



Samskipnaden skal prioritere Driv-frivillige i boligkøen:



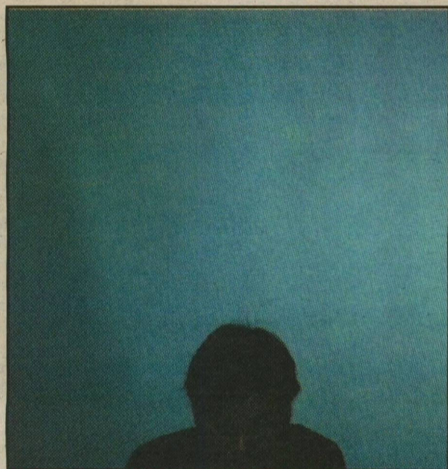
Foto ANDERS KARLSKÅS



Doer under lupen

Vi har testet doene på forskjellige utesteder i Tromsø for å finne ut hvor den beste befinner seg.

Side 12-13

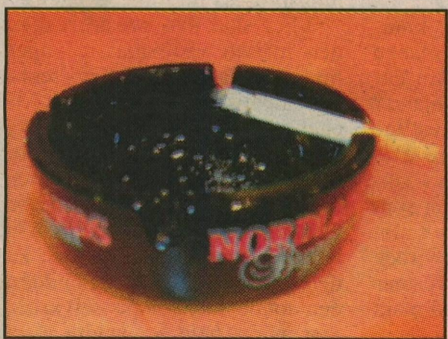


Elektronikaen tilbake i Tromsø

Fire dager med elektronisk musikk. Insomnia ble en suksess, og festivalledelsen lover ny festival neste år.

Side 20 og 21

Røykfritt uteliv



Om et og et halvt år kan alle kafeer være røykfrie. Hvordan takler vi det?

Side 16 og 17

URETTFERDIG

– Ordningen bryter med Studentsamskipnadens oppgave. Oppgaven deres er nettopp å sikre alle like rettigheter, sier student Roar Wangberg (bildet). Studentpolitikere flere steder i landet reagerer på ordningen. – I utgangspunktet synes jeg det er helt forkastelig, sier leder av Studenttinget ved Høgskolen Asbjørn Hudø. Side 4-5

Bussrabatt til alle studenter

Side 9

Utopia

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Audun Rundberg

Fungerende kulturredaktør:
Kjartan Otterå

Fungerende desksjef:
Per Josef Kr. Insulán

IT-ansvarlig
Sigurd Stordal

Sivilarbeider:
Markus Bruun

Redaksjonen:
Christoffer Eilifsen
Jon Terje Eiterå
Glenn Fagervik
Silje Frantzen
Olav Kandal
Irmelin Kjelaas
Kjetil Lerfall
Marianne Nielssen
Ragnhild Vik Nilsen
Adaocha Odu
Morten Oddvik
Erica Restothen

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 59 00

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Vev:
www.utopia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utopia.no

Opplag:
5000

Neste deadline:
12. september 2002

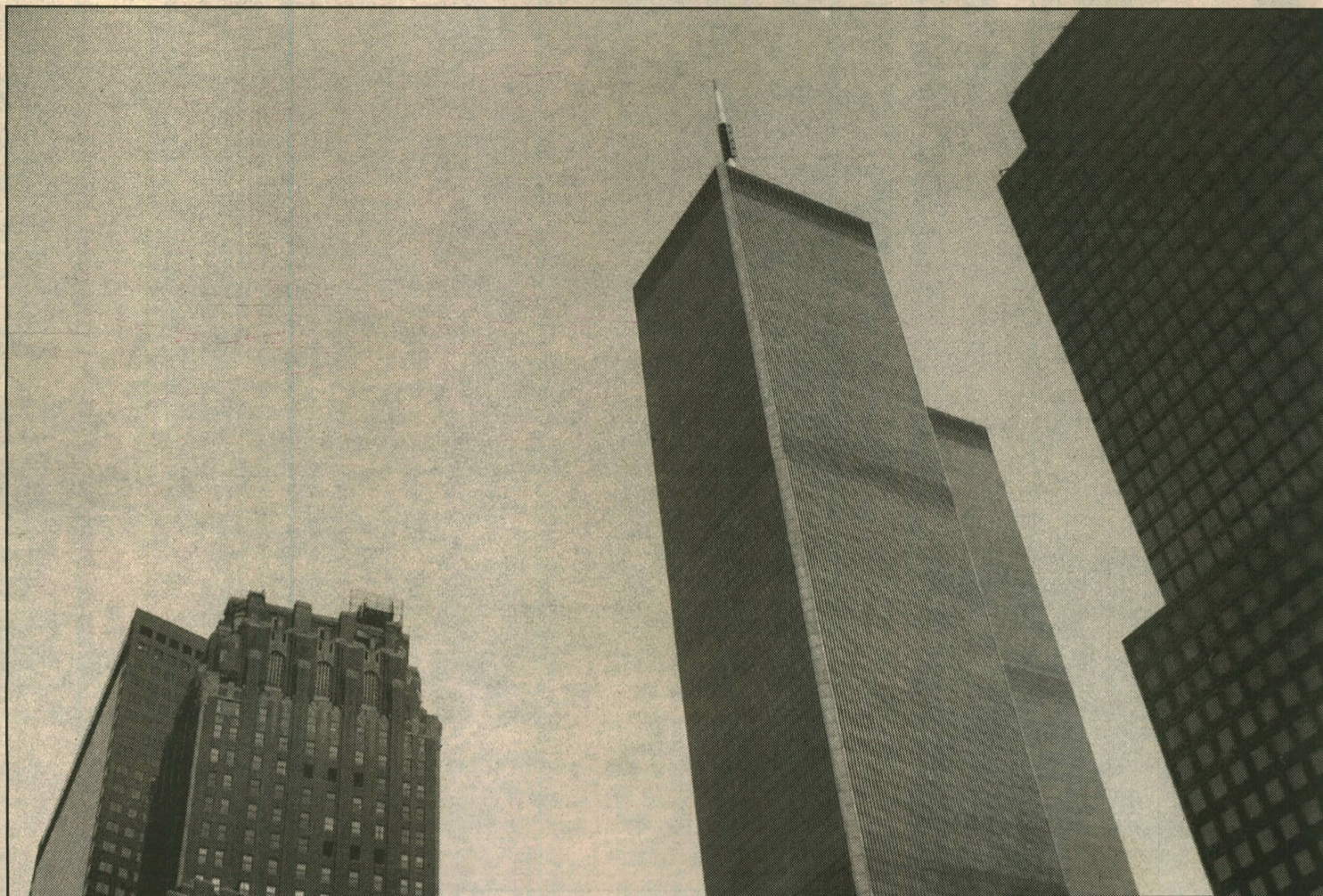
Neste utgivelse:
18. september 2002

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

Et år har gått siden fire fly ble benyttet som bomber mot amerikanske bygninger. Fortsatt er nesten alle ressurser i saken satt inn på å finne ut hvem og å hevne angrepet. Det mest interessante spørsmålet om hvorfor diskuteres kun i små og perifere kretser, skriver Jørgen Johansen.

Symptom og årsaker



KATEDRAL: WTC står for mange som katedralen til den nye liberale økonomiske politikken i verden, skriver Jørgen Johansen.

Foto STIG-LENNART SØRENSEN

Kronikk JØRGEN JOHANSEN,
Centre for Peace Studies
UiTø

Et år har gått siden fire fly ble benyttet som bomber mot amerikanske bygninger. Fortsatt er nesten alle ressurser i saken satt inn på å finne ut HVEM og å hevne angrepet. Det mest interessante spørsmålet om HVORFOR diskuteres kun i små og perifere kretser. En slik prioritering er som å behandle symptomene og ikke bry seg om årsakene. Dette er en like uansvarlig strategi for politikere som leger.

La oss ta en titt på hva det var som skjedde for et år siden. Mye av det som er rapportert i media er det ikke ført bevis for. De mange hundre mistenkte venter fortsatt på tiltale, forsvarsadvokatene har ikke fått se noe bevismateriale og media fores med politiske pressemeldinger fra State Department og Pentagon.

Det var sannsynligvis nitten kaprerer som tok kontrollen over de fire flyene. Femten av disse var Saudiaraberer, de fleste velutdannende middelklassemennesker. Mange var familiefedre. Målene var de to tydeligste symbolene for det vi fredsforskere kaller "direkte vold" og "strukturelt vold".

Pentagon er symbolet for vestens militære makt. Bare siden 1945 har ca tolv millioner mennesker blitt drept av den amerikanske krigsmaskinen. USA har gjennomført flere militære operasjoner mot andre stater enn noe annet imperium i verdenshistorien. De passerte Romerriket på 1990-tallet med over tre hundre og førti tilfeller av militærmakt mot andre stater.

WTC står for mange som katedralen til den nye liberale økonomiske politikken i verden. Et politisk system som bidrar sterkt til at ca hundre tusen mennesker dør hver dag på grunn av mangel på mat, rent vann, medisin, klær og hus. Det er ikke mangel på disse grunnleggende verdiene i verden i dag, men det er mangel på kjøpekraft hos en voksende del av verdens befolkning. Kløften mellom fattige og rike i verden er både dypere og bredere enn den noen gang har vært. Dette medfører at rundt hundre tusen mennesker dør en for tidlig død hver eneste dag året rundt.

Det var ikke tilfeldig at det var disse to symptomene som ble truffet. Det fjerde flyet var antagelig på vei til CIAs hovedkvarter eller Det hvite hus. Det var ikke maksimal skade mennene bak angrepet

var ute etter, da hadde de heller siktet inn seg på et stort giftlager, en atomreaktor eller ventet til WTC hadde vært fullt av ansatte en time senere.

Skal slike voldshandlinger forhindres i framtiden er det nødvendig å stille spørsmål ved hvorfor mennesker hater disse symbolene til en slik grad at de er villig til å ofre sitt eget liv. Det er vel åpenbart at de mange ofrene for den direkte og strukturelle vold som disse symboler representerer kan ha motiv for å "slå tilbake".

Det er vanskelige og kompliserte konflikter med mange aktører vi her har med å gjøre. Vår egen skyld, som representanter for den hvite, kristne, vestlige verden gjør det ikke lettere å ta opp en slik diskusjon. FNs sikkerhetsråds faste medlemmer som har ledet den såkalte "krigen mot terrorismen" oppfattes av brede lag i muslimske land som vestens redskap. At 80 % av de med makt (vetorett) er kristne stater er i denne sammenheng meget problematisk. Vestmaktene er i større grad en del av problemet enn en del av løsningen.

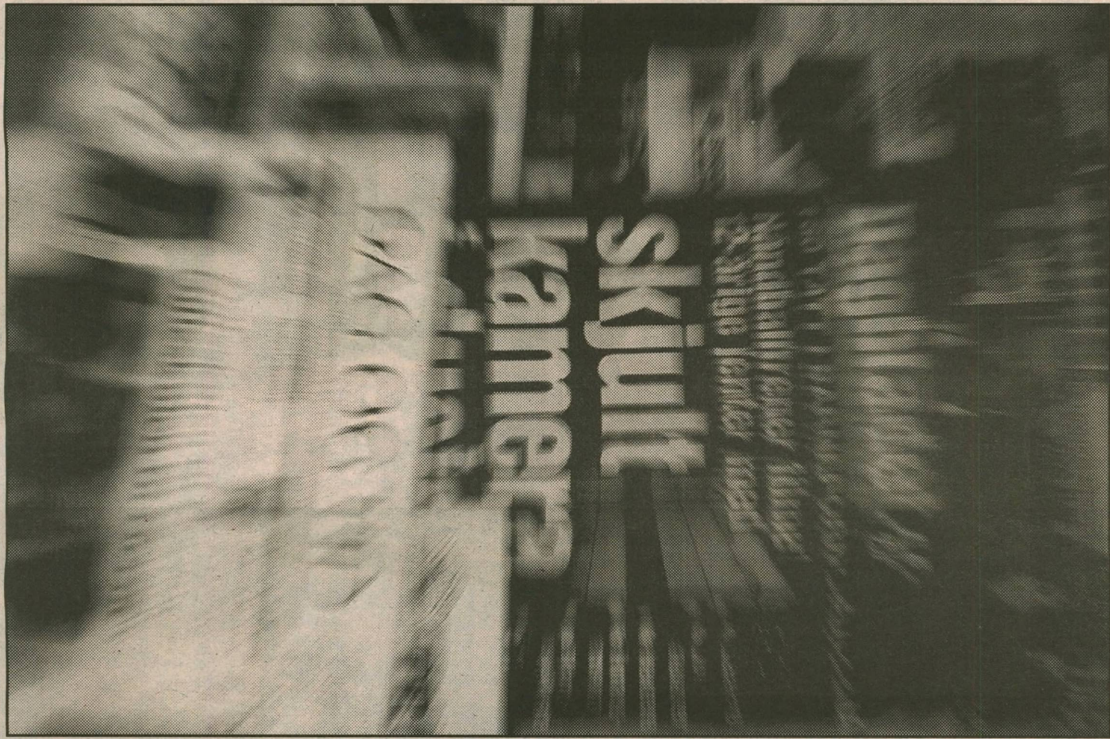
I Sør Afrika ble det nedsatt en "Sannhets og forsoningskommisjon" som skulle granske alle aktørers ansvar, skyld og over-

grep. Målet var forsoning. Er vi beredt til en slik granskning av vestens ansvar og overgrep gjennom århundrer mot andre folk verden rundt?

En slik granskning vil være vanskelig, plagsom og krevende. Har vi politikere av slik kapasitet og dignitet at de kan ta seg an en slik oppgave? Kan noen ta opp der Mandela og Tutu startet? Eller er dette noe som må komme nedenufra, fra det sivile samfunnet. Kan vi forstille oss en global forsoningsprosess fra folkebevegelser?

Eller skal den eneste reaksjonen fortsatt være massiv våpenbruk mot land der det mistenkes at sympatisører befinner seg. Mitt eget inntrykk etter reiser i berørte land er at hver eneste bombe som faller i "krigen mot terrorismen" føder nye selvmordskandidater. Den primitive retorikken til mange ledere i vesten om at verden kan deles i to, de gode og de onde, og den totale mangel på selvkritikk gjør at det hele ser veldig mørkt ut. Media, politikere og andre som sper på krigshissingen bærer et tungt ansvar. De sviker sin oppgave dersom ikke spørsmålet om HVORFOR løftes frem.

Den nullte statsmakt



MYLDER: Et lite utvalg av avisene fra hylla. Har du virkelig tid til å lese alle sammen?

Illustrasjonsfoto AUDUN RUNDBERG

Glem sjefredaktører og fete overskrifter. Det er du som bestemmer.

Kommentar AUDUN RUNDBERG

Har du noen gang tenkt over hvilke nyheter du får vite om, og hvilke du aldri hører om?

Fri og uavhengig

”Den frie og uavhengige presse” er et smykke vi liker å henge rundt halsen til det demokratiske Norge. Pressen, den fjerde statsmakt, ikler seg fra tid til annen rollen som vaktbikkje i politikernes, politiets eller (for denne saks skyld) kongehusets hundegårder. Journalistenes hellige gral er avsløring av urett og kritikkverdige forhold i Det Norske Velferdssamfunn. ”Eldre raser mot politikerne” heter det i reklamen til et velkjent norsk avishus. Et typisk eksempel (selv om dette eksempelet kanskje er fiktivt) på at urettferdighet er som skapt for å selge aviser. ”Slik skal det ikke være i Norge, verdens beste land å bo i, i år 2002” skriver kanskje kommentatorene på side to eller tre dagen etterpå.

Vaktbikkjer

Uavhengig av hva vaktbikkjene måtte tro, så er det du som mediekonsument som sitter med hundebåndet i din hule hånd. Det produseres hver dag et ufattelig antall trykte sider med nyhetsstoff i verden. Det er umulig for alle andre enn Clark Kent å bla seg

gjennom mer enn et lite antall av de artikler, notiser og bildeserier som er på trykk. Det er først og fremst dine egne preferanser som styrer hvilke saker du får høre om, og hvilke du ikke får høre om.

Kjøper du Dagbladet, men ikke Gateavisa, får du lese Shabana Rehman's artikler om nordmenns forhold til fremmedkultur, mens totalnekterens opplevelser i en kommunistleir på Cuba går deg hus forbi. All mediedekning bør være nøytral. Men i det Dagbladet valgte å ikke trykke artikkelen om totalnekteren på Cuba (om de noen gang fikk tilbud om å trykke den), sørget de for at mange mennesker aldri fikk høre om denne hendelsen. Bare et bredt spekter av nyhetskilder kan gi deg kjennskap til (tilnærmet) alle detaljer i en kjent sak, og kjennskap til saker som bare er omtalt av et fåtall av kildene.

Det vi ikke vet

Å oppsøke mange forskjellige kilder kan begrunnes med at du ønsker å gjøre deg opp en mening på egen hånd. Men om du er tilfreds med det lokalavisa forteller deg er det ingen grunn til å begynne på tyskkurs og bestille et abonnement på Die Zeit.

I tilfellet med trykte medier er det like interessant å få vite hvilke artikler som ikke er på trykk, som

å lese de artiklene som er på trykk. Noen ganger får du ikke vite om dem for lenge etterpå, andre ganger ikke i det hele tatt.

Det finnes mange eksempler på hendelser som har vært allment kjent, om enn bare i de landene de gjaldt, men ikke fortalt om i offentlighet før flere år etter. De franske styrkenes bruk av tortur under krigen mot Algerie på 50- og 60-tallet og sultekatastrofen i India etter Storbritannias tilbaketrekning på slutten av 40-tallet er bare to eksempler.

Gjennomsnittet

Media presenterer både mediekonsumentene for objektive og subjektive sannheter. Disse må aldri tas for å være absolutte sannheter, for uheldigvis finnes det svært få slike sannheter i verden. (Det ville vært flott om det gjorde det, men for de aller fleste er nok denne drømmen knust). Verden var kanskje svart og hvit i riktig gamle dager, men i dag er den grå. Og spesielt i den vestlige verden er ytterpunktene på vikende front.

Når media i dag må blåse opp nyheter for å få dem til å fremstå som interessante bør du gripe til matematikken. Gjennomsnittet er fremdeles det mest interessante og bør brukes av mediekonsumentene like ofte som det brukes av media selv.

Ett steg videre

Leder Samskipnaden i Tromsø vil prioritere frivillige på Driv i boligkøene. Ordningen skal kun gjelde hybler, og ikke leiligheter. Nye studenter vil fremdeles ha førsteretten ved semesterstart. Likevel er saken kontroversiell og problematisk.

■ Den er kontroversiell fordi de frivillige på Driv utgjør en svært liten andel av studentene i Tromsø. Når man gir dette tilbudet til denne gruppen har man tatt ett steg videre fra å prioritere nye studenter og barnefamilier. Disse gruppene er i en spesiell situasjon, og ingen vil påstå at de ikke fortjener denne fordelingen. Samskipnaden har heller ingen fordel av å gi dem et fortrinn. Å gi det samme fortrinnet til de frivillige er noe helt annet.

■ Man kan diskutere hvor stor nytte Samskipnaden har av å tilby de frivillige dette godet. Sammen med rabatt på arrangementer, muligheten til å gå først i køen og billig øl utgjør dette nye fortrinnet en pakke som Samskipnaden og Driv kan tilby studentene. En pakke som utvilsomt er med på å gjøre studenthuset til et attraktivt tilbud for de som tenker på å melde seg som frivillig. Bør Samskipnaden gi denne fordelingen til de frivillige på bekostning av andre studenter?

■ Hvor mange som vil lide under denne ordningen er det ingen som vet. I dag er det rundt 150 frivillige på Driv. Om bare et fåtall av dem ønsker å skaffe seg en hybel hos Samskipnaden kan det ikke sies å utgjøre noe stort problem. Likevel er det nok neppe greit for dem som må vente fordi en frivillig havnet øverst på lista dagen før det dukket opp en ledig hybel.

■ I Trondheim er det Velferdstinget som bestemmer hvilke grupper som skal prioriteres. Alle medlemmene i Velferdstinget er studenter. Leder Torbjørn Øverland Amundsen uttaler at han ville ikke tillatt noe lignende i Trondheim.

■ Saken er problematisk fordi den bærer preg av å være dysset ned. Den har ikke vært oppe i Samskipnadens styre, og selv ikke nestleder i styret hadde hørt om saken før Utopia tok kontakt. Studentstyrets arbeidsutvalg, leder av Studenttinget og leder av styret i Strandvegen studentheim har heller ikke blitt orientert. Dette er svært kritikkverdig. Når så mange personer reagerer så sterkt på saken er det et kraftig signal om at saken burde vært diskutert – med alle.

■ Det kan umulig haste med å iverksette dette tiltaket. Samskipnaden i Tromsø bør utsette saken inntil alle parter, og spesielt studentene, har fått sagt sitt.

Kjeft

Til dere som ikke klarte å holde kjeft under konserten med Biosphere: Hvorfor klappet dere etterpå?

10 år siden

I 20 år har studentpolitikken i Tromsø vært kontrollert og dominert av de radikale. Men nå kjenner de pusten i nakken fra nye politiske grupperinger. Mange spår at det vil bli et studentpolitisk maktskifte i løpet av høsten. En av utfordrerne er Tromsø liberale studentforening. – Vi jobber for en alternativ studentpolitikk, sier lederen i den nystarta foreningen, Geir Ove Ystmark. Han legger ikke skjul på at han har ambisjoner om å bli Studentutvalgsleder.

Henta fra artikkelen *Ingen myk mann*.

25 år siden

For 4 år sida var Chile det store dømet for revisjonistar og sosialdemokratlar på at ein fredeleg veg til sosialismen var mogleg. Ei veke seinare hadde kuppet funne stad! Den fascistiske militærjuntaen tok makta ved eit brutalt militærkupp, støtta av innanlandsk borgerskap og USA-imperialismen. I dag veks motstanden fram på ny blant folket i Chile. Denne kampen treng våres støtte.

Henta fra artikkelen 11. september – 4 år sidan fascistkuppet

Bermudauniversitetet

46 prosent av studentene som begynte på Universitetet i Oslo høsten 1997 forlot universitetet innen et år, viser en undersøkelse fra Norsk institutt for studier av forskning og utdanning. – Dette er alt for mange. Antallet som forlater

Universitetet i Oslo er større enn jeg var klar over, sier rektor Arild Underdal til Universitas. Forskeren som har gjennomført undersøkelsen, Per O. Aamodt, tror at masseundervisning den første tiden er en av de viktigste årsakene til at mange studenter skremmes vekk.

Retten til utenlandsopphold

Høsten 2003 får alle studentene ved Universitetet i Oslo rett til studieopphold i utlandet. Dablingen skal skje gjennom utvekslingsprogrammer og avtaler. I dag er 50 prosent av plassene ved de europeiske utvekslingsprogrammene

Sokrates og Nordplus ubenyttet. – Vi har en mangel på kultur og forståelse av verdien av studentutveksling. Det har blitt regnet som luksus å ta et semester i utlandet, sier internasjonalt ansvarlig i Studentparlamentet Anders Worren til Universitas.

Bryter med opp

Student-samskipnaden i Tromsø vil prioritere frivillige fra Driv i boligkøen. – Jeg mener ordningen er urettferdig, og man kan ikke leve med urettferdighet, sier student Stig Roar Wangberg.

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto ANDERS KARLSKÅS

Selv bor Wangberg på en av Studentsamskipnadens hybler på Storelva. Der har han bodd i to år, og han har ingen planer om å flytte.

– Klart de frivillige på Driv skal ha goder, men godene bør begrense seg til det som har med organisasjonen å gjøre. Man kan ikke fortrenge andre studenter når det er studentboliger det er snakk om. Jeg mener det er fullstendig urimelig, sier religionsvitenskapstudenten.

– Er det formildende om det er svært få personer det er snakk om?

– Jo, men det vet vi jo ingenting om, utbryter Wangberg, som synes ordningen smaker av kameraderi. Han mener Studentsamskipnaden er til for å yte sørvis til studenter uavhengig om du er frivillig, i jobb, har familie eller er fattig eller rik.

– Ordningen bryter med Studentsamskipnadens oppgave. Oppgaven deres er nettopp å sikre alle like rettigheter. Studentbolig bør være en rettighet for alle, og om du gjør et privilegium til å gå foran i køen til en rettighet for noen så blir det galt, sier han. Wangberg tror kanskje de som rykker bak i køen må ta til takke med de mindre attraktive boligene.

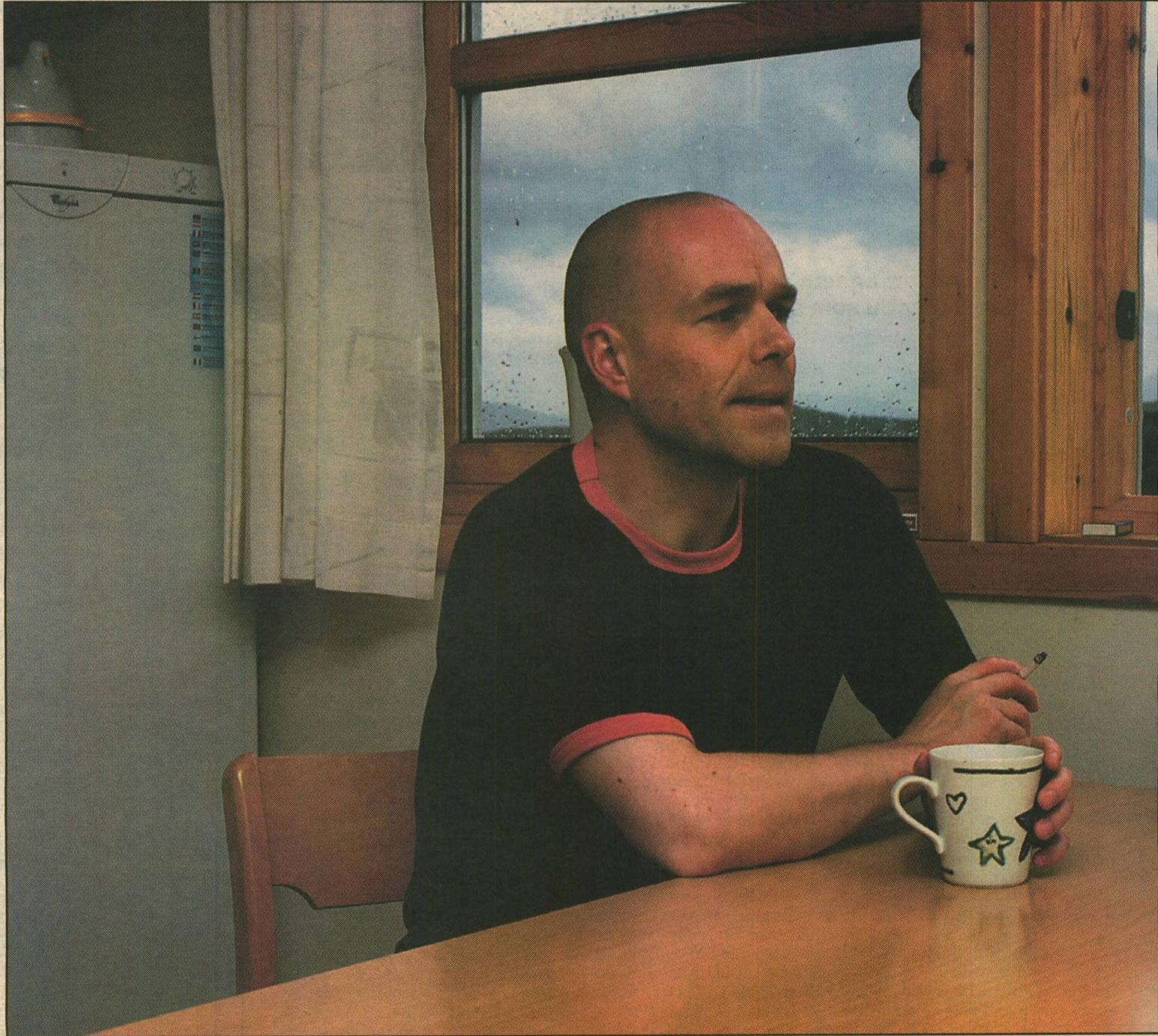
– Hva hadde du gjort om du hadde stått på ei søkerliste og fått vite at andre hadde gått foran deg i køen?

– Jeg hadde vel gått til avisa, spøker han.

Wangberg reagerer på at ordningen ikke har blitt diskutert i studentdemokratiet i Tromsø.

– Hva sier dette forslaget deg?

– Det sier at Studentsamskipnaden og Driv trives best bak lukkede, antidemokratiske dører.



BRYTER: – Ordningen bryter med Studentsamskipnadens oppgave. Oppgaven deres er nettopp å sikre alle like rettigheter. Studentbolig bør være en rettighet for alle rettighet for noen så blir det galt, sier Stig Roar Wangberg.



STYRELEDERE: Haakon Nordrum og Kari Mette Darell Eliassen

Arkivfoto AUDUN RUNDBERG OG JON TERJE EITERÅ

– De beste bonusene

Ideen om å gi de frivillige prioritet i boligkøen kom fra en frivillig på Driv. Ordningen vil inngå i en pakke som studenthuset kan tilby studentene.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Ideen dukket opp før sommeren. Tanken var at alle frivillige skulle få hybel hos Studentsamskipnaden i Tromsø. Haakon Nordrum, styreleder på Driv, trodde ikke denne ideen hadde noe for seg, men brakte den videre. Der utviklet den seg til å gjelde en ordning der de frivillige vil få prioritet i boligkøen. Ordningen gjelder bare hybler, ikke leiligheter. Førstestemesterstudenter vil fremdeles ha førsteretten i august og september.

Etter det Utopia kjenner til ble den iverksatt 1. september.

Når du begynner å arbeide som frivillig på Driv må du underskrive en halvårskontrakt. Nordrum forklarer at når du kommer med frivilligkontrakten til boligkontoret hos Studentsamskipnaden for å søke bolig havner du først i køen. Nordrum ville at ordningen skulle gjelde alle i de større studentorganisasjonene, men dette ble i følge han et for stort administrativt problem for Studentsamskipnaden.

– Jeg tror kanskje noen vil føle

at dette er urettferdig, sier styrelederen. Nordrum ser på dette som et skritt på veien for å få anerkjennelse av frivillig arbeid, og håper flere vil bli frivillige på Driv. Han ønsker imidlertid ikke at noen blir frivillige bare for å få hybel raskt.

– Vi har de beste bonusene av alle studentorganisasjonene i Tromsø, avslutter Nordrum.

Ordningen ble innført mens sommerfullmakten til styreleder Kari Mette Darell Eliassen og administrerende direktør Bakken var aktiv.

– Vi blir selvfølgelig nødt til å orientere styret i Studentsamskipnaden om det, bemerket Eliassen.

At ordningen bare skal gjelde de frivillige på studenthuset forklarer hun med dette:

Organist i en fei

Mandag 1. september møtte seks studenter opp ved Avdeling for kunsthøgskolen i Tromsø til sin første time på organistutdanningen. Høgskolen har samarbeidet med

Kirkelig utdanningscenter i nord (Kun) om det nye studie-tilbudet. Kun tar seg av teorien, mens Høgskolen tar seg av det musikalske. Utdanningen tok tidligere fire år, den nye utdanningen tar bare ett.

– Ut fra responsen ser det ut til å være et stort behov for en slik utdanning, sier dekan Håkon Stødle til Bladet Tromsø.

Oppgaven

Motstand mot ordningen

Flere av landets studentpolitikere stiller seg tvilende til å gi en gruppe frivillige prioritet i boligkøene. – Jeg ville ikke tillatt det her, sier Torbjørn Amundsen, leder av Velferdstinget i Trondheim.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Truls Boholm, nestleder i styret til Studentsamskipnaden, hadde ikke hørt om saken før Utopia tok kontakt.

– Jeg kjenner ikke til saken, så jeg kan ikke si noe om den, uttaler Boholm. Jeg har vært veldig opp-tatt i sommer, og forstår nå at det er mye jeg ikke har fått med meg.

– Forkastelig

– I utgangspunktet synes jeg det er helt forkastelig, sier leder av Studenttinget ved Høgskolen Asbjørn Hudø. Hvorfor skal ikke de andre studentorganisasjonene få det? Det er en ganske kontroversiell sak.

Heller ikke Hudø har hørt om saken før Utopia tok kontakt.

– Det virker som om de ønsker det skulle forbigå i stillhet, kommenterer han.

– De frivillige på Driv får mange goder, men en slik ordning vil gå ut over andre studenter. Det mener vi er galt, og vi synes ikke noe om det, sier Marianne Dobak Jensen, velferdsansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg, som ikke hadde hørt om saken tidligere.

Rart

– Dette lukter litt for mye av kameraderi, sier Thomas E. Nygård, styreleder i Strandveien studentheim. Jeg skjønner ikke at idealisme skal betale seg på denne måten. Vi gir fortrinn til studenter ved Høgskolen, men det er av geografiske årsaker.

Studenter ved Høgskolen i Tromsø har førsteprioritet på hybler og leiligheter på studentheimen. Strandveien studentheim er en egen stiftelse, men Studentsamskipnaden i Tromsø tar seg av administrative oppgaver som søkerlister og innbetalinger.

– Hvis det er slik at det skal gjelde oss også er det rart vi ikke har hørt om det før nå, uttaler Nygård. Han kan ikke tenke seg at styret i Strandveien studentheim vil gå med på ordningen.

Uholdbart

I Trondheim har familier med barn første retten til leilighetene. Det finnes også en ordning for de internasjonale studentene.

– Det er Velferdstinget som bestemmer disse reglene, sier Bjørn Bye, styreleder i Samskipnaden i Trondheim. Velferdstinget er et studentorgan sammensatt av 17 representanter. Disse er valgt fra de øverste studentorganene ved alle utdanningsinstitusjonene tilknyttet Studentsamskipnaden i Trondheim.

– Det ville ha vært temmelig kontroversielt. Rent prinsipielt er det helt uholdbart. Jeg ville ikke tillatt det her, uttaler Torbjørn Øverland Amundsen, leder av Velferdstinget.

Vanskelig

I Oslo prioriteres internasjonale studenter og et visst antall nye studenter.

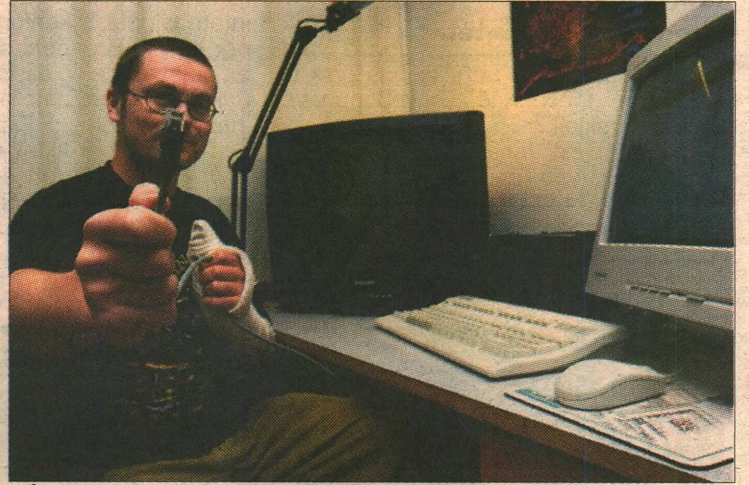
– Dette er ikke en aktuell problemstilling for oss, sier May Kristin Fønnebo. Hun ønsker ikke å uttale seg om situasjonen i Tromsø, men sier det kan oppstå forhold som kunne gjort det aktuelt for Oslo.

Også i Bergen har utenlandsstudenter og førsteårsstudenter prioritet i boligkøen.

– Dette har vi ikke diskutert. Saken har aldri kommet på banen. Det er en debatt som studentdemokratiet må ta, sier Vibeke Herikstad, styreleder i Studentsamskipnaden i Bergen.

Almar Alkholt, leder av Velferdstinget i Bergen og nestleder i NSU Bergen, har heller ikke vurdert saken før.

– Å gi prioritet til en slik gruppe kan bli vanskelig. Andre studenter kan veldig lett føle seg urettferdig behandlet. Jeg ser absolutt betenkeligheter ved det, uten at jeg har satt meg inn i saken i Tromsø, uttaler Alkholt.



PÅ NETT: Thomas E. Nygård, styreleder i Strandveien studentheim, er stolt av å tilby tilgang til Internett til alle beboerne. Foto AUDUN RUNDBERG

Strandveien på nett

I fjor oppdaget en student ei grøft ved Strandveien studentheim. Seks måneder senere var hyblene på nettet.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Til nå er det bare Storelva og Ørndalen studentboliger som har fått internetttilknytning av Samskipnaden i Tromsøs boliger. Strandveien studentheim (tidligere Elevheimen) er en egen stiftelse, men Samskipnaden tar seg av administrative oppgaver.

Raskt på plass

Ideen om å få boligene på nettet dukket opp da Troms kraft gravde i nærheten av boligblokkene i fjor. Når de først var i gang, la de samtidig ned kabler fra Avdeling for lærerutdanning til studentboligene like ved.

– Det tok et halvt år fra ideen dukket opp til alt var på plass, forteller Thomas E. Nygård, styreleder i Strandveien studentheim.

I dag har alle hyblene og leilighetene mulighet for internetttilknytning, og Nygård regner med at de har brukt rundt 1,3 millioner kroner på prosjektet. Husleia gikk opp med 70 kroner da tilbudet var på plass. Han håper tilgangen til Internett på hyblene vil lette kommunikasjonsgangen mellom beboerne og stiftelsen.

Ansvarlige for alle

– Vi har hatt litt problemer med at det juridiske ikke har vært helt på plass, sier Nygård.

Problemet er at det foreløpig er stiftelsen som står ansvarlig for handlingene til brukerne, og ikke brukerne selv.

– Man kan jo argumentere for at vi burde ha stengt hele greia til vi hadde alt på stell, men vi må da kunne stole såpass på studentene, mener Nygård.

Den tekniske løsningen studenthjemmet har valgt innebærer at du ikke trenger noe brukernavn eller passord for å komme på nettet.

Gå ut strengt

Hyblene til Samskipnaden i Narvik har hatt tilgang til Internett i to år. Førstekonsulent Kjetil Forselv ved IT-seksjonen til Høgskolen i Narvik forteller at du ikke trenger brukernavn og passord for å komme på nettet.

– Det betyr at hvem som helst kan stikke pluggen i veggen og være på Internett, forklarer Forselv, men understreker at krav om brukernavn og passord ikke kan garantere at man vet hvem som bruker forbindelsen.

Forselv forteller at det hender at de sperrer brukere ute når de har begått uønskede handlinger. Høgskolen tilbyr flere ingeniøruddanninger rettet mot data og teknologi, og har dermed noen høyst oppegående studenter, i følge Forselv.

– Problemet er ikke større enn det vi forventer. I oppstarten hadde vi store problemer, men vi har funnet løsninger som gjør at vi nå har det sånn høvelig, sier Forselv, som tror det kanskje ville vært bedre å gå ut strengt og lette på begrensningene etter hvert.

SiTøs barnehager billigere

1. september ble det 200 kroner billigere å ha et barn i Samskipnadens barnehager. Dermed senkes prisene fra 2645 kroner til 2445 kroner for en studentplass, og fra 3440 kroner til 3240 kroner for andre barnehageplasser.

– Vi setter ned barnehageprisene med bakgrunn i de politiske signalene som er gitt. Tilskuddene til barnehageplassene øker jo nettopp for at kostnadene for foreldrene skal ned, sier barnehagesjef Kjerstin Carlson.



LILLE BUDDHA
Stedet for orientalske matelskere!

• **STOR MENY** • **RIMELIGE PRISER**

Ca. 20 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Prisverdig

Årets undervisningspris gikk til Institutt for religionsvitenskap, som også vant i 1995. Åse Hiorth Lerviks pris gikk til Kari-Anne for hennes hovedoppgave "Dialektforskjeller i realiseringen av indirekte objekt" innen nordisk språkvitenskap. Dr. juris Tore Henriksen fikk 30. august Prisen til yngre forskere for sin forskning innen internasjonal havrett,

fiskerirett og miljørett med hovedvekt på internasjonal fiskeriforvaltning. Medvinner er Tim Brennen, som får prisen for en omfattende og allsidig forskningsproduksjon av høy internasjonal standard innen psykologi. Fiskeriforskningsprisen for 2002 er tildelt dr.scient. Øystein Myrland. Han får prisen for sin innsats i markedsøkonomisk forskning.

Sammenslåingen går videre

Både Universitetsstyret og Høgskolestyret vedtok på styremøtene sine 20. juni at intensjonen om sammenslåing står fast. Dermed fortsetter arbeidet med å fusjonere de to utdanningsinstitusjonene. Avtalen har som mål å styrke det faglige, institusjonelle og administrative samarbeidet, tilrettelegge for nyskapende forskningsmiljø

og øke bredden i utdanningstilbudene. – Jeg håper at fusjonen er gjennomført innen en treårsperiode, sier rektor Ulf Christensen ved Høgskolen i Tromsø til Tromsøflaket.



KORSANG: Fullt På Høyde underholdt under åpningen av Universitetet på Driv.

REKTOR: Jarle Aarbakke åpnet Universitetet og ønsket studentene velkommen til et nytt semester.

Velkommen studenter

Et nytt semester er i gang. 26. august ønsket Universitetet og Høgskolen de nye studentene velkommen.

Tekst MARKUS BRUUN
Foto ANDERS HOLM

Jarle Aarbakke åpnet med å ønske alle nye studenter hjertelig velkommen til Tromsø. Han var veldig glad for å være på Driv, studentenes hus, siden dette først og fremst var mottakelse og fest for alle nye studenter.

Spesiell undervisning

Studentbyen Tromsø er ikke bare spesiell fordi den ligger så langt nord som den gjør, men også fordi nysgjerrigheten er veldig høy her oppe.

– Professorene som underviser studentene er ikke bare lærere, men forskere som har blitt det de er i dag kanskje mest på grunn av nysgjerrigheten deres, forteller Jarle Aarbakke.

– Studentene blir undervist under nysgjerrighetens lys, noe som gjør studiene mye mer interessant, fortsetter Aarbakke. Professorene kommer til å gjøre sitt, og Universitetet kommer til å gjøre sitt for at dette skal bli et så lærerikt og innholdsrikt studieår som mulig.

Aarbakke oppfordrer derfor studentene til å ta ansvar for egen

læring slik at de også bidrar til å gjøre dette året så rikt som mulig.

Ytret bekymring

Både rektor Jarle Aarbakke og studentstyreleder Tor Arne Morskogen ytret klare bekymringer ovenfor kvalitetsreformen.

– Reformen kommer med et forrykende tempo, forteller Tor Arne Morskogen. Studielivet skal være noe annet bare lesing. Den sosiale biten er også veldig viktig, men det se mørkt ut når vekttall blir målt i kroner, ytrer Morskogen.

– Jeg føler at det er en god pro-

sess ved arbeidet rundt kvalitetsreformen, forteller Morskogen. Men kommer ikke pengene vil mange av godene forsvinne, fortsetter en bekymret Morskogen.

Byliv

Tromsø er Studentbyen, i alle fall hvis en skal tro studentstyreleder Tor Arne Morskogen.

– Studentbyen Tromsø er landets beste studentby, sier han. Tromsø er akkurat passe stor slik at du kan forsvinne i mengden, og liten nok til at du kan dra alene på byen og alltid møte venner.

– Omtrent ti tusen av Tromsøs

befolkning er studenter, altså er hver sjettede mann på gata student, dette er unikt for studentbyene rundt om i landet. Vi har vår egen idrettshall og vårt eget hus. I tillegg til flott natur og naturens mange goder finns det mange naturlige goder i Tromsø, forteller en smilende Morskogen.

Tyggegummi i permene

Ved universitetene i Oslo og Bergen kan du gå på gangen og hente deg ei gratis kladdebok. Mellom permene er det en overraskelse.

Tekst AUDUN RUNDBERG

For fjerde gang i år skal Studentstyret diskutere om de ønsker å gi studentene ved Universitetet i Tromsø gratis kladdebøker. Diskusjonen er kjent under navnet "kladdeboksaken", og oppstod i 2000. Tidligere leder av Norsk studentunion Sigrun Aasland inngikk 13. mars 2000 en avtale med Tress publishing som skulle gi studentene gratis kladdebøker.

Avtalen ble inngått uten at Aasland hadde organisasjonen i ryggen, og de to siste årene har Studentstyret i Tromsø reservert seg mot å dele ut bøkene.

Det er reklame i bøkene, og Norsk studentunion og Tress publishing tjener penger på avtalen. Tidligere har Studentstyret i Tromsø vært prinsipielt mot reklamefinansierte kladdebøker.

På forrige møte fattet Studentstyret det prinsipielle vedtaket

"Studentstyret ønsker reklamefinansierte kladdebøker". Dermed har man åpnet for å gå inn på en avtale, og det gjenstår bare å finne ut hvilken.

Akademisk kvarter, som eies av Samskipnaden i Tromsø, tror de kommer til å tape 60.000 kroner i året om Studentstyret går inn på avtalen med Tress publishing. Bokhandelen har derfor foreslått å lage en egen avtale om gratis kladdebøker. Også universitetsdirektør

Arne Benjaminsen stiller seg bak dette alternativet.

Signaler fra Tress publishing tyder på at å fortsette å stå utenfor avtalen ikke vil få noen konsekvenser for Tromsø. Om man går inn på en avtale med Akademisk kvarter vil det betraktes som et avtalebrudd, som kan medføre krav om erstatning fra Norsk studentunion.

Studentene i Oslo og Bergen er etter det Utropia kjenner til

fornøyde med bøkene. "Kjartan Drabløs Lango, som representerer moderat gruppe på odontologi, har forresten bedt meg eksplisitt påpeke at kladdebøkene med tygegummi i er de beste" skriver Michael Brøndbo i Studentparlamentet i Oslo i en e-post.

Da Utropia gikk i trykken 3. september var Studentstyret ikke ferdig med å diskutere saken.

Veka 2003 treng folk

Tirsdag 10. september klokka 19 er det informasjonsmøte på Driv for dei som er interessert i å vera med i Veka 2003.

Veka går av stabelen anna kvart år, og er studentane sin eigen kulturfestival. Her vert det sett opp revy, konsertar og andre kulturelle hendingar. Veka i fjor blei blant anna gjesta av Klovner i kamp og standup-komikar Åsleik Engmark, samtidig var det øltelt midt på universitetsområdet.

Treng folk til alt.

Camilla Ekle i interimstyret for Veka 2003 synest det er viktig at det nye styret må koma fort saman.

– Det er viktig at dei snart får komma i gang, seier ho. – Det er masse som må gjerast, og vi treng folk til alle oppgåver. Det skal vera ein i styret som har ansvar for økonomi og ein for PR.

– Vidare treng vi kulturansvarleg og revyansvarleg. Under desse

ligg det igjen undergrupper, fortsett Ekle som sjølv vil vera med i Revystyret.

Veldig sosialt.

Ho legg også til at dei treng mange frivillige både før og under veka.

Ekle har sjølv vore med og arrangert Veka tidlegare og framhevar spesielt den sosiale biten ved dette arbeidet.

– Det er ubeskriveleg gøy og veldig sosialt, fortel ho, og håpar at flest mogleg nyttar dette høve til å vera med.

Veka 2003 går av stabelen neste år frå 27.mars til 6.april. Då er det forresten 20-årsjubilen.

HYGGE: Konsertar og andre spillopper. Veka 2003 treng folk.

Arkivfoto PETER JAKOBSEN



KNUST KUNST: Yngvild Fagerheims keramikkrelieff *Vår ære* ble i sommer ødelagt da et barn sannsynligvis klatret på kunstverket. I følge Tromsøflaket har kunstneren sagt seg villig til å rekonstruere verket.

Foto MARKUS BRUUN



NYTT ARBEIDSUTVALG: Etter at mistillitsforslaget mot leder Tor Arne Morskogen ble nedstemt på studentstyremøtet 10. april, trakk internasjonalt ansvarlig Terje Håkstad og nestleder Mai Camilla Munkejord seg fra arbeidsutvalget. I løpet av sommeren var det nye arbeidsutvalget på plass. Fra venstre: Velferdsansvarlig og nestleder Marianne Dobak Jensen, internasjonalt ansvarlig Anja Skjelnes, utdanningspolitisk ansvarlig Julia Sempler, leder Tor Arne Morskogen og organisasjons-sekretær Pia Elverhøi Eggen.

Foto AUDUN RUNDBERG



Studenter har tanker og meninger. **Synd om ingen skulle få vite om dem.**

Leserinnelegg kan sendes til utopia@utopia.no.

Utopia



NIERRADAKTI



ROMSA ŠUVVÁ SÁMIVUODAIN: Dá SSSRa siskobeal lávvu Drivas PMS-beaivvi.
SUSENDE TROMSØSK SAMISKHET: Her SSSRs innendørs lavvu på Driv på PMS-dagen.

Welcome to Sápmi!

Romssa historjá goit lea oalle dovddus gávppoga olbmuid, muhto eai buohkat dieđe ahte "Romssa" lea dološ mearrasámi sátni mii mearkkáša "suolu gievrass rávnnjis".

Čállin SIGBJØRN SKÅDEN

Danin lea gal čielggas ahte sámi namma "Romssa" lea vuodđun dár nammii "Tromsø", ii nubbi guvlu. Dasto sámi namma čilge bures min gávppoga čappa birasa, go dár namma ii dohke dasa. Čielgasit Romssa lea sámi suolu, ja danin bidjojuvvot sámi fámut gávppoga sisa.

Romssa Universitehta lea mánjimus Stuoradikkedieđahusas sámi oahpahusa birra oazžun našuvnnálaš ovddasvástáda ovdamearkká dihte eamiálbmogiid dutkamis, sámeálbmoga servodatfágain ja reálfágain ja vel vierisgielain. Dieđahus nanne Romssa árvvu sámi gávppogan, ja nannuda vel Romssa Universitehta Sámi Oahpahuovddáža oasi sámi oahpahasas. Romssa oahpaha Sámiatnama ja sámi-

vuohá geasuha juohke sajis go vázzá Romssa gáhtaid ja Universitehta korridoraid čada. Dá lea *min* suolu. *Min* silkeguobbara lákca ja goahteatnama soabbi.

Ođđa sámi studeanttat berrejit diehtit: Go dii fárrbehtet Romsii dii ehpet fárrer eret Sámis, muhto Sámi sisa. Dološ mearrasápmelaččat ain ássat Sálliris, Rámfierddas ja gávppogis, ja miehtá gávppoga šuvvet sámi jienaid ja iešláganvuodaid. Miella, vardu, máistu ja siellu besset devdojuvvot min ráhkis šieguin sihke oahpobáikkis, orrunbáikkis, olgobáikkis, ja hearvás min gávppogis sápmelaš leahkit lea; beare vuordde. Juohke ildasdáhki ja iešgudetlágan boraspire: Bures boahhtin Romsii! Bures boahhtin Sápmái!

Welcome to Sápmi!

Tromsøs historie er vel holdt i ave bland byens innbyggere, men det få vet er at Tromsøs samiske navn, "Romssa", er et gammelt sjøsamisk ord som betyr "øy i sterk strøm".

Tekst SIGBJØRN SKÅDEN
Foto MARKUS BRUUN

Dermed er det ganske innlysende at det er det samiske "Romssa" som er grunnlag for det norske "Tromsø", ikke omvendt, da det samiske navnet mestrer å gjøre hva det norske ikke kan: å skildre vår fagre bys naturlige miljø med iskald presisjon. Tromsø er åpenbart ei samisk øy, og således tillegges byen all mulig samisk kraft og virke.

I siste Stortingsmelding om samisk utdanning blir Universitetet i Tromsø gitt nasjonalt ansvar for utvikling og ivaretagning av blant annet urfolksstudier, samisk samfunns- og realforskning og samisk fremmedspråktilegning. Stortingsmeldinga styrker Trom-

søs status som samisk by, og forsterker Tromsø Universitetets Senter for Samiske Studier betraktelig. Tromsø er Samelands læremester, og samefolkets syner synes overalt i byens gater og Universitetets korridorer. Dette er *vår øy*. *Vår* snøfnugg og strømvrivler.

Nye samiske studenter skal vite: Når dere flytter til Tromsø flytter dere ikke ut, men inn i Sápmi. De gamle sjøsamene bor fortsatt på Kvaløya, i Ramfjorden og i byen selv, og over den ganske by surrer samiske sansninger og egenheter. Sinn, syn, smak og sjel lar fylles av våre kjære dyder ved hvert steg i denne byen, og liflig er byen for samiske sinn; bare vent og se. Så til alle senesurrere og alskens andre rovdyr: Velkommen til Tromsø! Velkommen til

Lege for alle og enhver



KORT VEI: Fredrik Fredriksen, Beate Alexandersen og Trond Brattland er alle utdannet leger ved Universitetet i Tromsø. Nå jobber de ved Utsikten legesenter, 15 minutters gange nord for sitt tidligere studiested.

Foto AUDUN RUNDBERG

Når eksamen står for døra og halsen er betent er ikke legevakta det beste stedet å oppholde seg. Da er det bedre å ta en telefon til din egen fastlege.

Tekst AUDUN RUNDBERG

Tromsø kommune har hatt fastlegeordning siden 1993, og i fjor ble ordningen innført over hele landet. Fastelegeordningen innebærer blant annet at hver lege har en liste over faste pasienter, slik at du kan forholde deg til den samme legen når du trenger det. Legene skal prioritere pasientene på lista, og derfor bør du ha fastlege på det stedet du oppholder deg mest.

Utsikten legesenter ligger

ett kvarters gange nord for Universitetet, og har for tiden god kapasitet. Litt lengre nord ligger studentboligene i Ørndalen, og rett nedenfor finner du Stakkevollan studentboliger. Legene her har mange studenter på listene sine, og dermed kjenner de godt til de problemstillingene som unge mennesker kan stå ovenfor.

Legene Fredrik Fredriksen og Trond Brattland trekker frem spørsmål om seksualitet, graviditet, ensomhet og depresjoner som

aktuelle for studenter.

– Antallet henvendelser topper seg litt rundt eksamenstidene, sier Fredriksen.

Utsikten legesenter har i tillegg god kontakt med Studentenes sosialtjeneste, som driver rådgivning og forebyggende sosialt arbeid.

Slik skaffer du deg fastlege

Ring 810 59 500, mandag-fredag fra 09:00 til 15:00. Tast hjemstedets postnummer dersom du ikke er fra Troms. Oppgi ditt navn og personnummer, og ønsket lege i Tromsø med ledig kapasitet. Husk å fortelle at du er i Tromsø for å studere. Be om at endringen registreres som flytting, da får du tilbake fastlegen på hjemstedet innen 3 år.

Ledige fastleger i Tromsø (28. august)

Navn	Adresse	Telefon
Hansen, Anne Helen	Kroken legekantor	77 60 48 50
Mikalsen, Jan Isak	Kroken legekantor	77 60 48 50
Svendby, Jan Gunnar	Kroken legekantor	77 60 48 50
Bø, Bjørn Ivar	Kvaløysletta legekantor	77 60 69 10
Holtedah, Knut Arne	Kvaløysletta legekantor	78 60 69 10
Medbø, Astri	Kvaløysletta legekantor	78 60 69 10
Steinholdt, Arne Markus	Kvaløysletta legekantor	77 60 69 10
Zhang, Chun-Lan	Kvaløysletta legekantor	77 60 69 10
Severinsen, Glenn	Langnes legesenter	77 67 98 88
Deraas, Trygve	Nordbyen legesenter	77 65 62 30
Johansen, Sirin Hilde	Nordbyen legesenter	77 65 62 30
Haugli, Arne	Sentrum legekantor	77 66 60 50
Stenanger, Thorbjørn	Sentrum legekantor	77 66 60 50
Rønbeck, Sigbjørn	Sjøgata legesenter	77 66 41 60
Vold, Jon	Sjøgata legesenter	77 66 41 60
Melbye, Hans Jørgen	Skansen legekantor	77 60 17 17
Figenschou, Lise	Sørbyen legesenter	77 66 11 50
Ovanger, Jon-Christer	Tromsdalen legesenter	77 63 60 00
Pedersen, Geir	Tromsdalen legesenter	77 63 60 00
Alexandersen, Beate	Utsikten legesenter	77 60 63 30
Brattland, Trond	Utsikten legesenter	77 60 63 30
Fredriksen, Fredrik	Utsikten legesenter	77 60 63 30
Opdahl, Aileen	Utsikten legesenter	77 60 63 30

Ikke kutt i kunstutdanning

Stortinget har sluttbehandlet stortingsmeldinga om høyere kunstutdanning. Her ble det bestemt at grunnutdanningen

for utøvende og skapende musikkutdanning skal kunne være fire år ved institusjoner som ser dette som nødvendig. Det samme gjelder for billedkunst. Studenter og ansatte

over hele landet reagerte svært sterkt på at utdanninga skulle kuttes med ett år da stortingsmeldinga kom 12. april i år.

Vitensenteret stiftet

Tekst AUDUN RUNDBERG

Nordnorsk vitensenter vil øke interessen for realfag, og 29. august ble senteret formelt stiftet.

– Nå mangler det bare penger og bygg, sier førstekonsulent

Anne Bruvold fra Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet, Nordlysplanetarieret, som ligger rett ved siden av Administrasjonsbygget på universitetsområdet, har lenge vært øverst på ønskelista. Nordlysplanetarieret er i dag eid av

Statsbygg, og Universitetet håper på å overta bygget vederlagsfritt.

Pengene satser man på å få fra staten, og sjansene for at Utdanningsdepartementet åpner pengesekken er store.

– Ta initiativ til utbygging av vitensentre og legg forholdene til rette for etablering av vitensentre med mobile enheter i de største

byene i Norge, står det i en fersk nasjonal handlingsplan for matematikk.

– Vi vil strekke oss svært langt for å få til en etablering, sier statssekretær Elisabeth Aspaker i Utdannings- og forskningsdepartementet til Nordlys.

Professor Tore Vorren fra Det matematisk-naturvitenskapelige

fakultet, Anne Fyhn fra Høgskolen, Truls Mølmann fra NHO og Ivar Odd Størkersen fra Troms fylkeskommune er blant styrets medlemmer.

Trener på samarbeid

Tromsøstudentenes idrettslag og Samskipnaden i Tromsø har brukt sommeren på å knytte kontakter. Billigere trening og nytt fritidshus er noe av resultatene.

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto IRMELIN KJELAAS

Mens studentidrettshallen Kraft stadig har satt opp prisene siden oppstarten for ett og et halvt år siden, kan de nå glede studentene med at medlemskapet faktisk har blitt billigere. Vel og merke om du før betalte avgift til både Tromsøstudentenes idrettslag (TSI) og Kraft.

Slått sammen

Tidligere måtte du betale medlemsavgift til TSI og treningsavgift til Kraft om du ønsket å delta på treningene til TSI i idrettshallen. Nå betaler du 600 kroner i semesteret eller 1100 kroner for et helt år, og er medlem i både TSI og Kraft. De som ønsker å være medlemmer i TSI, men ikke trenger å trene på Kraft, betaler bare TSI-avgiften på 100 kroner i semesteret. All innbetaling og registrering foregår på Kraft.

– Dette er en lett måte å sikre at alle betaler TSI-avgiften på, forteller Dag-Helge Rønnevik, medlem

SAMMEN: TSI og Kraft har inngått samarbeid som gir deg billigere trening. Idrettsjef Tarjei Mathiesen og styremedlem i TSI Dag-Helge Rønnevik satser på å opprettholde kontakten

i TSI's hovedstyre, og påpeker at dette er en god avtale for TSI og studentene.

Rønnevik mener de nå har de beste treningsforholdene i Troms, og sier dette betyr gode sjanser for å hevde seg i divisjonene. I dag er TSI inne i divisjonsspill i idrettene innebandy, volleyball, håndball, fotball og undervannsrugby.

Vil bygge ut

Etter åpningen 22. januar 2002

har ikke tankene til de ansatte på Kraft ligget i ro. Idrettsjef Tarjei Mathiesen vil gjerne bygge ut, og foreløpig inneholder tegningene fra Steinsvik arkitektkontor kunstgressbane, sandvolleyball-, tennis-, streetbasket- og petanquebaner til en samlet kostnad av 18 millioner kroner.

Nytt fritidshus

TSI har kjøpt et hus på Brensholmen sammen med Samskipnaden,

og fra 1. oktober kan alle studenter leie huset for 300 kroner døgnet. Tidligere i år solgte idrettslaget huset de hadde i Lyngen, og satser nå på at huset på Brensholmen skal brukes oftere enn det gamle. Huset ligger 40 minutter med bil fra byen, og mulighetene i nærheten er mange.

– Vi starter med den fine naturen, forteller Rønnevik, og fortsetter. Tur i fjellene, fiskevann, Sommarøya, båtutleie, dyrepark,

klatrevegg og bunkerser fra krigen utgjør bare en del av en lang liste.

– Vi håper dette skal bli et hus som kan brukes også på hverdager. Det eneste du trenger å ha med deg er sengetøy og håndduker, bedyrer han.

Huset skal etter hvert tilrettelegges for småbarnsfamilier, men man skulle tro det var muligheter for en fest i ny og ne, bare man rydder opp etter seg.



Bussrabatt for alle

12. august ble bussen i Tromsø billigere for de aller fleste studenter. Og i motsetning til resten av landet får studenter over 30 år også rabatt.

Tekst AUDUN RUNDBERG

I revidert statsbudsjett bevilget politikkerne 44 millioner kroner til den nasjonale rabattordningen for ungdom og studenter. Ordningen skal kun gjelde for studenter under 30, men Troms fylkeskommune har gjort den gjeldende for alle. Fylkeskommunen ønsket også at rabatten på 40 prosent skulle gjelde månedskort, i tråd med politikernes ønske. Et vanlig periodekort koster 750 kroner, og da kan du reise så mye du vil i 30 dager. Det er dette kortet som nå er blitt billigere for ungdom og studenter.

– Dette har vi ønsket oss lenge. Det er en flott ordning, sier Marianne Dobak Jensen, velferdsansvarlig i Studentstyrets arbeidsutvalg.

Det nye månedskortet koster 450 kroner. Kortet erstatter

det gamle kortet der du betaler for hver reise, og tar du buss to ganger om dagen på hverdagens sparer du 100 kroner i måneden. Tromsbuss har fått reaksjoner fra studenter som ikke bruker mye buss, og som kommer til å tape på å ha månedskort.

– Tromsøkortet er billigst om du ikke ønsker å ha månedskort, sier Thor-Harald Lauritsen, systemkonsulent i Tromsbuss. Lauritsen forteller at brukerne av periodekortet i gjennomsnitt betaler 5 kroner per reise.

Thor-Harald Lauritsen og markedsjef Kjell Jensen anbefaler deg som bruker månedskortet å skaffe et Tromsøkort i tillegg. Tromsøkortet bruker du når månedskortet er tomt og juleferien står for døra. Dermed unngår du å kaste bort penger på buss når du ikke er i Tromsø.



BUSS, BUSS: Thor-Harald Lauritsen og Kjell Jensen i Tromsbuss kan se fram til ekstra mange bussreiser framover. Marianne Dobak Jensen synes den nye rabattordningen for ungdom og studenter er flott.

Foto AUDUN RUNDBERG

Bolig i bomberom

To uker etter studiestart har antallet henvendelser til Bolighjelpa stagnert. Konklusjonen er at boligsituasjonen i Tromsø er omtrent som før.

Tekst AUDUN RUNDBERG
Foto IRMELIN KJELAAS

Bolighjelpa formidler boliger fra det private markedet til studenter ved Høgskolen og Universitetet i Tromsø. Dette er et tilbud til de studentene som har vanskelig for å finne seg bolig, og som ikke er prioriterte på listene til Samskipnaden i Tromsø. Der har nemlig førstesemesterstudenter, som aldri har studert noe sted før, førstretten på hybler ved semesterstart.

– Det har vært en jevn flyt av søkere helt fram til studiestart, og da eksploderte det, forteller Anja

Bjørsvik.

26. august hadde totalt 280 søkere henvendt seg til Bolighjelpa, og ønskene er de samme som tidligere. Studentene vil ha hybel med eget bad og kjøkken mellom lærestedet og sentrum, helst så billig som mulig.

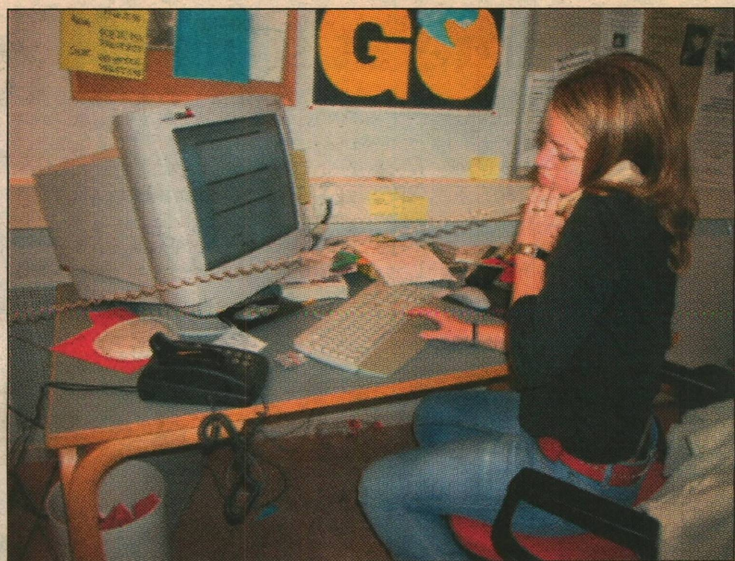
– Det er nok mange som ikke vet hva som er mulig og få og hva som er vanlig pris, forteller Bjørsvik.

– Selvfølgelig vil man ha eget kjøkken og bad, men alle kan ikke få det, mener Silje Eikefet Mikkelsen, som også kan fortelle om boligtilbud de fleste ville se på

som uaktuelle. Frister det med en hytte uten innlagt strøm og vann på Håkøya?

I følge Bjørsvik har Bolighjelpa også fungert som informasjonssentral for de som søker bolig. Studentene har blant annet spurt når studiene begynner og når semesteravgifta må betales.

Bomberommet måtte også åpnes i år, og en gammel tradisjon er dermed holdt i hevd. Fem personer tilbrakte to dager og netter på madrasser i kjelleren på Det samfunnsvitenskapelige fakultet.



HJELP MED BOLIG: Også i år sov det studenter på bomberom, men Anja Bjørsvik (bildet) og Silje Eikefet Mikkelsen i Bolighjelpa kunne stenge dørene allerede etter to dager.

Lovstridig leie

Flytter du ut midt i måneden må du betale leie for hele måneden. Det samme gjelder når du flytter inn. Dermed kan Studentsamskipnaden i Bergen kan ta seg betalt to ganger for samme hybel, melder Studvest. Leieboerforeningen mener praksisen er lovstridig, men Samskipnaden har ikke tillit til uttalelsene fra Leieboerforeningen. – Det er ganske frekt av SiB å ta

dobbel leie for en hybel, sier Nina Sandbakk, student ved Norges Handelshøyskole. I tillegg viser kontraktene til den gamle husleieloven fra 1939. Loven ble sist oppdatert i januar 2000.

Synshemmede studenter nektes pensumlitteratur nok en gang.

Utrop BERIT VEGHEIM,
leder av Synshemmede
Akademikeres Forening

SAF, Synshemmede Akademikeres Forening, vil på nytt gjøre Regjeringen ved kulturministeren som ansvarlig for at alle borgere skal ha lik rett til utdanning, klar over at den pågående produksjonsstans av fagbøker ved Norsk lyd og blindeskriftbibliotek innebærer at synshemmede nektes å studere i høst. Dette er vår virkelighet i tider med kvalitetsreform. Stortinget vedtok ved behandling av St. meld. 27 (2000-2001) i fjor vår at lesehemmede skulle få nødvendige fagbøker. Dagens krisesi-

tuasjon kan ikke være i samsvar med Stortingets intensjon med det vedtaket.

SAF konstaterer at vi etter 20 års kamp for et likeverdig faglitteraturtilbud til synshemmede akademikere, fremdeles bare møtes med tomme løfter og ansvarsfraskrivelse. Vi stiller oss helt uforstående til at dagens diskriminering av lesehemmede er akseptabelt for norske myndigheter.

SAF krever rettighetsfesting av fagbøker til lesehemmede akademikere, noe som også støttes av NOU 2001:22 "Fra bruker til borger". Denne retten må gjelde alle lesehemmede,

også de som er ferdig utdannet. SAF krever også at sektoransvaret må gjelde her, slik at UFD tar over faglitteraturområdet på linje med andre akademikere. Det er nå 3 år siden Regjeringen lovet å se på sektoransvaret, uten at noe er skjedd, jf. Handlingsplan for funksjonshemmede 1998-01.

For mennesker som ikke får fagbøker til utdanning og arbeid blir alt prat om lik rett til utdanning og arbeidslinje helt meningsløst. SAF forventer at kulturministeren nå tar ansvar og følger opp de vedtak og løfter som er gitt for å vise at Regjeringen mener noe med disse målsettingene.

Centrum * Libris

Fagbøker



Vi har bøkene og materiellet du trenger

Posters



Stor fagbokavdeling i 2. etg med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimedieavdeling, video etc.

Multimedia



1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Skolerekvisita



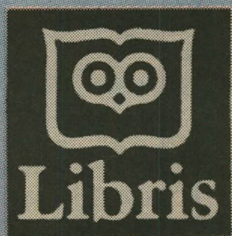
Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Video



Postboks 533, 9256 Tromsø
Bok og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr: 77667200
Telefaksnr: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibris.no



Explore the World!

Eksempler på rundturer
KILROY travels tilbyr:

Safari 395,- pr. dag

Med telt i Afrika føler du dyrene puste deg i nakken...

Dykking 205,- pr. dag

Opplev The Great Barrier Reef så nærme du kan komme - ta et dykkerkurs i Australia! Eller hva med Rødehavet? Eller Thailand?

Elvebåt 495,- pr. dag

Seil på Mekongfloden, Laos!

Inka Trail 640,- pr. dag

Følg de gamle inkaenes rute til Machu Picchu, Peru!

Trekking 220,- pr. dag

Få med deg den flotte naturen og fjellene i Nord-Thailand eller Tibet!!

Hør med oss om utfyllende program og tilbud på våre rundturer!

Prisene gjelder pr. 1. august 2002 for landarrangement, og er med forbehold om eventuelle endringer i pris/valutakurser og ledig kapasitet.

Call Center: 026 33**
** kr 0,55 + kr 0,39 pr. min.

Tromsø: Strandgt. 36

www.kilroytravels.com

KILROY
travels



Tegneserier som hobby



SERIESKAPERE: Håvard, Alf Tore, Anna-Lisa, Sigurd og Magnus fra Serieteiknarlauget på Tvibit skal snart til Bergen for å vise seg frem for serieverdenen.

parentes

På Tvibit sitter det en gjeng med serieskapere som om kort tid drar til Bergen og årets Raptus-festival.

I Tromsø Serieteiknarlaug er det mye som skjer for tiden. Ikke bare skal de til Bergen for årets Raptus-festival, men de planlegger også å gi ut et nytt blad med sine egne arbeider. Det er kanskje noen som husker at de ga ut et blad i vinter, og skal en dømme fra det bladet ser det lyst ut for norske tegneserier i fremtiden.

Skal møte de store.

Det hersker ingen tvil om hva tegnerne ser mest frem til med tanke på Raptus.

– Vi skal møte Don Rosa, tegner av Donald Duck, forteller de.

– Det blir utvilsomt et høydepunkt, men vi skal også hilse på Charlie Christensen (Arne And) og Martin Kellerman (Rocky).

Selv om de kommer til å hilse på mange av sine forbilder i Bergen, er det ikke bare derfor de drar dit.

– Alt som er noe i det norske serie-miljøet kommer dit, så primært skal vi dit for å profilere oss selv. Hvem vet, kanskje en eller flere av oss blir oppdaget der.

Forskjellige stiler.

Selv om det er mange forskjellige stilarter innen tegneserier, virker det som om stripeformatet ikke er så veldig populært å holde på med.

– Vi vil heller forsøke å lage en god historie enn å prøve å finne på noe morsomt hele tiden. Stripeformatet er veldig begrenset, og det er ikke mye man får fortalt i tre eller fire ruter. Det er blant annet derfor vi job-

ber nesten utelukkende med helsider eller mer, men det sniker seg naturligvis inn en og annen stripe eller vitsetegning også, forklarer de.

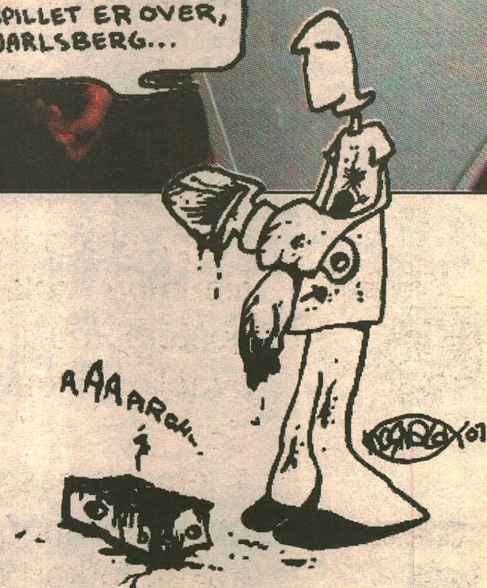
Plass til flere.

Serieteiknarlauget plages ikke akkurat av for mange medlemmer, og dersom du vil, er det plass der til deg også. Du kan bestemme helt selv hva slags opplegg du vil kjøre, bare fantasien setter grenser.

– Vi vil gjerne ha inn noen som kan skrive manus for oss, forteller de.

Om dette høres ut som noe for deg, ta turen innom Tvibit på mandager klokken 18:00.

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto ANDERS KARLSKÅS



Illustrasjon NORVALD NICOLAYSEN

En søken etter

Av og til bare må du. Da kan det være bra å ha valgt rett kafé eller pub. Hele forskjellen ligger kanskje i do.



EMMAS DRØMMEKJØKKEN

Vil du spise en syvretters middag i svært koselige lokaler er dette plassen for deg. Klassisk overklassestil der det ikke er spart på noe som helst. Når du kommer inn på toalettet til Drømmekjøkkenet, kan du fort tro at du er kommet til drømmedoen. Her var det en særdeles bra gjennomført stil. Klassisk musikk spilles inne på toalettet. Skulle du ha begynt å lukte litt, er det ikke noe problem for her står det parfyme ved vasken. Det var svært koselig inne på doene.

Stil: Særdeles bra gjennomført stil. Her er det klar overklass stil der papir til å tørke fingrene med ikke finnes, her er det tøyhåndduker som er tingen.

Renslighetsfaktor: Hva kan vi si? Seks R'er for den utrolige bra rensligheten. R R R R R R

Lukt: Det luktet veldig godt inne på toalettene.

Totalvurdering: Beste toalettet vi testet. Står i fin stil til restauranten. Seks av seks dobørster.

KAFFE Å LARS

KAFFE Å LARS er en av de mange kaffe plassene her i byen. Her kan du sitte i trivelige lokaler lytte til bra musikk med en kopp kaffe. Når du kommer til doene til KaffeÅLars kan det virke som du går hundre år tilbake i tiden. Doene er laget slik at det ser ut som du setter deg på en utedo. På veggene henger det gamle reklameskilter som skaper en trivelig atmosfære. Her var det også rent og pent, kanskje minnet de gamle doene litt for mye om den originale sorten, siden det luktet litt her.

Stil: Bra gjennomført stil akkurat slik som i kafeen. Er du svært ømfintlig overfor lukt kan det hende du vil rynke litt på nesa.

Renslighetsfaktor: Doene på Kaffe å Lars var helt greie og får fire R'er for ok renslighet. R R R R

Lukt: Det luktet litt på herredoen, kanskje var vi bare litt uheldige??

Totalvurdering: KaffeÅLars gjør en grei jobb med toalettene sine. Koselig stil med nok såpe og papir på toalettene. Vi gir KaffeÅLars fire dobørster.



MEIERIET

En storbar med trivelige lokaler. Her kan du spille billiard, drikke øl, snakke med kjente og ukjente i mange, mange timer. Toalettene til Meieriet har god plass og mange doer. En plass hvor du ikke trenger å vente lang tid før det blir din tur. Baren var den eneste av våre teststeder som hadde handicap-do.

Stil: Ingen spesiell stil, men med god plass.

Renslighetsfaktor: Helt greit! Rene gulv og do men ikke noe utenom det vanlige. Meieriet får fire R'er. R R R R

Lukt: Her luktet det bare rent.

Totalvurdering: Rent og luktfritt! En do som gjør oppgaven effektivt og bra. Vi gir dem fire av seks dobørster.



Tekst
Foto
Testpanel

MARKUS BRUUN
MARTE DRAGSET, MARKUS BRUUN
MAGNUS ENXING, MARTE DRAGSET, MARKUS BRUUN

Ømmedoen

studenten

SOLID

Solid er et fancy utested der en kan sitte ved vinduet med en kaffe eller en øl, se kul ut og scoope damer. Når du skal på do kan du bade deg i ditt eget speilbilde i det du kommer inn på toalettet. Et fancy do, som står i stil til resten av Solid. Inne på doet var det rent og pent, rikelig med såpe og mye ekstra papir. Det er lite å utsett på doene til Solid, men skal vi være ekstra pirkete var det litt trangt i tillegg til at vi savnet musikk.

Stil: Svært bra, passer veldig bra til resten av plassen, kanskje ikke plassen for deg som bruker stoffer med sterk hallusinerende effekt.

Renslighetsfaktor: Solid får fem R'er for svært bra renslighet. R R R R R

Lukt: Har bra lufteanlegg og det luktet nesten ingen ting da vi testet doen.

Totalvurdering: Solid gjør en god jobb med toalettene sine. Vi gir dem fem av seks dobørster for svært bra toalett.

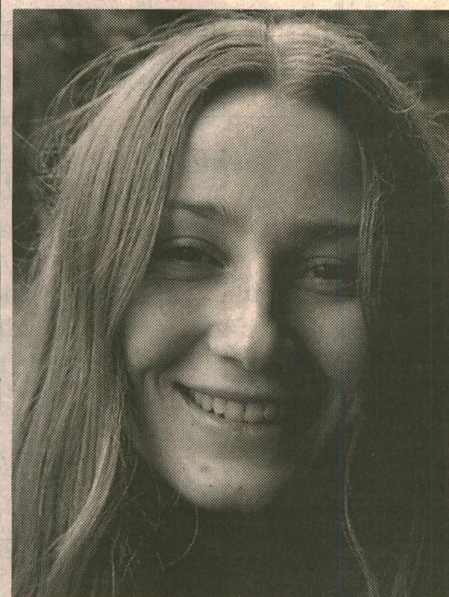


Foto KJARTAN HABBESTAD

Navn: Kari Anne Kvistad
Alder: 24
Studerer: Historie grunnfag

Siste uke:

– Jeg har akkurat kommet fra Stranda, mitt og Grandiosaens hjemland, og til Tromsø, og flyttet inn i et kjempebra kollektiv. Har så smått begynt å komme i orden

– Hvordan er de du bor sammen med?

– Det er noe spesielt med alle som bor i huset, men de er veldig snille. Vi hadde husfest på lørdag og en tur på Driv. Vi har forøvrig fått nytt vafeljern, og i går ble det prøvd ut med stor suksess.

– Hvordan er ellers inntrykket av Tromsø så langt?

– Bra! En trivelig plass med mange trivelige mennesker.

– Og hva med studiene?

– Har vært på noen forelesninger. Historie virker interessant. Var forresten på foredraget til Hans Wilhelm Steinfeldt. Han var tjuukkere enn jeg hadde trodd, men det var spennende.

Siste dag:

– Måtte stå opp kl 7 og hadde derfor litt problemer med å få med meg særlig mye av første forelesning. Det handlet visstnok om middelalderen. Dessuten har jeg har endelig ordnet meg fadder, med god hjelp av samboeren min...nei, skriv: *hun jeg bor sammen med*, jeg er da singel! Så nå er jeg klar for ei uke med mye bowling.

Siste time:

– Jeg har fått gjort fint lite, bortsett fra å lese litt aviser og prøvd kantina på UB.

– Noen planer for debut-uka?

– Gleder meg til Big Bang konserten. Har aldri sett dem før, men jeg har en kompis som er kompis med en i bandet. Så dette blir jo ganske spesielt for meg, da. Regner med at backstage-passene ordner seg selv.

Tekst KJARTAN HABBESTAD

BLÅ ROCK

For folk som helst drikker øl og liker musikk av det litt harde slaget, er Blå Rock en sikkert ener. Klientellet som henger på Blå Rock er nok ikke av dem som krever at det skal være krystallrent og lukte Lano. Men rent var det, man kunne lese på veggaviser og de har et langt pissoar på guttedoen og tre avlukker til jenter. Det luktet rensmiddel og hygienen var forbausende bra. Dessverre manglet det såpe jentendoen, noe som sikkert ble rettet på i løpet av kvelden.

Stil: Enkel stil, ikke noe dilldall, rett på sak, greit nok.

Renslighetsfaktor: Ikke noe spesielt å utsette, det eneste var at det ikke var såpe på jentetoalettet, dette trekker en del ned, og vi gir Blå Rock derfor tre R'er R R R

Lukt: Det luket rent inne på toalettene, ingenting å utsette.

Totalvurdering: På Blå Rock er det ingen fare å gå på do, du kommer sannsynligvis fort frem i køen, for det var god plass. Vi gir Blå Rock tre av seks dobørster.

DRIV

Studenthuset og et av byens desidert koseligste plasser. Her kan du være sammen med likesinnede, sitte alene med en kaffe og lese avisa eller gå amok på dansegulvet. Driv er en plass for studenter og kanskje derav stilen som ikke er den mest fasjonable i byen. Bygningen er koselig og det ser ut som om man kan grise litt uten at en blir kastet ut eller bli kjeftet huden full av sinte eiere. Doene på Drive finner du mange steder, men vi sjekket bare dem i første. Det var fire pissoar og to guttedo og tre jentedo i første. Stilen inne på doene var enkel, med fliser. Heller ikke her var det musikk.

Stil: Enkel stil som kanskje ikke passer helt inn med resten av bygget. Lett å holde rent og det ser pent nok ut.

Renslighetsfaktor: Tilstrekkelig med såpe på doene, det var greit rent inne på toalettene. Når godt over tusen stykker kanskje bruker doene på en fredag, er det begrenset hvor rent det kan bli. Da vi besøkte Driv litt tidligere på dagen så det greit ut. Driv får fire R'er for bra renslighet. R R R R

Lukt: Ingen spesiell lukt på doene, virket som om de hadde bra lufteanlegg.

Totalvurdering: Driv har enkle og relativt mange toalett. Toalettene er rene, og det er ikke så veldig mye å utsette, Driv får derfor fire av seks Toalettbørster



Kultur

Kulturkommentar

Søkker: Studenthus

Både før og etter Driv blei til har debatten gått på i kva grad huset skal vera eit studenthus. Studentane har stått med strak hals og skrike etter ein plass å vera, og skulde Driv AS for å vera for kommersielle, og mest oppteken av eigen økonomiske vinning. Studentane fekk aldri det studenthuset dei ville ha. Det blei ingen samlingsplass der kultur skulle blomstra, og identitet styrkjast, som ein slags manifestasjon(!) av synergieffekten(!) av møtet mellom by og student. Men det er diverre slik at Driv må tena pengar for å overleva, dei har utgifter. For å sikra at det heile tida er arrangement på huset, vel dei å ta ansvaret for tinginga av artistar sjølv. Etter at konferansar og konsertar er plotta inn i programmet, får studentorganisasjonane det som er igjen, viss det då ikkje seinare dukkar opp aktørar som vil bla opp for å leiga eit lokale. Universitetet har pengar, og universitetet er interessert i få flest mogleg studentar til Tromsø. Og kva er det som får studentar til å komma til Tromsø? Jo, veldig mykje står og fell på ryktet. Tromsø er kjent for å ha eit ok studiemiljø, og for å ha eit pulserande uteliv. Trondheim har eit fantastisk studentliv, ryktast det. Dei har *Samfunnet*, huset der alt skjer. Der alle organisasjonane er, og der alle møtest. Det må jo vera slik vi vil ha det. Og det må jo vera eit slikt rykte universitetsbyen Tromsø må trakta etter. Men, som vi har skjont: Driv treng eit økonomisk løft skal det bli eit studenthus. Nokon må opna pengebungen. Og ein må gå saman: studentane, universitetet og byen og legga ein langsiktig plan. Men stikkordet er altså: pengar!

Natt og Dag lagt ned

Natt og Dag Tromsø har gitt ut sin siste utgave. Etter at Flimmer AS gikk konkurs tidligere i år startet medarbeiderne i Natt og Dag Tromsø opp et nytt firma. Firmaet hadde en kortsiktig avtale med Natt og Dag Forlag AS, med mulighet til å videreføre den gamle avtalen etter sommeren. – Da vi så at annonseinntektene ikke stod i forhold til arbeidet vi brukte på avisa, valgte vi å ikke videreføre avtalen med Natt og Dag Forlag. Det foreligger ingen dramatik i nedleggelsen av Natt og Dags redaksjon i Tromsø, men vi synes selvfølgelig det er synd for byen at avisa ikke kommer ut som lokalutgave mer. Men Natt og Dag kommer fortsatt til å bli distribuert i Tromsø, men da i form av Oslo-utgaven, sier Håvard Stangnes, tidligere redaktør i Natt og Dag Tromsø.

Morten Abel og



CHARMANTE: Ane Seringstad og Tore Kristensen viser kor sjarmerande ein må vera for å få dei store artistane til Tromsø. Foto KJARTAN OTTERÅ

Variert og tett program frå

Storsalen er full. Det same er nesten Lillescenen. I tillegg legg Kulturhuset sine arrangement fleire kveldar beslag på Studenthuset Driv sine lokale.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Kultursjef ved Kulturhuset, Nora Riil seier seg godt nøgd med haustens programmet og kan skilta med alt frå lokale kapasitetar som Tamba og Cathrine Holst til nasjonale kjenningar som Steinar Albrigtsen og Ellen Horn. I tillegg har ho fått opp "halve" teater/dansescenen frå Bergen. Både Kvinner på randen (7.november) og brødrene Ylvis (21.oktober) kjem. Det same gjer Helge Jordal,

som blir å finna i Hålogaland teater si største satsing nokon sinne, Spellemann på taket. Danseensemblet Carte Blance blir å finna i storsalen 27.november.

Raskolnikov

Vidare vil litteraturinteresserte kunna gleda seg til Hamsund-forteljinga *På gjengrodde stier* med Lars Andreas Larsen (1.oktober). Ellen Horn vil spele i stykket om Sigrid Undseth (19.oktober). Og for mange vil nok Riksteaterets

førestillinga Raskolnikov basert på Dostojevskis *Forbrytelse og straff* bli eit høgdepunkt (5.november). Halvdan Sivertsen har allereie sunge frå seg på Kulturhuset, men både namn som DDE, Kari Bremnes, Steinar Albrigtsen blir å finna på scena seinare i haust.

Nye høstsonater

Også klassisk musikk får stor plass. Konsertserien Høstsonater vil også i år spele i Sparebanken sin festsal. Først ut er Ernst Simon

Nordnorsk forfatterlag

NNF har i år 30 årsjubileum, og har i det høve utnemnt Lars Saabye Christensen til lagets 10. æresmedlem. Bakgrunnen for

utnemninga er Saabye Christensen sin store innsats for nordnorsk litteratur. Han har lenge sete i forfatterlaget sitt litterære råd.

Riskturnering

Den store riskturneringa hausten 2002 gjekk av stabelen i Bodegaen 27.09. Det vert meldt om noko dårleg oppmøte, men god stemning. Lofotværinga Markus Bruun,

greidde med kløkt og tolmmod å knusa den raude armeen i senk, og stod då igjen som stolt vinnar.

Nord-Norge-konferansen

9. - 10. januar 2003 går den store Nord-Norge-konferansen av stabelen i Tromsø. Konferansen skal vera ein arena der aktørar frå næringsliv,

politikk, offentlig forvaltning, forskning, kultur og åndsliv i heile landsdelen kan møtast. Tema er landsdelens mangfald og framtidige utvikling.

Kent til Tromsø

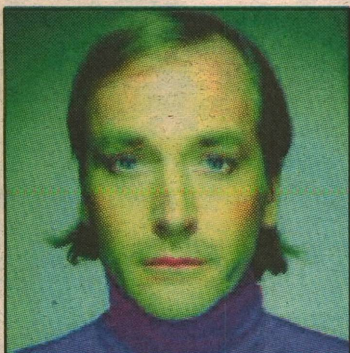
Sjølv om ikkje programma er spikra, kan vi venta oss store namn til byen i haust. Både Studentsamfunnet og Driv går mot hektiske månadar framover.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Samfunnet får truleg den svenske popgruppa Kent til Tromsø, og Driv kan skilta med Morten Abel-konsert i oktober. I tillegg jobbar Samfunnet med å få opp namn som Madrugada, DeLillos og Motorpsycho. Driv har også klar ein del andre store artistar og band. Namn som Vamp, Bjørn Berge og Mari Boine blir å finna på Haakonscenen utover hausten.

I tillegg til masse konsertar blir det stand-up på Driv. Samfunnet står som stolt arrangør og kan skilta med store delar av Noregseliten på plass. Då det også vert arrangert mykje stand-up andre stadar i byen i haust, håpar Samfunnet at studentane er snille og støttar opp om deira arrangement.

Driv vil også i år satsa på lokale DJ'ar, og fredag og laurdag vil bli som tidlegare med lett musikk-mix frå blant anna DJ Artic Voice



KJEM: Morten Abel dukkar opp i Tromsø.

og DJ Nor.

Samfunnet har allereie ved semesterstart fått ei knalopning med konsertar av Big Bang og Bjørn Rosenstrøm i Debut-veka.

....men utan pengar utanfrå blir ikkje Driv eit studenthus

I dag er Studenthuset Driv ingen samlingsstad for studentar og studentorganisasjonar. Og Studentsamfunnet må stilla i kø når dei skal ha arrangement.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Sjølv om Driv er eit studenthus, må studentorganisasjonane stilla seg fint bak i køen når lokala på huset skal fordelast. Pengane rår og Driv må som andre føretak tena pengar på drifta. Då Driv AS vart oppretta, var det meiniga at Studentsamfunnet skulle ta seg av all tinging til huset, men etterkvart har Driv teke seg av den biten. Når dei arrangerer sjølv får dei billettinntekter og dermed sårt tiltrengte pengar. Studentorganisasjonar som helst vil leiga lokala gratis, kjem slik naturleg nok i skuggen.

Store utgifter.

– Vi taper faktisk pengar når vi lar andre leiga lokala, fortel Ane Serigstad, som er tingsansvarleg på Driv. Ho viser til at ølsal

åleine ikkje er nok til å dekkje husleiga på 125000 kr i månaden. – Vi blir nøydd å driva ein del av arrangementa sjølv. Ein kan seie at vi har ei stor omsetning her på huset, men då må ein også hugse at vi har veldig store utgifter som må dekkjast inn. Berre å få tømme søpla kostar oss 12000 kr i månaden, legg ho til.

To leirar.

Tingsansvarleg i Studentsamfunnet, Tore Kristensen, forstår at Driv er nøydd til å tena pengar for å overleva, men synest det er synd at studentorganisasjonane ikkje får større spelerom. – Vi føler ikkje at dette er eit studenthus, seier han. – Per i dag er det slik at studentlivet er delt i to leirar: ein i byen og ein på campus. Helst skulle vi sett at studentorganisasjonane også

kunne halde til her nede på Driv.

Håpar på avtale.

Begge er samd i at berre pengar utanfrå er det som kan gje studenthuset Driv meir studentpreg. Og nå kan det sjå ut som ting er på gang.

– Både Høgskulen og Universitetet er på glid når det gjeld meir stønad, fortel Serigstad. – Vi jobbar langsiktig med å få til ein avtale der. Og det er klart, når vi får meir stønad frå dei er vi nøydd å gje noko igjen. Vi har også gått ut mot kommunen for å få pengar der.

Driv må forresten selja 20833 pils i månaden viss dei skal dekkja månadsleiga for huset kun ved ølsal.

Spennende jazzhøst

Sangjazz. Swingjazz. Tradjazz. Humor- og energijazz. Ny, norsk, råjazz. Finsk molljazz. Julejazz. Tromsø jazzklubbs høstprogram er større og mer variert enn noensinne.

Tekst IRMELIN KJELAAS

Sangen står sentralt denne sesongen. Med sterke jazzvokalister som Marit Sandvik(7.11), Solveig Slettahjell(13.11) og Karin Krogh(14.12), håper formann, Frode Nilsen og daglig leder, Øystein Blix, å friste både gamle jazzrever og potensielle entusiastar. Noe så kuriøst som en mannlig jazzvokalist kan de òg skilte med, han bærer navnet Mikael Jorvang, og synger med Steinar Kjeldsens Kvartet i Teaterkafeen 02.10.

Energiforsyning.

Alltid energiske Fliflet/Hamre Energiforsyning spiller på Driv 18.09. De lover lek og spell, med det meste, fra Sæverud i serbisk sigøynerinnpakning til jødiske ettertenksomheter. Og 15.10 blir det jazz i rock og "drum & bass"-

innpakning, eventuelt omvendt, med kanskje Norges aller yngste og mest lovende jazzband, Jaga Jazzist. Andre representanter for den nye, lovende og særst spennstige norske jazzzen er Shining (6.10) og Arve Henriksen/Audun Kleive/Jan Bang (28.11)

Haden og Hall.

Høstens største satsing, rosinen i pølsa og plommen i egget, er imidlertid konserten med Charlie Haden og Jim Hall i Kulturhuset 30.10. Haden og Hall er musikere som på hver sin måte har markert seg som inovatører og toneangivere innen moderne jazz. Haden regnes som en av verdens beste jazzbassister, og Hall tilsvarende, på gitar. Dette er første gang de to spiller sammen, så dette blir en begivenhet, rett og slett.

Frisk og fransk filmsatsing



GLEDER SEG: David Moen, leder i Tromsø Filmklubb ser frem til en høst med mange gode filmer på lerretet.

Arkivfoto KAREN MARIE BERG

Fem franske nybølgefilmer, av i alt tretti filmer i alle genre, er Tromsø filmklubbs bidrag til tidenes kulturhøst i byen.

Tekst IRMELIN KJELAAS

De fem franske, som vises på Verdensteateret hver lørdag i september, innledes 07.09 med *På vei mot livet* av Truffaut og *Til siste åndedrag* av Godard. Sistnevnte er Godards debutfilm, og med denne markerte han seg som en av de mest sentrale skikkelsene innen den såkalte nye bølgen.

Fransk dogme.

Karakteristisk for denne filmretningen er at den bryter med tradisjonell narrativ fortellerteknikk og benytter seg av ukonvensjonelle teknikker, som håndholdt kamera, naturlige omgivelser og naturlig lyssetting. Likheter med dogmefilmene med andre ord, noe som burde interessere i seg selv.

Tilbake på Driv.

Ellers er det muligheter for å bote på eventuelle hull i allmenndannelsen med klassikere som *Sult*, *Casablanca* og *Dr. Strangelove*, eller å gjøre seg bedre kjent med en av vår tids mest spennende filmskapere i dokumentaren *Stanley Kubrick: A life in pictures*. Blant annet.

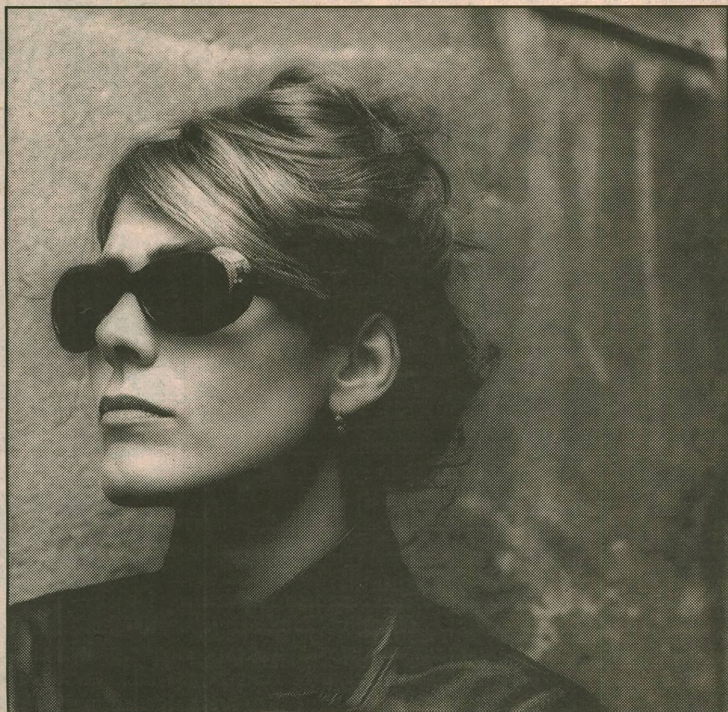
Filmklubben er i høst tilbake i 4. etasje på Driv på søndager klokka 20.00, og har som vanlig visninger på Verdensteatret lørdager 14.30. Nytt i høst er at man kan kjøpe et filmpass for 300 kroner, som gir medlemskap i klubben, i tillegg til inngang på samtlige filmer. Ellers koster medlemskapet 70 kroner for et halvt år, og hver visning 40 kroner. Løp og se.

Kulturhuset

og Liv Glaser på cello og klaver 26.september. Seinare på hausten spelar Cathrine Holst, Geir Davidsen, Antonio Carrilho og Ulf Krupka.

15.oktober sender Riksteateret Oslo DanseEnsemble opp til oss som blant anna har med seg koreografiar av Jo Strømgren i sekken.

Og vi må ikkje gløyma det nye prosjektet Global Puls!, som jamnleg vil føra oss med etniske rytmar utover hausten.



TIL TROMSØ: Kari Bremnes kjem til Kulturhuset i løpet av hausten.

Seniorforum: Tirpiz

Medan andre planlegg invasjon andre stader i verda, kan vi mimra om den gongen vi sjølv vart utsett for krigshandlingar. Dagleg leiar ved Tromsø forsvarsmuseum, Leif Arneberg, fortel om då det tyske slagskipet Tirpiz vart senka utanfor Tromsø. I foajeen på Kulturhuset 10.9 kl 12.

En verden uten illel...

Om to år blir du kanskje kasta ut om du tenner deg en røyk på et utested i Norge.

Tekst AUDUN RUNDBERG

I april i år skrev avisene at det høyst sannsynlig blir ulovlig å røyke på utesteder fra 1. januar 2004. Regjeringen har enstemmig sagt ja til forslaget, og alt tyder på at stortingsflertallet vil følge etter. Saken behandles sannsynligvis i Stortinget i høst eller tidlig neste år.

Lovord

Åge Heimland er daglig leder for Circa, Tromsøs første og eneste røykfrie utested. Utestedet åpner ved lunsjtider, og holder åpent til utpå kvelden.

– Vi har fått lovord for røykeforbudet. Folk liker å spise lunsj uten røyk rundt seg, forteller Heimland.

På kveldstider har det imidlertid vært lite folk på utestedet. Heimland er ikke sikker på at det er røykeforbudet som gjør at folk ikke kommer, men han tror folk ville ha brukt det røykfrie alternativet hvis de ville ha det.

– Jeg trodde det var en nisje for et slikt sted allerede. Hvis én av fem stykker røyker, så går man på et røykested. Det er "smoker's rule" som gjelder, sier en smule skuffet Heimland. Haakon Nordrum, styreleder på studenthuset Driv, er enig.

– Når jeg går ut med fire venner, så er det jeg som bestemmer hvor vi skal sitte, sier Nordrum, for øyeblikket uten en sigarett i handa.

På Driv har man gjort første etasje i kafedelen røykfri. I følge Nordrum, har det hjulpet veldig på klimaet ved baren. Når det er mye folk kan det fort være noen som røyker ved baren, men han mener folk generelt har respekt for røykfrie soner. Å gjøre hele huset røykfritt er ikke aktuelt med det første.

– Jeg tror Driv hadde tatt skade av det. Men vi har tenkt på å gjøre hele førsteetasjen røykfri, forteller han.

Røykelov

Heimland kjenner bare til ett annet røykfritt utested i landet. Det ligger på Lillehammer. Mange kafearer og kafeer er røykfrie, men åpningstidene er ikke de samme som for et typisk utested.

– Det ser ut som det er en lovendring som må til, mener Heimland. Og om under to år kan en ny røykelov være på plass.

– Jeg tror folk hadde tilpassa seg den nye virkeligheten. Jeg husker når man røykte på fly, og

i dag er jo det ulovlig, sier Heimland.

– Jeg tror det vil bli en amper stemning på byen det første året. Det vil nok være ganske betent, tror Nordrum, som regner med at røykeforbudet er på plass 1. januar 2004.

Ville fremdeles røykt

Hans Kristian Bakke, president i Den norske legeforening, hevder 500 nordmenn dør årlig som følge av passiv røyking.

– Når folk har vært ute på byen så klager de over den jævlige lukta av klærne. At de har fått i seg masse røyk reflekterer de ikke over, sier Heimland. Han mener det ville vært et kjempetilbakeslag for ikkerøyker-saken om Circa blir nødt til å oppheve røykeforbudet. Verken han eller Nordrum frykter konsekvensene av et generelt og forbud mot røyking på utesteder og arbeidsplasser.

– I California er det ikke lov å røyke på utesteder, og omsetningen har faktisk gått opp, forteller Nordrum.

Røykeloven i California forbyr røyking på alle innendørs arbeidsplasser. Den inkluderer alle barer, restauranter, kafeer og casinoer. Andelen røykfrie hjem i California har steget fra 38 prosent i 1992 til 74 prosent i 1999. Andelen røykfrie arbeidsplasser har økt fra 35 prosent i 1990 til 93 prosent i 1999.

Tobakkskriminalitet

– Jeg har bodd ett år i Seattle i USA. De hadde et veldig stigmatisert forhold til røyking. Da var man enten dum eller fattig hvis man røykte, forteller Heimland.

Nordrum tror ikke den norske avgiftspolitikken vil føre til noen særlig forbedring.

– Man kunne økt avgiftene med femti prosent og folk ville fremdeles røykt like mye. Hvis man vil at folk ikke skal begynne å røyke må man starte der folk pleier å begynne, på ungdomsskolen, mener Nordrum.

Heimland mener holdnings- skapende arbeid er veldig vanskelig.

– Det hadde vært interessant å se om røykere hadde robba butikker for å få råd til tobakk, om man hadde hatt totalforbud mot tobakk, undrer Nordrum.



RØYKFRITT: Haakon Nordrum, styreleder på studenthuset Driv, ved et bord på Circa, Tromsøs eneste røykfrie utested. Til høyre



FLIFLET/HAMRE: Fri flyt av energi og spilleglede.

Emmerhoff & the Melancholy Babies

Endeleg får også Tromsø-publikummet oppleve denne strålende gruppa ifrå Bergen. Gav ut plata "Loosebox" i vinter, og stadfesta med det berre sin posisjon som ei av Noregs mest spanande grupper. To av låtane på plata var lenge A-lista på P3. Mollstemt, sårt, tøft og utruleg vakkert. Spelar på Kaos 12. september

ktende klær



land, daglig leder på Circa.

Foto AUDUN RUNDBERG

mre energiforsyning

Jazzklubben er godt i gang med høstens program. Mange spennende band og konstellasjoner er på plakaten. 18. september er det trekkspill og slagverk som er i fokus på Driv.

Tekst GLENN FAGERVIK

Fliflet/Hamre Energiforsyning er en uforutsigbar duo som består av Gabriel Fliflet på trekkspill og sang, og Ole Hamre på slagverk, melodika og sang. Konserten blir en kveld i lekelystens tegn. Folketoner fra Balkan, Finland, og Norskekysten slynges ut mellom jødiske tristesser og texansk festmusikk.

Duoen har som målsetting å

hente verden hjem til Bergen og gjøre noe med den. De blander sammen musikk fra ulike verdensdeler og skaper sitt eget musikalske landskap. De har også vært innlemmet i ensemblet Fri Flyt med blant annet samene Ingor Ante Ailo Gaup.

Hamre har bakgrunn i ulike pop, rock og jazzkonstellasjoner og Fliflet har jobbet med mange ulike folkemusikktradisjoner. Blant annet folkemusikk og gam-

meldansorkesteret Rimfakse.

Det blir lovet et fyrverkeri av en konsert på Driv den 18. september. Du vil ikke angre.



Back-katalogen er ryggraden i enhver oppegående platebutikk. Back-katalogen dekker 1000-vis av CD'er med forskjellige artister fra ulike tidsepoker, i alle mulige sjangere og musikkretninger. Nå gir vi deg mulighet til selv å bestemme hvilke CD'er du vil ha på tilbud.

DU VELGER TILBUDENE -
25% PÅ ALL FULLPRIS BACK-KATALOG

PRISEKSEMPEL:

Før: 109,- og 169,- Nå: 81,- og 126,-
 Så langt lageret rekker!

ARTISTER SOM BL.A.:

81⁰⁰/126⁰⁰

- Ac/Dc
- A-ha
- Band
- Beach Boys
- Beatles
- Beck
- Belle & Sebastian
- Berge, Bjørn
- Black Sabbath
- Bowie, David
- Cash, Johnny
- Cassidy, Eva
- Cave, Nick
- Clash
- Cohen, Leonard
- Coltrane, John
- Costello, Elvis
- Counting Crows
- Cure
- Dave Matthews Band
- Davis, Miles
- Depeche Mode
- Dylan, Bob
- Eminem
- Flaming Lips
- Foo Fighters
- Gluecifer
- Guns N'Roses
- Hendrix, Jimi
- Hives
- Kent
- King Crimson
- Kinks
- Limp Bizkit
- Marilyn Manson
- Metallica
- Mitchell, Joni
- Moby
- Mogwai
- Morrison, Van
- Motorpsycho
- Nine Inch Nails
- Nirvana
- Oasis
- Orton, Beth
- Pearl Jam
- Pink Floyd
- Pixies
- Presley, Elvis
- Primal Scream
- Queens Of The Stone Age
- Radiohead
- Rammstein
- Ramones
- Red Hot Chili Peppers
- R.E.M.
- Rolling Stones
- Simon & Garfunkel
- Sleater Kinney
- Sonic Youth
- Spiritualized
- Springsteen, Bruce
- Taylor, James
- Travis
- Turboneger
- U2
- Velvet Underground
- Weezer
- White Stripes
- Who
- Young, Neil
- Zappa, Frank

PLATEKOMPAANIETS TOPP 15

149⁵⁰/159⁵⁰

1. COLDPLAY / A Rush Of Blood To The Head..... 149⁵⁰
2. QUEENS OF THE STONE AGE / Songs For The Deaf . 149⁵⁰
3. SATYRICON / Volcano 149⁵⁰
4. KENT / Vapen & Ammunition 149⁵⁰
5. JAGA JAZZIST / The Stix. 149⁵⁰
6. BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND / The Rising (Limited Edition). . 159⁵⁰
7. EVA CASSIDY / Imagine..... 149⁵⁰
8. RED HOT CHILI PEPPERS / By The Way..... 149⁵⁰
9. PAPERBOYS / No Cure For Life 149⁵⁰
10. JAN EGGUM / President..... 149⁵⁰
11. EMINEM / The Eminem Show 149⁵⁰
12. THE ARK / In Lust We Trust..... 149⁵⁰
13. HELLBILLIES / CoolTur 149⁵⁰
14. NORAH JONES / Come Away With Me 149⁵⁰
15. A-HA / Lifelines..... 149⁵⁰

OSLO	BERGEN	STRØMMEN
Bogstadveien 40	Torgallmenningen 5	Strømmen Storsenter
Byporten Shopping	KRISTIANSAND	TROMSØ
Grønland T-bane	Markens gate 32	Nerstranda Senter
Stortingsgaten 22	STAVANGER	TRONDHEIM
	Søregata 9	Munkegata 31

www.platekompaniet.no

Litteratur i nord

Onsdag 4. september begynner Ordkalotten som i år skal vie mye av tiden til den avdøde multikunstneren Nils-Aslak Valkeapääs.

Tekst MARKUS BRUUN OG KJARTAN OTTERÅ

Årets Ordkalott har valgt Nils-Aslak Valkeapääs som hovedfor-

fatter, og det blir derfor naturlig med en samisk vinkling på festivalen. Nils-Aslak Valkeapääs gav ut en rekke bøker, og fikk i 1991, som første same, Nordisk Råds

Litteraturpris for boka *Solen, min far*. Hans musikk og billedkunst er også høyt verdsatt, og han er regnet som kanskje den viktigste ambassadøren for samisk kulturarv.

Litteraturfestivalen vil bestå av foredrag av blant andre forfatter Laila Stien og Harald Gaski ved Universitet i Tromsø. Til festivalen vil det komme mange kjente forfattere til Tromsø og flere av dem vil lese opp egne tekster

under litteraturkaféene.

Litteraturkaféene kan være vel verdt å få med seg, forteller Ragnhild Vik Nilsen, som er medarrangør under Ordkalotten. – Disse kaféene er også en svært bra introduksjon til det litterære miljøet i Nord-Norge, fortsetter hun. – I år er mesteparten av aktivitetene lagt til byen, slik at mange flere kan delta på dem, det er veldig positivt.

Det ryktes forresten at Mari

Boine vil bidra med høytlesning på en av litteraturkaféene.

Helga 6.-8. september vil det også bli arrangert skriveverksted for nordkallottungdom mellom 16 og 20 år. Deltakerne får prøvd seg på skriving med god hjelp fra flere av Ordkalott-forfatterne. Også her vil fokus være på Nils Aslak Valkeapääs sitt virke.

Treff verden

Du er student, javel. Du har mange forelesninger? I hvert fall på papiret. Men du har også en stor trang til å ta del i noe nytt og spennende på fritiden.

Tekst SILJE K. FRANTZEN

Da kan det tenkes at du burde ta deg en tur innom hovedgårdens andre etasje, det er nemlig der ISU holder til. Og de sysler med mye spennende, mer enn studenter flest aner.

Det er en organisasjon uavhengig av den faglige floraen, åpen for alle studenter. ISU eller Internasjonale studenters union er en aktiv og inkluderende organisasjon som også på det varmeste ønsker norske studenter velkommen.

Ønsker norske studenter.

I Tromsø er det ca 600-700 internasjonale studenter hvert år, og sist år hadde ISU 150 medlemmer på sin e-postliste. Denne er for de som ønsker kontinuerlig oppdatering på hva som skjer. Men selv de som ikke er medlemmer kan ta del i det som arrangeres. Styret i organisasjonen av våren 2002 har et brennende ønske om at norske studenter skal ta stor del i det som skjer, for de internasjonale studentene vil gjerne bli kjent med menneskene, kulturen og språket i det landet de har valgt å studere.

Stort spekter.

Organisasjonen formidler informasjon, er en kontaktskaper, holder språkkurs, driver boligformid-

ling, arrangerer turer til museum, skiturer og alt hva de måtte finne på i løpet av året. Kortere og lengre utflukter har blitt arrangert og ulike sosiale arrangementer gjør det hele til en variert og innholdsrik organisasjon. Kristin Bossaler og lederen av ISU, Mariell forteller at ISU rett og slett er hva man gjør den til for hvert semester. Studentene former det slik de vil og de trenger folk med ulike typer ferdigheter.

Morsomt og lærerikt.

Styret fra våren 2002 forteller at å ta del i ISU har vært ekstremt lærerikt og fremfor alt morsomt. Som internasjonale studenter har de kommet direkte i kontakt med det norske språket, noe som gjorde at de lærte det raskere enn om de bare hadde tatt det som fag. De forteller også at man bestemmer selv hvor mye arbeid man skal legge ned i ISU. Og fritt og kreativt er ord de velger å bruke om ISU. Og mang en gang forteller de hvor sterkt de ønsker at nordmenn skal åpne øynene opp for den spennende og internasjonale gjengen å ta del i, nemlig ISU Internasjonale studenters union. Mange nasjonaliteter samlet for å ha mye hygge sammen.



INTERNATIONAL STUDENTS UNION: I Tromsø er det ca 600-700 internasjonale studenter hvert år, og sist år hadde ISU 150 medlemmer på sin e-postliste. Foto SILJE K. FRANTZEN

Sanger ikke bare for døve

Når levende legender møtes i et fra før glimrende band bør det bli bra. Og det er det.

plate

Queens of the Stone Age
Songs for the Deaf
Interscope

Tekst GLENN FAGERVIK

På første halvdel av nittitallet var Josh Homme (gitar, vokal) og Nick Oliveri (bass, vokal) medlemmer av det fantastiske bandet Kyuss. De ga grobunn for den senere såkalte stoner-rocken med de klassiske platene *Sky Valley* og *Blues for the red sun*.

Queens of the Stone Age ble dannet av de nevnte herrer i 1998, og har etter debuten samme år hatt en rekke mindre faste trommiser og gjestemusikere i bandet. Med seg på *Songs for the Deaf* og den påfølgende turnéen har de fått med seg Dave Grohl fra Nirvana og Foo Fighters på trommer, og Mark Lanegan, fra det svært forbigåtte og dessverre nå oppløste Seattle-bandet

Screaming Trees, på vokal og gitar.

Etter de glimrende foregående platene *QOTSA* og *Rated R*, er det bare å konstatere at *QOTSA* har stadfestet sin posisjon som et av rockens mest spennende og betydningsfulle band. Plata er spekket med glimrende låter med et stort musikalsk variert spenn i låtene. Fra sekstitallspop (*Another love song*), via mørke og inadvente stoner-rocksaker (*Song for the dead*), til lekne og snertne hitlåter som *No one knows*.

Fellesnevneren er melodios og tidvis ganske hard rock (må ikke forveksles med hardrock), men med tre ulike vokalist og spennvidden nevnt ovenfor er det en svært variert og vellykket plate vi har med å gjøre. Mark Lanegans vokal og Josh Hommes gitarspill er andre kvalitetstrekk som fortjener heder og ære.

Det er ingen grunn til at du ikke skal skaffe deg denne.

Spennende fra Diversion Blue

Tromsø kommune bør bli gjort oppmerksom på at det finnes bedre band enn Badger.

plate

Diversion Blue
Pleasureville
Yellow Snow

Tekst GLENN FAGERVIK

Diversion Blue er for meg et nytt og hyggelig bekjentskap. *Pleasureville* er produsert av Lars Lien (ex-Motorpsycho) i Brygga lydstudio i Trondheim. Han og de har sannsynligvis kost seg i studio, fordi resultatet er blitt både fint og tidvis ganske spennende. Sjangermessig ligger de i et energisk spenningsfelt mellom pop og rock.

Uttrykket er gitardominert med gode riff og fine melodier, og det varierer fra rask drivende pop i *Another point of you* til mer innovativt, stemningsfulle og lange episke verk som *Everything is Nothing*. Disse er etter min mening platas beste spor, og spesielt sistnevnte er en låt som er noe av det

mest spennende jeg har fra noe nordnorsk band. En perle av en låt som etter hvert vikler seg inn i et vakkert støyinferno, i den grad det går an å bruke en slik paradoksalt beskrivelse.

Jeg finner ikke alle låtene like interessante, men på sitt beste er vokalist og gitarist Sverre A Stenersen en dyktig låtskriver og han har et godt band i ryggen. På sleppfesten til plata viste de at de er et glimrende liveband, og materialet fungerer utmerket live. En fin plate som vokser seg større etter hver lytt.

Blank lined paper with a dashed border for cutting.



Gratis kladdeark til deg som ikke kjøpte billige pensumbøker på **bokkilden.no**

Insomnia-festivalen

Elektronisk

Elektronisk musikk er mer enn techno og trance. Den første festival for elektronika i Tromsø ble en suksess. Vi får håpe det blir en årlig happening.

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto AUDUN RUNDBERG

Fire dager fylt med elektronisk musikk i mange sjangre. Noen av Norges mest kjente DJs, bandkonstellasjoner og lydkunstnere hadde tatt turen til det som i realiteten er en rockeby. Til tross for rockemiljøet har Tromsø fostret kjente elektronikanavn som Røyskopp, Mental Overdrive, Biosphere og Rune Lindbæk. Men de har alle sammen forlatt byen etter hvert. Med Insomniafestivalen var det tid for å ønske den elektroniske musikken velkommen tilbake til byen.

Motsetningsfylte lydskulpturer

Navn som DJ Abstract, DJ Friendly, Biosphere og Ugress sto øverst på plakaten. To band på hovedscenen på Driv hver kveld, og Jazzkafèer på henholdsvis Driv og Tvibit var noe av det som fikk folk til å strømme til sentrum. Åpningskonserten med Biosphere og Kim Hiorthøy ble en i positiv forstand krevende og massiv affære. Biosphere åpnet med et femti minutter langt verk,

som besto av monumentale, motsetningsfylte og repeterende lydskulpturer. Det var vakkert og disharmonisk, rolig og urovekkende. En gripende opptreden som det ikke var mulig å bli uberørt av. Komposisjonen krevde egentlig total stillhet, men en stor del av publikum brydde seg ikke om det, og satt i stedet og pratet med hverandre, slik at vi som faktisk prøvde å få en god musikkopplevelse ble kraftig forstyrret. Det er trist at noen mennesker ikke gidder å bry seg om musikk som krever litt hjernekapasitet.

Multikunstneren og bokaktuelle Kim Hiorthøy begynte settet sitt eksperimentelt og forsiktig. Men det utviklet seg til et brutalt og intenst hardcore-techno-kjør vi aldri har hørt maken til. Vanskelig tilgjengelig, men nesten umulig å ikke bli revet med av.

Søskenbarnet til DDE

I dagene som fulgte var det mer lettere tilgjengelig og dansbar musikk på programmet. Og publikum ble det flere av, på tross av øl- og Rock mot techno-festival. Bergen har markert seg på det elektroniske kartet, noe konstellasjoner

som Ralph Myers and the Jack Herren Band, Floora, Slowpho og Ugress er gode eksempel på. Flunk er det nye prosjektet til Ulf i Folk og Røvere. Stilmessig låt det svevende og atmosfærisk og minnet mye om Portishead.

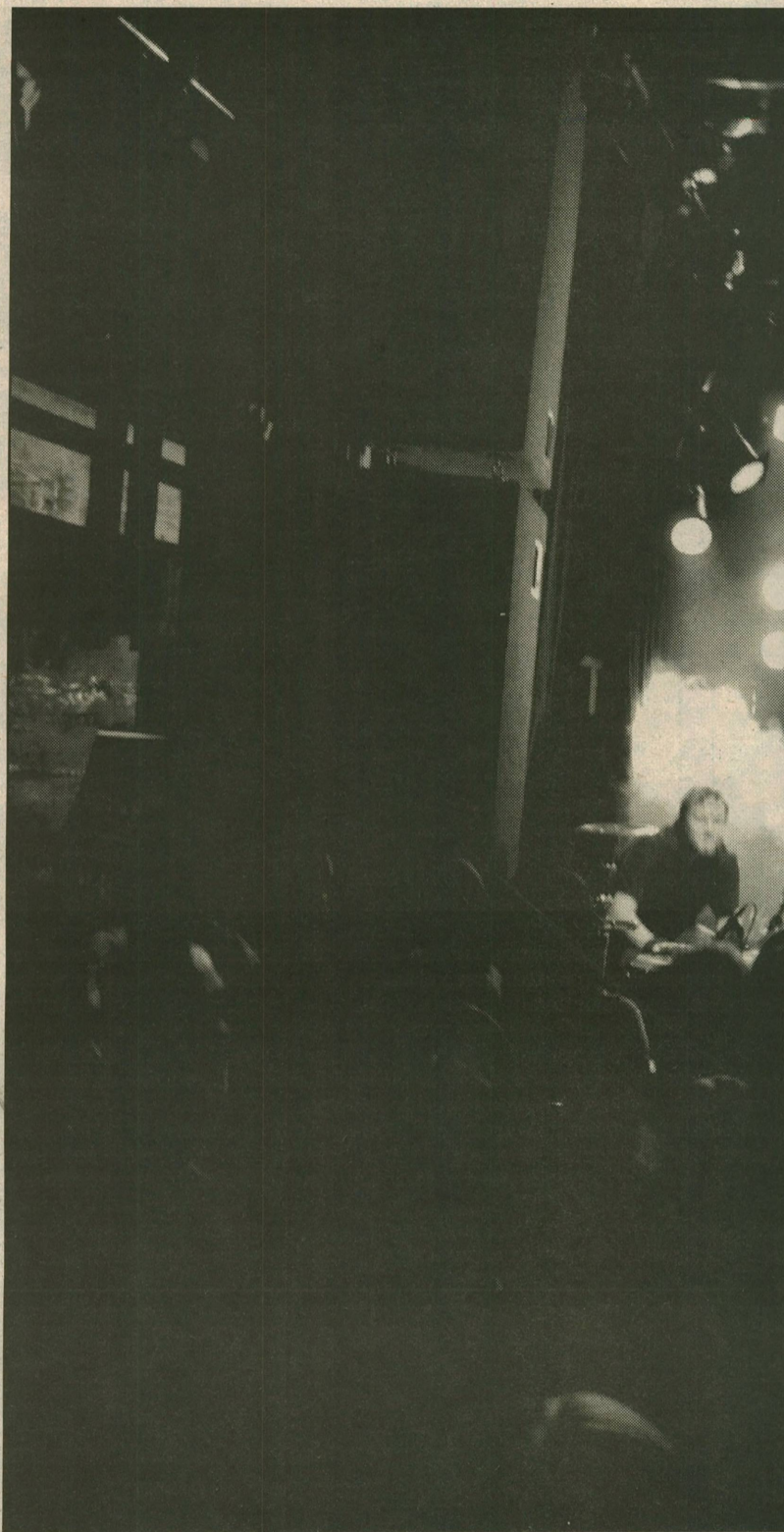
De store publikumsvinnerne var Sternklang og Ugress. Sternklang er Rune Brøndbo som er fetter av brødrene i DDE. Sternklang gjorde en funky og groovy greie med et intenst sug i det rytmiske drivet. Dansegulvet var fullt og folk var glade.

Det samme gjaldt for avslutningskonserten. Programmereren Gisle hadde i tillegg til sin faste trommis, med seg Nasra fra Musikk-konservatoriet på perkusjon og den ufattelig vakre Terese Vadem på vokal. Musikken er svært dansbar funk spekket med samples. Hiten *Loungemeister* gjorde sitt for stemningen og alle var glade.

Alt i alt en svært vellykket festival og tvingende nødvendig for de av oss som holder på å låse oss fast i rocken. Variasjon er sunt for oss alle.



PLATE-SPINNER:
Kim Hiorthøy under opptreden på Driv.



FULLT HUS: Ralph Myers trakk mange mennesker til Driv, og sørget for høy stemning blant de fremmøtte.



AMBIENT: Biosphere bidro med en stemningsfull konsert.

gjenerobring



Driftige elektronikaspirer



SPESIELL: Mange ser nok to gonger på denne innretingea før dei finn ut at det er ein jukebox.

Tekst KJARTAN OTTERÅ
Foto AUDUN RUNDBERG

Vakne festivaldeltakarar har truleg fått auge på den lekke detaljen som har pryda kaféen på Driv under festivalen. Ei tretønna med ein pc-skjerm har stått utstilt og skapt både interesse og undring.

– Dette er rett og slett ein jukeboks, fortel Daniel Hansen. – Her kan du sjølv vera DJ og bestemma musikken. Saman med Trond

Nordfjærn har han stått på i heile sommar for få ferdig jukeboksen til Insomnia-festivalen, og det har blitt mange timar med programmering for gutane. Sjølv om alt fungerer fint nå, har dei likevel ikkje vore utan uhell. Like før festivalen kortslutta skjermen.

– Det blei veldig masse ekstraarbeid, men nå er alt i orden, seier Daniel. – Det er veldig gøy å sjå at folk er interessert og faktisk brukar jukeboksen,

Fornøyd festivalvalsjef

Mens Tromsøs festivalgjengere fortsatt koste seg med etterdønningene av festivaldebuten, tok vi en prat med ene halvdel av festivalledelsen, Vidar Hanssen, Beatserviceboss, DJ og elektronikaguru.

Tekst TORD LIND-HANSEN

– Eksepsjonell festival! Hvordan er formen nå like etter festivalen, Vidar?

– Begynner å komme meg. Etter ca fire timers søvn i snitt i fem døgn på rad, så kjenner jeg godt til Insomnia-følelsen!

– Var antall besøkende tilfredstillende?

– Kunne vært flere, vi fikk en minus i regnskapet som var større enn vi hadde regnet med, men ikke verre enn at vi gyver på til neste

år. Hørte festivalen fikk besøk helt fra New York. Hva med å gjøre Insomnia internasjonal i likhet med filmfestivalen?

Kanskje utviding.

– Kan vi forvente oss internasjonale elektronika-artister til neste år?

– Det er i bakhodet, men de første årene vil det nok kun være norske elektroniske acts. Men vi tenker å utvide repertoaret litt med andre genrer som bruker elektronikk som en viktig basis, slik som

f.eks Bugge Wesseltoft, Nils Petter Molvær og kanskje Tungtvann?

– Rock Mot Tækno. Ærlig talt, er det ikke frekt å arrangere noe slikt under Nord-Norges eneste elektronikafestival? Tækno er jo ikke akkurat overrepresentert i Tromsø.

– Vi hadde jo ingen techno-acts, kanskje med unntak av Kim Hiorthøy som spilte det som lignet mest på techno. Vel, det var gjort med et glimt i øyet fra Kaos si side, så dette er ikke noe vi tar tungt. Tromsø er stor nok for begge, og

Robert Dyrnes var jo innom Driv både fredag og lørdag.

Hvor var Røyksopp?

– Hadde du en personlig favoritt blant artistene i år?

– Mange. Det var hyggelig å se Slowpho med fullt band, de rocka som bare det. Men egentlig var hele festivalen kun mine favoritter.

– Hvorfor kom egentlig ikke Røyksopp? (MTV-syndromet, muligens? Hørte de forlangte en helt sinnsykt pengesum for å

opptre i fødebyen).

– Det er ikke Røyksopp sin feil, men managementet som priser seg ut. Gunnar Eide som booker de i Norge er vant til store summer. Men de kunne ikke kommet uansett, de var i Nederland i helga, og hadde masse Englands-promotering. Vi var i diskusjon med de om å komme som DJ'er, men det gikk ikke pga tett timeplan. Men de er på blokka til neste år.

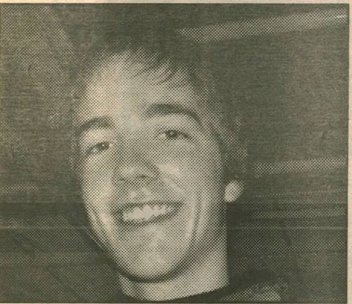
DEBUT-UKA

Har du vært med på fadderordninga?

Tekst CALVIN KROGH
Foto ANDERS HOLM



Marianne Skogdal (20)
Ingeniør/økonomi, HiTø
– Jeg er med i styret for Debutuka, så jeg har vært travelt opptatt. Men det har fungert veldig bra på Høgskolen, spesielt Lærerhøgskolen. På Universitetet har det vært litt problematisk.



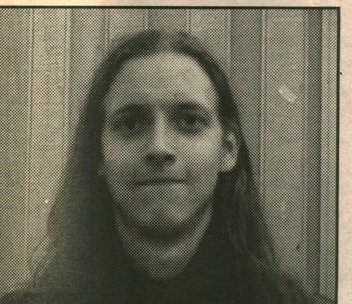
Jostein K. Woje (19)
Medisin, UiTø
– Ja. Det var veldig flott og jeg har fått god oppfølging.



Mette Clausen (26)
Medisin, UiTø
– Nei. Hadde jeg visst om det ville jeg vært med.



Ingvild Bråthen (19)
Ex. Phil./Ex. Fac., UiTø
– Ja. Det har vært veldig bra. Hyggelige faddere og veldig sosialt. (Kunne vært bedre informert om det. Noen falt utenfor)



Arve Jensen Ravlo (23)
Psykologi, UiTø
– Nei. Har hørt om ordningen, men savner informasjon om sosiale aktiviteter. Vet du om en fadder så send ham til meg.

Stort smell



FULL UTBLÅSNING: Big Bang ga publikum alt og mer til.

Etter mange utskiftninger har Big Bang endelig stabilisert seg som en slagkraftig trio. Etter en lang USA-turnè turnerer de Norge for å presentere sin siste plate.

konsert
Big bang
28. august
Driv

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto MARKUS BRUUN

Big Bang slapp sin fjerde plate *Frontside Rock 'n Roll* i vinter, og klarte med den å få energien og driven i konsertene sine frem på plate. Etter en lengre USA-turnè med suksess i ørkenområdene i

Arizona, California, Nevada og Utah, turnerer de i høst Norge og Europa. Og med det glimrende materiale fra sin siste plate bør de klare å få utvidet tilhengerskaren sin.

Maktdemonstrasjon

Gitarist og vokalist Øystein Greni har utviklet seg til å bli en av landets dyktigste låtskrivere, og med låter som *Fire and Oil* er det ikke vanskelig å skjønne hvorfor. På Driv gjennomførte de en

musikalsk maktdemonstrasjon. I halvannen time ga de fullstendig jernet, Driv kokte over, og trioen viste hvorfor den nåværende besetningen er den beste i bandets åtteårige historie.

Syttittallsrenessanse.

I tillegg til Greni er Nikolai Eilertsen på bass og orgel, og Olaf Olsen på slagverk med på å vise verden hvorfor bluesbasert rock med kraftig seksti og syttittallsinspirasjon for alvor har fått sin

renessanse. Den har vart i noen år og vil forhåpentligvis aldri slutte. De har sitt eget uttrykk, men referansene til Jimi Hendrix, Cream og Led Zeppelin er tydelige.

Det eneste negative å påpeke er at en stor del av publikum hadde hang til å rope på *Wild Bird* og *Girl in Oslo* mellom hver låt. Det var litt plagsomt i lengden, og en vakker dag håper jeg de slutter å spille sistnevnte låt. Den begynner å bli noe utslitt.

Sørvis for studentane

I år som i fjor og åra før vart det rigga til sørvistorg i Hovedgården på universitetet.

Tekst KJARTAN OTTERÅ
Foto AUDUN RUNDBERG

Her får studentorganisasjonane høve til å reklamere for seg og studentane kan søkja om lån og melda seg opp til eksamen. Er semesteravgifta betalt kan du også få utbetalt lånet her.

Medisin grunnfagstudent Marianne Grethland og jusstudent Anette Pettersen står fram som eksemplariske lånetakarar, og har alt på stell til studiestart. Semesteravgift har dei betalt, og lån og

stipend har dei søkt om god tid i førevegen.

– Vi har søkt fullt lån og stipend, og er nå komne for å henta utbetalingsblanketten, kan jentene melde.

Funksjonær i Lånekassen, Hanne Larsen, fortel om rolege dagar på Service torget:

– Her har det vert lite stress, og vi har mange konvoluttar igjen. Larsen sat på servicetorget også for to år sidan. – Då var det kø langt ut i gangen, opplyser ho. – Men om folk er blitt meir late



NYRIKE: Marianne Grethland og Anette Pettersen hentet utbetalingspapirene fra Lånekassen på Servicetorget.

eller om dei berre ikkje har betalt semesteravgifta, er ikkje godt å seie.

Kari Mette Eliassen på Studentsamskipnaden sin stand er

overraska over at det er så mange som søker studielån først nå.

– Det er nesten påfallande mange, seier ho.

Surrealistisk vestlandsreise

bok
Olaug Nilssen
Vi har så korte armar
Roman
Samlaget 2002

Tekst RAGNHILD VIK NILSEN

Olaug Nilssens andre bok er ei surrealistisk vestlandsreise. Surrealismen var tydeleg óg i Nilssens debut, *Innestengt i udyr* (Samlaget 1998). Heller ikkje årets bok er mellom dei enklaste romanane å forstå seg på, men forfatteren si evne til å overraske og ta situasjonar på kornet gjer at lesaren ikkje treng å skjønne alt for å få utbytte av boka.

I *Vi har så korte armar* dreier det meste seg om sambygdingane Ølgjer og Liv. Dei to kjem frå Skoddeheimen, men studerer no i Bergen og slit med å avklare sine forhold til heimstaden. Såleis er dette ei historie om identitet og ambivalens mellom framtid og fortid.

Dei to jentene som driv og kikker inn gjennom vindauga til folk har ei felles stemme som fungerer som ein usympatisk, allvitande forteljar. Vi kjem óg frå Skoddeheimen og representerer folkesjela, eller bygdedyret.

Liv er ein relativt normal student, om enn med eit komplisert tilhøve til sin eigen kropp og eit

noko høgt alkoholinntak. Ølgjer bør óg vere ein velkjent type i studentmiljø; den kvasiurbane, påtatt intellektuelle som desperat prøver å frigjere seg frå den mentale skodda i heimbygda. Medan Liv framleis høyrer heime i Skoddeheimen, har Ølgjer aldri gjort det. Medan Ølgjer utgjev seg for noko han ikkje er, kjenner Liv at ho har gjort seg sjølv framand i bygda.

Fragmentert og fortetta

Symbolbruken i *Vi har så korte armar* er av det sterke slaget. Heimbygda er til dømes fylt av skodde, både mentalt og fysisk. Med unntak av Liv og Ølgjers familiar, er bygdefolket namn-

lause, sneversynte betrevitarar. Dette vert illustrert av forteljarstemma og av den pussige *Skoddeheimen samtaleforeining*. Sistnemnte er humoristisk skildra, men har like fullt ei øydeleggjande kraft på line med ayatollaer og bygdedyr.

Reint tekstmessig skil Nilssens bøker seg frå det meste anna som er skrive. Handlinga framtrer fragmentert og lesaren vert utfordra til å skape samanhengar.

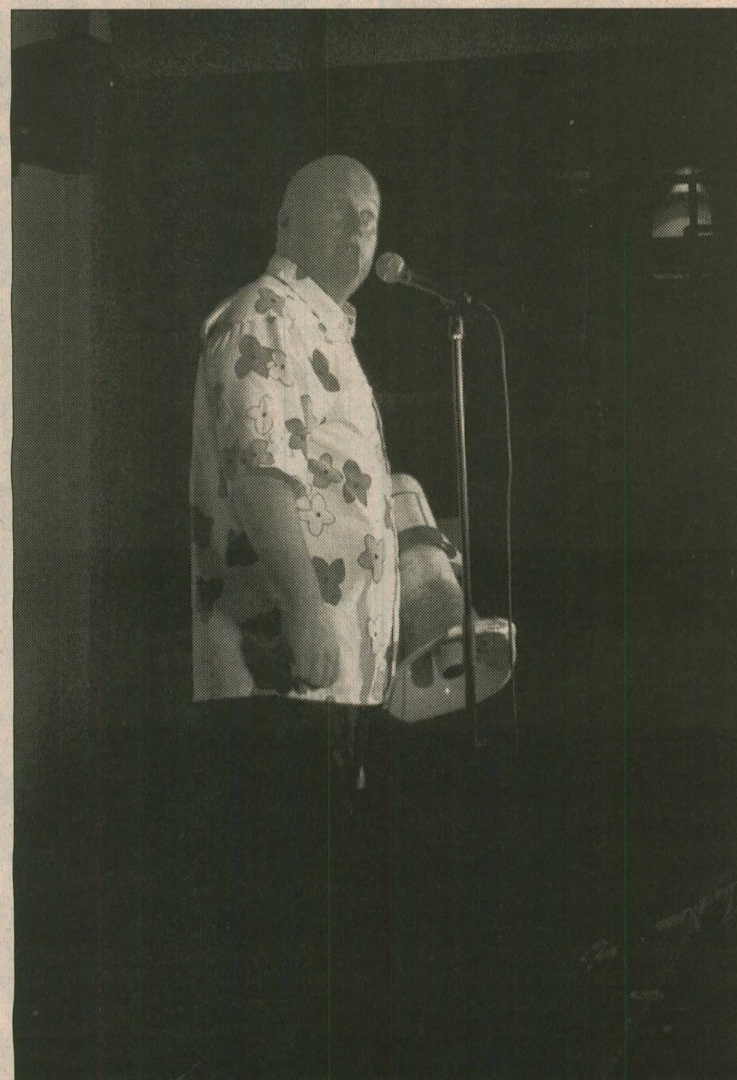
I den nyaste romanen finst dramatiske innslag, dikt, dagbok og sitat frå salmar. Heilskapen vert med dette ein litterær collage.

Karakterane er karikerte og inngår i ei myte om bygde-Noreg,

samstundes som dei gjer opprør mot slike inngrodde stereotyper. Forfatteren balanserer på det sylkvasse skiljet mellom alvor og ironi. Dette gjev ein spesiell effekt som synleggjer framandgjeringa som karakterene opplever og overfører henne på lesaren.

Humor, sjangerblanding og surrealisme oppsummerer store delar av *Vi har så korte armar*. Denne romanen gjev deg underhaldning og eventyr, men og eit alvor som sit att når boka er slutt og "vi" har mista grepet.

Oppstandelsens tid er nå



MOROMANN: Jonas Rønning åpnet standup-høsten på Strøket, og kommer snart også på besøk til Driv.

Det går mot en god høst for de som er glad i stand-up. Flere landskjente komikere tar turen til Tromsø for å varme i høstmørket.

stå opp

Jonas Rønning
23. august
Strøket

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN
Foto MARKUS BRUUN

For ikke så lenge siden var det standup-festival i Oslo, og flere av de som gledet menneskene i Tigerstaden er på vei til Tromsø. Både Strøket og Driv stiller med et sterkt lag utover høsten, noe som uten tvil vil få Tromsø-folket ut av sofaen og inn til scenene for å få trimmet lattermuskulene.

God åpning

Jonas Rønning, kjent for de fleste som har fulgt med på norsk standup de siste årene, åpnet ballet på Strøket den 23. august. Med sine utredelser om våre stadier når man er ute på byen, hva som skjer dagen derpå og hvordan man kan ha det veldig gøy med en megafon hadde han publikum i sin hule hånd. De fleste som var der ser vel Karen-Marie Ellefsen i et helt nytt lys etter dette. Det eneste man kunne utsette på kvelden, var at arrangørene på Strøket burde ha satt frem litt flere stoler enn det som var, siden det ble fullt lenge før Rønning entret scenen.

Mange kjente navn

Det bugner for kvalitet når man ser hvilke komikere som står på programmet utover. Driv stiller med blant andre Jon Schau, Jonas Rønning, Baste Bolstad, Espen Thoresen og Trond Hanssen, mens Strøket kan by på blant andre Atle Antonsen, Pernille Sørensen og Åsleik Engmark. I tillegg til dette er det to kvelder på Strøket der det ikke er fastsatt hvem som skal opptre, og der man venter på tilbakemelding fra publikum før det blir bestemt.

Forskjellige opplegg

Der Strøket stiller med kun en komiker per kveld, kan Driv på sine standup-kvelder skilte med tre. På Driv vil komikerne stille med ett turnéprogram, noe som gjør at du høyst sannsynlig ikke vil få høre de samme vitsene to ganger selv om noen av komikerne kommer til Tromsø to ganger i løpet av høsten. Er du glad i stand-up og mange til tider politisk ukorrekte vitser, er det bare å glede seg. Tromsø er på vei inn på standup-kartet for alvor.

Programmet

Driv

04.09: Jon Schau, Terje Sporse og Ørjan Burø
10.10: Jonas Rønning, Pernille Sørensen og Jon Henrik Støme
10.10: Baste Bolstad, Christer Torjussen og Roar Brekke
11.11: Espen Thoresen, Hans Morten Hansen og Trond Hansen
(Studentsamfunnet står som arrangør. Bill. Selges på Posten, Billettservice og i døra)

Strøket

06.09: Atle Antonsen
13.09: Pernille Sørensen
20.09: Åsleik Engmark
27.09: Jon Schau
11.10, 18.10: Bestemmes senere

Suksess på tynn is

bok
Brynjulf Jung Tjønn
Eg kom for å elske
Samlaget 2002

Tekst RAGNHILD VIK NILSEN

Brynjulf Jung Tjønn er ute på tynn is når han i ei bok på under hundre sider tek føre seg ein død bror, ein far som forlet familien, ei mor som ikkje et og som viser seg å vere lesbisk og ei jente med sjølvdestruktiv framferd. – Endå ei bok

om familiekriser og småbrøyr som døyr, tenkjer du kanskje. For det har vore ein del av det i det siste. Den litterære trenden er å skrive om familien og dei nære ting.

Eg kom for å elske er Brynjulf Jung Tjønns litterære debut i tradisjonell forstand, men 23-åringen har tidlegare publisert tekstar på nettet og i Cappelens antologi *Signaler*. Han er dessutan student, redaktør i nettforlaget Jung Forlag og journalist. Det er altså mogeleg å skrive bøker sjølv om

du har tusen andre ting å gjere, i alle fall for forfatteren av denne kortromanen.

Historia vert fortald av ei ung jente som oppdagar mora i seng med ei anna kvinne. Ved hjelp av korte tekstbitar får vi også innblikk i den tragiske historia om broren som døyr og faren som dreg sin veg. Men her er og glims av lukke, gjerne knytta til tida før alt det vonde og til venninna Oda. Alt dette må vi pusle saman sjølv, for tekstane følgjer ikkje

kronologisk. Det gjer det meir spanande for lesaren, utan at det vert uforståeleg.

Det som imponerer mest med denne debuten er det vakre språket og dei nyskapande bileta. Eg kan nemne julepresangane som vert liggjande uopna under det døygande juletreet og broren som vert fødd med to fingrar ekstra og får dei operert bort, men som likevel spelar piano som om han hadde fleire fingrar enn andre menneske. Tjønn unngår på glimrande vis

alle klisjear og alt kjenslevart kliss. Dette er ein prestasjon det står respekt av, særleg sidan han tek føre seg tema som vanlegvis dryp av oppbrukte bilete. *Eg kom for å elske* vert aldri sentimental, berre sterk og fin.

Det er ei trist bok, men likevel ikkje deprimerande. For mest av alt handlar det om korleis livet berre held fram, trass i alle vonde ting som skjer.

Vi låner færre bøker

Bibliotekstatistikken for 2001 viser at bøker tapar terreng i biblioteka. Andre media, som video, cd-rom og musikk, står nå for nesten 25 prosent av utlånet, mot bare fem prosent for ti år sidan. Tilveksten av bøker viser ein nedgang på ni prosent i fjor medan andre media auka med 12 prosent.

Norskundervisning.

Leiaren i Landslaget for norskundervisning, John Willy Syvertsen er bekymra for leseevna til norske elevar. –Elevane les seinare enn før og får problem med å handtera tekstmengda dei skal gjennom i seinare studie, seier han til Dag og Tid.

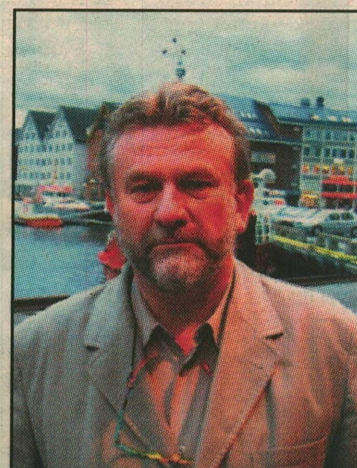
Ingmar

Nå kan du endeleg begynna å føra djupe samtalar med pc'en din. Ingmar er ein kunstig intelligens skreddarsydd for å være din samtalepartnar. Ring på det svenske nummeret 00 46 8 56051234 og prat med din eigen personlige rådgjevar om politikk og kunst.

Nye ord

Språknytt kan melde om ei rekkje nye ord frå avisene: Eksessoreksi, mye-vil-ha-mer-oreksi. Jaget etter det perfekte, og trangen til å skaffe nye ting, har skapt en ny lidelse... VG 21.3.2002. Dotcomsk. Rørende dotcomsk *sosialrealisme*... Aftenposten 16.4.2002.

Gislar blant forfall og fattigdom



SOVJET: Hans Wilhelm Steinfelt har no budd i Russland i fjorten år og har vore rundt i heile det tidlegare Sovjet på NRK-opdrag.

Foto CHRISTOFFER EILIFSEN OG KJARTAN OTTERÅ

Innbyggjarane på Kolahalvøya og i nordområda lev stadig med atomfrykta og kjenner samtidig sjukdomsteikna ved det russiske samfunnet på kroppen

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Vel 10 år etter jernteppet fall, er situasjonen for det russiske folket verre enn på lang tid. Overgangen til ein fri marknad har opna for korrupsjon og organisert kriminalitet. Og både enkeltmenneske og folkegrupper blir kvar dag undertrykt i eit land der rettssikkerheita ofte er fråverande.

Hans Wilhelm Steinfelt har no budd i Russland i fjorten år og har vore rundt i heile det tidlegare Sovjet på NRK-opdrag. Mykje av tida har han tilbrakt i nordområda og på Kola-halvøya. Han fortel om eit folk som er tvungen til å leva i eit område der atomspøkelse ligg og tyngar til ei

kvar tid.

Enorme bustadkøar

– Kola har faktisk masse til felles med Nord-Noreg, fortel Steinfelt.

– I levekårsundersøkingar kjem dei faktisk i mange høve like bra ut som innbyggjarane her. Forskjellen er berre det at av alle som bur på Kolahalvøya er det heil seksti prosent som vil flytta der i frå.

– Bustadkøane er enorme i Russland, og dei aller fleste må bli verande der oppe blant rusta atomubåtar og forfalne atomkraftverk.

Kolahalvøya ber sterkt preg av at militæret har vore den bær-

ande søyla i samfunnet. Og med nedrustning og ein svak økonomi gjer det seg katastrofale utslag for folket som bur der.

– Heile området er ei våpensmie, fortel Steinfelt. Det er veldig prega av rustningsindustrien. Heile systemet er gjennomsyra, heile stålindustrien for eksempel, er militærbetinga, og slit no tungt. Dette merkar naturleg nok lokalbefolkninga på kroppen.

Auka byråkratisering

Men det er ikkje berre miljøproblem og ein svak økonomi russarane må slita med. Etter kommunismens fall og Russlands møte ned Vest-Europa har dei også fått møta det vestlege byråkratiet.

Særleg i fiskerinæringa merkar ein det store omfanget av kontrollar.

– Går ein båt ifrå Barentshavet og inn til Vardø for å levera fisk, må dei betala eit overkommeleg beløp i avgifter. Går dei derimot inn til Murmansk, blir dei robba for pengar av alle moglege kontrollar og byråkrati, fortel Steinfelt, og viser samtidig til eksempel der båtar må ta med is ut på fiskefelt i tilfelle dei må venta på å få lossa i Murmansk. – Når dei då kjem inn, må dei betala toll for isen dei tok med ut, legg han til.

Fangeleirar

Steinfelt sitt møte med Russland og Kolahalvøya har også vore eit møte med tortur, prostitusjon,

undertrykking og kriminalitet. Ei fortid som eit av verdas mest lukka land har sett spor.

– Masse av industrien vi finn i nordområda i dag er bygd av slavar i reine fangeleirar, seier han. Men også i dag er situasjonen i det russiske fengselsvesenet urovekjande. Russland ligg per i dag på andre plass i verda på antall innsette i forhold til folketal, berre slått av USA.

– Kva kan så få russarane opp av denne hengemyra?

– På lang sikt må utdanningsnivået høgare opp. Berre det kan hindra folket i fortsatt å bli undertrykte av styresmaktene og kriminelle, seier han

Hangface feirar 3-årsdag

Tromsø sitt største rockeband er 4. september tre år gamle, og feirar seg sjølv med fødselsdagsfest og konsert på Kaos dagen etter, 5. september. Festen startar kl 21, og kl 22 presis vert det servert kaka. Det ryktast også om overraskingar på konserten.

Sidan bandet for første gong stod på scenen på Driv (gamle Skansen) har det berre gått ein veg. Dei har fått med seg to USA-

turnear, og er einaste bandet, bortsett frå Briskeby, som har spelt på *Quart'en* tre år på rad. Dei siste to åra har dei også vore med på by:larm. I mars i år pløya dei over heile fjøla av norske byar frå Hammarfest til Kristiansand. I Oslo spelte dei på *Blå* og på *Smuget*.

Kritikarane om Hangface:
Rå sugende rock i glorete stash ... Hangface konserten satt som et

skudd ... gjennomførte en innertier av en spillejobb ... gjennomførte sine låter på et nærmest prikkfritt vis. (Agderposten)

Om Hangface fremdeles står uten platekontrakt 10. april 2003 skal jeg spise et eksemplar av denne utgaven av Utopia. (Utopia, april 2002)

Mest av alt ønskjer Hangface seg eit øvingslokale i fødselsdags-gåve.

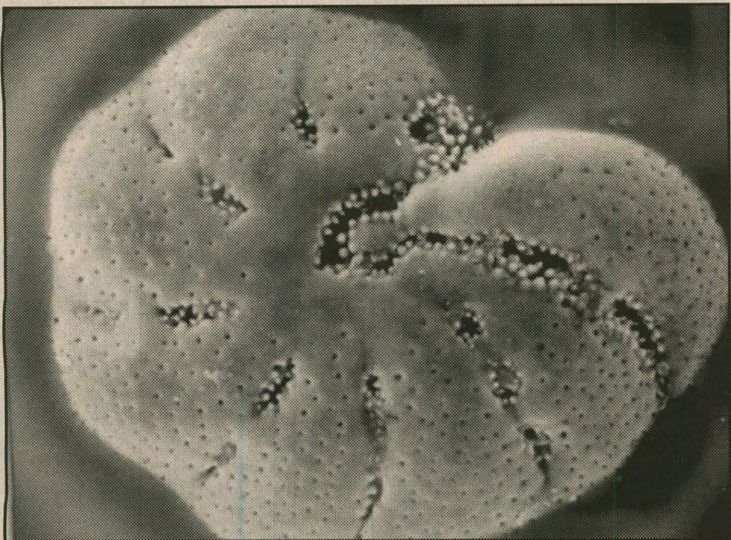
HIPP HURRA:

Hangface feirar bursdag på Kaos 5. september.

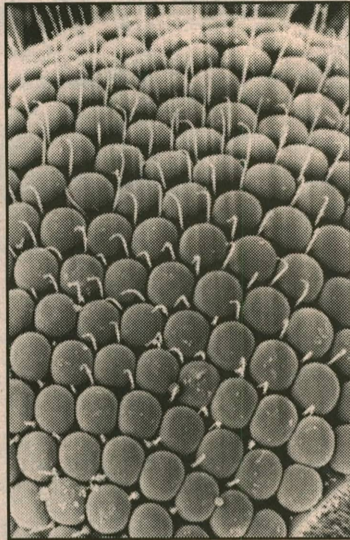
Arkivfoto
ERICA
RESTOFTEN



Mikroskopisk kunst



KALKDYR: Har du noensine lurt på hvordan et encellet kalkdyr ser ut? Nå vet du det.



ØYNE: Slik ser et flueøye ut på særdeles nært hold.



MUGG: Dette er hva som er inne i de grønne flekkene på brød som har ligget litt for lenge i brødboksen.
Alle foto GUNVOR WISLØFF GRANAAS

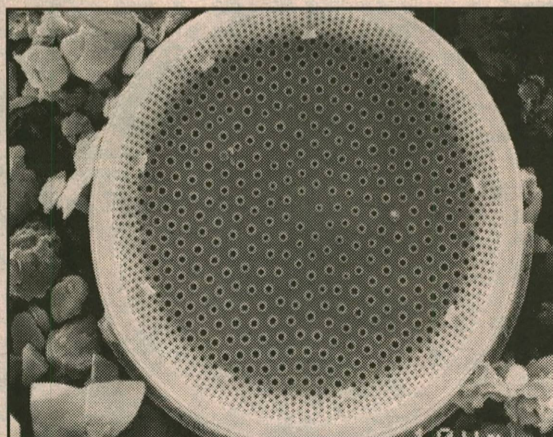
Driv har åpnet dørene for en annerledes utstilling. En utstilling som viser at naturvitenskap langt fra trenger å være bare harde fakta og tall.

Tekst MARTE S. DRAGSET

– Tanken bak denne utstillingen er å formidle til omverdenen den skjønnheten som folk flest ikke har mulighet til å oppleve. Forskere har gjennom mange år sett alt det vakre som ligger skjult, og tenkt at dette burde andre også få se. Dette sier Gunvor Wisløff Granaas, ansatt ved Universitetet i Tromsø og fotoleder for utstillingen *Small is beautiful – en vandring i mikrokosmos*. Sammen med Morten Hald, Reidar Myklebust og Adnan Içagic, alle ansatte ved universitetet, har hun jobbet med denne spennende utstillingen i ett og et halvt år. I løpet av denne tiden har innsamling av bilder og motiver fra kolleger og forskere vært essensielt i tillegg til bearbeidelse av eget materiale.

Vakker muggsopp

Utstillingen finner sted i kafeen i andre etasje på Driv, hvor den vil henge til glede for alle skuelystne til 30. september. De utstilte bildene viser sider ved natur og hverdagsliv folk flest ikke aner finnes. For eksempel skjønnheten i muggsopp på et gammelt brød eller den detaljerte strukturen på



ALGE: Kiselalge "up close and personal".

blomsterstøvet fra en løvetann.

Alle de utstilte bildene er tatt med elektronmikroskop. Et slikt mikroskop kan forstørre inntil 500 000 ganger.

– Å finne et pent motiv er som oftest ikke noe problem, leter man litt, for eksempel på en lav, er det mange muligheter for vakre og spennende bilder, sier Granaas.

Ønsker rekruttering

For ildsjelene bak denne utstillingen er det svært viktig å appellere til unge mennesker.

– Vi ønsker å få fram den estetiske dimensjonen i naturvi-

tenskapen i tillegg til forskningen. Forskning er ikke bare fakta og tall, sier Granaas.

Utstillingen skal etter perioden på Driv videre til Polarmiljøsentret, Tromsø Museum og universitetsområdet i Breivika. Deretter håper det på å få utstillingen rundt til sentrale steder i Nord-Norge, for eksempel videregående skoler, i håp om å stimulere unge menneskers nysgjerrighet innen naturvitenskapens skjulte verden.

Pensumbøkene er billigst hos oss

Noen priseeksempler:

Du sparer 84,-



Årsregnskapet, Fagbokforlaget
Ord.pris: 419,- Vår pris: 335,-

Du sparer 87,-



Hvordan organisasjoner fungerer, Fagbokforlaget
Ord.pris: 435,- Vår pris: 348,-

Du sparer 98,-



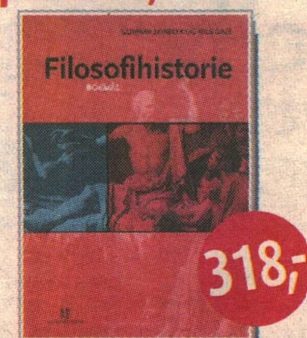
Forvaltningsrett, Universitetsforlaget
Ord.pris: 488,- Vår pris: 390,-

Du sparer 91,-



Generell sykepleie 1, Gyldendal
Ord.pris: 608,- Vår pris: 517,-

Du sparer 80,-



Filosofihistorie, Universitetsforlaget
Ord.pris: 398,- Vår pris: 318,-

bokkilden.no

Russisk-jødiske kjærleikskonfliktar og anna moro Opptur

Tekst IRMELIN KJELAAS

Ta litt russisk landsbyliv i tsartida, ein jødisk bonde med fem gifteklare døtrer, ein god dose kjærleik som endar i den aldri

uaktuelle konflikten mellom religion, tradisjonar og fornuft på den eine sida og kjærleiken på den andre. Gje det heile ei god innpakking av spenstig musikk, song og dans, og du

får ein musikal med dei rette ingrediensane. Namnet er *Spellemann på taket*. Gruppa Hålogaland Teater. Staden Kulturhuset. Datoen 19. september. Med i alt 14 skodespelarar

og 12 musikarar på scena, og namn som Marit Moum Olsen i regissørstolen og Helge Jordal i hovudrolla, skulle ein tru det kunne bli bra. Førestillinga går fram til 12. oktober.

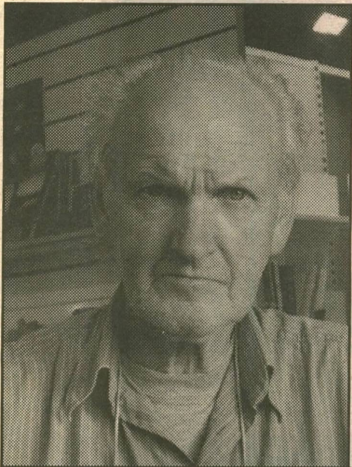
Dama i Ugress. Mange Insomniefestival-deltakere var sulteføra på kvinner og vokalistar etter dagar med mannlege knappetrykkere og maskinister. Det var derfor et herlig klimaks da dama i Ugress stod og strålte mot oss. Dama i Flunk var søt, javel, men dette varmet enda mer.

Bassisten i Hoodlums. Skal ha kredit for å finne alternative konsertarenaer. Stod plutselig midt i gata utenfor Kaos og spilte. Kan hende han også var en tur innom teltet til ølfestivalen? Hoodlums gav oss for øvrig en bra innføring i irsk musikk, og burde vært alle unge ungdomsskolelærere sin våte rikskonsertdrøm.

Studentsamskipnaden. For å endelig ha gitt litt kredit til alle som jobber og sliter som frivillige studentorganisasjonene. Nå skal de bli prioritert fremst i boligkøen, en fin gest til det som holder studenthulene i gang.

Tønsvik. Alle kollektiv burde ha en katt man kan kose med når fylленervene er på sitt verste. Holder rottene borte også.

Studentsamskipnaden avd. kantinedrift. Deilig å være tilbake i trygge omgivelser. Hadde nesten glemt hvordan lasagnen smakte.



Herman Kristoffersen
Rangoon
Hill Martha Solberg
Halvdan Sivertsen
Steven Spielberg
Sine syv
Semb
Vet ikke
1968
Kommer an på hvor mange millioner

Duell

Kvar veke møtest to personar frå studentlivet til Duell i Utopia. Først ut er Arne Hansen, Akademiske Kvarter sin åndelege leiar, og Sigbjørn Skåden i SSSR, samisk studentunion.



Røde Herman
Jakarta
Hill Martha Solberg
Halvdan Sivertsen
Steven Spielberg
Fire, eller 8 hvis hun er gravid
Nils Johan Semb
Har ikke peiling
1972
Njaa...

Røtt svar: H. Kristoffersen, J. Solberg, H. Sivertsen, S. Spielberg, S. Spielberg, 4 (ein kalv kan vel forresten neppe bli gravid), N. Semb, Ulf Kristensen, 1972, Ja.

Arne Hansen får fem av ti, Sigbjørn Skåden, sju av ti, og er denne rundens vinnar. Han går kanskje vidare til neste runde.

Kva heiter ordføreren i Tromsø?
Kva heiter hovudstaden i Indonesia?
Kven er nestleiar i Arbeiderpartiet?
Kven gav ut plata *Tvil* håp og kjærlighet i 2002?
Kven regisserte filmen *Jurassic Park*?
Kor mange magar har kua når ho er kalv?
Kven er trenar for fotballandslaget for menn?
Kva heiter rektor ved høgskulen i Tromsø?
Når vart universitetet i Tromsø oppretta?
Vil du bli millionær?

Hete haler



Tekst CISILIA ROCKWELL

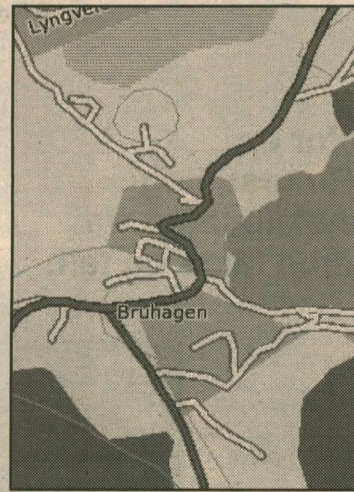
Japanske Manga presenterer sin versjon av erotikken: *Mangerothica. Hot Tails* er en av disse. Konseptet? Erotisk

Animè i beste tegneseriestil. Dette er 176 sider med sprut og splæsning fra begynnelse til slutt. Har du noensinne undret deg hvordan tvekjønnede har det? Om du var født med det beste fra begge kjønn? Kanomi viser deg hvor problematisk det kan være. Hun er en Han eller er det Han som er en Hun, debutterer med en kvinnelig skoleleige for så å betjene jentene på campus. Sprut og splæsning!!
Hvis du synes det blir for kinky, kan du jo bla deg videre til *Tecno Penties*. Nami er ute på handletur, prøver klær, ja til og med truser... Med hjelp av en ivrig salgsdame opplever hun både julenatt og nyttårsaften på samme tid. Sprut og splæsning. Felles for alle er den litt varme og fuktige følelsen du får når du leser ferdig. 176 sider med *Mangerothica* gjør noe med deg, enten du er alene eller sammen med noen.

Samantha

Kvarteret i Bergen 4. september, Betong i Oslo 5. september, Studentersamfunnet i Trondheim, Averøyhallen på Averøy 7. september. Averøyhallen på Averøy?? Dette er tid og stad for Samantha Fox sin Noregsturnè. Driv og Samfunnet kan skryta så masse dei vil over Morten Abel, Kent og Kari Bremnes. Men kor er Samantha? Ho som ein gong sette normen for det vi aldri kunne få. Og gjorde oss unggutar om til rastlause og buldrande zombiar, på ei evig jakt, totalt underlagt kjødets makt. Ho alle snakka om. Nå snakkar alle om ho igjen. Men ikkje i Tromsø. Nå er det snart mørketid. Til slutt litt fakta om Averøy: Kommune i Møre og Romsdal, 174 km² med 5424 innb. (2002). Omfattar Averøya og ein del andre mindre øyar.

Jordbruk, fiske og industri er dei viktigaste næringane. A. kommune blei danna i 1964 ved sammenslåing av Bremnes, Kvernes og Kornstad kommuner. Adm.sentrum: Bruhagen. (Caplex)



AVERØY: Hit, men ikkje til Tromsø. Kva gale har vi gjort?

Nedtur

Prating. Ikke alle har funnet sin besøkesetid. Eller sitt besøkesested. Pratedelen på Driv er for de som hadde glemt det, i kafeen, og ikke på Biosphere-konsert. Pepper!!

Studentsamskipnaden. Gjalt det bare Driv-frivillige, sa du?

Dama i Ugress. Skandale at ingen i redaksjonen hadde med seg kamera.

Hele kulturscenen i Tromsø. Har laget et høstprogram som er så tett at vi ikke engang får tid til å gå ut i minibanken i pausene for å ta ut penger fra det studielånet vi ikke har.

Stortinget. Månedlig utbetaling av studielån betyr skrinlegging av planene om snarlig kjøp av ny tredemølle.

SMS

Fem spørsmål som stadig går igjen ved SMS-sjeking
-Kven skal skriva siste meldinga?
-Korfor skriv ho ikkje tilbake?
-Kor mange z'ar er det i koz?
-Kva betyr: ...?
-Har eg ein kjærast når eg får: natta vennen :) -melding?

Hytteliv

Tekst OLAV KANDAL

For en stund tilbake averterte jeg i avisen etter en hytte som jeg ønsket å leie for å bo i permanent. Etter å ha sett på noen hytter falt jeg for en som lå cirka 2 mil fra byen ute på landet. Den lå idyllisk til og var godt bygd, hadde både vann og strøm i tillegg til et lite båtskur nede ved sjøen som jeg kunne bruke så mye jeg ønsket. Hytten var perfekt, den var akkurat det jeg hadde ønsket meg, den var svaret på mine drømmer som jeg hadde hatt i mange år. Her kunne jeg kose meg i min

ensomhet og dra ut og fiske når jeg ønsket det. Jeg kunne ikke unngå denne muligheten som jeg nå endelig fikk, og skrev under kontrakten om å leie. En kveld flyttet jeg inn, og en venn som hadde hjulpet meg tok meg i hånden, sa farvel, og ønsket meg lykke til med et nytt sted å bo. Jeg takket så mye både for hjelp og lykkeønskninger, lukket døren etter han og satte meg ned blant alle eskene mine som nå stod stablet hulter til bulter i denne hytten i en skog med havet klukkende like ved. Drømmen var oppfylt.

Jeg tente opp i peisen og etter noen minutter hørte jeg knitringen fra tørre vedkuber bort til lenestolen med reinsdyrskinn hvor jeg satt. Etter hvert kjente jeg varmen fra flammene som lyste opp stuen. Slik ble jeg sittende en stund. Etter å ha brent noen vedkuber reiste jeg meg og gikk mot døren. Kanskje var det skogen jeg ville se på. Jeg gikk ut og lukket døren til hytten med peisen. Nå sto jeg der ensom i skogen. Det var da det skjedde, plutselig fornemmer jeg at skogen er taus. Det er ingen lyd der. Den

er bare fullkommen taus. Jeg ser på den. Grønne, sommerfriske blader bekler den i et slør av jomfruelighet. Jeg tenker jeg burde beskrive den med de flotteste adjektiver der jeg står, men greier det ikke fordi denne tausheten i den vekker en hittil ukjent smerte hos meg. Og jo lenger jeg sto slik og så på den, jo sterkere ble smerten. Tilslutt var jeg som et eneste stort uhørlig skrik mot denne veggen av grønn taushet. Etter noen øyeblikk i slik smerte går det opp for meg at jeg har ingenting der å gjøre. Jeg bør ikke bo lenger enn cirka 500

meter fra nærmeste kafé. Byen er mitt hjem. Helt ut på morgenvisten holdt jeg på å flytte alle tingene mine tilbake til byen, til mitt rom i byen ikke så langt unna sentrum. Og når jeg la meg til å sove den morgenen, tenkte jeg at når jeg våkner skulle jeg på kafé. Jeg skulle være der før det åpner, sitte på trappen og vente mens jeg ser menneskene gå forbi på gaten foran meg. Mennesker. Deilige mennesker.

RAAAAAAAAAAAP



MYE LUFT: Det var ikke rent lite luft som ble utsondert på Driv, her ved vinner Tore Kristensen.

Den 27. august ble Åpent NM i brusrap arrangert på Driv. Det ble en hard batalje.

Tekst CALVIN KROGH
Foto ANDERS HOLM

Storfavorittene Emil Med Fan-klubben og Kristine Hasle måtte tross massiv støtte og talent gi slipp på Norgesmestertittelen i finalen, da en pepperonimettet Tore Kristensen imponerte dommere og publikum med en vel tre sekunder lang og 110 desibel høy utblåsning. Hasle nådde riktignok opp til solide 115 desibel i første runde, men presterte i finalen kun en bløt 92 desibels rap, hvilket ikke var nok til en plass på pallen.

Luftdoping?

I alt åtte personer av variert (i et tilfelle ubestemmelig) kjønn

hadde meldt seg opp til tevlingen. Samtlige måtte gjennomgå grundige fysikalske tester hos to personer i hvite frakker fra Fellesvaskeriet Oteren, for å avsløre luftdoping og kjønn.

Ingen dramatiske avsløringer forut for mesterskapet, men i etterkant ble en av deltakerne, Kjersti Mindeberg, anklaget både for juks og doping. Norges Idrettsforbund ønsker ikke å si noe om hvor vidt saken vil få etterspill.

Knallhard konkurranse.

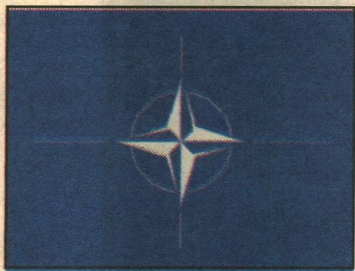
Beskyldningene mot Mindeberg lot imidlertid ikke til å legge noen demper på vinnerens humør. Med sine 102 desibel i første runde (med snus) og 110 desibel i finalen

(uten snus), var han en verdig vinner. Emil M. Fanklubben havnet på andreplass, med to sekunder og 110 desibel. På tredjeplass, Terje Doe med 104 desibel.

– Dette er en stor dag! Jeg kommer til å huske dette resten av livet, sa den meddelsomme vinneren i sin takketales til jury og publikum. Etter knallhard konkurranse kunne Tore Kristensen reiste hjem med førstepremien, en kasse Arctic Water.

Ab via

Ab via flagget dessverre med feil flagg for Kronprinsesse Mette-Marit på hennes bursdag 19. august, og beklager herved feilen. Her er det rette flagget:



Ab vias redaksjon har for en gangs skyld meldt seg opp til eksamen, og oppdaget i forbifarten faget "Internasjonal historie i det 30. århundre" i Universitetets semesterregistreringsvev.
– Gruppediskusjonene blir nok utrolig interessante, og

bare vent til eksamen! sier en entusiastisk foreleser Spå I. Kaffegrut.

Vår godteriredaktør har besøkt kjemilabben, og konkluderer med at Malacos nye snoppose, "Frisk og blandet", har flere E-stoffer enn et ikke fullt så gjennomsnittlig raveparty.

Ab via leser plakater på bussstopper: "North of nowhere – en barnevennlig og rusfri musikkfestival på uteområde stappfullt med fleinsopp, like i nærheten av et psykiatrisk sykehus."

Utopia i det 30. århundre: – Kassa er tom, hva mer kan vi gjøre? Nå er det bare å pakke sammen og begynne å studere Internasjonal politikk igjen, sier ansvarlig redaktør Sony Pedersen.
"Studentavisa bankerott – uan-

svarlig kjøp av duk til 340 kroner i 2002 årsaken"

Ab via noterer seg at også ordet "dampskipunder-vannstyrkeprøvemaskineri-konstruksjonsvanskeligheter" finnes i ordboka til Bill Gates.

Utopia snarere enn du aner: Tidligere redaktør Audun Rundberg og sivilarbeider Markus Bruun plantet i dag Lofotflagget i ruinene av Det hvite hus.

– Manhattan og Berlin, vi må le! sa Bruun i en kommentar. Hentet fra saken "Vant riskturnering – mistet grepet om virkeligheten"

Sommeren er over

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN

Dette er en situasjon **Sideblikk** som burde være velkjent for de fleste. Man returnerer til studiene etter å ha vært på ferie hos foreldre eller lignende,



eller så møter man på mennesker som har vært borte i ferien. Uansett hvor godt man planlegger, fabulerer eller tenker på å unngå det, er det ett tema som går igjen. Det kommer heller ikke snikende, slik man kanskje skulle ønske. Temaet er selvfølgelig, og uten unntak, hva man gjorde i ferien. Man skulle gjerne hatt noe spesielt å fortelle, eller i det minste noe som gjorde at folk ville høre på det du har å fortelle. Det holder ikke å si at du pusset opp på kjøkkenet, eller var på hytta på Sørlandet, når noen ved siden av deg forteller at de bodde to telt bortenfor der det var narkorazzia på Roskilde, eller de som fikk være backstage med Rammstein på Quart. Der sitter du da, med nytt kjøkken og bleke ben, men ikke noe spesielt å huske fra sommeren, og du sverger til deg selv at neste sommer skal du ha spart opp penger slik at du kan dra ut i verden og ha en ferie som det er verdt å fortelle om neste høst. Det er akkurat da telefonen din ringer, og du ser det er en av foreldrene dine som ringer. Ennå ikke klok av skade svarer du, og får høre:

– Du husker vel at vi skal innrede kjelleren til sommeren....

Ukas Hamsun

Ukas Hamsun er presentert i samarbeid med Hamsun-foreninga Landstrykere

Hvad gjorde Ektemanden i den henrivende franske Roman da han kom hjem og fandt sin Kones elsker i Soveværelset? Først hilste han, saa lyste han Elskeren nedover Trapperne med en Lampe: Pas paa! advaret han, dér er et daarlig Trin, gaa ikke paa Næsen, Min herre! Altsaa en verdensmands optræden, Gratie, slepent Væsen. (Siste Kapitel)

Ukas dikt

Hollywood Mensch

hvite fugler kaster
sorte skygger
vi samles under gatelysene
skriker i kampen
mot
tyranniet
fanget i vår

egen fortrefelighet

Erlend Hegnar