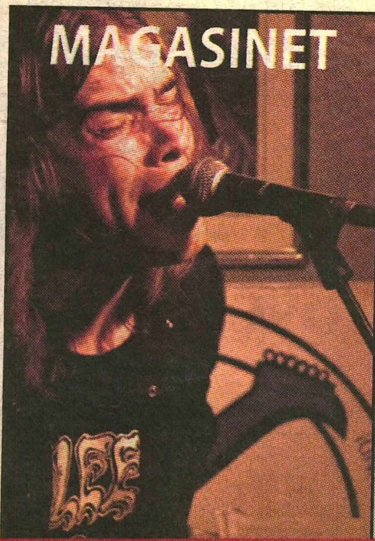


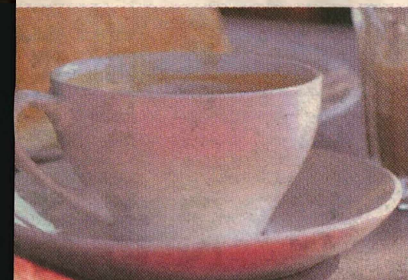
# Utopia

MAGASINET



Studentavisa i Tromsø • 7. mai 2008 - 26. august 2008 • Nr. 8 - Uke 19 - 35 - Årgang 33 • www.utopia.no

## FAKULTETS- KRIGEN



**NYHETER**  
Kantinentilbudet bedres  
Sunnere mat, færre kantiner  
og eksterne aktører på uni-  
versitetsområdet.

NYHETER SIDE 6 OG 7

• Noen trenger det, and

• Dårlig ordforråd

• Bra dusj, dyne, fin

• V Allen: onani er

• a..



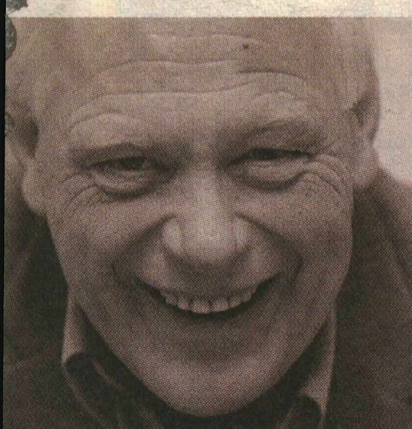
**KULTUR**

Studentsex

Sex på to bein, en publi-

umsvinner.

MAGASINET SIDE 27



**PORTRETET**

På rektors kontor

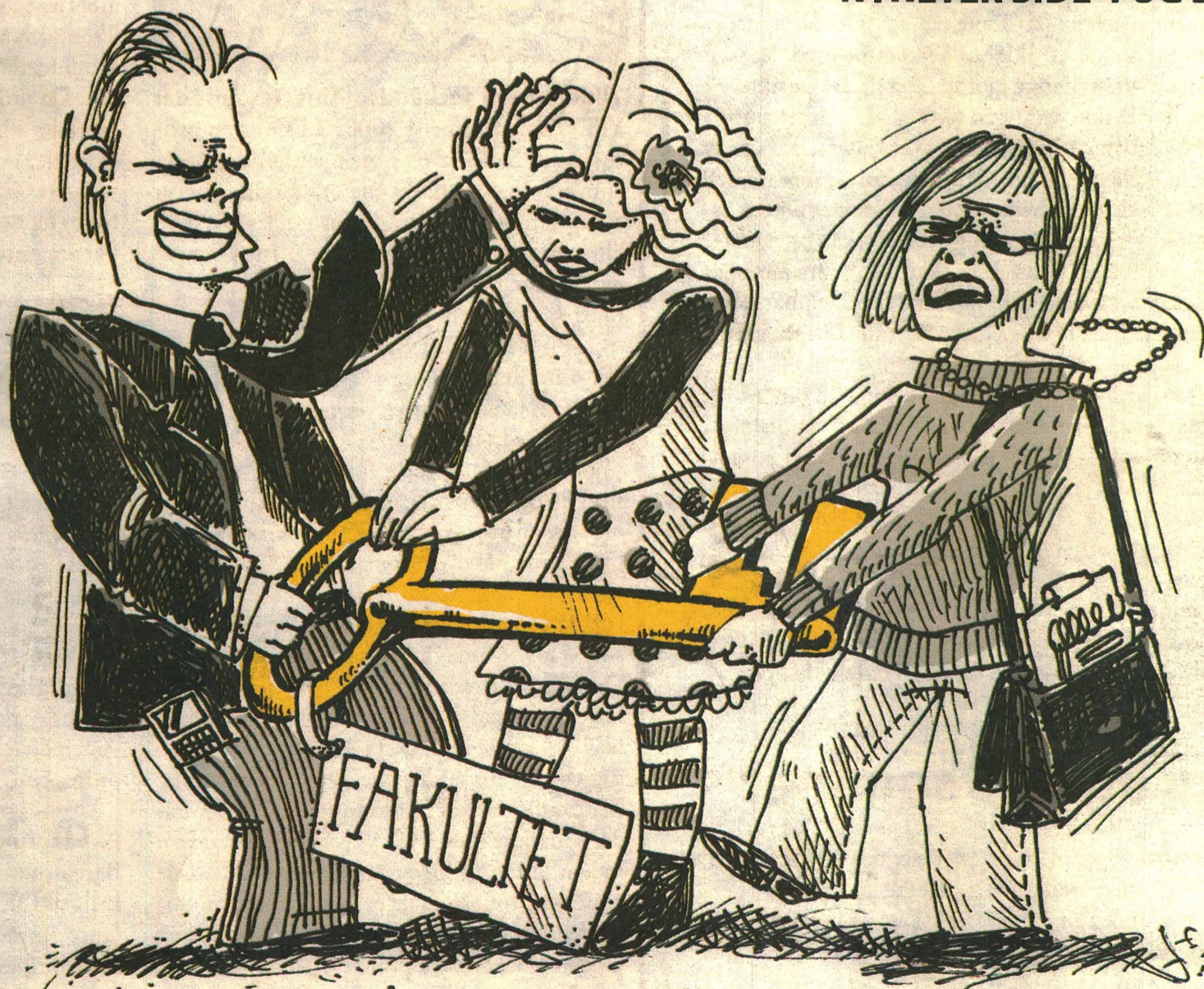
Møt Ulf Christensen og ta

verda med eit smil.

MAGASINET SIDE 24 OG 25

Arbeidsgruppas forslag til ny fakultetsstruktur møter kritikk.

NYHETER SIDE 4 OG 5



ØKONOMI

KUNST.VIT.

PSYKOLOGI

**PS**portalen  
<http://ps.vit.no>

Deppa og trett?

- Få hjelp på nett!

Se megen Psykhjelpen

PS-portalen, nettstedet for alle studenter i Tromsø  
Her kan du få informasjon og mulighet til å diskutere  
sosiale, psykologiske og eksistensielle spørsmål.  
Logg deg inn på <http://ps.vit.no>



## LEDER

HELENE SKJEGGESTAD, ANSVARLIG REDAKTØR

## Provoserende forslag

*"Sverdene slipes, hestene sales – det er klart for krig. Og vi har dårlig tid."*

April skulle være den store festmåneden for fusjonen. Universitetet og Høgskolen hadde fått besøk fra selveste hovedstaden, og slik gjesten selv, Jens Revold fra Kunnskapsdepartementet beskrev det, "jeg kommer ikke hele denne veien med dårlige nyheter". Fusjonen fikk sitt prinsipielle "ja" etterfulgt av lange svulmende takketalere akkompagnert av høflig latter og begeistret applaus.

Allerede på pressekonferansen kunne en ane skår i gleden. Spørsmålene som ble stilt var knyttet til tidspunkt for ferdigstillelse av fusjonen. En trenger ikke å være langt inne i den interne fusjonsprosessen før en forstår at alt ikke er som det skal. Sverdene slipes, hestene sales – det er klart for krig. Og vi har dårlig tid.

Drøye to måneder fikk arbeidsgruppa til å utarbeide en ny organisasjonsstruktur for det nye universitetet. To måneder på å avgjøre hvilke fakulteter som går seirende ut av krigen. Resultatet er to ekstreme forslag: det første beskriver en modell på tre fakulteter, den andre en på 14. Reaksjonene har ikke latt vente på seg. Det ble åpnet for at de som hadde kritikk kunne komme med det på et allmøte, noe svært mange gjorde. Det mest oppsiktsvekkende var at det ikke var noen som engang orket å ofre oksygen på å diskutere modell nr to. De fleste går ut i fra at denne modellen bare ble utarbeidet for å gjøre modell nr en mer attraktiv. Arbeidsutvalget benekter dette, men det lukter taktisk spill langt vei. Og kan en egentlig klandre arbeidsgruppa? Hva skal man gjøre når man får en av de største arbeidsoppgavene fusjonen har å by på og man bare blir to måneder på å finne løsningen?

Det er ikke oppsiktsvekkende at arbeidet med omorganiseringen av Universitetet og Høgskolen har vakt mange sterke følelser. Det virker likevel som det kom overraskende på styringsgruppa for fusjonen, som ga arbeidsgruppa seks to måneder på å finne fram gode, reelle forslag. Resultatet burde ikke overraske noen. Forslagene, med sine ekstreme ytterpunkt, virker kun provoserende. Det eneste som er desto mer provoserende er at diskusjonen kunne vært langt mer saklig og fruktbar hadde en hatt skikkelige forslag å basere den på.

## Takk og god sommer

Utgaven du nå sitter med i hendene er den siste utgaven av Utopia dette semesteret. Mens det går mot lysere tider, snømengder under en meter og eksamensnerver som tar overhånd, må vi i Utopia ta et trist farvel med tre solide utropister. Vi takker Inge Steine, Marius Hansen og Alexander Prestmo for uklanderlig tjeneste, og ønsker dem lykke til videre. Dere er høyt elsket og vil bli dypt savnet.



## Udemokratisk oljeforvaltning

## KOMMENTAR

Tekst: Kjersti Hellesøy  
Illustrasjon: Arkiv

Tildelinger i forhåndsdefinerte områder (TFO) ble innført i 2003. TFO er en ordning der blokker på norsk sokkel defineres som modne. At blokkene er «modne» betyr for eksempel at de fra før er godt utforsket, eller at det ikke har foregått leting i områdene på lang tid. Målet med ordningen er å øke oljeutvinningen fra områder som ligger nær eksisterende infrastruktur som plattformer, rørledninger og lignende. Disse områdene kan oljeselskapene søke på fortløpende, og de deles ut en gang i året.

I utgangspunktet skulle ordningen med TFO sørge for forutsigbarhet for oljeindustrien. Dette innebærer at områder som er blitt definert som modne, ikke kan trekkes tilbake. Når blokker er inkludert i TFO er de for alltid tilgjengelig for selskapene. Dette i motsetning til de ordinære konsesjonsrundene, hvor områder som ikke blir tildelt vil være gjenstand for ny vurdering ved hver konsesjonsrunde. I de områdene som allerede er definert som modne vil det dermed ikke være mulig å revurdere en utlysning av området fra år til år.

Ordningen med TFO blir stadig mer problematisk fordi ordningen har gått bort fra sitt

opprinnelige mandat. Både i forårets utvidelse av forhåndsdefinerte områder og i forslaget til årets utvidelse, er områder i Barentshavet og på Tromsøflaket inkludert. Dette kan ikke kalles modent da det ikke er oljeaktivitet i området. Da ordningen ble presentert var det bare områder i Norskehavet og Nordsjøen som var aktuelle.

Noen av de 24 blokkene Olje- og Energidepartementet (OED) nå har foreslått å lyse ut ligger i utkanten av Tromsøflaket, et område som er identifisert som svært verdifullt på grunn av dets store biologiske mangfold og dets betydning for sild-, torsk- og loddebestanden. De foreslåtte blokkene ligger også delvis innenfor områder hvor det, i henhold til forvaltningsplanen, ikke skal igangsettes ny petroleumvirksomhet.

Slik TFO fremstår i dag, mister politiske myndigheter kontrollen med det viktigste styringsvirkemiddelet på sokkelen, konsesjons-systemet, fordi byråkratene i OED administrerer ordningen.

På bakgrunn av vår manglende kjennskap til Barentshavet og dets verdier er det svært betenkelig at OED ønsker å åpne opp for aktivitet i dette området. Gjennom TFO-ordningen vil disse områdene kunne bli låst slik at framtidig kunnskap om området ikke vil kunne få konsekvenser. Dette er svært uforsvarlig ettersom miljøhensyn ikke blir tilstrekkelig ivaretatt.



Ansvarlig redaktør  
Helene Skjeggstad  
redaktor@utopia.no



Nyhetsredaktør  
Magnus Aamo Holte  
nyhet@utopia.no



Kulturredaktør  
Inge Steine  
kultur@utopia.no

Layoutansvarlig  
Alexander Prestmo  
alexander@utopia.no

Fotoansvarlig  
Marius Hansen  
foto@utopia.no

IT-ansvarlig  
Kristian Nordstrønen  
it@utopia.no

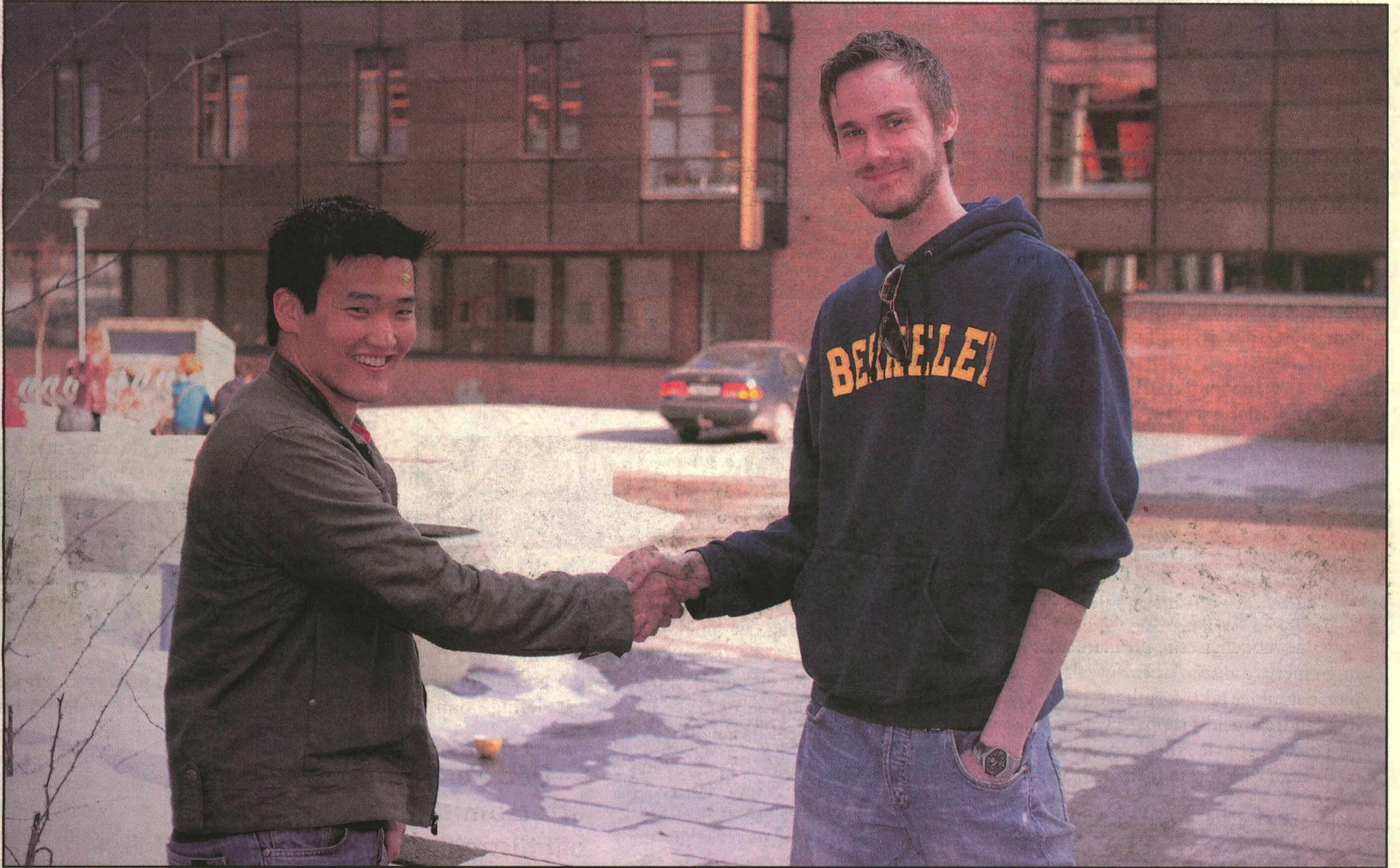
Bidragstyre  
Andreas Willersrud  
Anemarte Bjørnseth  
Anja Mulder  
Askild Gjerstad  
Clemet Askheim  
Eirik Hovde Bye  
Elisa Elvevoll  
Frithjof Eide Fjeldstad  
Gaute Beckett Holmslett

Gry Luke Mugerud  
Ida Walenius  
Igor Jakobsen  
Inga B. Tøllefsen  
Ingvild Buhaug  
Jens Harald Kielland  
Joep Aarts  
Jørn Normann Pedersen  
Kjell-Sture Johansen  
Kjersti Hellesøy

Kristin Torgersen  
Magnus Ø. Ormaasen  
Mariann Strand  
Marie S. Johansson  
Marion Muhlburger  
Niels Petter Pettersen  
Siri Gaski  
Tora Alexandersen  
Tord Olander Pedersen  
Trygve Sørensen

## FUSJONEN

# Slik blir det nye STUDENTDEMOKRATIET



ENIGE: Studenttinget og Studentstyret, her representert av sine respektive ledere, er enige om hvordan det nye studentdemokratiet skal se ut etter fusjonen.

## Studentstyret ved UiT og Studenttinget ved HiTø har blitt enige om modellen for hvordan det nye studentdemokratiet skal se ut når fusjonen er på plass.

På studentdemokratiens respektive møter i april ble den foreslåtte modellen for hvordan det nye studentdemokratiet skal se ut etter fusjonen er vedtatt. Fra høsten skal de to arbeidsutvalgene for høgskolestudentene og universitetsstudentene samlokaliseres på universitetsområdet. Planen er videre å holde et felles valg til neste vår hvor man skal velge representanter til det nye studentdemokratiet, som skal hete Studentparlamentet. Det tidligere arbeidsutvalget, som har vært Studentstyrets og Studenttingets utøvende gren, blir

omdøpt til Studentrådet. De tidligere lederstillingene vil bli hetende studentrådsleder.

### Bedre fakultetsdemokrati

Det er ikke kun institusjonenes navn som blir byttet ut, det omorganiseres også i måten studentdemokratiet er bygget opp på. Det vil fortsatt være valg til Studentparlamentet gjennom politiske lister, og antallet listevalgte representanter og fakultetsrepresentanter som blir valgt på fakultetenes allmøter forblir det samme som i dagens system.

- De som er valgt på allmøte på fakultetene skal sitte i fakultetsstyret som studentrepresentanter, samtidig som de er representanter i det nye Studentparlamentet, forklarer nestleder i Studentstyret, Tom Erik Forså.

I tillegg skal alle studentrepresentantene i instituttstyrene møte i studentutvalg på hvert av de respektive fakultetene. Studentutvalgene skal fungere som en samlingsplass for orientering om hva som beveger seg på fakultets- og instituttnivå på universitetet.

- På denne måten blir studentdemokratiet fra parlamentsnivå og ned til instituttnivå styrket. Fakultetsrepresentantene i studentutvalgene sitter i Studentparlamentet, noe

som gjør at det blir enklere å rapportere fra instituttnivå til parlamentsnivå, forklarer Forså.

### -Fornøyelse

Forså sier de gjennom sitt arbeid med utformingen av den nye studentdemokratimodellen har prøvd å fjerne de svakhetene og ulempene som dagens system medfører.

- Vi håper med dette å klargjøre de forskjellige rollene i studentdemokratiet overfor studentene, samtidig som vi ønsker å knytte de forskjellige nivåene av studentdemokratiet tettere sammen.

- Slik systemet er nå har Studentstyret veldig liten kontakt med studentrepresentantene på fakultets- og instituttnivå. Dette

tror vi den nye modellen vil bedre betraktelig, mener Forså.

Også Studenttingets leder Jonas Soo Holm er fornøyd med modellen for det nye studentdemokratiet.

- Tilbakemeldingene vi har fått fra studentrepresentantene på Høgskolen er positive. Dette er et veldig bra utgangspunkt vi kan bygge studentdemokratiet videre på, sier Soo Holm.

- Totalt sett er vi fornøyd og tror dette kan bli bra. Den ferdige pakken vil bli veldig bra for høgskolens og universitets studenter, avslutter Studenttingslederen.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte  
**Foto:** Marius Hansen

**Utopia**  
Universitetet i Tromsø  
Hovedgården  
9037 Tromsø  
Telefon: 776 45 901  
Telefaks: 776 45 199  
[www.utopia.no](http://www.utopia.no)  
[redaktor@utopia.no](mailto:redaktor@utopia.no)

**Trykk**  
Nr1 Trykk Tromsø  
ISSN: 0806-9611

**Pressens faglige utvalg**  
(PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressa i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22405040

Utopia arbeider etter reglene i Vær varsom-plakaten for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen. Utopia utgis med støtte over semester-

avgifta hver 14. dag med et opplag på 4000 eksemplarer.

**Si din mening**  
Kronikk maks 5000 tegn inkl. mellomrom.

Kommentar maks 3000 tegn inkl. mellomrom. Debattinnlegg maks 2500 tegn inkl. mellomrom.

**Redaksjonsmøter**  
Onsdag 7. mai kl. 20.00, Driv, 3. etg.

Mandag 18. august kl. 16.15 på desken like ved Café Bodega, Teorifagsbygget, hus 2.

pressens faglige utvalg  
**PFU**

## FUSJONEN

# Fakultetsk

## Arbeidsgruppas forslag til ny fakultetsstruktur etter fusjonen møter kraftig kritikk.

- Vi fikk for dårlig tid, svarer utvalgets leder, Mette Marianne Svenning.

Styringsgruppen for fusjonen utnevnte den 18. januar en arbeidsgruppe som skulle utrede hvordan det nye Universitetet i Tromsø skal se ut etter fusjonen. Arbeidsgruppa leverte sin rapport 10. april. Arbeidsgruppas flertall innstilte på en fakultetsstruktur som legger opp til at Universitetet etter fusjonsdagen i januar skal bestå av seks fakulteter, som på sikt skal bli om til tre. De seks midlertidige fakultetene vil bestå av dagens NFH, Det juridiske fakultet og Det medisinske og helsefaglige fakultet. Det skal også, etter forslaget, opprettes et fakultet for kunstvitenskap, i tillegg til at Det samfunnsvitenskapelige og Det humanistiske fakultet slås sammen til Det samfunnsvitenskapelige og humanistiske fakultet. Til sist kommer Det naturvitenskapelige og teknologiske fakultet som skal favne over dagens mat.nat.fagmiljøer, det tidligere høgskolemiljøet ingeniørfag og de forskjellige biologimiljøene ved Universitetet, med unntak av medisinsk biologi. Arbeidsgruppa foreslår også at de tre fakultetene som på sikt skal bestå er Det medisinske og helsefaglige fakultet, Det naturvitenskapelige og teknologiske fakultet samt Det samfunnsvitenskapelige og humanistiske fakultet, en mastodont som vil ha omtrent 630 ansatte og 4600 studenter – godt over halvparten av studentmassen i Tromsø.

### - Bruk av stråmann

Forslagets motpol i Arbeidsgruppas rapport er den såkalte modell to som legger opp til at Universitetet skal bestå av 14 fakulteter, et forslag som i rapporten betegnes som lite økonomisk bærekraftig og "komplisert for sentralledelsen å forholde seg til". Universitetet som denne modellen legger opp til beskrives videre av Arbeidsgruppa som "en organisasjon hvor mange dekaner som primært har til oppgave å fronte sitt fakultets særinteresser". Til alt overmål

delers til og med Arbeidsgruppa i sitt forslag opp Det medisinske og helsefaglige fakultet i to fakulteter ved navnene Det medisinske og helsefaglige fakultet 1 og 2. Videre sies det at mange av instituttene vil bli så små at man godt kan legge ned instituttstyrene. Modellen beskrives også som en modell hvor "små fakulteter ikke kan ha store administrasjoner, og kan dermed trolig ikke fylle alle serviceområdene forskning, studie, personal og økonomi på en profesjonell måte".

Arbeidsgruppas rapport bærer med andre ord preg av at gruppa selv ikke har tro på den alternative modellen, noe som naturlig nok vekker harme blant Universitetets ansatte.

- Det er en deprimerende innstilling Arbeidsgruppa har levert i fra seg. Alternativet de innstiller på tar administrative hensyn istedenfor forsknings- og utdanningsmessige. Arbeidsgruppen legger opp til at man skal effektivisere administrasjonen som i en produksjonsbedrift gjennom større enheter. Man kan ikke styre et universitet som en produksjonsbedrift siden UiT har mange forskjellige oppgaver, mener Hersoug og fortsetter:

- Den alternative modellen skisserer en struktur med en hærskare av fakulteter. Det er ingen på UiT som har foreslått dette, og det er et klassisk eksempel på bruk av stråmann, hvor man setter et alternativ opp mot et annet alternativ som er så håpløst at alle går inn for det første alternativet. Jeg synes dette er et billig retorisk grep, raser professoren.

### - En forlengelse av fusjonen

Også Studentstyrets leder Øyvind Mikalsen og nestleder Tom Erik Forså er misfornøyd med arbeidsutvalgets innstilling.

- Uansett hvilken modell man ender opp med å velge må den faglige begrunnelsen veie tyngst, ikke administrative hensyn. Det viser seg jo av all motstanden mot Arbeidsgruppas innstilling at ingen lot seg forføre av den alternative, paradiske 14-fakultetsmodellen, og forsøker å lede folk til å stemme på den første modellen, sier Forså.

Studentstyrelederne stiller seg også kritiske til at Arbeidsgruppa

ikke legger opp til en fast struktur fra fusjonstidspunktet, men i praksis forlenger prosessen.

- Arbeidsgruppa har i realiteten foreslått en forlenget fusjonsprosess, noe vi stiller oss veldig kritiske til, sier studentstyreleder Mikalsen.

- Vi synes universitets- og høgskolestyret må bestemme seg for en modell som blir helt og fullt gjennomført fra fusjonstidspunktet 1. januar 2009, sier han og fortsetter:

- Midlertidige løsninger vil bare skape unødvendig usikkerhet, misnøye og motstand mot prosjektet, noe man i utgangspunktet kunne unngått, understreker studentstyrelederen.

Han får støtte av professor Hersoug.

- At flertallet i arbeidsutvalget mener at man først skal omorganisere i seks fakulteter, for så å i nær framtid omorganisere igjen til tre fakulteter sender ut veldig uheldige signaler på grunn av alle kreftene og innsatsen som trengs under omorganisering.

- Når man først skal omorganisere burde man samles om en modell og gjøre det fullt ut, understreker Hersoug.

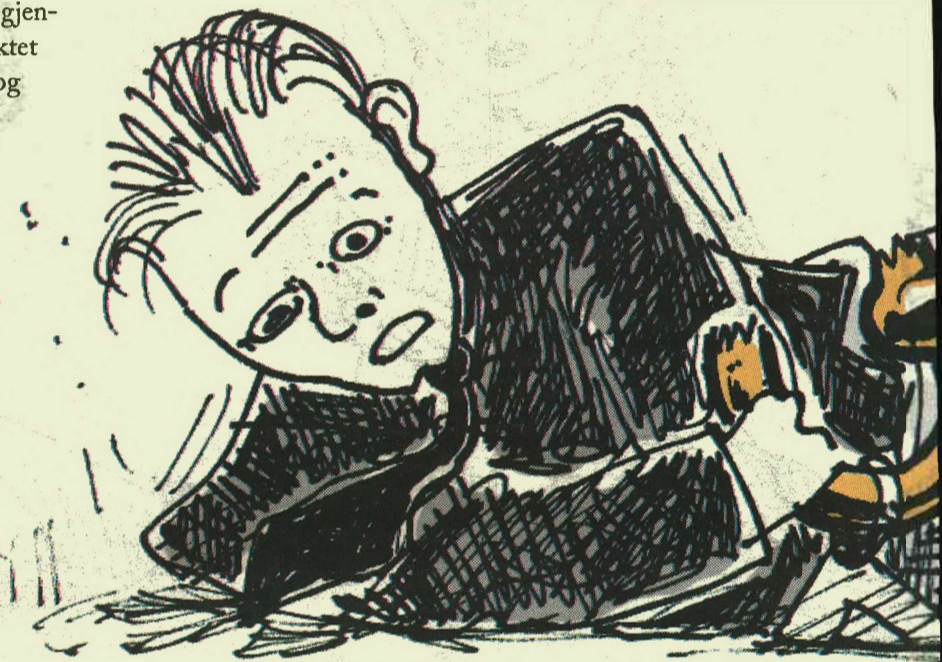
### - Vi hadde for kort tid

Arbeidsgruppas leder professor Mette Marianne Svenning avviser at de har brukt stråmannsmetoden eller tenkt taktisk i sin utforming av alternative forslag.

- Både den modellen vi innstilte på og den alternative modellen var reelle utgangspunkt for de diskusjonene vi hadde internt i Arbeidsgruppa. Den alternative modellen ble reelt diskutert innad i gruppa, og ble overhodet ikke lagt fram for å argumentere for den første modellen, understreker Svenning.

*Hvorfor legger dere ikke fram en modell som kan gjennomføres på fusjonstidspunktet?*

- Det er fordi det foregår så mange prosesser parallelt med



fusjonsprosessen. Det foregår flere utvalgsarbeider, eksempelvis på biologi og lærerutdanningen, og det er et aktivt arbeid for en felles økonomiutdanning mellom UiT og HiTø fra høsten av. Mye av dette berører NFH, og vi foreslår derfor et utvalg som skal se spesielt på NFH.

- Vi synes det var riktig å vente på resultatet av disse prosessene og utredningene.

*Hvorfor foreslo dere en alternativ modell ingen har tatt til orde for?*

- Det er jo en viktig diskusjon om man skal ha få og store fakulteter eller mange små, og det er noe man må ta stilling til.

- Det har også vært et uttrykt ønske fra mange enheter at de ønsker seg et eget fakultet for å synliggjøre sin faglige aktivitet. En organisasjon med mange fakulteter ville synliggjøre bredden på Universitetet, men det kunne blitt en veldig kostbar løsning.

- Det hadde nok også blitt en komplisert institusjon å styre og vi ville fått en dårlig integrering mellom Universitetet og Høgskolen, fortsetter Svenning.

*Hvorfor laget dere ingen andre alternativer?*

- Vi hadde utrolig kort tid på arbeidet. Vi hadde det første møtet 28. januar og leverte rapporten 10. april. Når man jobber i utvalg er det jo også en prosess å få utvalget til å fungere, og det er en voldsomt stor oppgave å skulle organisere et nytt universitet, sier arbeidsgruppas leder og fortsetter:

- Tiden har vært en svært begrensende faktor i vårt arbeid, og vi har dessverre ikke kunnet gå så detaljert inn i organisasjonen.

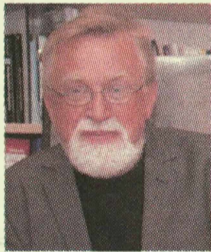
- Vi kom så langt som vi kunne komme på denne tiden. Det må også nevnes at ingen av oss ble frikjøpt fra våre andre plikter, så dette arbeidet har kommet på toppen av det hele. Men vi har fått i gang en debatt, og vi har lagt fram en del forslag som skal diskuteres. Det i seg selv er jo positivt, sier Svenning før hun avslutter:

- Alt i alt er jeg fornøyd med at vi kom så langt som vi gjorde i en såpass stor sak. Det har vært forventninger til at vi skulle komme fram til en endelig løsning, men da hadde vi trengt flere måneder til.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte

**Foto:** Marius Hansen

**Illustrasjon:** Ingvild Buhaug



BJØRN HERSOUG



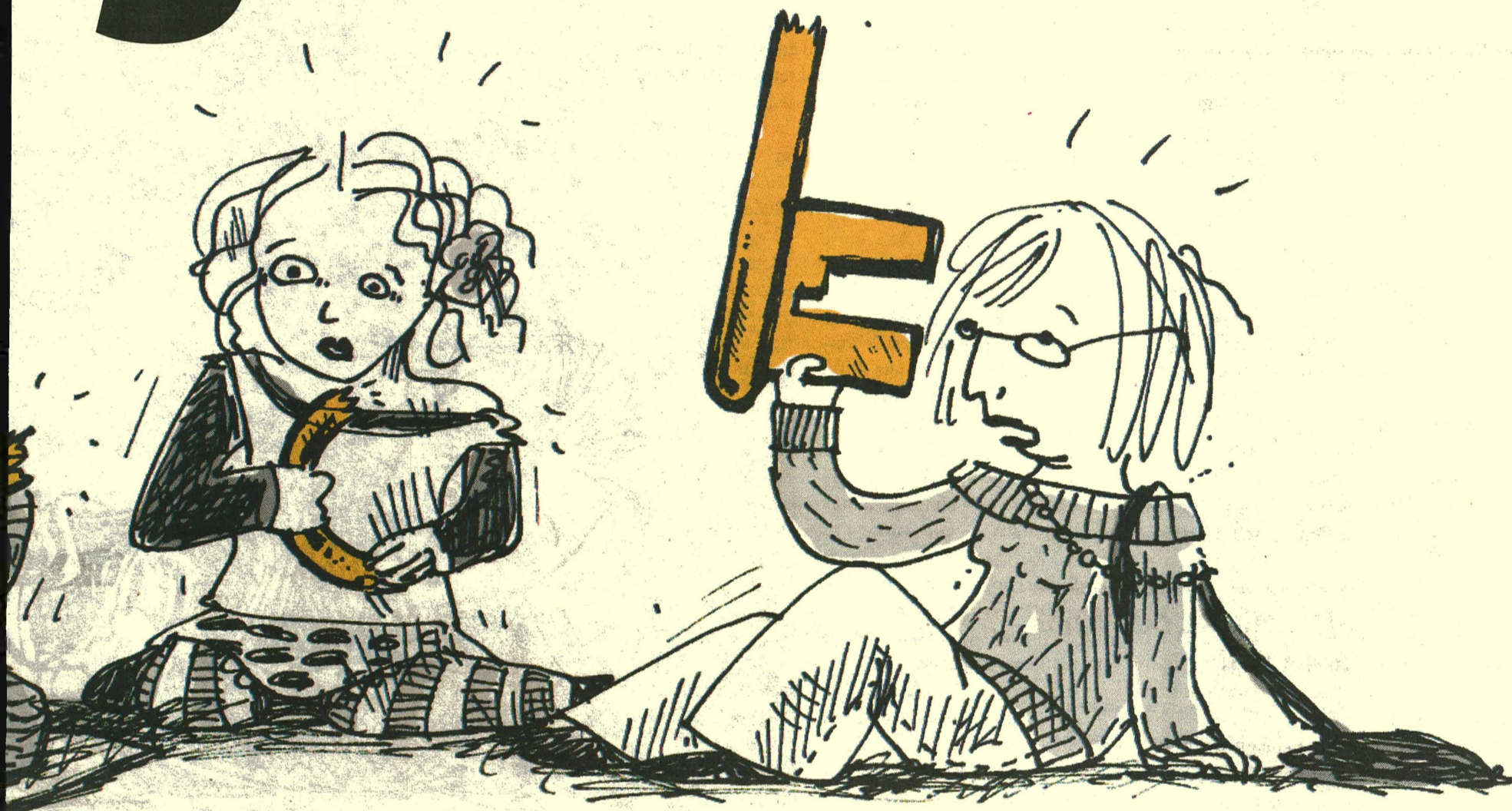
METTE MARIANNE SVENNING

## FUSJONEN

# igen

— Det er et klassisk eksempel på bruk av stråmann, hvor man setter et alternativ opp mot et annet alternativt som er så håpløst at alle går inn for det første alternativet.

PROFESSOR BJØRN HERSOUG



## Tromsø går foran

Kunnskapsdepartementet har gitt Universitetet og Høgskolen i Tromsø et prinsipielt ja til fusjonen. – En historisk dag, sa Jens Revold fra Kunnskapsdepartementet på en pressekonferanse 23. april.

Fra søknaden om fusjon ble levert jobbet hardt og målbevisst med en 3. desember i fjor, har det blitt fusjonsprosess. 23. april fikk de to

utdanningsinstitusjonene i Tromsø svaret de har ventet på: støtte til prinsippet om en fusjon.

### Vil styrke landsdelen

Jens Revold understreket betydningen en slik institusjon vil ha for landsdelen.

– Universitetet er, og kommer bare til å bli enda mer sentralt, som den fremste institusjonen for regionsutvikling i nord. Den nye institusjonen bli større, sterkere, ha en bredere faglig bredde og om lag 8000 studenter. Noe som er et respektabelt tall på landsbasis. Alt i alt vil dette gagne landsdelen,

og UiT kan virkelig få jobbe med sin spisskompetanse på nordområdene.

Revold understreker også at igjen går Tromsø foran med et godt eksempel. – Slik som det er utredet i Stjernø-utvalget, er fusjon noe som kommer til å bli sentralt innenfor utdanningssektoren de neste årene. Igjen ser vi at Tromsø går foran med et eksempel til etterfølgelse.

### Det beste fra to verdener

Jarle Aarbakke, rektor ved UiT, ønsket også å framheve det historiske ved dette forslaget, og at Tromsø går foran i utviklingen. Han ønsket å takke først og fremst Høgskolen som skal slutte og opphøre, men også regjeringen, de ansatte og studentene. Ulf Christensen, rektor ved Høgskolen ønsket å påpeke at i den nye institusjonen skal man ta vare på det beste fra to institusjoner. – Vi skal ta det Universitetet er gode på, som for eksempel forskning, og ta det

som Høgskolen er gode på, nemlig undervisning og profesjonsutdanning, og sette dette sammen slik at vi kan lære og nyte godt av hverandres ekspertise.

### Studentinvolvering

Studentene ble representert ved studentstyreleder Øyvind Mikalsen og fungerende studenttingleder Asmund Ottemo. Mikalsen understreket viktigheten av rekruttering. – Noe av det viktigste for landsdelen og for det nye universitetet vil være rekruttering. Det er også meget viktig at vi sørger for å holde på studentene og den kompetansen de besitter når de er ferdige å studere. Ottemo så seg enig i dette, og pekte i tillegg på at utformingen av et nytt studentdemokrati, der studentinvolvering står i sentrum, vil være en av kampsakene for studentene.



FORNØYDE REKTORER: Ulf Christensen (t.v.) og Jarle Aarbakke.

Tekst: Helene Skjeggstad  
Foto: Magnus Aamo Holte

# Åpner for PUB

**Sunnere mat, færre kantiner, pub og åpning for eksterne aktører på universitetsområdet. Kantineutvalget ønsker store forandringer av Samskipnaden.**

Etter ønske fra SiTø ble kantineutvalget satt ned i mars for å gjennomgå samskipnadens kantinedrift. Utvalget skulle se på hvilket tilbud det er i dag, hva som kan gjøres på kort sikt og hvilke langsiktige mål en ønsker å ha innenfor kantinekonseptet. Bakgrunnen er en brukerundersøkelse som viser at mange studenter er utilfredse med det tilbudet som eksisterer i dag.

- I tillegg til brukerundersøkelsen, regnskapstall og et møte med Samskipnaden, har vi brukt våre egne erfaringer og sunn fornuft i utformingen av denne innstillingen, sier Ida Martinsen, leder for kantineutvalget.

## Eksterne aktører inviteres

Innstillingen åpner blant annet for at området utenfor Universitetsbiblioteket (UB) skal legges ut på anbud. Dette åpner for at eksterne aktører kan kjøpe seg inn og starte kaffebar.

- Grunnen til at vi ønsker en ekstern aktør inn er enkelt og greit fordi vi ikke er sikre på at en kaffebar vil gå med økonomisk

overskudd. Vi synes at det er bedre om Samskipnaden konsentrerer seg om å få de prosjektene de har nå til å gå bra, istedenfor å kaste seg ut i et usikkert kaffebar-prosjekt, forklarer Martinsen.

I tillegg mener kantineutvalget at Samskipnaden har godt av litt konkurranse.

- Slik det er nå kan det være bra å få litt konkurranse inn på campus. Det gjør noe med en aktør som går så lenge med monopol, og vi håper at ved å bringe inn en ekstern aktør kan vi skjerpe forholdene og få et bedre tilbud til studentene, sier Martinsen.

Carl Henrik Myhre, styreleder i Studentsamskipnaden, er enig med mange av forslagene som kantineutvalget har kommet frem til.

- Det er interessant å se at nær samtlige forslag som kommer frem i denne innstillingen, er forslag som vi også har berørt internt. Det er gledelig å se at vi har kommet frem til mye av det samme, og at dette er tiltak som er mulig å gjennomføre.

Han peker på at Samskipnaden enda ikke har tatt debatten om eksterne aktører, men at ingenting er umulig.

- Vi ønsker det beste for studentene. Skal området legges ut på anbud må det tas opp med universitetsledelsen, og vi må se på hva som lønner seg økonomisk. Når det gjelder området som er foreslått, utenfor UB, synes jeg personlig det er mer naturlig å gjøre om Mat.Nat-kantina eller Farmasi-kantina om til en kaffebar. Her finnes det allerede lokaler, og det er mer sentralt plassert på universitetsområdet.

På kantineutvalgets uttalelse om at det er for økonomisk risikabelt for Samskipnaden

å ta fatt på et kaffebar-prosjekt, stiller Myhre seg mer kritisk.

-Jeg ser ikke på kaffebar-prosjektet som økonomisk risikabelt, men som et kjempebra tilskudd som studentene ønsker. En kaffebar skal vi nok klare å få til.

## Færre kantiner

Innstillingen peker også på en rekke andre tiltak som kan være med på å forbedre studentenes inntrykk av kantine.

Undersøkelsen viser at det ikke er selve konseptet studentene har noe i mot, sier Tom-Erik Forså, velferdsansvarlig i Studentstyret og medlem av kantineutvalget.

- Det som først og fremst kom frem i undersøkelsen var at studentene var misfornøyd med service og pris. For å forbedre servicen foreslår utvalget et obligatorisk servicekurs til alle de ansatte. Å få ned prisene kan vise seg mer problematisk.

## — En kaffebar skal vi nok klare å få til.

CARL HENRIK MYHRE, STYRELEDER I SAMSKIPNADEN

- Vi har foreslått noen grep til å redusere prisene, sier Forså. Et forslag er å omorganisere Mat. Nat-kantina. Kanskje erstatte den

med kaffe- og brusautomat til etter fusjonen. På sikt bør en også vurdere og legge ned farmasi-kantina mot at en bygger ut kantina på Det medisinske fakultet.

Ida Martinsen ser også at det kan bli meget vanskelig å redusere prisene uten å gjøre upopulære tiltak.

- Slik det er nå er det meget vanskelig å få ned prisene. Vi var innom en rekke tiltak som for eksempel å ta i bruk eksterne reklame- og samarbeidsavtaler, noe som Samskipnaden også ønsker, men som Universitetet ikke støtter. I tillegg har vi kommentert at leverandøraftalene hele tiden bør revurderes og være best mulig.

Myhre fra Samskipnaden er enig i at de tre

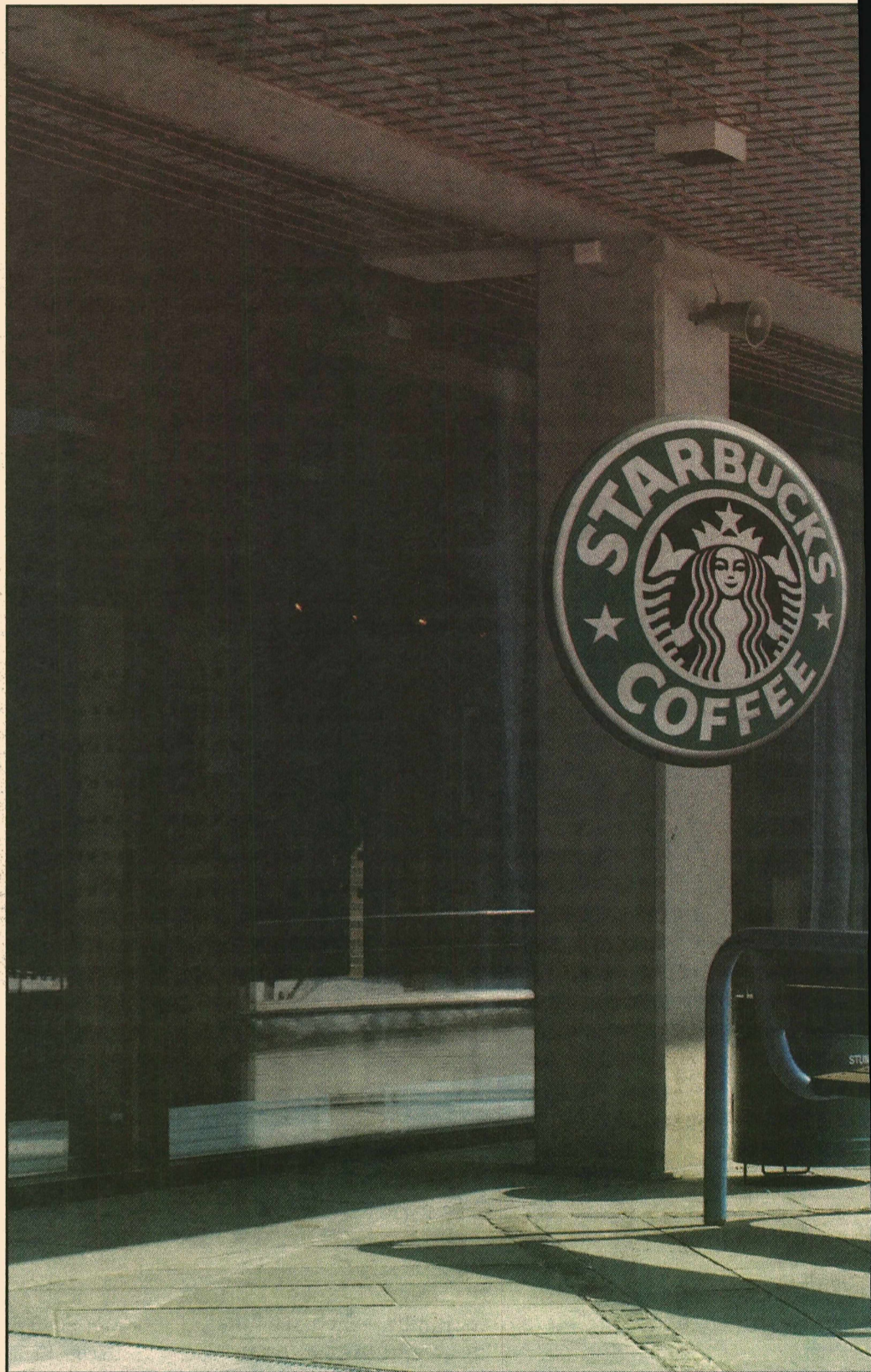
## — Vi håper at ved å bringe inn en ekstern aktør kan vi skjerpe forholdene og få et bedre tilbud til studentene.

IDA MARTINSEN, LEDER KANTINEUTVALGET

kantine, Mat.Nat, farmasi og Med. Fak, ligger for tett sammen til å ha det samme produktet. Han mener likevel at man kan løse mye ved å gjøre noen små endringer på kortsiktig sikt, som kaffemaskinen på farmasi er et eksempel på.

## Sunnere profil

En gjenganger i innstillingen er at det ønskes en sunnere profil i kantinekonseptet. Det foreslås en gjenåpning av Grillen, der konseptet utelukkende skal dreie seg om sunn mat. Matvarer som kan bli aktuelle i denne sammenheng er: salatbar, vegetarmat, smoothies og annen spesialmat.



*Vil det ikke bli vanskelig økonomisk å satse på sunnere mat da denne ofte er dyrere?*

På alle de andre kantine, bortsett fra Grillen skal det være et standardisert konsept. Det er bare i Grillen vi ønsker et gjennomført sunt konsept. Likevel er selvfølgelig fint om også de andre kantine

prøver å holde sunn mat, da en sunnere profil var et klart ønske fra studentene, avslutter Myhre.

**Tekst:** Helene Skjeggstad

**Foto:** Alexander Prestmo

## UTVALGET FORESLÅR

- Åpner for kaffebar på campus i regi av ekstern aktør.
- Bedre service.
- Billigere og sunnere tilbud
  - Gjenåpning av Grillen der konseptet utelukkende dreier seg om sunnhet.
- Et konsept på middag som innebærer en billig rett (under 40 kr), en rett i midtels prisklasse, og en litt mer eksklusiv rett.
- Åpner for pub i hus 6 (psykologikantina) 1-2 kvelder i uka. Studentpriser på drikke.
- Bedre markedsføring av produktene og informasjon på engelsk.
- Studenter bør brukes som arbeidskraft i kantine og eventuell pub.
- Omstrukturering av Mat.Nat-kantina og Farmasi-kantina.

# KAFFEBAR

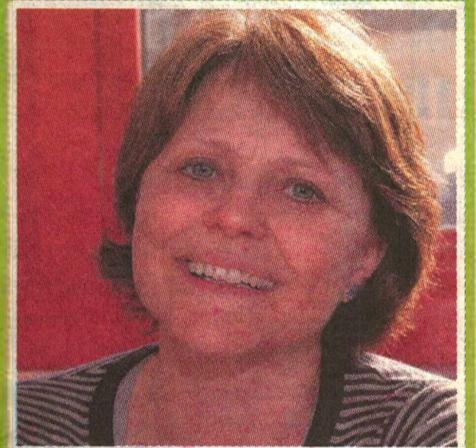
## 4 OM MASKINKAFFE

1. Hva syns du om kaffen?
2. Hva synes du om prisen?



**Kristin Borch**

1. Den er god
2. Jeg synes den var billig.



**Katy Sørheim**

1. Kaffen er god den
2. Billigere enn i byen.



**Lise Nordgård**

1. God
2. Man kan jo alltid ønske den billigere



**Marit Myhre**

1. Den smaker godt
2. Den burde kosta 20kr

**Tekst:** Magnus Aamo Holte  
**Foto:** Marius Hansen



**KAFFEBAR:** Kantineutvalget ønsker at eksterne aktører skal etablere seg på campus.

## Mens vi venter på kaffebar...

**Samskipnaden har gått til innkjøp av en skikkelig kaffemaskin. – Dette viser at vi også på kort sikt kan etterfølge studentenes ønsker, sier Carl Henrik Myhre, styreleder i Samskipnaden.**

En kaffemaskin har blitt kjøpt inn til farmasi-kantina for å gi et bedre og mer variert tilbud til kaffetørste studenter. Kantina har fra før av vært den med best utvalg på kaffe fronten, og Samskipnaden valgte derfor den for å bygge videre på den kompetansen. I tillegg blir de ansatte ved kantina sendt til kursing hos KaffeåLars for å kunne tilby best mulig kaffe.

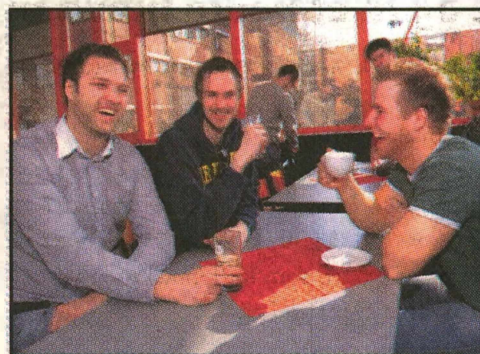
Tiltaket får likevel skarp kritikk fra kantineutvalget.

– Jeg synes det er svært merkelig og virker

lite gjennomtenkt, sier Ida Martinsen. – Vi synes at det er rart at de ber oss om å skrive en rapport, og så går inn og gjør konkrete tiltak før vi er ferdige. Jeg synes at kaffemaskinen kan bli, men hvis de tror det er en erstatning for en skikkelig kaffebar er de på feil spor.

Myhre synes det er beklagelig hvis utvalget føler at Samskipnaden har gått bak ryggen deres, og at det ikke var hensikten.

– Det utvalget skal gjøre er å hjelpe oss å finne ut hvilket helhetlig konsept vi ønsker for våre kantiner. Eksempelet med kaffemaskinen på farmasi er for å vise at vi også på kort sikt kan gjøre ting for studentene, mens vi venter på noe mer helhetlig. I tillegg er det ikke vanskelig å flytte på kaffemaskinen, hvis det skulle være ønskelig. I mellomtiden vil det dermed være mulig å



**FORNØYDE:** Studentpolitikere koser seg med maskinkaffe.

skaffe seg en skikkelig kopp kaffe på universitetsområdet, mens vi venter på en kaffebar, avslutter Myhre.

**Tekst:** Helene Skjeggestad  
**Foto:** Marius Hansen



## Medlemskapet kan føre til mye mer enn din første jobb

Tekna er en organisasjon for deg som planlegger en master innen teknisk-naturvitenskapelige fag. Som studentmedlem i Tekna får du en rekke fordeler som blant annet:

- Gratis forsikring. Velg mellom PC, ulykke eller innbo med sykkel.
- Kurs, aktiviteter og nytt nettverk.
- Hjelp når du søker jobb eller sommerjobb.
- Teknisk Ukeblad og Magasinet Tekna.

Blant våre 48 500 medlemmer er 7 500 studenter. Meld deg inn du også på [www.tekna.no](http://www.tekna.no)

 **Tekna**

[www.tekna.no](http://www.tekna.no)



# Senter for internasjonal helse NEDLEGGINGSTRUET



DYPT SKUFFET: Klaus Melf mener prosessen rundt nedleggelsen av SiH har vært uryddig fra ledelsens side.



**Senter for internasjonal helse (SiH) trues med nedleggelse. Det fører til konsekvenser for de ansatte ved senteret og studenter som vil dra på utveksling.**

I begynnelsen av mars kunngjorde ledelsen ved Det medisinske fakultetet at de ønsket å legge ned den nåværende driften ved SiH. Nedleggelsen skjer i tråd med anbefalinger om omlegging, utarbeidet av Jon Øyvind Odland SiHs faglige leder. De ansatte ved SiH krever nå en gransking av prosessen

#### Forslag til omstruktureringer

- Jeg fikk i oppdrag av eierne å fremlegge forslag til en ny og forbedret struktur, som også skulle omfavne utveksling da medisinstudentene i lengre tid har klaget over utvekslingsmulighetene. Økt tilknytning til fakultetet, samt faglig forankring fører til bedre utnyttelse av de internasjonale kontaktene som er knyttet til senteret, sier Jon Øyvind Odland.

- Omorganiseringen vil ikke føre til dramatiske kutt i kostnadene, visjonen bak forslaget jeg har utarbeidet er å bedre strukturen og aktiviteten. Omleggingen vil føre til at vi kan kvalitetssikre på en måte vi ikke hadde muligheten til å gjøre før. Jeg ser på utfordringene i prosessen som positive og tror de vil føre til langsiktige fremskritt. Det endelige vedtaket til omorganiseringen vil bli gjort av universitetsstyret i løpet av 2 uker, forklarer Odland.

**— Det å skulle overføre en jobb som tidligere er gjort av syv personer til en ansatt virker helt urealistisk.**

#### Nedleggelsen får konsekvenser

Senteret ble opprettet i 2003 på etterspørsel fra ansatte på UNN og medisinsk fakultet, ettersom de kunne se et behov for å få profesjonell støtte til internasjonale prosjekter. Det ble også skrevet inn

i et opprettelsesnotat at senteret etter hvert skulle drive med student og personalutveksling i forhold til internasjonal helse.

- Hovedfokuset til senteret skulle være å opparbeide seg kompetanse i internasjonale prosjekter, administrering og nettverksbygging, sier Klaus Melf, prosjektleder i SiH. Han fortsetter med å påpeke hvordan senteret har hjulpet andre års medisinstudenter som skal ha opphold i utlandet.

- Vi kom dessverre aldri godt i gang med student utveksling

og forskning fordi senteret ble omorganisert i 2006 av daværende dekan, og da ble mandatet om utveksling fjernet.

KLAUS MELF

Vi har likevel fått henvendelser fra studenter som ønsker hjelp når de skal til utlandet, fordi fakultetet ikke har tilrettelagt for medisinstudentene på andre året. De blir bare informert om at de skal dra ut i tre måneder og skrive rapport. Bortsett fra det får de ingen støtte i det hele tatt.

Studentene har etter hvert forstått at vi har samarbeidsprosjekter i mange forskjellige land, og de har benyttet seg av muligheten til å kontakte disse gjennom oss. For andreårs studenter er det viktig å skaffe seg innblikk i helsesystemer i andre deler av verden, og senteret har gjort det enklere for studentene å komme seg inn i disse miljøene.

Melf fortsetter med å påpeke at flere nå kan miste jobben på grunn av nedleggelsen.

- Konsekvensen av omleggingen er også at seks personer kan miste arbeidsplassen sin. Dette blir eventuelt besluttet ved fullmaktsvedtak av dekanen. Det er helt klart at man i denne saken ikke har fulgt den vanlige prosedyren der man har muligheten til å legge alle fakta på bordet ovenfor et styre.

#### Samme målsetting, mindre ressurser

Beslutningen om SiHs nedleggelse er koblet til opprettelsen av et internasjonalt kontor knyttet til Forskningsavdelingen ved Det medisinske fakultet med en faglig

ansatt.

- I sitt høringsforsalg skriver Odland at alle prosjekter skal videreføres. Det å skulle overføre en jobb som tidligere er gjort av syv personer til en ansatt virker helt urealistisk, sier Melf.

- Konsekvensene av dette er at de som tidligere har brukt senteret aktivt mister den administrative støtten de har fått. Argumentet om at senteret legges ned fordi det tidligere ikke har fungert i forhold til utveksling, er ikke godt nok. Vi kan ikke klandres for dette, vi har ikke engang hatt mandat til å jobbe med det! Jeg synes hele prosessen og nedleggelsen av SiH har vært uryddig, og er dypt skuffet over ledelsen ved Det medisinske fakultetet. Vi ber nå universitetsstyret om å gripe inn for å ivareta den internasjonale kompetansen som SiH har opparbeidet seg i løpet av de siste fem årene, avslutter Melf.

**Tekst:** Mariann Strand

**Foto:** Marius Hansen

**VENSTREALLIANSEN OG SOSIALDEMOKRATENE** var vinnerne av studentparlamentsvalget ved UiO med henholdsvis 16,8 og 14,3 prosent av stemmene. Listene

får dermed 5 og 4 delegater i Studentparlamentet. Venstrealliansen tror de har lyktes i valget fordi de har ført en aktiv valgkamp.

- Jeg tror vi har fått flest stem-

mer fordi vi har klart å mobilisere en kjerne av lojale velgere på venstresiden ved universitetet, sier Olivia Salles, førstekandidat for Venstrealliansen til Universitas.

**SIST HELG SAMLET** trondheimssstudentene seg til eksrussefest ved Festningen i barthebyen. Resultatet ble et søppelberg uten like, og opprydningen

kostet 50 000 kroner. Kommunen sa i forrige uke at de holder linjeforeningene økonomisk ansvarlig for forsøplingen. Nå har en gjeng NTNU-studenter startet facebook-



## Tromsø øker mest

Selv om universitetsledelsen har blitt kritisert for dårlig rekrutteringssatsing og markedsføring av studentbyen Tromsø, øker antallet primærstøttere mest ved UiT.

Tall fra Samordna opptak viser at primærstøttertallet til Universitetet i Tromsø økte med 5,3 prosent. Til sammen har 1935 aspirerende studenter søkt seg til Tromsø. Til sammenlikning opplevde Universitetene i Oslo, Bergen, og Stavanger nedgang, sistnevnte med hele 8,1 prosentpoeng.

- Jeg er fornøyd med at vi har en stor økning fra i fjor, sier rektor Jarle Aarbakke og fortsetter:

- Det viser at Kommunikasjonsavdelinga sammen med FSA og fakultetene har gjort en god jobb. Nå starter en lang og hard jobb for å komme videre oppover, understreker han.

### Økning for økonomi og realfag

Også økonomifagene og realfag har oppgang i antall søkere i år, spesielt studieprogrammet økonomi og ledelse, som økte med hele 145 prosent.

Rektor Aarbakke mener søkertallene kan indikere at realfagsflukten ved Universitetet er i ferd med å snu.

- Det er kanskje også litt tidlig å si, men vi får jo håpe og tro at vi nå ser at trenden med realfagsflukt er i ferd med å snu, sier Aarbakke til Tromsøflaket.

- I så fall vil jeg anta at Viten-senteret har vært en viktig faktor når det gjelder å skaffe realfag oppmerksomhet. Derfor er det også gledelig at de nylig fikk 50 millioner i RDA-midler, fortsetter han.

Rektoren påpeker likevel at det harde arbeidet med å rekruttere studenter til Tromsø på ingen måte er avsluttet.

- Vi skal nå virkelig satse på å få dem som har søkt seg til Universitetet i Tromsø til faktisk å komme hit og starte studiene, legger rektoren til og avslutter:

- Samtidig skal vi også følge studentene opp slik at de gjennomfører studiene.

Tekst: Magnus Aamo Holte

Foto: Arkiv

Tromsø Arbeiderparti gikk på sitt medlemsmøte den 24. april inn for å redusere salgstiden for alkoholholdig drikke med to timer. I praksis betyr dette at ølsalget i butikk stenger kl 18.00 på ukedager og 16.00 på lørdager.

Forslaget vil, ifølge Arbeiderpartiet, føre til en reduksjon av impulshandel hos ungdom. Den gjennomsnittlige Tromsø-borger over 15 år drakk i 2006 8,48 liter ren alkohol. Dette tilsvarer 611 boksøl eller om lag 31 helflasker brennevin. Dette er rystende tall for Tromsø Kommune, men det er politisk splid om hvordan en skal gå frem for å endre på disse tallene.

### Folkehelseperspektiv

Endringen i utsalgslovgivningen er et ledd i Arbeiderpartiets utredning av sin rusmiddelpolitiske handlingsplan 2008 - 2012. Hovedressonnementet bak å redusere salgstiden for alkoholholdig drikke er å redusere Tromsøs alkoholforbruk. Det legges også til grunn at Tromsø kommune skal få tilbakeført en prosentvis andel av den statlige alkoholavgiften for å benytte dem til forebyggende tiltak lokalt. Dette forklares ifølge en pressemelding fra Tromsø Arbeiderparti med at det er kommunen som merker den økonomiske belastningen alkoholmisbruk medfører.

### Politikerstyrt hverdag

Det er slett ikke alle som er like begeistret for Tromsø Arbeiderpartis forslag. Fremskrittspartiets Kristoffer Kanestrøm stiller seg svært kritisk til forslaget, og ser heller ikke noen god grunn for hvorfor salgstiden for øl i butikk skal reduseres. - Det kommer mye rare forslag fra Arbeiderpartiet, og de bunner som regel ut i at politikere skal bestemme hvordan folk skal leve livet sitt, mener Kanestrøm. Han er også meget skeptisk til hvorvidt forslaget i det hele tatt vil ha noen reell innvirkningskraft i forhold til å senke Tromsøs alkoholforbruk. - Dersom folk vil ha alkohol skaffer de seg alkohol, hvis man innskrenker tilgangen vil vi se en økning i forbruk av for eksempel hjemmebrent. Kanestrøm

# Feilslått ø



ØL: Fra etter sommeren kan man være nødt til å være to timer tidligere ute for å få kjøpt lørdagspilsen.

**— Slik jeg ser det vil dette forslaget bare gå utover folk som jobber eller studerer.**

CHRISTINE SE

mener videre at kjøp av alkohol er noe folk bør få bestemme selv, og ikke en sak politikere skal vedta og kontrollere.

### Innskrenker befolkningens selvrådere

Magnus Mæland, kommunestyrerepresentant fra Høyre deler Kanestrøms skepsis til reduksjonen av ølutsalg. - Dette er et angrep på individets rett til å bestemme over sitt eget liv, sier han. Mæland mener, som Kanestrøm, at det bør

være opp til en hver å selv bestemme når en vil kjøpe øl. Han mener allikevel at det gjennomsnittlige alkoholforbruket til ungdom over 15 år i Tromsø er skremmende høyt. Mæland etterlyser mer substans i Arbeiderpartiets alkoholpolitikk. - Dette er strengt tatt en symbolsak uten noen spesiell tyngde, ungdom får alltid tak i alkohol, og planlegger i stor grad drikking god tid i forveien, sier han. Samtidig etterlyser han en mer offensiv satsning på å få ned alkoholforbruket der det virkelig trengs. - Vi trenger holdningskampanjer og større budsjetter for

behandling av alkoholisme for å få bukt med problemene i samfunnet, ikke forbud og reguleringer, avslutter han.

### Studenter skeptiske

Studenter Utopia har vært i kontakt med tviler på at de nye utsalgstidene vil ha noen effekt på byens alkoholkonsum. - Jeg tror ikke det at man må gå på butikken to timer tidligere vil senke forbruket i noen særlig grad, sier Kristoffer Lykke Amundsen. Videre er han skeptisk til tanken om å redusere impulskjøp hos ungdom. - Min erfaring er at ungdom og studenter planlegger når de skal drikke, de går ikke forbi øl i butikken og plukker med seg 12 flasker Tuborg på impuls en tirs-

gruppen "Jeg var på russefesten og betaler LETT 50 kroner for opprydningen", i håp om at kommunen skal frafalle kravet mot linjeforeningene dersom deler av summen blir tilba-

kebetalt.

- Linjeforeningene blir holdt ansvarlig av kommunen, men det var vi som var der som faktisk er ansvarlige, sier initiativtaker Halvor Albert

Gregusson til Under dusken.

Gruppen trenger 1000 medlemmer for å samle sammen hele beløpet, og hadde i følge Under Dusken 259 medlemmer sist onsdag.

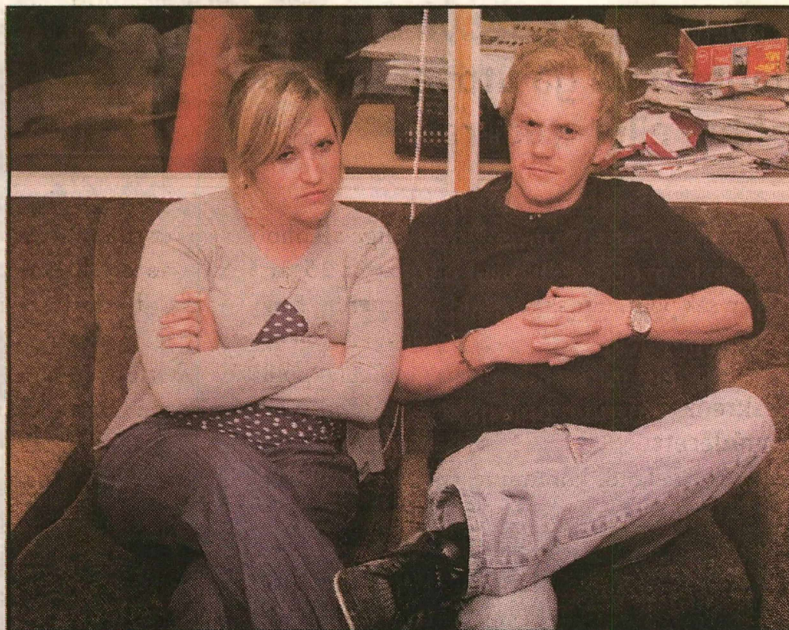
# forslag



dag ettermiddag, kommenterer han. Student Ann-Christin Ese er også kritisk til hvorvidt forslaget har noe for seg. - Slik jeg ser det vil dette forslaget bare gå utover folk som jobber eller studerer, alkoholikere og trygdede har jo all tid i verden på dagtid til å kjøpe seg øl, konstaterer hun litt spøkefullt. - Poenget her er at folk som ikke har anledning til å handle før ølsalget stenger bare vil kjøpe mer alkohol når de først er ute og handler, noe som medfører at de til en hver tid vil ha større tilgang på alkohol i hjemmet, utdyper hun.

**Tekst:** Andreas Willersrud

**Foto:** Marius Hansen



**KRITISKE:** Studentene Ann-Christin Ese og Kristoffer Lykke Amundsen.



**HEFTIGE RYTMER:** Som seg hør og bør ble feiringen markert med dans.

## Fiesta española

Med latinomusikk og heftige rytmer feiret det nyetablerte spanskstudiet seg selv.

Ideen om et spanskstudium på Universitetet i Tromsø har blitt en realitet et drøyt tiår etter at ideen første gang ble luftet på NFH. Først ut i Tromsø var Høgskolen som lanserte sitt spanskpråklige tilbud i 2005. Dette tilbudet gjaldt imidlertid kun deltidsstudenter, og man kunne bare ta 60 studiepoeng i spansk fordelt over to år. Nå har endelig UiT også opprettet sitt studium.

- Vi ventet på den store pakken, sa dekan ved Det humanistiske fakultet, Rolf Gaasland på markeringen.

- Det er overraskende mye som må utredes og organiseres før man kan etablere og starte et slikt studietilbud, men nå er vi endelig i gang, sa han.

Det første semesteret har rundt 60 studenter fulgt forelesningsrekkene i faget, noe som ble feiret med musikk, dans og taler på Hum.fak sist onsdag.

- Vi er glade for at UiT ikke lenger er det eneste breddeuniversitetet i landet uten et studietilbud i spansk, slo Gaasland fast. Han tviler på at tilbudet ender opp som en døgnflue.

- Det er over 1000 skoleelever i Nord-Norge som tar spansk som

valgfag, så vi tror søkermassen vil være ganske stabil.

### Må slippe til gode tilbud

Gaasland understreket at han var glad for å få godkjenning av Universitetsstyret til å opprette spanskstudiet, noe rektor Jarle Aarbakke ser på som en selvfølge.

- Vi har ønsket å kutte ned på universitetets fagtilbudsrepertoar, og vi skal være kritiske til nye tilbud som foreslås. Likevel skal vi være åpne for gode tilbud, og dette tilbudet er så godt at vi bare måtte slippe det til, understreker Aarbakke.

Aarbakke hadde følgende avslutningshilsen til studenter og ansatte knuttet til spanskstudiet:

- Buena suerte

Fra høsten av er spanskstudiet oppe i fire ansatte, to språklærere og to som underviser innenfor spansk litteratur og kultur. Fakultetet har allerede etablert utvekslingsavtaler med to universiteter.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte

**Foto:** Marius Hansen

ANNONSE

# Studenter eier

For deg mellom 18 og 30 år!

Solbriller  
2000 kr

Øredobber  
550 kr

Mobil  
2000 kr

Topp  
700 kr

Ringer  
2000 kr

Armbånd  
1150 kr

Klokke  
2000 kr

Jakke  
700 kr

iPod  
2290 kr

Veske  
2000 kr

Laptop  
12000 kr

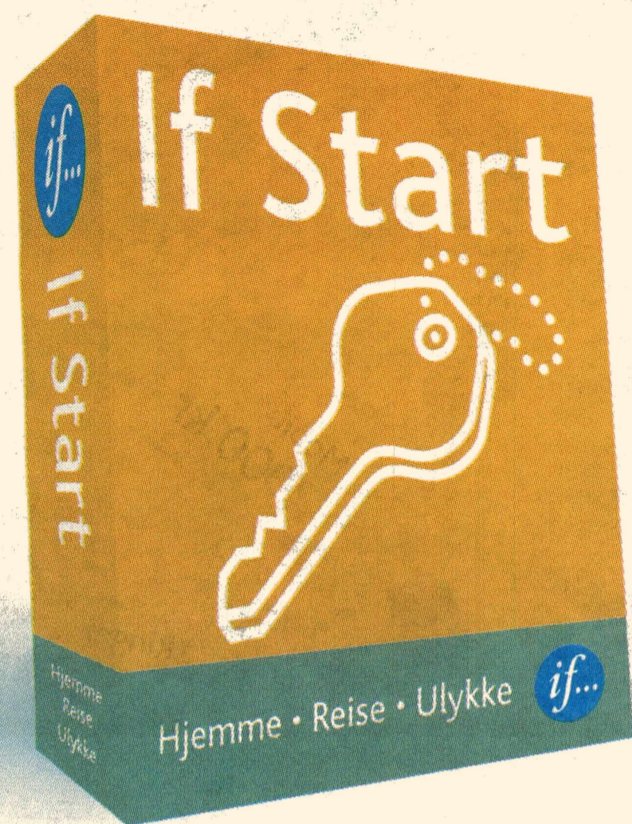
Jeans  
1200 kr

Solbriller	2 000,-
Mobil	2 000,-
Topp	700,-
Klokke	2 000,-
Smykker	3 700,-
Jakke	700,-
Veske	2 000,-
Laptop	12 000,-
iPod	2 290,-
Jeans	1 200,-
Sko	700,-

**Totalt: 29 290,-**

Sko  
700 kr

# MER enn de tror!



## If Start – alt i én pakke!

For å gjøre det enklere for deg mellom 18 og 30 år har If samlet basisforsikringene du trenger når du flytter hjemmefra. Forsikringene i pakken dekker blant annet:

- innbo
- ulykke
- reise

160 kr  
per mnd.

**Som mange andre studenter har du sikkert tenkt at det du eier ikke er så mye verdt. Men legger du sammen verdien av alt du eier av stort og smått, blir det fort mye penger – i alle fall så mye at du kan få problemer med å erstatte alt på én gang. Og det kan du bli nødt til etter for eksempel en brann.**

### Det blir fort penger av det!

La oss slå det fast med én gang; du trenger innboforsikring. Se bare hva det du har på og med deg kan koste! Og du har garantert mer klær i tillegg til møbler, TV, kopper, etc. Med If Start er innboet ditt forsikret for 100 000 kroner.

### Også laptopen og sykkelen er dekket

Innboforsikringen gir deg inntil 15 000 kroner i erstatning om PC-en din skulle bli stjålet. Det gjelder også utenfor hjemmet. Og er det sykkelen som blir stjålet, gir If Start deg inntil 2 000 kroner i erstatning. I tillegg slipper du å betale egenandel.

### Ulykker skjer andre – ikke meg!

Men de kan likevel skje. If Start inneholder en ulykkesforsikring med en forsikringssum på en halv million kroner som gjelder over alt i verden. Og blir du svært alvorlig skadet dobler vi erstatningen.



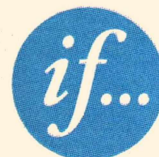
*Hei!*

*Studenter prioriterer å reise – både langt og ofte. Med If Start får du en reiseforsikring fra Europeiske. Den gjelder på ferie i Norge og utlandet.*

**EUROPEISKE REISEFORSIKRING**  
– en del av If

Vil du vite mer om If Start? Ring oss på 02400 eller besøk [www.if.no](http://www.if.no). Du kan også sende SMS med kodeord START til 02400.

Rolig, vi hjelper deg.



# Vil du bli faddere?

**Fadderordninga er i beit for drevne tromsøstudenter som kan ta vare på de unge og lovende til høsten.**

Fadderordninga ved Universitetet og Høgskolen i Tromsø er på jakt etter erfarne studenter som kan ta i mot og veilede de nye studentene som kommer til høsten.

- Vi har 60 påmeldte faddere nå, men vi trenger omtrent 200 til høsten bare på Universitetet. I tillegg trenger Høgskolen til sammen 60 faddere, sier fadderansvarlig ved UiT, Mari Hallonen.

Hun avviser likevel at det er noen krise.

- Akkurat nå er studentene mer opptatt av eksamen enn å gå rundt og tenke på om de skal være faddere til høsten, sier Hallonen og fortsetter:

- Det største rushet av påmeldinger kommer tradisjonelt sett i juni. Faktisk har vi flere påmeldte

nå enn vi hadde på denne tiden i fjor.

## Likestilt med Driv-frivillige

Fadderordninga kan lokke med en rekke goder til de som har lyst å være faddere for høstens nyankomne studentkull.

- Våre faddere får de samme rettighetene under Debutuka som de frivillige på Driv har. Vi snakker om gratis inngang på Driv, rett til å gå forbi køa og ikke minst rabatt på øl, kaffe og brus, forteller faddersjefen og fortsetter:

- Men den største grunnen til å bli fadder er jo at det er veldig sosialt og morsomt å få være et forbilde for de nye studentene.

Nytt av året er at Fadderordninga har fått i stand et SMS-system som gjør at fadderne kan sende gratis SMS til "fadderungene" sine.

- Dermed slipper fadderne de egenkostnadene de har hatt tidligere, understreker Hallonen.

## Tar med internasjonale studenter

I år har Fadderordninga bestemt at norske faddergrupper skal blandes med faddergruppene til de internasjonale studentene som kommer uka før de norske studentene kommer.

- Vi ønsker å blande studentene siden det er mange internasjonale studenter som har lyst til å bli kjent med nordmenn. Vi har fått tilbakemelding på at de internasjonale studentene har følt seg litt presset ut av miljøet, og dette skal vi prøve å gjøre noe med, poengterer Mari Hallonen.

- Vil du bli fadder? Meld deg på på [www.debutuka.net](http://www.debutuka.net)
- Det avholdes kurs for årets faddere på Driv den 15. mai.

**Tekst & foto:** Magnus Aamo Holte



**FADDERANSVARLIG:** Jill Mari Hallonen søker erfarne studenter som kan være fadderne for høstens nyankomne.

# Lag ny UiT-logo - Vinn 90.000,-

**Er du kreativ og fantasifull har du nå muligheten til å sanke inn gode penger. UiT og HiTø lover 90.000 kroner til den som greier å lage det beste forslaget til ny logo.**

UiT og HiTø har i forbindelse med fusjonen begynt arbeidet med ny logo og profil for det nye Universitetet i Tromsø. De har valgt en sprek og annerledes fremgangsmåte for å finne den beste logoen til den nye institusjonen, og har utlyst til logokonkurranse.

- Konkurransen er åpen for alle, også studenter, sier informasjonsrådgiver på Høgskolen, Isabell Stabell.

- Man kan også delta med mer enn ett logoforslag, men man må gi juryen en skriftlig redegjørelse for hvert forslag, fortsetter hun.

Konkurransen vil utlyses nasjonalt og bredt.

- Vi vil blant annet annonsere i store nasjonale medier som Aftenposten, Dagbladet og Ny Tid, forteller Stabell.

## Store premier

Høgskolen og Universitetet i Tromsø lover store premier til de beste bidragsyterne i konkurransen. Førstepremien blir på 90.000 kroner, mens andre- og tredjepremien blir på henholdsvis 20.000 og 10.000 kroner.

- Bidragene vil bli bedømt av en bredt sammensatt jury bestående av ansatte og studenter ved Universitetet og Høgskolen, sier Stabell.

Hun stiller følgende kriterier til bidragene:

- Logoen skal ha lokal forankring i tillegg til et globalt perspektiv.
- Den skal kunne brukes både med og uten institusjonsnavnet.
- Den skal være moderne og framtidsrettet, samtidig som den har røtter i historien.
- Den skal være inspirert av og gi grunnlag for fortellinger som knytter seg til og illustrerer

universitetets virksomhet.

- Den må være anvendelig i ulike format, på ulike plattformer og i ulike farger og størrelser.
- Det må vurderes om den kan være dynamisk og kunne brukes i bevegelse (tredimensjonalt)

Innleveringsfristen er 1. august, og interesserte kan klikke seg inn på [www.uit.no/fusjonsprosessen/logokonk](http://www.uit.no/fusjonsprosessen/logokonk).

Stabell kommer med følgende oppfordring til de som tror de kan lage den nye UiT-logoen:

- Overrask oss!

**Tekst:** Magnus Aamo Holte



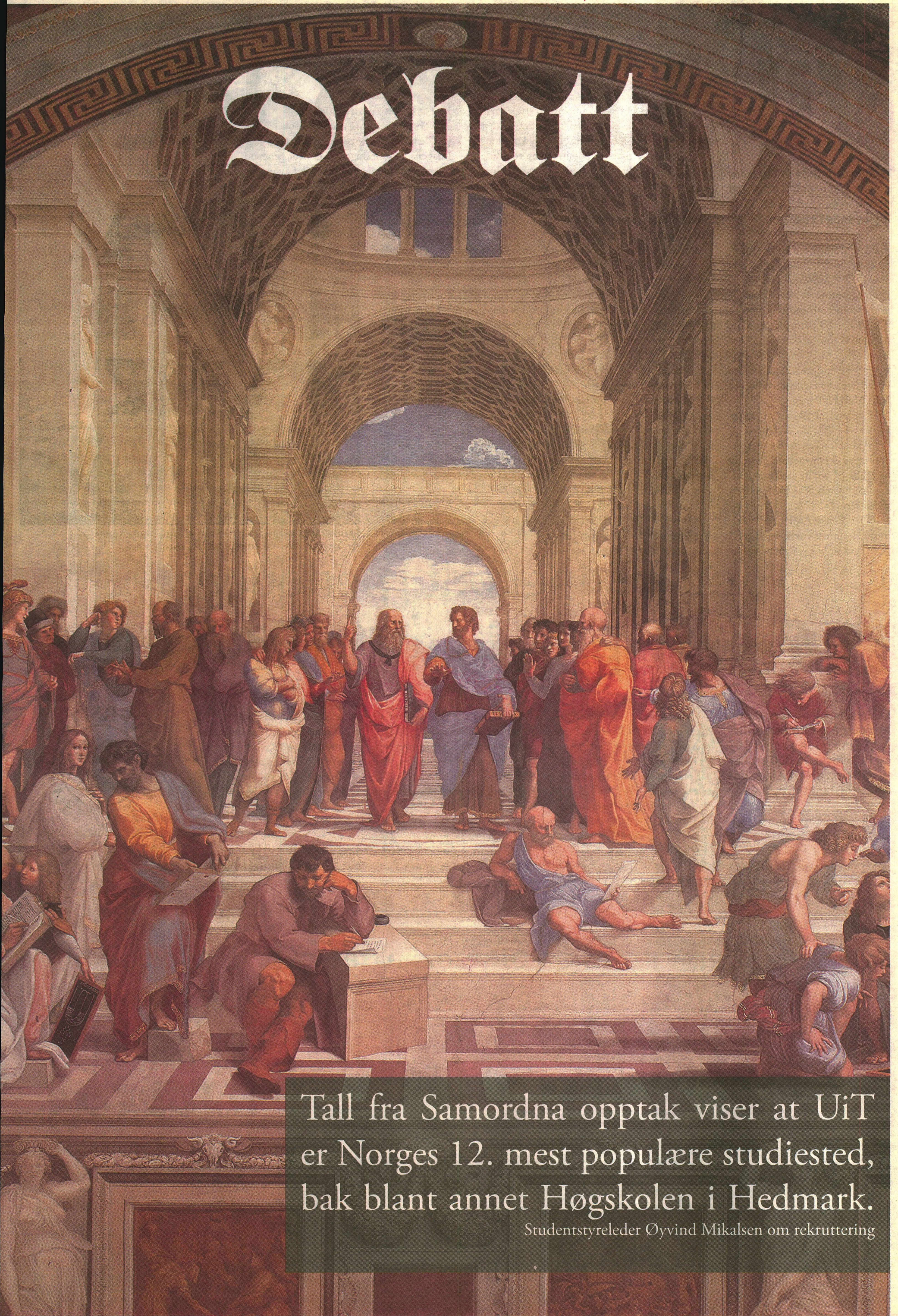
# BLI FRIVILLIG I UTROPIA!

Alle er velkommen på vårt redaksjonsmøte mandag 18. august klokken 16.15.

Møtet holdes på desken like ved Café Bodega i Teorifagsbygget, hus 2.

Skrive  
Fotografere  
Illustrere  
korrigere

# Debatt



Tall fra Samordna opptak viser at UiT er Norges 12. mest populære studiested, bak blant annet Høgskolen i Hedmark.

Studentstyreleder Øyvind Mikalsen om rekruttering

# Hvem vinner kampen om studentene?

## UTROP!

Tekst: Øyvind Mikalsen  
Studentstyreleder Universitetet i Tromsø

Universitetet i Tromsø er den store vinneren i kampen om studentene. Dette kan man lese både i Nordlys, Bladet Tromsø og på Universitets egne nettsider. Med en oppgang på 5,4 prosent i antall første-prioritetsøkere er UiT det universitetet som øker mest i Norge. Er det dermed slik at UiT er vinneren i kampen om studentene? Kortversjonen av svaret er nei! Det er flere søkere til sosionomutdanningen på Høgskolen i Sør-Trøndelag enn søkere til rettsvitenskap ved UiT. Det er uten tvil et behov for en helhetlig strategisk satsing på rekruttering; ikke bare for Universitetet, men for hele regionen.

### Tallenes tale

Studentene, med undertegnede i spissen, tok i vinter til orde for en mer offensiv satsing på rekruttering av nye studenter. I debatten ble det fra flere hold sagt at tallene som ble presentert var feil. Enkelte hevdet at

Universitetet vant kampen om studentene og i lys av de siste tallene kan det virke som om disse hadde rett. Nordlys konkluderer på lederplass at pessimistene tok feil, og UiT er studentvinneren. Dessverre bygger denne konklusjonen på en meget overfladisk forståelse av tallene. Universitetet i Tromsø øker mest i forhold til fjoråret. Dette betyr at UiT har forbedret seg kraftig siden i fjor, men betyr det dermed at UiT er et populært studiested? Det er her nødvendig å gå inn og se på absolutte tall. Å se på tall fra i fjor og å sammenligne dem med i år er vel og bra for å måle forbedring eventuell forverring, men det sier ingen ting om hvordan UiT plasserer seg på den nasjonale rangstigen. For å få en pekepinn på hvor vi står på landsbasis kan man blant annet se på antall førstevalgssøkere. Tall fra Samordna opptak viser at UiT er Norges 12. mest populære studiested, bak blant annet Høgskolen i Hedmark. Om man også går inn og ser på kapasiteten til UiT, altså antall førstevalgssøkere per studieplass, plasserer UiT seg på en beskjeden 28. plass. Det skal sies at UiT har et høyt antall studieplasser, men tallene er også en indikator på at UiT har kapasitet til å ha mange flere studenter enn det de faktisk har i dag.

### Hva er Tromsø uten studenter?

Hva er så konsekvensen av for få søkere? For UiT betyr et lavt søker tall tapte inntekter. I dagens finansieringssystem hvor pengene følger studenten, er studiesteder avhengig av å tiltrekke seg studenter som produserer studiepoeng for å generere inntekter. Et lavt søker tall medfører også at UiT ikke kan være like selektive på hvem som blir tatt opp som student. Dette kan forringe kvaliteten på utdanningen, og svekke omdømmet til UiT som utdanningsinstitusjon. For næringslivet og kommunen betyr også svak rekruttering tap av inntekter. Studenter i Tromsø bidrar med enorme inntekter til kommunen og næringslivet. Det er her snakk om beløp i milliardklassen. Studenter bruker studielånet sitt her, mange studenter jobber ved siden av studiene, mange skatter til Tromsø og vi er med på å gi byen sjela den er norgesberømt for. Uten studentene ville Tromsø vært Narvik! Vi er fremtidens byggere av Nord-Norge. I en region som skriker etter kompetent arbeidskraft er det helt essensielt å tiltrekke seg studenter.

### Virkelighetsflukt

Dessverre er virkelighetsforståelsen til administrasjonen på universitetet og politikerne i kommunen forvridd. De er selvtilfredse og går rundt og tror at vi er populære når sannheten er at flere søker seg til trafikklærutdanning i Stjørdal enn til psykologi i Tromsø. Når studentrepresentanter blir avfeid som pessimister når de tar opp problemstillingen, har man ikke bare et problem med sitt eget selvbilde, men man benekter det faktum at UiT befinner seg i et marked hvor det å få ut budskapet er helt fundamentalt i kampen om studentene. Skal vi gjenreise Tromsø som en populær studieby kreves det politisk vilje, ressurser og en erkennelse av problemet. Det er i alles interesse at Tromsø er et populært studiested. Derfor må vi alle være med å dra lasset. Universitet har hovedansvaret for å tiltrekke studenter. Vi må tørre å gå ut og si at vi er gode. Vi er bedre enn Bodø, det er ingen hemmelighet. Høgskolen i Bodø reklamerer med Tungtvann tekster – "e du letturt blir du ræ...pu...- " og de har rett. De som ikke vet hele teksten kan risikere å dra til Bodø, men for oss som er opplyste vet vi "var det ille på Ørnes var det verre i Bodøby". Få ut budskapet, informer fremtidens studenter.

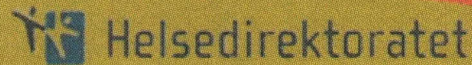
Er du kvinne født i perioden  
1.april 1984 - 31.mars 1988?

"Forsøksprosjekt med gratis  
hormonelle prevensjonsmidler  
til kvinner i alderen 20-24 år"



Ønsker du informasjon om prosjektet eller invitasjon til spørreundersøkelsen, se [www.sintef.no/prevensjon](http://www.sintef.no/prevensjon)

Vi vil gjerne at du svarer på spørreundersøkelsen enten du bruker prevensjon eller ikke, innen 10. juni 2008



STUDENTpresten

I TROMSØ

når livet blir for stort

eller for lite...

DEN NORSKE KIRKE



91342023 / 77644097

[tor.stranda@adm.uit.no](mailto:tor.stranda@adm.uit.no)

<http://uit.no/studtjenester/957>



# Bedre kaffe - til hvilken pris kaffesnopper?

## UTROP!

Tekst: Runar Ytrehus  
Student språk & økonomi

Det finnes et ordtak som lyder: "Mye vil ha mer og fanden vil ha fler". Min tolkning av dette er at når man har hatt det bra og vært tilfreds med hverdagen over en viss periode, går den positive følelsen etter hvert over i en stikkende følelse av misnøye. Dette fører til en gjennomgående negativ holdning til situasjonen slik at alt oppfattes som dårlig og stakkarslig. Da skjer forvandlingen som gjør at vi som mennesker beveger oss bort fra en rasjonell, positiv tilstand, til å bli like kravstore som skrikende spedbarn som ligger i vugga og hungrer etter oppmerksomhet når de føler ubehag. Forskjellen ligger i at babyen mangler fornuft og hylar av instinkt, mens voksne mennesker dessverre er blinde av å ha det for godt og klager av manglende innsikt i sin egen situasjon. Terskelen for tilfredsstillelse flyttes høyere og høyere for hver gang vi skjemmes bort. Noe som skjer oftere og oftere.

Det har ført til at vi sjelden faktisk stopper opp og for eksempel tenker: "Shit, vi har et kongebra utvalg på kantina!" På campus er et slikt positivt, innsiktsfullt utsagn uvanlig å høre. Derimot hører vi en klagekakofoni fra en gjeng umettelige, kravstore munner på universitetet. Hverdagen har tydeligvis blitt for stusslig for disse personene og de føler et intenst behov for å mette grådigheten og dempe abstinensen etter de relative størrelsene "mer" og "bedre". Negativiteten omhandler disse elementene på campus: kaffe og utvalget på kantine, hvis priser er for stive...

### Kaffen

Noe er tydeligvis riv, ruskende galt med kaffen som lages på universitetet, men ikke spør meg hva som gjør at den oppfattes så heslig, for jeg sluker den uten problemer. Imidlertid kan negative tunger fortelle at den ikke tilfredstiller deres raffinerte munnhuler i disse kaffebarista-tider. Greit nok, jeg forstår det kanskje ikke, men noen krever bedre kaffe. Da kan jeg glede alle kravstore kaffesnopper med at det finnes ei råd! Det ryktes om bredt utvalg fra mocca til latte og ny espressomaskin i farmasikantina. Der er til og med de

koselige jentene i disken skolert til å følge kaffetrendene. De har nemlig vært på kurs for viderekomne på Kaffe å Lars og nå vart det opp med de baristaønsker som man har når man er på kommersielle kaféer i byen. I tillegg vurderes det fra samskipnadens hold å starte enda en kaffebar der Grillen tidligere holdt til. Det trengs altså ingen kommersiell aktør for å løse dette problemet. Etableres en ytre kaféaktør, vil andre pengegrådige aktører stå mye sterkere i sitt ønske om innvandring på campus. Vil vi virkelig ha kebabvogner, Burger King og Bik Bok rundt oss her på skolen også? Pengegrådigheten gjennomsyrrer samfunnet og vi omringes av mersalgmas og reklame fra profittthungrige aktører som vil ha pengene våre overalt hvor vi beveger oss. La oss holde universitetsområdet fri fra kommersialiseringen utenfor og la pengegriskheten ligge og drukne i sin stinkende eim av råte nede i sentrum.

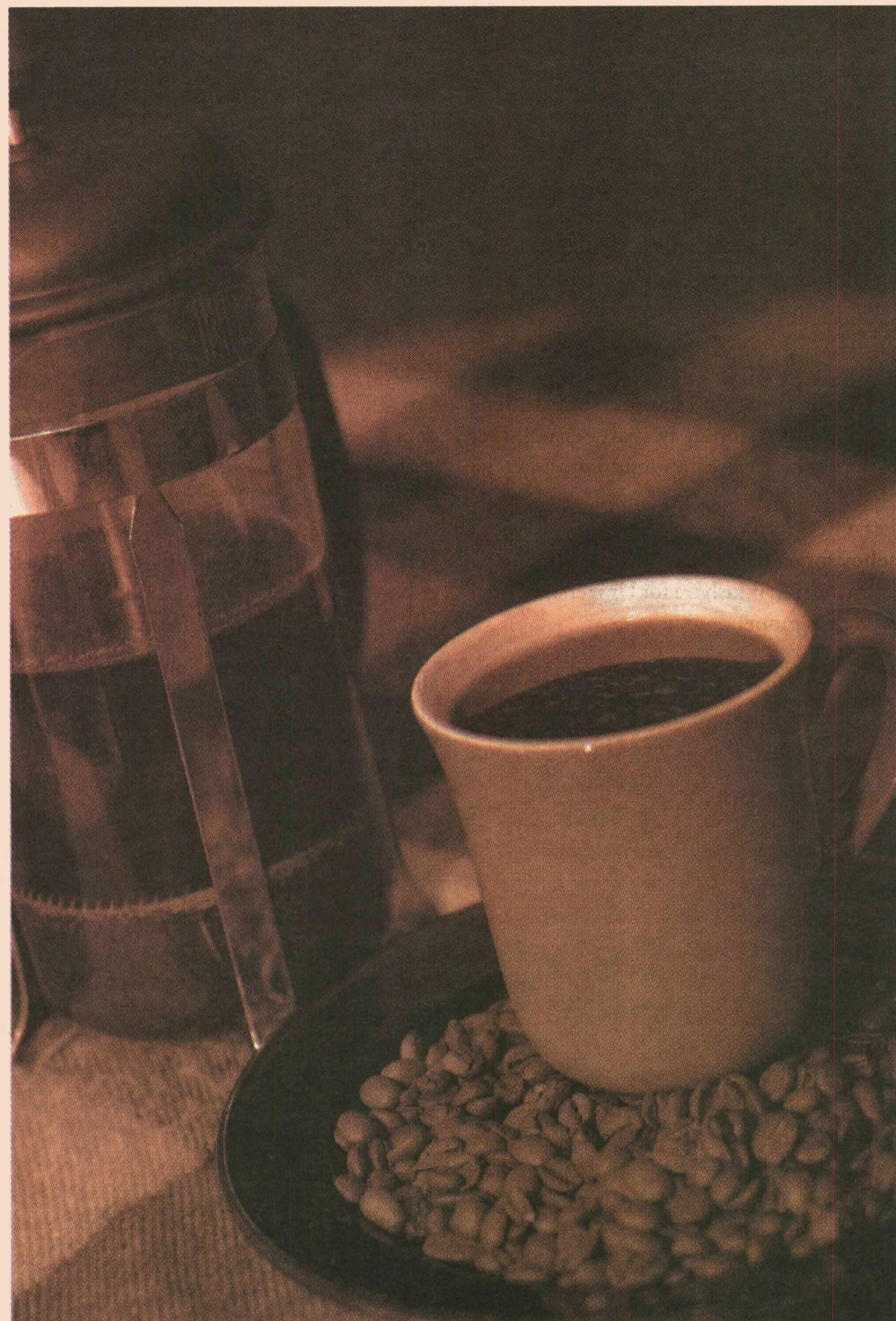
Til dere som spør meg: hva med Mix da? Navnet er Sitø-kiosken og drives 100 % av Studentsamskipnaden. Det betales kun 5000 kr årlig for bruk av franchiseavtaler som gir oss de relativt lave prisene. Skulle kiosken kjøpt inn varer uten de rabattavtalene medlemskapet i kjeden gir, ville prisene vært mye kjøpere enn i dag. Overskuddet går utelukkende tilbake til studentenes velfredsordninger.

### Utvalget

Det klages også på utvalget i kantine. Kresne individer påstår at det er for tynt. Hvordan kan flere kakesorter, muffinser, vaffer, boller, wraps, fiskeburgere, ciabattar, maistrekanter, nybakte baguetter med 5 ulike fyll, salatbar, nye middagsretter daglig til 39 - 70 spenn kalles et dårlig utvalg? Hva skal vi egentlig gjøre på universitetet, reise rundt jorden og indulgere oss i kulinariske smaksopplevelser? Det gjør vi allerede. La meg smette inn et tips om noe NFH-kantina tilbyr med økende popularitet: Havregrøt kokt på melk til 12 kr all-u-can-eat. Sjekk det ut og se om du er like negativ til kantineutbudet.

### Prisene

Det sytes også endel over prisene kantina opererer med, også fra kaffesnoppene som vil ha kaffebønna til campus. At dette er ganske ironisk er lett å forstå hvis man tar



seg en kikk på tilbudstavla bak disken på Bønna. Her er det små foccaciaer til 64 kr og Paninis til 72 kr, der to av disse kalles forrett i mitt hus. En liten kopp svart kaffe koster 23 kr, mens de andre, mer smakfulle og trendy sortene fort bikker både 30 og 40 kr koppen. Det er trivelig å kose seg på kafé, dog er det en marginal andel av studentbudsjettene som tillater denne typen utgifter hver dag gjennom to semester.

Kaffesnoppene mener kanskje at farmasikantina og den splitter nye espressomaskinen

ikke gir de statusen de føler de må ha. De må jåle seg på "bønna", der de har "skikkelig kaffe", gjerne med små hjerter eller spøkelses i skummet. Nei, dette handler ikke om dårlig utvalg og kjøp kaffe. Problemet ligger vel i at "bønna" klinger bedre i ørene enn "farmasikantina". Kafétilbudet på universitetet har allerede blitt bedret og kan fortsatt bedres uten å slippe løs kommersialismen. La universitetet forbli et sted for utdanning og læring, la kaffesnoppene dra til byen om de vil sitte på kaffebønna!

## -Vi er på god vei!

## UTROP!

Tekst: Carl Henrik Myhre  
Styreleder i Studentsamskipnaden

For cirka halvannen måned siden kunne vi lese de første overskriftene om studentenes kamp for en anstendig kopp kaffe på campus. Nå var riktignok denne debatten noe kunstig fremstilt men likeledes følte vi at også studentene ønsket forandring. Media skrev om kaffe, vi i samskipnaden så dette som noe litt større og ønsket en helhetlig endring på vår kantinedrift.

Selvfølgelig er kaffe spydspissen og derfor noe av det første vi tok tak i. Rett etter at baristaen fra SV-Fakultetet uttrykte sin misnøye for vår kaffe tok vi kontakt med vår leverandør og skiftet kaffebønner. Sorten vi har hatt siden heter "Illy" og skal visstnok være en av de aller beste når det kommer til kvalitet. Jeg håper noen har smakt forskjell!

I andre rekke satte vi ned et kantineutvalg på campus. Kantineutvalget skal i disse dager levere sitt forslag. Denne rapporten blir veldig viktig for oss, for den vil på mange måter være ledestjernen i vårt arbeid. Jeg har ikke sett den enda, men jeg har et svært godt inntrykk av "kaffe-kommisjonen" og jeg tror bidraget blir både kreativt og nytenkende!

Her håper jeg vi kan hente gode ideer både på kort og lang sikt.

Jeg synes det er viktig å vise hvem vi er her for og vise at man også i et universitetsmiljø kan handle raskt! Jeg gleder meg derfor over å kunne skrive denne artikkelen med en nytraktet espresso ved siden av meg. Denne espressoen ble lagd i den nye kaffemaskinen vi har gått til anskaffelse av. For å nyte en 100% manuellbrygget kaffe, ta turen til farmasikantina.

For oss er denne utviklingen et mangehodet-troll. Vi ønsker å forbedre både kvalitet, konsept og service. For å få til dette gjør vi en rekke tiltak, men det er viktig at vi skynder oss sakte. Vi er i et marked hvor fokus på en

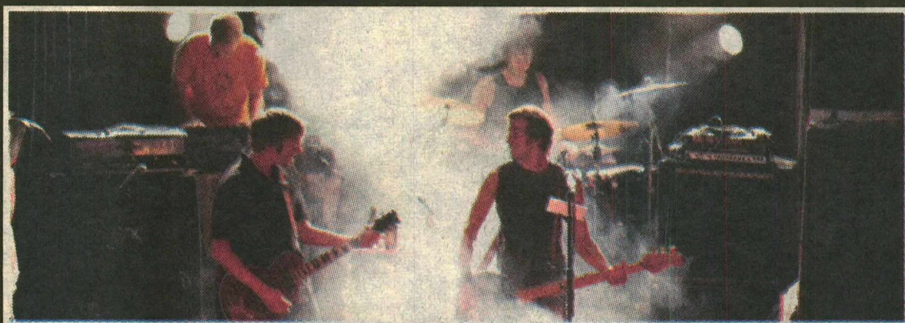
fusjon mellom universitetet og høyskolen er nærmest altoppslukende. Det blir vanskelig for oss å gjøre drastiske endringer før vi vet litt mer om hvordan det nye universitetet skal se ut, hvor studentene skal være og hva som blir igjen på instituttene utenfor campus.

Likevel er det en masse tiltak vi kan gjøre på kort sikt! Jeg er imponert over engasjementet og reaktiviteten som både studenter og samskipnaden har vist hittil. Det er en tydelig velvilje og interesse for dette og vi skal i tiden fremover fortsatt sette i gang tiltak til glede for alle. Disse bør og skal ha sitt opphav blant studentene og jeg gleder meg stort til å lese hva kantineutvalget har kommet frem til!

# driv

BYENS TØFFESTE KONSERTSCENE!

Fredag 9. mai  
Rambo Tour 08  
METALLICATZ & HUM HUM BOYS



Haakonscene | 100,-/120,-

Fredag 16. mai  
THE FERNETS



Haakonscene | TBA

Onsdag 7. mai  
LILLELØRDAG

Fredag 9. mai  
FILMQUIZ  
SESONGFINALE



Lørdag 10. mai  
LILLELØRDAG

Tirsdag 13. mai  
RØD & HVIT

Onsdag 14. mai  
LILLELØRDAG

Tirsdag 20. mai  
RØD & HVIT

Onsdag 21. mai  
LILLELØRDAG

Fredag 23. mai  
FREDAGSQUIZ  
SESONGFINALE



Offisiell mediepartner:

**Nordlys**

Forhåndssalg på nettsidene, drivs kafé og på Akademisk Kvarter, UB-kjeller UiT.

**www.driv.no**



**Søknadsfristen har gått ut -  
men det er enda ikke for sent!**

Du kan få plass i en studentbarnehage selv om fristen er gått ut.

**Studentbarnehagene tilbyr**

- Fleksibilitet i forbindelse med eksamen
- Åpningstid til 17.00
- Samiske plasser
- Avdelinger med vekt på friluftsliv
- Nærhet til campus eller studentboligområder

Nærmere informasjon om tilbudet til Studentbarnehagene finnes på [www.sito.uit.no](http://www.sito.uit.no).

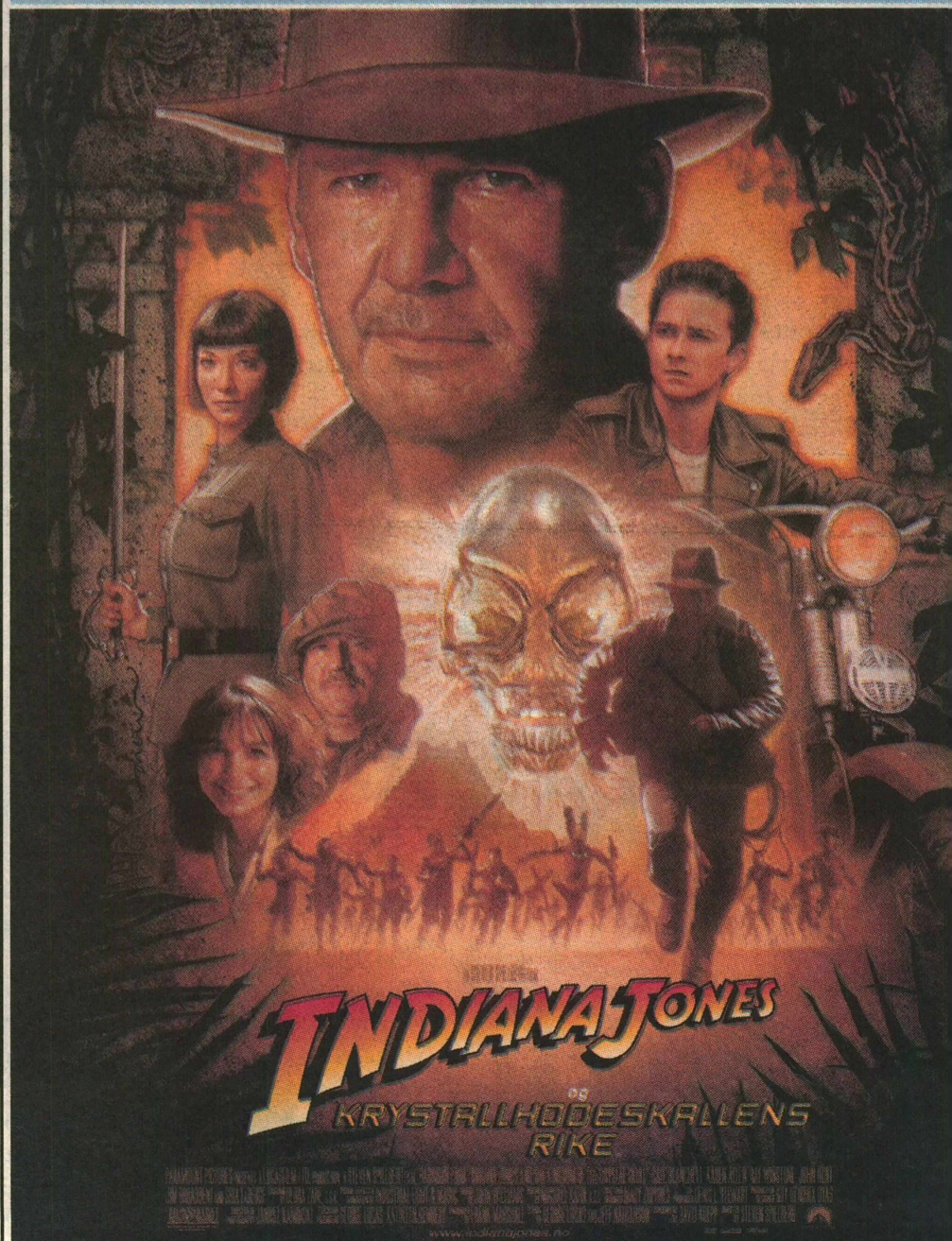
Søknadsskjema finnes på de samme nettsidene, men kan også hentes i Studentsamskipnaden i Tromsøs servicesenter, i Teorifagbygget, Hus 2.



Kafé - Bolig - Barnehage - Rådgiving - Idrett - Bokhandel - Studer

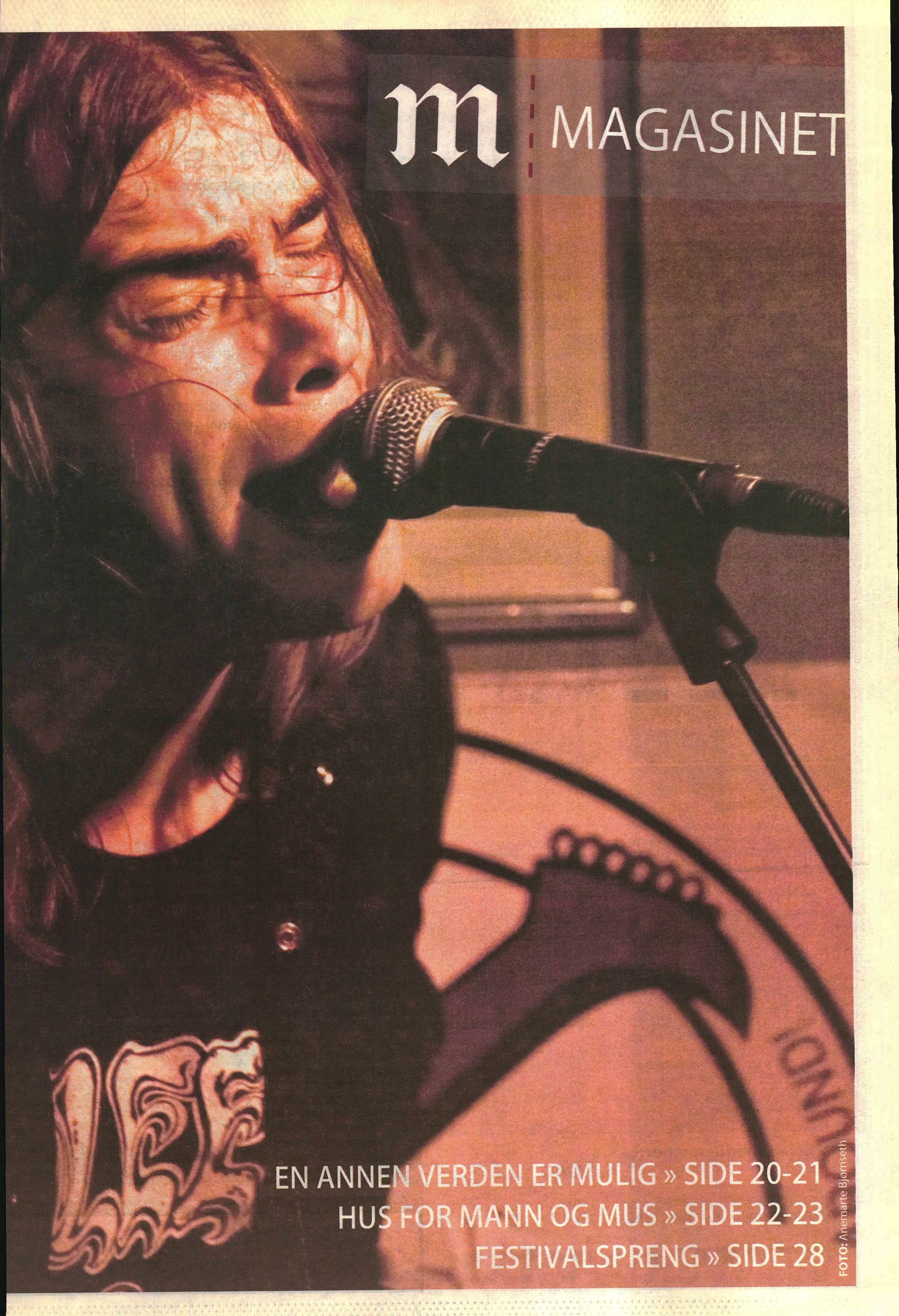


STUDENTSAMSKIPNADEN  
I TROMSØ



BILLETTSALGET STARTER 9. MAI  
VERDENSPREMIERE 22. MAI

FOKUS



m

MAGASINET

EN ANNEN VERDEN ER MULIG » SIDE 20-21

HUS FOR MANN OG MUS » SIDE 22-23

FESTIVALSPRENG » SIDE 28

Ida Walenius 2008

# En utrop

Hvem har vel ikke villet snu ting på hodet ved en eller annen anledning? Hvis man er sist vil man ha en verden hvor de siste skal bli de første, og hvis man bor i ørkenen, kan det hende man i blant ønsker at gresset var grønnere på akkurat den siden av jorda. De fattige vil være rike og de rike vil være lykkelige og alle vil være pene. Det eneste vi har gjort er å plassere nord ned, uten at det skal tolkes som en dom over verden av den grunn. Maleren Paul Cézanne forsøkte hver dag å se og male verden fra nye og uvante vinkler og i den ånd har vi vendt den vante verden på hodet for å se den annerledes.

Psykologene snakker om mentale kart når de skal forklare hvordan mennesket orienterer seg i rommet, og man antar at utformingen og oppfatningen av geografiske kart er påvirket av slike underliggende mentale kart. Men man vet mer om den motsatte effekten, nemlig at våre kart over tid påvirker hjernens oppfatninger av et rom, for eksempel verden. Marx skrev i 1852 at "tradisjonen fra alle døde slektsledd hviler som en mare på de levendes hjerter" og i forbindelse med kart og verdensbilder kan det derfor være på sin plass med litt visuell ideologikritikk.

## GLOTTOFAGI

Dette flotte ordet betyr noe sånt som språkmord og kan brukes for å beskrive det som skjedde i kjølvannet av de europeiske kartografenes "oppmåling av verden". De gav stedene de kom til nye navn og de navnene som fantes ble enten fortrent, ignorert eller omgjort til europeiske varianter. Mange steder har man i etterdønningene etter frigjøringen fra koloniveldet satt i gang storstilte navneendringsprosesser, men det europeiske stempelen preger fortsatt verden.

En av historiens store (og komiske) misforståelser var Colombus som trodde han hadde kommet til India og ikke til "den nye verden".

Både han og andre insisterte på at det faktisk var India i årevis etter 1492 og indianerne i både Nord- og Sør-Amerika er fortsatt underlagt denne misforståelsen.

## VERDENS NAVLE

Middelhavet var blant områdene som først ble detaljert tegnet inn på kart, noe som var naturlig siden det var en viktig transportåre og et av områdene man hadde gode kunnskaper om gjennom hundrevis av år. I middelalderen ble de fleste av disse kartene tegnet østvendt med Jerusalem som verdens sentrum. Dette gav en form som ble kalt T-O-formen, siden verden og kartet var rundt som en O og Middelhavet sammen med Donau og Nilen delte verden i de tre kjente verdensdelene, Asia, Europa og Afrika, som en T. Kartene knyttet også an til kristen symbolikk ved at det er Kristus som holder verden sammen, med hodet i øst, føttene mot vest og armene i nord og sør.



**UTE SCHNEIDER**  
Kartenes makt  
Spartacus

Tekst: Clemet Askheim  
Illustrasjon: Ida Walenius

# sk verden

## DELINGEN AV VERDEN

I 1494, et år etter at Columbus hadde kommet tilbake fra det han trodde var India, forhandlet Spania og Portugal seg frem til en avtale om deling av verden. De fastsatte en demarkasjonslinje i Atlanterhavet fra nord til sør, som gikk 2000 km vest for Kapp Verde-øyene, hvor alt øst for linjen tilhørte Portugal sin interessesfære, mens alt vest for linja var "up for grabs" for spanjolene. Senere, i 1529, etter at Magellan hadde seilt jorda rundt, måtte de lage en ny delingslinje og denne gangen ble den plassert rett øst for Japan. Ser vi på verden i dag, finner vi tydelige spor etter denne delingen. Brasil som ligger delvis øst for demarkasjonslinjen av 1494, var portugisisk koloni og der brukes i dag portugisisk, mens hele resten av Sør-Amerika og deler av Nord-Amerika, var spansk. I tillegg hadde Portugal flere kolonier i Afrika, blant annet Angola og Mozambique, og i Asia hvor de tidvis kontrollerte Goa i India og det området som i dag heter Øst-Timor i Øst-Asia.

## HEGEMONI

Vi kjenner frasen om at historien skrives av seierherrene, men den samme frasen og de samme følgene kan også trekkes opp i forbindelse med kart. For hvem andre enn historiens seierherrer er det som tegner dem? Den herskende klasses tanker er også på dette området de herskende tanker. Hvem har for eksempel hørt om marokkaneren Ibn Battuta?

## VI DRØMTE OM AMERIKA

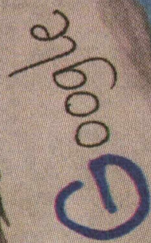
Det første kjente kartet hvor Nord- og Sør-Amerika er avbildet som selvstendige kontinenter ble tegnet av en viss Martin Waldseemüller i 1507. Navnet Amerika kommer fra en italiensk sjøfarer ved navn Americus Vesputius som hadde skrevet en reiseberetning fra disse områdene som Waldseemüller hadde lest og blitt fascinert av. Så fascinert at han oppkalte hele den sørlige delen av kontinentet for Amerika. Etter hvert begynte folk å bruke det om den nordre delen også, selv om både han selv og andre hadde gått over til å kalle det Terra Nova.

## MANIFEST FOR EN ANNEN VERDEN

Vår verden er til salgs  
Så løp og kjøp  
Mange bekker små gjør en stor å  
Vi er der elvane møtast

Nasjoner er fiksjoner  
Grenser er til for å krysses  
Stater er til for å oppløses  
Verden er en abstraksjon  
Bare mennesker er virkelige  
Verden er til for å gjenfodes  
Det finnes bare én menneskehet  
Og vi er til for å skape  
verden i vårt bilde

Ethvert kart er et bilde  
Ethvert bilde er et utvalg  
Nøytralitet er farlig  
Det er menneskelig å velge  
Objektive representasjoner er umulig  
Alle grenser er skapt og kan omskapes  
En annen verden er mulig!  
Fred, frihet og alt gratis!





# LEIAR

INGE STEINE, KULTURREDAKTØR

## Ølkrøll

**ALKOHOL GENERELT OG** øl spesielt, er eit heitt tema i Tromsø om dagen. Arbeiderpartiets forslag om å redusere utsalstida i daglegvarebutikkane, er siste bidrag. Som ein kan lese lenger framme i avisa møter forslaget skepsis både får student- og politikarhald. Ikkje so rart, når ein veit at tanken bak forslaget er at det skal redusere impuls kjøp av alkohol av ungdom. Eg lurar på kvar ein har denne idéen frå? Sjølv trur eg dei aller fleste impuls kjøper øl like ofte som dei impuls kjøper vaskemiddel. Eg vil heller anta regelen er at dei fleste har gått gjennom ein viss planleggingsprosess før dei går til innkjøp av dei to overnevnte artiklar.

**FÅ STADER ER** alkoholinntak so gjennomregulert (og dyrt) som i Norge, likevel tyller me innpå til den store gullmedaljen. Vil då det å vere endå meir restriktiv ha nokon effekt? Neppe. Spør du meg, er reduserte åpningstider ikkje anna enn nok eit døme på lite gjennomtenkt overformynderi. Om ein vil ha folk til å drikke mindre, må ein ha høgare tankar om dei enn det dette forslaget luktar av. Folk flest er i stand til å tenke sjølv, det bør ein dyrke framfor å ty til enkle tvangstrøveløysingar.

## Festivalmoro

**HØGTIDA FOR FESTIVALAR** er rett rundt hjørnet og du har kanskje tenkt deg på ein eller fleire? Du har eit hav å velge mellom i allefall. Om du ikkje allereie har meldt deg, kva med å delta som frivillig i år? Hopetal stiller opp over det ganske land og sikrar festivalhungrige alt frå obskur undergrunnsmusikk til internasjonale superstjerner. Dei frivillige er nøkkelen til dette koldtbordet av opplevsar, so kvifor ikkje bli med å servere godbitane? Du sikrar mangfaldet og får garantert ei annaleis festivalopplevelse. Hiv deg rundt, meld deg!

## Takk og farvel!

**ÅRET MITT SOM** kulturredaktør er gått og det er tid for å takke for seg. Tida i avisa har vore lærerik og givande og kan anbefalast på det varmaste. Det eg kjem til å hugse aller best er likevel alle dei gode folka. Ein skal slite med å finne ein arbeidsplass som er like underholdande. Eg gjer påtroppande kulturredaktør Gaute Beckett Holmslett ein ståande applaus og ønsker den nye redaksjonen lykke til vidare. Eg gler meg til haustens Utopia og takkar for meg!

# Bursdagsbø



**STANDUP:** Det blir latter på KulturHuset også i tiden framover.

Midt i hjertet av byen, vendt ut mot Torgalmenningen, ligger Tromsøs storstue KulturHuset. Her foregår hundrevis av aktiviteter årlig og sørger for et yrende kulturliv i polarbyen.

**HUSET HAR VÆRT** der siden 1984 og huset frem til 2005 det velkjente Hålogaland Teater. Nå står det imidlertid på egne bein og jobber for å opprettholde et solid feste i nordnorsk kultursokkel. Måten de gjør dette på er gjennom et fortsatt TIFF-samarbeid og store internasjonale artister, men også ved å omfavne kommende talenter, både lokale, nasjonale og internasjonale, og gi de en plass på en av de mange scenene på huset.

Nils Hald har vært med helt fra starten i 1984, da han begynte som scenemester og han sitter nå som markedsansvarlig for KulturHuset. Det er han som utformer vår- og høstprogrammene og han lover mye bra fremover, spesielt i bursdagsåret 2009.

– Vi fyller 25 år i 2009 og da skal vi slå på ikke bare én, men flere stortrommer. Det kommer til å bli et fantastisk

år sett både fra KulturHuset og publikum sin side.

Hald kan ikke gå ut med detaljer om programmet, men det er snakk om flere store navn.

– Alt jeg kan si er at det kommer til å bli store internasjonale artister og mange gledelige overraskelser.

### TA SJANSER!

Selv om det er flere store artister innom KulturHuset, oppfordrer Nils Hald studentene til å tørre å prøve nye ting. Mye av det som arrangeres på huset er av mindre kjent karakter, men er ikke mindre verdt å få med seg av den grunn. Det er også ofte de mindre kjente artistene som overrasker mest, samtidig som det vanligvis er ganske greie priser for studenter.

– Det er klart at det er morsomt å gå på det kjente og profilerte, men

det gjør vi nesten uansett. Min utfordring til studentene er: Bestem deg for at denne sesongen skal jeg gå på en konsert hvor jeg overhodet ikke kjenner artisten. Resultatet kan bli en svært positiv opplevelse.

### FESTIVALSAMARBEID

KulturHuset er en viktig bidragsyter under filmfestivalen og har vært med på å gjøre TIFF til det den er i dag. Før flerkinoen kom på plass var kulturhusets store sal begivenhetenes sentrum. Hald har bare lovord om festivalsuksessen og samarbeidet mellom de forskjellige arenaer.

– Noe av det som gjør TIFF så bra, og som gjør at vi trives så godt med å bidra, er kompaktheten til festivalen. Du trenger ikke gå langt for å komme til de forskjellige fremvisningsstedene og Tromsøs naturlige intime

14.jan 1984 – Kulturhuset åpnes av kronprinsesse Sonja.

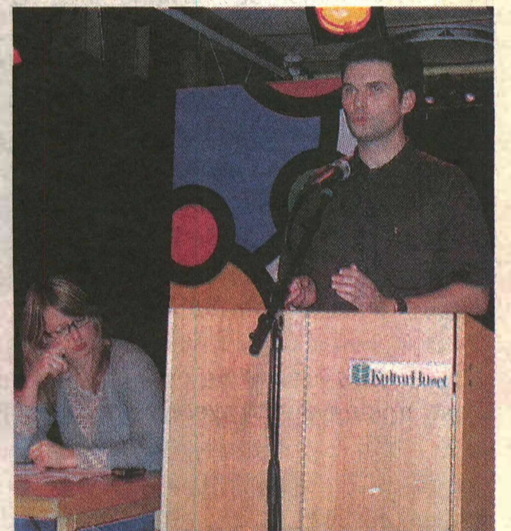
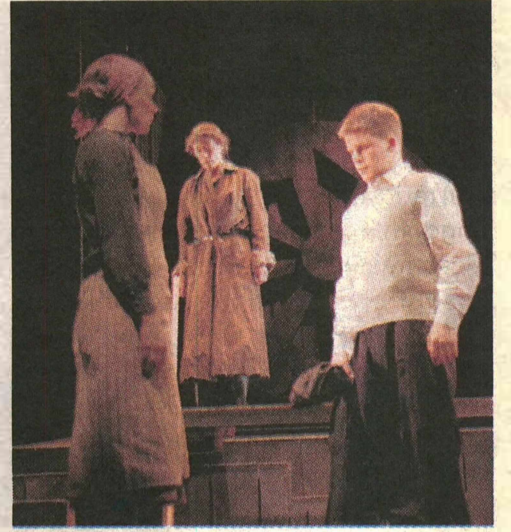
1985 – Fikk Nordnorsk arkitekturpris.

1989 – forestillingen "Oluf" trakk 19.474 publikummere over 34 forestillinger.

# rn med bredde



VARIERT: Også jazz har fått sin plass på KulturHuset.



fremtoning fungerer veldig bra sett gjennom festivaløyne.

Med 17.000 besøkende i januar, må det sies å være en travel måned for KulturHuset. Ikke bare fylles salen med filminteresserte under TIFF, men før scenemesteren har fått rullet opp det hvite lerretet etter siste visning, skal symfoniorkestre, kvintetter og diverse trioler ryddes plass til på scenen. I slutten av januar sparkes nemlig Nordlysfestivalen i gang, og da er KulturHuset hovedscenen for arrangementet.

— Bestem deg for at denne sesongen skal jeg gå på en konsert hvor jeg overheadet ikke kjenner artisten.

#### BOBBY MCFERRIN

Den 23. mai skal mannen bak 1988-hit'en "Don't Worry, Be Happy" på scenen i Storsalen. McFerrin har en lang karriere bak seg, og har i løpet av sin tid opptrekk sammen med storheter som Quincy Jones, Dizzy Gillespie og Chick Corea. Denne bookingen vitner om at

KulturHuset både vil og kan få virkelig store artister til Tromsø, og gjør at undertegnede gleder seg til å se hvem de klarer å få opp i løpet av bursdagsåret 2009. Selv om billettene til McFerrins konsert ligger noen lapper over den gjennomsnittlige students kulturbudsjett (525,- for studenter/575,- ordinært) kommer Nils Hald med en hyggelig overraskelse.

— I tillegg til de vanlige sitteplassene og VIP-billettene (tilgjengelige for 1500,-) har vi satt opp 50 ståplasser, hvorav 20 allerede er solgt, til en litt penere pris. For 295 kroner får du muligheten til å se denne unike artisten live, noe som må sies å være et meget godt tilbud til interesserte studenter.

Forestillingen blir mer enn bare en konsert med Bobby McFerrin. Nils Hald er forsiktig med å gå inn på detaljer, men lover en helt unik opplevelse. Hvis noen i tillegg skulle være så spesielt interessert at de er villig til å betale 1500 kroner for en VIP-billett, lover han en opplevelse helt utenom det vanlige.

— Det kommer til å bli overraskelser i løpet av konserten og jeg kan love at dette blir stort. McFerrin har selv bedt om en del... (Hald tenker seg om) ...ting, og det ser ut som vi greier å ordne dette. De som kjøper VIP-billett vil få et eget arrangement før konserten og etterpå, hvor McFerrin selv vil være til stede.

#### PUBLIKUMSREKORD I 2009?

Med ny nettside på plass i løpet av 2008 og et kommende bursdagsår, er det ikke vanskelig å se hvor det bærer hen. KulturHuset skal fortsette å tilby Tromsøs befolkning høykvalitets kultur i utallige former. Ikke bare den klassiske Nordlysfestivalen og barneforestillinger for barnefamilier, men stand-up show og konserter med internasjonale artister. Et dynamisk program er det som må til for å få studentene interessert, og det virker absolutt som dette er KulturHusets intensjon. For å bruke et klassisk fotballuttrykk så ligger ballen på studentenes banehalvdel. Kulturen ligger ved Torgalmenningen, klar til å bli inntatt. Kanskje svarer studentene på utfordringen fra Nils Hald om å tørre å gå på konserter med ukjente artister.



NILS HALD

Kanskje gjør TIFF festivalen neste år det som skal til for å trekke KulturHuset opp til nye publikumsrekorder. En ting er i alle fall sikkert: Med løfter om storheter i 2009 og det nye interaktive nettstedet oppe i drift innen slutten av året, ligger det i luften at KulturHuset kan få sitt beste år noensinne.

TEKST: GAUTE BECKETT HOLMSLET  
FOTO: ARKIV

1992 – KulturHuset sto for gjennomføringen av festforestillingen på Stortorget, til ære for kongeparet i anledning signingsferden.

1994 – Var arena for Nordisk Råd.

2005 – Hålogaland Teater flytter ut fra KulturHuset og inn i egne lokaler.

2009 – KulturHuset blir 25 år.

Han seier at folk vert meir opne dess lenger nord ein kjem og at han håper han har vorte smitta. Sjølv om han framleis har østlandsdialekt, føler han seg som ein nordlending. Møt Tromsøs mest patriotiske tilflyttar.

# Smilet frå sør

**E**IN SMILANDE SKIKKELSE tek imot oss. På bordet ligg aviser med sportsidene blotta. Kaffien er nesten ferdigtrakta og Ulf Christensen står forventningsfull over den. Opprinneleg er han frå Gullskogen i Drammen, men han har budd i nesten 40 år i Tromsø. Utopia er på Høgskulen og vert med på rektors kontor for å finne ut meir om denne karen.

*Kva fekk deg til å komme til Tromsø i utgangspunktet?*

— Det var vel slik det pleier å vere. Eg vart kjent med ei dame frå Kvæfjord, sør for Harstad. Eg reiste til Nord-Noreg i '71 og fekk min første jobb på Feitsildfiskaranes Sildefabrikk. Kan du tenkje deg! [Ulf bryt ut i latter, tydeleg begeistra over bedriftsnavnet] 80% av folka kom til jobb i båt, det var ganske uvandt. Eg jobba på driftslaben med eit prosjekt som gjekk ut på å lage fiskemjøl som lukta minst mulig. Målet var å lage proteinrike produkt til den tredje verda. Dessverre hadde me ikkje teknologien til å fjerne lukta, det tviler eg på at ein har ennå [ny latterkule].

## PRATSOM FARTSTID

I 1972 byrja Ulf på biokjemikarlinja i Tromsø, der han seinare vart studieleiar. I 1994 vart han prorektor for høgskulen og sidan 2000 har han sete som rektor. Han er ein av to høgskulerektorar i landet som har vorte attvald tre gongar på rad. Kvifor?, kan ein spørje seg.

*Kva er det viktigaste bidragane dine som rektor?*

— Det er vanskeleg for meg å svare på, det bør andre bedømme. [Ulf tenker seg om og går, om enn litt motvillig, i gong]. Eg trur eg har vore med på å opne opp høgskulen mot samfunnslivet og både offentleg, privat næringsliv. Eg har vore medviten på å skape sterkare dialog begge vegar. For å lage kompetansen som trengs må ein ha ein tovegs dialog. Me skal ha eit godt fagleg tilbod, men også vere ein regional utviklingsaktør. Å gjere høgskulen kjent for folk

har eg også lukkast med. Me har drive med utadretta arbeid ovanfor media og andre samfunnsaktørar. Eg har hatt tett kontakt med alle ordførarane i fylket og kjenner alle 25 av dei. Vidare har eg kontakt med rådmenn, politikarar, næringsliv, kyrkja, kort sagt breie spekter av samfunnet.

— Det finnes berre fire maritime utdanningar på høgare nivå i landet. For nokre år sidan vart utdanninga vår foreslått nedlagt. Kan du tenkje deg? Å ikkje hatt maritim utdanning i Nord-Noreg? IT-utdanninga la me ned og bestemte at våre ingeniørutdanningar skulle ha fokus på nordområda. Me har eit komparativt fortrinn ved å ligge i nord og takka vere eit krafttak frå avdeling for ingeniørfag, samt eit enormt samarbeid med Universitetet i Stavanger, fekk me redda utdanninga.

—Pengar luktar ikkje annaleis om dei kjem frå det offentlege eller det private.

## STUDENTDEMOKRATI OG STUDIEPOENG

Ulf tek seg sjølv i å skryte og ristar humrande på hovudet. Han er stolt av å bidratt til å få Nord-Norges første kunstakademi på plass. Mykje lobbyverksemd måtte til. Rektoren har også rukke å leie utvalet som utarbeida ei ny nasjonal rammeplan for bioingeniørutdanninga. Dialogen med studentane og studentdemokratiet er han også godt nøgd med. Høgskulen i Tromsø vart den første med å innføre tillitsmannkurs med studiepoeng for studentar i styreverv.

*Valdeltakinga var på rundt 7% ved årets val, fungerer studentdemokratiet då?*

— Frå å ha store problem med å få studentar til å sitje i utval, vart det kamp om å få verva etter at kurset kom på plass. Det antagonistiske er at valdeltakinga er veldig lav. Er det dårleg

studentdemokrati? Er det berre ei lita gruppe som er aktive? Det kan også vere eit uttrykk for at ein er fornøgd, eg veit ikkje.

*Seier det ikkje sitt at studentane må lokkast med studiepoeng for å stille i verv?*

— Det kan vere eit uttrykk for at studentane vil ha noko igjen for å engasjere seg. Eg ser også at det kan vere uttrykk for at det frivillige engasjementet ikkje er slik det var då eg var student på 70-talet.

*Korleis skal det gå med studentdemokratiet etter fusjonen? Er det ikkje fare for at det vert meir uoversiktlig og forvirrande?*

— Korleis det skal organiserast etter fusjonen, er noko studentane sjølve må ordne opp i. Det er viktig med tett dialog og ein må formalisere møteopplegget slik at ein får ein fast struktur. Samtidig er det viktig å ha ein "åpendørs-politikk", slik at ein kan ta ting som dukkar opp. På grunn av større kompleksitet må leiinga og studenttilslagsvalgte få til ordningar som

fører til størst nærleik mellom studentdemokratiet, den enkelte student og leiinga på alle nivå.

— For den enkelte student er den viktigaste samtaleparten dei som er nærast, gjerne faglærarar eller studieleiarar. Eit velfungerande studentdemokrati er avhengig av at ein løyser ting på lågast mogleg nivå. Den munnlege kontakten er viktigast.

## NÆRING OG TÆRING

*Kritiske røyster er redd næringslivet skal påverke utdanninga for mykje. Kva seier du til det?*

— Eg har problem med å forstå skepsisen mot å involvere næringslivet i utdanninga. No kan det ha ein samanheng med at eg sjølv har jobba i industrien, det same gjorde far og bestefaren min. Men, ein kan jo ikkje berre jobbe av velferdsstatens yrker. Eg ville vere skeptisk om overføringar frå næringslivet

førte til at staten trappa ned sine bidrag til utdanningsinstitusjonane, men foreløpig har ikkje det skjedd. Det er viktig at næringslivet bidreg med sitt overskott slik at ein kan levere noko tilbake. Pengar luktar ikkje annleis om dei kjem frå det offentlege eller det private.

— Ein kan ikkje vere universitet utan grunnforskning, men samtidig må ein ha anvendt forskning. Hugs på at det stort sett er små bedrifter i Nord-Norge. Dei etterspør som regel utviklingsprosjekt, ikkje forskingsprogram. Det må vere rom for både fridom i forskinga og til å gje sentrale styringspremiss framarbeid gjennom dialog med samfunnet. Ein må finne den rette balansen.

## SPORT OG FRITID

Utanom skuletid er Ulf Christensen ein ivrig bærplukkar. Han liker å lage mat, er filmentusiast og er glad i å reise. Likevel er det liten tvil om at det er fotball som er den store lidenskapen:

— Eg er Strømsgodset-fan frå gamalt av, men no er eg ihuga TIL-fan. Når Strømsgodset spelar mot TIL er det ingen nåde lenger, eg heier på TIL. Eg står med 15-20 andre som alle trur dei er verdsmeistarar [humrar lett]. Praten og det sosiale set eg også pris på. Frå tribuna prøver eg å vere positiv og komme med konstruktive faglege bidrag til spelarane på bana. [Ulf påpeikar at dette er sagt med eit visst glimt i auga] Eg er verdens største optimist, når eg går på Alfheim er det utenkeleg for meg at TIL ikkje skal vinne. Det hender at eg ein gong imellom må gå skuffa ut.

*Andre morosame fakta?*

— Eg kjører ikkje bil og tok aldri sertifikatet. Det er ikkje prinsipp sak, har berre vorte sånn. Foreldra mine hadde ikkje bil og det vart ikkje til at eg skaffa meg bil heller. Men, det har definitivt vore situasjonar der eg skulle ønske eg hadde sertifikat [smilet breier seg] Eg har vore so heldig å ha kone og ungar med sertifikat og nytt fordelene av det [smilet går over i boblande

latter]. Dessutan er eg ein ivrig gangar, eg har aldri tatt bussen herfrå til sentrum. Ein kan tenke medan ein går, eg rensar hovudet medan eg går. Det vert iallefall ei mil på ein dag. Eg veit ikkje kor mykje mosjon det gjer, men eg er i alle fall i bevegelse.

*Kva engasjerer deg utanom utdanning?*

— Me i den rike verda må vere i stand til å vise solidaritet ovanfor den tredje verda. Eit auka problem i Norge er at medan veldig mange har det veldig bra, fell ei lita gruppe utanfor. Noko me har kunne vore stolt av er at Norge har vore eit egalitært samfunn, men no aukar forskjellen mellom fattig og rik. Enkelte grupper vert marginalisert. Her kan ein bidra med integrasjon. Som fotballtreinar for Stakkevollan Idrettslag hadde eg tre frå Eritrea og sju frå Bosnia på laget. Det var viktig å ikkje berre vere ein fotballtreinar for dei. Ein får ei anna forståelse når ein møter ungdommar frå andre kulturar, og det var ei nyttig erfaring for meg.

— Dessutan er det viktig å ha eit samfunn der ein kan stole på kvarandre. Kvar enkelt har ansvar for å bidra til einheten samfunnet er. Ein må vere åpen, inkluderande og stå for det ein har sagt. Dette er gammaldagse dyder eg fortsatt har tru på. Og at du skal møte verden med eit smil [gjett].

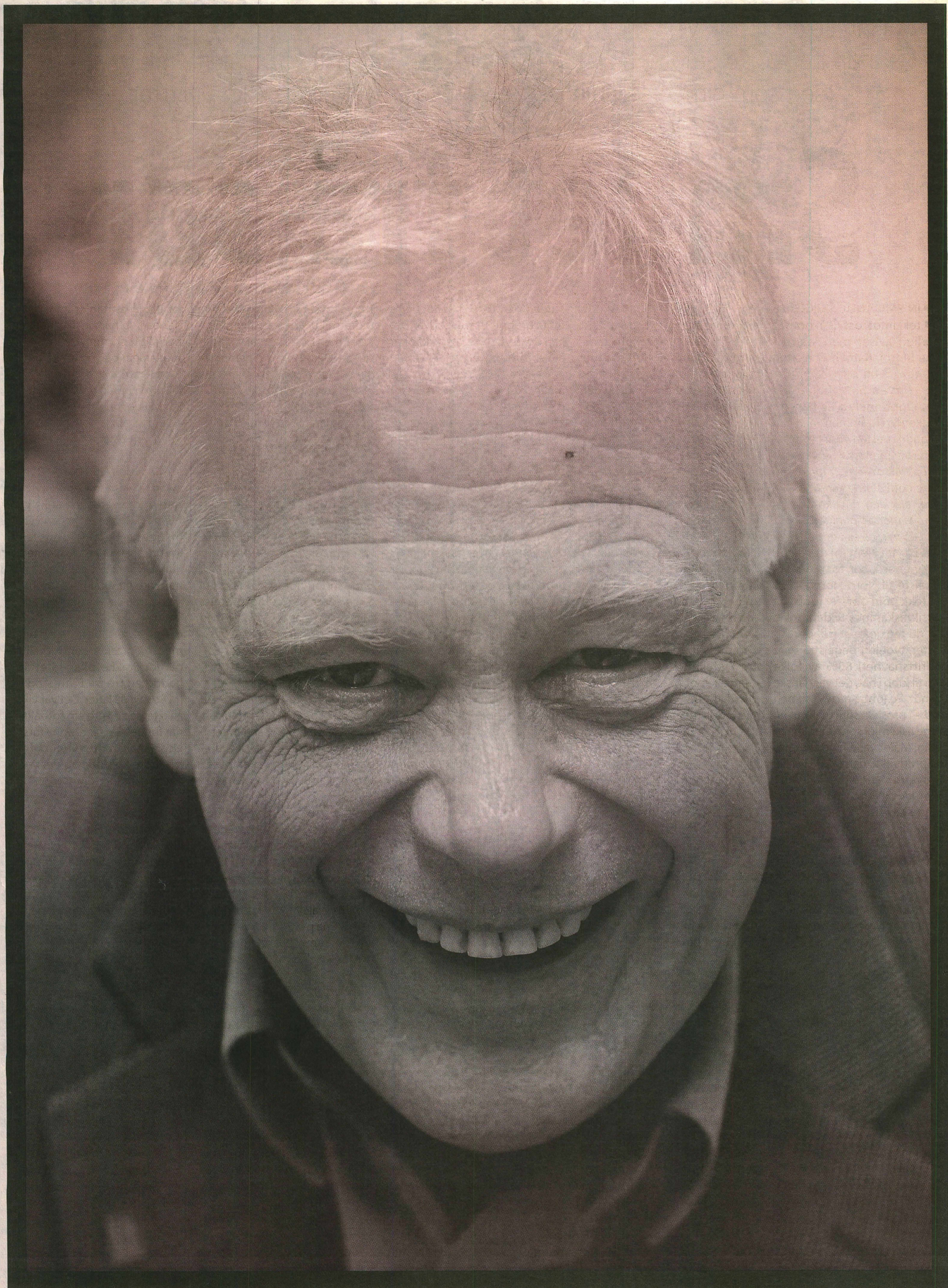
*Kva har du fått igjen frå tida som rektor?*

— Tidlegare kvia eg meg for å ta beslutningar, men ein er berre nødt til å ta dei. Du må også skifte frå eit område til eit anna veldig raskt. Eg har lært å nullstille meg kjapt. Vidare har eg fått ei auka evne til å sjå ei sak frå fleire sider. Ingenting er svart kvitt, det finnes fleire vegar til Rom. Noko eg set stadig meir pris på er når det utvisast klokskap. Å gjere kloke handlingar og gjerningar er ei gåve eg gjerne skulle hatt meir av.

TEKST: INGE STEINE

FOTO: MARIUS HANSEN





# HUSK!

- Skaffe sommerjobb
- Sjekke billige flybilletter
- Kjøpe festivalpass
- Ringe tante Guro (bunsdag)
- Betale husleia
- Lese til eksamen
- Søke studielån før 15. juni

NB!

NB

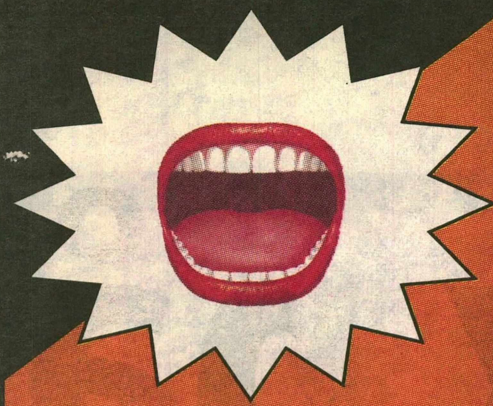


Søk stipend og lån før  
15. juni – vinn pensum!



Lånekassen

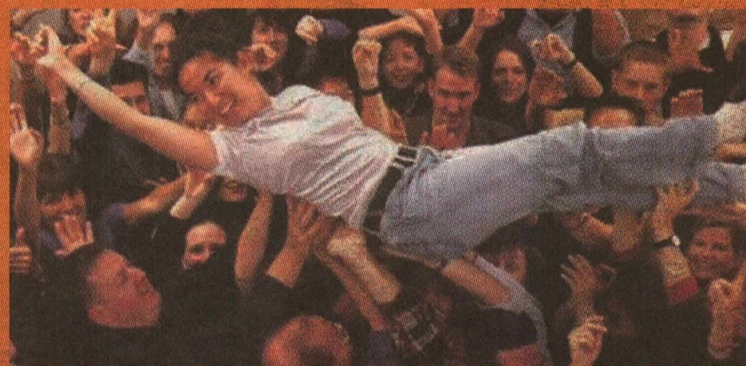
[www.lanekassen.no](http://www.lanekassen.no)



# TEO 4

Karrieresenteret søker nå inntil 10 nye kandidater fra UiT som ønsker å bruke 17 uker *kun* på seg selv sin kompetanse og utviklingsmuligheter.

24 kandidater fra UiT har deltatt på traineeordningen (TEO) så langt. Resultatene er svært gode. Prøv selv og få en unik start på karrieren.



#### Innhold:

- Veiledning
- Karriereplan
- Jobbsøk
- Testing
- Teamoppgaver
- 12 uker i virksomhet

Tidligere virksomheter som har deltatt:

*Barlindhaug, Fishex, Fiskeridirektoratet, Fiskeriforskning, Forsvaret, Fylkesmannen i Troms, Grønn hverdag, Havforskningsinstituttet, KomRevNord, Nasjonalt senter for telemedisin, Tromsø kommune Tromsø 2018, Utdanning.no med flere.*

**Søknadsfrist: 18. juni**

For mer informasjon:

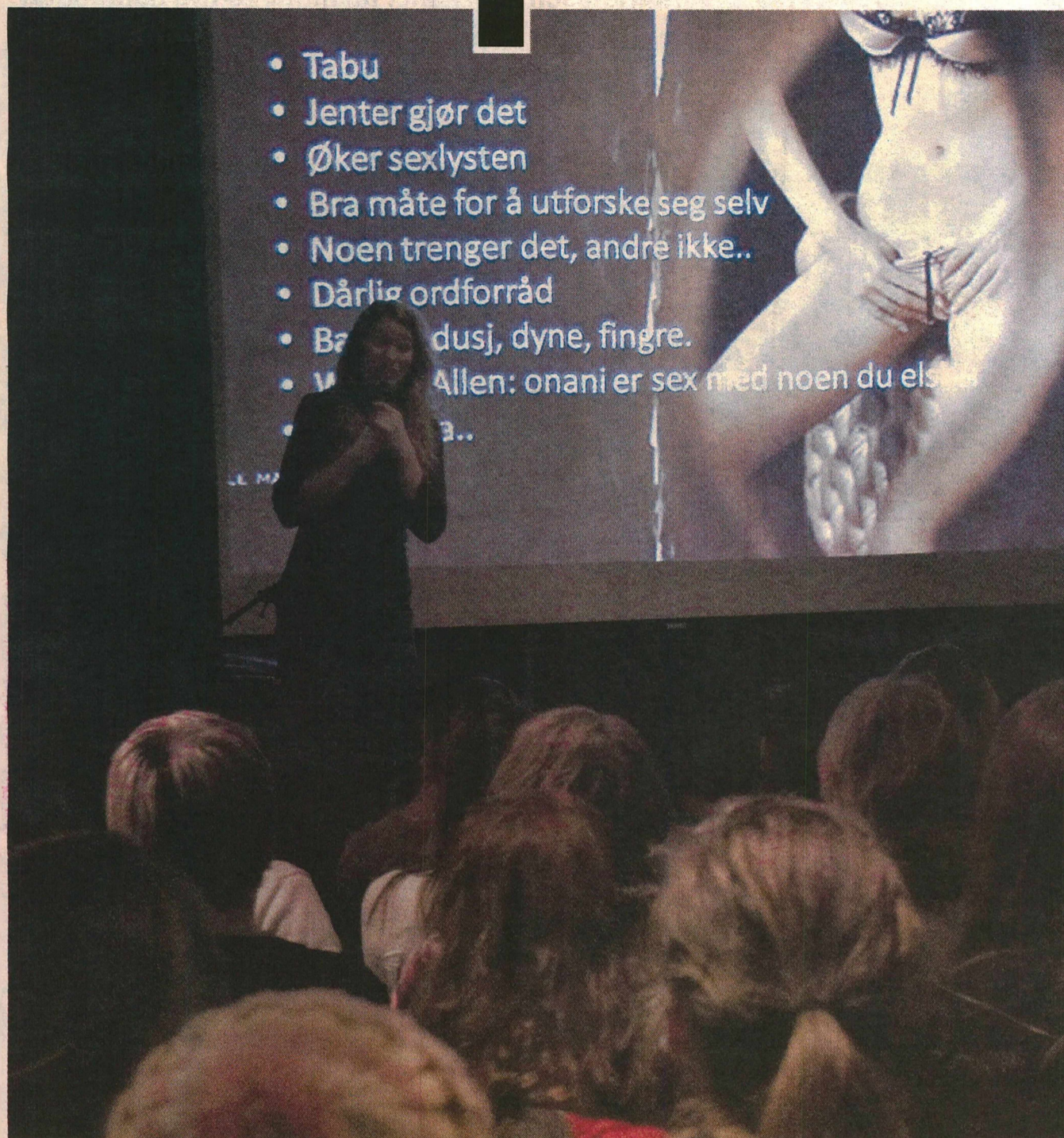
<http://uit.no/karrieresenteret>

Søknad sendes til:

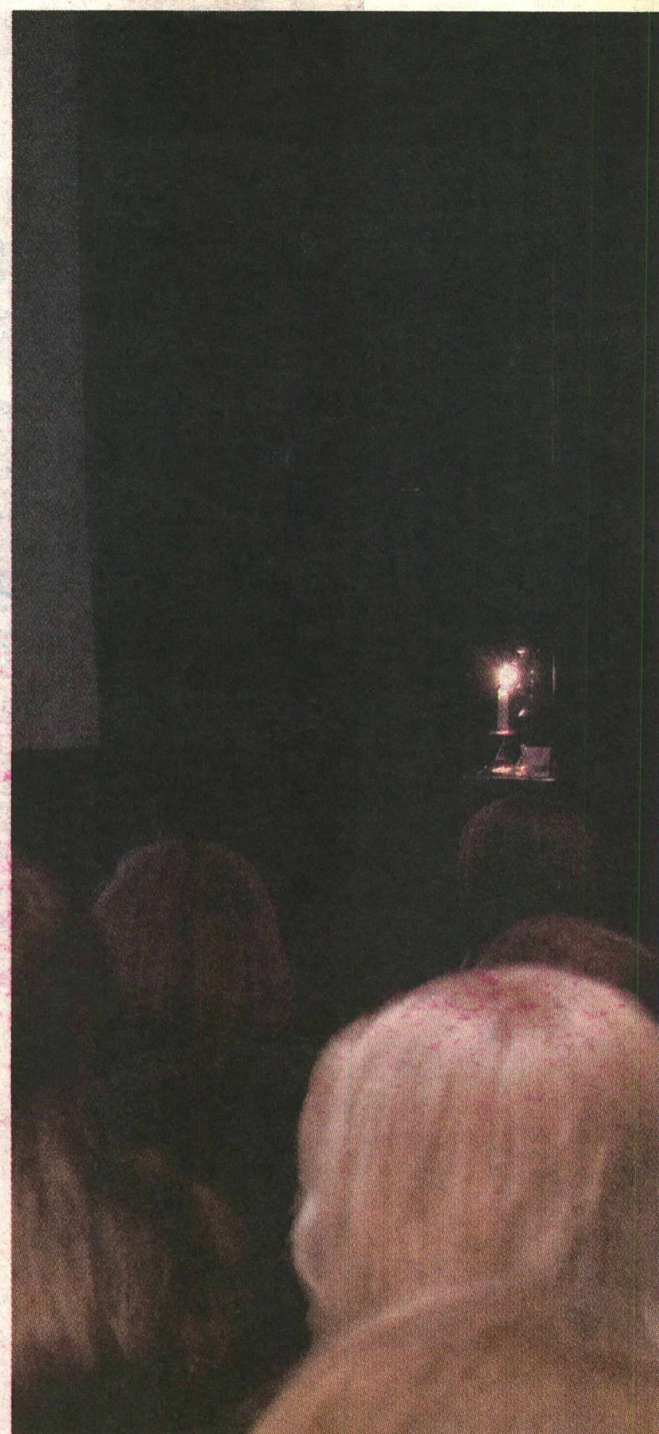
[karrieresenteret@adm.uit.no](mailto:karrieresenteret@adm.uit.no)



# Sex på to bein



MODIG: Ida Marie Kippe snakket om det man vanligvis ikke snakker om.



Ida Marie Kippe studerer psykologi på førsteåret og har lyst å utdanne seg til sexolog. I mellomtiden øver hun seg på sine medstudenter.

**M**ANDAG 28. APRIL inviterte Ida Kippe til workshop om sexlivet her i Tromsø. — Det begynte med at jeg fikk høre om masse mislykka one night stands fra venninner. Til sist tenkte jeg at dette må vi gjøre noe med! Derfor kom jeg på denne ideen med et lite sex-show om hva man kan, og ikke bør gjøre, forteller Ida om opphavet til arrangementet.

#### PORNO TIL FOLKET

Fjerde etasje på Driv var fullt av forventningsfulle og fnisete studenter i det klokken ble åtte. På podiet sto Ida og fortalte, med pedagogiske powerpoint-slides i bakgrunnen. Jeg var den eneste med notatblokk og penn, men det var likevel tydelig at det var et lydhørt publikum som satt der. Forskjellige temaer ble tatt opp, som onani, one-night-stands og analsex. Her var ingen tabuer for store, og politisk korrekthet et ukjent begrep: — Porno er kult! Mer porno til folket!, kunne for eksempel en entusiastisk Ida erklære.

Innimellom slagene viste Ida fram festlige youtube-klipp for å illustrere det hun fortalte om. En filmsnutt kunne for eksempel gi en levende beskrivelse av hva et par fingre opp i rumpa kan gjøre for en mann...

#### LETT SEX

Å snakke om sex er noe som kan få en hver til å rødme og stottere, men for Ida virket det som om det var det letteste i hele verden. Og med en avslappet foredragsholder er det lett å være en avslappet publikummer. Selv ikke utbrudd av typen "og jeg LOVER dere, det glir og glir og glir og glir..." gjorde meg flau.

Uten å rette noen moralsk pekefinger fikk Ida også satt fokus på viktigheten av sikker sex. Tromsø topper klamydiastatistikken, en førsteplass byen på ingen måte bør være fornøyd med. Både gutter og jenter ble oppfordret til å ha kondomer på innerlomma, og passe på å bruke dem. Som Ida presiserte: — Det finnes ingen unnskyldning for ikke å bruke kondom.

Så får vi se om Tromsøs sexliv blir bedre av Idas tips og triks. Publikum var i hvert fall fornøyd, Utopias utsendte

ligeså. Etter en velfortjent klappsalve strømmet folk til for å gratulere foredragsholderen. Ida Marie Kippe var ikke så verst fornøyd selv heller.

— Det var veldig morsomt, og jeg har bare fått positive tilbakemeldinger. Det gikk mye bedre enn jeg hadde trodd! Det kom masse folk og de lo til og med, sier Ida og legger til: — Gutta ville gjerne ha litt mer om dem, de syns det var mye fokus på jentene. Det får bli neste gang!

TEKST: KJERSTI HELLESØY

FOTO: ANEMARTE BJØRNSETH

#### ■ VISSTE DU AT...

- » Tromsø ligger på toppen av klamydia-statistikken?
- » Kvinner med høyere utdanning er mer tilbøyelige til å sette pris på analsex?
- » Vi i Norge er på verdenstoppen når det gjelder one-night-stands?
- » Studenter som onanerer før eksamen oppnår bedre resultater?

# Jaktar i flokk

Festivalar frå Tromsø reiser til Harstad for å gjere seg feite. På frivillige.



**S**OMMARTID ER FESTIVALTID og i dei seinare åra har festivalar poppa opp på kvart eit nes. – Mitt inntrykk er at fleire festivalar fører til at ein må strekke seg lenger for å få frivillige, seier Eirin Hammari. Ho er prosjektleiar for Frivillig Drivkraft, ein konferanse i Harstad der festivallivet i Nord-Norge står i fokus. Hogne Rundberg leiar Døgnvillfestivalen og er ute etter medhjelparar. Han fryktar ikkje at dei vil dra frivillige frå dei andre. –Eg trur ikkje det er fare for det, i og med at me er i august og dermed ligg sopass langt frå dei andre festivalane. I fjor hadde me dessutan berre 50-60 eigne frivillige, medan resten var frivillige frå mellom anna TIL og Mack, forklarar han.

## POSITIV PÅGANG

I sommar vil Døgnvill gjere meir sjølv og treng difor nesten like mange frivillige som Bukta. – I fjor var mange interesserte fordi det var første gong. Det var noko annaleis enn det ein er vande til her, med meir allmenn musikk, seier Rundberg som er spent på korleis det vil gå denne gongen. Han har så smått byrja å merke seg pågang, særleg idrettslag vil hjelpe til.

Buktafestivalen har på si side satt som målsetning på å vere best på frivilligarbeid. – Eg ser ikkje på det som ein konkurranse om dei frivillige, det handlar heller om å synleggjere dei positive aspekt ved det å vere frivillig, seier Lasse Pettersen, produsent for festivalen. – Me vil utvikle eit sikkert

og trygt arbeidsmiljø for dei frivillige. Frå ein får sjansen til å melde seg på som frivillig, til ein kjem på jobb og gjennom heile festivalen skal ein føle at ein vert tatt vare på. Dei som gjer ein ekstra god jobb som frivillige rekrutterar me inn til staben, seier Pettersen. Han kan fortelje

at ikkje berre studenter og unge er med, men også folk opp i førtiåra. –Me har vore medvitne på å få fram at du ikkje er låst i ein stereotyp. Det spelar ingen rolle kven du er eller kvar du kjem frå.



## EKSOTISK OG ENGA-SJERANDE

– Det er ei utfordring med mange andre gode festivalar, som har meir kommersielle artistar enn oss. Men

Riddu er veldig spesiell å vere med på, det er jo ein urfolksfestival. Mange er dessutan fascinert av at samtlige jobber frivillig, og det ein har klart å bygge opp her, seier festivalleiar Ragnhild Dalheim Eriksen. At Kåfjord ikkje kan by på overnatting og at ein må bu i telt på området, trur ho fører til at ein føler seg meir som ein del av festivalen. Det å inkludere dei frivillige samt skape eigarskap og identitet ser ho på som sentralt for å lukkast. Riddu Riddu får frivillige frå heile verda, samtidsig som eit samla Kåfjord stiller opp. For å unngå å miste folk, trur Dalheim det er viktig å få fram kva som vert forventa. Ho minnst med gru ein episode der ho som frivillig trudde ho var ferdig med vakta, noko som viste seg å ikkje vere tilfelle.

– Om ein har ein dårleg opplevelse første gongen ein er frivillig, stiller ein truleg ikkje opp igjen, seier Eirin Hammari. Ho håper

konferansen hennar kan bidra til ein unngå slikt. Eit sentralt tema vil vere motivasjon. Dreier det seg om dugnadsand eller gjer ein det for å få noko igjen?, spør Hammari. – Eg trur det nordnorske lynnet og engasjementet er ein stor fordel. Folk ser verdien av festivalar og tek eit felles ansvar for at det skal vere kult å bu her, seier ho. Samtidig er det ein fare for å skusle vekk engasjementet:

– Festivalane har eit felles ansvar om å ikkje bruke opp kvarandres frivillige, påpeiker Hammari.

Både Rundberg, Pettersen og Dalheim Eriksen tek turen til konferansen og kjenner seg at i det Hammeri seier. Medan



store delar av dei frivillige på Bukta og Riddu kjem at år etter år, ser det ut som det samme er i ferd med å skje på Døgnvill. Når ein først er frivillig i Tromsø, er ein som regel veldig frivillig. – Det er som oftast dei same som er med på alt. Fordelen er at ein byggjer kompetanse, ulempen er at det vert mykje på liten gruppe, seier Rundberg. Han er positiv til tanken om å lage eit felles frivilligarkiv eller-base for byen og får støtte av Pettersen og Eriksen. Her kan frivillige sjølv registre sine ønsker og evner, medan festivalane kan få oversikt over tilgjengelig kompetanse. Både Bukta, Riddu og Døgnvill ønsker å styrke samarbeidet og verne om ildsjelene: – Dei frivillige er motoren i festivalen, avslutter Lasse Pettersen.

TEKST: INGE STEINE  
FOTO: ARKIV



**KNUTSEN OG LUDVIGSEN** returnerer til Døgnvillfestivalen. Festivalledelsen skal ha vært så fornøyde med fjorårets opptreden at de valgte å se vekk fra prinsippet om å ikke hente artister flere ganger. Det vil derfor bli juba, juba fra scenen på Valhall også i år.

**FEM UNGDOMMER** tilknyttet Filmhuset Tvibit ble tilsammen tildelt 345.000 kroner fra FriFond Film. Totalt ble det tildelt en million kroner og de fem ungdommene er meget fornøyd med å ha stukket av med over en tredjedel av totalt støttebeløp. **FEM UNGDOMMER** tilknyttet Filmhuset



Studentsamfunnets Café Bodega.  
Høy musikk - lave priser!  
Åpen hverdager 11.00-17.00.  
Du finner oss i Teorifagbygget, hus 2, plan 1.

# Skikkelig dumt med AIDS og krig og politikk og sånn

Har du tenkt å holde deg i Tromsø i juni? Da skal jeg fortelle deg om noe du kanskje bør få med deg.

**F**RA 4. TIL 11.juni er det mye som skjer i Tromsø. NORAD og FN-sambandet jobber sammen med kommunen for å få deg til ikke å glemme alle verdens ulykkelige. Det blir en informasjons- og mobiliseringsuke for FNs åtte tusenårsmål. Et tett pakket program med bredt spenn: alt fra loppemarked til konserter til konferanser skal sette fokus på utfordringene knyttet til hindring av spredning av HIV/AIDS, og sikring av bærekraftig utvikling med spesielt fokus på forbruk. FN har også ambisjoner om å nå spesielt ut til ungdom. Et hederlig mål i og med at det er de som skal bære arbeidet videre. I tillegg har man valgt å fokusere på Afrika sør for Sahara og utfordringene landene der har med HIV/AIDS.

## HUMMER OG KANARI

FN-sambandet har satt av en million kroner til denne feiringen og kommunen håper arrangementet skal trekke til seg celebre gjester av både kongelig og statlig slag. Millionen skal bidra til økt internasjonalt og flerkulturelt engasjement, samt fremme forståelsen for ulike sider ved det å være en internasjonal by. Kommunen håper at uken skal være med på å forsterke engasjementet som allerede finnes i byen, i tillegg til å kanskje inspirere til nye prosjekter.

Hele uken sparkes i gang på TUIL-stadion med et arrangement rettet mot barn -men som det sikkert ikke gjør noe om du blir med på, med FN Filuren og "sjefen over alle sjefen" Asgeir. Dagen etter, på selveste Verdens



**SKAL ENGASJERE:** HIV/AIDS står i fokus under Internasjonal uke i juni.

Miljøverndag, blir det konferanse for ungdom om miljø. Ellers åpner utstillingen iKonsum på TviBit med tema forbruk. Her tas forskjellige medier som video og foto i bruk for å formidle tema. Det vil også bli premiering av arbeidene.

## EN LITEN BIT MED MYE SANNHET

Under festivalen vises også filmen A Little Bit of so Much Truth. Filmen handler om det ikke-voldelige opprøret i Oaxaca,

Mexico sommeren 2006. Denne dokumentarfilmen viser hvordan folket i byen Oaxaca, leie av statens behandling av folket, tok over 14 radiostasjoner og en TV-kanal og brukte dem til å mobilisere, organisere og til slutt forsvare sine kamper mot staten. Opprøret regnes som en av de første Latin-Amerikanske opprørene i det 21. århundre. Med andre ord en film verdt å få med seg om konflikter vi ikke hører så mye om i hverdagsnyhetene.

Resten av uken vil det være flere konferanser, temamøter og annet moro. Programmet inneholder noe for enhver smak. Blant andre høydepunkter som bør ses nærmere på er temamøtet om AIDS, mannfolk og alkohol 9. juni og Mandeladagen den 11. juni med minnekonsert på UNN, ekstraordinært kommunestyremøte og Mandela-konsert på Kulturhuset. Ambisjonen om å nå ut til ungdom ser de ut til å lykkes godt med spesielt med egne konferanser rettet mot

ungdom og ved å ha utstilling på TviBit.

Generelt setter uka fokus på mange konflikter vi lett glemmer i hverdagen og belyser nye problemstillinger knyttet til arbeidet med hindring av spredning av HIV/AIDS.

Hvilke konstruktive tiltak kommunen kommer med etter sitt ekstraordinære kommunestyremøte, blir også spennende å se.

**TEKST:** ANJA MULDER  
**FOTO:** ARKIV

# Kunst til folket

I sommar inntek eit knippe av byens unge kunstnarar bygda. Dei sler til på ein festival og har i oppdrag å fremje stolthet.

**S**TUDENTANE VED KUNSTAKADEMIET stilte for tre månader sider ut i Kåfjord. Leiinga ved Riddu Riddu var blant dei som likte det dei såg, og inviterte likeså godt kunstnarane til å komme tilbake for å stille ut på festivalen. I love Gáivuona er navnet på prosjektet som skal bidra til å skape stolthet i Kåfjord. Sjølv om Kåfjord er nøkkelord og ramme, stiller alle med individuelle verk. – Det går i alle retningar, kvart verk vil verte veldig unikt og ein har eit stort mangfald av uttrykk, seier Ane-Elene Johansen. Sjølv om det er ei festivalutstilling vil verka vere spreidd over heile Kåfjord. Studentane gler seg til å bryte normen med å berre stille ut på festivalområdet. – Folk treng jo øl, so eg stiller ut på Coop, seier Espen Justdal. Rundt om i bygda vil ein støte på alt frå videoinstallasjonar til veiskilt og tusjteikningar.

Sjølv om utstillinga vil ha tilknytning til Kåfjord, vil den vere lausriven frå den samiske kunsten. Om alle kunstneriske uttrykk burde ha urfolkspreg på Riddu Riddu har vore omdiskutert, trenden er at ein lausnar på snippen. – Det vert spanande å sjå kva reaksjonar me får. Ein får eit samensatt publikum og folk me ikkje møter ellers, seier Ane Elene. Å stille ut på festival er nytt for dei fleste av kunstnarane, dei tar det som ei utfordring og trur ikkje verka vil drukne i all musikk og festing. – Eg trur ikkje det er ei konflikt, men at alle vinn på det. Ein får ein anna opplevelse, ein vert kanskje stimulert eller provosert, seier Margrethe Pettersen. Ho



UT I DET FRI: F.v. Heidi-Anett Haugen, Nicholas Woche, Ane-Elene Johansen, Espen Justdal, Margrethe Pettersen og Geir Backe Altern stiller ut under Riddu-Riddu.

får støtte av Ane-Elene: — Det vert ikkje ein kamp mellom uttrykk og eg trur folk som går på festival har ei åpen innstilling. Eg forventar at det skal vere fleire uttrykk enn musikk på festival, men i Tromsø får ein stort sett berre musikk, seier ho.

– Det er bra at Riddu prioriterar kunst, det tykkjer eg Tromsø bør ta til etterretning.

Ein festival bør vere ein eksplosjon av ulike ting, fortset Ane Elene. I likskap med dei andre utstillarane trur ho ein vil sjå stadig meir samarbeid mellom sjangrar som film, musikk og dans og at ein vil satse på å utnytte kvarandre. Å få kunsten ut i distrikta trur dei viktig. – All kunstnerisk og kulturell stimuli er viktig, uansett

kvar ein bur, seier Espen. – For lokalbefolkninga kan det vere eit blick utanfrå, ein må revurdere kven ein sjøv er, avsluttar Ane-Elene.

TEKST: INGE STEINE

FOTO: ANEMARTE BJØRNSETH



REGGAEBANDEN: Det må bli storfest når Espen Justdal, Morten Strand, Thomas Rognmo, Richard Fjellaksel og Bob Benoni sler på stortromma.

# Raud fest

**D**EN SVENSKKE KAPTEIN Röd inntek Tromsø mot slutten av mai. Grunn til å juble, skal ein tru enkelte.

For tredje gong på rad er det klart for årets reggae-fest i form av Midnightsun splash. I år er ein svenske i fokus. – Kaptein Röd er kanskje den mest ettespurte reggae-artisten i Sverige, som nok er eit par steg framfor resten av Norden, seier Espen Justdal. Saman med ein hard kjerne av byens reggae-personlegheit skal han pumpe opp stemninga på Verdensteateret 31. mai. Kaptein Röd spelar ei blanding av roots og dancehall og har vunne Manifestprisen (skapt for å hedre uavhengige plateselskap) i Sverige. – Han kombinerer heftige rytmar med truverdige og gode tekstar, fortset Justdal.

Sjølv trur Justdal mange oppfatar reggae som treig nachspielmusikk, men

kan forsikre om at det kjem til verte fullt trøkk. I tillegg til toasting (rapping) vil ein også få innslag av instrument ved sida av dj-bordet. – No kjem til og med ein frå symfoniorkesteret for å spele trombone, seier Justdal. Visuelt vil ein kunne nyte VJs, samt heftige dekorasjonar og lyseffektar. God tid i forvegen kan du komme deg i reggaestemning med Bob Benoni. 10. mai fyrer han nemleg i gong sin årlege Bob Marley-hyllest, ei markering av Marleys dødsdag. Det handlar om å spreie glede og inspirasjon, seier Benoni. Reggaemiljøet i Tromsø er lite, men på offensiven. – Det virker som stadig fleire får augene opp for reggae, seier Morten Strand. – På sikt skal me klare å få i stand ein reggaefestival i Tromsø, avsluttar Justdal.

TEKST: INGE STEINE

FOTO: KJELL-STURE JOHANSEN



EKSENTRISK: Dave Cloud oppfordret publikum til sengevals.

# Ustoppelig fest

Når Egon fyrer igang fest, skal det mye til for å stoppe den.

**T**ORSDAG 24. OG fredag 25. april var det duket for "vårens vakreste eventyr" på Tromsøs rockebule Blårock: den fjerde Rockfest. Som i fjor, da Egons selvtitulerte anti-festival ble utvidet til å også finne sted på Garage i Oslo, utvidet de også Rockfest i år. Nå skjer det hele også på Hulen i Bergen. Programmet arrangørene hadde sveiset sammen var kanskje det beste Rockfestprogrammet noensinne.

Men god smak hos The Hives og ren uflaks førte dessverre til at to band måtte avlyse helt på tampen, og begge av bandene som avlyste skulle egentlig spille på torsdagen. Først var det svenskene fra Henry Fiats Open Sore som ble spurt av The Hives om å være oppvarming på bandets Europaturne denne våren, sånt takker man selvfølgelig bare ikke nei til. Og så, bare to dager før festen startet brakk Jenna Young fra Brooklyn-trioen The Ghetto Ways armen, noe som forståelig nok gjorde det litt vrient å skulle spille gitar.

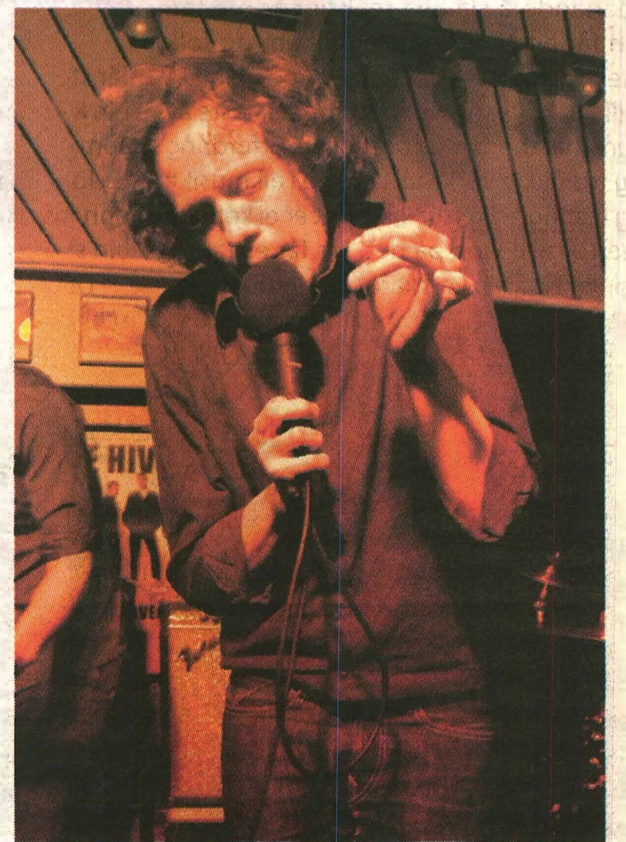
## DE GAMLE ER ELDST

Torsdagens konserter ble reddet ved at Tromsørockerne The Considerate Lovers, som for så vidt også spilte på fjorårets Rockfest, tok utfordringen på strak arm og leverte. I tillegg kom Master Piece Of Cake, som forresten sikret seg en konsert på årets Øyafestival etter å ha imponert under By:larm i Oslo tidligere i år. 19-åringene fra Holmestrand stilte opp på kort varsel og leverte en solid energisk surfrock konsert, samtlig iført

hvite 60-talls inspirerte solbriller. Psykedeliske Vishnu brakte en intens rocka affære og levde opp til æren som tidligere Zoom-vinner. Likevel, denne torsdagen var det fortsatt de gamle som var eldst. Pierced Arrows, som er to av tre deler gamle Dead Moon, ved ekteparet Toody og Fred Cole, har ervervet seg en ny trommis i Kelly Halliburton, og dermed gjenoppstått til å levere en like hardtslående opptreden som de gjorde gjennom 20 år med Dead Moon. Foruten materialet fra deres nye plate Straight to the Heart med Pierced Arrows, inviterte de publikum med på allsang med gamle Dead Moon slagere som "It's Ok" og "5440 or Fight".

## SEXY BASKETAK

Fredagens konserter ble sparket i gang av Lillehammerduoen The Mormons. Utstyrt bare med slagverk og en bassgitar hamret de i vei som Karius og Baktus på en påskemorgen, som et fändenivoldsk beist av en rytmeseksjon fra Stoner Rockens kokebok. Mannen som fulgte etter, Dave Cloud and The Gospel Of Power fra Tennessee, gir helt ny definisjonen og mening til ordet eksentrisk. I ført knall sølvfarget skinn-dress oppfordret han alle i publikum "to have intercourse tonight", samtidig som han forsikret oss med sangen: "You Don't Need Sex". Neste band ut var The Replaceable Heads, anført av Per Ivar Jensen, som tidlig på 90-tallet ledet krafttrioen Diddy Wah Diddy fra Nord-Troms. På gitar hadde de blant annet med seg Rikard



THE CONSIDERATE LOVERS

fra Hitler Schnitzel, og tøft ble det. Låtmaterialet var fra deres 15 spor lange punk-plate Glad To Be Happy fra 2007, som tidligere har blitt beskrevet som en slåsskamp mellom The Ramones og The Stooges. Tamt var det i alle fall ikke. Men det ble det engelske rockbandet The Bishops som fikk avslutte Rockfest for denne gang. Med energiske The Animals-lignende låter fra deres selvtitulerte debutalbum fra i fjor som fikk lokalet til å boble over og gulvet til å vibrere var ikke det en dårlig beslutning i det hele tatt.

TEKST: JENS KIELLAND

FOTO: ANEMARTE BJØRNSETH

# En herrehaters bekjennelser

## KÅSERI

Tekst: Siri Gaski

Illustrasjon: Marie S. Johansson

**L**A MEG FØRST si at tittelen på dette kåseriet er litt misvisende. Det er ikke som om jeg hater herrer eller menn eller generelt personer med xy-kromosomer. Jeg klarer bare ikke å se nytteverdien i dem. Kvinner er en nødvendig del av videreføringen av menneskeheten, men, om de biologiske fremskrittene fortsetter i retningen de har gått i så langt, blir menn snart totalt unødvendige. Og jeg kjenner mange – vel, en del; noen; flere enn én – hyggelige menn, og det blir trist når de dør, men det betyr jo ikke at vi nødvendigvis behøver å anstrenge oss for at det skal bli flere av dem.

Stort sett alle kan vel si seg enig i at pupper er det mest fascinerende 120% av verdens befolkning vet om. Enten har du dem selv – og er dermed opphengt i om de er for store, for små, for rare eller for ett eller annet – eller så har du dem ikke, og er dermed fascinert fordi du ikke har, og gjerne/antakeligvis vil ha tilgang til dem. Menn har stort sett ikke pupper. Det finnes nok gode biologiske forklaringer på dette, men siden alle er interessert i pupper, må det kunne regnes som en mangel. Og nå har vel puppefascinasjonen vart så lenge at evolusjonen burde ha vært i stand til i det minste å få på plass en liten A-cup hos alle mennesker? For om alle har sine egne å leke med, ville de kanskje – endelig – bli mindre oppsatt på alle andres? Og om menn hadde selv, hadde kanskje ikke kvinner trengt å tenke så mye på hvordan de presenterte sine egne pupper for omverden.

Sherman Alexie, min mannlige favorittforfatter – og den eneste grunnen til at jeg føler meg komfortabel med å si det er at urfolksstemmen trumfer mannestemmen, det skjønner vel alle – har skrevet noe sånt som "I like white people as a theory; I'm just not crazy about them in practice." (I teorien liker jeg hvite mennesker; jeg er bare ikke så imponert over dem i praksis). Og der har du meg i forhold til menn. I teorien er jeg helt for – hva ville verden vært uten menn (sånn bortsett fra et roligere sted uten mennesker) – men i praksis? Menn er jo stort sett bare slitsomme å ha med å gjøre. De er hellig overbeviste om sin egen fortrefelighet (se: Jesus, Muhammed, Buddha, Zeus, Odin, etc), de mener de har rett til å styre verden (se: Hitler, Mussolini, Lenin, Napoleon, etc), de mener de vet best når det gjelder litteratur (se: Harold Bloom) og de tror til og med at de kan – og bør – styre utdannings-Norge (se: Mikalsen, Aarbakke, Christensen, Stjernø, etc).

Skal jeg lese poesi leser jeg kvinnelige poeter. OK, greit nok, jeg har kjøpt en del diktsamlinger av E. E. Cummings i det siste, men det er da uansett ingen som skjønner hva han skriver om. Mitt

*Hva slags opplevelser har menn som faktisk er verdt å trykke, i hvert fall i bøker – som jo forhåpentligvis skal vare evig?*

forhold til Cummings er basert mer på at han bruker fine ord enn å prøve å finne hverken en dypere eller høyere mening i poesien hans. Sånt kan man liksom ikke kreve av en mann.

Jeg var i en bokhandel og så at en av favorittforfatterne mine hadde skrevet en anbefaling til en eller annen bok. Selvfølgelig ble jeg interessert i å se nærmere på boka; i det minste var jeg det til det viste seg at den var skrevet av en mann. Da skal det ærlig talt mer enn en strålende anbefaling til før jeg i det hele tatt gidder å starte på den, selv om anbefalingen kommer fra en aldri så respektable kvinne. Jeg mener, hva vet egentlig menn om verden? Hva slags opplevelser har de som faktisk er verdt å trykke, i hvert fall i bøker – som jo forhåpentligvis skal vare evig? Kanskje enkelte

utvalgte menn har nok unike livserfaringer til å fylle en novelle, men en hel roman? Så mye finnes det vel ikke å si? "Ble født, ble gammel nok til å tenke, innså at universet kretser rundt meg, døde" kan da umulig være noe å bygge en bestselger på. Greit nok at de så langt har skrevet historiebøkene og 99% av den vestlige litterære kanon (takk høyere makter for Jane Austen!), men det betyr ærlig talt ikke annet enn at de var så egoistiske at de ikke engang ville dele skrivekunsten med kvinnene.

Og det er ikke som om det står bedre til i kunsten: Picasso kunne ikke engang male ordentlig; hos Georgia O'Keeffe er det i det minste åpenbart at hun maler blomster, ikke rare fjortendimensjonale mennesker. Og det finnes nok mannlige musikere som er verdt høre på, men

det er så slitsomt å skulle finne fram til dem! Enkelte har dukket opp, stort sett via omveier (les: kvinnelige artister jeg stoler på har samarbeidet med dem, det er den eneste sikre kvalitetsgarantien jeg har funnet så langt), men i bunn og grunn er det ikke verdt å måtte lete gjennom all den dårlige dritten for å finne de sjeldne, lysende stjernene. Det får være måte på å anstrenge seg for å glede menn som mener alle bør få likeverdige sjanser til å bevise at de duger til noe.

I følge vår tids logikk burde nok den ultimate kvinnen være en androide med tappekran for øl i brystene, men selv den ultimate mannen kan byttes ut med en stødig trappestol (avhengig av hvor høy kvinnen selv er) og en god vibrator. (Kvinner med edderkoppskrekke trenger eventuelt en avansert langkost i tillegg.)

Men nei, jeg hater ikke menn, jeg tror ikke at en verden uten dem ville være full av feite, fornøyde kvinner som gomler på sjokolade. Men noen ganger – for eksempel når jeg sitter på kafé og en eller annen fascinerende avart av sorten mann er sikker på at jeg vil snakke med ham, eller det som verre er, fordi jeg har puls og han er tilstede – merker jeg at jeg er farlig nært den formen for ekstremfeminisme

som vel knapt nok eksisterer. Det er da jeg tenker på Knut Nærum til jeg sukker henført og det hele går over.





# De harde fakta

**EN LITT**

**FRYKTET** undergruppe oppe på Drivkraft. Befinner seg som regel inne på utstysrommet ved siden av selve hallen, og slår løs på hverandre i flere timer av gangen. Helt frivillig.

En prat med lederen, Christina Johannessen, måtte til for å sjekke ut om de hadde fått et slag for mye i hodet, eller om de faktisk hadde glede av dette.

*TSI boksing kan skilte med gode resultater i NM - er det et høyt nivå i klubben, eller er det også mulig for amatører å begynne?*

- Vi har hatt 2 utøvere med i NM: Vibeke Aune var med i 2006 og 2007, og jeg selv deltok nå i år. Alle tre gangene endte vi med sølvmedaljer. Så vi har fortsatt gull til gode.

Nivået i klubben er svært variert, vi har alt fra kjempetalenter til nybegynnere. Noen av oss trener hardt, og sper på med løping og styrketrening. Andre er med bare for å ha det gøy, og for å lære seg å bokse litt. Så hvem som helst kan hive seg med på ei trening med oss.

## SLÅ, SLÅ, FÅ EN VENN, SLÅ

*Hvor mange er dere? Får dere sparret godt nok? Hvordan er miljøet innad i klubben?*

- Det kan variere veldig hvor mange som møter opp på trening. Alt fra 10-15 stk til over 20. Medlemstallet vårt ligger vel på 25. Vi har de som trener veldig seriøst og kommer på tilnærmet hver eneste trening, og andre som stikker innom 1-2 ganger i uka. Hvor ofte folk vil trene bestemmer de helt selv, utfra ambisjonene sine. Men de som skal stille til kamp, setter vi litt høyere krav til.

Sparringen går veldig bra. Vi har bokserere i alt fra -52 kg klassen kvinner, til 81kg menn. Dette betyr at vi forsøker så godt vi kan å justere oss i forhold til hverandre under sparring. En gutt på 75 kg skal ikke slå til det han er god for når han sparrer mot ei jente på 50 kg, og en mer erfaren bokser overkjører ikke en som er relativt ny. Vi fokuserer på tempo og teknikk. De gangene noen ønsker å sparre fullkontakt, avklares dette med treneren først og dem seg

imellom. Om vi får sparret godt nok? Tja.. Spør hvor hver enkelt legger lista. Det beste hadde vel vært om vi hadde hatt tilgjengelig landslagsutøvere i hver av våre vektklasser å bryne oss på hver trening. Men man "tager det man haver" er det ikke det en sier? Miljøet er supert. Vi har det kjempegøy på trening sammen, og mange av oss har blitt gode venner på fritiden også. Boksing er en tett sport, så du blir kjent med folk enten du vil eller ei.

## DRØMMEN OM PROFFBOKSING

*Er det noen som har ambisjoner om proffboksing, eller er det amatør boksing å la EM, VM o.l. som er drømmen for bokserne i klubben?*

- Om noen i klubben vår blir proffboksere etter hvert blir spennende å se. Men vår prioritet er amatør boksing. Vi fokuserer på vanlige kamper, og i noen tilfeller landsmesterskap. For å få delta på EM og VM må man bli tatt ut til landslaget, og per dags dato har vi ingen som er med der. Men drømmen er nok for flere å hevde seg både nasjonalt og internasjonalt.

*Turneringen dere var på - hvordan gikk det? Er det et høyt nivå i Nord-Norge generelt? Hvordan kan det måles mot andre miljøer i Norge, som f.eks. i Trondheim og Oslo?*

- Vi var fire som deltok på Artic Boxing i Bodø: Arne, Øystein, Eivind og meg selv. Dette var guttenes første ordinære (altså fullkontakts) kamper, og jeg fikk svensk motstander. Arne vant sin kamp og det var kjempegøy, men vi andre tre tapte dessverre våre. Kjipt med det samme, men så er det bare å trene hardere til neste gang. Blod på tann og alt det der. Alt i alt fikk vi en flott tur, vi fikk sett masse kamper og møtt folk fra andre boksemiljø.

## SKUMMELT GØY

- Miljøet i Nord-Norge er lite, mer er det vel ikke å si om det. Såvidt jeg vet er det vel ingen landslag-utøvere som kommer fra klubber i nord. At miljøet er lite, betyr at vi må reise endel for å få kamper. Både tidskrevende og dyrt, men ønsker man å konkurrere så er det "the price we have to pay". Trondheim f.eks har kjempestort boksemiljø, med mange erfarne utøvere, egne lokaler for klubbene og flinke trenere, samt at det ofte arrangeres lokale stevner.

Bokseforbundet er lokalisert i Oslo, og der er miljøet selvfølgelig også mye større enn her.

*Generelt om å være bokser - hva skal til? Hva er viktige egenskaper?*

*Er utstyr dyrt?*

- Boksing er faktisk blitt kåret til verdens tyngste idrettsgren. Men alle kan trene boksing. Du blir i god form, det er kjempebra trening, og det er gøy å få slått litt ifra seg. Men for å bli en dyktig bokser på høyt nivå krever det altså mye arbeid. Boksing er en individuell idrett, og dermed følger selvfølgelig også individuell trening. Ved siden av de rene boksetreningene som består mye av teknikk og sparring, må du trene styrke og kondisjon. Masse kondisjon. Du må være sterk, rask, koordinert, taktisk, ha godt blikk og nerver av stål. Når du går opp i ringen er publikums øyne rettet på to personer: deg, og motstanderen din som står i motsatt ringhjørne (som har lyst til slå deg så hardt at du ser både stjerner og sommerfugler). Det er skummelt som f... egentlig. Men gøy! Du er dritnervøs helt til gongongen går og så er plutselig alt glemt. Da er det bare å bokse. Vinner du, så er det ingenting som føles bedre. Og taper du.. Ja, da er neste steg å tenke at "what doesn't kill you makes you stronger".

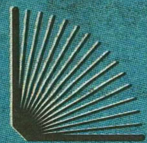
TEKST: EIRIK HOVDE BYE

Ta 3  
betal  
for 2

- vi spanderer den billigste  
i hele mai!

Gjelder

- Tegneserier
- Engelsk pocket
- Norsk pocket



AKADEMISK KVARTER  
B O K H A N D E L

Gjelder ikke i kombinasjon med andre tilbud

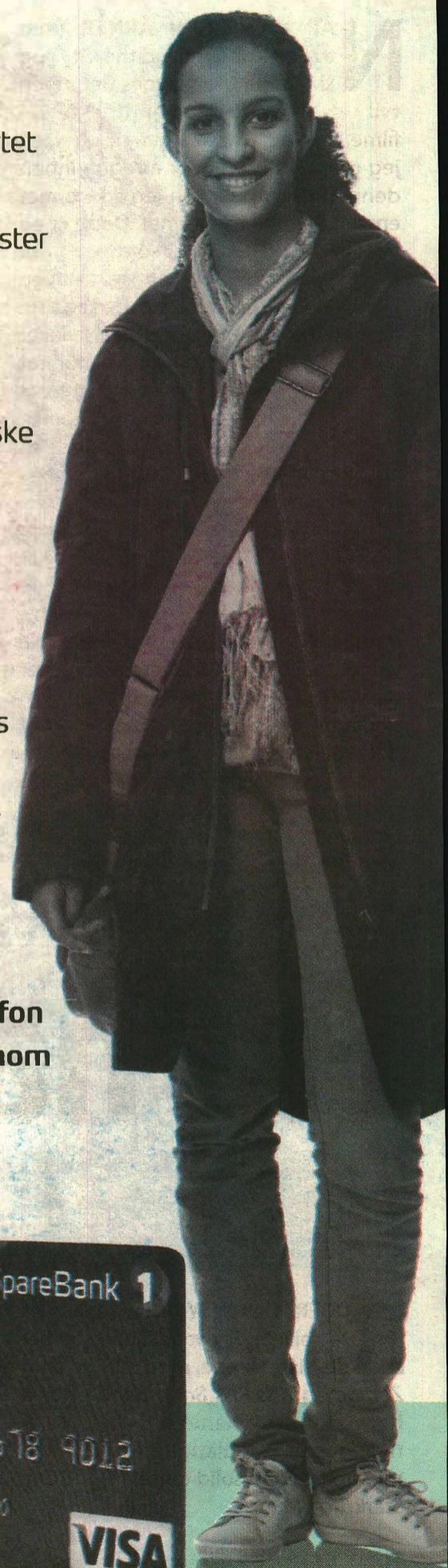
## Én pris - fri bruk Student

Nå får du banktjenestene du trenger i hverdagen til én fast pris per måned. Som student får du redusert pris.

### Månedsprisen dekker:

- Årsavgift på VISA-kortet
- Fri bruk av kortet ved kjøp av varer og tjenester i Norge og utlandet
- Fri bruk av våre mini-banker, - hele døgnet
- Fri bruk av elektroniske betalingstjenester i TelefonBank og NettBank
- Fri bruk av AvtaleGiro og eFaktura
- Fri bruk av BankAxess
- Fast overførsel mellom egne kontoer
- Redusert pris på Mobilbank SMS

Kontakte oss på telefon  
02244 eller kom innom  
din lokalbank.



[www.snn.no](http://www.snn.no)

Bank. Forsikring. Og deg.

SpareBank 1  
NORD-NORGE

# Fittstim på bomtur

## BONNEVILLE

Regi: Christopher N. Rowley

Med: Jessica Lange, Kathy Bates & Joan Allen

FILM

**N**ÅR VISNINGEN ÅPNER med trailere for «Sex and the City» og «Mamma Mia» levnes det ingen tvil om hvem målgruppa for denne filmen er. Etter å ha sett filmen, og siden jeg mest sannsynlig er å regne innen denne målgruppa, kan jeg ikke annet enn å føle meg fornærmet. Dette er en film for mannsjåvinister som synes det er morsomt å se på totalt stakkarslige kvinner i 50-åra på roadtrip. De kan sitte der å le av den gamle klisjeen hvor kvinner ikke klarer å skifte dekk. Eller til nød for konservative husmødre som mener at kvinner ikke bør bevege seg utenfor hjemmets fire vegger. For det burde så absolutt ikke de tre hovedkarakterene i denne elendigheten ha gjort.

**KORT FORTALT GÅR** handlingen ut på at enken Arvilla må reise med den avdøde mannens aske til hans datter. Den bitchy, tennisspillende datteren har gitt Arvilla valget mellom å overlevere asken eller miste huset. For i den tidskapselen man skulle tro denne filmen er spilt inn i er det tydeligvis ikke lov for kona å eie noe som helst. Hun setter da også avgårde på den dørgende kjedelige roadtripen i mannens gamle Bonneville cabriolet. Med seg tar hun venninnene Margene



og Carol. Kathy Bates spiller nok en gang en litt smågal dame i midtlivskrise i sin rolle som Margene, mens Carol må være det mest pripne og kjedelige menneske noen gang sett på film. Dette er Thelma og Louise uten ran, selvmord og Brad Pitt. Kjedelig, klisjefyllt og umorsomt er

tre beskrivende ord jeg kan komme på i farten. Dialogen er gørrkjedelig og angår kun de involverte, spørsmålet er hvorfor vi må høre på. Jessica Lange som Arvilla gjør en kjempejobb med å konstant se ut som hun er litt småtrist og nesten på gråten. Klarer jeg å si noe positivt om

denne filmen? Vakre naturbilder, kul bil. Med andre ord: hold deg hjemme og skru på Discovery.

TEKST: GRY LUKE MUGGERUD

# Fra narkis til jernmann

## IRONMAN

Regi: Jon Favreau

Med: Robert Downey Jr., Terrence Howard & Jeff Bridges

FILM

**R**OBERT DOWNEY JR. har reetablert seg blant Hollywoods superstjerner de siste årene med filmer som *Zodiac* og *Kiss Kiss Bang Bang* etter å ha vært på skrålplanet i noen år. Hans nyvunnede popularitet blir nok ikke mindre etter en solid innsats som Tony Stark/Iron Man.

**TONY STARK ER** tekno-wonderboy'en som trives like bra på den røde løperen sammen med supermodeller, som i sjefstolen til en av verdens største våpenfabrikanter, Stark Industries. Etter en tur til Afghanistan for å demonstrere det nyeste i effektiv masseødeleggelse blir han såret og tatt til fange av noen lumske gerilja-soldater. Disse tvinger ham til å bygge moderne våpen for



dem. Stark, derimot, har andre planer og konstruerer en jerndrakt som skal hjelpe ham å rømme. Mens han holder på med konstruksjonen av drakten opplever Stark våpenindustrien, som han selv er en del av, fra en annen side og dette legger

grunnlaget for skapelsen av superhelten Iron Man.

**IRON MAN ER** faktisk en ganske underholdende superhelt-film. Devel to timene flyr relativt fort av sted, med bare

et par dødpunkter. Regissør Jon Favreau, kjent fra *Elf* og *Zathura*, lykkes godt med sitt bidrag til superhelt-sjangeren, og får mye ut av det 186 millioner dollars store budsjettet til Marvel (filmen er den første som er hel-finansiert av Marvel selv). Sammen med gode prestasjoner fra Robert Downey Jr og Gwyneth Paltrow (spiller Starks sekretær) gjør dette at Iron Man kan regnes som en av de mer vellykkede superhelt-filmatiseringene de siste årene. Filmen er riktignok ikke så bra som *Batman Begins* eller *Spiderman*, men er milevis foran filmer som *Daredevil* og *Superman Returns* og kommer nok til å gå en stund på kinolerretet fremover.

**ET TIPS TIL** slutt: Vent til rulleteksten er over, da kommer det nemlig en sekvens med Samuel L. Jackson som lover ytterligere moro for superhelt-entusiaster i tiden fremover.

TEKST: TORD OLANDER PEDERSEN

# Oppmålt leseglede

DANIEL KEHLMANN  
Oppmålingen av verden  
Gyldendal

BOK

**D**EN TYSKE FORFATTEREN Daniel Kehlmann sin historiske roman *Die Vermessung der Welt* er en internasjonal suksess, sammenlignbar med den siste tyskspråklige bestselgeren av sveitsiske Patrick Süßkind, *Parfymen*. Kehlmanns bok ble oversatt i over 35 språk og kåret til en av verdens 10 beste bøker av Times magazine i 2006, var ifølge New York Times verdens nest mest solgte bok i 2006 og har nå kommet ut på norsk. *Oppmålingen av verden* er resultatet av litteraturhistorikeren Sverre Dahl sitt arbeid og presenterer en litt tungvint oversettelse av originalens lekne språk og formuleringer.

**LØSE BIOGRAFISKE FORTELLINGER** om Alexander von Humboldt og Carl Friedrich Gauß, to unektelige åndshøvdinge fra det sene 18. og det tidlige 19. århundre, blir i denne boken flettet sammen til én historisk roman. Fortellingsrammen handler om et fiktivt møte mellom de to geniene, hoveddelen derimot fungerer som en slags dobbelroman, med stadig

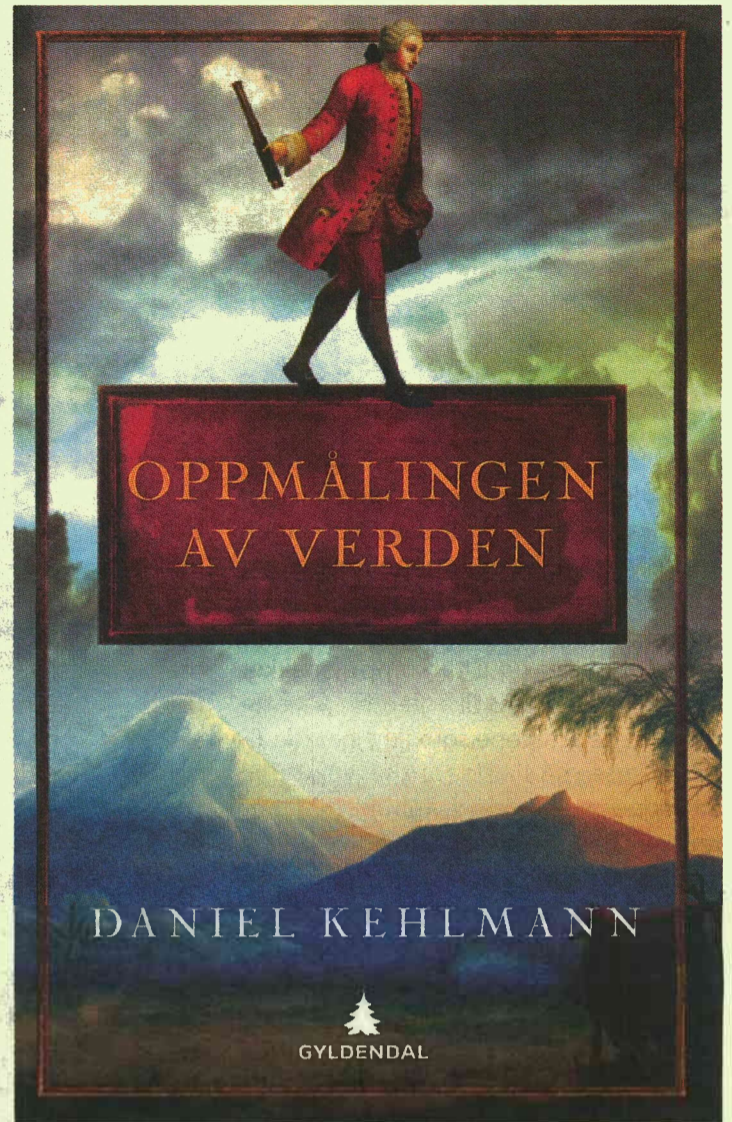
bytte av kapittel, sted og hovedperson. Den ene, Humboldt, er naturforsker og måler opp verdens ytreste ender. Den andre, Gauß, er et matematikkgeni som måler grensene av den menneskelige ånden og ønsker helst ikke å reise noen steder. Humboldt utfordrer fysiske grenser, mens Gauß operer på det psykiske nivået. Impotent homoerotiker møter kvinneelsker som er misfornøyd med både kona og barna sine.

**ROMANENS KOMISKE SIDER** utvikler seg ved at forfatteren forvandler en i og for seg tragisk diskurs og underbyggende sivilisasjonskritikk, til et lekent, lett og lystig litterært felt, der leseren gjerne skal le høyt. Selv om hovedpersonene egentlig er veldig ambisiøse genier med unektelig seriøse mål i livet, presenterer Kehlmann de på ironisk-humoristisk vis og avdekker dermed deres selvhøytidelighet. Humboldt og Gauß kan av og til virke som tegneseriefigurer med tilspisende karaktertrekk, nærmest parodier på seg selv, som det er lett å gjøre narr av. Leseren møter også andre kjente figurer fra den historiske verden på denne måten: Humboldts bror, Kant, Daguerre og Bonpland.

**ROMANEN BASERER SEG** på en historisk bekreftet biografisk ramme, men innenfor denne rammen benytter Kehlmann seg av en god del kunstneriske friheter, og lager plass for spekulasjoner og ironiske hentydninger. Leseren blir innført i geniernes tankeverden, det er bestandig noe nytt og morsomt man kan lære seg hvis man er interessert. Historiske Fun Facts, som man egentlig bør møte med en god del kildekritikk. Men humoren og komikken virker til tider ganske påtatt. Den internasjonale litteraturverdens overveldende sympatisk mottakelse av *Vermessung der Welt* ble litt uforståelig for meg etter at jeg hadde lest boken. Den er ikke mer enn

et stykke tysk historie pakket inn i en relativt underholdende roman.

TEKST: MARION MUHLBURGER



pax.no

## Joseph E. Stiglitz Globalisering som virker

mundus



## Sosialdemokratisk porno

JOSEPH STIGLITZ  
Globalisering som virker  
Pax

BOK

**H**VIS MAN SØKER på «globalisering» på Amazon.com, er Joseph Stiglitz' *Globalisering som virker* den boken som dukker opp øverst på resultatlisten. Og Stiglitz har om noen, kvalifikasjonene for å kunne skrive en bok om globalisering: Han er en høyt merittet fagøkonom, nobelprisvinner og nå professor ved Columbia, men har også erfaring fra «felten», både som økonomisk rådgiver for Bill Clinton og som sjefsøkonom i Verdensbanken. Allikevel fremstår ikke denne boken som en så solid veileder i debatten om globalisering som man skulle ønske. Som Robert Skidelsky skriver i *The New York Review of Books*: «Det mest interessante spørsmålet i denne boken er hvordan en så god økonom som Stiglitz, har kunnet skrive en så utilfredsstillende bok.» For Stiglitz gir den samme følelsen som telefonselgere som begynner med å snakke om familien din: Man vet at de har noe å selge, og at alt annet bare leder opp til det. Slik også med Stiglitz: Det er tydelig gjennom hele boken at Stiglitz har en bestemt forståelse han ønsker å underbygge, og alt blir dyttet inn i denne tolkningsrammen.

**EGENTLIG ER IKKE** dette en bok generelt om globalisering – forstått som tettere økonomisk integrasjon mellom land ved hjelp av markeds mekanismer – det er en bok som bygger opp et verdensomspennende begrepsapparat for å forklare hvorfor hvorfor landene sør for Sahara i Afrika er så fattige. Og Stiglitz' svar er dypest sett det klassisk marxistisk: De fattige afrikanske landene er uskyldige ofre for økonomisk utnyttelse, særlig av internasjonale selskaper – de aktive gjerningsmennene – mens de rike landenes politiske ledere – de passive medskyldige – står uvirksomme og gjør altfor lite for å hjelpe. De endringene han foreslår, er derfor stort sett formaninger til de rike landene, f.eks. at de bør «bygge opp et internasjonalt politisk system og en internasjonal økonomi beregnet på å fremme utviklingen i fattige land». Hvis jeg hadde vært et afrikansk land, hadde jeg ikke holdt pusten og ventet på det. Og selv om Stiglitz sier han er grunnleggende positiv til globaliseringen, ser han hele tiden på den halvtomme delen av glasset – og det blir slitsomt gjennom 300 sider. Les heller Jagdish Bhagwatis *In Defence of Globalization* eller – helst! – Martin Wolfs *Why Globalization Works*; de har mer økonomi, mindre moralsk suppe, men er nok vanskeligere for sosialdemokrater å onanere til.

TEKST: NIELS PETTER PETERSEN

# Stødig kvartett på Kaos

## THE ALEXANDRIA QUARTET

Torsdag 1. mai  
Kaos

KONSERT

**D**ET ER LANGT mellom de gangene jeg går fra en konsert med følelsen av at jeg har oppdagd noe ingen andre vet om. En av grunnene er at jeg ikke går på nok av de ukjente konsertene, noe jeg tar selvkritikk for. En annen er at i alt Idol-maset og Gitarkompis-snakket så har vi en tendens til å glemme å støtte opp om de artistene som ikke har mediedekningen på sin side, og som en følge av denne manglende dekningen så ignorerer vi bevisst artistnavn som vi ikke kjenner til fra før av og tenker: Hvis ingen bruker tid på dette bandet, så kan det ikke være bra. Det er i alle fall min teori.

THE ALEXANDRIA QUARTET var med på By:larm 2007, men har av en eller annen uforståelig grunn ikke vekket mediens fulle interesse helt enda. Konserten på Kaos var en trist påminnelse på dette. På scenen sto nemlig fire begavede musikere og delte med publikum sine innerste tanker og følelser, mens de manet frem

vakre toner fra sine respektive instrumenter. I lokalet sto kanskje 30 heldige sjeler og nøt norsk pop/rock på sitt beste. De gikk utfor og tok seg en røyk mens de hvisket stille seg imellom. Snudde man seg og så ut døren kunne man skimte fornøyde smil som febrilsk inhalerte røyken sin for å ikke gå glipp av det som skjedde på innsiden.

DE FÅ OPPMØTTE som hadde betalt den symbolske summen på 100 kroner for å få med seg denne konserten fikk høre alle sangene fra det siste albumet. Fra den rocka "Leaving You With Music" som minnet litt om Ryan Adams, til sommerkvalitetene "Montauk" som førte tankene til svaberg og plasking i fjæra. Trommis Kim Åge Furuhaug sørget for å dra opp

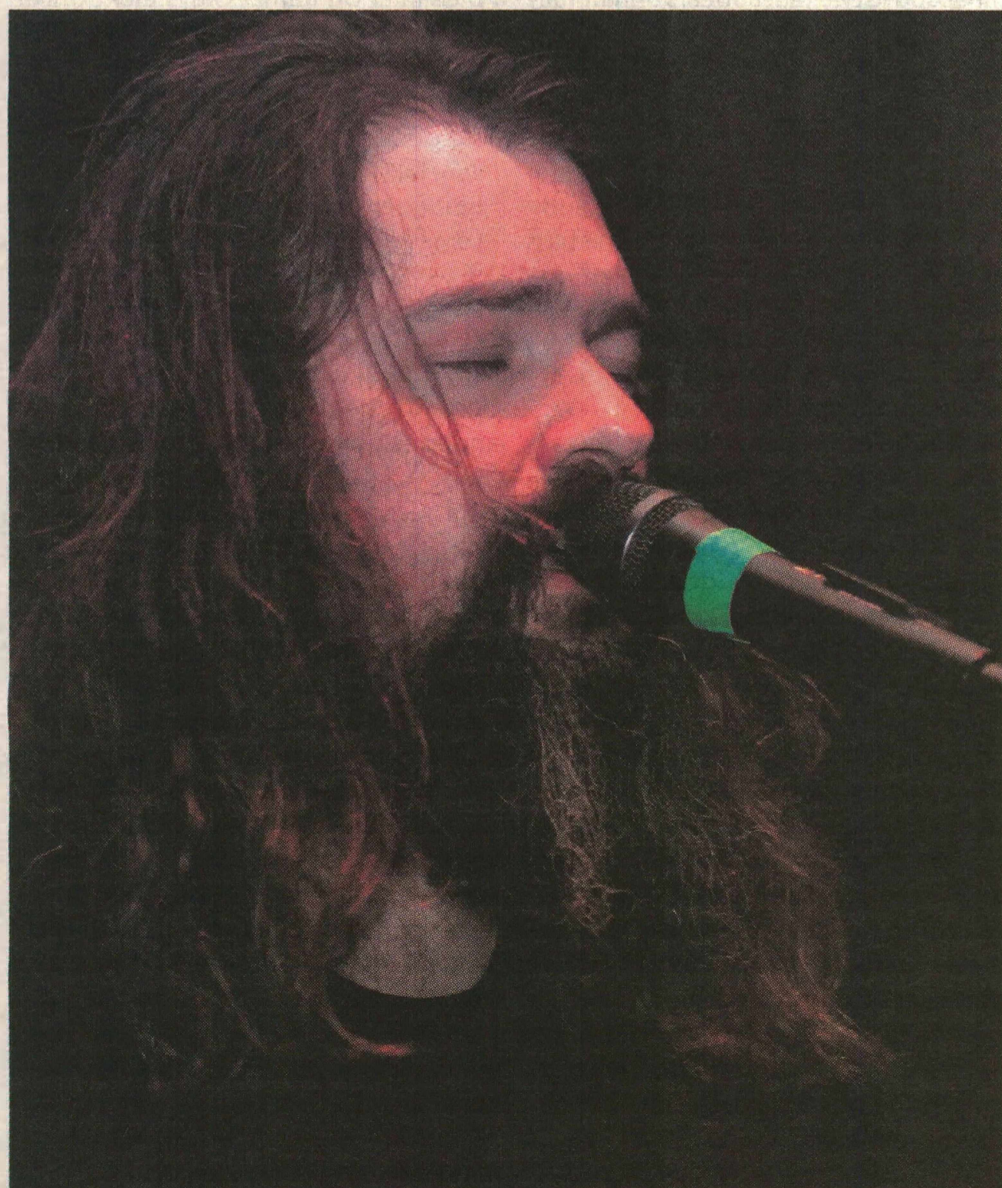


stemningen på de rocka låtene, mens Odd Martin Skålnes med sin følsomme falsett og nanoraspete vokal skapte et bånd mellom bandet og publikum. Øystein Brauts prestasjoner på gitar og Chris Holms basspill og harmoniske koring satte prikken over den berømte i'en på denne konserten som desverre faller i kategorien "Fortjente bedre oppmøte". En drøy time etter konsertstart

gikk bandet av scenen og undertegnede vandret hjemover, smilende og nynnede, vel vitende om at et tyvetalls medpublikummere allerede hadde satt igang jungeltelegrafene og spredd det gode ord om bandet fra vestlandet som bergtok et uforberedt publikum på Kaos.

TEKST: GAUTE BECKETT HOLMSLET  
FOTO: TROND MYRAN REKSTEN

# Praktfullt, poetisk, perfekt



## MOTORPSYCHO

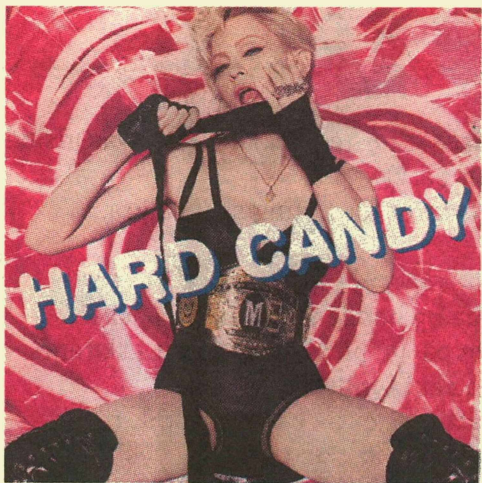
Onsdag 23. april  
Driv

KONSERT

**23. APRIL BLE EN** merkedag for Tromsøs konsertscene. Gang på gang har trondheimsbandet Motorpsycho så til de grader dokumentert hvem som troner øverst på landets rockarena. For hver nye plate bandet lirker av seg skrives et nytt revolusjonerende musikkhistorisk kapittel. Men det er konsertene som virkelig gjør Motorpsycho til den evige ener. Den 23. april var Driv arnested for noe som forhåpentligvis vil gi gjenklang i lang tid fremover. Little Lucid Moments-turneen er i full gang, og der de fleste band sjeldent gjør nevneverdige comeback, har Motorpsycho nok en gang truffet hard sentrumsblink. Etter lang tid har bandet endelig reist seg for fullt, og den nye trioen børster nå støvet av en norsk rockescene som preges av ihjelslitte, overproduserte og tamme Urørtartister. Det har rett og slett blitt for lett å slå gjennom, og resultatet er i stor grad en oppfostring av døgnfluer og kald musikkindustri. Denne debatten, som selvsagt bærer i seg et langt mer sammensatt bilde, lar jeg herved ligge. Når klassikere som Motorpsycho inntar scenen, er det vanskelig å tenke seg noe annet enn at dette blir bra.

**MEN KONSERTEN 23. april** var ikke bra. Den var utelukkende perfekt. Jeg kan ikke si annet enn at dette nok må være den beste konserten jeg har fått med meg i løpet av mine fire år i Tromsø, og jeg har vært på mange! Musikken, lyden, samspillet, publikum, dynamikken og til og med hjemveien ble en eneste stor musikalsk orgie med multiorgasmisk intensitet. Vanligvis har min målestokk på en god rockekonsert vært at jo mer svette og stivere nakke, jo bedre opplevelse. Det faktum at jeg for det meste stod helt stille og bare fornøydlig sugde til meg hvert eneste støt, hver eneste tone og hvert et slag var i utgangspunktet en kalkulert usannsynlighet. Helt til nå. Denne kvelden er noe jeg vil nyte i store, dype drag de neste månedene. Til de av dere hardbarka Motropsychofans som fortsatt leser denne teksten, men muligens har en helt annen oppfatning, vil jeg komme med enda en absurd kommentar. Dette er å simultant både banne og voldta i kirka på selveste julaften, men bandets nye trommis – Kenneth Kapstad – er mannen som får minnet om Gebhardt til å ruste. Driv 23. april ble i sannhet legendarisk. Det ble praktfullt, poetisk og perfekt.

TEKST: FRITHJOF EIDE FJELDSTAD  
FOTO: KRISTIN TORGENSEN



MADONNA  
Hard Candy  
Warner

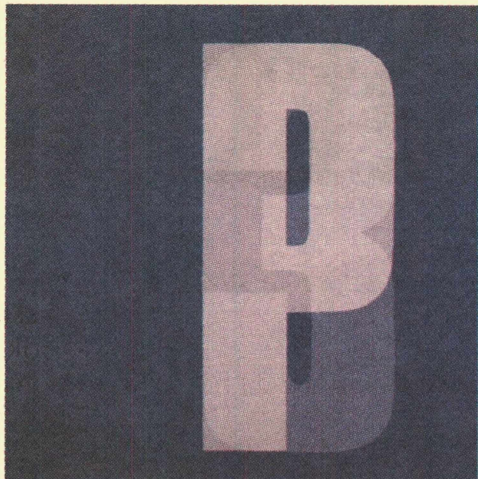
MUSIKK

## Glætt, frekt og porno

**M**ILLENNIUMSUTGAVEN AV MADONNA skiller seg til dels brutalt ut fra den Madonna som herjet 80- og 90-tallet. Musikken preges av mer programmering, mer overproduisering og et over-the-top seksuelt uttrykk. Det er rett og slett glætt, frekt og porno. Den gammelsexy artisten som tidligere hadde en unik stil og en sær sjarm over seg, følger nå musikkindustriens kapitalistiske markedsføringsprinsipper – vulgaritet, kommersialisering og primitivitet. Det er riktignok fremdeles en viss attitude å anspore i den stolte artisten, samt en slags statement, men hva det er, står nå litt uklart.

**HARD CANDY** ER innpakket i et glossy og vulgært cover, hvor Madonna, som nå nærmer seg 50 poserer frem et sultent, hemningsløst sex-dyr. Videre: Alt hun tidligere har holdt igjen på, både på det musikalske, lyriske og imagemessige planet, har hun nå uansvarlig sluppet løs. Resultatet er en plate med et sterilt lydbilde og få nyanser. Det er likevel noen lysglimt. Rytmikken er drivende og på grensen til catchy, og her og der glimtes det til med pene, enkle popmelodier. Sangene er enkelt bygget opp og det blir lett for fansen å både synge og danse med på konsert. Samarbeidet med Kanye West og Justin Timberlake tilfører plata den spensten Madonna trenger for å i noen grad fornye seg, men helhetlig trenger Madonna å gå tilbake til og lære av 80-tallet.

TEKST: FRITHJOF EIDE FJELDSTAD



PORTISHEAD  
Three  
Polydor/Universal

MUSIKK

## Hode, skulder, kne og tå

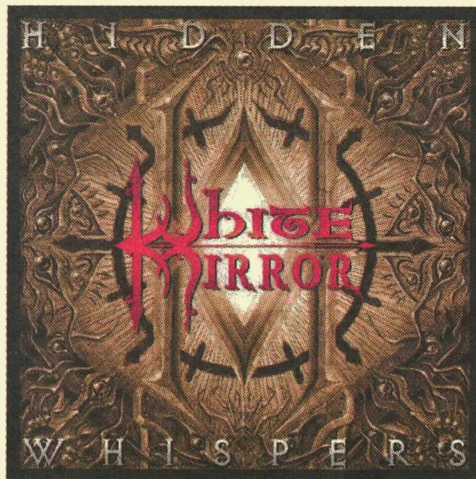
**D**EN SOM TRODDE det britiske triphopbandet Portisheads tid var omme tar skammelig feil. De har gjenoppstått, frykteligere og vakrere enn noen gang. Dette er den tredje platen deres. Derfor heter den Three.

**DET SPENNENDE MED** Portishead er at de lager musikk for alle menneskets kroppsdeler. Er du familiær med hode, skulder, kne og tå-sangen, følg med nå. Tær brukes til å dunke takta. Putt et rytmeegg i sokken. Knær brukes til å be på. Falle, be så inderlig om forlatelse, be på dine knær i islagte lydlandskaper som stadig endrer karakter. Repetisjon, suggerende på grensen til det ubehagelige. Den slipper ikke taket, desperasjonen. Skuldrene blir som stein.

**SÅ TIL HODET.** Portishead lager nemlig musikk for folk med hjerne, som vet at musikk kan fungere på flere plan. Med en evne til å gripe både det dypt emosjonelle og det strengt intellektuelle i musikken, det matematiske og det tilsynelatende minimalistiske. Men helt enkelt er det likevel ikke, selv om det tidvis kan minne om musikken på gamle dataspill. Disse musikerne har nemlig et øre for detaljer, for kompleksitet og for emosjon. Det er sterkt å høre et menneske synge med gråten i halsen. Andre ganger er de litt morsomme, faktisk er det to ganger på hele plata! Ei hysterisk koring og noe som hørt ut som en tog/ku-hybrid....

**MEN I DET** store og hele er det litt slik: er dette en dag du føler deg litt snufsete og lett suicidal? Ikke kjøp denne platen, gå heller ut og plukk blomster. Har du derimot overskudd av psykisk styrke og et jevnt godt humør er det helt trygt å bli med Portishead på tur i deres merkelige verden.

TEKST: INGA B. TØLLEFSEN



WHITE MIRROR  
Hidden Whispers  
Demo

MUSIKK

## Italian metal

**W**HITE MIRROR IS an Italian melodic metal band that has been around for five years now. I discovered them about a year ago on Myspace, and have since been a fan of their music. So this review will be a bit biased.

**HIDDEN WHISPERS** IS the first recording with professional sound that has been made available for listening. The music is rich in instrumental melodies, provided by both Riccardo Leuzzi (guitars) and Alessio Scalzini (keys). All the songs are mostly mid-tempo, which enables the drummer, Efrem D'Orazio to put in a lot of skillfully performed drum breaks. The second song, "The Lord of the Rings" has a totally unnecessary folk dance in best Rhapsody style that appears unnaturally and pulls the song down a bit. The first song is better, with really cool melodic guitar riffs and a powerful intro that really makes this song fit as an opener, both live and on an album. The last song, "Out of Control" is my favorite, with a long ambient intro, mostly played on keys and bass guitar, which is played by Anita Petruzzi. There are many different themes in this song, with a lot of variation, and a lot of great synthesizer melodies.

**MOSTLY MARIAROSARIA CAVALLO** does a great job singing the songs, but on parts of the songs, the vocals sound a bit confined, and I hope she'll open more up and put more power into her singing on the next recording, as the emotions are already in place. Personally, I don't like how this demo, or promo ep, is mixed. The synthesizer should be louder, the vocals mixed down a bit, and the drums could be louder on some parts of the songs. All in all, this is a good ep to get attention with, and we'll hold our breath waiting for the full length album.

TEXT: IGOR JAOBSEN



THE ROOTS  
Rising Down  
Def Jam/Universal

## Dystopisk fra The Roots

**P**Å DERES ÅTTENDE studioalbum fortsetter hiphop-gruppa fra Philadelphia sine dystre nåtid- og fremtidsbeskrivelse fra *Game Theory* (2006). *Rising Down* er i grunn et konseptalbum, som handler om hvor skakkjørt verden – og ikke minst USA – er. Krig, depresjon, økonomisk ruin og feilslått sosialpolitikk er gjennomgående temaer for plata. Det åpner hardt med "Rising Down", og det er ikke mye optimisme å spore før avslutningssporet "Rising Up".

**NÅR DET GJELDER** det musikalske, så er *Rising Down* en lysere affære enn de temaene den berører. Produksjonen er minimalistisk i kjent The Roots-stil, med uestloves tette tromming i sentrum. Når man i tillegg slenger på dype, mørke basslinjer og Kamal Grays elektronika-pregede synth, så har man virkelig et herlig komp. Det funker som bare fy, og er en herlig øy av produksjonsmessig genialitet i disse dager. Det eneste som faktisk ikke klaffer for albumet som helhet er bonussporet "Birthday Girl", som virker totalt malplassert.

**PÅ MIKROFON-FRONTEN** ER også *Rising Down* en herlighet å lytte på. Black Thought er virkelig i storform, og teknisk sett flower han som bare dét, i tillegg til intelligente og politisk beinharde tekster. Høydepunktet her, hvis jeg skal velge ett, må nesten bli "75 Bars", hvor spytingen virkelig tar helt av. Gjestelisten er også ganske lang, noe som er utypisk for The Roots, med navn som Mos Def, Saigon, Dice Raw, Common og Styles P. Mange gode gjestever med andre ord, da spesielt på tittelsporet og Common- og Dice Raw-gjestede "The Show". Andre høydepunkter som bør nevnes er "Get Busy" og "I Can't Help It".

**ALT I ALT** et utrolig sterkt album fra Philadelphia-gjengen, faktisk deres beste siden 1999-klassikeren *Things Fall Apart*. Skaff!

TEKST: JØRN NORMANN PEDERSEN

## AB VIA

## Hørt på desken

- Og dét går for deg òg!
- Det gjør det ganske ofte.

– Det er det teiteste noensinne å bli kjæreste med noen på 16. mai, det er nesten like ille som å bli kjærester på 2. juledag!

- Det verket er jo nedleggingstruet!
- Nei, det er bare veldig subsidiert.

– Kvaal, Kvaal, Kvaal, I'm looking for a good time! Kvaal, Kvaal, Kvaal, I wanna have some fun!

- Ja, i Bibelen anno 2050, så kan man oppdatere språket!
- Du skal poke din neste...?

– Den dildoen her er jo så jævlige stor!

– Sånn som i Donald, når hunden sier "hund hund!"?

– Han har brukt et semikolon, og jeg vet ikke helt om det er riktig, men jeg tror ikke jeg vil fjerne det.

– Du er inhabiill!

- Jeg hadde et forslag til det her et sted.
- Det sa brura også.

– Jeg mister jo en lesedag på grunn av helligdagen.

– Kunne du se pupillene mine nå hadde du sett at de er hjerteformede!

## Hørt på desken, Inge-utgaven

– Nå, Inge, skal jeg game en stor hjerne!

– Inge er en tagbar mann.

– Øøø?

– Jeg mente tag-bar, som i at man kan tagge ham på facebook!

– Inge, fikk du søkt på den stillingen som eksamensvakt?

– Inge, du ser ut som Orlando Bloom når du har håret sånn!

– Inge! Blir det noe klamydia?

– Inge, har du vært og plukket gåsunger, din fag!

## Hørt i kantina

– Har du kjøpt kake?

– Ja, det er jo bare mandag en dag i uka.

– ... Det er tirsdag i dag.

## Ab via beklager

Ab via har gjennom en lengre periode gjort narr av Studentstyret, og da særlig Arbeidsutvalget (AU) – med mye kjærlighet, men dog – og beklager dette. Vi vet dere gjør et viktig arbeid, og i tilfelle den gjengse student ikke har fått det med seg, viderebringer vi her særlige høydepunkt fra AUs møtereferater. God sommer, la oss håpe neste års studentstyre et minst like vakkert som det nåværende!

"Til stede: Cathrine (Jomfru), Øyvind (Tyr), Eyvin (Tvilling), Tom Erik (Steinbuk), Bente (Tvilling)"

"Møte [sic!] starter med horoskopet opplest fra Nordlys og Tromsø" "(i dag var horoskopet best i 'Tromsø')"

"Litt Texas denne uka. Vi må rydde på kontoret. Lage ryddeordning? Kan vi kjøpe hylle til kaffetrakteren? Ja."

"Mange ting som må gjøres før jul. Juleverksted i kveld."

"Cathrine: mål for neste uke: Finne ut hva Offside-regelen går ut på."

"Bente er bekymret for at ting skal gå bra."

"Cathrine ryddet kontoret før ferien og møtte Geir Jarle i skiløypa og hadde ellers en fin påske Tom Erik kom på 45. plass av 47 totalt i skirenn. Bente gikk på ski i Lyngen.

Eivind har hatt venner på besøk og spilt mye brettspill. Det gikk litt opp og ned. Øyvind lå i fire timer i femten minus og så på stjernene. Så et stjernesudd og ønsket seg noe hemmelig.

Alle var enige om at det var en fin påske."

Og som om ikke det var nok, finnes det lignende gullkorn i orienteringene Studentstyret får:

"Det bør også nevnes at AU (med leders dobbeltstemme) har vedtatt å gi 10 000 til John McCain sin valgkamp."

"Videre har jeg arbeidet med å få oversikt over Stjernøutvalget sin innstilling. Foreløpig har jeg ikke full oversikt, noe som skyldes fokuset på landsstyremøte, men jeg håper at jeg i løpet av neste uke kan ha en bedre oversikt."

"Ting tar tid, møter tar tid, tid er relativt, tid går ikke, tid kommer. Alle skal med og det viktigste først."

"Det kan også meldes om at miljøtiltaket på AU-kontoret med potteplanter har vist seg å bli vanskelig for leder og nestleder å opprettholde. En lang periode har potteplanten på moderat side befunnet seg i en alvorlig, men stabil, situasjon. Tilstanden har i det siste forverret seg, og etter at delegasjonen kom hjem fra LT har det vært satt i gang gjentatte gjenopplivningsforsøk. Dessverre stod livet ikke til å berge og planten ble erklært død kl 14.19 den 16.04."

## UTROSKOPET 7. MAI – 26. AUGUST

Illustrasjoner: Marie S. Johansson



## Tyren 21. april – 21. mai

Dette er en svært gunstig tid for å spre din kjærlighet. Gi en klem til en venn, gi en klem til en bekjent! Gi masse klemmer. Planetenes posisjoner gjør at da blir du populær.



## Jomfruen 24. august – 23. september

Nå, midt i den kopulerende russetiden, burde du stå frem med et jomfruelig eksempel. Hold buksene på, dette er ikke en bra tid for å være naken.



## Steinbukken 22. desember – 20. januar

Våren kom - enda et bevis på at Utroskopets spådommer er riktige! Nå er du vel fornøyd? Hvis du fortsatt bare er irritert over snøen på bakken kan du flytte.



## Tvillingene 22. mai – 21. juni

Du har ikke akkurat vært på påskefjellet, og nå er du ganske underernært på D-vitamin. For å unngå fremtidig beinskjørhet bør du suge sol for harde livet.



## Vekten 24. september – 23. oktober

Du gleder deg helt vilt mye til 17. mai. Nasjonalstoltheten vokser i hjertet ditt. Fingrene dine klør etter å holde i et flagg, og du er sulten på pølse og is. Dette er en helt naturlig følelse.



## Vannmannen 21. januar – 18. februar

Det er noen småting som du lenge har irritert deg over. Det er ikke helt kjernesunt, det. Nå er tiden for å foreta visse endringer i livet ditt.



## Krepsen 22. juni – 22. juli

Det føles som om alle bare liker deg p.g.a. utseendet ditt. Det føles sårt når du vet hvor lur du er. Grip sjansen til å briljere med ditt intellekt i et brettspill.



## Skorpionen 24. oktober – 22. november

Planeten Pluto stopper opp og snur bakover på stjernehimlen. Kanskje er dette bra, kanskje er det ikke fullt så bra. Dine prosjekter har uansett mye energi akkurat nå.



## Fiskene 19. februar – 20. mars

Du er potte lei av alle fiskespådommene. Du synes at, selv om du er en fisk, fortjener du menneskespådommer. Stjernene sier at du ikke skal være så høy på pæra.



## Løven 23. juli – 23. august

Håret ditt står rett opp, litt som en løvemanke. Dette er en astrologisk reaksjon på hendelser ute i det store kosmos, så det hjelper ikke med hårgelé.



## Skytten 23. november – 21. desember

Du er inne i en veldig lykkelig og tilfreds tid. Det er ikke sikkert at det vil vare for alltid, så pass på å nyt det. Vær snill mot vennene dine.



## Væren 21. mars – 20. april

Du blir tatt på senga av en stormende forelskelse i en helt uoppnåelig person! Du rives i stykker av konfliktfylte følelser. Det hele er litt komisk, men alt går bra hvis du holder det hemmelig.

9/6-17/6: Nordkappfestivalen,  
Nordkapp  
Lofoten International Art  
Festival (LIAF) 14th June -  
7th September 2008  
22/6-23/6: Svartisen  
Festivalen, Mo i Rana  
23/6-30/6: Festspillene i  
Nord-Norge, Harstad  
25/6-30/6: NUK++, Harstad  
29/6-1/07:  
Skippagurrafestivalen,  
Skippagurra  
5/7-8/7:  
Trænefestivalen, Træna  
9/7-15/7: Lofoten  
Internasjonale  
Kammermusikkfest,  
Lofoten  
10/7-15/7: Riddu  
Riddu, Mann dalen

# FESTIVAL SOMMER

NORD-NORGE

12/7-14/7: Midnattsrocken,  
Lakselv  
13/7-22/7: Sommer-Melbu,  
Melbu  
19/7-21/7: Buktafestivalen,  
Tromsø  
7/8-12/8: Kalottspel, Rundhaug i  
Målselv  
19/7-21/7: Hålogaland  
Country Music Festival,  
Harstad  
7/8-12/8: Karlsøyfestivalen, Karlsøya  
8/8-12/8: Varangerfestivalen, Vadsø  
20/7-21/7: Vika, Mo i Rana  
15/8-18/8: Ølfestivalen, Tromsø  
15/8-18/8: Skjervøydagan,  
Skjervøy  
25/7-29/7: Márkomeannu,  
Skánland  
30/7-5/08: Finnsnes i fest,  
Sortland  
2/8-5/8: Havnes Kulturfestival,  
Døgnvill, Tromsø  
24/8-25/8: Døgnvill, Tromsø  
24/8-25/8: Parkenfestivalen,  
Bodø  
13/9-16/9: Nordkapp Filmfestival,  
Nordkapp  
12/8: Nordland Musikkfestuke,  
Bodø.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28