

STUDENTAVISA I TROMSØ

ORGAN FOR STUDENTUTVALGET

1. årgang - Nr. 1 - April 1976

UNIVERSITETSBIBLIOTEK
TROMSØ
17. APR. 1976

La 1. mai markere bredde og styrken på klassekampens grunn!



SAMORGTØGET - ET REGJERINGSTOG

Samorg i Tromsø har i år vedtatt LO's parole «Trygghet i arbeid og inntekt» som hovedparole for årets samorgtog, og taler for dagen blir forkvinna i Samorg og DNA-medlemmet Ann Jorid Thingvoll.

Stort klarere kan det vel ikke gjøres. Samorg-toget følger DNA/LO-toppens opplegg for dagen, og fungerer som et støtte-tog for regjeringa.

Skremt av forarets dårlige oppslutning, har imidlertid Samorg-lederne i år gjort en taktisk vri. De har - etter forslag fra SV - vedtatt en del fraseradikale hovedparoler for toget. Hensikten er åpenbar: å forsøke å vinne oppslutning hos folk som har avslørt den åpne høyrepolitikken ved å stille «radikale» paroler som «appellerer» til disse. Men skraper vi litt på overflata, opp-

dager vi raskt hulheta i disse parolene.

«Arbeidermakt mot kapitalmakt», heter det. Alle veit at når en DNA-pamp sier «arbeidermakt» så mener han DNA-regjeringa. Hva blir det så igjen av den «Radikale» parole? Støtte til DNA-regjeringa.

«Faglig enhet på klassekampens grunn», heter det så radikalt og flott.

«Faglig enhet» med hvem? Med de kjempende Jotularbeiderne eller med streikesabotørene Leveaas, Christensen & CO? Alle veit hvordan hovedtaleren, Ann Jorid Thingvoll, tolker parola.

Slik kunne vi fortsette, men konklusjonen er klar: På tross av radikalt ferniss, er samorgtoget et støtte-tog for DNA/LO-toppens og deres klassesamarbeidspolitikk.

IKKE FAG- BEVEGELSENS TOG

Men Samorgtoget er da tross alt fagbevegelsens tog og etter som 1. mai er arbeiderklassens dag, må det være riktig å gå i toget, hevder mange progressive. Til disse vil vi si: Se på virkeligheta. De fagorganiserte slutter ikke opp om «fagbevegelsens tog». Samorgtoget består i hovedsak DNA's partiapparat med NKP og en del SV-ledere på slep. Og hvorfor slutter ikke arbeidsfolk opp? Blant anna fordi mange av dem har innsett at dette ikke er fagbevegelsens, men DNA/LO-toppens tog.

I fagbevegelsen i dag pagar det en hard kamp mellom to uforenlige linjer: ei klassekamplinje og ei samarbeidslinje. Denne kampen kommer også til uttrykk 1. mai. Samorgtoget representerer samarbeidslinja i fagbevegelsen.

(Forts. side 3)

1. mai er arbeiderklassens internasjonale kamp- og solidaritetsdag. I flere tiår var imidlertid dagen fullstendig dominert av DNA/LO-toppens som forsøkte å gjøre 1. mai-feiringa til en partisak. 1. mai skulle arbeidsfolk demonstrere i støtte for DNA-regjeringas klassesamarbeidspolitikk.

Men angrepet på 1. mai-feiringa er i ferd med å bli slått tilbake - stadig flere plasser er 1. mai gjenreist som arbeiderklassens kampdag. Rød Arbeider-

front og siden Faglig 1. Mai Fronts (FFF) klassekamparrangementer har vunnet stadig større oppslutning, og har de siste åra stilt DNA/LO-toppens regjeringstog fullstendig i skyggen 1. mai. I fjor gikk det i lekks. 715 i klassekamptoget i Tromsø, mens DNA-pampene bare klarte å skrape sammen 250 inklusiv musikkorpsel.

Også i år vil det gå to tog i Tromsø - ett klassekamptog i FFF's regi og ett regjeringstog arrangert av Samorg-lederne.

Kamp for høyre stipend og mindre gjeld

Av Marianne Fjellbakk og Kai Nordal

LEVERARSUNDERSØKELSEN: Statens offisielle organ, Statistisk Sentralbyrå, gjorde i 73/74 en forbrukerundersøkelse blant studentene ved høyere læresteder og universiteter, for å kartlegge studentenes faktiske forbruk.

Et forbruk på samme nivå som det som kom fram i denne undersøkelsen svarer i dag til om lag 2.400 kr. i måneden. Kostnadsnormen i lånekassa er 1.385 kr. Budsjettet til en gjennomsnittstudent vil m.a.o. gå med 1.000 kr. i underskudd pr. mnd. Dette er penger som må skaffes til veie gjennom deltidsjobb, oppsparte midler fra sommerjobb eller kortere semester.

Kostnadsnormen må nå økes. Men en ensidig utviding av kostnadsnormen ville i virkeligheten ikke bety noen bedring av vår situasjon. Vi må få ei kraftig økning i stipendet.

BORTEBOERSTIPENDET:

De siste fem åra har stipendandelen av kostnadsnormen sunket sterkt. I 69/70 var andelen 26 %, i dag er den sunket til 19 %. Etter forbrukerundersøkelsen er de reelle merutgifter ved å bo borte om lag 720 kr. pr. mnd. Hybelieie 365 kr. pr. mnd.

Matutgifter, ekstra 355 kr. pr. mnd.
Borteboerstipend 720 kr. pr. mnd.

Vi krever at borteboerstipendet skal dekke merutgifter ved å bo borte. I tillegg må vi kreve at vi skal ha dekket to heimreiser i året. Disse utgiftene vil variere med avstanden til heimplassen, og kronebeløpet kan derfor ikke formuleres. Når dette kravet stilles er det for å minske gjeldsbyrda. Det er også et krav som vil gi ei geografisk rettferdig fordeling. Lånet for en student fra Finnmark som må studere i Oslo skal ikke bli større enn for en hvilken som helst annen student! I tillegg må vi låne penger til dette krevet reiseutgifter.

GRUNNSTIPENDET:

Grunnstipendet var opprinnelig en skattelette til foreldre barn under utdanning. Fra med høsten 1972 fikk studenter sjal utbetalt disse pengene, som stipendet skulle holdt med prisstigninga, måtte de ha ligget på 134 kr. kr. mnd. er på 100 kr.

Noe som også går fram av forbrukerundersøkelsen er at studentene har ei utgift på 122 kr. pr. mnd. til bøker, avgifter o.l. Regner vi de

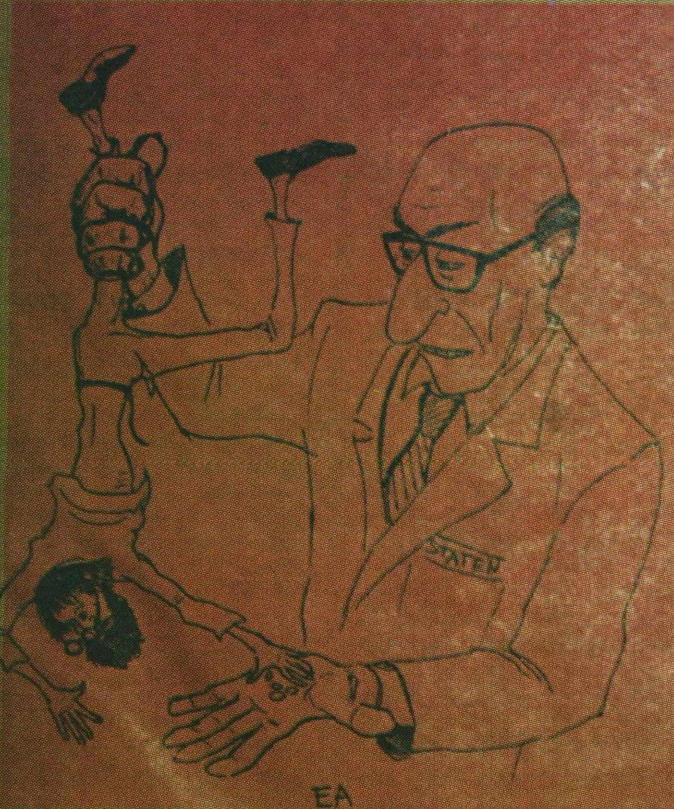
te inn i grunnstipendet får vi et samla stipend på 256 kr. pr. mnd.
Opprinnelig stipend 134 kr.
Utgifter til læremidler m.m. 122 kr.

Grunnstipend 256 kr.

MOMSEN

Studentene blir også hardt rammet av momsen som ble innført i 1970. Fra da av har vi betalt 20% moms på alt vi har kjøpt. Disse pengene direkte til statskassa må studentene låne. Et forbruk på 2.400 kr. pr. mnd. betyr kr. 402,50 betalt inn i moms. Når lånet betales

UTROPIA
30 år



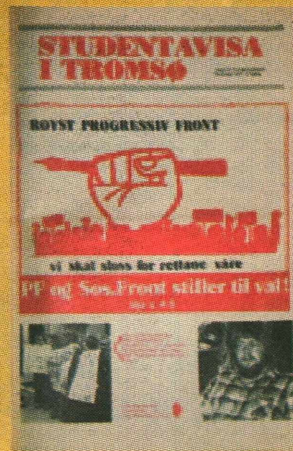
2

ONSDAG 26. MARS 2006

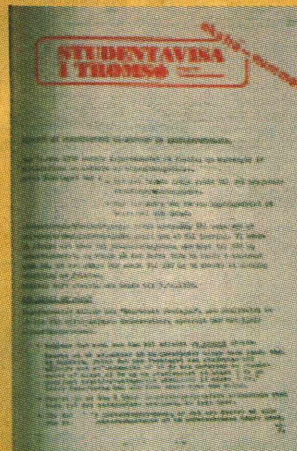
UTROPIA 30 år



1976
NR. 3, 1. ÅRGANG



NOVEMBER 1977
2. ÅRGANG



1978
EKSTRANUMMER



OKTOBER 1978
NR. 6, 3. ÅRGANG

Hva faen gjør studentene?



1. mai – enhet på klassekampens grunn! Full seier til bryggearbeiderne i Oslo. Røyst progressiv front! Støtt motstandskampen i Chile! Dette er overskrifter som preger Studentavisa i Tromsø gjennom sine første leveår.

TEKST: IDA LØKEN KILLIE

Utropias historie starter i 1976 – året etter åpninga av Universitetet i Tromsø – under navnet "Studentavisa i Tromsø". I starten var avisa et organ for studentutvalget (SU) ved Universitetet i Tromsø, og intensjonen med avisa var å engasjere studentene i studentpolitiske spørsmål.

Gjennom hele 70-tallet bærer avisa preg av "den røde bølge", noe vi blant annet ser i 1978,

da avisa ble overtatt av studentorganisasjonen Sosialistisk Front, og redaksjonen ble valgt på Sosialistisk Fronts politiske grunnlag. Helt fra starten og gjennom 70-årene tar polemisering og uenigheter mellom ulike grupperinger på venstresiden i studentpolitikken veldig mye plass. Men var studentmassen ved UiTø like rød og progressiv som avisa gir uttrykk for?

I følge Anton Myhra, som jobbet i Studentavisa i starten, må

man se "den røde studentavisa" i en større sammenheng, som "det røde Universitet".

Universitetet besto på den tiden av profilerte, politisk engasjerte mennesker i en helt annen forstand enn i dag, både på lærersiden og studentsiden. Å studere og undervise i et fag betydde samtidig å være med på å skape faget. Det var veldig lite som var fastlagt på forhånd, verken faglig eller styringsmessig. Dette ga store utfordringer både for lærere og studenter. Konfliktene var mange, profilingsbehovet stort og viljen til å sette uenighetene på spissen, var stor! Var det ikke noe å krangle om, fant vi nok opp noe, og noen ganger gikk det på nøyene løs! Ei herlig tid, mimrer

Myhra, som i dag er professor i filosofi ved UiTø.

Konflikter mellom ulike studentorganisasjoner på venstresida tar veldig mye plass i avisa gjennom 70-tallet. Førte denne polemiseringa til at "den jevne student" falt litt utenfor?

Hovedfraksjonene besto av grupperinger rundt SV på ene siden, og de AKP-orienterte, vi kalte oss Progressiv Front (de virkelige kommunistene, som jeg hørte til), på den andre. Det du kaller for "den jevne student" hørte vi lite til, og de hadde intet organisatorisk forum. De fantes selvsagt, men holdt klokelig kjeft! De var vel opptatt med kjedelige ting som for eksempel å lese

fag, sier Myhra og legger til:

Det er i dette bildet opprettelsen av studentavisen må plasseres. Hadde noen de gang foreslått endringer som de vi ser i dag, ville han i beste fall blitt tvangsinnlagt på Åsgård psykiatriske sykehus, eller i verste fall dinglet i nærmest lyktestolpe foran en jublende folkemasse! Stakkars Ole U Mjøs! (tidligere rektor ved UiTø red. anm.).

Dagens studenter virker, i følge Myhra, som lite engasjerte i den politiske situasjonen:

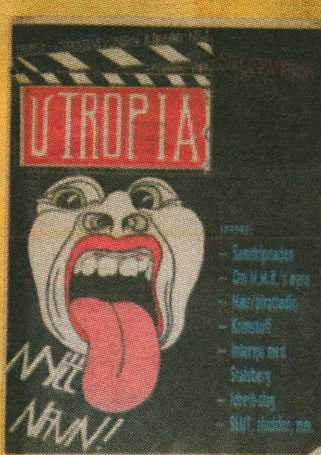
Det er jo altfor lite "action" for tiden. Hva faen driver studentene med?



SEPTEMBER 1979
NR. 5, 4. ÅRGANG



NOVEMBER 1982
NR. 6, 7. ÅRGANG



FEBRUAR 1983
NR. 1, 8. ÅRGANG



NOVEMBER 1986
NR. 10, 11. ÅRGANG

3

ONSDAG 26. MARS 2006

UTROPIA
30 år

Fanget i frivillighelvetet

Det er store mørketall når det kommer til antall frivilligtimer som legges ned i arbeidet med en studentavis. Vi har pratet med en av disse mørkemenene.

Glenn Fagervik har skrevet i Utopia siden 2002, og er med det den av de nåværende frivillige som har skrevet over den desidert lengste tidsperioden. I følge et grovt anslag har han bidratt med omtrent 3,49 saker i hvert nummer siden han startet. Hvordan i alle dager holder en frivillig ut det evinnelige deadlinekjøret i så lang tid? Vi har prøvd å finne ut hvordan den ultimate frivilligsjelen tenker.

Habil kulturskribent

Utopia: Det går rykter om at du har jobbet en stund i Utopia. Kan du gi en litt nærmere forklaring på hvordan du havnet i dette uføret?

Glenn: Det var vel en februar dag i 2002 at Kristin, som hadde vært kulturredaktør høsten 2001, tok meg med på redaksjonsmøte fordi hun mente jeg burde å skrive om musikk istedenfor å prate om det hele tiden. Følte meg ikke helt høy hatten på det første møtet, men det tok ikke lang tid før jeg ble varm i trøya. Siden har det blitt noen artikler, ganske mange faktisk.

Utopia: De som kjenner deg vet jo at du har en tendens til å prate en del om musikk ja. Fører du at du har fått armslag til å skrive om ting som interesser deg i Utopia?

Glenn: Nei, aldri. Hehe. Eller, oada, stort sett hele tiden. Jeg har vel fått boltre meg så mye om overhodet mulig. Anmelde de konsertene jeg vil gå på og intervjuere musikere og kulturpersonligheter som jeg har lyst til å møte. Man sier ikke nei

til å intervjuere Egil Hegerberg, Thomas Seltzer eller Maria Bonnevie for eksempel. Generelt har jeg fått skrive de artiklene jeg har lyst å skrive, eller som jeg synes noen MÅ skrive.

Utopia: Du har jo blitt godt kjent for mange lesere, og for så vidt også for band både i og utenfor byen. Nå er det vel et begrenset antall profilerte band innenbys for eksempel. Hvordan manøvrerer du deg gjennom §2.2-2.4 i «Vær varsom plakaten»? Tror de har noe med habilitet og sånn å gjøre?

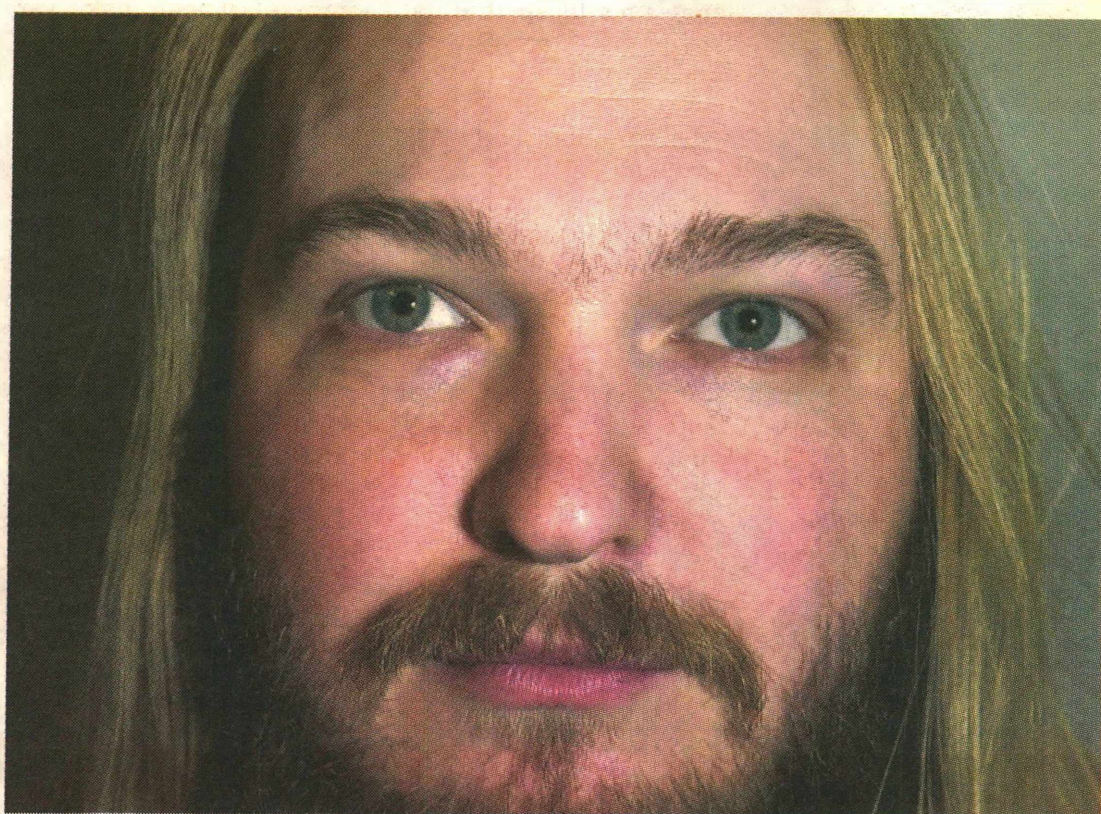
Glenn: Nå må jeg jo få sagt at jeg også har skrevet om film, litteratur, bispeutnevninger og forskning også...

Kjendis med skriveklø

Utopia: I den siste tiden har vi registrert at du også skriver eller har skrevet artikler for en rekke konkurrerende blekker. Kanskje så mange som 7 andre aviser og magasiner hvis vi har regnet rett. Så vidt oss bekjent er du også musikkredaktør i vår erkefiende «Grus». Hvordan i alle dager kunne du finne på å utnytte dine erfaringer fra Utopia til fordel for alle disse andre aktørene?

Glenn: Vel, jeg synes fire år i en studentavis er mye og har gjennom Utopia fått mulighet til å skrive for andre også. Når jeg nå fremdeles er student og har vanskelig for å ta meg en betalt jobb som fast skribent/journalist, men fremdeles har et formidlingsbehov, så jeg Grus som en mulighet for å komme meg bort fra Utopia. Men det har foreløpig ikke hjulpet. Jeg leverer artikler fremdeles, men er nok ikke like aktiv i miljøet som før. Jeg har ikke dårlig samvittighet heller. Jeg har brukt ekstremt mange timer av tida mi uten å få penger for det. Men når det er sagt føler jeg meg mye friere som skribent når oppdraget er frivillig og ikke er lønnet.

Utopia: Men du har i alle fall igjen for det nå som du har blitt intervjuet i avisa, da blir du jo kjendis! Du har jo intervjuet



masse kjendiser, så nå får du smake egen medisin. Hvordan føles det å endelig være kjendis selv, og bli intervjuet?

Glenn: Nå svarer jeg jo på dette intervjuet skriftlig etter mitt eget ønske siden jeg faktisk hater å bli intervjuet på vanlig måte. Jeg liker ikke tanken på å bli feilsitert og det er bedre å bruke litt tid på å formulere svarene enn å lire ut av seg en hel haug med usammenhengende setninger som intervjueren så skal sette sammen til et forståelig utsagn. Jeg skjønner godt de som ikke liker å bli intervjuet. Men når jeg intervjuer liker jeg at intervjuet har form som en samtale som ikke er preget av spørsmål/svar. Men noen kjendis er jeg neppe. Tror ikke at Se og Hør vil banke på døra mi med det første...

Det beste fra fremtiden

Utopia: Men hva skal du gjøre da, hvis du ikke kan overleve som kjendis eller frivillig skribent? Har du lykkes godt med studiene for eksempel? De fleste skribentene i Utopia bruker masse tid på studiene, hvis jeg ikke tar feil.

Glenn: Hmmm, tja. Jeg har nok brukt litt mer enn normert på

bachelorgraden min, og avis-skriving kan jo ha noe med det å gjøre. Men mangel på å se sin egen begrensning når det gjelder arbeidskapasitet er vel kanskje en viktigere grunn. Men til jul er jeg forhåpentligvis ferdig utdannet bibliotekar.

Utopia: Hva er den beste saken du har skrevet, og hvorfor?
Glenn: Vanskelig spørsmål. Det må vel andre enn meg vurdere, men tror nok jeg er mest fornøyd med det intervjuet jeg og Thomas Nygård gjorde med artisten Fish, tidligere vokalist i Marillion. Han snakket som en foss og hadde svært mye fornuftig å komme med. Det innholdt blant annet mye god og tankevekkende USA-kritikk, like før ettårsmarkeringen av angrepet på World Trade Center 11. september.

Snusk fra innsiden av losjen

Utopia: Du har overlevd omtrent 13 redaktører. Ergo må du vel ha noe snusk på noen av de. Få høre!

Glenn: Mye fint ja, men jeg tror jeg meddeler det med deg muntlig slik at leserne ikke får ta del i dette.

På knallhard oppfordring letter Fagervik sitt hjerte mer enn villig. At mannen sitter på adskillige spalte-meter saftig ukebladstoff om forhenværende og nåværende redaktører, medarbeidere og intervjuobjekter er hevet over enhver tvil. Dette er jo selvsagt svært sensitiv informasjon som under ingen omstendigheter må lekkes ut til media, så det er nok best å holde fingrene på sikker avstand fra tastaturet...hehe.

Utopia: Men en myte her i redaksjonen forteller at man enten må være kommunist eller kristen for å skrive for Utopia? Hva tror du om dette?

Glenn: Det spørsmålet var vel satt litt på spissen, eller? Venstre-radikalere og kristne er det nok av her ja, men det har vært minst én høyreorientert nyhetsredaktør i min tid også så politisk mangfold er ingen mangelvare. Men jeg tror nok at folk på venstresiden og folk som tror på noe mer enn forråtnelse etter døden er lettere å engasjere enn gudløse høyrefolk.

2

ONSDAG 26. MARS 2006

UTROPIA 30 år



2. FEBRUAR 1987
NR.1, 12. ÅRGANG



2. MARS 1987
NR.3, 12. ÅRGANG



26. OKTOBER 1987
NR.10, 12. ÅRGANG



23. FEBRUAR 1990
NR.1, 14. ÅRGANG

(Studentavisa i Tromsø nr 6 / 1978)

UTBYGGINGA I BREIVIKA – DET NYE UNIVERSITETET

Situasjonsrapport fra "Ny-universitetet" i Breivika.

Ved semesterstart denne høsten finner vi Universitetet i Tromsø spredt på 17 forskjellige steder på Tromsøya (pluss feltstasjonen i Skibotn og Ramfjord forskningsstasjon). Da studentene tok sommerferie var det fremdeles "bare" 16. Denne siste tilveksten ute i Breivika skiller seg likevel fra resten av det nåværende universitet – med tid og

stunder, og det ser ut til å bli en gang ute i 1990-tallet, skal alle funksjonene til landets nordligste universitet som nå er mest myr og utmark.

I dag står det første byggetrinnet ferdig på tomta i Breivika, og Institutt for matematikk realfag (IMR) har flyttet inn med studenter og ansatte i matematikk, fysikk, kjemi og datafag. Dessuten rommer bygget avdelingsbibliotek, EDB-senter (ikke ferdigetablert ennå), kantine og kjøkken for varm- og kaldmat.

(...)

Bygget er dimensjonert for 240 studenter og 100 ansatte, og det umiddelbare inntrykket man fikk, var at de som nå holder til der, i hvert fall ikke skal klage over plassmangel. Med svikten vi nå opplever i tilgangen på studenter til universitetene er det tvilsomt om det største auditoriet i byggetrinn 1 vil bli fylt de nærmeste årene.

(...)

Medisinske institusjoner (MI) Institutt for medisinsk biologi kommer i en spesiell stilling angående deres plass i universitetsutbygginga i Tromsø, da de vil få

sine lokaler sammen med det gigantiske regionssykehuset som planlegges bygd på tomta i Breivika. Denne utbygginga er det fylkeskommunen som står for. Dette bygget er prosjektert til å bli på 110 000 kvm, - landets største bygg, og av dette vil universitetsdelen utgjøre 22 %. I tillegg til sykehus og universitet er det planlagt at 9 ulike helsefagutdanninger skal legges til MI (sykepleiere, spesialsykepleiere, sykepleielærere, helsesøstre, fysioterapeuter, fysiokjemikere, medisinske laboratorieteknikere, radiografer og operasjonsteknikere).

Det er tvilsomt at dette bygget vil stå ferdig før etter 1990 – og det er nødvendig å se dette i sammenheng med medisinerstudentenes vanskelige romsituasjon på Teoribygget i dag. Det at det er fylkeskommunen som står som byggherre kan også vanskeliggjøre en mulig påvirkning av universitetsdelen av MI. Planleder Unni Grøneng redegjorde for en henvendelse til Kirke- og Undervisningsdepartementet hvor dette ville komme med krav til fylkeskommunen om at universitetet skal få større innflytelse under planlegginga. (...)

Artikkelen er noe forkortet.

Postmodernismen – den nye åndsmoten

Moter kommer ofte fra Frankrike. Så også med den nye åndsmoten som feier over Europa i 80-årene. Skal postmodernismen bli 80-årenes svar på marxismen og eksistensialismen? Hva betyr egentlig dette ordet som så mange bruker men så få

Utropia: Håkan T. Sandersen

Postmodernismen – den nye åndsmoten

- Jon Hellesnes, hvor sterkt står egentlig postmodernismen som åndsretning i dagens Europa?

- Styrken i den postmodernistiske bevegelsen oppdaget jeg i 1983/84 da jeg bodde i Vest-Tyskland. I Berlin fikk jeg høre at tilstrømmingen til Jean Baudrillards foredrag var like stor som til de Herbert Marcuse holdt i 60-åra, dvs. i tusenvis. Jeg oppdaget også at mange av de som nå var

forstår? Hvem av disse rabulistene som hevder at både kommunismens idealer og kapitalismens løfter har spilt fallitt, og at kriteriene for rett og galt er oppløst og erklært som ugyldig? Retningen hadde utspring innen kunst og arkitektur, men har etter hvert også

postmodernister hadde vært marxister på 70-tallet. Det ser ut som postmodernismen har samme styrke og kan få samme betydning som i 80-åra som eksistensialismen hadde i 50-åra og marxismen i 70-åra. Postmodernismen står i dag sterkest i Frankrike og Vesttyskland, men tendensen er at åndsretningen gjør seg i økende grad gjeldende også ellers.

En mangfoldig åndsretning

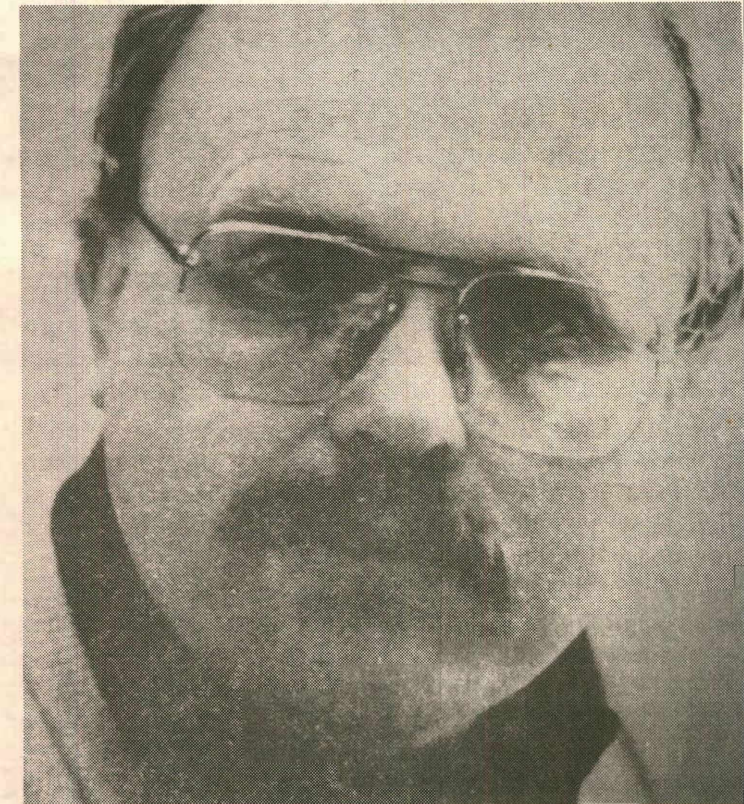
Men som motvekt til det foregående kan man samtidig si at postmodernismen er svært uensartet og mangfoldig, den er nærmest bare et ord som

utkrystallisert seg som generell samfunnskritikk og "filosofi". For å få satt den postmoderne forvirringen i system har vi tatt en prat med professor Jon Hellesnes ved filosofiseksjonen. Hellesnes har bl.a. utgitt boken "Den Postmoderne Anstalten".

rommer mange retninger med få felles kjennetegn. På dette planet kan retningen neppe sammenlignes med eksistensialismen og marxismen, selv om også disse var ganske uensartede.

- Kan du forsøke å gi en kort karakteristikk av postmodernismen, f.eks. i forhold til modernismen, som begrepet jo refererer til?

- Retningen er en kritikk av, og en reaksjon på det "prosjektet" som opplysningstida var innledningen til. Opplysning i gammel forstand er menneskets utgang av sin selvforskyldte umyndighet,



som Kant sa. Han satte sitt håp til fornuftige løsninger, utvikling av vitenskap og teknologi. I dette prosjektet inngår flere åndsretninger som Jean-Francois Lyotard (ledende postmodernist) kaller De Store Fortellingene. Et eksempel her er den historiske materialismen,

altså marxismens historieforståelse. Men det hele kan kanskje best forklares ved å skissere tre måter å legitimere en institusjon (stat, ekteskap, eiendomsrett osv.) på.

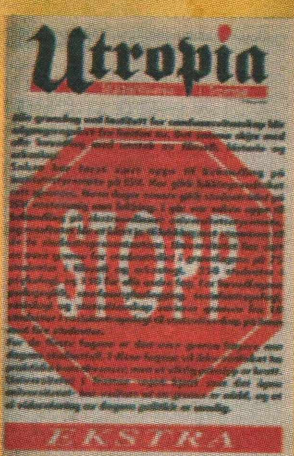
(Artikkelen er meget forkortet, red.anm.)



18. SEPTEMBER 1990
NR.7, 14. ÅRGANG



17 FEBRUAR 1994
NR.7, 16. ÅRGANG



2. FEBRUAR 1987
EKSTRAUTGAVE, 19. ÅRGANG



14. MARS 1994
NR. 3, 19. ÅRGANG

5

ONSDAG 26. MARS 2006

UTROPIA
30 år

(Utropia 10. oktober 1994)

Nette problemer for Tromsøstudentenes Dataforening

Tromsøstudentenes Dataforening (TD) sitter på datautstyr for flere hundre tusen kroner. Organisasjonen jobber nå for å få koblet sine maskiner opp mot det verdensomspennende Internet, men nektes foreløpig adgang. Uten tilgang til Internet er maskinene ifølge TD knapt verdt pappeskene de kom i.

Andre Brunn og Brynjar Indahl (foto)

Tromsøstudentenes Dataforening har i lengre tid arbeidet intenst for å få koblet sine maskiner opp mot Internet. Fra firma rundt om i Norge har de gratis fått låne utstyr verdt mange penger (medlemmene prater om seksifrede penge-sommer). Dette utstyret står pr. i dag nesten lammet fordi organisasjonen nektes adgang til det nettet maskinene i rommet ved siden av, er tilkoblet. Formålet med å koble TDs maskinpart til det verdensomspennende Internet, er ifølge TD å gi alle studenter ved Universitetet i Tromsø mulighet til å få tilgang til de enorme mengder med informasjon og ressurser som

tilbys fra ulike organisasjoner og andre universiteter i verden. Uten tilgang til Internet er maskinene i TDs maskinpark (ifølge TD), knapt verdt pappeskene de kom i.

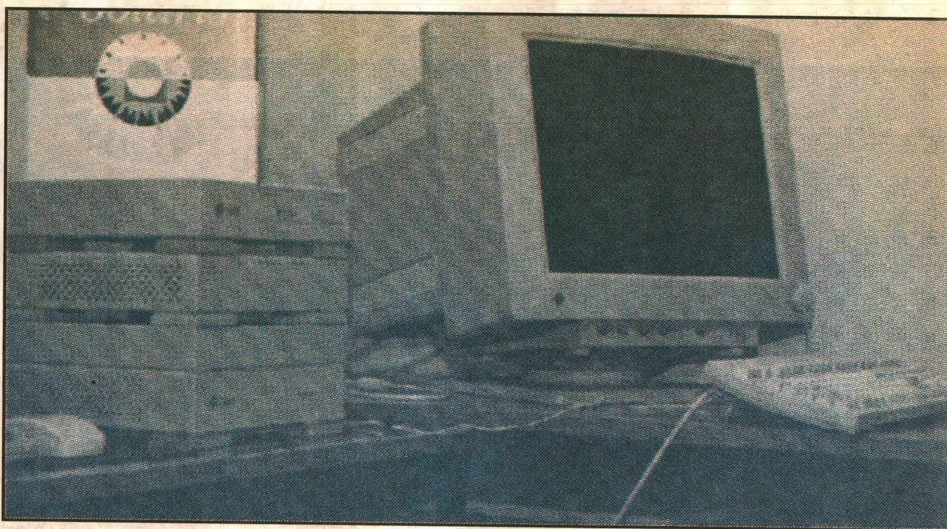
Vil skjerme nettet

Utvilsomt må dette kunne karakteriseres som et nytt tilfelle av særdeles dårlig kommunikasjon mellom universitetsledelse og grasrot. Ledelsen vil skjerme Internet mot uvetting bruk, og vil derfor behandle saken så nøye som mulig, mens data-ekspertisen ved TD har ventet i lengsel siden 13. februar.

Utropia kan for så vidt forstå frustrasjonen som brer seg innen TD, spesielt med tanke på at lignende studentorganisasjoner ved Universitetet i Trondheim

ikke har støtt på nevneverdige problemer.

EDB-ansvarlig ved universitetet, Magnar Antonsen kan ikke helt forstå utålmodigheten innen TD, og peker på at TD er representert i gruppa som til syvende og sist skal avgjøre saken, og at det vil være i studentenes interesse å utrede saken (som skal være svært vanskelig) på best mulig måte. På den annen side kan Antonsen være tilbøyelig til å være enig i at saken har tatt lengre tid enn planlagt.



Uten tilgang til Internett er maskinene knapt vært pappeskene de kom i.

Heldigvis kan det se ut som om saken vil løse seg snarlig, noe i alle fall Antonsen så smått håper på. Men det er likevel svært uheldig at en sak av såpass interesse for studentene skal døye så lenge. Spesielt ettersom det kan virke som en relativt smal sak å foreta hele prosessen, samt at mange av studentene på forhånd har forholdsvis bra tilgang på Internet, og det

hele egentlig bare dreier seg om å gi den forsmådde massen av studenter tilbudet. Utropia (og undertegnede) håper at hele saken vil løse seg i nærmeste fremtid, og håper på bedre kommunikasjon mellom ledelse og studenter ved neste anledning – så går alt så meget bedre...

[Studenthuset i havn:

Gratulerer, Tromsø!

25 års studentkamp er kronet med seier:

Utdanningsbyen Tromsø har fått et samlingspunkt for sine vel 8.000 studenter, og kulturbyen Tromsø har fått en ny storstue.

AV VEGAR ANDREASSEN

Det er nåværende Skansen Brygge som skal bli Tromsøs lenge etterlengtede studenthus. Den historiske avtalen mellom Vertshuset Skansen og Studentskipnaden i Tromsø blir etter all sannsynlighet undertegnet denne uka. Overtakelsen finner sted allerede 1.april og da står fire fulle etasjer i et nyrenovert og verneverdig

praktbygg sentralt i sentrum til studentenes disposisjon. Tredje største

Studenthuset har et samla bruksareal på nærmere 2500 m² fordelt på fire etasjer, og blir dermed det tredje største studenthuset i Norge. Bare Oslos Chateau Neuf og Trondheims Det Runde Hus er større. Studenthuset gir med andre ord rom for både flere parallelle aktiviteter og arrangement, med en samla publikumskapasitet på over 800 personer. Blant annet planlegges det en konsertscene med plass til 500 personer. I tillegg kommer bar, kafe, bibliotek, leserom, Pc-er og andre fasiliteter. Studentene vil dessuten overta Skansen Brygge sitt gode kjøkken

og fortsatt satse på seminarer, selskap og andre utleievirksomheter.

For alle

- Det er hus med store muligheter, og vi ser for oss alt fra større konserter til - utstillinger og filmvisninger, sier Anniken Kleven, som leder "Prosjekt Studenthus".
- Studenthuset har gode forutsetninger for å bli ei storstue for et vell av kulturelle tilbud. Det blir et dynamisk og levende sted, et samlingspunkt for studenter ved Universitet og Høyskolen i Tromsø, men selvfølgelig også for resten av Tromsøs øvrige befolkning, sier Kleven.
- Nå etter offentliggjøringa er det demokratiet som skal råde.

Alle som her lyst til å bidra er hjertelig velkommen, enten ved å være med i arbeidsgrupper eller komme med til og

kommentarer via forslagskasser eller hjemmesida (uit.no/studenthuset), sier Kleven.

Tidlige planer

Opprettelsen av et studenthus i Tromsø var en heller langtrekkelig prosess som gikk over flere tiår. Nå var det riktignok et studenthus ved Tromsø-brua noen år, men forholdene der var heller dårlige og "siden det ikke var særlig plass til annet enn å tappe øl der, degenererte det til ei pizzabule" (sitat Utropia). Etter massevis av timer i byråkratiet med mange gode forslag og like mange

avslag, mente man til slutt å ha kommet med løsningen: et studentskip! Ideen var å få tak i en lekter som skulle fortøyes ved bryggekannten i Tromsø og brukes som studenthus.. eh.. studentskip. For å sitere Studentsamfunnets Arne Gya: "den gedigne sementlekteren skal kjøpes i et billig lavkostland og taues opp til Tromsø".

6

ONSDAG 26. MARS 2006

UTROPIA
 30 år

 11. JANUAR 1996
 NR. 1, 21. ÅRGANG

 12. FEBRUAR 1997
 NR. 2, 22. ÅRGANG

 8. APRIL 1998
 NR. 7, 23. ÅRGANG

 28. APRIL 1999
 NR. 7, 24. ÅRGANG

Utropia om 30 år



Utropia så dagens lys i 1976
 – i dag, 30 år etter, eksisterer den fortsatt. Vil avisa enda være her i 2036? Hvordan vil den i så fall se ut?

Tekst: **JØRN NORMANN PEDERSEN**

Det er selvfølgelig vanskelig å spå om framtida, så spørsmålet om hvordan vår kjære avis vil se ut om 30 år blir nok mest spekulering. Det er mulig å se visse tendenser, men for å spekulere i fremtida, må man forstå fortida, som det så fint heter.

– Mediers utvikling er et svært komplekst og sammensatt bilde, men det som særlig har preget utviklinga de siste årene er på den ene siden en profesjonalisering av journalistyrket, hvor en har fått etablert idealer som uavhengighet og kritisk sans. Før hadde man partipresse i Norge, hvor de ulike avisene var knyttet opp til de politiske partiene. Særlig fra 1980-tallet har denne utviklinga snudd mot avpartifisering og økt underholdningsjournalistikk, eller tabloidisering, forteller Hallvard Tjelmeland,

professor i historie og ansvarlig for faget mediehistorie.

Kommentarstoff

Det er ikke bare økt tabloidisering, underholdningsjournalistikk og mindre substans i saker som preger utviklinga, Tjelmeland mener pressas utvikling er todelt. – På den ene siden har man denne tabloidiseringa, mens det på den andre sida har vokst fram en type journalistikk som i økende grad fokuserer på det å gi bakgrunnsstoff og kommentarer til nyhets saker, som framhever idealer som refleksjon, kildekritikk og uavhengighet, forteller Tjelmeland.

Fra partiorgan til studentoffentlighet

Hvor befinner Utropia seg i alt dette? Fra å være en gjennompolitisert avis på 1970-tallet, hvor redaksjonen til enhver tid var prega av politisk kamp

mellom SF/SV-tilhengere og AKP(m-l), mener Tjelmeland avisa i dag bidrar til å skape en studentoffentlighet.

– Utropia har den funksjon at den lar studenter slippe til, den lar ulike interesser bli hørt og den lar folk komme til ordet i debatter. Denne funksjonen mener jeg er særdeles viktig for Utropia. Utropia er en kommentar- og bakgrunnsstoffavis, og for at avisa også skal være der om 30 år, er det akkurat dette man må satse på. I tillegg er stoffet også mye mer differensiert nå enn før, hvor man blant annet har en kulturdelt i avisa, sier Tjelmeland.

Historikeren Tjelmeland får også gjenklang fra institutt for sosiologi. – Utropias funksjon er jo å henvende seg til en bestemt gruppe: Studenter i Tromsø og avisas oppgave er for det første å være et meningsorgan for studenter, men den skal også speile studenters interesser. Særlig dette med kultur og fritid er jo noe som var utenkelig at man hadde i avisa for 30 år siden, mens det nå er veldig vanlig. Jeg tror denne utviklinga kommer til å fortsette framover, hvor man vil få mer nyhets- og under-

holdningsstoff på bekostning av mer politiske saker, sier Tom Johansen, professor i sosiologi og ansvarlig for medie- og kommunikasjons sosiologi.

Om 30 år

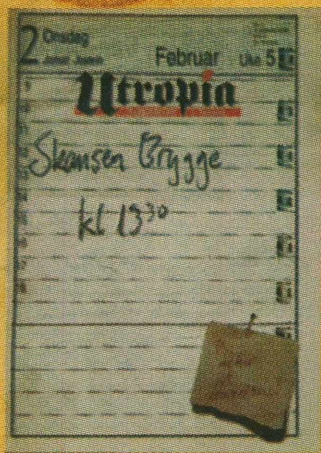
Både Tjelmeland og Johansen tror Utropia kommer til å være der også i 2036. Likevel råder det en viss usikkerhet særlig om avisas form. Internettavis eller papirutgave, that's the question. – Avisas funksjon som studentoffentlig og studentorgan vil nok opprettholdes enda ei god stund, men når det gjelder formen er det verre å forutsi. Når man først fikk internettavisene for noen år tilbake, ble papiravisas død raskt spådd. Likevel tror jeg situasjonen er mer komplisert enn som så, særlig fordi man forholder seg til en papiravis som et mer ferdig produkt, forteller Tjelmeland. – Man må likevel konstatere at de største papiravisene i Norge, som VG og Dagbladet, har hatt en forholdsvis stor nedgang i opplagene de siste årene. Dette skyldes nok at mediebildet snur seg i retning internett, og denne utviklinga tror jeg nok vil fortsette. Spørsmålet er bare med hvor stor fart, noe som er umulig å

spå, fortsetter Tjelmeland.

Avisa på mobiltelefon?

Vår mann på institutt for sosiologi er en smule mer skeptisk til papirutgaven av Utropias videre eksistens om 30 år. – Om man ser på Utropias publikum, så er jo det studenter og unge folk, en gruppe som ofte har vært en spydodd for teknologisk utvikling der hvor den eldre garde kanskje har klamret seg mer til tradisjonen. Dette mener jeg er god grunn til å tro at kanskje ikke Utropia kommer ut i papirutgave om 30 år. Likevel er dette vanskelig å spå, siden man nesten må være profet for å si noe om den voldsomme teknologiske utviklingen som råder i dag. Kanskje sitter alle studentene og leser Utropia på mobiltelefonene sine om kun et par år, foreslår Tom Johansen og mener Utropia nok vil bli stadig mer prega av elektronisk utgave.

Mye av avisas innhold vil nok til enhver tid bestemmes av hva som er interessant for studenter, siden avisa også i framtida forhåpentligvis vil lages av studenter.



2. FEBRUAR 2000
NR. 2, 25. ÅRGANG



12. OKTOBER 2000
EKSTRAUTGAVE, 25. ÅRGANG



19. SEPTEMBER 2001
NR. 10, 26. ÅRGANG



21. FEBRUAR 2002
NR. 3, 27. ÅRGANG

7

ONSDAG 26. MARS 2006

UTROPIA
30 år

Topp 10 overskrifter

Utropia presenterer et utvalg av megetsigende og intetsigende overskrifter fra ulike epoker og tidsaldre. Noe er gammelt og noe er nytt under solen.

Kommentarer ved Andreas Myrvold

1. **Kyr på veg mot feitere gressgangar (dvs. departementkorridorane)** (nr. 4, 1977) Magne Heide fortviler over turbobyråkrati i NSU, der USV satt med rent flertall. "Er dette en demokratisk handsaming av eit arbeidsprogram? NEI. Det er som å bede ein kufflokk om å følgje bjellekua! (...) Onkel Kåre sine dyretemjarar sat på gjerdet heile tida, men greidde no til slutt å hive seg på ei av kyrne slik at dei fekk vere med i styringa av kuhjorden det neste året. Onkel Kåre vil sikkert vere stolt av dei (...) Bjellekyrne et seg stadig lengre inn i gresskorridorane. Snart forsvinn dei vel inn der og kjem aldri attende."

2. **Raudt Korps – Korpsmusikken: Eit mektig våpen!** (Oktober 1977) En representant for "Rødt Korps" har latt seg intervjuet om korpsmusikk i et politisk/historisk perspektiv. De planlegger nemlig å inngå et samarbeid med "Rødt kor", som har målsetninger i tråd med korpset. Representanten mener bestemt at borgerskapet bevisst bruker korpsmusikk for å fremme sin sak. "Det er eit musikkorps som nyttar musikken som våpen i klassekampen. Vi meiner at kulturen aldri kan stå over samfunnet og klassane. Han vil alltid tene bestemte interesser. Vi har tatt følgjene av dette, og vil bruke korpset i arbeidsfolk sine interesser (...) ..korpssørsla er i dag gjennomsyra av borgarskapet"

3. **Tromsø Brenn!** (nr.2, mars 1980) Utropias skribent Rune Hagen anmelder konserten til 15-åringene i bandet Sør Hevn, og anbefaler samtidig den nyoppstartede rockklubben. "(...)Studenter og annet mellomlagspakk bør bl.a. se til å komme seg opp fra det passiviserende Prelaten-kjellermiljøet og bli med på pogoing i rockklubben. Gjør noe med kjedsomheten – tilbudet er der! Drit i den romantiserende nostalgiske mimringa og den kraft-patriotiske provinsialismen. Pønk er trivelig – Jazz er farlig!"

4. **Mus-sterium** (Februar, 1983) I samme nummer som avisas nye navn lanseres, har en anonym journalist produsert noe som må være et av historiens mest vaklende ordspill. Kommentaren omhandler selvsagt de elendige boforholdene til studentene i Tromsø, og husdyrholdet dette fører med seg. Minneverdige sitater: "Ein for alle, alle på musa", "Sjølvsagt er husdyret glupere enn oss, og er allerede trygt på plass inne i veggene, der resten av familien venter for atter en gong å kunne synge Musevisa".

5. **Må kondomneres** (nr.7, 1989, 5. oktober) Bladet Tromsø delte ut nøkkelringer med kondomer til hundrevis av Tromsøstudenter, uvitende om at mange av kondomene var skadet på grunn av uvettig montering i nøkkelringen. Kjetil Aamand i NSU ønsket derfor å advare mot disse defekte kondomene, og oppfordret til "kondomnering".

Saken ballet på seg, og i påfølgende nummer kunne Utropia fortelle at blant annet Klassekampen, Nordlys og Økonomisk Rapport hadde gjort mer eller mindre humoristiske vinklinger på saken. Nordlys presenterte for eksempel følgende overskrift: "Kon'dom går det an å bli?"

6. **Utropia – Femten år med kritisk student-journalistikk** (Utropias informasjonsavis høsten 1991) Utropia feirer seg selv i informasjonsavisa, med tidenes lengste ingress, antakeligvis på lengde med brødteksten (!). I saken vektlegges det at avisa leses i departementene og andre høyere undervisningsintstitusjoner. Utdrag fra ingressen: "Utropia går ikke av banen for å kjøre med fete typer, men vi har heller intet behov for å skandalisere bagateller. Utropia er en avis du som akademisk borger i byen Breivka bør lese. Kanskje skriver du også et fyrig innlegg, eller du tar skrittet fullt ut og begynner som medarbeider? Uansett; Vi lever fordi du leser oss"

7. **Digitalismens barn – Fragmenter fra virkeligheten** (Nr.8, 1995, 22. mai) Fire unge og meget forskjellige studenter møtes til samtale om fremtiden, og all den skumle teknologien som truer i horisonten. Minneverdige sitater: "Ja, jeg ønsker å markere noe, men jeg vet ikke helt hva". "Jeg tror folk vil begynne å tenke igjennom det de gjør. Jeg vet ikke når, men jeg vet det vil skje. Vi må komme oss litt bort fra TV'en, forbruk, bil, fly og tilbake til bein, sykkel og tog".

8. **Øl foran politikk** (nr.12, 1999, 28. september) I følge en undersøkelse om studentpolitikk gjort av Utropias Harald Groven, kommer det frem at 82 prosent av studentene ved UiTø foretrekker øl fremfor politikk. Av andre interessante spørsmål i undersøkelsen har man for eksempel "Hva er viktigst for deg – Sexlivet ditt eller studiefinansieringssituasjonen?". Blant svarene på spørsmål om hvorfor folk engasjerer seg i studentpolitikk, fant man følgende utsagn: "Noen mener det er så mange kjekke gutter i studentpolitikken, og andre har rett og slett ikke bedre ting å foreta seg".

9. **Librass** (Nr. 6, 2003, 9. april) "Etter Steve O's fantastiske opptreden på MH herjer det jackassfeber på universitetet". Steve O opptrådte i anledning UKA 03 på MH-bygget, til svært lunkne kritikker fra Utropias anmelder. Der Steve O og hans hjerneløse medsamsvorne sverget til drikkeleker og oppkast for åpen scene, satset journalistene i Utropia på å drive ansatte og studerende studenter ved UB til vanvidd ved bruk av mer utspekulerte metoder. Blant annet ved å gjemme bøker for bibliotekarene, snakke høyt i mobiltelefon på lesesalen, kræsje datamaskiner på "Ember" og lukke heisdørene foran nesen på uheldige utvalgte.

10. **Masteroppgave på rekordtid** (Nr.8, 2005, 11. mai) En av studentene ved UiTø skrev masteroppgaven sin på tre uker, og fikk til og med karakteren A. Det kommer frem at han har gjort et grundig forarbeid, og at dette kunststykket derfor har latt seg gjøre. Vel å merke gjorde han oppgaven samtidig som han gikk det obligatoriske førsteåret på mastergradsprogrammet. "Mange fleire studentar kan skriva masteroppgåva på like kort tid som meg."

Tenker du internasjonalt?

Ta en tverrfaglig mastergrad ved NTNU – Fakultet for Samfunnsvitenskap og Teknologiledelse!

- MPhil in Childhood Studies
- MPhil in Development Studies
- MPhil in Human Development
- Master i Afrikastudier



Foto: Arild Juul

Søknadsfrist for opptak høsten 2006 er 15. mai

Se www.svt.ntnu.no for mer informasjon

NTNU
Det skapende universitet

 NORGES IDRETTSHØGSKOLE

FITNESS DELTID

Instruktørutdanning

30 studiepoeng

- Personlig trener
- Treningsveileder
- Gruppetreningsinstruktør
- Sykkelinstruktør

Tromsø høsten 2006

MER INFORMASJON OG SØKNADSRISTER FINNER DU PÅ www.nih.no
fitness@nih.no



Et medlemsskap i **studentsamfunnet** koster kr 100,- for et semester eller kr 150,- for to.

For dette får du:

- Mulighet til å melde deg inn i våre medlemsgrupper
- Gratis drikke ved kjøp av vafler i café Bodega
- Invitasjon til Circus Maximus
- Gratis leie av Bodegaen
- Gratis inngang på disco-lørdager på driv
- Gratis garderobe på driv
- Køfrihet på driv
- 30% rabatt på de fleste konserter på driv
- Samfunnsbeviset fungerer som studentbevis på driv.

Meld deg inn i dag!

Samfunnskontoret ligger ved Café Bodega i teorifagsbygget på campus, plan 1, hus 2.

Kontortider:

Universitetet: 11-15 mandag og fredag,
11-14 onsdag og torsdag

Lærerhøgskolen: 11-15 tirsdag

studentsamfunnet@gmail.com
www.samfunnet.net
telefon 776 46228

driv

Studentsamfunnet inviterer alle borgere til

Circus Maximus

søndag 30. april kl 1900
i 4. etg på driv

Mat

Underholdning

DJ

cc: 120,-

Påmelding innen fredag 28. april på studentsamfunnet@gmail.com eller på kontoret vårt ved Bodegaen (teorifagsbygget, hus 2, plan 1)

