at utdanning i det gamle (nåværende) systemet vil gi like stor uttelling i det nye. Altså vil 20 vektall bli 60 studiepoeng, og man vil ikke risikere at et "gammelt" grunnfag plutselig vil være verdt bare 40 studiepoeng eller lignende.

Med de premissene i bakhodet vil overgangen til ny gradsstruktur fungere slik:

Hvis en student tilfredsstillter kravene (som er satt ned i forskrift) til å få en bachelorgrad på innføringstidspunktet (altså høsten 2003 for universitetene sin del), så vil studenten få en bachelorgrad.

Du kan ikke få både en bachelorgrad og en cand. mag. grad.

Hvis du ikke tilfredsstillter kravene til en bachelorgrad på innføringstidspunktet, så vil du kunne fullføre en cand.mag. grad innen 2 år (høsten 2005).

Hvis du ved innføringstidspunktet har studert i mer enn tre år, men likevel tilfredsstillter kravet til å få en bachelorgrad, vil du få en bachelorgrad, samt en karakterutskrift som dokumenterer den utdanningen du har utover det som kreves for å få en grad.

Studenter på hovedfag, som har gjennomført vesentlig deler av studiet, får fullføre hovedfaget innen en periode på 4 år. Med "vesentlig deler" forstås for eksempel at alle obligatoriske emner er gjennomført og du har begynt å skrive oppgaven. Tolkningen av dette vil av åpenbare grunner være noe opp til skjønn.

Dette betyr også at bachelorgraden i noen tilfeller vil bli gitt på forskjellig grunnlag. Men det betyr ikke at den utdanningen du eventuelt har ut over 3 år er verdiløs. Siden det er umulig å "tilbakelære" noe, så vil man uansett sitte med den kunnskapen, uansett om den er en del av en grad eller ikke. Derfor er påstanden om at det lønner seg å ta fri ett år eller et halvt for så å få den nye graden grunnløs. Utdanning har en verdi

langt utover det å få en grad, og om man skulle sitte igjen med et mellomfag som man ikke har bruk for, så er jeg overbevist om at det ikke kommer til å være noe minus når man skal få seg jobb.

La oss så gå over til det nye karaktersystemet. Vi får et nytt karaktersystem som skal være bestått/ikke-bestått eller som går fra A – F (F er ikke-bestått). Antageligvis vil de fleste fag velge å gå over til A – F.

Dette vil være en vesentlig forenkling av dagens karaktersystem, og slik NSU ser det vil det også være en vesentlig forbedring av dagens karaktersystem. Det er åpenbart at dagens system er tilfeldig og uheldig. I et system med rundt 30 karakterer som alle gir bestått er det ikke mulig å kvalitativt skille mellom en 2.2 og en 2.3 (eller 3.3 og 3.4 for den saks skyld). Bare spør en foreleser hva som er forskjellen en gang, så skjønner dere hva jeg mener.

Det man nå skal gå over til er et system med 5 ståkarakterer, hvor hver karakter også skal få en faglig beskrivelse knyttet til seg. D.v.s. at det skal finnes beskrivelser av hva som må presteres for å få A eller C på statsvitenskap, sosiologi, fysikk og kjemi. Samt alle andre fag. Denne beskrivelsen vil være kort og konsis, og vil være en god veileder for sensorene når de skal sette en karakter.

Den faglig beskrivelsen vil gjøre at karaktersystemet vil bli likt over hele landet. Den vil også føre til at man benytter seg av hele karakterskalaen, og ikke bare deler av den. Det skal være fullt mulig å få A på historie eller statsvitenskap. Dette vil være mulig fordi man knytter en kvalitativ beskrivelse til hver karakter, som gjør at man ikke kan unngå å gi en A hvis besvarelsen er god nok.

Noen har også sagt at dette karaktersystemet kommer til å bli normalfordelt, d.v.s. av man kommer til å sette opp en statistisk fordeling av hvor mange studenter som skal få hvilken karakter på en gitt eksamen. Dette er, for å si det kort og greit, grunnløse rykter. Det er ikke aktuelt og det er ikke ønskelig (det er tvert imot tåpelig) hvis man skulle gjøre noe sånt, og dette er academia klar over. Karakterene skal gis etter den enkeltes prestasjon, ikke etter en ide om hva som ville sett fint ut i en statistisk kurve.

Innføring av et nytt karaktersystem vil føre til at noen vitnemål vil ha både gammel og ny karakterskala. Dette er definitivt å foretrekke foran alternativet, som ville vært å utarbeidet omregningstabeller til karakterene. En slik tabell ville for eksempel si at på historie vil en A gå fra 1.0 til 2.2, mens en A på kjemi vil gå fra 1.0 til 1.5 (tilfeldige tall!). Problemet med en slik omregningstabell er at sensorene ikke ville rettet etter det nye karaktersystemet, men de ville rettet i det gamle systemet og "oversatt" karakterene til en bokstavkarakter. Da vil man ta med seg alle unotene (ingen god faglig begrunnelse for karakterene og lignende) fra det nåværende systemet inn i det nye, og man vil være like langt.

Til sist vil jeg kommentere

dette som har kommet fra juss i det siste, om at det vil bli vanskelig og tungvint å få seg jobb med det nye karaktersystemet. Administrerende direktør i advokatfirmaet BA-HR har sågar klart å uttale i Universitas: "Det er vanskelig å skille mellom en god og en dårlig B. Derfor må vi gå mye mer i dybden på jobbintervjuer". Jeg må ærlig innrømme at jeg sliter med å se at det er farlig at advokatfirmaer blir tvunget til å fokusere på noe annet enn karakterer når de skal ansette folk. Med dagens system, hvor kun tilfeldigheter bestemmer om du får 2.0 eller 2.1, har det i praksis vært tilfeldighetene som har avgjort om du får deg jobb eller ikke. Er det derfor ikke fint at noe annet enn karakterer skal telle når du får deg jobb?

Du møter ikke dagens filmstjerner på vandrerhjem.

Men kanskje morgendagens?

Det er smått med limousiner og glamour hos oss. Men desto større muligheter for å treffe spennende mennesker fra alle verdenshjørner. For et vandrerhjem er ikke noe vanlig hotell. Det er et hjem, der du kommer i nær kontakt med andre som har større mål i livet enn gullkraner på rommet og dyre middager. Kanskje får du noen nye venner i sommer?



Sjekk www.vandrerhjem.no eller ring 23 13 93 00.

– så kan du oppleve mer

Å nei, eksa

parentes

Studentrådgiver Kaare Olsen får mange fortvilte studenter på besøk, som føler at de ikke mestrer tiden før eksamen.

– Det er stor forskjell på de som kommer, sier han. Å skulle ta utgangspunkt i en generell student for å fortelle om bra studieteknikk de siste 14 dagene før eksamen er vanskelig.

– Noen har lest jevnt og trutt gjennom hele året, mens andre har strevd. Eller ikke hatt lyst til å lese. Uansett bør man disponere tiden man har igjen før eksamen godt, oppfordrer Olsen.

Med det mener han at du bør skaffe deg oversikt over hva du har lest, hva du har igjen å lese, og spørre foreleser eller andre på instituttet om hva som er viktigst på pensum. For om det står mye igjen, vil du måtte prioritere.

– Det er alltid noe man ikke får lest, poengterer Kaare Olsen ved Studentenes Sosialtjeneste.

Fysisk, psykisk og faglig

Det er tre aspekter ved studieteknikk. For det første det faglige.

– Du må selvfølgelig lese opp mot eksamen, og skaffe deg de kunnskapene det er forventet at du skal ha.

Derneft er det viktig å ha fysikken i orden.

– Du gjør det neppe bra på eksamen om du ser ut som ei kopptua. Du må samle opp gode krefter til den kraftanstrengelsen en eksamen er, og ikke være overtrent og helt ferdig når oppgavene deles ut.

Til sist er det også et psykisk aspekt ved eksamen og forberedelsene.

– Vær sammen med andre i forberedelsestiden. Du må ikke bli borte fra resten av verden i din egen lille hule og grue deg til eksamen alene. Hold deg på universitetet når du leser. Der kan du repetere sammen med andre, og lett treffe andre mennesker for eksempel i kantina når du tar pauser. Vær i lag med familie og venner, så er du ikke så ensom og redd som når du er alene på hybelen.

Beherskelse

Olsen minner også om at det tross alt bare er en prøve.

– Dette er ikke liv eller død. Det er bare en prøve på det du har lest. Noen ganger klaffer oppgaven, andre ganger ikke.

I forberedelsestiden bør man selvfølgelig sjekke ut de tingene man ikke kan. Men vel så viktig er det å gå inn i de tingene man kan.

– Det gir deg en positiv opplevelse, for du føler at du behersker noe. Dessuten er det bra studieteknikk. Du øver deg på å hente fram kunnskap, oppnå innsikt og forståelse av pensum, og klare å sette sammen ulike kunnskaper. Dermed blir det enklere for deg på eksamensdagen.

Bli A-menneske

En generell tendens hos studenter

er at de sitter oppe til langt på natt og leser, og står opp sent på formiddagen som en konsekvens av nattelesingen.

– Det er dumt, mener han. – Når du leser skal du ha samme døgnrytme som en eksamen har. Siste uken, minst, bør man forberede seg slik at hodet er klart og i gang klokka ni.

Selv om man er overbevist B-menneske trenger hjernen å komme i modus. Og hjernen trenger også hvile før den kan gjøre seg klar for å sove. Dermed fungerer det sjelden å lese til langt på natt, for så å sove med en gang.

– Hjernen stresser av å gjøre noe hele tiden, og den blir mer utslitt enn at den lærer noe. Slapp av, ta et bad, tren, ta en kaffe med noen venner – få hjernen til å roe seg ned før du skal sove.

Les og ta pauser

Olsen understreker viktigheten av energi.

– Du må samle gode krefter. Ikke les så mye at du mister konsentrasjonen. Ta pauser, spis mat og slapp av. Hvis ikke vil du kunne bli sliten, nervøs og redd. Det beste er å lese effektivt og ta pauser om hverandre.

Mat må man ha for å få energi. Maten må være både sunn og god for at du skal få best utbytte av den.

– Noen foretrekker å spare tid ved å kjøpe mat i kantina. Men andre slapper av og koser seg med å lage mat selv. Så det løser man etter smak og behag.

Nytt stoff tidlig

Når du har lest og jobbet en stund, bør du utover dagen ta til vurdering hvor lenge du skal sitte.

– Nytt stoff lærer man seg best om det leses tidlig på dagen, når man er mest energifyllt og klar i hodet. Ettermiddag og kveld kan heller brukes til å repetere, lese egne notater og slikt. Bruk tiden slik at du får gode krefter, understreker Olsen.

Det finnes ulike former for eksamen, og de kan kreve ulike former for forberedelse og arbeid.

– Særlig ved hjemmeeksamen er det viktig å ikke lese seg helt bort, men skrive noe hele tiden. Hvis ikke flyr tiden fra en, og du kommer helt bort fra hva oppgaven egentlig er.

Sprenglesing er tabu

Og så kommer man til dagen før eksamen.

– Det er alltid et stort dilemma den dagen: Hva gjør man med det man ikke har fått gjort. Sprenglesing er ikke hensiktsmessig. En får heller bare la det ligge det en ikke har fått lest, og ha fokus på det man kan. Man skal ikke anstrenge seg dagen før eksamen. En maratonløper ville

aldri sprunget en full maraton dagen før et løp. Du kan gløtte litt på pensum, men prioriter å være sosial og slappe av. Ikke legg deg unaturlig tidlig, men legg deg heller ikke med pensumboka i armkroken. Ha en vanlig døgnrytme som siste forberedelse til eksamen.

Man må også sikre seg at man klarer å stå opp neste dag. Man sover mye bedre om man med sikkerhet vet at man ikke vil forsove seg til eksamen. For eksempel kan man alliere seg med en nabo som skal banke på til du har gitt livstegn på morgenen.

Unngå eksamensprat

Og så kommer den store dagen.

– På morgenen kan det være vanskelig å spise noe. Men prøv. Yoghurt, frukt eller hva som helst man kan dytte ned til frokost. Da starter forbrenningen tidligere, og med det kommer energien.

Et annet godt råd er å komme i god tid til eksamenslokalet, og finne en plass hvor man trives.

– Du vil alltid treffe venner og kjenninger på morgenen. Prat om alt annet. Ikke spekuler i hvilke dårlige oppgaver som kan komme, det øker bare stresset.

Fire huskepunkt

Kaare Olsen har en liste over fire viktige ting å huske på under eksamenen.

– Det første er å tenke positivt om eksamen, og tenke at du skal gjøre så godt du kan. Det andre punktet går på å planlegge dagen. Når skal du ta pauser, når skal du spise?

Olsen advarer mot å spise en stor lunsj halvveis i eksamen. Da vil du bare bli søvning. Om du småspiser hele tiden vil du ha en konstant forbrenning, og dermed hele tiden få energitilførsel. Men sjokolade og annet søtt frigjør i forbrenningen noe som gjør hjernen trøtt, så det anbefales heller ikke.

Les hele eksamen

– Det tredje punktet er at det alltid er lurt å lese gjennom hele eksamenen og alle oppgavene. Velg den oppgaven du føler du har mest kunnskap om. Det er dumt å måtte angre på oppgavevalg utover eksamen, fordi du ser en bedre etter et par timer. Start med det du synes er lettest, for det er godt å føle at man lykkes i starten.

Det siste punktet er også det første punktet. Tenk positivt, ro ned, avspenn og pust rolig. Tenk på hvor positivt det skal bli å bli ferdig med eksamen.

– For å komme med et annet godt råd så oppfordrer jeg til å ta med gule post-it-lapper. Der skriver du ned det du tenkte på i det du går ut til pause.

men, hva nå?



RE RÅD: Tenk positivt, planlegg dagen, les gjennom hele eksamenen og ro ned er rådene fra Kaare Olsen.

Foto STINE BØE

er det lettere å ta opp tråden og fortsette skrivingen når du kommer inn igjen.

Når nervene slår krøll

Det er ikke irrasjonelt å grue seg til eksamen, sier Tove I Dahl, førsteamanuensis ved instituttet for psykologi.

De som venter til siste liten med å lese til eksamen vil kunne bli nervøse. Men også de som har lest hele året kan ha nerver for eksamen.

– Nerver er alltid koblet til en eller annen form for uro. Om man er usikker på om man kan stoffet, vil man bli urolig.

Har man lest mye og kan stoffet er det lettere å roe ned nervene. Men det blir vanskelig om studenten ikke har grep på pensumet.

Full kontroll

Har man ikke lest nok, er det ikke mye å gjøre med det. Men det er andre ting man kan gjøre for å hjelpe seg selv.

– Det er viktig å ha det godt på eksamensdagen, påpeker Tove Dahl. Mange vil kanskje mene at det er mulig, men det er noe man kan gjøre.

– For det første må du være helt sikker på hvor eksamen skal holdes. Det hjelper ikke på nervene om du nå stresser rundt på morgenen for å

finne ut hvor du skal være. Om du har mulighet, bør du lese der på forhånd, slik at du venner deg til lokalene. Kanskje finner du ut at det er enkelte steder du trives bedre å sitte ved enn andre?

Feedback

Et annet råd er å få tak i gamle eksamensoppgaver, og helst med besvarelser.

– Da vet du bedre hva du har i vente. Får du se hva andre har svart, og vet karakteren, så vet du også mer om hva som forventes av deg.

Du kan også sette deg ned og løse de gamle eksamenene. Så kan du videre diskutere med andre i klassen eller foreleser, og få noen til å se på det du har skrevet. Dermed får du feedback på hvor du står.

Praktiske ting i sløveperioder

– På en eksamen skal du ikke bare ha lest stoff og gjengi det. Du skal resonere, se sammenhenger, analysere, se følger og sette ut i praksis. Dermed er diskusjoner viktige. Du vil ha mistet mye om du ikke har vært i forelesningene og hørt en fagperson tenke rundt pensumet.

Tove Dahl anbefaler heller ikke å lese døgnet rundt gjennom flere netter.

– Les jevnt til de beste tidene på

døgnet. Bruk de periodene hvor du føler deg sløv til å spise mat og gjøre andre praktiske ting i livet som må gjøres. Du skal ikke slite deg ut før kraftanstrengelsen på eksamen.

Gulrøtter

Når du leser må det også være under gode vilkår. For eksempel godt lys, stille omgivelser, at du ikke er sulten, sitter godt, og har fjernet det som kan gi bekymringer og forstyrrelser. Kanskje skal du slå av telefonen også?

Så må du lage deg en oversikt over det du har lest.

– Tenk helheter. Du rekker ikke å pugge detaljer et par dager før eksamen. Og noen ganger hender det at detaljene kommer av seg selv om du har et helhetlig bilde i hodet. Blås i detaljene, for det er tanken på at du ikke behersker de som skaper nerver.

Når du leser bør du også gi deg små belønninger. Ha små, kortsiktige mål. Si til deg selv at nå skal du lese et kvarter, eller du skal lese ferdig om dette temaet. Så unner du deg en god kopp te når målet er nådd. Dermed blir lesingen lettere, og det virker ikke så uoverkommelig.

Kroppslige reaksjoner

Nerver kan også lede ut i kroppslige reaksjoner.

– En paracet hjelper selvfølgelig,

men den fjerner ikke årsaken til nervene, poengterer Dahl.

Om du føler at nervene får overtak under eksamen, kommer hun med følgende råd:

– Lukk øynene og pust rolig. Sett albueene på bordet og press nedover i tretti sekunder. Det øker blodsirkulasjonen i skuldrene, og vil løse opp hodepine. Ta tak i stolryggen, og vri overkroppen bakover. Da spenner du av og løser opp i kroppen.

Ond tankesirkel

Det er lett å bli distrauert under eksamen, og at tankene løper av gårde.

– Du må komme deg ut av den onde sirkelen du har viklet deg inn i. Si "stopp" til deg selv, og prøv videre på eksamen. Skriv ned på en post-it-lapp eller annet det du tenker på. Mennesket tenker lenge på en ting fordi man er red for å glemme det. Men nå kan du se på lappen senere, og tenke videre når eksamen er over.

Tekst STINE BØE

Religiøse opplevelse

Religiøs aktivitet har eksistert siden tidenes morgen, og vil nok bestå helt til menneskeheten en dag fordufter. Selv i dag er religion stadig et aktuelt tema. La oss ta en titt i nærmiljøet.

I dag blir med jevne mellomrom påstatt fra ulike hold at religion er i ferd med å miste sitt fotfeste som institusjon i samfunnet. Aldri har NRK vært mer ukristelig, sier det. Samfunnet er blitt normløst og ungdommen kriminelle, taler andre tungt. Bedehuset står tomt, roper igjen andre med redsel i stemmen. Slike påstander bidrar til å gi et bilde av det moderne samfunn som sekulært, og ikke lengere preget av den religionen som en gang var med å skape det. Men er dette egentlig tilfellet? Spiller religion en mindre rolle i dagens samfunn enn tidligere? Mange vil si at dette absolutt ikke er tilfellet. Ulike trendforskere og andre bedrevitere fremmer, som en motpol til sekulære teorier, påstander om at religion så absolutt er tilstede i dagens samfunn, dog at aktiviteten pågår under skiftet ham. Disse syns-erne sier at selv om tradisjonelle spirituelle budbringere som statskirken opplever en markant tilbakegang, betyr dette så absolutt ikke at religion er passé i dagens postmoderne tilstand. Religiøs aktivitet lever i beste velgående, og er fremdeles en vital selvreguleringsstrømning man kan, og bør regne med om man vil gi et korrekt bilde av vår tidsalder.

Det modernes samfunns forhold til religion kan karakteriseres som preget av valgfrihet for individet. Få sitter i dag og sløver på bedehuset mens de lar presten og bibelen diktere livssyn og adferd. Slike tilstander er ikke lengre holdbare i et moderne informasjonssamfunn. I dag "shopper" de unge religion. Det plukkes ut passende biter her og der fra tilgjengelige trossamfunn og verdensreligioner for å dekke de åndelige behov som til enhver tid måtte oppstå. En personlig "lappeteppes-religion", tilpasset individuelle behov, blir skapt av hvert enkelt menneske.

I en slik situasjon er det lett å miste oversikten over hvilke valgmuligheter man egentlig har, og det kan være komplisert å finne fram til en forståelse av essensen av den enkelte religion på egen hånd. Dessuten er det ikke alltid like artig å sitte hjemme med en haug med bibler, koraner og andre skrifter for å prøve å plukke ut regler og trosbeskjennel-

ser som appellerer i øyeblikket. Disse problemene skaper lett frustrasjon, ensomhet og andre såkalte dårlige følelser. Akkurat det motsatte av det en ønsket fra religion i utgangspunktet. Dessuten har en religion en sosial funksjon å utføre, som ikke kan bli tilfredsstillende ved at man sitter hjemme og sturer. Men, hvilke religiøse arrangementer er det som passer for akkurat deg som enkeltmenneske?

Utopia ser at det kan være problemer for den postmoderne samfunnsborger å finne fram i jungelen av spirituelle tilbud. Derfor har vi dratt ut å kikket på ulike muligheter for religiøs deltakelse i Tromsø, for å gi et innblikk i hva man har å velge mellom. Utvalget må regnes som et resultat av stikkprøver, og er på ingen måte et representativt for all religiøs aktivitet i Nordens Paris. På en annen side gir det et fint bilde av spennvidden av arrangementer som finner sted.

Filadelfia menighets ungdomsmøte

Filadelfias ungdomsmøter finner sted fredag kveld, og tilbyr dermed en forfriskende anledning til å slå på sin spirituelle stortromme ved helgens startsskudd. Dette er stedet for deg som fortrekker å tilbe i en atmosfære som er åpen og intim, men på samme tid ungdommelig og intens. Her kan alle i menigheten fritt ta ordet og uttale seg om saksforhold relatert til gud og religion nærmest til en hver tid. Ja, selv prekenen ser ut til å være allmennt tilgjengelig for personlig utførelse. Filadelfia bærer preg av å være en "nykristen" menighet der armene fyker tilværs og religiøs transe ikke ligger langt under overflaten. Og, som hos nyreligiøse menigheter flest, legges det sjelden to fingre i mellom når synd og frelse omtales. Her er Satan aktiv og tilstede i verden på samme måte som Gud, og han lurer bak hvert gatehjørne, med lumske planer. Salmene er også satt i en ungdommelig og nyreligiøs tone, da de er mer inspirert av moderne pop-musikk enn Peter Dass.

Det ser ut til å være et fortreffelig sosialt miljø innad i menigheten, ikke minst mellom eldre og yngre ungdommer i menigheten. Som en

flott bonus er det Playstation på storskjerm og masse Cola etterpå i Filadelfia-kjelleren.

Den Norske kirke, Ishavkatedralen

Kan Sstatens gamle traver drive en like effektiv religiøs frelsertjeneste som de mange ulike private alternativer som etterhvert har kommet på markedet? Er den norske kirke blitt en tungrodd dinosaur på vei til å bli overkjørt av mer tilpasningsdyktige lillebrødre, eller er den et verdig alternativ for mannen med beina god plassert på jorden? En ting som er sikkert er at, av alle lovprisningslokaler i Tromsø, er Den norske kirkes velkjente lokaler på feil side av Tromsø-brua klart de mest imponerende. Kom en dag det er solfylt og du kan se lyseffekter i Ishavkatedralens mosaikk som ingen andre steder.

Sett i forhold til denne spektakulære arkitektoniske opplevelsen, åpenbarer gudstjenesten som en heller middelmådig sak. Som ofte er tilfellet fortonet også denne søndagen seg som en svært standardisert sak, der selv de minst bevandret av kirkegjengere vil ha følelsen av å møte seg selv i døren. Litt prat om Den hellige ånd, noen skrikende unger over en fontene og noen skikkelige kjipe salmer. Høydepunktene kommer fram når en av de mer tilgjengelige salmene settes i gang, og det blir litt fart i menigheten. Da viser statskirken seg fra sin beste side, med en tallrik menighet, god akustikk og et skikkelig orgel. Statskirken vet at profesjonalitet gjør det enkelt å spille på det søkende individets spirituelle svakheter.

Karmelittklosteret Totus Tuus - Sekst

Tromsø er så heldig å ha noe så eksotisk som sitt eget kloster fylt med polske salmer. Og hva er vel ikke mer representativt for religion enn nonner? Klosteret har dessuten den finesse for den travle religiøse konsument, at det er åpent hele dagen. Karmelittklosteret gir dermed den besøkende mulighet til å nyte religion til nesten alle døgnets tider, iallefall mellom klokken 06.00 og

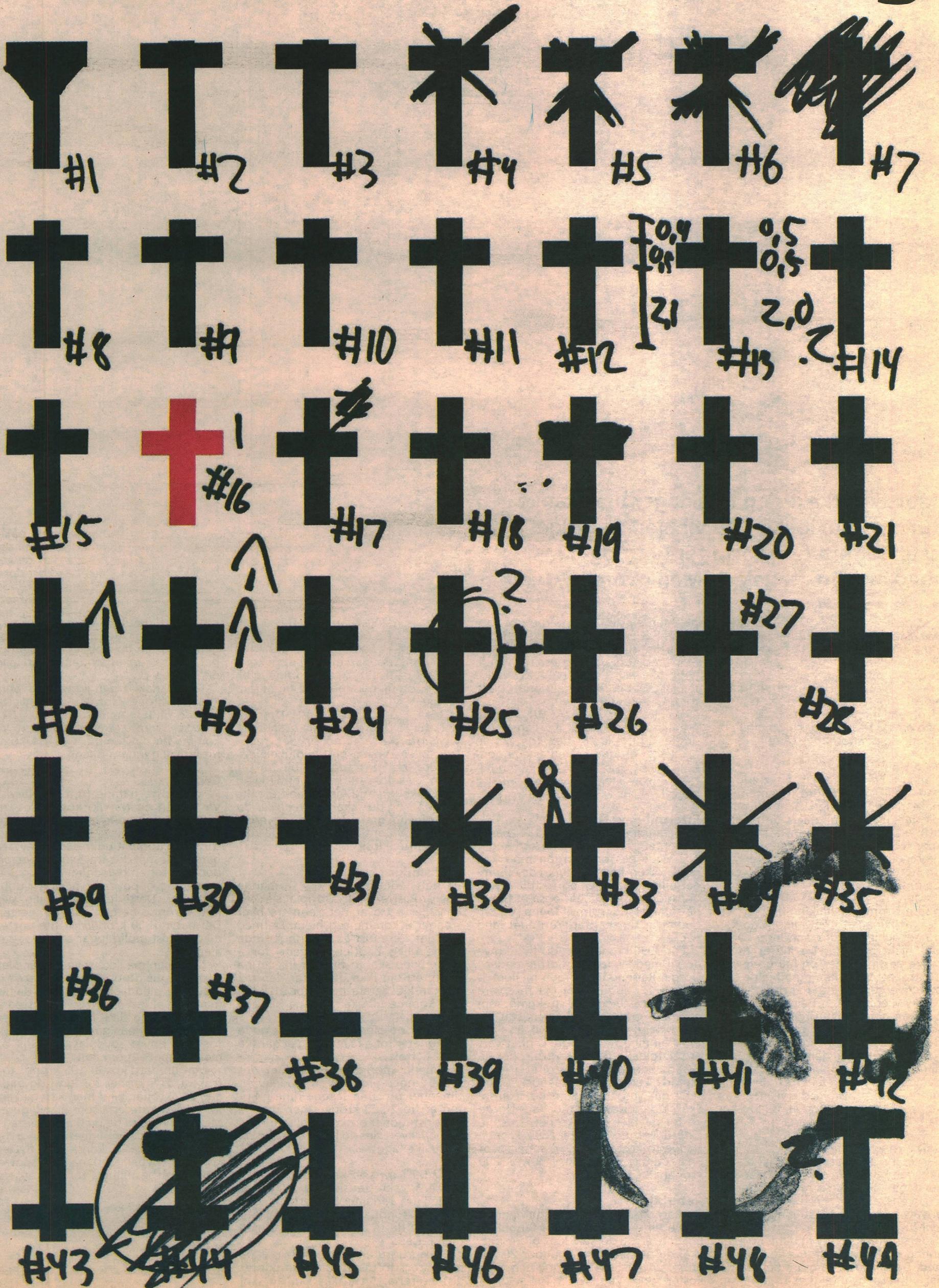
22.00. Under seksten påkaller nonnene "helgener som blir særlig æret i Karmel". Dette gjør de ved å synge salmer i klosterets korridorer utenfor øyensynet til den besøkende. Man ser dermed ingen nonner, men får derimot høre deres meget innbydende sang. Etter påkallelsen kan man delta i en "samvittighetsransakelse i stillhet". Det kan sies at Totus Tuus kan by på en fredelig og stillestående opplevelse i svært innbydende og behagelige omgivelser. Fint for dem som ønsker at religiøs opplevelse skal gi dem ro og rom for ettertanke.

Bahá'í foreningen Tromsø - Fest

En av de få mindre tradisjonsbefegte religionene som er representert i Tromsø er det verdensomspennende Bahá'í samfunnet. Denne yngste av verdens store religioner stiller med et svært aktuelt program for rasjonalisten og det idealististen i magen til det moderne mennesket. Med omfangfulle av moderne vitenskap, og med et mål om en samlet verden uten fattigdom er det vanskelig å ikke la seg forføre. Innenfor religionen finnes det ingen prester eller religiøse ledere, og alle står fritt til å tolke skriftene ut fra eget ståsted. Dette ligger nok til grunn for at Bahá'í samfunnets sammenkomst minnet mer om en filosofisk anlagt studiesirkel enn tradisjonell religiøs tilbedelse. At møtene holdes rundt kaffekoppen i et privathjem gir den potensielt kommende Bahá'í en trygg og hjemmekoselig følelse, en tilstand som forøvrig ikke alltid er tilstede i like stor grad når den søkende prøver å finne spirituell forførelse i fremmede religions-samfunn. Hos Bahá'í familien er det sosialt samvær som står i fokus, og den åpenlyse tilbedelse av guden, kelen og annen eksotisk rituali settes i bakgrunnen. For "cutting-edge" religionsutøvelse.

NB: Ta kontakt på forhånd da de åpne festarrangementer forholdsvis egen Bahá'í høytider. Det finnes også hemmelige møter en bare kan delta på som medlemmer i Bahá'í samfunnet.

en brukerveiledning



Fra Tromsø og sørover

Mors kjøttkaker og late dager uten tanke for pensum lokker. Du vil hjem, kanskje skal du forlate Tromsø for godt og ha med et stort flyttelass. Men hvordan?

En ting er å sette seg på et fly og være framme på under to timer. Men har du stort flyttelass kan det straffe seg. Flyselskapene har begrensninger for hvor mye man får frakte, og det er ikke mye som går innenfor rammene på 30 og 20 kilo. Businessbilletten gir deg nemlig lov til å ta med ti kilo mer enn om du reiser med økonomibillett. Her er noen alternative reisemåter.

Tommelreising

Haiking kan være en fin ting. Du kan stille deg i grøftkanten og peke med tommelen. Skal du haike på den måten anbefaler de erfarne at man oppsøker bensinstasjoner og spør folk der. En annen ting man kan gjøre er å kontakte trailerselskaper, og høre om de skal kjøre den veien du ønsker deg.

Men det finnes også en mer organisert form for haiking. På nettstedet <http://haiketorget.miljohv.no> kan du se og legge inn annonser. Disse ved hjelp av TIRB. De kjører til en rekke destinasjoner, og har gode studentrabatter. De kan også hjelpe deg med overgang til tog når du

www.ledigplass.no er en lignende tjeneste som haiketorget. Men den setter vi ikke så stor tillit til, da de fleste annonsene som ligger inne er fra fjoråret. Enten er tjenesten lite oppdatert, eller lite populær. Uansett kan det være vanskelig å få plass der. Men kjære deg, prøv om du vil. Du kan legge ut annonse for at du ønsker haik, eller at du skal kjøre.

Haike med fly

Går du inn på gildseth.com/flyborsen/ kan du bli flytur på deg. En mann har laget en side så man kan legge ut flyønsker. Det er her snakk om privatfly. I følge bestemmelser for sivil luftfart kan ikke de med privatflygersertifikat for fly ta betaling eller annen godtgjørelse for å fly noen et sted. De har lov til å gjøre det, og de har all verdens mulighet til å be om at utgiftene til drivstoff og slikt deles

på. Men en slik flytur kan bli betraktelig mye billigere enn med de kommersielle selskapene. Dessuten står man med et privatfly friere til å lande hvor man vil, siden det kreves mindre flyplass. Det er lagt ut annonser både for de som ønsker å fly og å bli flydd. Ordningen ser også ut til å være populær for utdrikningslag, som ønsker å luften litt på den kommende brud eller brudgom. De fleste annonsene gjaldt Oslo-området, men ingen tar skade av å legge ut en annonse og prøve!

Interrail med fly

I siste nummeret av Utopia før påske presenterte vi en del fine ordninger hos Widerøe for hvordan man kan reise for en billig penge. For eksempel billetttauksjoner og restplasser til gunstige priser. De har også et tilbud på sommerstid, som vil lønne seg om du vet at du skal feriere i eget land i år.

For 3990 kroner kan du fly så mye du vil med Widerøe i fjorten dager i Norge. Reisene må foregå mellom 1. juli og 12. august. Du må reservere plass på første og siste strekning, som ikke kan endres. Men ellers står du fritt til å reise hvordan du vil. En slags interrail med fly i Norge. Landet vårt er selvfølgelig delt inn i tre soner, så skal du bare reise innenfor et grensområde kan du spare penger. Grensene går ved Trondheim og Tromsø. Skal du reise innenfor sør-Norge koster det deg 3190 kroner. En sone i nord-Norge vil koste 2690 kroner, begge to koster 3390. To soner, hvor en av dem er sør-Norge, vil koste 3890 kroner.

Returbil

Du kan også ta saken i egen hender. Å leie bil er ikke et ukjent fenomen. En ting er at du selv kan gjøre det. Skal du et sted som er under 20 mil unna, vil leie av bil lønne seg. Det koster rundt 700 kroner for et til to dager, forutsatt at man ikke kjører

lenger enn 200 kilometer. Det er billigere enn de fleste flybilletter. Men man kan ikke ha det så veldig travelt. Er dere flere som skal et sted, vil kostnadene, og hver enkelt selvfølgelig bli lavere, og man kan ha råd til å kjøre lenger.

Men du har også mulighet til å kjøre leiebil gratis. På www.transfercar4u.no er det registrert biler som har blitt leid til enveiskjøring, og når trenger å bli fraktet hjem – såkalte returbiler. Dermed kan man søke om å få kjøre bilen tilbake dit den – og du - skal. Bilen kjører du selvfølgelig gratis til deg, og noen bilutleiebyråer tilbyr seg å betale kost og eventuell losji.

Alle smiler

På nettstedet er det ikke så mange biler registrert når Utopia sjekker. Vi våger å tro at flere enn tre biler trenger å komme seg hjem. Dermed kan det være lurt å ta en ringerunde til de ulike bilutleiefirmaene for å høre. Bilen skal jo firmaet likevel ha hjem, og om ikke du kjører den må de kanskje betale noen for at bilen skal komme tilbake. Men nå blir alle fornøyd!

Kjører du alene, er det også gode muligheter for å få med seg et ganske stort flyttelass.

Om du spør utleiefirmaet er det sikkert ingen problem om du leier en tilhenger for å ha sakene dine i. Prisen er fra 2-500 kroner, men mange bensinstasjoner ønsker at tilhengeren skal bli levert der du lånte den. Og da er du like langt!

1482,59 Tromsø-Bergen

Verdens vakreste sjøreise kaller de ferden fra Kirkenes til Bergen, eller motsatt. Bor du langs denne strekningen, kan du jo kombinere ferie med hjemreise.

På Hurtigruten er det halv pris på studenter, forutsatt at man kjører distansereise. Altså ikke om du skal være med fra Bergen til Kirkenes, fra

Kirkenes til Bergen, Kirkenes-Bergen-Kirkenes, eller Bergen-Kirkenes-Bergen. Men om du hopper av på stoppet før, så får du studentrabatt. Og den er halv pris.

For å snakke penger vil det bety 1482,50 kroner for en student fra Tromsø til Bergen. For eksempel. Det er ikke så mye. Bestilt flybillett vil komme på det samme. Men så kommer frivillig lugar i tillegg.

Gratis losji

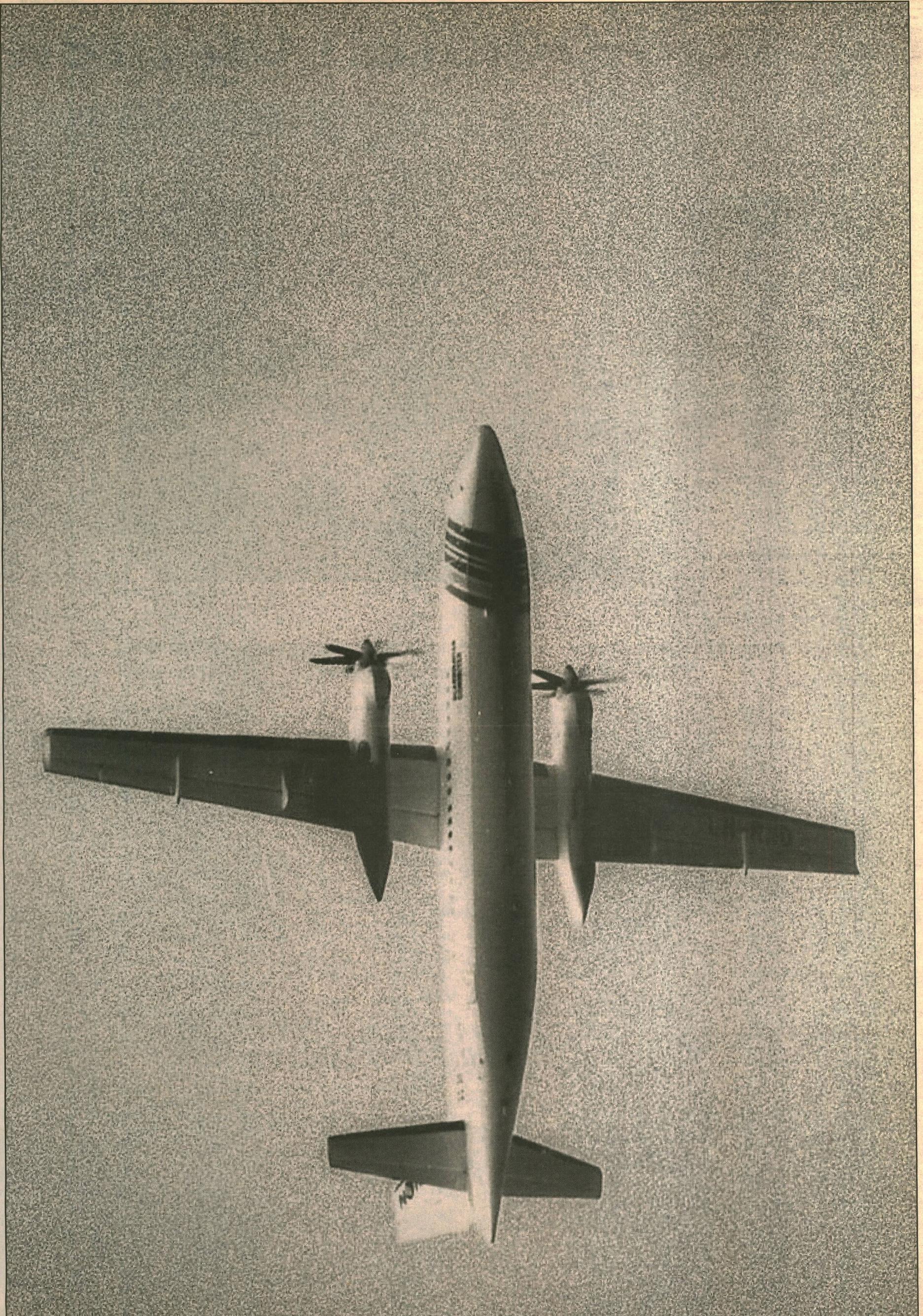
På de eldste båtene (som er Narvik, Vesterålen og Narvik) koster det fra 450 kroner og oppover for en person, og fra 360 kroner og oppover pr. person i en dobbeltlugar. På de nyeste båtene koster det fra 540 kroner og oppover for en person i lugar, og 360 kroner og oppover pr. person i dobbeltlugar. Dette er selvfølgelig per natt. Tromsø-Bergen er fire netter. Det betyr 1800 kroner for fire netter med billigst mulig lugar om du reiser alene.

Men man må ikke sove i lugar. Det er også egne gratis plasser for å sove, i sovepose, pledd, og annet. Men da får man ikke et fast sted å være, et sted å ha bagasje, og slikt. Man oppfordres til å si ifra når man går ombord båten, for å få anvist soveplass, og slik at mannskapet vet om det.

Mat ombord koster 105 kroner for frokost, 205 kroner for lunsj og middag 270 kroner. Eller for man kan gå i en døgnåpen kafeteria som er billigere. Men man kan jo ha med egen niste.

Det er gode muligheter for å få med mye bagasje, kanskje et flyttelass fra en hybel. Men man bør spørre ved billettbestilling, for sikkerhets skyld.

Tekst STINE BØE



FLY: Du kan velge å fly hjem på tradisjonell måte til sommerferien, eller du kan prøve å få haike med et privatfly. Det er også mulig å finne billige auksjonsbilletter hos Widerøe. Eller du kan komme deg hjem på annen måte!

Arkivfoto JON TERJE EITERÅ

studenten

Hvordan er det egentlig å være student? Hva gjør en student? Utopia presenterer en for deg, så får du se om din studenttilværelse er på samme måte som andre føler det.



Foto GLENN FAGERVIK

Navn: Maja Sojtaric
Alder: 21 år
Fag: Allmøte litteraturvitenskap grunnfag
Jobb: Tilkallingsvikar

Min siste uke

Jeg har lekt mye, jobbet mye og lært meg å spille backgammon.

– Har du gjort noe studierelevant?
 – Jeg har lest *Jazz* av Toni Morrison.

– Hva synes du om den?
 – Den var mye bedre enn mye annet jeg har lest i det siste.

– Er det en spesiell bok du tenker på?

– Ja! *Sjalusi* av Alain Robbe-Grillet. Det er ingen som kan telle bananpalmer som den mannen.

– Har du hørt noe fin musikk i det siste?

– Jeg har hørt mye på *Big dumb sex* av Soundgarden. Det har vel noe med våryrhet å gjøre, he he.

– Har du hørt noe dårlig musikk da?

– Jeg hørte på Ambolt på Petre søndagskvelden og fant ut at death metal og black metal er like ille som trance. Tromminga kan få en blodåre til å sprekke i hjernen din.

– Er du forberedt til eksamen?

– Det spørsmålet var dagens mest ubehagelige øyeblikk. Eksamen kan vel assosieres med fritt fall fra Tromsø Sundbrua.

Min siste dag

– I dag har jeg jobbet fra 07.00 til 17.00 og spilt backgammon fra 17.00 og til nå.

– Hvordan har backgammon-spillinga gått?

– Jeg har blitt en jevn og god spiller.

(Her ryktes at motstanderen hennes har knust henne noen ganger i løpet av kvelden).

– Du skal aldri tro på rykter!

Min siste time

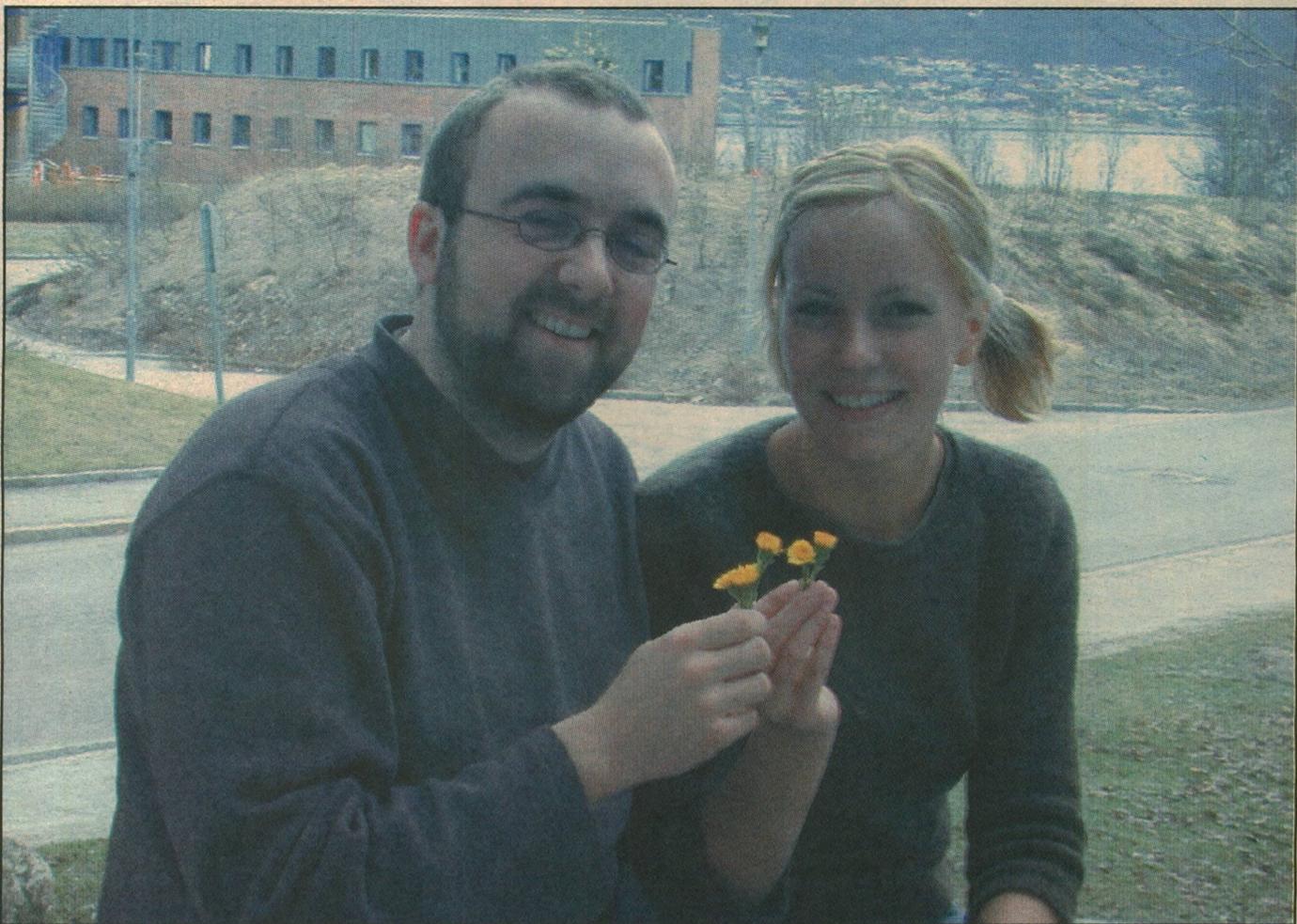
– Jeg har tenkt mye på menneskets selvlettende karakter.

– Noe mer du vil tilføye?

– Forføngelighet er min favorittsynd, så det er best om bildet blir pent.

Tekst GLENN FAGERVIK

Blomsten og bien



BLOMSTER OG BIEN: Medisinerstudentene Maja Wilhelmsen og Jan Håkon Juul lærer ungdomsskoleelever om blomster og bier, og om gode holdninger. Foto STINE BØE

Seksualundervisningen i ungdomskolen er ikke bra nok. Medisinerstudenter lærer derfor elevene det de bør vite.

I åtte år har Medisinerstudentenes Seksualforbund eksistert ved Universitetet i Tromsø. Et par år før det kom det i gang i Oslo og Bergen. Det hele begynte fordi medisinerstudentene var av den oppfatning at seksualundervisningen ikke var bra nok i ungdomsskolene, påfulgt av et ønske om å kunne forbedre dette. Etter hvert kom helsetilsynet med en handlingsplan for å få redusert antall uønskede graviditeter, redusere hyppigheten av seksualsykdommer samt få til en bedre holdning til seksualitet blant ungdom. Da hev studentene i Tromsø seg med.

Forhindre og forebygge

– Men hvis undervisningen har vært så dårlig hele tiden, betyr vel det at også studentene ved universitetet kunne trenge skoleing fra dere?

– Vår oppgave er å drive forebyggende arbeid på ungdomsskolene, sier Maja Wilhelmsen og Jan Håkon Juul fra Medisinerstudentenes Seksualforbund. Det er kun de som studerer medisin som får være med, og de er ikke rettet mot studentene – selv om de regnes som en undergruppe til studentsamfunnet.

– Det er nok for sent for de som har kommet seg til universitet og høyskole, forklarer Maja. – Vi ønsker å forhindre at de som er unge skaffer seg erfaringer the hard way. Derfor er forebygging og informasjon så viktig.

Seminar og lærerundervisning

Men seksualforbundet har hatt noen aktiviteter rettet mot de som studerer.

– For eksempel er vi hos lærerstudentene hvert år, for å lære dem om å undervise i seksualopplæring, forteller Maja.

– Også har vi av og til åpne seminarer for alle, uansett hva man studerer, legger Jan Håkon til. I fjor hadde de for eksempel et seminar om anoreksia og seksualitet.

Dødsnysgjerrige

De som er med i seksualforbundet har en del internundervisning og gode forberedelser før de besøker en ungdomsskoleklasse.

– Vi lærer veldig mye selv også, mener Jan Håkon. – For eksempel det å kommunisere med de unge, snakke på deres nivå, få de til å forstå budskapet.

– Det er alltid frivillig om elevene vil være der for å høre på oss, men ingen går. De er jo så nysgjerrige at de holder på å dø på seg! ler Maja.

– Det fine er at læreren er ikke til stede. Dermed kan de være mer åpne. Om de sier noe de føler er flaut, så møter de neppe oss igjen. Men læreren må de jo se hver dag. Foran oss går det kanskje bedre an å forne seg litt ut og snakke om ting man ikke vil si til en lærer, tror Jan Håkon.

Noen skumle spørsmål

Noe elevene kan føle skummelt å prate om, er når studentene nevner seksuelle overgrep og homofili.

– Det er nok så tabu i samfunnet enda, at det kan gi litt reaksjoner, sier Jan Håkon.

– Det vi sier er at man kan være homofil om man vil. Ellers har vi ikke tatt noen standpunkt, for vi vil at de skal få tenke og bestemme sin mening selv.

– Vi vil få dem til å reflektere. For eksempel har vi ikke lov til å si at gruppesex er en bra ting, men vi kan si at det er lov.

At det av opplegget går ut på at studentene stiller spørsmål, og elevene svarer. For eksempel finner man argument for og imot. Abort, prevensjon, og slikt. Eller de spiller noen skuespill i håp om å provosere.

– Vi vil skape tankeprosesser. Vi snakker for eksempel om debuten. Vi ønsker at de skal tenke over om de vil at det skal skje med eller uten alkohol, med en kjæreste eller en fremmed, også videre, sier Maja.

Hva er voldtekt?

Studentene forteller også at variasjon er lov, og at man kan ha et fint sexliv. – Vi vil bare at de skal unngå tabber og lære litt mer.

I en klasse de var i var det en som mente at voldtekt var når man slo.

– Da var det bra at vi fikk oppklart at voldtekt er fra det øyeblikket en av dem ikke vil lenger.

Det blir også delt ut blanke lapper, slik at elevene kan få levere anonyme spørsmål. Og studentene er alltid til stede i friminuttet etter, så elevene kan få snakke litt fortrolig om de ønsker det.

– Vi prøver å huske hva vi følte og tenkte og visste da vi gikk på ungdomsskolen. Det kan variere veldig, for man er i en alder hvor de kan ha erfart ingenting eller kjempemye. Så vi må i hver klasse føle oss fram hvor vi skal legge lista.

Ingen personlige erfaringer

– Jeg synes det er kjempeartig, og en veldig takknemlig innsats, sier Maja. To besøk er aldri like, og de vet ikke hva som forventer dem. Men i omtrent samtlige klasser blir det mye snakk og aktivitet – et tegn på et vellykket besøk.

– Når vi besøker en klasse starter vi med to regler: Det er ikke vits i å spørre oss om personlige erfaringer, for det kommer vi likevel ikke til å svare på. Og de skal ikke utlevere seg selv og si ting om seg selv de kan angre på. Vi skal snakke generelt, forklarer Maja. – Men det hender jo at noen skryter på seg og overdriver, legger hun til. – Så da snakker vi om det. At ikke alle snakker sant, og at slikt kan føre til sexpress.

Tekst STINE BØE



Tett på tryne

INSPIRASJON: – Man henter inspirasjon her og der, omarbeider og formidler, sier Påtryneteaterets Finn Arve Sørbø.

Utopia møtte Påtryne, det ble noe av det.

Natta før jeg dro på en helkveld med to forestillinger av Påtryneteateret, drømte jeg at jeg skulle gjøre et intervju med Pierce Brosnan. Ikke spør hvorfor ham av alle mulige, for det vet jeg ikke. Men i denne drømmen var jeg litt nervøs i forkant av intervjuet, han er jo en erfaren skuespiller, og har muligens blitt intervjuet flere ganger enn jeg har intervjuet folk... Hva skulle jeg fra lille Utopia stille for slags ustilte spørsmål til James Bond in person? En utfordring. Det ble ikke noe av det, jeg våknet fra drømmen.

Erfaren skuespiller kan man så absolutt også kalle Finn Arve Sørbø i Påtryneteateret, om ikke like verdensberømt. Påtryne har gjort en hel del show siden det første i 1989. Hele elleve ulike forestillinger, som har blitt spilt x antall ganger.

Bak scenen-verdenen

Det er sent fredag kveld, rett etter endt forestilling. Gjengen er i jøger over at de er i havn for denne gangen, og at det gikk som det gikk - det er nemlig ett år siden den ene av forestillingene ble vist sist. Jeg og fotografen sitter og venter på hovedpersonen i et av rommene i Kulturhusets bak scenen-verden. Her kan man

føle pulsen av samhold og lagarbeidet i Påtryneteateret, alt skal klaffe i teamet. På og bak og rundt scenen. Hit kommer familie og venner for å gi ros til skuespilleren og alle som utgjør Påtryneteateret. Komplimenter og seiersstemning kler rommet.

Seiersstemning

– Æ hørte dokker i salen, kjente latteren din igjen.

Finn Arve Sørbø har fått besøk av slektninger og kjente, og vi hører de ute fra gangen, og venter tålmodig. Det kan ta litt tid.

Joda, han har lært seg å kjenne igjen latteren til en del folk.

Finn Arve Sørbø har satt seg ned for å prate litt med oss etter nesten tre timer totalt på scenen, med en musiker og fullsatt sal. Man kan bli litt sliten av sånt.

– Ikke underveis, men etterpå, sier Sørbø. Det er heller ikke til å legge skjul på at troppen er storfornøyd med kvelden, spesielt siden det er blitt en stund siden sist de viste samme forestilling. De er enormt tilfredse.

Det startet i 1983

Ørjan Haugli er sammen med Sørbø idé- og manusforfatter, i tillegg til å

være regissør. Teatergruppen startet med at Haugli i 1983 begynte å skrive egne tekster til skolerevyer. Etter hvert ble det i samarbeid med Finn Arve. De fant kjemien og en felles humor. De skrev tekster og var instruktører til revyer, men ønsket seg etter hvert en egen tropp.

De jobbet åtte år som amatører, og Finn Arve Sørbø var aldri helt sikker på om han ville bli skuespiller på profesjonelt nivå.

– Jeg tok lærerutdannelse og mora mi sa "Flott, da e du blidd nån ting!" gjengir Sørbø entusiastisk. Men i 1996 tok han et valg om å drive med teater på profesjonelt nivå. Året etter startet også Ørjan Haugli som profesjonell.

Studentrevyer

– Det må være flott å ha en jobb der målet er å få folk til å le?

– Ja, det kan du si. Ingen jobb konkurrerer på dager som disse. Men det koster å forberede seg. Og det har jo også vært et mål i seg selv å ha det som levebrød helt uten statlig støtte.

Noen av de største opplevelsene Finn Arve har fra scenen er studentrevyene på lærerhøyskolen.

– Det ble en helt spesiell opplevelse, og det kom med på kjøpet av

utdannelsen eller motsatt.

Skal erobre Oslo

På fritiden liker Sørbø å bruke tid på hyttebygging, eller gå turer sammen med kona.

Men hvor henter han alle figurer og imitasjoner fra, er han en observatør som menneske?

Han ler litt lurt først.

– Jada, man er jo en observatør kan du si. Man henter inspirasjon her og der, omarbeider og formidler.

Påtryne har ambisjoner om å vinne Osloboerne, og drar 31.mai i år for å spre glede der. Deretter drar de til Bergen. 12. mars neste år står en helt ny forestilling for tur i Tromsø.

Lykke til skal de ha, og vi ser fram til nytt materiale fra gjengen neste år.

Et intervju med Påtryne, uten blaserter nykker.

Det ble noe av det.

Tekst SILJE K. FRANTZEN

Foto KJETIL LERFALL

Kultur

Kulturkommentar Norsk musikk i høysetet

Musikk Norge har vel neppe noen gang hatt mer spennende å by på. De par siste årene har det eksplodert av norske artister. Det er én ting. Men de artistene som har dukket opp, har også vært sabla gode! De har i sine ulike sjangre ofte representert noe spennende og nytt, og med mye god kvalitet. Det er ikke lett å bli profet i eget land, men mange av disse har klart det. Det blir feil å skulle nevne noen band, for det er ingen grunn til å nevne noen og utelate andre. Men alle har hørt om minimum et norsk band som har dukket opp i løpet av ny tid, og som gir nytelse for øret.

Det har kommet artister som representerer ulike sjangre, og det er ikke lenger mulig å si at norsk musikk er snn eller slik.

Også eldre, veletablerte artister kommer tilbake med bra musikk. A-ha og Morten Abel er to soleklare eksempler der.

Norsk musikk er i ferd med å bli lagt merke til i utlandet, og det med rette. Legg unna janteloven og "det er typisk norsk å være god – eller tro at man er god". Norsk musikk har mye bra for seg nå.

En skulle tro at artister som enda ikke har tatt steget helt ut ville være redd for å gjøre det. Men den gang ei. Vi ser bare her i byen mange band som gir ut flere eller færre låter, og som virkelig har lyst til å være med blant de store. Det er gøy!

Tiden er forbi, da vi med overbevisende stemme måtte fortelle utlendinger at vokalistene i Aqua tross alt var norske, for å ha noe musikk å skryte av.

Musikk bør aldri bli en konkurranse om å produsere og selge flest cd'er. Kvalitet framfor kvantitet. Men nå må nok utenlandske artister slåss litt om å få oppmerksomheten til nordmenn.

8. juni er Ullevaal stadion fullsatt av et begeistret publikum som vil bestå av både norske og utenlandske artister som gleder seg til en heftig konsertopplevelse. De kommer helt fra Australia for å oppleve sine helter. Det er våre egne A-ha som står på scenen! Jeg tror at om ikke lenge vil også de som ikke har spilt i 20 år oppleve det samme. Det er mye bra å få med seg for tiden.

En helaften Påtryne



TAKK: Takke seg til at vi har Påtryneteateret, skriver vår anmelder.

Stående applaus fra fullsatt sal var velfortjent for de to forestillingene *Testing, testing 1-2-3* og *Påtryne ser på TV*.



teater
Påtryneteateret
Kulturhuset
3. mai

Tekst SILJE K. FRANTZEN
Foto KJETIL LERFALL

Det startet med at Finn Arve Sørbøe kom inn i en stor pose. Sørbøe, som har en fysikk og mimikk som er så karakteristisk i seg selv at han lett får publikum til å le, hadde gjort sin entré og det var duket for en festkveld i humorens tegn! Mange ulike temaer ble belyst og et publikum i alle aldersgrupper lot seg underholde.

Klorsmak i munnen

Et av de beste numrene introduserte Sørbøe med "kroppen er jo bygd for fart..." Han fortalte om sin barndom og erfaring innen svømming. Publikum fikk bekrefte at kroppen også er bygd for latter, da Finn Arve Sørbøe satte i gang med å svømme mot sine konkurrenter. Eller som han sa:

"Æ faint fort ut at det ikkje va om å gjøre å vinne, men å overleve!" Noen og enhver kunne kjenne klorsmaken i munnen og higen etter luft.

Kjendis-imitator

Sørbøe viste også at han er en mester på å imitere kjendiser. Blant andre en skremmende lik Pål Bang Hansen, Nils Arne Eggen som aldri kom fram til poenget, og Lars Andreas Larsen som kanskje er den beste av alle.

Det fantes noen nummer som har blitt vist en del ganger tidligere og kanskje har hatt sine toppunkt, men det var svært få, og veies opp av det totale bildet av forestillingene.

Første forestilling gikk mot slutten, og salen satt lenge i latter under det siste nummeret med moren til taxisjåføren Kalle. Da holdt Sørbøe de lange pausene uten å si noen ting, som han er så utrolig dyktig på. Med løstener, rød parykk, briller og gul silkebluse stod han ofte og lenge og betraktet og lydløst kommuniserte med publikum. De svarte med

gode lattermuskler.

Fjernsynsteater

"Påtryneteateret ser på TV" kom i gang. Dette showet er, som navnet sier, en rundreise i TV'ns historie. Påtryneteateret fikk fram utrolig mye og spennvidden var stor.

Her ble mange program og -ledere imitert, både fra TV og radio. På imponerende vis økte tempo og intensitet enda mer på denne delen av showet, og publikum koste seg med fabelaktig mimring på rett Påtryne-vis. Finn Arve Sørbøe boltret seg med sine fire lekekamerater imitering, sang, karakteristikk og historiefortelling. Det er heidningsverdighet til han alene kan holde tempo og nivå som han gjør, gjennom to forestillinger på en kveld.

Takke seg til at vi har Påtryneteateret. De har på en egen måte klart å gjøre humor i Nord-Norge til gangbar humor for hele landet. Det er underholdning som er bygd på en ny lest, og som kanskje kan være med på å fjerne gamle myter som annen nordnorsk underholdning har skapt.

Ledige stillinger høsten 2002

Journalist og kultureddaktør

100 prosent stilling som journalist og kultureddaktør

Utopia søker en person med organiserings- og samarbeidsevner til kultureddaksjonen i avisa.

Kultureddaktøren har ansvaret for kultur- og magasindelen i Utopia og koordinerer dette arbeidet, fra saksfordeling- og prioritering til redigering. Kultureddaktøren arbeider også selv som journalist og har hovedansvaret for kontakten utad med kulturinstitusjoner.

Personen vi søker må kunne arbeide under press, samt ha vilje og evne til å fremme journalistisk kvalitet. Journalistisk erfaring er ei forutsetning. Lønn etter avtale.

50 prosent stilling som kultureddaktør

Utopia søker en person med organiserings- og samarbeidsevner til kultureddaksjonen i avisa.

Kultureddaktøren har ansvaret for kultur- og magasindelen i Utopia og koordinerer dette arbeidet, fra saksfordeling- og prioritering til redigering. Kultureddaktøren har hovedansvaret for kontakten utad med kulturinstitusjoner.

Personen vi søker må kunne arbeide under press, samt ha vilje og evne til å fremme journalistisk kvalitet. Journalistisk erfaring er ei forutsetning. Stillinga lønnes med 50.000 kroner i året.

50 prosent stilling som desksjef

Utopia søker en person som kan lede arbeidet med den grafiske utforminga av avisa. Arbeidet vil i hovedsak bestå av koordinering av bilder og tekst og praktisk ombrekkingsarbeid. Du bør ha erfaring med deskarbeid/grafisk utforming. Gode datakunnskaper er en nødvendighet. Opplæring vil bli gitt. Lønn etter avtale.

25 prosent stilling som fotoansvarlig

Vi søker en person med blikk for gode avisbilder og evne til å se fotoløsninger i tilknytning til sak.

Fotoansvarlig har ansvaret for bildedekninga i avisa, som koordinerer alle fotooppdrag og sørger for at disse er utført innen avtalt tidsfrist.

Erfaring med scanning og bruk av Photoshop er en fordel. Fotoansvarlig må regne med å ta en del oppdrag selv. Lønn etter avtale.

Søknadsfrist: **1. juni**

Søknad med CV, attester og arbeidsprøver sendes eller leveres: **Utopia v/ Audun Rundberg, Hovedgården, Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø.** Eller e-post: **redaktor@utopia.no.** Spørsmål om stillingene kan rettes til ansvarlig redaktør **Audun Rundberg,** telefon **77 64 59 00**

Kultureddaktør

Desksjef

Fotoansvarlig

Heksedans på Strøket



DULLING: Anneli Drecker i Bel Canto dullet publikum inn i en slags våken og vakker søvn.

En trolsk stemning fyller rommet. Bandet entrer scenen. Annelis orientalske dansegeste og glitrende blikk fanger sitt publikum. En Bel Canto konsert må være det nærmeste vi kan komme heksedans rundt bålet.



konsert
Bel Canto
Strøket
1. mai

Tekst VIBEKE OSKAL
Foto ERICA RESTOFTEN

Tåkelagt i blått begynner rytmene og "ooene" og "aaene" å strømme ut. Mye lekning med tekstuttale og ikke alltid gjenkjennelige ord, fulgt av spennende vokalbruk. Ingen tvil om at Anneli Drecker har en nydelig sangstemme, og som nattergalen duller hun deg sakte inn i en slags våken søvn.

Konserten fortsetter med variert tempo. Bel Canto serverte alt fra halvrocka pop, melankolsk tristhet, til eksotiske danserytmer. Gitarist, bassist, trommeslager, rytmeboks og Jane Kelly på andrevokal, får deg sammen med Anneli til å sveve.

Etter kanskje fem sanger følte jeg at man kom inn i en slags tåkete sfære, hvor det ikke var lett å skille låtene fra hverandre. Tekstene serveres ikke akkurat som visesangperler, og ordene kom svakt frem. Men sammen med perfekt lyd og volumnivå, var det en deilig, deilig verden å sveve i.



PENT: Det var ikke bare utseendet til Viktoria Tolstoy som var pent på Driv. Også stemmen og sangene var ganske bra å høre på.

Konserten med den svenske jazzsangerinnen Viktoria Tolstoy var en av de bedre konsertene som er blitt arrangert på Driv.



konsert
Viktoria Tolstoy
Driv
2. mai

Tekst MARIANNE NIELSEN
Foto AUDUN RUNDBERG

I den grad et jazzpublikum er entusiastisk, virket publikum svært fornøyd med den stemningsfylte kvelden.

Det var, som det seg hør og bør på en jazzkonsert, mye melankoli,

ulykkelig kjærlighet og tenner gnissel - blant annet tittelsporet fra Tolstoys siste album "Blame it on my youth". Men låtmaterialet var variert, og de hadde også med mer energiske sanger, som for eksempel "Let's keep flying, baby" samt et par blueslåter - for eksempel den sensuelle "In the dark". Mange av låtene var selvkrevne, men ikke noe dårligere enn de gamle slagerne av den grunn.

Jazz har fått et rykte på seg for å være rimelig sært og mest

for spesielt interesserte. For noen grener innen jazzten stemmer det nok også, men Viktoria Tolstoy og hennes glimrende band er et unntak - det ser man blant annet på publikum. Driv var ganske fullt, og publikum var i alle aldre fra 18 til 80. Noen hadde nok møtt opp for å se henne som uoffisielt er blitt kåret til verdens mest sexy jazzsangerinne - men de fikk se mer enn et vakkert utseende.

Dobbel moro



UNYTTE: Prentice Wood prøvde å skape liv i publikum på Driv, uten at det var til særlig stor nytte. Publikum var litt for dødt. Men konserten var bra.

Prentice Wood og Latchlock sørget for dobbel dose god rock på Kaos.



konsert
Prentice Wood og
Latchlock
Kaos
3. mai

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto ERICA RESTOFTEN

Før konserten hadde jeg ikke hørt verken av bandene som var på scenen, men det skulle vise seg at begge hadde gode live-kapabiliteter. Særlig Prentice Wood

utmerket seg med å legge sjela i opptreden selv om publikum godt kunne ha vært litt mer entusiastiske. Vokalist Øystein Berg-Olsen prøvde gjentatte ganger å få folk ut på gulvet, men til liten nytte.

Jentene i Latchlock spilte god, sint rock. Om de faktisk var så sinte, vites ikke, men det var i alle fall fullt nok i musikken deres og selv om et av medlemmene var på ferie, hadde de et godt driv i musikken. Man kan vel si mye

pent om dem, men spillelederen deres må trekkes frem.

Det tok aldri helt av på Kaos denne kvelden, men man kan ikke legge skylden for dette på bandene. Det hadde vel kanskje vært en fordel å starte konserten litt senere for å få inn flere mennesker før man begynte. Alt i alt kan man si at konserten var bra, publikum mindre bra, og at Kaos fortsatt er et ypperlig lokale for intime konserter.

Det er
forandring
som er vitsen
ved å reise.

Derfor er alle stedene
våre garantert forskjellige.

Synes du ikke det er spesielt stas med dyre hotellrom som er like samme hvor du kommer? Vil du heller oppleve noe ordentlig for pengene dine? Da skal du prøve vandrerhjem. Her kan du sove så rimelig at du har råd til å oppleve mer når du er våken. Det er 74 vandrerhjem i Norge, akkurat passe spredt over hele landet. Resten ligger på de stedene i utlandet der du ikke har vært - ennå.



Sjekk www.vandrerhjem.no
eller ring 23 13 93 00.

NORSKE
VANDRERHJEM
HOSTELLING INTERNATIONAL
-så kan du
oppleve mer

Klubbstrofobisk amnesi

En gang iblant drar Tromsø jazzklubb ut på Driv for å vise seg fram for studenter. Dette forsøket ble en helt grei, men faretruende lett forglemmelig liten affære.



konsert

Black Beauty og
Club Strophobia
Driv
27. april

Tekst CHRISTOFFER EILIFSEN
Foto MARKUS BRUUN

Usedvanlig tidlig for en utesteds-konsert trødde kveldens første band, Black Beauty, ned den musikalske gasspedalen allerede klokken kvart på elleve. Dette bandet består av drevne karer innen den norske og internasjonale jazzscenen, med folk fra blant annet Atomic innenfor sine rekker. Black Beauty tar utgangspunktet i sanger av Miles Davis og skaper et lydbildet som for den uinvidde kan beskrives som en enorm forlengelse av saksofoni-scenene i Lost Highway. De to saksofonistene, og det var utvilsomt disse bandmedlemmene som stod i fokus, viste eminente musikalske ferdigheter og en eksperimenteringslyst som tidvis kilte søtt i øregangen. Her var det tydelig at det var musikken som var både øverst og nederst på dagsordenen. Bandet enset ikke publikum,



BAKKENIVÅ: Kreativ bruk av samplinger og elektronisk lyd, og den sjarmerende utstrålingen fra vokalist Anne Valborg trakk opp, men dette ble aldri nok til å dra konserten opp fra bakkenivå, skriver vår anmelder.

mens denne gjengen på sin side satt pent ved sine bord og nikket anerkjennende ned i rødvingsglasset. For de som drar på konsert for intenst å suge inn toner ned til siste synkope, noe som det for all del ikke er noe galt med, var Driv utvilsomt det rette sted denne lørdagen. Men slike tilstander bidrar til at arrangementet forblir kun for spesielt interesserte. Enten er du

liksom jazza, eller så er du en lite kjip streiting, asså. Sløyt, mann!

Det mer tilgjengelige alibiet for kvelden var Bergensorkesterets Club Strophobia. Dette var elektronisk musikk av det mer avslappede slaget, med en kvinnelig jazzvokalist flytende på toppen av bløtkaken. Glimtvis ble også dansefoten lokket ut av mer heftige rytmer slått fast av en tromme-

slager, Ole Morten Sommer, sin tilstedeværelse på scenen. Kreativ bruk av samplinger og elektronisk lyd, og den sjarmerende utstrålingen fra vokalist Anne Valborg trakk opp, men dette ble aldri nok til å dra konserten opp fra bakkenivå. Til det ble låtmaterialet for spinkelt, bandet for anonymt og publikum for uengasjert ute på dansegulvet.

Slik endte konserten opp med å bevege seg sakte men sikkert mot glemmeboken i det siste tone svinnet hen i det fjerne.

Russeaksjonen 2002

Årets russeaksjon går til inntekt for ei nyoppstarta avdeling for unge rusmisbrukere på Åsgård. I den forbindelse inviterte rusen til konsert på Driv med Badger, Preslex og Turdus Musicus.



konsert

Russeaksjonen
2002
Driv
25. april

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto ERICA RESTOFTEN

Russen ved samtlige videregående skoler i Tromsø har hvert år en aksjon der målet er å få inn penger til inntekt for et veldedig formål. De siste åra har inntekten gått til Incestsenteret. I år var det tid for å gi pengene til ei nyoppretta avdeling for unge rusmisbrukere mellom 18 og 35 år på Åsgård psykiatriske sykehus. Kreftforeningen eglet seg inn på aksjonskomiteen i håp om å stikke av med midlene, men aksjonskomiteen mente at de

fikk nok penger fra før, og at formålet måtte være relevant for unge mennesker.

– Psykiatrien får generelt lite penger i støtte, og rusmisbruk er et økende problem blant ungdom, så det var ikke vanskelig å bli enige om formålet med årets aksjon, sier leder for aksjonskomiteen, Bjørn Steinert Svensgaard.

Driv stilte gratis lokale og de aktuelle bandene spilte selvsagt uten betaling. I tillegg hadde rusen bøsseaksjon fram til 1. mai.

Selv om dette var et russearrangement glimret rusen med sitt fravær, noe som sannsynligvis skyldtes en fest på Rogers hvor rusen ble lokket med fri inngang. Så i salen befant det seg stort sett folk fra byens rockemiljø, og venner og bekjente av de kon-



SVIKT: Russen sviktet sitt eget arrangement, likevel ble det samlet inn 10.000 kroner under veldedighetskonserten på Driv med Badger, Preslex og Turdus Musicus.

sertaktuelle band. Men bortsett fra kollisjonen, var det et vellykket arrangement med musikk for enhver smak. Inntekten fra konserten ble på ti tusen kroner. I tillegg kommer pengene fra bøsseaksjonen, som i skrivende stund ikke er talt opp.

Sover du på vandrerhjem har du råd til mer når du er våken

Ludens Reklamebyrå as

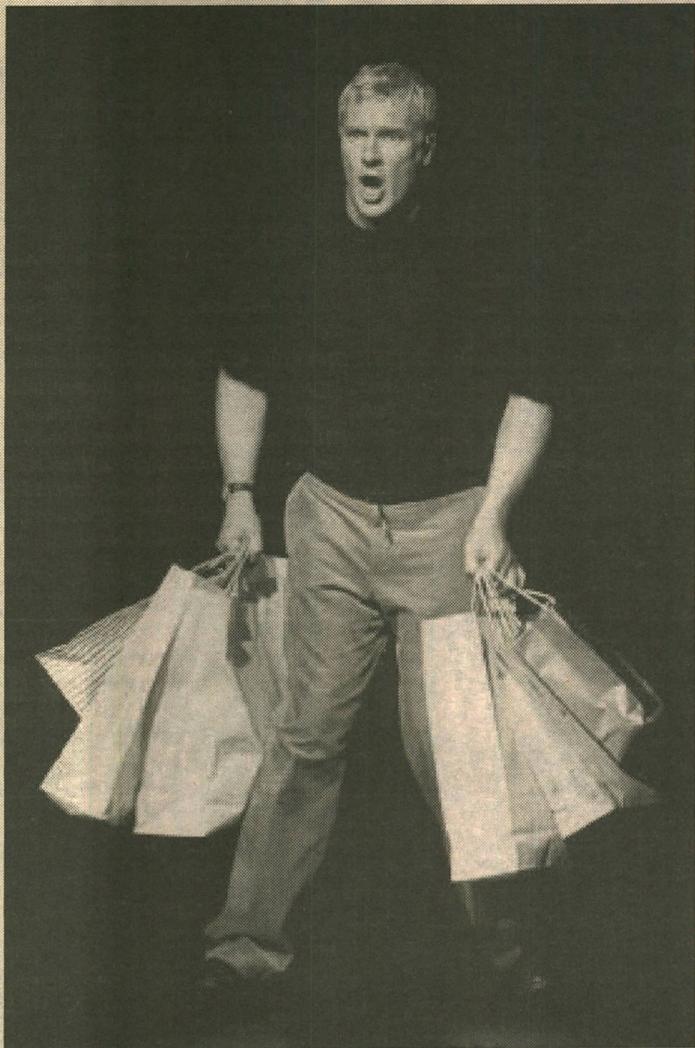
Dessuten sover både du og resten av familien godt, på komfortable rom som er passe store. Enkeltrom, dobbeltrom eller rom med plass for hele familien. Søvnens blir neppe dårligere når du oppdager at dere bor så rimelig at pengene rekker til flere opplevelser på turen. I tillegg får du muligheten til å treffe nye venner fra alle verdenshjørner. For et vandrerhjem er ikke noe vanlig hotell. Det er et hjem.



si kan du
oppleve mer

Sjekk www.vandrerhjem.no
eller ring 23 13 93 00.

Hulemannen kommer



HULEMANN: Sven Nordin kommer til Tromsø 22. mai med stykket Hulemannen. Et forsvar for mannens manglende evne til å gjøre to ting samtidig, og en bekreftelse for kvinnen på mannens primitive hjerne.

22. mai inntar Sven Nordin, denne gangen forkledd som hulemann fra steinalderen, Kulturhuset. Stykket har gått sin seiersgang gjennom hele landet, og nå er det endelig kommet til Nordens Paris.

Tekst MARIANNE NIELSSEN

Stykket er inspirert av amerikaneren Rob Beckers *Defending the Caveman*- historiens lengst spilte solostykket på Brodway med 399 oppsetninger. Stykkets tema - forskjellen mellom menn og kvinners tenkemåte og kommunikasjon - kan meget vel overføres til norske forhold. Og steinaldermannen (og kvinnen) lever videre i oss alle.

Hulemannen byr på eksempler fra dagliglivet som belyser den universelle problematikken. De fleste vil kunne kjenne seg igjen i dette, spesielt jegermannens evne til å konsentrere seg om bare én eneste ting om gangen.

Det er nok ikke uten grunn at både *Defending the Caveman* og den norske "avleggeren" *Hulemannen* er blitt kjempesuksesser. For kvinnen er stykket en bekreftelse på mannens primitive hjerne, mens for mannen er det et forsvar for hans manglende evne til å småprate og lese avisen samtidig.



LILLE BUDDHA
Stedet for orientalske matelskere!

• STOR MENY • RIMELIGE PRISER

Ca. 20 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Onsdag

15

Torsdag

16

Meditasjon

Kulturverkstedet i Tromsø arrangerer hver onsdag i deres lokaler i Bankgata 1 meditasjon. Flere forskjellige mennesker bytter på å lede meditasjonen, som dermed blir forskjellig fra gang til gang. Onsdagen nærmest fullmåne er det trommemeditasjon. Etterpå er det mulighet for å snakke om hva man har opplevd. Dørene låses klokken 19.00, og det koster 25 kroner. Mer informasjon fåes ved henvendelse til post@kulturverkstedet.no. Kanskje kan meditasjon være passende i en stresset studietilværelse?

Konsert

Snakebiter fra det ufrivillige musikkiv klokken 20.00 i kafeen på Driv. Variert rock presenteres samme sted av DJ KB og Daniel klokken 21.00.

Fotball

Det kan bli spennende når Tromsdalen møter TIL-guttene. 22 menn, en fotball – hvordan kan det gå? Det finner du ut på Fløyabanen klokken 18.00.

Konsert

Prentice Wood og Julia Spacehead spenner i gang 16. mai-feiringen på Driv fra klokken 21.00 og utover.

Festival

Fucking North Pole-festivalen sparkes i gang, og det begynner med ska-waffel i Tvibits kafé klokken 11.00-14.00. Deretter spiller Lame Ducks fra Oslo og svenske Blisterhead på Tvibit klokken 20.00-22.00. Fra 22.00 er det konsert på Kaos, med allerede nevnte svensker, lokale Htlr Sntzl og Gatas Parlament fra Oslo.

Uteliv

Club Jazz Café har oppstått i sine gamle lokaler på Peacock. Tre ganger klokka 23.00 i uka kan man finne dj's og klubbkonsept, med drum'n bass, latino, jazz og chill out-electronics. Gratis i uka, cc i helga er 30/50 kroner.

DJ Kango og Pål.S startet konseptet Juicy i Harstad. Nå er Pål.S i Tromsø for å dra Juicy i gang i Tromsø. På Le Mirage kan du fra 21.00 forvente deg kvalitetsjazz, latin, funk og soul. Fri inngang.

Onsdag

22

Torsdag

23

Meditasjon

Kulturverkstedet i Tromsø arrangerer hver onsdag i deres lokaler i Bankgata 1 meditasjon. Flere forskjellige mennesker bytter på å lede meditasjonen, som dermed blir forskjellig fra gang til gang. Onsdagen nærmest fullmåne er det trommemeditasjon. Etterpå er det mulighet for å snakke om hva man har opplevd. Dørene låses klokken 19.00, og det koster 25 kroner. Mer informasjon fåes ved henvendelse til post@kulturverkstedet.no. Kanskje kan meditasjon være passende i en stresset studietilværelse?

Teater

Sven Nordin er Hulemannen i Storsalen på Kulturhuset. Klokken 19.30. Billetten koster 290/265 kroner.

Uteliv

DJ Rawk er på Driv fra klokken 21.00 og utover. Fri entré.

Litteratur

Litteraten arrangeres i Teaterkafeen klokken 20.00. Billetten koster 50/30 kroner.

Dans

Nok en mulighet til å være med på Kom og Dans Tromsøs dansekvelder på LHL-huset i Storgata 132. Der kan du få swinge deg, slå av en prat og ta en kopp kaffe fra 20.00-22.30. Det er ikke nødvendig å ta med egen dansepartner.

Konsert

A Tribute to Deep Purple med Elements på Driv klokken 21.00. Fri entré.

Fredag

17

Lørdag

18

Søndag

19

Mandag

20

Tirsdag

21

Nasjonaldag

Hurra! Finn flagg, pene klær, repeter nasjonaldagen, og glem pensum og eksamen for en dag. På Driv feirer man fra klokken 12.00 med kake-spising og bruslurping hele dagen.

På Swingeriet skal man markere dagen fra 11.30-18.00, med salg av pølser, brus, is, kaffe og kaker. Husk å gå i tog!

Festival

Det er fremdeles Fucking North Pole-festival. På Kaos klokken 22.00 spiller Lame Ducks og Morte Cerebrale fra Oslo, The Vanskapt fra Svolvær og våre egne Turdus Musicus.

**Uteliv**

Club Jazz Café har oppstått i sine gamle lokaler på Peacock. Tre ganger klokka 23.00 i uka kan man finne dj's og klubb-konsept, med drum'n bass, latino, jazz og chill out-electronics. Gratis i uka, cc i helga er 30/50 kroner.

Trekantdrama på Driv i kveld. Klokken 18.00 entrer DJ Pornstar, DJ Red og DJ Mistress miksebordet.

Festival

Siste dag av Fucking Northpolefestivalen. Kaos er igjen stedet, og når klokka slår 22.00 kan du forvente å se Square fra Sverige, Ex-Cathedra fra Storbritannia og The Spectacle fra Bodø.

Uteliv

Dagene er varme, nettene er lyse. Nyt forsommeren i Tromsø. Pakk sekken med engangsgriill og pølser, ta med en god venn, og begi dere ut på midnattstur i Tromsøs vakre natur!

Utstilling

Siste sjanse til å få med seg Opphav-utstillingen på Tromsø Museum. Hvordan så Skandinavia ut da det var nytt? Hvilket syn møtte de første menneskene som kom hit etter at isen hadde trukket seg tilbake?

Når maidagene er over forsvinner også utstillingen som markerer 100 årsdagen til den samiske kunstneren John Savio.

**Utstilling**

På Nordnorsk Kunstmuseum i Sjøgata 1 kan du se en utstilling av nordnorske bilder og bildet av Nord-Norge. Utstillingen belyser en lang rekke kunstneres forestillinger om og fortolkninger av vår nordlige landsdel gjennom 200 år. Oljemalerier, akvareller, grafikk, foto, materialbilder, skulptur og video er formidlingsverktøy.

Fotball

TUIL møter Sandefjord på sitt eget krøllete gress, klokken 18.00.

Bokcafé

Vegetar bokcafé arrangeres av Kulturverkstedet i Tromsø. Det blir å finne i deres lokaler i Bankgata 1, og arrangeres 15.00-18.00.

Dans

Tromsø Swingklubb inviterer til dansekveld hver tirsdagskveld. De begynner klokken 20.30, og holder på til 23.00. Midt på er det et kvarters pause med kaffe og te, kanskje noe å bite i, og informasjon om kommende arrangement. Kommer du for første gang, slipper du gratis inn. Hvis ikke må du betale 40 kroner. Er du medlem, betaler du halvparten.

Utstilling

Tromsø Kunstforening i Muségata 2 har en fotografiutstilling gående. Den blir værende til andre juni. Hedeveg Anker har nye bilder, og Per Olav Torgnesskar presenterer landskap med hus. I tillegg er også Morten Torgersrud representert.

Fredag

24

Lørdag

25

Søndag

26

Mandag

27

Tirsdag

28

Bokcafé

Vegetar bokcafé arrangeres av Kulturverkstedet i Tromsø. Det blir å finne i deres lokaler i Bankgata 1, og arrangeres 15.00-20.00.

Konsert

Diversion Blue slipper i dag sin nye EP Butterflies, og vil i den forbindelse holde konsert på Kaos – den eneste dette semesteret. De lover at dette skal bli en ganske lavmælt, akustisk og annerledes konsert. Supportband er Preslex, som for dagen også skal opp-tre akustisk.

Uteliv

DJ Shuffle er på Driv fra klokken 21.00 og utover. Fri entré.

Uteliv

Trekantdrama på Driv i kveld. Klokken 18.00 entrer DJ Pornstar, DJ Red og DJ Mistress miksebordet.

Fotball

TIL-guttene møter Tollnes på hjemmebane.

Kurs

Kulturverkstedet i Tromsø arrangerer kurs med Bjørn Moseby. For mer informasjon ring Solveig Knudsen på telefonnummer 906 87 577.

Museum

Tromsø Museum har mange spennende utstillinger i år. De kan være vel verdt et besøk. Etter en fuktig helg kan det kanskje være en idé å starte uken litt kulturelt?

Bokcafé

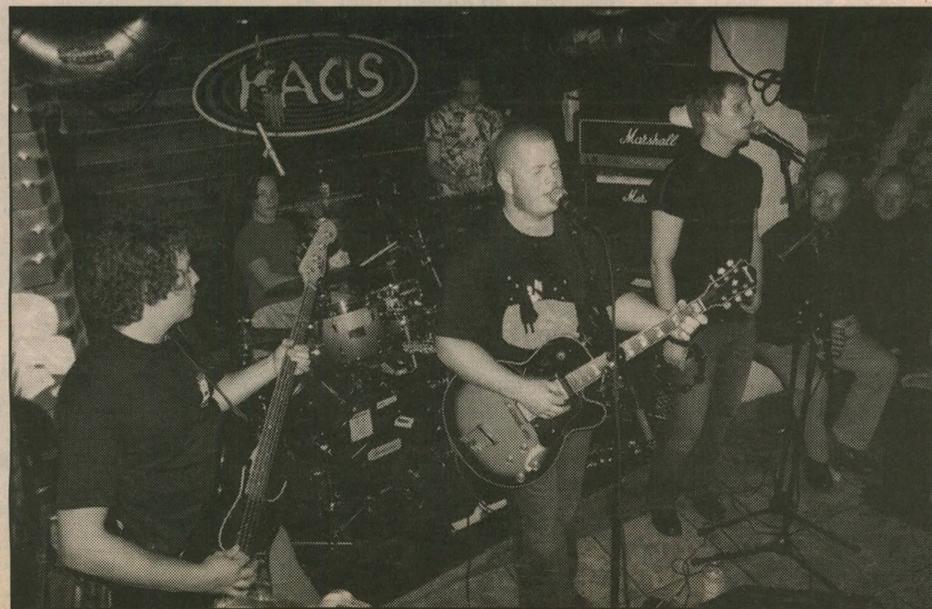
Vegetar bokcafé arrangeres av Kulturverkstedet i Tromsø. Det blir å finne i deres lokaler i Bankgata 1, og arrangeres 15.00-18.00.

Dans

Tromsø Swingklubb inviterer til nok en dansekveld en tirsdagskveld. De begynner klokken 20.30, og holder på til 23.00. Midt på er det et kvarters pause med kaffe og te, kanskje noe å bite i, og informasjon om kommende arrangement. Kommer du for første gang, slipper du gratis inn. Hvis ikke må du betale 40 kroner. Er du medlem, betaler du halvparten.

Konsert

Tromsø Jazzklubb har gledet seg i hele år til å få presentere The Zawinul Syndicate. Syndikatet består av legendariske Joe Zawinul på keyboard og vokal, Amit Chatterjee på gitar og vokal, Manolo Badrena på perkusjon og vokal, Ettienn Mbappa på bass og Paco Sery på slagverk. Konserten begynner klokken 20.00 i Storsalen på Kulturhuset, og billetten koster 290/220 kroner, 200 for jazzklubbens medlemmer.



Dagsnytt år 2350



”Utropia snarere enn du tror”-redaksjonen har endeleg oppgradert sin tidsmaskin. På ei reise inn i radioen fann vi denne sendinga frå 1. mai 2350:

Tekst KJARTAN OTTERÅ
Illustrasjon AUDUN RUNDBERG

Dette er dagsnytt i framtida. Klokka er rund.

Det vart i natt brot i meklinga mellom marsbuaranes fellesforbund og verdsrommets hovudorganisasjon. Marsbuaranes fellesforbund (MFF) kravde eit lønnsauke på 2 spesidalar for bøndene på Mars. – Nå må byråkratane på Jorda snart forstå at det ikkje går an å driva lønsamt jordbruk her på Mars under dei forholda vi har i dag, seier talsmann Stein Grønnerud i MFF. Riksmeklingskvinne Reidun Websnes seier i ein kommentar at situasjonen er låst.

Gjenopptinningsforsøket av det nedisa mennesket som vart funne på Månen forrige veke, ser ut til å ha vore vellukka. Mannen, som truleg stammar frå tidleg på 2000-talet, såg ut til å vera i god form etter opptiniga. Det har endå ikkje

lukkast forskarane å finna identiteten til mannen, men han skal fleire gongar ha reist seg opp og ropt: ”Sponheim vil ha mat, Sponheim vil ha ein stor ost.” Kven denne Sponheim skal vera er uklart, men religionsvitarar trur han kan vere eit gudebilete menneska dyrka for fleire hundre år sidan. Mannen vil liggja til observasjon i minst to veker, seier legane.

Det blir frå nyttår av innført moms på dobesøk. Regjeringa vil endå ikkje seie om dette berre skal gjelde offentlege toalett. Leiar i foreninga for inkontinente, Stevann Lating, seier dette vil føre til økonomisk katastrofe for alle inkontinente og oppfordrar til boikott av alle offentlege toalett. – Vi har nok problem frå før. Dette nye låssystemet på dørene for eksempel, fører til nesten fem sekund forseinking. Då kan det jo allereie vere for seint, seier Lating. – Og skal ein då betale moms viss ein ikkje eingong når fram i tide?

Det var stor festivitas ved Universitet i Tromsø i dag. Studentane som i omlag 350 år berre har hatt lyd på det eine øyra, fekk i dag flunkande nye headset ved datalabane. – Dritkult! Lyden kom liksom plutselig inn frå andre sida òg, seier jusstudent Jan T. Loven i ein kommentar.

Og nå sport: Airhockeykampen mellom Sol Storms og Merkur Motors i går kveld enda med Storms-siger 1-0. Resultatet blir ståande til tross for at kampen blei avlyst halvvegs ut i andre omgang då pucken forsvann inn i eit svart hol. Storms ligg nå som nummer to på tabellen, Motors nest sist.

Til slutt værvarsel for den næraste framtida: Austlandet: stor tyfon sørleg, med dreining nordaust mot kvelden. Sytti til åtti grader. Nord for Sinsenkryset: haglbyger med is i kasta. Syklon frå nord.

Og dette var dagsnytt. Tilbake til verkelegheita.

Snøscootersandwich

Tekst MARIANNE NIELSSEN

En liten kommune i Troms har havnet i riksmidia. Mord? Prinsessebryllup? Medisinsk verdenssensasjon? Nei- snøscootere. Og retten til for hvem som helst, hvor som helst, når som helst til å kjøre med dem. Helst også i fylla i skiløypene og ikke minst i sårbar natur. I utgangspunktet en opplagt (ikke-) sak, som ikke burde ha gått lengre enn til et litt ampert kommunestyremøte og en tur på kroa etterpå der SV-representanten liksom helt tilfeldig hadde sølt øl på FrP-representanten og deretter ”fått sæ ein på kjæften så han kjenne det i fjorten daga!”



Men en snøscooter er ikke bare et fremkomstmiddel, det er en grunnleggende menneskeretighet på linje med bilen og rullingsen. For ikke å snakke om at det er en tradisjon som strekker seg over tusen år minst, og som har røtter i urbefolkningen. Igjen blir nordlendingen undertrykt av søringenes trafikk-og miljølover. På toppen av det hele blir FrP-politikeren Ole K. Andreassen fra Målselv - the underdog i debatten på NRK - kalt bygdetulling. Injuriessøksmål vurderes. Det blir opp til retten å vurdere bevismaterialet i saken hvis den kommer så langt. Men motdebattant Truls Fyhn bør kunne sove godt om natten. For i følge Andreassen er kontroll av snøscooter-kjøring i Lyngen å sammenligne med jakten på Osama bin Laden. Han legger til at det er ressursbruken han sammenligner. Lov og Orden-partiets representant oppfordrer til sivil ulydighet og vold mot politiet for å fjerne de facistiske trafikkreglene for snøscootere. Ville Vesten i Lyngen. Cowboy og indianer. Kult...

Ukas Hamsun

Ukas Hamsun er presentert i samarbeid med Hamsunforeninga Landstrykere.

Men en dag har jeg ingen cigar mere, hvad så? Da slutter jeg å røke, slutter. Det har jeg gjort tre ganger før, et år av gangen, fra dato til dato. Jeg vil være såpass herre over meg selv at jeg slutter. Godt. Men jeg begynner jo igjen, hvad er det hele til? Jeg vil være såpass herre over meg selv at jeg også begynner igjen. (På gjengrodde stier)

Ukas dikt

Spesialavfall

jeg drikker en flaske vin for meg selv
jeg syns jeg fortjener det til noen folk går forbi sier jævla drukkenbolt
drikk den et annet sted

så jeg går langs en strand full av skjell og litt stein og jeg koser meg glugg helt ihjel ser på stjerner og sånt lager ringer i vannet prater fransk med en krabbe som spiser en bille og byr meg to bein og et brød

men natten blir mørk og jeg snubler i sanden jeg risper myk hud på hard tang skjærer fingrene opp på et skår av grønt glass og en piggvar som også er død

Ab via

Ab via registrerer at Dagbladet har bestemt seg for å bevisse at Ari Behn forsøker å kvitte seg med sine gamle, rølpete venner.

– Tullejournalister! Vi forsøker å kvitte oss med Behn, sier sjefredaktør Sony Pedersen i en kommentar.

Studentenes landsforbund siste nyhetsbrev ble i følge liksomorganisasjonen selv ”for-sinket grunnet aksjoner.”

– Vi beklager, men disse selvmords- og terroraksjonene tar helvetes mye tid, for ikke å snakke om arbeidskraft, uttaler

Bjarne Motor, nestkommandør i STL.

Tidens første stortingsmelding om kollektivtrafikk kom 1. mai. Her er en liste over andre revolusjonerende stortingsmeldinger som snart kommer:

24. desember 2002: Første stortingsmelding om fisk
9. april 2010: Første stortingsmelding om Norges opptatthet av USA

12. februar 2052: Første stortingsmelding om overforbrukets bak- og fordeler

Tromsøstudentene starter opp

et fotballag i 5. divisjon. Kaptein Bravo Torpedo satser på suksess, men TILs kaptein Full Påstrøket bare ler.

– Jeg tenker vi møtes i 3. divisjon, sier en munter Torpedo.

Utropia snarere enn du aner: Kort tid etter at kronprinsparet pådro seg ett myggstikk – hver under skandaleintervjuet med svensk fjernsyn, besluttet Regjeringa å gå til atomkrig mot landet.

– Vi vil ha Härjedalen tilbake, helst i småbiter, raser statsminister Per Heimly.