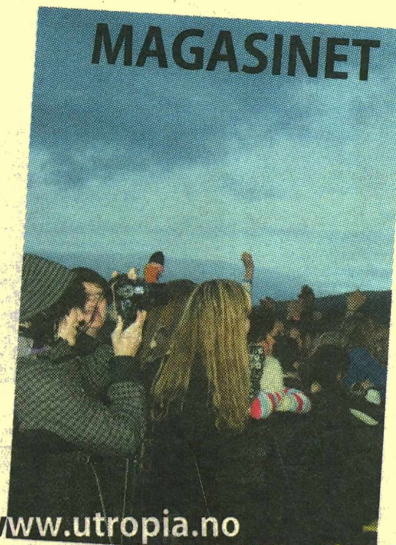


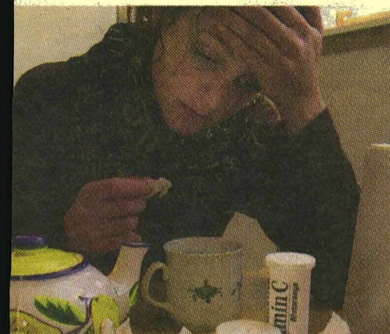
# Utopia

MAGASINET

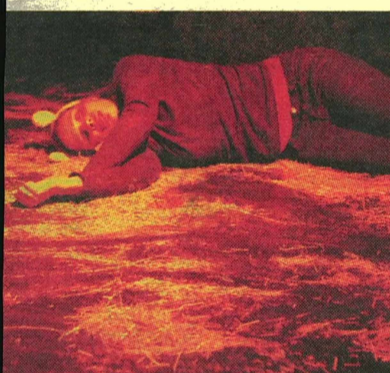


Studentavisa i Tromsø • 10 september 2008 - 23. september 2008 • Nr. 10 - Uke 37 - 39 - Årgang 33 • www.utopia.no

## Stor brist i sikkerheten



**NYHETER**  
**Ikke sykestipend**  
Hvis du alvorlig syk i løpet av sommeren kan du ikke regne med hjelp fra Lånekassen.  
**NYHETER SIDE 4 OG 5**



**KULTUR**  
**Teater Akse**  
Teater for studenter, med studenter.  
**MAGASINET SIDE 26 OG 27**



**KULTUR**  
**anbefaler**  
Utopia anbefaler at du leser anbefalingene.  
**MAGASINET SIDE 33**



SquirrelMail version 1.4.15  
By the SquirrelMail Project Team

University of Tromsø Login

Anyones Name:

Password (optional):

Login

Med kun et par tastetrykk kan hvem som helst ta identiteten til rektor, professorer eller medstudenter på Universitetets e-postsystem.

**NYHETER SIDE 8 OG 9**

Illustrasjon: Stefan Amlie

**PS**portalen  
<http://ps.uit.no>

Fordi du ikke bare er student,  
men også menneske

PS-portalen, nettstedet for alle studenter i Tromsø. Her kan du få informasjon og mulighet til å diskutere sosiale, psykologiske og eksistensielle spørsmål. Logg deg inn på <http://ps.uit.no>





## LEDER

HELENE SKJEGGESTAD, ANSVARLIG REDAKTØR

### Sykdom og studentvelferd

*Mens andre samfunnsgrupper blir tatt imot av et sikkerhetsnett som hjelper dem å ri av sykdommen, blir studenter ravende rundt i en tåke av byråkrati utenfor systemet og uten den hjelpen de har krav på.*

Som student faller man ofte mellom to stoler. Man har som oftest flyttet hjemmefra og skal klare seg selv, samtidig som man ennå ikke har fast jobb med en stabil inntekt. En befinner seg derfor i sårbar situasjon hvis noe ikke går som planlagt.

Utopia har tidligere, sammen med andre studentaviser, pekt på hvordan kommende studentforeldre blir forskjellsbehandlet i forhold til personer som har fast jobb i samme situasjon. I denne utgaven av Utopia viser vi til et nytt eksempel på hvordan manglende lovverk og regler rammer studenter i uforutsigbare situasjoner. Siv Karin Breien Johansen er tidligere psykologistudent ved Universitetet i Tromsø, og opplevde i sommer den store belastningen å få diagnosen lymfekreft. Som om dette ikke var nok, måtte hun starte en lang byråkratisk prosess for å finne ut hvordan hun skal få penger til å leve det neste halve året.

"Du kan bare få omgjort lån til stipend for sykdomsperioder som oppstår etter at søknaden om lån er kommet til Lånekassen", heter det i Lånekassens vilkår. Siden Siv Karin ble syk i sommerferien, før hun fikk søkt om lån og stipend, faller hun utenfor denne støtteordningen.

Det er lett å forstå at studenter som de siste årene har hatt lån og stipend som sitt viktigste levegrunnlag, søker mot Lånekassen når alvorlig sykdom oppstår. På mange måter er det likevel forståelig at man ikke kan motta støtte fra Lånekassen hvis man ikke skal studere, men hvilke andre muligheter har man? Siv Karin hadde, som oppfordret fra det offentlige, levd som fulltidsstudent og dermed ikke opparbeidet seg tilstrekkelig nok inntekt til å motta sykepenger fra NAV. Hvor, og til hvem, skal man da snu seg?

Studenter lever uten sikkerhetsnett på mange området, og som oftest går dette mer eller mindre problemfritt, fordi det er snakk om unge mennesker med god tilpassnings-evne, som ikke stiller så høye krav i hverdagen. Likevel rammer sykdom vilkårlig, og som pensjonist, barn, foreldre eller student kan man aldri vite om og når man blir alvorlig syk. Mens andre samfunnsgrupper blir tatt imot av et sikkerhetsnett som hjelper dem å ri av sykdommen, blir studenter ravende rundt i en tåke av byråkrati utenfor systemet og uten den hjelpen de har krav på.



# Alene på campus

## KOMMENTAR

Tekst: Stefan Amlie

Illustrasjon: Kjell-Sture Johansen/Stefan Amlie

I 2006 gikk TV-aksjonen til krisene verden glemte fordi de ikke var synlige. Kanskje Debutuka burde fått litt opplæring av Leger Uten Grenser før semesterstart. For de har virkelig ikke sett alle ferske studenter - som vandrer alene på campus - og gitt dem hjelpen de trenger.

Jeg er selv ny på Universitetet i Tromsø og visste knapt om et menneske før jeg flyttet hit. Jeg håpet derfor at informasjonen jeg fikk tilsendt stemte - at vi skulle få faddere eller kunne melde oss opp på nettet for å skaffe oss det ved studiestart. Det viste seg imidlertid å være lettere sagt enn gjort.

Jeg søkte derfor aktivt etter hjelp - og fikk det delvis. Jeg og klassen min har likevel gått størstedelen av ukene uten noen som helst oppfølging fra en fadder. Samtaler med flere nye studenter i forskjellige studieretninger beviser at vi ikke har vært de eneste.

Tromsø er ikke alene om situasjonen. I første utgave av studentavisen i Stavanger er hovedoppslaget at nesten halvparten av studentene er ensomme - de aller fleste i første semester. Er det ikke dét fadderopplegget skal forhindre?

Jeg forstår problemet med at det er for få faddere generelt - og at noen studieretninger ikke har noen opprinnelige faddere i det hele tatt. Enten fordi det er et årsstudium eller som følge av mangel på engasjement hos eldre studenter. Det burde likevel ikke være et problem for et universitet som satser så hardt på velferd som dette.

VG skrev i slutten av august at tusenvis av studenter sliter psykisk langt oftere enn resten av befolkningen. Kunne ikke det vært unngått, eller raskere oppdaget, med et solid sosialt nettverk dannet under fadderukene?

Dette er ingen kross kritikk til de som står bak Debutuka. De har gjort en meget solid jobb og studenthuset Driv har hatt sin beste måned noensinne. Det er ingen tvil om at alle nye studenter som har vært med disse ukene har fått en god start på studentlivet sitt. Jeg stiller bare spørsmålet: Hva med alle de som ikke var med?

— Nesten halvparten av studentene er ensomme – de aller fleste i første semester.



Ansvarlig redaktør  
Helene Skjeggstad  
redaktor@utopia.no



Nyhetsredaktør  
Magnus Aamo Holte  
nyhet@utopia.no



Kulturredaktør  
Gaute Beckett Holmslet  
kultur@utopia.no

Layoutansvarlig  
Tonje Helen Karlsen  
Julia Zazhigina

Fotoansvarlig  
Kjell-Sture Johansen  
foto@utopia.no

IT-ansvarlig  
Kristian Nordstrønen  
it@utopia.no

Redaksjonen  
Anika Maria Paul  
Anni Marit Normann  
Gry Elisabeth Mortensen  
Isak Måseide  
Jens Harald Kielland  
Joke Verwaard  
Jørn Normann Pedersen  
Kjersti Hellesøy  
Karoline Flaata

Christine Nilssen  
Magnus Ø. Ormaasen  
Mariann Strand  
Marie S. Johansson  
Marthe Dahl  
Natalie Godeseth  
Niels Petter Pettersen  
Petr Fagereng  
Siri Gaski  
Stefan Amlie

Therese Henriksen  
Tor Farstad  
Tord Helge Olander Pedersen  
Trygve Sørensen  
Åshild Marita Håvelsrud

# Kritikk av nye nettsider

**Nye og gamle studenter sliter med å finne frem på Universitetets nye nettsider. Ifølge studentene er sidene uoversiktlige.**

I starten av juni lanserte Universitetet i Tromsø (UiT) sine nye nettsider med filosofien "Less is more". I etterkant av lanseringen har flere studenter vist sin misnøye med nettsidene. Klagene har i hovedsak handlet om at sidene er uoversiktlige. Det har også vist seg at nye studenter ved universitetet har hatt problemer med å orientere seg på bakgrunn av dette. Kommunikasjonsavdelingen ved UiT svarer på klagene ved å påpeke at sidene er i stadig utvikling, og at studentene har muligheten til å komme med innspill i forhold til videreutviklingen.

## Uoversiktlige.

—Sidene er veldig rotete og det er veldig vanskelig å finne frem i dem, jeg har nesten ikke brukt de en gang, sier Linda Bergesen, førsteårsstudent ved lektorutdanningen. Jeg brukte kjempelang tid på å finne frem til mine emner og timeplaner, jeg mener at vi burde ha fått en innføring i de nye nettsidene.

—Skal nettsidene virkelig være så vanskelige at det trengs kursing for å forstå dem, skyter student Frida Ørn inn og fortsetter:

— Når det er et problem for meg som allerede har studert her en stund å finne frem til de nettsidene jeg trenger er det ganske åpenbart at de nye studentene vil få problemer. Siden jeg begynte å studere har sidene bare blitt verre og verre. Hvis jeg måtte velge mellom de nye sidene og de gamle, hadde valget mitt falt på de gamle, jeg går uansett rett inn på dem.

—Jeg tenker også at nettsidene nok har en viss effekt på rekrutteringen av nye studenter. Når man vurderer en skole, er gjerne nettsiden det første man ser. Selv ville jeg fort funnet frem et annet universitet sin nettside, for på denne er det vanskelig å finne ut hva de tilbyr med mindre man er veldig kjent med siden fra før, poengterer Ørn.

Hun får støtte av jusstudent Lorena Ervland.

— Da jeg var fadder i år valgte jeg å bruke de gamle nettsidene for å veilede de nye studentene, rett



**MISFORNØYDE:** Studentene Frida Ørn og Lorena Ervland er skuffet over Universitetets nye hjemmesider. — De er rotete og uoversiktlige, mener de.

**— Når det er et problem for meg som allerede har studert her en stund å finne frem til de sidene jeg vil er det ganske åpenbart at de nye studentene vil få problemer.**

FRIDA ØRN, STUDENT

og slett fordi de nye sidene er for uoversiktlig, sier Lorena Ervland. Nesten alle jeg kjenner har klaget på dem avslutter Ervland.

De tre studentene er samstemte i at nettsidene til UiT har et stort forbedringspotensial.

## Under stadig utvikling.

—Vi har to hovedmål med den nye siden, sier Asbjørn Bartnes, kom-

munikasjonsdirektør ved UiT. For det første skal det bli enklere å få oversikt over Universitetets virksomhet og finne gode innganger til det stoffet våre brukere er på utkikk etter. Vårt andre hovedmål er å bli tydeligere på hva som er Universitetets kjernevirksomhet: forskning, utdanning og formidling. Når den nye nettsiden har vært i bruk et par måneder vil vi

analysere trafikken på siden, og se på våre brukere sine preferanser. Innfasingen av de nye sidene vil ta tid og vi kommer til å bruke hele høsten på det, poengterer han.

## Mulig å komme med innspill.

Bartnes fortsetter med å påpeke at nettsiden er i stadig utvikling, og at det er mulig å komme med forslag til forbedringer.

—Vi får masse innspill; det er et stort nettverk av redaktører på fakultetene, superbrukere og vanlige brukere som kommer med tilbakemeldinger og forslag til nettsiden.

*Hva har du å si om klagene fra studentene på at nettsiden er uoversiktlig?*

—Jeg vil anbefale studentene å ta i bruk søkefunksjonaliteten. Vi

har endelig fått et system med en god søkemotor, dette vil gjøre det enklere å finne frem på sidene. En som er student her skal i utgangspunktet finne alle sine verktøy og systemer som de har bruk for på nettsiden. Hvis de ikke gjør det, får de si ifra hva de savner og så får vi ordne det. Det er viktig for oss å få tilbakemelding fra de nye studentene, det de kan gjøre er å ta kontakt med kommunikasjonsavdelingen. Tilbakemeldingen må gjerne være så konkret som mulig. Vi har allerede en veldig lang ønskeliste, det vi prøver å finne ut av er hvilke av disse ønskene vi kan innfri innenfor de rammene vi har til rådighet, avslutter Bartnes.

**Tekst:** Mariann Strand

**Foto:** Kjell-Sture Johansen

**Utopia**  
Universitetet i Tromsø  
Hovedgården  
9037 Tromsø  
Telefon: 776 45 901  
Telefaks: 776 45 199  
[www.utopia.no](http://www.utopia.no)  
[redaktor@utopia.no](mailto:redaktor@utopia.no)

**Trykk**  
Nr1 Trykk Tromsø  
ISSN: 0806-9611

**Pressens faglige utvalg (PFU)** er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressa i presseetiske

spørsmål. Adresse:  
Rådhusgt. 17, Postboks  
46 Sentrum, 0101 Oslo.  
Telefon: 22405040

Utopia arbeider etter reglene i Vær varsom-plakaten for god presseskikk. Den som mener seg rammet av

urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Utopia utgis med støtte over semesteravgifta hver 14. dag med et opplag på 4000 eksemplarer.

**Si din mening**  
Kronikk maks 5000 tegn inkl. mellomrom.

Kommentar maks 3000 tegn inkl. mellomrom. Debattinnlegg maks 2500 tegn inkl. mellomrom.

## Tips oss!

**Redaksjonsmøter**  
Onsdag 9. april kl. 20.00, Driv, 3. etg.

Mandag 14. april kl. 16.15 på desken like ved Café Bodega, Teorifagsbygget, hus 2.

pressens faglige utvalg  
**PFU**

## Fra andre studentaviser:

**Universitas:**  
Vil gi Mette-Marit studentbolig  
I høst blir Mette-Marit BI-student. Moderat Gruppe ved UiO vil gi kronprinsessen plass i studentboligkøen og gi Ingrid Alexandra plass i samskipnadsbarnehage, melder Universitas.



I en pressemelding sier Moderat Gruppe at de ønsker å behandle kronprinsessen som en hvilken som helst annen student, og de krever at hun betaler semesteravgift som alle andre.

– Semesteravgiften bunner i en solidaritetstanke og Moderat Gruppe mener Mette-Marit må bli med på dette, sier Daniel Heggelid-Rugaas i Moderat Gruppe til Universitas.

Han foreslår også at Mette-Marit bør søke både studentbolig og barnehageplass i SiO-barnehage.

– En eventuell studentbolig kan bli overført til Marius på odell, dersom Kronprinsessen ikke fullfører studie på normert tid.

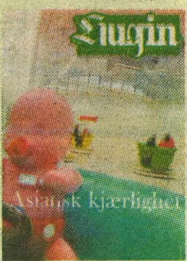
**Studvest:**  
UiB-jukserne går fri



Syv av de til sammen 228 juksesakene på jusstudiet ved Universitetet i Bergen har blitt behandlet av UiBs egen klagenemd, skriver Studvest. I følge studentavisen skal de syv sakene være pilotsaker som skal skape presedens for de resterende sakene.

– Klagenemden har konkludert med at fakultetet ikke har vært tydelige nok på hva regelverket betyr i praksis fordi det ikke har vært kontrollert nok om studentene fusket. Derfor fikk ingen av studentene sanksjoner mot seg, sier UiB-rector Sigmund Grønmo.

**Hugin:**  
Norske studenter ikke late



Mastergradsstudentene ved norske universiteter bruker i snitt 37,5 timer i uka på å studere. Masterstudentene i resten av Europa bruker i snitt 35,3 timer på studiene i uka, melder Hugin.

Tallene er fra Nifu Step blant uteksaminerte studenter i 13 europeiske land. Blant bachelorstudentene ligger Norge i pari med resten av Europa.

– Men dette betyr ikke at ikke norske studenter med fordel kan bruke mer tid på studiene, sier forsker Liv Anne Støren ved Nifu Step til Teknisk Ukeblad.

# Trange tider for

**Om du blir alvorlig syk i løpet av sommerferien kan du ikke regne med hjelp fra Lånekassen. Det har en tidligere Tromsøstudent fått erfare.**

Få studenter tenker over hva de skal gjøre om de skulle bli alvorlig syk i lengre perioder i løpet av studietiden sin. Siv Karin Breien Johansen er tidligere psykologistudent ved UiT. I sommer fikk hun diagnosen Hodgkins lymfom, en type lymfekreft.

—At jeg kanskje ikke skulle få noen sykepenger å leve av, var det siste jeg tenkte på, forteller Siv Karin.

Da hun ble syk hadde hun nemlig ikke søkt om støtte fra Lånekassen enda. Grunnen til dette var et planlagt utvekslingsopphold i Singapore.

—Jeg ventet fremdeles på papirene fra universitetet jeg skulle gå på. Uten dem kunne jeg ikke søke Lånekassen om lån og stipend, fortsetter Siv Karin.

I vilkårene fra Lånekassen heter det at "du kan bare få omgjort lån til stipend for sykdomsperioder som oppstår etter at søknaden om lån er kommet til Lånekassen." Studenter som blir syke i løpet av sommerferien mister derfor retten til støtte dersom de ikke har vært raskt nok ute med søknaden sin.

### Enten eller

Videre sier vilkårene til Lånekassen at man ikke kan være syk når undervisningen starter. Det betyr at selv om man har søkt Lånekassen før man ble syk, har man ikke rett på sykestipend om man er så uheldig å bli syk før sommerferien er over. Unntak kan gjøres dersom man er på et flerårig studieløp.

—Det er Lånekassen som har vært min viktigste inntektskilde de siste årene. Jeg har ikke arbeidet så mye at jeg har opparbeidet meg rett til tilstrekkelig med sykepenger fra NAV. At jeg ble syk i sommerferien betyr at jeg står uten en inntekt å leve av det neste halvåret, forteller en oppgitt Siv Karin.

Heldigvis ser det ut til at hun likevel får støtte fra Lånekassen. Løsningen blir å melde seg opp til fag, selv om hun med stor sannsynlighet ikke vil være i stand til å ta eksamen når den tid kommer.

—Det føles litt ulovlig, men likevel har jeg jo rett på sykepenger. Jeg synes det er urettferdig at enkelte tilfeller faller utenfor Lånekassens rammer. Dersom



**KNIFE:** Kreftsyke Siv Karin Breien Johansen, tidligere psykologistudent på UiT, får ikke støtte fra Lånekassen siden hun ble syk i sommerferien.

man blir syk er det ikke sikkert man har tilstrekkelig med krefter til å kjempe seg gjennom byråkratiet i Lånekassen, sier en oppgitt Siv Karin.

### Forskjellsbehandling

Vilkårene for å få lån gjort om til stipend i sykdomsperioder over

fjorten dager er en god ordning for de aller fleste, men for de som ikke passer inn i malen kan det fort bli problematisk. Uansett hvor strømlinjeformet din sykdomshistorie er, har man som syk en langt dårlige ordning enn for eksempel de som går ut i fødselspermisjon.

Ved fødselspermisjon har man rett til å få omgjort lån til stipend, samtidig som man kan motta penger fra NAV. Om man er syk må man velge om man vil motta penger fra Lånekassen eller fra NAV. Som så mange andre studenter er Siv Karin avhengig av å ha en jobb ved siden av studiene for å få

økonomien til å gå rundt. Nå som hun bare får penger fra Lånekassen har hun sett seg nødt til å flytte hjem.

—Lånekassen har vært min viktigste inntektskilde, men jeg har i tillegg hatt en deltidsjobb for å få endene til å møtes. Da jeg ble syk hadde jeg rett og slett ikke økonomi til noe annet enn å flytte hjem til foreldrene mine, sier Siv Karin. Heldigvis har jeg en mor og en far som har mulighet til å ha meg boende, men det er jo ikke alle som har det, avslutter hun.

**Tekst:** Kjersti Hellesøy  
**Foto:** Privat/Arkiv

**— At jeg ble syk i sommerferien betyr at jeg står uten en inntekt å leve av det neste halvåret.**

# r syke studenter

## LØNSSPESIFIKASJON

Sats	Timer	Spesifikasjon	Beløp
		Diverse lønn(feriep.ber)	11.500,00
		Bruttolønn	11.500,00 S
		Skattetrekk	3.215,00
		Nettolønn	8.285,00 T

Trekkgrunnlag tabell	Trekkgrunnlag prosent	Trekktabell	Trekkprosent	Rest fritkort	Skatt
11.500,00		7.100	36		3.215,00

# Forsvarer ordningen

**VANSKELIG:** Blir man alvorlig syk som student faller man mellom to stoler. Lånekassen forsvarer ordningen.

**Astrid Mjærum, informasjonssansvarlig i Lånekassen, forklarer vilkårene for sykestipend med at den grunnleggende oppgaven for Lånekassen er å gi støtte til utdanning.**

—Om du ikke har muligheten til å ta utdanning er det ikke lenger Lånekassens oppgave å gi deg støtte, forklarer Mjærum. Lånekassen har gode ordninger dersom du blir syk for en periode av studiene, men ordningen omfatter ikke de som ikke kan ta utdanning i det hele tatt.

Hun presiserer videre at hun ikke kan uttale seg om enkeltsaker.

*Men på et generelt grunnlag, er det slik at man ikke kan bli alvorlig syk før sommerferien er over om man vil ha sykepenger fra Lånekassen?*

—Å bli syk er jo ikke noe som kan planlegges. Det er klart at dette systemet ikke fungerer i enhver situasjon. Kravet fra Lånekassen er at man har søkt om støtte til en utdanning man skal gjennomføre, forteller Mjærum.

At vilkårene for fødselspermisjon og sykdom er forskjellige begrunnes med at det er to forskjellige regler.

—Det er et prinsipp at man ikke skal kunne motta ytelser fra to statlige instanser samtidig. Vilkaene for fødselspermisjon er et unntak fra hovedprinsippet, forteller hun.

*Hvorfor er det slik at man må være helt studieufør for å ha rett på sykepenger fra dere?*

—Da ordningen med sykestipend ble innført gjaldt den kun for de som ble helt studieuføre. Vi kjenner ikke til noen ytterligere begrunnelse for hvorfor ordningen ikke gjelder de som blir delvis studieuføre, svarer Mjærum.

—Det er Kunnskapsdepartementet som fastsetter reglene, og vi som setter dem ut i praksis, avslutter Mjærum.

## FAKTA- VILKÅR FOR OMGJØRING AV LÅN TIL STIPEND VED SYKDOM

Du kan bare få omgjort lån til stipend for sykdomsperioder som oppstår etter at søknaden om lån er kommet til Lånekassen. Videre er det satt som villkår at du:

■ Ikke er syk når undervisningen starter. Det kan gjøres unntak hvis du er i gang med en flerårig utdanning.

■ Er helt studieufør, det vil si at du må være ute av stand til å følge undervisningen, studere hjemme, levere oppgaver eller delta på eksameni den tiden du er syk.

■ Ikke har rett til sykepenger, atferingspenger eller rehabiliteringspenger fra folketrygden i sykdomsperioden.

Kilde: www.lanekassen.no



# Forskningsdagene

Nordens største forskningsfestival  
- med fokus på miljøvennlig energi



Offisiell åpning av Forskningsdagene i Troms fredag 19. september kl. 13.00 på Solplassen, Universitetet i Tromsø.  
Jan-Gunnar Winther, Norsk Polarinstitutt, har ordet.  
Sirkus Kulta forestiller sol, vind og ild.

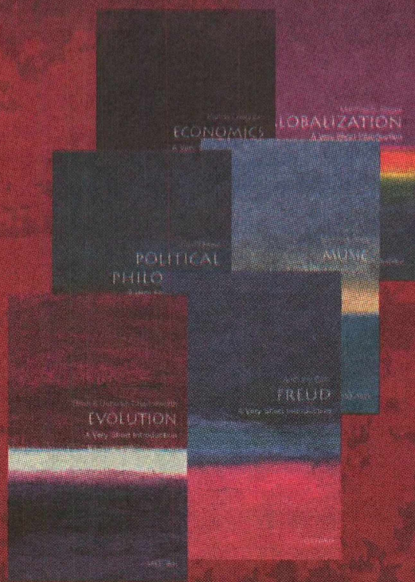
Forskningsstorg på Strandtorget fredag og lørdag 26. og 27. september kl 11.00-15.00. "Matematikk og fysikk i akrobatikk" på Nerstranda senter fredag kl. 12.00 og 12.30.

Se hele programmet for  
Forskningsdagene på [uit.no](http://uit.no)



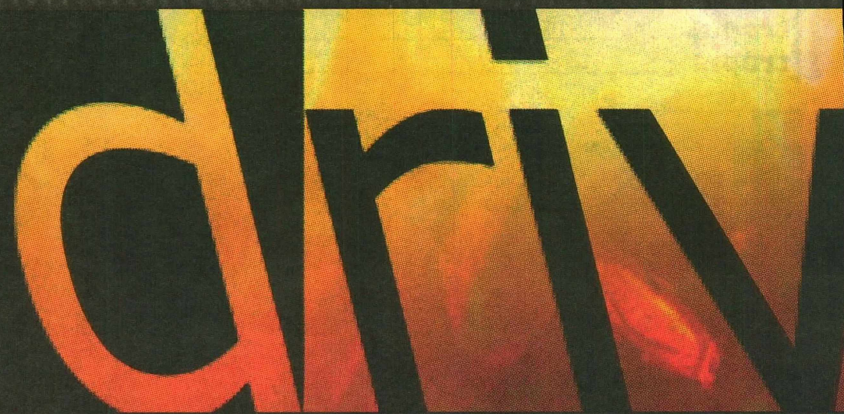
## 3 for 2 Very Short Introductions

- Saklig
- Portabel
- Studierelevant



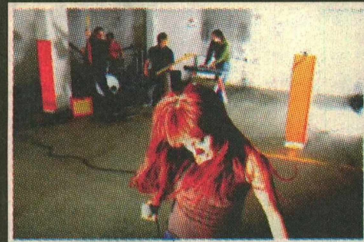
  
AKADEMISK KVARTER  
BOKHANDELER

OXFORD



### BYENS TØFFESTE KONSERTSCENE

Torsdag 11. sep  
**22 & PRISTINE**



Haakon scene | 90,-/120,-

Søndag 14. sep  
**LOPPEMARKED**

Torsdag 18. sep  
**BARE EGIL FESTIVAL**



Haakon scene | 120,-/180,-

Lørdag 20. sep  
**HELE DRIV MED  
LUKESTAR &  
MARTE HEGGELUND**



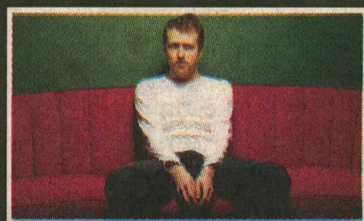
HELE DRIV | CC. 50,-

Torsdag 25. sep  
**METALLICATZ**



Haakon scene | 100,-/130,-

Torsdag 2. okt  
**THOM HELL &  
DESERT HIGHWAY**



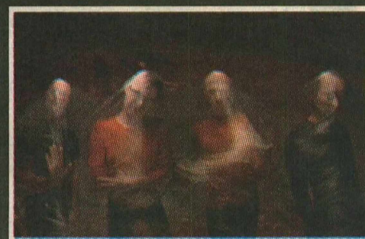
Haakon scene | 120,-/160,-

Fredag 3. okt  
**VIOLET ROAD  
RELEASEPARTY**



Haakon scene | 90,-/120,-

Lørdag 25. okt  
**TRANSJOIK**



Haakon scene | 50,-

Torsdag 30. okt  
**KARPE DIEM**



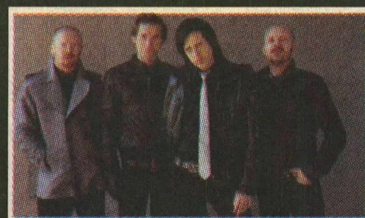
Haakon scene | 120,-/160,-

Torsdag 6. nov  
**REAL ONES**



Haakon scene | 120,-/160,-

Torsdag 13. nov  
**THE DISCIPLINES**



Haakon scene | 120,-/160,-

**FASTE KONSEPT:**  
Tirs: rød&hvit  
Ons: LilleLørdag

Fre: Quiz/Poker  
Lør: Lørdagsdisko  
Søn: Søndagspizza

Offisiell mediepartner:

  
Nordlys

Forhåndssalg på nettsidene, drivs kafé og på Akademisk Kvarter, UB-kjeller UiT.

[www.driv.no](http://www.driv.no)

# Ingen ny logo...



TREDJEPLASS: Disse tre logoforslagene delte på tredjeprisen i logokonkurransen, og ble premiert med 10 000 kroner hver.

## Men det betales ut 30 000 kr for tre tredjepremier

I forbindelse med fusjonen har universitetet og høyskolen utlyst en konkurranse for å få ny logo til det nye lærestedet. Mange var skeptiske til dette prosjektet og mente at universitetets gamle logo burde brukes også etter fusjonen. Resultatet av konkurransen er at universitetet utbetaler 10 000 kroner hver til tre bidrag, men beholder den gamle logoen.

Rektor ved UiT Jarle Aarbakke forsvarer så vel vedtaket som pengebruken. – Det er et vedtak som er gjort av en fagjury, og som administrasjonen forholder seg til og støtter. Dette var en nødvendig prosess

i forbindelse med fusjonen, sier han.

*Men hvordan kan du forsvare en slik bruk av penger?*

– Andre organisasjoner av tilsvarende størrelse bruker millionbeløp på liknende prosesser. Problemstillingen rundt logo var noe som vi anså nødvendig å få utredet i forbindelse med fusjonene, poengterer Aarbakke.

*Likevel har prosessen resultert i at universitetet utbetaler 30 000 kroner for å fortsette med sin gamle logo?*

– Det utsagnet er jeg uenig i. Universitetet har brukt penger på en utredning om hvilken logo vi skal ha i fremtiden. Beslutningen om utbetalingen er gjort av en faglig kvalifisert jury. Dette var helt nødvendig og jeg anser

ikke en regning på 30 000 for å være mye for å få gjennomført en skikkelig utredning rundt dette, understreker han.

### Kritisk til pengebruk

Frithjof Eide Fjeldstad, studentpolitiker og fungerende leder i Sosialistisk Studentlag er kritisk til pengebruken og universitetets manglende resultater.

– Dette er en ganske drøy bruk av ressurser, sier han. Jeg kan se at det er naturlig å bruke penger på en ny logo, men at man så ikke kom-

mer frem til noe som helst er, for å si det mildt, ganske imponerende. Dette er et klassisk eksempel på dårlig bruk av penger, hevder Fjeldstad.

### Fornøyd med gammel logo

Ketil Zachariassen er en av de som har tatt initiativ til en underskriftskampanje for å beholde den gamle logoen.

– Bakgrunnen for at jeg tok initiativet til denne kampanjen er at jeg synes den eksisterende logoen er fin. Zachariassen er fornøyd med at den gamle logoen blir ført videre i det nye universitetet. Jeg vil først og fremst gi honnør til sty-

ringsgruppa som skar gjennom slik at Hugin- og Muninlogoen også i framtida skal brukes ved Universitetet i Tromsø. Dette er jo ikke bare en logo universitetet har et forhold til, dette er en logo som tilhører så vel byen som landsdelen, sier han. Zachariassen kan videre opplyse at kampanjen fikk 900 underskrifter, både fra studenter, ansatte og privatpersoner.

– Folk som har skrevet under på kampanjen er de som har et forhold til universitetet, dette bare illustrerer at den gamle logoen betyr noe også utenfor universitetets område, avslutter han.

**Tekst:** Magnus Øvereng Ormaasen

— Dette er et klassisk eksempel på dårlig bruk av penger

FRITHJOF EIDE FJELDSTAD, SOSIALISTISKE STUDENTLAG

## Går mot minibank på Universitetet

Minibank på Universitetet kan igjen bli en realitet. Sparebank1 Nord-Norge sitter i dialog med UiT om å sette opp en minibank utenfor teorifagskantina.

For noen år siden var det en minibank på universitetsområdet som ble lagt ned. Studentstyret har siden jobbet med å få opp en ny, og har et enstemmig vedtak om en positiv innstilling til en minibank på universitetet. Et vedtak som har stått i to år uten at noen ting har skjedd, men etter at byens banker er blitt kontaktet har Sparebank1 Nord-Norge meldt sin interesse.

– Hvis dette går i orden blir det et godt tilbud til studentene som det har vært jobbet for i flere år, sier studentstyreleder Andreas Willersrud og fortsetter:

– Jeg tror det er bra både for studentene og de ansatte å ha tilgang på en minibank på universitetsområdet. Da slipper man til enhver tid avhengig av kontantstrømmen i SiTø-kantinene når man skal ta bussen hjem.

### Tidligere underskudd

Sparebank1 Nord-Norge på sin side har flere ting å tenke på. En minibank på universitetsområdet mest sannsynlig gå med kraftig

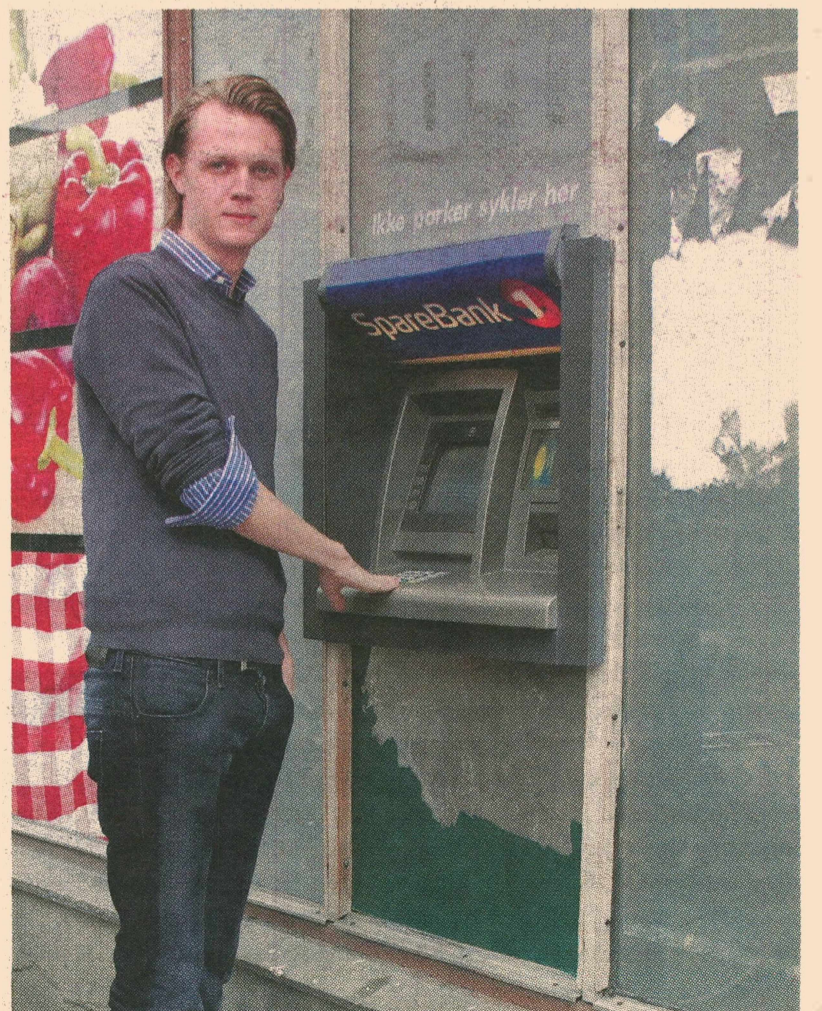
underskudd, slik minibanken som en gang stod her gjorde.

– Det kan hende banken går i underskudd på minibanken. De signalene vi har fått fra Sparebank1 Nord-Norge er imidlertid at de som regionsbank, i motsetning til en nasjonal bank, er opptatt av lokale forhold og ønsker å pleie lokale bånd og nærhet til eksisterende og potensielle kunder, forteller Willersrud.

**Tekst:** Petr Fagereng

**Foto:** Helene Skjeggstad

**MINIBANK:** Andreas Willersrud håper det blir realitet av planene om å få minibank på campus.



# Denne maile

## Stor sikkerhetsbrist i Universitetet

**På Universitetets e-postsystem kan hvem som helst ta identiteten til rektor, profesorer eller medstudenter.**

På Universitetets e-postsystem Squirrelmail kan hvem som helst gå inn på sin egen brukerkontos avanserte innstillinger og opprette nye såkalte avanserte identiteter. I realiteten kan funksjonen brukes til å stjele identiteten til fagsatte, medstudenter eller statlige institusjoner som studieadministrasjonen. Utopia har fått låne rektor Jarle Aarbakkes navn og sendt oss selv en falsk e-post hvor "rektoren" avlyser høstens eksamener og undervisning.

- Dette høres ikke bra ut, er Aarbakkes umiddelbare reaksjon når Utopia forteller han om sikkerhetshullet i e-postsystemet.

### Krever hullet tettet

Studentstyreleder Andreas Willersrud er sjokkert over Universitetets sikkerhetsrutiner.

- Jeg synes det er skremmende at det ikke finnes et bedre sikkerhetsnett på et universitet, raser han og fortsetter:

- Det er hårreisende at man på et universitet skal kunne stjele medstudenters eller ansattes identitet med kun et par tastetrykk. Likevel kan vi prise oss lykkelig over at ingen, så vidt meg bekjent, har utnyttet den grove sikkerhetsvikten.

Willersrud krever at administrasjonen tetter hullet i sikkerhetssystemet umiddelbart.

- Videre krever jeg også en granskning av hele IT-sikkerheten på Universitetet. Hvem vet hvilke andre hull og glipper det er i sikkerheten her, poengterer studentstyrelederen.

### Rart av UiT

Informasjonsdirektør Ove Skåra i Datatilsynet mener det er rart at Universitetet gjør det så enkelt å forfalske e-poster.

- Man kan jo stille spørsmålstegn ved hvorfor de gjør det så enkelt å stjele identiteten til andre personer. I første omgang er det ikke snakk om offentliggjøring eller misbruk av konfidensielle personopplysninger, men det kan få uheldige konsekvenser som går ut over personsikkerheten, tror Skåra og utdyper:

- Tenk hvis noen i en e-post utgav seg for å være IT- eller

sikkerhetsavdelingen og spurte om brukernavn og passord eller liknende. Da kan man uvitende komme i skade for å avsløre personlige opplysninger til fremmede.

Skåra mener Universitetet snart bør fjerne denne muligheten fra Squirrelmail.

- Selv om Universitetet i Tromsø ikke har gjort noe ulovlig, har de et moralsk ansvar. De bør absolutt fjerne denne muligheten i e-postsystemet. Det virker jo uansett ikke som om denne funksjonen har noen praktisk hensikt for ærlige studenter, poengterer han.

- Basert på tillit IT-direktør Magnar Antonsen synes ikke Squirrelmail-funksjonen er så problematisk som man kan få inntrykk av.

- Dette kan sammenliknes med at noen poster et vanlig brev der man gir seg ut for å være kongen. Det er også en forfalskning. Jeg kjenner imidlertid ikke til detaljene i denne saken, sier Antonsen og henviser videre til avdelingsingeniør på IT-avdelingen, Pål Ekran, som administrerer studentenes IT-system på UiT. Han avviser at det er snakk om en brist i sikkerhetssystemet.

- Vi følger de samme spesifikasjonene som alle andre e-postservere tilbyr. Jeg kan sette meg ned og sende e-post hvor som helst, og gi meg ut for å være hvem som helst fra for eksempel Gmail eller Telenors e-postsystem, poengterer Ekran og fortsetter:

- E-postsystemet er basert på tillitt på samme måte som den vanlige postgangen.

- Men slike funksjoner finnes ikke hos Gmail, Telenor eller andre kommersielle e-postservere. Her må man laste ned egne programmer for å forfalske e-postadresser. Hvorfor skal Universitetet i Tromsø gjøre det så enkelt at man kan forfalske e-postadresser og stjele andres identitet kun med et par tastetrykk?

- Vi har mye mer kontroll på våre brukere enn det eksempelvis Gmail eller Telenor har. Det kan hende det finnes noen som har lyst å gjøre ugagn på denne måten, men det er veldig lett for oss å spore opp hvem som faktisk har sendt

en e-post i en annens navn dersom vi får melding om det. Det hadde bare tatt oss noen få sekunder å se at det er du som har gitt deg ut for å være rektoren i e-posten du sikter til, og da er du i saksa, svarer Ekran.

Avdelingsingeniøren opplyser at det faktisk er noen studenter som ønsker en slik funksjon i universitetets e-postsystem.

- Det kan gjøre det enklere for studenter som ønsker å lese e-posten sin på våre raske linjer, for eksempel organisasjoner og

**—Jeg synes det er skremmende at det ikke finnes et bedre sikkerhetsnett på et universitet.**

ANDREAS WILLERSRUD, STUDENTSTYRELEDER

liknende.

### Vil ikke fjerne

- Er det aktuelt å fjerne denne funksjonen, eller i det minste at IT-avdelingen godkjenner såkalte alternative identiteter på e-postkontoen får de blir aktive?

- Jeg kan fjerne denne funksjonen med et tastetrykk, og vil gjøre det dersom jeg får beskjed fra høyere hold om å gjøre det. Jeg mener likevel det ikke har noen hensikt. Dersom noen har lyst å gjøre ugagn vil det få det til ganske lett selv om vi fjerner dette. Dersom noen lager bråk på vårt system er det som sagt svært lett for oss å oppdage synderen, argumenterer han.

Pål Ekran råder imidlertid studenter og andre til å utvise sunn skepsis når de åpner og leser e-post.

- Man bør generelt sett være skeptisk til det man leser på e-post. Det er mange luringer der ute, og det er viktig å huske på at en e-post ikke er mer sikkert enn et vanlig brev. Jeg vil også understreke at vi på IT-avdelingen aldri vil spørre etter brukernavn og passord per e-post. Dersom noen får en e-post hvor man blir bedt om å oppgi slik informasjon er det noe som skurrer, poengterer Ekran.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte  
**Illustrasjonsfoto:** Kjell-Sture Johansen

**Fra:**  
**Sendt:**  
**Til:**  
**Emne:**

Hei kjære studenter.

Jeg har, i kraft av mitt  
Dette betyr at all unde

Med vennlig hilsen

Jarle Aarbakke  
Rektor  
Universitetet i Tromsø

No virus found in this i  
Checked by AVG.  
Version: 7.5.524 / Virus

**FALSK MAIL:** Utopia fikk tilatelse av rektor Jarle Aarbakke til å sende ut en e-post hvor rektoren avlyser høstens eksamener.

## Kan være ulovlig

**Kripos sier det er omstendighetene som bestemmer om det er ulovlig å utgi seg for å være en annen på e-post.**

Politadvokat Eirik Moestue i datakrimavdelingen hos Kripos sier det kan være ulovlig å gi seg ut for en annen person per e-post.

- Det kommer an på innholdet og hvem man utgir seg for å være. Hvis man for eksempel utgir seg for å være rektor utgir man seg for å inneha en offentlig tjeneste, og

da er det like alvorlig og ulovlig som å gå på byen i politiuniform, poengterer Moestue. I følge Straffeloven kan en slik forseelse straffes med bøter eller fengsel i inntil tre måneder, fortsetter han.

Moestue forteller at det for tiden utredes et lovforslag hvor det kan bli forbudt også å utgi seg for privatpersoner.

- Forslaget vil spesielt dreie seg om identitetstyveri, og vil trolig også omfatte identitetstyveri per e-post, opplyser han.

**—Det kommer an på innholdet og hvem man utgir seg for å være.**

EIRIK MOESTUE, POLITIADVOKAT



# er FALSK

## e-postsystem

Jarle Aarbakke [rektor@adm.uit.no]  
 september 2008 12:17  
 magnus@utopia.no  
 semesteret avlyst

forembete, bestemt meg for å avlyse alle høstens eksamener.  
 ing i høst utgår. Nærmere informasjon vil følge.

ing message.

ase: 270.6.15/1649 - Release Date: 03.09.2008 07:15

# Kvitterings-kaos

**Utopia ble sist torsdag nedringt av studenter som hadde fått en annens eksamenskvittering, med feil eksamener og en annen students kandidatnummer med PIN-kode på studweb på e-post.**

Etter hvert viste det seg at de feilaktige eksamensmeldingene ble sendt ut til samtlige studenter på UiT.

- Det som har skjedd er at vi prøvde en masseutsendelse av eksamenskvittering til studentene per e-post. Det virket bra når vi prøvde å sende ut til én og én student, men når vi skulle masseutsende kvitteringene ble feil kvitteringer sendt til feil student, forklarer rådgiver Espen Kristensen ved Forsknings- og studieavdelingen.

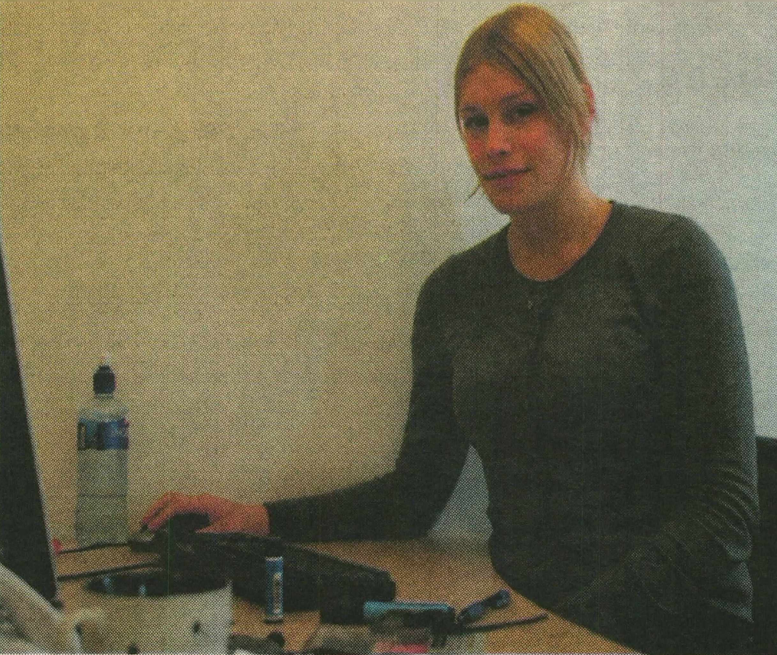
- Det er svært uheldig og beklagelig feil, erkjenner han. Kristensen avkrefter at de har sendt ut personopplysninger som kan misbrukes.

- For å logge seg på studentweb trenger man personnummer. Derfor har ikke feilen fått konsekvenser for personopplysningssikkerheten. I følge rådgiveren er det et problem at noen studenter møter til eksamen uten å være oppmeldt.

- Det er jo veldig trist for de som opplever det. Derfor prøver vi å forhindre dette med å begynne å sende ut kvitteringer på eksamensmeldingene per e-post. Dersom vi ikke får fikset programvaren før neste uke sender vi ut kvitteringene per brev, sier Kristensen avslutningsvis.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte

**TAR AFFÆRE:** Utdanningspolitisk ansvarlig i Studentstyret, Marianne Agaard, har vært i dialog med forsknings- og studieenheten på UiT etter kvitteringstabben sist torsdag.



## News in brief

### Criticism against the new UiT-website

Students are having a hard time maneuvering the University's new website. According to the students the new site is "a mess" and it's very difficult to find, for example, class-schedules.

- I had a really hard time finding information about my subjects, student Linda Bergesen says.

- After that I haven't even tried logging on to the site, she continues.

- I can't understand why the site is so hard to understand, students practically have to take a course in how to use them, complains student Frida Ørn.

### Expensive to get sick

If you get seriously ill during the summer vacation you can't expect any help from Lånekassen, the main source of income for most students. Former Tromsø-student Siv Karin Breien Johansen got cancer this summer, but won't get any scholarship to help her in the coming months.

- This happened because I hadn't received the papers from the University I applied to before I got sick. Because of that I wasn't able to apply for a student loan and scholarship, explains Breien Johansen.

Public Relations Manager in Lånekassen, Astrid Mjærum, can't talk about this particular case.

But generally speaking, Mjærum explains that Lånekassens objective is to support students financially during their studies.

### Major safety flaw at UiT

At the University's e-mail system anyone can take the identity to the head master, professors or fellow students. This can be done by just a couple of clicks, by making so called "advanced identities", and the e-mail will appear as been having sent by anyone you please.

- This doesn't sound good, is head master Jarle Aarbakkes reaction when Utopia explains the matter to him.

Student leader Andreas Wilthersrud demands the safety gap closed immediately.

- It's horrifying that you at a University can steal fellow students or employees identities with a few clicks. This has to be dealt with, and the safety gap in the system must be closed now, Wilthersrud demands.

**Utopia beklager!**  
**I sist utgave av Utopia kan det tolkes i saken "Endelig brukerstyring i Tromsø" at brukerstyring allerede er vedtatt. Dette stemmer ikke, det er opp til studentdemokratiet å vedta brukerstyring.**

# — Levde ikke opp til forventningene



**POTENSIALE:** Danske Kia Hansen mener Fadderordningen har forbedringspotensial til neste år.

## Fadderordninga levde ikke opp til forventningene til den ferske biologistudenten Kia Hansen.

Danske Kia Hansen hadde store forventninger da hun i høst tok turen fra Danmark til Tromsø for å studere biologi.

– Jeg gledet meg til å få en faddergruppe og bli kjent med nye mennesker. Fadderordninga hadde et stort og flott opplegg med bra program. Men da jeg møtte faddergruppen min levde det ikke opp til forventningene, forteller Hansen.

### Bør være klassevis

Kia Hansen deltok på de fleste arrangementene og sammenkomstene i faddergruppa. Hun synes gjennomtrekken i gruppa var for stor.

– Jeg så ikke de samme folkene igjen fra gang til gang. Det var omtrent kun nye folk i gruppa hver gang vi samlet oss. Spesielt synes jeg det er rart at man ikke organiserer faddergruppene etter hvordan studium man har, slik at man kan treffe de man skal studere med, sier biologistudenten.

– Jeg har forelesninger hvor mange studieretninger er slått sammen. Det betyr at vi det første semesteret er over 150 studenter på hver forelesning. Da hadde det vært ekstra fint å kunne være i faddergruppe med mine fremtidige studiekamerater, poengterer Hansen, som også mener ansvarsfordelingen fadderne i mellom har forbedringspotensial til neste år.

– På min gruppe var det syv faddere, og jeg følte det var litt vanskelig å forholde meg til dem. Det kan være betryggende for fadderungenes del er kanskje at man får én bestemt fadder som kontaktperson, slik at man vet hvem man skal forholde seg til, foreslår hun.

### Forstår problematikken

Fadderansvarlig på UiT, Jill Mari Hallonen, har forståelse for en del av Kia Hansens ankepunkter.

– Vi er klare over at det beste hadde vært hvis vi organiserte faddergruppene slik at de som skal studere i lag kommer på samme gruppe. Men i år gikk ikke dette siden vi administrerte faddergruppene gjennom et system som heter "Flux", som vi selv ikke hadde styring over. Da ble faddergruppene

## — Men alt i alt er det et bra opplegg.

KIA HANSEN, STUDENT

delt inn etter hvordan fakultet man var meldt opp til, forklarer hun.

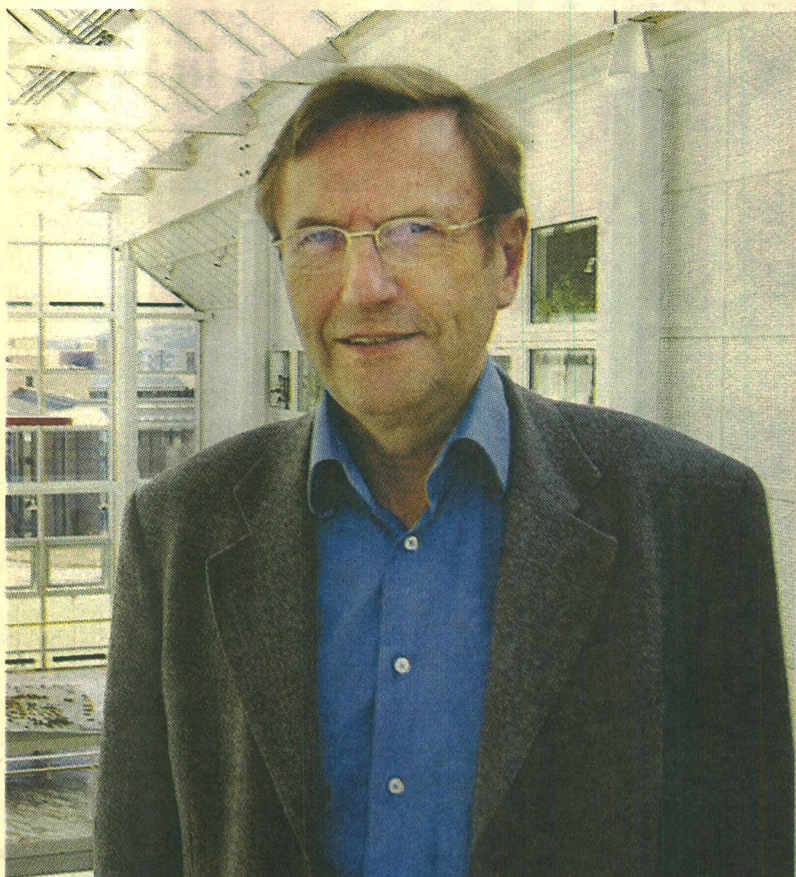
Hallonen opplyser imidlertid at Fadderordninga kun skaffer faddere og sørger for informasjon om hvor man kan melde seg opp til faddergruppe.

– Selve gjennomførelsen av fadderperioden er det fadderne selv som står for, og de bestemmer seg hvordan de ønsker å organisere og aktivisere gruppen, sier hun.

Hallonen er stort sett fornøyd med årets debutuke sett fra Fadderordningens side.

– Vi har hatt mellom 2 500 og 3 000 fadderunger på Universitetet og Høgskolen. Det eneste jeg ikke er helt fornøyd med er at vi har fått tilbakemeldinger fra fadderne om at mange fadderunger ikke møter opp hos gruppene sine. Det er litt synd.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte  
**Foto:** Stefan



**POSITIV:** Rektor Jarle Aarbakke tror det kan hjelpe å gi mer penger til masterstudentene, i alle fall om det er behov for dette.

# Positiv til pengeforslag

Rektor Jarle Aarbakke er positiv til alle tiltak som kan bedre forholdene for masterstudentene. Dette innebærer òg Underdalutvalgets forslag om økt økonomisk støtte.

Underdalutvalget, et utvalg oppnevnt av Høyre for å gi innspill i utdanningspolitikken før neste stortingsvalg, mener masterstudentene trenger mer penger for å klare å fullføre sin mastergrad innen tilmålt tid.

### Gi arbeidsro

Forslaget er at pengene først skal gis som økt lån siste året av utdannelsen. Fullfører man i løpet av dette året, eller har en gyldig grunn til utsettelse, blir lånet omgjort til stipend. Leder av utvalget og

### Få ferdig

Tall fra utdanningsmeldingen for 2006/2007 viser at av studentene i Tromsø som begynte på mastergrad i 2005, fullførte kun 47 prosent i 2007. En del av studentene som ikke fullførte i 2007 byttet studieretning eller gikk ut i permisjon. Det medisinske fakultetet ligger dårligst an med bare 22 prosent av sine masterstudenter som fullførte i 2007. Aarbakke, som også er leder for Universitets- og Høgskolerådet mener at på generelt grunnlag kan både mer penger og bedre veiledning hjelpe studentene, i alle fall der det er behov for dette.

– Stimulering for å bli ferdig er jo alltid bra, sier han.

Aarbakke har selv vært veileder og mener ut i fra erfaring at det er avgjørende med menneskelig så vel som faglig støtte under det avsluttende arbeidet med graden.

– Hjelp til begrenning av oppgaven, og tilgangen til en skulder å gråte på, er noe mange studenter trenger under denne tiden, sier han.

**Tekst:** Åshild Marita Håvelsrud  
**Foto:** Arkiv

professor ved Universitetet i Oslo, Arild Underdal, mener mer penger er viktig for å gi studentene arbeidsrom rundt masteroppgaven.

– Vi ønsker at studentene skal slippe å jobbe så mye at det skader studiene, sier han. Han legger til at selv om dette kanskje er det viktigste forslaget, ser han ikke bort fra at andre endringer også er på sin plass.

## — Vi ønsker at studentene skal slippe å jobbe så mye at det skader studiene.

# Rektorjaketten i gang

**Nå kan du nominere den du mener er best egnet til å styre universitetsskuta videre.**

Mandag ble rektorvalget 2008 offisielt kunngjort. Til forskjell fra tidligere rektorvalg skal det denne gangen velges et helt rektorat, bestående av en rektor og to prorektorer, som skal ansvar for henholdsvis utdanning og forskning.

- Vi har kommet frem til at det er best å velge et helt rektor-team siden universitetsledelsen får en større arbeidsmengde enn tidligere. Husk at fusjonen bare er vedtatt, etter nyttår skal den gjennomføres, poengterer Petter Nafstad, leder for nominasjonskomiteen og fortsetter:

- Gjennomføringen av fusjonen blir rektoratets største og viktigste oppgave. Da trenger rektoren og hans team pågangsmot, samtidig som de må være samlende. Ellers trenger man selvfølgelig gode lederegenskaper for å makte å lede Nord-Norges største bedrift, understreker Nafstad.

Fristen for å nominere et rektor-team er 6. oktober, før kandidatene offentliggjøres 13. oktober. Selve valget foregår i perioden 27. oktober til 3. november. Både ansatte og studenter har stemmerett og rett til å nominere kandidater.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte  
**Foto:** Kjell-Sture Johansen



**LEDIG STILLING:** I løpet av høsten skal det velges hvem som blir å finne inne på dette kontoret i årene fremover.

## Kan stille til gjenvalg

**Rektor Jarle Aarbakke kan stille til gjenvalg selv om han har sittet to perioder.**

Etter det Utopia kjenner til har Kunnskapsdepartementet gitt uttrykk for at det ikke ligger noe i veien for at Aarbakke kan stille til gjenvalg dersom han ønsker det.

- *Vurderer du å stille, Jarle Aarbakke?*

- Det er en del personer som har kontaktet meg for å få meg til å stille til gjenvalg. Det har naturligvis avfødt noen viktige tankeprosesser. Men bestemmelsen må jo skje ganske raskt, svarer UiT-rektoren.

- Men på generelt grunnlag vil jeg oppfordre de stemmeberettigete til å stemme på en visjonær, samlende og fremtidsrettet kandidat. Det

nye rektorteamet har en stor jobb foran seg. De skal samle og smelte sammen to institusjoner, samtidig som at de må jobbe for et enda bedre forskningsuniversitet og et enda bedre undervisningsuniversitet, fortsetter han.

Utopia

LIKER DU Å LESE? VIL DU DELE DIN  
OPPLEVELSE MED ANDRE? SKRIV  
EN BOKANMELDELSE DA VEL!

I samarbeid med Akademisk Kvarter belønner studentavisa Utopia utgavens beste og nest-beste anmeldelse med henholdsvis 300,- og 200,- kroner.

Anmeldelsene bør begrenses til nylig utgitte bøker. Ta kontakt med kulturredaktør Gaute B. Holmslet på [gaute@utopia.no](mailto:gaute@utopia.no) for mer informasjon

# Er du en s

**Har du dårlig råd som student, eller er du rett og slett en gjerrignark? Det er flere steder i Tromsø som tilbyr deg studentrabatt. Problemet er bare at ikke alle får det med seg. Derfor har vi skreddersydd et opplegg for en perfekt dag i Nordens Paris, til en billigere penge.**

Studenter mottar nå 85.000 kroner årlig i studielån, etter indeksreguleringen i statsbudsjettet for 2008. Dette er fordelt på ti måneder, og 40 prosent av lånet blir omgjort til stipend om du står på eksamen. Ved å legge sammen Statens institutt for forbrukerforsknings beregninger for et nøkternt månedsforbruk og tall fra Statistisk sentralbyrås levekårsundersøkelse, har Norsk Studentunion beregnet at en gjennomsnittelig student trenger 11 230 kroner i studiestøtte i måneden. Dette er nesten 3000 kroner mindre enn støtten studenter mottar i dag. De fleste, om de ikke mottar hjelp hjemmefra, er tvunget til å ha en deltidsjobb ved siden av studiene for

å få endene til å møtes. Hva skjer da med heltidsstudenten? Ikke vet jeg, men det er mange måter du kan spare inn på. En

**— Har du vært i en av Studentkafeene er det ikke lang vei til Kraft som tilbyr et semesters trening for 920 kroner.**

#### Reis med buss

For å komme deg rundt tilbyr Tromsbuss (nå Cominor) studentrabatt på opptil 50 prosent. Det eneste du trenger å gjøre er å ta med deg ditt nye (eller gamle) studentbevis til Trafikktriangelet i sentrum og få utstedt et studentkort, eller et dagskort, alt ettersom hva du har behov for. Er du ny student får du et rutehefte gratis. Dette kan være kjekt å ha med seg på tur.

En perfekt start på dagen er en kraftig frokost med egg og bacon på Nino Perez i Skippergata. De

tilbyr 10% studentrabatt på alle varer i cafeen. Kaffen er også upåklagelig, og man har fått en pangstart på en innholdsrik dag.

#### Opp i høyden

Kanskje er du ny i byen og har lyst å ta en tur på fjellet for å sjekke utsikten. Da er vi så heldige å ha en heis, Fjellheisen, som kjører deg opp på fjellet, og ned igjen om du ønsker det. Fjellheisen har 25 prosent rabatt på billetter for studenter. Er du ikke riktig så glad i frisk luft og høyder er det bare å hoppe på rute 42 som tar deg bortover Stakkevollveien, til Bowling og Squash, der du får 10 prosent på bowling.

#### Mat og trening

Etter en god tur på fjellet, eller en spenstig runde med bowling rumler det nok igjen i magen på den aktive student, og da er lunsj alltid en fin ting. Liker du ekstremsport, eller å se på ekstremsport på skjerm, kan du dra på Flyt og spise studentburger m/chips og drikke til fattige 99 kroner, og samtidig møte likesin-

nede. For den mer v a g a l e t i l b y r Studentkafeene på Universitetet et måltid for en billig penge. Der kan du få servert

smørbrød med appelsinskall, eller et varmt måltid som for eksempel tacotorsk (!).

Mett, sier du? Ja, kle på deg løpeskoene. Har du vært i en av Studentkafeene er det ikke lang vei til Kraft som tilbyr ett semesters trening for 920 kroner.

I sentrum finnes også SATS med fine lokaler og stor variasjon i tilbudet. Som student kan du trene for 418 kr måneden.

#### Litt må en unne seg

Har du vært i Tromsø en stund begynner du sikkert å merke at huden har blitt betraktelig mye hvitere? Da er det godt å vite at Essens Dagspa har 50 prosent studentrabatt på Topaz-Mist spraytan.

Følte du at dette var herlig, og lommeboka fortsatt ikke er tom

**STUDENTVENNLIG:** Hos frisørsalongen EGO får du 20 prosent studentrabatt. Det kan komme godt med når studielånet begynner å skrumpe i slutten av måneden.



kan du alltid stikke innom Ego frisør der du får 20 prosent rabatt på alle behandlinger fra mandag til onsdag. Om du enda ikke er fornøyd og føler at du må bruke storstipendet på å fornye garderoben, tilbyr Brits Boutique 10 prosent på alle klær over 50 kroner. Den mer maskuline kan gå på Brødrene Johannesen som tilbyr 10 prosent på alle kjøp over 400 kroner.

#### Pizza er studentmat

Etter en real shoppingrunde er man gjerne sulten igjen, og da er det jo en glede at Peppes, Yonas, Dolly, og Pizza Express har studentrabatter. Liker du ikke pizza kan du få deg en bedre middag på La Speranza på Håpet, der du får 15 prosent rabatt.

Nå er du kanskje mett, men har ikke helt lyst å dra hjem riktig ennå. Om det er onsdag kan du ta deg en tur på Circa der de tilbyr

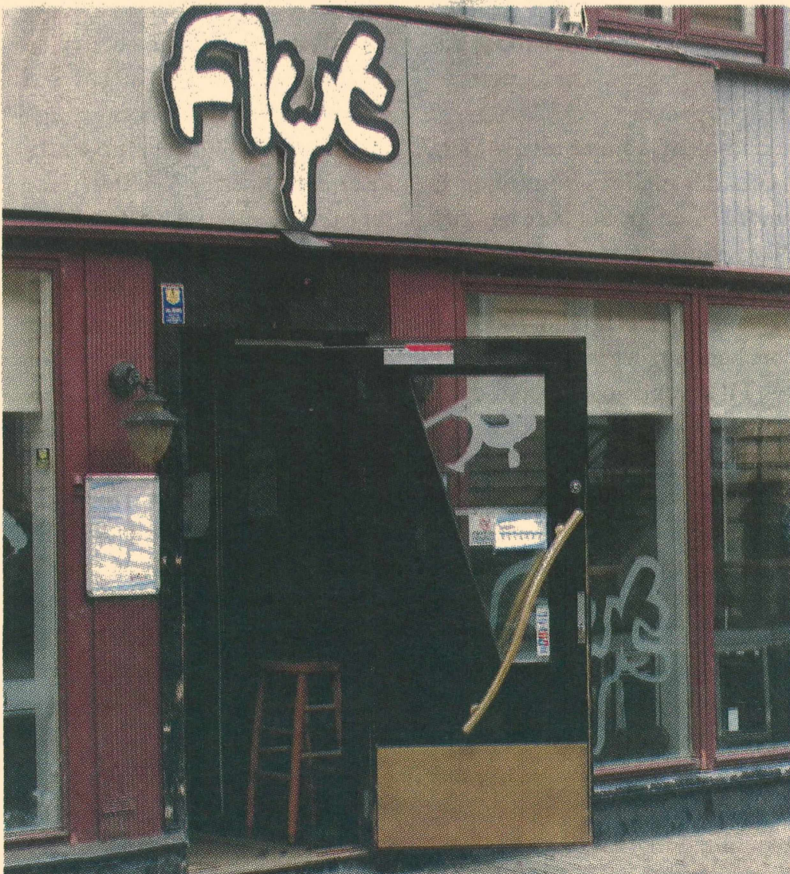
billig vin og bra musikk. Er ikke vin det som står øverst på ønskelista kan det jo hende det er noen konserter å gå på. Studenthuset Driv tilbyr studentrabatter på mat, drikke, og konserter; men for all del - IKKE mist siste bussen hjem, Tromsø Taxi har nemlig ikke studentrabatt!

**Tekst:** Marthe Dahl  
**Foto/Grafikk:** Marthe Dahl/  
Helene Skjeggstad

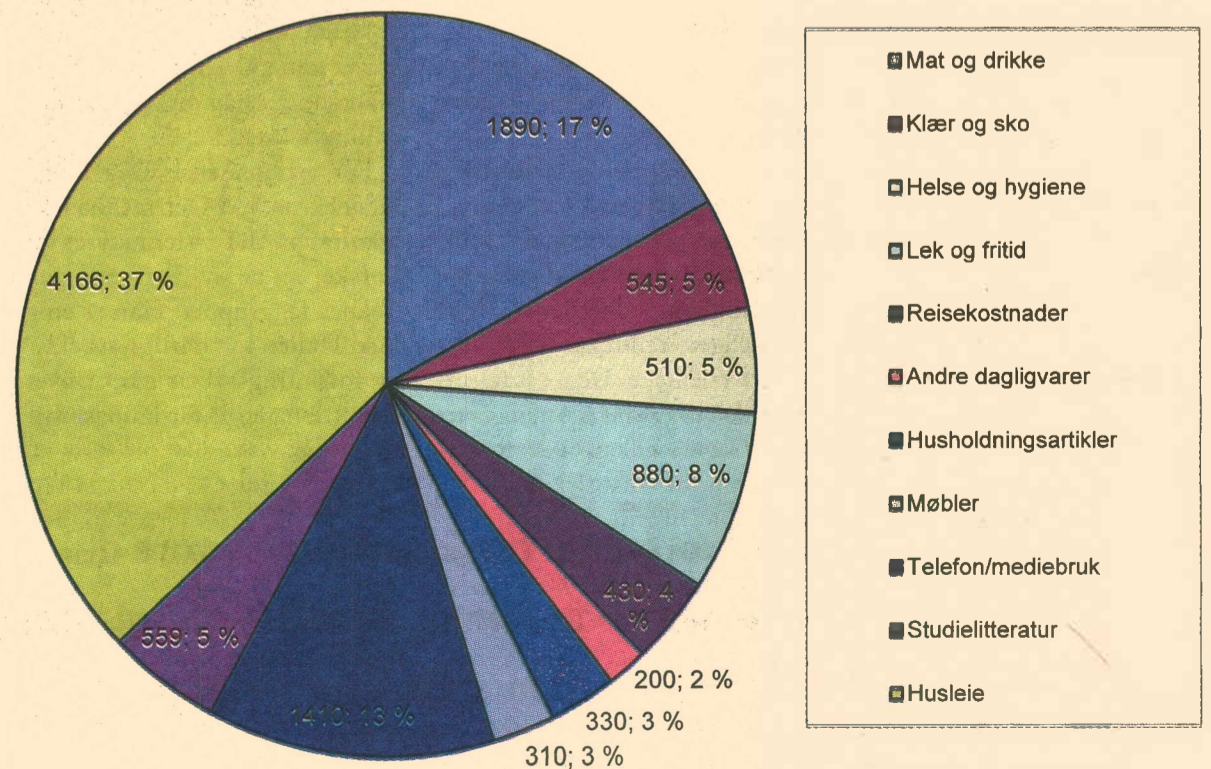
# paregris?

Mat og drikke				Aktiviteter				Klær			
Hvem?	Hvor?	Rabatt		Hvem?	Hvor?	Rabatt		Hvem?	Hvor?	Rabatt	
Flyt	Sjøgata 25, Sentrum		100g burger m/potetbåter og brus til 99,-	Driv	Søndre Tollbøgt.3, Sentrum		Studentpriser på konsertbilletter, mat og øl.	Bess Retro	Strandgata 34, Sentrum	10 %	
Quality Hotel Saga	Richard Withspl. 1		Dagens middag, 130,-	Polaria	Hjalmar Johansensgt. 12		60,- for student. ord. 90,-	Brødrene Johannessen	Skippergata 28, Sentrum	10 %	Gjelder på kjøp over 400,-
Chois Kjøkken	Storgata 132, Sentrum		Studentpakker 3-7 personer.	Darklight	Stortorget 1, Sentrum	20 %		Moni Mote	Storgata 110, Sentrum	10 %	
Bhan Thai	Kobbeveien 1, Kvaløya	20 %	På Fredagsbuffet.	Bowling & Squash	Stakkevollveien 49	10 %	På bowling	Brit's Boutique	Storgata 89, Sentrum	10 %	Gjelder på kjøp over 50,-
Pizza Express	Strandvegen 30, Sentrum	15 %	På pizza.	Fjellheisen	Over brua og ved fjellet	25 %		Jobb & Fritid	Huldreveien 7, Gieverbukta	10 %	
Peppes Pizza	Sentrum	20 %	Mandag til Torsdag.	Tromsø Golfklubb	Golfbanen		Studentmedlemskap: 1800,- ord. 3000,-	Fretext	Skattørveien 39, Stakkevollan	25 %	
Dolly Dimples	Sentrum	10 %	På stor pizza.	Salsademika	Solvegen 87, Tomasjord	10 %		<b>Trening</b>			
La Speranza	Rederveien 66	15 %		<b>Frisør</b>				Friskis & Svettis	Breivikhallen/Tromsøhallen	40 %	Terminkort studenter: 40%
Perez	Skippergata 6a, Sentrum	10 %	Rabatt på alle varer i kafeen.	Frisør'n	Skippergata 12 A	15 %	Klipp, farge, stripe, permanent	Kraft	Over Universitetet		Medlemskap, 1 semester: 920
Kaos	Strandgata		Studentpris på øl.	Dipp	Grønnegata 74, Sentrum	10 %		SATS	Sentrum/Langnes		418 kr. pr. mnd
<b>Teater</b>				Ego	Tempogården, Storgata 67, Sentrum	20 %	Alle behandlinger Man-Ons.	<b>Velvære</b>			
Hålogaland	Teaterplassen 1	50 %		Hårsveis'n	Storgata 84, Sentrum	10 %	På alle behandlinger.	KNA Massasje	Richard Withspl.2, Sentrum	15 %	
				Centimeter	Storgata 34, Sentrum	40 %	Farger, striper hos lærling. 50% på klipp hos lærling.	Essens Dagspa	Grønnegata 27, Sentrum	50 %	På Topas-Mist spray tan.
				Bare Børge	Strandvegen 21, Sentrum		Hårklipp 250,-	Tromsø bli ny studio	Storgata 53b, 3.etg.		250,- i rabatt på farge og stil analyse.

STUDENTBURGER: På Flyt får du hamburgere til studentvennlige priser.



DETTE KREVER NORSK STUDENTUNION:



# Krise i forskning

**Norske forskningsinstitusjoner klarer ikke konkurrere med privat sektor om de beste forskerne. Gammel og umoderne infrastruktur, samt dårlige forskningsvilkår får skylden.**

I siste utgave av Utopia skrev vi at regjeringen har utsatt den etterlengtede stortingsmeldingen om hvordan Norge skal rekruttere flere forskerspirer i årene fremover. Stortingsmeldingen skulle skissere en plan over hvordan regjeringens målsetning om å bruke tre prosent av bruttonasjonalprodukt (BNP) på forskning skulle nås.

NIFU STEP har beregnet at det årlig trengs 520 nye stipendiatstillinger for å nå regjeringens mål innen 2020. Imidlertid satte regjeringen av penger til kun 320 stillinger på årets statsbudsjett. Fagmiljøene på de norske forsknings- og utdanningsinstitusjonene venter i spenning på utfallet av regjeringens siste budsjettkonferanser før Statsbudsjettet for 2009 offentliggjøres tirsdag 7. oktober.

– Det er helt nødvendig at vi får en opptrapping i antall stipendiat, og at institusjonene får penger til drift og investering i avansert vitenskapelig utstyr. Dette er også god rekrutteringspolitikk. Det er lettere å rekruttere unge talenter hvis man kan vise til gode arbeidsvilkår og gode forskningsvilkår, poengterer Arvid Hallén, lederen for Norges forskningsråd. Forskningsrådet har nylig lagt frem sitt utkast på strategiplan for utvikling av norsk forskning.

## Savner engasjement

*Du har tidligere i høst vært ute i Dagbladet hvor du beskylder norske politikere for å ha for liten interesse for forskning. Hvorfor?*

– Jeg savner et sterkere engasjement rundt forskning i den politiske debatten. Det er selvfølgelig noen hederlige unntak, men når man snakker om hva som er viktig for Norge og landets fremtidige utvikling er det sjelden at spørsmål om forskningens betydning kommer opp. Norge må finne seg noe nytt å leve av når oljeøkonomien begynner å dabbe av. Forskning er for viktig for oss til at vi kan slå oss til ro med at forskningsspørsmål får så lite oppmerksomhet, svarer Hallén.

*Hvilke områder bør vi satse på i fremtiden?*

– Akkurat nå står fornybar energi, klima, miljø, miljøforskning særlig sentralt, men også polarforskning. Dette er områder det er viktig å satse på. Ellers er



**REKRUTTERINGSPROBLEM:** Norske forskningsmiljøer vil gjerne se flere unge forskerspirer på laboratoriene i årene som kommer.

bioteknologi, IKT, nanoteknologi områder som det er nødvendig å satse sterkt på i tiden som kommer. Helseforskning er også høyt prioritert. Og så må vi satse enda mer for å mobilisere næringslivet til økt forskning.

## Umoderne infrastruktur

*Hva mener du er de største utfordringene for norske forskermiljøer i 2008?*

– Det er to hovedutfordringer. Vi må sikre nok investering i utstyr og vi må sikre god rekruttering. Rekrutteringsutfordringen er veldig stor siden det har blitt vanskeligere å tiltrekke seg de aller største talentene. De mest talentfulle har i dag så mange muligheter at vi ikke lenger kan ta det for gitt

at de går inn i forskningen. Vi må fremstå som så attraktive at unge talenter ønsker seg til forskningen. Innenfor viktige teknologifag fremstår ofte det private næringslivet som mer attraktivt når det gjelder lønn, arbeidsvilkår og karrieremuligheter. I akademia er det et kjent problem for unge forskere at det kan gå veldig lang tid før man kan ha håp om å få en fast stilling, svarer Hallén.

Førsteamanuensis Dag-Hugo Coucheron ved Det medisinske fakultet på UiT sitter i styret for Forskerne, en av fagforeningen Teknas faggrupper. Han er enig med Hallén i at dårlige arbeids- og forskningsvilkår går ut over rekrutteringen på forskningsinstitusjonene.

– Infrastrukturen på universitetene har blitt dårligere og kraftig redusert de siste årene. Vi sliter med gammelt utstyr og små driftsmidler. Det følger generelt veldig lite driftsmidler til de stipendiatstillingene som regjeringen bevilger penger til. Et årsverk på bioteknologi, som er mitt fagfelt, kreves det mellom hundre og to hundre tusen kroner bare til drift. Disse midlene får vi ikke over stipendbevilgningene, og er veldig vanskelige å få tak i, forklarer Coucheron og legger til:

– Til syvende og sist kan dette gå ut over de praktiske kunnskapene til både forskere og studenter som får mindre opplæringstid på laboratorium.

– Grunnen til at vi mister mange av de største talentene til det private næringslivet er fordi næringslivet har skjont at for å henge med i konkurransen nytter det ikke med utdatert utstyr. Det burde også norske universiteter være opptatt av. Dessuten er lønnsforskjellene mellom næringslivet og akademia betydelig, poengterer Coucheron.

## Lite tid til å forske

Coucheron mener også at forskerne på universiteter og høyskoler sliter med å få nok tid til å bedrive forskning.

– I våre stillingsbeskrivelser står det at vår arbeidstid skal deles likt mellom undervisningsformål og forskning. Imidlertid viser det seg etter Kvalitetsreformen at mange forskere føler at de ikke har nok tid til å bedrive forskningsdelen av jobben sin. Mye tid går med til sensurering, rapportering og administrasjon. Jeg tror det vil lette rekrutteringen, spesielt rekrutteringen av utenlandske forskere, dersom man i perioder blir fritatt fra undervisningsplikten sin. Dersom man skal få gjort god forskning trenger man god tid og mulighet til å konsentrere seg, understreker førsteamanuensen.

– En annen ting er at i Norge må forskere bruke store deler av arbeidstiden sin til nærmest å trygle om å få penger til forskningsprosjektene sine. Det er helt utrolig at forskerne selv må

**— I Norge må forskere bruke store deler av arbeidstiden sin til nærmest å trygle om å få penger til forskningsprosjektene sine.**

# rekruttering



**KVINNER I FORSKNING:** Gerd Bjørnhovde, leder for komiteen for kvinner i forskning, mener det må satses spesielt på å få kvinner inn i forskerstillinger. Illustrasjonsbilde.

## — For dårlig på likestilling

**Prorektor Gerd Bjørnhovde ved UiT savner et tydeligere fokus på likestilling i Forskningsrådets strategiplan.**

– I Forskningsrådets utkast til strategi er likestilling knapt nevnt i to bisetninger. Forskningsrådet vedtok en ambisiøs

og bra policy på likestilling i fjor høst, men det er skuffende at dette ikke kommer til syne i strategiforslaget, sier Bjørnhovde, som er leder for komiteen for kvinner i forskning (kif-komiteen).

I følge Bjørnhovde er det i rekrutteringsøyemed spesielt viktig med fokus på likestilling.

**— Det vi ser er at flere kvinner enn menn forlater universitets- og høgskolesektoren etter de er ferdige med doktorgraden.**

PROREKTOR GERD BJØRHOVDE

### Forskningsdagene 2008

Forskningsdagene 2008 strekker seg fra fredag 19. september til og med søndag 28. september. Hovedtema i år er miljøvennlig energi og skoleprosjektet dreier seg om solenergi. På forskningstorget 26. og 27. blir det anledning til å prøve skipssimulator, se på bakterieprøver gjennom mikroskop og utfordre

datamaskiner ved hjelp av legoroboter.

### Ny lærerutdanning

Når lærerstudenten inntar forelesningssalen høsten 2010, har hun fem år foran seg på skolebenken, skriver UiTs nettavis. Arbeidsgruppen som har utredet forslag til ny lærerutdanning ved UiT, presenterte sist onsdag sin nye modell og leder Torunn Klemp viste frem

– En av de største utfordringene i academia er å rekruttere nye forskere samtidig som man greier å holde på dem, sier hun. Prorektoren mener det finnes visse kjønnsforskjeller når det kommer til karrierevalg etter man har tatt doktorgrad.

– Det vi ser er at flere kvinner enn menn forlater universitets- og høgskolesektoren etter at de er ferdige med doktorgraden. Vi må se på om det er noe i den akademiske kulturen som fører til dette, og prøve å finne svar på hvorfor noen ikke trives i academia, poengterer Bjørnhovde.

Arvid Hallén, leder for Norges forskningsråd, tar Bjørnhovdes misnøye til etterretning.

– Vi har vedtatt en offensiv policy på likestilling og skal være initiativrike og bidra til likestilling. Det er en forutsetning for norsk forskning at vi får kvinnene i academia, og da må vi finne systemet som er motiverende også for kvinner.

– Jeg vil også understreke at vårt utkast bare er et utkast, og videre i prosessen med strategiplanen vil vi være veldig lydhøre fra forslag fra Kif-komiteen eller andre når det kommer til likestillings spørsmål,

skaffe midler for å få gjort arbeidet sitt gjennom søknader, og det er under ti prosent av søkerne som får innvilget søknadene sine. Tenk hvor mye tid som brennes bort bare på å sitte å skrive søknader, det er en ufattelig sløsing av ressurser og kompetanse.

*Har du noen tanker om hvordan man kan bedre forskernes arbeidsvilkår?*

– Det man først bør se på er hvordan man kan få fullt utbytte av de vitenskapelige ansatte og den kompetansen de sitter på. Man bør legge opp til at de vitenskapelig ansatte får en pott penger med seg sånn at de kan utvikle forskningen sin. Det hadde vært en bra start, og vil gi mer motiverte og inspirerte forskere som også vil virke motiverende på rekrutteringen av neste generasjon forskere, svarer Coucheron.

**Tekst:** Magnus Aamo Holte  
**Foto:** Arkiv

ulike utgaver av fremtidens lærerstudium, som snart blir en realitet hvis Kunnskapsdepartementet godkjenner endringene.

Tiden da lærerstudentene måtte skolerer i alle fag er over. Den nye modellen legger opp til fagspesialisering. – Da forsikrer vi oss om at vi utdanner lærere som har genuin interesse for det faget de studerer, understreket Klemp.

### Øremerking til kvinner

Forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland lover å gjeninnføre øremerking av stillinger til kvinner i academia i løpet av 2009, skriver forskning.no

Det var under den årlige Kristine Bonnevie-forelesningen ved Universitetet i Oslo tirsdag at Tora Aasland (SV) bekreftet øremerking av stillinger for kvinner.



OLYMPIC GAMES: From the opening ceremony for the Olympic Games in Beijing this summer.

# Back home in the cold

Shen is a 24-year-old international student from the city of Lanzhou, in central China, on his second year of his Masters degree in Peace studies here at the University of Tromsø. I sat down with him on a gloomy, early September afternoon for waffles and coffee in the Bodega café on campus, sheltered from the fall rain to talk about China, The Olympics, Tibet, democracy, the earthquake this spring in Sichuan province and many other issues.

*First of all Shen, how did you find out about Tromsø and how are you liking it so far after your first year?*

– My previous professor recommended the University of Tromsø and had told me that this was the best place for the Peace studies program, Tromsø is still cold and haven't quite gotten used to that, but the University and the people

here are great and so is the fresh air. I just arrived back in Tromsø a couple of days ago. During the summer I have been back in China, visiting my family, but also helping with the volunteer relief work in the earthquake affected areas and I have also visited Lhasa and Tibet doing research for my Degree.

— The Olympics were great; everybody got behind it and felt ownership to it.

SHEN, STUDENT FROM CHINA

*Tell me about the Olympics, how did it go? What do you think will be the way forward after the games? Has China opened more up and is perhaps democracy the next road for her to travel? Or is everybody happy as long as the steady economic growth continues, and does she not necessarily want democracy?*

– The Olympics were great; everybody got behind it and felt ownership to it. There was an immense sense of unity across the country and I think everybody agrees it was a success. As for the future and the way forward I am confident that the economic growth will continue. As for democracy and freedom, China

has never been more liberal than now and there is great tradition within the country to bring up criticism when need be, but there is a bit of an Asiatic cultural rule in play that states that the members of the family keep their problems within the family. It is the same way with the country. As for western style democracy, I don't see

that happening in China anytime soon. There is a very strong nationalistic feeling throughout the country in the wake of the Olympic Games and people are seeing their lives becoming better faster than ever before in China.

*What would you say was the reaction of the average Chinese on the global attention to the Tibet movement's protests and the following persecution of protesters in the weeks prior to the games? What was really known inside the country about the nature of the protests in Tibet?*

– Most people felt upset that this was getting most of the coverage of the world media and putting our country in a bad light, as we were just about to host the Olympics. I believe it was ordered from the Dalai Lama camp in neighboring India and it was their hope to instigate the riots and bring the media focus on Tibet instead of Beijing. That being said, there was very little, if any media

coverage on the protest inside of China.

*Would you say Tibetan independence is unthinkable for Chinese people in general or is this just a part of the state facade?*

– Yes, for most Chinese that would be totally unacceptable and not even something to be considered. Chinese people in general consider this an interior issue and don't weigh much importance to what the rest of the world might think. And, as I mentioned earlier, there is a very strong unity in being Chinese all the way through the country across the over 50 different ethnic groups and minorities. I saw that especially this summer during the relief work and the rebuilding after the Sichuan earthquake.

**Text:** Jens-Harald Kielland  
**Foto:** Press

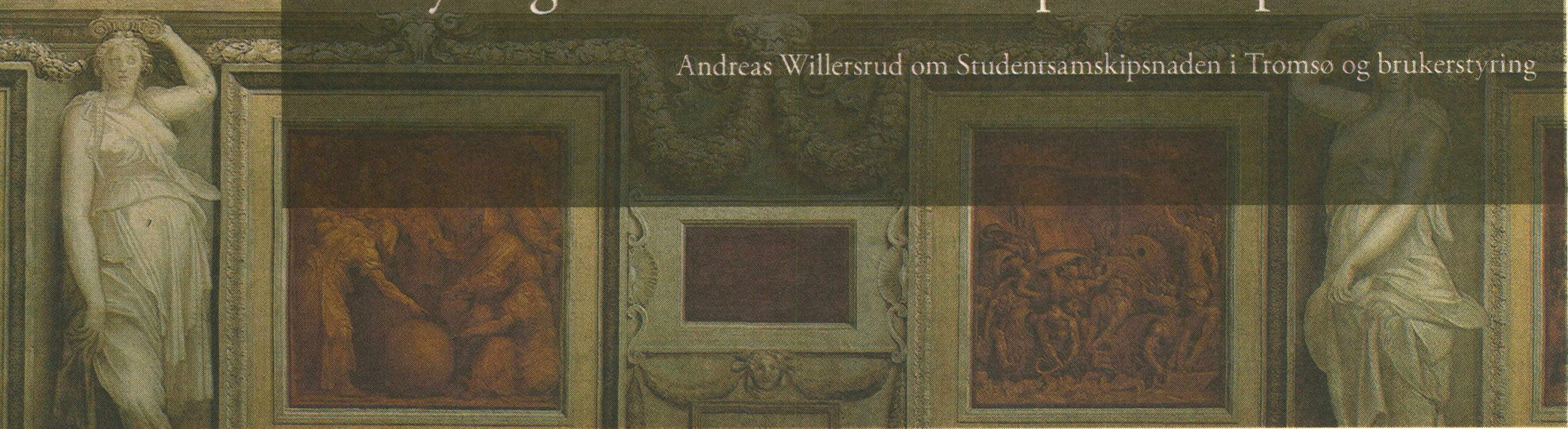


# Debatt



Det er skremmende å høre argumenter om at brukerstyring vil løse alle Samskipnadens problemer.

Andreas Willersrud om Studentsamskipnaden i Tromsø og brukerstyring



# Om lukkede styremøter

## UTROP!

Tekst: Marcel Kokou Ayivi  
Nestleder SiTø

I de siste nummer i Utopia kom det frem at Styremøtene i Studentsamskipnaden i Tromsø er lukket for innsyn. Videre hevdes det at beslutningsprosessen i SiTø – styret å være "tungroddet".

Å omtale beslutningsprosessen i SiTø – styret for tungrodd kjenner jeg meg ikke igjen i. menes det her at beslutningene tar lang tid før de implementeres? Eller at det er vanskelig å få gjennomslag på enkeltstyremedlemmers interesse? Først å fremst er vi som studentrepresentant i SiTø – styret valgt av det øverste organ i studentdemokratiet. Enten fra Studenttinget (HiTo) eller fra Studentstyret (Uit). Vi har dermed ansvar å fremme studentenes interesse i Samskipnaden. Studentrepresentantene i SiTø – styret skal følge opp vedtak og ambisjoner fra studentdemokratiet. Det er viktig for oss å ha god dialog og kontakt med våre tillitsvalgte for å sikre at deres vedtak blir fulgt opp i SiTø. For å sikre legitimitet i det arbeidet og beslutninger som gjøres i SiTø, er vi avhen-

gig av god forankring i studentdemokratiet. Ønsker studentdemokratiet endringer eller andre prioriteringer i samskipnadens virksomheter, må dette først blir vedtatt. Så er vi som styrerepresentanter ansvarlig for å følge opp dette i SiTø – styret. I fjor prioriterte studentdemokratiet å gjøre bolighjelpa til en permanent tjeneste for alle studenter i Tromsø. Dette ble først vedtatt enstemmig i Studentstyret, og dermed sett på som ett klart ønske fra studentene. Studentrepresentantene i SiTø – styret fikk dermed ett vedtak å forholde seg til. Saken kom deretter på bordet i SiTø – styret og Studentrepresentantene jobbet for å få dette vedtatt, og implementert. Dette viser hvordan beslutningsprosessen i SiTø – styret fortoner seg.

Når enkelte studentrepresentanter har egne agenda som ikke er først vedtatt i studentdemokratiet blir prosessen ofte tungrodd og vanskelig. Egne initiativ sees på som positive for eksempel barnehage, men kan være vanskelig å få gjennomslag dersom det hersker tvil om dette er noe hele studentmassen stiller seg bak. Å sitte i SiTø – styret som studentrepresentant krever at en jobber med og ikke mot studentdemokratiene. Vi har ansvaret for å formidle studentenes

interesser i SiTø. Dette krever en kontinuerlig dialog gjennom deltakelse på studentdemokratiens møter, ikke minst i SiTø – styrets møter.

Debatten rundt åpne – lukkede SiTø – styremøter er en problemstilling som har blitt satt på dagsorden igjen. Også her kreves det en god gjennomgang av en eventuell åpen praksis. Å påstå at saker i SiTø – styret er unnlatt offentlighet medfører ikke riktighet. Saksdokumentene til SiTø sendes i god tid til begge studentdemokratiske organer, eller hentes før møtene avholdes. Det er studentrepresentantenes i SiTø – styrets ansvar å løfte frem aktuelle saker til studentdemokratiene for diskusjon. Alle saker og vedtak som blir fattet i SiTø – styret legges deretter på nette hvor alle kan få innsyn. Å

## Fremdeles lukkede styremøter i SiTø



### Suksess for Bolighjelpa



Bolighjelpa ble vedtatt i Studentstyret, og dermed sett på som ett klart ønske fra studentene. Studentrepresentantene i SiTø – styret fikk dermed ett vedtak å forholde seg til.



### Endelig brukerstyring i Tromsø

Styret i Samskipnaden i Tromsø har vedtatt å innføre brukerstyring i alle de ulike samskipnadsorganene. Dette betyr at brukerne vil ha mer innflytning på beslutningene som tas i disse organene.

«Utopia, 9 - 2008»

hevde at diskusjoner i SiTø – styret mangler transparens, oppfatter jeg uriktig. Det studentrepresentantenes ansvar å sørge for å at Styrets arbeidet er åpen og transparent. Dette gjennom kontinuerlig diskusjon og dialog med studentenes øverste demokratiske organ. Å endre en slik ordning trengs det god utredning for Studentsamskipnadens virksomhetsområde og konkurranse hensyn.

# Lost and Boring Labour

## UTROP!

Tekst: Magnus Mæland  
Tromsø Høyre

Det norske sosialdemokratiet er utrolig kjedelig og tafatt. Nesten så tafatt at en opposisjonspolitiker som meg sovner i kjedsomhet hver gang jeg ser «ny» politikk fra både regjeringen og tromsøalliansen. New Labour har blitt Lost Labour, som igjen har blitt Boring Labour. Boring Labour har til og med klart å gjøre SV kjedelig.

Man har gått tilbake til mantran om å gjøre mennesker så lite samfunnsengasjert og trøtt som mulig for å beholde makten

lengst mulig. Og man kan komme ganske langt med et statsbudsjett på 800 milliarder kroner for å fylle svarte hull med penger og springe vekk fra all systemkritikk. Ta grunnskolen. Hele politikken for grunnskolen ble egentlig gjort første skoledag av Djupedal. Man stanset flere friskoler og det var det. Etterpå har lovfestet rett til frukt i skolen vært det nye store. Kjempespennende. Jeg kan gi regjeringen et tips, når man gjennomfører et godt stykke politikk i skolesektoren, å høyne kompetansekravene for tilsetning av lærere, så kan det være en god ide å markedsføre det. Det er ikke mange som bryr seg om skolefrukt. Selv AP, SV og SP i Tromsø halverte pengene som var gitt av regjeringen

til skolefrukt. Mer hjelp får dere ikke av en høyremann.

Hvis man leser stortingsmeldingen om kvalitetsreformen så beviser den at Høyrepolitikk fungerer og at regjeringen har gitt opp høyere utdanning. Og jeg som student vet at den funker når jeg møter andre studenter som sier at de har fått for lite tid til å drive på med andre ting. Da er jeg stolt over å stemme Høyre. Det er bare kjipt at Tora Aasland (som ingen vet hvem er) er helt enig.

Jeg synes at reformen på mange områder har vært vellykket og mener universiteter og høyskoler har gjort en svært god jobb med å gjennomføre hovedpunktene. Både studenter og ansatte har fått en hverdag med nye

muligheter og bedre rammebetingelser, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Tora Aasland.

Denne «nye» politikken er jo gammel! Man kan ikke kalle seg for en rødgrønn regjering for så å pirke i Høyres politikk. Det er også et hån mot Høyre når man viderefører Clemets politikk og ikke gidder å gi pengene politikken trenger. Det er like tåpelig som å være mot NATO, for så å ikke trekke tilbake de norske NATO-styrkene i Afghanistan.

Når man ser at regjeringens politikk har blitt Lost and Boring Labour så fortjener man en NY regjering med et sterkt Høyre. Vi vil i det minste komme med ny politikk.

# BLI FRIVILLIG I UTROPIA!

Alle er velkommen på vårt redaksjonsmøte mandag 15. september klokken 16.15. Møtet holdes på desken like ved Café Bodega i Teorifagsbygget, hus 2.

Skrive Illustrere Fotografere

når livet blir for stort eller for lite...

DEN NORSKE KIRKE

**STUDENTpresten**

I TROMSØ

91342023 / 77644097  
[tor.stranda@adm.uit.no](mailto:tor.stranda@adm.uit.no)  
<http://uit.no/studtjenester/957>

# Brukerstyring – Studentene påtar seg ansvaret i Samskipnaden

## UTROP!

Tekst: Andreas Willersrud  
Studentstyreleder

På kommende studentstyremøte, den 17 september, vil studentstyret levere en innstilling til samskipnaden om hvordan vi ønsker at styret i samskipnaden skal se ut etter fusjonen. Studentstyrets arbeidsutvalg kommer til å presentere et forslag som gir studentene et flertall i samskipnadens styre. Denne modellen gir studentene veldig mye makt og ansvar ovenfor samskipnaden og studentene.

Det er meget viktig at studentene er seg bevisst hvilket ansvar de påtar seg når de vedtar å ta kontrollen i Sitø-styret. En del sterke røster har uttalt forhåpninger om at brukerstyring er løsningen på alle problemene i samskipnaden. Dette er dessverre feil, det eneste som kommer til å endre seg i samskipnaden er ansvarsforholdet. Fra og med innføringen av brukerstyring vil det være studentene, og ikke samskipnaden som står ansvarlig for tingenes tilstand i samskipnaden. Her er det viktig at studentrepresentantene gjør seg noen tanker om hva samskipnaden og studentene er best tjent med på lang sikt snarere enn kort sikt.

Det er skremmende å høre argumenter om at brukerstyring vil løse alle samskipnadens problemer. Det stemmer riktig nok at studentene kan bruke flertallet sitt

til å vedta å senke prisnivået i kantinene, årsavgiften på kraft, samt pusse opp studentboligene. Samskipnaden er i en hardt presset situasjon, de driver kantiner, studentboliger, studentbarnehager, bokhandel, helsefond, psykisk helsetilbud og mye mer. Det er ingen tvil om at alle disse tilbudene er viktige velferdstilbud for studentene. Når enkelte studentpolitikere forfekter ideen om at brukerstyring automatisk vil føre til billigere kantinepriser, lurer jeg på hvor skal det kuttes for at studentene på campus skal få billigere mat?

Samskipnadens økonomiske situasjon krever at den blir styrt ansvarlig. Lønnsutgifter øker og matprisene har nådd rekordnivåer. Fornuftig økonomistyring er essensielt slik at vi også om 10 år har en samskipnad. Dersom studentene ikke forvalter sin maktposisjonen i styret riktig, vil samskipnaden bli skadelidende. De som har mest å tape på dårlig forvaltning av samskipnadens ressurser er studentene.

Jeg mener allikevel at tiden er inne for at studentene påtar seg dette ansvaret, men det er meget viktig at vi er oss bevisst på hvilket ansvar brukerstyring medfører. Vi kan ikke lengre skynde på samskipnaden når noe går galt i samskipnaden. Med brukerstyring er det studentene som står ansvarlig for utviklingen i samskipnaden.

Dette ansvarsforholdet, mener jeg, vil føre til økt politisk bevissthet hos studentene. Når noe ikke er som det skal være i samskipnaden, vil studentene følgelig ønske

å bytte ut representanter de føler at ikke ivaretar deres interesser i samskipnaden. Slikt sett vil brukerstyring forhåpentligvis føre til at flere studenter går til urnene, da studentstyrets innflytelse over samskipnaden følgelig vil ha større og mer direkte implikasjoner på dagliglivet til studentene.

Det er også viktig å understreke at brukerstyring er en positiv utvikling i retning et sterkere studentdemokrati her i Tromsø, jeg tviler på ingen måte på studentenes evne til å styre samskipnaden på en ansvarlig og fremtidsrettet måte. Det er kanskje i forhold til sistnevnte jeg føler at studentene har mest å bidra med. Samskipnaden trenger nye ideer, visjoner og impulser for å ivareta behovene og ønskene til studentene, disse nye visjonene og ideene kan studentene nå skape og vedta i samskipnaden.

Brukerstyring i samskipnaden gir studentene makt over sin egen hverdag, makt som både kan forbedre eller forringe denne, avhengig av representantene i styret.



«Utopia, 9 - 2008»

Samskipnaden trenger dyktige studentrepresentanter som er villige til å påta seg det ansvaret som kreves for å styre en bedrift, med en årlig omsetning på om lag 200 millioner kroner i året, på et ansvarlig og vekstorientert vis. Populistiske og lite gjennomtenkte styrevedtak vil utelukkende føre til at studentenes velferdstilbud blir svekket. I det henseende vil jeg oppfordre alle studenter til å være bevisst på at ansvarsforholdet i samskipnaden er i ferd med å snu; utviklingen av samskipnaden er nå i våre hender, og den må forvaltes ansvarlig, slik at også de som studerer her etter oss har en samskipnad å forholde seg til.

# Hvorfor lønner det seg ikke å klage?

## UTROP!

Tekst: Marianne Aagaard  
Utdanningspolitisk ansvarlig i AU

I forrige utgave av Utopia ble det tatt opp at 3 av 4 behandlede klagesaker ikke endte med endring av karakteren.

På bakgrunn av at universitetet praktiserer en såkalt blindsensur, vil jeg påstå at det er et sunnhetstegn at ikke flere enn 1 av 4 klager omgjøres. Det tyder på at sensuren i første omgang var riktig. At halvparten av de som har fått omgjort sin karakter har gått ned,

er ikke nødvendigvis verken skremmende eller unaturlig.

Dersom adgangen til å stille på kontinuasjonseksamen er betinget av at man stryker på eksamen, vil det være en naturlig konsekvens at de som for eksempel får karakteren E (laveste ståkarakter), klager med ønske om å bli satt ned, slik at de får ta eksamen på nytt snarest mulig.

Tallene sier ingenting om hvilke av klagerne, eller hvor stor andel av disse, som forut for klagen har bedt om begrunnelse for sin karakter.

Min oppfatning er at mange studenter ikke er bevisste nok på den anledningen de har til å kreve begrunnelse for karakterfast-

settingen før de avgjør om de vil klage eller ikke.

Dette er etter mitt syn en sterkt medvirkende årsak til at andelen klager som ikke fører frem er såpass stor.

Jeg vil derfor oppfordre alle studenter som er usikre på om de har fått rett karakter, til å be om begrunnelse FØR de leverer inn en klage.

I tillegg vil jeg gjerne oppfordre studenter som har negative erfaringer med saksbehandling vedrørende klagesaker, spesielt med tanke på tidsaspektet og informasjon om rettigheter og plikter fra fakultetene, om å ta kontakt med meg.

Utdanning@sst.org.uit.no  
Tlf: 776 46 600

## 3 av 4 klager forgjeves



## Vil endre rutinene

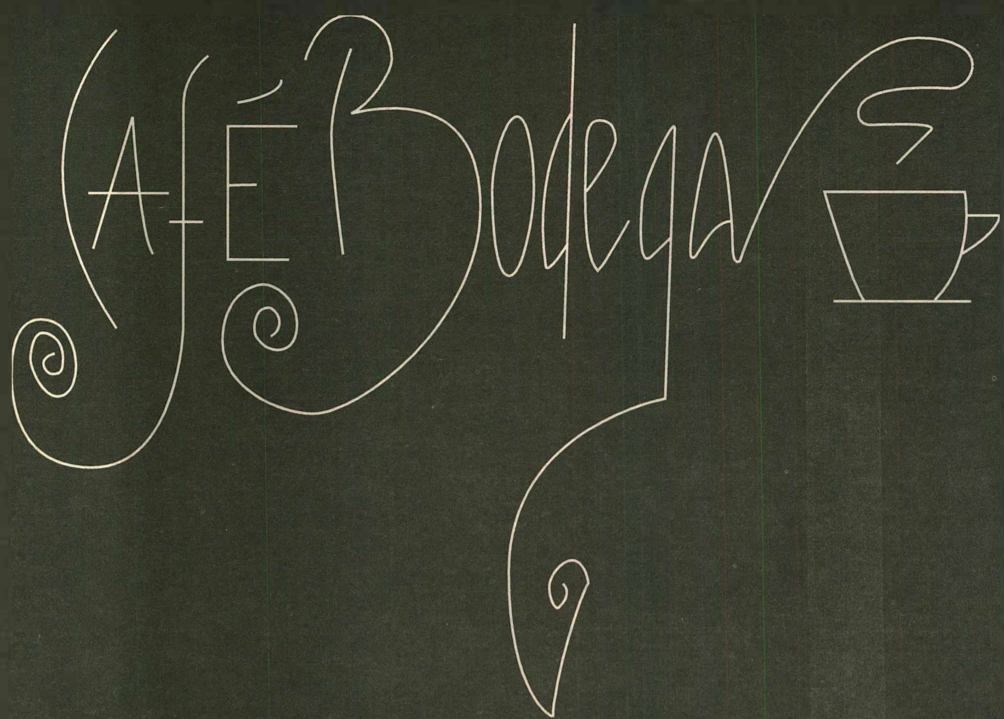
Studentstyret i Sitø har vedtatt å innføre brukerstyring i samskipnaden. Dette betyr at studentene vil ha mer makt og ansvar i samskipnaden. Det er et viktig skritt mot et mer demokratisk styre. Studentstyret har også vedtatt å innføre en klageordning for studenter som ikke er fornøyd med sin karakter. Dette er en viktig del av brukerstyringen. Det er viktig at studentene er bevisst på at de har et ansvar for å styre samskipnaden på en ansvarlig og fremtidsrettet måte. Det er også viktig at studentene er bevisst på at de har et ansvar for å ivareta behovene og ønskene til studentene. Dette er en viktig del av brukerstyringen. Det er viktig at studentene er bevisst på at de har et ansvar for å styre samskipnaden på en ansvarlig og fremtidsrettet måte. Det er også viktig at studentene er bevisst på at de har et ansvar for å ivareta behovene og ønskene til studentene.

«Utopia, 9 - 2008»

Utopia ønsker å reflektere meningene til alle grupper i utdanningsmiljøet.

Maks lengde på kronikk: 5000 tegn inkl. mellomrom  
Maks lengde leserinnlegg: 3000 tegn inkl. mellomrom  
Legg gjerne ved et illustrasjonsbilde..  
Send ditt bidrag eller spørsmål til redaktor@utopia.no.





Studentsamfunnets Café Bodega.  
Høy musikk – lave priser!  
Åpen hverdager 11.00-17.00.  
Du finner oss i Teorifagbygget,  
hus 2, plan 1.



## Skrivekløe?

Vi i Magasinet Virkelig, ønsker flere artikler, dikt og lignende.  
Også bilder er velkommen.

Slik at vi kan få et variert tilbud til våre lesere.

Opplag på 14.000 seks ganger i året.

Overskuddet går til vanskeligstilte i byen. Vi gir ikke honorar.

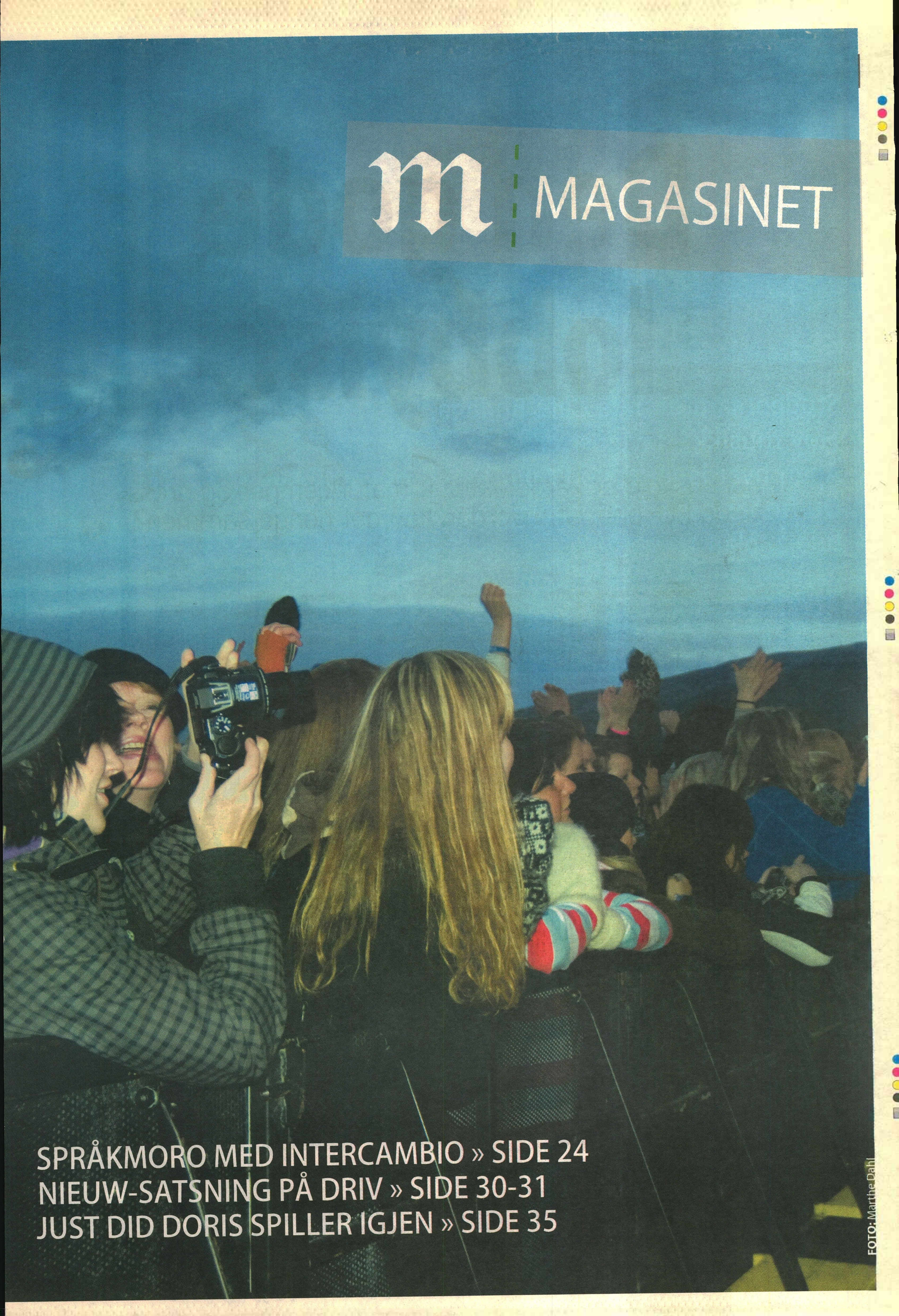
Alt går på frivillighetsarbeid.

**Ta kontakt på e-post** [post@virkelig.org](mailto:post@virkelig.org)

[lill@virkelig.org](mailto:lill@virkelig.org) Tlf 40238501

**Redaktør**

[trond@virkelig.org](mailto:trond@virkelig.org) Tlf 41212172



m

MAGASINET

SPRÅKMORO MED INTERCAMBIO » SIDE 24  
NIEUW-SATSNING PÅ DRIV » SIDE 30-31  
JUST DID DORIS SPILLER IGJEN » SIDE 35

# Den gode lobbyist

Paal Frisvold er kårdefekter, klimaforkjemper og dresskledd EU-lobbyist. Hvordan kan det henge sammen?

**D**ET ER SEN ettermiddag på Driv, og det er inviteret til noe som bare er "så 1994", nemlig en debatt om EU. Debatten er pusset opp i 2008-drakt, og skal handle om hvorvidt EU er en klimaversting eller en klimavenn. For anledningen har arrangørene flydd opp Paal Frisvold fra Brussel. Under debatten, som er rettet mot ungdommer og studenter, har han mer ungdommelig entusiasme enn sine yngre meddebattanter, og jeg lurar på hvem han egentlig er. Jeg blir ikke mindre nysgjerrig av åpningshistorien.

—Etter mitt første år som student ved det amerikanske universitetet i Paris, reise jeg til USA. Der ble jeg arrestert på stranden i Los Angeles for å ha drukket øl. Da forsto jeg at dette ikke var landet for meg og flyttet tilbake til Europa, ler Paal Frisvold.

Det er nettopp Europa og EU som er grunnen til at Paal har valgt å ta turen til Tromsø. For 11 år siden flyttet han til Brussel, og for øyeblikket jobber han som lobbyist for Bellona, og miljøets interesser, i EU. Han er også styreleder for Brusselkontoret, et kontor som tilbyr hjelp til dem som ønsker å fremme sine interesser innenfor EUs dører.

## TUSENKUNSTNER

Jeg lurar, hvordan ender man egentlig opp som lobbyist? —For å ta det fra begynnelsen er jeg "født og oppblåst"

i Bærum. Jeg bodde der til jeg var 18 år og flyttet deretter til Oslo. Etter et år i militæret begynte jeg på statsvitenskap på det amerikanske universitetet i Paris. Jeg hadde mine beste år som student, og tror det er utrolig viktig at man kommer seg ut i studietiden, det burde nesten være forbudt å studere på samme sted i fem år. Jeg var så heldig at jeg fikk oppleve en ny kultur og et nytt språk, samtidig som jeg forberedte meg til OL i Los Angeles.

OL? —Kårdefekting, smiler Paal, før han raser videre med å trekke paralleller fra den tiden til det han gjør i dag.

—I forbindelse med idretten har jeg reist rundt hele verden for å forsvare Norges farger. Når jeg fikk jobb i Brussel for norske myndigheter og så at Norge ble sittende på gangen, mens våre naboland fikk være med på diskusjonen, måtte jeg bare engasjere meg. Jeg hadde ikke samvittighet til å se barna mine i øynene og si hvor mye jeg tjente bare på å være tilskuer og flytte papirer fra en haug til en annen, sier han engasjert.

Etter at han var ferdig med bachelorgraden i Frankrike søkte han på en stipendiatstilling og havnet i eksportrådet i Kina der han jobbet med å fremme norsk eksport. Dermed lærte kårdefekteren seg kinesisk.—Kjekt å kunne, smiler han lurt.

## FRAMTIDENS MILJØAKTIVIST

Jeg ser på mannen framfor meg, dresskledd og veltalende, og klarer ikke å dy meg. *Du slår meg ikke som den klassiske miljøaktivist, sier jeg spørrende.* —Nei, jeg er ikke akkurat långhåret og har lilla skjerf. Så blomstret heller ikke mitt engasjement for miljøet før jeg ble voksen. Det var først da jeg innså at jeg ville bruke tiden min på noe jeg virkelig brenner for. Det har jeg ikke angret på, det er usedvanlig inspirerende å være norsk miljølobbyist i Brussel, spesielt de siste årene. Vi har merket et helt klart skille i hvordan man forholder seg til klimautfordringene.

Mens miljøet før ble sett på som en bremsekloss for den økonomiske utviklingen, ser man nå på mulighetene. Vi står foran en massiv omlegging av økonomien, og det nye energisamfunnet vil skaffe oss nye

investeringmuligheter og arbeidsplasser, noe som gjør meg meget optimistisk, sier han.

*Og hvordan ser den klassiske miljøaktivisten ut i 2008?* —Miljøaktivisten for 2008 er ofte pengesterk, og ønsker å bruke sin tid og formue på noe som bringer verden videre, funderer Paal.

*Ønsker miljøaktivisten oljeboring i Barentshavet?* — Min oldefar grunnla Harstad, så jeg har en stor familie i Nord-Norge. Jeg er derfor meget opptatt av at også denne landsdelen skal få ta del i den rikdommen og positive ringvirkninger olja har skapt i Norge. Likevel tror jeg det finnes andre og bedre måter å skape økonomisk vekst på, og vi bør ikke ta den risikoen oljeboring fører med seg i sårbare områder. Jeg ser heller at Norge satser på å bygge Norges største og beste offshore vindpark utfor kysten. Dette ville ha skapt mange arbeidsplasser og økonomisk vekst samtidig som det skånet miljøet, påpeker han, og legger til: —Men jeg gleder meg til å vise Tromsø fram til hele verden i et OL.

## NORGE IKKE ALLTID VERDENSMESTER

*Har du en skryteliste?* —Noe av det jeg er mest stolt av å ha vært med på å jobbe for er arbeidet for at CO2 håndtering har blitt en del av EUs klimafokus. Likevel synes jeg det

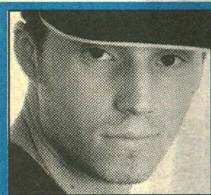
—Vi kan ikke være verdensmestere på alle områder, men vi kan være samarbeidende, og på den måten oppnå mer sammen enn alene.

er meget viktig å understreke at i Brussel gjør man ingenting alene. Vi utfordrer hverandre, stiller krav og kommer med konstruktive bidrag for å prøve å finne felles løsninger på felles problemstillinger. Dette står i motsetning til forestillingen om at Norge er verdensmestere på alle områder. Vi kan ikke være verdensmestere på alle områder, men vi kan være samarbeidende, og på den måten oppnå mer sammen enn alene.

*Det høres så ufarlig og snilt ut, kanskje ikke det en forbinder med yrket lobbyist?* —Hehe, hva tror du vi lobbyister gjør? At vi går rundt og putter penger i lommene på de folkevalgte, drikker dem fulle på vin og forfører dem? I virkeligheten handler det nok mer om samarbeid og diskusjoner, selv om det kanskje ikke er så spennende å skrive om, avslutter Paal med et glimt i øyet.

TEKST: HELENE SKJEGGESTAD  
FOTO: TOR FARSTAD





## LEDER

GAUTE BECKETT HOLMSLET,  
KULTURREDAKTØR

# Høstslipp

DET ER HØST og tid for de store høstslippene. Symfoniorkesteret slipper sitt program, Hålogaland Teater og Kulturhuset gjør det samme. Driv skal ikke være noe dårligere og jazzklubben slenger seg med dem også. Hver for seg skal de slåss om studentenes oppmerksomhet og surt tilsøkte lånekasselønn, slik at de til neste semester kan slippe et like imponerende vårprogram.

**JEG HAR ALLEREDE** registrert en del misnøye rundt noen av programslippene, så det skal bli spennende å se besøkstallene på slutten av året. Blant annet ser jeg at Driv har valgt å booke tre cover- og tributeband: Metallicatz, Red Hot Chili Peckers og achtung baby (U2 – for de som ikke tok den). Jeg er ikke helt sikker på hvorfor, men det virker som om coverband er årets "greie" (les: Rammsund). Jeg registrerer også at flesteparten av artistene faller i rocksjangerens klamme grep, noe som ikke akkurat gir et mangfoldig konsertprogram i forhold til hvor forskjellig musikksmak studentene har. Og dette er da et studenthus for studenter, er det ikke?

**JEG HAR INGENTING** i mot Driv som idé, faktisk hyller jeg initiativet til de studentene som ønsker å jobbe frivillig på huset for å sørge for et tilbud til resten av studentene i byen. Dette viser at ungdom ikke er redd for å brette opp armene og engasjere seg, i motsetning til hva den eldre garde ofte uttrykker. Det eneste jeg er ute etter, er debatt rundt artistvalgene. Er det slik at vi vil ta til takke med hva som helst, så lenge det står på to ben og holder en mikrofon? Karpe Diem og Transjoik er et par friske pust fra all rocken, men er neppe nok til å kunne gi høstprogrammet status som "mangfoldig". Når det er sagt, så må det også sies at Driv er inne på noe. De vil, vil, vil, men får det ikke til. Kanskje er det økonomien eller andre ting som ligger bak, på dette punktet innser jeg mine begrensninger hva bakgrunnskunnskap angår. Men nettopp derfor oppfordrer jeg til debatt. Hva vil vi med studenthuset vårt? Hvordan kan vi selv påvirke hva som skjer på Driv?

**ET GODT TEGN** er i alle fall at Driv tør å satse nytt på noen fronter. Nieuw, som er omtalt senere i denne utgaven, fokuserer på å få et mangfoldig konsertprogram med innslag fra flere sjangere. Jeg er spent på om byens musikere og tilflyttede studenter tar denne sjansen. Den er i alle fall servert på et sølvfat. Det skal heller ikke skyves under noe møblement at dette er et dristig initiativ fra Driv sin side, å forsøke å engasjere noen andre enn bare de samme rockerne som spiller i ørten forskjellige band i byen. Et dristig forsøk som jeg håper vil bære frukter. Ikke bare for Driv sin skyld, men også for oss som gjerne ikke er fullt så rocka som andre vil at vi skal være.

# InterCambio



NYTTIG: Maria lærer bort russisk til Heidi og Taylor (øverst)

## Nytt semester, nye muligheter! Er det denne høsten du vil lære høflighetsfraser på mandarin eller polske fornærmelser?

**MANDAG 1. SEPTEMBER** kom ca. seksti språkinteresserte til andre etasje i Drivs kafé for å lære noe nytt, og kanskje også få en venn på kjøpet. Lokalet var fullt av studenter fra hele verden, og nesten et tjuetalls språk lå i lufta.

Millicent Adubofour, internasjonalt ansvarlig ved Universitetet i Tromsø, har tatt initiativ til språkutvekslingskafeen InterCambio. Tanken bak arrangementet er at nye studenter, både norske og internasjonale, skal bruke språk som arena for å lære hverandre å kjenne. For norske studenter kan kafeen fungere som et gratis språkkurs, mens internasjonale studenter får en unik mulighet til å bli kjent med nordmenn og deres språk og kultur.

### FOR FÅ NORSKE STUDENTER

Problemet med språkkafeene som har vært arrangert tidligere er at det ikke har møtt opp norske studenter til arrangementene. - Denne gangen har jeg vært rundt på Ex. Phil-forelesninger og informert om tiltaket, og det ser ut til å ha fungert, sier Millicent. Hun

understreker at selv om kveldens oppmøte var imponerende, ønsker hun seg enda flere språkinteresserte på neste språkkafé.

Taylor Booth (22) fra Canada synes han har funnet en fantastisk lærer i russiske Maria Kuzhetseva (22). Maria har akkurat kommet til Tromsø, og synes dette er en fin måte å komme i kontakt med nordmenn på. Heidi Ølstadløkken (25) studerer russisk ved Universitetet i Tromsø, og kom til Driv for å finne noen hun kunne praktisere språket med.

*Kjente du Maria fra før?*  
- Nei, men jeg visste jo hvilket språk jeg ville snakke, så jeg sugde meg bare fast i den første russiske jeg så, sier Heidi.

Den ferske Tromsø-studenten Kata Tamasi (21) lærer norske gloser av psykologistudenten Josef Daveronis (20) fra Oslo. Josef mener språkkafeen er et bra tiltak, og håper det vedvarer.

-I tillegg til at en blir kjent med nye studenter, så føles det bra å gjøre en god gjerning, mener Josef.

### SPRÅKDATABASE

På UiTs nettsider er det opprettet en webbasert språkdatabase. Der kan alle språkinteresserte registrere seg med navn og nummer, samt hvilket språk de vil lære bort og hvilket språk de vil lære seg.

- Slik kan man avtale egne språktimer seg imellom, i tillegg til de månedlige InterCambio-møtene her på Driv, avslutter Millicent.

Er du interessert i å lære deg et nytt språk, eller bli kjent med en ny kultur og et nytt menneske, møt opp på neste InterCambio på Driv den 22. september kl 19.00.

TEKST: THERESE HENRIKSEN  
FOTO: TOR FARSTAD



# Varm høst på Driv

Driv er stolte av å kunne presentere et variert program denne høsten.

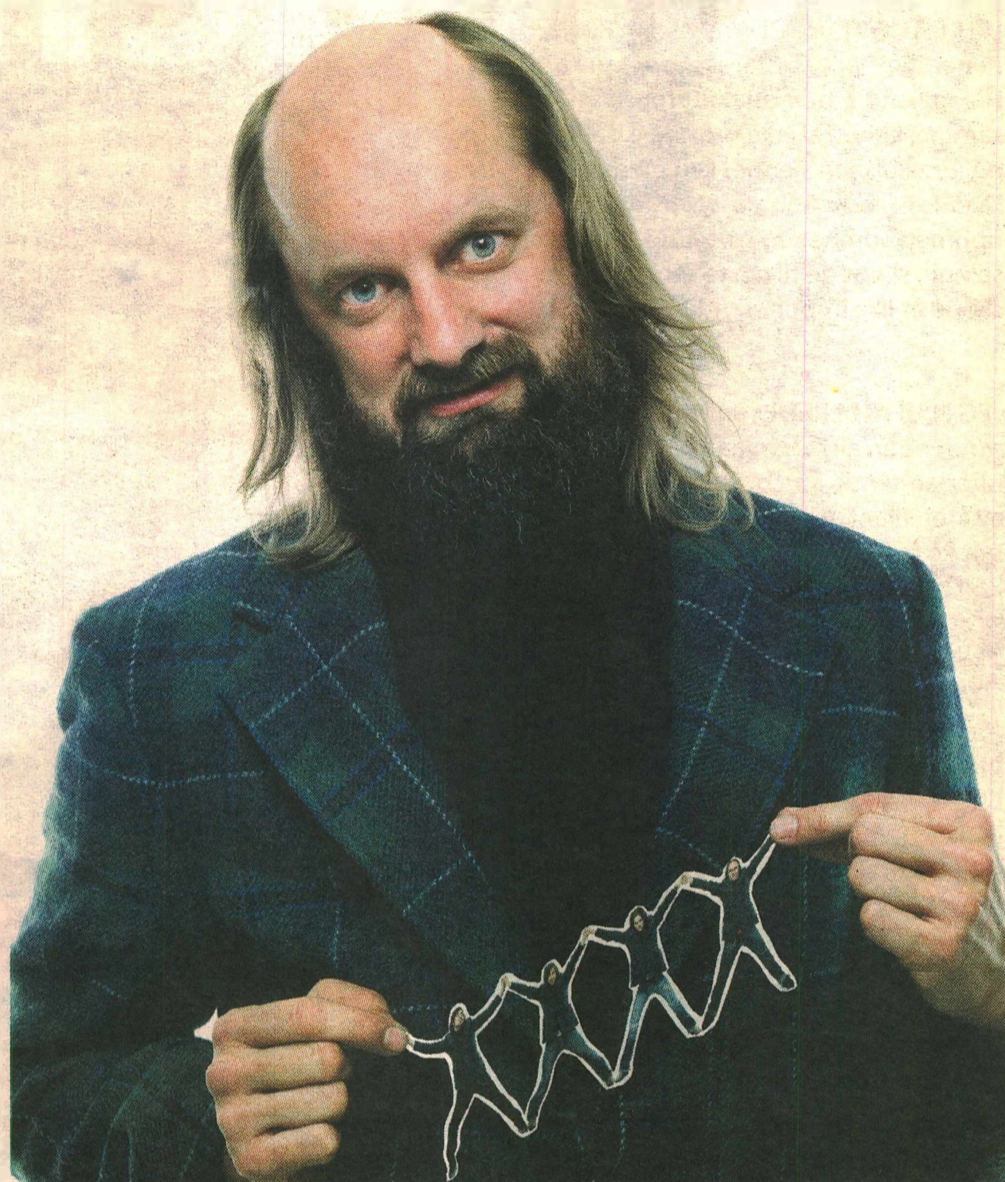
—**DETTE GJØR VI** ved å booke store navn innenfor en rekke sjangere, så her bør det være noe for enhver smak, sier PR-ansvarlig Frode Henriksen til Utopia. Han legger vekt på at Driv er opptatt av å være *inkluderende*, og nytt av året er satsing på norsk kvalitetshipop i form av kritikerroste Karpe Diem. Henriksen satser

på fullt hus, og gleder seg til å servere norsk solskinnssrap til folket. Et annet høydepunkt fra høstens program er The Real Ones, som har sjarmert det norske folk med sommerhits som "Lonesome Town". De er kjent for å være et forrykende liveband med sin akustiske glad-pop, så her blir det garantert god stemning. Skal du få med deg en konsert på Driv i høst anbefaler Henriksen Thom Hell på det varmeste. Her får du en kveld med høy feel-good faktor, og lovnader om å forlate konsertlokalet i "oppløftet tilstand". Høstprogrammet avsluttes med rockebandet The Disciplines som Henriksen har som personlig konsert-høydepunkt denne høsten. De skal ha stått for en av de beste konsertene på årets Buktafestival. Vi gleder oss til en varm musikkhøst!

**TEKST:** FRIDA SANDRING  
**FOTO:** PRESSE



**KOMMER:** Thom Hell kommer til Driv



**KOMMER OGSÅ:** Bare Egil Festival

## HØSTPROGRAM DRIV

- » 11/9: 22 og Pristine
- » 18/9: Bare Egil Band Festivalen
- » 25/9: MetallicatZ
- » 2/10: Thom Hell og Desert Highway
- » 3/10: Violet Road Releaseparty
- » 9-11/10: Insomnia festivalen
- » 17.10: Fucking North Pole Festival:
- Nebula og Taliban Airways
- » 22/10: Red Hot Chilli Peckers
- » 25/10: Transjoik og Lørdagsdisco
- » 30/10: Karpe Diem
- » 6/11: Real Ones
- » 13/11: The Disciplines

# Ylvis til Tromsø

Kulturhuset og informasjonsmedarbeider Mari Bjørnsdatter Knudsen kan tilby en rekke godbiter for studentene i høst.

**BLANT HØYDEPUNKTENE FINNER** vi Revymafiaen, Espen Lind, Ylvis, Farmers Marked og Bob Geldof. Revymafiaen er fast inventar i kulturhusets høstprogram og frister med en "sexy og vittig forestilling full av parodier og harsekering". Espen Lind tar med seg ukulelen og kommer innom Tromsø på sin Norgesturné. Lind vil "ta med publikum på en reise gjennom sin musikalske karriere", og Kulturhuset gleder seg til å huse den lokale helten. Ylvis, som er kjent fra TV-suksessen "Norges Herligste" er tilbake på scenen for å "lage en forestilling de selv kunne tenke seg å se". Denne gangen har de fått "utfolde seg i

grenselandet mellom det utfordrende og surrealistiske innenfor musikalsk humor". Sist men ikke minst nevnes sanger, låtskriver og skuespiller Sir Robert Frederick Geldof. Han har blitt foreslått til Nobels Fredspris sammen med U2s Bono opptil flere ganger, på grunn av sitt engasjement i fattigdomsproblematikken. I desember skal han rocke Nordens Paris, noe som er mer enn god nok grunn til å ta en pause fra lesesalen.

**TEKST:** FRIDA SANDRING  
**FOTO:** PRESSE



**HUMOR:** Ylvis skal sørge for latter på Kulturhuset

## HØSTPROGRAM KULTURHUSET

- » 9/9: Katrine Madsen
- » 11-14/9: Tromsø World Music Festival: Kohinoor, Tamba, Djiromansa, Ismael Isaac, Kanda Bongo Man
- » 19/9: Jørn Hoel og Steinar Albrigsten
- » 26/9-6/10: "Sexy & Vitiig" med Revymafiaen
- » 10-11/10: 1Moment fra Kultra
- » 11/10: Sliding Hammers
- » 22/10: Espen Lind
- » 25/10: Global Puls: Abuwa og Sheker
- » 30/10-1/11: Tromsø Internasjonale Jazzfestival
- » 5/11: Ylvis
- » 6/11: Åge Aleksandersen og Mikael Wiehe
- » 7/11: Farmers Marked
- » 21/11 Bjørn Eidsvåg

# Gledens akse



—Det beste er alltid tida rett før premi-  
eren. Det er en følelse av positivt stress.

Runa Wolden

**STUDENTTILVÆRELSEN VIRKER STORT** sett å bestå av å sitte ved et skrivebord med hodet hengende over en bok. Men ingen klarer dette konstant. Vi må ha tid for restitusjon, hver på sin måte. Noen spiller fotball, andre synger i kor... og noen studenter driver hvert år på med skuespill ved Teater Aksens.

#### AV STUDENTER - FOR STUDENTER

På Rådstua teaterhus oppsøker jeg Runa Wolden (27) for å få vite mer om Teater Aksens historie og virksomhet. Teateret har eksistert siden 2004 og er det eneste studentteateret i Tromsø. Frem til februar jobber studentene med ei forestilling og etter det går det mest i kurs i diverse områder innen spilleteknikk.

*Er det en nedtur å bare ha kurs fra februar frem til sommeren?*

- Det er ikke så kjedelig som det høres ut, svarer Runa. Det er dessuten ganske praktisk med tanke på at alle har eksamen i mai/juni og dermed ikke så mye tid.

Kurslederne er alltid profesjonelle skuespillere som studentene selv tar kontakt med for å få ny inspirasjon. Stemmer kjemien mellom studentene og kurslederen, blir denne personen gjerne lengre og hjelper til med å lage neste forestilling. Det er en stor hjelp og ikke minst en ære.

*Siden dere jobber med profesjonelle instruktører - kreves det at nye medlemmer har mye erfaring fra før av?*

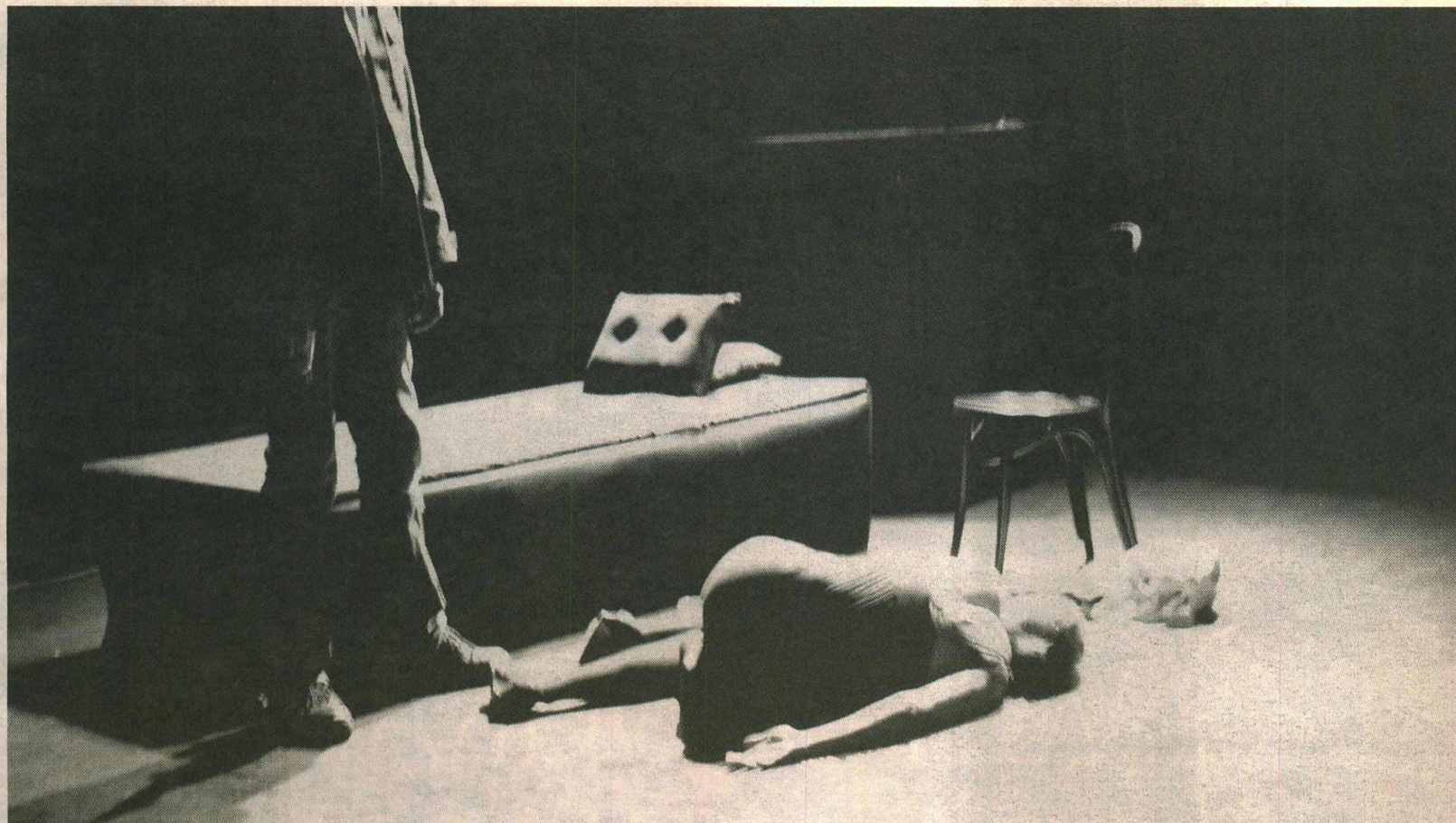
- Neida, det eneste kravet er engasjement. Teater Aksens er for alle som sitter med en liten skuespiller i magen.

Runa, som fra dette semesteret er medlem i teaterets styre, understreker også det sosiale aspektet med å være med i en slik gruppe. Interesse skaper fellesskap, og hun trekker med et smil frem at de sammen organiserer hytteturer og temafester.

#### BARE FOR GØY SKYLD

Joacim er 19 år og har akkurat begynt på universitetet der han tar årsstudiet i psykologi. Etter videregående har han gått ett år på folkehøyskole, halvparten av tida på teaterlinja. Dette likte han så godt at når han kom tilbake, bestemte han seg for å fortsette sin virksomhet som skuespiller ved Teater Aksens. *Blir det her du kommer til å slappe av fra nå av?*

- Det har jeg egentlig ikke tenkt så mye over enda, men etter hvert blir det sikkert godt å koble av fra tørt pensumstoff.



OPPSETTING: I fjor satt Teater Aksens opp forestillingen Risk

Ved siden av han sitter Benedicte (27) som har en liknende historie. Hennes interesse for drama ble også stimulert på teaterlinja på folkehøyskolen. Hun er det medlemmet som har vært lengst med i gruppa - hele fire år har dette teateret vært en sentral del av fritiden hennes. Hun sier hun har hatt det veldig morsomt, men ikke minst lært masse. Der refererer hun spesielt til den tidligere instruktøren Jill Forrest. Hun lærte studentene å omforme manus og satte også en del fokus på såkalt "fysisk teater", der man hovedsakelig bruker kroppen som instrumentet til formidlingen. Utrulig lærerikt, oppsummerer en engasjert Benedicte og Runa samtykker.

- Vi har vært gjennom alt fra teksttolkning til metodespill, som går ut på å få større bevissthet rundt signaler fra kroppen, bruke impulser på en kreativ måte, rett og slett få bedre kontroll. Her er det umulig å unngå å lære noe. Du får til og med ny kunnskap om deg selv.

**NESTE STOPP: ABSURD TEATER**  
Sist gang vi hørte om Teater Aksens var i sammenheng med deres svært vellykkete tolkning av Christopher Grøndahls hørespill "Risk". Det var en moderne og ganske alvorlig historie om en ung mann uten skille mellom drøm og virkelighet som var innlagt på en psykiatrisk institusjon.

*Hva kan vi vente oss av dere til våren 2009?*

— Studentlivet kan være hardt - noen lager drama ut av det.

Runa Wolden

- Det blir nok noe helt annet. Vi skal sette opp "Kongen dør" (skrevet i 1962) av Eugène Ionesco som var en av de fremste dramatikerne innenfor absurd teater. Det blir sikkert også veldig bra!

#### SPENNENDE IDÉER

I år er det instruktør Pernille Dahl Johnsen som skal stå for mesteparten av regien. Runa beskriver henne som en person som vet hva hun vil, som holder orden og som er veldig flink med teknikker. Hun skal allerede sitte inne med en haug med spennende idéer for det neste stykket, selv om gruppa bare har foreløpig hatt én øving og rollene ikke blir bestemt før om to-tre uker.

*Hva gleder du deg mest til akkurat nå?*

- Til å begynne å jobbe ordentlig med forestillingen og til å se hvordan ting tar form etter hvert. *Til slutt, hva er ditt beste minne fra den tida du har vært med i Teater Aksens?*

- Det beste er alltid tida rett før premieren. Det er en følelse av positiv stress. Man er mye sammen med hverandre og det er fantastisk å oppleve hvordan ting blir bedre og bedre for hver dag.

TEKST: ANIKA MARIA PAUL  
FOTO: PETER SKJOLDEN  
FAGERENG/TIM DASSLER



NY OG GAMMEL: Ny og gammel: Joacim er helt fersk i teatergruppa, mens Benedicte allerede har fire års erfaring



SKRIVE, FOTOGRAFERE,  
ILLUSTRERE, KORRIGERE,  
ANNONSERE, KONVERSERE

I UTROPIA\* GJØR VI DETTE. VIL DU VÆRE MED?

SEND E-POST TIL REDAKTOR@UTROPIA.NO ELLER KOM INNOM KONTORET VÅRT.

\* TEORIFAGSBYGGET HUS 2, 1. ETASJE, LIKE VED CAFÉ BODEGA

# Sprengt høst

## HØSTPROGRAM HÅLOGALAND TEATER

- Pan av Knut Hamsun, september
- Stjerneøye av Zacharias Topelius, september
- Sprengt av Sarah Kane, oktober
- Dr. Jekyll og Mr. Hyde av Robert Louis Stevenson, november
- Jul på Månetoppen, desember

PAN: Hålogaland Teater fokuserer på det visuelle i sin nye oppsetting av Pan

Med stykker som Pan, Sprengt og Dr. Jekyll og Mr. Hyde på programmet kan det ikke bli annet enn skremmende, mørkt og mystisk på Hålogaland teater til høsten.

### ADVARSEL! STERKE SCENER

Oppsettingen av Sprengt er kanskje det teaterstykket flest av oss ser frem til med både nysgjerrighet og forventninger.

—Men vær advart, stykket inneholder sterke scener, sier Nils Johnson, teatersjefen på Hålogaland Teater. Sarah Kane var sterkt påvirket av Balkan-krigen mens hun skrev stykket, og da det først ble satt opp i London i 1995 kom det sterk kritikk om et for mørkt innhold. Dermed er det nok heller ikke så uforståelig at Hålogaland Teater har satt en anbefalt aldersgrense på 18 år.

### I DYPET AV HAMSUN

Hovedsatsingen på Hålogaland Teater i høst er uten tvil Pan av Knut Hamsun i regi av Yngve Sundvor. Stoltheten over å kunne sette opp og reproducere Pan, i Nordens Paris, er tydelig blant regissøren og skuespillerne. —Vi er spesielt stolte av

det faktum at hele ensemblet er representanter fra nord, påpeker Johnson. Teatersjefen kaller deres versjon av Pan intet mindre enn en nordisk introduksjon til Hamsun, og skal man ta Hålogaland Teater på ordet vil dette oppsettet bli et dypt dykk i Hamsuns tanker og ideer om mennesket.

### MÅ LYS I MØRKET

Til tross for det tilsynelatende dypet og mørke er det når det er mørkest man ser stjernene og Hålogaland Teater har også noen lysglimt i høstprogrammet. —Noe både barn og voksne kan glede seg til og kose seg med er Stjerneøye og Jul på Månetoppen, avslutter Nils Johnson, med et smil.

TEKST: NATALIE GODESETH

FOTO: PRESSE

# PANtastisk

PAN  
4. september  
Hålogaland Teater

TEATER

Med gode replikker og upåklagelig skuespill rodde Hålogaland Teater seg i land med deres nyoppsetting av Knut Hamsuns Pan.

### KNEKKET HAMSUN-KODEN

Storsatsingen til Hålogaland Teater er i høst Pan av Knut Hamsun og de tør til og med å gå til det skritt å si at de har med deres nyoppsetting knekket Hamsun-koden. Regissør Yngve Sundvor er en stor Knut Hamsun fan og har tidligere både jobbet med og satt opp andre stykker av Hamsun som *Sult* og *Markens Grøde*. I følge Nils Johnson er han også en av dem som skjønner seg på Knut Hamsun best og jeg syns han på en god måte behandler det gåtefulle i mennesket på vegne av Hamsun. Hålogaland Teater skriver selv om stykket: "Hos regissør Yngve Sundvor blir handelsstedet Sirilund til et landskap i stil med *Twin Peaks*, *Insomnia* og *American Beauty*". Med slike synonymer kan en hver tenke seg til at Hålogaland Teater

går tydelig inn for å utfordre og å gi en sterk opplevelse med sin nyskaping og det klarte de meget bra.

### SKYHØYE FORVENTNINGER

Et stykke som Pan av Knut Hamsun er av høylytterært kaliber og det er da ikke annet enn forståelig at forventningene til Hålogaland Teater og Yngve Sundvor er på samme nivå. Stykket inneholder få rekvisitter som er brukt på en god og meningsfull måte; også med den nordnorske dialekten og fantastiske replikker har Hålogaland Teater klart å ro seg godt i land. Per Kjerstad som spiller løytnant Thomas Glahn er nesten som skapt for rollen. Som publikummer var det nør sagt umulig å ikke la seg rive med av vekslingene mellom det nevrotiske, begjæret og kjærligheten som ble skildret av skuespillerne. Når siste akt var slutt satt jeg egentlig igjen med et litt blandet inntrykk, men alt i alt er stykket, som Knut Hamsuns egen bok, ikke mindre enn et lite nordnorsk mesterverk verdt å få med seg i høst.

TEKST: NATALIE GODESETH

## Treningsangst

### KOMMENTAR

Tekst: Stefan Amlie

**J**EG HAR PÅDRATT meg en alvorlig pilsmage etter sommerens eskapader og nå som studenthverdagen har meldt seg for alvor, har også den dårlige samvittigheten meldt seg: Jeg bør begynne å trene.

**DET NATURLIGE FØRSTEVALGET** er selvfølgelig treningssenteret Kraft, men tanken på å disse mannepuppene mine foran en rekke medstudenter – og ikke minst medstudiner – er lite fristende. Så hvor skal jeg komme meg i form da?

**ET RASKT SØK** på internett og jeg finner ut at det er minst tre treningssenter til i Tromsø. Det betyr at jeg må bruke minst noen timer på å bestemme meg for hvilket som virker best – kanskje jeg til og med må gå og sjekke de forskjellige ut. Det er jeg ikke i form til.

**EN RASK TITT** på nettbanken avslører enda et problem – den gode økonomien jeg hadde i juli er forminsket om ikke forsvunnet helt. Så for å få råd til å trene må jeg få meg jobb, men hvis jeg har jobb så får jeg ikke tid til å trene. Så det gidder jeg ikke.

**DERFOR HAR JEG** bare et alternativ til – å trene utendørs. Å løpe i skog og mark mens jeg trekker frisk luft og tenker på alle pengene jeg sparer. Ett rask blikk ut av vinduet og jeg skjønner at det blir vanskelig. Det regner. Og jeg gidder ikke å bli våt.

**SÅ JEG FÅR** heller bare innse at kroppen min kunne deltatt i et dårlig program på TVNorge. Jaja – jeg ville blitt feit i jula uansett.

## Notis

**ONSDAG 27. AUGUST** var det duket for NM-kvalik i stein, saks, papir. Arrangementet ble avholdt på Driv og skulle gi svar på hvem som var den beste utøveren i Tromsø.

**EMMANUEL SKÅNSENG, STUDENT** ved Universitetet, stakk av med seieren etter noen tøffe innledende runder og har muligheten til å bli seedet inn i finalerunden som avholdes i Skien 20. september. Vinneren av finalen får en reise til VM i Canada sammen med landslaget i stein, saks, papir.

# Mini By:Larm

I slutten av oktober er det klart for en ny satsning fra Driv. I løpet av én kveld skal 11 uetablerte band prøve seg på studenthusets scener.

**KONSEPTET ER EN** slags videreføring av det tidligere arrangementet kjent som Tromsø Rock Battle, bare uten premiering. *Niew* fokuserer heller på profilering og erfaring for de deltakende bandene og artistene.

— Dette er en mulighet til å få prøvd seg på en scene, samt en sjanse til å bli "oppdaget" av de rette folkene. Forhåpentligvis blir dette Drivs lokale svar på ByLarm – et slags mini-byLarm, sier Erik Falster, nestleder i Kulturstyret på Driv. I en så utpreget rock-elskende by som Tromsø er det lett å trekke konklusjoner når det gjelder sjangervalg på de deltakende artistene, men Falster betrygger eventuelle skeptikere med at det blir mangfold på scenene.

— Vi har fokus på at flere sjangere skal være representert på *Niew*, og jobber derfor aktivt for at dette ikke skal bli en ren rocke-event. Til nå har vi blant annet et eksperimentelt elektronika-band, et jazzband og en singer-songwriter på programmet, sier Erik.

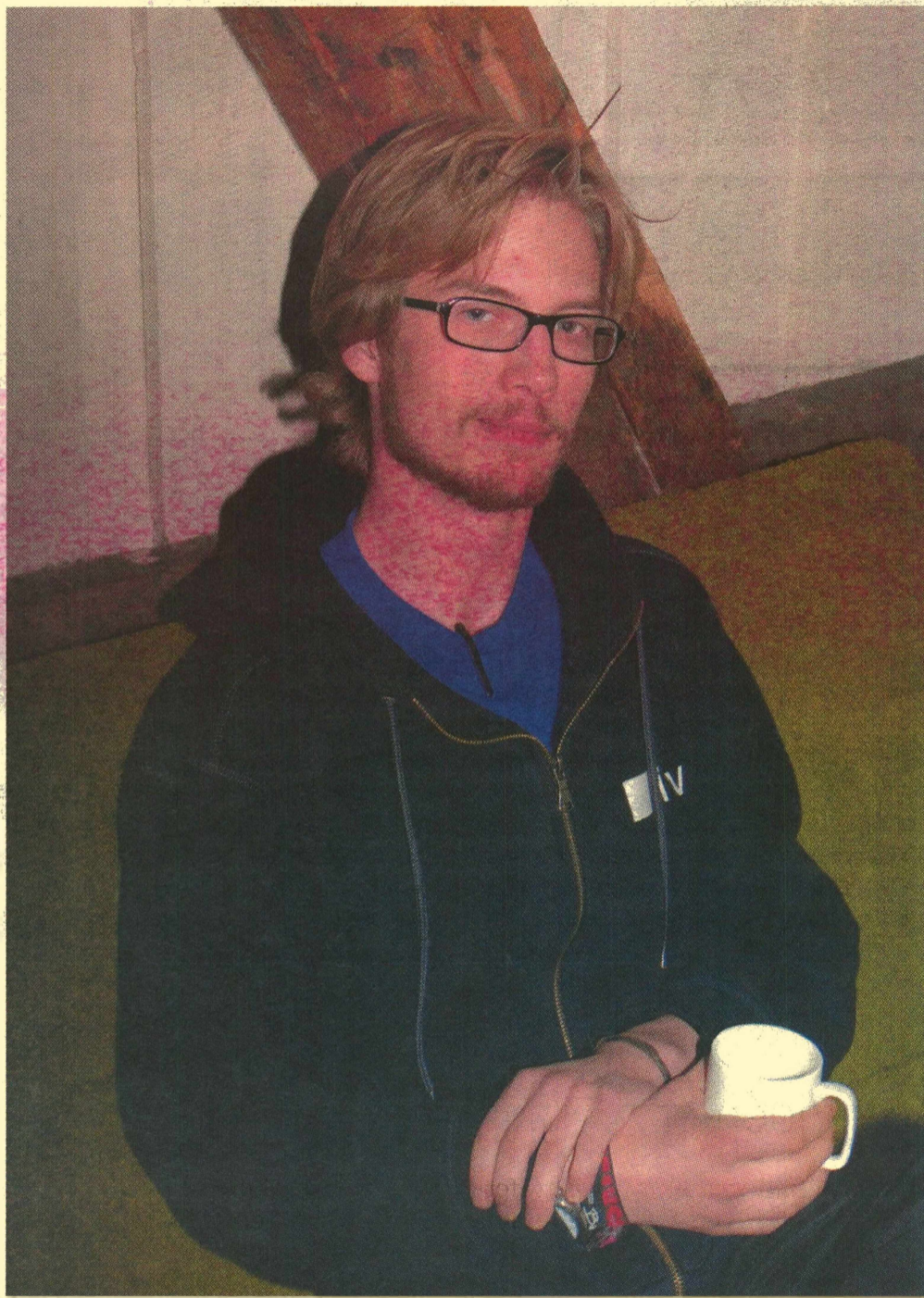
— Men andre artister i andre sjangere er fremdeles svært velkomne til å sende inn demo, oppfordrer han.

### FREMDELES Plass

For programmet er langt ifra fylt opp. Når *Utopia* snakket med ham hadde de minst fem ledige plasser til rådighet. — Vi har en del grupper på vent, etter som vi prøver å få flere sjangere representert, men i utgangspunktet er det gode sjanser for å komme med, bekrefter Falster. Ett av bandene som allerede er klare for programmet er Dozza and The Dragonslayers, så hardrock-sjangeren er godt representert allerede. I samme band er også studentskaren representert, siden flere av bandmedlemmene er studenter. Men Erik vil gjerne ha flere studentband inn i programmet.

— Vi er jo tross alt et studenthus, så det hadde vært fint å kunne gjenspeile det i konsertprogrammet, sier han.

— Av og til er det den ene konserten på den rette plassen som er det som skal til for å få bransjefolkene til å banke på backstagedøren



ÅPNER DØRER: Erik Falster gir ukjente band mulighet til å bli kjent.

### LETT Å SØKE

Hvis du eller bandet ditt vil delta på *Niew* er det første skrittet å sende en demo til Erik slik at han kan ta stilling til om du/dere skal få opptre. Neste skrittet blir å øve, for så til slutt å stå på en av scenene på Driv. For å sette det litt i perspektiv:

Band som har vært med tidligere er The Considerate Lovers (konsert på Blårock 1. oktober), Pristine (debut-EP ute nå), The Box Of Mothers (som for øvrig spilte på Buktafestivalen i år) og Violet Road som slipper plate i begynnelsen av november. Det skal nevnes at det da var en konkurranse med andre rammer, men prinsippet er fremdeles det samme. Du får muligheten til å

vise deg frem til de rette folkene og du får erfaring på scenen. Av og til er det den ene konserten på den rette plassen som er det som skal til for å få bransjefolkene til å banke på backstagedøren.

TEKST: GAUTE BECKETT HOLMSLET  
FOTO: PRESSE

### NIEW PÅ DRIV

- » Pan av Knut Hamsun, september
- » Stjerneøye av Zacharias Topelius, september
- » Sprengt av Sarah Kane, oktober
- » Dr. Jekyll og Mr. Hyde av Robert Louis Stevenson, november
- » Jul på Månetoppen, desember

KLARE: Dozza & the Dragonslayers er første band på Nieuws plakater



# Kjent, men ukjent

Når Driv arrangerer Nieuw, skal de ukjente artistene i Tromsø opp og frem. Men noen er mer kjent enn andre.

**ET AV BANDENE** som allerede er klare for å spille på Driv når de sparker i gang sitt nye konsept, Nieuw, er Tromsøbandet Dozza and the Dragonslayers. Selv om de ikke har spilt sammen i mer enn ett år, har de allerede rukket å få navnet sitt ut blant Tromsøs befolkning. Etter konserten de spilte på Buktafestivalen skjedde det mye rundt bandet.

—Vi fikk jo et oppslag i avisa, noe som førte til at facebookgruppa vår vokste med 100 personer på bare to timer, skryter Kim Pedersen, vokalist og gitarist i bandet.

—Det å kunne leve av noe som man synes er artig å holde på med ville vært et enormt privilegium.

Og han har lov til å skryte. For når du står på scenen på en av Nord-Norges største festivaler etter bare ett år sammen, så har du oppnådd noe stort. Hvis man i tillegg poengterer at det ikke er snakk om noe veldedighetsbooking, men at de vant muligheten ved å spille seg forbi konkurrerende band, så ser man plutselig at det ligger en del innsats bak det.

## BRA INITIATIV

Når det nå er tid for ny konsert er ikke bandmedlemmene sene om å skryte av opplegget.

—Det er et veldig bra initiativ, og det er kjekt å se at Driv støtter opp om det livlige musikkmiljøet i Tromsø, sier Kim.

—Det gir oss også muligheten til å få gode erfaringer og scenetrening, selv om vi har en del erfaring hver for oss, sier Harald Isachsen, gitarist i bandet. For medlemmene i Dozza har mye individuell erfaring fra tidligere band.

—Det er jo ikke akkurat et kjempestort metal- eller hardrockmiljø

her i Tromsø, så vi ender opp med å spille i flere band, sier Kim. Men det er ikke bare for bandet sin del at Nieuw kan bidra. Det vil sannsynligvis også bidra til at Tromsøpublikummet blir mer oppmerksom på hva som rører seg ute i musikksuppa.

—Det er kjekt at publikummet får se band fra litt forskjellige sjangre i løpet av kvelden. Det vil forhåpentligvis vise at Tromsø har mye å by på og mange unge krefter fra musikkmiljøet.

## VEIEN VIDERE

Etter en suksesskonsert på Buktafestivalen og en kommende "mini-byalarm" konsert, føles det naturlig å spørre gruppa om hvor de ønsker at veien skal gå videre.

—Målet er selvfølgelig å kunne leve av musikken, sier Harald.

—Det å kunne leve av noe man synes er artig å holde på med ville vært et enormt privilegium. Det er vel kanskje drømmen, legger Kim til. Dozza and

the Dragonslayers har planer om å få til en demoklive innen konserten på Driv 31. oktober. Der vil man forhåpentligvis finne det humøret som bandet er kjent for å inneha på sine opptredener.

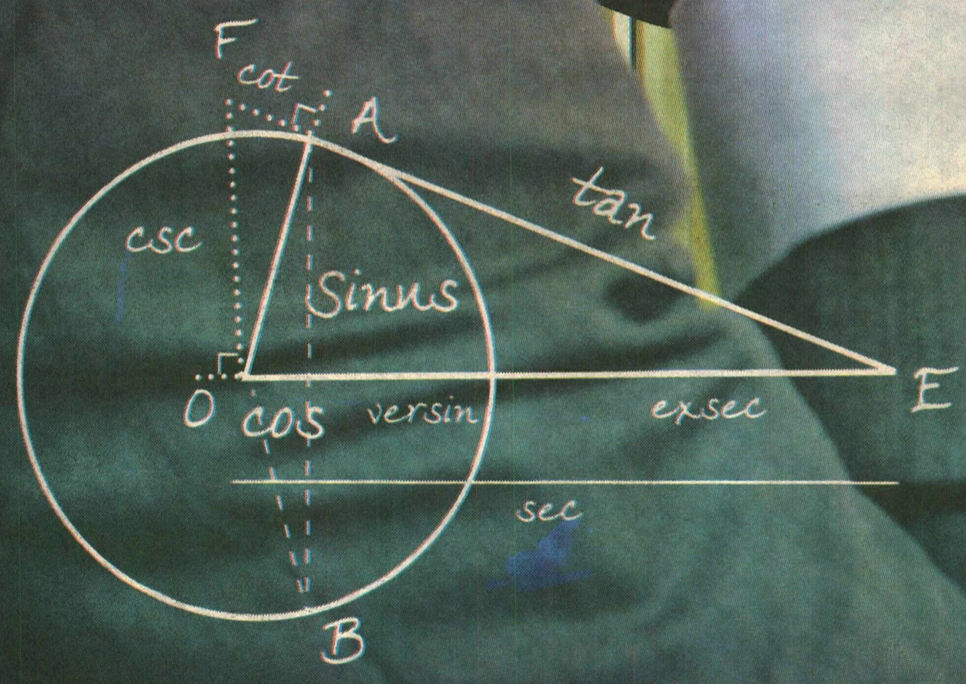
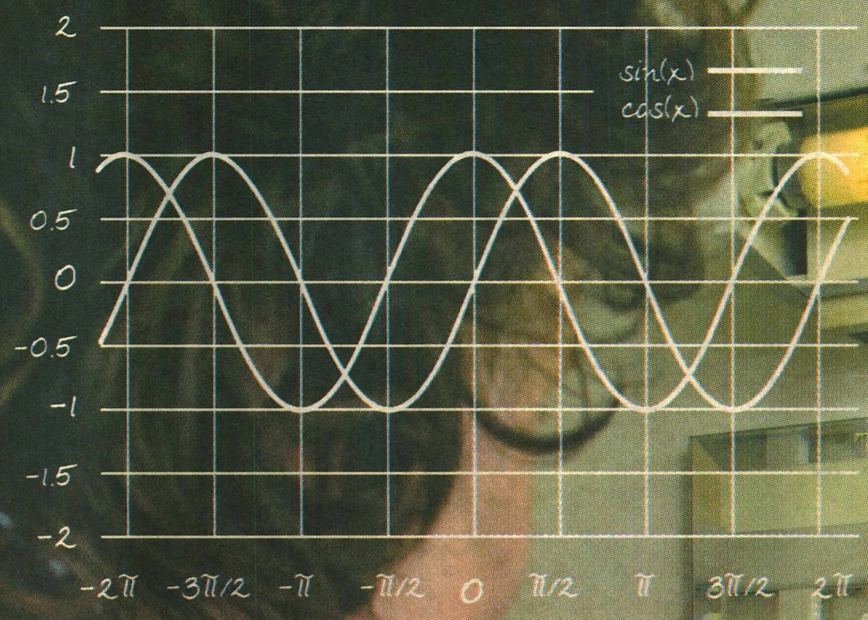
—På konserter med oss kan publikum forvente seg mye humor og litt progga rock. Ikke noe sånn sippete emo-musikk, sier Kim. Harald nikker bekreftende.

—Vi vil bare gjøre det som Danko Jones så fint sa, gå ut på scenen og "kick some fuckin' ass", sier han.

—Stemmer det! kommer det samstemt fra gutta.

—Du må få med at helten vår er Igor, han er kongen! Og med det forlater Utopia Dozza and the Dragonslayers på Tvibit. De skal på konsert og se på noen kompisar i et annet band. Kanskje de skal spille sammen på Driv?

**TEKST:** GAUTE BECKETT HOLSMLET  
**FOTO:** PRIVAT



## Medlemskapet lønner seg lenge før du begynner i din første jobb

Tekna er en organisasjon for deg som planlegger en master innen teknisk-naturvitenskapelige fag. Som studentmedlem i Tekna får du en rekke fordeler som blant annet:

- Hjelp når du søker jobb eller sommerjobb.
- Kurs, aktiviteter og nytt nettverk.
- Gratis forsikring. Velg mellom PC, ulykke eller innbo med sykkel.
- Teknisk Ukeblad og Magasinet Tekna.

Tekna har 50 000 medlemmer, av dem er mer enn 7 500 studentmedlemmer. Meld deg inn på [tekna.no](http://tekna.no) du også.





# Studievennlig drikkelek

**DRIKKELEK**

Pensumquiz, 3-ganske mange spillere.  
Av Stefan Amlie

SPILL

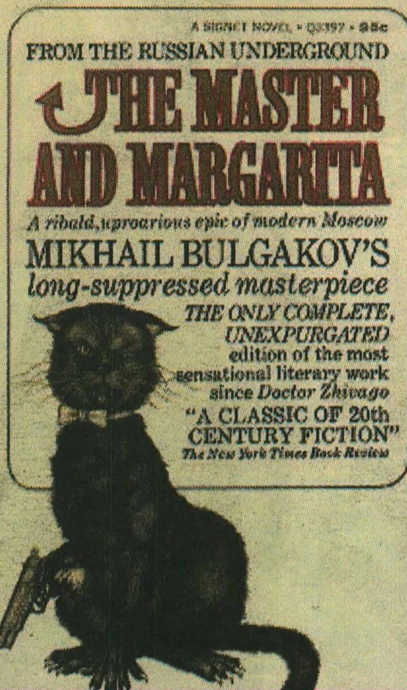
ER DU LEI de samme gamle drikkeleke-ene på fest? Har du lyst til å slippe å ha dårlig samvittighet fordi du nok en gang har nedprioritert studiene? Da er dette anbefalingen for deg! Konseptet

er enkelt – man trenger bare en pensumbok eller to. Så setter man seg i ring og tar stein, saks, papir om hvem som skal være quizmaster først. Den som vinner stiller ti spørsmål fra pensumboken – og hvem som helst kan svare når som helst. Den som svarer rett får lov til å gi avtalt antall slurker til en valgfri person, men det er ikke lov til å gi til quizmaster. Når ti spørsmål er stilt er det den som har flest

riktige svar som blir ny spørsmålsstiller – stiller noen likt er det stein, saks, papir som gjelder. Greit – man skal ikke oppfordre til alkoholkonsum, men strengt tatt så hadde du ikke lest dette hvis jeg ikke hadde skrevet det som en drikkelek. Nå som du har lest det kan jeg fortelle deg at leken fungerer perfekt som avveksling fra lesingen uansett – for eksempel ved å gi bort armhevinger i stedet.

Romanen som fikk Stalin til å sette morgenkarsken i vrangstrupen.

## End of the Line



**MESTEREN OG MARGARITA**

Mikhail Bu  
Av Magnus Ø. Ormåsén

BOK

MESTEREN OG MARGARITA er hovedverket til en av russisk litteraturs mest originale, geniale og sensurerte forfattere. Handlingen er lagt til Moskva i Sovjettiden, hvor religion er forbudt og alt styres av et sinnsrikt byråkrati. I denne settingen er det at Djevelen personlig bestemmer seg for å stikke innom og avholde et middagsselskap.

EN TOLKNING AV denne boken er et så umulig prosjekt at undertegnede pent lar være. Det er en komedie, med klare historiske trekk, iblandet atskillige absurde digresjoner og en hel del satire. Noen vil blande inn metafysikk, men romanen kan like gjerne leses som ren underholdning. *Mesteren og Margarita* er en bok som ikke kan sammenliknes med noen annen. Handlingen og personregisteret er så unikt og genialt at vanlige litteraturfaglige begrep og genre antakelig ikke lenger strekker til. I motsetning til veldig mange andre av litteraturhistoriens "klassikere" er *Mesteren og Margarita* helt umulig å legge fra seg. Kombinasjonen av genialitet og lettleshet gjør dette til den beste boken undertegnede noensinne har lest.

**HEMNINGSBERG**

Places to stay in the North of Norway  
Av Siri Gaski

STED

WANT TO GO places during your stay in the North of Norway? Not sure where to go? Have access to a car? Think the North Cape is overpriced and too touristy? (It is.) If so, the solution is simple: you drive north-east for twelve hours, and hit the best-kept spectacular secret in Norway. Hamningberg doesn't really have much to see, as such, but the drive is impressive

– though the roads are bad – and it is Europe's north-easternmost point. You should probably wait with going until next summer, as no one lives there during the winter, and the adorable little cafe is much of the charm of the place.

BE SURE TO stop by Vardøhus festning when you drive by Vardø, it is possibly the only fort – not made of blankets – that can be described as cute.

PHOTO: JOHAN ASLAK RAJA

## Mens vi venter...

**THE AFEELIATED**

Saving the City Vol. 1  
Manisk Lyd  
Av Gaute Beckett Holmslet

MUSIKK

THE AFEELIATED HAR gitt ut en mixtape med helt genial hip-hop. Den kan lastes ned fra myspacesiden deres. Selv var jeg så heldig å få den med et nummer av Kingsize, kjøpt fordi jeg trengte noe å lese mens jeg ventet på bussen. Når jeg kom hjem slengte jeg den i spilleren og fikk bakoversveis. Produsenten, Bishop, har laget en samling fantastiske beats som virkelig gir rapperen Ivy League et

herlig lydlandskap å leke seg i. The Afeeliated har i tidligere intervjuer gjort det klart at dette ikke er noen førsteskive, mye fordi at de ikke har funnet helt sin "greie" enda, men jeg er sikker på at hvis *Saving The City Vol.1* hadde vært debutplata, så hadde det vært en knallsterk debut. Nå har imidlertid et nytt nummer av Kingsize inntatt hyllene på Narvesen, så vil du ha plata må du laste den ned på theafeeliated.com. Ellers får du vente på førsteplata deres. Det gjør jeg.



## Isak anbefaler:



## Flight-serien

**FLIGHT**

Kazu Kibuj  
Av Isak Måseide, Akademisk Kvarter

BOK

JAPANSK-AMERIKANAREN KAZU KIBUISHI arbeidet i animasjonsindustrien da han i 2004 fekk ideen om ein teikna antologi av korte historier og noveller, sentrert rundt omgrepet FLIGHT. Han inviterte eit 20-tals vener frå teikneserie-, animasjons- og illustrasjons-verda og ba dei bidra med sine tolkingar av 'flight'. Resultatet var Flight volume 1. Den påfølgande boksuksessen førte til at Kibuishi sa opp jobben og vart teikneserieteiknar og Flight-redaktør på fulltid. Så langt er det gitt ut fem bind i Flight-serien. Desse bøkene har gitt ei rekke unge, kreative teikneseriekunstnarar ei eksponering som ikkje kan målast i dollar og cent, og kvart bind presenterer stadig nye talent for eit raskt voksende publikum. Kvaliteten på denne teikneseriekunsten er noko av det høgaste eg har sett. For ein lesar med sans for breiare

FORTOLKNING AV KORLEIS ei historie kan fortellast vil denne serien framstå som den reinaste sjelebot. Etter å ha lest volume 1 vil du sannsynlegvis kaste TVen ut vinduet – den vil ikkje lenger kunne oppfylle krava dine til visuelt stimulering!

# Hat det eller elsk det

50 CENT

Fredag 29. august  
Døgnvill

KONSERT

**LEDERHUNDEN FIFTY MED** flokk var på topp da de pimpet Døgnvill 2008.

**SPENNINGEN BYGGET SEG** gradvis opp i ansiktene rundt meg. Noen løp raskt forbi for å komme nærmere scenen. Vi ventet på at en av verdens største rap-artister skulle gå på scenen. Det var nesten for godt til å være sant da jeg hørte han skulle komme, og jeg hadde liten tro på at det ville bli noe av.

**DET BEGYNTE MED** lett fyrverkeri fra åsen, og fargene la seg over folkemengden foran scenen. På høytaleranlegget ble det avfyrt maskingeværskudd, og der fremme dukket mot all formodning Lloyd Banks og Tony Yayo frem iført US-marine uniformer. Med gjentatte "put your mut-hafucking hands up" klarte de å få liv i folkemengden, og ikke lenge etter kom 50 Cent dansende inn foran dem.

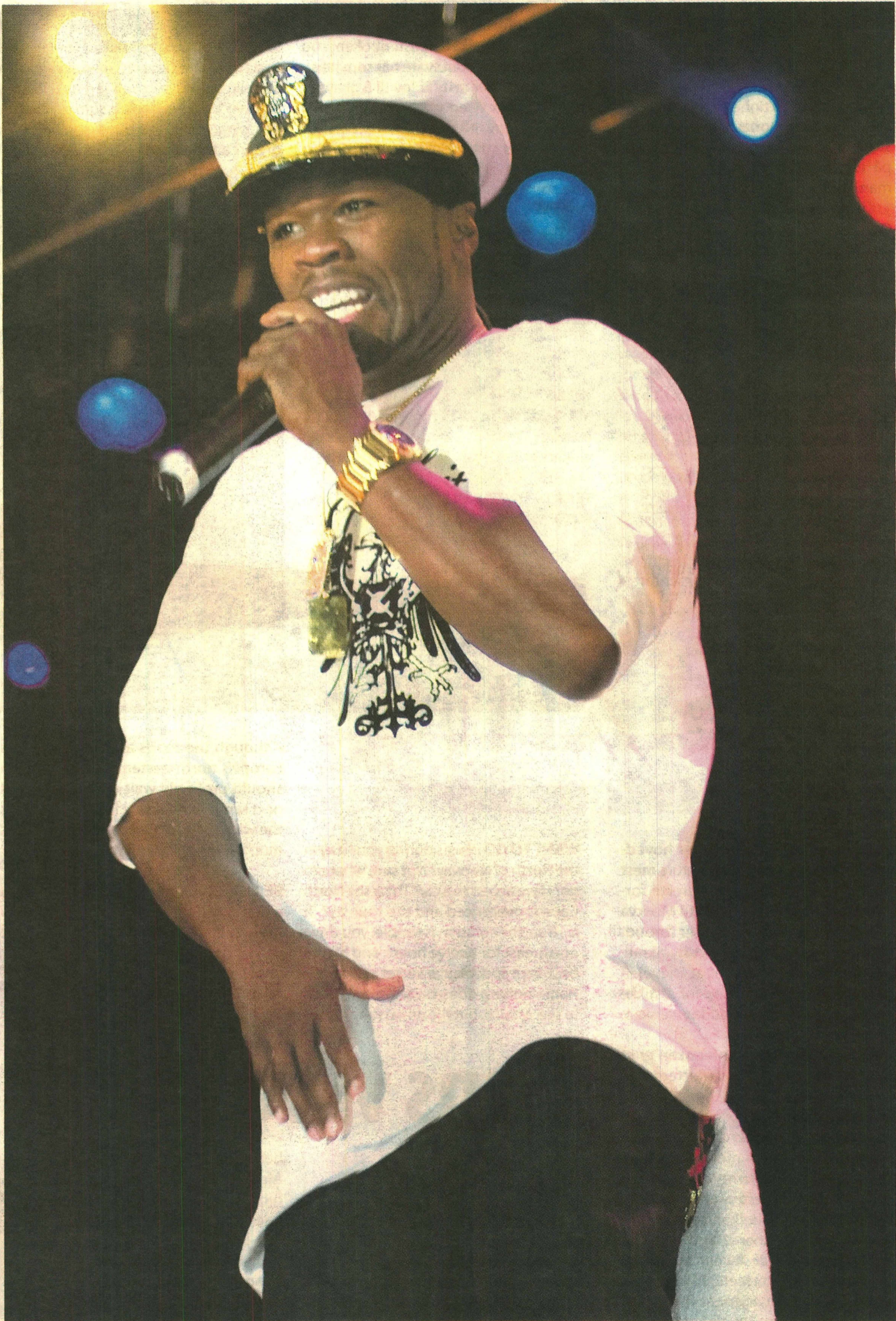
## FORRETNINGSREISE

Publikum virket noe desorientert da Fifty startet showet med en slags medley av ukjente sanger. Men ikke lenge etter kom kjente sanger som "Follow My Lead", "P.I.M.P.", "Just a little bit" og "Hate it or love it". Men det virket ikke som det var denne hunden som var på toppen (Dog's on Top), for like etter erklærte Fifty sin tilhørighet til han som ordnet dollar i lommene, Dr. Dre, med sangen "Still Dre". Bob Marley fikk også sin hyllest med sangen "Is This Love" mens Fifty tok en diger slurk av brennevinsflaska på gulvet.

Fifty hoppet opp på miksepulten for å vise sine hvite "turbo-shoes" og selvfølgelig var det klart for låta "Window shopper". Dette øyeblikket er ganske typisk og illustrerende for forretningsmannen Fifty. Han gikk fra å være langer i Queens til å være stjerne på scenen, og alt var for å skaffe penger. Hans redningsmenn var Eminem og Dr. Dre som plukket ham opp fra gata og gav ham sitt livs sjanse. Showet på Døgnvill var en rutineøvelse for Fifty, og et eksempel på det som gjør han til en av de største. Uansett hvor i verden han er booket, så stiller han opp og leverer.

## HYLLER HELTENE

"How many of you have heard of Snoop Dog? How many of you like Snoop Dog?" Nok en hyllest før Fifty rapped sanger fra Snoops nye skive. De forlater scenen og så lyder det fra scenen: "Do you want Fifty to come back? What the fuck is wrong with you?" Publikum roper av full hals og inn kommer han igjen. "Put your hands up! Put your hands up! Now check this



out: I'm far away from home. Do you know who the number one rap-artist is?" Rapperne på scenen roper alle i kor: "Snoop, Shady, Dre, 50 cent". "I'm

trying to be the best I can be", før de forsetter med sangen "Many Men". De er mange og de er sammen, og slikt blir det gode forretninger av.

TEKST: TRYGVE SØRENSEN  
FOTO: GRY ELISABETH MORTENSEN

# Holdt regnet borte

## TRAVIS

Lørdag 30. august  
Døgnvill

KONSERT

DET ER IKKE ofte man trekker i superundertøy og fire lag klær for å dra på konsert, men for Travis tenker jeg at man godt kan gjøre et unntak.

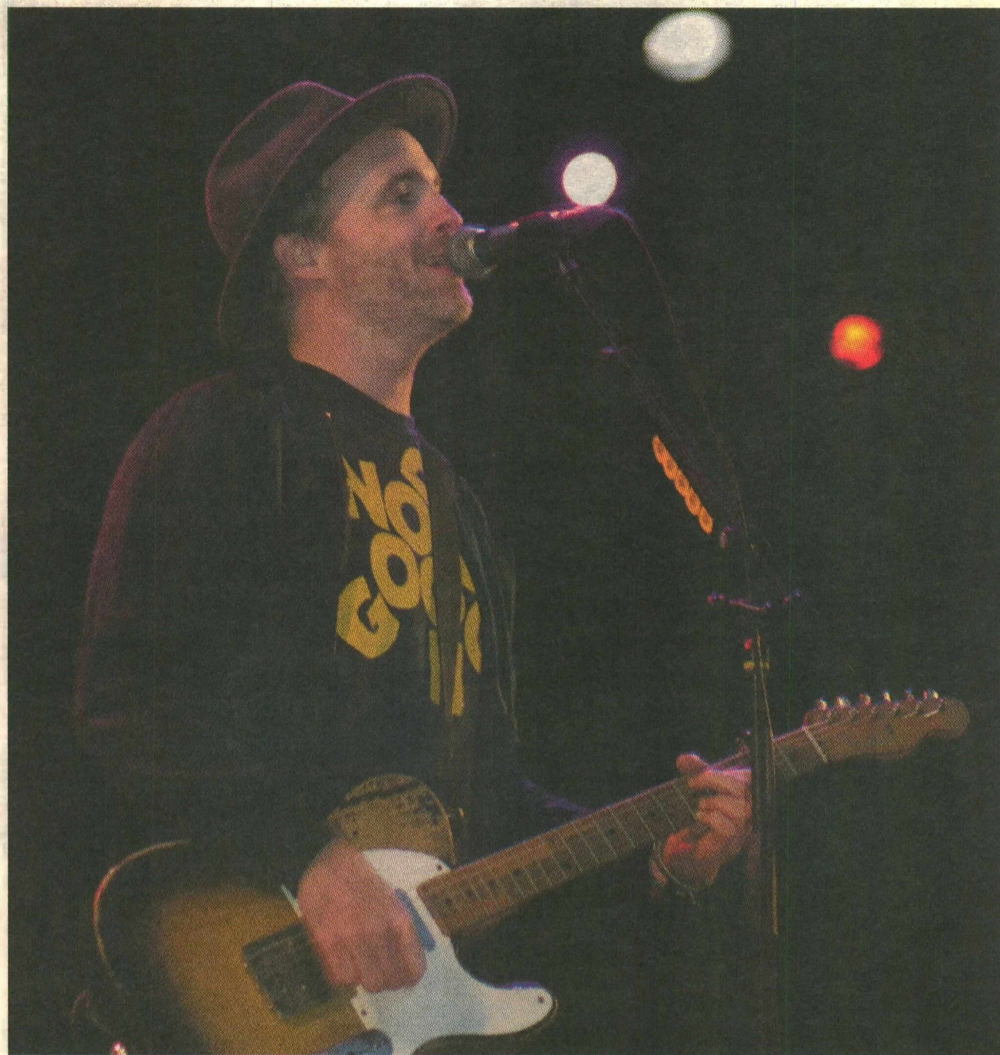
OG DET ER slettes ikke forgjeves. Konserten får en pangåpning med "Selfish Jean", en av undertegnede personlige favoritter, og publikum er med fra første tone. Men det stopper ikke der, hitlåtene fortsetter å komme som perler på en snor. Velkjente radiohiter som "Side", "Sing", "Closer" og "Turn" skaper allsang og varmer opp et noe frossent Døgnvillpublikum. Midtveis serveres dessuten et utvalg låter fra det kommende albumet *Ode To J. Smith*, som etter smakebitene å dømme lover meget bra. En akustisk versjon av "Flowers In The Window" er på grensen til magisk, og når konserten avsluttes med den klassiske "Why Does It Always Rain On Me", ironisk nok uten regn, da kryper tårene nesten frem i øyekroken.

TRAVIS HAR EN fantastisk karisma og tilstedeværelse på scenen, og er relativt underholdende til tider. Bassisten spiser såpebobler, gitaristen leker seg gjennom gitarsoloer mens han klatrer i sceneriggen, og keyboardisten? Ja, han er svensk. Publikum jubler hver gang dette nevnes, og vokalist Fran Healy bemerker noe snurt at han ønsker at han hadde "the swedish feeling". Lydbildet er minst like bra som på plate, noe som etter min mening gjør Travis til et av de beste livebandene på den vestlige halvkule. Sett i sammenheng med den genuine spillelegden som bandet utstråler er dette en tilnærmet fullkommen konsertopplevelse i mine øyne.

NÅ ER PLANEN å skaffe meg et eget lite skotsk flagg inntil neste gang Travis besøker Tromsø. Så kanskje bassisten vinker til meg også. Sukk.

TEKST: CHRISTINE NILSSEN

FOTO: MARTHE DAHL



# Shaking the land?

## JUST DID DORIS

Freitag 29. august  
Driv

KONSERT

- DÆVEN, DET her blir så fett. Æ glær mæ som en liten unge, sa en dyp stemme til venstre for meg i halvmørket.

STEDET VAR VØRTER scene på Driv, klokka var halv ett om natta, og det var bare noen minutter til Just did Doris skulle på scenen. Med (nesten) originalbesetning, for første gang på fire år.

### ETTERLENGTA KONSERT

Tromsøbandet Just did Doris ble dannet i 2002. De rakk å gi ut en EP, bytte ut to bandmedlemmer og spille inn en annen, før de ble oppløst i 2006. Den siste EP-en, som fikk navnet *Shaking the land*, ble endelig sluppet i høst. 29. august var Just did Doris tilbake på scenen, for én kveld. De lovte en happening Tromsø aldri hadde sett maken til. Lufta foran scenen dirret av forventning.

IDEN SNAUE timen bandet sto på scenen, leverte de sin karakteristiske rock med innslag av både folk og støymusikk, i et



tett og variert lydbilde. Vokalist Mats Devik gratulerte Michael Jackson med dagen, skålte med publikum og klatret på høyttaleren.

### EKSPLOSJONEN SOM ALDRI KOM

Likevel tok det aldri helt av, verken på scenen eller blant publikum. Devik har perfektionert en glatt, nærmest

arrogant scenepersonlighet vi ellers kjenner best fra britpop. Ariel Joshua og Lasse Lauritz gjorde jobben sin på gitar, men gadd så vidt å bevege seg bort fra plassene på hver sin scenekant under gitarsoloene. Bassisten Asgil Tieman Hansen-Krone var ganske anonym, som kveldens eneste ikke-originale medlem.

FORVENTNINGENE VAR SKYHØYE. Men når det kom til stykket, var verken gode låter, imponerende lysshow, såpebobler eller ballonger nok til å leve opp til dem.

TEKST: INGILD LUDVIKSEN

FOTO: TOR FARSTAD

## Tung tittel, bra bok



### DETTE ER EN NY VERDEN FOR MEG

Forfatter: Perly Folstad Norberg og Kitt Lyngnes  
Forlag: Tapir akademisk

BOK

**D**ET NYE SEMESTERET har kommet godt i gang, og flere av de nye internasjonale studentene har begynt med norskurs for å lære seg mer enn bare "skål" og "tusen takk".

**DENNE BOKA HANDLER** om problematikken rundt akkurat dette. Hvorfor er det viktig at innvandrere, både med midlertidig og permanent opphold, skal lære seg norsk? Og hvordan kan det gjøres på best mulig måte?

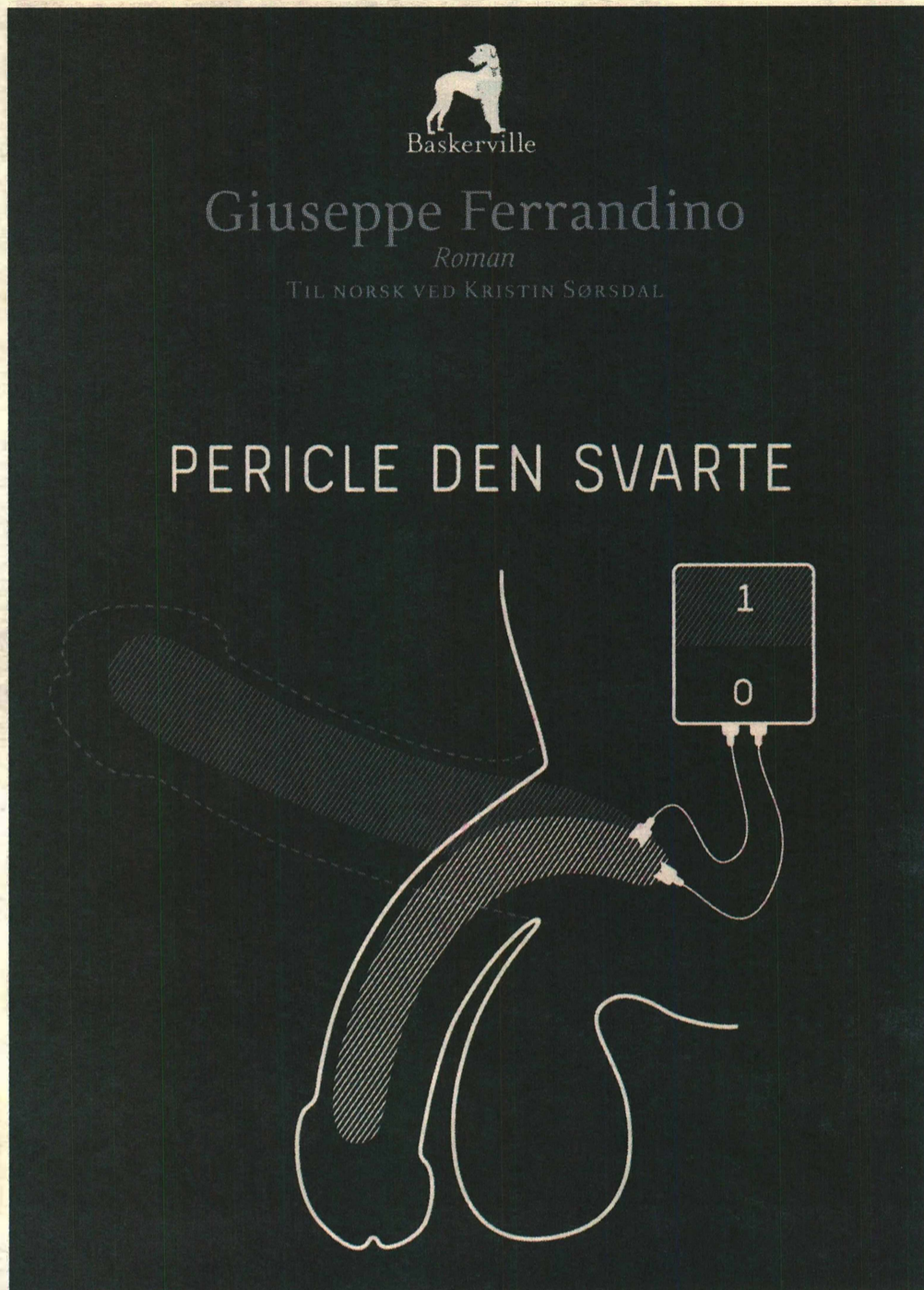
**BOKAS FORFATTERE** PERLY Folstad Norberg og Kitt Lyngnes har skrevet en kort og informativ bok som forsøker å svare på disse spørsmålene. Begge forfatterne har erfaring med undervisning og forskning på dette feltet. De skrev boka med tanke på sine kollegaer som skal stå foran en klasse med voksne innvandrere, mennesker som kommer fra hele verden, med mange forskjellige bakgrunner og språkkunnskaper. Boka tar for seg pedagogiske grep som kan komme til

godt bruk i både norsk- og samfunnskunnskapsundervisninga. Boka gir også en grundig historisk bakgrunn av innvandring i Norge og ordningene som staten har tilrettelagt for dem til fram til i dag, slik at forfatterne burde egentlig ha utvidet målgruppen sin. *Dette er en ny verden for meg* lar seg lese av både pedagoger og andre grupper som kan ha nytte av å vite mer om innvandringsproblematikken i Norge. Statsvitenskapsstudenter som vil få et raskt, men tydelig og helhetlig, innblikk i innvandringspolitikken, eller journalister som vil vite mer om riktig begrepsbruk rundt dette emnet, kan ha nytte av å lese boka.

**BOKA MED DEN** lange tittelen har klart å formidle mye nyttig informasjon på få sider. Den er lettlest og språkbruken er slik at man ikke trenger en mastergrad i pedagogikk for å få noe fornuftig ut av den. Selv om tittelen kan virke avskrekkende, er innholdet så godt at det veier opp.

TEKST: JOKE VERWAARD

## Mafiaens hverdagshelt



### PERICLE DEN SVARTE

Forfatter: Giuseppe Ferrandino  
Forlag: Baskerville

BOK

**P**ERICLE DEN SVARTE er en bok som utspiller seg i Napolis mafia-verden på et ukjent tidspunkt. Hovedpersonen, Pericle, er et meget lavtstående medlem av den lokale Cosa Nostra. Hans jobb består i all hovedsak av å voldta menn mafiaen vil ha satt på plass, men ikke ønsker å drepe. I følge seg selv er Pericle ytterst kvalifisert til denne jobben, i og med at han kan få ereksjon under alle tenkelige forhold. Under et "oppdrag" hos den lokale presten oppdager Pericle en person som står på en rekke svartelister, inkludert hos Pericles egen sjef. Et problem er at denne personen også har en rekke venner, et annet problem er at personen er kvinne, det tredje problemet er at Pericle ikke klarer å drepe henne. Han blir umiddelbart nødt til å flykte fra Napoli, kun utstyrt med noen få lire, et gram hasj og hele Napolis underverden på jakt etter seg.

**TIL TROSS FOR** settingen og hovedpersonens karriere er denne romanen veldig

langt fra en typisk mafiabok. Under flukten oppdager Pericle en rekke ting ved seg selv, som for eksempel at han ikke liker jobben sin noe særlig. Setningene i boken er gjennomført korte, konsise og nærmest kyniske, da de er tankene til en mann som er grunn som en sølepytt. Pericle gjennomgår på mange måter en forandring i løpet av fortellingen, den driver ham til å se på sine egne handlinger og gir ham innsikt nok til å skjønne at han må ta ansvar for egen valg og handlinger. Boken viser at mafiaens "ofre" ikke bare er de som blir utsatt for bestialske handlinger, men også de som må utføre dem. *Pericle il negro* er ikke for lesere med sarte sinn, men den er en historie som har nok særpreg, karakter og nerve til at den absolutt er verdt de fire timene det tar å lese den.

TEKST: MAGNUS ØVERENGE ORMAASEN

# Dyp dataanimasjon

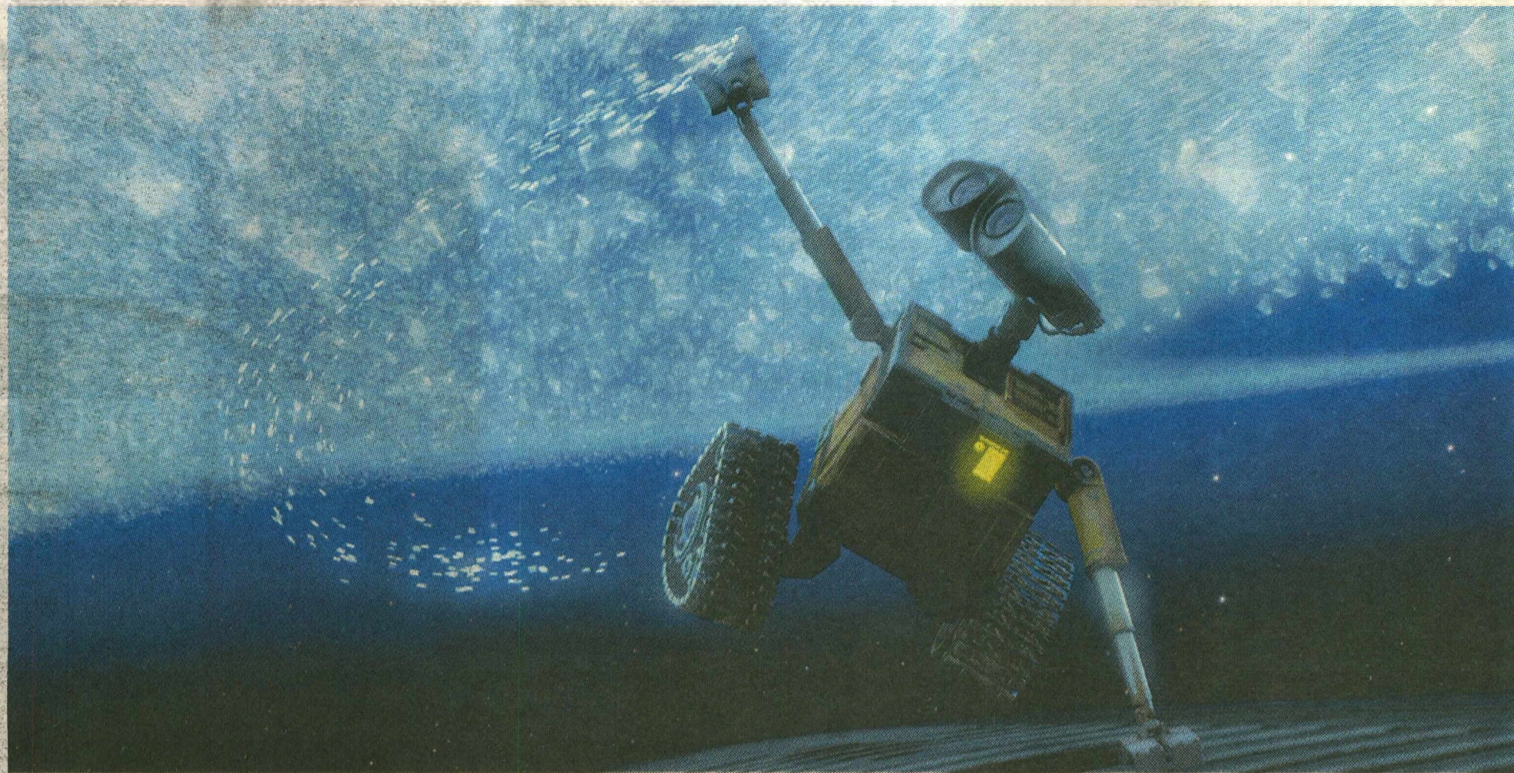
WALL-E

Regi: Andrew Stanton  
Genre: Animasjon

FILM

**JEG SKAL INNRØMME** at det var med høye forventninger jeg satte meg til rette i kinosalen for å se Pixars siste animerte vidunder, *WALL-E*. Et par gjennomlesninger av meget gode kritikker hadde vekket nysgjerrigheten, men også skepsisen; Finnes det grenser for hvor god en animasjonsfilm kan være? Som en fan av studio Ghibli – filmene (Chihiro, Totoro osv.) vet jeg at animasjonsfilmer kan være like rørende og spennende som "vanlige" filmer, men fortjener de å ligge helt i toppsjiktet blant disse? Svaret er: ja. Den eneste gangen jeg tenkte på at *WALL-E* var en animasjonsfilm var når jeg tok meg selv i å ønske meg en fjernkontroll så jeg kunne pause bildet og studere det nærmere, for mengden av detaljer er overveldende.

**VI BEFINNER OSS** på jorda, 700 år etter at menneskene har dratt ut på et evigvarende 5-års(!)-cruise i verdensrommet. Grunnen til dette er at søppel har overtatt all plass. Planeten er ubeboelig,



bortsett fra for *WALL-E*, en robot som er programmert til å presse søppelet i små firkanter og etter hvert bruke disse som byggesteiner i kjempestore søppel-pyramider. Etter så lang tid med vårt søppel som selskap har han utviklet menneskelige trekk. Han har laget seg et hjem, han

ser på romantiske filmer, og etter hvert begynner han å lure på om det ikke er mer i livet enn ensomhet blant søppel. En dag dukker det opp et romskip, og ut av romskipet kommer den hypermoderne roboten EVE, en robot som for øvrig er designet av Apple. Dermed sparkes

handlingen i gang, en handling med sterke grønne undertoner og glimrende animasjon. Gå og se den!

TEKST: KAROLINE FLAATA

# Potensiale som halveis forsvinner i tåka

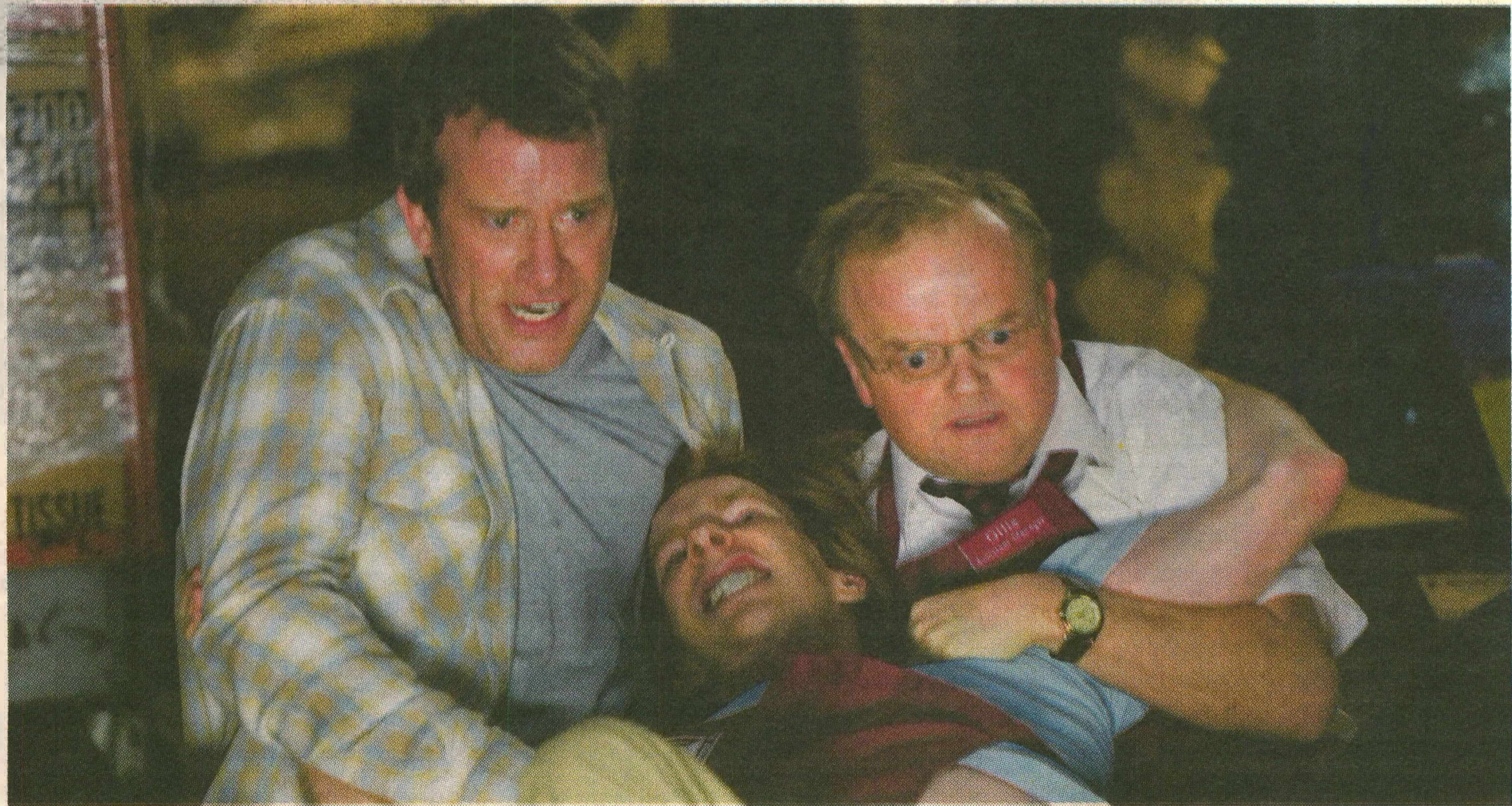
THE MIST

Regi: Frank Darabont  
Med: Thomas Jane, Marcia Gay Harden,  
Andre Braugher

FILM

**THE MIST STARTER** som en klassisk skrekkfilm: en merkverdig storm frembringer en skummel tåke som snart isolerer en gruppe småby-amerikanere i et lokalt kjøpesenter i frykt for de blodtørstige, fremmede og skumle menneskespisende monstre som skjuler seg i tåken som omgir dem. Etterhvert viser det seg at de ikke bare må kjempe mot det fremmede i tåkeheimen, men også mot hverandre, da frykten for det ukjente bringer fram motsetninger og religiøse undertoner som raskt splitter den lille gruppen og sender dem i strupen på hverandre.

**STEPHEN KING HAR** skrevet en imponerende rekke bøker og noveller, og etterhvert har vel de fleste av disse blitt filmet, med varierende resultater. Regissør Frank Darabont har bak seg to av de mest vellykkede filmatiseringene av King, mesterlige *The Shawshank Redemption* fra 1994 og *The Green Mile* fra 1999. Når han nå kommer med sin tredje adaptasjon av en av grøssernes mesterforfattere lykkes han desverre ikke like godt, men likevel har filmen noe eget som skiller den fra en rekke andre filmer innenfor sjangeren.



**NOE AV GRUNNEN** må nok sies å ligge i at *The Mist* spiller kraftig på menneskets frykt for det ukjente og fremmede som ligger på lur, ikke bare i tåka, men også inne i hver og en av oss. Dette kommer til tider godt frem takket være enkelte gode skuespillerprestasjoner, ikke minst fra Oscar-belønnede Marcia Gay Harden. Gay Harden skiller seg kraftig ut fra resten av besetningen i rollen som

den gammeltestamentlige, selvutnevnte profeten for Guds vilje som insisterer på at menneskeofre er veien å gå, i god gammel *Fluenes Herre*-stil, og berger til tider filmen alene. Hadde Darabont fokusert sterkere på menneskene, og ikke valgt å la filmen til tider drukne i ikke-altfor-troverdige dataanimerte monstre, ville nok resultatet fremstått som en mye sterkere film.

**MEN ALT I alt** er *The Mist* ikke et bortkastet kinobesøk; den gjør det filmer i denne sjangeren skal gjøre, gir deg noen grøss i ny og ne, og har en slutt som både overrasker og gir deg en liten knute i magen før du forlater kinomørket, med et håp om at det ikke er tåke ute.

TEKST: TORD OLANDER PEDERSEN

# Ralph på egne ben

RALPH MYERZ  
Ralphorama!  
Beatservice Records

MUSIKK



**ERLEND SELLEVOLD, AKA** Ralph Myerz fra Ralph Myerz and The Jack Herren Band solodebuterer med plata *Ralphorama!* etter tre tidligere utgivelser med TJHB. Sellevold er låtskriveren bak de tre tidligere platene til gruppa, så det var ikke uten en viss forventning jeg puttet plata i cd-spillere for første gang. Desverre svarer ikke *Ralphorama!* til disse forventningene. Selv om Ralph Myerz har fått hjelp av en rekke kjente gjestearterister fra inn- og utland, som f.eks Karin Park, Talib Kweli, Planet Asia, Caro, Christine Sandtorv (fra Ephemera), Onkl P og Devin The Dude, blir det både for ujevnt og sprikende.

**SELV OM PLATA** har noen forholdsvis sterke enkeltsanger, som The Knife-inspirerte Prison Break med den svenske Bergensbaserte artisten Karin Park på vokal, en sang som forøvrig funker som bare det, den lett suggerende og drivende elektronikalåten "Hello" og "Heat Wave", en sang som til forveksling høres ut som noe Frost kunne ha laget, virker det som om Ralph'ern har gapet over for mye i sitt forsøk på å bevise at han mer å komme med enn bare Ralph Myerz & TJH. *Ralphorama!* spenner over såpass vidt forskjellige sjangre som melankolsk elektronika, dansbar elektro/disco, reinspikka hip-hop og minimalistisk dub m.fl at det skal godt gjøres å komme velberget ut av alt dette på en og samme skive.

**ALT I ALT** er det vel en nokså ok solodebut, det største problemet ligger vel i at jeg har på følelsen av at de 20 låtene på den 78 min lange plata ikke nødvendigvis representerer den store musikalske spennvidden hos seg selv Sellevold vil få frem, men heller er et utvalg av diverse sammenraskede sideprosjekter fra de siste åra, smelt sammen på en plate – noe som ikke gagner de låtene som faktisk funker. Men, for all del, jeg vil gjerne høre mer fra Ralph Myerz i fremtiden, selv om jeg håper at han vil begrense sjanger-schizofrenien på neste album.

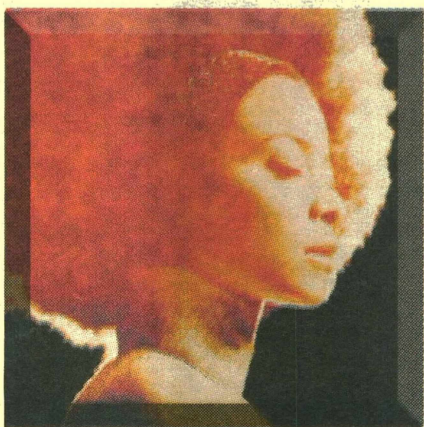
TEKST: TORD OLANDER PEDER



# Litt for poppa McKay

STEPHANIE MCKAY  
Tell it like it is  
Muthas of Invention

MUSIKK



**ALLEREDE ETTER FØRSTE** gjennomlytting er det klart hva vi kan vente oss fra Stephanie McKays andreplate. McKays stemme, som av og til er forvekslende lik Lyn Collins prekende gospelstemme, viser sitt særpreg

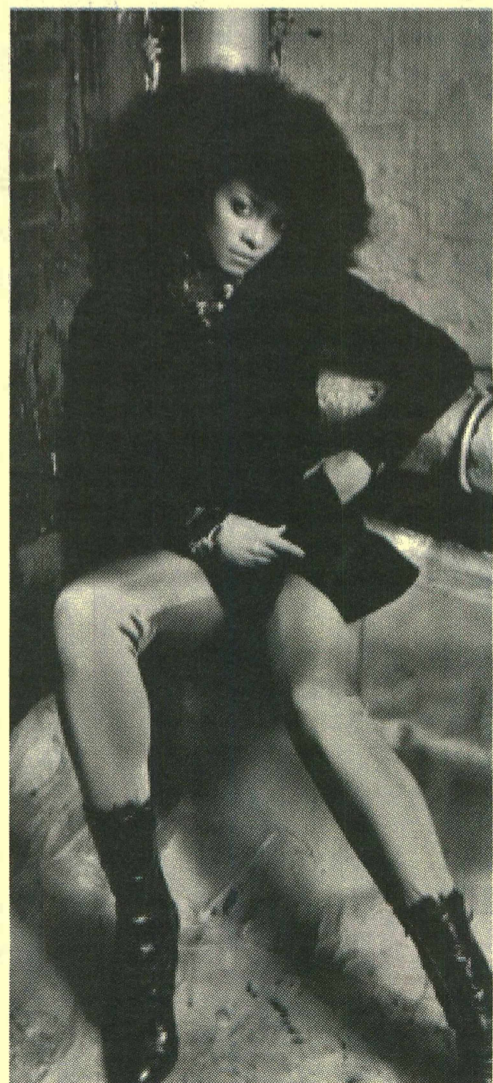
gjennom vakre downtempo-sanger som duetten med Anthony Hamilton, "Where Did Our Love Go", samtidig som hun avslører sin urbane stil gjennom sanger som høydepunktet "Kinky". For Stephanie har tidligere samarbeidet med blant andre Mos Def og Talib Kweli, anerkjente underground-rappere, og vokste selv opp som en hip-hop jente i Bronx, New York. Dette skinner igjennom på sanger som nevnte "Kinky", "Oh Yeah" og førstesingelen "Jackson Avenue" – en soulfylt perle som er lagt på en retro hip-hop beat. På denne låten har hun også samlet et utdrag fra Eric B & Rakims "Eric B is President", noe som gjør båndene hennes til hip-hop sjangeren enda mer synlige. Hun nevner forøvrig også både Kool Moe Dee og KRS-One i teksten.

**ALBUMET HAR NOEN** sanger som drar opp inntrykket betraktelig, men også noen som trekker ned, blant annet den litt intetsigende "Little More Time" som føles

litt for poppa til at den hører hjemme på dette albumet. I samme kategori faller også "This Letter", som for så vidt er en pen sang, men like fullt en opp-poppet sak som utvilsomt vil passe som radiohit, men som ikke passer helt inn med soundet på resten av albumet.

**ALT I ALT** er produksjonen på platen tigt, og det er ingen tvil om at hun har alliert seg med drevne folk. Stemmen hennes er både myk og skarp på samme tid og sender tankene tilbake til soulens glansdager. Likevel blir plata noe ujevn og når ikke helt opp til debutalbumet *McKay*. Kanskje kunne hun vært mer kritisk når hun valgte ut sanger, men da hadde plata som er nesten tre kvarter lang blitt redusert til litt over 35 minutter, noe som er litt i korteste laget etter min smak.

TEKST: GAUTE BECKETT HOLMSLET



## AB VIA

## HØRT PÅ DESKEN

— Poenget var at jeg skulle ha ham bakfra.

— Jeg har en ting for små ting.

— Men det er jo det jeg sier, alle på kontinentet er litt sånn [...].

— Du trenger så en usb-penn i ryggen som kan oppdatere språket ditt.

— Men alle sier jo kontinentet, det er det det heter!

— Heter det "gammelt infrastruktur"?

— Ikke egentlig.

— Skal det være "gammel"?

— Helst.

— Å dæven, har du shava hodet?!

— Ja, så du ikke det i går?

— Men har du tenkt på at hver gang noen sier at de har et halvt dusin av noe, så sier de egentlig at de har seks, og har de seks, så blir jo det sex. Tenk på det!

— Kan man da si at noen er et halvt dusin-y når man mener at de er sexy?

— Et halvt dusiny høres ut som en tryllekunstner! The great Halvt dusiny!

— Men vi var litt fulle, og på Kaos når vi kom på det, så da var det nok en Kaosteori.

— Helene, hva skal vi ha på forsiden? Kreft eller IT-sikkerhet?

— Unnskyld, jeg vet ikke, dessuten er jeg fortsatt opptatt

med å prøve å se for meg ham naken.

— Å... Fy!

— Det er det som er problemet, alle andre får det til, men jeg ser ingenting!

## UTROPIAS EVENTYRSTUND

Det var en gang en minibank som sto så stolt, sentralt plassert i Universitetets hovedsete. Den gjorde jobben sin, så glad hver gang noen kom og trykket på den. (Særlig glad ble den når TIFF solgte festivalpass utenfor Aud. max, en mer fornøyd minibank har du nok aldri sett!) Men så ble Universitetet større. Først flyttet Café Bodega, og minibanken kunne ikke lenger glede seg over å dele ut penger til folk som ville ha vafler. Så flyttet studentorganisasjonene,

og knapt noen kom på besøk. Til slutt dro selv Akademisk kvarter, og den hadde lovt at de to skulle være sammen for alltid! Men minibanken skjønte pengestrømmer og visste at AK måtte følge tiden. Derfor var minibanken heller ikke overrasket når de SNN-kledde kom og hentet den. Minibanken ble satt på lager og visste at dens tid var omme. Av og til tenkte den – med et sukk – på de stakkars studentene som manglet kontanter, men hva kan en enslig minibank gjøre? Det gikk med den som med all annen elektronikk – den ble brukt til deler. Slik lever den lykkelig til den dag i dag, og med mindre delene sendes til omsmelting vil den fortsette i all sin tid. Og snipp, snapp, snute – så var ny minibank i rute.



## UTROSKOPET 27. AUGUST – 9. SEPTEMBER

Utroskopet: Pia Urto Illustrasjoner: Marie S. Johansson.



## JOMFRUEN

Venus går i bane rundt Mars og får en plutselig slingshoteffekt, noe som fører til økte avgifter på bensin og enda et gebyr på diesel. For deg har det derimot fint lite å si.



## VEKTEN

Konsentrer deg om skolen, for på fritiden din skjer det ikke mye fremover. Isolasjon er aldri sunt, men av og til en nødvendighet.



## SKORPIONEN

Noen har et godt øye til deg. Konsentrer deg skikkelig hardt, så klarer du kanskje å dumme deg ut denne gangen også. Det finnes flere fisk i havet.



## SKYTTE

Du har beregnet feil igjen, og det er altfor mye måned igjen på slutten av studielånet. Vær økonomisk, lev på luft og kjærlighet på pinne.



## STEINBUKKEN

Pakk snippsekken din og kom deg opp i den norske fjellheimen. Ta deg en tur til kontinentet. Du kan kanskje gjenoppleve dine ungdoms år.



## VANNMANNEN

Rolig nå, sailorboy! Kanskje det er på tide å legge inn årene og bare la båten flyte litt? Ikke alle retninger trenger å være bestemt på forhånd.



## FISKENE

Ikke overanalyser alt som skjer rundt deg – hopp heller uti med rompa først. Det er ingenting å tjene på å være sistemann til mølla.



## VÆREN

Når andre går i motvind, har du vinden i ryggen. Utnytt denne situasjonen og gjør dine vanskeligste valg nå. Har du en spesiell person i sikte, ikke la sjansen gå i fra deg.



## TYREN

Som vanlig tar du en utfordring på strak arm. Vær imidlertid varsom i begynnelsen av perioden, ellers kan du fort finne deg trengt inn i et hjørne.



## TVILLINGENE

Alt er skikkelig fint rundt deg og du er lett å imponere. At du strøk på eksamen er deg knekkende likegyldig, du har jo to forsøk igjen.



## KREPSEN

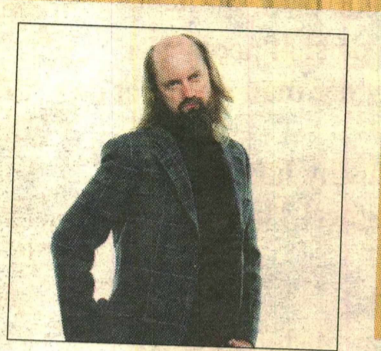
Du går en spennende tid i møte. Du får svar på noen spørsmål du har gått og lurt på over lang tid. Ikke la hindringer fra fortiden stanse fremtidige planer.



## LØVEN

Det er viktig å brøle fra seg i tiden som kommer. Du får nemlig snart besøk av noen fra fortiden og da trenger du all energien du kan få. Husk å puste.

# MENS VI VENTER PÅ NORD-NORGEBANEN



Bare Egil Festival



Gitarmongo



Riksteateret

## ONSDAG 10. SEPTEMBER

**Farvel Falkenberg**  
Salig svensk selvmordsspillefilm samt slikt.  
Verdensteatret, 19.00

### Redaksjonsmøte

Også du kan bli med i Utopia, min sønn.  
Driv, 20.00

### Lillelørdag

Eller så kan du komme og drikke med Utopia etterpå, min venn.  
Driv, 21.00

## TORS DAG 11. SEPTEMBER

**Internasjonalt seminar**  
Selv ikke jeg kan si morsomme ting om matvarekriser.  
Kulturhuset, 20.00

### Torsdags-VT

Billig øl, vakre ansatte, høy musikk. Nært ad nauseum.  
Verdensteatret, 20.00

### Vin og musikk

Kammerkonsert med vin både i og utenfor kammerset.  
Sjøgata 12, 20.30

### 22 og Pristine

Dobbeltkonsert på Driv, sjekk tidspunktet.  
Driv, 22.00

## FREDAG 12. SEPTEMBER

**Zwei Tette**  
La oss håpe den nye tyske inspirasjonen hovedsakelig finnes i navnet.  
Verdensteatret, 23.00

## LØRDAG 13. SEPTEMBER

**Wittgenstein**  
Filmklubben kan invitere på så mangt, du burde sikkert se denne også.  
Verdensteatret, 15.00

Hugo ChaChaChavez

## SØNDAG 14. SEPTEMBER

**Museumstur**  
Museet kan visstnok være gøy selv om du er for gammel til å klatre på dinosauren.  
Tromsø Museum, 11.00-16.00

## MANDAG 15. SEPTEMBER

**Blåmandag**  
Ø!!Ø!!Ø!!Ø!!Ø!!Ø!! Og greier!  
Blårock, 21.00

### Filmquiz

Kom og kjemp mot Utropistenes gjerninger, og andre som faktisk vet hva de holder på med.  
Verdensteatret, 21.00

## TIRSDAG 16. SEPTEMBER

**Rød&hvit**  
Billig vin gjør deg til en ordentlig student.  
Driv, 18.00

## ONSDAG 17. SEPTEMBER

**Smaken av kirsebær**  
Spis kirsebær med de filminteresserte. Ta med kirsebæra sjøl!  
Verdensteatret, 19.00

### Lillelørdag

Kanskje kommer det utropister denne uken også. Det vet man aldri.  
Driv, 21.00

Navnet

tilsier sosialistisk inspirerte søramerikanske sjangere.  
Verdensteatret, 23.00

## TORS DAG 18. SEPTEMBER

**Litteraten: Carl Frode Tiller**  
Morten er der, vi skal dit, da må det jo bli genialt; du burde også komme!  
Driv, 20.00

### Internasjonalt seminar

Krigen i Kaukasus er et interessant kaukende kasus. Fniis!  
Kulturhuset, 20.00

### Torsdags-VT

Drit i studentstyrelederen, jeg er hemmelig forelsket i VT! Bortsett fra at det kanskje er åpenbart.  
Verdensteatret, 20.00

### Bare Egil Festival

Bare Egil Bare Egil-er som Bare Egil kan. Bare bra, Egil!  
Driv, 22.00

### Filmquiz, Lynch-spesial

Dritgod på David Lynch, i motsetning til undertegnede? Da bør du møte opp her!  
Hålogaland teater, 22.00

## FREDAG 19. SEPTEMBER

**Fredagsquiz**  
Hvilken tidligere studentstyreleder er quizmaster?  
(riktig svar: en jeg ikke var hemmelig forelsket i)  
Driv, 19.00

## LØRDAG 20. SEPTEMBER

**Lørdagsuniversitetet**  
Balansekunst på den tynne linjen i etisk forskning, woo!  
Driv, 13.00

### Gitarmongo

Filmklubben satser på god svensk film med stygt navn.  
Verdensteatret, 15.00

### Hele Driv

Lukestar og Marte Heggelund spiller, du drikker øl og har det bra!  
Driv, 23.00

### Legjob med Bendiks & Anetz

Alle ender opp her før eller senere, kom tidlig og finn nye venner!  
Verdensteatret, 23.00

## SØNDAG 21. SEPTEMBER

**Polaria**  
La Hele Driv være Hele Driv, sats på Hele Polaria. Selene mates 12.30 og 15.30!  
Polaria, 12.00-17.00

## MANDAG 22. SEPTEMBER

**Fagdager**  
Ikke vet jeg hva det er, men det er lærdom om ting, og sånt liker vi!  
Universitetet, hele dagen

### Blåmandag

På ett eller annet tidspunkt går jeg tom for morsomme ting å si om Blårock. Unnskyld!  
Blårock, 21.00

## TIRSDAG 23. SEPTEMBER

**Fagdager**  
Det handler om Midtøsten, i tilfelle du trenger oppvarming til forestillingen i kveld.  
Universitetet, hele dagen

### Mitt navn er Rachel Corrie

Om håpløsheten i Palestina-konflikten og andre oppløftende ting.  
Kulturhuset, 19.30

### Institusjonskonserter

Tromsø symfoniorkester viser seg fram. Kanskje er de verdt å se på?  
UNN, 18.00