



Fire nye år med rektor Aarbakke

Hva kan vi vente oss av fire nye år med vår gamle sjef i stolen? side 10



Kraft åpner treningsstudio i sentrum

Fra høsten av kan alle Kraft-medlemmer trene aerobic og kampsport i byen. side 5

ISU FRYKTER FOR DET INTERNASJONALE UiTØ



Masteroppgave på rekordtid

Har du brukt årevis på å skrive masteroppgave? Møt en som gjorde jobben på tre uker. side 6-7



Før en rangel

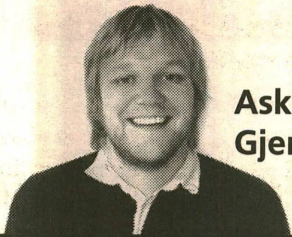
Hva betyr 17.mai i et postmoderne studentliv? Utopia har sjekket forventningene blant tre Tromsø-studenter. Side 9

Nye regler fra utdanningsdepartementet vil svekke UiTø som internasjonalt universitet. Av 123 ikke-vestlige land, kan UiTø nå bare rekruttere studenter fra under 20.

side 2 (leder) og 4



LEIAR



Askild
Gjerstad

ANSVARLIG REDAKTØR
redaktor@utropia.no

Rektorval utan alternativ

Denne veka har det vore prorektor- og rektorval ved UiTø. I motsetnad til i Bergen og Oslo, der det har vore hard kamp om rektorstolen, er det sitjande regimet med Jarle Aarbakke (rektor) og Gerd Bjørhovde (prorektor) dei einaste som stiller til val her på tunet.

Rektor Jarle Aarbakke seier i eit intervju her i avisa at han ser på det som ei tillitserklæring at han er den einaste kandidaten til stillinga som rektor. Dette er me for så vidt einig i, og det er ingen tvil om at rektor har rett når han seier at det ville ha stilt motkandidatar til val dersom han hadde gjort ein dårleg jobb. På den andre sida vil eit val utan alternativ alltid ha ein bismak ved seg, og det ville vera betre for både Aarbakke og UiTø om han var valgt i konkurranse med andre kandidatar. No står valet mellom å stemma blankt eller stemma Aarbakke, mykje tyder på at det vil føra til låg valdeltaking og derfor til liten legitimitet for det (att)valte regimet.

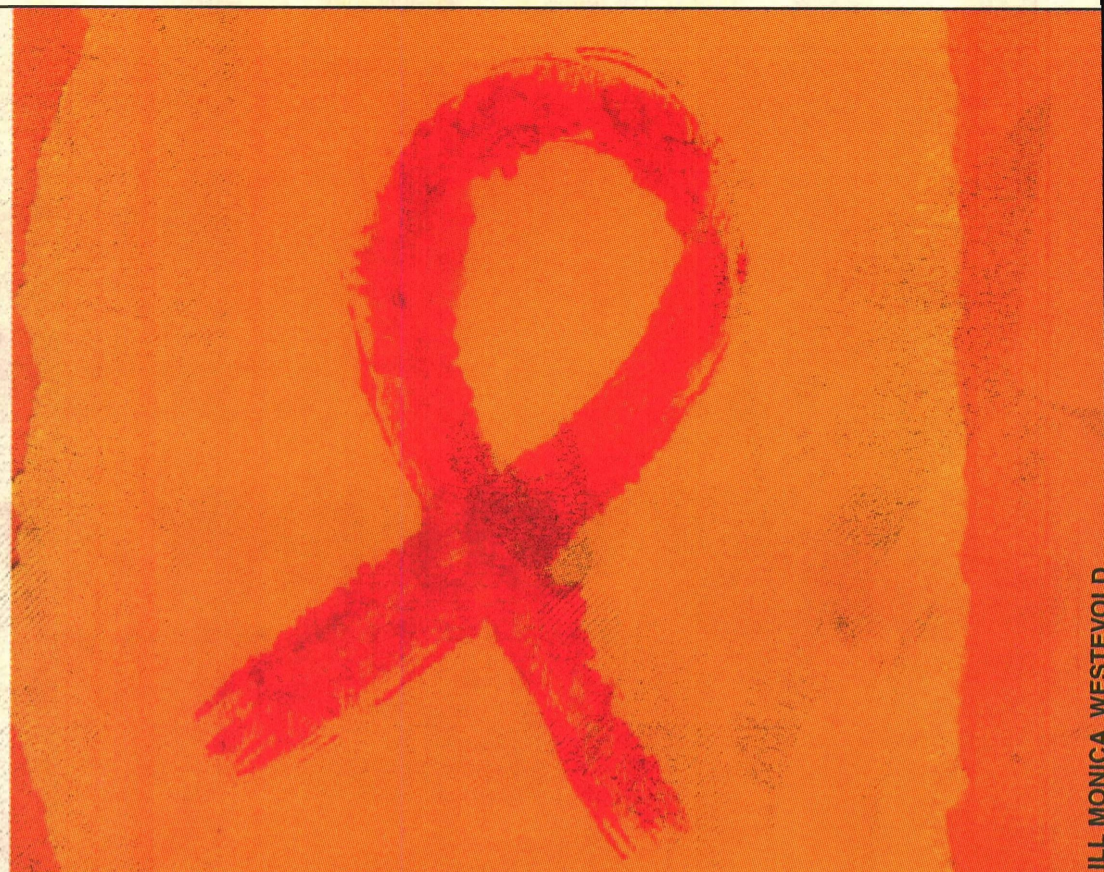
Dei siste åra har brakt med seg store forandringar i norsk høgare utdanning. Debatten omkring universitetslova viser at sterke krefter arbeider vidare for å forsterka marknadsstyringa i høgare utdanning. Alt tyder på at diskusjonen om meir marknadsretting i høgare utdanning vil forsetja, og forslaga om mindre forskningsfridom, svakare universitetsdemokrati og eigenbetaling av studiar vil prega utdanningsdebatten i åra framover. I ein slikt situasjon treng me ein rektor som er valt med høg legitimitet. Det har me dessverre ikkje fått i dette rektorvalet.

Det internasjonale UiTø?

Rektor Aarbakke seier i eit intervju her i avisa at han vil at UiTø skal satsa på å rekruttera fleire internasjonale studentar. Me seier oss einige i at dette er ei heilt naturleg målsetjing for verdas nordlegaste universitet. I lys av dette er den nye kvoteordninga for ikkje-vestlege studentar eit alvorleg skot for baugen for UiTø. Kvoteordninga er ein stor byrde for eit så lite universitet som UiTø, den har ført til at me no tek i mot studentar frå langt færre land enn før. I denne situasjonen må universitetet umiddelbart leggja ein slagplan for korleis ein skal greia og utarbeida nok utvekslingsavtalar med institusjonar i den ikkje-vestlege verda. Korkje universitetsleiinga eller studentane kan akseptera at over 100 nasjonar i praksis er utestengt frå det internasjonale universitetet i Tromsø.

God sumar!

Dette er den siste utgåva av Utropia i vår, neste utgåve kjem ut 31. august. Me i Utropia ynskjer alle våre lesarar ein god sumar. Me skrivest til hausten!



USE YOUR POWER - FIGHT AIDS!

KOMMENTAR

Av Emilie Ekeberg

Det er sloganet til 46664 Arctic, som går av stabelen om mindre enn en måned. I juni vil Tromsø bli gjenstand for verdens oppmerksomhet, når konserter, holdningskampanjer, innsamlingsaksjoner og ekspertpaneldebatter skal sette internasjonalt fokus på kampen mot HIV/Aids. Også vi studenter er oppfordret til å delta, og det er mange velmenende forslag til hvordan vi eksempelvis kan bære aidssløyfer og samles og holde hender over Tromsøbrua, for å vise vår solidaritet med verdens millioner av aidsrammede.

Det er jo vel og bra. Men dette handler som det meste annet om politikk og særinteresser, og da er det ikke nok å være velmenende. Vi i den vestlige verden profiterer på andres lidelse, når millioner av mennesker dør av Aids fordi

private storselskaper kontrollerer medisinpaterter, og bare gir medisin i bytte for profitt. Selv om Aids er en uheldig sykdom, kan medisiner gi aidsrammede et både godt og langt liv, og med medisiner dør smittede oftere med enn av sykdommen. Men disse medisinene har en pris som majoriteten av verdens aidsrammede ikke kan betale, i og med at medisinfirmaenes enerett på å selge medisinen også hindrer at det kan produseres en billigere kopimedisin.

Dette systemet er regulert av en avtale i Verdens Handels Organisasjon (WTO), den såkalte TRIPS-avtalen. For noen år siden prøvde Sør-Afrika, med sine rundt 4,5 millioner aidssmittede, å benytte seg av en åpning i TRIPS-avtalen som skulle gi retten til å produsere medisin selv, i nød og krisesituasjoner. USA og andre land truet imidlertid med så kraftige sanksjoner at Sør-Afrika måtte oppgi denne utveien.

Skal alle de fine ordene om å stå sammen for de aidsrammede ha noen reell effekt, må vi stå sammen om å legge press på myndighetene våre for at de skal jobbe aktivt for å en reforhandling av TRIPS-avtalen kommer på agendaen til neste WTO-toppmøte i Hong Kong til desember. Regjeringer må gis rett til å begrense medisinalindustriens patentrettigheter, for å beskytte offentlig helse og sikkerhet. Slik den ser ut i dag er TRIPS-avtalen med å øke forskjellen mellom fattige og rik i verden.

46664 Arctic må ikke bli et arrangement der vi nøyer oss med å holde hender og sende varme tanker til de stakkars fattige og aidsrammede. For det løser ingenting. Vi studenter må sørge for at fokus settes på de patentregler som øker forskjellen mellom fattig og rik. Livreddende medisin skal være en menneskerettighet, ikke en handelsvare. Use your power - fight aids!

Utropia

10 år siden

Arthur Arntzen, bedre kjent som Oluf, har blitt ansatt ved Universitetet i Tromsø. Her skal han blant annet jobbe med å samle inn materiale om og med nordnorsk humor. Arntzen vil konsentrere seg om humor fra andre miljø enn de han tradisjonelt har satsa på. Både kvinnehumor og humor fra kristne miljø vil være aktuelt. I tillegg til innsamling til humor skal han også jobbe for nordisk grunnfag, samt det nyopprettede forfatterstudiet hvor han i hovedsak skal holde foredrag om humor. Stillinga er på 20 prosent og arbeidsperioden er for øyeblikket satt til tre år.

Hentet fra saken - Tyve prosent humor

25 år siden

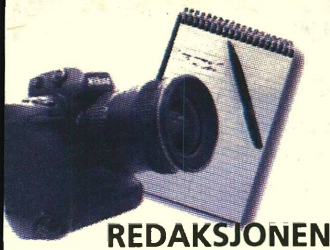
Unibok er tydeligvis en kilde til forargelse for mange studenter. Vi er etter hvert mange som er kommet til det nedslående resultat at pensumbøkene ikke finnes i Uniboks hyller. Hvis de gjør det er det ofte i for få eksemplarer. Dessuten har det vist seg at leveringstida på bestilte bøker kan bli nerveslitende lang. Bokhandelen legger skylden over på forelesere, institutter og reglene for tilbakelevering av bøker.

Hentet fra saken - Unibok- bokhandelen uten bøker.

Utropia er et organ for studentene i Tromsø. Avisa utgis med støtte over semesteravgifta.

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Trykk:
Troms avistrykk
ISSN: 0806-9611



REDAKSJONEN

Agnieszka Brzycka
Aksel Kjelland
Andreas Myrvold
Benedicte Aas
Bård Follerås
Calle Manøver
Clemet Askeheim
Christian Grevstad
Daniel Engevik
Dragica Vidovic
Emilie Ekeberg

Francis Nyang Jørgensen
Frithjof Eide Fjeldstad
Glenn Fagervik
Ida Walenius
Jan Erik Kristiansen
Joep Aarts
Julie Ulvdatter Dalland
Jørn Normann Pedersen
Kathrine Brekkland
Kristin Mikalsen
Lene Heitmann Rasch

Lisa Merethe Halvorsen
Lone Dybdal
Mari Sofie Andreassen
Monica Westvold
Niels Petter Pettersen
Nikolai Gerov
Ole-Kristian S. Losvik
Pernille Dehli
Siri Katrine Gaski
Susanna Aanesen
Victoria Gonzalez

3

Onsdag 11. mai 2005

NEWS IN BRIEF

Wrote thesis in three weeks

Thanks to the methods presented in the internetbased project Textpraxis, Bjørn Inge Berger Andersen managed to write his master degree thesis in three weeks.

The literature critic, whose thesis was on Knut Hamsun's novel "Mysteries" from 1892, believes it's all about deciding the research question before one actually starts writing the thesis.

- I think many exaggerate how difficult it is to write a master's thesis. If students are motivated and well-prepared, I think more of them could write it in as short a time as I did.

Record numbers

The number of students having the University of Tromsø as first choice on their application this year has increased with 4,2 per cent since last year.

- This is good news for UiTø. The increase last year was by 32 per cent and we are the university with the strongest application increase the last two years, says information consultant Torgun Wærås.

17th of May

The Norwegian national day is just around the corner. Utopia asked three students what the day meant to them. Hanka Poláčová (22), from the Czech Republic and studying Nordic literature, does not think the day is any fun at all. - God, no. The music is terrible and there's so much noise. I'm will try and run away from it all.

Camilla Brattland (24), a Sami student in the Indigenous studies master program, celebrates the day in Norwegian style wearing a traditional dress from Nordland.

- Even though I'm Sami, I'm just as Norwegian as other people.

Inger Lauritsen (23), a student at the Humanities Faculty, is excited about the national day.

- It's a great day for family and friends to get together and celebrate we live in a free country. I don't march in the parade, but get up early, eat a good breakfast and go downtown.



Kor katolsk er Den Katolske Kyrkja?

DEBATT

Av Stig Roar Wangberg, tidlegare medlem i Den Katolske Kyrkja og filosofistudent

Aage Hauken har stilt spørsmålet før, men då i ein økumenisk samanheng. (Hauken: Om Det katolske 1999). "Katolsk" vert då mellom anna definert som "universell". Men kan ein ikkje stille spørsmålet annleis? Til dømes: Kor katolsk er katolsk identitet? Eller: Er det mogleg å definere noka form for katolsk identitet utan å blande inn Den Katolske Kyrkja sin dogmatiske teologi andsynes kondom, prevensjon, homofili, kvinnelege prestar og den openberre fiendskapen mellom dei katolske frigjerings-teologane og haldningane åt den tidlegare paven (Johannes Paul II) og den noverande (Benedikt XVI)? Finst der nokon katolsk, universell identitet utanfor DKK?

Å vere katolikk er *per definisjon* å gje si tilslutning til DKK si Katekisme og å rette seg etter Kristi representant her på jorda; nemleg Den Heilage Stolen. Spørsmålet er, og eg held meg no berre til spørsmålet om "homofili": Kva for moralsk ansvar har eg andsynes spørsmålet "homofili"? Sølbatet i DKK gjeld (i denne samanhengen) openberra to grupper: Prestane og dei homofile. Om eg, som katolikk og homofil, bryt sølbatet, så

set eg meg sjølv utanfor DKK, med dei konsekvensane det får, og er *i prinsippet* utelukka ifrå kommunionen. La meg omdefinere spørsmålet: Er det mogleg å kombinere ein katolsk identitet med ein homofil identitet?

Vidare: Korleis kan eg som katolikk, og som homofil, bere eit slikt ansvar? Kva for moralske signal gjev eg som *menneske*? Burde ikkje eg, som homofil, vere den fyrste til å kjempe for homofile ekteskap, adopsjon og identifisere meg sjølv med frigjerings-teologien? Og for å sitere ein viss "her er eg-tradisjon" (jf. til dømes Levinas); kva med det evige spørsmålet "kor er Abel din bror!?" Kven er det som pustar meg i nakken!

Eit døme på denne konflikten, er den tidlegare jesuittpateren, og forfattaren av boka *The Church and the Homosexual*, psykologen John J. McNeill. I 1988 vart han ekskludert ifrå Societas Jesu (jesuittordenen) av Kongregasjonen for truslære nettopp av di han "privat" forretta messe åt lesbiske og homofile katolikkar. Leiaren for Kongregasjonen, dåverande kardinal Joseph Ratzinger, bad McNeill oppgjeve all forretting av eukaristien (kommunionen) åt homofile og lesbiske, noko McNeill ikkje ville gå med på, av *samvitsgrunnar*. No har denne kardi-

nalen vorti ny leiar for tusenvis av homofile katolikkar. Kva signal gjev det, og har dei katolske homofile sjølve noko ansvar for kva signal dei gjev? Korleis er det mogleg å kalla seg sjølv katolikk og bryte med DKK på eit så vesentleg punkt som det den dogmatiske teologien er?

På ei anna side: Korleis kan eg, som katolikk, *forsvare* det at eg set "den katolske læra" i parentes, dvs. den katolske dogmatikken, i von om "ein ny og betre pave" eller "ei komande og betre verd"? Å setje seg sjølv (dogmatisk) utanfor DKK som katolikk (*per definisjon*) av di ein har eit ansvar som homofil, er ikkje det eit openberra (dogmatisk) paradoks? Og kva er skilnaden (konsekvensane)? Kor katolsk er katolsk identitet?

Sjølvsagt finst der såkalla "kritiske" katolikkar innanfor den "liberale fløya". Dei som verkeleg seier ifrå, ved *handling*, vert anten avsette eller "sete på indeks" (sjå Le Monde Diplomatique Mai 2005). Dei bryt med den katolske dogmatikken av samvitsgrunnar, og dermed med katolsk identitet. Trass i at dei sjølve meiner å ha ein katolsk identitet, set dei seg sjølve utanfor DKK og er *per (dogmatisk) definisjon* ikkje katolikkar. Dettane grunnar eg på det fylgjande:

Det andre vaticankonsil (Vaticanium II, 1962-1965) opna opp for ein meir reformorientert Kyrkje, men Johannes Paul II gjekk ein annan veg. Der finst heller ingen grunn til å tru at Ratzinger vil velje annleis. Sjølv om Vaticanium II definerer "folket" som Kyrkja, har vi no ein pave som i likskap med den førre kallar *frigjeringa* av dette "folket" for "marxisme". Johannes Paul II og Benekikt XVI er altså av ei anna oppfatning av kva Den Katolske Kyrkja er, *i praksis*.

La meg omdefinere spørsmålet enno ein gong: Kva er skilnaden mellom katolsk og homofil identitet? Er det ikkje nettopp mitt moralske og etiske (vertikale og horisontale) ansvar som gjer meg til eit *menneske*; dvs. mitt svar på det evige spørsmålet? Kor er dei homofile? Kor er kvinna? Kor er dei bortviste, osv.? Og korleis er det mogleg å kalla seg sjølv katolikk samstundes som ein *i praksis* bryt med Kyrkja på så vesentlege punkt som spørsmålet om kondom, prevensjon, homofili og kvinnelege prestar?

Med den lina som "den katolske kyrkja" no har valt, noko som valet av Ratzinger som ny pave stadfestar (nok ein gong), vert det di meir konfliktylt å vere homofil samstundes som ein skal tvihalde på ein katolsk identitet.



Thoralf
Fagertun

NYHETSREDAKTØR
nyhet@utropia.no

Bli hørt!

Kronikk: 4500 - 5000 tegn
Kommentar: 3000 - 4000 tegn
Utrop: maks 3000 tegn

Kontor 77 64 59 03
Mobil 47 76 18 83

REDAKSJONSMØTE:
Mandag 22/08 kl 1615 på desken i Breiviklia



IKKE I TROMSØ: Gabriela Sirbu hadde ikke vært i Tromsø dersom den nye kvoteordningen gjaldt da hun kom til UiTø.

Vedtak rammer det internasjonale U

ISU er kritisk til den nye kvoteordningen for internasjonale studenter. -Faren er at vi ender opp med et urfolksstudium nesten blottet for studenter med urfolksbakgrunn, og med et fredsstudium uten studenter fra konfliktområder.

Tekst: EMILIE EKEBERG/
ASKILD GJERSTAD

-Den nye kvoteordningen vil føre til mindre variasjon i kulturell bakgrunn i det internasjonale studentmiljøet i Tromsø, sier nestleder i ISU Gabriela Sirbu.

Til høsten trer den nye kvoteordningen for rekruttering av internasjonale studenter utenfor den vestlige verden i kraft. Det betyr at universitetene ikke lenger kan velge fritt mellom alle søkere, men bare kan ta opp studenter fra land

og institusjoner som de har utarbeidet en samarbeidsavtale med.

- Intensjonen med ordningen er å tilføre studentene relevant kompetanse som kan komme hjemlandet til gode. Bakgrunnen for fokuset på samarbeidsavtaler er en antagelse om at studenter som rekrutteres gjennom samarbeidsavtaler har større tilbøyelighet til å reise tilbake til hjemlandet etter endt utdanning enn studenter som rekrutteres på individuelt grunnlag, og at rekruttering via samarbeidsinstitusjoner gir bedre sikring for at utdannelsen er relevant for hjemlandet, sier Ragnhild Skålid i Utdanningsdepartementet.

Ledelsen har ikke gjort nok

På tross av de gode intensjonene byr dette på problemer for UiTø. Som et lite universitet har UiTø få samarbeidsavtaler, og derfor minskes rekrutteringsgrunnlaget betydelig. Ledelsen ved UiTø har visst om denne ordningen

i mange år. Likevel har UiTø bare greid å lage avtaler med institusjoner i 20 av 123 land. Er dette tilfredsstillende?

-Nei. Vi ønsker flere avtaler, men jeg ser etableringen av samarbeidsavtaler som et fakultetsansvar. I forhold til retningslinjene som er kommet skulle de ha sørget for at det var flere avtaler. Signalene har vært der en god stund. Men det tar jo tid å etablere avtaler, så jeg går ut fra at fakultetene har gode grunner til at det ikke er inngått flere utvekslingsavtaler, sier Eirik Liland, forsknings- og studiedirektør ved UiTø.

-Mener du ledelsen har gjort nok i denne saken?
I ettertid kan vi kanskje ønske at vi hadde gjort mer. Men departementets retningslinjer må vi forholde oss til, og de er relativt klare, sier Eirik Liland.

Mange søknader ignoreres

Den nye kvoteordninga gjelder alle fakulteter ved UiTø, og betyr at internasjonale studenter utenfor den

vestlige verden må tas opp på bakgrunn av institusjon framfor kvalitet. Fredsstudiet og Urfolksstudiet har søkt departementet om dispensasjon fra ordningen, men fikk bare et års utsettelse.

- Det er en målsetning for begge disse studiene å sette sammen en gruppe studenter som representerer ulike faglige og kulturelle bakgrunner. I fredsstudiet ønsker vi å belyse ulike konflikter og måter å løse konflikter på, da trenger vi studenter fra ulike konfliktområder. På samme måte er det et mål å sammenligne forskjellige levevilkår for urbefolkningsgrupper i ulike land, sier Hildegunn Bruland som er førstekonsulent for disse programmene.

Med den nye ordningen måtte 153 av 179 søknader til fredsstudiet bli ignorert på grunn av manglende samarbeidsavtaler med land og institusjoner. Søkere fra Sierra Leone, Rwanda, Sri-Lanka og eks-Jugoslavia kunne med de

nye reglene ikke tas opp på fredsstudiet. Til gjengjeld er 21 av de 26 aktuelle søknadene fra Ghana. Med bare et års unntak fra kvoteordningen, vil dette problemet bli en realitet fra neste år.

- Har departementet tenkt på hvilke konsekvenser kvoteordningen vil få for et lite universitet som UiTø?

- Ja, en del læresteder vil få færre internasjonale studenter, og på UiTø har det vært en reduksjon. Men dette er en bistandsordning, så det handler ikke først og fremst om UiTø men om hva som gavner samarbeidslandene. Å lage samarbeidsavtaler er UiTø sitt ansvar, og hvis man ikke klarer å rekruttere via samarbeidsavtaler går kvoteplassene tilbake til sentralt hold for refordeling. Vi ønsker en mest mulig hensiktsmessig bruk av Norges 1100 kvoteplassene, sier Ragnhild Skålid.

Jeg kunne ikke ha kommet til UiTø

- Departementet burde legge til rette for at alle internasjonale

Kvoted

• Fr
for opptak a
verden.

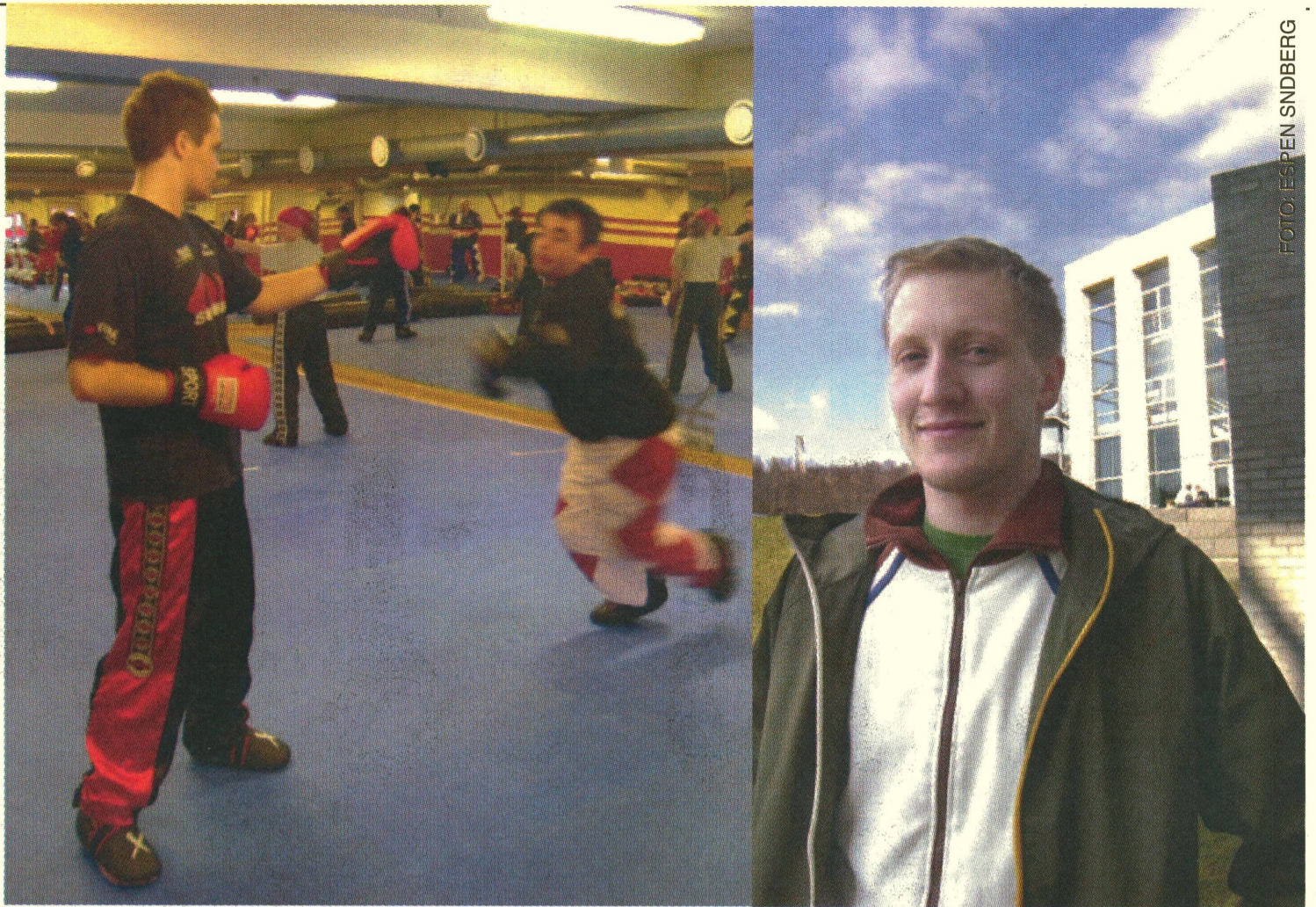
• D
bistand inne
internasjon
stipend gjer

• Fr
som komme
utvekslingsa

• Uj
universiteter
under kvoted

• De
mindre. For
søknader so
av søkerne k
samarbeidsa
de andre fak

• Fo
spesielt nega



NYE LOKALER: Roger Johan Pettersen (th.) i TSI ser positivt på at Kraft har skaffet seg nye treningslokaler.

Kraft opnar treningslokale i sentrum

Til hausten blir det mogleg for Kraft-medlemmane å trena aerobic og kampsport i Tromsø sentrum.

Tekst: ASKILD GJERSTAD

Direktør i studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø), Ben Schei, fortel til Utopia at samskipnaden har inngått leigeavtale om eit 230m² treningslokale i Søndre Tollbugate ?. Huset er næraste nabo til Driv, og dei fleste studentar har vore i huset før fordi Lånekassen har kontor i etasjen over treningslokala. I dag har kickboksingklubben Spark treningsstudio i dei lokala som samskipnaden skal leiga, men dei skal flytta ut i løpet av sommaren.

-Me satsar på å opna treningslokala frå 1.september. Mange studentar ynskjer å kunna trena i sentrum, frå hausten av får dei sjansen til det, seier Ben Schei til Utopia.

For nokre veker sidan passerte Kraft 2000 betalende medlemmer, og treningshallen har hatt problem med at kapasiteten i treningshallen er sprengt. Ulike typar aerobic-trening er blant dei mest populære tilboda på Kraft, og køene til aerobic-timane er ofte

stiller større krav til både studentene og institusjonen på kortere tid. Strykprosenten blant masterstudentene er på ti prosent, mot tre for de på hovedfag. Henriksen viser til at studentene i masterprogram har et år mindre bak seg før de tar graden. I tillegg har veilederne på hovedfag ikke gitt klarsignal for å ta eksamen hvis arbeidet deres ikke var bra nok.

lange. Schei fortel at det er eit viktig mål å avlasta kapasiteten på Kraft.

-Sidan medlemstalet på Kraft fortset å veksa, treng me større kapasitet. Me har vore heldige som har funnet dette lokalet med dusjmoglegheiter, god ventilasjon og såpass sentral beliggenheit.

-Vil denne investeringa føra til at treningsavgifta på Kraft aukar?

-Nei, det er ikkje intensjonen. Me håpar og trur at drifta av det nye lokalet skal gå i null. Då treng me mellom 100 og 150 nye medlemmar på Kraft, og det trur eg me skal greia, seier Ben Schei.

Kampsport og Dansademika

Idrettssjef i Studentsamskipnaden, Tarjei Mathisen, er svært nøgd med at Kraft har skaffa seg treningslokale i sentrum.

-Me har hatt ein formidabel auke i antall medlemmer på Kraft, så dette er eit viktig tiltak for å avlasta kapasiteten på Kraft. Dessutan er det viktig at lokalet ligg i sentrum og nært Driv. Dette kan vera eit fyrste steg i ein langsiktig plan for Kraft i byen, og noko

av intensjonen vår er å gjera området rundt Driv til eit meir studentaktivt område, seier Tarjei Mathisen.

-Korleis blir treningstilbodet til Kraft i dei nye lokala?

-Me har ikkje planlagt dette i detalj enno, men me tenkjer oss omlag ein aerobic-time per dag både i løpet av veka og i helgane. I tillegg kjem TSI til å tilby kampsport og dansademika. I utgangspunktet ynskjer me å halda treningslokalet ope så lenge som mulig, det er berre aktiviteten som skal avgrensa opningstidene i sentrum.

Gledeleg for TSI

- Er du nøgd med garderobefasilitetane i dei nye lokala?

- Det er to garderobar i det nye lokalet, men dessverre har me berre fått tilgang til ein dusj. Dette er beklageleg, men me veit frå andre byar at mange som trenar aerobic og kampsport i sentrum dusjar heime etter treninga. Me innser likevel at dette er eit minus ved det nye lokalet, men me valde å slå til på dette tilbodet fordi det var det beste lokalet me kunne skaffa i sentrum på så kort varsel. Uansett ser me for oss ei løysing på dusjproblemet ved at menn og kvinner har kvar sine dusjtider i løpet av

dagen, seier idrettssjef i SiTø Tarjei Mathisen.

Roger Johan Pettersen, som er leiar i Tromsøstudentenes idrettslag (TSI), er svært glad for at samskipnaden no utvidar kapasiteten.

-Me set veldig stor pris på at samskipnaden no opnar treningslokale i byen. Det gjer at me kan tilby eit betre treningstilbod for både kampsport og dansademika, fordi me får meir tid og areal å fordela på dei ulike undergruppene. Dessutan er tilbodet spesielt viktig for dei BI- og høgskulestudentane som ikkje høyrer heime på campus, seier Roger Johan Pettersen, som er leiar i Tromsøstudentenes Idrettslag (TSI).

Pettersen ser det som spesielt gledeleg at Kraft ikkje kjem til å leggja på treningsavgifta, sjølv om dei no får større leigeutgifter.

-Dette utgjer ein meirverdi for alle som har treningskort på Kraft. Me i TSI håpar at dette også er med på å synleggjera arealmangelen me slit med i dag, og at dette kan vera eit steg på vegen mot ei vidare utbygging av Krafthallen, seier Roger Johan Pettersen i TSI til Utopia.

Mastergrad gir dårlig karakter

En sammenligning av karakterfordelingen for 2004 på universitetene i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø gjort av Norsk samfunnsvitenskapelig datatjeneste viser at hovedfagsstudentene gjorde det bedre enn mastergradsstudentene. Blant de som tok hovedfag i fjor fikk seks av ti karakteren A eller B, mot fire av ti blant masterstudentene. Jørn A. Henriksen, som er leder i Norsk Studentunion, poengterer til TV2 nettavisen at den nye ordningen

-2006) gjelder nye regler utenfor den vestlige

gen er en del av norsk bærer at UiTø tar opp er- og PhD-nivå, som får finansiere studiene sine.

ta opp kvotestudenter ner som har en ere var dette ikke et krav.

kslingsavtaler med de landene som faller inn n 123 ulike land.

sgrunnlaget betydelig det bare 9 av 78 en hovedparten stitusjoner uten asjonen er ganske lik på

olksstudiet har dette

ale studenter kan søke ved iTø. Både UiTø og dei ulike programmene vil tjene på at de beste studentene kommer i Tromsø, enten de kommer på en avtaleinstitusjon eller ikke, sier nestleder i ISU Gabriella Sirbu.

Vi forstår at universitetet har begrensede midler til å samarbeide utvekslingsavtaler med andre universitet, men i ISU er spesielt redd for at dette vil gå ut over eigenarten til urfolks og fredsprogrammet. Disse programmene er avhengige av å få studenter fra konfliktområder og studenter med urfolksbakgrunn. Studenter i slike situasjoner vil vanligvis ikke ha tilgang til utdanningsinstitusjoner med utvekslingsavtaler. Jeg kommer selv fra er universitet i Romania som ikke har utvekslingsavtale med UiTø, så om et år kunne jeg ikke ha kommet til UiTø, sier Sirbu til Utopia.

Read this article in english at www.utopia.no/nyheter/2800.html

Krever lisensrabatt

Tall fra lisenskontoret viser at 160-180 000 personer ikke betaler lisensen. 8 av 10 er unge folk mellom 20 og 35 år, og mange av disse er studenter. Mange flere studenter ville ha betalt lisens dersom de fikk rabatt, mener studentorganisasjonene.

– Studentene er ingen snyltere, sier Jørn Henriksen, leder i Norsk studentunion til P3 NÅ.

– Men det sier seg selv at når man lever av et studielån på 6000 kroner

i måneden, blir det så å si umulig å prioritere lisensen.

Lederen i Studentenes landsforbund, Njål Bele, er enig og foreslår enten en lisensrabatt eller en bedring i studentenes økonomi. Audun Lysbakken fra Sosialistisk Venstreparti stiller seg positiv til forslaget fra studentorganisasjonene.

– Dette er en vinn-vinn-situasjon. Både studenter, NRK og myndighetene vil tjene på at det innføres en rabatt. Derfor vil vi nå se på denne saken i Stortinget, lover Lysbakken.



FOTO: ESPEN SANDBERG

PR-STRATEGI: Anja Uglem og studentstyret har opprettet en PR-gruppe for å styrke profileringen sin.

Valgforbedringer

Utopia har vært på studentstyremøte for å høre hvordan arbeidsutvalget (AU) har tenkt å forbedre valg gjennomføringen og få bedre oppslutning.

Tekst: JOEP AARTS

Etter ydmyk selvkritikk i etterkant av valget, har internasjonalt ansvarlig Åsne Refsdal kommet med et veldig lovende forslag. For det første ønsker man "å endre valstyret si sammensetning slik at dei kan gjere eit arbeid [som skal gå på bedre planlegging og strategi] gjennom heile året i staden for det intensivt arbeid rett før valet" (<http://uit.no/studstyret/saksliste/152>). Nå kan man spørre seg hvorvidt arbeidet rett før siste valget var intensivt, men vi får håpe det blir bedre tider.

Studentstyret oppretter PR-gruppe
For det andre har AU tenkt å opprette en PR-gruppe, som skal profilere studentstyret i tett samarbeid med AU, PR-gruppen i Driv, valgstyret mm. Nå er det jo slik at studenter flest ikke har peiling på hvem som sitter i studentstyret og hva de driver med. Ellers var møtet egentlig en begredelig affære. Oppmøtet var dårlig, det var så vidt styret var vedtaksdyktig. Det kom tydelig frem at de fleste oppmøtte var dårlig forberedt. Det var få som tok ordet, og en stor del av tiden gikk til å gjennomgå Utdanningsmeldinga

(UiTø's årsrapport) som studentrepresentantene jo burde ha lest før de kom. Etter møtet slo jeg av en liten prat med AU's leder Anja Uglem og spurte henne om grunnene til det manglende studentengasjementet.

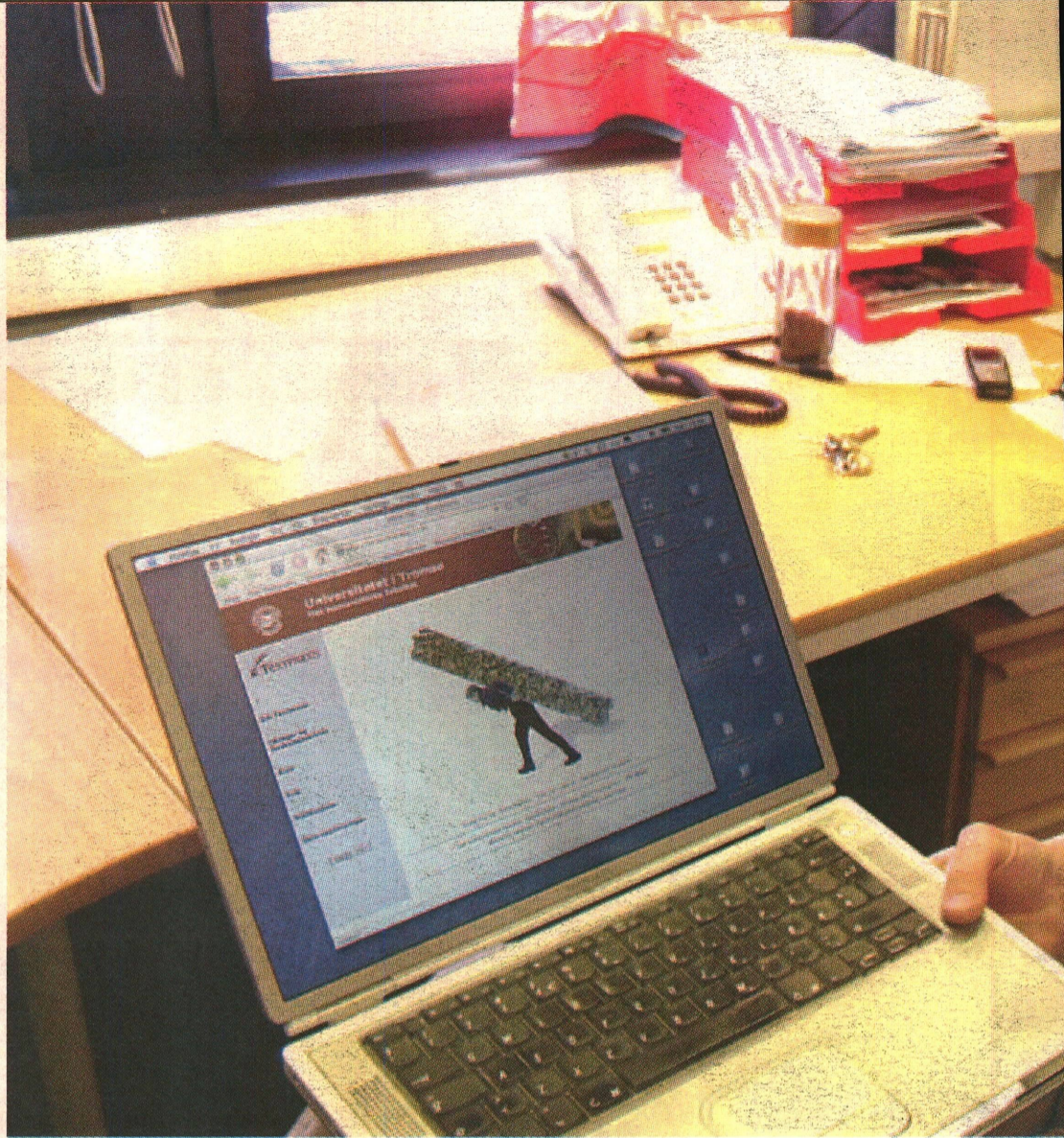
– Studenter har en veldig bra studiehverdag generelt og forstår i tillegg ikke hvor stor påvirkingskraft studentstyret egentlig har, for eksempel gjennom Utdanningsmeldinga, fortalte hun.

-Studentstyret er undervurdert

Den nye valg- og PR strategien til AU må gi studentene mer kunnskap om studentstyret og opplyse dem når det er valg. Jeg spurte Anja om hun hadde et konkret mål for neste valg. – Jeg synes det blir feil å tallfeste noe slikt, svarte hun. – Når studentene vet at det er valg er det opp til dem å bestemme seg om de bryr seg om studentdemokratiet.

Det er jo klart at ansvaret for et fungerende studentdemokrati ikke bare ligger på de aktive studentpolitikkerne. At det står dårlig til med engasjementet blant en del studenter viser det som skjedde da SV-fakultetet inviterte til allmøte i vår. Da det ble innkalt til allmøte på SV-fakultetet i en e-post, våget flere studenter å svare med at de ikke ville ha spam i innboksen sin!

Hvis studentpolitikkerne blir flinkere å profilere seg og oppmerksomheten rundt valget kan økes, får vi håpe at studentene tar sin del av ansvaret og i det minste gidder å stemme. En PR-gruppe og et valgstyre som jobber året rundt er et veldig godt steg i riktig retning.



NYSKAPANDE PRISVINNAR: Rolf Gaasland har hausta mange lovord for Textpraxis.

Banebrytande under forskingsprosjekt

-Prosjektet vårt handlar om å trenar seg i å bli oppmerksame lesarar av skjønnlitteratur og faglitteratur, seier professor i allmenn litteraturvitenskap Rolf Gaasland.

Tekst: ASKILD GJERSTAD

Dei siste fire åra har Rolf Gaasland og Anniken Greve ved Institutt for kultur og litteratur (IKL) utvikla nettbaserte lærings- og forskningsverktøy i allmenn litteraturvitenskap. Gaasland og Greve har utarbeidd prosjektet "Textpraxis", som både er ei forskningsgruppe, eit pedagogisk opplegg og ein nettstad. Textpraxis legg til rette for ein ny metode å lesa skjønn- og faglitteratur på, og Gaasland fortel til Utopia at den faglege motivasjonen i prosjektet mellom anna har vore å forbedra faglitteratur og undervisning i litteraturfaget.

-Me meinte at litteraturfaget

ikkje har utvikla gode nok grunnbøer i litteraturvitenskapenleg metode og litteraturteori. Svaret på det var å utvikla nye metodiske prosedyrar for lesing av skjønn- og faglitteratur, som me har tatt i bruk i Textpraxis. Dessutan ynskte me å styrkja undervisninga vår i litteraturvitenskap. Inntrykket vårt var at tradisjonell klasseromsundervisning ikkje fungerte godt nok. Ved å ta i bruk metodane frå Textpraxis, tar ein med seg forskninga inn i undervisningssituasjonen. I samarbeid med studentane har me mellom anna skrevet tidsskriftartiklar i undervisningstimane, det er etter vår meining ein langt meir effektiv læringsmåte enn den tradisjonelle forelesninga. Metodane frå Textpraxis fell slik sett saman med intensjonane i kvalitetsreforma, som legg til rette for at me skal bruka meir tid saman med studentane, og for at me skal ta i bruk IKT i undervisninga, seier Gaasland.

Prisvinnarar

Det nyskapande prosjektet

til Greve og Gaasland har vunnet både lokal og nasjonal merksemd. Dei to fekk undervisningsprisen ved UiTø i 2004, og i førre veke reiste dei to til Oslo for å motta 250 000 kroner for 2.prisen i NOKUT (Nasjonalt organ for kvalitetssikring i utdanningen) si årlege prisutdeling til undervisningsprosjekt i høgare utdanning. I grunngevinga frå juryen heiter det at prisen vert tildelt for "...et nyskapande utviklingsarbeid knyttet til utforskning av kollektive arbeidsprosesser og sammenbinding av undervisning og forskning". Dei kallar arbeidsmåten sin for undervisningsbasert forskning, i staden for forskningsbasert undervisning.

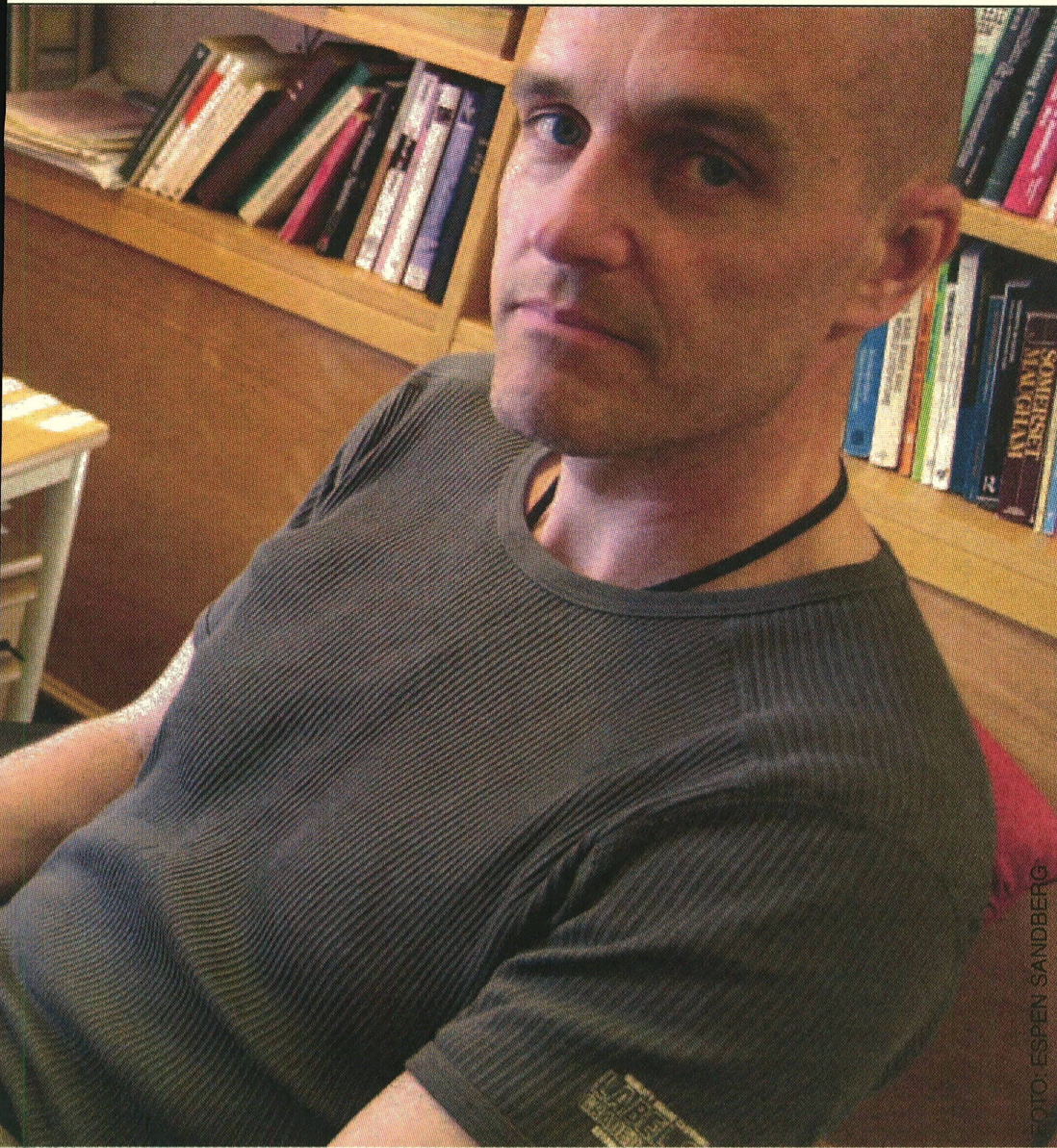
Gratis tjeneste

Gaasland understrekar at det ikkje ligg kommersielle interesser bak utviklinga av Textpraxis. Noko av det spesielle med Textpraxis, er at nettstaden er gratis og fritt tilgjengeleg for alle som ynskjer å bruka den.

Amfetamin til eksamen

Dagens Medisin avdekket i forrige uke at norske medisinstudenter både Polen og Norge ruser seg på blant annet amfetamin for å klare seg gjennom lesepresset før eksamen. Narkotikamisbruk blant medisinstudenter er et tabubelagt tema, men problemet eksisterer selv om det er liten kunnskap i Norge om omfanget. Aasland-undersøkelsen (2001) fastslår at "norske medisinerstudenter utlandet røyker vesentlig mer og har høyere alkoholrisiko".

Ifølge *European School Survey Project* (2003) bruker to prosent av norske studenter amfetamin. Land med høyest prosent av amfetaminbrukere blant studenter er Tyskland, Island, Litauen og Polen. Her oppgir 5-7 prosent at de har forsøkt, eller bruker, amfetamin. Cannabis scorer derimot høyt i Norge: Ni prosent av studentene som ble spurt sier de bruker stoffet fra tid til annen.



LYNRASK MASTER: Bjørn Inge Berger Andersen fekk A på masteroppgåva etter tre veker skrivning.

Skreiv masteroppgåve på tre veker

-Mange fleire studentar kan skriva masteroppgåva på like kort tid som meg, seier Bjørn Inge Berger Andersen, som ved hjelp av metodane i textpraxis brukte tre veker på det som mange studentar brukar fleire år på.

Tekst/foto: ASKILD GJERSTAD

Det er ein lett motvillig Berger Andersen som møter Utopia til intervju om korleis ein skriv masteroppgåve på tre veker. Etter lang tids overtaling har det lukkast avisa å overtyda den litt sky litteraturvitaren til ein prat om korleis det er mogeleg å skriva seg til ein A på masteroppgåva på så kort tid.

-Det viktigaste er at ein kjem fram til problemstillinga før ein startar arbeidet med sjølve skrivinga av masteroppgåva. Ved hjelp av metodane i Textpraxis, får ein hjelp til å utvikla ei problemstilling tidleg i arbeidet med masteroppgåva. Dessutan er det viktig å vita kva ein vil med oppgåva før ein startar skrivinga. Mi erfaring er at ein bør ha lese pensum så godt at ein veit konklusjonen på oppgåva før skriveprosessen startar. Dersom forarbeidet er grundig, er det ikkje noko problem å skriva fire-fem sider per dag, og då gjer ein seg ferdig med sjølve skrivinga på tre veker.

Master er overvurdert

Berger Andersen leverte masteroppgåva si i fjor vår, etter å ha brukt eit år på heile mastergraden. Det vanlege er å bruka det fyrste året av mastergraden på å skriva obligato-

riske oppgåver, for så å skriva masteroppgåva det andre året. Berger Andersen arbeide med oppgåva samtidig som han gjorde obligatoriske oppgåver, og han meiner at det ikkje er umogeleg for andre studentar å gjera det same.

-Eg trur at mange overdriv vanskelighetsgraden i ein mastergrad. Dersom motivasjonen er god og forarbeidet er på plass, trur eg at mange fleire studentar kan gjera ferdig mastergraden på like kort tid som meg.

Skreiv om Hamsun

Berger Andersen si masteroppgåve i litteraturvitenskap ber navnet "Myten om Nagel", og tek utgangspunkt i Knut Hamsun sin roman "Mysterier" frå 1892. Problemstillinga i oppgåva er å undersøka om hovudkarakterane i romanen, Nagel og Minutten, er interessante og fascinerande karakterar slik Hamsun ynskta at dei skulle vera og slik forskarstanden meiner at dei er. Berger Andersen peikar på at veiledninga han fekk på instituttet var svært god, og at han har hatt stor hjelp av Textpraxis i lesinga og analysen av Hamsun sin vandrroman.

-Textpraxis har vore eit glimrande hjelpemiddel for meg. Ved hjelp av dette verktøyet utredar ein teksten og blottlegg dei ulike laga av informasjon, og dette gjer eit svært godt grunnlag for den vidare arbeidet med teksten. Sidan dette utredningsrommet introduserte meg til forskning og lærte meg aktiv lesning tidleg i mitt studium, var eg godt førebudd på masteroppgåva. Dette er eit verktøy som kryssar faggrensar, og langt fleire burde ta det i bruk, seier Bjørn Inge Berger Andersen.

nings- og

-Eit hovudpoeng med å publisera Textpraxis gratis på nettet, er at me gjer oss tilgjengelege for kritikk som kan hjelpe oss til å forbetra forsknings- og læringsverktøya våre. Dessutan er prosjektet finansiert med forskningsmidlar frå Norgesuniversitetet og UiTø, så me er ikkje avhengige av inntekter frå prosjektet. Pengane me har fått frå NOKUT, kjem me til å bruka på å utvikla nettstaden og prosjektet Textpraxis vidare.

-Kva er Textpraxis sin styrke som forskningsverktøy for studentane?

-Me prøver å gje studentane kunnskap og sjølvtilit som er forankra i ferdigheter. Textpraxis handlar om å øva opp ferdigheter i tekstlesing, studentane blir oppmerksame lesarar av skjønnlitteratur og faglitteratur av å bruka metodane i textpraxis. I masterveiledninga er det ein styrke at studentane kan kome i gang med praktisk forskningsarbeid i oppstartfasen. Dei får hjelp til å utarbeida ei problemstilling tidleg i arbeidet

med masteroppgåva, problemet for mange studentar er at dei brukar unødvendig lang tid på å koma fram til ei problemstilling.

Relevans for dei fleste

-Kan metodane i Textpraxis brukast på andre fag?

-Textpraxis er bygd opp av tre ulike delar som heiter Metodrommet, Utredningsrommet for litteratur og Utredningsrom for teoritekster. Dei to fyrste er spesielle for lesing av skjønnlitteratur, og har ikkje så stor overføringsverdi til andre fag utan at ein gjer eit omfattande fagleg arbeid. Det har derimot utredningsrom for teoritekstar, som kan brukast i alle fag som har teoritekstar på pensum. Mange av spørsmåla der kan overførast til all teorilitteratur, og rommet kan vera til nytte for dei aller fleste studentar.

-Har du inntrykk av at mange brukar Textpraxis?

- Problemet på institutt for litteraturvitenskap er at me har svært få studentar, men dei få som er brukar det jo. Dessu-

tan har visuelle kulturstudiar overtatt delar av teorirommet for litteratur, og dei har brukt det som grunnstamme i eit undervisningsopplegg på faget. Ved sida av dette blir Textpraxis brukt i forskning og i veiledning. Me høyrer også om enkeltstudentar som veit om Textpraxis og nyttar verktøyet. Når dette er sagt, er me forbausa over at fakultetet ikkje har takka ja til å etablere eit nettbasert undervisningsopplegg som byggjer på verktøyet vårt. I ein situasjon der fakultetet manglar studentar, kunne fakultetet ha skaffa seg nye studentar med eit par enkle grep. Me har hatt nokre konflikter med fakultets- og institutt leiinga om nettstudium, men me vonar at me no kan koma inn i ein meir konstruktiv dialog med dei om dette, seier Rolf Gaasland til Utopia.

Sjekk textpraxis på:
http://
textpraxis.uit.no

Ny veiviser

Tromsøflaket melder Universitetsbiblioteket 2. mai åpnet en ny søkeportal med navnet Ofelaš. Ofelaš er samisk og betyr veiviser eller kjentmann og portalen samler UBs søketjenester og loser brukerne gjennom den elektroniske jungelen av vitenskapelig litteratur og informasjon. Studentene vil få tilbud om kurs for å lære å bruke portalen og forskerne vil få høvelig hjelp. Målet er at

brukerne også skal kunne opprette egen konto med sine favorittdatabaser, skreddersydd for et emne, et fag eller et kurs, lett tilgjengelig på egen startside. Foreløpig kan ikke denne tjenesten tilbys, noe bibliotekdirektør Helge Salvesen er skuffet over. Han håper imidlertid at Universitetets sentrale IT-avdeling vil få på plass de tekniske løsningene for en brukerdatabase så snart som mulig.



ILLUSTRASJONSFOTO: Endå flere Tromsøstudentar kan nytta vårsola i labyrinten til neste år.

Søknadsauke ved UiTø

Universitetet i Tromsø har hatt ein auke på 4,2% i fyrsteprioritets søkjarar sidan i fjor, medan Høgskolen i Tromsø har hatt ein nedgang i søkartala på 7,9%.

Tekst: Askild Gjerstad

Tal frå Samordna opptak viser at søknaden til høgare utdanning totalt har gått opp med 1,8%. Sjølv om søknadsveksten er langt sterkare enn landsgjennomsnittet, er UiTø nummer fire av seks i konkurranse med dei fem andre universiteta. Torgunn Wærås, som er konsulent ved Informasjonsavdelinga, er likevel svært nøgd med søkjtala.

- Min fyrste reaksjon er at

dette er svært positiv lesnad for UiTø. Det er faktisk litt overraskande at søknadsveksten har vore så stor, sidan me lyser ut elleve færre studium i år samanlikna med i fjor. Dessutan hadde me ein vekst på 32% i fjor. Me er det universitetet som har hatt sterkast søknadsvekst dei siste to åra.

Årsaka til at universitetet lyser ut færre studium gjennom Samordna opptak, er at fleire av bachelorutdanningane i språk og litteratur er slått saman til eitt felles bachelorprogram. Dessutan er fleire årsstudium flytta over til lokalt opptak.

Lite marknadsføringsbudsjett
UiTø har dei siste åra satsa på personleg kontakt med potensielle søkjarar som strategi for å verva nye studentar. I år har

universitetetsendutstudentar og tilsette til så godt som alle vidaregåande skular i Nord-Norge. Dessutan har UiTø også auka satsinga på rekruttering i Sør-Norge. Tilsaman har 110 vidaregåande skular, høgskular og folkehøgskular fått besøk av utsendingar frå Tromsø i løpet av dei siste månadene før søknadsfristen til Samordna opptak gjekk ut 15.april. Torgunn Wærås meiner søkjtala viser at denne strategien fungerer.

-Me vel å tru at me har greidd å synleggjera UiTø på ein god måte i studentrekrutteringa. Me har avgrensa midlar til rådvelde, og me har valt å bruka mesteparten av budsjettet vårt på ansikt-til-ansikt-kontakt med potensielle studentar på messer og skulebesøk.

-BI brukte i år 40 millionar på marknadsføring i studentrekrutteringa, UiTø brukte 1 million. Er det eit problem at UiTø har eit så lite marknadsføringsbudsjett?

-Viss me ser på søkjtala, hevdar me oss godt i konkurransen. Slik sett er budsjettet ikkje eit problem. På den andre sida er det klart at med eit så moderat budsjett kan me i svært liten grad satsa på profileringsiltak i media, og det er vanskeleg å seia om dette på sikt vil gje negative konsekvensar for Universitetet i Tromsø, seier Torgunn Wærås til Utopia.

Nedgang hos Høgskolen i Tromsø

Tala frå Samordna opptak viser at Høgskolen i Tromsø (HiTø) har hatt ein relativt sterk nedgang i antall søkjarar frå i fjor. Rektor ved HiTø, Ulf Christensen, er ikkje overraska

over nedgangen i fyrsteprioritets søkjarar på 7,9%.

-Nedgangen er forventa, sett i lys av at det er innført opp- takskrav på lærarutdanninga, og at me har fått 52 færre studieplassar. Dessutan hadde me rekorhøg søknad i fjor, så me er totalt sett godt nøgde med søkartala i år.

Christensen fortel at marknadsføringsstrategien til HiTø er den same som universitet sin, men høgskulen har eit endå sterkare fokus på Nord-Norge.

-Over 90% av søkjarane våre kjem frå Nord-Norge, så det er naturleg at marknadsføringa vår rettar seg mot dei nordlege fylka. Me har vore på besøk hos dei fleste vidaregåande skular i landsdelen, seier Ulf Christensen.



Euforisk tipsvinnar

Anne Marit Guttorm Graven har vunnet eit reise-gåvekort på 4000 kroner for å ha tipsa Utopia om at 8 av 9 studentar strauk på eksamen i samisk mellomfag haust.

Tekst/foto: ASKILD GJERSTAD

Utopia sin utsendte føler seg som lottomannen på Hamar då han ringer Anne Marit

Guttorm Graven for å fortelja at ho har vunnet tipspremien til Utopia dette semesteret.

-Herregud, eg blei så glad. Eg var manisk heile dagen etter at du ringte, seier Guttorm Graven då Utopia møter henne for å overrekka reise-gåvekortet på 4000 kroner frå Kilroy Travels.

Guttorm Graven tipsa Utopia om at 8 av 9 studentar strauk til eksamen i samisk mellomfag i haust. Årsakene til den høge

strykprosenten var mellom anna elendig undervisnings-tilbod og slett oppfølging av studentane. Slikt vert det fyrstesidestoff i Utopia av, og Guttorm Graven kan dermed venda nasen mot Europa i næraste framtid.

-Eg veit enno ikkje heilt kvar eg kjem til å reisa, men det blir nok storbyferie i Europa. Til hausten skal eg flytta til Kautokeino, då blir det ekstra viktig å ha ein byferie til gode.

Lindre effektive

Midtvest kan melde at flere fakultet ved universitetet i Bergen merker at det produseres færre studiepoeng nå enn før kvalitetsreformen. Rekanus ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet, Alf Erling Risa, dager på hvordan Utdannings- og forskningsdepartementet kutter studieplasser samtidig som de øker resursene etter hvor mange studiepoeng det enkelte fakultet produserer. Sigrid Melhus, leder i Norsk studentunion i Bergen, mener målet til Kvalitetsreformen burde være

å holde på heltidsstudentene og synes da det er rart at antall produserte studiepoeng går ned. Hun poengterer også at det er viktig å se hva som ligger bak tallene i statistikken.

9

Onsdag 11. mai 2005

Hva betyr 17. mai for deg?

17. mai er drikking og bråk



FOTO: FRITHJOF EIDE FJELDSTAD

Hva betyr 17. mai for studenter i dag? Utopia har intervjuet tre studenter med ulike bakgrunn som har svært ulike syn på nasjonaldagen.

Tekst: FRITHJOF EIDE FJELDSTAD, CLEMET ASKHEIM OG THERESE M. LINDSETH

Hanka Poláčová (22) fra Tsjekkia studerer nordisk litteratur og har følgende å si om nasjonaldagen:

Vet du hvorfor vi feirer 17. mai?

- Det var da grunnloven ble lagt, i 1814.

Dette var imponerende saker, men hvilket inntrykk har du av 17. mai?

- Jeg tror ikke lenger at den betyr noe særlig, i hvert fall ikke for de unge. Det er kanskje annerledes for de eldre, men for de unges del er det bare for tradisjonens skyld at vi fremdeles har 17. mai-feiring. Dagen blir jo nesten bare forbundet med drikking og bråk.

Har du opplevd 17. mai i Norge før, og hva gjorde du i så fall da?

- Ja, en gang, i fjor. Da var jeg på Inderøya i Trøndelag. Jeg så på toget, og var på en skole hvor barna lekte. Og så kjøpte

jeg is.

Hva skal du gjøre på 17. mai i år?

- Forhåpentligvis kommer jeg meg vekk fra byen. En gang er nok for meg, og jeg synes det er litt meningsløst å feire noe som, for de fleste, ikke lenger betyr noe annet enn en fridag ekstra. Det samme prinsippet gjelder kirken. I Norge har kirken utrolig mange medlemmer, men få praktiserer den seriøst. Dette og konfirmasjonen i Norge er for mange styrt av tradisjon, og ikke av tro.

Så du synes ikke det noe moro med 17. mai, altså?

- Nei, faen. Det er så helvetes dårlig musikk og mye bråk. I toget må man jo gå helt bakerst i så fall, for å unngå den forferdelige musikken. Jeg skal i hvert fall prøve å komme meg vekk, sier Hanka med et smil.



FOTO: ESPEN SANDBERG

17th of May – Nationalist rubbish?

Constitution Day is fast approaching – as already signalled by scores of funny looking high-school graduates in their 'russedress'- and Norwegians are once again preparing to celebrate their pride in who they are.

We will once again see pictures of smiling people waving the flag and hear the happy crowds cheer in front of the royal palace as little kids are marching by.

But no matter if this day is perceived to be a day of joy it is still a celebration clouded by the nationalist consensus pinpointed by former Prime Minister Gro Harlem Brundtland when she said (translated by author) "It is typical of Norwegians to be good". In those few words lies the basis of how many Norwegians treat other cultures. Even when visiting other countries the arrogance has a tendency to flare up, as the many colonies of Norwegians located on Spain's Costa del Sol bear witness of. They don't bother learning Spanish, have their own shops and medical centres, and last year the political party FrP opened local branches in Alfar del Pi and Torreveja. They're blatantly stating the message "it's Ok to not be integrated as long as you're Norwegian", and we'll see these exhibitions on May 17th, but not just in Spain, Constitution day is bound to bring out some out-of-place displays other places too.

Norwegians students studying in Brisbane, Australia, last year (with assistance from the local police) blocked off some of the streets in Inner City Brisbane to have a parade. Some of the students prepared themselves for it, and wore their 'russedress' or their 'bunad'. It was perfectly fine for the participants to do this in a different country, in a city roughly twice the size of Oslo, where a lot of the locals have given up on them because their perceived to be arrogant.

Last year, as I was in Brisbane at the time, I made a radio report on how some of the students felt they were being misrepresented by ANSA's celebrations committee, because they had had enough of being classified together with semi-drunk students on parade. I suspect I could have made the same report this year.

Julie Utter Gjengedal



FOTO: THERESE M. LINDSETH

17. mai er fest og tog

Inger Lauritsen (23) studerer praktisk estetiske fag ved Høgskolen i Tromsø. Ei helt vanlig norsk jente, og som de fleste gleder hun seg stort over nasjonaldagen.

Har nasjonaldagen noe betydning for deg?

- Det er en flott dag der venner og familie møtes. Hele Tromsø er samlet inne i sentrum og feirer at vi lever i et fritt land.

Hva slags forhold har du til bunaden?

- Selv bruker jeg bare bunaden til større anledninger, bryllup, dåp, konfirmasjon og så klart 17. mai. Da er det flott å se alle bunadene, koftene og festdraktene sammen. Og flaggene.

Hvordan feirer du 17. mai?

- Jeg går ikke i tog lenger, men jeg står tidlig opp, spiser god frokost, og på med bunad og flagg. Så er det å gå inn til sentrum, spise pølse, sjokolade

kroneis og brus. Så mye man kan av alt, men isen er viktigst. Vi ser alltid på russetoget, og håper at man ikke får noe gris kasta på seg. Egg er ikke noe man ønsker i antikke nedarva bunadsskjørt. Får ikke gassballong lenger, det var et av høydepunktene som barn. Etter å ha gått rundt og sett på alle de feststemte menneskene blir det enten middag på restaurant eller så lager man noe godt hjemme. På slutten av dagen er det alltid godt å få av seg skoene, gnagsår får man hvert år!

Hva synes du om at samefolkets flagg ikke heises i Oslo 17. mai, og at de ikke får bære det i togene?

- Tøv. Samene er jo også nordmenn. De bor også i dette frie landet. Det burde da være helt naturlig at de får bære sitt flagg på denne dagen også.



FOTO: CLEMET ASKHEIM

17. mai er en festdag for samer

Camilla Brattand (24 år) er snart ferdigutdanna master i urfolksstudier, og feirer 17. mai på vanlig norsk vis med egen nordlandsbunad, selv om hun er sjøsame. Og verken hun eller andre synes det er så veldig rart.

- Selv om jeg er sjøsame så er jeg jo like norsk som alle andre. I år hadde jeg lyst til å dra til Oslo på 17. mai, men tror jeg ender med å sitte på lesesalen.

Hvorfor ville du til Oslo?

- Bystyret i Oslo uttalte nylig at de helst ikke ønsker samiske flagg på 17. mai, så jeg skulle gjerne vært der med et samisk flagg og markert avstand fra den type uttalelser.

Hva tror du er grunnen til at en del samer har et anstrengt forhold til 17. mai?

Det ser jeg på som ganske naturlig. Det blir jo et slags

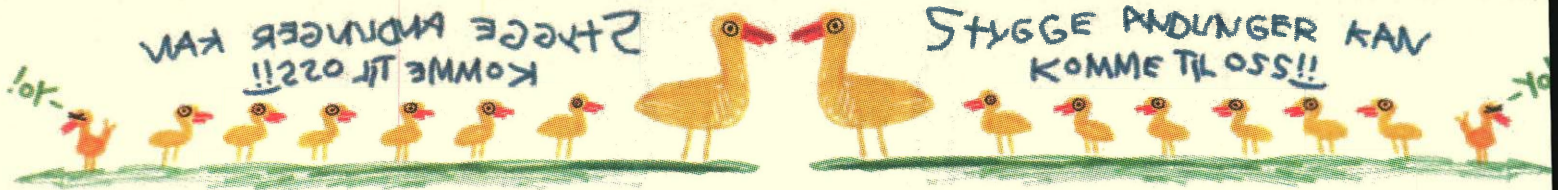
symbol på fornorskingspolitikken som har blitt ført mot samene.

- Tror du det er litt eldre mennesker som føler det slik, eller er det også mange unge som har denne innstillingen?

- Faktisk tror jeg de litt yngre er mer bevisste på slike ting. De litt eldre har blitt mer utsatt for fornorskning over lang tid, og har nok etter hvert overtatt oppfatningen av 17. mai som hele Norges nasjonaldag og en festdag.

Kjenner du mange samer som ikke feirer 17. mai?

Ja, det er mange som ikke feirer nasjonaldagen og en del som holder seg på fjellet, eller utenfor feiringen. Mange føler seg nok ikke inkludert i feiringa og spør seg hvorfor de skal feire 17. mai.



Portrettet



Foto: ESPEN SANDBERG

Vil satse på internasjonale studenter

Jarle Aarbakke står overfor sin andre periode som rektor ved UiTø, som eneste kandidat til rektorvalget. Selv om det kan forekomme udemokratisk, føler han at han har et sterkt mandat fra første valg der han var oppe mot to sterke motkandidater, og det var studentstemmene som tippet valget til hans fordel. – Jeg tenker at om jeg hadde gjort en dårlig jobb som rektor, da hadde jeg nok hatt motkandidater. Vi har fått til å øke studenttallet betydelig, og så er jeg veldig fornøyd med det nye tannlegestudiet og styrkingen av den maritime satsingen, sier han.

Når kortene deles ut fra de sentrale myndigheter er stikkordet konkurranse om studenter og forskningsmidler. Jarle Aarbakke er overbevist om at Universitetet i Tromsø er fult konkurransedyktig med de større universitetene, særlig hvis man klarer å utnytte det store potensialet i å tiltrekke flere utenlandske studenter.

– Vi har allerede 10% internasjonale studenter ved UiTø, uten at vi har gjort stort for det. Så om vi satser litt på dette, tror jeg vi har et betydelig potensial. Universitetet representerer en annerledeshet, med en beliggenhet 70 grader nord, og som et lite studiested med god kontakt mellom studenter og ansatte som likevel har en såpass internasjonal profil. Det gjør oss attraktive, mener Jarle Aarbakke. – Min visjon er ikke et kjempestort universitet, for en håndterbar størrelse er en styrke. Men vi kan bli for små i noen sammenhenger, og derfor er det en utfordring fremover å kompensere med alliansebygging. Det kan være gjennom felles studentrekruttering og forskningssamarbeid med Høyskolene i Nord-Norge.

– Vi har et komparativt fortrinn internasjonalt og nasjonalt i arktisk forskning og undervisning. Kong Harald sa det i februar: Tromsø er polarhovedstaden! Sammen med Polarinstituttet og andre institusjoner på Tromsøya har vi sterke og profilerte fagmiljø. Jeg utfordres stadig fra ansatte og studenter på hva er "merkevaren" UiTø, Fredsuniversitet? Det Marine universitet? Helseuniversitet? Språkuniversitet? Urfoleksuniversitet? Med en revolver mot tinningen ville jeg vel sagt at vi er det Arktiske universitetet, også egnet som trekkplaster internasjonalt, sier Jarle Aarbakke.

Driv må være et studenthus

Jarle Aarbakke har som valgkamplofte at han vil jobbe hardt for studentvelferd. Blant annet er det viktig å investere mer i Driv, for å kompensere for den ugunstige husleietalen, og sørge for at Driv kan fortsette å være et studenthus.

– I samarbeid med samskipnaden og studentene skal vi sørge for at studentene trives i Tromsø. Driv spiller en svært viktig rolle for studentvelferden. Driv har dessverre en marginal økonomi pga. en høy husleie, og gitt den situasjonen må vi sørge for at Driv kan være et studenthus likevel. Derfor har vi økt våre bidrag. Driv må ikke bli et kommersielt utested som alle andre, sier Jarle Aarbakke.

På boligfronten ser Jarle Aarbakke et forbedringspotensial, særlig i forhold til studenter med familie. – Her har vi en jobb å gjøre, i samarbeid med samskipnaden, sier han.

Ser gjerne mer studentengasjement

I disse dager pågår det en debatt om hvilken organisatorisk modell UiTø skal ledes etter i fremtiden. Denne debatten engasjerer de ansatte ved Universitetet i høy grad, mens det kan se ut til at studentene ikke bryr seg i det hele tatt?

– Den observasjonen er nok riktig. På 70-tallet hadde det heller vært omvendt. Men jeg føler at studentenes medbestemmelsesrett er godt ivaretatt i alle modeller som er oppe i debatten. Så det kan jo forklare hvorfor studentene ikke deltar mer i denne ledelses- og strategidebatten. Hvis jeg var student ville jeg følt at mine interesser var ivaretatt. Men som en generell uttalelse tror jeg engasjementet har blitt mindre, med det gjelder jo ikke bare for studenter, men også for befolkningen ellers. Og det er selvfølgelig synd. Vi trenger engasjement og visjoner, sier rektor Jarle Aarbakke.

Et besøk på rektors kontor kan være en skummel affære. Men det var det ikke hos denne rektoren. Her er det smårotete på den hjemmekoselige måten og rektor er bare blid. Men du slipper nok ikke ut før du har sett på familiebilder av minstebarnebarnet, og nikket ivrig på spørsmålet "er han ikke søt"?

Visjon om menneskerettigheter og fred

Rektor Jarle Aarbakke vil at UiTø skal være en tydelig kritisk røst i opinionen for menneskerettigheter og fredsarbeid. At han nå stiller til rektorvalg som eneste kandidat tar han som en tillitserklæring.

Tekst: EMILIE EKEBERG

– Universitetet i Tromsø er annerledes, og det er en styrke. Jeg brenner for at UiTø skal være internasjonalt respektert som et godt sted for forskning og undervisning, og som en kritisk røst i samfunnsdebatten.

Rektor Jarle Aarbakke var en sådan kritisk røst, da han tidligere på våren tilbød den kontroversielle israelske samvittighetsfangen Mordechai Vanunu å komme til Tromsø, til en stilling ved fredssenteret ved UiTø. Han mener at det er viktig at både studenter og

ansatte engasjerer seg i globale spørsmål, og er med å identifisere personer og grupper som krever støtte.

– Jeg har selv fått anledning til å se det fantastiske arbeid som våre ansatte gjør i forbindelse med urfolksspørsmål i både Nicaragua og Guatemala. Det er et mål for meg at vi skal videreutvikle vår kompetanse innenfor urfolksspørsmål. UiTø må ha en rolle, i forlengelse av å gi æresdoktorater til personer som er fremstående både faglig og på grunn av det sosiale engasjementet deres, der vi er en tydelig kritisk røst i opinionen for menneskerettigheter og fred, sier Jarle Aarbakke.

Gleder seg over 46664arctic

Dagen etter Mandela-konserten i Tromsø 11. juni, skal det være en paneldebatt på UiTø med så prominente gjester som Nelson Mandela, FNs tidligere menneskerettighetskommissær Mary Robinson, og leder for Verdens Vaksinefond Gracia Machel.

– Jeg synes det er fantastisk at vi skal være vertskap for den debatten. Det er jeg stolt og glad over, det er et stort privilegium. Det er en svært viktig konferanse og jeg er glad for at det kommer mer fokus på saken.

Jarle Aarbakke er Prof.dr.med, professor i legemidler, og en prisbelønnet kreftforsker. Hva mener han om dagens situasjon, der millioner av aidsrammede ikke får tilgang til livsnødvendig medisin, på grunn av at medisinalindustriens patentrettigheter ikke gjør det mulig å fremstille aidsmedisin til priser de fattigste kan betale?

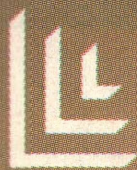
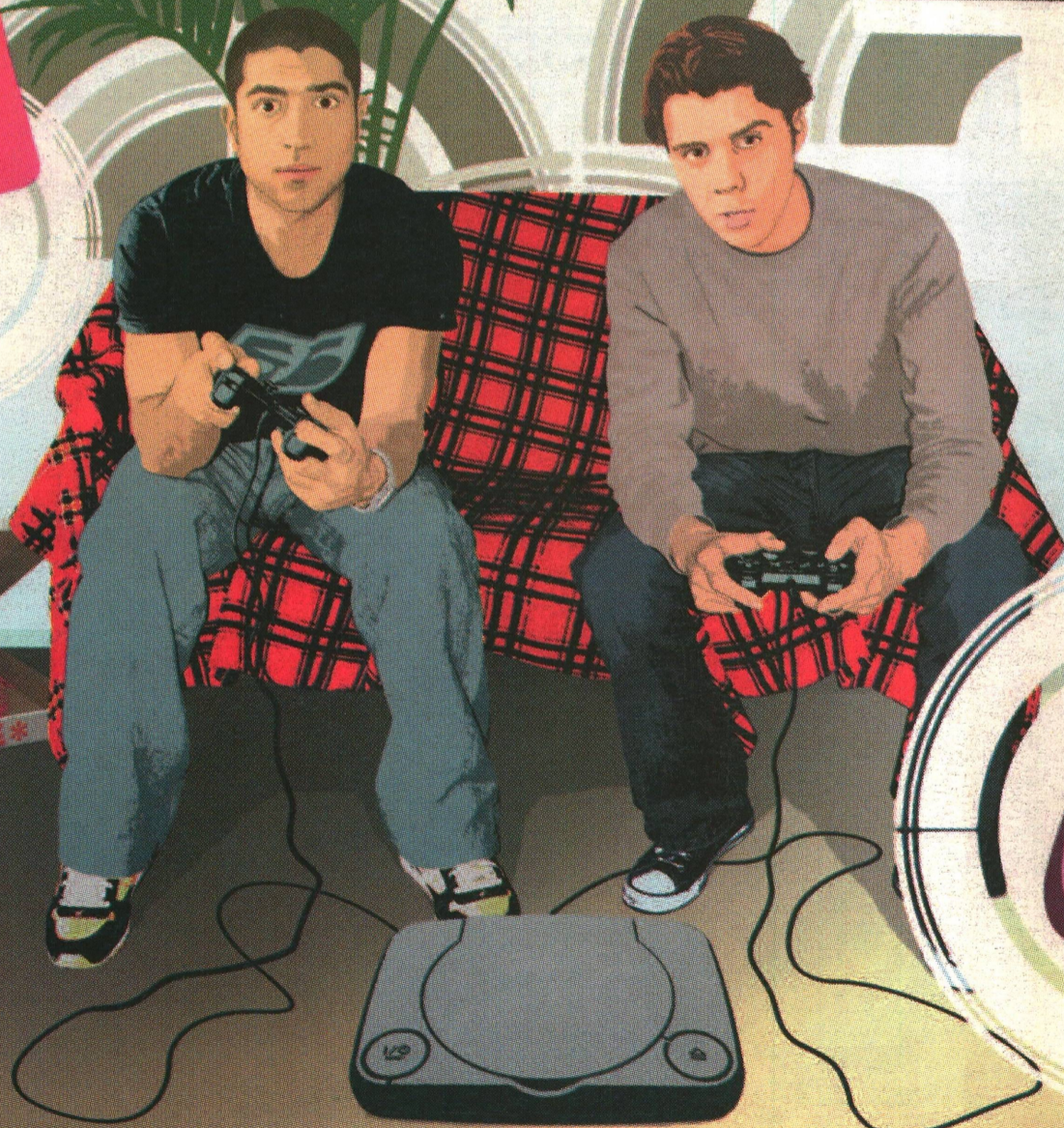
– I påvente av en effektiv og billig vaksine, og i påvente av en mer effektiv profylakse, trengs det behandling. Da er det et soleklart mål at denne behandlingen må være tilgjengelig, også for de fattigste i verden, som er mest utsatt, sier Jarle Aarbakke.

Vinn lekker PC!

Søk på nett før 1. juli*

LÅNEKASSEN
PRESENTERER:
ENKLERE
UTBETALING

SMART



Lånkassen

Nå slipper du å stå i kø på lærestedet. Du får svaret på søknaden din rett hjem. Pengene kommer direkte på konto etter at du har signert. Du kan velge å få viktige beskjeder på SMS og signere på Internett. Les mer på www.lanekassen.no

* Reglene for konkurransen finner du på www.lanekassen.no



ANNONSE:

Reisebyrået
for studenter!

KILROY
travels



TIPS UTROPIA!

Det beste tipset i semesteret belønnes med reisegavekort fra Kilroy Travels til en verdi av 4000 kroner. Send tips til: tips@utropia.no



Dear Friends Utopia

I am very concerned about the note you publicized under my name in your last issue. I believe that, in order to fit my view into Utopia's space, my opinion was reduced and presented completely out of context. Since the University of Tromsø is such a small community and unfortunately, the religion's subjects are still very sensitive, I demand to have a revision and clarification on what I apparently said, on the light of the following revision:

In the question, *what is your opinion of the new pope?* Apparently I said: "I think he's too much conservative, but on the other hand I didn't think would get a liberal pope in this selection".

What I really said was: "I think this pope, as Johannes Paulus II were both conservatives". Moreover, I never said "I did not think *we* would get a...". Who are we? For me the Vatican is a different State in the World is a different State, I come from Guatemala and I have never believed that I am a part of

the Vatican, moreover, I have never voted for a new pope.

Following, I do not agree with the affirmation "Pablo has a slight feeling that pope Benedictus XVI is one of the last of the conservative popes, based upon the fact that the next generation has a more open-minded way to practice Catholicism."

Which is the following generation? Is it the following generations of popes? What I said was, "I believe this pope is one of the last conservatives popes, I believe the new generation of Catholics in Latin America (I mean common people, not priests nor nuns) wont agree with the views of the conservative Catholicism.

In the following question, *Does the new pope represent your view of Catholicism?* I supposedly said "No, but I'm *used* to the conservative way of thinking about my religion, because of the long traditional aspects of it."

Please write it in other way, it gives space for misunderstood, I am not *used*. What I said

was "I know how the conservative Catholics think" that is something very different. For example, if I know the way a murderer thinks, does it make me used to his way of behaving? I am not a conservative under any circumstances.

In the following *How is it like to be a Catholic in your country?* I apparently said "It's hard to be a liberal catholic, but younger people *aren't especially into* Catholicism today, so it isn't too much of a problem."

In the last question: *What about women rights, homosexuality and prevention?* I supposedly said: - "I don't see any problems with any of these issues. But sadly I think it will take a long time until the Catholic Church will accept *these people* as their true members."

This is a biased way of presenting my opinion. For me there is not problem at all with the sexual preferences of anybody, and I truly believe women rights should not have been included with the homosexual rights or prevention, because, the homosexuality and prevention are personal options while being a "women" must transcend from this minority's categorization. Does a woman

choose to be a woman everyday?

But continuing with the question, I never used the pejorative "these people", what I said was "sadly the Catholic Church still has a very narrow minded way of regarding the sexual relations. One example is that the priests cannot have a family, guess what happen in a life with the impossibility of loving and having sex? Besides, the Catholic Church does not allow any contraceptive methods, the Church deals with matters of the very personal life of the people that should not. The Church does not include women as priests and still the sexual preference has to be a criteria for accepting a person in the Church's structure"

It was difficult for me to present these observations, since the person who interviewed me was a very nice guy. However, regarding all the gossip and consequences that this note brought to me I would like you to clarify it.

Truly yours,
Pablo Rangel

Innlegget er noe forkortet.
Red.



NIERRADAKTI

Fantasiløst av SAIH

Jeg betaler med glede de ekstra tjue kronene til Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpesfond hver gang jeg betaler semesteravgiften min, og jeg hadde gjerne betalt mer også. Jeg er storfornøyd med at SAIH bestemte seg for å sette søkelyset på urfolkskvinner og høyere utdanning, siden jeg er en urfolkskvinne som tar høyere utdanning.

Derfor var det med stor glede og mange forventninger jeg bega meg i veg til paneldebatten den 14.04 om urfolkskvinner utdanning, og sant nok, det var interessant og givende å høre fra både Teresa Canaviri, Margarita Antonio og Inger Marie Pulk. Jeg er kanskje ikke enig i alt Pulk sa, men jeg er, som henne, grunnleggende takknemlig for muligheten til å få en utdanning hvor det samiske er integrert i faget; det er en kjærkommen forbedring fra tolv års skolegang der jeg kan telle på en hånd hvor ofte

det samiske ble inkludert i undervisningen. Å kunne ha forelesninger hvor norsk -eller svensk eller finsk for den saks skyld - blir minoritetsspråket, er en behagelig følelse, dog er det ikke noe jeg regner med vil fortsette veldig lenge.

Det som overrasket meg var at paneldebattens fjerde medlem var Ole Henrik Magga. Det er nok de færreste som vil krangle om Maggas posisjon og betydning i både samisk og urfolkspolitikk, men han virker ikke som en naturlig del av en paneldebatt omkring urfolkkvinner situasjon ved høyere utdanning. Greit nok at han er professor i samisk språk, og den tidligere presidenten ved Sametinget, og den mest framtreddende samen i norsk offentlighet, men han er ikke min heltinne.

For meg er det forstemmende at SAIH ikke klarer å finne fram en samisk kvinne som kunne tale med autoritet

omkring temaet, særlig siden jeg personlig kan tenke meg opptil flere som hadde passet perfekt, til og med folk som faktisk jobber ved Universitet i Tromsø, og som dermed hadde vært ideelle for panelet.

Om ikke annet, så hadde Pulk holdt i massevis som synspunkt for hvordan samiske kvinner som tar høyere utdanning har det, og for meg virker det som om SAIH valgte å inkludere Ole Henrik Magga fordi han er, om ikke den første og beste, så

ihvertfall den første og mest framtreddende samen de kunne komme på for å gi den samiske siden et navn som stiller posisjonsmessig på linje med Canaviri og Antonio. Og ærlig talt, om de ikke kunne ta seg bryet med å finne en samisk kvinne som vår "ekspertkommentator", så hadde det vært like greit om de klarte seg med mastergradsstudenten; hun hadde i det minste relevante erfaringer.

Siri Gaski

ANNONSE

Studentenes sosialtjeneste

har åpent hver dag. Du kan ta kontakt om ulike studiemessige, sosiale eller personlige forhold

Hvor: I kjelleren på SV-fak (egen inngang, v/busstoppet)
Treffetid: kl 0900 -1500 hver dag
Åpen time: Hvis det haster: kl 1300 - 1400 hver dag

Noen å snakke med?

Ta kontakt: Ekspedisjonen 776 49050
E-mail: sosialtjenesten@sito.uit.no



Studentsamskipnaden i Tromsø

Studentsamfunnet i Tromsø presenterer:

/pænga/

Studentrabattordningen i Tromsø

Britt's
BOUTIQUE

Storgt 89 - Tlf 77 60 19 80
Jekta - 77 60 71 90

10% rabatt av ordinærpris på varekjøp på over 50 kr

Urmester
Noralf Andersen

Stortorget 3 - Tlf 77 68 26 55

10% rabatt av ordinærpris på alle varer

TROMSØ FARVEHANDEL A.S
OG
TC Parfumeri

Storgt. 79 - 83 Tlf 77 68 25 14

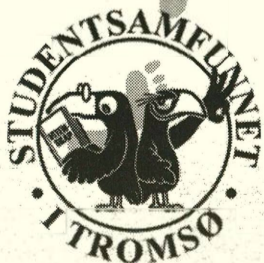
10% rabatt på varer til ordinærpris, 5% på parfyme



Statoil Isrenna:

Stakkevollvn 328 - Tlf 77 67 05 43

20% på bilrekvisita og service
10% på dagligvarer



Tromsøs største leverandør av studentkultur
kor, korps, fotball, dans, band, fotoklubb,
cafe, storband, spillklubb mm.

orgsek@samfunnet.org.uit.no, UiT Tlf. 77 64 49 16

Brillehuset as

Storgt. 88 - Tlf 77 68 21 43

10% rabatt på briller og linser, 20% på halvårspakke linser

BRØDRENE
JOHANNESSEN AS
HERRE- OG UNGDOMSKLÆR

v/ brua - Tlf 77 68 35 41

10% rabatt av ordinær pris på varekjøp over 400kr

GLØD
ny glød på 60 sekunder!

Skottevn. 18 - Tlf 400 16 900

20% rabatt på selvbruningbehandling og våre produkter

expert
J.M. HANSEN AS
din elektropartner

Sentrum - Tlf 77 65 55 00

Langnes - Tlf 77 66 55 50

Gratis hjemkjøring ved kjøp av kapitalvarer

KNA
massasje

Richard Withs pl 2 - Tlf 77 69 11 55

20% rabatt på massasje

driv

Kulturscenen og studenthuset

Diverse student rabatter!

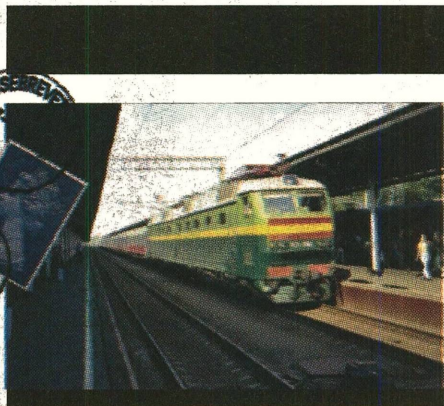
www.driv.no

For studenter
2005

Rabatten gis bare ved fremvisning av studentbevis.
Med forbehold om endringer

Dette er dine studentrabatter, bruk dem!

Bilde



Ode til Platzkart

“Veien er målet” heter det. En togtur fra Arkhangelsk til Moskva får en til å si seg enig. Tjue timer på tog ville vært utholdelig i Nordland, men ikke i Russland.

Tekst MIKKEL BERG/INGUNN MARIE NORDLIE

Mens folk i Vesten ser tog kun som et transportmiddel, flytter russere inn i dem. Folk går rundt i pyjamas og tøfler, har med omfangsrige matpakker, snakker på fuglefrø og gjør generelt som de vil. Spesielt på Platzkart, den mest sosiale og billigste av klassene. Hver vogn er en åpen

gang med to benker og overkøyer pr vindu. Skillevegger mellom benkene skaper inntrykk av en lang rekke med små stuer som tar personlighet av sine beboere.

Ofta advares en mot Platzkart pga fare for bråk. En kamerat fikk en gang tre fulle, krangleverne offiserer som selskap, den mest pågående av dem med store sår i ansiktet etter siste slåsskamp. Men selv i dette tilfellet gikk det bra, han ble dertil forært et militærbelte. De aller fleste russere er dog fortreffelige reisefeller: Praten sitter løst og all niste kan deles.

Når natta faller på må man passe på å ha leid sengetøy og redd opp før lyset slukkes. Vel til sengs kan man ikke gjøre stort mer enn å ligge flat: Bagasjehylla over er så lav at soveplassen knapt er større enn ei skaphyll. Men det fins lite mer behagelig enn å sovne til rytmen fra skinnene og lav kampsang fra det røde armes kor over radioen.

Neste morgen ligger vi lenge og ser klostre, trehusklynger og endeløse rekker med trær i et pannekakeflatt landskap suse forbi. Vi er nå så langt sør at gresset er grønt, mens hjemme

i nord er det ennå snø. Dagen begynner med en standard platzkartfrokost: Kjeks, frukt og rett-i-koppen potetmos. Te og kaffe får man kjøpt av *provodnitsaen*, som er ansvarlig for vogna og bor i et kott ved samovaren – en stor og industrielt utseende vannkokerdings. Ellers kan man gå til restaurantvogna, som i Russland ofte er overdådig dekorert: Plastikkblomster og blonder er obligatorisk. I de sene timer hender det man får seg nye venner her, og blir bedre kjent med nasjonaldrikken. Eneste problemet er TV'en i lokalet. Denne står på max volum og dundrer ut russisk samlebandspop, eller som i vårt tilfelle, svært fremmedfiendtlige sketsjer.

Den stigende temperaturen bærer bud om at vi nærmer oss Moskva, og etter en glidende overgang fra landsby til skyskrapere er vi plutselig fremme. Vi går av, vel vitende om at etter noen opplevelsesrike dager venter det kjente og kjære når vi skal videre. I en fremmed by er du alltid gjest, men på Platzkart er du alltid like hjemme som alle andre. Mens tre dager i Moskva neppe gjør deg så godt kjent med folk, vil tjue timer på tog føre deg ganske tett inn på dine nærmeste naboer – på godt og vondt.

FOTO NICOLAY GEROV

Ab Via

Hørt på desken
(et panisk hyl som sikkert rakk over til fastlandet)
- Eææ! Vi e fri lørr kaffe!

Hørt i solveggen
- Ka du ska ha på dae 17. mai?
- Tærkte på den gamle russedressen min
- Hæ?
- Ja, klare du å spise pølse med ketsjup å is uten å se ut som et svin etterpå?

Utopia høsten -05
Gutta på Kraft, avdeling

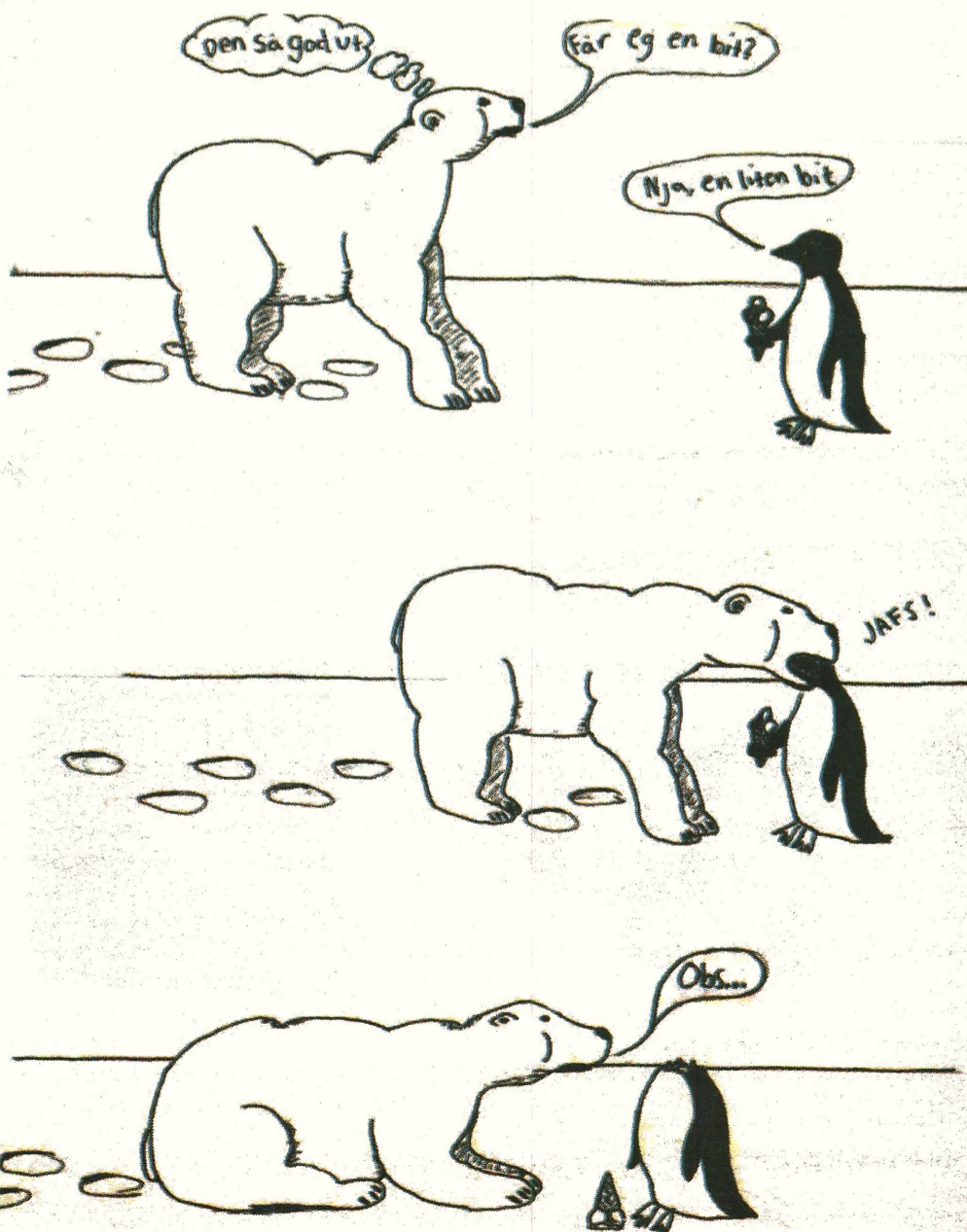
sentrum, venter fortsatt på å komme i dusjen etter trening.
- No bynne det å bli litt krise her, uttaler talsmann for Svette gutter i kø, Charles Cavanaugh.
- Det e jo onsdag på Stroket, å bærten lar ikkje vente på seg, vettu.

Utopia om 1 år
Den årlige seljeløyte-marsjen gikk av stabelen i forrige uke. Glade og feststemte studenter feiret at sevja stiger, med alt det måtte medføre.

Av Monica



Av Susanna og Daniel



Ildsjelen



ESPEN SANDBERG

Navn: Solveig Ballo
Alder: 23
Studium: Etter en søkende karriere på Blindern, fant jeg min hylle på Samfunnsøkonomi på fiskerihøgskolen.
Verv: Leder i Amnesty studentgruppa i Tromsø

Fortell om organisasjonen du er engasjert i?

- Vi er én gruppe som i tillegg er delt inn i to undergrupper: en gruppe som jobber mot dødsstraff og en gruppe som jobber mot menneskerettighetsbrudd i tidligere Sovjet-land. Hvor mange vi er? Si det... Varierer litt, så akkurat nå ved semesterslutt er vi ikke så veldig mange, kanskje tolv, men aktive er vi!

Hva brenner du for?

- Kommer sikkert som en bombe: Menneskerettigheter, spesielt vold mot kvinner som nok er vårt største menneskerettighetsproblem. Akkurat nå brenner jeg også for å få gjennomført noe bra under uka før Mandela-konserten, og under ekspertpaneldebatten den tolvte. Også brenner jeg for en ting til, som nok heller ikke er en bombe... eksamen, jeg må klare to gode eksamener. Og enda en ting: ta å få Kværner ut av Guantanamo! Kan det være så

vanskelig å forstå at det er galt å være der?

Hvem beundrer du?

Jeg beundrer faktisk Gjedrem, sentralbanksjefen, fordi jeg vil få like stor økonomisk formidlingskraft og forståelse som han. Ellers beundrer jeg Ole Henrik Magga for å gi urfolk et ansikt gjennom de vestlige institusjoner, Eva Joly er også en helt, og venner og familie.

Om du hadde fått 1 mill til å gi til en god sak, hvilken sak hadde du støttet?

- Kamp mot vold mot kvinner i Nordvest-Russland, også kunne litt gått til Amnesty for å aksjonere sånn at Kværner kommer seg vekk fra å profitere på menneskerettighetsbrudd på Guantanamo.

Om du fikk vedta en lov eller en lovendring - hva ville det vært?

- Ingen straffefrihet for vold mot kvinner - i noen land!

Hva gjør deg stolt over å være norsk?

- Når jeg får et sånt spørsmål føler jeg meg nesten mer samisk, for jeg vet ikke hva jeg skal svare. Men alt været og naturen vi har er jeg stolt av med Norge. Og så det Norske innslaget til Melodi Grand Prix. - He, he, menn med sminke og langt hår, det er kjempekult!

Hva gjør deg pinlig berørt over å være norsk?

- De Store Norske Ledere som higer etter innflytelse i EU... I say no more.

Når du dør, kommer du til himmelen eller helvete? Hvem møter du der?

- Tanken på å komme til helvete synes jeg er skremmende. Si jeg er en pyse, men jeg vil til himmelen. Og der vet jeg ikke hvem jeg møter, men forhåpentligvis blir det både vin og sang.



MINESVEIPER'N: Rune Dale bekrefter det vi alle visste. UI Tø er et minefelt: Trå for

Blindtarm på boks, av Ida





Tromsøstudentenes Idrettslag

Spalte for sportslige resultater og annet smått og godt som skjer i klubben.
For mer info om TSI, se: <http://uit.no/tsi>

I gang med golf

Når de andre undergruppene i TSI tar sommerferie starter vi i TSIs Golfgruppe utendørssesongen. For studenter som trenger avkobling fra sommerjobb, eller andre heseblesende aktiviteter, er golf tingen

Tekst og foto ARNE MUNCH ELLINGSEN

Nå starter vi opp for fullt! I Tromsø (Brevikeidet) finnes det en fantastisk flott golfbane og en runde der er virkelig balsam for sjelen. Som medlem av TSI Golf nyter du godt av reduserte priser på medlemskap og baneavgift.

Medlemsfordeler

Som medlem av TSI Golf får du også en rekke andre fordeler. Vi har gratis trening på vår egen "driving range" (treningsfelt) på Holt (på Tromsøya, rett sør for Åsgård sykehus). Her trener vi fra morgen til kveld, hver dag. Vi har køller å låne ut så bare kom og prøv, ta gjerne kontakt for å avtale tidspunkt. I tillegg til individuell trening vil vi ha faste fellestreninger en gang i uken når banen på Brevikeidet åpner i slutten av mai. Om vinteren har vi gratis innetrening i parkeringstunnelen i sentrum og 50 prosent rabatt på simulator-trening hos Bowling&Squash.

Golfkurs

TSI Golf vil 8. juni arrangere den teoretiske delen av "Grønt Kort" kurs i golf. Grønt Kort er et internasjonalt utdanningsbevis innen golf og er et absolutt krav for å få lov til å spille golf på golfbaner i Norge



GOLF: TSIs golfgruppe starter i disse dager utendørssesongen.

og verden forøvrig. Slike kurs koster vanligvis mellom 1500 og 3000 kroner i klubber rundt om i Norge. Kurset vil gi den nødvendige teoretiske og praktiske opplæring slik at kursdeltagerne kan gå opp til Grønt Kort eksamen. Mesteparten av den praktiske delen av kurset vil bli gjennomført på TSI Golfs egen driving range på Holt. De som ønsker kan starte praktisk trening nå. I løpet av kurset vil vi

også besøke Tromsø Golfklubbs bane på Brevikeidet.

Studentrabatt

For å avlegge eksamen må man være medlem av en golfklubb. I TSI har vi en spesialavtale med Tromsø Golfklubb som gjør at heltidsstudenter får medlemskap til redusert pris. Du må ta kurset og få bestått før du har lov til å bruke 18 hulls banen.

Kontaktinfo

Påmelding og forespørsler om Grønt kort kurs, kan gjøres pr. e-post til Trond Ove Svendsen (trond@stud.cs.uit.no) eller på våre websider www.tsigolf.tk.

TSI Golf : <http://www.tsigolf.tk/>
Tromsø Golfklubb : <http://www.tromsogolf.com/>
Tromsø Golfpark : <http://www.tromsogolf.no/>

International Student Union

Another look at the African woman

Tekst VICTORIA PHIRI

African women have been perceived and portrayed in different ways and forms by non-Africans. They are helpless, powerless, abused, diseased, immoral etc. But coming from Africa, the ordinary African woman I encounter daily does not fit squarely into this picture. To begin with, culturally a woman is very respected in society. From childhood, a woman's body is considered as something divine and sacred. She is considered as a foundation of society and a symbol of life. It is for this reason that sometimes she was/is over-protected by different kinds of taboos in order to keep her away from what are considered life-threatening activities such as the battlefield, hunting-sprees and what might be considered dangerous sport unless it is absolutely necessary. Thus, for me to be a woman in Africa has meant to be treasured, to be respected and protected by society.

But coming to Europe has taught me a lot of things. For instance, the first time I came to Europe one woman asked me how I felt to be in Europe where women are free, have power and are not abused

by men. She was surprised when I told her that just like her I also read and hear about the under-privileged, abused, powerless African woman in newspapers and on TV! Not that the abused under-privileged African woman is a myth, but the way she has been magnified through the media, it appears as though most women in Africa are in this situation.

Then, greeting a man seated next to me on my flight taught me another lesson. The man smiled at me with a "you fancy me?" look in his eyes. I was embarrassed! It is our culture to say hallo to the person near you to acknowledge their presence. But I was not the only one to experience such incidences, there were others too. That is why I was not surprised when the article of a Tromsø girl complaining about being considered a whore was reported in a local paper recently. So I came to understand that in Europe as an African woman, I am not only considered privileged to be rescued from my deplorable condition in Africa, but I am also expected to be naturally promiscuous!

Some people attribute the causes of AIDS and its effect on women in Africa to the supposedly promiscuous behavior



ISU: The African woman has been portrayed as powerless and abused by non-Africans. Look again!

of African women. But it is interesting to note that on the cultural level, African societies also blame foreign life styles as the cause for the scourge. Not that there are no African prostitutes, but that prostitution is culturally considered foreign and attached to modernization and the influence of foreign cultures in Africa. That is why it is shocking to most of us

African women, when we travel out to learn how we are explained in the equation of AIDS.

Such perceptions make me feel powerless, abused, and disrespected and leave me in a "deplorable condition", so to speak. Funny this world is, it takes me being in Europe where women's power and liberty is celebrated to feel this way.



FROKOST: – Denne såpebobleholderen man får med i pakken er litt skuffende, og man trenger hjelp fra en voksen for å lage såpevann for å ha i den, sier Lone Dybdal.

Frokostklubben

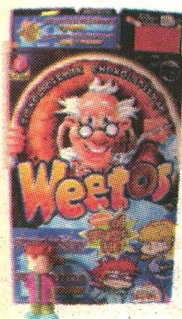
Når du er sulten, blakk og har dårlig tid er frokostblanding tingen. Til frokost, lunsj, middag og kvelds. Utopia testet et bredt utvalg.

Tekst og foto IDA WALENIUS

I nedgangstider når man ikke har mange kronene å handle for begynner man å spise på de tingene som ligger langt inne i kjøkkenskapet. Det er da frokostblandingen kommer fram og ikke bare blir spist til frokost. Utopia har testet et arsenal av blandinger for deg slik at handlingen skal gå enda fortere nå når det faretruende nærmer seg eksamenstid.

Etter en mer eller mindre fuktig natt på byen, samlet jeg alle jeg kunne finne i Vesteraalens kollektiv for å lage et testpanel. Med fem forskjellige melkeprodukter å toppe frokostblandinga med - lettmeik, melk med kaffesmak, yoghurt, kefir og tettemelk - satte vi over kaffen og startet med sjokoladeblandingene.

Frokostklubben: Lone Dybdal, Julie Ulvdatter Dalland, Gaute Barlindhaug, Anette Tunheim Jakobsen



Weetabix Weetos sjokoladesmak (375g 32,50 kr)

Anette: Kakaohelvete Julie: 78,4 karbohydrater, det er jo som en kvikkilunsj.

Anette: Det ser ut som

hundemat.

Julie: Godt med melk med kaffesmak på,

men egner seg mer som dessert enn til frokost.

Lone: Denne såpebobleholderen man får med i pakken er litt skuffende, og man trenger hjelp fra en voksen for å lage såpevann for å ha i den.

Terningkast 2



Quaker Crüslì (700g 20.90kr)

Sol frokost

Anette: Dritbra

Julie: Mye rosiner,

bra for rosingutten på *Norge Rundt*.

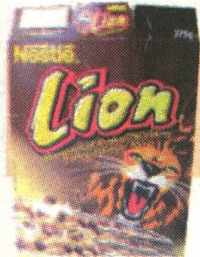
Lone: Godt å tygge på.

Julie og Gaute: Den andre var bedre.

Julie: Det er kokos i den også.

Anette: Det første året jeg bodde i Tromsø spiste jeg dette til frokost, mamma brukte å sende til meg i posten. Til slutt hadde jeg fire uåpnede pakker i skapet.

Terningkast 3



Nestlé Lion (375g 31kr)

Løver gjør hva de vil. Løven får det den vil.

Velkommen til toppen av næringskjeden. Løven spiser det den vil.

Anette: Oi, dette ser ut som kattermat.

Virker mer som en frokostblanding.

Lone: God karamellsmak

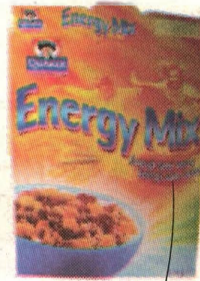
Anette: Nå begynner vi å snakke... Det er godteri, liksom.

Gaute: Guttefrokostblanding med brune interesser.

Anette: Melka som ble igjen er virkelig god. Mmm.

Julie: Jeg må gjøre oppmerksom på at dette er Nestlé. Fy, fy!

Terningkast 1



Quaker energy mix (375g 29.90kr)

Energi som varer

Anette: God med yoghurt.

Lone: Sprø og fin.

Mmm. Holder seg

lenge sprø.

Julie: Oops. Den spretter godt også. Sabla god med kefir.

Terningkast 5



Kellogg's All Bran 15% fiber (500g 23kr)

Begynn i dag, så svever du om 14 dager

Man kan vinne en

tur i luftballong.

Anette: smaker som kornflakes, men ser ut som opprevet knekkebrød.

Gaute: Ser trist ut.

Anette: Tror ikke jeg svever om 14 dager.

Terningkast 3



AXA Go'dag musli frukt (750g 24.90kr)

(Det finnes ca 6 andre frokostblandinger som alle gir deg en god dag.)

Anette: Denne står jeg

over, har du røyk?

Gaute: Mangler bare bacon... Uff, veldig

tung, melete. Får inntrykk av at man skal lide litt.

Lone: Virker sunn og næringsrik.

Terningkast 3



Kellogg's Corn Flakes (375g 28kr)

Gaute: det skal være en kode inni den herre, ja. Man kan vinne en reise til 10.000, det er bare å

gå på Internett.

Anette: God med syltetøy.

Ida: Dere er klar over at Kellogg's cornflakes opprinnelig ble laget som kur mot onani?

Anette: Bra for potensen, med andre ord.

Kommentarer i panelet underveis:

Glad jeg ikke skal kjøre buss.

Denne tjukkemjølka ser ut som, ja æsj.

Er det kullsyre i kefir?

Jeg er kvalm.

Er det virkelig barn som spiser dette?

Dette egner seg å lage smykker av.

Jeg har lyst på frokost.

Panelet ruller seg ut av stolene etter en særdeles søt frokost, for sju frokostblandinger på rappen på morgenen kan bli for mye for hvem som helst. Gaute var den eneste som klarte å spise seg igjennom alle blandningene og han ble ikke sulten på fire timer.

Testens vinner er Quakers Energy Mix, som var eksepsjonelt sprø (også etter fem minutter i melk) og hadde litt av hvert i seg. Grafen bakpå pakken er også særs interessant. Og det beste er at man kan få kjøpt den på Mix-kiosken på campus. Litt dyrere enn på dagligvarebutikken, men men.



FOTO: FILMWEB

KINGDOM OF HEAVEN: De beste kulissene siden Ben Hur, de flotteste fargene siden den Nordea-reklamen og den døveste hovedrollen siden Elling.

Kjedelig fyr, fine bilder

4

Kingdom of Heaven
Regi: Ridley Scott

film Ridley Scott er på G igjen, med en ridderfilm lagt til det 12. århundres Jerusalem. Orlando Bloom spiller den unge borte-bra-men-hjemme-best smeden Balian som en dag får besøk av sin ukjente ("I am your father") far og ad omveier ender opp som sjefen for hæren til kongen av Jerusalem. Kongeriket Jerusalem ligger på denne tiden som en kristen oase i den sindige Saladdins muslimske rike, og det hersker en skjær, men gjensidig fred mellom den spedalske kongen og hans muslimske kollega. Når regenten så endelig bukker under for lepraen havner en lumpen fransk baron på tronen og så er det på'n

igjen med korstogingen ("God wills it"). Kingdom of Heaven ser så flott og stor-slagen ut at man hele filmen igjennom sitter å undrer seg over kostnadsrammene og "hvordan de har fått til det der!". Som seg hør og bør i en ridderfilm ser jernet ut som jern, steinen ut som stein og blodet ut som blod, og enten har de hatt et budsjett på linje med vest-Afrikas samlede BNP eller så har CGI-folka gjort en i overkant formidabel jobb.

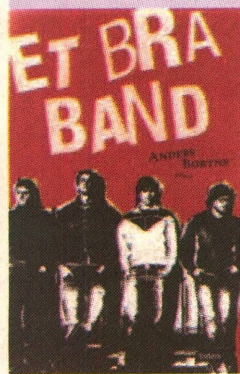
I likhet med så mange nyere norske filmer bærer fotoarbeidet preg av å være basert på samme prinsipp som fotoet i norske bankreklamer – altså strenge, konservative fargekoder som opprettholdes med pedantisk glød og konsekvens. Men til forskjell fra norske samtidsdrammaer er det i denne filmen en god idé; fortiden ligger så langt borte at det ikke

gjør noe at den får et litt sjablonmessig visuelt preg.

Skuespillerensemblet består stort sett av rutinerne briter som veit hva de driver med (ikke minst Jeremy Irons), og problemet med denne filmen kan beskrives med ordene 'fjompennissen', 'Orlando' og 'Bloom'. Han har rett og slett ikke det som skal til for å bære en sånn film. Men det funker nå på et vis. Dette er nemlig en statist&kulisse film av et format som man ikke ser så altfor ofte og enkelte av slagscenene er så store og flotte at man nesten ramler ut av stolen. Hvorvidt det gjør Kingdom of Heaven til en god film eller ikke er vanskelig å si, men det har definitivt sin egenverdi. Se den for all del på kino.

Tekst AKSEL KIELLAND

En bra bok



Anders Bortne
Et bra band
Tiden Forlag,
381 sider

bok Anders Bortne debuterer her med en bandroman. Vi får møte de fire gutta i bandet

The Seculars. Jonas, vår mann, blir motvillig bassist i The Seculars etter et år i utlendighet, utløst av en kjip historie med sitt forrige band, Caine. Karlo er trommis, Martin låtskriver, gitarist og hjernen bak bandet. Leif er frontfigur, og skapt til å stå på en scene. Vi får innblikk i deres ferd fra øving i kjellerdypet via terningkast 6 i Dagbladet for den hjem-

mesneka EP'en, konsert på Øyafestivalen til bandets splittelse og fall.

Mange band kan være bra uten å slå igjennom. I denne romanen formidler Bortne hvordan det kan gå når alt klaffer. Kompromiss er en nødvendighet i politikken. Men i rocken er det omvendt, folk vil ha kompromissløs rock med autensitet. Det er greit å stjele fra for-gjengere i musikkhistorien så lenge man selv føyer noe nytt til historien. Dette er en bok om å treffe i det rette øyeblikket. Å gå fra "boblere til boblekategorien" til superhype helter som alle vil ha. Men så lenge ølkassa er på plass backstage er det greit. Hva spiller man for? Ære og berømmelse, noen som digger deg og din musikk. Jonas lurer på hva han vil med livet sitt. Er det viktigste å spille bass i et bra band? Etter hvert blir han mer og mer usikker på det.

Boka tar for seg mange temaer mange

vil kjenne seg igjen og leseren blir fort dratt inn i historien. Boka tar for seg deler av livet som rockeidoler. Det å bli slukt helt opp av et band, og spyttet ut på den andre siden. Den setter søkelyset på brutaliteten som hersker for de som vil opp og frem. Det hjelper ikke å være flink. Du må treffe en nerve, fylle ut et tomrom. Det handler om å finne seg et bra band, et bra band som vil ha deg. Det påstås i boka at hvem som helst kan spille bass. Men alle kan ikke spille bass.

Bokas knappe 400 sider er førsteklasses underholdning. Men ikke så mye mer enn det. Det er en lettlest bok som er fin å få med seg for unge mennesker som skulle ønske at de spiller i et band som slår igjennom. Det er fengende, underholdende og lettfordøyelig og fint som avkobling fra tungt pensum. Og for all del, den er verdt tiden det tar å lese boka.

Tekst LONE DYBDAL

Matnyttig

Utropias nye matspalte inneholder billige mattips i en fei. Kan også inneholde spor av netter.



PITA: Bare lommeboken og fantasien setter grenser.

Kongekebaben

De fleste studenter har vel spist kebab på vei hjem fra byen. De fleste vet også at dårligere mat kan man neppe dytte i seg. Dårlig kjøtt, mais og kinakål...toppet med masse Idun dressing. Yuck! Her skal du få oppskriften på en mye bedre variant av pita-brød-bruk, som er veldig rask, god, og ikke minst sunn! Du trenger ikke akkurat være Einstein verken for å finne opp eller lage dette, men jeg skriver det opp allikevel...

Du trenger:

frosne, ferdige pitabrød
kylling fileter
rå løk
ost
isbergsalat
tomat
heinz bbq saus/heinz ketchup
salt og pepper
hva du ellers måtte ønske...

Grunnen til at jeg foretrekker Heinz, er ikke av politiske grunner, men rett og slett fordi den er best. Idun kan ikke engang komme i nærheten av denne smaken av "ketchup".

Kutt opp kyllingfileten i biter, slik at den raskere blir gjennomstekt, og får større stekeflate. Stek den i meierismør på sterk varme, slik at den får en sprø overflate. Strø på litt salt og pepper. Varm pitabrødene i stekeovnen, etter anvisning fra pakken. Kutt løken og tomaten i skiver, riv osten, og skylt salaten.

Da er alt klart for å kutte opp pitabrødet på siden, slik at det "åpner seg". Sprøyt inn litt ketchup og bbq saus. Kjør på med kylling, løk og tomat, ost og salat. Legg lagvis, slik at du får litt av alt i hver bit.

Du kan i teorien ha hva du vil i pitabrødet, rømme og pesto kan også brukes isteden for ketchup og bbq-saus. Du kan jo også bytte ut kylling med strimlet svinekjøtt, kjøttdeig, wokede grønnsaker, ja rett og slett hva som helst. Det er bare lommeboka og fantasien som setter grenser.

Får å gjøre dette ekstra godt, kan dere bake pitabrødene selv. Det er ganske vanskelig, for de må heve på en litt spesiell måte, men ingenting er umulig. For de drevne, eventyrlystne eller modige finner dere en god oppskrift på denne linken.

<http://www.matoppskrift.no/sider/oppskrift13169.asp>

Da ønsker jeg dere bare lykke til!

Tekst GUDBRAND KVALE



ELECTRO TRASH: Espen Justdal i Mix Master og Anna Selander i Electro Trash står bak kjøleskapene på strandtorget.

Ekstrem makeover

Onsdag 4. mai sto ca. 20 kjøleskap opp fra de døde på Strandtorget.

Tekst JULIE DALLAND

De fikk nytt liv under hendene til byens kreative sjeler og tilfeldig forbipasserende, som med fokusert entusiasme og dyp konsentrasjon forvandlet de kasserte hvite-varene til forunderlige kunstverk. Det hele er et høyst bemerkelsesverdig stunt for å gjøre Tromsøs befolkning klar over at Electro Trash snart går av stabelen.

Electro trash

Electro Trash startet på Tvbitt, med en idé om å lage ny musikk av gamle, elek-

troniske instrumenter. Denne snøballen rullet videre og dro med seg ildsjeler fra Mix-Master og Grønn Hverdag, og har etter hvert utviklet seg til å bli et prosjekt hvor elektronisk-, elektrisk- og mekanisk avfall skal forvandles til kunstverker av ulike slag.

– Vi vil se high-tech, low-tech og no-tech i en herlig blanding, sier Espen Jusdal fra Mix-Master. Dette arbeidet skal til slutt kunne ut i en utstilling under Insomnia Festivalen som går av stabelen mellom 24. og 27. august.

– Mer enn kunst

Anna Selander er prosjektleder for Electro Trash. Til daglig jobber hun med avfallsreduksjon i Grønn Hverdag. Hun er strålende fornøyd med å kunne tilby et

ungdomsprosjekt som binder sammen kultur og miljø på en nyskapende og kreativ måte.

– Electro Trash vil være mer enn bare en kunstutstilling, forteller hun. Frem mot festivalen vil det bli arrangert kurs og workshoper for deltagerne, innen tema som: lyd, performance, ”smykker av skrap” o.l., Deltagerne til både workshopen og selve utstillingen vil få anledning til å hente materialer fra avfallsmottaket i Tromsdalen.

Leter etter lokale

Selander oppfordrer alle skapende sjeler der ute til å melde seg på og delta på et spennende eventyr som avholdes i kreativitet, elektronikken og fremtidens ånd.

– Vi er på leting etter noe som kan brukes

både som verksted i forkant av, og utstillingslokale under, festivalen, legger hun til. Så dersom noen har eller vet om et tomt industribygg, eller lignende oppfordres de til å ta kontakt med Grønn Hverdag.

Electro Trash

Synes du dette høres gøy ut?

Her følger noen praktiske opplysninger for deg som vil være med:

Påmeldingsfrist 15. mai.

Innleveringsfristen vil være i midten av august.

Aldersgrense 15 år og oppover.

Påmelding og spørsmål rettes til Anna Selander i Grønn Hverdag på 938 78 857 eller anna@gronnhverdag.no

Tromsø Quiz

Nå har du bodd i Tromsø ett semester eller fler, men hvordan står det egentlig til med dine Tromsø kunnskaper? Ta testen her!

- Når ble Tromsø grunnlagt?
- Hvor mange innbyggere er det i Tromsø?
- Hva heter ordføreren i Tromsø og hva er hans egentlige yrke?
- Tromsø har en vennskapsby i Palestina, hva heter denne byen?
- Neset som Ishavskatedralen står på har ett navn, men hva?
- Når er det dags å skifte til sommerdekk i Tromsø?
- Hva er den lengste veien på Tromsøya?
- Hvem er det statue av utenfor Rådhuset?
- Hun er gift med mannen som har tegnet Ishavskatedralen.
- Finnes det ”KIWI” butikker i Tromsø?
- Hvor mange fastleger er det i Tromsø?
- Hvilket år ønsket Tromsø å arrangere OL?
- Universitetet i Tromsø, verdens nordligste universitet, har også samisk navn. Hva er det?
- Mack, verdens nordligste bryggeri, har ett fast sortiment på hvor mange typer øl?
29. april 1997 var det snørekord i Tromsø. Hvor mye snø var det?
- Hvilket år ble universitetet i Tromsø standsmessig åpnet av Kong Olav V?
- Hvor mange medlemmer har Kraft?
- Hvor mange busstopp er det mellom WITO og hovedgården på universitet (20 bussen)?
- Hvor mye koster ett filmpass i Tromsø filmklubb?
- Hvor stort er Utopias opplag?
- Hvilken dato arrangeres ”46664 artic”?
- Når er midnattsola synlig?
- Når har vi mørketid?
- Hvor stort var Driv sitt underskudd i 2004? 1: 1,2 mill 2: 3.2 Mill 3: 2,5 mill
- Hvor mange rom er det på det nye Teorifagbygget?
- Hvilken tidligere TIL-trener spilte ”død” på Aspmyra midt på nittitallet?
- Når har sørgående hurtigrute avgang fra Tromsø?
- Hvor mange gratisaviser kan du raske med deg i Tromsø?
- Hvor mange utgaver gir Utopia ut årlig?
- Hvem er bookingsvarlig på Driv?

Winkler og Robert Dyrnes
Utopia, Nattdag, 29.) 15. 30.) Tony
26.) Harald Aarbrekk 27.) 01.30.28.) Grus,
23.) 21 Nov-21 Jan 24.) 1.2 mill 25.) ca1400

15.) 240 cm. 16.) 1972 17.) 2000 stk.
18.) 10 stk. 19.) 400 kr. 20.) 5.000
21.) 11 Juni 22.) 21 mai-21 juli
7.) Ringveien. 8.) Kong Haakon VII
9.) Ingrid Espelid Hovig. 10.) Nei 11.) 49
12.) 2014 13.) Romssa Universitetha. 14.) 9.

1.) 1794. 2.) 62.000
3.) Herman Kristoffersen og han er feier.
4.) Gaza 5.) Storsteinnes 6.) 1 Mai.
Svar:



Velkommen hjem!

5

Hangface
Torsdag 5. mai, Driv
Terningkast 5

konserter For de av oss som så

Hangface holde en dritbra konsert for 25 sjanglende tilhørere på Havnnesfestivalen i fjor sommer, finnes det ingen tvil om bandets kvaliteter live. På Driv er de på hjemmebane. 500 betalende og en "sinnsykt lang gjesteliste" ønsker dem velkommen hjem

Meningsfull musikk

5

Unni Wilhelmsen, Anneli Drecker m.fl.
Women Care.
Kirkelig kulturverksted

plate Eight ladies, living their love for music&meaningful words&deeds together. Four from the South, four from the North, filled with sensitivity, creativity and ability to give birth

to songs, celebrating the power of womanhood, sier produsenten Sigbjørn Nedland på coveret til CARE og Kirkelig Kulturverksted CD prosjekt Women Care. Unni Wilhelmsen, Anneli Drecker, Simone og Lynni Trekkrem synger sammen med de fire afrikanske artistene Chiwoniso fra Zimbabwe, Marie Daulne fra Kongo/Belgia, Tigist Bekele fra Etiopia og Talike fra Madagaskar sammen med noen lokale afrikanske musikere. De har samlet seg for å bygge et musikalsk nettverk og formidle ulike

etter nok et år i USA, og det er åpenbart godt å være hjemme.

Hangface spiller massiv amerikansk rock med kraftig og melodios vokal og suggerende gitarer. Tom Espen Pedersen er blitt med i bandet siden sist, og dærsken, han er bra. De er bra, alle sammen. De spiller med en smittende entusiasme som bare de som virkelig elsker det de driver med har. Det er selvsikkert og voldsomt, som store maskiner – litt skummelt, men å! så fascinerende. En energi som trekker oss med og holder på oss, og oppe på galleriet smiler alle.

Som sagt: det er tøft. Og så er det særdeles koselig, mye koseligere enn på de fleste heavykonserter jeg har vært på. Kanskje fordi alle kjenner alle; et proft rockeband bestående av Bjørnar, Espen, Hogne, bursdagsbarn Tom Espen og Daggi, hvis foreldre har flydd opp fra

Lillesand for denne konserten. Vi synger bursdagssang for Tom Espen, før de trår til med "Freak Show", tittelkuttet fra den nye plata. Jeg har ingen puls lenger, bare bass. Tom Espen går opp på høyttaleren, Espen stagediver før han og Hogne avslutter ballet med en liten tango. Alt i alt lover det veldig bra for albumet Freak Show, som var inkludert i billettprisen for alle betalende tilskuere, og som for oss andre blir lansert 9.mai. Det er alltid bittelitt morsommere på konserter hvor publikum kjenner sangene (og er det ikke vanlig konsertetikette med minst ett ekstranummer?), men det er en av de beste bandprestasjonene jeg har sett. Jeg hører betydelig dårligere enn jeg gjorde da jeg kom, og det gjør slett ingenting.

Tekst KRISTIN MIKALSEN

Skuffende

3

Tom McRae
All Maps Welcome
Bubblegum Records/Sony BMG

plate De to tidligere utgivelsene Just Like Blood og Tom McRae var begge gode eksempler på kvalitetsmusikk. McRae har blitt singel siden sist og er blitt en

rimelig bitter herremann. Tekstene handler om jenter. Han frårter i selve "treenigheten" av kjærlighetsklisjeer man til stadighet treffer i populær musikk; den hengivende kjærligheten, den betingelsesløse kjærligheten og hvorfor er ikke min kjærlighet til deg gjensidig? Når man ikke heter Jeff Buckley så har det en lei tendens til og bli litt platt. Tom McRae er intet unntak. Det er liksom ingen av låtene det er ordentlig tak i. Men for all del, Tom McRae sjarmerer

hverdager og bakgrunner, men samme håp, drømmer og mål. Her snakker vi ikke om kjente eller ukjente artister. Her er det snakk om et flott prosjektet med musikk som kommunikasjonsmiddel. Musikken er den beste måten å formidle meningsfulle ideer og ord ikke minst med kvalitetsrikt og effektivt musikalsk uttrykk. Lette rytmer og fengende melodier vil for oss ikke-afrikanere virke eksotiske, men for afrikanere varme og kjente.

Disse tonene, som får kroppen til å bevege seg automatisk, og viktige og meningsfylte ord både på fransk og engelsk, inviterer din oppmerksomhet uten å anstrenge deg. På denne måten sniker budskapet seg inn i minnet. Selv om man kan si hovedfokus er på Afrika og kvinner, finnes det også plass til menn og "fast cars" med Unni Wilhelmsen.

Tekst DRAGA VIDOVIC

sikkert mange melankolikere med knuste hjerter med sin nye plate All Maps Welcome. Utgivelses tidspunktet taler ikke helt til hans fordel da dette er mer en rolig høst plate enn en vårplate. I kombinasjon av tildels dårlig tekstmateriale blir dette til tider utrolig kjedelig.

Dette er ikke ett one-man-band, fordi om band ,vokalist og til tider plate bærer samme navn. På enkelte av sangene har McRae med seg så mye som ni musikanter. Platen har noen

kvaliteter, vakre strykeinstrument partier, fint samspill og McRae har en nydelig , hjerteskjærende og intens stemme. Den gjør seg sikkert utmerket som bakgrunnsmusikk i rødvin og levende lys setting eller i "natt ønske" sammenheng. Men utenom det tror jeg nok at du kommer til å bli skuffet...

Tekst KRISTIN TORGERSEN

Gesamtkunstwerk

5

Turboneger
Party Animals
Burning Heart Records

plate De av dere (evt. "oss") som ikke helt skjønnte hva Schreiner drev med produksjonsmessig på Scandinavian Leather (heavy rock!) vil kunne glede seg over at Turboneger med Party Animals er tilbake i godt gammelt gjenge. De har fått med seg han minste

i Redd Kross som co-produsent og nå låter det fett som f-a-e-n. Igjen. I tillegg har de fått med seg Kringkastningsorkesteret på et par låter (sysselsetning!), og viser med det at de både kunstnerisk og realpolitisk sett er norsk ungdoms beste og mest oppbyggelige forbilder. Plata består av 13 spor, hvorav et er en ganske døv intro ved "Stephen Hawking" og et (skjult spor) er et "skummelt" kåseri av han serbiske fyren som pleide å være negativ på Et Norge I Krig (dama mi er kvart serbisk og hard

som bein så jeg er ikke redd for sånt). Selve låtene er imidlertid gode som gull, og for første gang på så lenge jeg kan huske har jeg tatt meg selv i å ønske at en plate var lengre.

"Blow Me (Like The Wind)", "Wasted Again", "High On The Crime" og "Hot Stuff/Hot Shit" er låter som kommer til å forbedre hverdagen din og øke livskvaliteten din proporsjonalt med antall gjennomlytninger. I tillegg kommer – resten. Det er vanskelig å si om dette er stor kunst eller verdens beste håndverk, men det fine med rock er jo at

det ikke alltid er noen forskjell.

Verdt å nevne er det at de på Death From Above kliner til med noe som låter til forveksling likt Krass Amerika Kritik. Men det er vel fra sine egne dem skal ha det, og godeste Seltzer er som kjent smartrere enn gamle Mossad og Nye Kripos til sammen, så nå blir det nok orden på sakene der borte også.

Fem pluss.

Tekst AKSEL KIELLAND

Imponerende debut

5

Elias Jung
Elias Jung
Guano recordings

plate Tenk deg at du sitter på et sted med noen folk på tilfeldig plasserte bord i en middels

stor urban kafé, innredet med sofaer og laid-back stil og du har fått din latté eller bare plain black. Det byttes cd i spilleren og operasjonen krever fem sekunders stillhet, og på settes Elias Jung. Alt du hører er musikken, alt annet av frekvenser i rommet dempes ned til null desibel. Det er bare deg og Elias Jung og din kaffekopp nå. Det minner vagt om avdøde Johnny Cash, men litt mer avslappende. Jeg

fikk sjansen til å høre Jung live på en liten kirkekafé noen dager før release og var veldig glad for den opplevelsen. Imponerende kombinasjon av munnsspill og gitar, og enkle sanger som gir en god avkoblende effekt, iallefall på meg. Elias Jung EP'en hadde fire track, den jeg likte best var nummer 3, "Silence, Come Please Me". En sang jeg kunne spilt på full guffe, kjørende igjennom amerikansk ødemark som du ser på

filmer, ladet med følelser. Bandet består av fire personer som spiller rock som er mer lik country. Og debut-EP'en kom ikke lenge etter deres første gang på scenen, nemlig sommeren 2003. Håper veldig på en full CD med Jung som jeg definitivt vil ha på både iTunes, i bilen og i hylla på stua.

Tekst ØRJAN HOYD VØLLESTAD

Musikkomentaren

Det universelle språk?

– Jeg hører på alt mulig. Den kommentaren ringer vel noen bjeller for både noen og enhver. Vel, det er et ubrukelig svar. Slutt med det! Du gjør jo ikke det. Eller? Med fare for å pådra meg noen hatske blikk, så avslører musikksmaken din deg mer enn du kanskje tror. At musikk er verdens språk, det er vel noe som begynner å bli gammelt nytt, men hvorfor er det da så få som benytter seg av det?

Kall meg gjerne en fordomsfull av høyeste rang, men like fullt: skulle det vise seg at du liker for eksempel Pat Metheney, Keith Jarrett, Kula Shaker og i tillegg liker å synge julesanger på fylla; da er store sjanser for et trivelig vennskap mer eller mindre et faktum. Det er jo ikke dermed sagt at situasjonen blir gull og glitter, men skjønnheten i det hele er at musikksmak og personlighet påfallende ofte går hånd i hånd. Jeg har i hvert fall aldri møtt et eneste menneske med samme musikksmak som meg hvor dette enkle fellestrekket ikke har fått full gjennomslagskraft for et påfølgende vennskap.

Nå er det jo slik da, at ikke alle har et like intenst forhold til musikk. Det finnes blant annet de som hodestups forelsker seg i ikke bare sanger og band, men også bestemte deler i bestemte låter ja, til og med bestemte toner i bestemte partier. Et lite eksempel er at jeg elsker John Coltranes "A love supreme." På ett av platas stykker, Pursuance part 3, så finnes en sax-solo, hvor det er en akkordvending som treffer meg helt hinsides hver gang (Se hva vi har her. Idyll!). Et slikt forhold til musikk er det faktisk en del som bærer på, flere enn man kanskje skulle tro. Favorittintervall, yndlingsakkorder, lek med septimer, skjeve taktarter... listen er lang, men slike ting er det også stor interesse for i ymse "suspekte" miljøer (les: henholdsvis musikklinja og konservatoriet). Andre, og dette er vel flertallet, nøyer seg kanskje med å peke ut Nirvana, Dylan og The Doors som bra band og at Janis Joplin har en kul stemme.

Uansett, hva du hører på av musikk er på en eller annen måte med på å forme personligheten din, og ikke så rent lite heller. Men går det muligens en grense mellom når musikk opphører som kontakbygger og heller blir til gjenstand for skurr og kommunikasjonssvikt? Jeg drister meg til å si at jeg sannsynligvis har skjovet unna noen potensielle bekjensheter her og nå. Kanskje musikken ikke er så universell likevel?

Tekst FRITHJOF EIDE
FJELDSTAD



DØDSFETT: Thulsa Doom gjorde en fantastisk konsert til tross for feber og forkjølelse.

Fantastisk Rock

Årets studentuke var svært lite preget av rock. Derfor ble den siste torsdagen i årets uke en gedigen rockfest med kritikerroste Thulsa Doom som headlinere.

Tekst GLENN FAGERVIK

Det eneste kjipe med det som etter hvert skulle komme til å bli en fullkommen kveld var at det kolliderte med årets rockfest på Blå Rock med blant annet det sagnomsuste Nashville-bandet Th' Legendary Shack Shakers. Men det kom en hel mengde med rockentusiaster til Driv likevel. Og i tillegg til Thulsa Doom gjorde tromsøbandene Leftovers og Taliban Airways upåklagelige oppvarmingsjobber. Men mens dagen ennå var ettermiddag tok vi en prat med hovedpersonene selv, nedsyltet i forkjølelse og feber som de var, mens de pøste på med c-vitaminer og te med honning for å lindre såre halser. Bare trommis Fast Winston Doom (Halvor Winsnes) virket i strålende form.

Melodilinjer som bare måtte ut
Bandet som huser medlemmer fra flotte band som Black Debath, Cumshots, Minor Majority, Hillstone Halos og Brut Bugaloo har skiftet vokalist siden forrige album. Papa Doom (alias Jakob Krogvold) forlot skuta for å prioritere familie og en haug med unger, og gitarist Reverend Doom Perignon (Henning Solvang) tok over vokalen. Noe som

har hatt sitt å si for det musikalske uttrykket den svært kritikerroste på *Keyboard, Oh Lord! Why Don't We?*

– Det er naturlig fordi jeg har begynt å synge, sier Perignon.

– Han har en egen stemme, sier gitarist El Doom (Ole Petter Andreassen)

– Han hadde mange melodilinjer oppi hodet sitt som bare måtte ut, innskyter Angelov Doom (Egil Hegerberg) også kjent som Bare Egil Band.

Coverlåter

Nytt på årets plate, i tillegg til vakre korharmonier, er coverlåter. Og da flesket de like godt til med to. *Tears In the Morning* av Beach Boys fra 1970 og *Be Forewarned* av dommedagsrockerne i Pentagram fra 1972. Førstnevnte ble covret på grunnlag av en intern grand prix-konkurranse, mens *Be Forewarned* har vært i bandets settliste en god stund. Så det var veldig naturlig for bandet å spille den inn.

El Doom har gitt ut skive med The Hillstone Halos tidligere i år, men han synes ikke det er så mye med to skiver i året. Og det er usikkert om Cumshots gir ut ny plate i år. Han skryter ikke av egen produktivitet.

– Du jobber mye, sier Perignon til ham og legger til:

– Han er et arbeidsjern.

Cumshots jobber med nytt materiale og Black Debath gjør også det, men nå blir det mye fokus på Thulsa Doom, naturlig nok.

Fantastisk totalopplevelse

Etter samtalen med bandet som etter hvert ble preget av mye

hosting, og der vi også kom inn på temaer som lydmannens kjærlighet for jobben sin, bandets tyngde og lydbilde og kveldens reportoar, lot jeg bandet pleie sine forkjølelser og ventet spent på konserten.

Forventningene mine var skyhøye, til tross for litt bekymring for guttas dagsform, men de ble innfridd så til de grader. Kremlåtene kom på rekke og rad med *Papa Doom Preach* og *Birthday Pony* som kolossale høydepunkt. Da var Haakon Scene på Driv verdens beste sted å være. Korharmoniene var fine til tross for dårlig helse, bandets opptreden var kongelig, lyden var fet, publikum tok av og lyset gjorde sitt til at totalopplevelsen var fantastisk. Kort sagt, Thulsa Doom gjorde en konsert som gjorde det kommer til å gå gjetord om lenge. Hvis musikkåret 2005 oppsummeres og de ikke nomineres til alarmpriser og florerer på lister over årets skiver og konserter er det noe riv, ruskende galt med den norske musikkjournaliststanden.

Naken bassist

Etter konserten, som El Doom beskrev som en middels opptreden, fikk jeg servert noen fine historier om turnéliv i Europa. Egil kunne fortelle om en konsert i Spania med en scene så liten at han syntes det var mest praktisk å spille backstage. Der satt supportbandet og sniffet kokain mens Egil sto og spilte bass. Og så kom det et klesplagg kastet over backstageforhenget mellom hver låt. Fett basspilleren ingen bassist, og i åttende låta kom Egil tulsende inn på scena kun iført bassgitar.

UiTø: – Jeg ser ikke noe så sterkt hold i evolusjonsteorien at jeg kan gå bort ifra det jeg tror på, forteller medisinerstudenten Øyvind Bremnes (20), leder av Ny Generasjon på UiTø.



FOTO: BENTE JENSEN

evolusjonsteorien at jeg kan gå bort ifra det jeg tror på. Og det skjer mye forskning på en tanke bak et skaperverk, et design, som utfordrer evolusjonsteorien. Det man faktisk kan se med evolusjonsteorien som stemmer er mikroevolusjonene, at ting smått tilpasser seg. Det man ikke kan bevises, er de store sprangene fra en art til en annen art.

Han forteller videre at de fleste medlemmene i Ny Generasjon tilhører konservative menigheter, noe som innebærer et syn på homofil praksis som synd.
– Vi tror at kjernefamilien er den beste måten å leve på, og tror at det er det grunnlaget bibelen gir menneskene å leve på. Men målet til Ny Generasjon er ikke å peke på ting og si at er feil, sier Bremnes som tror på at alt som står i bibelen er sant, fra ende til annen.

– Man tolker alltid

Denne måten å lese bibelen på, har Roald E. Kristiansen, førsteamanuensis ved Institutt for religionsvitenskap, lite til overs for.

– Det blir for lett å si "at jeg leser det slik det står", sier han, man tolker alltid. Ut fra det skriften sier, ved hjelp av tradisjonen vi er en del av, de erfaringene vi har gjort oss og utfra fornuften.

Så hvorfor begrunner så mange karismatisk kristne sine meninger med et fundamentalistisk bibelsyn?

– For å sette det litt på spissen, man trenger sine fiender. Gjennom en symbolsk kamp markerer de grenser mot resten av samfunnet og skaper dermed et sterkt internt fellesskap basert på guddommelig gitte kriterier. Det gir trygghet.

Men hvem er det som egentlig tiltrekkes av denne type kristendom? Hvem når Ny Generasjon ut til når de har stands rundt om på UiTø's fakulteter?

Hvem går på Alpha kurset, bortsett fra en nysgjerrig Utopia journalist? Jeg ringer til Lene Flem som intervjuet og tilbrakte mye tid med mange av medlemmene da hun skrev hovedfagsoppgaven sin.

– De rekrutterer i hovedsak fra sitt eget miljø, medlemmene har i utgangspunktet tilhørighet innenfor menigheter som står for den samme typen kristendom, svarer hun.

Så de blir ikke flere?

– Ny Generasjon som organisasjon har jo vokst siden starten, så i antall medlemmer har de jo blitt flere. Om dette også innebærer at mange som fra før hadde et sterkt avvikende ståsted har blitt omvendt, er noe mer usikkert. Sjansene for at jeg skulle ha blitt frelst på Alpha kurset er altså svært små. Og nå har også medlemstallet til organisasjon ligget stabilt på 7500 medlemmer de siste to årene.

Jesusopprøret

Men hvorfor er da karismatisk kristendom i så sterk vekst i Norge og ellers i verden? Kristiansen mener der er et klassisk opprør mot foreldregenerasjonen.

– Det er viktig å understreke at det har vært flere slike karismatiske bølger. Jesusbevegelsen på 1970 tallet var en slik bølge og var den kristne delen av hippiebevegelsen, sier han.

Litt etter litt, dabbet engasjementet av og kristendommen ble av den neste generasjonen kristne oppfattet som traust og kjedelig.

– Tilhengere av den karismatisk kristne bølge vi ser idag har de samme grunnleggende verdiene som foreldregenerasjonen, men for dagens nykarismatikere er det ånden i de gamle strukturene som er tilstivna, og det er det man gjør oppgjør mot, forklarer Kristiansen og trekker lett på skuldrene.
– Unge gjør opprør mot den eldre ge-

nerasjonen. Sånn har det alltid vært. Men to ting skiller nykarismatikken ut fra tidligere bevegelser. Det ene er det dualistiske synet på verden.

– Tilværelsen er en kamp mellom to motstridende prinsipper; det gode og det onde. Det forstås som at alt som er godt kommer fra gud, mens alt som er ondt har sin rot i djevelen. Alt er enten eller. Det finnes ingen mellomting. Det er frelse eller evig fortapelse, himmel eller helvete, forklarer Flem.

Det andre som skiller nykarismatikken ut er fokuset på suksess.

– Det skal gå en godt i livet, både med helse og økonomi. Det blir en slags sekularisering av det åndelige, sier Kristiansen.

Den siste bønn

Tilbake på rommet i MH-bygget er tromsøstudentene opptatt av universitetets suksess. De ber for at det skal bli større, bedre og få høyere søknadstall til høsten, og ikke minst for at det skal gå bra på eksamen. Bønnemøtet går mot slutten og medlemmene av Ny Generasjon skal tilbake til lesesalen, spise middag eller dra hjem for å hvile. Men før de pakker sammen leder en gutt de andre i bønn.

– Vi ber, Herre, for Utopia. At de skal få mer kunnskap, få mer tilskudd, større opplag og få flere lesere. Så takker jeg dem pent for at jeg fikk komme og tenker: flere lesere hadde vært fint, det.

En Ny Generasjon kristne

Ordet karismatisk kommer fra det greske ordet "charis" som betyr nådegave. I karismatisk kristendom står derfor nådegaver som tungetale helbredelse ved håndspålegging helt sentralt. Den har røtter i den klassiske pinsebevegelsen.

I 1970 utgjorde pinsebevegelsen og den moderne karismatiske bevegelsen 68 mill medlemmer på verdensbasis. Tjue år senere hadde tallet økt til 405 mill og i år 2000 var anslaget 619 mill medlemmer. Dette utgjør ca 2 prosent av verdens kristne.

Ny Generasjon ble startet opp i 1993 av Stephan Christiansen med følgende mål: "TIDEN FOR UNGDOMSVEKKELSE ER NÅ! Vi skal snu strømmen! Vi må mobilisere en

generasjon ungdommer som tar ansvar for ungdomsvekkelsen! NORGES UNGDOM SKAL BLI FRELST!"

Som registrert barne- og ungdomsorganisasjon får Ny Generasjon 1 million kroner årlig i støtte fra Familie- og barnedepartementet

Idag har Ny Generasjon 7500 medlemmer og er aktive på ungdomsskoler, videregående skoler og høyere utdanningsinstitusjoner i Norge og blant annet i Sverige og Danmark.

Kilde: Lene Flems hovedfagsoppgave i religionsvitenskap Karismatikken inntog i høyere utdanning (UiTø, 2004) og intervju med daglig leder i Ny Generasjon, Knut Idland.

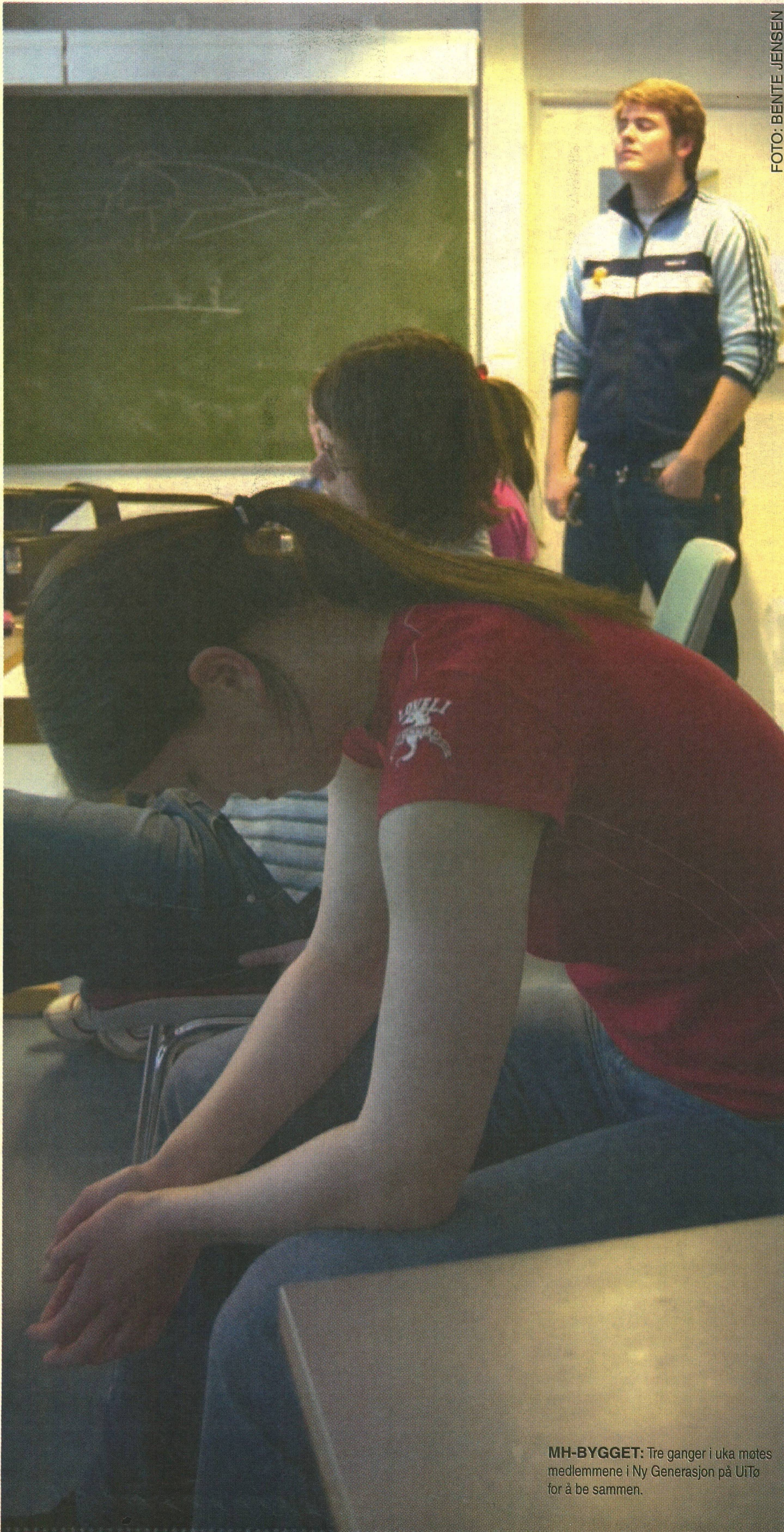


FOTO: BENTE JENSEN

gjør ikke det. Men det er ikke det som er hovedsaken, sier hun som selv gjerne går på by'n, men da heller bestiller en kakao i baren.

– Hovedpoenger er jo at man først får lov til å oppleve kjærligheten til Gud. Og når du har opplevd det elsker du han tilbake. Og da gjør du ikke de tingene der fordi du vet at de ikke er bra for deg og Gud vil ikke det. Det er det som motiverer, ikke fordi det er en regel som sier at du ikke skal drikke deg full. Hvis det bare var det, hadde jeg kanskje ikke klart det.

Et åpent forum

Sammen med fem andre tropper jeg opp på Alphakurset nesten hver onsdag i fire måneder. Vi spiser middag sammen, skravler om løst og fast før lederen presenterer temaet for kvelden. Samtalen etterpå minner litt om en sykkubb der alle luffer sine meninger om ting som bønn (funker det eller funker det ikke?), Jesus (var han den han sa han var?) og om hvorfor eller, som i mitt tilfelle, hvorfor ikke man tror på Gud. I dette åpne forumet er det ingen fasitsvar. Et begrep som dukker mye opp i samtaler er ordet "frelse", medlemmene snakker mye om den gangen de ble frelst.

– Hvis vi tar det på engelsk så er det jo "saved", og det betyr at man blir redda ut fra noe. Ut fra det å komme til helvete. Men det er også det å bli redda inn i noe, at man blir kjent med Gud, forklarer Karijord.

Tverrkirkelig

Men hva er egentlig "vanlig kristendom" slik de ser det? Jeg går for å møte lederen av Ny Generasjon ved UiTø, medisinerstudenten Øyvind Bremnes (20), som har tatt seg en halvtimes fri fra eksamenslesinga si. Han sier det samme som Idland noen dager senere forteller meg over telefon: Ny Generasjon er en tverrkirkelig organisasjon som ikke er så opptatt av teologiske retninger. Opplevelsen av Gud er det viktigste.

– For meg gir det å være kristen en trygghet og en fred i livet. Både i forhold til ting som man tenker mye på sånn som livet etter døden, hva er den store sammenhengen, sanne ting. Men det er også en ressurs av energi, kjærlighet og helse, forteller Bremnes. Lene Flem, som har skrevet hovedfagsoppgave om organisasjonen mener likevel man kan snakke om doktrinære tendenser innad i Ny Generasjon. "Det finnes ingen menighet, individuell kristen eller religiøs organisasjon uten en teologi" skriver hun i oppgaven hun leverte i fjor vår ved Institutt for religion, UiTø.

Kreasjonisme

For eksempel har karismatisk kristendom en sterk fundamentalistisk tendens der alt i bibelen leses bokstavelig. Også at jorda ble skapt på seks dager.

På universitetet tar man det for gitt at evolusjonsteorien er sann. Men dere i Ny Generasjon tror ikke på evolusjonsteorien. Hvorfor ikke?

– Ah, dette kunne bli en lang diskusjon, ler Bremnes og tar seg en lang tenkepause før han fortsetter.

– Jeg ser ikke noe så sterkt hold i

MH-BYGGET: Tre ganger i uka møtes medlemmene i Ny Generasjon på UiTø for å be sammen.



FOTO: BENTE JENSEN

UiTø: Margrethe Karijord (24) er en av de 7500 medlemmer i den kristne nykarismatiske organisasjonen Ny Generasjon.

Et guds under på universitetet?

Karismatisk kristendom har ca seks millioner tilhengere verden over og øker stadig. Den har for lengst kommet til UiTø. Møt studentene i Ny Generasjon.

Tekst og foto BENTE JENSEN

– Takk Gud, for at vi bor på et sted der det er lyst om natta slik at vi slipper å sove når vi leser til eksamen, ber en jente med lukkede øyne høyt.
– Amen! sier en jente mens hun hever armen.
– Ja Herre! mumler en annen.

Eksplosiv økning

Det er mandag ettermiddag og ti studenter i Ny Generasjon, en kristen studentorganisasjon, har bønnemøte i et rom på MH-bygget på Universitetet i Tromsø. Denne ettermiddagen har de

åpnet døren for en nyfiken journalist fra studentavisa som er nysgjerrig på disse utadvente, glade kristne som tror på en god Gud som kan få deg til å stå eksamen, en ond satan som kan lede deg i helvete og en Hellig Ånd som helbreder både små og store lidelser. Og ikke minst nysgjerrig på disse unge representantene for hva religionshistorikere har kalt en karismatisk bølge som har skylt over landet og resten av verden de siste 20 årene. For siden oppstarten i 1996 har Ny Generasjon sanket 7500 medlemmer. Og de vil gjerne bli flere.
– Om ti år ønsker vi å være på alle skoler og utdanningsinstitusjoner i Norge, forteller Knut Idland over telefon fra hovedkontoret i Sandnes.

Spre budskapet

Hvem er de og hva tror de på? Med åpent sinn meldte jeg meg opp på Alphakurs i regi av Ny Generasjon,

et kurs for de som har lyst til å vite litt mer om hva de tror på. Ved siden av bønn er det nettopp forkynning av evangeliet som er Ny Generasjons mål og Alpha kurset er en viktig del av dette. Som en historiestudent sa på en middag arrangert av gruppa i januar:
– Å oppdage kristendommen, er nesten som å oppdage en hule full av godteri. Selv om man kanskje har lyst til å holde det for seg selv, er det litt slemt. Man må bare dele!
For mange er dette "godteriet" litt skummelt, noe som reaksjonene til min familie og venner vitnet om da jeg entusiastisk fortalte at jeg skulle gå på Alphakurs i noen måneder.
– Vær forsiktig, advarte mine kjære.

Sekt?

Slike fordommer er gammelt nytt for Margrethe Karijord som jeg møter på Alpha kurset.

– Det er veldig vanlig kristendom, da. Det er jo ikke sånn at Ny Generasjon er en sekt som ikke vil ha noe med andre å gjøre, smiler 24 åringen som denne våren har ledet kurset. Når hun ikke presenterer temaene på kurset som "Hvordan Gud leder oss" og "Hvordan kan jeg stå imot det onde" og "Hvorfor og hvordan skal vi fortelle andre?", studerer Margrethe statsvitenskap ved UiTø. Hun har også gått på Troens Bevis Bibel og Misjonsinstitutt i Sarons dal, grunnlagt av den kjente evangelisten Aril Edvardsen, og lurer litt på om hun vil bli misjonær.
Margrethe mener det er mange vrangforestillinger ute å går om hva kristendom egentlig er.
– Det er mange som tror at alt kristendommen handler om er at man ikke skal røyke, drikke, ja sånne ting, ikke lyve, ikke stjele. Det er klart,





FOTO: ESPEN SANDBERG

Punkt 1: Spikking. Kniven føres i en jevn bevegelse UT fra kroppen, vernebriller beskytter øynene mot fliser. Det er viktig å huske når man håndterer treverk at åpen ild som for eksempel sigaretter bør unngås i nærheten av brennbar materiale.

Punkt 2: Løsne barken. Hold pinnen i et forsiktig men fast grep. Hvis sevja har steget skal barken løsne ganske lett. Vernebrillene bør beholdes på under denne operasjonen, da sevjesaft kan sprute ut og treffe øynene.

Punkt 3: Justere lyden. Legg merke til at Therese sitter forskriftsmessig på en ikke brennbar overflate, slik at ilden ikke vil spre seg om hun skulle selvantenne.

Ut å tute i luren!

Ja, da er våren her og det er igjen på tide å springe ut i Guds frie natur bevæpnet med kniv. Har du aldri fått pip i fløyta di? Fortvil ikke - Utopia hjelper deg!

Tekst INGVILD BUHAUG

Fløyta er et av de eldste og meste utbredte musikkinstrumentene, og er å finne over hele verden i forskjellige former og i forskjellige materialer. Ei seljefløyte har to mulige design; plystrepipa hvor du blåser i enden, eller tverrfløyte hvor du blåser fra siden. Tverrfløyte er ofte å finne i nasjonalromantiske oljemalerier, men plystrepipa er den enkleste og vanligste formen.

Slik gjør du:

1) Finn et passende tre. Selja har sølvfargede blad og ser vennlig ut, barken er god og jevn å stryke på. Velg ei fingertykk grein som du skjærer av på en forsvarlig måte. Trær er levende skapninger så vis respekt og ikke etterlat deg et blødende torturoffer.

2) Når greina er skaffet til veie står du ovenfor en ny korsvei: hvor lang skal fløyta være? Dette er en smakssak, noen liker lange og noen korte. Noen vil gjerne beholde busken, men de fleste foretrekker en noe barbert utgave. Husk at det er ikke lengden som teller. Skjær et munnstykke på den ene enden, formen er ikke så viktig, bare den kjennes god å sutte på.

3) Skjær et spor i barken ca en tommellengde fra munnstykket og et plystrehull (se bilde). Så er det klart for det mest kritiske punktet i seljefløytemekkinga: å løsne barken. Det kan hjelpe å bruke skaftet på kniven til å banke lett på barken, men suksess avhenger fullt og helt på riktig timing. Er det for tidlig på våren har ikke sevja steget, og barken kommer aldri til å løsne. I vanskelige stunder søker noen til de høyere makter for hjelp, og bønn eller en liten besvergelse er kanskje akkurat det som skal til. Sempel banning kan hjelpe, men ofte må det kraftigere lut til. Her er eksempel på et gammelt vers fra Urnes:

*Fugla fugla pipa,
Vil du gao for meg i oar
So ska eg gao for deg eit anna aor,
Fugla fugla pipa.*

4) Hvis barken løsner uten å sprekke, er det ikke lenge til skogen skjelver til de skjærende tonene av en fersk seljefløyte. Skjær plystrehullet i treet dypere, og lag et spor til munnstykket. Tre barken på igjen, og prøv lyden. Hvis det ikke er tone: prøv å justere dybden på plystrehullet, eller forsøk å vri sakte på barken mens du blåser. God tone krever erfaring og flaks.

5) Seljefløyta er ferdig! Lyden justeres med pusten eller ved å åpne/lukke plystrehullet. Fløyta bør nytes umiddelbart da den etter noen dager tørker inn og sprekker. Til noens sorg og andres glede...

Den edle kunst

Å lage seljefløyte kan se ut som et ukomplisert og uskyldig tidsfordriv, men med en så tradisjonsrik aktivitet følger det naturlig nok en del uskrevene normer og regler. Enkelte hedninger hevder for eksempel at rogn er bedre

egnet som fløytemateriale fordi den ofte er lettere å finne, og har rettete greiner, med færre ujevnheter. Ei SELJEFløyte skal og bør og må være laget av selje, enhver som hevder noe annet irettesettes best ved å kjølig ignoreres. Den ville ideen om å bruke pil gidder vi ikke engang kommentere.

Fløyteetikette

Med de moderne tider følger også kravet om tilgjengelighet: et krav om umiddelbar tilfredsstillelse. En følge er den uetiske kombinasjonen av tre og plast, i et forsøk på å fremstille helårs seljefløyter. Resultatet blir kanskje en spillbar fløyte, denne abnorme symbiosen av rå natur og raffinert olje må ikke forveksles med en seljefløyte. Enkelte prøver å lure tiden ved å oppbevare fløyta i en lukket beholder, helst med en blanding av vann og vademekum, en ide som aldri ville falt inn en ekte fløytepurist. Seljefløyta hører våren til, og bør få dø en verdig død etter et kort og intenst liv. Lykken er å finne en stum, innskrumpet venn forlagt i ei lomme eller i støvet under senga. Minner kan aldri legges på glass og settes bort.



BUTTONBABE: Ida Walienius og hennes nye venn Pat.P 51604.

Buttons, budskap og mote

Den er rund, liten og bærer budskap. Men der det før sto "Nei til EU", står det nå "Fettfjordeidet Dub Foundation".

Tekst og foto ANETTE TUNHEIM

Punkere, politikere, miljøvernere, fiskere og studenter. De fleste kjenner dens form og virkemiddel. Button, pin, badge og insignia. Disse små og i utgangspunktet uskyldige merkene, har og har hatt stor betydning i markering av identitet og spredning av holdninger. Uansett om det står Nei til EU eller T.I.L., så viser denne knappen at man er et menneske med holdninger og hjertesaker.

"Venn av homo"

For litt siden snublet en venninne av meg over en smekker lyseblå badgemaker inne på en leketøysbutikk. Hva hun gjorde der i utgangspunktet er usikkert, men dette funnet har skapt stor glede for alle medlemmene i kollektivet, som undertegnede også er en del av. Noen dager senere sto jeg på jobb. En kaffedrikkende mann ble svært nysgjerrig på hva "Fettfjordeidet Dub Foundation" kunne være for noe og om det er spesielt gøy å være "Venn av Homo".
– Eh, mer kaffe?!

Pop med buttons

Buttons er små av størrelse, men deres virkningskraft kan synes å være uendelig. Det vekker oppmerksomhet

og det er et like sprekt medium hvis man velger å lage tøys og tull. Man kan altså gå rundt med et redskap for holdningsspredning som fullstendig har mistet sin funksjon. Buttons har lenge vært et viktig element i spredning av populærkultur, særlig i forhold til musikk. Band lager ofte egne buttons før de trykker plakater og det føles mer personlig å få en button enn å stjele en plakat. Kanskje ikke alle er like bevisst i sine valg som Ole Kopreitan med den karakteristiske barnevogna si. Fullastet med buttons, propaganda, ballonger og sterke meninger gjester han ofte Karl Johan for å selge holdning. Ole, som ofte går under navnet "buttonsmannen" er bare en av mange som bruker buttens som redskap for holdningsspredning. Mange oppsøker ham for å sette ord på seg selv og sine holdninger.

Retrofil

I tillegg til kravet om at vi skal ha våre egne meninger, stilles det også krav til at vi er autentiske og forskjellige. Hvis man titter litt ekstra nøye på hva som skjer på motefronten, åpenbarer det seg mange kreative løsninger i kampen om skille seg ut. Stadig flere ser også verdien av egenproduksjon. Man henter inspirasjon fra egne omgivelser, som er uavhengig av populærmotene og dette ser ut til å ha fått større betydning etter hvert som verden har blitt mindre og kulturer flyter sammen. Ofte er nøkkelordene "Retro" og "Tilbake til barndommen". Man kan begynne å lure på om verdens

befolkning er blitt fullstendig retrofil. Likevel er det slik man ofte skaper noe nytt, tar ting ut av sammenheng og blander ulike stilarter. Sånn fungerer ofte populærkultur. Et godt eksempel i tillegg til buttons er T-skjorten. Dette lette og sporty plagget har lenge vært et effektivt medium innen populærkulturen for spredning av musikk, holdninger og geografisk tilhørighet. Man finner butikker som Häkki som selger t-skjorter med sitat fra barne-tv. "Redda Joppe død eller

levande!". Slike sitater fører ofte til nostalgiske samtaler mellom oss som husker tilbake.

Å si mye på lite

Enten det er valg av trykk på skjorta eller knappen er det vanskelig å skulle prøve å dokumentere hvilke følelser og tanker som ligger bak. Alle er neppe like bevisst sin bruk av ulike symboler, og man oppdager fort at symboler ofte kan ha flere betydninger.

Buttonbabe

Utopia tok en kopp kaffe og med Ida Walienius, som studerer skunstvitenskap ved UiTø, og er stolt eier av en "Badge it".

Hvorfor prioriterte du å kjøpe deg en badgemaker?

– Egentlig hadde jeg ønsket meg en i julegave, men det fikk jeg ikke. Men så oppdaget jeg at de hadde salg av disse på Brio, og da klarte jeg ikke å la vær.

Hvilke typer buttons er det du lager deg da?

– Alt fra motiver fra små ubrukelige merkelapper, eller utklipp fra musikkblad og diktbøker. Man kan også klippe ut aktualiteter fra avisen, og på den måte vise at man følger med og har meninger. Buttons fungerer også som dekor. Det er egentlig tre

aspekter med buttons, de fungerer politisk, de er ofte musikkrelatert og så fungerer de som et ungdommelig dekor.

Hva ønsker du å signalisere med din bruk av knappedekor?

– Kunstmessig er det morsomt å jobbe med et så lite og rundt format. Man skal prøve å si mye på veldig liten plass. På avstand ser man ofte bare fargene, eller man kjenner igjen logoer eller ikoner. Det blir interessant hvis flere prøver å lage sine personlige logoer og varemerker. Uansett så spinner hele produksjonen og bruken av buttons rundt evnen til å kunne definere seg selv i forhold til verden rundt.

Hvordan blir det nå å gå for buttonsmannen på Karl Johan?

– Forhåpentligvis overlever han på sitt



III MONICA WESTVOLD

Romantikken er slett ikke død

Marta Breen syns det er for få kvinner i norsk musikkbransje. Ned på kne og opp med munnen, baby.

Tekst KRISTIN MIKALSEN

Musikkjournalist Marta Breen skriver bok om kvinner i norsk rock, og hevder i Aftenposten forrige lørdag at kvinner står svakt i norsk musikkbransje, særlig innen hip hop. Selv mistenkte jeg at likestilling står like sterkt i hip hop-miljøet som i Vatikanet, og bestemte meg for å teste mine fordommer mot fakta. Stor var min glede da jeg i stedet kom fram til at hip hop er full av vakre, respektfulle hyllester til kvinner.

The sweetest thing

Jeg kan for eksempel med et avstandsforelsket smil fortelle at selv om 50 Cent kanskje virker som en lite fotogen muskeltmann med våpenfetisj og et voldsomt behov for å tøffe seg, er han innerst inne myk som... tja, gammelt potetgull, kanskje. "50 like a lollipop, lick me baby/Then lick Dr. Dre and Shady" – hvem kan unngå å falle for noe sånt? Og blir vi ikke herlig betatt av det mandige i utsagn som "When I say jump, bitch say how

high"?

Enn så interessert man blir, bor nok 50 Cent litt for langt unna til å helt være i min liga. Dessuten tror jeg ikke mamma'n min ville like ham særlig, ettersom han driver med skyting, dop og hallikvirksomhet (mamma er litt gammeldags når det gjelder sånne ting). Heldigvis finnes det hiphophelter som er litt geografisk nærmere, og som skryter av alle de skal banke og skyte og alle damene de puler, men som alle vet bare har det i kjeften.

Det vackraste jag vet

Lenge var Jørg1 i Tungtvann min norske favoritt blant romantiske hip hopere, med sine lyriske beskrivelser av sitt farlig store lem og av sin rævkjøring av et ubegrenset antall jenter. Så rappet Kleen Cut seg inn i hjertet mitt med sin legendariske refrenglinje "Hands up, keep them there/girl, strip for your man if you really care." Samme mann har også en flott redegjørelse for hvordan han ber jenter holde kjeft for F når de prater for mye når han skal klå (gentleman som han er, har han først prøvd å slippe unna pratingen med å ha walkman på, altså). Regner med at de fleste jenter, og sikkert også noen gutter, smeltet litt der, ja. Så jævlig

chill, liksom.

Lady in no pants

Så kom Whimsical på banen og ble dissa litt fordi han rappa om ulovlige planter, og i alt oppstyret var det tilsynelatende ingen som oppdaget den sarte, følsomme sjelen bak linjene "Rubbin' my chest against both of your tits while we slow dance/we can hold hands/this is romance/thinking that I wanna see you with no pants". Puppegnukking er jo alltid en slager, for ikke å snakke om det blikket som du bare vet betyr at han forestiller seg deg i bare genseren, helt uten bukser på. Smooth. Dere kan jo forestille dere min glede når jeg oppdaget at kosegutta Kleen Cut og Whimsical hadde laget en ballade sammen. "I tell them come on over/they come on over/When they leave the house they got cum all over". Sukk og smelt. Videre forteller de hvordan jentene kommer tilbake kveld etter kveld, selv om gutta blander navnene deres i et sett, og alle vi som puler en fire-fem stykker hver kveld, vet jo hvor vanskelig det med navn kan være.

H-O-R-E-M-A-M-M-A

For å sjekke om det er noen politisk ukorrekte kjønnsroller ute og går

i disse sitatene, kan vi bruke en gammel favoritt fra syttitallet, nemlig å skifte kjønn i setningen. Jeg har prøvd med noen mer eller mindre tilfeldige sitater: "Kvinne, du kan få denne mannehora når jeg er ferdig, jeg skal ikke beholde'n" og "Jeg er en farpulende H-O-R-E-M-A-M-M-A" (50cent), "Du vet at flere menn har hatt meg enn klamydia," "Jeg lever for duften av en pikk" og "Mens du kobler med duster som drikk rett i fra dassa/Har jeg fine gutter som passer på alle mine plassa" (Tungtvann). Dessuten var det mye fin sprutesymbolikk som ikke lot seg oversette så lett (i hvert fall ikke for noenlunde anstendige jenter som meg selv).

Tja, tror nok vi alle er enige om at det hørtes minst like tøft ut som når gutta sier det, så forholdene burde med andre ord ligge helt til rette for flere jenter i norsk hip hop. Så chicks: Ta med noen rim og møt opp på neste jam. Vær bittelitt forsiktig med å åpne munnen i utide, bare.

Å, forresten: Som alle tøffe gutta presiserer hver gang de blir konfrontert med det, de er jo bare ironiske. Joa, klart. Jeg kødda bare jeg òg.

– Politikerne er kunnskapsløse

Fastprissystemet på fagbøker vil forsvinne i januar neste år på grunn av den nye bokavtalen. UNIPA mener avtalen kan bidra til å presse de minste fagbokhandlerne ut av drift.

Tekst JULIE UTLER GJENGEDAL

Terje Bergesen, daglig leder i UNIPA, bokhandlerkjeden for universitets- og høgskolebokhandlere i Norge, mener det er sannsynlig at fagbokhandlere vil oppleve trangere kår fordi avtalen er konkurransevridende til fordel for tradisjonelle bokhandlere, som kan gi ubegrensede rabatter på fagbøker, mens fagbokforhandlere kun kan gi inntil 12,5 prosent på nye bøker innen skjønn- og generell litteratur.

– Problemet er at andre bokhandlere vil gå inn som spekkhoggere og ta inn de bøkene som selges i store volum. Så jeg tror at i alle fall noen bokhandlere i høgskolesystemet vil leve farlig i tiden fremover, sier Bergesen.

Forskjeller

Bergesen mener politikerne har gjort en feil når de har plassert pensumbøker for høyere utdanning i samme kategori som bøker beregnet på videregående skole og grunnskolen.

– Politikerne, spesielt moderniserings-

minister Meyer, er fullstendig kunnskapsløse. Det er store forskjeller på hvordan universitets- og høgskolestudenter kjøper inn bøker, sier Bergesen.

UNIPA mener det er problematisk å sammenligne pensum- og fagbøker for høyere undervisning fordi der pensumlitteraturen på videregående ofte består av en tittel, kan studenter ved høgskoler og universitet ofte velge mellom flere alternativer. Dette medfører høyere kostnader forbundet med lageroppbevaring og veiledning fra faglig kvalifisert personale ved salg.

Kartell

Moderniseringsdepartementet har utformet avtalen på bakgrunn av analyser fra Konkurransetilsynet, og har lagt billigere pris på grunn av økt konkurranse til grunn for at den blir gjennomført. Blant årsakene til konkurransetilsynets vurdering av fastprissystemet som negativt er at det blir oppfattet som et kartell. Karteller skal som definisjon føre til at forbrukerne ender opp med å betale mer enn varen egentlig burde koste. Konkurransetilsynet har i rapporten "Kven lyt setje pris på boka – ei vurdering av den norske bokmarknaden" hevdet at skolebøker subsidierer produksjon av andre typer bøker.

NSU kritisk til bokavtale

Frode Henriksen, nestleder i studentstyret, mener det kan være positivt dersom fagbøkene blir billigere, men er skeptisk til mulighetene for at bredden forsvinner.

Tekst JULIE UTLER GJENGEDAL

– Alt som kan bidra til å gjøre faglitteratur billigere er veldig positivt. Men man må også stikke fingeren i jorda, og se at det ikke er alle fagbøker det kommer til å være attraktivt å konkurrere om, mener Henriksen, nestleder i Norsk Studentunion (NSU) i Tromsø.

Henriksen sier det kan bli problematisk om norsk faglitteratur skal konkurrere fritt med bøker på engelsk, selv om det finnes støtteordninger for bøker på norsk.

– Å opprettholde et pensum på bokmål og nynorsk er et viktig kulturpolitisk virkemiddel. Det er bra med billige bøker, men ikke på bekostning av tilbudet, sier Henriksen.

Han er usikker på nøyaktig hva utfallet blir for fagbokhandlerne, men mener det kommer til å gå bra med de største.

– De store akademiske bokhandlerne kommer til å oppleve avtalen positivt, mens de små høgskolebokhandlerne bør få støtte for å opprettholde driften, sier Henriksen.



BOKAVTALEN: – Det er bra med billige bøker, men ikke på bekostning av tilbudet, sier Henriksen.

Bokavtalen

- Fra og med 1. januar 2006 vil bokhandlere fra utgivelsestidspunktet fritt kunne sette prisene på fagbøker.

- Den forrige ordningen opererte med fastpris i utgivelsesåret pluss tolv måneder.

- Grunnen til revurderingen av bokavtalen er den nye Konkurranseloven av 5. mars 2004, som stadfester forbudet mot konkurransebegrensende samarbeid, men også gir rom for unntak for enkelte avtaler.

- Disse avtalene må:

- Medvirke til å bedre produksjonen, fordelingen av varer, eller den tekniske og økonomiske utviklingen

- Forbrukerne får en rimelig del av fordelene

- At foretakene ikke får andre restriksjoner enn de som er absolutt nødvendig for å nå målene

- At avtalen ikke utelukker konkurranse for en vesentlig del av de varene den gjelder

- Fritakene tilsvarer de som er gitt etter EU/EØS- konkurransereglene.



TRIBUTE: I år ville Bob Marley fylt 60 år, og Driv ser ingen grunn til å ikke feire dette.

Bob Marley tribute på Driv

Fredag 13.mai blir det fest i reggaens navn på Driv, da det er duket for en kveld til ære for Bob Marley og rastafarikulturen.

Tekst BENEDIKTE AAS

I år ville Bob Marley fylt 60 år, og Driv ser ingen grunn til å ikke feire dette.

– DJ Bob Benoni skal spille kun Bob Marley, men også nyinnspillinger av musikken slik at musikken blir litt

varierte, sier Eirik Hultgren Olsen, en av arrangørene. Han røper at gruppa bak dette opplegget virkelig har satt hodene i kok og har kommet opp med flere gode idéer.

– I tillegg har vi planlagt mye annet spennende, som blant annet rastafariquiz med superflotte premier. Vi planlegger også filmvisning på storskjerm, det vil bli vist konsertopptak med The Wailers og filmer fra Bob Marleys liv, fortsetter Olsen.

Det er gratis inngang og lokalet vil bli

pynta opp slik at man får skikkelig reggae-stemming. Det vil også være temadrinker i baren, og ryktene skal ha det til at skumgummi palmer vil bli satt opp rundt i lokalet.

– Selv om det er en temafest er det ingen kleskode, du kan komme som du er. Men selvfølgelig, hvis noen har noen kreative kostymer på lur, er jo det bare hyggelig, sier Olsen, og legger til: – Dette kommer til å bli en knallbra kveld, og vi håper så mange som mulig kan komme!



Festivalguiden

Du trenger ikke dra langt og betale i dyre dommer for å få med deg flere fantastiske festivaler denne sommeren, for du har faktisk en del festivaler å velge mellom rett utenfor stuedøra di!

Tekst BENEDIKTE AAS

Fucking North Pole Festival

Først braker det løs med den 11. utgaven av Fucking North Pole Festival i pinsehelga 15. og 16. mai. Ikke nok med det, festivalen kan stolt feire at den nå fyller fem suksessfulle år. Fucking North Pole Festival er kjent som en anti-anti festival som kun er ute etter å servere folket ekstremt bra punk- og ska-musikk, så for dem som er glad i den slags musikk kan dette bli et par veldig begivenhetsrike dager.

Søndag 15. mai står Hopalong Knut (Trondheim), Catch-It Kebabs (UK) og Gestapo Bitches (Tromsø) på menyen. Mandag 16. mai spiller Public Kingdom Fourteen (Kina), Royal Downfall (Sverige) og Anti Nation

(Tromsø). Dette er med andre ord et perfekt tidsfordriv og avbrekk i eksamenslesinga midt i pinsehelga.

Riddu Riddu

14.-17. juli er det igjen tid for Riddu Riddu-festivalen i Kåfjord. Festivalen kanskje er mest kjent som en urfolksfestival har både musikk, seminarer, utstillinger, kurs, barnefestival, film og mye mer spennende å by på. Av artister kan Riddu Riddu liste opp blant annet Wa-Ta-Ga fra Karelia, Alit Boazo (Sápmi), DJ Amoc (Sápmi), Sheng Xiang & Water 3 (Taiwan), Johanne Ballovarre, Namgar (Burjatia), Transjoik (Sápmi), Tungtvann, The Lite, Djiromansa (Senegal/Norge), The White Cockatoo (Australia), Cheinesh (Altay), Keváz' vezi (vepsisk) og The Lites, i tillegg til en rekke andre artister.

Bukta-festivalen

22.-23. juli braker Bukta-festivalen løs for 2. gang, etter knallsuksessen i fjor. Begivenheten finner sted i Telegrafbukta en kort marsj fra sentrum, og i år har festivalen mange godbiter å by på. Fredag 22.juli spiller

The 5,6,7,8's (Japan), 22 Pistepirkko (Finland), Chixdiggit (Canada), TSOOL (Sverige), samt norske helter som Cato Salsa Experience, The Beautiful People og Tuco's Lounge. Lørdag 23. juli er det gratis formiddagkonsert med Madrugada, Minor Majority, Turdus Musicus og Johanne Ballovarre, mens kvelden avsluttes med franskmennene Phoenix, amerikanerne Supersuckers og flere norske storheter som WE, Ralph Myerz and the Jack Herren band, Anneli Drecker og Minor Majority.

Karlsøyfestivalen

2.-7. august arrangeres Karlsøy-festivalen, og per i dag er band som Tungtvann med gjester, Manna, Hopalong Knut, Cam'N'A-lee med gjester, Desperado, Ralph Myerz and the Jack Herren Band, Just Did Doris, Karlsøy Prestegård og Bristone klare, men festivalen lover at flere band skal bli satt på plakaten.

Karlsøyfestivalen blir beskrevet som en musikk- og kulturfestival med mening, og er også en protest mot det grådige konkurransesamfunnet som eksisterer i dag. Derfor tar festivalen sikte på å feire alle positive motpoler

til dette, som solidaritet, medfølelse og kjærlighet! Med andre ord, en perfekt festival for den litt idealistiske musikkelskeren.

Frivillig?

Har du lite penger, men vil veldig gjerne på festival likevel? Fortvil ikke!

Mange av festivalene søker etter frivillige som kan jobbe under festivalen. Til gjengjeld får du gratis festival og i noen tilfeller flere frynsegoder for arbeidet. Hvis du ønsker mer informasjon om hvordan du kan bli frivillig, kan du ta en titt på hjemmesidene til festivalene:

www.fuckingnorthpole.com
www.riddu.com
www.bukta.no
www.karlsøyfestivalen.com

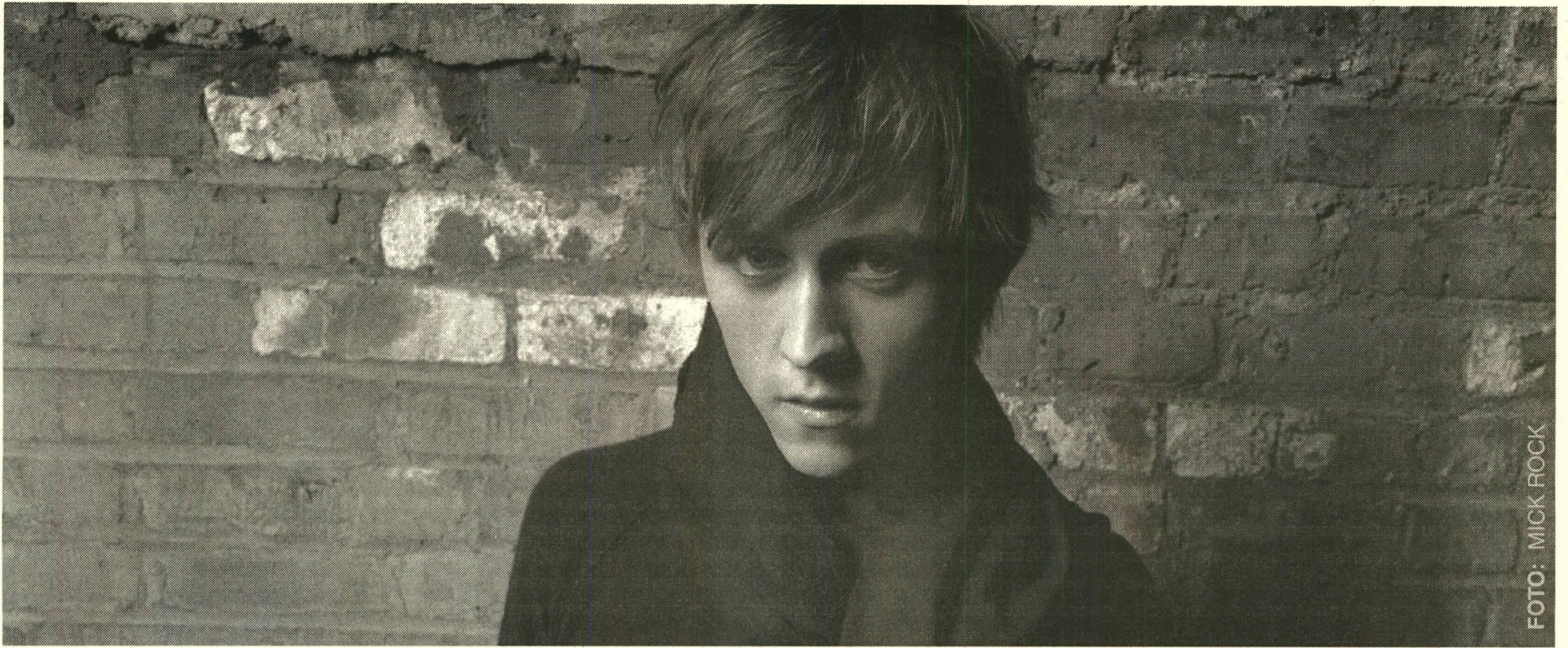


FOTO: MICK ROCK

DRIV: I USA er publikummet lydhøre og entusiastiske, mener Sondre Lerche. 19. mai tester han igjen tromsøpublikummet.

Første stopp Tromsø

har nettopp vært på turnè med Elvis Costello. Men 19. mai entrer han scenen på Driv og sparker igang Norgesturneen sin. Utopia fikk et lite mailintervju med sangfuglen.

Tekst THERESE- MERETE LINDSETH

Topp tre med å være på turnè? Tre på bønn?

– Topp er å få utvikle og forandre måten man spiller på fra kveld til kveld, å ha en kontinuitet som gjør at man føler forandringene og mulighetene i låtene på kroppen hver kveld. Kjøpt er å være borte fra virkeligheten for lenge om gangen, å måtte velge mellom verdens værste fastfood eller ikkeno mat i det hele tatt, og å turnere uten turnébuss (og band...etter mange solokonsertter savner jeg bandet mitt).

Du spiller mye i utlandet og er stor "over there". Føler du at du er like stor her hjemme som i USA?

– Vanskelig å svare på slikt uten å a)

sverte sin egen myte, eller b) høres ut som en dust. Der feilet jeg vel allerede på det, så la meg prøve: Å være stor måles i så mangt. Personlig prøver jeg å føle meg like liten og stor uansett hvor jeg ferdes, men jeg blir kjent igjen langt oftere over there, og husk at når jeg sier dette befinner jeg meg i New York.

Er det noe forskjell på det norske og det amerikanske publikummet?

– Ja det er store forskjeller over alt, men jeg prøver å leve etter regelen om at ethvert publikum som kjøper billett og møter opp er et godt publikum. Så tar jeg det derfra. USA er veldig lydhøre og entusiastiske. Norge er veldig tørste.

Hva er det beste med å komme hjem til Norge?

– Det beste med Norge er at det er sommer, at jeg får vært med mine venner, melkesjokolade og saltsild og at jeg skal gjøre mange forskjellige type konsertter (solo, duo, rockeband, orkester...you name it).

Sist du spilte i Tromsø var under Bukta festivalen i fjor sommer, ser du fram til å

spille her igjen?

– Bukta var supert, nydelige omgivelser for festival, håper de skal arrangere det i år også. Husker jeg hadde det kjempe moro på scenen. Publikum var helt etter min smak. Var solo men rocket mer enn alle rockegutta som tok til scenen etter meg tilsammen!

Du skal snart spille på Driv. Om du skulle vært student, hva skulle du studert og hvorfor?

– Kan hende jeg hadde studert til å bli journalist, Gud forby! Men egentlig ville jeg bare fortsette med langrenn og kanskje ta idrettslinjen på Lillehammer eller noe.

Kommer det ny plate fra deg snart? Hva kan fans i så fall vente seg der?

– Det blir en mer rytmisk orientert plate, mer kontant enn Monologue, forhåpentligvis dansbar fra spor én til 10, det er det jeg har hatt lyst til. Slow jams og noen hastige valser. Kommer neste år.

5 i klemma

Du må velge deg en ny dialekt. Hvilken ville det ha vært og hvorfor?



Camilla Abrahamsen (21), fra Nesodden og studerer statsvitenskap – Jeg ville valgt Haugesundsdialekt. Kjempe kjekke dialekt, den høres så hyggelig ut.



Bente Isaksen (24), fra Kristiansand og studerer arkeologi – E e så fornøyd med med mi egen dialekt at e tror e vi beholde han.



Hans Haakon Pedersen (35) fra Bø i Vesterålen og jobber i byggebransjen – Jeg ville valgt samisk. Det er så morsomt å snakke når man drikker. Ville slettes ikke valgt Narvik-dialekt.



Linnea Syversætre Johanneswsen (21), fra Oslo og studerer arkeologi – Jeg ville valgt Solør (Hedmark) dialekten. Mamma er derfra. Jeg tror den ville kledd meg.



Ragnhild Holst (23), fra Tromsø og studerer juss – Er egentlig veldig fornøyd med den Nordnorske dialekten min. Men hvis jeg måtte velge ville det nok blitt trønderdialekt. Da ville jeg ledd hele tiden mens jeg sa "lælllll".



PsychAid Tromsø fikk inn over 40.000,- til Blå kors sitt prosjekt "Barn i faresonen" På landsbasis fikk PsychAid inn rundt 465 000,-

Vi ønsker å rette en stor takk til:

Institutt for psykologi akademisk kvarter byggesystemer Driv Turdus musicus Geir Stenersen Studentsamskipnaden i Tromsø Norsk psykologi akupunktør Rita Brox

Fokus Bank Nerstranda Senter Jekta Storsenter Studentsamfunnet i Tromsø Yara Utopia Yonas Tromsø Interbok Hårsveis'n Gasteck Tromsbuss AS Intersport Bøssebærerne

Og selvfølgelig tusen takk til alle andre som har gitt sin støtte til aksjonen

Konsserter

Onsdag 11.05

Emmerhoff & The Melancholy Babies

Blårock, kl. 21:00. Bergensbandet har gjetet Tromsø mang en gang og nå er de her igjen for å servere oss mørk og herlig rock langt ut i den lyse mainatta.

Torsdag 12.05

Hanne Boel Acoustic

Kulturhuset Tromsø kl 20:00. Nordens souldronning serverer en akustisk intimkonsert.

Tromsø Rock Battle - Finale

Driv, kl. 22:00. Av de 16 banda som starta er det nå fire igjen. The Lites, The Leftovers, Onkel Huff og Anti Nation skal kjempe om heder og ære.

Fredag 13.05

Autoband

Kaos. Computer + vj + trompet. Elektronisk jazzlounge med filmatiske kulisser

Søndag 15.05

Tromsøs egne ska og punk festival går av stabelen i helga 15. og 16. mai. Både internasjonale og nasjonale navn.

Fucking Northpole Festival

Driv. I dag spiller Hopalong Knut, Chachi-It kebabs (UK) og våre egne Gestapo Bitches. Det ti mannsstore ska-bandet Hopalong Knut setter i gang årets Fucking Northpole. Up and coming Catch-It kebabs serverer energisk glamusikk til å danse inn i kveldinga med. Ungjentene i Gestapo Bitches er det kvinnelige punk motstykket til Anti Nation.

Mandag 16.05

Fucking Northpole Festival

Driv. Festivalen fortsetter med Public Kingdom Fourteen, PK14 (CH), Royal Downfall (S) og byens Anti Nation. P. K. 14 er et av de første kinesiske banda som har fått seg en Nord-Europa turne, og sammenlignes blant annet med The Cure. Festivalens svensker serverer hardcore musikk, mens Anti Nation punker i vei.

POPMART- U2 Tribute

Rica Ishavshotell, kl. 20:00. Dette er så nært oss uten billetter kommer U2 uten å reise til Oslo 27. juni. "It's a beautiful day, don't let it get away."

Torsdag 19.05

Sondre Lerche

Driv, kl. 21:00. Sondre Lerche, med sitt band Faces Down, innleder norgesturneen i Tromsø.

Onsdag 25.05

Nasra Ali Omar

Scenehuset, kl. 19:00. Kreativ og nyskapende på perkusjon og trommer.

Torsdag 26.05

Klangen av Bueno Aires

Driv, kl. 19:30. Tromsø Symfoniorkester gir oss klangen av Buenos Aires.

Film

Torsdag 19.05

STAR WARS: EPISODE III - Sithene tar hevn

Verdenspremiere
Fokus, kl. 00:03. Endelig! Filmen danner overgangen mellom, de tre tidligere filmene og gir oss svarene på spørsmålene vi har lurt på så lenge. Hvordan havnet Luke Skywalker hos sine fosterforeldre? Hvorfor flyttet Yoda til sumpen? Og kanskje det viktigste av alt, hvordan blir Anakin Skywalker til Darth Vader?

Fredag 20.05

Premiere

I Heart Huckabees

Fokus. Albert Markovski er i konflikt med seg selv og en kjøpesenterkjede. Han trenger hjelp og møter stadig vekk en dørvakt. Noen må besvare livets store spørsmål. Intet mindre enn en eksistensiell komedie om hvordan alt her i livet henger sammen.

Fredag 27.05

Norgespremiere

Det beste som kunne skje

Fokus. Terry Wolfmeyers mann forlater henne og deres fire barn helt plutselig. Hun finner trøst i flaska og alle konsentrerer seg mest om siff. Plutselig dukker Terrys gamle venn opp. Han tar rollen som drikkevann og stedfortreder, både som ektemann og far. Det går ikke stille for seg.

House of Wax

Fokus. På vei til en stor fotballkamp bestemmer de seks vennene for å slå opp leir for natta. I skogsmørket møter de en mystisk bilist og så er det i gang. Ungdommene må kjempe for å beholde livet, eller havne på utstilling. Filmen er en nyversjon av en grøssende klassiker fra 1953. En glimrende mulighet til å se Paris Hilton i undertøy, om det skulle friste.

Filmklubben Diverse

Torsdag 12.05

Fascisten

Verdensteateret, kl. 19:00. Mange, deriblant kritikkerne, ser Fascisten som Bertoluccis beste film. Utsøkt stilen og vakker; hver scene, er en nytelse for øyet. Men ikke bare et visuelt mesterverk! I tillegg til å være en iskald politisk thriller, ligger det problemstillinger av eksistensiell karakter i bunnen.

Søndag 15.05

Blow Up

Driv, kl. 20:00. Thomas arbeider som fotograf og en dag tar han et bilde av et par i en park. Kvinnen oppsøker han og er villig til å gå langt for å få negativene. Han forstørret bildet og spørsmålet som dukker opp er: har han foreviget et mord? Engelsk/italiensk film fra 60-tallet

Søndag 22.05

Ulvetid

Driv, kl. 20:00. Tromsøpremiere på filmen Ulvetid, en østerrisk- fransk samproduksjon. Filmen tar sin tittel fra et av de eldste tyske diktverk, Codex Regius, Ragnarokk, som beskriver verdens undergang.

Søndag 29.05

8 ½

Driv, kl. 20:00. Vi møter en filmregissør som har havnet på nervesanatorium. Rundt han maser produsenter, skuespillere, elskerinner og kona om filmprosjektet han har satt i gang. Det gir han bare mareritt og han drømmer om å få lage en film som er ekte og sann og vil glede alle som ser den. Filmklassiker av Federico Fellini.

Alle dager

Fjellheisen

Åpent hver dag, 10:00-17:00, med forbehold ved værendringer. Dra til fjells og nyt roen kun få minutter fra sentrum.

Fredag 13.05

Allmenn Quiz

Offside, kl. 20:00. Idag er siste quizdag og turen til Riveraen trekkes.

Himmelfallen og Jordbunden

Kulturverkstedet, kl. 19:00. Ellinor Markaskard har skrevet boken "Himmelfallen og Jordbunden" om det å ha en nær-døden opplevelse. Hva skjer egentlig i mellomrommet mellom liv og død?

Tirsdag 17.05

Norges Nasjonaldag!!!!

Hipp hipp hurra, rensk strupen, på med bunad og spenn ut beltet. No er det dags før allsang kake, eggedosis, pølse, brus, gassballonga, tog, sliten russ og gnagsår! Ja vi elsker dette landet som det stiger fram!

Tirsdag 19.05

Tirsdagsmeditasjon

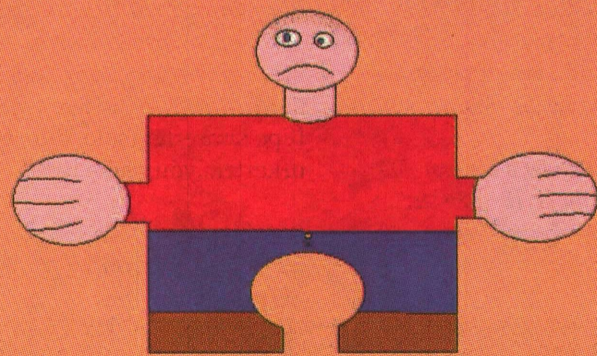
Kulturverkstedet, kl. 19:00. hver tirsdag holdes det en guidet meditasjon. Nybegynnere og drevne er velkommen. 50kr per snute.

Fredag 20. mai 2005 - søndag 22. mai 2005

Bilutstilling

Polarhallen. Store og små, dyre og dyrere. Noe å se på for alle autofile menn og kvinner.

Manøvers Meningsløse Maleri



Frank har akkurat fått vite at han bare er en brikke i et puslespill....

Mens vi venter på...

Nord-Norgebanen



Kulturredaktør Bente Jensen

Hva skjer? Vet du? kultur@utropia.no

77645900

The logo for ZUT, featuring a stylized 'Z' followed by 'UT' in a bold, sans-serif font.

• NR. 8 • 11. MAI 2005 • UKE 19 • 30. ÅRGANG

A photograph showing the silhouettes of several people from the back, with their hands raised in a gesture of praise or prayer. The background is a bright, sunlit forest with green leaves and tree trunks.

Studenter for Jesus

side 9 - 11

ILLUSTRASJON: INGVLID BUHAUG, ETTER FOTO AV BENTE JENSEN