

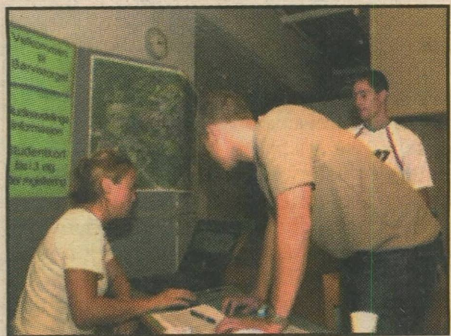


Rekordmange

internasjonale studenter i Tromsø

Aldri har andelen
utenlandske
studenter vært
høyere ved UiTø.

side 7



Semesterstart
- Vær
tålmodige i
starten.

side 4



Vil bryte ned
Schengen-
muren

side 2

NY PC?

Vi har spesialpriser på bærbar PC til deg som er student eller ansatt ved UiTø eller HiTø.

For nærmere informasjon, se

<http://www.polarpartner.no/student>

eller ta kontakt med oss.



PolarPartner

Postboks 5186

9284 Tromsø

Tlf.: 77 61 61 00 - Fax: 77 61 61 50

E-post: info@polarpartner.no

Hadde jeg bare søkt tidlig...



Søk stipend og lån på www.lanekassen.no



Utopia

Vil rive ned muren

Utopia er et organ for studentene i Tromsø. Avisen gis ut med støtte over semesteravgiften.

Ansvarlig redaktør:
Eirik Linaker Berglund

Konstituert kulturredaktør:
Eivind Biering-Strand

Desksjef:
Per Josef Kr. Insulán

Fotoansvarlig:
Monja Fischer

IT-ansvarlig:
Marius Flage

Sivilarbeider:
Mikkel Berg

Redaksjonen:
Markus Bruun
Jon Terje Eiterå
Dag Ellingsen
Magnus Enxing
Glenn Fagervik
Kjartan Habbestad
Tord Lind-Hansen
Trond Høibø
Calvin Krogh
Kjartan Otterå
Sigrid Nordvik
Ola Nymo Trulsen
Ollis
Audun Rundberg
Tone Slotsvik
Maja Sojtarić
Katarina Stein
Erlend Aaseth

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 59 00

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utopia@utopia.no

Vev:
www.utopia.no

Annonsering:
Kontakt oss for tilbud,
annonse@utopia.no

Opplag:
4.200

Neste deadline:
4. september 2003

Neste utgivelse:
10. september 2003

Trykk:
Troms avistrykk

ISSN:
0806-9611



Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

– Jeg ønsker meg en bevegelse som kan rive ned muren rundt Europa, sier Jørgen Johansen.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Jørgen Johansen, prosjektleder og forsker ved Senter for fredsstudier, var tidligere i sommer i hardt vær etter forsideoppslaget i Dagbladet hvor han innrømte å drive med smugling av personer til landet, og påfølgende medieomtale.

– Jeg er lei av at det bare er FrP som er premissleverandør i innvandringsdebatten, og mener det er rimelig at andre aktører får komme på banen med andre innspill.

– Hva forventet du av reaksjoner fra media?

– Jeg visste hva jeg gikk til. Tromsøavisene har jo valgt å fokusere på det strafferettslige i stedet for saken, og blander meg inn blant annet med AKP. De har tydeligvis ingen kjennskap til min politiske bakgrunn. Det de har gjort er at de har basert sine veldig krasse uttalelser på noen artikler fra dagsavisene, ellers vet de svært lite om meg. Jeg har aldri hatt sympati for AKP, men har i senere

tid hatt godt samarbeid med flere AKPere. En tid var AKP lenge et problem for aktivister.

Johansen er ikke redd for å bruke sivil ulydighet, som han betegner det, når det trengs.

– Noen ganger er man nødt til å bryte loven, benytte seg av sivil ulydighet. Flyktningpolitikken i Norge i dag kommer til å stå som en skamlett i norsk historie.

– Hva er det ved flyktningpolitikken du mener er galt?

– Norge er jo en del av Schengen-imperiet. I prinsippet viser det seg umulig å få asyl eller oppholdstillatelse i disse landene. Ytterst få av flyktningene får muligheten til opphold. De må føre bevis dersom de har blitt torturert, og må ha alle papirene i orden. Men hvem skal gi dem dette? Du får ikke noen form for attest ved torturering.

– Norge har deltatt i bombingene av Kosovo, Afghanistan og nå Irak, men vi tar ikke imot desertører eller militærnektende derfra.

– Man har lett for å betegne flyktninger som "lykkejegere" her i landet. Ingen kommer til Norge som lykkejegere. De kommer som regel på grunn av mangel på mat, vann eller medisiner. Dette er jo eksakt de samme årsakene til at nordmenn i sin tid dro til USA, minner Johansen om.

– Murene rundt Schengen er høyere enn de Sharon bygger

rundt Palestina. Vi beskytter våre urettferdige foredelte privilegier og kjøper billige råvarer fra fattige land, men når folk vil komme til oss, er det stopp.

– Jeg ønsker meg en bevegelse lik den som rev Berlinmuren til å rive ned muren rundt Europa.

Media har vært fokusert på det strafferettslige aspektet ved saken, noe Johansen mener er helt feil.

– For å ta et eksempel: Dersom noen ramler i vannet i havnebasenget, så hopper man jo etter selv om det er ulovlig å bade i vannet.

– I Dagbladet-oppslaget kom det frem at det bare var uker siden du hadde hjulpet folk over grensa sist, mens det i Nordlys noen dager etter kom frem av forholdene var foreldet, det vil si over to år gamle, hvordan henger det i hop?

– Jeg var helt åpen under avhøret med politiet og sa at det bare var noen uker siden sist jeg gjorde dette. Dersom politiet henlegger saken på bakgrunn av foreldelse, så tror jeg det er fordi de ikke vil gå videre med den. Jeg kommer til å fortsette med dette uansett hva som skjer.

– På hvilke måter hjelper du flyktningene?

– Vi hjelper til med juridiske saker, ankesaker og har kontakt med mange gode advokater som hjelper til. Husk at når man er

gjemt unna for offentligheten kan man ikke delta i velferds-samfunnet ellers, men har akkurat de samme problemene som folk flest. Sykdom, skilsmisse, fødsler, abort. Vi driver mye med logistisk støtte, alle sammen. Det er et helt nettverk av flere hundre personer i Skandinavia, som alle gjør dette frivillig.

– Hva skjer rent praktisk?

– Personer som rømmer hjemlandet får med seg illegale utreisepapirer og en historie de skal servere for å få opphold, en historie som er oppdiktet. Denne historien holder ikke for norske myndigheter, og søknaden blir kontant avvist. Det vi gjør er at vi skaffer dem en god advokat for å få fortalt sin egentlige historie, som er mye verre. De vil de helst ikke fortelle hvor ille de egentlig har det, det har med stolthet å gjøre. Så blir det en ankesak, den blir avvist på grunn av manglende troverdighet siden det har blitt endring i forklaringen. Da gjemmer vi personene og tar på oss oppgaven med å dokumentere at den virkelige historien virkelig er sann. Det kan ta uker, måneder eller år, alt etter som.

– Vi kan ikke gi dem noen garantier. Men jeg vil anslå at rundt 80 prosent får oppholdstillatelse med hjelp fra oss.

Utopia
for 10 og 25 år siden

10 år siden

I forbindelse med feiringen av 25-årsjubileet har ledelsen ved UiTø fått skrevet en jubileumsbok. – Noen vil sikkert spørre hvorfor man skal lage en jubileumsbok nå som det bare har gått 25 år, sier forfatter Narve Fulsås. – Dette er mest fordi de fleste kildene boken bygger på fremdeles er i live, forklarer han. Boken begynner i 1918, og en sentral del i boken er opptakten til vedtaket om å bygge et universitet i Tromsø.

Hentet fra saken *Jubileumsboken*

25 år siden

Sosialistisk Front som består av medlemmer av universitetet, SV Kommunistisk Ungdom og uavhengige sosialister tok over Studentavisa og Studentutvalet før jul 1977. No i vår vant vi igjen og med 2/3 flertall i høve til Progressiv Front. Dette tek vi som ei støtte til den politikken vi har ført i vårsemestret. Vi skal prøve å videreutvikle denne politikken i haust. Universitetet er imidlertid inne i ein ofattande rasjonaliseringsperiode som verkar innstrammande på heile studiesituasjonen.

Hentet fra saken *Sosialistisk Front framleis i leiinga*

Mappevurdering

Synser AUDUN RUNDBERG

Tirsdag 19. august tok jeg mine første steg inn på Høgskolen i Oslo. I gaten som er nest, nest, nest dyrest i Monopol ligger det en rekke røde mursteinsbygg fulle av lærere (forelesere), elever (studenter), timeplaner, gruppearbeid og nye vurderingsformer. Her er bioingeniører, førskolelærere, bibliotekarer. Og mellom hyllene spøker Arild Asnes.

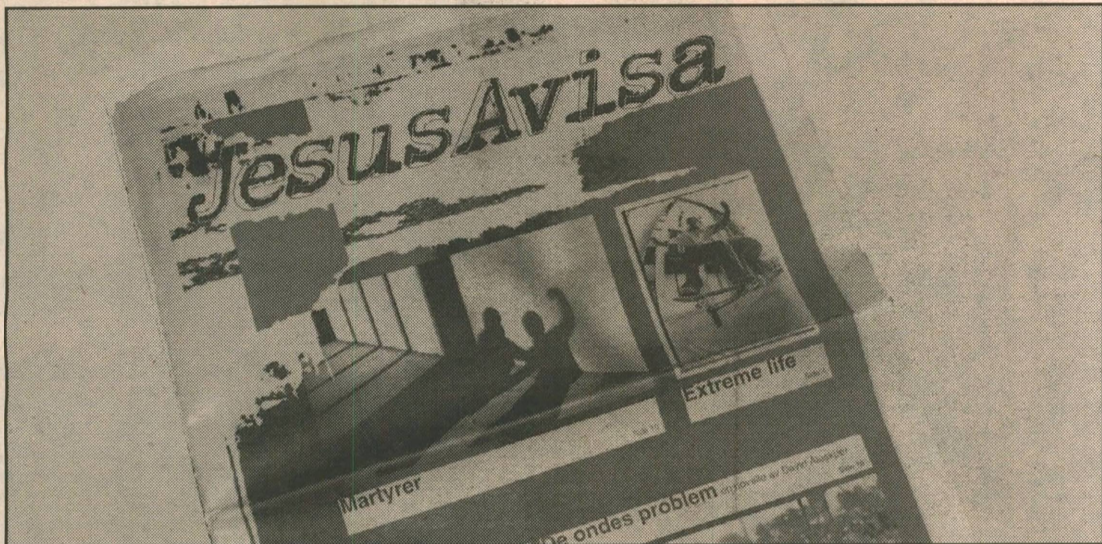
For her er også Sigurd Allern, tidligere leder av AKP (m-l), og

tre tidligere AKP-ere: Elisabeth Eide, Egil Fossum og Rune Ottesen. Her underviser Finn Sjøe i gravejournalistikk. Sjøe er tidligere redaktør av Klassekampen og var i en periode leder av Rød valgallianse.

Men her er ikke Marx, Engels, Lenin, Mao, eller Pol Pot. Etter én hel uke med undervisning har vi ennå ikke sunget Internasjonale, lest fra Den lille røde eller bedrevet pistoltrening. Sommerens hete debatt om Allern & Cos moralske ansvar for folkemordet i Kambod-

sjia er, akkurat som Marx, Engels, Lenin og så videre, historie oss elever og lærere i mellom.

I fjor fikk Finn Sjøe 80.000 kroner i erstatning fra staten for å ha blitt overvåket i til sammen 16 år av Overvåkningspolitiet. Mappa hans inneholder to hundre sider, blant annet om hans forhold til Palestinakomiteen. Da er det ikke så rart at enkelte trakk på smilebåndet da to journalistprofessorer fra Vestbredden stakk nesen innom for å fortelle oss om deres side av saken..



JESUSAVISA: Kommentatoren lurte på hvorvidt Ny Generasjon kan stå inne for religiøs rasisme, som han mener denne artikkelen gir uttrykk for.

Djevelens religioner

Rasisme kan sies å være tanken om at andre "raser" har noe mindreverdige, ved seg. Hva er man da, hvis man hevder andre religioner ikke bare tar feil – men er direkte forbundet med noe mindreverdige?

Tekst MIKKEL BERG

Jeg tror til vanlig ikke noe særlig på å diskutere religion. Slikt bunnar alltid i ubeviselige påstander og den enkeltes kulturelle/sosiale/rent personlige bakgrunn, altså er det lite rom for å "overbevise" folk. Jeg mener dessuten man bør la folk ha sin religion i fred, så lenge den ikke får dem til å gjøre skade på andre.

Men forleden fant jeg ei avis i Hovedgården som heter *JesusAvisa* (JA), utgitt av den kristne organisasjonen *Ny Generasjon* (NG). I en artikkel i denne avisa, fant jeg ei tro og en holdning som gjør at jeg gjerne vil stille NG som organisasjon – og enkeltmedlemmene av NG – et spørsmål.

Et angrep

I artikkelen *Originalen kontra kopien* står det at "for hver ekte og god gave som Gud har gitt menneskene, så har djevelen laget elendige kopier". Artikkelen stiller så "originalene" opp mot Djevelens "kopier". Første sammenligning er å bli "fylt av den hellige ånd" kontra å være beruset/rusa. Det er ikke denne, men de neste fire spørsmålene dreier seg om: Tungetale mot manndra, profeti mot spådom, helbredelse mot healing og bønn mot meditasjon.

For meg som utenforstående (ikke-religiøs) er det litt vanskelig å se forskjellen: Er ikke profeti en form for spådom? Betyr ikke healing nettopp helbredelse? Saken er selvfølgelig at det her er snakk om *de andre religionenes* mantraer, spådommer, helbredelsesmetoder og måter å finne fred på.

Religisme

Artikkelforfatteren går altså

lenger enn bare å hevde at andre religioner er blindspor: De andre religionene er *skapt av Djevelen for å forlede oss!* Artikkelen er illustrert på en måte som kan sies å være rasistisk - jeg tenker da på bildet av sigøynerkona med spåkule og et ansiktsuttrykk som indikerer dumhet/forvirring. Men også bildene av de "mediterende" menneskene får meg til å tenke at det burde finnes et ord som betød rasisme men gjaldt religioner heller enn raser.

Menneskeraser eksisterer ikke i realiteten, så negative holdninger til andre "raser" kan tilbakelegges sammen med denne grunnleggende feiltagelsen. Men religioner vil alltid eksistere. Så er ikke denne tanken – religiøsitetens svar på rasisme - mer farlig enn den egentlige rasismen?

Så like at det skremmer?

Hva annet kan slik tro om andre religioner føre til, enn hat? Kanskje medynk over de "villfarne", men jeg finner ikke mye slikt i denne artikkelen – tvert i mot en hoven latterliggjøring av de som finner falsk frelse i Djevelens religioner.

Når JA-skribenten og tegneren føler trang til å rakke ned på andres profeter, helbredelsesmetoder osv, så tenker jeg: Kanskje grunnen til dette angrepet er å finne i avsnittet om tungetale kontra mantra - "Djevelen har laget noe som ligner til forveksling...?"

Hvis du ikke liker ditt eget speilbilde, kan du jo alltid angripe speilet.

Spørsmålet

Blant de mange ting *Originalen kontra kopien* får meg til å stusse over er at originalen (pietisme) er betydelig yngre enn de utal-

lige kopiene. Kristendommen selv stammer jo fra en stadig eksisterende religion. Men jeg mistenker på svaret jeg vil få på dette spørsmålet blir teologisk og ikke logisk, så spørsmålet mitt til NG ved UiTØ er kun: Dette synet om at alle andre religioner stammer direkte fra Djevelen, deler alle i NG det? Eller er det rom for uenighet om dette, som f.eks. i spørsmålet om voksendåp kontra barnedåp? Og hva med de andre kristne gruppene på universitetet?

Hvis det viser seg at NG offisielt tror alle andre religioner er skapt av Satan, så vil jeg gjerne fortelle dere om en kult av djeveldyrkere jeg lærte om på religionsvitenskap grunnfag. De utgjør ikke noen stor del av pensum, da de er svært få: Omtrent like mange som Norges befolkning.

Jainismen

Jainismen ble oppfunnet av Djevelen ca. 600 år før Kristi Fødsel, basert på læren til en falsk profet ved navn *Parshva* som virket ca 250 år før det igjen. Tilhengere av jainismen tar ikke liv, selv dyreliv bestreber de seg for å spare ved enhver anledning. Munkene er så diabolske at de ikke spiser etter midnatt, da de i mørket ikke kan se om et insekt har satt seg på maten, og kunne komme til å sluke det. Når de ber om tilgivelse, kontakter de ikke høyere makter, men ber alle levende vesener kollektivt om tilgivelse for eventuell skade de måtte ha voldt. Hvert femte år arrangerer de en fem dager lang religiøs fest for verdensfred.

Ondskapens veier er uransaklige.

Viktig og riktig

Leder

Rektor ved Universitetet i Tromsø, Jarle Aarbakke, har sammen med direktør i NORUT, Victor Sørensen, fremmet forslag om å opprette et regionalt forskningsfond for Nord-Norge. Fondet er tenkt å være på tre milliarder kroner, og er beregnet til å gi en avkastning på 180 millioner kroner i året. Initiativtakerne mener det er en skjev fordeling av forskningsmidlene i landet. Mens Nord-Norge har ti prosent av befolkningen i landet, får landsdelen bare fem prosent av forskningsmidlene.

■ I en tid hvor fiskerinæringen sliter og ordningen med differensiert arbeidsgiveravgift er i ferd med å bli en saga blott for størsteparten av Nord-Norge, er dette et av mange tiltak som bør ønskes velkommen av så vel politikere som næringslivsledere i landsdelen. Økt satsing på forskning og kompetanseheving vil bli svært sentralt for at nordnorsk næringsliv skal kunne være konkurransedyktig i årene som kommer. Den teknologiske utviklingen innen marin sektor og satsingen på forskning i utlandet er i ferd med å løpe fra oss, og utfordringene står i kø. Tiltak må iverksettes, og da er en satsing på forskning og utdanning rette veien å gå for å få til økt aktivitet og optimisme i landsdelen.

■ Stortinget har vedtatt at Norges forskningsinnsats skal økes til OECD-nivå i løpet av 2005, mens tallenes tale er klar: Økningen er ikke stor nok, hvilket betyr at en økning i bevilgningene må finne sted i løpet av de nærmeste to årene dersom målet skal nås. Tall fra NIFU viser at Norge i 2001 brukte 24,5 milliarder på forskning og utvikling. Dette er en andel på 1,6 prosent av BNP, mens snittet for OECD-landene var på 2,2 prosent.

■ Forslaget om et nordnorsk forskningsfond kom i forbindelse med starten på årets valgkamp, noe som kan vise seg å være et meget smart trekk. Ved kommune- og fylkesvalget vil politikerne satse enda hardere på å fremme regionale og lokale saker, og det bør utnyttes til fulle.

■ Kristin Clemet deltar i dag på en høringskonferanse i forbindelse med Kvalitetsutvalgets utredning i Tromsø. I den forbindelse kommer hun nok til å bli konfrontert med forslaget, et forslag hun har uttrykt skepsis til tidligere. Hun er i tvil om regionale tiltak er rett veg å gå.

■ I den spesielle situasjonen Nord-Norge befinner seg i tror vi det er det.

■ Også utdanningsinstitusjonene i landsdelen må være sitt ansvar bevisst for å bevare og skape den kompetansen næringene trenger.

■ Høgskolen i Tromsø har, i samarbeid med NHO, utviklet et videre- og etterutdanningsstudium i olje og gass med den hensikt å øke kompetansenivået til nordnorsk næringsliv. I forbindelse med utbyggingen av Snøhvit-feltet kan dette vise seg å være verdifullt i kampen mot sterke konkurrenter sørfra og i utlandet. Alle muligheter for vekst må benyttes. Det mulige olje- og gasseventyret i Finnmark er en slik mulighet.

Ny frisk

Utropia ønsker alle gamle og nye studenter velkommen til nytt semester!

5 om skolestart

Tekst PERNILLE DEHLI

1. Hvordan har begynnelsen på det nye semesteret vært?
2. Har du hatt problemer med semesterregistreringen?



Eivind Lilleås, Løkken
Fysikk

1. – Jeg er helt ny student, men det virker veldig koselig å studere her!
2. – Det var tungvint, men det gikk greit.



Solveig Hagen, Mo i Rana
Medisin

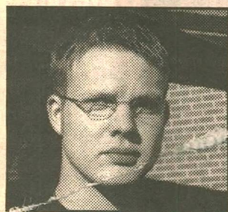
1. – Jeg har begynt i dag, og det gikk ganske greit.
2. – Jeg fikk hjelp, så det gikk bra!



Amir, Israel
Fredsstudier

1. – Det har vært slitsomt!
- *Hvordan liker du Tromsø og Norge?*

– Jeg synes folk er altfor rastløse, og altfor opptatt av ting som tid og alvor. Selv har jeg problemer med å tilpasse meg å bo i et hus siden jeg har bodd i naturen de siste ni årene.



Jakob Øien, Skånland
Statsvitenskap

1. – Det har vært helt greit!
2. – Traumatisk og forvirrende, men da jeg fant ut at det var mange som hadde det mye verre enn meg selv så gikk det bra!



Elise Steffensen, Harstad
Medisin

1. – Veldig bra; det er jo så fint vær!
2. – Nei, det gikk greit.

Alle foto STINA R. BERGE

– Må ha tålmodighet



KONTROLL: Ingrid Bergslid Salvesen (innfelt) innrømmer at det har vært en del småfeil i starten av semesteret, men langt mindre enn hun hadde forventet. Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

Studiedirektør Ingrid Bergslid Salvesen avviser at det har vært kaos i åpningen av semesteret, men mener studentene må ta sin del av skylda for overgangstrøbbel.

Tekst EIRIK LINAKER
BERGLUND OG MAJA
SOJTARIC

Mange studenter som omfattes av overgangsordninga til den nye reformen har merket at det har vært vanskeligere og mer omstendelig å registrere seg i starten av dette semesteret. Utopia har pratet med mange fortvilte studenter som har gått inn og ut av fakultetene sine for å få registrert seg, uten å lykkes. Studiedirektør Ingrid Bergslid Salvesen ber om litt tålmodighet.

Dårlig tilbakemelding

– *Har det vært kaos i starten av semesteret?*

– Det har ikke vært kaos. På ingen måte. Det er spesielt vanskelig dette semesteret, for ansatte og studenter, sier hun.

Årsaken til at mange har slitt med å registrere seg på fakultetene, og få riktige data registrert om sine tidligere studier, er todelt, i følge studiedirektøren.

– Verktøyet i forbindelse med FS (Felles studentsystem, programvare for utdanningsplaner, red.anm) kom veldig sent. Det ble dårlig med tid til testing og for fakultetene til å legge inn data på hver enkelt student.

Men noe av skylda må studentene ta selv.

– I vår sendte vi ut brev til alle daværende studenter om å søke overgang til ny studiestruktur. Det var alt for dårlig respons på det, alt for få ga tilbakemelding.

Lengre frist

– Alt dette, kombinert med sommerferie, har gjort at ting har gått tregt.

– Vi håper studentene har tålmodighet, så skal vi også være tålmodige tilbake.

Til forskjell fra andre universiteter og høyskoler, har UiTø satt fristen til 15. september for å registrere seg, en frist som er identisk med fristene i den gamle ordningen. Senere vil fristen skyves fram til 1. september.

– Dette for å gi oss alle sammen litt bedre tid. På forhånd var vi forberedt på at studentene ville få litt problemer, og vi regnet med at også vi ville få problemer. Fra neste semester vil fristen imidlertid være kortere.

– Det har vært mye småfeil, men det er sånt man må regne med. Vi var redd for at det skulle bli enda verre.

Salvesen har opplevd langt mer kritiske tilstander i semesterstarten.

– På 90-tallet stod folk og besvimte i lange køer her oppe i Studieavdelinga, ler Salvesen. I år har det ikke vært køer i det hele tatt.

Også på fakultetene går forklaringene på mye av det samme som Salvesen påpeker.

Arvid Aanstad, studiekonsulent ved Det matematisk- naturvitenskapelige fakultet:

– Det har gått rimelig bra. Teknisk sett har det ikke vært store problemer. Vi har hatt lokalt servicetorg og drevet mye veiledning av nye studenter.

Det største problemet jevnt over har vært utdanningsplaner som ikke har fungert. Nå skal det imidlertid være ordnet for de aller fleste.

Ryssdalutvalget får utsettelse

Ryssdalutvalget, som skal utrede et felles lovverk for høyere utdanning og blant annet se på mulighetene for å etablere universiteter og høyskoler som egne foretak, har fått utsettelse til 23. september med å levere sin innstilling. Fristen er forskjøvet fra 1. september. Det er stor motstand mot at institusjonene skal bli egne foretak rundt om i landet; over 3.000 underskrifter er samlet inn. Frykten for kommersialisering av utdanning er en av hovedårsakene.

Billigere barnehager

Studentsamskipnaden har satt ned prisene på sine barnehageplasser. En heltidsplass for barn av studenter koster nå 1.945 kroner i måneden, en nedgang med 700 kroner. De øvrige heltidsplassene er redusert til 2.740 kroner per måned. Bakgrunnen for priskuttet er det økte driftstilskuddet fra Barne- og familiedepartementet. For kommunale barnehager var økningen på 19 prosent, mens private barnehager kan nyte godt av nærmere 34 prosents økning.


Økning i antall studenter

Universitetet i Tromsø opplever dette semesteret en økning i antall nye studenter på hele 37 prosent fra vårsemesteret. 600 nye fjes har troppet opp på forelesninger så langt denne høsten.

Bredbånd til Samskinad-boliger innen 2005

Studentsamskipnaden i Tromsø lover bredbånd til alle studentboliger innen utgangen av 2005. Men allerede i løpet av året vil de første kunne benytte seg av tilbudet, som leverer en overføringshastighet på 100 Mbs. Da har man i tillegg muligheten til å knytte seg opp mot sitt eget område på UiTø's server. Prestvannet, Mortensnes og Elverhøy vil bli tilkoblet i år, Øvre Breivang Åsgård og Storskogåsen til neste år, mens resten må vente til 2005.



 OSLO POLITIDISTRIKT		<h2>Forelegg</h2>	
Navn STEFFEN EKNES		Adresse GRØNNENGA 27 2710 BRIKFJORD	
Dato 02.08.2003	Klokkeshett 01:34	Statistikkgruppe 8912	
For overtredelse: Løsgjengerloven § 17 og straffeloven § 355.			
Grunnlag er følgende forhold: Natt til 2. august tok han seg inn på privat eiendom, der han grettmessig tok seg til rette, benyttet svømmebassenget, etterlot avfall og lagde bråk og uro.			
For overtredelsen ilegges De		Subsidiært fengsel 7 dager	

Ikke all post bør gå via foreldrene dine

Selv om du unngår de største blemmene i studietiden, får du sikkert post som du ikke vil at andre skal ha befatning med. **Meld adresseendring på posten.no** når du flytter, så kommer post til deg rett til deg.



– oss mennesker imellom

Forskningsfond for nordnorsk vekst

Nok en gang prøver rektor Jarle Aarbakke å skaffe kapital til oppstart av et nordnorsk forskningsfond.

Tekst MIKKEL BERG

Da Aarbakke ble valgt som rektor var en av kampsakene hans nettopp ideen om et nordnorsk forskningsfond. Siden den gang har han prøvd på forskjellige måter å realisere ideen. Nå benytter han valgkampen til å sette saken på dagsorden igjen, i samarbeid med NORUT. Oppslutningen fra lokalpolitikere og deler av opposisjonen er stor, men regjeringen vanskelig å overbevise.

– Vi har jo vært i kontakt med statsråden om dette før, men så langt møtt en vegg av motstand som bunner i en generell motvilje til særordninger, spesielt særordninger for Nord-Norge, sier Aarbakke.

– Men det viser seg jo etterhvert at ting ikke blir bedre av seg selv, så da styrkes vår sak og våre argumenter.

Krav på mer

Summen de to hevder vil være nødvendig, er på tre milliarder kroner. Da regner de med at de vil

få en avkastning på 180 millioner kroner i året.

– Vi har god ryggdekning når vi sier at dette kommer til å virke, mener Sørensen.

Dessuten kan man se det sånn at Nord-Norge har *krav* på mer penger enn vi får nå:

– Nord-Norge har 10 % av befolkningen, men bare 5 % av forskningen. Altså får vi én milliard, men skulle hatt to.

– Et annet effektivt middel, har vi sett, er å flytte forskningsinstitusjoner. I tilfellet Polarmiljøsen-teret ser vi jo at både forskning så vel som næringsliv drar nytte av det.

Trekker kompetanse

Og forskning er nyttig for lokalt næringsliv, hevder Aarbakke.

– Ikke det at forskere nødvendigvis legger igjen så store beløper, men de setter i gang en hel del. Enhver forsker har et internasjonalt kontaktnettverk. Dette er i seg selv med på å sette byen internasjonalt på kartet.

– For eksempel blir det en



SAMARBEID: Wiktor Sørensen fra NORUT (t.v.) og rektor Jarle Aarbakke utfordrer lokale politikere til å ta opp kampen.

Foto MIKKEL BERG

konferanse her i byen om Gen-øk. Verdens miljøsjef er nå på besøk fra Nairobi, så viktig er dette. Industrien hersker på genforskningsfeltet, kritisk og uavhengig forskning er det lite av. Derfor trekker det som nå skjer i Tromsø med seg mye kompetanse opp hit.

Legg press på sentralt

Skjønt politikere kan være tverr-

politisk enige om målsetninger, er tempoet ting skjer i for svakt, i følge Aarbakke og Wiktor Sørensen i NORUT. Derfor bruker de valgkampen til å komme med sitt konkrete forslag, og oppfordrer lokale politikere til å bruke de kanalene de har til makte.

– Jeg er spesielt interessert i å høre fylkesordfører Ronald Rindestus reaksjon, sier Aarbakke.

Alle tre fylkeskommunene må jo trekkes med i styringa av fondet. Denne valgkampen er en unik sjansje til å få lagt press på de sentrale politikerne som til syvende og sist tar avgjørelsen.

Ny bokhandel på MH

Tekst STINA RUMOHR BERGE

Akademisk Kvarter har åpnet en ny avdeling på MH-bygget. I nyoppussede, lyse lokaler finner medisinske og helsestudentene sitt pensum i tillegg til kvalifisert personell som kan tilby hjelp og veiledning i større grad en tidligere.

Liten plass og overfylte lokaler var en av hovedårsakene til at bokhandelen valgte å flytte hele den medisinske enheten over til MH-bygget. Ifølge filialleder Truls Iversen, som sammen med fagansvarlig Pål Høgmo har ansvaret for butikken, bringer overflytningen flere fordeler med seg.

– Her ligger vi betraktelig mer sentralt, og får kontakt med studentene og de ansatte på en helt annen måte. Vi er lettere tilgjengelig, og kan tilby bedre informasjon og hjelp. Samt at foreleserne når oss lettere med hensyn til nytt pensum og bokbestillinger.

– Vi ligger også mye nærmere biblioteket nå, og tror at det er positivt både for oss, studentene og biblioteket. Iversen kan videre fortelle at de fremover satser på å være så oppdatert som mulig på nye utgivelser, og at ansatte og studenter kan komme hit for å inspirasjon i nye bøker.

– Det er viktig for oss at vi har



BØKER: Endelig har MH fått en egen bokhandel for sine fag.

Foto ØRJAN VØLLESTAD

tilgjengelig det som studentene trenger når de trenger det. Når studiestarten har kommet litt på avstand fortsetter vi med aktuelle faglitterære utstillinger, og i tillegg kanskje å få et utvalg billigbøker inn i bokhandelen.

– Hvordan har responsen vært?

– Responsen på butikken så

langt har vært veldig positiv, og studentene og de ansatte virker fornøyd med å ha oss her. Salget har gått bra de to første ukene, og vi satser på å holde samme åpningstider som Akademisk kvarter i Hovedgården. Noe som betyr at de også her har lørdagsåpent.

Noen å snakke med til frokost?

Lånekassen

mandag til fredag
0900–1500

04545

Norges internasjonale universitet

Tromsø er det universitetet i Norge som har størst andel internasjonale studenter. Denne høsten har 120 studenter fra hele verden funnet veien til UiTø.

Tekst MAJA SOJTARIC
Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

Det er flere enn noensinne. De fleste av disse har hatt kontakt med førstekonsulent ved det internasjonale kontor, Jørgen Fosslund. Han har lovet dem gjennom forberedelser til det nye skoleåret. Rundt 50 nasjoner er representert i det internasjonale studentermiljøet ved UiTø og Fosslund har klare formeninger om hvorfor.

– Mange velger Tromsø på grunn av studier de ikke får andre plasser. Eksempelvis er det masterprogrammer i urfolksstudier og fredsstudiet som er veldig populære.

I tillegg til dette kommer mange av de praktiske løsningene og størrelsen på universitetet som gjør det veldig oversiktlig og trygge.

– Vi har generelt gode ordninger for de internasjonale studentene. De er blant annet garantert bolig i Tromsø noe som ikke er selvfølge overalt og mange kurs tilbys på engelsk, forteller Fosslund.

Arktisk magi

Det internasjonale kontoret ved UiTø har en stort portefølje med avtaler med over 130 utenlandske universiteter.

Selv om spennevidden er stor er det et land som står for den største andelen av de internasjonale studentene.

– Vi har mange studenter fra



NY REKORD: Aldri før har det vært større andel av internasjonale studenter ved UiTø. Her er noen av dem. Fra venstre: Karoline von Wyh (Nederland), Holger Seher (Tyskland), Bernadette Dietl (Østerrike), Marta Quinzan (Spania), Irantzu Rol (Spania) og førstekonsulent Jørgen Fosslund ved Internasjonalt studentkontor.

Tyskland her. De er vanligvis studenter som tar norsk/nordisk master i hjemlandet og i den forbindelsen kommer til Tromsø, påpeker Fosslund.

Til tross for denne germanske trenden er ikke det internasjonale studentfellesskapet fargeløst.

Annika. A. Lundkvist er et eksempel på dette.

– Pappa er svensk, men jeg har vokst opp i USA. Jeg begynte min utdanning på University of Hawaii og deretter KTH (Kungliga Tekniska Hogskolan) i Stockholm.

Annika kom til Tromsø som gjestestudent. Her skal hun stu-

dere den nordnorske kulturen og historien som er en del av Arctic Norway kurset.

– Jeg var i Tromsø i forbindelse med en reise til Svalbard, og ble ganske betatt av området. Byen er veldig rar på et morsomt og magisk Harry-Potter-vis. Derfor tenkte jeg det kunne være interessant å bo her, bli bedre kjent med stedet.

I tillegg til gjestestudenter som Annika og de vanlige utvekslingsstudenter er det også en del studenter som kommer fra utviklingsland.

– En del studenter får tildelt stipend gjennom kvoteprogrammer

og tiltak iverksatt av NORAD, noe som gir de muligheten til å komme og studere her, forteller Fosslund.

Få drar ut

Til tross for at det er mange som velger å komme til Tromsø er det få lokale studenter som vil ut og møte verden. Kun 25 studenter reiste ut i år, og dette er en gjennomgående trend på alle norske universiteter.

– Det er mange grunner for dette, mener Fosslund, den viktigste er at uten oppfatter søkeprosessen til utenlandsstudier som krevende. I tillegg er det slikt at mange avtaler ikke er gjort kjent

for studentene fra instituttens side.

Selv om studieopphold i utlandet kan virke skremmende for en del studenter er det slik at det internasjonale studentkontoret har som oppgave å hjelpe de eventyrlystne på vei. Når det gjelder finansiering kan du muligens tjene på å reise ut.

– I tillegg til vanlig lån og stipend får man reisestipend og språkstipend fra lånekassen. Gjennom oss kan man også få ERASMUS-stipend som er den beste studentfinansieringen i Europa.

Rekordmange ingeniører på HiTø

Aldri før har så mange studenter blitt tatt opp på ingeniørutdanningene ved HiTø som nå i høst. Dette takket være hard satsing fra skolens side.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Mens det ellers i landet stort sett er en nedgang i antall søkere til ingeniørutdanningene, har Høgskolen i Tromsø hatt en økning på formidable 37 prosent fra

fjoråret. Dette er tall dekan ved Avdeling for ingeniør- og økonomifag, Hans Petter Kvaal, er svært godt fornøyd med.

– Vi er veldig godt fornøyd med dette. Men økningen har ikke kommet av seg selv. Vi har gått gjennom studietilbudet vårt og sett på hva som er behovet i landsdelen, og det har vi lyktes med.

Man valgte å legge ned to utdanninger; marinteknisk drift, og havbruk.

– Årsaken var at det var for lite studenter på de to utdanningene. Vi opprettet i stedet Prosess- og gassteknologi, et veldig populært studium, som er viktig for landsdelen.

– Vi ønsker hele tiden å holde kompetansen i landsdelen, derfor er det viktig at vi ser på hva som er behovet rundt oss.

Det er hardt kamp om studentene enn noen gang, mener Kvaal. Men det finnes ingen snarveier til suksess.

Høgskolen har gått aktivt ut i forkant av dette studieåret for å rekruttere nye studenter.

– Vi har lokket med gratis bærbare datamaskiner til alle som begynner på ingeniørutdanning i høst. I tillegg har en person reist rundt og informert om våre studietilbud på videregående skoler

og lignende.

En omorganisering har også blitt gjennomført i forbindelse med innføringen av kvalitetsreformen.

– Vi ønsker å skape mer "trøkk" rundt hver enkelt student. Blant annet har vi

engasjert flere assistenter og en teamleder på hver utdanning. Dette skal gi studentene bedre oppfølging og informasjon.

Avdeling for økonomifag har hatt en økning på to prosent fra i fjor.



FORNØYD: Dekan ved Avdeling for ingeniør- og økonomifag ved HiTø, Hans Petter Kvaal, er svært tilfreds med antall studenter på ingeniørfagene.

Foto EIRIK L. BERGLUND

Havnet på rett hylle?

Siste 5 år har 850 elever tatt fag hos oss. Et år kan gi deg inntil 8-10 ekstra poeng.

Du betaler pr fag inntil kr 36.900 (pluss evt lab). Stipendandelen fra lånekassen dekker inntil kr 32.000

NB: Vi flytter i sommer til nye nye lokaler i nybygde Kvartalet i Grønnegata 4.



www.norskprivatgymnas.no / tlf 7760 1800



Billigere PCer til studentene

Studenter ved Høgskolen og Universitetet i Tromsø får nå tilbud på bærbare PCer.

Tekst KJARTAN HABBESTAD

Universitetet i Tromsø har lenge hatt leveringsavtale for datamateriell med tromsøfirmaet Polarpartner. Etter et pilotprosjekt rettet primært mot informatikkstudentene i fjor høst, er nå tilbudet utvidet til å gjelde alle studenter ved Høgskolen og Universitetet, etter initiativ fra Tromsøstudentenes dataforening (TD).

– Etter gode erfaringer med prosjektet lar vi tilbudet gå til alle studentene, og tilbyr modeller som er tilpasset flere, både med hensyn til pris og kapasitet, forteller Tonny Iversen fra PolarPartner.

– For under 10.000 kroner får man en datamaskin som er tilpasset folk som først og fremst vil benytte den til å skrive oppgaver og søke på nettet. Betaler man drøyt det dobbelte får man IBMs toppmodeller som kanskje er mest aktuelle for realfagsstudenter som for eksempel benytter svært store regneark og som benytter flere programmer samtidig.

Valgte IBM

Valget av PCer fra IBM er basert på gode erfaringer gjort av studentene og Teknisk kompetansegruppe ved Institutt for informatikk (IFI) ved Universitetet. Robuste

maskiner og godt apparat for brukerstøtte har vært avgjørende for valget. Hovedfagsstudent og medlem av TD, Anders Johan Jamtli, benyttet seg av tilbudet i fjor høst er godt fornøyd.

– Jeg har brukt maskinen min hver dag i over et år nå, og er godt fornøyd.

Men fordi IBMs salg av maskiner primært ikke har vært rettet mot privatkunder, er en avtale som denne avgjørende for prisnivået.

– Prisene her vil helt klart ikke være mulige uten en større avtale. På de dyreste modellene gir denne avtalen inntil femti prosent rabatt, sammenlignet med om man skulle handlet som privatkunde. Det gjør en del modeller utlignende for studentene, påpeker Tonny Iversen.

Avhengig av etterspørselen vil tilbudene og maskinene oppdateres jevnlig. Som en del av avtalen er det også tilbud om ulike finansieringsløsninger, som blant annet betalingsutsettelse inntil fire måneder.

Et gode for studentene

Initiativtakerene i TD har tro på at avtalen vil bli benyttet.

– Vi gjennomførte en spørreundersøkelse på IFI for å lodde stemningen blant studentene, og fikk positive tilbakemeldin-

AVTALE: Anders Johan Jamtli (t.v.) fra Tromsøstudentenes dataforening er godt fornøyd med å få en avtale som gjør at PolarPartner og Tonny Iversen tilbyr studentene rimelige bærbare PCer.

Foto KJARTAN HABBESTAD



ger. Mange, særlig her på instituttet kjøper bærbare PCer, og vi ønsket å hjelpe til. Og dette er helt klart et gode for alle studentene, forteller Anders Johan Jamtli.

Og skulle et PC-kjøp øke interessen for data er TD åpent for de som vil delta på både sosiale og faglige arrangementer, eksempelvis spillekvelder og kursing i Linux-installerer.

– Vi holder for eksempel kurs i Linux-

installering og arrangerer spillekvelder. Medlemmene er i hovedsak informatikkstudenter, men vi tar sikte på å fremme datainteressen hos alle studenter. Vi sliter særlig med å få med folk fra Høgskolen, forteller Jamtli.

Ytterligere informasjon om tilbudet finner man på www.td.org.uit.no og www.polarpartner.no/student.



EKSPRESIDENT: Kenneth Kaunda, tidligere president i Zambia, gjestet Universitetet i Tromsø før sommeren.

Ekspresidentens sang

Skulle man skrevet en sang om Kenneth Kaunda ville den hatt mange vers. For Zambias ekspresident er en mann som ikke vil gi seg.

Tekst TONE N. SLOTSVIK
Foto TROND HØIBØ

Kenneth Kaunda var president i Zambia i 27 år. I sommer var han på besøk i Tromsø. Foruten å tale under en gudstjeneste i Ishavskatedralen og ta den obligatoriske fjellheisturen, spiste han lunsj på Universitetet. Han var plassert mellom rektor Jarle Aarbakke og Ole D. Mjøs – "my two young friends", som han selv kalte dem. Ekspresidenten, som for lengst er omtalt i historiebøkene, byttet ut tallerkenen med røykelaks og paté med vegetarvarianten, og ville heller ha juice enn kaffe. Den kommende åttiårsringen har stadig sitt å utrette, og siste kapittel om hans engasjement er ennå ikke skrevet.

Verdensbankens motstander

Kaunda har markert seg som en motstander av Det internasjonale pengefondet (IMF) og Verdensbanken. I fjor var han invitert til å holde foredrag på Motkonferansen i Oslo, som var en respons på ABCDE-konferansen som ble arrangert av Verdensbanken.

– De rike landene bruker IMF for å beskytte seg mot de fattige, slår han fast.

Et konkret eksempel er at han var sterkt i mot at subsidiene på blant annet maismel i Zambia ble fjernet etter press fra Verdensbanken og IMF. Da subsidiene forsvant økte prisene på maismelet betraktelig og ble for dyrt for landets fattigste.

Men Kaunda er ikke mot globalisering i seg selv.

– Takket være den teknologiske utviklingen blir verden mindre enn den var før. Vi kommer nærmere hverandre.

Zimbabwes "ugly situation"

De siste årene har Zambias naboland Zimbabwe vært i fokus i medier over hele verden. Men dette er et tema Kenneth Kaunda bare motvillig tar opp.

– Det er en stygg situasjon, medgir han.

I Kaundas øyne er det som foregår i Zimbabwe nå feil, men han mener at man ikke kan skyldte på Mugabe.

– Jeg ber dere; ikke demoniser Mugabe. Da han overtok makten fra Ian Smith i 1980 måtte han love britiske myndigheter å utsette jordreformene han ville gjennomføre til fordel for de fattige. Den omfordelingen som skjer nå er et resultat av dette. Folket har vært misfornøyd med at noen få eier alle Zimbabwes jordeiendommer, så Mugabe har prøvd å etterkomme deres ønsker.

I følge Kaunda er det eksterne aktører, som Tony Blair, som kompliserer prosessen nå. Og selv om noe burde gjøres med situasjonen i Zimbabwe, sier Kaunda at han ikke er den rette.

– Jeg er ikke lenger statsoverhode i Zambia. Det vil være mer riktig dersom presidentene i Sør-Afrika og Nigeria tar

400.000 til vitensenter i Tromsø

Universitetet i Tromsø er blitt bevilget 400.000 kroner fra Utdannings- og forskningsdepartementet til etableringen av et Nordnorsk vitensenter. Målet er å øke motivasjonen for naturvitenskap og teknologi hos barn og unge.

Tekst PERNILLE DEHLI
Foto ØRJAN VØLLESTAD

Gjennom sin tiltaksplan for realfag har utdannings- og forskningsdepartementet gitt totalt 4 millioner kroner til etableringen av norske vitensentre. Av de 18 søknadene som inn ble sentrene i Oslo, Gjøvik, Hå, Bergen, Trondheim og Tromsø prioritert.

– Vitensenteret i Tromsø blir det eneste i landsdelen, så vi er naturlig nok veldig glad for statusen det er å være med på kartet, sier styreleder og dekanus på Det matematiske naturvitenskapelige fakultetet, Tore Vorren. Han understreker videre at han ser det som svært viktig å ha et godt samarbeid mellom de forskjellige sentrene i Norge.

Stiftelse

Nordnorsk vitensenter ble en stiftelse i 2002, og blant stifterne er Statoil, Polarmiljøsentret, NHO Troms, Forskningsparken og Universitetet i Tromsø. Den daglige driften av senteret må dekkes ved statsstøtte i og med at det ikke tas sikte på billettinntekter til lokalene i Nordlysplanetarier. Næringsliv og offentlige institusjoner vil bli invitert til å bidra gjennom prosjekter.

Målgruppe

Det er elever i grunn- og videregående skole som i tillegg til lærerstudenter er hoved-

gruppen for vitensenteret, men aktivitetene skal også legges til rette for familiegrupper og turister.

– Det er meningen at senteret skal ha aktiviteter som de besøkende kan ta aktivt del i, sier Vorren, og blant prosjekter som allerede er startet opp er *Nordlys på nett* og matematikkverksted.

Vitensenteret er også tilpasset lokale forhold med tanke på nordnorsk natur, næringsliv og klima. På denne måten håpes det på rekruttering av nordnorsk ungdom til matematiske, naturvitenskapelige og teknologiske yrker.

I og med at den geografiske spredningen er stor i landsdelen blir det også et omfattende web-tilbud som er særlig tenkt å nå skoler. Dette arbeidet er allerede godt i gang.

Universitets rolle

Universitetet i Tromsø kommer naturlig nok til å ha en betydningsfull rolle i driften av vitensenteret. Det er Det matematiske naturvitenskapelige fakultet som skal drive senteret, og universitetet har også satt Planetarier til disposisjon.

Midlene som er bevilget vil i første omgang bli brukt til en ansettelse av en administrativt arbeidende ansatt.

– Vi håper at det vil være en kontinuitet i bevilgningen slik at dette senteret virkelig får etablert seg, sier Vorren.



FORNØYD: Styreleder i Nordnorsk vitensenter, Tore Vorren, er svært fornøyd med bevilgningen på 400.000 fra UFD. – Vi håper at det vil være en kontinuitet i bevilgningen slik at dette senteret virkelig får etablert seg, sier Vorren.

Kenneth Kaunda

- Zambisk politiker, født 1924.
- Grunnlegger av den zambiske nasjonalkongressen 1958.
- Zambias første president etter uavhengigheten i 1964.
- Satt til 1991, da han tapte valget.
- Fengslet 1997-98 anklaget for kuppforsøk.
- En av etterkrigstidens mest markante afrikanske ledere.

opp dette med Mugabe, siden de har større innflytelse.

Sangen mot AIDS

Det ligger Kaundas hjerte nærmere å ta opp problemene AIDS skaper i det sørlige Afrika. Det er anslått at over tyve prosent av befolkningen i Zambia er HIV-smittet. Den tidligere presidenten har engasjert seg sterkt i å opplyse folk om faren for HIV-smitte. Blant annet har han sunget om AIDS på den nasjonale TV-kanalen. Dagen etter sang barn i hele landet på den samme sangen, og antallet personer som lot seg HIV-teste gikk markert opp.

Kaunda selv framhever hvor viktig det er med bistand fra rike land som Norge:

– Norge har bidratt til å hjelpe hele regionen. Gro Harlem Brundtland spiller dessverre på lag med for eksempel IMF, men andre nordmenn gjør en viktig jobb.

Framtidshåp

AIDS-katastrofe, politiske problemer i det sørlige Afrika og skepsis til IMF til tross: Kenneth Kaunda har tro på framtida, og på at vi er på riktig vei.

– Husk at mange afrikanske land har kommet seg gjennom kolonisering og krig. Ser vi på kloden under ett har vi kommet et godt stykke på vei mot en fredeligere verden.

Da Kaunda besøkte Universitetet ble han

blant annet informert om hva Fredssenteret driver med. Han var positiv til tankegangen bak senteret, hvor man tar utgangspunkt i konflikter som har blitt løst på fredelig vis.

– Selv i Norge er det konflikter. Å ha et slikt fredsstudie kan bety mye, mener han.

Ubuntu på norsk

Utgangspunktet for Kaundas opphold i Norge var at han var invitert til en kirkekonferanse i Trondheim. Da han besøkte Tromsø, talte han under en gudstjeneste i Ishavskatedralen. Temaet var det Kaunda ser på som det mest sentrale ved kristendommen: Guds kjærlighet til menneskene, og nestekjærlighet. Selv understrekte han hvor viktig det er at nestekjærligheten krysser landegrensene.

Nordmenn karakteriseres gjerne – av seg selv og andre – som et reservert og kaldt folkeslag. Kaunda mener han har opplevd det motsatte, noe som slo ham allerede da han landa på flyplassen i Tromsø:

– Jeg la merke til hvor glade alle var for å se sine kjente og kjære igjen, alle klemmende og smilene. I Zambia kaller vi dette *ubuntu*.

For Kaunda er *ubuntu* en helt grunnleggende del av livet. Han legger til:

– Det staves o b u n t u. Jeg vil at du skal få med deg dette, my young friend.

Forskere, master- og PhD-studenter ved UiTø inviteres til kurs i

IMMATERIELLE RETTIGHETER OG PATENTER

Tid: 23. september, kl 0900-1600. Sted: Aud. 3, MH. Påmeldingsfrist: 15. september 2003.

Informasjon/påmelding til
marit.martinsen@adm.uit.no, evt. tlf. 77645212.

Mer info www.forskningsdagene.no og www.tavla.uit.no

Havnet på rett hylle?

Siste 5 år har 850 elever tatt fag hos oss. Èt år kan gi deg inntil 8-10 ekstra poeng.

Du betaler pr fag inntil kr 36.900 (pluss evt lab). Stipendandelen fra lånekassen dekker inntil kr 32.000

NB: Vi flytter i sommer til nye nye lokaler i nybygde Kvartalet i Grønnegata 4.



www.norskprivatgymnas.no / tlf 7760 1800

Viktig studium – liten interesse

HiTø har utviklet et splitter nytt studium for ingeniører som skal styrke kompetansen til nordnorsk næringsliv innen olje og gass. Men bedriftene sitter på gjerdet.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Til nå har bare åtte søkt på studiet, mens Høgskolen har satt et minimum på 15 studenter for å kunne starte opp. Fristen for å melde seg på var 20. august.

Studiet er en samlingsbasert videreutdanning beregnet for ferdig utdannede ingeniører av alle kategorier, og bedrifter som ønsker mer kompetanse innen olje og gass.

Styrke nordnorsk næringsliv

Bakgrunnen for utviklingen av studiet er et initiativ fra NHO, der man ba HiTø om å utvikle et slikt studium. Ønsket er å bygge opp tilstrekkelig kompetanse i Nord-Norge til å kunne ta del i den store kaka som skal fordeles under utbyggingen av Snøhvit i Finnmark.

– Vi vil styrke konkurranseevnen til nordnorske bedrifter. Utbyggingen av Snøhvit i Finnmark er i full gang, kontraktene

ingås fortløpende, og det er viktig at ikke nordnorsk næringsliv blir hektet av i konkurranse med større selskaper sørfra, sier koordinator for studiet, Liv Cecilie Evenstad, og peker på de store ringvirkningene utbyggingen kan gi for næringer i nord.

– Det er derfor svært viktig at vi kommer i gang nå. Om et år kan det være for sent.

Studiet består av tre samlinger før jul og to samlinger etter nyttår. Det er derfor ikke et dyttopløyende studium.

Store aktører

– Studiet skal gi kompetanse nok til å gi bedrifter en nøkkel til å komme inn som aktuelle aktører i noe som kan være starten på en nordnorsk gullalder, forklarer Evenstad.

Det er derfor et viktig poeng at selve utdanningen også er i Tromsø.

– Vi kunne sendt studentene sørover til Stavanger for å utdanne seg, men vi ønsker



ALENE: Koordinator Liv Cecilie Evenstad står i fare for å måtte avlyse et nytt studium som har som hensikt å øke den nordnorske kompetansen innen olje og gass. Årsaken er for få interesserte.

Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

å være sjefen sjøl, og bevare kompetansen her oppe, også på Høgskolen. Det å undervise i et fag er også kompetansebygging, og det er viktig for Nord-Norge, poengterer Evenstad.

Mange store aktører er involvert, blant andre Statoil, det norske Veritas, NHO og Smedvig. Agip, et italiensk oljeselskap som har opsjon på et felt som ligger ved siden av Snøhvit, er også samarbeidspartner.

– Vi har hentet inn eksterne forelesere,

og fått masse støtte fra fylkeskommunen, så det er synd om dette ikke skulle bli noe av. Men det blir alt for dyrt for oss å hente inn travle forelesere til en så liten klasse. Dette er håndplukkede forelesere fra blant andre NTNU, Aquaplan-niva og Statoil.

Like før Utropia gikk i trykken, kom beskjeden om at studiet starter opp, om enn på et noe tynt grunnlag: 10 studenter er tatt opp.

Klare for tunge løft

Studentstyrets arbeidsutvalg har gjennomgått store utskiftninger. Nå er de klare til å kjempe for at du som student skal få det bedre.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

Arbeidssituasjonen i arbeidsutvalget på Universitetet har til tider vært mer preget av personkonflikter enn kampsaker. Nå er store deler av utvalget skriftet ut, og klar til å flytte fokus mot studentenes beste.

Studentstyret i Tromsø er lokallaget til NSU – Norsk Studentunion, og leder Vegard Stokland er klar på hva som blir styret og arbeidsutvalgets viktigste oppgaver fremover.

Samle studentmakta

– Vi skal satse på samarbeid fremfor å fokusere på personsaker. Vi ønsker å forbedre kommunikasjonen nedover mot studentene, og har mer kontakt med grasrota. Vi har fra før en veldig bra kontakt med administrasjonen, men ønsker å forbedre samarbeidet med Studenttinget på Høgskolen, Studentsamfunnet. Det gjelder å samle makta som ligger bak studentene til å dra i samme retning, forteller leder Stokland.

– Først og fremst skal vi ivareta studentenes rettigheter og skape

flest og best mulig rettigheter.

Senere i høst er det urnevalg, hvor studentstyrets sammensetning skal velges. Der blir det viktig for arbeidsutvalget å få opp valgdeltakelsen.

Gjenopprette tilliten

– Vår oppgave blir å gjøre flere oppmerksom på at det er valg, og at det er viktig å stemme for å kunne påvirke. For de ulike listene blir det viktig å finne ut hvordan de kan hjelpe studentene og å lage realistiske valgsaker, sier internasjonalt ansvarlig Jørn Henriksen.

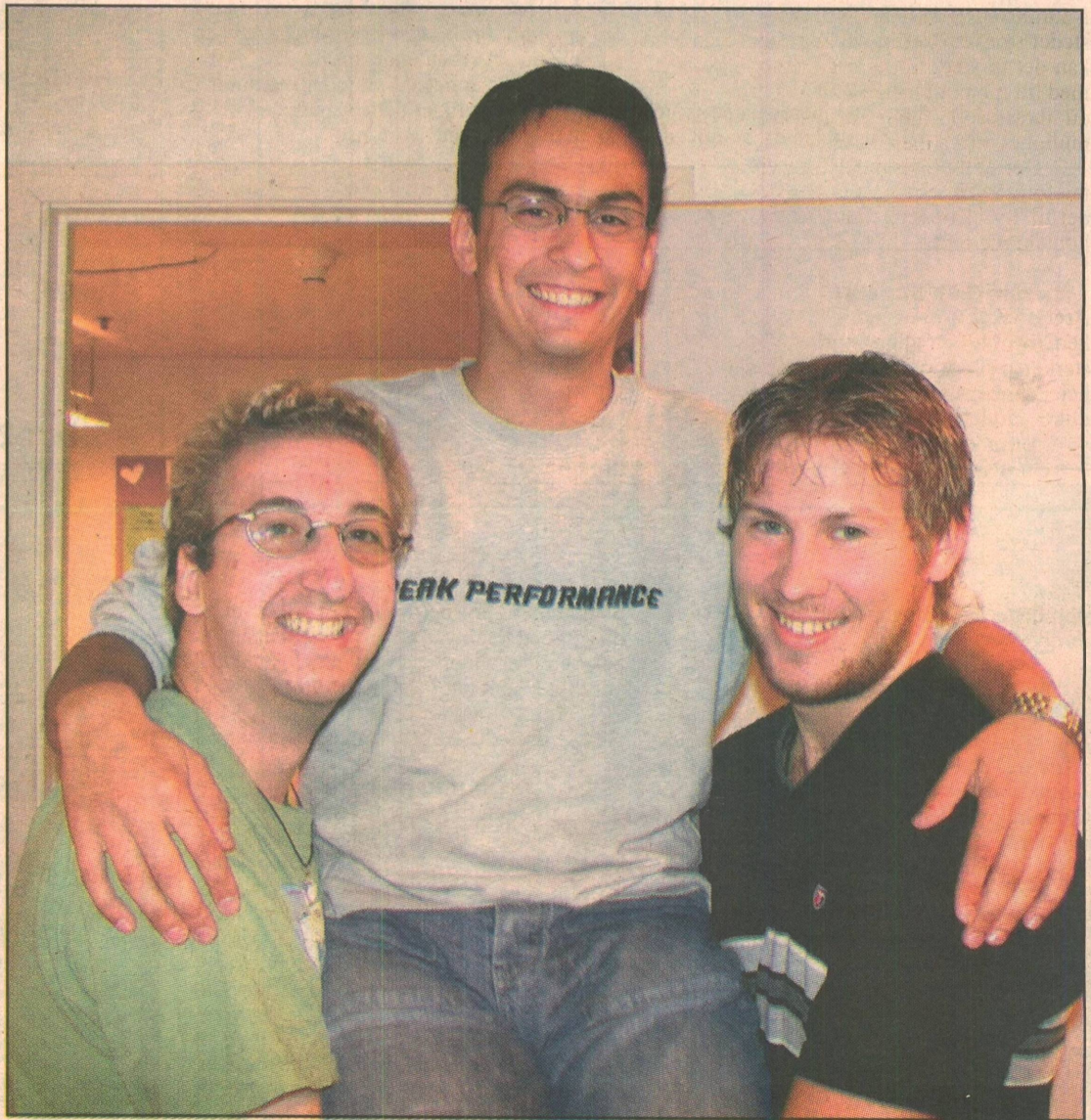
Det blir også en utfordring for å gjenopprette tilliten til studentpolitikken i Tromsø.

– Det eneste vi kan gjøre er å gjøre en god jobb, mener Stokland.

– Og vi er alle tent på å gjøre en god innsats, skyter Henriksen inn.

Enkelte i Studentstyret har vurdert å trekke seg fra arbeidet, noe arbeidsutvalget ikke ønsker.

– Det er mange dyktige folk i styret, og det er ikke i vår interesse at noen trekker seg. Vi trenger mange med erfaring og kompetanse i vårt arbeid, sier Henriksen.



KLAR: Disse karene sitter i Studentstyrets arbeidsutvalg, og arbeider for studenters rettigheter i Tromsø. Fra venstre: Petter Johansen, Vegard Stokland (leder) og Jørn Henriksen. Anja Skjelnes var ikke tilstede da bildet ble tatt.

Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

Ledig verv

For tiden er det ledig stilling som utdanningspolitisk ansvarlig i arbeidsutvalget, et verv med mange og store utfordringer i året som kommer. Foreløpig har ingen vist interesse for vervet, noe som lager ekstraarbeid for de resterende.

– Vervet som utdanningspolitisk ansvarlig er et av de mest spennende vervene vi har. Det skjer mye nytt for tida som har innvirkning på studentenes hverdag. Kvalitetsreformen, Ryssdalutvalget og omstruktureringen i Statens lånekasse er noe av det,

forklarer leder Vegard Stokland.

Ryssdal-utvalget skal blant annet vurdere fremtidens organisering av universitetenes styringsform, og utrede og komme med forslag til et felles lovverk for alle høyskoler og universiteter. Statens Lånekasse skal omorganiseres og

moderniseres. Oppi dette er det viktig at studentenes stemme blir hørt.

– Dette er endringer som man vil kunne se effektene av langt fremover i tid, mener Stokland.

Man trenger ikke å være valgt inn i Studentstyret for å sitte i

utdanningspolitisk komité eller noen av de andre komitéene.

– Alle som er interessert i studentpolitiske spørsmål kan være med, forteller Jørn Henriksen

Vil ha studenter til TV-aksjonen

Søndag 19. oktober går årets TV-aksjon av stabelen. – Vi trenger studenter som bøssebærere, sier Trude Holm Naimak, fylkesaksjonsleder i Troms.

Tekst EIRIK LINAKER BERGLUND

I år er det Redd Barna som gjennom landets største felles dugnad, TV-aksjonen, skal samle inn penger til skoleprosjekter ulike steder i verden. I land som Kambodsja, Guatemala, Nicaragua, Uganda og Etiopia vil det bli satset på å gi tusenvis av vanskeligstilte barn mulighet til skolegang. 19. oktober skal derfor bøssebærere besøke alle landets husstander for å samle inn penger.

Vil ha studenter

– På landsbasis skal det være rundt 200.000 bøssebærere. Bare i Tromsø trenger vi minst 600, forklarer Trude Holm Naimak, som organiserer innsamlingsaksjonen i Troms fylke.

Hele byen skal dekkes slik at alle har mulighet til å gi penger. Hun oppfordrer derfor studenter, som ofte er over gjennomsnittet samfunnsengasjert, til å bidra som bøssebærere.

– Vi vil ha flest mulig studenter. Dere skjønner jo verdien av å kunne lese, skrive og regne. I stedet for en vanlig søndagstur kan det jo være fint å få gjort noe med litt mening, mener hun. Og er du interessert, finnes det mange muligheter til å melde seg.

– Det er mulig å melde seg via telefon, SMS, e-post, via nettstedet til TV-aksjonen, eller ved å ta kontakt med meg.

NRK satser hardt

Årets TV-aksjon er den 30. i rekken, og NRK stiller som vanlig sterkt opp, med sending nesten hele dagen, og profilering av de ulike landene prosjektet omfat-

ter. Programledere blir Håkon Haugsbø og Marianne Furevold, kjent fra henholdsvis Forbrukerinspektørene og Barne-TV på NRK. Disse skal geleide TV-titterne fra klokken 14 til 23, med avbrudd underveis. Redd Barna har blitt lovet tidenes beste TV-aksjon.

Og folk trenger ikke bekymre seg for om pengene kommer til rette vedkommende, i følge Trude Holm Naimak.

– 85 prosent av pengene som kommer inn går direkte til formålet, mens resten brukes til nødvendig administrasjon. I fjor nådde Redd Barna i Norge alene ut til 1 million barn, forteller Holm Naimak. Også norske barn vil få sin del av kaka.

Mål: 22 kroner i snitt

– Noen av pengene skal i tillegg gå til et anti-mobbeprosjekt Norge.

Fjorårets aksjon gikk til Flyktningrådet. Den gang var giver-snittet per person i Tromsø på lusne 15 kroner. Det vil Holm Naimak bedre i år.

– Snittet på fylket lå på rundt 20 kroner, så Tromsø må skjerpe seg. Det får være en trøst at Harstad sitt snitt var dårligere. Målet i år er 22 kroner per innbygger, noe jeg absolutt tror er mulig. Redd Barna er en organisasjon folk flest har et forhold til.

– Men husk å ta ut penger, bøsse-sene tar ikke kort!

REDD BARNA: Trude Holm Naimak trenger 600 personer som vil gjøre en innsats for å samle inn penger til Redd Barnas skoleprosjekter. Studenter oppfordres til å melde seg.

Foto EIRIK LINAKER BERGLUND



Universitetsveien endelig åpen igjen

Etter å ha vært stengt i lengre tid på grunn av byggearbeidene på og i Teorifagbygget har Universitetsveien endelig blitt åpen for trafikk igjen. Dette vil uten tvil gjøre adkomsten til Norges Fiskerihøgskole og baksiden av MH-bygget lettere, samtlig som det kommer til å lette på trafikken som har gått opp Huginbakken siden byggingen av Teorifagbygget startet.

Dette vil også korte ned på tiden man bruker på å kjøre til og fra spesielt Norges Fiskerihøgskole, siden man nå ikke lenger behøver å kjøre nedom Stakkevollveien dersom man kommer med Tverrforbindelsen fra Kvaløya og Giæverbukta.

Havnet på rett hylle?

Siste 5 år har 850 elever tatt fag hos oss. Èt år kan gi deg inntil 8-10 ekstra poeng.

Du betaler pr fag inntil kr 36.900 (pluss evt lab). Stipendandelen fra lånekassen dekker inntil kr 32.000

NB: Vi flytter i sommer til nye nye lokaler i nybygde Kvartalet i Grønnegata 4.



www.norskprivatgymnas.no / tlf 7760 1800



Tromsøs samarbeid med Nicaragua: Frode Bentsrud i Fredskorpset rapporterer.

Saludos de Nicaragua!

Ja, velkommen og velkommen tilbake til Universitetet i Tromsø alle sammen. Det er meg en glede å ønske dere alle et godt nytt studieår der i nord, med varme hilsener fra Karibia.

Tekst FRODE BENTSRUD

Det har seg nemlig slik, kjære venner, at dere har en representant sittende i en liten by langs den karibiske kyst av Sentral-Amerika. En 24 år gammel antropologistudent faktisk. I blant sender han en tanke opp dit til det vakre nord, og i blant synes han godt dere kan sende en tilbake.

Ungt demokrati

Storyen er som følger: Uitø inngikk for to år siden en avtale med Universidad de las Regiones Autonomas de la Costa Caribe Nicaragüense, URACCAN, avdeling Bluefields, om studentpolitisk samarbeid. Demokratiet i Nicaragua er svært ungt, og studentdemokratiet dermed enda yngre. Prinsippene og intensjonene ligger, i alle fall på papiret, i bunnen, men i praksis er den demokratiske styreform her langt i fra konsolidert, eller internalisert, forstått og akseptert.

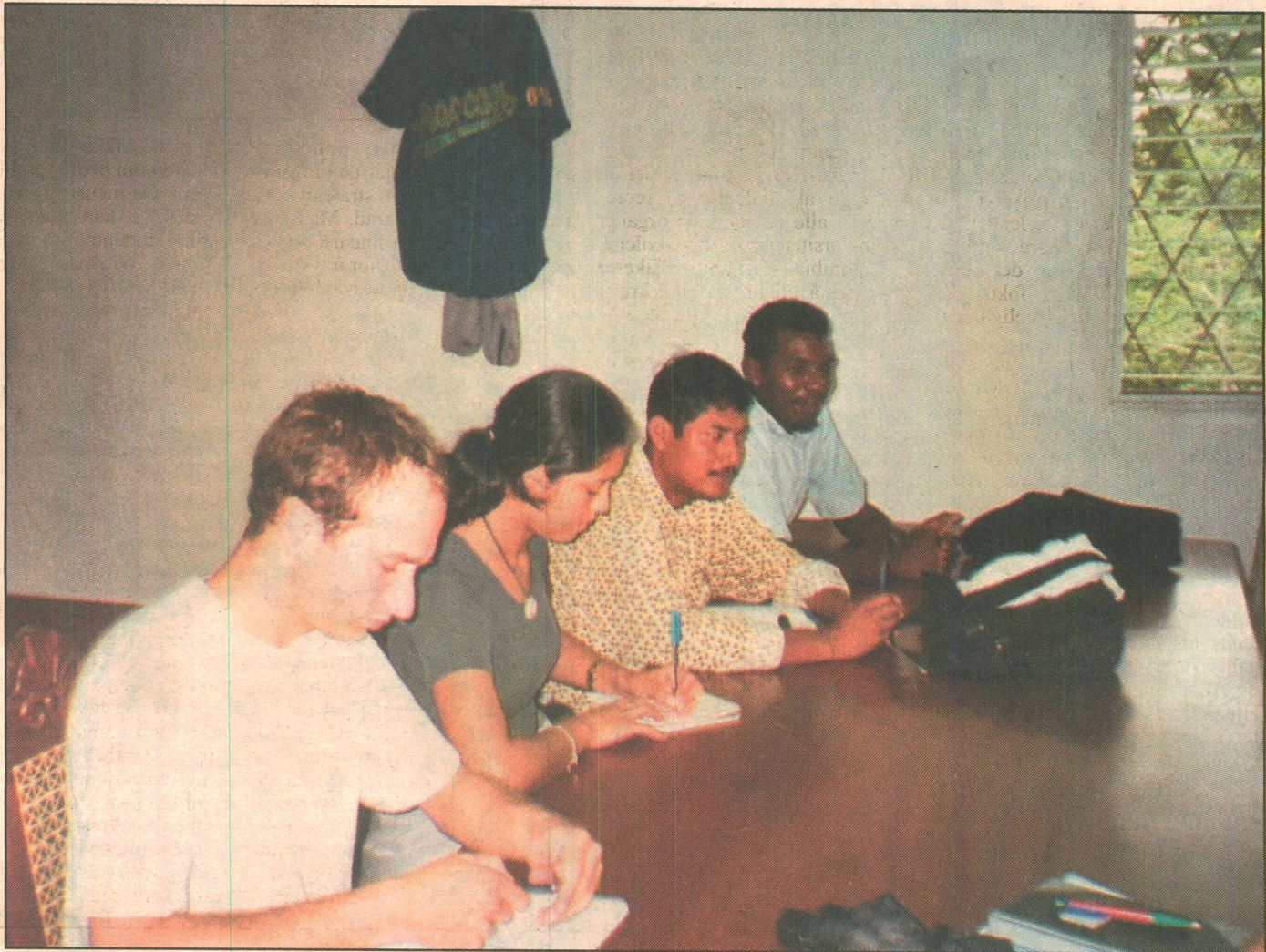
Nicaragua herjet seg gjennom en elleve år lang borgerkrig fra 1978, og det første frie demokratiske valg ble ikke holdt før i 1990. Seks år senere ble så URACCAN stiftet, som et universitet for den kulturelt og historisk distinkte østkysten av landet, med fire avdelinger fra nord til sør. Først i 1999 fikk den største avdelingen, den her i Bluefields, opprettet et studentpolitisk demokrati.

Utveksling for utvikling

Så hører jeg sen-kolonialisme og Tromsø-imperialisme? Nei, og det er dette som er selve juvelen i prosjektet. Prosjektet, som for øvrig samkjøres med SAIH (Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond), er nemlig finansiert og organisert gjennom NORADs utvekslingsprogram for unge, Fredskorpset. På denne tiden i fjor hadde studentstyret i Tromsø derfor seks måneders glede av Cindy Sinclair herfra, og nå er jeg her som del to av avtalen. Jeg har imidlertid en liten fordel her borte ettersom jeg allerede har vært her i tre måneder for grunnleggende sosialisering og akklimatisering.

Hva gjøres?

Så hvordan konsoliderer man et demokrati? Det er ikke noe jeg kan gjøre alene i alle fall. Faktiske endringer må komme innenfra, og det beste jeg kan bidra med må, så vidt jeg kan forstå, være å støtte opp under allerede eksisterende demokratiske krefter



og bevegelser, og ydmykt presentere systemet vi følger i Tromsø.

Nå som prosjektet virkelig skyter fart etter ferien tegner det seg et bilde av tre særlige ønsker: Et fast, skriftlig reglement for studentorganisasjon, bedret kommunikasjon oppover (ledelse, rektor, universitetsstyret) og bedret kommunikasjon med de man faktisk representerer, studentene ved universitetet. Grunnleggende aspekter ved et demokrati.

I praksis betyr dette at jeg allerede har oversatt SSTs reglement til både engelsk og spansk, og at dette for tiden, i beste Gudmund Hernes-gruppearbeidsånd, er ute til vurdering og kritikk. Hva kan vi trekke

fra dette her i Bluefields, nå som vi håper å forfatte vårt eget reglement så snart som mulig? Samtidig arbeides det med informasjonsbrosjyrer rettet mot studentene, angående studentstyrets bruksområde, arbeid, struktur, visjoner og strategier. Det er mye som må tenkes gjennom, defineres og drøftes for en liten brosjyres skyld.

Bevissthet og stolthet

For meg handler dette prosjektet kanskje mest av alt om bevissthet og stolthet, to begreper som gjerne henger tett sammen. Selv om vi nå helst tar det for gitt i Norge, er et vel fungerende studentdemokrati noe man som student kan være stolt av. I det

hele tatt er det å være student en status man godt kan påberope seg med en viss grad av stolthet; på de større internasjonale universitetene er dette sågar en selvfølgelighet. Jeg personlig er stolt av å få delta i denne Fredskorpset-utvekslingen, og her i Bluefields jobber vi med å informere studentene om den internasjonale interessen de faktisk har vekket. Og mens jeg sitter her og ser progresjonen er det ikke tvil i mitt sinn om at også du som leser dette kan klappe deg selv på skulderen, og spandere et fornøyd smil over å studere ved Uitø. Det gjør bare verden enda et hakk bedre.

God studiestart!

Engasjerte kvinner på URAACAN

- Vi ønsker å stimulere til handling for å bedre kvinnesituasjonen her på Atlanterhavskysten. Dette sier en engasjert Bernadine Dixon, leder for kvinnesenteret på URACCAN.

Tekst ALEKSANDER LUND, SAIH

Kvinnesenteret (CEIMM - Centro de Estudios e Informacion de la Mujer Multiétnica) driver med forskning og kunnskapsformidling om kvinners situasjon i de to kystregionene RAAN og RAAS - hvor mennesket i gjennomsnitt bare har 2,1 års skolegang bak seg.

Lite kunnskap

Det er lite kunnskap om kvinnesituasjonen på Atlanterhavskysten. Ifølge FN-rapporter er det en dramatisk økning i fattigdommen i denne delen av landet (i motsetning til resten av Nicaragua). En slik utvikling har en tendens til å ramme kvinner ekstra hardt.

Jeg møtte Bernadine Dixon og koordinator Nuria Gomez fra CEIMM på deres kontor i Bluefields. På kontoret er det en bokhylle med masse litteratur om kvinners situasjon i forskjellige land.

Kunnskapsformidling

- Kvinnesenteret har eksistert i ett og et halvt år. Det ble til som et resultat av at vi ønsket å institusjonalisere kjønnsforskningen på universitetet, forklarer Bernadine.

- Å ha et kjønnsperspektiv er et av URRACANs hovedfokus. Vår jobb er å blant annet å integrere dette i universitetets mål om å være en møteplass for alle de etniske gruppene her på Atlanterhavskysten.

CEIMM har allerede rekruttert 58 kvin-

ner som skal drive med forskning i et flerkulturelt kjønnsperspektiv.

- Vi jobber under mottoet *Investigation for action*, sier Bernadine. Gjennom kunnskapsformidling håper vi å skape bevissthet rundt kvinnesituasjonen.

Ønsker like muligheter

- Det er en utbredt oppfatning av at hvis man sender ei jente ut av byen for å studere vil hun bare komme hjem igjen gravid, forteller Nuria Gomez. - I familiene er det en systematisk prioritering av guttene når det gjelder utdanning.

- Vårt mål er like muligheter for kvinner og menn. For å klare det må vi skape en dia-log preget av respekt. Det største hinderet er menn som er redde for å miste makt. Fler-

tallet av kvinnene er også fortsatt skeptiske, forklarer Bernadine - Men det er ikke en håpløs oppgave. URRACAN har allerede oppnådd mye. Det er mange kvinner med makt på universitetet, vi har blant annet en kvinnelig rektor.

I september kommer Nuria og Bernadine, sammen med to andre representanter fra CEIMM, til Norge. Målet med besøket er å se på mulighetene for å etablere videre samarbeid med lignende organisasjoner og institusjoner i Norge. Nettverksbygging er nemlig noe de prioriterer høyt.

Når studentkamp blir en trussel

Utoprop ASTRID TVETERAAS, SAIH

Hva tenker du på når du hører ordet studentkamp? Massedemonstrasjoner og steinkasting møtt med tåregass og brutalitet fra politiet? Diskusjoner om prisenivået i studentkantinene? Er studentkamp kun en kamp for bedre velferd for studenter, eller kan det også være et mer helhetlig fokus på den totale politiske virkeligheten i et land?

I Norge er mange studenter engasjert i saker som nivået på studielånsrenta, konsekvensene av kvalitetsreformen og tilgangen til studentboliger. Dette er viktige saker for studenter i Norge. Heldigvis har vi dyktige studentpolitikere som bruker sin tid på å jobbe med disse sakene.

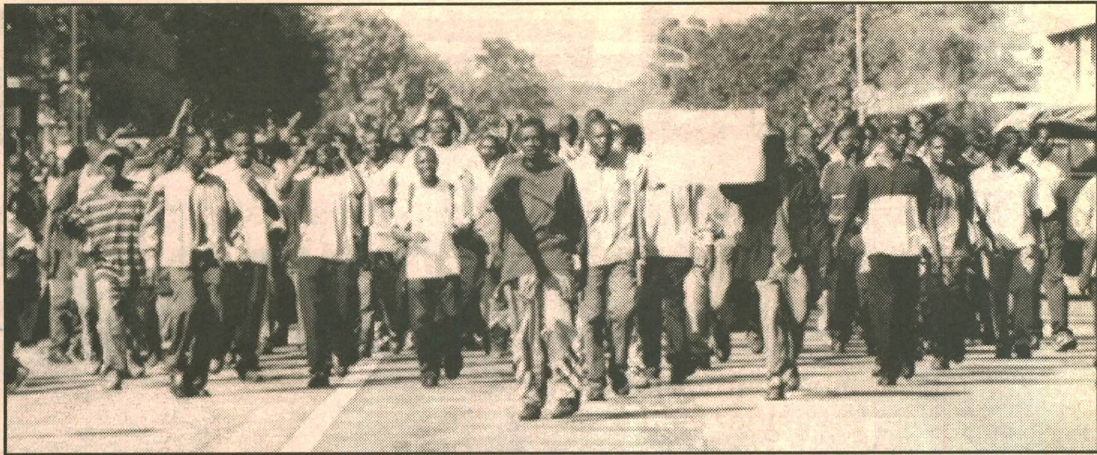
Men samtidig er studenter i Norge opptatt av situasjonen for studenter i andre land. I studentenes bistands- og solidaritetsorganisasjon, SAIH (Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpesfond), merker vi at studenter i Norge er mer engasjert enn ryktet skal ha det til. Mange er spesielt engasjert i kampen for rettighetene til studenter i sør.

Kritikk straffes med drap

I Colombia blir studentorganisering ansett som en trussel mot myndighetene. Studentene

i studentorganisasjonen ACEU (Asociacion Colombiana de Estudiantes Universitarios) kjemper en utrettelig kamp for muligheten for demokratisk deltagelse i styringen av de rundt 200 universitetene i Colombia. Her i Norge er det en selvfølge at studenter er representert i alle de styrende organer på universitetene og høyskolene. I Colombia derimot, risikerer studenter å bli drept for å kreve det samme eller for å ytre seg kritisk mot ledelsen. I år 2000 ble i underkant av 40 studentaktivister drept. En av de var 24-åringen Marlys, som hadde kritisert ledelsen ved sitt universitet for korrupsjon. Drapsmennene var leiemordere, trolig paramilitære. Marlys' engasjement ble en for stor trussel.

Studentorganisering har gjennom hele Colombias historie tiltrukket seg både myndigheter og det militæres oppmerksomhet, så vel som geriljaen og de paramilitære. Når studenter organiserer seg, kaster de seg ikke bare ut i en vanskelig kamp mot et undergravende system med få økonomiske ressurser og en motvillig universitetsledelse. De utsetter seg også for vold, trusler, kidnapping, utstenging fra universitetene, landsforvisning og drap. Hver dag intensiveres jakten på de som viser engasjement gjennom



ulike organisasjoner. Splittelser av grupperinger i det colombianske samfunn er en strategi som benyttes i økende grad. Man kan ikke lenger stole på sine naboer da de kanskje får betalt for å tyste på all mistenkelig opposisjonell og politisk aktivitet.

Stemmen til de stemmeløse I Zimbabwe må studentene hver dag forholde seg til risikoen for å bli utvist fra universitetet, at universitet stenges og at foreleserne streiker slik at de ikke får tatt eksamen. At studenter organiserer seg og sier høyt det de mener, har ført til at regjeringen ser på studenter som en trussel. Universitetene i landet styres av diktatoren Robert Mugabe, og all opposisjon mot han og hans parti blir slått hardt ned på. Å demonstrere mot privatisering av studentkantinene eller for bedre studentboliger anses som oppvigleri og et forsøk på å undergrave regimet, og kan straffes med fengsel og tortur.

Studentorganisasjonen ZINASU (Zimbabwe National Students Union) mottok i år Studentenes Fredspris for sitt arbeid for studentenes rettigheter og kampen for demokrati i Zimbabwe.

For dem er ikke studentkamp bare en kamp om bedre forhold for studenter. De mener at i et land som Zimbabwe kan man ikke alltid skille studentpolitikk fra annen politikk. Gjennom arbeidet sitt prøver de å være stemmen til de stemmeløse - de som ikke har hatt anledning til å studere og som ikke har muligheten til å organisere og kjempe sin sak.

ZINASU har de siste månedene vært en viktig aktør i opprørene mot Mugabe. De har klart å få med seg tusenvis av studenter i protester og demonstrasjoner, og det i et land der forsamlinger på mer enn fem personer er ulovlig. Fredelige demonstrasjoner for grunnleggende rettigheter har endt med arrestasjoner, overfall, tortur og utvisning fra universitetene. Studentene i ZINASU har ikke tall på hvor mange ganger de har blitt arrestert og trakassert av politiet. Men deres kamp har nyttet. Situasjonen i Zimbabwe har kommet på den internasjonale dagsorden, og kritikken mot Mugabe øker.

En global ressurs Eksemplene fra Zimbabwe og Colombia er ikke enestående. Over store deler av verden møter

studenter motstand i kampen for bedre forhold, og de blir ofte sett på som en trussel mot myndighetene. Men samtidig viser historien og nåtiden flere eksempler på hvordan studentkamp har vært en ressurs for landet. Studenter har vært med på å styrte diktaturer og kastet ut okkuperanter ved hjelp av fredelige midler og utholdenhet. I Øst-Timor var studentene blant de fremste til å organisere protester mot indonesiske myndigheter og sette undertrykkningen av sitt folk på den internasjonale dagsordenen. I dag er Øst-Timor en selvstendig nasjon. I Vest-Sahara er ungdoms- og studentgruppa en aktiv aktør i kampen mot marokkanske okkupasjonsmakter for et fritt Vest-Sahara. I Burma kjemper studentene for fred, demokrati og menneskerettigheter. Også her i Norge er studentene i høy grad med på å sette saker på dagsordenen, om enn i en ganske annen kontekst.

SAIH, i samarbeid med Studentenes Landsforbund og Norsk Student Union, skal dette studieåret fokusere på temaet "Studentkamp- trussel eller ressurs?".

Studentenes sosialtjeneste

Kurs- og gruppetilbud høsten 2003

Eksamensforberedende kurs

Kurset er for deg som opplever tiden før og under eksamen som svært belastende. Du vil få konkrete tips og praktiske øvelser.

Tidspunkt: 29.10 og 5.11, ta kontakt for nærmere

opplysninger
Påmeldingsfrist: 15.10

Selvutviklingsgruppe

En samtalegruppe for de som ønsker å bli tryggere sosialt og bedre kjent med seg selv i samspill med andre. Gruppa møtes en gang i uken på kveldstid ut høstsemesteret.

Sted: Studentenes sosialtjeneste
Tidspunkt: Onsdager kl 1630-1800

MELD DIN INTERESSE SÅ RASKT SOM MULIG!

Ta ordet gruppe

I forlengelse av studiereformen blir det viktigere å kunne framstille seg muntlig. Har du vanskeligheter for å gripe ordet i gruppe eller forsamlinger? Gruppa har til hensikt å hjelpe studenter som har problemer med muntlige framstillinger i grupper eller ved muntlig eksamen.

Oppstart: 15. september (går over 6 ganger på kveldstid 18-21)
Påmeldingsfrist: 8. september

Sorggruppe

Samtalegruppe for studenter som har mistet nærstående personer ved dødsfall. Dersom du har spørsmål eller ønsker å delta i gruppa ber vi deg om å ta kontakt.

Gruppe for studenter som har vokst opp med rusmisbrukende foreldre

Samtalegruppe for studenter som har vokst opp i hjem med rusmisbruk, eller på annen måte har levd tett med noen med et rusproblem. I gruppa kan man utveksle og bearbeide erfaringer sammen med andre med lignende bakgrunn. Gruppa har kontinuerlig inntak gjennom året.

Det opprettes nye grupper ved behov. For eksempel er grupper for studieteknikk og spiseforstyrrelser aktuelle å sette i gang. Ta kontakt og meld din interesse!

For mer informasjon/påmelding, ta kontakt med Studentenes sosialtjeneste tlf 776 45323, e-mail: sosialtjenesten@sito.uit.no



NIERRADÁKTI

Om sommernatta varte evig

Den samiske sommernatta varer evig sies det, og Sápmis sol slutter aldri å skinne. Men verken solen eller ei evig sommernatt gjør seg selv. Dens sønner og døtre understøtter kulissene for å glede seg selv og andre med opplevelser og festival.

Tekst MÁHELI MAREN-ANNE
GÁLLO DUOMIS/
THOMAS E. NYGÅRD
Foto CATO MYRNES OLSEN

For mange er sommeren tid for reise og relaksasjon, både i tid, rom og sinn. Snippvesken pakkes og turen går til fremmede land og eksotiske kulturer og begeistring og forføring bringer hjem minner om noe annet og mer. Noe som ikke er ditt, men som for en tid lar deg se sin innside. Men du trenger ikke reise langt for slikt. Lokalt, kanskje en busstur unna, finnes en slik innside.

Om festivalen heter...

Før sommeren tar til har kalendren fått sine merknader og avkryssninger og prioriteringer. Hvor skal man reise? Blir det tid til midtsommerfeiring i Sydsvensk-sápmi? Prioriteres slekt i onkels bryllup eller venner på festival? Fredag høstfest i Guovdageaidnu, lørdag samisk sommermesterskap i Jáhkámáhkke, vi må jo ha med oss begge, orker vi 16 timer i bil denne helgen også? Der skjer alltid noe, folk legger hjertet i og jobber utrolige mengder dugnad for at vi andre skal kunne more oss, treffe venner fra langt unna, pleie blodbånd. Man tilbereder hverandres sosiale arenaer. En helg arbeider østsamene og neste helg reiser de på festival til markasamene. Og hver bygd opplever en samisk revitalisering og kulturoppvåkning og Sápmi er stort og slik er det ikke alltid like greit å vite hvor det skjer og når det skjer og hva heter nå denne nye festivalen igjen.

Le Tour de Sápmi - prolog

Alt har sin start. Og min sommer-sprint tok til på russisk side av Sápmi, med pompøs åpning av det nye russiske nasjonale samiske senteret og sommerfestival i Lujávri. Det kan sies mye om hvilke forhold kolasamene lever under, både økonomisk og

kulturelt - jeg skal avstå fra det, kun berømme kolasamene for sin vilje til å overleve som folk. En overlevelse som ikke bare er enkel. Som leser bør du minnes på at verdensbanken i år støtter den store russiske planen om å tømme nordområdene i Sibir for folk (her bor for det meste urbefolkningsgrupper) med tresifrede millionbeløp; det er ikke samfunnsøkonomisk lønnsomt å la folk leve og drifte der de alltid har levd og driftet. Forskjellig fra tidligere folkeflytninger skal denne skje "frivillig". Men sommeren kan ingen ta fra dem.

Hemmelig festival

I Sørreisa i Troms fant Gamtoftan midtsommerfestival for andre gang sted. Og selv om festivalen var utvidet i både tid og størrelse og forløp ganske profesjonelt syntes det ikke som om noen hadde fått med seg eksistensen av denne noe kuriøse happening. Jeg forlot Tromsø fredag sammen med en venninne som skulle joike der. Foruten henne, hennes kjæreste, deres snøgge-beanna, meg, lavvuen og andre artister var det få som hadde funnet veien dit. Med et solid program var akkurat det trist, men en gang er det nå slik at mange samiske miljøer ennå sliter tungt under fornorskningens etterdønninger - de vil ikke være og er ikke samiske. Og da går man for guds skyld i alle fall ikke på samisk festival! Naboen kunne jo få vite...

Lenker og lengten

Som student går deler av sommeren med til å opparbeide kapital til nedbetaling av skyld og gjeld. Man lever på etterskudd og lånt tid og må således sitte en tid inne i sommervarmen. Slik kan en også komme til å miste flere essensielle kulturelle begivenheter. Og slik gikk ukene for min del, folk reiste på tur, jeg arbeidet. Inntil Riddu Riddus komme og frigjøringens faktum. Riddu har etterhvert



SOMMERYR: Festivaldeltakere i alle aldre løper yre ut i markasamenatta

blitt såvidt store at presentasjon skulle være unødvendig. Lokal og regional media dekket festivalen behørig og minnene har dere alle lest om. Festivalen er overmåte viktig som trygg arena for urfolk-suttrykk og at riksdekkende media ikke kjenner si besøkelsestid er svært beklagelig. For egen del oppsummerer jeg en finfin fest, dog med følelse av at festivalen flørter med penger og kommersielle interesser og hadde en uheldig avrundning med norsk folkemusikk hvis uttrykk rent politisk innenfor urfolkstematikken faller på egen urimelighet. Men mest av alt virket Riddu veldig bra som oppkjøring til sommerens, for meg, største begivenhet fjorten dager senere: Márkomeannu.

Markasamesommerland

Der flere andre festivaler har snublet i avsatsen har Márkomeannus arrangør, den samiske ungdomsforeningen Stuornjárgga Sámenuorak, innsett at det er en

fordel å kunne krype før en legger på sprang opp bratte fjellsider og tindetopper. For fjerde gang ble Márkomeannu arrangert i sommer, til stadig voksende begeistring fra lokalt bygdefolk og også tilreisende fra hele Sápmi. Selv lokalmedia i nabobyene Harstad og Narvik har med årene innsett at dette kulturuttrykket ikke kan ignoreres og hjelper også slik til med å ufarlig- og tilgjengeliggjøre den lokale samiske kulturen for områdets kjøpmannssteder. Og selv om avisomtalen i ettertid bar preg av at journalistene ikke så skogen for bare trær - eller i Márkomeannus tilfelle: de så ikke det samiske for bare søljer - så levner det liten tvil om at områdets innside seiler på en bølge og at den samiske kulturen i Ofotregionen viser seg mer tilgjengelig og nærmere enn hva en tilsvarende opplevelsestur til inkariket vil kunne være. Og i en opprinnelig ramme og med himmelen som bakgrunn møtes blikk

og gryende kjærlighet oppstår og Sápmis syklus gjentar seg selv med friskt blod til vi møtes igjen neste sommer. Og som den kvinnelige vokalist i et av bandene som spilte på Márkomeannu sa til meg etter konsertene: -Hit kommer vi tilbake. Omså vi må spille på dugnad!

Men lek blir alvor

Og når sommerens eskapader og lek nå er unnagjort åpnes det for høstens mer alvorstyngede samiske nonstop mardrømsrevy med vrenge kofter og samisk mot i kampen mot den stadig pågående fornorskning og undertrykking av samiske rettigheter i regjeringens forslag til lov om rettsforhold og forvaltning av grunn og naturressurser i Finnmark fylke - inntil videre skriver jeg regjeringen med liten r og anser den norske kolonialismen for gjenoppstått. Men sommeren er vår også på norsk side av Sápmi.

Tervetuloa Romsan kaupunkiin!

Teaksta SIGBJØRN SKÅDEN

SSSR lea suovas ja goikeguolli. SSSR lea gáffe 7 ruvnu ja plástihkabáste 50 evrre. SSSR lea sihkkaldivvun ja bussamátki. SSSR lea Mack-vuolla ja skávlemonik. SSSR lea eallima činjak ja Sáráhká viiná. SSSR lea ráhpes lávkkik gassas bálgá mielde go otnábeaivi ihttábeaivin saddá. SSSR lea diamántačora. SSSR lea eksamensballu ja sevdnjes eahkedak. SSSR lea čevčča geahčastagak ja gida ráhkisvuoha. SSSR lea gievrras rávnnji sinne. SSSR lea losses girjjik ja gehpes mielak. SSSR lea halit, viskat ja ruoksat. SSSR lea sallikrievnnjak ja gumba. SSSR lea Váldodálu kántuvrraguovllu sinne. SSSR lea stolpui sisa ja vierbmái. SSSR lea snoaggi mannanáigi ja miha boahhteáigi. SSSR lea gápmagak ja joggeskuovak. SSSR lea áhkkár ja gieddi. SSSR lea bivttasbassan ja čáppa mojik. SSSR lea ávdin áhpi. SSSR lea ságaid muitaleaddji. SSSR lea skábma ja spinningdiimmuk. SSSR lea kinoseavdnjadaga lullá nágir nubbimáilmmi siivui áskki sinne. SSSR lea dánsejuolgik ja boahhte beaivi. SSSR lea leamas sámistudeantaid deaivvadanbáiki 20 jagi čada. SSSR lea du buorre verdde.

SSSR lea Romssa sámistudeantaid searvi ja Romssa čuvges nuoraid jietna. SSSR lea gávpoga stulla lávkkik.

SSSR er Tromsøs samestudenters forening og Tromsøs skinnende ungdoms stemme. SSSR er byens lekende skritt.

SSSR er torkakjøtt og tørrfisk. SSSR er kaffe 7 kroner og plastikkskje 50 øre. SSSR er sykkelreparasjoner og bussturer. SSSR er Mack-øl og måsegg. SSSR er livets under og lystens leven. SSSR er bratte skritt langs våte veier når natterslarm blir til morgenstund. SSSR er en diamanthop. SSSR er eksamensangst og mørke kvelder. SSSR er høstens lange blikk og vårens kjærlighet. SSSR er i sterk strøm. SSSR er tunge bøker og lette sinn. SSSR er blått, gult og rødt. SSSR er sildegryn og gomba. SSSR er i kontorlandskapet i Hovedgården. SSSR er stolpe inn. SSSR er den snikende fortid og strålende fremtid. SSSR er komoger og joggesko. SSSR er åker og eng. SSSR er klesvask og vakre smil. SSSR er bøljan blå. SSSR er fortellingens fødested. SSSR er mørketid og spinningsvette. SSSR er kinomørkets lullende søvn i det ukjentes møtende favn. SSSR er dansefotter og dagen derpå. SSSR er samestudenters møteplass på tjuende året. SSSR er din gode venn.



Du har krav på pause (hvis du vil)

Hvis du jobber mer enn 5 1/2 time per dag har du krav på pause.
Har du full oversikt over hvilke rettigheter du har når du begynner i en jobb?
Ikke alle tør å spørre om saker som lønn, pauser, oppsigelsestid, feriepenger eller arbeidsmiljø.
Sjekk dine rettigheter og fordeler som studentmedlem på loungdom.no
Så vet du hva du har krav på.



loungdom.no
rett skal være rett

Meld deg inn på loungdom.no eller ring 23 06 10 50

Ingenting er som en frossenpizza på en svindyr og råttten hybel



Det er stor sjanse for at frossenpizza blir en del av studentlivet ditt uansett hvordan hybelen din ser ut, men den smaker kanskje litt bedre i en hybel som holder topp standard og som ikke koster urettferdig mye.

Det er for ille at studenter ikke har tilbud om billige og bra studentboliger.

Stem Arbeiderpartiet 15. september - fordi frossenpizza smaker bedre i en bra kåk

AUF ønsker å gjøre noe med dette. Tromsø skal ikke være en by hvor studentene må bruke store deler av studenttida til å være på boligjakt.

Vi vil bygge flere billige boliger for ungdom og studenter i Tromsø, og vi vil at kommunen skal skaffe til veie rimelige tomter til bygging av studentboliger i regi av studentsamskipnaden.

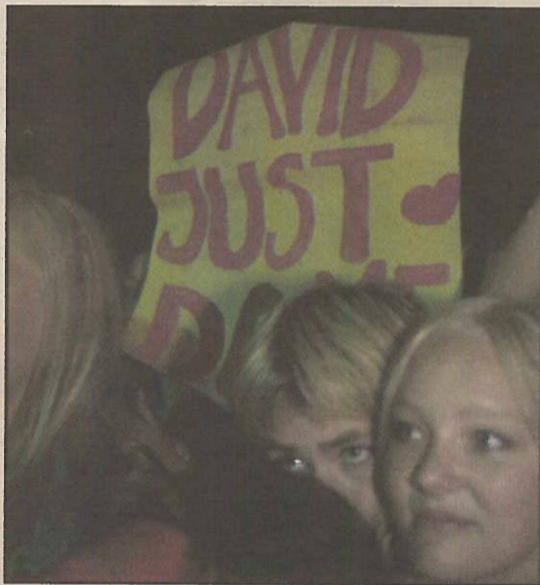
AUF

Kommersiell melkerute



KAMUFLASJE-KURT: Den største stjernen av dem alle, Kurt Nilsen, med gnistfokket i hælene.

Idol er en av tidenes kassasuksesser på norsk TV, og den påfølgende turneen ble sommerens store sellout langs E6. Vi dro til Skarphallen for å finne ut hvorfor.



DO ME, DAVID: Hvilken signaleffekt gir David og vennene hans når unge jenter langt under den seksuelle lavalder får seg til å lage plakater som dette?

Et show som koster arrangøren tre hundre tusen kroner burde borge for stor kvalitet, både underholdningsmessig og musikalsk sett. Dessverre var det kun det første som innfridde. Til en viss grad, vel og merke. 3.500 møtte opp, med stor overvekt av svært unge jenter som var ute etter sitt livs opplevelse. Noe skuffende muligens med tanke på at nærmere seks tusen møtte opp i nabobyen Finnsnes. Og der var gjennomsnittsalderen av en eller annen merkelig grunn mye høyere. Det kan ha noe med å gjøre at konserttilbudet i Midt-Troms er markant dårligere enn tilfelle er i Nordens Paris, og folk derfor er mer ukritisk til hva man går på, så lenge artistene er kjent fra TV.

Dyr fornøyelse

Men tilbake i den noe glisne Skarphallen, var stemningen stor og desibelnivået på publikum tidvis svært høyt. Bak i salen var det mulig å få kjøpt t-skjorter og plakater av de forskjellige deltagerne, noe som var skremmende populært. Med en billettpris på to hundre kroner, femti for plakater og Gud vet hva for skjorter og gensere, var dette kvelden da medfølgende foreldre skulle ruinere seg totalt. Kurt Nilsen har satt norgesrekord i antall solgte singler, og nå følger altså David og Gaute opp suksessen. Men det spørs om noen av disse kan selge like mye av et helt album. De kjekke, unge herrer får ha meg unnskyldt, men det er ikke fjortisser mangler evne og tålmodighet til å lytte gjennom et helt album. Dessverre for de

sistnevnte var det så altfor tydelig at det ikke var de musikalske prestasjonene det store flertall av publikum var kommet for.

Varierende nivå

Idol er først og fremst underholdning. Og det hadde blitt trist og kjedelig uten konferansierene Thomas Numme og Harald Rønneberg. De blander humor og parodi inn i et program som fort kunne blitt selvhøytidelig og innholdsløst. Både Orji, Guro, David, Gaute og Kurt, publikum og Kiss får sitt. Og så har de tatt inn Ulf fra Tromsø, med sitt glansnummer *Osama bin Laden*. Men alt er bløff, selvsagt. For det som virker spontant og lekent er innøvd til fingerspissene. Ikke en eneste replikk var annerledes i Tromsø enn tilfelle var på Finnsnes. Ikke så mye som et pip er overlatt til tilfeldighetene. Det er profesjonelt utført, bra band, bra lyd, men vokalprestasjonene varierer fra det katastrofale (David og Orji) til det mer solide (Kurt). Orjis kvalmende erotiske bevegelser med perverst tilsnitt, burde hatt 18-års aldersgrense.

Kurt Nilsen er vel den eneste av disse som muligens har en fremtid som musiker, og som har evne til å stå på egne ben, musikalsk sett. Resten av den brå-berømte gjengen er popstjerner i maks et kvarter, spør du meg.

TV-mediet har skremmende stor makt.

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto EIRIK LINAKER BERGLUND

Vinn pensumbøker til en verdi av:

5.000,-

Du kan spare en **pen** sum på å ta høstferien med svigermor



eller du kan konkurrere om pensumbøkene på

bokkilden.no

Alt du trenger å gjøre er å gå inn på bokkilden.no og sende oss et tips om hvordan en fattig student kan spare penger. Vårt beste sparetips til deg er å kjøpe pensumbøkene på bokkilden.no - hva er ditt?

10 studenter vinner bøker for kr. 5.000 hver. Juryen legger vekt på originalitet og humor. Vinnerne blir kontaktet i uke 37.

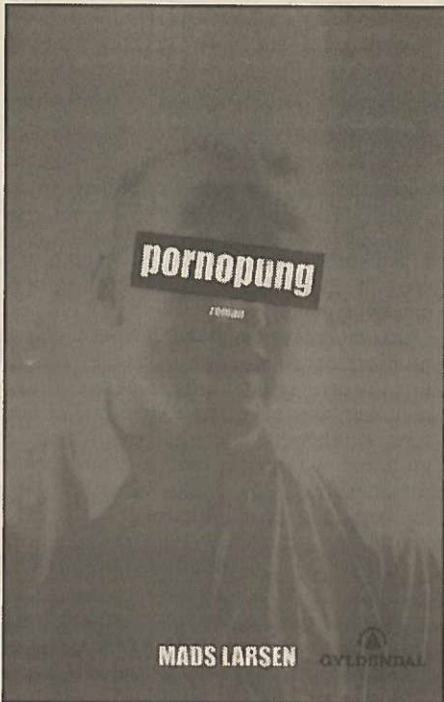
Les mer på bokkilden.no

Gratis frakt i hele kampanjeperioden!

Du kan spare en **pen** sum på å ta høstferien med svigermor



eller du kan kjøpe **pen**sumbøkene på **bokkilden.no**



Velfrisert, men overflødig

Fengende bok – men godt nok som debattinnlegg?

Mads Larsen
Pornopung
Roman
Gyldendal, 2003

bok Mads Larsen har skrevet en bok om sin egen hjertesak: Damenes totale makt på kjønnsmarkedet. Mange unge menn i alderen 19-35 år vil nok, etter å ha lest boka, forstå poenget til forfatteren, og kjenne seg igjen: Damene kan velge og vrake i tilbud på uteplassene, mens menn svetter skjorta av seg for å innynne seg hos det motsatte kjønn, med vekslende hell. For Larsen er dette et stort samfunnsproblem, og et tema som hører hjemme i kjønnsrolledebatten.

Larsen håper boka skal føre til mer sex mellom gutter og jenter. Vel kan det hende at en del vil få øynene opp for den måten det motsattes kjønns tanker presenteres på

i boka, men noen langvarig effekt vil det neppe få. Og da er spørsmålet: Hvor viktig er dette debattinnlegget, egentlig? Og uansett: Jeg sitter med en følelse av at budskapet ikke kommer klart nok frem. Larsen mener dette er en stemme som til nå ikke har blitt hørt. Spørsmålet er om den ikke vil bli overhørt og overdøvet av feminister som ikke tåler kvinnesynet i boka. For det vil nok provosere mange. Det vil kanskje også være med på å bagatellisere Larsens poeng i debatten.

Mange har sagt at de ikke klarer å legge bort boka. En av årsakene til det er at den er lettest. For det er den. Den utstrakte bruken av dialog kan kanskje bli vel kjedelig i lengden, men gir boka et driv som fanger leseren. Den andre grunnen er nok i de fleste tilfeller at man enten føler sympati for Christian, som sliter med å leve opp til

sine to kollektivkompisers sjekkekjør, eller blir fascinert av Karls suksess med sine sjekketeknikker.

Gyldendal kommer sikkert til å selge mange bøker. Bokas høye konsentrasjon av sex, puleprat, festing og sjekking er i seg selv et trekkplaster for ungdom. Bortsett fra noen beskrivelser av jobbsituasjonen til Leo og Karl, får man inntrykk av at det er det eneste som opptar dem. Mange vil hevde at det er for mye at det gode, men man venner seg forbløffende raskt til språket.

Noe av det mest interessante med boka er forfatterens bruk av tre forskjellige fortellerstemmer. Etter tur får vi høre hver enkelt forståelse av omgivelsene, og det som skjer. Dette frisker opp, og gir nytt liv til boka.

Tekst EIRIK LINAKE BERGLUND

Pangstart for "Pornopung"

Mads Larsen har sett seg lei på at damene kan velge og vrake som de vil på sjekke markedet. Det har han skrevet bok om.

Når Utopia prater med Mads Larsen kommer han rett fra Sone 2 på TV 2. I løpet av sommeren har han pratet om boka "Pornopung", sjekking og kjønnsroller i de fleste kanaler og aviser. Sjelden har en bok fått så mye omtale og promotering i forkant av en utgivelse. Nå er boka i salg. Det blir neppe mindre omtale nå.

– Tror du folk blir mest provosert over den grove språkbruken, eller at en av hovedpersonene har sex med 123 damer?

– Det er det sjette utkastet som er på trykk. Jeg har forsøkt å luke ut mesteparten av de grove ordene. Hensikten er ikke å støte folk med språkbruken. Det kan være litt uvant i starten, men jeg tror man venner seg til det. I første fjerdedelen av boka er intensjonen å provosere, for så å få leseren på min side mot slutten av boka, hvor budskapet blir klarere.

Larsen brenner for sin sak. Han vil endre folks syn på sjekking og sex. En av hovedpersonene i boka, Christian, skriver en hovedoppgave om nettopp kjønnsroller i sjekking. Han må overbevise sin veileder på universitetet om at dette er en oppgave å satse på.

– Måtte du overbevise Gyldendal på samme måte som Christian i boka overbeviser veilederen sin om at teorien hans stemmer?

– Jeg begynte å tenke tidlig i år 2000, og har skrevet på boka i to år. Gyldendal likte boka, og synes det er en bra roman, derfor trykker de den. Jeg trengte ikke overbevise om at budskapet var bra. Men dette er noe jeg virkelig brenner for, altså! Likevel er ikke dette den hele og fulle sannhet. Det

er bare en stemme som aldri har blitt hørt i debatten om kjønnsroller.

– Karl er den mest ekstreme sjekkeren i boka. Leo er kjærestegutten som vil være mest mulig utro, mens Christian sliter med å leve opp til kameratenes livsstil, og ender opp som nervevrak. Identifiserer du deg med noen av personene i boka?

– Heldigvis har jeg et mye mer harmonisk forhold til kvinner enn personene i boka. Jeg har aldri vært så på "kjøret" som Karl, og tror jeg er litt mer sjarmerende enn Christian. Egentlig kan jeg ikke identifisere meg med noen av dem. Men jeg tror mange menn identifiserer seg med litt av hver i ulike perioder i livet.

– Har du brukt noen av sjekketriksene vi får presentert i boka?

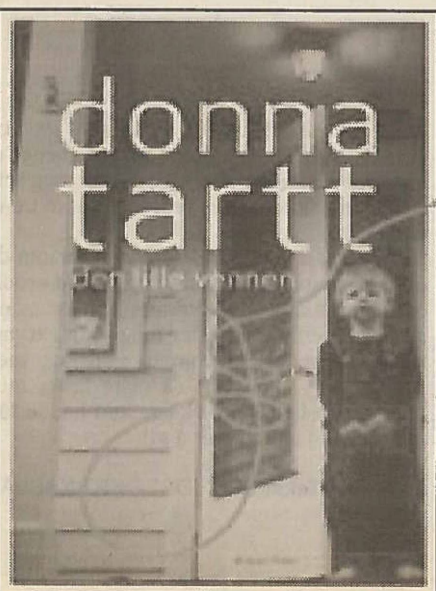
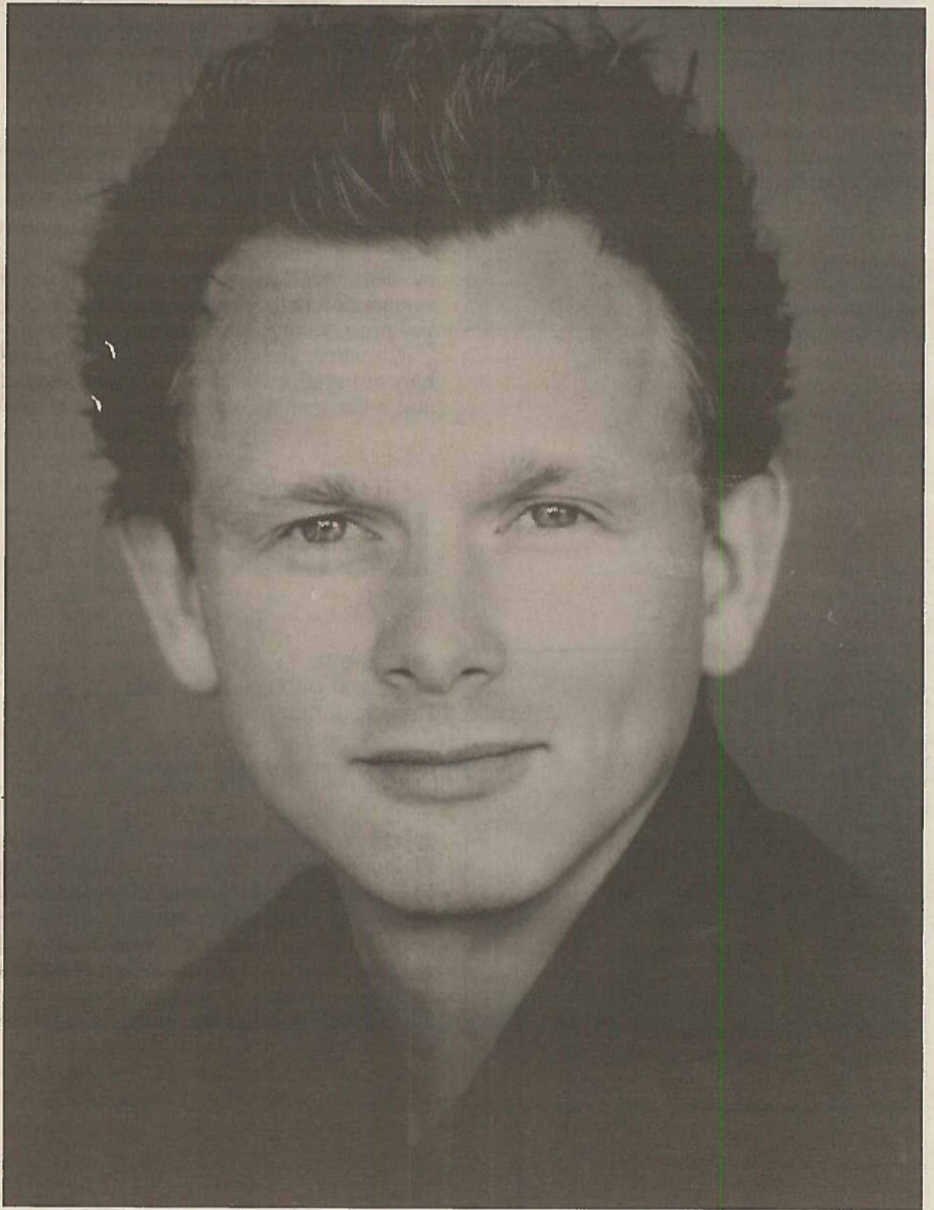
– Jeg er ingen utpreget sjekker, jeg elsker å bli bedre kjent med dama først, prate, og dersom begge vil, så er det helt greit å ende opp med å ha sex etterpå.

– I boka omtales kronprinsesse Mette-Marit som "Sørlandsporten", og det er en del andre referanser til hennes påståtte "ville" liv. Dagbladet lurer på hva Slottet synes om saken. Redd for reaksjoner?

– Nei, det er jeg ikke. Boka er jo egentlig en hyllest til Mette-Marit. Jeg synes hun har bidratt med mye positivt til denne debatten.

Tekst EIRIK LINAKE BERGLUND

DEBUT: Mads Larsen debuterer med boka Pornopung. Han håper å forandre folks sexvaner.
Foto GYLDENDAL



Den store fadesen

Donna Tarrt bader seg i egen fortrefelighet, og ødelegger en potensielt god historie.

Donna Tarrt
Den Lille Vennen
Roman
Tiden Forlag 2003

Jeg formelig hater forfattere som prøver å gi bøkene tyngde ved å ihjelfilosofere de få ideene i innholdet, i stedet for å la plottet, formen og karakterene snakke for seg selv. For å være helt ærlig gikk jeg til denne boka i den tro at den var en kriminalroman, og tatt i betraktning den massive lovprisningen av forfatteren, trodde jeg faktisk det var en bra kriminalroman.

Det er vanskelig å skrive bra krim, og det er enda vanskeligere å gjøre det hvis man

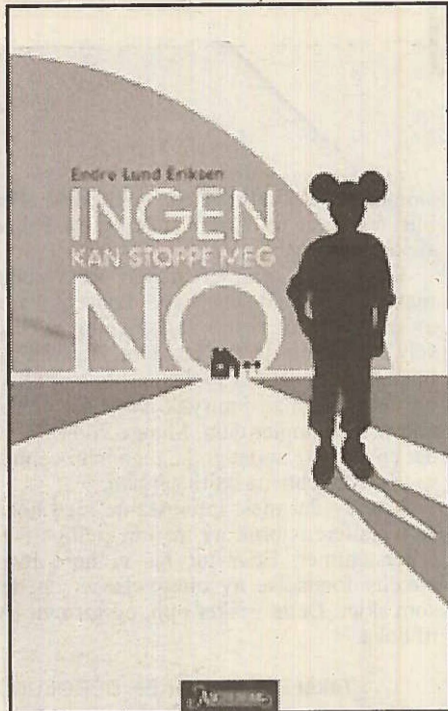
er pretensiøs. Donna Tarrt skriver en roman som kunne vært bra krim hvis hun holdt seg til litt enklere språk og mer presis handling. I stedet skriver hun en bok med et slitsomt språk, full av klisjeer og kjedelig moral. I innledningen ser man kimen til en ganske flott historie: En liten gutt blir hengt i et tre i sin egen hage, midt på lyse dagen, med hele familien i umiddelbar nærhet. Morderen blir aldri funnet og det er hans søster Harriet som prøver å løse saken, ti år etter.

Det er her hele historien rakner. I stedet for å følge opp denne historien med et verdifullt plott og en verdig slutt, gjør forfatteren den fortvilende beslutning å sparke i gang en slitsom beretning om moralske

implikasjoner hevgjerrige, små jentunger har i vente. Den ene utmattende vendingen følger den andre, hun drar ting ut, til boka ved reisens slutt inneholder nesten 600 sider, og til slutt lar hun deg sitte frustrert og klø deg i hodet og lure på hvorfor du kasta bort verdifulle timer på dette skvipet.

Uansett hvilke tema Tarrt tar for seg, kommer hun til å skrive middelmådige bøker hvis hun ikke umiddelbart begynner å sette romanen i sentrum. Foreløpig er det Donna Tarrt i sentrum, og det interesserer meg ikke. Ikke i det hele tatt.

Tekst MAJA SOJTARIC



Barnehjerner

En treffende forståelse av barn på deres premisser.

Endre Lund Eriksen
Ingen kan stoppe med no
Roman
Aschehoug 2003

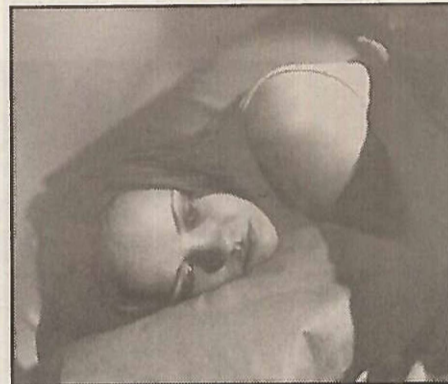
bok Med *Ingen kan stoppe med no* debuterer Endre Lund Eriksen som romanforfatter i de voksnes rekker. Han har tidligere gjort seg bemerket med en barnebok, og han slipper ikke barna fra seg i denne romanen heller. Hovedkarakteren og fortelleren Stian viser oss hvordan det føles å være et skilsmissebarn som må takle splid mellom sine foreldre, og sin egen sorg. Ærlig talt gruer jeg meg alltid til å lese bøker som håndterer barnepsykologi. Det er sjeldent voksne

mennesker klarer skrive om det uten å lage en forferdelig rot. Heldigvis er ikke Endre Lund Eriksens skildring distansert fra barnet selv. Dette gir seg først og fremst utslag i språkbruken. Ofte er det slik at romaner som har barn som fortellere ødelegges av en forenkling av språket fra forfatterens side, hovedsakelig fordi de fleste voksne underverderer barnets tankevirksomhet. Eriksen klarer å unngå en overlegen holdning til det barnlige, noe som gir fortelleren som karakter en større dybde. Stian blir fremstilt som et levende menneske, og ikke som et verktøy fra forfatterens side til å moralisere over skilsmisens ondskap. Det er heller ingen stive formuleringer fra de voksnes

verden som fjerner fortelleren fra hans alder. Dermed er Stian som karakter tillatt til å takle sine omgivelser som et barn, ikke som en intellektuell som henger seg opp i årsakssammenhenger.

Dette er en roman bygd hovedsakelig på følelser, og følelserprosa er ofte temmelig slitsom. Igjen klarer Eriksen å være unntaket som bekrefter regelen. Han plasserer skikkelsene i levende omgivelser, og gir Stian et fargerikt fantasiliv som redder romanen fra å bli hendelsesløs klisjéprosa om barndommens hjelpeløshet.

Tekst MAJA SOJTARIC



Prozac Nation (2001)
Regi: Erik Skjoldbjærg
USA, 99 min



film Snarere tvert i mot. *Prozac Nation* er kort fortalt et gørrkjedelig og deprimerende portrett av en ung kvinnes kamp mot demonene som herjer i henne. En ustyrlig kamp mot depresjon, knark, og uforsonlige motsetninger med venner og familie, som skjener helt ut av kontroll i hennes første år ved presisjetunge Harvard.

Christina Ricci (*Sleepy Hollow*, *Buffalo 66*) spiller Elisabeth Würtzel, denne i ung alder genierklarte, og etterhvert best-

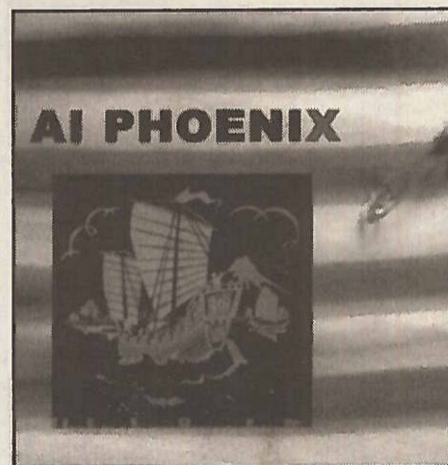
selgende forfatteren som lenge slet med sterke depresjoner og humørsvingninger, inntil løsningen kom med lykkepillene. Før sammenbruddet hadde hun "alt": Ungdom, Journaliststipend ved Harvard, venner, kjæreste og jobb som frilanser i Rolling Stone. Men dette "alt" skyldes selvsagt ned i dass, og vi får være med ned i kloakken. Og det kunne muligens vært interessant, men det hele ender desverre bokstavelig talt opp i en uforløst smørje.

Erik Skjoldbjærgs hollywooddebut er et ærlig forsøk på å gripe fatt i noe som bør betegnes som et stort samfunnsproblem – nemlig den stadig økende del av (spesielt den unge) befolkningen som sliter med depresjoner og mental slitasje. Nettopp derfor er det litt trist det blir såpeopera ut

av det.

Enkelte av partiene, som liksom skal være opprivende og dramatiske, synker og drukner i et oppblåst, kunstig og nærmest lattervekkende overspill, som bare får deg til å undre på hva du heller kunne brukt inngangspengene til. Den talentfulle Ricci, som er motoren bak dette fatale prosjektet, fremstår som en sutrete, liten drittunge uten oppdragelse. I lengden er det fryktelig slitsomt å være vitne til en karakter som er totalt ute av stand til å vekke noen sympati, men bare ødelegger menneskene rundt seg. Inkludert filmopplevelsen.

Tekst EIVIND BIERING-STRAND



Ai Phoenix
I've been gone - Letter one
Racing Junior



plate *I've been gone - letter one*, Ai Phoenix' fjerde plate er eit uhøvla, men likevel stødig verk. Bandet har med seg den dempa og uhøgtidlege tonen som også har prega deira tidlegare utgjevingar, men tempoet og energien er skrudd opp litt i forhold til det vi er vant til frå blant anna gullkornet *The Driver Is Dead* frå 2000 (Som i desse dagar for første gong blir gitt ut i USA)

Ai Phoenix er Patrick Lundberg, Bosse Litsheim og Mona Mørk, dei to førstnemnte

er oppvokst i industribygda Høyanger, der også *I've been gone - letter one* blei spelt inn i mars i år. Bandet kom til verda i Bergen i 1997 og har sidan den gong imponert både publikum og musikkmeldarar både i Europa og her heime. Referansar kan finnast i blant anna Velvet Underground, Belle and Sebastian og Black Box Recorder.

I've been gone viser tydeleg eit band som er opptatt av å ta vare på sitt særpreg, dette er definitivt ikkje noko overproduisert salgsjippo. Med så rutinerte og dyktige musikarar blir resultatet likevel kvalitet. Ved å spre på med litt skrammel og naivitet unngår stort sett Ai Phoenix sine melankoliar å bli kjedelige.

Det som kanskje gleder mest er Mona Mørk si deilige stemme, slik vi høyrer ho

i blant anna *Somewhere Nice and All* og *Leaving the Fairground*, vokaltospennet med låtskrivar Patrick Lundberg gir også låtane ein ekstra spenst, slik som f.eks i *The Last Resort*.

Tekst KJARTAN OTTERÅ

Dansk dynamitt

Baby Woodrose
Money For Soul
Bad Afro Records



plate En sjelden gang kommer det en plate som er så bra at den fortjener å bli satt inn på lista over tidenes beste rockalbum. Fra før av på den lista har man titler som Nirvanas *Nevermind*, AC/DCs *Back In Black*, Guns 'n' Roses' *Appetite For Destruction* og Metallicas *Master Of Puppets*. Det nyeste tilskuddet på den lista er Baby Woodroses *Money For Soul*.

For de fleste nordmenn er dansk musikk Kim Larsen, Olsen Brothers og Hanne Boel. De litt mer innvidde har fått med

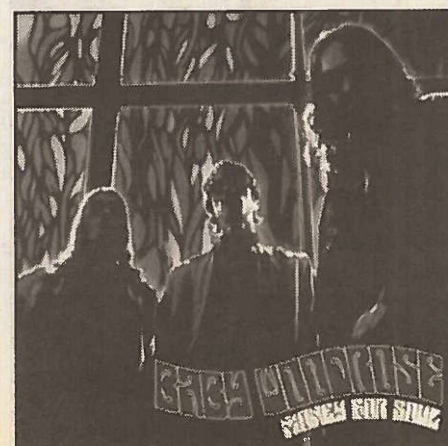
seg at The Raveonettes, Sabyia og Michael Learns to Rock også kommer fra landet med permanent halsbetennelse, men dette burde Baby Woodrose med dette albumet absolutt få gjort noe med. Fra første stund trenger *Money For Soul* seg inn i hjernen, og nekter konsekvent å fjerne seg derfra, uansett hva man måtte prøve å erstatte det med.

Låtmaterialiet på skiva er det heller ingenting i veien med. Det er ikke ofte man hører ei skive der ALLE låtene er ekstremt sterke, ja nær sagt fantastiske. *Money For Soul* er en av disse. Dessverre er det slik i musikkindustrien at et album ofte har kun to eller tre låter som egner seg som singler, men med *Money For Soul* er det motsatt. Ingen av låtene på denne skiva kan betegnes som albumfyll, noe som er en prestasjon i seg selv. Av personlige favoritter vil

jeg trekke frem *Carrie*, *Pouring Water* og *You Better Run*, tre låter som jeg mener er hakket bedre enn resten. Misforstå meg rett, alle låtene er særdeles bra, men disse tre er enda bedre!

For å si det på denne måten: Dersom du er glad i musikk, og gjerne også glad i rock, er denne skiva et plikt kjøp. Det er svært sjelden at en plate treffer meg midt i trynet med samme effekt som et godstog, men *Money For Soul* var i så måte lastet med betong. En helt klar sekser, som hadde fått mer hadde jeg hatt mer å gi!

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN



Vellykket non-profitt festival

For andre år på rad ble North of Nowhere arrangert i hagen bak Åsgård. Det ble en suksess.

Årets festival var en kraftig forbedring fra fjorårets, etter forholdene vellykkede festival. På toppen av et variert og sterkt konsertprogram, var det servering av mat og drikke, kunstutstilling og diverse standup og performance-sekvenser. Været var aldeles strålende, scenen lå i naturskjønne omgivelser og rammen rundt arrangementet var så perfekt som det kunne bli. Publikum strømmet til hele kvelden og det ble riktig trivelig etter hvert. På det meste var over tre hundre samlet, men alt i alt regner arrangørene med at rundt deks hundre mennesker dukket opp.

Rusfritt alternativ

Åtte band i ulike sjangre hadde tatt turen. Fem lokale band og tre tilreisende band stilte opp

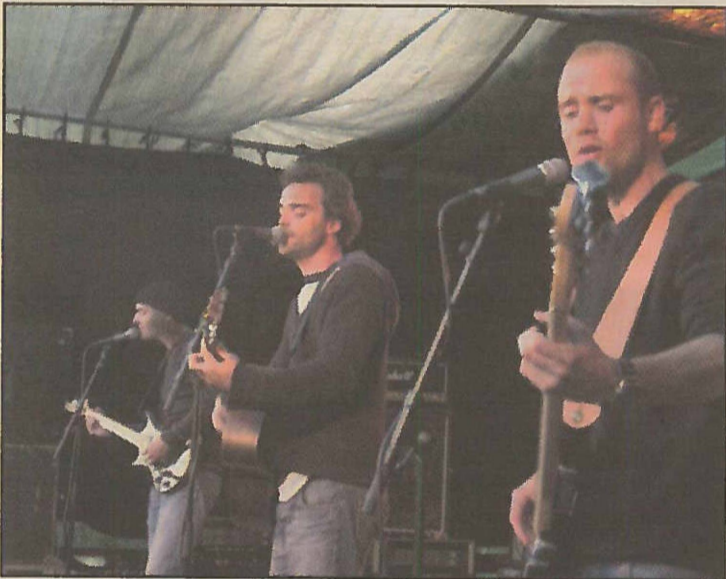
uten honorar, for å gi publikum en gratis festival. Det var heller ikke søkt om skjenkebevilling, så festivalen stod frem som et soleklart rusfritt alternativ til den mer tvilsomme Øl-festivalen samme helg. Musikktilbudet var også mye, mye bedre, men etter det Utopia erfarer, var snittalderen noe lavere her, enn på Unit Five-konserten samme kveld.

Flammesluker

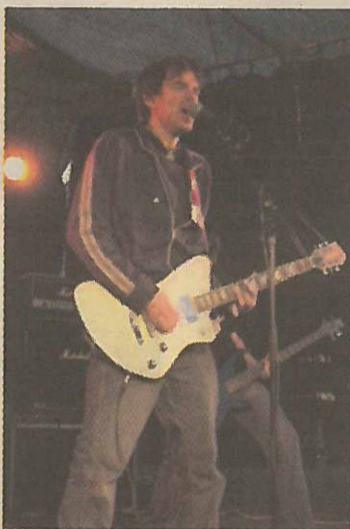
Fra Tromsø kom humoristene i Evil Belly, nu-metalheltene Preslex, punk- og hardcorebandet Regression Point (tidligere Reveal), hardrock- og postgrungebandet Idiamean (tidligere Rhinozaur) og Rockensemblet Pulp Vixen som snart skal på turné til Tyskland. Fra Oslo kom Minor

Majority, Fra Trondheim Pekka Volt og hardcorebandet Dominic hadde reist helt fra Bodø for å underholde Tromsøpublikummet i den vakre sensommernatten. Men likevel ble høydepunktet for undertegnede flammeslukerperformansen til Kristoffer Jørgensen. Han varmet publikum med et spektakulært show, akkompagnert av Herman Rundberg (Pulp Vixen) på trommer, og Inga Tøllefsen (Esuna) på vokal. Etter en titt på festivalens hjemmeside, kan man raskt konstatere at målene ble nådd, og håpe på samme suksess neste år.

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto GLENN FAGERVIK/
MAJA SOJTARIC



LANGVEISFARENDE: Minor Majority stakk innom North of Nowhere på sin Nord-Norgesturnè.



HARDTSLÅENDE: Regression Point blir stadig bedre. Festivalens hardeste band.



I FYR OG FLAMME: Kristoffer Jørgensen varmet et småfrysende publikum med parafin og flammer



FOLKSOMT: Over 500 mennesker van innom festivalen

Over grensen til det akseptable

Flaming Sideburns
Blå Rock Café
20. august



konsert Det har skjedd en eksplosjon innen nordisk rock de siste ti åra. Mengder av glimrende band har sett dagens lys, og for mange er det å kjøpe plate av amerikanske og engelske band blitt noe man gjør sjeldnere og sjeldnere. Finske Flaming Sideburns, med den argentinske frontfiguren Jorge Eduardo Martinez, satte varige musikalske spor hos publikum med sitt fyrverkeri av en konsert på Blå Rock for halvannet år siden. Kunne de med sitt nyslupne epos *Sky pilots* i bagasjen gjenta bedriften?

Allerede i åpningslåta *Save Rock 'n' roll* viste de at de mente alvor, men det var med et volum som med god margin løp over grensen til det ubehagelige. De som hadde et religiøst forhold til kvintetten lot seg ikke affisere, men en del nye tilhengere gjorde, fornuftig nok, sitt for å beskytte hørselen. Men det burde jo være mulig å skaffe seg ørepropper i baren?

La det være en oppfordring.

For selv om bandet gjorde en suveren jobb, og låtene fungerte bedre live enn på plate, gjorde lydnivået sitt til at min konsertopplevelse ble kraftig forringet. Etter min mening er det ansvarsfraskrivelse å la lydmannen kjøre sitt eget løp, uten å ta hensyn til verken publikum eller lokale. I tillegg til å være altfor høy, var den også dårlig, og ytte ingen låter rettferdighet. Det sier sitt da lyden var best ved benken utenfor

lokalet. For Flaming Sideburns er et bra og svært samspilt band, med tidvis aldeles glimrende låter, med kraftige referanser til band som Rolling Stones, Stooges og MCS.

Et annet ankepunkt er måten den svært så primadonnanykkebefengte Martinez behandlet en publikummer på. Publikum ble oppfordret til å sette seg ned, men en ville stå. Dette falt Martinez tungt for brystet og prøvde så godt han kunne å oppfordre mannen til å følge strømmen. Noen publikummere prøvde å slite mannen ned på gulvet, før Martinez gikk bort for å gjøre det samme. Det medførte til at han mot sin vilje ble trukket opp på scenen, før et mislykket forsøk på å kaste mannen ut av vinduet endte med at han ble dyttet ned i salen, og forlot lokalet i protest.

En skandaløs fadese som aldri skulle funnet sted. En svært respektløs måte å behandle betalende publikum på.

Til tross for skandalen ble stemningen upåklagelig etter hvert, publikum kokte og det tok fullstendig av mot slutten. Bandet ga jernet og viste hvorfor de er et av de ypperste rock'n'roll-bandene i Norden.

Dette til tross: De negative momentene ødela det som kunne blitt en virkelig stor opplevelse. Dessverre.

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto MAJA SOJTARIC

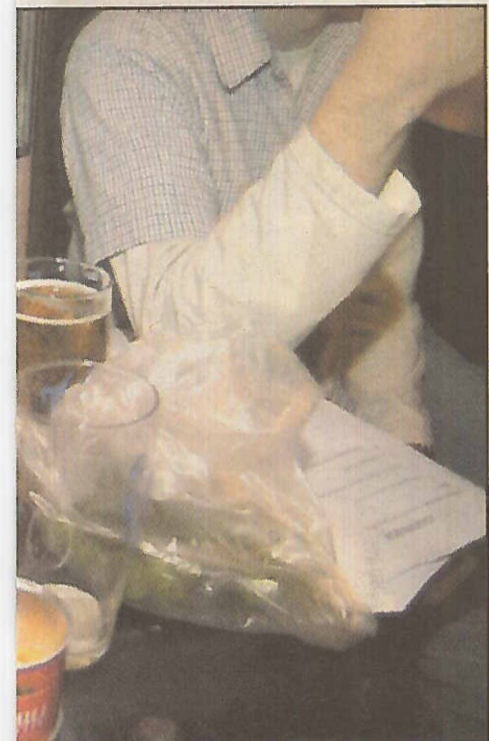
TEMPERAMENTFULLT: Vokalist Eduardo Martinez viste latinsk temperament. Men han burde latt være å la det gå utover enkeltpersoner i publikum.



Å fyllfest igjen!!! KÅL!!



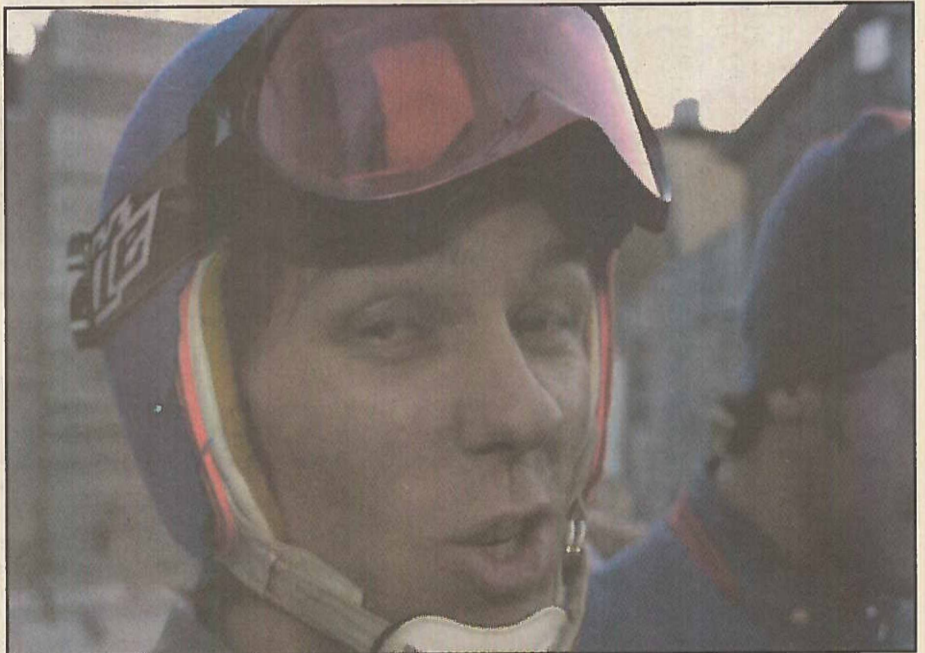
ATTE DET ATTE: Måkke du tru at du kan komme her! Ser du ikke at vi er kongelige alle sammen?



og prostitusjon. Ingenting er helling, og alt er lov.



KJÆRLIGHET VED FØRSTE PRIS: Snusklumpen bytter vert med elegant tungeakrobatikk.



JENS WEISSFLOG PÅ VILLE VEIER: - Ich bin Derrick, das Pet detective! Schessie, Helga!!



DOGME: Blir bedre enn "Breaking The Waves" detta, altså!



SCHMIIL: Vil du sclæike på isen min?

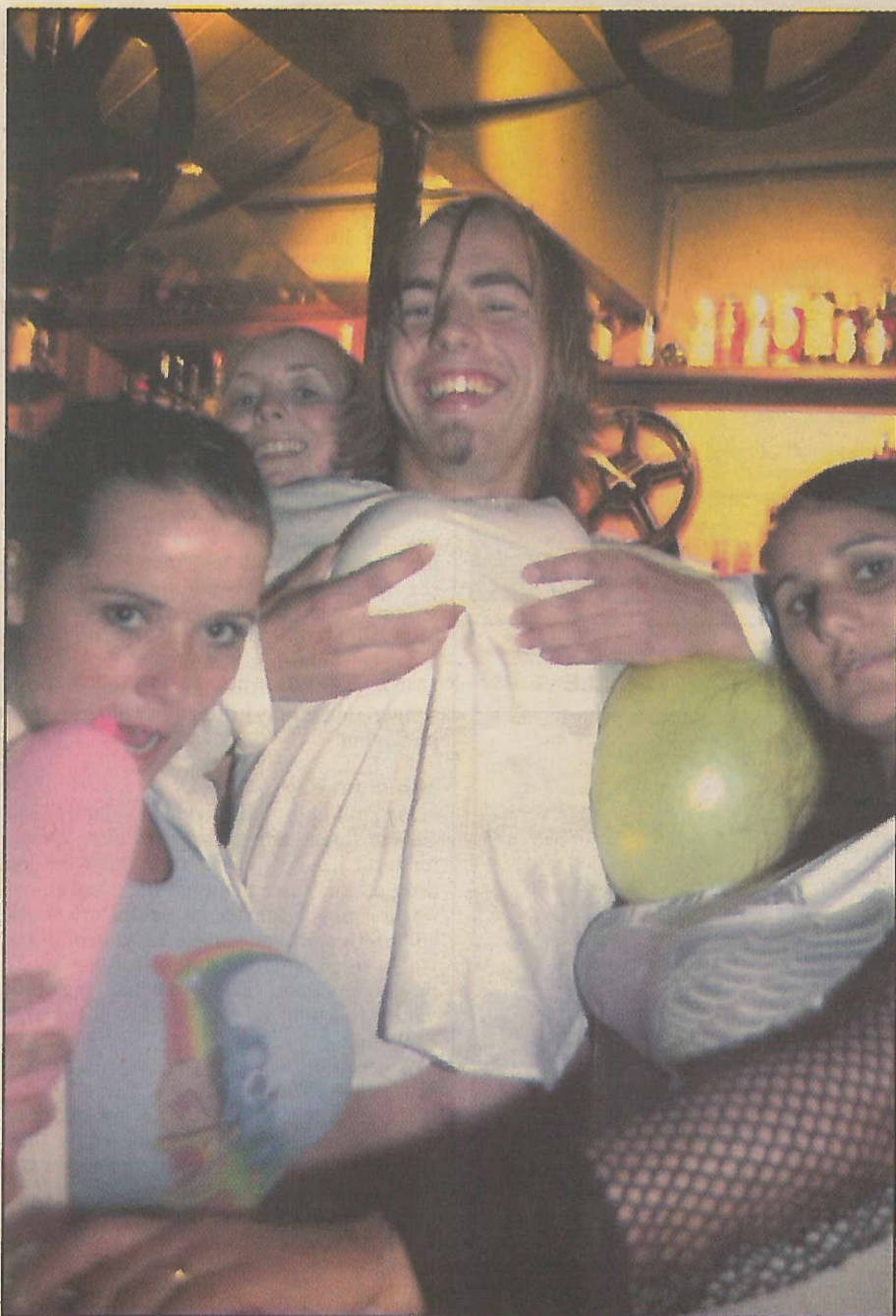
Åååå såååå havna v

HEI



RORBUA 2: Her mangler jo bare Tore Skoglund og Mossa, så skulle du nok ha fått hørt mye.

DOMMERBORD: Korrupsjon, bes



PUPPER: Er de ekte? Får jeg ta på dem?

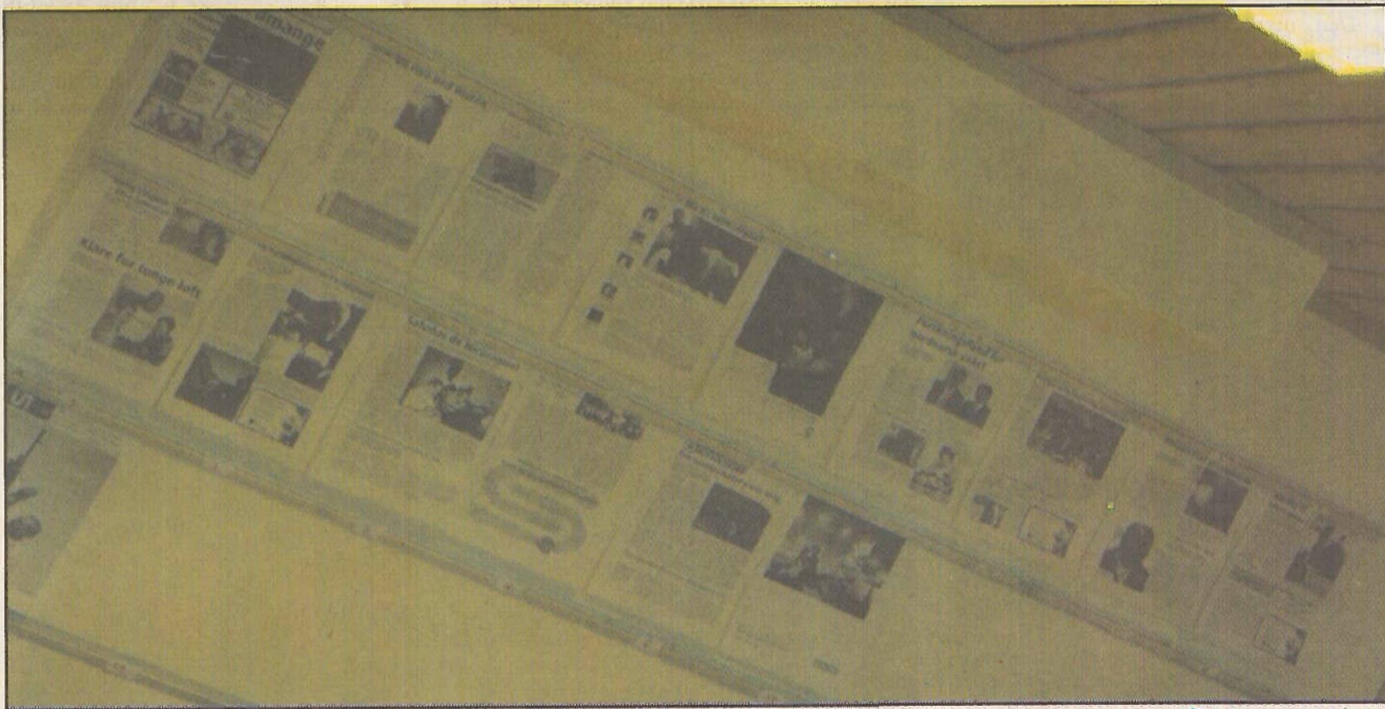
FUNET: Hoppdressen fra kretsmeesterskapet i 1971 er funnet. Eierne bes melde seg.

Utopia kaster terning

UT-delen av Utopia har, som et selvstendig, seriøst og uavhengig kulturmagasin valg å supplere våre kulturmeldelser med en visuell skala, uttrykt gjennom seks symboler, for å gjøre denne delen av stoffet lettere tilgjengelig og mer leservennlig. Vi mener denne løsningen på en enklere og mer effektiv måte oppsummerer anmeldelsens innhold. Den fullfører en konklusjon, som ellers kan gå seg noe vill i tekstens ulike nyanser. Vi mener også at denne løsningen stiller større krav til journalistene, som heretter må kunne forsvare den endelige dommen sin, gjennom det de faktisk skriver i teksten, og ikke så lett kunne sno seg unna med billige poenger og tvetydige utsagn. Nyansene er selvsagt viktige å ha med, men etter vår mening er dette den klart beste måten å oppsummere det endelige helhetsinntrykket på.

Vi som arbeider med UT-delen av Utopia etterstreber kontinuerlig å lage en best mulig avis for våre lesere. Denne løsningen mener vi er et forsiktig, men riktig skritt i så måte.

Tekst EIVIND BIERING-STRAND



Webbkæmmra

Medisinere mot orm

Medisinerstudentenes Humanitæraksjon (MedHum) 2003 har verdenspremiere på Cabaryen "EnORM" den 8. september. Forventningene er selvsagt skrudd i været, etter den kolossale braksuksessen i 2001. Da ble stykket nærmest legendarisk - det ble sågar kåret til tidenes studentrevy i Tromsø. Spørsmålet hele byen stiller seg, er om bedriften kan gjentas to år senere. Skal man tolke hviskingen i kulissene, og det man jo gjerne, ser det ikke ut til å bli noe dårligere denne gangen. Snarere tvert i mot.

I år går inntektene fra arrangementene til kampen for utryddelse av Guineaorm, denne invalidiserende og

ondartede parasitten i Sudan, som forårsaker ekstreme lidelser hvert år. Målet er å samle inn 2 millioner kroner på landsbasis. Ingen umulig målsetning, men da er de engasjerte legespirene avhengig av litt hjelp - din hjelp.

Du kan altså støtte denne gode saken, ved å møte opp på Driv 8-13. september og nyte Cabaryen til medisinerstudentene. Ikke minst får du "EnORM" underholdning!

MedHum er en del av Norsk medisinstudentforening, studentforeningen til den Norske Legeforening.

Tekst EIVIND BIERING-STRAND

studenten



Navn: Sara Susanne Raanes
Alder: 18 år
Studerer: Bachelor i statsvitenskap

Min siste uke

- Jeg har hatt en veldig fin siste uke der jeg har gjort mye morsomt! Høydepunktet var nok på torsdag da jeg var med på lysløypa på Driv. Der var laget mitt kledd ut som "superwomen" og vi hadde det veldig artig! På lørdag var jeg også på Driv, men da lå jeg mest og sov utenfor, så jeg husker ikke så mye av det. Ellers har jeg fulgt undervisningen til studiet mitt som dette semesteret består av ex.phil, ex.fac, og politisk analyse. Det har vært en del surr med ex.phil og ex.fac nå i begynnelsen siden det visst nok har kommet mange flere studenter enn det de hadde forventet, men jeg har ikke blitt særlig berørt av det.

Jeg har også nettopp flyttet, så jeg har snekret sammen både kommode og TV-bord. Det ble kjempefint! Det eneste er at jeg har litt dårlig samvittighet siden jeg handlet på Europris for 300 kroner uten dekning på kortet. Jeg har forresten litt dårlig samvittighet fordi jeg ikke har kjøpt innflyttingsgave til en venninne av mamma.

- Mye god mat har det også blitt på meg denne uka. Jeg var på taco-kveld en dag, også en kveld lagde jeg meg spaghetti med tomatbønner og mais. Det er noe av det beste jeg vet, også er det jo så sunt...

- Har du lest noe spennende i det siste?

- Jeg har lest 4 sider ex.phil og hele Det nye. Jeg burde nok ha kommet bedre i gang med pensumlitteraturen, men det kommer seg forhåpentligvis etter hvert. Skjønnlitteratur har jeg ikke hatt tid til å lese denne uken.

- Har du hørt noe fin musikk?

- Jeg har kjøpt filmmusikken til Chicago som er veldig bra! I tillegg har jeg hørt mye på Saybia.

Min siste dag

- Jeg stod opp midt på dagen siden jeg var ganske sliten etter lørdagen på Driv. Deretter leste jeg de fire sidene ex.phil før jeg drog på kino sammen med noen venninner og så *United*, som er en veldig bra norsk spillefilm som var ganske så morsom! Jeg var også på kafé og drakk brus og spiste masse smågodt. Ellers så har jeg blitt veldig forkjølet og har drukket altfor mye cocylan!

Min siste time

- Jeg stod opp, pusset tenner, og syklet til universitetet i sterk motvind for å møte deg. Jeg tenkte også en hel del stygge tanker om videregående skole elever.

- Hvorfor det?

- Det trenger du ikke å skrive..

Tekst PERNILLE DEHLI
Foto STINA RUMOHR BERGE

SALONG
Victoria

Dame og herrefrisør
Sjøgata 39. 2 etg.
77 65 57 29

Lørdagsstengt i juli.
Langåpent kun onsdager!

Der røyk studieplanene...

Opptur

Festiveleinsommer

DEBUT-uka, NON 03, NUFF, Fuck-ing North Pole, Ølfestival, Vørterøl-festival, Insomnia, Dimmu Borgir, Surferosa... Dette semesteret begynner bra!

Turboneger

Før jul, så du? Hører vi riktig? Er ryktene sanne? Tjue pressebevis til Utropla, takk.

Dænsbænd-Svisj

Dette hysteriske programmet på NRK2, en hyllest til den gode smak og fortreffelige melodi, må være den største nyvinningen siden brunosten. Skru opp volumet, stem på favoritten og dans til du dør.

President Berlusconi

Enda en grunn til å stemme ja?

Bodø Gilmt

Nordnorges stolthet, fotballens solgule gullgutter tar the double i år. Vi bøyer oss i støvet og vi ælska det vi ser, Bodø Gilmt for evig, mer, mer mer!

Slående argumenter

Skolevalget åpner friskt, med Martin Schanche i Pole Position. Rallygudens rette høyre i trynet på en polert AP-klyse foran vantro elever, bærer bud om en underholdene valgkamp. Vi oppfordrer folk som skal i debatt mot FrP til å stille med susp og tannbeskyttelse.

Ølkrigen

Om noen måneder kommer ønkrones-pilsen på Strøket.

Nedtur

Beckham

Denne lavpannede, pompøse drittsekken er fotballens svar på Anna Kournikova. Spiller som ei gravid ku i havsnød, men håver daglig inn summer lik statsbudsjettene i visse U-land, bare på grunn av et utseende, som mest av alt minner om et fatalt feilgrep innen gen-forskningen.

Valgets kvaler

Nei, jeg vil ikke stemme på deg fordi du gir meg drops!

Snakkende busser

Rute 20 og 26 tror visst de er t-baner for tida, og tungnarkomane t-baner som sådan: "No-ste stasjon... Ko-ng-s-bak-ken...?". Det er forvirrende, psykodelisk og fryktelig skummelt.

MSblast

All sympati for at noen vil "ta" Bill Gates, men det behøver da vel ikke gå ut over vanlige folk? Våre varmeste ønsker om å brenne i Helvete til ormedesigneren som gjorde livet surt for Utropla i ei heil uke.

TIL

God-Gutan, lissom...

Kristelig Fikleparti

Ikke holder de fingrene av fatet, og tilgivelsen er det likeså dårlig med. Kanskje de skulle slå seg sammen med FrP?



SIKLE, SIKLE, SLAFS: Ja, det ser usansynlig fett ut... Nei det er IKKE en video... Ja, nye oppgraderinger til PC-en er kjøpt inn... Half-Life 2 er på vei, og det er ikke lenge igjen til man kan på ny leke med gigantiske våpen som bare MÅ være forbudt i henhold til Geneve-konvensjonen. Glede seg!

Det er ikke lett å være, unnskyld uttrykket, "nerd" for tiden. Denne høsten kommer til å slå alle rekorder i antall kvalitetsspill som slippes. Etter å ha sittet klistret hele sommeren med titler som *Vietcong*, *Championship Manager 4*, *Brute Force* og *SOCOM - Navy Seals* blir det enda verre med tanke på sosialt liv og gode karakterer utover høsten. Selv om det er gode titler på vei til konsollene, er det PC-en som vil oppleve flest kvalitetstitler.

Den utvilsomt største tittelen denne høsten, uansett plattform, er *Half-Life 2*. Forventningene er skutt i taket siden Valve annonserte oppfølgeren til det mange mener er tidenes beste spill på E3 (Electronic Entertainment Expo) i mai i år. Skal man tro det man leser, og også de videoene som er sluppet av spillet, vil toeren ta over det hegemoniet i spillverdenen som eneren har

hatt i fire og et halvt år. (Du bak der som nevner *The Sims* kan få gå nå!)

Liker du *StarWars*, får du også nok å gjøre denne høsten. Først ut av de tre spillene som er basert på *StarWars*-universet, er *Jedi Knight III - Jedi Academy* som skal være i salg i løpet av en ukes tid. Det største prosjektet noensinne fra LucasArts, *StarWars Galaxies*, et online rollespill, kommer også ut i Europa om ikke så lenge, men det har vært ute i USA en stund allerede. Har du lyst til å være galaksens første Ewok Jedi? Det siste spillet med lyssabler denne høsten er *StarWars - Knights of the Old Republic*. Handlingen i dette spillet er lagt til 4000 år før filmene, noe som åpner for nye muligheter i den gården.

Om du heller vil jobbe deg opp i gradene fra gaterotte til eneveldig diktator, kommer også *Republic the Revolution* i butikkene

om kun kort tid. Spillet skryter av den mest avanserte grafikkmotor sett i noe strategispill til dags dato, så det er bare å glede seg.

Men, det slutter ikke med dette. Spesielt førstepersonsskytespillene kommer for fullt i høst. Titler som *Breed*, *S.T.A.L.K.E.R.*, *Far Cry* og *HALO* kan få de fleste til å grave særdeles dypt i lommeboka.

Dessverre har det blitt noen forsinkelser også. *DOOM III*, som egentlig skulle kommet i løpet av sommeren, har blitt flyttet til mars neste år, og *Deus Ex 2: Invisible War* kommer ikke før juletid. *Duke Nukem Forever* er det fortsatt ingen som har hørt noe fra, så det er nok fortsatt en stund til man kan tygge bobletygge og sparke rompe igjen sammen med hertugen...

Tekst PER JOSEF KR. INSULÁN

Galaktisk rock

konserter Spacerockerne We, med blant annet to av Trond Kirkvaags sønner, besøker Blå Rock for fjerde gang på tre år torsdag 4. september. Fjorårets konsert ble en av høstens store musikalske høydepunkt, og vi kan garantere en sterk, svevende og nærmest stratosfærisk opplevelse.

Bandet har røtter i sekstitallets psykodelia og syrerock, men er ikke helt upåvirket av band som Black Sabbath, Alice Cooper og nyere band som Kyuss. Det er mye science fiction og romfart i tekstene, noe som blir tydeliggjort i det musikalske uttrykket. Til tider svært lange og suggerende instrumentalpartier er ofte med på å føre låtene høyt til værs. Kyuss-produsent Chris Goss har tatt WE med på turné med sitt Masters of Reality. Etter å ha sett de live, er det lett å skjønne hvorfor.

Tromsøbandet Just Did Doris har fått æren av å varme opp for We. Noe de er svært taknemlig for. De spiller melodios, fengende rock med catchy refreng og frekke riff. Selv kaller de musikken sin for primær-næringsrock.

– Det er våre kystverdier som ligger til grunn for den musikken vi spiller. Kvinnfolk, fisk og Jesus. Vi er svært distriktsorienterte, sier gitarist Lasse Pettersen og legger til at enkelte har sagt de spiller farlig rock.

– Det har hendt noen har blitt redde etter å ha hørt enkelte partier i låtene våre, sier han.

Om dette stemmer kan du finne ut ved å dukke opp på Blå Rock 4. september.

Tekst GLENN FAGERVIK



GLEDE SEG: Konserten med We på Blå Rock 4. september kan være et fint alternativ til elektronika på Driv.

Ab via

Gongong

Martin Schanches voldelige utbasuneringer har den siste tiden skapt furor blant landets rallyførere og Frp-velgere. Tenk: Han slo ikke med knyttneven! Tromsø SV melder at de nå går til innkjøp av susp og tannbeskyttere til skoledebattene. Ab via stiller med boksehansker! Vi e ikkje feig!

Ny studentbil?

På oppdrag fra Ab via-redaksjonen har Mitsubishi Motors laget en ny flerbruksbil designet spesielt for norske studenter. Mitsubishi Grandis er navnet. Kilder i Hyundai kan fortelle at de arbeider med en konkurrent. – Vi tenkte oss noe sånt som Hyundai Noodl, sier produktutvikler Kahn Ing en Tingh.

Sport:

Tromsø IL prøver det de kan for å berge plassen i Tippeli-

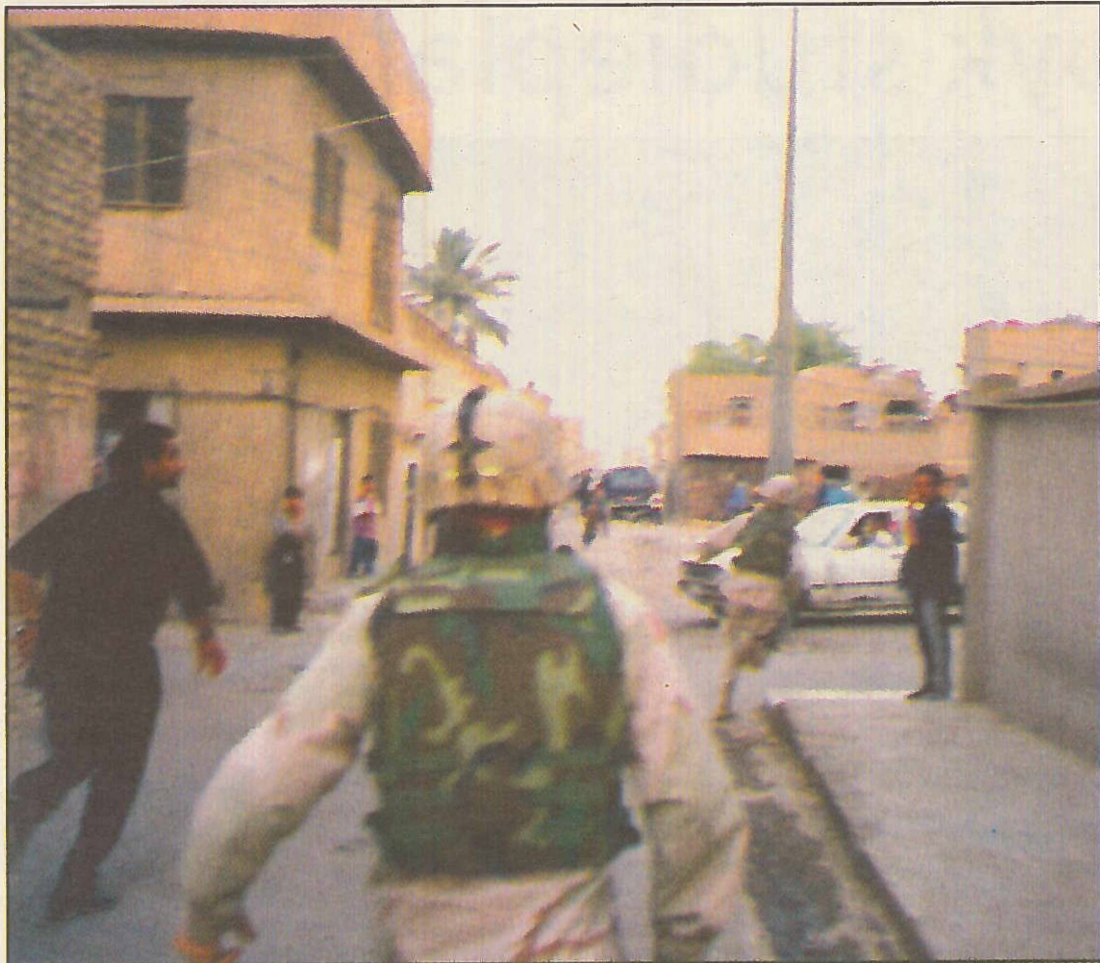
gaen. – Vi vurderer seriøst å ommøblere på lunsjrommet, forteller en intern kilde i en eksklusiv kommentar til Ab vias sportsredaksjon. Styreleder Gunnar Wilhelmsen har aldri vært noen fan av god, gravende journalistikk, og hadde dette å si: – Ingen kommentar.

Valgekstra:

En sentral KrF-politiker i Hordaland er igjen søx-anmeldt, dette melder hovedstadsavisa WG. Bakgrunnen skal være at han i flere måneder før han giftet seg skal ha hatt seksuell omgang med sin kommende hustru. – Han tok meg på puppen opptil flere ganger, sier den anonyme kvinnen (32).

Irak-nytt

Komiske Ali er tatt, Kjemiske Ali er tatt, Kosmiske Ali er ettersøkt, Kosmetiske Ali likeså, mens Kanadiske og Krigeriske Ali ligger tynt an.



JAKT: På våpenraid i Saddam City. To mistenkte irakere forsvinner i bakgatene



KLAR: På post i en væpnet kolonne. Amerikanske soldater er sårbare i Irak, med gjennomsnittlig 13 fiendtlige angrep pr dag.



ANTI BUSH: På broen over Tigris i Bagdad. Unge irakere i en anti-amerikansk demonstrasjon.



Frihet?

Og slik ser tingene ut i Irak: Et økende antall angrep på amerikanske baser og konvoier – i gjennomsnitt 13 hver dag, en svært langsom gjenoppbygging av Iraks infrastruktur, og en gryende holdningsendring blant irakere flest, som begynner å tvile på om livet er blitt noe bedre under USAs ambassadør Paul Bremer.

– Under Saddam hadde vi i alle fall strøm i Bagdad, sier Kalied Thalib. Han er ingeniør, nå selger han te på gaten.

– Ingen jobber, kaos og kriminalitet – hvor er friheten amerikanerne lovet oss? Vi venter nå, gir dem noen måneder på å vise mulige gode intensjoner. Hvis ting ikke bedrer seg vil vi kjempe, annenhver iraker. Andre er glade for Saddams fall.

– Jeg vil unnskyldte på det dypeste det som har skjedd her, sier Saad Shafiq. Han stopper bilen sin for å beklage et granatangrep på en Humvee, som ligger forkullet utenfor Universitetet i Bagdad.

– Vi har noen rebeller i Irak som angriper amerikanerne. Men dere skal vite at vi er taknemlige for å få Saddam bort, og håper landet vårt kommer på bena igjen med hjelp fra amerikanerne.

Ingen blir imidlertid enige om hvem som angriper amerikanske tropper, og de færreste irakere nikker til militærledelsens forklaring – at angrepene utføres utelukkende av grupper lojale til det gamle regimet. Rett nok er irakisk motstand sterk i områder som tradisjonelt har støttet Saddam Hussein, men de siste angrepene over store deler av

Irak bekrefter det mange irakere tror; at folket vil reise seg mot det amerikanske styret dersom kaoset fortsetter.

En av dem?

– De ser på oss som noen slags supermenn, sier cpt. Shain. Han leder Saddam City Neighbourhood Council, som skal gi bydelen selvråderett i lokale spørsmål.

En av de valgte representantene reiser seg og stiller spørsmålet mange lurer på, men ingen tør stille:

– Vi har ennå ikke strøm mer enn noen timer daglig, og månedene går. *Hvorfor?*

– Hey, dette landet har vært gjennom en krig, pluss 30 års forfall med Saddam. Dere må bare skjønne dette. Dere forventer at vi fikser disse tingene på uker, uten å se pro-

blemene vi møter.

At Irak frem til sanksjonene i 1990 var en moderne stat, der strømstans kanskje ikke hørte til hverdagen, er det få soldater som vier noen tanker. Ei heller at irakerne var blant de best utdannede i Midtøsten, og – som Saddam Hussein selv, ikke ville la seg styre av USA. Kanskje var det nettopp derfor denne krigen startet, og muligens slik den vil ende:

– Irak er ødelagt, sier Kalied. Men ingen iraker vil godta en regjering kontrollert av USA. Se bare på resten av midtøsten, en samling "puppet states": Jordan, Egypt, Saudi-Arabia, Kuwait – og Irak skal aldri bli en av dem.

Tekst EIRIK GRAN SEIM



DISKUSJON: Ikke alle irakere elsker Amerika. Konvoien på fire Humveer evakuerer fra markedet – etter "myndig påtrykk" fra en eldre iraker.

Alle foto EIRIK GRAN SEIM

Medina Saddam

Menneskemassen eksploderer, stein hagler, og fra bak oss kommer et taktfast og økende: "No no America, no no America!" En eldre iraker dukker opp ved konvoien: – Ingen muslim kan godta amerikanske soldater i Irak. Så vær så snill, bare kom dere vekk!

Dette er hverdagen sgt. Blankenship og hans medsoldater har å leve med i Bagdad etter Saddam.

– Disse gutta skyter for et godt ord, sier han, mens han rigger sin Humvee "combat truck" før dagens patrulje.

Han har vært her i tre måneder, og tviler ikke på sin misjon i Bagdad.

– De fleste Irakere er glade for å ha oss her. Vi bygger landet for dem; elektrisitet, vann, politi, helsetjenester, alt er nede. Du vet, 30 år med vanstyre.

Skytter Allen er enig. Han er imidlertid opptatt på post med sin 12,7 mm mitraljose, når vår konvoi på fire Humveer ruller fra militærleiren og ut i virkeligheten; Saddam City.

Ved siden av å vise nærvær i gatene,

har 2nd Armoured Cavalry Regiment som oppgave å sette irakiske polititjenestemenn tilbake på jobb, i en bydel som huser et ulovlig våpenmarked amerikanerne selv ikke klarer å kontrollere. Tjenestemenn lojale til det nye regimet gis politimyndighet, nye våpen og uniformer, og engasjeres i arbeidet med å konfiskere ulovlige håndvåpen, brukt av opprørere i kampen mot amerikanske styrker. Imidlertid er dette noe troppene ennå for det meste gjør selv, med daglige våpenraid over hele Irak.

"No no America"

Skytingen begynner når vi nærmer oss våpenmarkedet, og ser ennå ikke ut til å affisere Blankenship.

– Det er bare varselskudd. De varsler

hverandre før patruljen kommer, for å gjemme våpnene.

Våpen i omløp er geværer, eksplosiver og rakettavfyrte granater. Sistnevnte har gitt irakisk motstand mest hell, med flere dødelige angrep mot amerikanske konvoier.

En soldat går ut fra hver Humvee når vi passerer markedet. Skytingen fortsetter fra en bakgate, soldatene begynner å løpe, og markedet vekkes til kaos. Soldatene følger tre mistenkte irakere, men mister dem av syne i folkemengden etter to kvartaler. De sprer seg, gjennomløper gatene, men kommer tomhendt tilbake.

– Dette er ikke rettferdig, bare kevlarvesten jeg har veier 15 kg! Og hvor er konvoien? Det begynner å bli for mange mennesker her, roper Blankenship.

Stemmen til Blankenship forsvinner i en stadig mer høylydt menneskemasse, og en tolk ansatt av amerikanerne forsøker å forklare for horden, årsaken til soldatenes påtrengende nærvær i Saddam City's trange bakgater.

Hundre meter fra konvoien kommer den første steinen. Menig Cannon snur, legger en ung steinkaster i bakken, og gir ham tre spark i ryggen. Menneskemassen eksploderer, stein hagler, og fra bak oss kommer et taktfast og økende: "No no America, no no America".

En eldre iraker dukker opp ved konvoien, og får sagt før vi rygger ut av markedet: "Ingen muslim kan godta amerikanske soldater i Irak. Så vær så snill, bare kom dere vekk."



Filosofiske fornøyelser

Smal sustans for feinschmeckere. Tromsø Filmklubb lover berikende opplevelser denne høsten.

Tromsø Filmklubb satser så smalt denne høsten, at enkelte av filmene på programmet er totalt ukjente, selv for ledelsen. Drømmer du om å se sex, spekulativ vold og blodbad bør du dra andre steder, advarer filmsjef David Moen. Selv mener han høstens program er løfterikt og vitalt, og langt fra kjedelig.

– Kommer du på besøk hit til oss, får du se noen av de største klassikerne, du blir kjent med betydningsfulle regissører og du får oppleve film som tar sitt publikum på alvor.

Eller setter tålmodigheten på prøve. Moen er enig i at høstens program krever sin mann. Eller kvinne.

– Klart noe av dette er knekkebrødtørt. Endel vil kanskje si det. Jeg sier at dette er filmer for fritttenkende individer som interesserer seg for film med dybde, slår han fast.

Noen av fristelsene på programmet er klassisk filmklubbmateriale. Orson Welles er en kjær gjenganger, som ikke bare settes opp med *Citizen Kane*. Denne høsten vil også *The Magnificent Ambersons* og *Touch of Evil* rulle over lerretet. Andre lekkerbiskener er *Sykkeltvvene* og *Miraklet i Milano*, av Vittorio de Sica, et ektefødt barn av den neorealistske tradisjonen i Italia. David Moen reklamerer villig vekk om programmet, men når det gjelder den fransk asketiske mesteren Robert Bresson, som den ambisiøse filmklubben setter opp tre filmer av, kommer han med sterke advarsler.

– Dette er noe av det særeste og rareste i hele verden. Det ligner ikke på noe annet. Så skjeldent er det, hevder han.

– Vi regner ikke med at det kommer noen folk. Ikke i det hele tatt.

Fokus på regi

På spørsmål om det ligger noen bevisst profil bak høstens oppsetninger, kommer det fram at forrige semester var fokuset satt på ulike stilarter innen film. Denne gangen er det regissører. Og da gjerne de klassiske mestrene, selvsagt. I tillegg til de ovennevnte, blir det norsk glede med Hans Petter

Moland, serbisk slaraffen med Emir Kusturica og dessuten et par storbysymfonier, noe David Moen må forklare nærmere hva er:

– Storbysymfonier er en slags veldig langsomme musikkvideoer. De følger ikke den klassiske fortellende filmoppbyggingen, men en symfonisk oppbygging. Du kan bare tenke deg.

David Moen tror det blir en god filmhøst. Han er fornøyd med programmet og gleder seg til alt. Men han er realist og forlanger slett ikke at vi skal orke å se alle filmene.

– Kommer du hit til oss og ser halvparten av filmene, har du gjort en god investering. Da skal vi begge sitte igjen med en god følelse, avslutter han spøkefullt.

Filmelsker, fanatiker eller bare nysgjerrig. Filmklubben er et hyggelig sted, verdt et besøk. Visningene foregår på Verdensteatret og Driv, henholdsvis lørdag kl 14.30 og søndag kl 20.00. Medlemskap, billetter, evt. fritt filmpass får du kjøpt ved oppmøte. Og ikke bekymre deg. Det er ikke dyrt.

PS! Alle visningene har 15 år aldersgrense.

Tekst EIVIND BIERING-STRAND
Alle foto FILMWEB.NO



STUDENTFEST?
TOGAPARTY?
Vinkveld?

BURSDAG?
POPULÆR-
VITENSKAPELIG
FOREDRAG?

Hva som skal arrangeres er opp til deg, lokalene, serveringen og utstyr for øvrig kan vi bidra med.

Priser for studenter!!!

driv@driv.no
Tlf: 77 60 07 76

driv

Gled dere, barn!

Konserthøsten er potent som en gudløs grizzlybjørn i løpetiden.



HARDT OG SVART: Dimmu Borgir spiller på Driv 10. september
Foto WWW.ROCK-STREET.COM

Ishavsbyen lever opp til sitt rufsete rykte. Konserthøsten i Tromsø er skrevet i rockens tegn, og står ikke tilbake for konserthøster noen andre steder. Her blir det fet rock så langt ørene rekker, elektroniske grooves og håndplukket jazz fra øverste hylle. Arrangørene sparer ikke på dynamitten. Dette blir et strålende semester. Hvis du overlever.

Ståkek på Driv

På Driv, som er fullbooket til randen, blir det mange svette kvelder framover. Det første du skal gjøre, er å sikre deg billett til Dimmu Borgir (10.09). Når Gamle Erik og hans disipler besøker Tromsø, manifesterer som verdens største svartmetallband, bør du kjenne din besøkelsestid. I tillegg kommer hardcorefavorittene Amulet og yppersteprestene i Goth Minister, som skal avholde sin mørke messe av industriell rock på hovedscenen, som forøvrig har fått rykte på seg for å være et vanvittig konsertsted.

– De som spiller her gir alltid ståkek. Konsertlokalets spesielle konstruksjon gir

nemlig den heldige illusjonen av at det befinner seg mange flere folk her, enn det er i virkeligheten. Derfor går bandene helt amok, opplyser en representant fra studenthuset.

Senere blir det visesang og kosetund med Unni Wilhelmsen når hun tar med seg gitaren til Tromsø. Og for de nostalgiske av oss, blir det 80-tallet revistited, idet Surferosa ankommer studenthuset med sin trashfikserte neopunk.

Kaos og Blårøkt

Det er skremmende korte byks mellom godbitene denne høsten. Verken studielån eller tid vil strekke til, så her må det prioriteres. Intime Kaos leverer, foruten alt det andre som skjer der, også denne høsten et særdeles sterkt program. Verdt å merke seg er trønderyndlingen Askil Holm, Lars F. Beckstrøm fra Delillos, Seven (husker du Hush?), Lo Fi-orkesteret Ai Phoenix, og fremadstormende Johndoe. I umiddelbar nærhet, nærmere bestemt onsdag 27.08 er

det slippfest for programmet til "Fucking North Pole Festival", med blant andre svenske De Stijl og Regression Point på plakaten. Her ventes flere solide overraskelser.

Rock over hele fjøla, altså. Blå Rock mener selv de leverer det beste programmet noensinne denne høsten. Og det sier kanskje ikke så lite. For hit kommer danske Baby Woodrose, live-kongene WE, Cato Salsa Experience, Ricochets, svenske The Entombed og høstens absolutte must: The Cynics fra USA.

Insomnia tilbake

Fjorårets formidabile suksess viste ettertrykkelig at det er grobunn for elektronika i Tromsø. Derfor settes den mye omtalte Insomniafestivalen opp igjen denne høsten også, til manges store glede. Arrangørene mener programmet er minst like bra i år, med artister som Frost, Cordion, Elektrofant, Equicez, Dj Mikal Telle, Bjørn Tor-ske og Strangefruit og Xploding Plastix på skrytelisten. Insomniafestivalen arrangeres

3-9 september på Driv og Kaos.
Døm selv.

Jazz på vei

Høstprogrammet til Tromsø jazzklubb offentliggjøres 26.08, og blir derfor gått nærmere i sømmene neste nummer av Utropia. Men én verdensstjerne er allerede klar: Pat Netheny, den begavede og svært anerkjente jazzkomponisten, gjester storsalen i kulturhuset 1. oktober. Han skal avholde dobbeltkonsert og får støtte av Tromsø jazzorkester, under ledelse av Erlend Skomsvoll. Dette blir visstnok en av høstens aller største begivenheter her i Tromsø. Billettene er lagt ut for salg, og de går unna som varme kanelboller i mørketiden, så her bør du være rask på labben.

Tekst EIVIND BIERING-STRAND

Quizfeberen fortsetter

quiz Det råder quizfeber i byen. Spørsmål og svar vil folket ha. Gjerne med øl attåt. Dette har restaurantnæringen tatt til seg, og arrangerer fantasirike quiz over en lav sko. Circa og Driv var to av stedene som satte hjulene i gang, og etter at suksessen var et faktum, har quizshowene blitt et fast innslag i utelivstilbudet. Førstnevnte sted har spesialisert seg på musikkquiz.

– Vi arrangerer quiz annenhver tirsdag, slik at det ikke kolliderer med Driv sin quiz annenhver fredag. På den måten blir det en quiz i uka, forteller Torbjørn Ingvalsen, alias "Dr. Omedar", ved Circa bar og kafé.

Selve quizen består av en slags lett blanding av spørsmål og små musikksnutter, noe ala "Kontrapunkt", hvor du skal gjette hva du hører på. Man melder seg på i ulike lag, og det er visstnok ikke vanskeligere enn at både du og jeg kan delta, uten å måtte begå harakiri i skam og vanære.

– Alle kan delta på dette, absolutt alle. Det er gøy og dessuten lærerikt, har vi fått tilbakemelding på, smiler "Dr. Omedar".

I slike konkurranser blir det gjerne kniving og prestisje. Man har jo lyst til å vinne, vise verden at man er best. Derfor er en toppscoretabell under planlegging, får vi vite. Slik at de faste lagene kan se hvem

som ligger best an.

–Foruten heder og berømmelse, kan vinnerne innkassere billetter til arrangementer ved Jazzklubben, Hålogaland Teater og kulturhuset. Og ølbonger, legger han til.

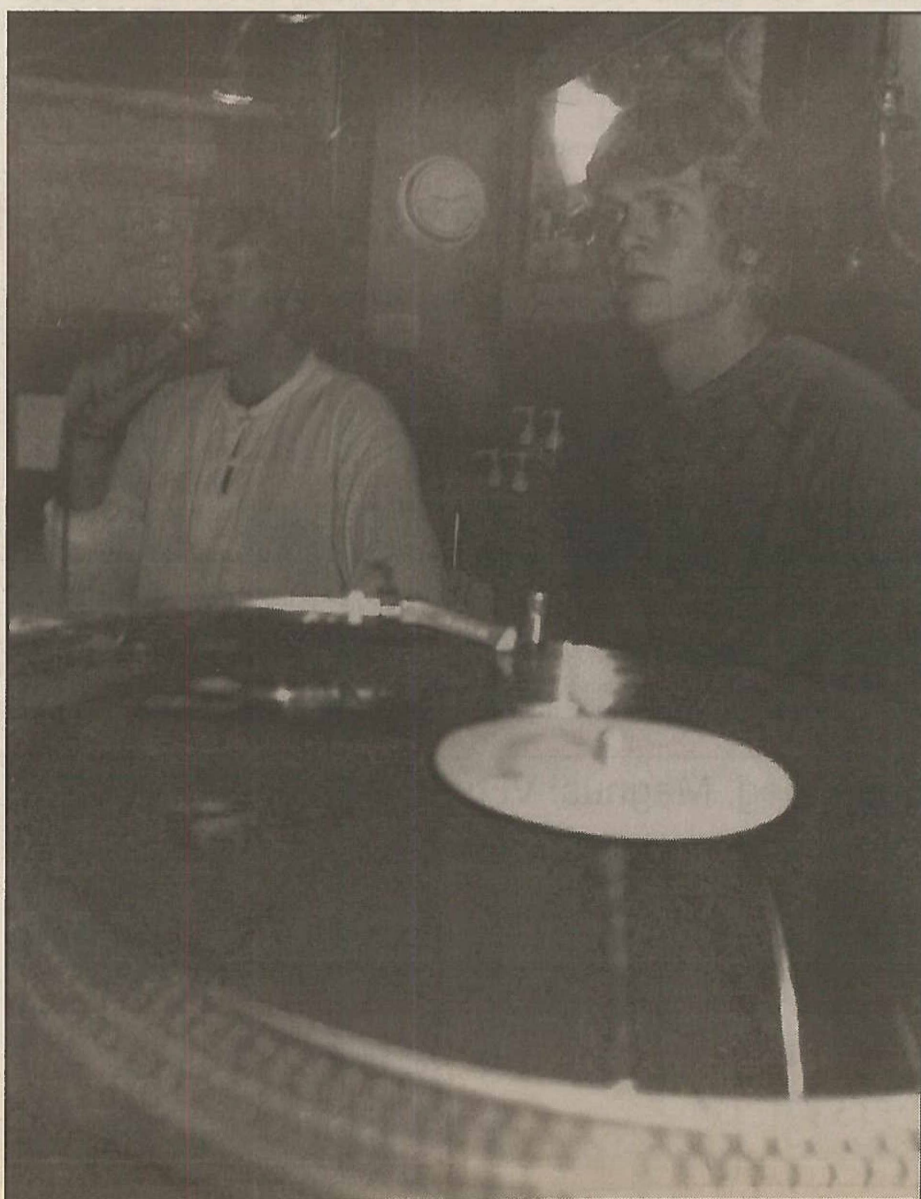
Alle som har lyst til teste kunnskapene sine, bryne seg på byens musikkelite eller bare ha det gøy, bør altså legge turen innom Circa eller driv på ovennevnte dager.

– Sliter du med quizfeber, kan du komme til oss og få penicillin, reklamerer "Dr. Omedar".

Og dersom ikke musikk helt er tingen for deg: Ryktene skal ha det til at både filmquiz og fotballquiz er under planlegging i byen, så det er bare å begynne å pugge.

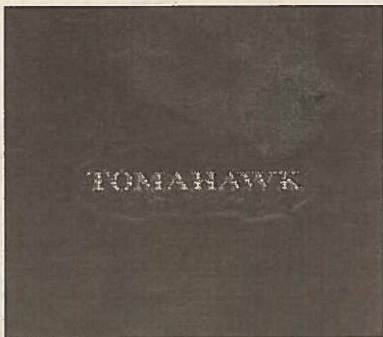
Tekst EIVIND BIERING-STRAND

BØLLEN OG BLONDINEN: Hiis på "Dr. Omedar" og Hr. "Folke Park": To makeløse karer som kurerer quizfeber på kafé-Circa.
Foto EIRIK LINAKER BERGLUND



I Spiller'n

TOMAHAWK - MIT GAS. Superbandet over alle superband (med medlemmer fra bl.a. Melvins og Helmet), anført av den guddommelige galskapens far Mike Patton, er tilbake med oppfølgeren til sitt eponyme debutalbum fra 2001. Det lyder herlig mørkt og satirisk, tungt og variert, og ikke minst høyaktuelt i disse "rebirth of rock"-tider. Et fullgodt alternativ til det aller meste av den "alternative" rocken som slippes i disse tider, og en sterk utfordrer til titelen Årets Album.



Låter

THE RAVEONETTES - COPS ON OUR TAIL Danske Raveonettes, med smått legendariske Sune Rose Wagner i spissen, er klare med debutalbum mot slutten av august. Dette er den perfekte oppvarmingen.

EVANESCENCE - IMAGINARY Den andre bra låten på debutalbumet til en av de (til tross for den skyhøye Linkin Park-faktoren) hittil mest spennende Nightwish-klonene.

JOHNNY CASH - HURT En countryartist på over sytti år som haler i land hele seks MTV Video Music Awards nominasjoner. Ord blir overflødige.

Du må ikke sove

festival Insomnia-festivalen går av stabelen for andre gang 3.-6. september. Driv er hovedarena, men også Kaos blir tatt i bruk. Elektronika og hiphop fire dager til ende, kan være en fin avveksling til all rocken man fyller livet sitt med, her i Tromsø. Variasjon fryder. Hovedgrunnen til at festivalen er flyttet to uker i forhold til i fjor, er at mange studenter ikke hadde fått studielån ennå, og følgelig ikke kunne gå på festival. Dessuten unngår man kollisjon med debut-uka.

Hovedtrekkplastrene i år må sies å være Frost, Xploding Plastix, og dub-kræsjet mellom Bjørn Torske og Doc L. Jnr.

Ellers blir du kjent med spennende navn som Athome Project, Cordion, Datarock, Elektrofant, Equicez og Martin Hornveth, for å nevne noen. Arrangementet rommer mange ulike stilarter innen elektronikauniverset, og er heldigvis kjemisk rensket for trance. Kort sagt et variert og spennende program, en fin døråpner for de som er ute etter å utvide sine musikalske horisonter.

Billettpriser: ordinær/student
Enkeltkonserter: NOK 130/100
Festivalpass: NOK 400/320
4. etg lørdag: 70/50

Tekst GLENN FAGERVIK
Foto AUDUN RUNDBERG



VARMERE:
Frost kommer til Driv 3. september.

Det her bliver dejligt!

konserter Onsdag 27. august kommer Danmarks nye gullgutter innen rock på besøk til Tromsø og Blårock. Baby Woodrose er et band på full fart inn i rockens "Hall Of Fame", noe deres nyeste skive *Money For Soul* (se anmeldelse annet sted i UT) er et profetisk bevis på.

Alt tyder på at dette blir en konsertopp-

levelse av de helt sjeldne. Forhåpentligvis kommer kvelden til å starte med turtelleren i rødt, for så å bli enda bedre. Skal man dømme etter det Baby Woodrose har gjort i studio, virker ikke dette som en helt usannsynlig spådom.

Her er det bare én ting å gjøre. Sett studiene på vent for en kveld, knug 120 penger

i den svette neven din og slep deg ned til Blårock! Er du fersk i byen, og litt ukjent med fenomenet "konserter" kan jeg ikke tenke meg til et bedre sted å gå på onsdagskvelden. Er du litt mer erfaren med konserter, burde du vite bedre enn å sitte hjemme. Dette bandet fortjener fullt hus!

Alternativmessa trenger frivillige

messe Har du lyst, har du lov. Til å være frivillig ved den kommende alternativmessen i byen. Leser du videre, vil du finne ut at en slik stilling kan by på uante muligheter og spennende overraskelser.

Den stadig voksende messen arrangeres i år av kulturverkstedet i Tromsø, og avholdes på Scandic hotell 3.-5. oktober. Skal vi tro arrangørene er det mye som skal skje: Stands, utstillere, seminarer, minikurs, tarot, alternativ medisin, og i det hele tatt, alt dette du forventer å finne på en slik messe, som forøvrig blir kalt "Det Gode Liv". Messen trenger altså din hjelp til rigging, utstillertfølge (assistent), pressearbeide, billettsalg, servering og energiarbeid(!?!).

- Som energiarbeider på denne messa,

skal du tilføre energi til området, og menneskene som er der. Du skal spre positive vibber og sørge for at energien på messa alltid er på topp. At folk føler seg vel, at utstillerne får avlastning, at det hersker god stemning. Hvordan du gjør dette, er litt opp til hver enkelt; snakk med folk, smil, massasje, ja, gud vet hva, forteller en av arrangørene, Kyrre Franck.

Han legger ikke skjul på at det er store fordeler tilknyttet dette med å være frivillig.

- Javisst, Dette er en unik mulighet. Gratis inngang hele messa, rikelig tid til å se deg rundt, minikurs, konserter, foredrag, sosialt samvær og festing i lag med en masse nye og spennende mennesker. Bare

positivt, altså, avslutter Franck.

Årets messe vil i tillegg jobbe hardt for å knytte kontakter innen næringslivet i Troms. Det vil bli holdt næringslivssymposium, en rekke foredrag og det inviteres spesielt til deltakelse fra bransjer innen alternative byggemetoder, økologisk gårdsbruk, miljøalternativer osv. Alle som representerer en ny eller utradisjonell løsning på gamle utfordringer, er spesielt velkommen i år.

Kunne du tenke deg å være frivillig, klikker du deg inn på: (<http://adkultur.com/arrange/altmesse/messehjelp/messehjelp.htm>)

Tekst EIVIND BIERING-STRAND

Faens Fedon, altså!

Sjøsprøyt

Fedon Lindberg. Jeg hater deg. Hvorfor, Fedon?

Hvorfor måtte du dra inn det jeg elsker mest av alt? Hvorfor måtte du trække, spytte og tisse på det som har vært livsnerven i livet mitt, selve limet som har holdt de skjøre bitene av eksistensen min sammen? - nemlig brunosten.

Jeg forstår det ikke.

Brunosten har jo vært der hele tida, helt siden jeg ble født har den vært der, og mest sannsynlig før det også, den har i alle fall vært her lenge. Jeg har alltid kunnet stole på brunosten.

Den sto klippefast i kjøleskapet, som en bronsegylle kjærlighetsgud, og våket over meg. Den var det faste holdepunktet i livet mitt, som ga trygghet og stabilitet og forutsigbarhet, alt dette en liten pjokk trenger i en verden blant ulver.

For som pjokk, ja, noen av oss har faktisk vært brunostelskende pjokk, var jeg ofte ute og lekte "Hus" og "Doktor" med naboenta (som forøvrig har vokst og blitt fryktelig pen, men jeg fikk aldri kysse henne). Vi lekte lenge, gjerne flere timer av gangen, og da ble vi slitne og sultne. Og hva var vel mer naturlig da enn å galoppere raskeste vei inn til kjøleskapet og lykken som ventet der. Hva var vel mer naturlig enn å sluke et par blingser med næringsrik brunost da?!? Svar meg på det, Fedon, du som vil bløffe de kommende slekter for alt dette.

Brunosten var det første jeg så når jeg sto opp, og det siste jeg så før jeg la meg. Og husker jeg rett, drømte jeg om den også, for det gjør man jo gjerne, om hyggelige ting. Sex og brunost drømte jeg om.

Men nå er det kroken på døra. Tidligere syntes jeg du var en sympatisk mann, en som talte slankeindustrien midt i mot, og kom godt ut av det, med velbegrunnede resonneringer og folkelig sjarm. Jeg hadde nesten respekt for deg. Syntes du var litt kul. Du var en av gutta, Fedon.

Men nå har du gått for langt.

Du har ikke bare krysset streken. Du har faen meg sjanglet rett inn brunostens geriljaleir.

For du angriper ikke bare brunosten, Fedon. Du angriper meg personlig, vennene mine og vennene deres. Og dessuten hele den norske folkesjela, for det fins vel neppe noe norskere enn brunosten, i hvertfall sier vi det når vi er på charterferie i Spania.

Du får barndommen min til å virke og trist meningsløs. Du får matpakka mi til å fortonne seg som en dunge kreftfremkallende atomavfall. Du får meg til å føle meg som en angrende synder. Du kan ta fra meg alt, Fedon, men ikke ta brunosten. Ikke ta brunosten min.

Det er lumpent gjort. Lusent er det. Det er falske anklager og justismord.

Jeg skal griseføre måsene med brunost og slankebrødet ditt, Fedon, og så skal de fly til deg og drite alt i håret ditt, som en stinkende, men selvsagt slankende diaré av kostfiber og kalorifattig fruktose.

Du har ikke vunnet ennå, Fedon. Krigen om brunosten er ikke avgjort. Ikke når vi har fått Solskjær på laget.

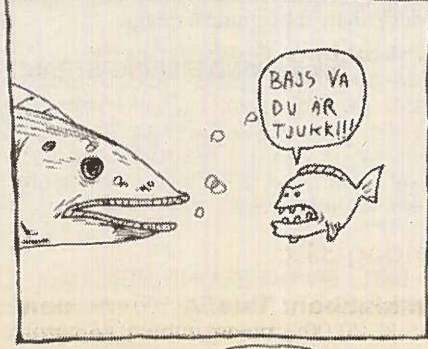
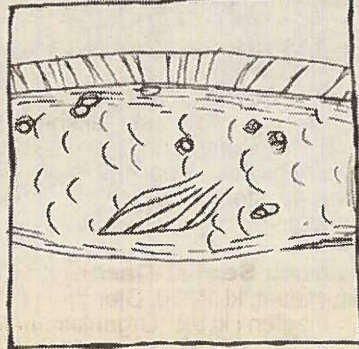
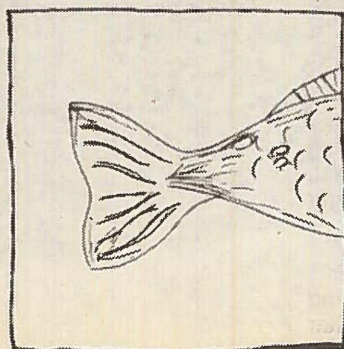
Vi som elsker brunost og Solskjær.

Vi skal kjempe til siste skalk..

Vi er Brunostens Brorskap...

EIVIND B

Skam deg, Magnus! Vi trykker denne i stedet!



D'oh!

- Homer Simpson

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Onsdag 27.8

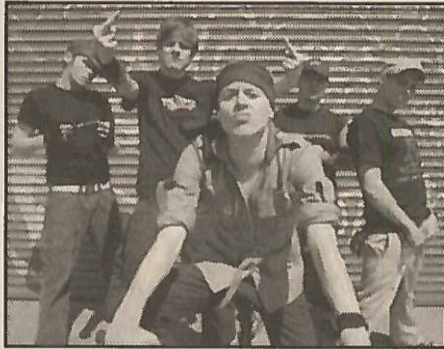
Konsert: Baby Woodrose

Blårock er stedet i kveld. Dropp morgendagens forelesning og la Baby Woodrose, danskenes store rockestolthet ved siden av The Raveonettes, gjøre denne kvelden til et minneverdig øyeblikk.

Konsert: Fucking North Pole Festival

Kaos. Kick-Off Party for den populære festivalen, med offisiell slipp av programmet. De Stijl og Regresssion Point står for underholdningen.

Torsdag 28.8



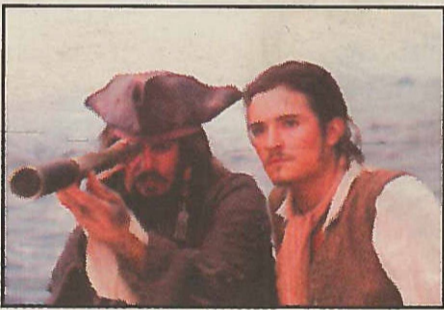
Debut-UKA: Amulet

Driv, kl 23.00. Oslobandet Amulet leverer energisk høyoktanrock ikveld. De har tre plateutgivelser bak seg, og har opparbeidet seg rykte for å være et formidabelt liveband.

Fredag 29.8

Fredagsquiz

Driv, kl 20.00. Sesongstart for denne populære leken i kveld. Det gjelder å svare på riktig på noen spørsmål, og fine premier kan bli dine. Dette er innmari gøy, møt opp!



Norgespremiere: Pirates of the Caribbean

Fokus kino. Surf på sjørøverbølgen i kveld med Johnny Depp og Orlando Bloom i denne storslagne Jerry Bruckheimer-produksjonen. Fra tiden da menn var menn og småkrangler ble løst med sverd og kanoner.

Lørdag 30.8



Hundens dag

Sentrum, Storgata. Ta med deg fotoapparat og knips flotte bilder av rare hunder. Kanskje er de fine og, kanskje får du kose litt? Dette blir julaften og artig for ongan.

Filmklubben: Sykkeltvene

Verdensteatret, kl 14.30. Klassiker dette. Vittorio de Sica, den italienske neorealismens grunnlegger, gir deg et enkelt og tidløst portrett av forholdet mellom far og sønn. Sykkeltvene er pensum for alle filminteresserte mennesker.

Søndag 31.8

Filmklubben: Twelve angry men

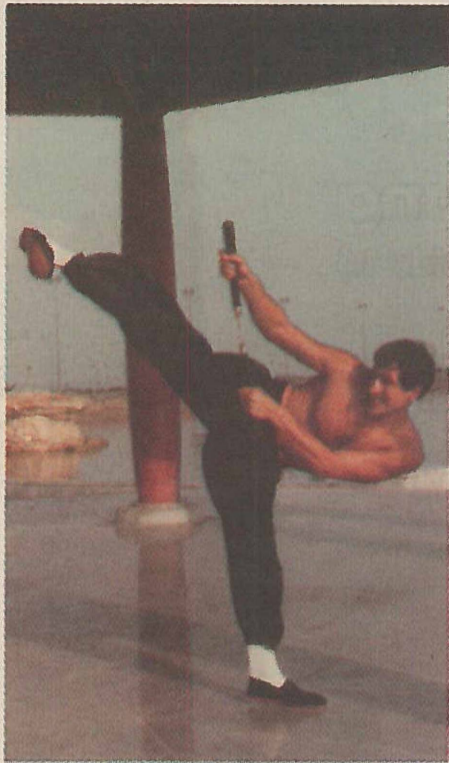
Driv, kl 20.00. Tett og intenst konstru-

ert drama fra rettsalen. En av Sidney Lumets beste filmer. Med blant andre Henry Fonda.

Fotball drama: Bodø Glimt - TIL

Aspmyra, kl 18.00. Legendarisk lokalderby og skjebnedag for Gutan, som nok får brutal bakkekontakt igjen i kveld. Supporterklubben Isberget setter opp hurtigbåt fra Tromsø kl 10.00

Mandag 1.9



Kickboxing: Oppstartkurs

Søndre Tollbugate 7, kl 18.00. Her kan du bokstavelig talt slå deg løs. Ta med deg en god venn og gi han bank

Tirsdag 2.9

Rekreasjon: En dag i slow motion

I dag driter du i alt. Og gjør du hva du vil. Hele dagen. Til ende.

Musikk-quiz

Circa kl. 21.00. Dette må noe av det mest geniale menneskeånden har skapt. Er du kronisk opptatt av hvor mange vokalist er som har vært innom Black Sabbath? Har du rainman-minne når det gjelder jazz? eller er du generelt interessert i musikk? Da må du møte opp. Fine premier til vinnerlaget. Påmelding fra kl. 20.00.

Onsdag 3.9

Insomniafestivalen: Cordion

Driv, kl 22.00. Kreativt elektronika-orkester fra Beatservice records, som benytter instrumenter som trekkspill, skrivemaskiner, viskelær og andre obskure objekter.

Insomniafestivalen: Frost

Driv, kl 22.00. Aggie Frost Peterson. Kommentar overflødig? Akkompagnert av kjærestens lidenskapelige toner og lunefull 80-talls synth, blir nok Aggies sang en stemningsfull opplevelse. Vær der.

Torsdag 4.9

Konsert: WE

Blårock. Dette blir sykt, vanvittig, kokende, ekstatisk! Ønsker du en konsertopplevelse av sjeldent kaliber, setter du kursen mot Blårock i kveld. WE's konserter har nemlig den mystiske egenskap, at de av ettertiden alltid blir regnet som legendariske.

Insomniafestivalen: Elektrofant og Martin Horntvedt

Driv, kl 22.00. Mer godt fra Beatservice. Tromsøduo med et eksperimentelt forhold til Commodore 64, og Martin Horntvedt, best kjent fra Jaga Jazzist, fyrer opp stemningen. Konsertene går samtidig.

Konsert: Secret Garden

Kulturhuset, kl 19.30. Gjenopplev Grand Prix-magien i kveld. Organiske melodier

formidler magiske historier gjennom Fionnuala Sherrys bergtaende følespill. Pris: 240/190

Fredag 5.9

Insomniafestivalen: Parliavox og Athome Project + Equicez / Vivi DJ's: Kids Love Wax

Driv, kl 23.00. Først elektronika, samples, funky jazz og drum'n'bass. Deretter Hip hop fra øverste hylle. Her kan du danse av deg trusa i kveld.

Insomniafestivalen: Dj Mikal Telle og Dj Bjørn Torske

Kaos. To av Norges fremste Dj's snurrer skiver back to back. Kanskje blir det battle? Møt opp og se.

Lørdag 6.9

Tradisjoner: God gammeldags Torgd

Stortorget, kl 10.00. Trivelige, jordnære folk selger og bytter kjøtt og flesk, bær og brød og syltetøy m.m. Koselig folkeromantikk for sneversynte urbanister.

Insomniafestivalen: Bjørn Torske vs Doc L Jnr og Xploding Plastix

Driv, kl 23.00. Dj battle på æren og helsa løs. Bra blir det hvertfall, og Xploding Plastix borger for kvalitet.

Insomniafestivalen: Dj Bjørn Torske og Dj Strangefruit

Driv, kl 01.00. Gode folk, god musikk, rett og slett.

Insomniafestivalen: Datarock

Kaos. Dette blir, som navnet indikerer, surrealistisk og sykt. Og jævla gøy.

Filmklubb: Arizona Dream

Verdensteatret, kl. 14.30. Himmelsk kinematografi, vidunderlige bilder og fantastisk musikk. Johnny Depp spiller ung, søkende mann i dette mesterverket av Emir Kusturica.

Søndag 7.9

Filmklubb: Sort katt, hvit katt

Driv, 20.00. Emir Kusturica igjen, denne gang med en kaotisk forviklingsfarse du neppe har sett maken til. Len deg tilbake og nyt.

Mandag 8.9

Revy: MedHum Cabary

Driv, kl 19.00. Medisinerstudentenes Humanitæraksjon 2003, har verdenspremiere på MedHum Cabary, som i 2001 ble kåret til tidenes studentrevy. Inntektene fra arrangementet går til kampen for utryddelse av Guineaorm. Enorm underholdning, altså. Og en god sak. Hva venter du på?

Tirsdag 9.9

Revy: MedHum Cabary

Driv, kl 19.00

Onsdag 10.9

Revy: MedHum Cabary

Driv, kl 19.00

Konsert: Dimmu Borgir

Driv, kl 23.00. Verdens største svartmetallband til Driv, sier du? Dette skal vi på, jeg og du, enten du vil eller ikke!

Konsert: Askil Holm

Kaos. "By:larmguttan" fra Trondheim spiller veloljet rufsepop på Kaos i kveld. Det blir sikkert bra.

Utopia

UT

KULTUR
& FRITID

"Det er lumpent gjort. Lusent er det. Det er falske anklager og justismord!" UTs kommentator om Fedon Lindbergs angrep på brunosten

Fantastisk filmhøst
side 5

Nybarbert pung
side 14

Kontroversiell
konsert side 12

På patrulje i Bagdad

Side 6 og 7

