



Millionsmell for Driv

I år som i fjor må Universitetet og Høgskolen gå inn med ekstra tilskudd for å dekke underskuddet på Driv. Side 8

Fullt kaos i AU



Grunnet samarbeidsproblemer kommer 4 av 5 i Studentstyrets arbeidsutvalg til å trekke seg dersom ikke Petter Johansen går fra sitt verv. Side 6 og 7



UiTø skal utdanne prester

UiTø vil fra høsten av kunne tilby en fullstendig presteutdanning. Det er professor Øyvind Norderval (bildet) glad for. Side 8



Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

– Føler meg kastet ut av Universitetet

Anne-Marja Guttorm Graven må vente i to år på å få gå videre med sine samiske språkstudier fordi Universitetet ikke har noe tilbud til henne. – Flytt, eller studér noe annet, var svaret hun fikk. SSSR mener Universitetet ikke tar sin rolle som samisk universitet alvorlig.

Side 4 og 5

Ledige stillinger fra høsten

Side 15

Utopia

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Eirik Linaker, Berglund

Kulturredaktør:
Kjartan Otterå

Desksjef:
Per Josef Kr. Insulán

Fotoansvarlig:
Monja Fischer

IT-ansvarlig:
Marius Flage

Sivilarbeider:
Mikkel Berg

Redaksjonen:
Markus Bruun
Jon Terje Eiterå
Dag Ellingsen
Magnus Enxing
Glenn Fagervik
Kjartan Habbestad
Tord Lind-Hansen
Trond Høibø
Calvin Krogh
Ola Nymo Trulsen
Ollis
Audun Rundberg
Tone Slotsvik
Maja Sojtaric
Katarina Stein
Erlend Aaseth

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 59 00

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Vev:
www.utopia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utopia.no

Opplag:
4.200

Neste deadline:
8. mai 2003

Neste utgivelse:
14. mai 2003

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611

– Coca-Cola påvirker Bush

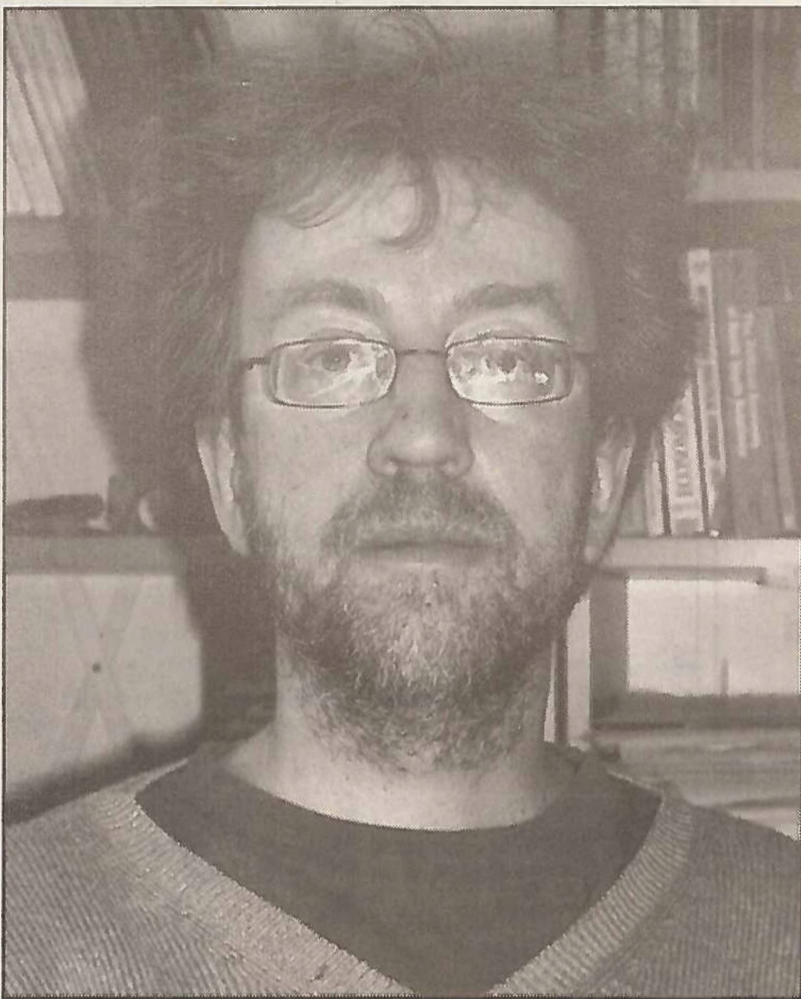


Foto KJARTAN OTTERÅ

STATSVITER: Stuart Robinson ved institutt for statsvitenskap mener internasjonale selskapers økte makt kan føre til at motkrefter utvikles.

Coca-Cola liker dårlig en ny ernæringsrapport fra verdens helseorganisasjon (WHO) og driver pengeutpressing mot organisasjonen. Med USAs penger. Hva sier det oss om internasjonale selskapers innflytelse og makt?

Tekst TROND HØIBØ

WHOs rapport anbefaler en sterk reduksjon av sukker i kostholdet. Det har fått sukkerindustrien til å tenne på alle pluggene:

– Vi vil ta i bruk alle muligheter for å belyse rapportens tvilsomme karakter (...) og om nødvendig vil vi foreslå og oppmuntre til nye lover som vil føre til at WHO bare får nye bevilgninger hvis organisasjonen aksepterer at alle rapporter må være støttet av overbevisende

vitenskapelige bevis, skriver de i et brev til WHO.

– Er truslene reelle? Kan disse selskapene virkelig bestemme USAs pengebruk?

– Det er mye som tyder på at store selskaper har stor innflytelse på vestlige lands politikk, selv om det er vanskelig å bevise empirisk. Og dette gjelder spesielt for det nåværende styret i USA, sier Stuart Robinson, førsteamanuensis ved institutt for statsvitenskap ved universitetet i Tromsø.

– Jeg tror absolutt Coca-Cola kan påvirke Bush-administrasjonen. Det at USA allerede har kritisert rapporten støtter jo den påstanden, fortsetter Robinson.

– Hva er det som gjør at Bush-administrasjonen er så åpen for påvirkning?

– Først og fremst at det kreves så store summer for å drive valgkampanje i USA, samtidig som det ulikt andre land ikke er lagt noen begrensninger på bidrag fra kommersielle aktører. Dette har ført til en voldsom eskalering av valgkampbidrag. Republikanerne har også tradisjonelt tatt imot store

bidrag fra næringslivet.

– Er det at bedrifter får større innflytelse en trend som vi bare vil se mer av fremover?

– Det er vanskelig å si. På den ene siden er det en klar tendens til at internasjonale selskaper får større innflytelse, på bakgrunn av at de bestemmer over mer og mer kapital, bedriftene vokser seg større og større og at de får en bedre organisert internasjonal struktur. I tillegg til at deres innflytelse også gjør seg gjeldende på en mer indirekte måte. De forsøker å påvirke våre holdninger til å samsvare med deres interesser, for eksempel ved å stimulere verdier som oppfordrer til høyt forbruk. Når det gjelder den direkte innflytelsen på beslutninger skjer den i større og større grad på internasjonalt nivå. Årsaken er at man lettere kan unngå offentlighetens søkelys i de ofte lukkede internasjonale foraene, enn i de nasjonale institusjonene. Da blir det også enklere å påvirke.

– Men det at de store selskapers makt øker gjør samtidig at motkrefter utvikles. Vi ser at globale protestbevegelser vokser

fram. Et eksempel på at motkreftene har påvirkningskraft så vi da organisasjonen for økonomisk samarbeid og utvikling (OECD) diskuterte forslaget til MAI-avtalen (Multilateral Agreement on Investment). Avtalen ville innebære en kraftig økonomisk liberalisering og blant annet åpnet for at selskaper kunne saksøke regjeringer som la hindringer i veien for investeringer, som for eksempel miljøkrav. Men på grunn av godt samarbeid og sterkt press fra ikke-statlige organisasjoner (NGO'er), fikk ikke avtalen gjennomslag.

– Så det at de store selskapene vokser seg sterkere behøver ikke bety at de slipper lettere unna?

– Nei. Vi opplever også en holdningsendring i grasrotbevegelser. De ser i økende grad den vanlige politikken som nytteløs. De viktige beslutningene tas ikke her. Derfor benytter de seg av aksjonsformer mer direkte rettet mot det de ønsker å forandre, som for eksempel demonstrasjoner mot økonomiske toppmøter.

Utopia
for 10 og 25 år siden

10 år siden

UKA '93 gikk med til sammen 61.606 kroner i underskudd av et totalt budsjett på 190.624 kroner. I tillegg ble de frastjålet 19.000 kroner. – Slik jeg ser det kan jeg ikke anbefale at det blir arrangert noen UKA '95, sa UKA-sjef Peder A. Pedersen på Studentsamfunnets generalforsamling torsdag 22. april.

Henta fra saka *Dundrende underskudd for UKA '93*

25 år siden

Dårlig økonomi, stressa arbeidsforhold nå henimot sommer og eksamen, mange helligdager og dermed lang trykkesid gjør at denne utgaven blir på kun 8 sider. ALTFOR lite, tatt i betraktning de mange svært aktuelle sakene og ikke minst mange innlegg og henvendelser redaksjonen har fått. Vi har måttet skjære ned med hard hånd, og resultatet blir at mange innlegg ikke kommer med, og en kanskje rotete avis. På ny frisk til høsten! Rød sommer!

Hentet fra saken *Beklager*

Ich bin vom Tigerstadt

Betraktninger AUDUN RUNDBERG, Oslo-korrespondent

Da jeg anser følgende informasjon som svært viktig for rikets sikkerhet akter jeg å bringe den videre til dere, til glede for nye lesere.

Her om dagen mottok jeg et brev fra Vernepliktsverket på Hamar. Et slikt brev som bare gutter og jenter med bart mottar.

Noen der oppe har åpenbart et sterkt ønske om at jeg skal lære meg å skyte på fly, for dette er andre gang jeg er blitt innkalt til å avtjene verneplikten i Luftforsvaret. Forrige gang mottok jeg det glade budskap i hele fem eksemplarer, denne gangen holdt det med ett. Noe mer er heller ikke nødvendig for å fortelle meg at jeg 20. juli i år skal møte opp på noe jeg tror er en båt i Stavanger og ikle meg kongens (ikke keiserens!) klær.

Tror de.

Militærtjeneste er uaktuelt for en tredje generasjons pasifist. Jeg skal da også studere videre til høsten, så da er det bare å utsette tjenesten, og beskjeden om at jeg

dessverre ikke ønsker å delta i noen pistolleker, enda noen år.

Trodde jeg.

– §198X, sa damen.

Så måtte jeg altså søke siviltjeneste nå. Siviltjeneste har jeg ikke noe imot, så jeg begynte straks å se meg rundt etter hva slags type oppdrag det var mulig å få i Oslo sentrum. Fremtiden så lys ut, og absolutt ikke militærgrønn.

Sa Severin Suveren.

– Mannskap som er bostedsregistrert i Nord-Norge, Trøndelag eller Vestlandet må også avtjene siviltjenesten i dette området, sa damen. Og: – Om du bor i Oslo bør du melde flytting.

Neste uke skal jeg skifte dialekt.

New Empire Blues?



SELGE UTDANNING: Jo mer man gjør rom for private aktører, jo mer kommersialisert og konkurranseorientert systemet blir, jo større er sjansen for at en WTO-dom går mot oss, skriver vår kommentator. Arkivfoto.

Det irakiske oljemarkedet ble frigjort fra diktaturet av USA, her oppe i nord blir tjenestemarkedet frigjort fra demokratiet gjennom GATS.

Kommentar MIKKEL BERG

Mens de offentlige velferdstjenestene sulteføres og private aktører i økende grad slippes til, baner EU og WTO (Verdens Handelsorganisasjon) vei for de store multinasjonale selskapene. Disse organisasjonene har demokratiet under kontroll over: Grunnprinsippene deres gjør at de kun kan brukes til å jobbe for mindre demokrati og rære kapitalisme.

Diagnose: Kvalt ved fødselen

I 1947 ble det gjort forsøk på å stifte en organisasjon ved navn ITO (Internasjonale Handelsorganisasjon) som skulle jobbe under FN, for å bli kvitt arbeidsløshet og regulere global handel. USA stoppet dette allerede i startfasen, i stedet ble GATT (General Agreement on Trade and Tariffs) etablert. I 1994 ble GATT omgjort til WTO. Mens ITO skulle regulere kapitalismen, var byttingen GATT/WTO fra begynnelsen av ment til å jobbe for å bygge ned reguleringer. WTOS vilje utføres mye gjennom forhandlinger i GATS (General Agreement on Trade and Services).

Vi er solgt. Bokstavelig talt.

GATS-møtene skal fjerne hindringer for handel med tjenester, for eksempel utdanning. Offentlige tjenester skal egentlig stå utenfor forhandlingene, men i GATS' definisjon er en tjeneste kun offentlig når det offentlige har totalt monopol og tjenesten ikke tilbys kommersielt overhodet. Pga. denne ekstremt snevre tolkninga

argumenteres det for at utdanning i Norge ikke går inn under GATS' definisjon.

Norge har gått lengre enn de fleste land, og lagt storparten av utdanningssektoren på forhandlingsbordet. Regjeringa Brundtland fikk oss opp i denne suppa i '94 og det skal godt gjøres å komme ut av den: Samfunnsendringer avtalt gjennom GATS kan ikke omgjøres, sjøl om folket velger ei regjering som vil det.

WTO tolker avtalen selv

Hvis et utenlandsk utdannings-selskap føler seg "diskriminert" av Norge kan det klage oss inn for en WTO-domstol som skal tolke seg fram til hvorvidt utdanning er en offentlig tjeneste i Norge. Avgjørelsen om slike foretak skal ha fritt spillerom og være likestilte med institusjoner kontrollert av demokratiet, har blitt tatt ut av våre hender.

Jo mer man gjør rom for private aktører, jo mer kommersialisert og konkurranseorientert systemet blir, jo større er sjansen for at en WTO-dom går mot oss.

Globaliser problemene!

Land som Canada og Norge skal miste allmenn helseomsorg og utdanningsvesen. Storbritannia og Chile kan aldri gjenoppbygge de offentlige helsetjenestene de en gang hadde. Sør-Afrika får problemer blant annet fordi Norge stilte GATS-krav til dem om å åpne utdanningssektoren for utenlandske selskaper.

Denne samfunnsstrukturen presser samtidig Verdensbanken ned over sine gjeldsslavers

hoder, og ødelegger dermed for utviklinga de trenger så sårt. USA har avgjørende makt i banken, og beskytter sammen med EU interessene til de rikeste i Vesten.

Mot de fleste stater holder det å bruke Verdensbanken eller WTO, men de mest egenrådige rammes av USAs enorme militær-makt. Sant nok er noen av disse statene diktaturer, men det er f.eks. Saudi-Arabia og Pakistan også. Disse holdes oppe av USA, fordi regimene gjør som de vil.

Keiserens nye klær

Bak alt dette ligger nyliberalismen, idéen om at man skal kunne tjene penger på alt: Demokratiet skal reduseres til å administrere (helst kjøpe) forsvar og b-tilbud for de som ikke kan betale sjøl mens de rikeste styrer økonomien, grunnlaget for hele samfunnet.

International Noise Conspiracy spør i sangen New Empire Blues: Er dette noe nytt? Er ikke dette bare den våte drømmen kapitalistene alltid har hatt? Demokratiets maktesløshet betyr deres frihet til å tjene penger på hva som helst. Når de kaller verdenssystemet imperialistisk har de et poeng: I disse mektige organisasjonene er de rikestes idéer grunnlov, de rikestes interesser er dagsorden og de rikeste statene dominerer. Men sjøl i USA, EU og lydriker som Norge gagnar ikke dette systemet flertallet.

Kilder:

www.atac.no

<http://www.cr1.dircon.co.uk/TB/4/WTO.htm>

Avsporet studentpolitikk

Leder Igjen er det personstrid som tar oppmerksomheten til Studentstyrets medlemmer og arbeidsutvalg. Denne gangen er det samarbeidsproblemer internt i arbeidsutvalget som fører til at leder, internasjonalt ansvarlig, velferdsansvarlig og organisasjonssekretær nå trekker seg fra sine verv. Vi spør oss: Hva er det som foregår?

■ Nå er det på tide at alle som driver med det man liker å kalle studentpolitikk tenker gjennom hva det egentlig betyr. Hvorfor har man organer som Studentstyret? Selvfølgelig for å ivareta studentenes interesser og utgjøre et betydningsfullt organ for å kunne påvirke når viktige beslutninger som angår studentenes hverdag fattes.

■ Mange assosierer Studentstyret med personkonflikter og krangling, rykter og løgner, lobbyvirksomhet og baksnakking. Hva er det vi snakker om? Dette høres ut som stikkord fra en middels såpeserie med sendetid tirsdags formiddag på TV Norge. Dessverre blir det ikke røyk uten ild. Mye av det er sant.

■ Det virker som om studentpolitikken etter hvert har blitt et forum for selvheldelse og personlige oppgjør. Uansett hva som blir gjort av noen som forsøker gjøre en jobb, kommer det beskyldninger om politisk maktspill, taktikk, allianser og slagplaner for å sette sine politiske motstandere ut av spill.

■ Ærlig talt. Det er ikke stortingspolitikere vi har med å gjøre her. Nå er det på tide at man stikker fingeren i jorda og innser hva det egentlig er man er valgt av studentene for å gjøre. Selv om enkelte får det til å virke slik, er det ikke storpolitikk som drives her. Ingen av de såkalte politiske partiene har noen stemmer de skal redde på sakene sine. Faktum er at studenter flest ikke bryr seg om hvilke partier som sitter med den såkalte makta. Disse er i større eller mindre grad å regne som kompis-klubber som satser på å vinne studentenes gunst ved å føre opp mer eller mindre sannsynlige velferdsprosjekter som sine kampanjer. Det er ikke mange av disse sakene som blir gjort noe med, men det er det ingen som blir stilt til ansvar for.

■ Det blir rett og slett for dumt når et tilsynelatende ordentlig og funksjonelt studentdemokrati skal bli overskygget av totalt unødvendige og til tider latterlige konflikter som ikke gjør annet enn å skade dets funksjon.

■ Det finnes mange dyktige folk som vil og kan gjøre en god jobb for studentene. La disse få slippe til, og gi dem den arbeidsro de trenger for å få den gjort. Studentdemokratiet er en fin mulighet til å få erfaring fra politiske beslutningsprosesser og styrearbeid. La oss derfor ikke gjøre det mer komplisert enn det er: Legg personlige feider og kontroverser til side slik at studenter og andre igjen kan få tiltro til studentdemokratiet i Tromsø.

UTgår

Denne utgaven av Utopia er, som du kanskje har lagt merke til, ikke helt som vanlig. Grunnet ferieavvikling og bemanningstrøbbel tett opp mot eksamensperioden, må vi beklageligvis kutte ut UT-delen i dette nummeret, men lover å komme sterkt tilbake neste gang.

Føler seg kastet



FORTVILT: Det står Romssa Universitehta på skiltet i bakgrunnen, men SSSR mener UiTø ikke oppfyller sin rolle som samisk universitet. UiTø kan ikke tilby "gamle" samisk mellomfag før om to år. Anne-Marja Guttorm Graven har fått beskjed om å vente, eller flytte. – Jeg føler meg kastet ut av UiTø, sier hun.

Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

Anne-Marja Guttorm Graven må vente i to år på å få et tilbud tilsvarende mellomfag i samisk språk. Hun har fått beskjed om å studere noe annet, eller flytte. – Jeg føler meg kastet ut av universitetet, sier hun.

Tekst EIRIK LINAKER
BERGLUND

Høsten 2002 tok Anne-Marja Guttorm Graven grunnfag i samisk språk ved Humanistisk fakultet. Etter å ha tatt ex.phil nå i vår, var planen å gå videre med mellomfag til høsten. Det har hun nå fått beskjed om at hun ikke kan, ikke bare fordi Kvalitetsreformen gjør at det ikke lenger finnes et mellomfag, men fordi Samisk institutt ikke har et tilsvarende tilbud til høsten. Hun må vente i hele to år på å få det tilbudet hun trenger for å gå videre. Beskjeden hun fikk fra studiekonsulenten på fakultetet var at hun enten må studere noe annet i mellomtiden, eller rett og slett flytte.

– Studer noe annet

Den samiske høyskolen i Kautokeino har samme tilbudet, men Guttorm Graven vil ikke flytte fra

Tromsø.

– Jeg trives i Tromsø, og vil ikke flytte på grunn av dette. Nå vet jeg ikke hva jeg skal gjøre, sier hun fortvilt.

– Jeg spurte om det er mulig å få til et tilbud i samarbeid med Høgskolen i Kautokeino, men det var de ikke interesserte i.

Det eneste alternativet hun fikk lansert var å studere noe annet i påvente av at mellomfagstillegget skal starte opp. Men det er ikke Guttorm Graven innstilt på.

– Jeg kan ikke studere noe i to år bare for å gjøre det. Jeg kom jo hit til Tromsø for å studere samisk, ikke hva som helst annet. Det er dyrt å studere noe på tull i to år bare for å gjøre det. Hva skal jeg da gjøre i mellomtida? spør Guttorm Graven oppgitt.

For dårlig

– Det er for dårlig av Universitetet, som jo har fått et betydelig ansvar

for samisk utdanning i Norge, at de ikke kan gi et tilbud. Dette viser at det kanskje ikke burde ha fått det ansvaret. Slik jeg oppfatter det, er man ikke interessert i å prøve å gi meg et tilbud en gang, mener hun.

Et av problemene fakultetet sliter med er at det ikke er forelesere nok til å kunne gi et tilbud. Det er et problem Guttorm Graven ikke forstår.

– For å få flere forelesere burde man jo utdanne flere kvalifiserte samiske lærere, mener hun.

Studiekonsulent Jorun Nordmo ved Humanistisk fakultet er ikke interessert i å kommentere saken til Utopia.

SSSR reagerer kraftig

Thomas Nygård i den samiske studentforeninga i Tromsø, SSSR, reagerer kraftig på den behandlingen Guttorm Graven har fått.

– Dette er fortvilt og tragisk. Det

er på grensen til uansvarlig.

Nygård reagerer sterkt på det han mener er ansvarsfraskrivning fra UiTø's side.

– Vi i SSSR profilerer Tromsø som en samisk by med et sterkt samisk miljø. Universitetet i Tromsø profilerer seg selv som et samisk universitet, og har fått et stort ansvar for samisk utdanning. Da er det for dårlig at man ikke kan gi dette tilbudet, mener han.

Vond sirkel

– Utad ser det fint ut, her skal man tilby utdanning til det samiske folket og ivareta rollen som et samisk universitet. Men i virkeligheten er det bare skygge og tåke. Slik det er nå, finnes det ingen slik rolle her.

– Jeg tror aldri noe sånt som det her kunne skjedd med for eksempel nordisk.

Når det gjelder problemet med mangel på kvalifiserte forelesere til samisk språk, mener Nygård

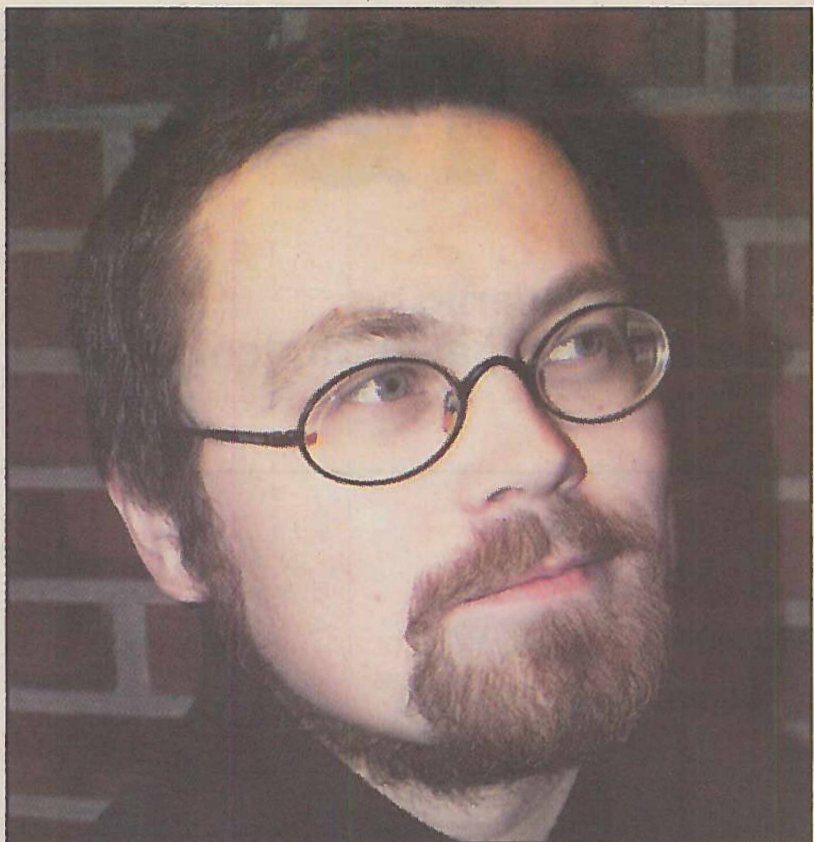
det er et problem det kan bli vanskelig å komme ut av.

– Man har kommet inn i en slags vond sirkel. På grunn av mangel på forelesere kan man ikke tilby studier, og når man ikke kan det, får man heller ikke flere forelesere.

SSSR kommer ikke til å gi seg med denne saken. Det er en sak man vil ta opp med ledelsen.

– Dette er en alvorlig sak. Vi kommer til å ta det opp. Enten må Universitetet oppfylle sine egne krav til samisk utdanning, eller det må degradere seg selv som samisk universitet.

ut av UiTø



REAGERER: Thomas E. Nygård i SSSR reagerer kraftig på det han mener er uansvarlig politikk av Universitetet. – Universitetet i Tromsø profilerer seg selv som et samisk universitet, og har fått et stort ansvar for samisk utdanning. Da er det for dårlig at man ikke kan gi dette tilbudet, mener han.
Arkivfoto AUDUN RUNDBERG

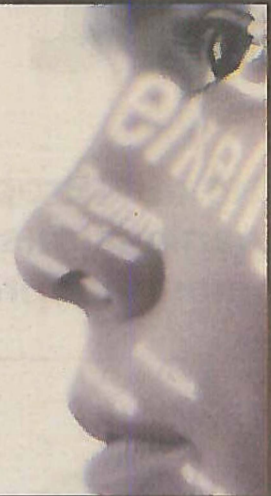
Lån og stipend

Bedre vitnemål
Allmennfaglig påbygging
Studiekompetanse

Lån og stipend



NORSK
PRIVATØYMNAS
TROMSØ

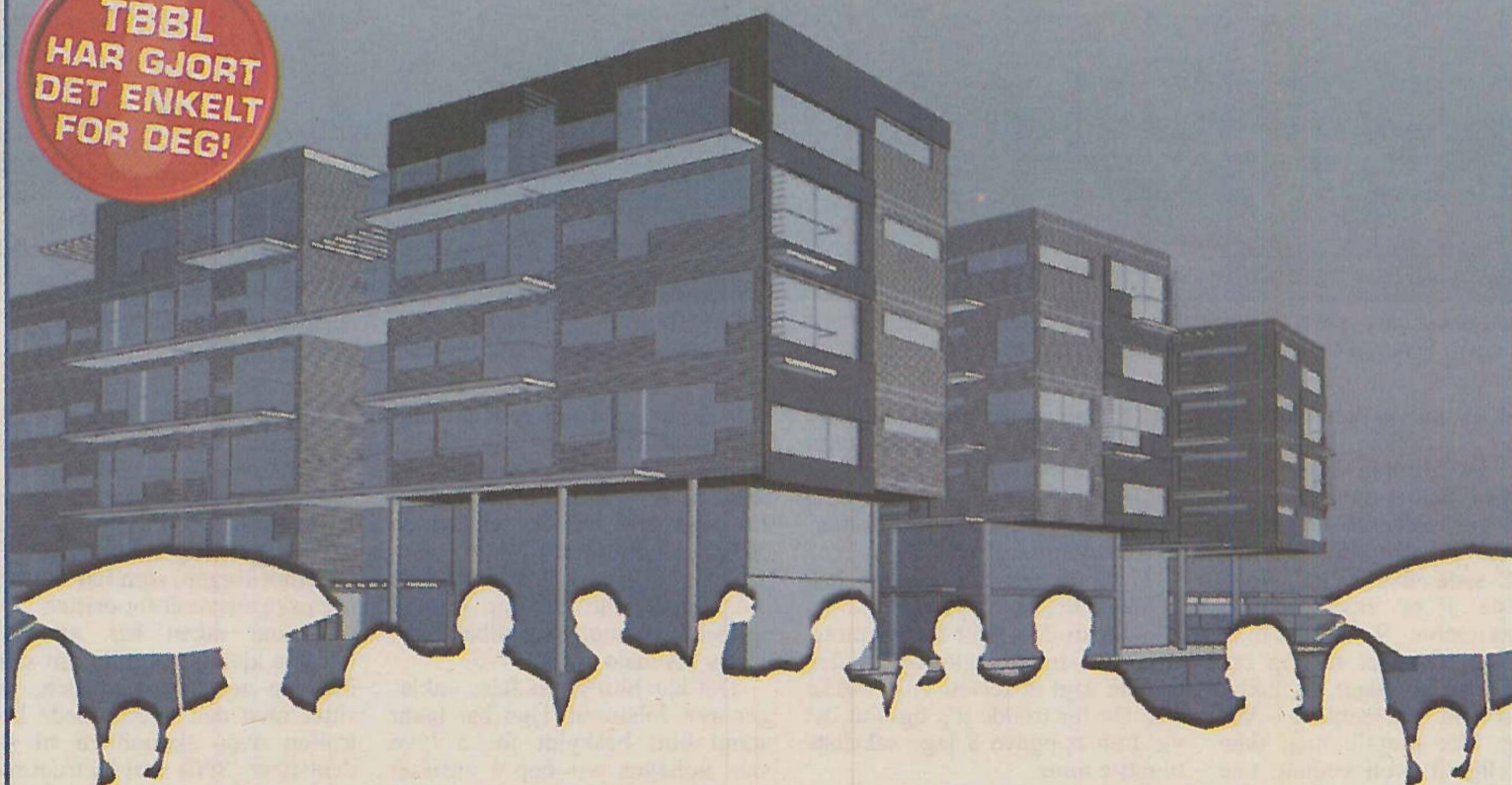


PHVA

MIDT I MELLOM DITT OG DATT

THYHOLDT PROSJEKTET

TBBL
HAR GJORT
DET ENKELT
FOR DEG!



Salget er i gang!

22 moderne leiligheter midt mellom byen og Breivika!

På vei til jobb? En snar tur på byen – eller rett og slett på café med gode venner? Vi tror Thyholdt Prosjektet er perfekt for deg som har en aktiv hverdag. Med adresse Stakkevollvegen 98 beliggende sentralt i Tromsø's travle infrastruktur, er ikke tilgjengelighet noe du trenger å frustrere deg over. Kollektivtilbudet virker nesten å være tilrettelagt for nettopp deg!

22 moderne leiligheter med praktiske planløsninger. 2-roms på 45 kvm, 3-roms på 68 kvm. Garasjeplass, heis og balkong får du også - det skal være enkelt å bo i TBBL-leilighet!



TBBL

Telefon: 77 60 32 25



- **Innskudd fra 386.000,-**
Inntil 100% finansiering -
kun kr 50.000,- i krav til
egenkapital!

- **Moderne byleiligheter -**
midt mellom Breivika og
byen!

- **Bestem prislappen og**
husleia selv - jo større
innskudd, jo lavere hus-
leie!

www.thyholdt-prosjektet.no

Landbrukshøgskolen som universitet?

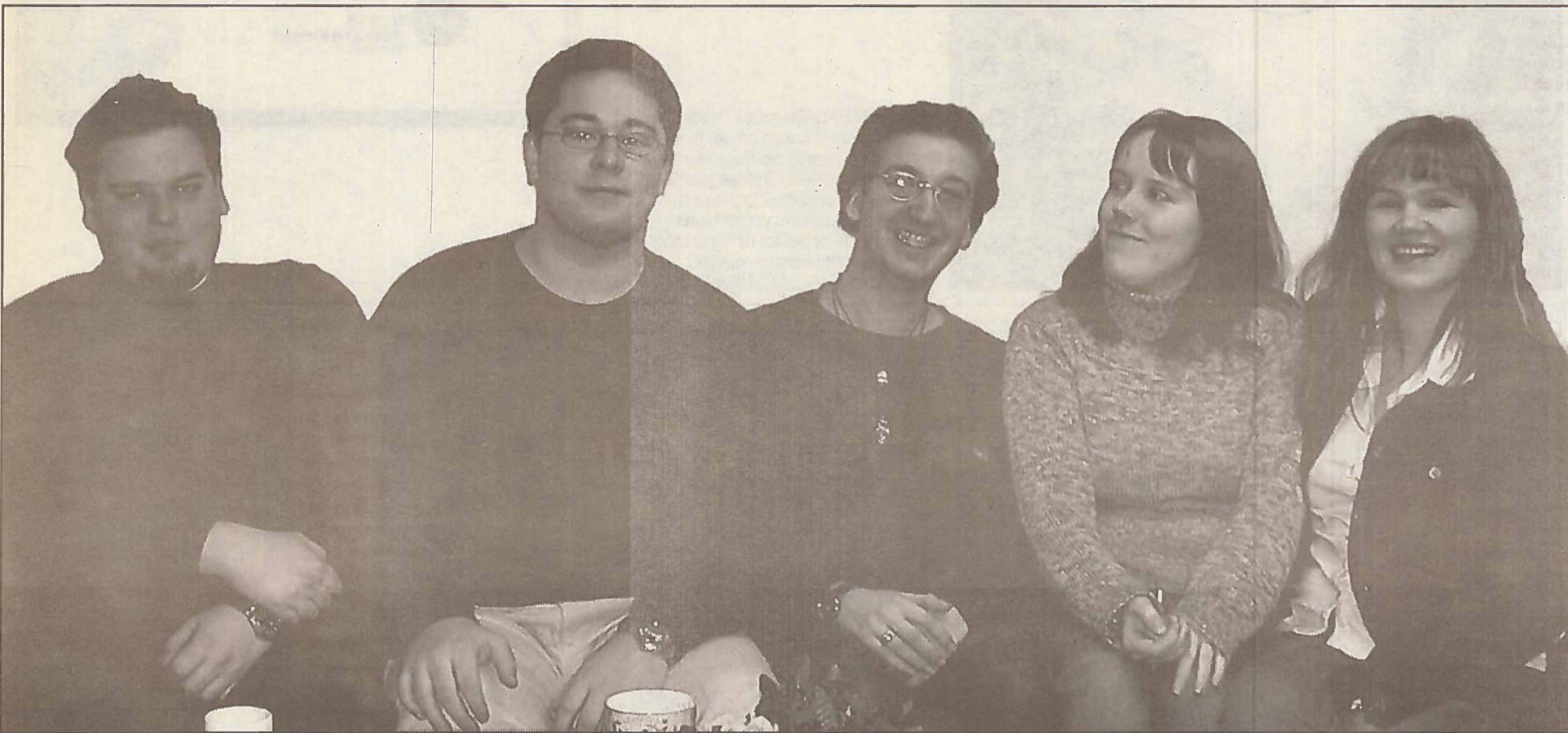
Norges Landbrukshøgskole på Ås har sendt søknad om å få universitetsstatus fra høsten av, melder Østlandets Blad. Dermed er Ås den første av høgskolene til å sende en slik søknad. Både Stavanger og Bodø har i lengre tid signalisert at de vil gjøre det samme. Også i 1998 søkte Ås om universitetsstatus, men søknaden ble den gang avvist. Hva navnet på det mulige universitetet eventuelt blir, er ikke bestemt enda. Den foreløpige arbeidstitelen lyder *Norges biovitenskapelige universitet*.

Nytt arbeidsutvalg i NSU

I helgen ble det 49. landstinget i Norsk Studentunion avviklet. Her ble blant annet det nye arbeidsutvalget valgt. Trond Enger (27) fra Universitetet i Oslo skal etterfølge Kamil A. Azhar som leder, resten består av Anette C. Pettersen (24, NTNU), Marte Bermoen (27, Norges Idrettshøgskole), Eivind Vad Pettersen (21, Universitetet i Oslo) og Ingjald Pilskog (20, Universitetet i Bergen). Formelt tar disse personene over skuta fra og med 1. juli 2003, og skal sitte i et år framover.

Et AU i oppløsning

Etter det Utopia erfarer vil leder, internasjonalt ansvarlig, velferdsansvarlig og organisasjonssekretær i dag meddele at de trekker seg fra arbeidsutvalget til Studentstyret. Samarbeidsproblemer skal være årsaken.



FULL SPLID: Da dette bildet ble tatt i januar hersket det bare velstand i arbeidsutvalget til Studentstyret. Nå fører samarbeidsproblemer med Petter Johansen (i midten) til at (f.v) Anders Slettvold (internasjonalt ansvarlig), Fredrik Kvensjø (leder), Ingvild Schei (velferdsansvarlig, nummer to fra høyre) og Pia Elverhøi Eggen (organisasjonssekretær, lengst til høyre) trekker seg.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Det har i lang tid nærmest hersket unntakstilstand innad i Studentstyrets arbeidsutvalg (AU), hvor arbeidet i store perioder har blitt overskygget av interne stridigheter mellom de ansatte. Nå har situasjonen blitt så prekær at leder Fredrik Kvensjø, internasjonalt ansvarlig Anders Slettvold, velferdsansvarlig Ingvild Schei og organisasjonssekretær Pia Elverhøi Eggen trekker seg med umiddelbar virkning fra 30. april. Det skjer dersom ikke Petter Johansen trekker seg fra sin posisjon som studentpolitisk- og likestillingsansvarlig.

Samarbeidsproblemer

– Det er en umulig arbeidssituasjon som gjør at 3 av 4 i arbeidsutvalget trekker seg, samt organisasjonssekretær, uttaler Fredrik Kvensjø, og legger til:

– Det er leit at det har blitt sånn.

Etter det Utopia kjenner til er det samarbeidet mellom Petter Johansen og resten av arbeidsutvalget som har gått helt i oppløsning de siste månedene. Dette kulminerte i et ekstraordinært studentstyremøte 9. april, hvor det ble lagt frem et forslag om å trekke tilbake valget av Petter Johansen som representant i AU. Forslaget fikk flertall, men ikke tilstrekkelig til å bli vedtatt, noe flertallet av AU var svært misfornøyd med. Nå velger altså nesten hele AU å trekke seg, de klarer rett og slett ikke samarbeide med Johansen.

– Trodde jeg var leder

Utopia kjenner til flere forhold som gjør at Johansen ved gjentatte anledninger har blitt bedt om å trekke seg av sine medarbeidere.

I påsken ble det lagt ut en saks-

liste til dagens styremøte, laget av Petter Johansen og studentstyrepraesentant og venn av Johansen, Tobias Brox. Vanligvis gjøres det av organisasjonssekretær i samarbeid med de ansatte.

På spørsmål om hvorfor han gjorde dette, svarer Johansen:

– Jeg trodde, etter forrige møte, at jeg var fungerende leder, siden det ble sagt at resten ville trekke seg. Derfor trodde jeg også at det var min oppgave å lage saksliste til neste møte.

Tobias Brox ble i påsken også satt inn som såkalt webansvarlig av Petter Johansen, noe som ble tatt ille opp.

– Jeg oppfattet det sånn at jeg var fungerende leder, og at jeg dermed hadde fullmakt til å gjøre det, sier Johansen.

Fem års fengsel

Brox har tidligere vært i hardt vær etter å ha lagt ut referat fra en luk-

ket sak under et tidligere studentstyremøte på sine nettsider. Dette skal, i følge Petter Johansen, ha ledet til at Fredrik Kvensjø truet Johansen med fem års fengsel, da dette er et straffbart forhold.

– Det stemmer ikke i det hele tatt. Temaet ble tatt opp som et spørsmål på møtet og tilbakevist, svarer Kvensjø.

Det har blitt rettet flere anklager mot Johansen. Han har blant annet blitt beskyldt for å lyve sine kolleger rett opp i ansiktet ved flere anledninger. En av de mest graverende anklagene som har blitt rettet mot han kom i forbindelse med hans verv som økonomisk ansvarlig i Studentrådet ved mat.nat. Regningen for Studentrådets julebord ble sendt til Studentstyrets kontor, angivelig feiladressert i følge Johansen – sendt med hensikt, i følge hans medarbeidere.

– Den ble sendt feil av Sam-

skipnaden og kom dermed til Studentstyret i stedet for Studentrådet ved mat.nat., hevder Johansen.

– Det er ikke tilfelle, det har jeg sjekket med Samskipnaden, sier organisasjonssekretær Pia Elverhøi Eggen, som har det økonomiske ansvaret for driften.

Denne saken har, etter det Utopia kjenner til, blitt tatt svært ille opp hos Samskipnaden, som sitter med den overordnede kontrollen over økonomien til studentstyret. SiTø skal ha truet med å innskrenke samarbeidet dersom ikke situasjonen endrer seg.

Johansen skal også ha lagt ut opplysninger om organisasjonssekretærens fravær og en påstått sykemelding på Internett, noe som er forbudt, i følge norsk lov. Dette har senere blitt fjernet.

– Føler meg skviset ut

Enkelte har antydnet at politiske motiver ligger bak forsøket på å

– Barnehagepolitikk!

Det er ikke første gang personsaker blir tatt opp i Studentstyret. Tidligere i vinter gjaldt det Brynjar Jørstad og hans posisjon i Tromsø delegasjon i NSUs landsstyre, og også tidligere har det vært lignende kontroverser.

Olav Benjaminsen, representant i Studentstyret fra Humanistisk fakultet, er ikke fornøyd med at det er saker som denne som

skal oppta studentstyrets oppmerksomhet.

– Jeg har tidligere sagt at dette er barnehagepolitikk, og det mener jeg. Det er tross alt ikke større forhold det er snakk om.

At det nå ser ut til å gå mot at fire trekker seg, liker han dårlig.

– Jeg er lite begeistret over den vendinga saken har tatt. Spesielt det at vi mister en så

dyktig organisasjonssekretær er ille, mener han. Han tror også det er viktig å se på hvordan arbeidsutvalget settes sammen.

– Jeg mener man bør finne en politisk plattform for å samarbeide før man går inn i AU.

– Folk som tar på seg høye verv bør tenke gjennom på forhånd hva de ønsker å få ut

at det; om det er for studentenes beste, eller egen vinning.

Han mener saker som denne er med på å forsterke eventuelle negative oppfatninger av studentpolitikken blant studenter flest.

– Dette gjør at hele studentdemokratiet blir holdt for latter. Det merker vi på at det er vanskelig å få folk til å ta på seg verv.

Knallhard kamp om studentene

Konkurransen om å kapre studenter til universiteter og høyskoler er skarpere enn på lenge. Elever i den videregående skolen blir utsatt for nitid markedsføring, melder Aftenposten. Som en følge av kvalitetsreformen får ikke utdanningsinstitusjonene lenger støtte i forhold til hvor mange studenter de har, men etter hvor effektivt studentene er. Det vil si at jo flere studiepoeng studentene produserer, desto mer penger kommer det i kassa til utdanningsstedet.

Aldersgrense på Oddsen

Norsk Tipping vil fra 1. januar neste år innføre 18 års aldersgrense på spillet Oddsen hos sine kommisjonærer. Årsaken skal være at selskapet er bekymret for pengeforbruket til norske unggutter som uke etter uke spiller bort lommepengene på slike spill. I dag er det en slik aldersgrense for spill på Norsk Tippings nettsider. Spill som Lotto, Viking Lotto, Flax, Extra og Joker vil fremdeles være uten aldersgrense. Det samme gjelder for den gode gamle Tippekupongen.

ng

fjerne Johansen. Elverhøi Eggen er ikke politisk valgt i sin posisjon, og legger ikke skjul på hva som er problemet.

– Jeg har store samarbeidsproblemer med Petter. Han har ikke gjort det han skal, og har opptrådt uærlig ovenfor meg. I tillegg saboterer han arbeidet mitt, og jeg kan ikke ta ansvar her når det skal være slik, sier hun.

Johansen på sin side hevder at han har jobbet mer enn nok.

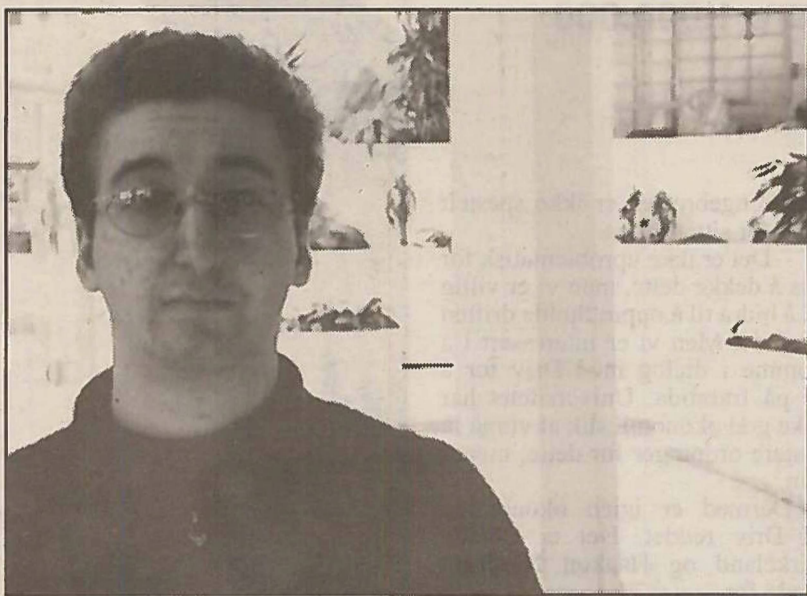
– Jeg har gjort min jobb og mer til. Jeg har arbeidet fra klokka åtte hver dag, repliserer Johansen.

– Jeg føler at jeg blir skviset ut. Jeg har spurt om det er mulig å komme til enighet, men har ikke blitt hørt. Fredrik har ikke vært spesielt samarbeidsvillig. Det virker som om det er han som trekker i trådene her.

– Det virker som om de bruker alt som finnes av ressurser og tid på å kaste meg.

Fredrik Kvensjø vil ikke si noe mer om saken.

– Slike påstander ønsker jeg ikke å kommentere i



FØLER SEG FROSSET UT: Petter Johansen føler seg frosset ut at de andre i arbeidsutvalget, men har ingen planer om å trekke seg. – Jeg kommer ikke til å trekke meg. Det er ikke jeg som har laget trøbbel i denne saken.

Rektor spurt om råd

Utopia, men heller redigjøre for i Studentstyret,

– Mange vil hevde at det høres unødvendig ut at fire personer skal gå i stedet for den ene, hvordan ser du på det?

– Jeg kommer ikke til å trekke meg, det er ikke jeg som har laget trøbbel i denne saken, mener Johansen.

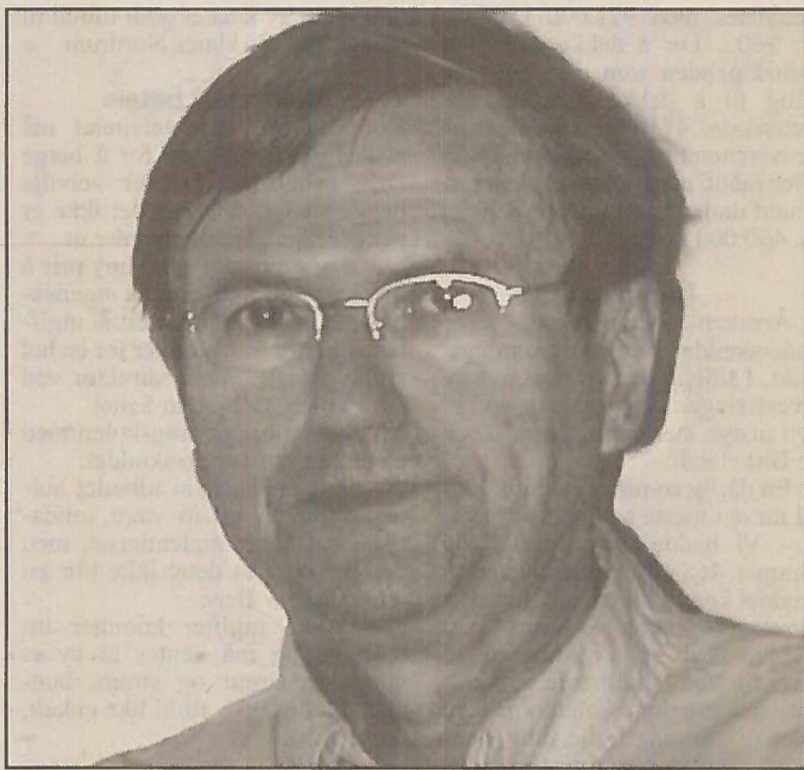
– Nå som du blir sittende igjen alene tror nok mange at du vil dra nytte av det politisk, hva mener du om det?

– Dersom de trekker seg, vil jeg fungere som leder inntil videre. Men jeg kommer ikke til å stille som lederkandidat ved et valg av nytt AU.

For å få bukt med problemene tok Petter Johansen kontakt med rektor Jarle Aarbakke for å undersøke om han kunne tenke seg å opptre som en slags megler i saken. Johansen skal ha hevdet ovenfor studentstyret at rektoren sa ja til dette, men Aarbakke sier til Utopia han stiller seg undrende til at han skal ha blitt oppfattet slik. Han stilte seg til imidlertid til disposisjon for dem som ville prate med han.

– Jeg har oppfattet meg som en samtalepartner i denne saken. Jeg anser det som en av mine viktigste oppgaver å snakke med alle som vil snakke med meg. Men jeg involverer meg ikke i noe som jeg overhodet ikke har noe med å gjøre.

Rektor ordnet 100.000 til UiTø



Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Universitetet i Tromsø har mottatt en gave på 100.000 kroner fra Norges forskningsråd. Pengene kommer som en slags bursdagsgave i forbindelse med 35-års jubileet 28. mars. Pengene er øremerket forskningsformål, og kommer fra forskningsrådets avdelinger Området for kultur og samfunn og Området for naturvitenskap og teknologi. Selv om det er en relativt stor sum som er bevilget, var det mer eller mindre tilfeldig at gaven ble noe av. Rektor Jarle Aarbakke nærmest utfordret Christian Hambro i forskningsrådet under en helt annen tilstelning tidligere i vinter.

– Jeg utfordret Hambro under jubileet til Norsk polarinstitutt tidligere i vinter. I min tale gjorde jeg han klar over vårt 35-års jubileum. Det resulterte i en fin gave til oss, humrer Aarbakke. Så enkelt kan det gjøres!

Hambro var tilstede under tilstelningen for å overrekke en pengegave til polarinstituttet.

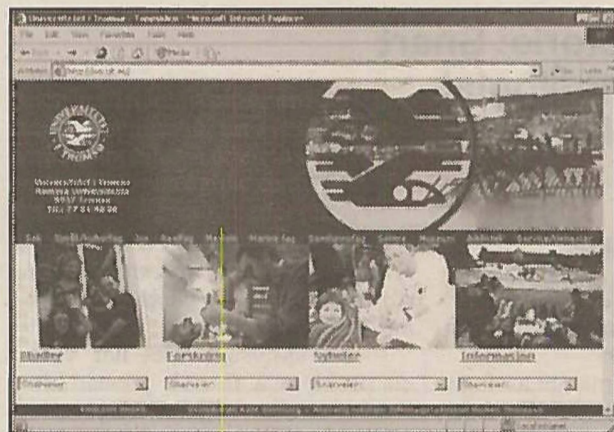
– Vi kommer til å bruke pengene til utvekslingsstipend for forskere, sier rektor Aarbakke.

Selv om det ikke er all verdens av penger, er han likevel godt fornøyd med tilskuddet.

– Alle monner drar! poengterer han.

Lån og stipend

UiTø-nettsiden - på topp 10



GODE SIDER: Universitetets nettsider er blant de beste offentlige nettstedet i landet, skal vi tro en nylig offentliggjort undersøkelse.

De nye nettsidene til Universitetet kommer høyt opp i en nylig offentliggjort undersøkelse om Norges offentlige institusjoners nettsider. Høgskolen fikk samme plassering.

Tekst AUGUSTO P. ROMERO

Internettportalen norge.no plasserte nylig UiTø's hjemmeside blant de ti beste av 495 offentlige nettsteder i landet. Siden fikk fem av seks mulige stjerner og en gjennomsnittskarakter på 3,2 med fire som maks skår. Dette er bedre enn de andre universitetene og Tromsø kommune, likt med Høgskolen i Tromsø og hårfint etter Stortinget og Høgskolen i Bergen. Riktignok mistet verdens nordligste universitetshjemmeside én stjerne i forhold til en tidligere foretatt undersøkelse, men bare åtte offentlige sider kom bedre ut. Norges dårligste offentlige hjemmeside tilhører Åseral kommune i Vest-Agder, som ber om unnskyldning for det i første setning!

Uit.no fikk best karakter for god tilgang, mens innhold og brukertilgang kom litt dårligere ut. Brukertilgang er imidlertid det aller viktigste for informasjonsdirektør ved Universitetet i Tromsø, Morten

Thoresen og han lover forsterket innsats på dette feltet fremover.

Thoresen sier til Utopia at han er fornøyd med plasseringen og forklarte noen av endringene som har vært gjort på hjemmesiden i den siste tiden. De tekniske løsningene ble forandret for å gjøre uit.no mer brukervennlig. Søkefunksjonen er nå enklere å bruke for potensielle studenter, som er de som mest sannsynlige brukerne av siden. Det gamle systemet var hierarkisk oppbygd; når du langt om lenge hadde klikket deg fram til et spesifikt studium, var det mange klikk tilbake for å lete opp informasjon om studentbarnehager. Nå orienterer man seg ut fra en oversiktlig startside via fire logisk inndelte gardinmenyer.

– Det er ennå mye som kan forbedres på siden vår, sier Thoresen, men han synes den gode plasseringen er en inspirasjon til å jobbe videre for å holde plassen i elitedivisjonen.

**Bedre vitnemål
Allmennfaglig påbygging
Studiekompetanse**

Lån og stipend

**NORSK
PRIVATGYMNAS
TROMSØ**



Millionunderskudd for Driv

Høgskolen og Universitetet må igjen trå til for å berge økonomien til Driv. Et underskudd på nærmere 1.000.000 kroner må dekkes inn av ekstra midler.

Tekst EIRIK LINAKE
BERGLUND

Etter at underskuddsgarantien fra Universitetet og Høgskolen er tatt med, stod regnskapet for Driv fremdeles med 971.000 i minus for 2002. For å dekke dette har Samskipnaden som eier sagt seg villig til å dekke 500.000. De resterende 471.000 fordeles på Universitetet og Høgskolen. Også i fjor måtte man dekke et ekstraordinært underskudd, da var beløpet ca. 400.000 kroner.

Dårlig juli

Årsaken til det ekstra store underskuddet i år er omsetningssvikt. I tillegg har vi gjort mange investeringer og kjøpt inn en del nytt utstyr, sier daglig leder Cecilie Birkeland.

En dårlig sommer stod imidlertid for det meste av underskuddet. Vi hadde en veldig dårlig sommer. 468.000 kroner av underskuddet kom i juli måned, forteller styreleder Haakon Nordrum.

Men Driv har ikke merket så mye til den knallharde konkurransen utestedene i mellom, ikke i negativ retning i alle fall. Mens andre utesteder nærmest konkurrerer hverandre i senk med stadig billigere drikke, er gjestene på Driv trofaste.

Jeg synes vi har et lojalt

publikum, de samme vender stadig tilbake til oss. Vi har ikke merket noe til øl-krigen i utelivsbransjen, mener Birkeland.

Vi tenker ikke så mye på markedet som resten av bransjen, vi er opptatt av å ha et godt tilbud til studentene, forklarer Nordrum.

Høy pris å betale

Høgskolen og Universitetet må altså igjen stille opp for å berge Driv i balanse. Det er velvilje begge steder, selv om det ikke er penger man gladelig betaler ut.

Jeg synes det er en høy pris å betale. Vi gir jo tilskudd i utgangspunktet. Med disse ekstra utgiftene blir det fort summer for en hel stilling totalt, mener direktør ved Høgskolen, Benjamin Schei.

Også i fjor var Høgskolen med på å finansiere underskuddet.

Det er viktig at tilbudet holdes oppe. Vi vil jo være solidariske og støtte studenthuset, men det er viktig at dette ikke blir en hvilepute for Driv.

Slike utgifter kommer litt brått på og må hentes ut av et allerede fastsatt og stramt budsjett. Det er ikke alltid like enkelt, mener han.

Ikke uproblematisk

Også Universitetet har sagt seg villig til å dekke en del av underskuddet, men økonomidirektør

Atle Engebretsen er ikke spesielt glad for situasjonen.

Det er ikke uproblematisk for oss å dekke dette, men vi er villig til å bidra til å opprettholde driften av Driv. Men vi er interessert i å komme i dialog med Driv for å se på framtida. Universitetet har ikke god økonomi, slik at vi må få fastere ordninger for dette, mener han.

Dermed er igjen økonomien til Driv reddet. Det er Cecilie Birkeland og Haakon Nordrum glade for.

Det er ikke noe morsomt å be om penger for å dekke et underskudd, mener Birkeland.

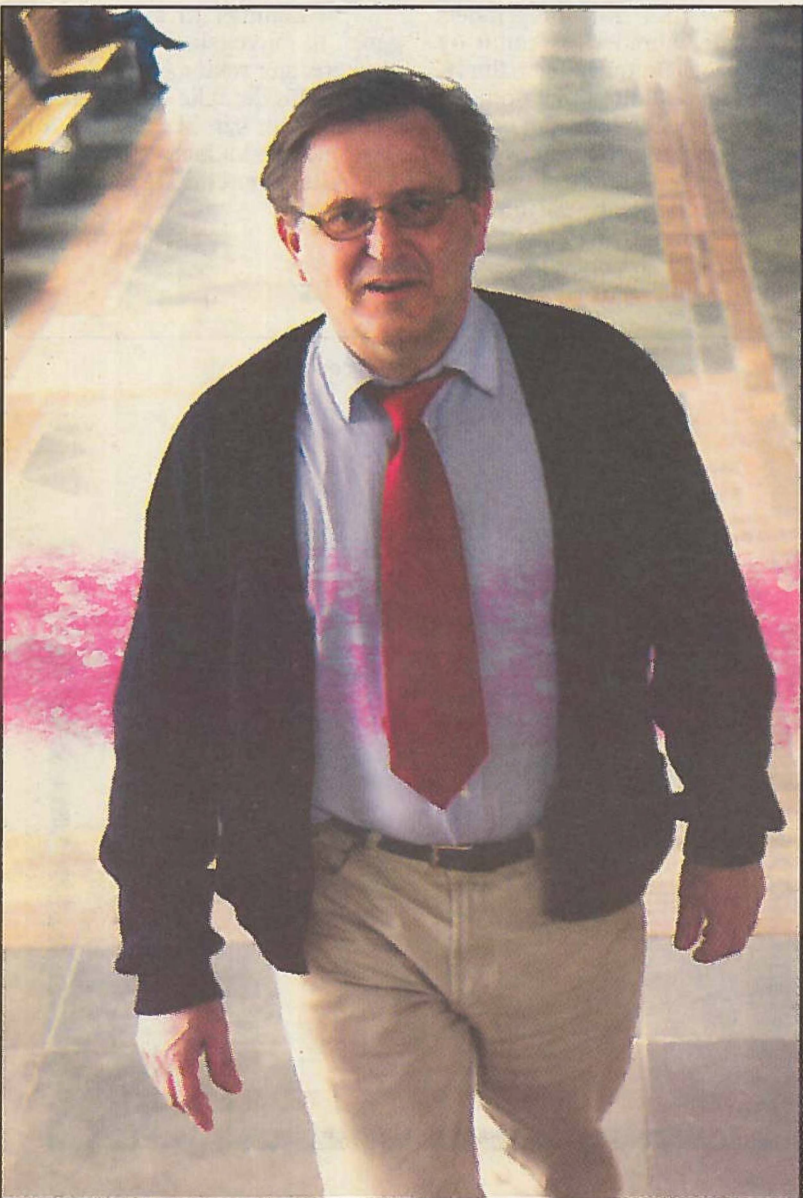
Men vi er fornøyde med å gå i balanse, avslutter Nordrum. Og begge mener framtida ser lysere ut.

Vi er på rett vei!

I BALANSE: Høgskolen og Universitetet dekker til sammen nesten halvparten av underskuddet til Driv for 2002. Samskipnaden dekker resten.
Foto EIRIK L. BERGLUND



Teologi med nordnorsk vri



Ein liten milepel i norsk kyrkjehistorie: Snart talar den første presten med full teologisk utdanning i Tromsø frå preikestolen.

Tekst TONE N. SLOTSVIK

Frå hausten av kan studentar i Tromsø velje teologi som studieretning. Dersom ein ønskjer å bli prest må ein ta eit år med praktisk kyrkjeleg utdanning i tillegg til teologiutdanninga.

Tidlegare måtte studentane ta delar av studiet i Oslo, fortel Øyvind Norderval, som er professor ved Institutt for religionsvitenskap.

No kan dei ta eksamen i hebraisk og Det gamle testamentet Tromsø, og dermed få heile utdanninga si her. Dei studentane som allereie studerar teologi i Tromsø vil bli flytta over til masterprogrammet. Kor mange andre som satsar på det nye studietilbodet er umogleg å seie.

UTDANNAR PRESTER: Fra høsten av kan Universitetet i Tromsø tilby fullstendig presteutdanning, noko ein tidlegare har måtta dratt til Oslo får å få. Det er professor Øyvind Norderval ved Institutt for religionsvitenskap veldig godt nøgd med.

Foto TONE N. SLOTSVIK

Skil seg ut

Men hebraisk er hebraisk uansett kor ein lærer det. Kvifor er det då så viktig at studentane blir utdanna akkurat her?

Det er klart at mange av faga er dei same om ein tar dei i Tromsø eller andre stader. Men studiet vårt skil seg ut. For det første tar dei metoddelen saman med dei på religionsvitenskap, og får dermed reiskap til å forstå andre religionar og livssyn, svarar Norderval.

I eit samfunn som stadig endrar seg og der fleire religionar lev side om side, kan innsikt i andre religionar enn kristendom vere bra å ha med seg.

Og for det andre?

Studentane våre har eit emne om nordnorsk kultur og trosretningar som ein berre finn i nord. Det er ein stor fordel dersom dei som vil arbeide som prest her kjenner kulturkonteksten.

Prest i Nord-Noreg

Ingen kan påstå at dei med teologisk bakgrunn har strøymd til nord for å arbeide som prestar. Med ei full teologisk utdanning ved UiTø legg ein høva meir til rette for at dei ferdig utdanna prestane skal bli i landsdelen.

Har det mykje å seie for rekrutteringa til presteyrket i Nord-Noreg at ein no kan ta heile utdanninga i Tromsø?

Ja, sjølv sagt. Det har vore eit problem å få nok prestar hit. Dessutan har den tradisjonelle utdanninga ikkje lagt vekt på dei særskilde forholda i dei nordlegaste fylka, seier Norderval. Han meiner at ein prest i ein læstraditionsk menighet bør vite ein del om læstadianismen. Og skal ein til eit samisk område er det bra å ha kjennskap til samiske tradisjonar.

På Norderval si ønskeliste knivar to ønske om topplassinga: det eine er fleire stillingar på Institutt for religionsvitenskap. No er det fem vitenskaplege tilsette på instituttet, medan eit fullt utvikla fag på SV-fakultetet vanlegvis har sju. Ønske nummer to er at mange studentar skal få auge opp for det nye teologistudiet.

Det blir spanande å sjå korleis kvalitetsreforma verkar på rekrutteringa av studentar til små fag som vårt, seier Norderval.

Førebels er han optimist.

Jobbar for demokrati i Nicaragua

Eit unikt samarbeidsprosjekt mellom studentstyra ved Oraccan universitetet i Nicaragua og Universitet i Tromsø skal styrke studentdemokratiet i det latinamerikanske landet.



UTVEKSLING: Nyleg reiste Frode Bentsrud Hauenschild (t.v.) frå Universitetet i Tromsø til byen Bluefields i Nicaragua og universitetet Oraccan. Der skal han vere i ti månadar som ein del av eit utvekslingsprosjekt mellom studentstyra ved dei to universiteta. Anders Slettvoll, internasjonalt ansvarleg i Studentstyret var nyleg i Nicaragua for å legge forholda til rette for Hauenschilds arbeid.

Foto KJARTAN OTTERÅ

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Nyleg reiste Frode Bentsrud Hauenschild frå Universitetet i Tromsø til byen Bluefields i Nicaragua og universitetet Oraccan. Der skal han vere i ti månadar som ein del av eit utvekslingsprosjekt mellom studentstyra ved dei to universiteta. Frå før av har ein student frå Oraccan vore utplassert i studentstyret ved UiTø.

Hauenschild si primæroppgave blir å hjelpe Studentstyret ved Oraccan med organisering og demokratiutvikling. Demokratiet i Nicaragua er ungt. Landet var herja av borgarkrig fram til 1990, då hadde dei også sitt første frie val. Studentdemokratiet er endå yngre. Tilliten til politikarane i landet er svært liten.

Vil ta tid

– Studentstyret ved Oraccan manglar ein del erfaring og organisasjonskultur. Eg håpar Frode kan vere med og skape engasjement rundt dette, seier Anders Slettvoll, internasjonalt ansvarleg i Studentstyret. Han var nyleg i Nicaragua for å legge forholda til rette for Hauenschilds arbeid.

– Det kan ta tid for han å skapa kontakt der nede, tilhøva er litt

annleis enn hos oss. Forholdet til universitetsadministrasjonen kan vere litt vanskeleg. Rektoren der, for eksempel, er ei veldig autoritær dame. Studentstyret har ikkje same fridomane som vi har, fortel Slettvoll. Men likevel så finns det initiativ, folk spør gjerne: *Korleis gjer de ting i Noreg?*

– Mi oppgave blir å vere eit slags alibi eller ein katalysator for dei demokratiske kreftene som finns i universitetsmiljøet, seier Hauenschild, som legg vekt på at han står til deira disposisjon i nesten eit heilt år.

Godt førebudd

Den utdanna mediekunststudenten kan møte store utfordringar ved Oraccan, men han føler seg likevel trygg på at han vil bli tatt godt i mot.

– Det er eit sterkt kort å kome frå Universitetet i Tromsø, trur han. UiTø har hatt folk der nede før, og dei gir pengar til universitetet.

– Samtidig føler eg meg veldig godt førebudd.

Hauenschild var før påske på eit tre vekers kurs i regi av Fredskorpset, der det var samla folk frå heile verda som skal reise på utveksling i studentdemokrati. På

kurset lærte dei om konfliktløsning, menneskerettar og alt det ein bør kunna for å bu i eit framand land.

Rapporterer til SAIH

Grunnen til at nettopp Hauenschild vart valt som utsending frå Studentstyret i Tromsø er først og fremst hans medieutdanning. Han har tatt backhelor i mediekunst i London og studert sosialantropologi i Tromsø, tillegg har han journalistisk erfaring.

– Informasjonsarbeid er også ein viktig del av Frodes arbeid i Nicaragua. Han skal blant anna rapportere til SAIH som har eit omfattande prosjekt gåande ved Oraccan, fortel Slettvoll, som også framhevar hans erfaring frå studentdemokrati og organisasjonsarbeid i den vidaregåande skulen.

Hauenschild er stolt over å både kunne representere studentane i Tromsø, SAIH, og i tillegg Fredskorpset, som ligg under NORAD og dermed Utanriksdepartementet.

– Det er ei ære å få representere alle desse, seier han, og fortel at han også gleder seg til å få lære meir spansk.

Lån og stipend

Bedre vitnemål
Allmennfaglig påbygging
Studiekompetanse

Lån og stipend

NORSK
PRIVATGYMNASI
TROMSØ

Nymalt og trendy Driv

Mens de fleste benyttet seg av ski og solkrem i påska, har frivillige på Driv pusset opp kafeen. Driv skal bli mer trendy, også på dagtid.

Tekst EIRIK LINAKE
BERGLUND

Selv om regnskapet for fjoråret måtte ha ekstra midler utenfra for å gå i balanse, satser Driv stadig på nye ting for å bedre tilbudet til Tromsøs studenter. I påska har man tatt malingskostene fatt, og en hel del tiltak er i ferd med å settes i verk for å skape en bedre kafé. Før påske gjennomførte man en liten spørreundersøkelse for å finne ut hva som kunne gjøres bedre i kafeen. Dette var med på å danne grunnlaget for en rekke forandringer. Baren har fått seg en ansiktsløftning i form av sortmaling. I tillegg har man fått helt nytt servise til kaffe-, te-, og matserveringen. Også egne, fargede kaffeglass er tatt i bruk. Alt dette for å gjøre Driv litt mer trendy for de kaffetørste.

Chesterfield-møbler

Veggene har fått nye strøk med maling i lysere farger enn tidligere.

– Disse fargene er mye koseligere enn de grønne og oransje vi hadde tidligere, mener oppussingsansvarlig Kari Westergaard.

Også bordene har fått seg en overhaling. Bordflatene har blitt pusset og oljet, mens bordbeinene er malt sort. I starten av mai skal også det gamle og slitte gulvet bli pusset og oljet. Mens dette pågår vil kafeen midlertidig bli flyttet til Haakons scene.

For ikke lenge siden ble også en salong med Chesterfield-møbler bestilt, og ventes å være på plass om ikke alt for lenge. Denne skal plasseres på Bayer scene i kafeen. Ellers vil denne scenen fremdeles være åpen for studenter som vil fremføre musikk eller andre kulturelle bidrag. I den anledning har man montert høytalere i hele kafeen.

Nye datamaskiner

Driv har lenge hatt seks bærbare datamaskiner til disposisjon for gjester. Disse har ofte vært i dårlig stand, men skal være ordnet nå

eller erstattet av nye. I tillegg vil man, med hjelp fra Høgskolen, få på plass en stasjonær PC som skal plasseres i andre etasje til disposisjon for besøkende. Ved hjelp av denne vil studenter også få tilgang til Classfronter.

I vinduene har man også fått lamper, mens det på bordene vil bli plassert lysestaker.

– Vi håper dette skal gjøre kafeen koseligere. Ikke siden ombygginga har det blitt gjort så store endringer på kafeen, sier styreleder Haakon Nordrum.

Flere aviser

Er du nyhetshungrig vil det bli mulighet til å lese aviser på Driv fremover, kanskje til og med din egen lokalavis.

– Vi satser på å ha 15 til 20 aviser til enhver tid. Det blir både lokalaviser og utenlandske aviser, sier Nordrum. Også tidsskrifter og ukeblader blir å finne ved siden av disken.

Når det gjelder matservering, vil heller ikke den slippe unna forandringer. Menyene skal forandres – også kaffe- og temenyene. Det vil bli et større tilbud av rimelige småretter, så som såkalte wraps og toast. Pizzaserveringen vil også fungere som normalt når en ny pizzaovn er på plass om ikke lenge.

– Målet med alt dette er å heve kvaliteten på kafeen. Det innebærer også opplæring av ansatte til for eksempel kaffelaging og service, forteller Birkeland.

Det planlegges i tillegg til dette mange nye tilbud fremover. Vinkvelder, språkkafé, poesikvelder og lignende er stikkord.



ANSIKTSLØFTNING: Baren på Driv har fått seg en ansiktsløftning i form av sortmaling. I tillegg har man fått helt nytt servise til kaffe-, te-, og matserveringen. Også egne, fargede kaffeglass er tatt i bruk. Alt dette for å gjøre Driv litt mer trendy for de kaffetørste.

Foto EIRIK LINAKE BERGLUND



KULTUR MOT KRIG

KULTURHUSET 3. MAI KL 19



Artistar:

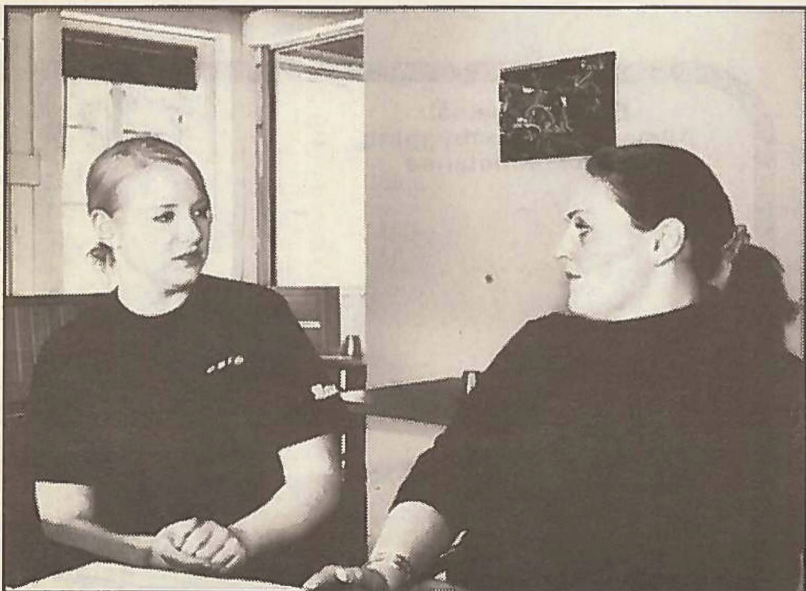
- Adam w/ band
- Victoria Bitter
- Captain Kinky + Tonja
- Inga Jouso
- Katohumbari
- Makka Kleist / Tonia
- Nordaferr
- Marit Sandvik
- Lawra Somby
- Kristin Spitznogle
- Geir Stenersen
- Tamba
- Trio de los Andes
- Tromsø Kunstforayning

Konferansier: Mat og musikk

Entré: kr. 100/50

Arr: Nettverk mot krig, Utopia, Tromsø Studentar for fred

Makar: Kjetilla/Hans Einar Mathisen © 2003



STÅR BAK: Kulturstyreleder Kari Westergaard og daglig leder Cecilie Birkeland har vært sentrale i oppussingen av kafeen. – Vi tror dette gjør kafeen litt koseligere enn tidligere, sier de. Foto EIRIK LINAKE BERGLUND



Debatt-Olsen til Tromsø

Til hausten kjører NRK i gang nye TV-sendte folkemøte, tre av dei skal vere i Tromsø. Og debattleiar Knut Olsen vil ha studentane med på lag.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Involvert publikum, engasjerande tema og underhaldning er stikkord for NRKs valkampdekning til hausten. Byane Oslo, Trondheim, Bergen og Tromsø blir vertskap for dei direkte-sendte folkemøta, som blir leia av Knut Olsen. Olsen ønskjer også å trekkje inn byens studentar som arrangørar, for slik å få eit ungdommeleg preg over konseptet. Då avisa gjekk i trykken var det ennå ikkje klart kven i Tromsø som blir arrangør, eller kor møtet skal vere. Men NRK-profilen seier til Utopia at dei den siste tida har vore i kontakt med både Tromsdalen kulturhus og Studentsamfunnet i Tromsø.

– Det er ennå ikkje heilt avklart kor møtet blir, men det blir uansett folkemøte i Tromsø til hausten, slår han fast.

Såg på Driv

Før påske var Knut Olsen og ein gjeng frå NRK på rekognosering i Tromsø for å finna eigna lokale til debattmøta. Utopia fekk vere med dei rundt. Både MH-bygget og Driv var plassar dei såg på, førstnemnde var dei nokså tvilande til på grunn av arrangementsmessige problem, Driv derimot, var dei meir positive til. Studenthuset har eit pubpreg som passar inn i konseptet, i tillegg til at det er byens studenthus. Men det er produksjonen som legg premissane, og dei såg at Driv hadde sine tekniske avgrensingar i forhold til kamera- og lysplassering.

I tillegg til valkampmøtet i haust, vil NRK senda to andre folkemøte frå Tromsø våren 2004, same stad og etter same konsept.

Aktivt publikum

– Det blir etter same konsept som dei store folkemøta frå Studentersamfunnet i Trondheim som har gått på NRK2. Det vil seie eit format på 500-600 publikummarar, med eit panel på 4-5 deltakarar, forklarer Olsen. Panelet skal vere nedfelt med tribune rundt, omlag som ein boksering, gjerne med publikum på alle kantar. Og vi vil ha publikum med i debatten, med spørsmål eller korte innlegg.

– I tillegg til dette blir det underhaldning og musikk. Vi ønskjer å bruka lokale, kulturelle aktørar av høg valør, seier han, og nemner Påtryneteateret i Tromsø som eksempel.

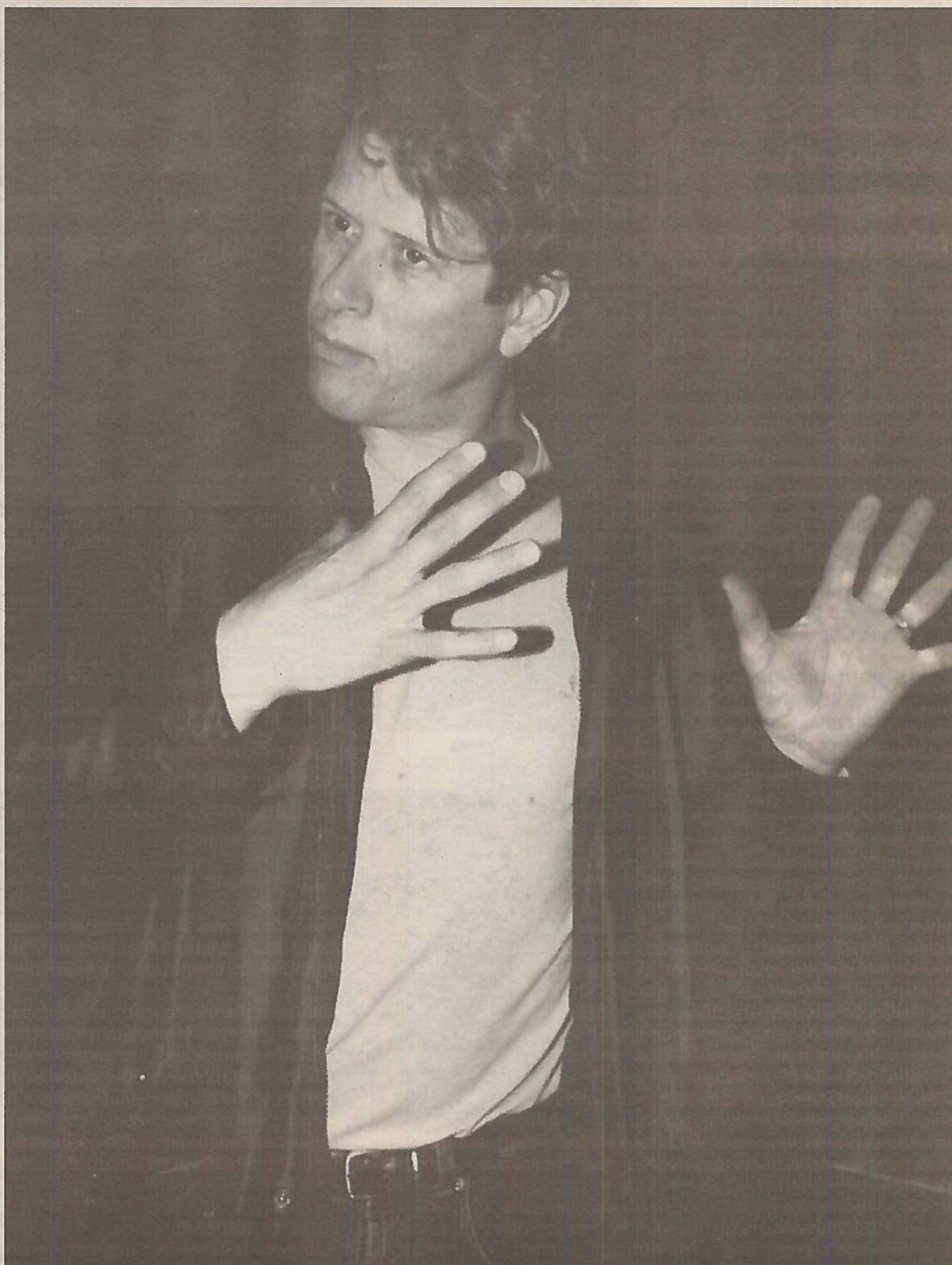
Ny debattarena

Ved å fordela alle dei elleve folkemøta rundt i dei ulike landsdelane, og samtidig ha eit ungt publikum, ønskjer NRK å laga ein heilt ny debattarena i landet.

– I samband med kommune- og fylkestingsvalet er det viktig å lage ein debattarena rundt om i landet. Distriktpolitikarane vil vere sentrale. Viss for eksempel Erna Solberg kjem til Tromsø, vil vi ha masse sinte ordførarar på første rad, forklarer Knut Olsen.

Prosjektleiar for haustens valkamp i NRK, Lene Einang Flack, seier målet først og fremst er å få ein engasjerande valkamp.

– Det er viktig for NRK å engasjere folk. Dessutan er ein ordentleg debatt godt TV, understrekar ho og kan samtidig avsløre at Geir Helljesen også denne gang blir sentral på valdagen.



FOLKEMØTE: NRK med Knut Olsen i spissen sender tre folkemøte frå Tromsø, det første til hausten. Våren 2004 blir det to nye. Kven som blir arrangør var ikkje klart då Utopia gjekk i trykken, men Olsen var svært ivrig etter å samarbeida med studentane. I tillegg til Tromsø vil Oslo, Bergen og Trondheim arrangera folkemøte. Konseptet blir som dei NRK2-sendte folkemøta frå Studentersamfunnet i Trondheim. Foto KJARTAN OTTERÅ

Bedrift i grenseland

I vår var studenter fra samfunnsplanlegging på ekskursjon til Murmansk. En av gruppene tok kontakt med Barel, ei bedrift etablert på begge sider av grensa.

Tekst MIKKEL BERG

– Det har vært en del "Klondyke-eksperimenter" fra norsk side etter at Sovjet falt. Entreprenører som bare var ute etter billig arbeidskraft og kortsiktig gevinst, men elektronikk-produsenten Barel er et mer seriøst prosjekt, forteller Anne Olden fra samfunnsplanlegging.

Likevekt

– Barel har brukt veldig god tid på å etablere seg: De brukte to år bare på forprosjekteringa. Da vi intervjuer Geir Torbjørnsen, direktøren for selskapet, trakk han spesielt fram russifiseringsprosjektet til de ansatte på norsk side: De lærer seg å forstå russisk kultur, spesielt bedriftskultur. Det er eiere inne i selskapet fra både russisk og norsk side, den norske sida har også tatt

inn noen russiske ansatte til Kirkenes-avdelinga. Produksjonen er ganske likevektig på begge sider av grensa, men det blir likevel forskjeller mellom fabrikkene: Bedriftskulturen er svært forskjellig – blant anna er arbeiderne fra norsk side mer punktlig, men russerne ser på arbeidsplassen sin som en heltidsbeskjeftigelse og ikke bare en jobb.

Arbeidsforhold

– Barel har satsa på at produksjonsforholdene skal være bedre enn gjennomsnittet for russiske arbeidere, men de er fortsatt veldig dårlige i forhold til norsk standard.

Dessuten, forteller Olden, er bedriftskulturen mye mer hierarkisk enn i Norge:

– Generaldirektøren, som er en underkontraktør for Barel, er veldig sjelden i kontakt med arbeiderne. Det er ikke sånn at man bare kan gå inn på generaldirektørens kon-

tor for å snakke om en viktig sak – ledelsen er ikke så tilgjengelig.

– Vi fikk dessverre ikke møtt noen av arbeiderne, sjøl om dette var planen.

Utfordringer

– Byråkrati er jo alltid et problem i Russland, dessuten skal man være forsiktig med å sette seg i taknemlighetsgjeld ovenfor toppfolk i russisk næringsliv. Men alt i alt har ser prosjektet ut til å ha gått veldig bra. Det er vel en seier for Torbjørnsen, som ble fortalt at det ikke gikk an å starte en bedrift som dette i Kirkenes, der han kommer fra. Russland viste seg å være svaret: Han tok kontakt med et selskap på andre sida av grensa, og de opprettet Barel sammen.

Muligheter

Olden mener nærings samarbeid mellom

Nord-Norge og Nordvest-Russland gir store muligheter for begge regioner.

– Det er mye produksjonsvirksomhet som flyttes til Latvia eller Litauen, østeuropeiske land som ligger så langt sør at det ikke er mulig for nordnorsk næringsliv å drive samarbeid. Med modellen som Barel har tatt i bruk, blir det flere arbeidsplasser i Nord Norge samtidig som man får de økonomiske fordelene ved å være inne i Øst-Europa.

Men det er altså avhengig av at man setter seg inn i kulturen og innleder et likeverdig samarbeid: Man kan ikke bare komme over grensa fra norsk side og ture fram som man vil, overbevist om at man kan alt så mye bedre sjøl.

"Alle" drar til Australia

Fleire og fleire nordmenn reiser til Australia for å utdanne seg. USA og Storbritannia tapar terreng.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Australia er det mest populære studielandet for norsk ungdom. I år er det 3831 norske studenter i det solfylte landet. Det er ein auke på 285 frå studieåret i fjor. Samtidig blir både USA og Storbritannia mindre populære. Storbritannia har lenge vore landet med flest nordmenn, men har i dag berre 3560 studenter, ein nedgang på 368. Dette sender dei ned på andre plass på lista. På stabil tredje plass finn vi Danmark med 2002 nordmenn, før USA på fjerde plass med 1226, ein nedgang på 278 studenter.

Skulepengar avgjerande

President i ANSA, foreininga for utanlandsstudenter, Aleksander Askeland, seier det er mange grunnar til at Australia er blitt meir attraktivt enn dei andre engelskspråklege landa, men han trur først og fremst det er skulepengane og prisnivået som avgjer.

– Skulepengane er mykje høgare i USA og Storbritannia. Dessutan er det mykje billigare i Australia. Eit stipend på 52 000 rekk lenger der. Samtidig har universiteta der nede eit svært godt rykte på seg. Du får altså ei god utdanning for ein rimeleg penge, konkluderer Askeland.

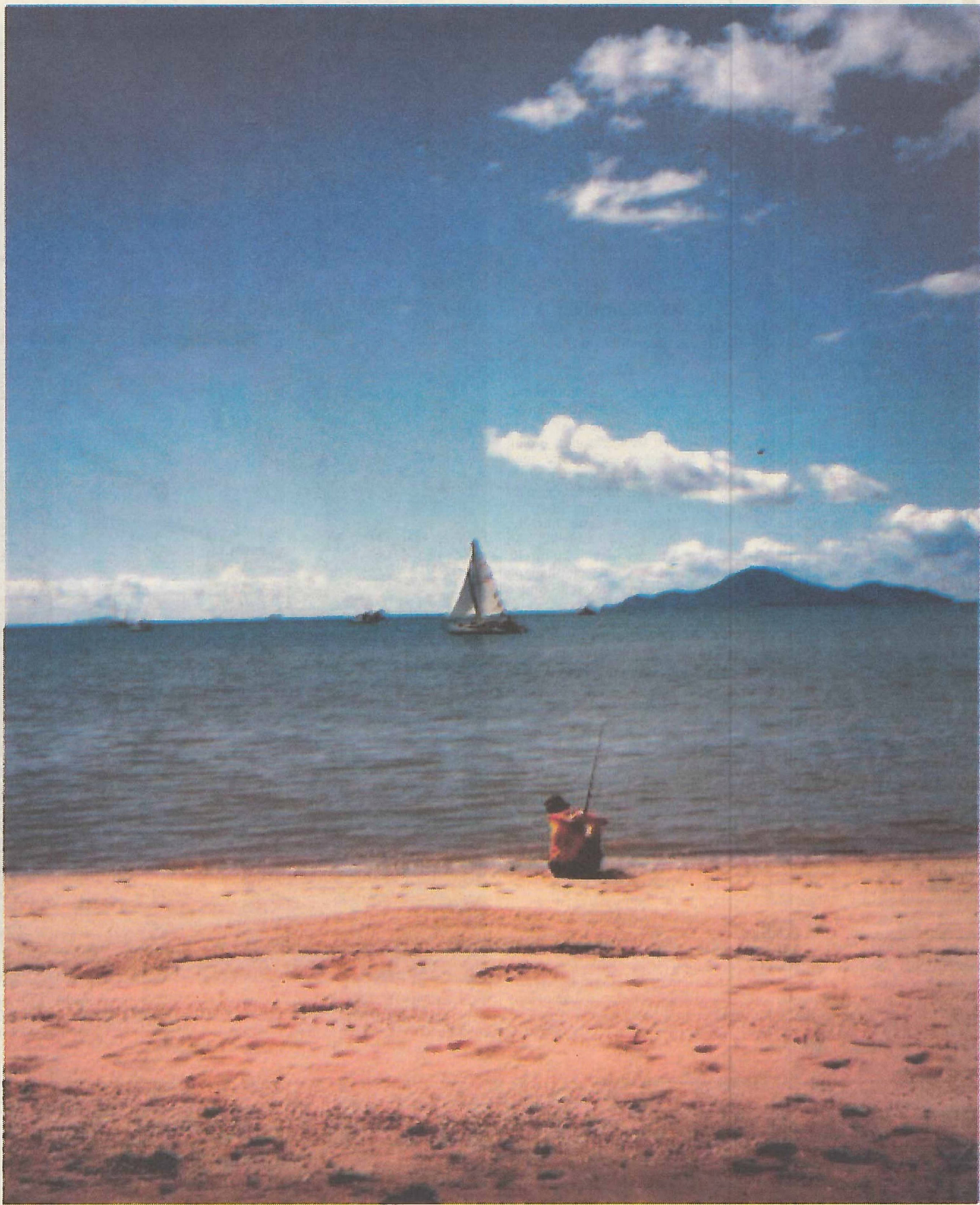
Eksotisk

Mange nordmenn ønskjer også å oppleve kvite strender, sol og eit eksotisk liv i ein periode av livet sitt. Mange nyttar di for høve medan dei er unge til å reise. Når dei i tillegg kan ta utdanning der, er valet for mange enkelt.

– Det eksotiske er nok viktig, seier han.

Askeland peikar også på at informasjonen om studiar i Australia er lett tilgjengeleg, samtidig legg han ikkje skjul på at smitteeffekten er viktig for kor nordmennene vel å studere. Dei som har vort i Australia skryt av opphaldet til kompisar, som også får lyst til å dra.

– Dessutan har Australia eit godt lovverk for utanlandsstudentane, og det blir oppfatta som eit trygt land, forklarar ANSA-presidenten.



EKSOTISK: Australia er det mest populære studielandet for norsk ungdom. I år er det 3831 norske studenter i det solfylte landet. Det er ein auke på 285 frå studieåret i fjor. – Eit stipend på 52 000 rekk lenger der. Samtidig har universiteta der nede eit svært godt rykte på seg. Du får altså ei god utdanning for ein rimeleg penge, seier Alexander Askeland president i ANSA. Han legg også vekt på det eksotiske for å forklare populariteten, i tillegg til språkbarriera.

Foto ØYDIS HANA

– Forleng språkkursa

Trass dalande popularitet for studielanda USA og Storbritannia, og ei generell auka interesse for reiser til eksotiske strøk, vel færre og færre å studera i ikkje-engelskspråklege land. Blant anna er dei tyskspråklege landa blitt mindre populære.

Både Tyskland, Austerrike og Sveits har hatt ein kraftig nedgang dei siste åra. Folk vegrar seg for språkbarriera, skal vi tru Askeland.

– Forleng språkkursa, foreslår han. I dag får dei norske utanlandsstudentane 15 000 kroner til

å dekkje eit fire vekers språkkurs. Det er ikkje nok.

– Studentane bør ha eit halvt år med språkopplæring før dei tar til med eit studie på eit framand språk. Det seier seg sjølv at du får problem viss du skal begynne på eit italienskspråkleg universitetsfag i Italia med berre fire vekers kurs som ballast, seier han.

Askeland synest det er synd at så få studenter vel å utdanne seg i eit av dei europeiske landa.

– Vi har for eksempel ein veldig sterk tradisjon for å sende studenter til Tyskland. Etter krigen

var det mange legar og ingeniørar som utdanna seg der, men dei siste åra har det berre gått nedover, dette til tross for at mange av dei europeiske landa er dei viktigaste handelspartnarane til Noreg.

– Spesielt rart er det når vi ser på dei låge skulepengane ved dei europeiske universiteta, samtidig har Noreg mange bra utvekslingsprogram i Europa.

ANSA har dei siste åra sett ei auka interesse for dei latinske landa. Mange tar kontakt og vil vite meir om utdanningsmoglegheiter i Spania, Italia eller dei

latinamerikanske landa, men likevel er det mange som vegrar seg når avgjersla skal takast.

– Språket er den store bøygen, trur Askeland, som samtidig etterlyser betre språkundervisning i den vidaregåande skulen.

– Elevane lærer mindre språk i dag enn før. Det er altfor få som vel å fordjupa seg i eit tredjespråk. Det ser ut som det berre er engelsk som gjeld, avsluttar han.



PRESIDENT: Aleksander Askeland er president i ANSA, foreinga for utanlandsstudenter

Konsert for Nødhjelp og fred



KULTURELL OFFENSIV: SIF-erne Yaliwe Clarke og Juan Paulo Lopez er med i arrangementskomiteen. Foto MIKKEL BERG

Under ivasjonen av Afghanistan arrangerte Nettverk mot Krig (NmK) det store arrangementet **Konsert mot Krig på Driv**. Nå har den utvidede fredsbevegelsen anno 2003 tatt opp hansken.

Tekst MIKKEL BERG

Sammen med NmK og UmK (Ungdom mot Krig), har *Studentnettverk for Fred* gått i gang med

prosjektet *Kultur mot Krig*.

– Det var opprinnelig en idé vi hadde i SIF for å få flere studenter engasjerte i arbeidet, sier Yaliwe Clarke fra studentnettverkets koordinasjonsgruppe.

Men *Kultur mot Krig* er ikke bare en måte å gjøre politikk mer interessant på, det er også en måte å bidra praktisk til humanitært arbeid: Inntektene fra arrangementet går uavkortet til hjelpearbeid i Irak.

– Vi i studentnettverket mener pengene ikke burde gå til en stor organisasjon, men heller en organisasjon som jobber konkret i det rammede området. På den måten sikrer vi at inntektene faktisk blir brukt til humanitært arbeid, og ikke bare brukes til å dekke admi-

nistrative kostnader.

Ifølge Studentnettverkets representanter i konsertkomiteen var det lett å skaffe artister til arrangementet, sjøl om ingen av dem får betaling: *Makka Kleist* og *Totalteatret*, *Bonakaran*, *Geir Stenersen*, *Kristin Spitznogle*, *Lawra Somby*, *Adam Nordin*, *Inga Juuso*, *Tamba* og *Nordaførr* er blant de mange bidragsyterne.

– Det blir musikk og teater på Storscenen, og kunstutstilling i Foajéen: Vi har fått kunstere som bl.a. Hans Ragnar Mathisen med oss, det er han som har laga plakaten.

Kultur mot Krig er 3. mai klokka 19:00, i Storsalen på Kulturhuset. Inngang: 100,-/50,-



Studenter har lite penger. Godt at nyheter ikke koster noe.

Oppdatert hverdag på www.utopia.no Utopia



• **STOR MENY • RIMELIGE PRISER**

20 - 25 prosent rabatt ved bestilling.

Telefon 77 65 65 66 • www.lillebuddha.no
Sjøgata 25, 9008 Tromsø

Centrum * Libris



Vi har bøkene og materiellet du trenger

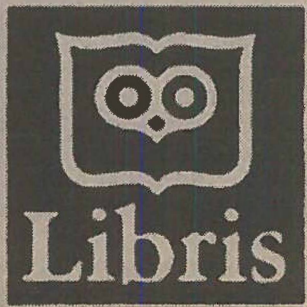
Stor fagbokavdeling i 2. etg. med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimediaavdeling, video etc.

1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Postboks 533, 9256 Tromsø
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr.: 77667200
Telefaksnr.: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibris.no



selvstendig & uavhengig!

18-35 Råstilige og moderne leiligheter:
God standard - egen garasje plass og sportsbod!

FINANSIERINGSFORSLAG	
Kjøpesum/innskudd leilighet A-1	303.135
EGENKAPITAL 10%	30.313
Lånefinansiering 90%	272.821
Renter/avdrag per mnd før skatt [a]	1.890
Renter fellesgjeld (andel kr 1.120.541)	5.136
Fellesutgifter	949
Fellesutgifter/husleie [b]	6.085
Totale utg. per måned [a + b]	7.975
TOT. UTG. PER MND ETTER SKATT	6.117

Innskuddet er basert på en rentesats på 6,6% i hht BSU-vilkår med 25 års nedbetaling

Fellesgjelden forutsetter husbankian pt 5,5%, 30 års nedbetaling og 5 års avdragsfrihet.

Leilighetstype **A**

Boliger for deg mellom 18 og 35 år

EnnedsMegler 1

www.bjorn.no/polaris

Kampen ikke over

Etter at Irak-invasjonen er fullført har en del mennesker spådd fredsbevegelsens snarlige død. Men den lokale avgreininga på UiTø, Studentnettverk for fred, ligger ikke på sotteseng.

Tekst MIKKEL BERG

– Det tror jeg nok neppe skjer, folk har innstilt seg mye på akkurat denne krigen, men det er flere krigere i verden, sier Yaliwe Clarke fra koordinasjonsgruppa til Sff.

– Fredsbevegelsen er sterk, men ennå ikke så sterk at den kan vinne. Styrken ligger i at denne fredsbevegelsen ikke så mye handler om ikkevold, som det å se hvorfor det er vold. Noen ganger er volden bare et symptom på at den undertrykkende samfunnsstrukturen er for frustrerende. Fredsbevegelsen går til kjernen av problemene for å løse dem.

Etter Irak

– Det som skjer nå i Irak bekrefter på mange måter det fredsbevegelsen har sagt, mener Clarke. Mette Røkke, også fra koordinasjonsgruppa stemmer i:

– Slik irakerne ser det har USA oppfylt sin misjon ved å bli kvitt Saddam Hussein, nå vil de ha dem ut så de kan bygge et demokratisk styre. De mistenker dem for å ha andre interesser i landet, og stoler derfor ikke på dem.

Sjøl om fredsbevegelsen ikke kommer til å fokusere så mye på Irak som før og under krigen, vil de fortsatt være opptatt av området. De ti koordinatorene har utarbeidet ei liste over deres syn på situasjonen i regionen:

- den preventive krigen og okkupasjonen strider mot internasjonal lov.
- FN (og ikke USA) må ha en ledende rolle i rekonstruksjonen av Irak.
- hovedfokuset må være på å redusere de menneskelige lidelsene.
- bekymring over

den kulturelle arven som blir ødelagt.

- bekymring over at dette kan sette i gang enda mer vold i Midtøsten.

FN eller USA?

– USA hører jo i liten grad på FN eller global opinion. Er det et realistisk mål å få FN inn i stedet for dem?

– Det jobbes fra flere hold for å få FN inn i Irak, men hvor lang tid denne prosessen kommer til å ta vet vi ikke. Det er vanskelig å si hva som er realistisk og ikke. Men vi må ikke gi opp, denne prosessen går ikke over én dag.

– Det er mange regjeringer og regimer som ikke har brydd seg om at majoriteten av folket var mot. Hvor stor makt har egentlig fredsbevegelsen?

– Det er ganske skummelt at gapet mellom folket og de som styrer, er blitt så stort mange steder, sier Røkke.

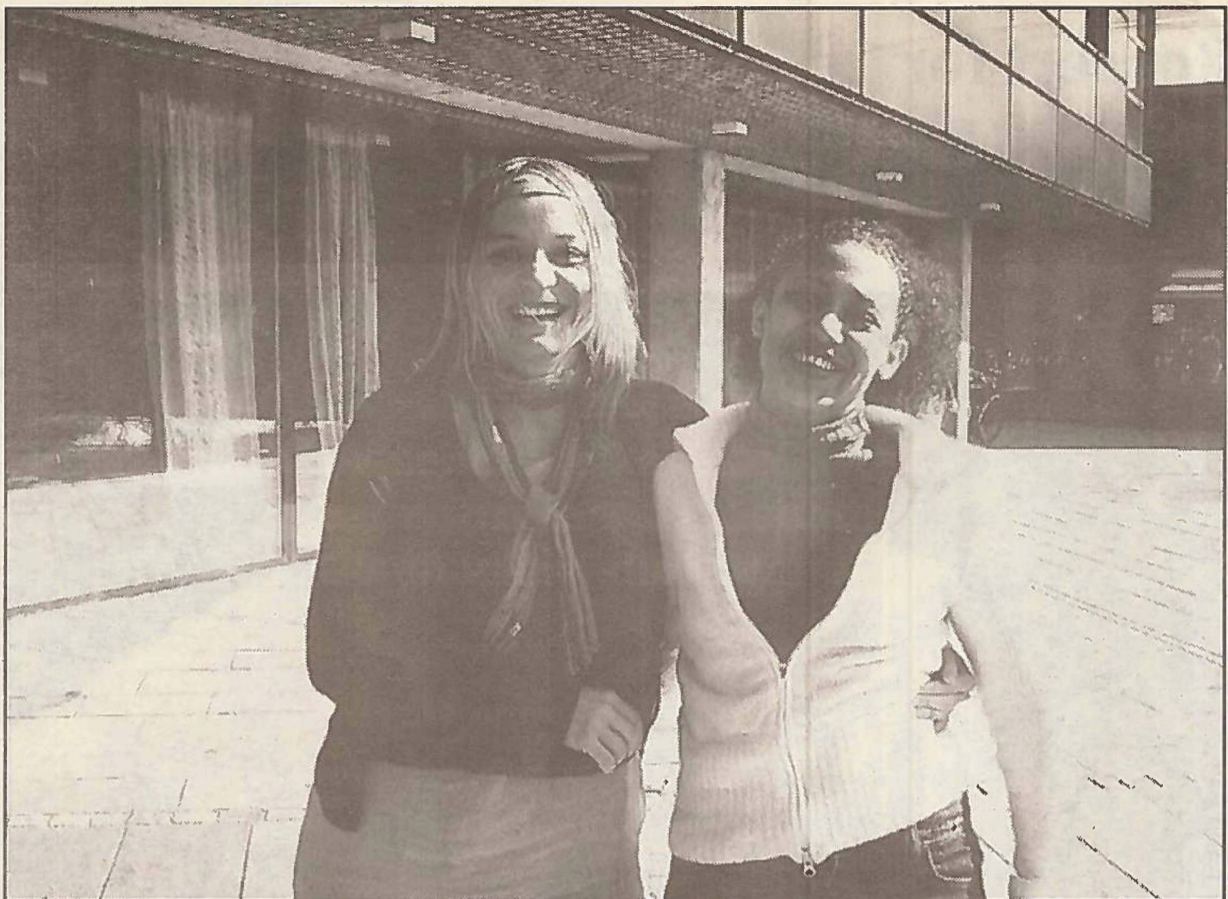
– De statene som gikk mot krigen har forskjellige grunner, men noen er de samme som fredsbevegelsens: Bl.a. at denne krigen er et brudd på folkeretten, vi vet at vold avler vold og at krig ikke er den beste løsningen. Det fins mange prøvde alternativer: Dialog er et stikkord.

Fredsbevegelsen påvirker

– Flere stater har skjont hva som må til, fredsbevegelsen må jobbe spesielt hardt opp mot disse for å hindre dem i å skifte mening, sier Clarke.

Røkke mener at fredbevegelsen allerede har påvirket opinionen i mange land:

- De store antikrigs-demonstrasjonene, spesielt 15. februar har



STUDENTNETTVERK FOR FRED: Her representerer v/ Mette Røkke og Yaliwe Clarke, er nå oppe i ca 60 studenter på listene sine. De glemmer ikke Irak, men kommer til å konsentrere seg mer om andre konflikter.

Foto MIKKEL BERG

hatt mye å si for valg statslederne har tatt. Men mange er som nevnt uvillige til å høre: Fredsbevegelsen kommer til å få mange slag i trynet, men vi kan ikke la de sterke maktene vinne. Jeg har håp om at på lengre sikt vil freden vinne, vi må bare ha tålmodighet.

– En gang i tida trudde folk at apartheid aldri kom til å opphøre, men frigjøringsbevegelsen vant til slutt, kommenterer Clarke.

Islamisme

– Hvis Irak får styre seg sjøl, er det så sikkert at det blir demokrati av det? Vi ser jo sterke islamistiske strømninger blant den shi'ittiske majoriteten?

– Det er mulig at et demokratisk Irak vil bli et islamistisk Irak, sier Clarke.

– Et sszlags demokrati er like fullt mulig, men uansett hvordan et sjølstendig Irak blir så vil det ikke være et demokrati av den amerikanske typen. Muligheten for flertallstyranni er alltid tilstede, det sa man jo i forhold til Sør-Afrika også: Mange sa at hvis apartheid ble opphevet, ville den afrikanske majoriteten undertrykke de hvite.

– Man må i alle fall gi majoriteten en sjanse, og heller øve press utenfra hvis det går galt.

Ny eksamensforskrift

I forbindelse med den nye universitets- og høgskoleloven, har UiTø utarbeidet en ny eksamensforskrift for avvikling av eksamen.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Universitetsstyret ga tidligere denne måneden sin tilslutning til den nye forskriften som tar utgangspunkt i den gamle forskriften og den nye loven for universiteter og høyskoler. Fra og med 1. juli vil den dermed tre i kraft.

Kvalitetsreformen fordrer en mer omfattende regulering av eksamensavviklingen på grunn av flere og mer varierte vurderingsformer. Hovedtrekkene er at de forskjellige avdelingene får større ansvar enn tidligere til å administrere avvikling og evaluering. Eksamensinspektør Tor-Erik Fosli har jobbet mye med den nye forskriften.

– Det har vært et voldsomt arbeid. Det har blitt endret på veldig mange områder, og den er nå tilpasset kvalitetsreformen. Den er forsøkt gjort så fleksibel som mulig, og skal komme til studentenes gunst, forteller han.

Nye regler for fusk

Det har kommet en del nytt innhold i forhold til den gamle forskriften, som skal gjelde fram til 30. juni.

– Det viktigste som er nytt er blant annet forandringer i håndteringen av særlig tilrettelagt eksamen, der har det kommet endringer i ansvarsområder. For hjemmeeksamen har nå avdelingene selv ansvaret for avvikling. Når det gjelder kontinuasjonseksamen, bestemmer også avdelingene selv hvordan eksamensgangen skal være.

Ved klage på eksamen er det kommet inn et helt nytt kapittel. Det heter at den nye kommisjonen etter en klage skal foreta en helt ny vurdering av besvarelsen uten å kunne få tilgang til informasjon om tidligere vurdering. Et viktig punkt er at en slik oppgave skal behandles på vanlig måte av sensorkommisjonen, før saken tas opp i universitetstyret til behandling. Hensikten skal være å ikke forhåndsdomme kandidaten etter mistanke.

Dette har aldri tidligere vært et eget punkt i eksamensforskriften ved UiTø.

Trenger ikke to sensorer

Det åpnes også for å gi eksamen på andre språk enn bokmål og nynorsk dersom undervisningen og pensumlitteratur er på et annet språk, for eksempel engelsk. Også dersom en vesentlig del av pensumet er på et annet språk enn undervisningen skal eksamen kunne gis på dette språk.

Endringer i universitets- og høyskoleloven fordrer også andre tilpasninger for UiTø. Når det gjelder antall sensorer i kommisjonen, så skal det for høyere grads eksamen være to personer, hvorav minst én skal være ekstern. For andre tilfeller er det ikke lenger krav om minst én ekstern sensor i vurderingen dersom karakteren inngår i vitnemålet eller skal innregnes i karakteren for vedkommende studium. Loven stiller heller ikke krav om at det skal være to sensorer, slik som tidligere. Kravet i den nye loven er at det skal være ekstern evaluering av vurderingen eller vurderingsordningene.

Ved stryk på eksamen legges det opp til at man ikke trenger å ta alle eksamenene på nytt dersom det er flere forskjellige på samme emnet. Det er opp til de ulike avdelingene selv å bestemme hvilke deler som må taes på nytt.

Engelsk undervisning skal gjere Arkhangelsk attraktivt

Universitetet i Tromsø har mange gjestestudentar frå Promoruniversitetet i Arkhangelsk, medan Pomoruniversitetet har få frå UiTø. Men med nye studiar på engelsk håpar universitetsleiinga å trekkja fleire studentar til den russiske byen, skriv Tromsøflaket

Pomoruniversitetet har nyleg etablert eit semestertilbod på engelsk som er sett saman av russisk som framandspråk på 15 studiepoeng og *The Russian North: History, Politics, Economy* på 15 studiepoeng. Pomoruniversitetet har også planar for eit studieprogram i samarbeid med Det statlege universitet i Moskva, *Regional Problems*, der delar av studiet skal vere engelsk. Tilbodet er i følgje universitetsavisa utvikla etter initiativ frå Universitetet i Tromsø.

I løpet av dei ti åra utvekslingsavtalen mellom dei to universiteta har eksistert har 100 studentar frå Arkhangelsk studert i Tromsø, medan berre 34 stu-

dentar frå UiTø har studert i Arkhangelsk.

– Det er beklageleg og nesten småpinleg at det ikkje er fleire studentar frå Universitetet i Tromsø som reiser ut, sa styremedlem Einar Niemi på universitetsstyrets møte 3. april.

På same møtet blei det vedteke å gje økonomiske garantiar for å halda studentutvekslinga i livet vidare. Vedtaket frå styret inneber at UiTø kvart år garanterer for 700 000 kroner inntil ordninga skal vurderast på nytt frå studieåret 2007. 650 000 kroner skal dekkje livsopphald for russiske utvekslingsstudentar, medan 50 000 er reisestøtte til norske studentar. I praksis betyr det at omlag 15 russiske studentar kvart år kan studere eitt semester i Tromsø og at sju norske studentar kan få reisestøtte, skriv Tromsøflaket.

Ledige stillinger høsten 2003

I Utopia har du en enestående mulighet til å få verdifull praksis med avisproduksjon mens du studerer, enten du er en ivrig fotograf eller har en god penn.

100 prosent stilling som kultureddaktør ledig

Stillinga er en fulltidsjobb. Kultureddaktør har ansvaret for kultur- og magasindelen i Utopia (UT) og koordinerer dette arbeidet fra saksfordeling og -prioritering til redigering. Kultureddaktør har hovedansvaret for kontakten utad med kulturinstitusjonene, og samarbeider tett med ansvarlig redaktør om det ferdige produktet.

Personen vi søker må kunne samarbeide, arbeide hurtig og under press, samt ha vilje og evne til å fremme journalistisk kvalitet. Journalistisk erfaring er ei forutsetning.

Lønnes med 115.000 kroner i året

Søknadsfrist: **15. juni**

25 prosent stilling som fotosjef ledig

Fotoansvarlig har ansvaret for bildedekninga i avisa, koordinering av fotooppdrag, samt sørge for at disse er utført innen deadline.

Vi søker en person med blikk for gode bilder og evne til å se fotoløsninger i tilknytning til sak.

Erfaring med fotografering og bildebehandling er en forutsetning. Utopia benytter topp moderne, digitalt utstyr og programvare, deriblant speilreflekskamera til disposisjon. Fotoansvarlig får også ta en del fotooppdrag selv.

Lønnes med 25.000 kroner i året.

Søknadsfrist: **15. juni**

Søknad med CV, attester og arbeidsprøver sendes eller leveres: **Utopia v/Eirik Linaker Berglund, Hovedgården, Universitetet i Tromsø, 9037 Tromsø.** Eller e-post: redaktor@utopia.no.

Spørsmål om stillingene kan rettes til ansvarlig redaktør **Eirik Linaker Berglund**, telefon **77 64 59 00**, mobil **41 43 13 18**.

En generasjon uten opprørstrang 10 år etter studentopprøret i 1993

Utopia CHRISTIAN HELLEVANG, var i 1993-1995 tillitsvalgt i Norsk Studentunion. Medlem av den sentrale aksjonskomiteen i 1993. I dag er blant annet styreleder i Leieboerforeningen.

I år er det 10 år siden studentopprøret høsten 1993. Enkelte av dem som var aktive ved dette studentopprøret vil nok som jeg ha et behov for å drøfte sider ved dette opprøret. For de fleste av dem som sto sentralt i opprøret, spesielt i Bergen, var dette et ideologisk opprør mot den politikken som Arbeiderpartiet ved statsråd Gudmund Hærnes førte, men for studenter flest var dette et opprør for å bedre sin egen situasjon.

Representanter fra de fleste politiske miljø etterlyser behovet for mer engasjement fra ungdommen, et nytt ungdomsopprør, for samfunnet trenger ungdom med det samme engasjement som ungdomsgenerasjonen i 1968 viste. Behovet for engasjert ungdomsgenerasjon er udiskutabelt, et friskt korrektiv til samfunnet generelt og det etablerte politiske miljø spesielt burde være en forutsetning for et samfunn i utvikling. Men kan vi forvente oss et nytt ungdomsopprør?

Vi kan konstatere at hukommelsen blant mange er relativt god med tanke på opprøret på syttitallet. Knappt noen utover de mest sentrale studentaktivistene husker studentopprøret i 1993. I 1993 demonstrerte nærmere 200.000 unge mot et effektivisert utdanningssystem og en kostbar studiefinansiering. Mer enn 15.000 elever og studenter demonstrerte utenfor Stortinget.

De sentrale studentpolitikere i 1993 hadde et ideologisk innhold i opprøret, men i ettertid må man innse at de politiske undertonene var milevis fra opprøret for 30 år siden. Mens opprørerne i 1968 var opptatt av urett, krig og materialisme, var studentene i 1993 opptatt av egne lommebøker. For mens den radikaliserede foreldregenerasjonen hadde melket overskuddet av velferdssamfunnet, ville 1993 generasjonen sikre seg noe av det som måtte være igjen. Etter 68-opprøret har man ikke vært så nærme et nytt ungdomsopprør som man var i 1993.

Etter en høst preget av taktfast marsjering fikk studentene politisk flertall for de fleste av sine krav. Representantene fra Stortingets opposisjon stilte villig opp på studentenes markeringer, der de tilkjennega sin støtte til studentkravene. For ungdomsgenerasjonen var dette et utvetydig signal på at bredt engasjement gir politiske resultater. Den videre utvikling kunne grovt skissert gått i to retninger:

Studentdemonstrasjonene innebar en aktivisert og mer politisk bevisst ungdomsgenerasjon som etter hvert også ville utvide sitt politiske engasjement.

Etter å ha fått gjennomslag for sine krav var det ikke lenger så mye å kjempe for, og en kunne rette fokuset mot studiene igjen. Det sistnevnte skjedde.

Hva var årsaken til at de unges engasjement i 93 forsvant så snart eksamen nærmet seg? Hvorfor virket resultatene av opprøret denne høsten passiviserende snarere enn som en motivasjonsfaktor for å fortsette opprøret? Årsakene til dette kan naturligvis være mange, men det er vanskelig å se bort fra at studentene tilsynelatende ikke hadde andre mål enn å bedre sin egen situasjon. På denne bakgrunn kan det kanskje være usannsynlig å forvente et nytt ungdomsopprør?

Dagens samfunn er langt mer liberalt enn det samfunnet som man gjorde opprør mot i 1968. I dag er vi vant med og aksepterer en rekke forhold som i 1968 ville blitt karakterisert som et opprør. Et opprør blir ofte til fordi det finnes sterke interesse motsetninger og fordi man ikke blir hørt av dem som sitter med makten. Det finnes i dag interesse motsetninger imellom unge og dem som sitter med makten. Det finnes også interesse motsetninger imellom de eldre og dem som sitter ved makten. Det er nesten mer trolig at de eldre vil gjøre opprør enn at de unge vil gjøre opprør. De sentrale aktivistene i studentopprøret for 30 år siden er nå i ferd med å bli pensjonister, de har fått med seg alle velferdsgodene og kan dette med å aksjonere. Det er lite trolig at denne gruppen vil godta å få en dårligere velferd som pensjonist enn hva de hadde som yrkesaktiv.

Dagens boligmarked er hardt og det stenger spesielt unge mennesker ute. Man skulle tro at det var grunnlag

for et boligopprør i Norge. Men det vil vi nok ikke få. Dagens unge er i stor grad konsumenter. I større grad enn tidligere har vi funnet oss i rollen som passive konsumenter av det samfunnet tilbyr oss og vi har blitt slike konsumenter på flere plan. På enkelte områder virker velferdssamfunnet passiviserende, og uten å kritisere velferdssamfunnet generelt, er det legitimt å stille seg kritisk til et samfunn der borgerne i økende grad hegner om sin private sfære og forventer at andre tar seg av fellesskapets interesse. Det var blant annet dette som fikk tidligere statsminister Gro Harlem Brundtland til i sin nyttårstale i 1996 å etterlyse "Den gode gamle nabo-kjærringa".

Det er ikke til å unngå å konkludere med at individets rolle som deltaker utenfor den private sfære er redusert. I økende grad benytter vi oss av tilbud som ikke krever gjenytelser, tilbud som er uforpliktende og som gir oss den frihet vi ønsker. Slikt sett har vi som samfunnsborgere i større grad enn tidligere funnet oss til rette i rollen som passive konsumenter. Den beskrevne konsumentrollen er nærmest uforenelig med samfunnets behov for et ungt og friskt korrektiv, og det er i dette perspektivet utfordringene for den nye generasjon ungdom virker åpenbar: Mens 68-generasjonen tok et oppgjør med myndighetenes politikk, må 2003 generasjonen ta et oppgjør med sin egen og samfunnets konsumentrolle. Avslutningsvis er det viktig å ha med seg at ansvaret for et slikt oppgjør ikke ligger på ungdomsgenerasjonen alene, men også på samfunnet generelt. Og når fraværet av et ungdomsopprør diskuteres, må en også se nærmere på hvilke barrierer som er med på å hindre et ungdomsmelig engasjement. Samfunnet må gi rom for å ivareta de unges evne til nytenkning, slik at ungdomsgenerasjonen kan representere håpet om at vi i fremtiden greier å løse de utfordringer dagens samfunn ikke makter å løse. Det er i dette perspektivet vi kan slå fast at mens vi kan overleve uten et ungdomsopprør, er vi avhengige av å bevare og benytte oss av en frisk og nytenkende ungdomsgenerasjon.

Utopia

UT

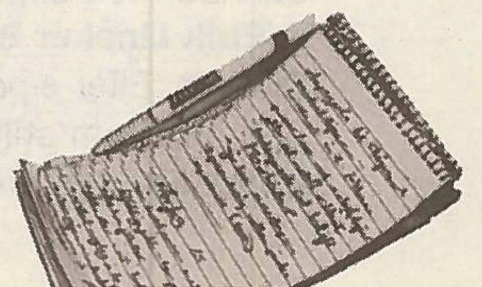
Lyst på **journalistisk erfaring?**

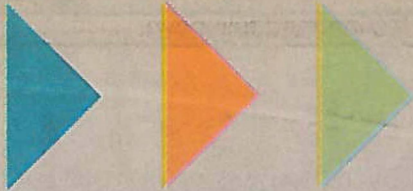
I **Utopia** får du muligheten til å prøve deg som journalist og fotograf

Vi trenger **deg** til høsten

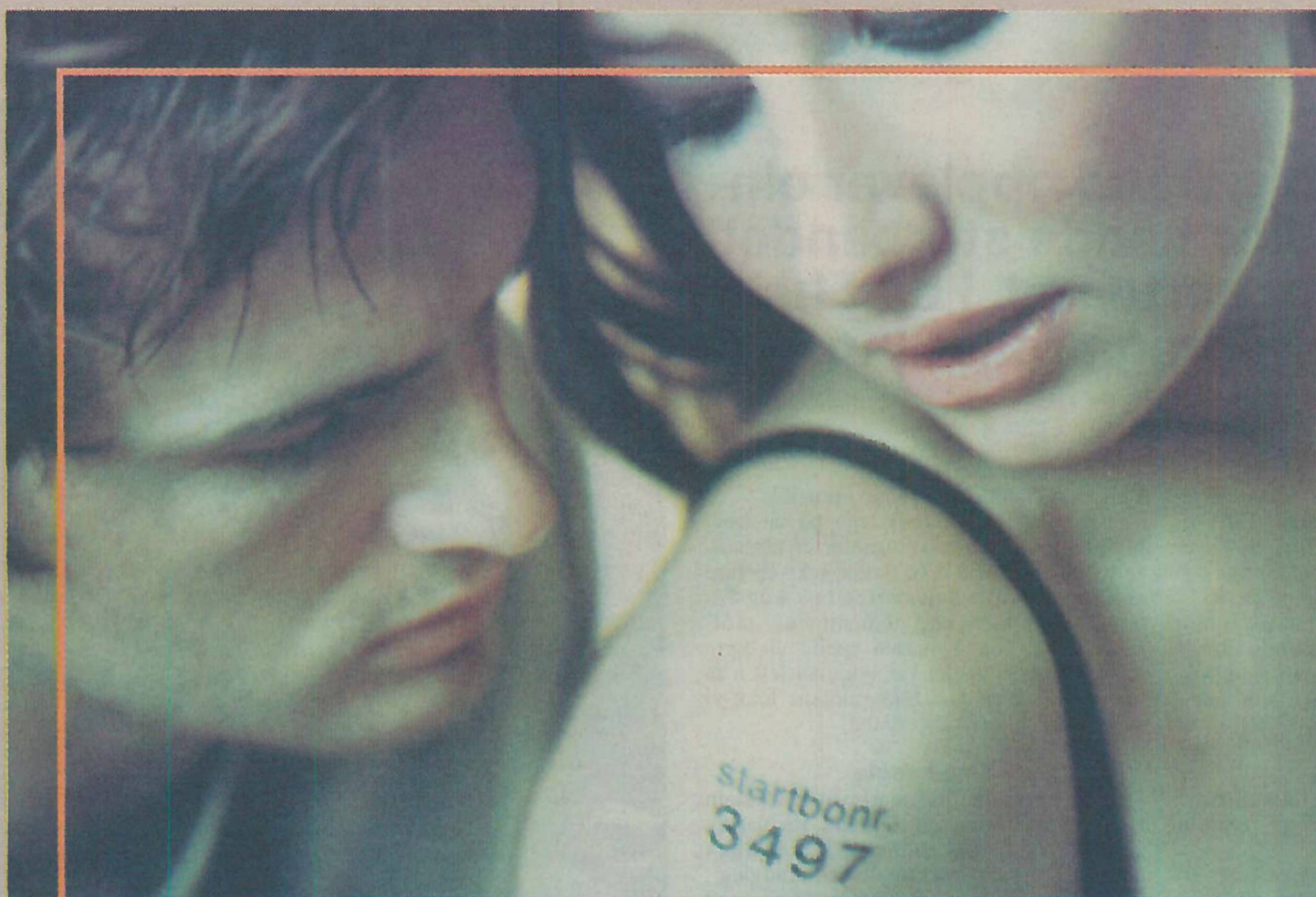


For mer informasjon: Ta kontakt med Eirik på redaktor@utopia.no, eller møt opp på infomøte i slutten av august. (Blir annonsert).





Noen nummer er viktigere enn andre




100% finansierte ungdomsboliger med
utleiemuligheter og lave boutgifter!

Er du mellom 18 og 35 kan du nå for ca 3.900 i
månedens eie din egen bolig sentralt i Tromsø.

51 ENHETER
SALGSSTART MEDIO MAI

Registrer deg på


www.startbo.no



STARTBO.NO
Bolig for ungdom...



NOTAR
Nybygg
Tlf. 77 60 39 00



**Gjensidige
NOR**



Veldig stort band

Very Good Big Band opplever ein ny vår i år. I fjor hadde storbandet fire låtar på repertoaret, i dag har dei 27. Og oppdraga rullar inn.

Ståle Berglund har tittelen *maestro*. Det gjer han til Very Good Big Band (VGBB)s musikalske leiari. Han og *manager* Kåre Berg-Hansen legg ut om bandets fuktige og usofistikerte start ein sein kveld på Driv.

– Vi hadde egentleg prata i mange år om å starta eit storband, forklarar Berglund. Så ein kveld før jul i 2001 sat vi ein gjeng på Driv og bestemte oss for å lage storband. Vi gjekk rundt på borda og spurde det som kunne krype og gå av musikkfolk om dei ville vere med.

– Vi hadde faktisk audition for nokre av songarane der ved borda, skyt Berg-Hansen inn.

– Så etter ei stund sat vi igjen med ei skisse over kva folk og instrument vi hadde på ein liten serviett, seier maestroen.

– Alle store band startar på ein serviett. Då var det altså i gang. Resten av historia handlar om jakta på notar, mangel på piano, speglede, musikk, spelejobbar og repertoar.

Og om vedtekter.

Spel for galleriet?

VGBB har faktisk noko av det mest rigide og formelle regelverket som er formulert i ei studentforeining. For å gi nokre eksempel:

Om namnet:

Bandets navn er Very Good Big Band. Forkortelsen VGBB er den som normalt nyttes i omtalen av bandet.

Navnet kan kun endres med to tredjedelers flertall av tre påfølgende årsmøter.

Om medlemskap:

Alle medlemmer plikter å bidra med stor spilleglede og stort engasjement på øvelser og spilleoppdrag.

På spilleoppdrag og øvrig representasjon plikter alle bandets medlemmer å oppføre seg med verdighet som kreves. Dvs. i adekvat antrekk og fysisk/mental form.

Alle medlemmer plikter å møte opp på øvelse til avtalt tid. Ved eventuelt fravær plikter man å underrette manager eller maestro.

Om oppløysing:

VGBB kan ikke oppløses.

– Det kan sjå ut som ein slags orden dette her?

– Hehe..

– Nei, det her er vel meir eit spel for galleriet, smiler Berg-Hansen, som forutan å spele alt-saksofon i VGBB, er med i Ompagniet og studerer informatikk.

Notetrøbbel

– Egentlig var vi ikkje klar over at vi måtte ha årsmøte, men sidan vi er ei foreining som får pengestøtte, så måtte vi. Det heile blei unnagjort ein halvtime før ei øving. Vedtektene blei det ikkje så mykje diskusjon rundt, bortsett frå det med namnendring og oppløysing, forklarar Berglund.

Frå den spede starten for omlag halvanna år sidan har VGBB både fått tak i notar, og lært seg ein rekke låtar. I dag består repertoaret av 27 låtar, som spenner frå James Brown til Billy Ocean, nå held dei dessutan på å øve inn låtar av Blood Sweat and Tears. Noko som i følgje

Berglund er rimeleg avansert musikk.

Eigentleg har VGBB lege på eit høgt nivå heile tida. Storbandsnotar er klassifisert i ein skala frå 1 til 6, der seks er vanskelegast. VGBB ligg stort sett på 4 og 5.

– Når du kjem opp på 6 slit sjølv profane, fortel han. I starten spelte vi berre avansert musikk, det var ikkje så lett å få tak i noko anna. Dei første notane fekk vi faktisk frå Skjervøy storband.

Vind i segla

I tillegg henta dei litt frå arkivet til Øystein Blix, litt frå Vesterålen storband, frå Narvik storband, og eit par andre band. Å få kjøpt notar til storband er i dag nærast umogleg.

I starten hadde dei også problem med å få tak i piano. Ei stund tjuvlånte dei studentkoret Fullt på høyde sitt, noko som blei litt upopulært. Men i dag har dei fått midlar til eige piano, i tillegg til trommesett og lydanlegg.

Very Good Big Band har vind i segla. Etter jul har dei hatt fleire speleoppdrag ved ulike tilstellingar, blant anna på opninga av den nye konsertscena på Driv, under studentkorhelga tidlegare i vinter, frivilligfest og sist på Drivs prøvejulebord like før påske. Til haustens julebordsesong på Driv får VGBB fleire spelejobbar. Responsen har vert god, i følgje dei to blåsarane.

– *Kvifor er de så ivrige etter å spele i storband? Idealistisk spreiking av storbandmusikkens gleder?*

– Det er jo først og fremst veldig artig. For meg så er storbandspeling ei fin avkopling frå studiekvardagen. Når eg er på øving så eksisterer berre verden der og da. Samtidig meiner eg det er bra at Tromsø endeleg har fått seg eit oppegående storband, det treng byen, seier Berglund som til dagleg studerer samfunnsplanlegging.

Viss du vil høyre Very Good Big Band så spelar dei på Studentsamfunnets store fest

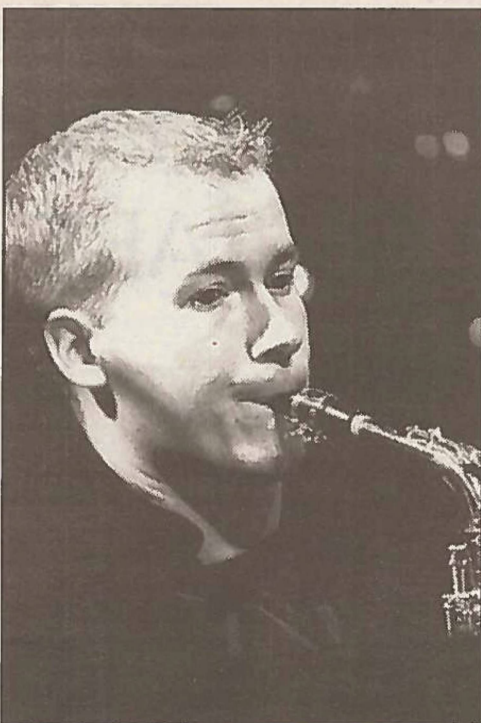
”Alle store band startar på ein serviett.”

Cirkus Maximus onsdag 30. april. Er du ikkje medlem i Samfunnet kan du få kjøpt medlemskap i døra. CM går føre seg i 4. etg på Driv med start klokka 20.

Tekst KJARTAN OTTERÅ



GAMLE HELTAR: Stig Tore Johnsen (t.v.) og Anders Dahle er blant ringrevane i VGBB. Dei har v



BLÅSAR: Kåre Berg-Hansen spelar alt-saksofon i Very Good Big Band, i Ompagniet spelar han klarinett.



ARTIG: – Det er jo først og fremst veldig artig. eg er på øving så eksisterer berre verden der og

medvind



september 2001 og spelar trombone.
Alle foto JON TERJE EITERÅ



ELDST: Tore Åasbakk spelar basstrombone og har vore med i VGBB sidan november 2002. Han er bandets eldste.



pelning ei fin avkopling frå studiekvardagen. Når
Han sit med saksofon til venstre i bilete.



KVALITETSBAND: VGBB ligg på eit musikalsk høgt nivå. Storbandsnotar er klassifisert i ein skala frå 1 til 6, der seks er vanskelegast. VGBB ligg stort sett på 4 og 5.



STORT BAND: Very Good Big Band har hatt ein strålende vår, med fleire vellykka speleoppdrag. I dag har dei 27 låtar på repertoaret, og er klar for endå fleire jobbar.



PLATEKOMPA NIET

Back-katalogen er ryggraden i enhver oppegående platebutikk. Back-katalogen dekker 1000-vis av CD-er med forskjellige artister fra ulike tidsepoker, i alle mulige sjangere og musikkretninger. Nå gir vi deg mulighet til selv å bestemme hvilke CD-er du vil ha på tilbud.

DU VELGER TILBUDENE -

25% PÅ ALL FULLPRIS BACK-KATALOG

PRISEKSEMPEL:

Før: 109,- og 169,- Nå: 81,- og 126,- Så langt lageret rekker!

ARTISTER SOM BL.A.:

81⁰⁰/126⁰⁰

- A-ha
- Arab Strap
- Beach Boys
- Beatles
- Billy, Bonnie «Prince»
- Black Sabbath
- Blur
- Bowie, David
- Cardigans
- Cash, Johnny
- Cassidy, Eva
- Cave, Nick
- Clash
- Cohen, Leonard
- Coltrane, John
- Dandy Warhols
- Davis, Miles
- Doors
- Dylan, Bob
- Ephemera
- Fairport Convention
- Flaming Lips
- Fleetwood Mac
- Foo Fighters
- Grateful Dead
- Guns N'Roses
- Hendrix, Jimi
- Him
- Iron Maiden
- Jackson, Michael
- Jayhawks
- Krall, Diana
- Led Zeppelin
- Madonna
- Marilyn Manson
- Marley, Bob
- Metallica
- Motorpsycho
- Nirvana
- Osbourne, Ozzy
- Pearl Jam
- Pink Floyd
- Pixies
- Police
- Presley, Elvis
- R.E.M.
- Radiohead
- Rammstein
- Ramones
- Red Hot Chili Peppers
- Rolling Stones
- Roots
- Simone, Nina
- Sonic Youth
- Springsteen, Bruce
- Taylor, James
- Toneff, Radka
- Tool
- Turboneger
- U2
- Uncle Tupelo
- Velvet Underground
- White Stripes
- Who
- Williams, Lucinda
- Wonder, Stevie
- Yes
- Yo La Tengo
- Young, Neil
- Zappa, Frank

PLATEKOMPA NIETS TOPP 15

149⁵⁰/179⁵⁰

1. **TURBONEGER** / Scandinavian Leather (Limited Edition CD+DVD) **179⁵⁰**
2. **MADONNA** / American Life **149⁵⁰**
3. **WHITE STRIPES** / Elephant **149⁵⁰**
4. **BERTINE ZETLITZ** / Sweet Injections **149⁵⁰**
5. **THE NEW PORNOGRAPHERS** / Electric Version **149⁵⁰**
6. **PINK FLOYD** / Dark Side Of The Moon - 30th Anniversary **149⁵⁰**
7. **FLEETWOOD MAC** / Say You Will..... **149⁵⁰**
8. **FOO FIGHTERS** / One By One - Special Norwegian Edition (2CD) **149⁵⁰**
9. **THE CARDIGANS** / Long Gone Before Daylight..... **149⁵⁰**
10. **YEAH YEAH YEAHS** / Fever To Tell **149⁵⁰**
11. **A-HA** / How Can I Sleep With Your Voice In My Head (2CD) . **179⁵⁰**
12. **DIVERSE ARTISTER** / Clubber's Guide To Spring 2002 (2CD) **179⁵⁰**
13. **GOLDFRAPP** / Black Cherry **149⁵⁰**
14. **GARETH GATES** / What My Heart Wants To Say **149⁵⁰**
15. **LINKIN PARK** / Meteora (CD+DVD)..... **169⁵⁰**

OSLO

Bogstadveien 40
Byporten Shopping
Grønland T-bane
Oslo City
Stortingsgaten 22

KRISTIANSAND

Markens gate 32
SANDVIKA
Sandvika Storsenter
STAVANGER
Søregata 9

STRØMMEN

Strømmen Storsenter
TROMSØ
Nerstranda Senter
TRONDHEIM
Munkegata 31

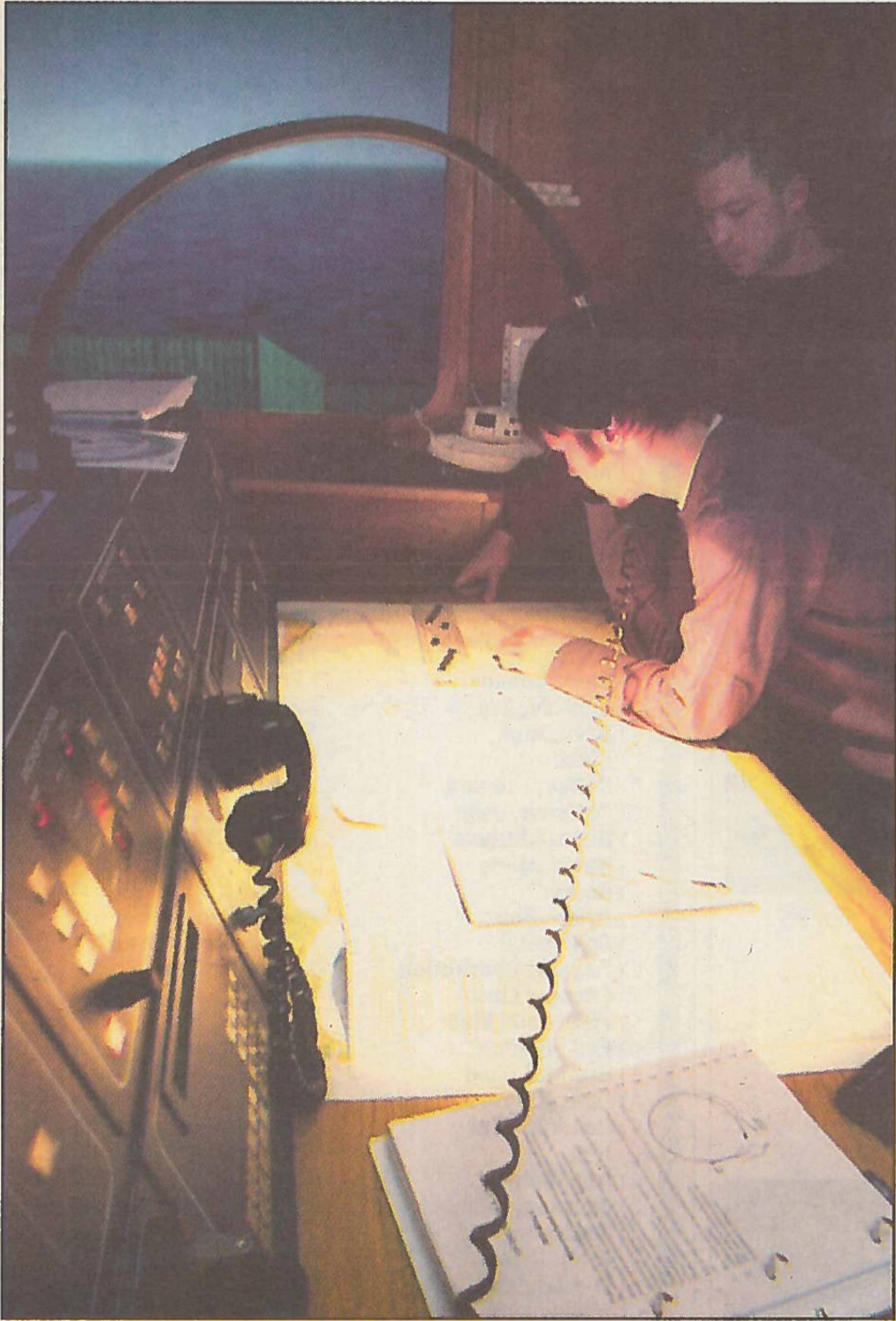
BERGEN

Torgallmenningen 5

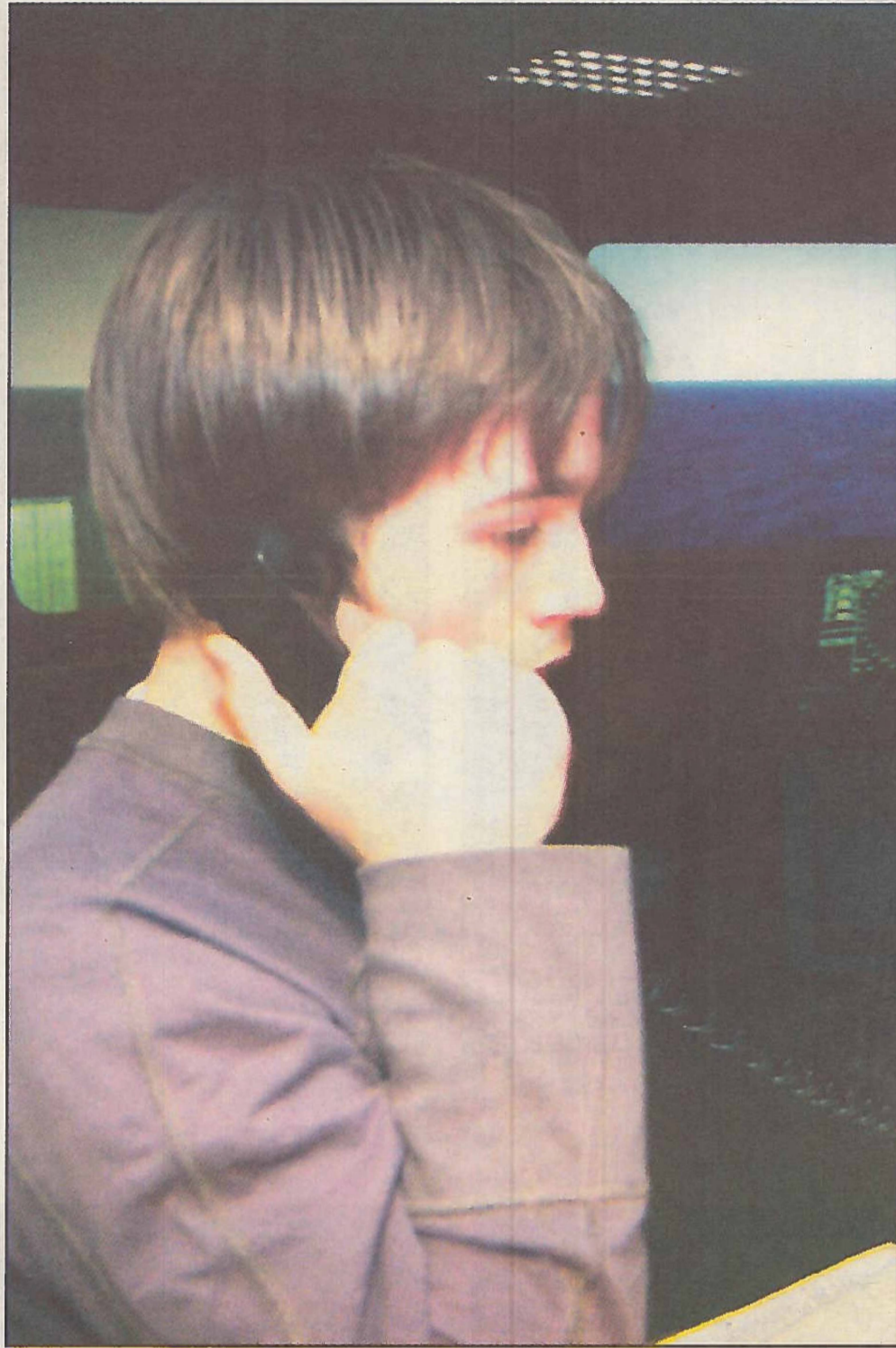
www.platekompaniet.no

Det er nesten som i virkeligheten når nautikkstudentene på Høgskolen skal redde noen forliste fiskere i nød.

Virtuell rednings



HVOR ER DE?: Eskil og Arnt Roald prøver å regne ut hvor de skipbrudne kan være.



DO YOU READ ME?: Kaptein Eskil Olsen har radiokontakt med kystradio Niton

– Mayday relay, mayday relay, mayday relay! This is Niton Radio, fishingboat reported sunk, I repeat fishing boat reported sunk...

Kaptein Eskil Bye hiver seg over radioen for å svare. Vi er på brua på containerskipet OS1, utenfor den franske kysten i den engelske kanal. En nødmelding har akkurat blitt videresendt fra Kystradiostasjonen Nito til alle skip i farvannet. Det suser og spraker i VHF-radioen, radarskjermer, kartplotter og alskens instrumenter lyser mot oss og gjennom vinduene kan vi se bølgene på havet og et og annet fartøy i det fjerne. Eller vinduer og vinduer. Egentlig er det fem store dataskjermer. Brua på containerskip OS1 er egentlig simulatoren på Høgskolen i Tromsø, hvor andreklassingene på nautiklinja nå simulerer en søk- og redningsoperasjon.

Grader og minutter

Kaptein Eskil prøver å holde tunga rett i munnen når han kommuniserer med kystradio Niton. Han oppgir vår posisjon, og får posisjonen hvor fiskefartøyet har sunket. Åtte stykker har gått i livbåt, mens ni har gått i en redningsflåte. Ingen savnet.

Kapteinen beordrer rommann Mikal Strand til å sette kurs for havaristedet, mens

styrman Arnt Roald Olsen jobber frentisk over kartbordet for å beregne avdrift, kurs og posisjoner. Snart etter melder det seg et par skip til og Eskil får beskjed av kystradiostasjonen om at han er "on scene commander", han skal lede søket på havet. Det er hektisk aktivitet på radioen når de ulike skipene skal melde fra om posisjoner og kurser, det går i grader og minutter øst og nord.

– Mikal, du har kontroll på hvor de andre fartøyene er mens jeg står her og snakker?

Eskil er nesten ikke stresset. Posisjoner og kurser skal hentes inn fra andre fartøyer og han rekker ikke annet enn å stå å snakke i radioen. Men Mikal har full kontroll der han står og følger med på de andre skipene på radaren.

Kontrollerer verden

Mens gutta på brua på OS1 svette over radarer, kartbord og radio sitter lærerne Jarle Johansen og Dagfinn Husjord inne på kontrollrommet og er Gud i dette elektroniske universet. Her kan de kontrollere alt fra vind og strømninger til motorkraften til båtene som deltar i øvelsen. På en dataskjerm kan en se alle de tre simulerte båtene som er med i øvelsen, og livbåten og redningsflåten som skal finnes. Herfra

styrer de også flere båter og flyet som deltar i øvelsen.

– Du ser at vind og strømmer har ført de skipbrudne et langt stykke unna havaristedet, sier Jarle. Målet med denne type øvelser er å gjøre studentene forberedt på virkeligheten.

– Men er simularoren virkelighetstro?

– Det visuelle er svært realistisk. Når du styrer båten tar det lang tid å svinge hvis du har en supertanker. Vind og bølger påvirker hvordan båten oppfører seg. På denne simulatoren her spiller også dybden inn på hvordan skipet går, forteller Jarle

– Skipene er matematisk modellert etter virkelige skip, slik at det skal bli så nært virkeligheten som mulig, forteller Dagfinn.

Fornøyd, tross feil

Så er vi tilbake på brua i OS1. Skip tre melder at de har sett livbåten, og at de når gjøre seg klare til å ta inn de skipbrudne. Da gjenstår det bare å finne redningsflåten. Eskil gir beskjed til de andre fartøyene som er med i letingen at de skal endre på kursen og søke i en annen retning.

– Satan, satan, satan!! Eskil banner og sverter. Han har akkurat oppdaget at han har beordret kursendring lenge før han skulle. Redningsflåten er sannsynligvis langs den

kursen de skulle ha fulgt. Det er ikke annet å gjøre enn å beordre 180 graders sving. Men etter rundt 15 minutter så er øvelsen over. Det er debriefing i kontrollrommet. Alle vinnere og se hvor redningsflåten er og hvor nært de var ved å finne den. Eskil får ros av Dagfinn for god kommunikasjon.

– Det er kommunikasjonen som er helt clouet. Å ha kontroll på radioen og oppnå riktige posisjoner er ikke alltid bare barnesaker, sier Dagfinn.

Selv om han ikke er helt fornøyd med den feilen han gjorde, er Eskil allikevel fornøyd med øvelsen.

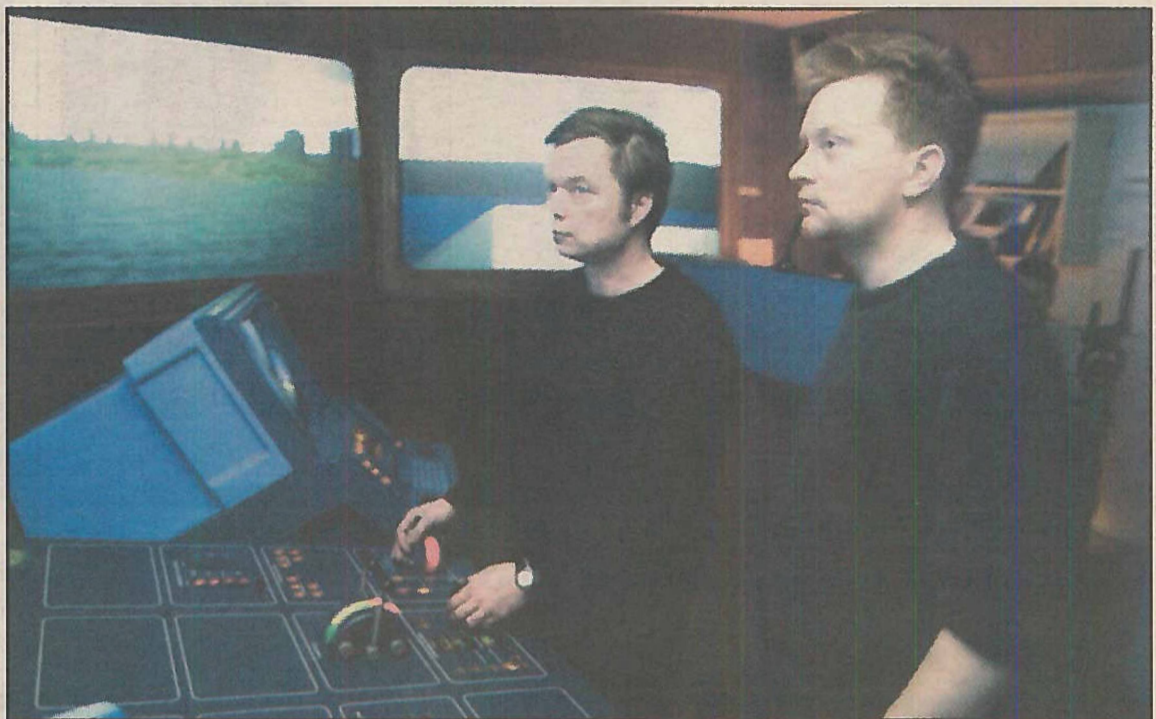
– Det var veldig lærerikt, en lærer samarbeide når det er så mange forskjellige med og kommunikasjonen var bra. Også jeg veldig fornøyd med mannskapet mi sier Eskil.

Han tror også at det var ganske realistisk

– Tror nok det var ganske nært, alle utenfra som skal koordineres, andre skip fly og kystradiostasjon, sier Eskil som fremdeles er litt gira etter øvelsen.

Tekst og foto HALVOR DANNEVIK

ksjon



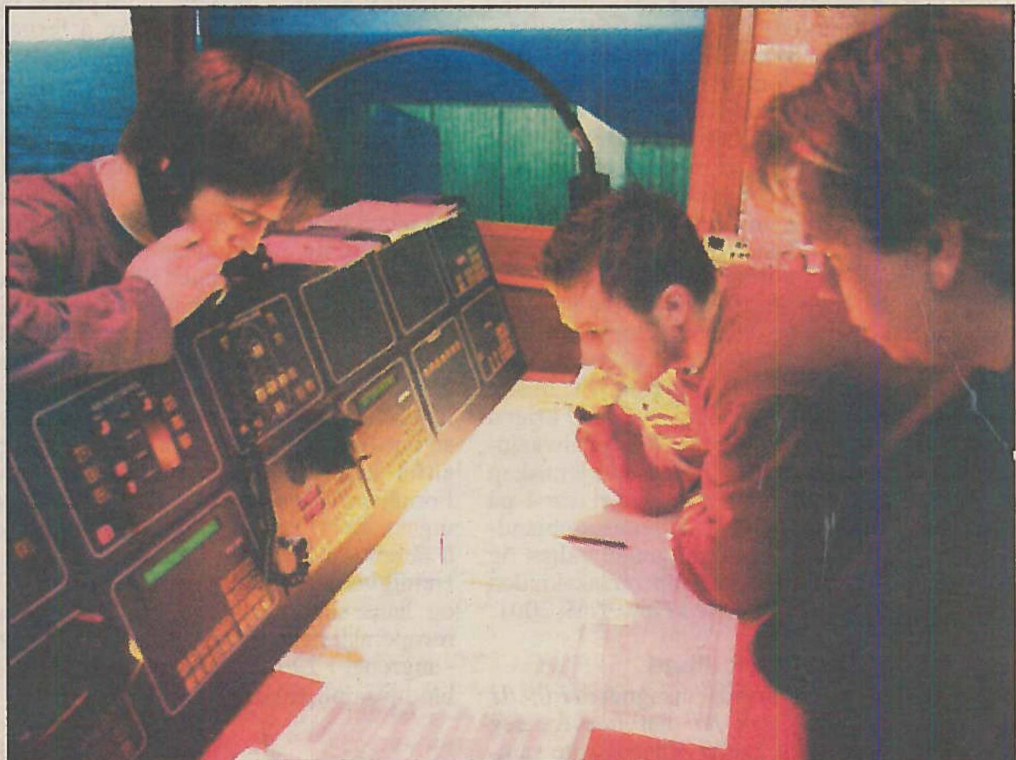
DEMONSTRASJON: Høyskolelektorene Jarle Johansen og Dagfinn Husjord (t.h.) demonstrerer simulator.



SIMULATOR: Dataskjerm eller vindu?

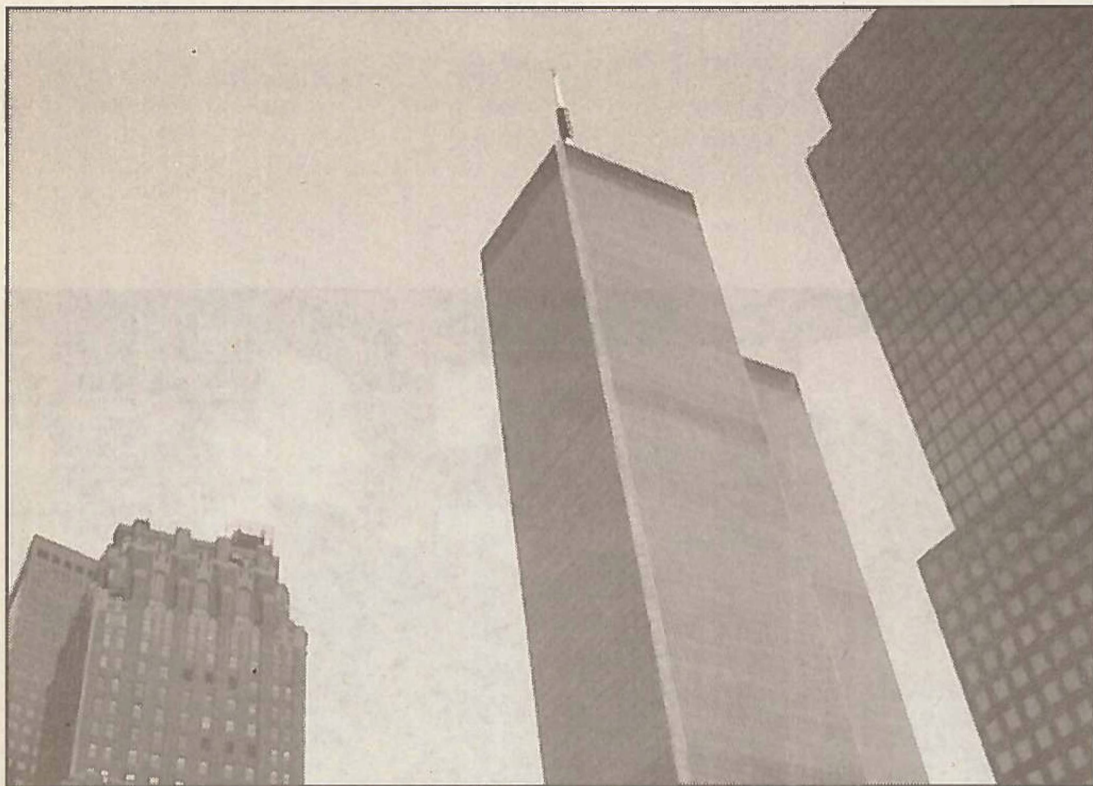


RADARKONTROLL: Øyvind Settemsdal gransker radarskjermen for å se etter skipbrudne.



RETT KURS: Mannskapet på OS1 studerer sjøkartet

Blodbad



HVORDAN KUNNE DET SKJE?: World Trade Center i New York ble angrepet av to fly 11. september 2001. Torbjørn Knutzen prøver i boka *Blodspor* å sette terroraksjonene inn i en historisk sammenheng og på den måten forklare årsakene til at dette kunne skje. **Foto** ARKIV

bok

Blodspor- om bakgrunnen til 11. september
Torbjørn Knutzen
Cappelen



Mange med meg kan si seg lei spekulasjonene rundt

bakgrunnen til

11. september, men det er ikke grunn nok til å gå glipp av denne boka. Den klarer langt på vei å oppfylle sin hensikt: å få mytene ut av verden og forsøke seg på fakta.

Dette er ikke lystig lesning. Denne boka kan i løpet av sitt første kapittel gjøre hvem som helst fortvilende klar over sin egen maktesløshet og stormaktenes respektløse holdninger. Det er ikke mange nye fakta som dukker opp i boka, for mange er dette allerede kjent informasjon, men det vage mangfoldet slik informasjon representerer blir satt i historisk perspektiv med hensikt å årsaksforklare 11. september.

Den afghanske fellen

1979, den kalde krigens klimaks er i ferd med å innledes. Sovjetunionen invaderer Afghanistan. Den amerikanske presidenten, Jimmy Carter, må se seg nødt til å forkaste den planlagte nedrustningsavtalen og innlede en motkampanje for å forhindre russernes ekspansjon mot Golfen. Hovedmotivet er olje, protagonisten var den amerikanske sikkerhetssjefen Zbigniew Brzezinski og middelet er å rekruttere motstandgrupper blant afghanske flyktninger i Pakistan, og trene disse med pakistansk og saudisk hjelp. Brzezinski kaller denne fasen av den kalde krigen for «den afghanske fellen», og ifølge Knudsen er det nærliggende å tru, (og mange diplomater i Washington D.C mente det), at amerikansk innblanding i denne krigen var unødvendig, og at den sovjetiske invasjonen var et svakhetstegn, særlig med kjennskap til de politiske vanskeligheter Sovjet var i på den tiden. Carter la sin hånd på denne innblandningen på grunn av det nærliggende valget og dermed var grunnlaget satt for årsakskjeden som førte til terrorangrepene i New York 2001.

Blowback Jihad

Knudsen ser på hvorvidt utsagnet 11.09.01 var amerikanernes egen feil har noe for seg og kommer opp med mange interessante sammenhenger. Han understreker at amerikanerne i løpet av 80-tallet hadde mange baller i luften

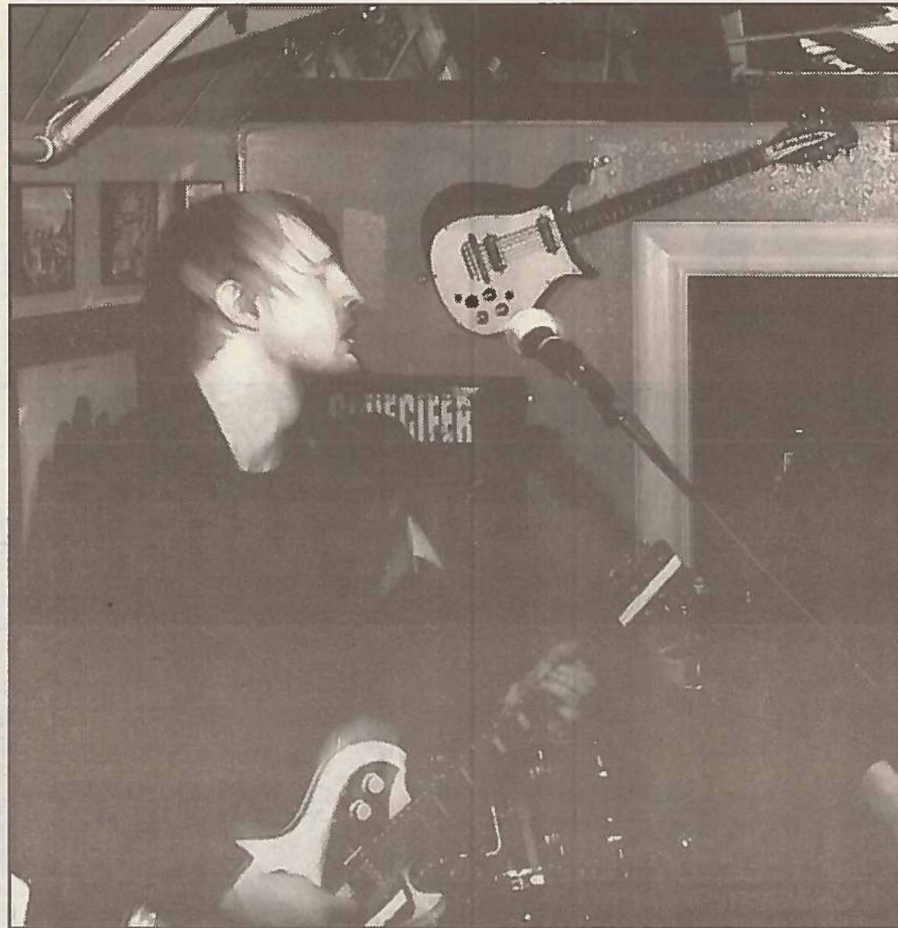
som lignet veldig mye på den afghanske, og var innblandet i aktiviteter som ikke mange forbinder med folkevalg. Dermed er muligheten at en av disse skulle blåse opp i deres demokratiske ansikt veldig stor, og forventet fra mange hold. Terrorangrepet kom ikke på som noe overraskelse på de fleste såkalte *blowback* teoretikere, heller ei på mange amerikanske borgere. Men hvorvidt USA hadde noe med Al Qaida å gjøre er ifølge Knudsen tvilsomt. Han mener det ikke foreligger noen bevis for at det var noen forbindelser mellom CIA og Osama bin Laden, tvert imot er det mer mulig at bin Laden og den politiske islamismen er produkt av saudisk og pakistansk stormaktsspill i tillegg til den generelle historiske utviklingen i området. Jihad blir et ord man forbinder med antiamerikansk sentiment og hat mot vestlige verdier mens det i sine tidligste former beskjeftiget seg med forfallet blant de troende myndigheter i araberverden og er et direkte produkt av politiske og religiøse kollisjoner utenfor amerikansk grep. Hatet peilet seg inn mot vesten når den vestlige verden blandet seg inn i det som flertallet av politikere og religiøse ledere mente var den arabiske verdens anliggende: Kuwait krisen 1990.

Blodspor

Hvordan man leser denne boka er opp til individuelle forutsetninger for å fordype seg inn i historiske fakta. Mange av oss har dannet seg et klart bilde av de senere tids konflikter ut fra våre egne overbevisninger og årsakssammenhenger vi blir presentert med gjennom presse og annet media. Knudsen forsøker ikke å fornekte noe av dette og klarer langt på vei å opprettholde en temmelig nøytral historisk avstand til fakta uten å virke redd for å trække noen på tærne. De sammenhengene som er nevnt ovenfor er begrunnet med grundig materiale og innsikt, mens forfatteren åpner opp til flere tolkninger og påpeker at dette er kun basert på fakta som er kjent til nu. Muligheten er stor for at vi i vår generasjon ikke kommer til å bli noe klokere enn dette. Det som jeg mener er svakheten med boka er de mange gjentakelsene. Boka er skrevet med hjelp av en del hovedfagsstudenter fra NTNU som åpenbart har skrevet hver sine kapitler uten å ta forferdelig mye hensyn til sammenhengen, rent språklig. Dermed blir det altfor mye gjentakelser og usikker blekkfyll. Forhåpentligvis kommer det snart en revidert utgave hvor forlaget ikke haster så mye med å få boka ut i verden i ganske uferdig tilstand. Heldigvis har man noe å lære fra Knutzen og hans sammensvorne, de mangfoldige terroroperasjonene som ledet opp til New York-angrepet i 2001 er godt beskrevet og satt i en blodig sammenheng.

Tekst MAJA SOJTARIC

Sårt savn og ta



EGEN GREIE: Ricochets gjør sin egen greie og skal vel forhåpentligvis med sitt siste album *Turboneger*, skriver *Utropias* anmelder. **Foto** MAJA SOJTARIC

konsert

Ricochets
Blå Rock, 10. april

Fredrikstadbandet og Tromsøyndlingene Ricochets hadde valgt Tromsø og Blå Rock til sitt offentlige releaseparty for sitt siste opus, monumentet *The ghost of our love*, selv om plata hadde vært i butikkene i vel to uker. Og det tydet på at mange mennesker allerede hadde kjøpt den, for gjenkennelsesfaktoren på de nye låtene var stor.

Et utsolgt hus, tidvis ekstatiske stemning og et band som hadde publikum i sin hule hånd gjorde kvelden svært givende, også for oss som ikke har hatt et forhold til dette bandet tidligere. Trond Andreassen fremførte sine tekster om samlivsbrudd, savn og anger

med troverdighet og intensitet.

Bandet var ekstremt samspilt kompet var like tett som rumpa til en redd liten hamster. Særlig ble jeg imponert av bassist Alex Kloster-Jensen. Musikalsk kan de gjerne settes i bås som garasjerock, men variasjonen i låtene viser at de er noe mer enn et vanlig garasjerockband.

Det er mye orgel og el-piano og si halvdelen av sekstallet har vært til stor hørbar inspirasjon. Men de gjør sin egen greie og skal vel forhåpentligvis med sitt siste epos varsle det store utlandet om at norsk rock handler om enda mer enn Turboneger. Dette er en mersmak og forsvarte deres rykte som et fantastisk liveband.

Tekst GLENN FAGERVOLD

Hardt og brutalt

plate

Insense
Insense
This Dark Reign



Oslobandet Insense med vokalist fra Kirkenes besøkte nylig Tromsø og Andøya og viste der at de er et liveband av det særdeles brutale slaget, både når det gjelder musikk og opptreden. Denne plata, som er bandets debut kom ut på det amerikanske selskapet This Dark Reign, et underselskap av Devil Doll Records, i juli 2002, men er først nå å få tak på i norske butikker. Selskapet har også andre norske favoritter som Thulsa Doom og Cumshots i sin stall.

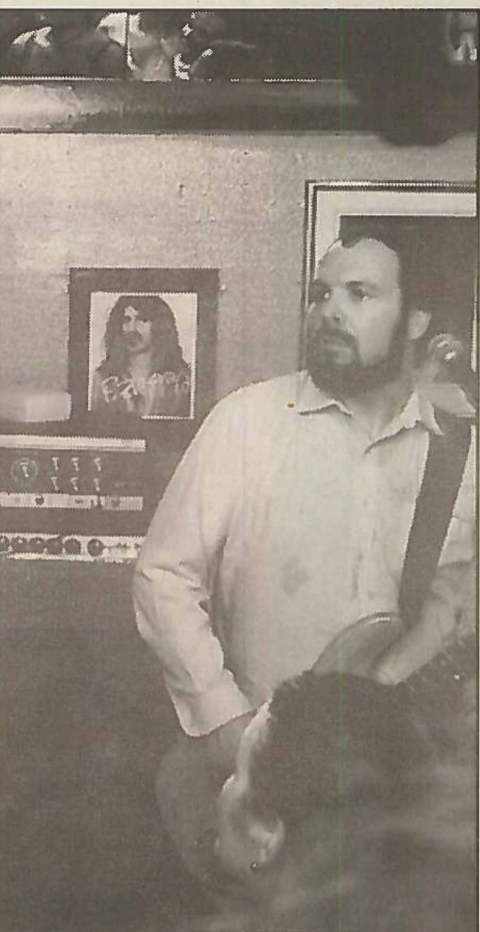
Musikken er hard, brutal og intens med tøffe minimalistiske riff og brø-

levokal med enkelte innslag av fine melodier. Det er metall med elementer av hardcore, dødsmetall og noen grindcoretendenser (o lykke). Hardt og slemme med andre ord, og ikke en plate som fungerer dagen derpå. Av bandet kan sammenligne med er Panteon, Slipknot og Deftones, men også Obituary (littegranne) og Napalm Death anno 1996.

Musikken kan være vanskelig å få tak på og den krever mye konsentrasjon. Derfor må plata jobbes mye med, men du verden som den vokser når du har fått gå noen runder (gjærne seks syv) i cd-spillere. Ved første lytt og konsert kan det være vanskelig å få tak på det melodiske i musikken, men når du er der, og når du får tak på melodier er det faktisk ganske vakkert. Akkurat det er *Trust a few* og *Thought distillations* eksempler på. Og kongelåter som *In the words* og *Room for loss* burde a-liste på Petre snarest. Og når søppelbandet Linkin Park og deres tarvelige *Metecore* kan bli ukas album i samme kanal, er det en skandale at ikke denne plata har fått samme behandling.

Tekst GLENN FAGERVOLD

ærlighet



om at norsk rock handler om enda mer enn

Programmet for Fucking North Pole Festival 15-18. mai er klart:

Torsdag 15.mai (Driv)
Amulet (Oslo)
Turdus Musicus (Tromsø)
Dominic (Bodø)

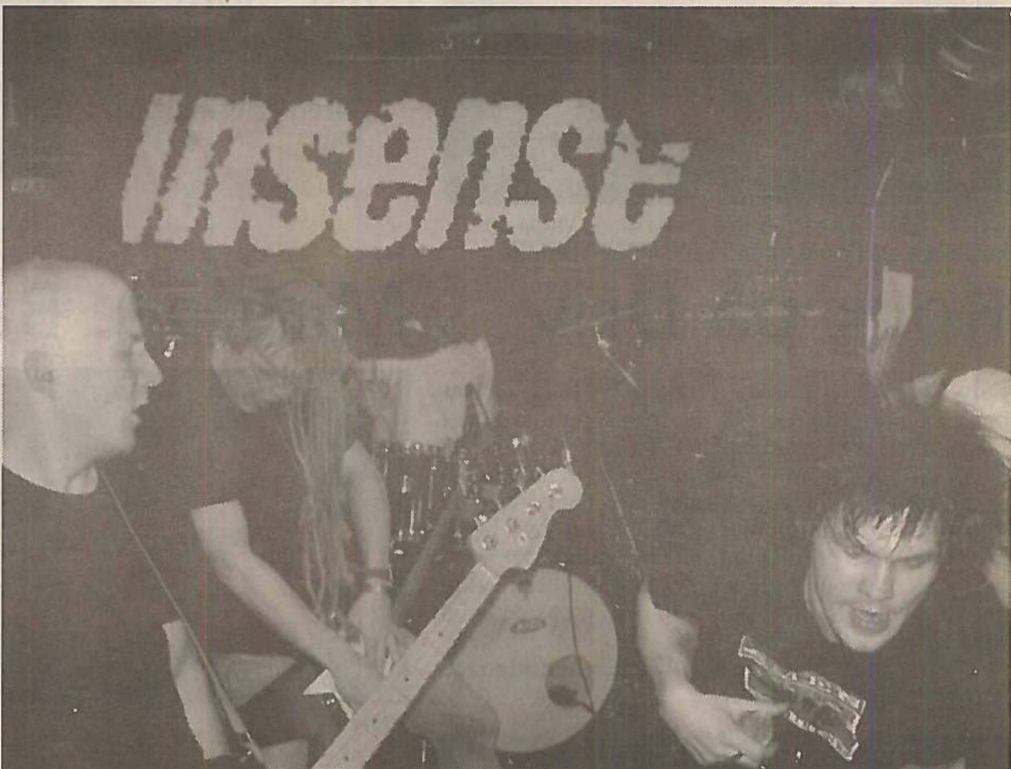
Fredag 16.mai (Driv)
Misvær ska forening (Bodø)
Lame Ducks (Oslo)
Square (Sverige)

Fredag 16.mai (Tvibit)
Gatas Parlament (Oslo)
Amulet (Oslo)
Drunk (Oslo)
Turdus Musicus (Tromsø)

Lørdag 17. mai (Driv)
Deas Kennedys (USA)
Os Replicantes (Brasil)
Drunk (Oslo)

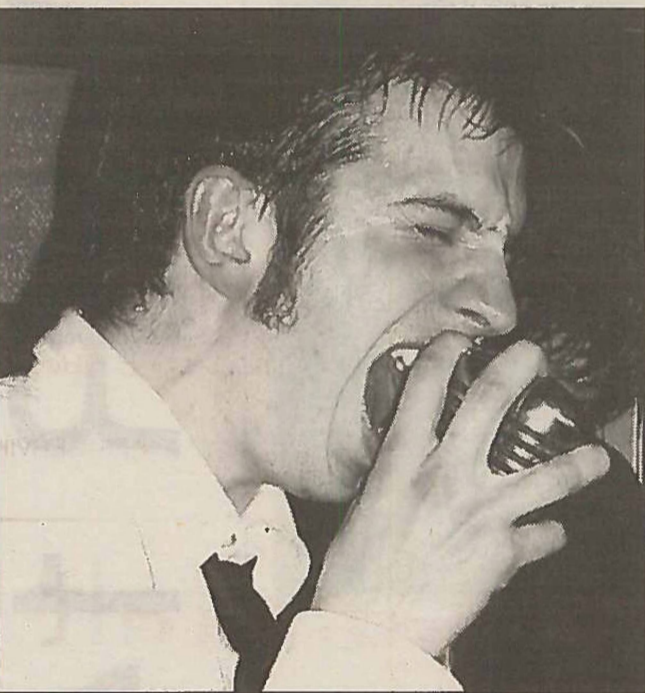
Søndag 18. mai (Driv)
Mohammed (Horten)
Los Fastidios (Italia)
Nikkeby Lufthavn (Tromsø)

Hefstig musikk- kvelds dualisme



TVILSOM FREMTID: Hard opptreden, men tvilsomme utsikter for fremtida – Insense.
Foto MAGNUS ENXING

Nye og gamle heltar



LOKALT HÅP: Eit låtmateriale det står respekt av, frontfigur Johannes Nilsen sin eminente strupe og velkleidd og veldressert opptreden er det som gjer the Mono Sapiens til det desiderte lokale rockhåpet.

Foto GLENN FAGERVIK

konsert

The Reigning Sound
og The Mono Sapiens
Blå Rock, 24. april

Memphis-bandet the Reigning Sound gjesta nyleg Tromsø og Blå Rock med sitt massive og dynamiske lydbilde og sine rufsete, men melodiose låtar.

Men først to ord om oppvarmingsbandet:

Måtte Tromsøs musikk-klint snart bli skilt frå kveiten, og sortere ut og løfte opp dette band kalt for the Mono Sapiens. Det er ikkje ofte vi får sjå slike treffsikre, stilfulle og vitale gledesspreiarar på den lokale Tromsø-scena. The Mono Sapiens hadde sin første konsert på eit halvt år, men det såg ut som om dette var noko dei hadde gjort kvar dag den siste tida. Eit låtmateriale det står respekt av, frontfigur Johannes Nilsen sin eminente strupe og velkleidd og veldressert opptreden er det som gjer the Mono Sapiens til det desiderte lokale rockhåpet. Sper du på med dyktig trommmis, gitarist, og bassist og sjarmerande glis, får du ein sikker publikumsvinnar.

60-tallsinspirert garasjerock bør vel vere presist nok som sjanger, og med sin klesstil og stakkatorock er referansane i svenske the Hives naturlege.

Til slutt er det berre å seie

som vokalisten: OOOOOO-AAAAÆÆÆÆAAAAOO!!!!!!

The Hives bør også nemnast i the Reigning Sound sin samanheng. Svenskane var sterkt delaktige i arbeidet med å få amerikanarane over dammen til deira heimlands kulturelle protektorat. The Hives oppdaga the Reigning Sound på sin første USA-turné, og blei supergira. På den neste reiste dei to banda rundt i landet i lag. Vokalist Greg Cartwright hadde før the Reigning Sound garasjebandet the Oblivians & Compulsive Gamblers, i sitt nye band er det sjangermessige noko uklart, men både 60-tals garasjerock og ein oppfussa og noko maltraktert soullud er tydeleg i musikken. Lydbiletet var tidvist massivt i det vesle konsertlokalet, noko som både resulterte i ekstatisk rockglede blant publikum og i eit helvetes øyerverk for enkelte tilhøyrarar!! Musikken hadde nok trengt ein del gjennomhøyringar på guterommet først, for det var ikkje alltid like lett og henge med i den skeive og rufsete musikken til Cartwright, i alle fall ikkje med voldtatte trommehinner.

Men the Reigning Sound fortener å bli høyrte av alle som er glad i rock, det bør alle vere enig om.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

konsert

Insense, Rocketboyz
Kaos, 9. april

Ifølge kunngjøringen skulle dette bli en hardtslående kveld, det ble det riktignok, men det var samtidig også det eneste de to band hadde til felles. For det eksisterer en stor bredde innenfor den såkalte metal-sjangeren som man kunne legge merke til på denne konserten. Det var en slik, på flere måter, dualistisk kveld.

Først var det tromsømetalguttene Rocketboyz og etterpå oslobandet Insense.

Førstnevnte skuffet ikke i det hele tatt og overskred til og med alle forventninger, noe trioen oppnådde ved å spille flere nye låter som viser at de har en stor evne til å utvikle seg. Om noen av de gamle sangene fremdeles nådde rocketboyzklassikerstatus, så var det de nye låtene som gjorde sterkest inntrykk. Bort fra gamle Metallica, og hen til en nokså egen stil. Avgjørende var også at de åpenbart prøver å finne en egen greie med deres komposisjoner. Av og til hadde jeg inntrykk av at det ble litt for mye for vokalisten å samtidig synge og spille leadgitar, men at alle tre behersker instrumentene sine er det ingen tvil om. Alt i alt gjorde de en kjempeopptreden, og å se at bandet er langt fra å ha oppnådd den kreative bunnen

var en nydelig fornøyelse.

I motsetning til Rocketboyz som satte fokus på musikken, var bandet Insense voldsomt vilt på scenen. Musikalsk sett tilba de en udifferensiert blanding av tunge gitarvugger med mye rytmevariasjoner, en alltid nærvarende hard trommedur og skrikende vokaler. Alle medlemmer, foruten tromisen (på grunn av instrumentets betingelser), hoppet hele tida omkring på scenen og involverte også publikumet i deres show. Uten å ta hensyn til personlig helseskade holdt de på med å tilintetgjøre scenen og seg selv samtidig. Det var som om de dermed ville skygge for manglende evner til å komponere gode låter, og alt snakket om en enda villere prestasjon hadde det bare vært en større scene, forsterket bare inntrykket. Gudskjelov er det enda ikke slik at ytterlighet helt og holdent kan erstatte innhold.

Derfor gjør Rocketboyz det riktige valget med først og fremst å fokusere på musikken og kanskje i framtida også jobbe med en litt livligere opptreden, fordi det er høyst uvisst om musikken som Insense lager har en fremtid og ikke snart havner på den dårlige musikkens store søppelplass.

Tekst MAGNUS ENXING



EKSTATISK ØYREVERK: Lydbiletet var tidvist massivt i det vesle konsertlokalet, noko som både resulterte i ekstatisk rockglede blant publikum og i eit helvetes øyerverk for enkelte tilhøyrarar!!
Foto GLENN FAGERVIK



KONSERT: Torsdag 8. mai spiller Mona Varpe og Pulp Vixen på Driv. Arkivfoto ERICA RESTOFSEN

Rock på Driv

Pulp Vixen gav ut epen Teaser EP i høst, og var også på norgesturné. Nå får tromsøpublikummet gjensyn med sine gamle helter. Torsdag 8. mai spiller de på Driv og er vi heldige leverer jentene som de pleier, med harde, sjarmerende låter, og sine nydelige vokalharmonier. Pulp Vixen har holdt på i snart seks år, men har enda ikke fått det store nasjonale gjennombruddet, det kan imidlertid skje når som helst. Så hvis du vil se dem mens de ennå bare er lokale helter, ikke nøl.

Dagen etter, fredag 9.5 spiller den kritikerroste herren Askil Holm på Driv.



FULLT I KJELLERN?: Studentkoret Fullt på høyden har vårkonsert lørdag 10.mai kl15 på Mackkjellern. Arkivfoto KJARTAN OTTERÅ

Høyt i kjellern

Studentkoret Full på Høyde er et fargerikt innslag i Tromsøs bybilde. Så også om våren. Mens hestehov og løvetann står majestetisk og frisker opp byens fasade, frisker dette tradisjonsrike koret, med sine røde og sorte drakter, opp de indre velvære til det fortapte folk i ishavsbyen. Lørdag 10. mai klokken 15.00 (like etter grøttid) holder Fullt på høyde sin årlige vårkonsert. Sted for begivenheten er Mackkjellern.

Her får vi presentert en god del av korets innholdsrike repertoar.

– Det blir vårsanger, romantiske sanger, populære sanger, bonderomantiske sanger, også videre, forteller kormedlem Roger Ugland.

Altså noe for en hver smak.

Hele herligheten koster for 30,- for "oss" studenter og 50,- for "de andre". Barn entrer gratis.

– Siden vi også er et barnevennlig kor, avslutter Ugland.



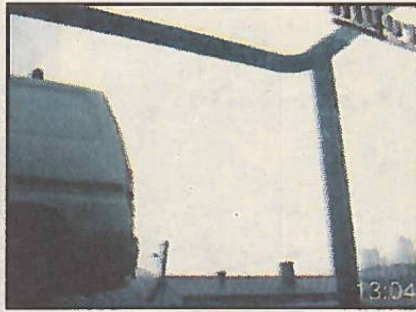
VINKVELD: Driv går stadig nye veier for å tilfredstille sine kafégjengere. Innen nær fremtid starter de opp med vinkveld hver tirsdag. Driv lover studentvennlige priser, og for de som ikke har lest denne utgaven av Utopia grundig nok, kan vi røpe at lokalene er pusset opp, med ny maling og generell ansiktsløfting.

Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

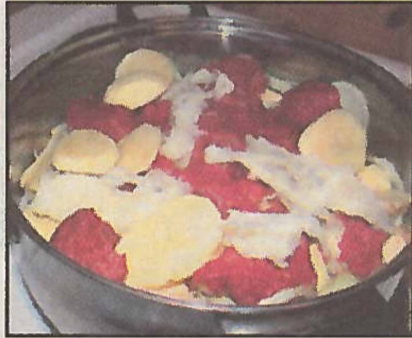
"Av alle latterlige ting er ingen så latterlig som å ha det travelt."

Søren Kierkegaard

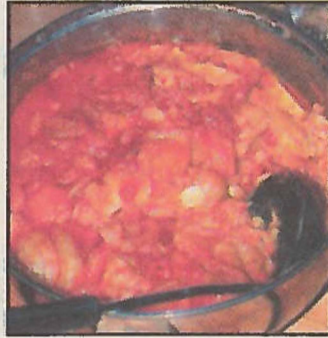
Webcam



Middag: Bacalao



FØR



ETTER

Ingredienser:

For 6 personer
1 kg ferdig utvannet klippfisk
1 kg poteter
2 store løk
1-2 dl olivenolje
2 boks herm. tomater
400 g 1/2 boks herm. paprika, pimientos
1 liten boks tomatpuré
1/2 frisk spansk pepper eller 1/4 ts tørket

Fremgangsmåte:

Rens fisken for eventuelle skinn og bein, og skjær den i

passer store porsjonsstykker. Skrell potetene og skjær dem i skiver. Skrell løken og skjær den i tynne skiver. Bruker du frisk spansk pepper, så hakk den i små biter. Begynn med å brenne av oljen i en passe stor gryte. Det vil si at oljen varmes til det damper av den, så trekker du gryten til side og lar oljen avkjøles. Legg så i klippfisk, poteter, løk og tomater lagvis. Ha i tomatpuré og paprika og dryss pepper over. La gryten småkoke på svak varme i en drøy time, gjerne lenger. Rist den lett på platen av til, ikke rør bacalaoen til grøt. Serveres rett fra gryten.

Kilde: Eksportutvalget for fisk

Dagens militærvits

Officer: – Soldier, do you have change for a dollar?
Soldier: – Sure, buddy.
Officer: – That's no way to address an officer! Now let's try it again!
Officer: – Soldier. Do you have change for a dollar?
Soldier: – NO SIR!

Ab via

CNN 2004

USA har uten motstand okkupert det lille kongeriket Norge. President George W. Bush sier denne okkupasjonen på ingen måte har med olje å gjøre, men er for å hente ut terroristen mullah Krekar og kaste det sittende regimet. Norge har de siste årene vært ledet av en religiøs fundamentalist som bare har 5% av folkets støtte.

Dagbladet 2004

Amerikanerne har okkupert Norge i fire måneder, fungerende statsminister Jan Petersen viser liten bekymring: – Amerikanerne er tross alt her for å hjelpe oss, tenk hvor ille det hadde vært om vi ble invadert av fiendtlige styrker, kommenterer han kort, på vei til gudstjeneste med guvernør Jay Garner.

Fox News 2004

USAs Høyesterett avgjorde i går at George W. Bush har vunnet presidentvalget: Motkandidat Martin Sheen fikk 51% av stemmene; Republikanerne anser valget som en seier: – Forrige valg fikk motkandidaten 51.1%,

så det går framover, meldes det fra Washington.

Utopia 2005

Etter at tidligere Statoil ble solgt til amerikanske oljeselskaper, står universitetene for tur: – Dette har vi forberedt oss på lenge, men vi hadde aldri klart å gjennomføre det uten USA, uttaler utdanningsminister Kristin Clemet.

Utopia ønsker Coca Colas oppkjøp av UItø velkommen og anser navneskiftet til *Ice Cold Refreshing University* som spennende og moderne. Dette sier vi av egen fri vilje, uten på noen måte å være presset av okkupasjonsmakten - unnskyld frigjøringsmakten.

VG 2005

Kjendis-Norge var i går samlet for å gi sine lykkønskninger til forsvarsminister Kristin Krohn-Devold, da hun sa "yes, sir" til sin amerikanske kollega Donald Rumsfeld: – Allerede første gang vi møttes skalv jorden som fra bomber og granater, sier den lykkelige bruden. Bryllupet fant sted i et øvingsfelt i Indre Troms. Fem atomstridshoder ble avfyrt som fyrverkeri og den nye nasjonalsangen "Yeah, I love America" ble spilt av nasjonalgardens orkester.

han tenkte

han tenkte på den elv av tanker som fløt gjennom ham med ubeslutsomhetens behagelige ro og på alle selvbewisshetens paradokser og at hvis han tenkte at han tenkte at han tenkte så skallet sansene av sjelen som malingsflak på et hus fra urgamle tider omgitt av hav og vind og evighet og ikke i fjæra akkurat men litt lengre opp der hvor svaberget møter virkeligheten venter drømmenes garn på at morgenen gryr når han skal ro sjøen i seige tak med den menneskebror han aldri fikk til lengselens glemte øy der pinjekroner drikker lange rosenfylte sommerkvelder mens bølgene vasker livet tomt for tid og døde somre rakes ut av gresset slik han selv engang skal rakes ut smijernsporten til liljehagen hvor hvit intethet gror på den frosne mark linerla skal stige fra en annen vår og synge nytt liv inn i himmelen og inn i skogene og inn i fjellene som renner ned i dalen og blir den elv av tanker som fløt gjennom ham med ubeslutsomhetens behagelige ro

Emanuel Brock