



KRISTINES SPARETIPS: HER ER TIPSENE DU TRENGER FOR Å GJØRE HVERDAGEN SOM FATTIG STUDENT LETTERE.

SIDE 9



HØYE FORVENTNINGER: MARIT FØLSTAD PRESENTERER "NO STRANGE DELIGHT" PÅ NORDNORSK KUNSTMUSEUM ER MARIT FØLSTADS KUNSTUTSTILLING

SIDE 22



WAITING FOR THE BUS: STUDENTS' NEW HOBBY FOR THE LAST WEEK HAS BEEN TO WAIT FOR NOBINA BUSES.

SIDE 4



KAOS I STUDENTPARLAMENTET: DET ER BLITT REIST MISTILLITSFORSLAG MOT STUDENTRÅDET ETTER AT SAKSPAPIRER ER ROTET BORT.

SIDE 15

Sannheten om Sápmi

- UiT er et fornorskningstempel med kofta på, sier samiske Siri Broch Johansen s. 21

Challenges for Sami in Education s. 7

Med Kofta som Våpen s. 13

Reindeer Racing – sport or novelty? s. 17

Rock'n'Rolffa s. 21



Studentvalget 2012: 12 siders ekstra bilag!

Samisk uke

leder

"Er du ikke en av oss, er du en av dem!" er det et uttrykk som heter. Hva er grunnen til at vi ofte ser virkeligheten i enten-eller?

Globaliseringen blir bare mer og mer dominerende. I løpet av samme uke spiser vi gjerne japansk sushi, new zealandske lammekoteletter, sveitsisk sjokolade, belgiske vafler og drikker brasiliansk kaffe, indisk chai og argentinsk rødvin.

De fleste av oss har klart bragden det er å komme seg over svenskegrensen og ut av landet. Andre har besøkt flere land enn det de store oppdagelsesreisende gjorde. I stigende grad flykter eller flytter folk vekk fra deres fødeland, og barn blir adoptert eller har foreldre med forskjellig kulturbakgrunn. Er det fortsatt mulig å sitte hjemme foran peisen i en norsk stue og definere norsk kultur som homogen, ensidig og "norsk"?

I sin omdiskuterte dokumentarfilm "Halvt ditt, Halvt datt" sier den 23år-gamle samiske filmskaperen Marja Bål Nango at hun ikke føler seg norsk. Hun deltok seneste på Tromsø internasjonale filmfestival med sine nye dokumentarfilm som vakte sterke reaksjoner. Der sier hun blant annet at hun vil oppdra barn som helsamer og ikke halvsamer.

En annen som provoserer er Siri Broch Johansen som viser i sin Kabaret om samiskhet under Samisk Uke 2012 hvordan mange nordmenn er redde. Nordmenn frykter at når det samiske skal frem, må det bli på bekostning av noe annet. Mange frykter at jo mer de tillater landsmenn eller områder som Troms og Finnmark å føle seg samiske, jo mindre vil disse føle seg som en del av det norske fellesskap.

Generelt føler vi et behov for å gjøre vår komplekse verden mer overskuelig ved å kategorisere ting så vi vet hva vi kan forvente av dem. Og man skal ha lov til å kunne definere hvem man selv er.

I skolebøker, i politikk og i turistbransjen har man det veldig travelt med å definere hvem og hvordan samene er. Lar man heller tidens samer selv definere sine forskjellige identiteter, vil virkeligheten helt sikkert se ganske annerledes ut. Det er på høy tid at vi - det norske folk og samene selv - gir rom til å snakke om hva sannheten (eller sannhetene) om Sápmi virkelig er.

Red.

pressens faglige utvalg
PFU

Pressens Faglige Utvalg: (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, postboks 46 sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22405040. Utopia arbeider etter reglene i vær varsomplakaten for got presseskikk. Den som føler seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

UTROPIA

ANSVARLIG REDAKTØR:
TARJEI TVEDTEN
TARJEI@UTROPIA.NO

KULTURREDAKTØR:
BARBARA LESZ
KULTUR@UTROPIA.NO

NYHETSREDAKTØR:
MAGDALÉNA BUDÍNOVÁ
MAGDALENA@UTROPIA.NO

POLITISK REDAKTØR:
STEWART HÅSETH
COFFEE@UTROPIA.NO

LAYOUT:
JOSHUA HANGER
JOSHUA@UTROPIA.NO

FOTOREDAKTØR:
SALLY ROSENTHAL
SALLY@UTROPIA.NO

SPORTSREDAKTØR:
SHANLEY SWANSON
SHANLEY@UTROPIA.NO

ADMINISTRERENDE REDAKTØR:
LENE OLINE SEDOLFSSEN
LENE@UTROPIA.NO

ØKONOMI- OG ANNONSEANSVARLIG:
ALEXANDRA TENEBROSO
ALEX@UTROPIA.NO

TRYKK:
NR1 TRYKK TROMSØ

BESØKSADRESSE:
UNIVERSITETET I TROMSØ
TEORIFAGBYGG 2 - 2.138
TELEFON: 77 62 09 60
WEB: WWW.UTROPIA.NO
E-POST: REDAKTOR@UTROPIA.NO

POSTADRESSE:
UTROPIA - STUDENTAVISA I TROMSØ
UNIVERSITETET I TROMSØ/
HOVEDGÅRDEN
9037 TROMSØ



Studenter, krev deres rett!

kommentar

MARTIN SØBY,
STUDENT STATSVITENSKAP

Kjære medstudent, en lett frossen bris svever over isbelagte brosteiner idet vårens første solstråler erobrer vindurimets siste rike og etterlater en slagmark av rykende fersk dugg. Det ligger i årstidens voldsomme natur å gjenerobre det som er tapt, det årlige korstog mot kong Vinter og den adelige slaps!

I kjølvannet av denne årstiden, vårens gjenskapende bris, har studentsamskipnaden åpnet "Grillen" i ny kontekst og form. "Hvor er grillen?" - Denne bohemstuen med dempet belysning, musikk, levende lys, gode myke sofaer og pub hver ukedag ligger innenfor hovedfagskantina i Teorifagbygg 1. Med gode priser til euforiens spede lykke, er det vanskelig å ikke slippe inn den lune stemning.

Grillens hovedvirke er å gi studenter en mulighet for å slappe av og koble ut etter harde økter på universitetet. Dette er også en lekestue for studenter som vil arrangere forskjellige eventer - hvor alt fra diktopplesning til playstation-maraton kan la seg ordne.

Sittende studentrådsleder Daniel Sjørdahl støtter konseptet "grillen" på alle områder og oppfordrer samtlige pensumriddere til å ta turen innom. "Det pågår en navnekonkurranse hvor

alle kan sende inn forslag på ett nytt navn som erstatter til det eksisterende "grillen", husk navn, telefon og epostadresse - send forslag til kantine@sito.uit.no."

Premien er en kaffemaskin til en verdi av 595,- og et knippe utvalg velsmakende kaffe.

Dette er muligheten for alle studenter som ønsker et hvilested på campus, en slags sosial uformell arena hvor man tar seg et par timer ekstra før bussen drar hjem for å nøste opp dagens knuter og planlegge skumringens timer.

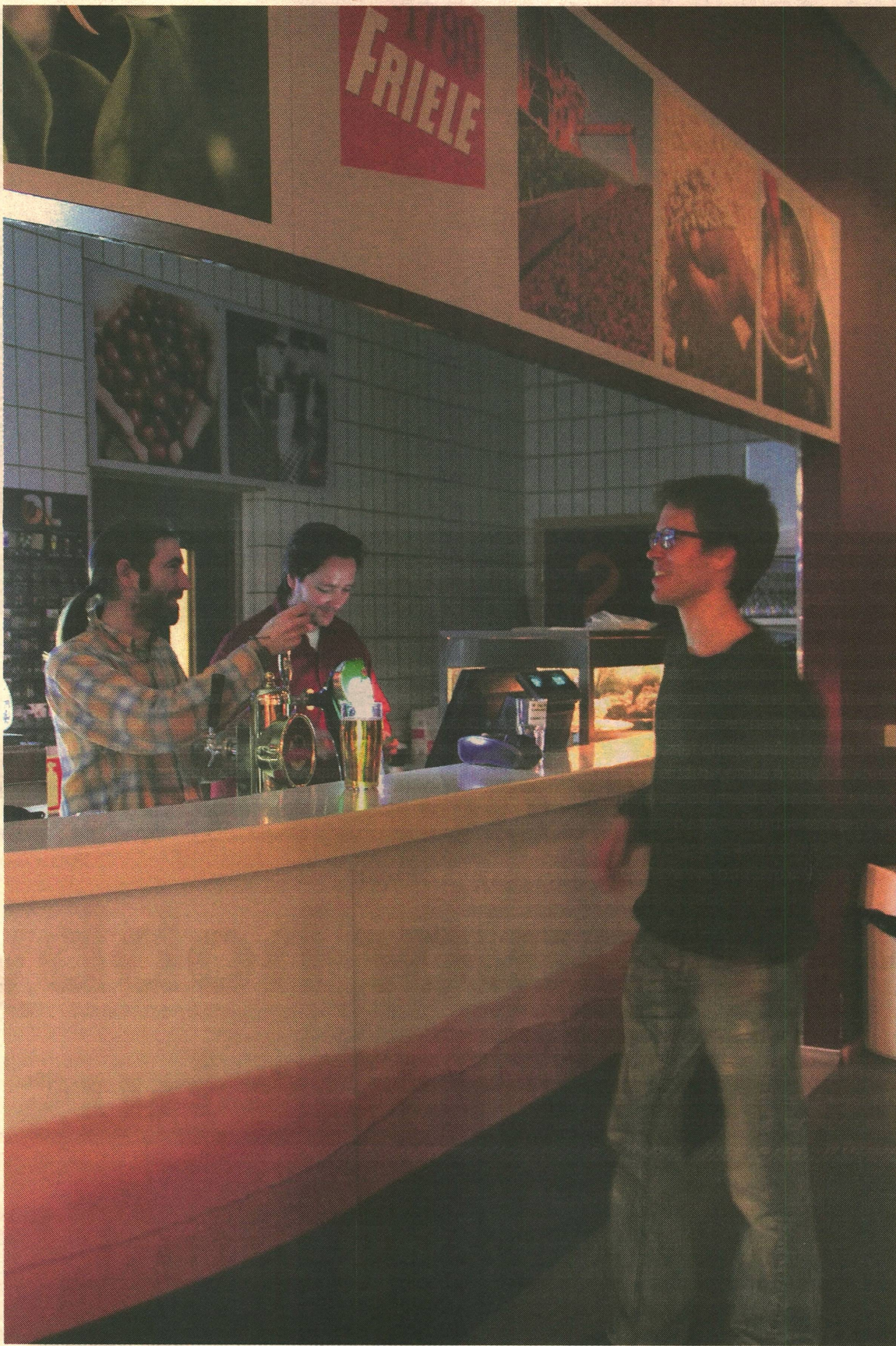
Grillen er samtidig så mye mer enn det. Per Ove Kristensen, ideolog og visjonær for grillen, tilbyr lokaler for barkurs, temakvelder, faglunsjer, filmvisning, spillkvelder, torsdagsquiz, konserter - you name it! Det er ingen grenser for hva Mr.Kristensen slipper innenfor denne gode pandoras eske, hvor man i tillegg får kjøpt seg varm mat og noe godt å drikke til.

Det er vi studenter som er øye i tornadoen, og vi kan få den til å bli så stor vi bare vil. Det mangler ikke på initiativ fra studentsamskipnaden,

grillen trenger bare alle de tusen gode ideer som ligger der ute blant alle dere oppfinnsomme, ressurssterke, unge middelklasseborgere som en dag skal ta over samfunnet.

Denne frihetens arena er vår billett ut fra mørketidens ulme favn, en billett med meget forsinket avgang. Studenter, krev deres rett!

- Det årlige korstog mot kong Vinter og den adelige slaps. - Martin Sjøby



inn fra sida

ERLEND LAVOLL JOHANNESSEN, STUDENT STATS-VITENSKAP



Olaf du må vakne, studentpolitikarane kjem!

Det er den tia' av året igjen! Valget er rett rundt hjørnet, unge håpefulle har sendt inn lister, og du vil snart se særdeles mange leserinnlegg og intervjuer med de håpefulle kandidatene. Men hva er nytt med årets valg? Særdeles mye faktisk.

Før vi går løs på hva som er nytt ved årets valg vil jeg gjerne at vi tar en kikk på "den tause student". I studentpolitiske sirkler er forestilling om den tause student en forestilling som stadig skaper frustrasjon. Vi mangler frivillige til organisasjonene, vi mangler tillitsvalgte til fakultetene og vi mangler ytringsaktive studenter for debatter. Den tause student sier ingenting om hva grunnen til at hun/han ikke er frivillig, ei heller om studenten har det bra. Personlig er jeg i den tro at studenter har det bra og derfor ikke ser noen grunn til å hive seg på studentpolitiske appeller eller aktivt fremme løsninger til problemer ved Universitetet.

I studentpolitikken er det vanlig å skyld på den tause student for lave oppslutninger. Jeg har lenge hevdet at den tause student vil åpne munn sin så fort det blir snakk om saker og temaer den tause kan relatere til. Derfor har jeg store forhåpninger til valget nettopp i år, fordi liste-programmene som har blitt offentliggjort så langt er store, ambisiøse og distinkte.

Per dags dato er det registrert fire lister til valget. Dette er Sosial Demokratisk Liste (SDL), Moderat Liste (ML), Sosialistisk Student Liste (SSL), og Liberal Liste (LL). Dette er en vesentlig forskjell fra i fjor når det bare var to lister som stilte. Et pussig trekk ved årets valg er at de to nye listene egentlig er tidligere veldig aktive lister som nå, tilsynelatende ut av ingensteder, har oppstått fra døden. I studentpolitiske kretser har det vært sagt flere vitser om sultne "zombie-lister". Men det har også blitt stilt spørsmålsteget om disse reflekterer skillelinjer i studentmassen. Det er nok litt for tidlig til å kunne konkludere noe akkurat der, men vi ser er at nesten alle listene er drevet av studenter som i stor grad er aktive i lokale grener av norske partier.

Dette leder jo selvsagt til spørsmålet om hva som vil skje når disse ungdomspolitikere kommer inn i styrer og verv ved universitetet. Vil de ta utgangspunkt og jobbe for politikken til de nasjonale moderpartiene, eller vil de aktivt oppsøke studenter og oppfordre dem til å bringe frem problemer ved universitetet? Svaret på dette får vi nesten bare vente i spenning på, men én ting er sikkert: Det vil bli særdeles spennende å se studentpolitikere med tung aktivitets- og organisatorisk erfaring gå løs på dette valget, og jeg regner med at du vil finne særdeles solide grunner til å avgi din stemme i år. Godt valg!

Utropiafor

35 år siden

Kamp nytter - full siger for bryggearbeidarane: Rett før avisa gjekk i trykken, kom meldinga om at bryggearbeidarane hadde fått kjempa gjennom alle krava sine. På mange vis var denne sigeren historisk for den norske arbeiderklassen, og syner klårt at berre ei konsekvent kampline fører fram i slike konflikter.



10 år siden

Kvalitetsreform på vei: Arbeidet med å følge opp Kvalitetsreformen for høyere utdanning er i gang ved Universitetet i Tromsø. Møt menneskene som jobber med å planlegge din studiehverdag og les hvilke tanker de gjør seg om framtida.

Nyhetsutdrag



Over 1000 nye studentboliger fordelt

Kunnskapsdepartementet: Kunnskapsdepartementet har fordelt 242 millioner kroner til bygging av 1039 nye studentboliger for 2012. Siden 2005 har regjeringen totalt bevilget midler til byggingen av 6318 studentboliger. I årets fordeling blir om lag 2/3 av studentboligtildelingene gitt til pressområdene. Dette er gjort fordi det er et særlig behov for studentboliger i de store byene. Samtidig er det fortsatt et betydelig behov for flere studentboliger i hele landet. Ved tildelingen er det også lagt vekt på antallet internasjonale studenter og boligmarkedet rundt studiestedet.

Dagbok til pasienter i koma

UiT Nyheter: Førstemanuensis ved Det helsevitenskapelige fakultet, Sissel Lisa Storli, har sammen med kolleger i Drammen, Haugesund, Bergen og i Norsk sykepleierforbunds faggruppe for intensivsykepleiere utviklet nasjonale anbefalinger for hvordan sykepleierne skal lage dagbok for pasienter i koma. Anbefalingene er basert på både norske og internasjonale studier, og på sykepleiernes praksis med dagbokskriving.

– Vi anbefaler norske intensivsykepleiere å lage en dagbok til pasienten, slik at han eller hun kan forstå hva som har skjedd med dem, forteller Sissel Lisa Storli til forskning.no.

Enklere å lære seg samisk

UiT Nyheter: Et samarbeid med flere språksentre rundt i Nord-Norge gjør det mulig å tilby samiskkurs langt utover Tromsø, hvor UiT tilbyr samiskopplæring i dag. Og språksentrene kan samtidig tilby kurs der studentene kan få studiepoeng for sine kurs.

– På ett av studiene vil alt foregå via nettet. Man leser lærestoffet på nettet, lytter til lydfiler, trener seg på grammatikk med interaktive programmer og leverer inn oppgaver – alt på nett, forteller Baal.

– Å lære et språk krever muntlig trening sammen med andre og derfor vil andre studier vil være en kombinasjon av ordinær undervisning enten ved UiT eller ved et språksenter, i tillegg til at læringsressursene er tilgjengelige på nett, forteller Baal.



New popular hobby Waiting for the bus

Utopia asked UiT's students about their satisfaction with Nobina after one week with the new bus company – and gets surprisingly relaxed answers.

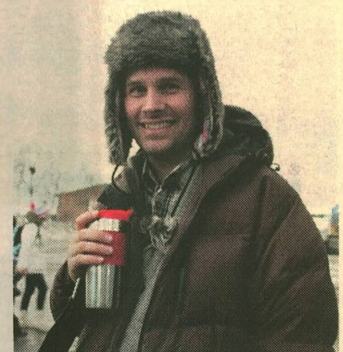
DANIEL WEBER
DANIEL.WEBER90@GMAIL.COM
PHOTOS: MIAO LING

Back in the days, students used to complain about everything – not always in a moderate way. In 2012, they are more prudent. At least when it comes to local public transport. Since two weeks, Cominor is history and Nobina reality. But reality can be freezing cold if you have to wait a very long time for the bus. Nobina, an experienced bus company, has had huge problems starting in Tromsø. Local newspapers delivered breaking news about bus problems and concerns, waiting and annoyed customers but also news about the fact that Tromsø is the town with the highest amount of hybrid busses in traffic worldwide. Utopia interviewed students on campus about their opinion of Tromsø's bus transport since the 1st of february.



Paul Eisermann (27), Social Sciences

likes that buses go more frequently. He also welcomes that you don't have to pay extra money for the night bus if you own a time card. But Nobina has to put bigger stress on punctuality. It's really annoying if busses are late or even get cancelled – especially when you're dependent on local public transportation like himself or many students.



Kjell (30), Economics

really likes the new buses. With these, Nobina provides higher standard. The doors close very silently and he has the impression that the buses in general are more silent. Even if Nobina had problems with sticking to their bus schedules the first few days of february, buses are now more precise. He has had to wait too, but points out that it depends on the route. In his opinion, it is not a bus-problem but a problem of too few bus drivers – if a driver is sick, the bus gets cancelled.



WAITING FOR THE BUS: STUDENTS NEW HOBBY HAS THE LAST WEEK BEEN TO WAIT FOR NOBINA BUSES

Some drivers should change their attitude and don't forget that they are service providers.



Miguel (23), International Fisheries Management

is more or less satisfied. Some days he has had to wait for more than an hour but it could be worse – other people had to wait more. He is not upset about Nobina's struggling and points out that it's too early to judge. It's really nice that they try to deploy environmentally friendly buses and it's also a big advantage for him that they charge the regular day price for night buses.



Sara (20), Social Anthropology

moved to Tromsø in January so it's hard for her to compare the two bus companies. But she's satisfied with the current service. She has had no big problems with being late because of buses. She feels comfortable in the new buses and likes the cheap night bus service. It would be nice if the screens would show the next bus stop – if you're new in Tromsø, you can miss the right bus stop very easily.



Sylwia (29), Peace and Conflict Studies

thinks that busses are quite often too late but Nobina has just started their business here so people have to be a bit patient. She heard a rumor about extra money for bus drivers if they are on time. She feels sorry with them anyhow – it seems like they struggle a lot with the buses' technique: Doors aren't closing, card activators aren't working and you get the impression that something's wrong with the engines. But she really appreciates that Nobina's buses are bigger and sometimes equipped with a hybrid engine. It's a pity that Nobina cancelled the last direct bus to Prestvannet in the evening though.



Fri tilgang!

En ny tjeneste kalt High North er blitt lansert av Universitetsbiblioteket. Nå får du fri tilgang til forskningsdokumenter om nordområdene på nett.

TARJEI TVEDTEN
TARJEI@UTROPIA.NO

Universitetsbiblioteket har lansert en ny søketjeneste som gir deg mulig til å søke fritt blant nesten alle forskningsdokumenter som relaterer til nordområdene. Tjenesten er gratis og i tråd med tiden om "open source" og "free access".

- Tjenesten vil være nyttig for alle som har interesse for nordområdene, det være seg journalister, beslutningstakere innen næringsliv og offentlig forvaltning, politikere, interesseorganisasjoner, studenter og forskere, og alle andre som er opptatt av temaet, forteller Universitetsbibliotekar Leif Longva i en pressemelding fra UiT.

Lanseringen fant sted i forbindelse med Arctic Frontiers-konferansen sist uke, Tromsøs største, årlige konferanse og verdens største om Arktis

- Det blir mer og mer vanlig å gjøre forskningsdokumentene fritt tilgjengelige. Den frie tilgangen gjør det også mulig å nyttiggjøre seg dokumentene på en langt mer effektiv måte, og skreddersy nye tjenester, slik High North Research Documents er et eksempel på, sier Longva videre i pressemeldingen.

Tjenesten har fått navnet "High North Research Documents" og gir alle fri tilgang til forskningsdokumenter som har relevans for nordområdene. I tillegg bygger tjenesten, som er et samarbeid med Universität Bielefeld, på alle fritt tilgjengelige forskningsdokumenter i hele verden.

- Her finner man enkelt nordomrderelevante dokumenter innen alle fagområder, uavhengig av hvor i verden de er skrevet eller produsert. Tjenesten inneholder da også dokumenter på en rekke ulike språk, selv om engelsk naturlig nok er dominerende, sier Longva.

En plikt til å opplyse



Midt-Østen koker som aldri før. FN-Studentleder Erika Mortensen ser det som hennes plikt å opplyse folk.

TEKST: REDAKSJON
FOTO: SUNNIVA JOHANSEN

Leder av FN-Studentene Erika Mortensen ser det som hennes plikt å opplyse folk om hva som skjer i Midt-Østen. Hun har selv vært i Palestina 3 ganger og har følt på kroppen hvordan det er å være i

et konfliktområde.

- Alle vet hva som skjedde der i 2008 og man har sett bilder etter det, så det blir interessant å få en oppdatering på situasjonen. Jeg tenker at når du driver et arbeid med mennesker, særlig i Midt-Østen og du har veldig sterke meninger om det og har erfaringer fra området, så ser

jeg det som en slags plikt til å spre det til andre folk som ikke har samme type innsikt.

Arrangerer stor konferanse

FN-Studentene arrangerer i samarbeid med flere andre student- og lokalorganisasjoner en stor 3-dagers Student's Middle East Days-konferanse. Her vil fo-

kuset ligge på Midt-Østen som region og hver dag får sitt eget fokusområde.

- Israel-Palestina på onsdagen, Iran på torsdag og Libya på fredag. Gjennom SMED får vi en mulighet til å nå folk vi kanskje ellers ikke ville nådd. Håpet er at vi som prosjektgruppe kan nå ut til flest mulig og at flest mulig kommer. Jeg håper at folk virkelig lærer noe av de inviterte, sier Mortensen.

Mortensen spesifiserer at det ikke er hennes egne meninger som skal opplyse andre, men håper at mange vil komme å høre på de inviterte foreleserne med spesialkompetanse på området.

Mads Gilbert kommer

Kjendislegen og aktivisten Mads Gilbert kommer. Det gjør også den kjente forfatteren, journalisten og menneskerettighetsforkjemper Asieh Amini fra Iran.

- Jeg er veldig, veldig glad for at vi har klart å lage dette programmet og sender en stor takk til resten av teamet bak SMED. Jeg snakker også på deres vegne. Nå gjelder det å få det gjennomført. Det viktigste gjenstår, sier Mortensen.

Hun gleder seg veldig til å få en oppdatering på Palestina siden hun ikke har vært der siden 2009.

- Det man får høre i media er veldig stykkevis og delt og viser langt i fra hele bildet. Jeg gleder meg til å se Mads Gilbert sine bilder fra Gaza og Vestbredden og høre hans historier.

Frukt-uke!

SiTo har inngått et fruktsamarbeid med Bama i hovedkantina på campus.

TARJEI TVEDTEN
(TEKST OG BILDE)
TARJEI@UTROPIA.NO

Studentsamskipnaden tok kontakt med Bama for å inngå et prøveprosjekt om mer frukt i kantina. Bamas markedsjef i Tromsø Bengt Larsen var villig til å kjøre en prøveuke med et større frukttilbud.

- Dette er en prøveordning. Vi deler ut gratis fruktprøver og viser frem den store variasjonen det er mulig å

ha her i kantina, sier Larsen.

Fruktentusiaster

Også selger Morten Nygård måtte stille på jobb i dag iført irr-grønt Bama-forkle. Men han har ingen problemer med akkurat det.

- Det er naturlige smaker. Ikke alt må være agurk, sier han. Vi håper at SiTo velger å fortsette fruktsatsningen og innser det store potensialet for ferske produkter i kantina.



VELDIG GODT! SANDRA TROSTEN OG BENGT LARSEN FRA BAMA



SELGER MORTEN NYGÅRD OG MARKEDSSJEF I BAMA BENGT LARSEN



FOTO: SALLY ROSENDAHL

LECTURES IN SAMI LANGUAGE SHOULD BE OFFERED ON THE SAME TERMS AS NYNORSK, HELGA PEDERSEN DECLARES

Challenges in Sami Education

SALLY ROSENDAHL
SALLY@UTROPIA.NO

– **Everybody has the right to a good upbringing – but what kind of upbringing?**

To this question, there is no definite answer, Hadi K. Lile states in his recently published thesis on what children in Norway exactly learn about Saminess.

The current state of affairs means that there is a desperate need for a higher level of common knowledge on indigenous issues in Norway.

According to national curriculums, Norwegian children must learn 1) to respect the rights of the Sami people, 2) tolerance, understanding and friendship, and finally, 3) they have to learn about the history of Norwegianisation, the demonstrations for rights, and the fact that the Sami are a dis-

tinct people.

– If you try to teach these things to a group of people who already hate Sami people, you might, however, turn things to the worse, says Lile.

Ignorance, the Enemy

The debate in Tromsø during the recent months shows that there is a desperate need for increasing the amounts of knowledge on issues of indigeneity and what indigenous knowledge has to offer Western knowledges.

However, as matters appear at the moment, teachers express that they are given much too little training in Sami issues. Thus three quarters of students in Lile's research find this particular part of their schooling unsatisfactory.

Professor of History Henry Minde stresses that Norwegian-

isation is differentiated from assimilation projects in other countries by means of its intensity and its duration. Most students taking part in Lile's research, however, had no clue what the term Norwegianisation even meant.

Prejudice Worst in Finnmark

One of the main obstacles for setting reasonable national levels of education in Sami issues is the fact of large differences in regional perceptions. Lile found that locality influenced a lot on the results of his research: whereas Oslo citizens, generally ignorant on Sami issues, stated that all was grand to their conscience, Finnmarkians were generally much harsher in their judgement of Sami people.

Shocking amounts of Northern Norwegians, in Lile's research, believe that Sami rights are a threat towards democracy and that Sami people are less intel-

ligent than other Norwegians. However, these numbers are emphasized examples of local perceptions rather than a regional or national average.

One of the problems is that Norwegian textbooks have not been revised for decades, Håkon Rune Folkenborg comments. Another is, according to Folkenborg, that Northern Norway is merely seen as 'local' as opposed to 'national' images.

This, Bjørg Evjen elaborates, is also illustrated in the fact that Troms and Finnmark are often omitted from maps of the Norwegian kingdom and are only represented in few images throughout the textbooks. Evjen urges not merely Sami but also non-Sami people to correct errors and write Sami history and culture into the books.

Proposal: Choice between Sami and Nynorsk Language Clas-

ses

Nevertheless, associate professor of mathematics Anne B. Fyhn states that heightened demystification and fostering of relatedness can be achieved. For example, by means of letting the students do mathematical calculations on items associated with Sami culture.

She points to the complicated estimates connected to building a lavvu (a Sami tent) and how kofta patterns can be subjected to symmetrical calculations.

Finally, Helga Pedersen in Arbeiderpartiet proposes that Sami areas should offer lessons in Sami language as an elective language course on the same terms as Nynorsk. She stresses that the poor state of the nine present-day Sami languages can be improved if conditions for learning Sami in school are enhanced.

Ukens arbeidsgiver



BUTIKKSJEF ROAR OLSEN OPPLEVER STOR PÅGANG FRA JOBBØKKNDE STUDENTER.

Mange studenter er avhengig av en deltidsjobb ved siden av studiene for å få økonomien til å gå rundt. Utopia har sett nærmere på hvilke jobber som er å foretrekke.

KRISTINE THORSTENSEN (TEKST OG FOTO)
KRISTINE_0690@HOTMAIL.COM

Butikksjef ved Rema 1000 på K1-senteret, Roar Olsen har mange studenter blant sine ansatte.

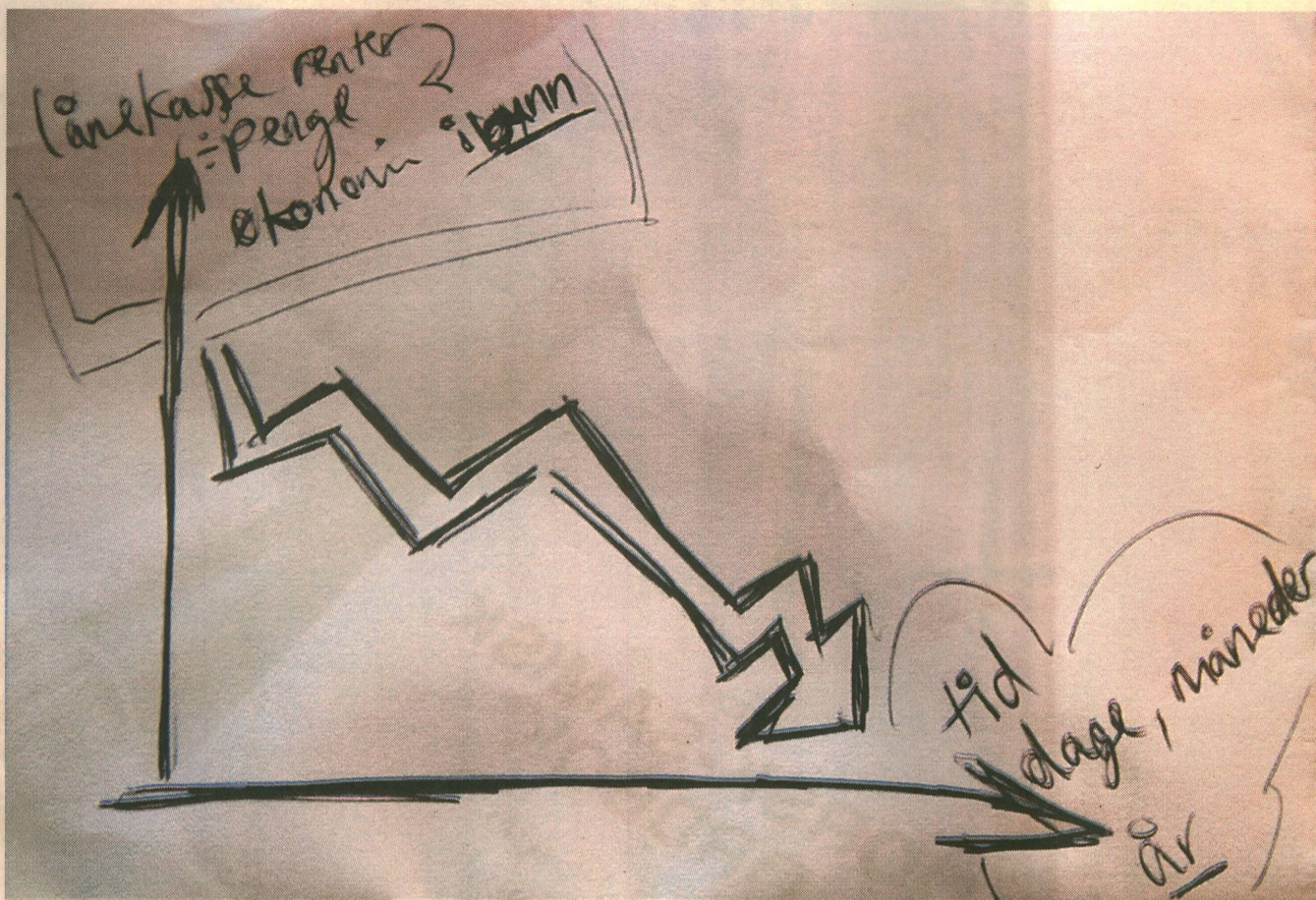
- Vi har alltid benyttet oss mye av studenter. Akkurat hvor mange vi har nå er jeg litt usikker på. Det er nesten lettere å si hvor mange som ikke er studenter. Vi har nesten 60 ansatte, og jeg vil anslå at om lag 40-45 av dem er studenter, forteller Olsen.

Arbeidstider og lønn er ofte viktige faktorer når studenter skal søke deltidsjobb.

- Vi er i en bransje som har lange åpningstider. Da er det viktig å skaffe folk som vil, og som kan jobbe sene kvelder. Studentene er ofte en gruppe som er fleksibel på tid. Inntekten er selvfølgelig en viktig drivkraft for studenter som ønsker deltidsjobb, men jeg tror det er minst like viktig for dem at de kan jobbe når de selv vil. Det er viktig med tilrettelegging, slik at de kan prioritere den viktigste jobben; nemlig studiene. De fleste vil jo ikke bli noe som gjør at de havner i en butikkjobb til slutt, påpeker Olsen.

Rema 1000 og andre dagligvareforretninger opplever ofte stor pågang fra studenter på utkikk etter jobb.

- Jeg kan naturligvis ikke ansette alle som spør etter jobb, men man kan komme langt med de rette holdningene. Vi kan ha opptil ti studenter som kommer innom for å spørre etter jobb hver dag. Jeg kunne sikkert ansett tusen om jeg ville det, avslutter Olsen.



TIDLIG: FLERE AV LÅNEKASSENS LÅNTAKERE VAR FOR LITT FOR TIDLIG UTE DA DE VALGTE Å BINDE RENTEN TIL DE REKORDLAVE RENTESATSENE I OKTOBER.

FOTO: SALLY ROSENDAHL

Historisk lav rente fra Lånekassen

Nå kan Lånekassens kunder binde renten til tidenes laveste rente.

KRISTINE THORSTENSEN
KRISTINE_0690@HOTMAIL.COM

Fra 1. februar kan du binde studielånsrenten på 2,379% for tre år og 2,575% for fem år. Disse rentesatsene er dermed lavere enn den flytende renten, som fra mars vil være på 2,967%.

- Renten til lånekassen er den samme som staten oppnår på sine statsobligasjoner + 0,5%. Når den flytende renten er høyere enn den faste, betyr det at markedet forventer at den flytende renten over de neste tre til fem år i snitt vil være lavere enn dagens flytende rente. Den flytende renten fastsettes av Norges Bank, forteller førsteamanuensis Espen Sirnes ved Handelshøgskolen i Tromsø.

Lav prisvekst i EU

Fastrenten Lånekassen tilbød i oktober i fjor var rekordlav, og 105 000 av Lånekassens kunder valgte å slå til på tilbudet og binde renten. Overraskelsen var dermed stor da renten sank ytterligere.

- Rentenivået forventes å være så lavt fordi man tror den økonomiske veksten i EU vil være lav de nærmeste årene. Ved å holde renten lav stimulerer man investeringer og økonomisk vekst, sier Sirnes.

Norges gode økonomi har bidratt til rentereduksjoner. Dette har nøye sammenheng med hvordan økonomien i Europa utarter seg i følge Sirnes.

« Den lave veksten i EU gir lavere prisstigning i Norge siden mange av varene vi kjøper er importert fra EU. Derfor forventes renten å være lav i Norge også. – Espen Sirnes

- Sentralbankene setter generelt renten ut fra forventet prisvekst. Man ønsker å holde en prisvekst nær 2,5%. Når prisveksten er over dette er også den økonomiske veksten høy, og renten setts opp. Er prisveksten lavere enn dette settes renten ned. Den lave veksten i EU gir lavere prisstigning i Norge siden mange av varene vi kjøper er importert fra EU. Derfor forventes renten å være lav i Norge også, selv om vi har god vekst i økonomien, sier Sirnes.

Lurt å binde renten

Mange vegrer seg mot å binde renten fordi det kan bidra til å gjøre lånet mindre fleksibelt, men når renten er såpass lav bør man imidlertid slå til.

- Det er nok lurt å binde renten nå. Renten kan ikke synke mye mer, i alle fall ikke under null. Det finnes imidlertid ingen begrensning i hvor høy renten kan bli, råder Sirnes.

Studenter som fortsatt får støtte fra Lånekassen kan imidlertid ikke søke om å binde renten. Kunder av Lånekassen kan søke om fastrente på Dine sider på lanekassen.no. Du kan velge å binde renten for tre, fem eller ti år. Søknadsfristen for å binde renten er 12. februar.

Sparetips for studenter!

Det er ingen hemmelighet at mange studenter sliter med dårlig økonomi. Her får du tips som kan gjøre hverdagen som fattig student litt lettere.

KRISTINE THORSTENSEN

Sett opp en plan. Det er bare å innse det- studielånet er et lån og skal betales tilbake. Da kan det være lurt å spare litt underveis, slik at du har noe i baklommen den dagen studiedagene er over og lånet skal begynne å betales tilbake. Det kan være vanskelig å leve på 7000 kr i måneden, men med enkel planlegging er det faktisk fullt mulig.

Få oversikt.

Å sette opp en spareplan uke for uke, eller måned for måned om du vil, vil gjøre det enklere å få oversikt over økonomien. Du vil kanskje bli overrasket over hvor mange unødvendige kjøp og utgifter som lurert seg inn? Et budsjett setter inntektene opp mot utgiftene, og gir deg kontroll over ulike utgiftsposter.

Hvor kan du kutte?

De aller fleste av oss kjøper ting vi ikke trenger på impuls, ofte grunnet dårlig planlegging. Å sette opp en konkret plan for hva du skal handle kan dermed være lurt. Sett gjerne av en fast sum i måneden for hvor mye du skal bruke på blant annet mat, klær, bøker, filmer og lignende. På den måten vil det ikke komme noen overraskelser i slutten av måneden og kontoen plutselig er tom.

Hjelpen er nær.

Smarttelefoner tilbyr app-er som gjør det mulig å sette opp en enkel budsjettløsning og gjøre den økonomiske planleggingen enklere.

- My Student Budget Planner fra App Store



- LOfavør Studentbudsjett fra Android Market



FOTO: SALLY ROSENDAHL

- Wunderlist fra Android Market. Genial for å lage lister av alle slag; handlelister, to-do lister, pensumlister og ønskelister



Har du noen gode sparetips? Del dem gjerne med oss!
Ta kontakt med oss på redaktor@utropia.no



En aktiv nei-side.

Nei til EUs viktigste sak er i dag EØS-avtalen og alternative tilknytningsformer til EU.

TEKST: MARIE PERNILLE SIVERTSEN
FOTO: PRESSE

Lørdag den 11. februar arrangerte Troms Nei til EU en konferanse om Europameldingen og Norges forhold til eu på Raddisson Blu hotell i Tromsø. I en tid der meningsmålingene viser at flere og flere blir negative til norsk EU-medlemskap kan man undre seg over hva nei-siden egentlig jobber med. For å finne ut av dette dro Utopias utsendte til konferansen med forventninger om nye perspektiver på norsk og europeisk politikk.

NOU-rapporten 2012.

Den 17. januar ble NOU 2012:2 lagt frem. Dette er en rapport som tar sikte på å utrede alle sider ved EØS, Schengen og andre viktige avtaler Norge har med Norge. Det forskningsbaserte utvalget ble oppnevnt av regjeringen for to år siden og ble ledet av professor Fredrik Sejerstad.

Nei til EU hadde opprinnelig tre innledningsholdere på programmet, deriblant Norges kanskje mest profilerte og siterte statsviter, Frank Aarebrot, som har sittet i utvalget og arbeidet med Europautredningen. Det skulle dessverre vise seg at Aarebrot på grunn av sykdom måtte melde avbud, men organisatoriske talenter i Troms Nei til EU maktet å finne en erstatter på under et døgn.

Vi må oppheve flyt av kapital.

Peter Ørebech, jurist og førsteamanuensis ved Norges Fiskerihøgskole,

stilte på kort varsel opp, til glede for mange av de oppmøtte. Ørebech holdt en innledning om finanssektoren, EU: Penge- og finanspolitikken som sporet av. Innledningen var en grundig gjennomgang av de lover og regler som gjelder i EU og som gjennom EØS-avtalen og andre avtaler Norge har med EU drypper på Norge. Avsporingen skyldes i følge Ørebech at Norge har knyttet seg til et neomerkantilistisk marked. Ørebech sier derimot at det trengs statlig styring, den har EU avvist og dermed går det mot stupet.

«Dereguleringen av finansmarkedet er en viktig bakgrunn for finanskrisen i 2008 og for de akutte økonomiske problemer europeisk økonomi senere har fått.»
Dag Sejerstad

Dag Sejerstad skriver i NOU et mindretallskvotum at "dereguleringen av finansmarkedet er en viktig bakgrunn for finanskrisen i 2008 og for de akutte økonomiske problemer europeisk økonomi senere har fått." Ørebech slutter seg til Sejerstad og hevder i tillegg at vi må oppheve fri flyt av kapital, noe som avhenger av at samtlige 28 EU-medlemsland stemmer for å endre traktaten. Man er maktesløs såfremt og så langt man knytter seg til EU-systemet gjennom EØS-avtalen. Dette er hovedproblemstillingen som vi snak-

ker om nå i den økonomiske krisen, sier Ørebech.

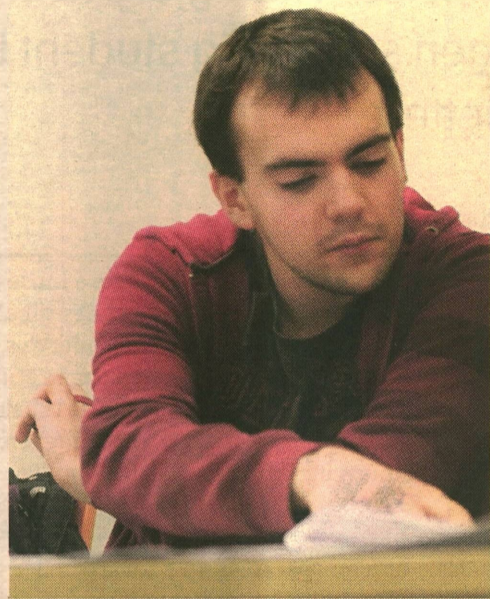
Private sugerør i felleskapets kasser.

Etter en lunsjpause med mye mat og ivrige diskusjoner rundt bordet sto Kim-Andre Asheim, rådgiver i For velferdsstaten og samfunnsøkonom, på programmet – som den eneste friske av de tre opprinnelige innlederne. Innledningen handlet om EØS og privatisering. Asheim argumenterte for at finanskrisen, i tillegg til å være et bevis på at nyliberalismen ikke fungerer, har resultert i det største angrepet på velferdsstaten vi noensinne har sett. I dag ser man at eksempelvis Hellas må tilpasse seg og innfri krav for å få hjelp av EU, i praksis et EU som presser Hellas til å fjerne velferdsstaten. Dette må jo være finanskapitalens største seier på lenge, sier Asheim. Istedenfor å redde befolkningen redder man bankene.

Asheim hevder at EØS-avtalen ofte brukes som en trussel eller en unnskyldning for å privatisere mer i Norge, noe som blant annet fører til økte lønnsforskjeller. Det må finnes mer effektive måter å utnytte offentlige ressurser på enn å involvere folk som skal ha flere hundre millioner kroner i godtgjørelse, sier Asheim.

Etter konferansens slutt er det litt tydeligere hva nei-siden jobber med i dag. Et intervju med Tore Ruud fra Nei til EU, der han forteller mer om Nei til EUs arbeid kan du lese på side 12.

-Vil M male s



SSL og Liberal liste raser over tullesak fra Moderatene.

STEWART HÅSETH
COFFEE@UTROPIA.NO

I forrige utgave av Studentavisa Utopia talte Daniel Hermansen og Tor Johan Norheim fra Moderat liste for oppmerking av parkeringsplasser ved UiT. De er forferdet over den lave effektiviteten på parkeringsplassene, ønsker bedre oppmerking og parkeringshus på campus.

- Denne saken viser hva Moderat virkelig står for - bedre forhold for det mikroskopiske mindretallet studenter som har egen bil, raser Sosialistisk Studentlags listeleder Håvar Uhre Halvorsen.

Listetopp i Liberal liste, Kine Johansen, er også overrasket over utspillet: - Parkeringsplassene er ubetydelig for studenter flest, og bedre merking vil fungere dårlig i et område som er snøfritt i to måneder per år. Et bedre kollektivtilbud for studentene er en mye viktigere sak, som Liberal liste og SSL

derat nøen?



ønsker å fokusere på.

- Vil Moderat male snøen? undrer Johansen.

Miljøvennlig universitet

SSL og Liberal liste stiller seg kritiske til å satse på parkeringsmuligheter på grunn av deres miljøvennlige profiler. - Vi ønsker å ta store skritt for å gjøre Universitetet og byen mer miljøvennlig, forklarer Håvar Uhre Halvorsen. - Dette innebærer PC på eksamen der det er hensiktsmessig, mulighet for å få pensum digitalt og god kollektiv transport.

- Kollektiv transport er det som angår studenter flest, og bedre oppmerking av nedsnødde parkeringsplasser vil ikke Liberal liste kjempe særlig hardt for, forklarer Johansen.


Prioritering av bygg

Uhre Halvorsen og Johansen fremhever at UiT har mange bygg studentene har behov for: - Så lenge vi venter på MH-2, utbygning av Kraft, nytt lærerbygg og omlokalisering av Driv blir det galskap å satse på et parkeringshus. Formålet med Universitetet er å lære, og bygg som direkte støtter dette må prioriteres.

OMG!!



90% studentrabatt på digital avis

Er du student i Tromsø, kan du lese dagens ferske avis på PC/Mac, iPad eller iPhone for bare kr 179,- for et helt år. Og bestiller du innen 20. februar, er du i tillegg med i trekningen av et **gavekort på kr 5000,-** fra 

Tilbudet gjelder ved nytegning av abonnement.

BESTILLING:

Send SMS med kodeord IT STUDENT til 2399



Uholdbare forhold for pedagogikkstudentene



NOEN GANGER ER DET HELT FULLT PÅ BIBLIOTEKET! FRA VENSTRE MARTE GUSD AHL OG SILJE MARI LORENTSEN.

Pedagogikkstudenter må reise i opptil en time for å møte sine veiledere

SKREVET AV STEWART HÅSETH
BILDER AV SALLY ROSENDAHL

Marte Gusdahl og Silje Mari Lorentsen tar begge bachelor innen pedagogikk, og opplever **kritikkverdige studieforhold.** Etter sammenslåingen mellom Høgskolen og Universitetet i Tromsø, ble alle forelesere og administrasjonen samlet på lokalitetene i Mellomveien. Dette medførte at studentene der fikk et mye dårligere læringsmiljø, samtidig som studentene i Breivika mistet kontakten med sine veiledere.

Stadige rombytter

- I løpet av et par uker har vi måtte bytte rom 3 ganger. Med 50 studenter har det tydeligvis vært problemer med å få plass til alle på ett rom, sier 1. årsstudent Marte Gusdahl.

- Heldigvis møter ikke alle til undervisning, for selv med noe fravær er alle forelesingene smekkkfulle. Dette medfører at flere ikke kan se tavla som foreleseren underviser på. Dette kan føre til at studentene kan ta med seg dår-

lige holdninger inn i sin profesjon. Vi er skuffet over at instituttet ikke har tatt større grep for å løse dette, sier 1. årsstudent Silje Mari Lorentsen.

"Heldigvis møter ikke alle til undervisning, for selv med noe fravær er alle forelesingene smekkkfulle. Dette medfører at flere ikke kan se tavla som foreleseren underviser på."
- Silje Mari Lorentsen.
Bachelorstudent innen pedagogikk

Få muligheter for samhandling

- Med en så stor gruppe blir det også mindre samhandling, noe som gjør at flertallet velger å studere på egenhånd. Uten kollokviegrupper er det ingen som blir skikkelig kjente. Spesielt savner vi et skikkelig samlingspunkt, sier Gusdahl.

- Nå er vi en liten gruppe som har greid

å holde sammen, men det er utelukkende fordi vi ble godt kjente ved semesterstarten. Ex. Phil og Ex. Fac består av studenter fra alle studieretninger, så vi savner et felles bygg for alle som studerer lærerstudier og de ulike pedagogikkfagene. Jeg har ei venninne som studerer ved lærerstudiene, men vi får aldri tid til å treffes når campus er så spreidd, sukker Lorentsen.

Ingen bygg i sikte

Avdelingsdirektør ved Kunnskapsdepartementet, Rolf L. Larsen tør ikke love noen nye bygg til UiT i nær fremtid.

- Vi er kjent med den vanskelige situasjonen ved ILP, sier Larsen. Jeg har jo selv vært tilknyttet Universitetet i en periode. Dessverre er det her snakk om mange faktorer som må på plass før ILP2 kan realiseres. Bygget er med på en liste på 10 bygg innen universitets- og høyskolesektoren. Vi vil følge en annen modell for byggingen, noe som gjør at dette bygget ikke konkurrerer med for eksempel MH2.

Likevel er det et spørsmål om kapasitet ved Statsbygg vi må ta hensyn til. Det nye teknologibygget skal opp fra sommeren av. I tillegg skal det bygges mye magasiner for bevaring av viktige kulturgjenstander Tromsø Museum som vil bli bygget før vi er klare for ILP2, avslutter Larsen.

Samh...

mot m...

Utopia fikk mulighete til å finne ut av hva Nei til EU jobber med i en tid der flertallet av det norske folk er negative til et norsk EU-medlemskap.

MARIE PERNILLE SIVERTSEN

I forbindelse med Nei til EUs konferanse i Tromsø den 11.02.2012 intervjuet vi Tore Ruud, leder for Troms Nei til EU.

Hvorfor er det behov for en aktiv nei-side nå som store deler av den tradisjonelle ja-siden har snudd ryggen til EU?

- Nei til EU favner ganske vidt, vi har ingen høyre/venstre-akse på meningene våres og har blant annet en fylkesleder i Nordland som er medlem i FrP. Kristen Nygaard, den tidligere lederen sa at det er et samholdsnorge mot markedsnorge. Nei til EU står for en holdning om at vi er et samfunn der vi skal samarbeide. Når du istedenfor gjør det om til et marked der det er markedstenkingen som rå, er det noe andre verdier som ligger til grunn enn det vi legger til grunn.

Meningsmålinger viser allerede at det er en økende skepsis mot norsk EU-medlemskap?

- Meningsmålingene viser at flere vil ha en frihandelsavtale enn EØS-avtalen. Når det er så mange flere enn det har vært tidligere som er imot EU-medlemskap er det fordi de ser hva det er som skjer i EU. Når det er

Utdsnorge Arkeddsnorge



EN ENGASJERT TORE RUUD, LEDER FOR TROMS NEI TIL EU.

såpass mange som er imot EØS-avtalen er det fordi de ser hva som skjer i Norge med alle de problematiske direktivene som har kommet på rekke og rad, som Datalagringsdirektivet og Vikarbyrådirektivet osv. Mange ting er tekniske ting som folk ikke bryr seg om, men når det går inn på saker som er veldig sentrale for folk flest blir det oppmerksomhet rundt det. Både EØS-tilhengerne og -mostanderne i organisasjonen er enige om at medlemskap i EU er et dårligere alternativ.

Hva er det Nei til EU er mest opptatt av nå?

-Nei til EU har et landsmøtevedtak fra november om at vi har to satsningsområder. Det ene er EØS-avtalen og det andre er det som skjer i Europa (finanskrisen i eurosone, journ.anm). Det siste er på ingen måte noen hovering, men å vise at det er systemet som gjør det. Det er ikke såkalt 'late grekere' som er skyld i problemene i Europa, men systemet som skaper de problemene som går utover folk flest og som ikke er skapt av alminnelige folk, sier Ruud.

mtp. EØS-avtalen Norge har med EU?

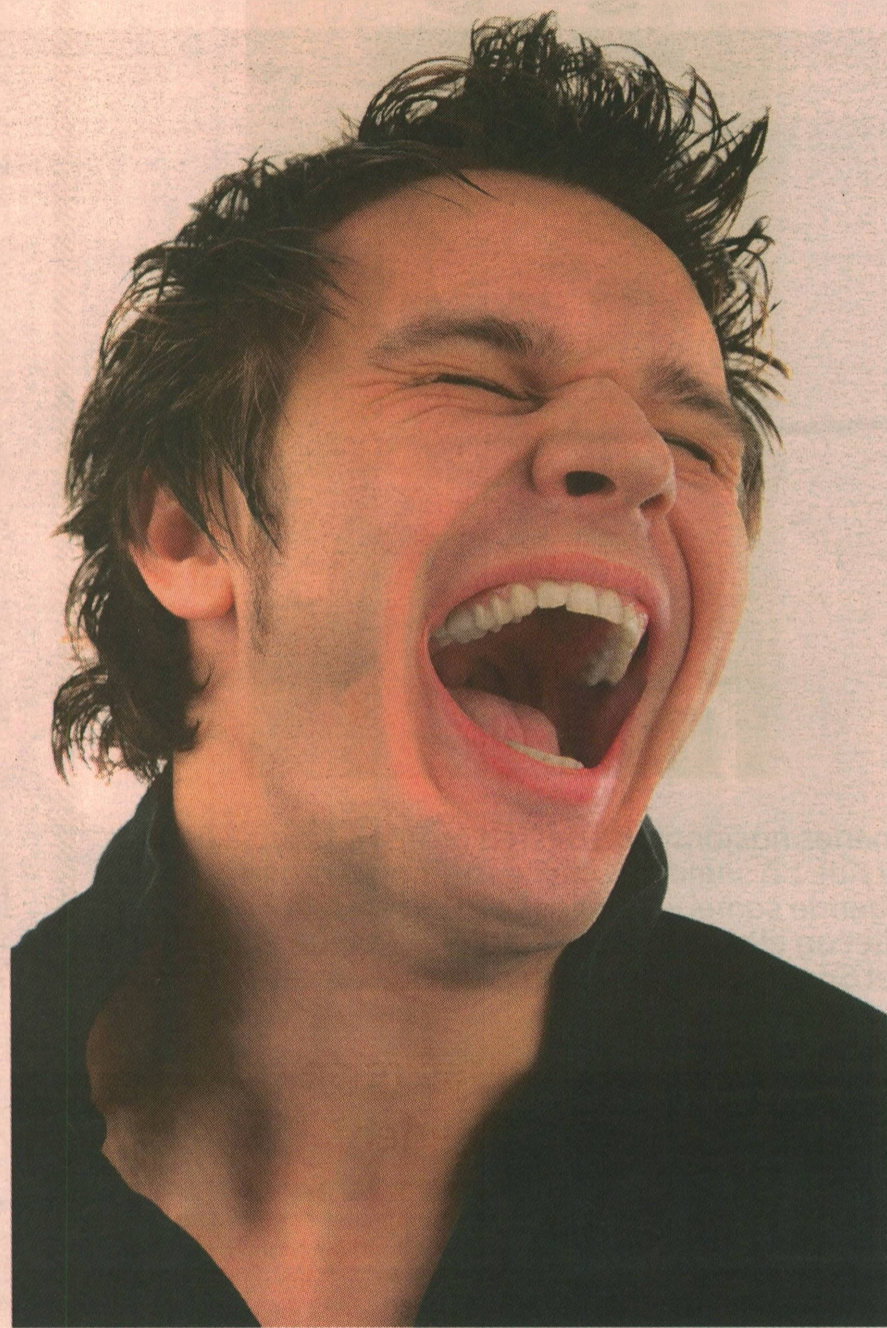
-Vi har medlemmer i organisasjonen som er tilhengere av EØS, men Nei til EU som organisasjon er motstander av EØS-avtalen. Men så er det jo slik at vi hele tiden blir advart av spesielt EØS-tilhengere i Arbeiderpartiet om at hvis vi stresser det der med EØS kan vi risikere en ny folkeavstemning om norsk EU-medlemskap vi vil tape. Selv er jeg veldig enig med dem i at det er en stor forskjell på EØS og EU. Eksempelvis ville vi, om Norge hadde blitt medlem av EU i 1995, i dag hatt europroblemene å stri med.

Hva så med euroen?

-Dersom Norge ble med i EU ville vi vært nødt til å innføre euro fordi vi fyller såkalte konvergenskravene, dvs. krav til lav prisstigning og statsgjeld, samt budsjettbalanse. Stoltenberg har sett for seg et Norge inn i EU uten euro, men dette er i strid med EUs retningslinjer. Det er dessuten et problem i seg selv at EU har en felles valuta uten å ha en felles finanspolitikk. Det henger ikke på greip, sier Ruud. Dersom USA har økonomiske problemer kan de ordne det ved å trykke penger, men Tyskland, med sine erfaringer fra mellomkrigstiden, sier blankt nei. Den eneste løsningen Ruud ser på problemene i eurosone i dag er at land går konkurs og går ut av eurosone.

Har dere et offisielt standpunkt

LOL!!!



Digital avis for 179,- per år

Er du student i Tromsø, kan du lese dagens ferske avis på PC/Mac, iPad eller iPhone for bare kr 179,- for et helt år. Og bestiller du innen 20. februar, er du i tillegg med i trekningen av et **gavekort på kr 5000,-** fra **HELKJØP**

Tilbudet gjelder ved nytegning av abonnement.

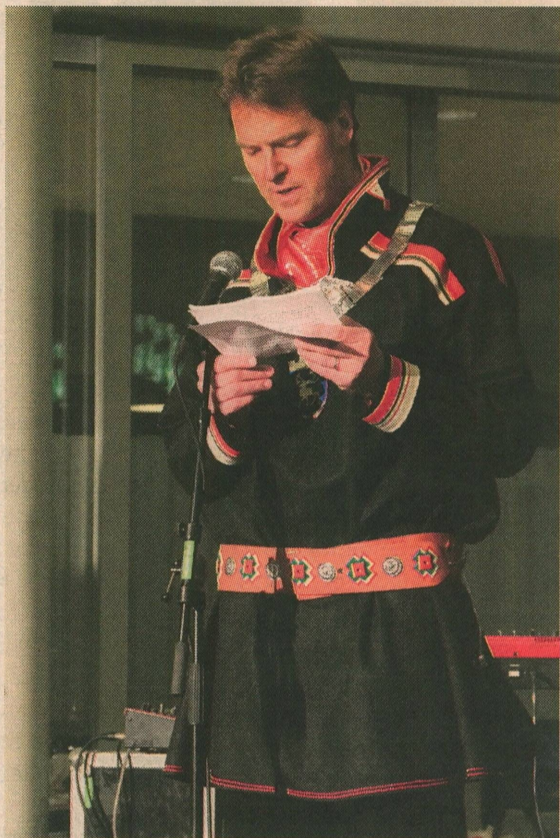
BESTILLING:

Send SMS med kodeord IT STUDENT til 2399



Nierradákti

Rusk i øyet



Samenes nasjonaldag bestod av en HEL norsk avisforside på samisk, koftekledd Tromsø-ordfører og syngende samebarn på riks tv. Den ble feiret over hele landet og til og med Oslos ordfører, Fabian Stang, feiret Samenes nasjonal dag! Det er kult det.

LAILA HELENE EIRA
FOTO:

Selv lå jeg lenket til sofaen med tett nese og hodepine, men betraktet hele spetakkelet gjennom TV og Facebook. I byen skulle det tydeligvis være gudstjeneste på samisk, konsert på rådhuset og visning av samiske filmer. Rundt om i Sápmi møttes samene, spiste mat, barn lekte og folk koste seg. I Norge ble feiringene vist på TV og vi så både reinsdyrkjøring i 40 minusgrader, samisk blueskonsert og en amerikaner-same som kastet lasso. Facebook var bombardert med gratulasjoner og YouTube linket til samenes nasjonalsang og samenes nasjonaljoik.

Stolt av Sápmi, stolt av Norge

Jeg satt i sofaen, og fikk den ene gratulasjonen etter den andre, leste iTromsøs forside på samisk og fulgte venners feiring av dagen gjennom Facebook. På kvelden toppet det hele seg da NRK viste feiringene rundt omkring i Norge, og da, når jeg satt å så på søte syngende barna, ja da fikk jeg nesten et rusk i øyet. Faktisk i begge øynene. Og jeg ble stolt, stolt over å være same, stolt over det samiske folket, men også stolt over Norge. For det er ikke til å legge skjul på at under de seneste

debattene omkring det samiske har det ikke vært så artig å være same. 6. februar var et bevis på at her er det faktisk noen som prøver, det er noen som prøver å gi plass til det samiske i samfunnet, det er noen som er interessert å lære mer om det samiske og det er mange som vil feire denne dagen med oss. Og det må man jo bli glad av.

Forskjell over landegrensene

Bare for sammenlignings skyld så er ikke feiringen av samenes folkedag like selvfølge andre steder. 17 kilometer fra Karasjok, i den samiske bygda Gáregasnjárga, som ligger på finsksiden, der feires ikke den samiske folkedagen like heftig. For det er bare i Norge at nasjonen har anerkjent samer som landets urbefolkning. Tanken om at riksmidia i Finland eller Sverige skal dekke feiringen i like stor grad som NRK er fjern, de har til og med ikke det lille sameflagget som pleier å stå ved siden av kabalverten i NRK. Russland er et kapittel for seg selv, og kan ikke sammenlignes med Norge, Finland og Sverige engang. Så nok engang er jeg glad jeg er født i Norge, for selv om det er mye som kan bli bedre så er det bra mye som er fantastisk bra! Håper alle hadde en strålende samenes folkedag.

Varamann foreslår mistillit



Christian Nilsen, vararepresentant for HSL-fakultetet i Studentparlamentet har stilt mistillitsforslag mot Studentrådet (SR). Deres mistillitsforslaget vedtas, må SR gå av.

TEKST: PERNILLE SIVERTSEN
FOTO: SALLY ROSENDAHL

Varamann Christian Nilsen har stilt mistillitsforlag mot Studentrådet, noe som har vakt sterke reaksjoner.

Hvorfor har du stilt dette mistillitsforslaget mot Studentrådet?

Jeg så dette som siste utvei. Hovedårsaken til mistillitsforslaget er at SR ikke viser Studentparlamentet den respekten de fortjener.

På hvilken måte mener du?

Informasjon holdes tilbake eller er feil og kommunikasjonen er dårlig, i tillegg til at medlemmer i Studentrådet ikke gjør oppgavene sine. De påtar seg oppgaver utenfor SR og bruker det som en unnskyldning for at de ikke får gjort den jobben de skal gjøre.

Hvordan påvirker dette Studentparlamentets arbeid?

Det viste seg at SR hadde rotet bort en

søknad de fikk i desember og Studentparlamentet hadde ikke fått beskjed. Saken ble heller ikke tatt opp på møtet. Det blir uprofesjonelt i lengden, mener Nilsen.

Hvordan fikk du vite om dette?

Fordi jeg tilfeldigvis kjenner noen i den organisasjonen som sendte søknaden. Man kan jo lure på hvor ofte dette forekommer. Da blir spørsmålet om hvem det i realiteten er som sitter med den reelle makta, er det Studentrådet eller Studentparlamentet?

Hva håper du kommer ut av mistillitsforslaget?

Jeg håper at de som sitter i SR innser hvor viktig det arbeidet de gjør er. At de tar det seriøst og innser at det har skjedd en feil. Representanter i Studentrådet må stille seg selv spørsmålet om det de gjør er det beste for studentene ved UiT, sier Nilsen.

Leserinnlegg

Samefolkets dag

ANN MARGRETH SOLBAKKEN

Ikke bare Tromsøs samer møtte opp for å feire dagen på rådhuset 6. februar. Ordfører Jens Johan Hjort var også til stede, kanskje ikke bare for å feire, men også for å smiske litt med samene.

Det er ikke å legge under en stol at samepolitikken har vært betent den siste tiden i Tromsø. Debatten har vært ubehagelig både for den samiske befolkning, resten av byen og for den nyvalgte ordføreren.

Denne dagen var det derimot ikke duket for debatt. Samefolket skulle feires og koftekledde samer fylte opp og fargela rådhuset. Fra klokken 15 ble det servert Bidus (kjøttssuppe) og det varmet godt i det kalde været.

Neste på programmet var talen til ordføreren. Hjort tok det helt ut, pyntet seg i kofte og gjorde et tappert forsøk på å holde talen på samisk. For at budskapet skulle bli klarere, fulgte han heldigvis opp med talen på norsk.

I talen beklaget Hjort for hvordan situasjonen har vært etter diskusjonen om språkforvaltningsområdet. Han synes det var trist å høre at mange har latt være å ta på kofta i etterkant av debatten og oppfordret samene til å bruke kofta med stolthet. Kombinasjonen med kofta, talen på samisk og det smiskete innholdet var kanskje i meste laget, men det er klart at Hjort ikke er noen samefiende.

Feiringen ble avsluttet med bandet Violet Road som før konserten underholdt barna med kråka fra NRKs «Kråkeklubben». For barna ble dette dagens høydepunkt. De samlet seg fort rundt scenen, danset, sang og lærte kråka om fargene i det samiske flagget.

Selveste konserten ble en perfekt avslutning på kvelden. Til tross for at sangen ikke er så altfor kjente, fikk de publikum til å synge med. Dette er et band man må notere seg og følge med på.

Jeg mener årets feiring av samefolkets dag var meget velykket og flere fornøyde deltagere sa at årets program var det beste som har vært.

Kunnskap, valgfrihet og konkurranse-likhet

KINE JOHANSEN, LIBERAL LISTE

Vi tilpasset slagordet frihet, likhet, brorskap til studentpolitikken, og overskriften oppsummerer det Liberal Liste står for. Liberal listes utgangspunkt i det kommende studentparlamentsvalget er **Den frie studenten**. Studenten skal ha mest mulig innflytelse over sin egen studiesituasjon og studieløpet må tilpasses den enkelte student.

Åpent universitet

Liberal liste ønsker seg 11 måneder med dugelig studiestøtte. Det har vi ikke i dag, og realiteten er at de fleste av oss arbeider ved siden av studiene – gjerne i tillegg til frivillig/politisk aktivitet og trening. Vi ønsker lenger åpningstid på universitetet, biblioteket, kantinene og kiosken. Om Liberal Liste blir valgt inn i Studentrådet vil vi arbeide nasjonalt for å avskaffe behovsprøving av studiestøtten.

Individuelt studieløp

Liberal liste er tilhenger av et godt faglig tilbud med oppfølging av studenter med behov for det, men mener at bruken av obligatorisk undervisning må begrenses. Undervisningen bør heller gjøres tilgjengelig for flest mulig på internett. Personlig så hadde jeg stor glede av å ha ex.phil., men vi mener at ex.phil.- og ex.fac.-undervisningen med fordel kunne vært frivillig. Dette er så kalte "dannelsesfag", og dannelse har vi sannelig bruk for, men studietiden er for mange ei tid der man dannes på flere plan – ikke bare på seminar på campus.

Lik rett til utdanning

Opptaksordningen må gjøres mer relevant for det aktuelle stu-

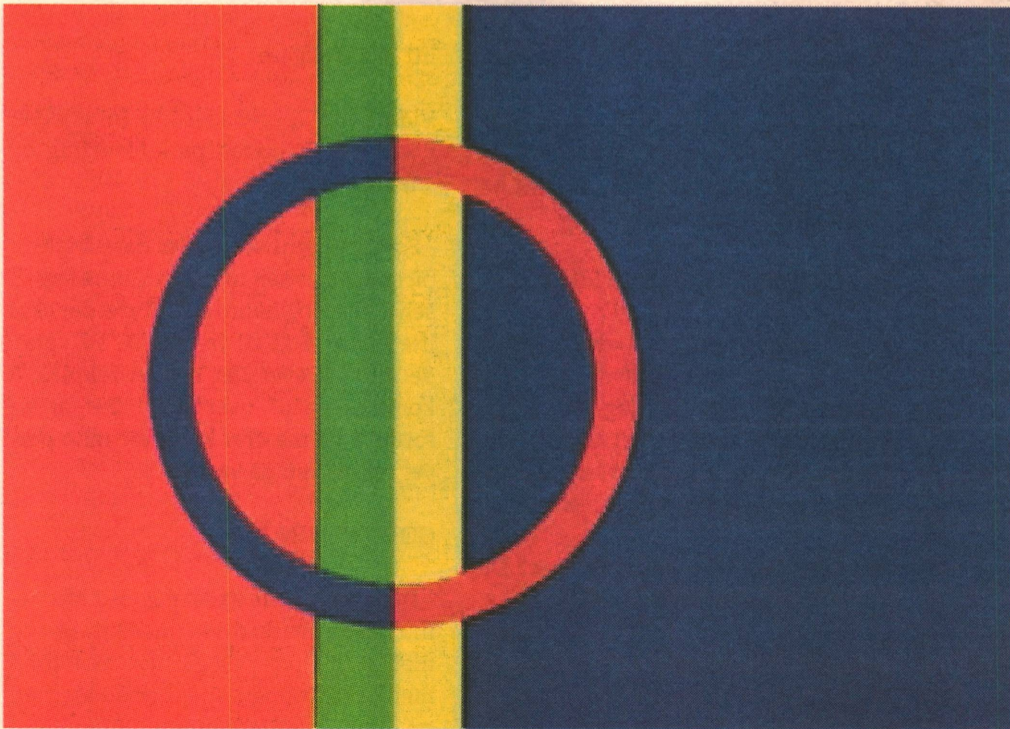
diet. For det første så mener vi at universitetene selv skal bestemme sine opptakskrav og -former, vi ønsker alternative metoder for opptak (og ansettelse!) velkommen. Et universitet bør vekte relevante fag høyere i inntaket, det er meningsløst og lite samfunnsøkonomisk at folk bruker en masse tid på å forberede nynorsk-karakteren for å komme inn på studiet i fysioterapi. Liberal Liste vil la alle studiesøkere konkurrere på like vilkår, og mener at ordningen med kvotering har utspilt sin rolle.

Et utfordrende læringsmiljø

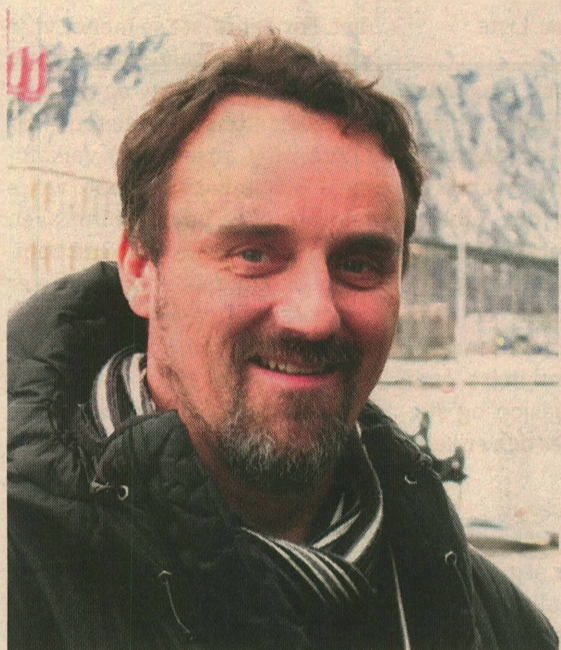
Liberal Liste har en lys idé om å lyssette deler av det utendørs universitetsområdet, det er så svart utenfor her om vinteren. Vi ønsker også å se på mulighetene for å få større utvalg og variasjon i utsmykningen inne. Og hadde det ikke vært kult om UiT ble klimanøytral?

Vi ønsker oss flere, ikke færre, opphetede debatter og kontroverser på campus. Politiske aktivitet skal selvsagt tillates her. Studenter har spilt sentrale roller i mang en protest og revolusjon opp igjennom historien. Vi som studerer her i dag er oljemarinerte og mangler ingenting. Det er viktig at vi som studenter våkner opp og ser om vi kan gjøre noe med ambisjonsnivået for fremtidens høyere utdanning i Norge. Vi mener at liberale løsninger er nødvendig for å imøtegå fremtidens utfordringer – i verden som på universitetet. Sjekk ut vår blogg på liberallisteuit.wordpress.com, og bruk stemmeretten ved studentvalget!

Utopia gjør oppmerksom på at innlegget er noe forkortet og redigert.



Snøkiting i Tromsø – farlig og ekstrem eller adrenalin og kos?



ERIC (47), LEDER TIL TROMSØ KITE KLUB OG ENTUSIASTISK KITER



KITE SURFING IS SO FREAKING AWESOME!

Snøkiting ser ut som en veldig farlig ekstremsport – men det er det overhodet ikke sier ledern til Tromsø Kite Klub.

JOHANNA LAUE (TEKST OG FOTO)
JOHANNALI1805@GMAIL.COM

Erik (47) har er leder i Tromsø Kiting klubb for tredje gang. Han tok begynerkurs i snøkiting i 2006 etter en sydentur, der han fant ut at kiting virket artig og verdt å prøve!

Nå bruker han så mye fritid som mulig på kiting.

Hvorfor det?

-Det er en artig sport! Du kommer deg vekk fra sofaen, får god trening og frisk luft! Det er så positivt! Man bare smiler mye mens man kiter...

Men det er jo ikke bare å peise på? Hvilken forutsetninger krever det?

-Det er ikke så vanskelig. Hvis du har balanse på ski så går det helt fint. Du må verken være kjempealpinist eller ekstremsportutøver for å kunne snøkite. Det finnes ganske forskjellige folk i klubben: studenter, vanlige familiefolk og pensjonister. Den eldste vi hadde med på kurs var 60 år gammel.

Og fra et økonomiske synspunkt? Helt konkret, hva må man investere?

-Du får en helt ny snøkitepakke for 10.000 -15.000 NOK. Men du kan selvfølgelig kjøpe brukt. Da får du det opp til 50% billigere. Det er mange som kjøper ny pakke hvert år og selger deres gamle, som er bare brukt en sesong. Og hvis du tar kurs hos oss så kan du kjøpe nesten nytt utstyr til rimelig pris etterpå. Vi bruker å kjøpe nytt utstyr til kursene hvert år og selger det etterpå. Da får deltakerne best mulig utstyr, sikkerhet og mulighet til å kjøpe til rimelig pris.

Det høres jo ganske flott ut. Er det mange som viser interesse?

-Ja, kiting og kurs er veldig populære. Vi legger ut kursdatoene til følgende vår i november og så kommer kursene til å ha fullt belegg allerede før jul.

Hva skjer når man har tatt begynerkurs? Har du nok ferdigheter til å dra ut alene?

-Da kan du bare dra ut og kose deg. Etter å ha tatt kurs så gar det som vanlig an å kite for seg sjølv. Du er også hjertelig velkommen til å gå fellesturer med folk fra klubben. Det er bare å følge på nettsiden hvor man finner både en del turer og andre koselige arrangementer.

Ekstrem sport i Tromsø

ALEXANDRA TENEBROSO
ALEX@UTROPIA.NO

Markus Jørgensen (23) startet med kiting så nylig som sommer 2011 og har ingen planer om å slutte.

Hvordan begynte du med kiting?

- Jeg bestilte en kite (=drage, journ. anm) for 4 år siden, prøvde den ut på snøen. Etterhvert tok jeg kurs i snøkiting her i Tromsø. Instruktører ved Tromsø Kitingklubb har vært flinke til å instruere på de avholdte kursene.

Hva fikk deg til å kjøpe dragen? Det kan ikke ha vært helt ut av det blå.

- Paragliding er noe jeg sett på og alltid hatt lyst til å prøve. Problemet er at det er for dyrt, så jeg kjøpte kiten for å prøve noe lignende på egen hånd.

SNØKITING LETTEST

Hva gjør kitesurfing så tiltrekkende?

- Adrenalinkick. Det ser også lett ut. Er

litt vanskeligere.

Videre tar Jørgensen opp forskjellen i vanskelighetsgrad på kitesurfing og snøkiting:

- For nybegynnere er det best å starte på snø. På snøen må man venne seg til selve kiten og hvordan å styre, det skal lite til for å få til fremdrift. På vann, derimot, krever det en del teknikk å komme seg på overflaten. Det er en fordel å ha mestret kiten før man prøver teknikken på vann.

GOD TRENING

- Du kjenner det ganske godt i kjerne-musklene når du driver med kiting. I og med at du styrer og gir mye motstand med overkroppen, spenner du kjernen mye, forklarer Jørgensen.

Ellers bedriver Markus Jørgensen fritiden med fjellklatring, styrke- og kondisjonstrening. Som utendørsaktivitet, er kiting noe han har anledning til å gjøre året rundt.



FOTO: BJARTE AARMO LUND

Reindeer racing – sport or novelty?

National championships in Tromsø showcase Norwegian talent in under-recognized sport

SHANLEY SWANSON
SHANLEY@UTROPIA.NO

For most people, watching reindeer race down the middle of the main street in Tromsø during Sami week is a reminder that we live in the far North, a region where people are crazy enough to ski behind a reindeer traveling at speeds at up to 60 kph.

But for others, reindeer racing is more than a novelty; it is a serious sport.

National Championships in Tromsø

Tromsø's downtown hosts the reindeer races every year in conjunction with Sami Week. This year, as has happened before, there was not enough snow for the competition to take place and snow had to be brought in from the mountains. (A seriously costly endeavor – some rumors state it cost around 100,000 kroner!) Another highlight of this year's annual event

was that the president of the Sámediggi (Norway's national Sami Parliament) Egil Olli competed in a race against Tromsø's mayor, Jens Johan Hjort. Although it wasn't Olli's first time racing (he also raced the mayor in 2010) he didn't have much luck against Hjort, who won the race and seems to have a promising future in the sport.

Besides the mayor, other winners included reindeer NÁSTE ČUOIVVAT, owned by Per John Eira and driven by Aslak Bals in the adult category and a reindeer named RUOŠŠAJIEVJ, owned by Nils Arild Eira and driven by Anne Line Guttorm for the juniors.

The reward for the winner in Tromsø was 12,000 kroner this year. The prize money is paid to the reindeer's owner who is then responsible for rewarding the racer out of that prize money. Anders Nils Eira, whose family owns 5 of the 12 reindeer featured in this year's competition feels that the prize in

Tromsø should be higher; at the very least 15,000 kroner.

"It is a very expensive sport, and we want it to become more popular," says Eira. Unfortunately there are many that cannot afford it: owners are responsible for transporting the reindeer to and from the event, as well as providing the skis and paying the drivers. However, "money isn't everything," reminds Eira. "The winner also has the honor."

«**"We need to promote the sport in Norway by getting more people involved. And that will have to start with children and teenagers."**

Reindeer racing is a bigger sport in Finland, and Eira, world record holder in the sprint distance from his racing days, reports

that ten years ago it was also bigger in Norway. He attributes this decline in Norway to the high costs associated with the sport.

The biggest payout that Eira's ever received was 25,000 Norwegian kroner, which he won in Finland in a race in which he both owned the reindeer and acted as the driver.

Eira hopes to revitalize reindeer racing here, and states that increasing payouts and recruiting children and teenagers would help the sport regain momentum. "We need to promote the sport in Norway by getting more people involved. And that will have to start with children and teenagers," says Eira.

So, you wanna race?

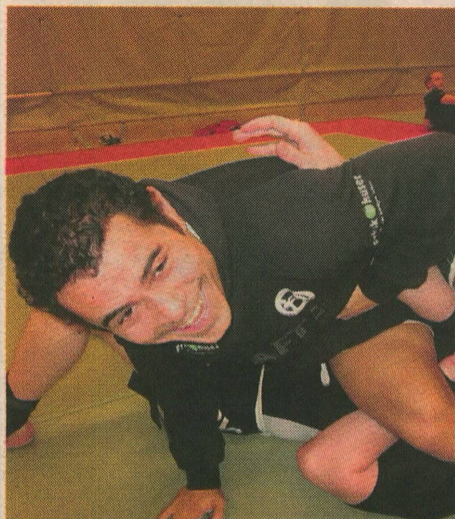
Who can become a reindeer racer? Eira states that racers can start entering competition at 10 years old, as he did, but that youngsters might start practicing as early as 9 years old. Coming from a family that owns reindeer is helpful of course, as the children have more familiarity with the animals,

the reindeer culture, and more chances to practice. "There are many sports that children have access to here in Northern Norway – cross country and alpine skiing and football, so it takes a special kid to want to learn reindeer racing," says Eira. One key personality component is fearlessness.

The reindeer must also be carefully selected if they are to become successful racers. Eira says that the reindeer are carefully selected to have long legs and long bodies. Additionally, much time must be invested in training the reindeer to teach it to become a racer.

The hope is that promoting reindeer racing as a sport instead of just a novelty event will help to raise community awareness about this traditional Sami winter sport. Promoting the activity as a unique and challenging sport on a national level might also encourage festivals and other venues to raise their payouts to winners, therefore increasing the levels of interest in reindeer owners. Bring reindeer racing back to Norway!!

Seminar i Submission Wrestling



DANIEL RØD (TEKST OG FOTO)

Den 11-12. januar hadde TSI Basketak samlet så godt som hele sin medlemsmasse til et seminar i submission wrestling på Kraft. Submission Wrestling (også kjent som submission grappling eller bare grappling) er en relativt moderne kampsport i sin nåværende form. Alle slag og spark er ulovlige i sporten, og man sitter da igjen med bryting både stående og på bakken med tilhørende kvelninger og låser. De fleste konkurransene har et turneringsformat, hvor vinneren av en kamp er den som greier å få motstanderen til å «tappe ut» eller overgi seg. Dette gjøres vanligvis med forskjellige arm- og beinlåser og kvelninger. Submission wrestling har som regel hentet sine teknikker fra brasiliansk jiu jitsu, judo, sambo (russisk judo), greskromersk bryting, fristilsbryting og/eller catchwrestling.

Instruktør fra Oslo

Fra Oslo kom instruktør Jeff Miller fra Frontline Oslo med fire av sine elever, og underviste oss i forskjellige teknikker og taktikker i to samfulle dager. Mange kampsportinteresserte hadde samlet seg, og vi hadde blant annet med medlemmer fra Tromsø JiuJitsu-klubb og Tromsø Kickboksingklubb. Flere av deltagerene trener også regelmessig hos Tromsø Bryteklubb og TSI Judo. Vi fikk sammen oppleve topp instruksjon og topp stemning hele helgen, med trening på dagen og sosialt på kvelden. Både tilreisende instruktører og de som møtte opp for å lære var alle storfornøyde med helgen!

PS: TSI Basketak har faste treningstider mandag 17-19 og torsdag 20-22. Det begynner å bli fullt, men om du er interessert, er det bare ta turen for en hyggelig prat og en utfordrende og morsom trening!

På vegne av TSI Basketak



YOUNG THROWERS SHOW OFF THEIR SKILLS DURING SAMI WEEK IN TROMSØ

Norwegian Lasso Masters

SALLY ROSENDAHL (TEXT AND PHOTO)
SALLY_ROSENDAHL@HOTMAIL.COM

In the old days, the leader of a people was the strongest, bravest, fiercest, etc. In these democratic times, he just needs to be wise, restrained, intelligent, and well-spoken, and so the President of the Sami Parliament, Egil Olli, chose not to show off with a hit on the opening throw.

Instead, he opened this year's Norwegian Championship in Lasso Throwing by a warm welcome to the competitors and spectators, and thus the games could begin.

Only three young ladies had signed up for this competition, and the rules for qualifying for the finals seemed to be slacked a bit in order to keep the competition going.

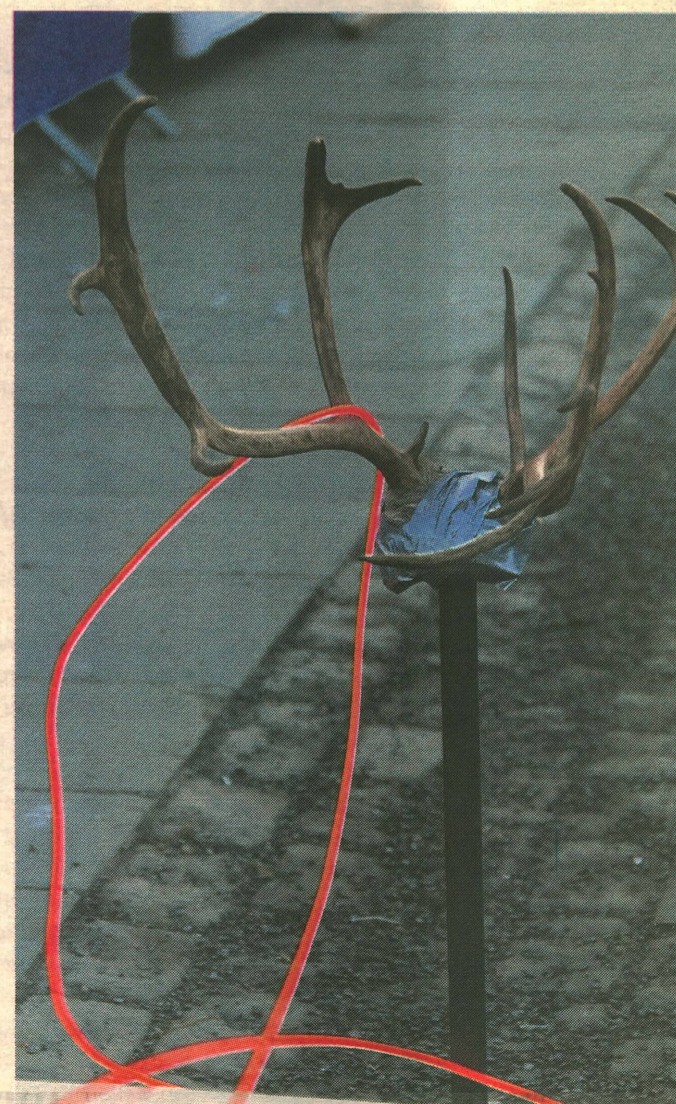
However, the male competitors did not seem to complain, as all 28 of them were

granted great opportunities to show their strength, starting from 11 meters where the girls had started from just five meters. Please note, the 'just' in 'just five meters' may need to be corrected if the author of this article dared attempting lasso throwing herself...

The finals, though, ensured plenty of hits and competition was fierce. Upon realizing their ultimate hit, each of the two individual winners without hesitation raised their arms in utter joy.

Both of the winners were from Kautokeino, in fact, they were uncle and niece. One may argue that strength and precision is provided with mother's the milk in the Eira family.

For three years, the Norwegian national championship in lasso throwing has been held in Tromsø in connection to the celebrations of Saami Week.



Valgavisa

Studentvalg
2012



For å stemme, klikk deg inn på
spvalg.no

Din hverdag, ditt valg



Det er oss i Studentrådet en stor glede å åpne valget til Studentparlamentet med denne valgavisa. Noen få studenter vier svært mye tid studentdemokratiet på alles vegne, og vi håper dette fremmer økt forståelse og interesse for slikt engasjement - og forhåpentligvis at flere stemmer under valget! Studentparlamentet representerer samtlige studenter ved Universitetet i Tromsø, som nå er over 9000. Og det er opp til dere å bestemme hvem som skal styre. Med dette i tankene kan vi si: Din hverdag, ditt valg.

Universitetet er avhengig av engasjerte studenter og dyktige studentparlamentarikere for å gjøre din studiehverdag så bra som mulig. Studentparlamentet er de som kontinuerlig taler studentenes sak - om dette er overfor Universitetet, SiTo, Kommunen eller Lånekassen. Vi har krav på 20 % representasjon i alle styre i universitets- og høgskolesektoren, og det er opptil studentene å sikre at disse er dyktige og gjenspeiler våre interesser på en best mulig måte.

Ved at vi bringer tilbake valgavisa håper vi å tilby dere, som våre velgere, best mulig informasjon om valget, listene og kandidatene. Dette er viktig for å sikre det demokratiske grunnlaget for studentpolitikken og at studentene får tilstrekkelig informasjon til å delta i valget.

Det har vært forandring fra i fjor: Vi har dobbelt så mange lister. Dette innebærer gjenopplivningen av både Liberalliste og Sosialdemokratisk liste, og som alltid er både Moderat liste og Sosialistisk Studentlag med i kampen. Derfor burde det bli en spennende og hard valgkamp de neste ukene, men studentpolitikkerne bestemmer ikke utfallet - det gjør alle de andre studentene. Og husk: Enhver nasjon har det styret den fortjener.

Beste hilsener,
Studentrådet

Denne avisa er produsert for Studentsstyret ved Universitetet i Tromsø, og er et informasjonsprodukt myntet på potensielle stemmegivere ved valget til studentparlamentet i Tromsø 2012.

De som har vært med å produsere denne avisa er: Tarjei Tvedten, Barbara Lesz, Joshua Hanger, Magdalena Budinova, Stewart Håseth, Alexandra Tenebroso, Cameron Thompson, Lene Oline Sedolfsen, Sally Rosendahl, Sunniva Johansen, Marion Courtaux.



Jeg husker da jeg selv ble engasjert i studentpolitikken. Det skjedde over en pils, og gjennom en litt opphetet diskusjon over ting som ikke var bra nok der jeg studerte. Det er overraskende hvor mange feil man finner, bare man er en stor nok gruppe med noe forskjellig utgangspunkt. Vi diskuterte mangelen på et sosialt samlingssted, vannautomat, mastertilbudet, kaffeprisen i kantina, fagkvaliteten og så videre. Alle har noe de vil endre på. Det er det som skaper engasjement, lysten til å forandre. Problemet er som med så mye annet; lysten til å gjøre noe er ikke alltid like sterk som lysten til å la være. Som så mange andre studenter hadde jeg sett på dette "Studentparlamentet" som et litt uforståelig organ. De hadde noen møter og noen turer, men de gjorde vel egentlig ingenting for å endre min studiehverdag. Jeg hadde i hvert fall ikke merket noen endring siden jeg startet. Det var ikke før jeg selv ble medlem av det samme organet at jeg skjønnte hvor feil jeg hadde tatt, men dette blir en digresjon.

Min hjertesak var studenthus

Tilbake til denne opphetede diskusjonen og pilsen. Det hadde seg slik at én av debattantene var mektig engasjert i studentpolitikken, og kunne ikke la være å utfordre meg til å gjøre noe med disse sakene jeg mente burde endres. Jeg tenkte vel egentlig at det var bortkastet tid, men jeg liker utfordringer. Jeg måtte bevise for meg selv og for denne studentpolitikeren at jeg kunne hjelpe til og få orden på sysakene. Jeg stilte derfor til valg, og ble senere også leder av det lokale studentparlamentet. Det er en erfaring jeg ikke ville vært foruten.

Min hjertesak var studenthus. Et sted å slappe av, snakke med venner, gå på konsert og få hjernen til å tenke på andre ting enn studier. Det var noe vi ikke hadde i Ålesund, men som tydeligvis var veldig vanlig ellers i landet. Jeg hadde aldri trodd det skulle bli så mye arbeid og så mye slit for å kjempe gjennom noe så banalt. Det ble kronikker og møter med skolens ledelse. Næringslivet ble koblet inn, og lokalpolitikkerne var vanskelige. Det var et sammensurium av aktører som

Det nytteløse student- demokratiet?

Jens Folland
Fagpolitisk ansvarlig
Norsk Studentorganisasjon

alle hadde noe å si om den lille flekken vi tenkte å bygge studenthus på. Slik er det nok i de fleste saker, alle har en mening. Det er de studenttillitsvalgtes jobb å sørge for at saken blir så gunstig som mulig for studentene. Måten man oppnår dette på er lange dager på kontoret og møter med forskjellige mennesker.

Arbeid som stort sett blir sett på som kjedelig. Det er der studenter som

ikke engasjerer seg tar feil. Det er nemlig ikke kjedelig. Den følelsen man får av en seier, uansett hvor liten eller stor den er, er ubeskrivelig. Man føler at man har utrettet noe, og gjort hverdagen bedre. Ikke bare for deg selv, men for et knippe andre folk også. Gjerne folk som aldri får vite at du har gjort det.

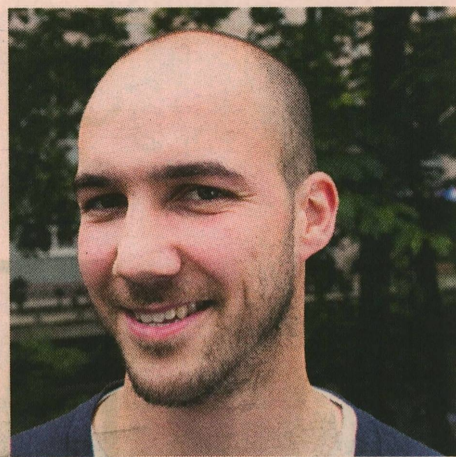
Gjennom mine år i studentpolitikken på lokalt plan fikk vi ikke bare vannautomater og litt flere parkeringsplasser. Vi fikk nytt studenthus, flere studentboliger og et reelt politisk samarbeid med lokale politikere. Vi fikk en kvalitetsportal og vi fikk endret studier til det bedre. Studentengasjementet blomstret og tidene var gode. Nå skal jeg ikke påstå at

alt var min, eller kun det lokale studentdemokratiets fortjeneste. Men jeg skal påstå at de aller fleste saker som gjør studenthverdagen til enhver student bedre, har sitt utspring i en studentbevegelse. Alt fra opprettelsen av Lånekassen, til større lesesaler og flere studentboliger er det studenter selv som har gjennomført.

Jeg tenkte vel egentlig at det var bortkastet tid

om, og det er derfor det er viktig. Det er en slags maurtue, der alle tillitsvalgte drar hver sin lille bit av lasset for å gjøre hverdagen bedre for alle. Enhver studentrepresentant i et demokratisk organ gir litt av sin tid og sin innsats for å gjøre alle som sitter på studenthuset og drikker en ganske billig øl en tjeneste. Derfor gikk jeg videre til den nasjonale studentpolitikken. Fordi jeg lærte meg en lekse. Jeg lærte at det ikke var bortkastet tid, men det beste valget jeg har tatt hittil.

Det er det studentpolitikken handler



Kim Kantardjiev
Leder
Norsk Studentorganisasjon

En stemme i valget er en nasjonal stemme.

Når du går til valgurnene så deltar du i én del av et omfattende system av valg over hele landet. På din institusjon velges det flere titalls tillitsvalgte, i tillegg til alle de lokale tillitsvalgte som til en hver tid beskytter studentenes interesser. For meg som leder av Norsk studentorganisasjon er det alltid en blanding av underholdende og spenning jeg ser hvordan valgene går rundt om i landet.

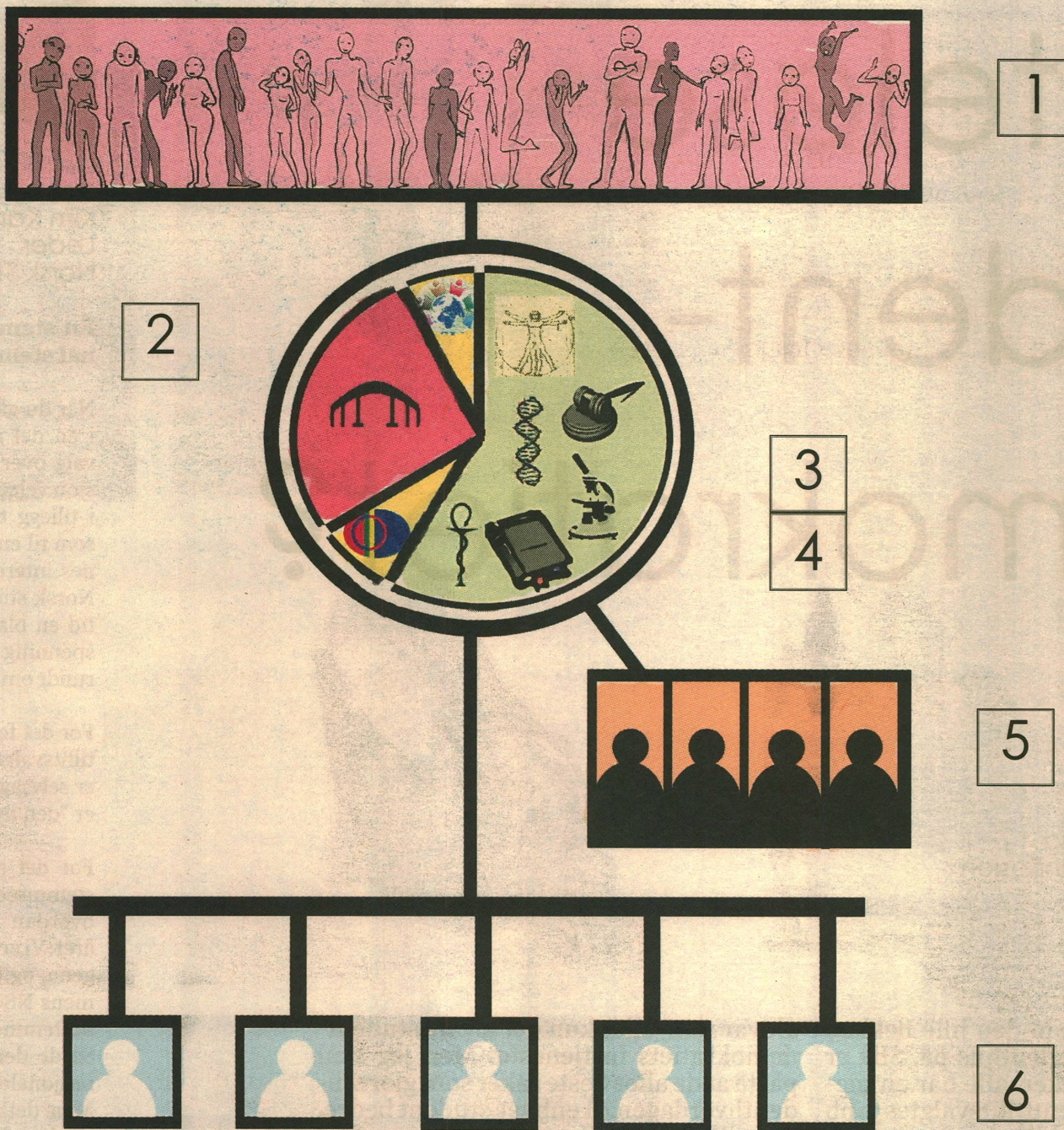
For det første så rekrutterer NSO sine tillitsvalgte fra medlemslagene, så vi er selvsagt interessert i å se hvem som er "den nye vinen".

For det andre er det dere, gjennom stemmeseddelen som bestemmer hvordan NSO skal fungere det neste året. Vi er nemlig drevet av medlemslagene, og de bestemmer hva NSO gjør mens NSO (heldigvis vil noen si) ikke bestemmer hva medlemslagene gjør. Så de dere velger nå styrer også den nasjonale utdanningspolitikken!

Men det siste, og etter min mening viktigste grunne til at NSO bryr seg om valget i for eksempel Tromsø, er at det er fra medlemslagene, fra de lokale studentdemokratiene, at vi får mange av våre viktigste saker! Studenter med barn, studentboligkravene, studenter i fosterhjem, eksamensrettigheter – alt dette har startet som lokale kamper som den nasjonale studentorganisasjonen har tatt videre.

Mange tror det ikke spiller noen rolle om de velger eller ikke. Og hvis mange nok over hele landet tenker det, så blir det til slutt sant. Men det er nettopp ved lokalt engasjement at studentbevegelsen har fått noen av sine viktigste saker. Din stemme er ikke irrelevant. Den er ikke betydningsløs. Den avgjør hvem som skal representere deg i møte med institusjonens ledelse. Den avgjør hvem som skal avgjøre de viktigste prioriteringene for studentene. Den avgjør også hva som er viktig i den nasjonale utdanningspolitikken. Så ikke kast bort en mulighet, bruk stemmeretten og gjør et godt valg. Det kan være viktigere enn det du tror!

Slik fungerer valget



1) Alle studenter kan levere en liste til valget. Representanter fra listene blir valgt ved urnevalg. Det står elleve navn på hver liste, og i år kan du velge mellom Liberal Liste, Moderat Liste, Sosialdemokratiske Liste og Sosialistisk Studentlag.

2) International Student Union og Samisk Studentforening i Tromsø har en representant hver.

3) Alle fakulteter har sin egen representant. Det blir valgt én representant per 600 studenter ved fakultetet (maks. 3 personer fra hvert fakultet). Disse blir valgt ved hvert enkelt fakultet gjennom allmøter eller egne urnevalg. Valgene arrangeres av studentene selv. Fakultetsvalg har egne regler og egne frister. For å kunne stille til fakultetsvalg må du være registrert student på et fakultet.

4) Studentparlamentet (SP) består av 25 representanter. 12 representanter kommer fra fakultetsvalgene, 1 fra SSSR, 1 fra ISU og 11 fra listene. SP er studentdemokratiets øverste organ. SP vedtar hva studenter med heltidstillitverv skal jobbe med i forhold til ledelsen på Universitetet, Studentsamskipnåden og Norsk Studentorganisasjon (NSO) og lignende. SP møtes omkring én gang i måneden fra august til mai. Studentparlamentet er den høyeste institusjonen styrt av studentene. SP har myndighet til å velge Studentrådet.

5) Studentrådet (SR) består av 4 personer: Leder, utdanningspolitisk ansvarlig, internasjonalt ansvarlig og velferdsansvarlig. Likestillingsansvarlig og nestleder velges også fra studentrådets medlemmer. Det er

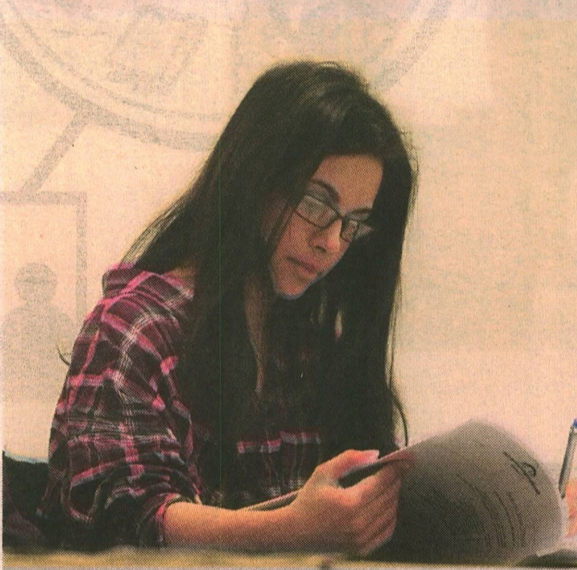
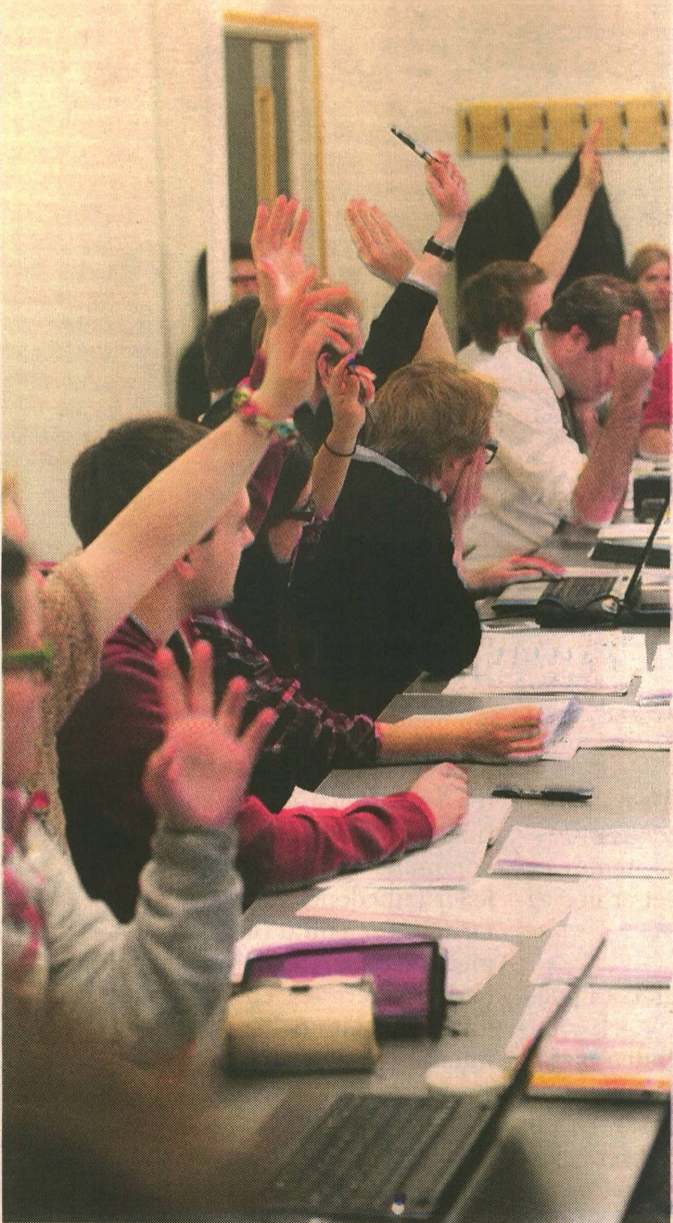
SR som har den utøvende makten i Studentparlamentet. SR har ansvar for det daglige arbeidet i Studentparlamentet og administrerer møtene. Videre representerer Studentrådet studentene i Tromsø på nasjonale og lokale møter og arrangementer. SR arbeider tett sammen med universitetsadministrasjonen og tar del i jevnlig møter med de lokale myndighetene.

6) Studentparlamentet har myndigheten til å velge tillitsvalgte til bl.a. Barentsinstituttet, Klagenemnda, Skikkethetsnemnda, Forskningsetisk utvalg, SiTo-styret, UiT-styret, Landsstyret i NSO, Læringsmiljøutvalget og så videre.

Studentparlamentet

Studentparlamentet møtes til felles middag på campus før hvert parlamentsmøte. Her serveres det god mat og man blir fort kjent med nye ansikter.

Etterpå beveger folk seg opp til selve møterommet for å ta viktige beslutninger og diskutere studentenes dagsorden.



De engasjerte

Dette er fåtallet. De engasjerte. Her møter du noen av dem som har valgt å sette sitt eget navn på en av de politiske listene.



1) Hvorfor valgte du å stille til valg til Studentparlamentet?

2) Hvorfor er studentdemokrati viktig?

3) Hva vil du si til studentene ved UiT for å overbevise dem til å stemme?

Liberal Liste Kine Johansen

1) Jeg er opptatt av at vi studenter skal ha mulighet til å legge opp mye av vår egen studietid selv, og da må vi nesten bidra i den retningen selv via studentdemokratiet. Liberal Liste har laget et inspirerende program, vi vil blant annet bidra til å internasjonalisere universitetet og gjøre campus mer spennende både sosialt, faglig og estetisk. Og så mener vi at universitetet som en kunnskapsinstitusjon må ta det vi vet om klimaendringene på alvor og derfor bli stadig mer miljøvennlig.

2) Fordi jeg mener det er viktig at studentene er med på å forme det universitetet vi går på, og ikke minst fremtidens universitet. Vi må være ambisiøse på vegne av UiT!

3) Stem, fordi uengasjerte studenter er en vederstyggelighet.

Stem på Liberal Liste for å bli med på å liberalisere Universitetet i Tromsø!

Liberal Liste Bernhard Siebert

1) Jeg valgte å stille til valg til studentparlamentet fordi jeg ønsker å gi mitt bidrag til å gjøre Universitetet i Tromsø til et enda bedre sted. Som storsamfunnet befinner seg også universitetet i en stadig utviklingsprosess, som krever mange aktive deltakere for å få et heldig forløp.

2) En velkjent latinsk betegnelse for universitet er "alma mater", som betyr nærende mor. Dette synes jeg er en god beskrivelse av et idealt forhold mellom universitetet og studentene. Universitetet nærer studentene med kunnskap og (i enkelte studier også) erfaring. Samtidig kan man ikke forvente fra en mor at hun alene skal gjøre alt arbeidet i husholdet. Alle må hjelpe til for å oppnå et best mulig resultat og derfor trenger vi studentdemokratiet, for å sikre bredest deltakelse i dannelsesprosessen som, også innbefatter universitetets egen utvikling.

3) Rettigheter er som muskler: De forsvinner når du ikke bruker dem. Hvis ikke du bruker muligheten til å bli med på å bestemme universitetets framtid, så kommer andre til å gjøre dette for deg, og de er kanskje mindre

flink enn du er det. Vær aktiv og bruk stemmeretten din!

Moderat Liste Aleksander Helberg

1) Eg elsker utfordringer! Da muligheten for å stille til forrige parlamentsvalg bød seg, tente eg umiddelbart på tanken. Det er noe eg ikke har angra på!

For et år siden va eg duggfersk i politikken og på det siste året har eg lært masse. Studentparlamentet er en fin arena for å lære seg politikk og politiske prosesser. Grunnen til at eg stiller til gjenvalg er at mitt engasjement har vokst og eg brenn for studentpolitikken.

2) Studentdemokratiet skal i mine øyne jobbe for at studentan skal få en bedre hverdag. Det vil for meg si å legge til rette for studentaktiviteter, studentorganisasjoner og sosiale tiltak.

3) Forrige Studentparlamentsvalg var det svært få stemmer, så hver enkelt stemme har stor betydning. Benytt stemmeretten fordi nettopp din stemme kan bli avgjørende!

Moderat Liste Marianne Haukland

1) Jeg lurte faktisk på hvorfor jeg ikke har gjort dette før! Jeg har alltid vært interessert i politikk, det er en av årsakene til at jeg valgte å studere statsvitenskap. I tenårene brukte jeg mye av tiden min på å tale ungdommens sak i kommunestyret, da jeg satt som nestleder i ungdomsrådet. Det ga meg erfaring og selvtillitt til å kunne ha egne meninger og reflektere over politiske beslutninger. Jeg er veldig engasjert i det som skjer politisk både lokalt og internasjonalt, men siste årene har jeg savnet noe å rette dette engasjementet mot. Det er rart at jeg ikke har stilt til valg før nå! Jeg har vært student i Tromsø siden 2008 og ser flere områder der jeg kan ha noe å bidra med!

2) Nå lurte jeg på om jeg skal komme med et klisjeaktig svar om hvorfor det er viktig å bruke stemmeretten sin og at vi alle kan være med på gjøre en forandring, men realiteten er at Studentdemokratiet ikke er viktigere enn den faktiske oppslutningen hos studentmassen. Derfor er det viktig at vi skal ta opp saker som studentene bryr seg om, og at studentparlamentet får gjennomslag for disse hos universitetet og studentsamskipnaden.

3) Det å stemme er artig! Man sitter igjen med et helt annet eierforhold overfor utdanningsinstitusjonen sin



når man er med å delta på utformingen av den. Alle studentene blir jo påvirket av beslutningene som tas, så hvorfor ikke være med å uttrykke sine meninger der man får reell innflytelse!

Sosialdemokratisk Liste **Svein Håkon Hansen**

1) Det er fordi jeg er veldig engasjert i politikk utenfor studentlivet i AUF Arbeiderpartiet. Vi har jo hatt et studentlag her på campus det var litt vanskelig for å etablere seg det vært så mye i sommer. Vi er klar til å ta mer tak i studentpolitikk. Våres politikk hører til studentene.

2) Fordi at studenter har mye de skulle ha sagt som ikke blir sett og tatt tak i av vanlige politikere. Nå har vi veldig mye politikk som går på voksenpolitikk fra AP, Høyre og sp videre. De er ikke alltid like flink å ta en del i studentpolitikken. Det er studenten selv som vet hva som mangler på campus og hva vi trenger. Derfor er det viktig.

3) Vi vil jo at de gjenkjenner seg selv i vår politikk, at vi har den politikken som trengs på campus. Vi satses på velferd for studenter. Det er blant annet snakk om moderasjon på kollektivtransport.

Studenter skal også få et bedre kulturtilbud som å gå på kino eller teater.

Det blir billigere for dem å ta del i det kulturelle livet i Tromsø.

Sosialdemokratisk Liste **Elise Mjølhus Kleiven**

1) Det er mulighet til å få innflytelse på hvordan vi studenter skal ha det på universitetet. Også fordi Studentparlamentet fordeler veldig mye penger og støttet. Jeg synes det er en kjempemulighet til å bestemme over vår egen hverdag.

2) Jeg syns at det er kjempemulighet til at vi studenter kan bli med og bestemme hvordan vi skal ha det i hverdager.

3) Det er egentlig at de har noka å si hvem å stemme på. Hvis man vil få gjort noe, så er det en mulighet til innflytelse. Man kan ikke gå og klage dersom man ikke gidder å stemme.

Sosialistisk Studentlag **Sebastian Bantow**

1) Jeg var listelederi fjor og for meg det er naturlig å vise kontinuitet i studentpolitikken, noe som ikke har eksistert i studentpolitikken på mange, mange år. Studentengasjement forsvinner ikke bare fordi et år har gått, så jeg skal stille igjen og står på tredje plass til SSL sin liste og skal igjen inn i et

nytt parlament. Hvis valgresultatet tillater det, også tilbake til Studentrådet.

2) Studentdemokratiet er det eneste her på campus som knytter sammen alt.

Studentorganisasjoner er avhengig av studentdemokrati fordi de får penge støtte. Universitetsledelsen er avhengig av studentdemokrati på grunner av alle tilligtsvalgtvervene vi tildeler fra Parlamentet, og på grunn av at de trenger oss som samarbeidspartner for å forstå studentenes interesser. Og er selvfølgelig også viktig fordi man har en gruppe av studentene som har det som jobb å få med seg hva studentene ønsker.

3) Det er enkelt og greit. Hvis man ikke vedtar noe, så man kan ikke forundre seg hvis ting skjer som man på en måte ikke liker. Og en ting som jeg oppdaget om og om og om er at det er mange studenter som er misfornøyd med enkelt ting. Men det finnes ingenting som er for lite og ingenting som er for stort. Hvis man er misfornøyd, må man bry seg og delta i studentvalget og like mye snakke med sine representanter. Kom forbi og snakke med oss!

Sosialistisk Studentlag **Anne Buhl Larsson**

1) Jeg er veldig engasjert i organisasjoner som SAIH og Spire som jobber for en mer rettferdig verden. Gjennom å engasjere meg i studentdemokratiet ønsker jeg at studenter skal få en bedre hverdag hvor de blir ivaretatt. Samtidig at universitet skal ta mer ansvar for det som skjer rundt ta mer ansvar utad. Jeg tror at universitet har en veldig politisk rolle innenfor samfunnet og kan bidra til ting utenfor universitetsstrukturen.

2) Det er viktig fordi studentenes stemmer skal bli hørt ikke bare som en kunde i butikk, men som mennesker med behov. Man har lyst til at ting skal skje, alt fra konserter til kafé, til at den maten vi spiser på universitetet er rettferdig. Studenter skal ha innvirkning i hverdagen sin slik at man kan påvirke hvordan universiteter fungerer. Kanskje det bidrar til at UiT har mer Fair Trade mat og lokal mat er veldig fint.

3) Fordi hvis studenter ikke engasjerer seg i studentdemokrati, har vi ikke noen form for demokrati. Det blir ikke demokratisk hvis ikke studentene vil stemme. Man er nødt til å stemme for at demokratiet skal virke.

Tillitsvalgte studenter

Uten studenter som tar på seg viktige verv, ville alles studiehverdag vært betraktelig dårligere.



Tillitsvalgte studenter utgjør ryggraden i studentpolitikken. De er kanskje ikke de som rektor trekker frem på skrytelista i sine taler, men uten dem ville alle som studerer ved UiT hatt et dårligere studietilbud. Ved å sitte i programstyrer, fakultetstyrer etc. kan studentene bidra til å sette fokus på de tingene som studentene er opptatt av. Utopia har tatt en prat med noen av dem som gjør denne viktige jobben for sine medstudenter.

Studentene blir hørt

Ingrid Bruun, styreleder for student-samskipnaden i Tromsø:

- Gjennom mitt verv som leder for SiTo har jeg en enestående mulighet til å påvirke velferden for studentene og meg selv. Ved å ha studenter i det mest sentrale velferdsorganet ved UiT, har vi en utrolig stor innflytelse. Vi blir hørt i viktige saker, enten det er barnehagene, studentboligene eller kantinedriften. Personlig har jeg også vokst veldig mye på den perioden jeg har sittet i dette vervet, og oppfordrer andre studenter til å søke på det når det blir åpent.

- Jeg mener studentene bør stemme ved dette valget, da det er viktig i alle valg å kunne påvirke sin egen hverdag. Om de velger å ikke stemme er

de ikke tro mot den plikten det er å stemme. Selv har jeg stemt ved hvert valg ved UiT.

- I mitt verv i SiTo er jeg med på de fleste studentparlamentsmøtene for å gi en rapport om hva vi gjør og hva vi tenker å jobbe med videre. På disse møtene får vi høre hva studentrepresentantene mener, og i mange saker er studentparlamentsmøtets innspill betydningsfulle når vi behandler sakene på våre egne styremøter, sier Bruun.

Konglomeratstudenten

Erlend L. Johannessen, representant i studentparlamentet for Moderat Liste, representant i Universitetsbibliotekstyret, vararepresentant for SiTo, vararepresentant til klagenemnda, vararepresentant for Barentsinstituttet, medlem av utvalget for fremtidig organisering og medlem av velferds- og likestillingspolitisk komité under velferdsansvarlig Magnus Sparre.

Med sine mange verv er Johannessen en sentral skikkelse i studentdemokratiet, men hva er hans motivasjon?

- For meg er nok nysgjerrigheten grunnlaget. Jeg ønsker å gjøre situasjonen for studentene bedre, da jeg ser på det som viktig å stadig få inn nye aktive studenter. Tillitsvalgt er

ikke noe man blir født som, mer noe du blir over tid. Vi trenger alle slags studenter til de ulike vervene. Jeg er av natur skeptisk til å hoppe inn i nye ting, men jeg forsto fort at dette ikke er skummelt.

- Jeg vil oppfordre studentene til å stemme ved det kommende valget for å opprettholde en konstant utvikling i det studentpolitiske systemet. Vi har mange dyktige studenter, og det har mye å si for studenthverdagen. Min personlige oppfatning er at studentparlamentet er veldig viktig, selv om det ikke alltid er like synlig. Slik jeg ser det består parlamentet av dedikerte studenter. Det er en sabla dyktig gjeng som er aktive til det beste for studentene på mange arenaer, sier Johannessen.

Viktig å stille krav

Christian Nilsen, leder for læringsmiljøutvalget.

- Mitt verv i LMU gir meg mye jeg ikke ville vært foruten. Her ser du med én gang hvor mye du får tilbake. I LMU er studentene overrepresentert, med absolutt flertall. Det arbeidet en gjør her er faktisk av stor betydning.

- Når det gjelder stemningen ved årets valg, håper jeg at alle som stem-

mer har satt seg inn i hva de stemmer på. Det er for seint å klage etterpå. Er de inneforstått med hvem som gjør hva, vil jeg faktisk oppfordre studentene til å stemme ved årets valg!

- Når det gjelder årets studentparlament, mener jeg dette er uoversiktlig. Du vet aldri helt hva som skjer der, selv om du er personlig til stede. Jeg er derfor av den oppfatning av at en bør stille krav til de ulike listene som stiller til årets valg, slik at det blir mer åpenhet, avslutter Nilsen



Kjemper mot tiden

Studentrådet har oppnådd mye på kort tid, men et år er for liten tid til å få gjennomført alt SR ønsker.

I fjor ga Utopia ut en artikkel om det da nyvalgte studentrådet (se Utopia nr.7 2011). De startet jobben med bestemte ønsker, mål og prosjekter som hver enkelt ville drive med. Nå reflekterer Sør Dahl, Sparre, Bantow og Hansen over det arbeidet de har utrettet, det de nå er i gang med og det arbeidet som fortsetter etter at de forlater kontoret.

Store prosjekter

Ifølge leder Daniel Sør Dahl og nestleder Magnus Sparre er Studentrådet veldig fornøyd med arbeidet for et teknologibygget, samt omlokaliseringen av det studenthuset til Mackkvartalet. Forrige semester var det de to største prosjektene Studentrådet engasjerte seg i.

Teknologibygget kommer til å hjelpe med plassmangel på UiT, som er noe Sør Dahl ønsket å endre i perioden. Angående Driv, er Studentrådet svært involvert i dette.

- Idet SiTo har midlene klare, vil SR være mer aktive i forhold til hvordan Driv vil se ut - hva som skal være der, og så videre.

Kraft II og Studentboliger

Sparre har også arbeidet for utbyggingen av Studentidrettshallen Kraft. Prosjekteringen av bygget går stadig fremover, men Sparre tviler på at utbyggingen kan begynne så raskt som håpet. Dette er fordi SiTo ennå ikke har god nok råd til å finansiere flere utbygninger samtidig. I mellomtiden har man fått Kraft på Elverhøy, noe han er svært fornøyd med, ettersom det er nærmere for flere studenter.

- Hvis man får støtte til studentboliger fra Kunnskapsdepartementet vil dette være førsteprioritet, fremhever Sparre. - Dette kan gå på bekostning av Kraft II i et kortsiktig perspektiv.

- Magnus Sparre, Nestleder SR

-UiT har donert en tomt til SiTo, som er 5 minutters gangavstand fra Universitetet, forteller leder Daniel Sør Dahl. - Boligsituasjonen for studentene i høst var så dårlig at dette må utbedres så snart som overhodet mulig.

Boligkøen hos SiTo har blitt lengre over flere år, og over 1300 studenter i kø for bolig er uakseptabelt når Tromsø har et så lite privat marked.

Byråkratiet er stort - tiden er kort

Dessverre er det noen mål som ikke lar seg utrette av dette studentrådet pga. et byråkratisk system og den korte tidsperioden.

- Problemet med ettårig periode er at man ikke har tid til alt. Målet er å få prosessene til et punkt der de ikke kan snus, informerer Sebastian Bantow. - Dette gjør at vi har gjort noen valg om hva vi skal prioritere.

Bantow mener at Studentrådet vanligvis bare kan begynne på prosjekter. Det viktigste er at prosjektet fullføres på sikt, fordi et nytt

WWWStudentråd kommer til å ha nye planer.

Som internasjonalt ansvarlig samarbeider Bantow med UiT bl.a. for å få flere engelskspråklige kurs slik at nordmenn kan få flere internasjonale stillinger. Men det kan også tiltrekke internasjonale studenter. Bantows idé er at de to gruppene må studere sammen.

- Jeg føler at arbeid er den beste måten å integrere folk på, sier han.

Det samme kan bli sagt om Hansen som er utdanningsansvarlig. Han vil blant annet endre på hva slags type eksamener studenter har. Han vil ha flere muntlig- og hjemmeeksamener, og færre tradisjonelle skriftlige eksamener på universitetet. Dette prosjektet tar imidlertid lengre tid enn først antatt.

- Men vi er blitt lovet en drastisk økning av disse eksamenstyper neste høst, forsikrer han oss.

Søk etter "SR/1112" på uit.no for å lese alt om alle Studentrådets prosjekter som er fullført og som skal fullføres

Ungdomspolitikere

Marius Hansen, Sebastian Bantow og Åsne Ø. Høgetveit er studenter og ungdomspolitikere. Les om deres hverdag!



Marius Hansen

Hansen er utdanningspolitisk ansvarlig i Studentrådet. Det at han stilte til valg – gjennom Sosialistisk Studentlag – ble motivert av hans egen studiesituasjon.

-Jeg ønsket gjennom studentparlamentet å belyse problemer sikkert flere studenter kjenner seg igjen i når det kommer til tilbakemeldingsområdet, forklarer Hansen.

Han sørger for at Studentparlamentet i Tromsø har klare meninger på utdanningspolitiske områder og at de gjennomfører vedtakene de gjør. Likevel kommer det mange andre arbeidsoppgaver siden Studentrådet er Studentparlamentets arbeidsutvalg.

Jeg bistår studenter i problemer som oppstår i utdannings situasjoner, holder styr på det administrative som sakspapirer og hørings svar, men kjører også egne prosjekter innenfor fagområdet, belyser Hansen.

Hans stilling som utdanningspolitisk ansvarlig er i ferd med ta slutt. Selv om han ikke har fått tid til mange prosjekter som fremdeles er aktuelle, finnes det minst to prosjekter som han er stolt av. Kampanjen "PC på eksamen" ble planlagt med de tre andre breddeuniversitetene i Norge.

-Å begynne en slik kampanje fikk oss til å vri den til å handle om mye mer enn bare det å få benytte en skrivemaskin på eksamen. Det kontinuerlige arbeidet som gjøres her er fantastisk, sier en entusiastisk Hansen.

Den andre kampanjen handler om en ny tilbakemeldingsportal kalt "Si i fra". Ønsker du for eksempel å klage på en professor, skal portalen videresende deg som student til de relevante fakultet, institutt eller studieprogram-ansvarlig.

-Ingen dager er egentlig like i studentdemokratiet – det skjer hele tiden noe nytt, avslutter Hansen

Sebastian Bantow

Sebastian Bantows sin hovedoppgave i Studentrådet er å forholde seg til internasjonalisering. Internasjonaliseringen er reglementert fra Stortinget for å gi rammebetingelser til et eget opplegg ved universitetene. Begrepet inkluderer alt som knyttes opp til internasjonale saker.

-Jeg som har utenlandsk bakgrunn har en fordel i samarbeid med studentorganisasjonene med internasjonal fokus. Tett samarbeid med studentorganisasjonene er for øvrig et område der SSL bestandig har utmerket seg, sier Bantow.

Han forklarer at måten universitetet arbeider med internasjonalisering og saker knyttet til det, endrer seg veldig mye. Det å jobbe som internasjonaliserings-ansvarlig inkluderer også mange andre oppgaver. Noen av disse er å organisere møter og events, snakke med forskjellige folk og å lære fra andre institusjoner.

Stillingen hans handler likevel ikke så mye om individuelle prosjekter.

Bantow er nummer tre på den sosialistiske lista.

-Jeg ønsker å bli gjenvalgt for stillingen i Studentrådet. Om det ikke skjer, vil jeg gjøre en viktig jobb i Studentparlamentet. Det vil si at jeg ønsker å fokusere på hva parlamentsmedlemmer skal gjøre. Parlamentet skal kontrollere og tvinge Studentrådet til å gjøre det de vil, ikke omvendt, forklarer Bantow.

I tillegg sier han:

-Jeg vil fortsette som internasjonaliserings-ansvarlig på grunn av kontinuitet. Jeg begynte å jobbe på noe viktig. Hvis jeg ikke blir gjenvalgt, kan jeg ikke kontrollere måten den framtidige ansvarlig gjør ting neste år. Jeg ønsker at innsatsen jeg har vist ikke kommer til å være forgjeves!



Åsne Ø. Høgetveit

Høgetveit er fagpolitisk ansvarlig i Norsk studentorganisasjon (NSO) og var også den yngste fylkespolitikeren noensinne da hun ble valgt inn i Fylkestinget i 2003.

Hun arbeider nå med å fremme fagpolitikken vedtatt av NSO, hjelper å utvikle ny, og samarbeider med medlemsinstitusjonene til NSO i fagpolitiske spørsmål.

Hun forklarer hva den største motivasjonen hennes var for å engasjere seg i politikk:

-Eg blir veldig engasjert av å drøfte potensialet i høgre utdanning og forskning. Det er fantastisk motiverende å høre studentar snakke om sine beste erfaringar frå studiet, og korleis meir burde vera slik. Særleg når det inneber studentaktiv forskning!

På spørsmålet hvordan hennes dag ser ut, svarer hun at hverdagen er lite rutinepreget: -Somme dagar gjeng med til lange møter med samarbeidspartnarar og politikarar, andre til planlegging av arrangement. Atter andre dagar får eg fordjupe meg i rapportar, høyringar og stortingsmeldingar. Dei fleste kombinerar alt saman.

Høgetveit har fremdeles 5 måneder med arbeid igjen. Fra hennes tale er det innlysende at hun er stolt av resultatene som ble oppnådd innen jobbmrådet hennes:

-Eg ser resultat både i vedtatt politikk og i korleis me greier å påvirke debattane i sektoren. Eit anna resultat er eit arrangement som skal samle fagpolitiske frå heile organisasjonen. Der blir det erfaringsutveksling og felles diskusjon om fagpolitiske tema. Det gler eg meg stort til!

Og hvordan framtida ser ut for Høgetveit?

-Neste år skal eg nok vie tida mi til studiane. Men det blir ein hard overgang, for det er veldig givande å arbeide med studentpolitikk. Eg vil tilrå alle å ha eit tillitsverv i løpet av studiane, om ikkje i studentparlamentet, så kanskje eit utval som Læringsmiljøutvalet, eller kanskje programstyret!

Mot en bedre hverdag



Bjørn Ivar Strøm er en ung, ambisiøs mann.

Han grep sjansen til å forbedre hverdagen til alle studenter på universitetet.

Alt begynte da VLPK – Velferds- og likestillingspolitisk komite - ble nedsatt av Studentparlamentet. Grunnen til å ha slik komite på universitetet var å forbedre studenthverdagen.

-VLPK ønsker å utrede løsninger på vanskelige velferds- og likestillingsspørsmål her på universitet, og bringe dette videre til studentparlamentet. Slik kan de få et solid informasjonsfundament fra noen som arbeider mye med disse problemstillinger, forklarer Strøm.

Å bli ledende

Når Strøm blirt spurt om hans motivasjon å bli engasjert i VLPK, forteller han at han vært tillitsvalgt lenge og har jobbet med denne typen problemstillinger før. I tillegg sier han:

- Når jeg fikk muligheten til å engasjere meg videre med dette her på Universitetet måtte jeg gripe den sjansen. Resten av komiteen valgte å gi meg tillit til å være leder i komiteen, noe jeg setter stor pris på. Det er også et ansvar jeg ikke kommer til å ta forgyves. Min største motivasjon er egentlig et ønske om å gjøre mitt beste for studentene. I komiteen har jeg også noen veldig gode kollegaer. Vi jobber veldig godt sammen og er flinke til å motivere hverandre de få gangene det trengs!

Leders hverdag

De fleste tillitsvalgte og de som sitter i studentparlamentet er heltidsstudenter. Det er Strøm også og da arbeider han i komiteen på fritiden hans.

- Som student gjennomgår jeg alt de andre studenter gjennomgår. Dette gir meg et godt innblikk i hvordan studentene har det og hva som kan forandres eller kan gjøres bedre. Jeg bringer kunnskapen fra studentlivet mitt tilbake til arbeidet vi gjør i komiteen.

Han påpeker at det også er viktig å kontakte medstudenter å høre hva de mener man burde arbeide bedre med.

Utfordringer

Et problem komiteen har merket seg er usikkerhet på hvordan man kan starte sin egen organisasjon eller linjeforening. Leder sier:

- For tiden jobber vi med en organisasjonsguide hvor vi skal nøste opp i det byråkratiske garnnøste som nye organisasjoner kan stå ovenfor. Vi håper at dette vil engasjere flere nye studenter til å skape sine organisasjoner og linjegrupper.

VLPK har også merket mangel på både kompetanse og kontinuitet i flere studentorganisasjoner. Strøm sier at det er litt hardere nøtt å knekke.

- Jeg skulle også gjerne sett at engasjementet til studentene hadde økt. Får jeg den samme muligheten neste semester, til å jobbe i studentparlamentet og i VLPK så vil jeg definetivt ta den muligheten, sier han.

Det kommende valget

Strøm ble også spurt om det kommende valget. Han ser fram til å se resultat, særlig nå som den nyetablerte Liberale listen er skapt. Ellers planlegger han ikke å engasjere seg så mye i valget:

- Jeg er en tillitsvalgt fra HSL-fakultetet. Skulle jeg ha engasjert meg videre ville jeg nok satset på å bli valgt inn som HSL-representant igjen. Jeg er altså valgt inn som studentrepresentant og har ingen studentpolitisk affiliasjon. Det er denne holdningen jeg prøver å ta med meg inn i mitt arbeid som tillitsvalgt også. Jeg vil alltid prøve mitt ytterste å gjøre ett godt arbeid selv om jeg ikke ville vært 100% enig i saken. Jeg er her altså for studentene, ikke for politikken!, sier han til slutt.

Fra «lekestue» til maktkorridorer

Veien var ikke lang fra studentverv til langt større maktposisjoner i kommunen. Uten erfaringen de fikk hadde de aldri vært der de er i dag.

Veien var ikke lang fra studentverv til langt større maktposisjoner for de tre studentene. Uten erfaringen de fikk med seg fra studentpolitikken og styrelederverv i Samskipnaden, hadde de nok aldri hatt de posisjonene de har i dag.

Vi ankommer rådhuset på trappen til helgen og tar heisen opp i maktens korridorer. I glasshusets tredje etasje blir vi tatt i mot av en stilig, dresskledd Tor Arne Morskogen, tidligere studentstyreleder ved Universitetet i Tromsø og tidligere styreleder i Studentsamskipnaden. Han er nå Høyre-mann og politisk rådgiver for byrådsleder Øyvind Hilmarsen. Vi følger Morskogen til kontoret. Ved siden av er det et stort kontor med «byrådsleder» på døren.

Kort vei til makt

Tidligere styreleder i Studentsamskipnaden og Venstre-mann Jonas Stein Eilertsen sitter trygt plassert rett ved døra med et par åpne skjorteknapper nedentil. Han hadde en overgang fra studentverv til byråd for kultur og næring med et mellomrom på tre dager.

- Studentpolitikk er viktig. Det er en veldig god erfaring å ha som student og også på det mer personlige plan. Det er også viktig for studentene som gruppe, for Universitetet og for Tromsø som by.

Jonas er enig med Tor Arne om at erfaringene de har med seg bidrar til å gjøre dem bedre rustet til den jobben de nå gjør i byrådet. Tor Arne hevder at uten erfaringen fra studentpolitikken, ville verken han eller Jonas sittet i de posisjonene de besitter i dag.

To grupper studenter

Tor Arne skiller mellom to grupper studenter. De som var politisk engasjert før de begynte på UiT, og de som blir politisk aktiv i løpet av studietiden. Han var selv aktiv i Høyre når han begynte å studere, og understreker at man som ung student er et ufullstendig emne.

- Den parlamentariske erfaringen man får er nyttig, og er på mange måter analog med hvordan prosessene i byrådet fungerer. Man lærer seg også hvordan makt fungerer og hvordan den kan komme tilbake å bite deg i ræva hvis du bruker den for mye. Styrevervet i Samskipnaden minner mer om det arbeidet vi gjør i byrådet i dag, sier Tor Arne.

Utfordringer som studentpolitiker

Tor Arne tror at studentparlamentets natur har forandret seg.

- Når jeg var i Studentstyret tror jeg konflikten mellom Venstre og Høyre-siden var mye hardere enn den er i dag. Det var utfordrende de gangene man «brukte slegga», selv når man kunne latt det gå med en slengbemerkning. Men det var veldig lærerikt, og slik sett er det bedre å gjøre tabber i studentparlamentet enn i kommunestyret, og bedre å gjøre en feil i Samskipnaden enn i byrådet.

En forutsetning

- De erfaringene vi har fra lederverv i studentpolitikken er en forutsetning for den jobben de gjør i dag. En master i statsvitenskap er ikke nok, når man ikke vet hvordan man skal bevege seg i det politiske miljøet eller kjenner til prosessene, sier Tor Arne.

Andreas Willersrud, en annen tidligere studentpolitiker, kommer rett fra budsjettforhandlinger. Han mener at studentpolitikk trigger engasjement og interessen for politikk. Han tror at mange kanskje skyr litt unna studentpolitikken fordi de tror det er en lekestue, hvor man ikke fatter noen beslutninger av betydning.

- Det viktigste er at det er en enorm læringsarena. Man lærer prosesser, å skrive saksforberedende dokumenter. Man har kontakt med forskjellige instanser for å oppnå politiske målsetninger. Det er en god skole for å lære seg hvordan systemene fungerer, sier Andreas.

En bedre studentby

På spørsmål om hva de vil gjøre for studentene nå som de har makta, forteller Andreas om en arbeidsgruppe som utarbeider en vertsbymelding for Tromsø, som han selv er en del av. Vertsbymeldingen samler sammen all politikk kommunen har ovenfor universitetet. For å skape en bedre studentby er målsetningen å foku-

sere på hva Tromsø kommune kan gjøre for å rekruttere studenter, få mennesker til byen og hvordan beholde dem og deres kompetanse.

- Vi skal lage en offisiell politikk ovenfor studentene og ikke glemme at universitetet er en betydelig bidragsyter for kommunen. Studentene legger igjen en milliard

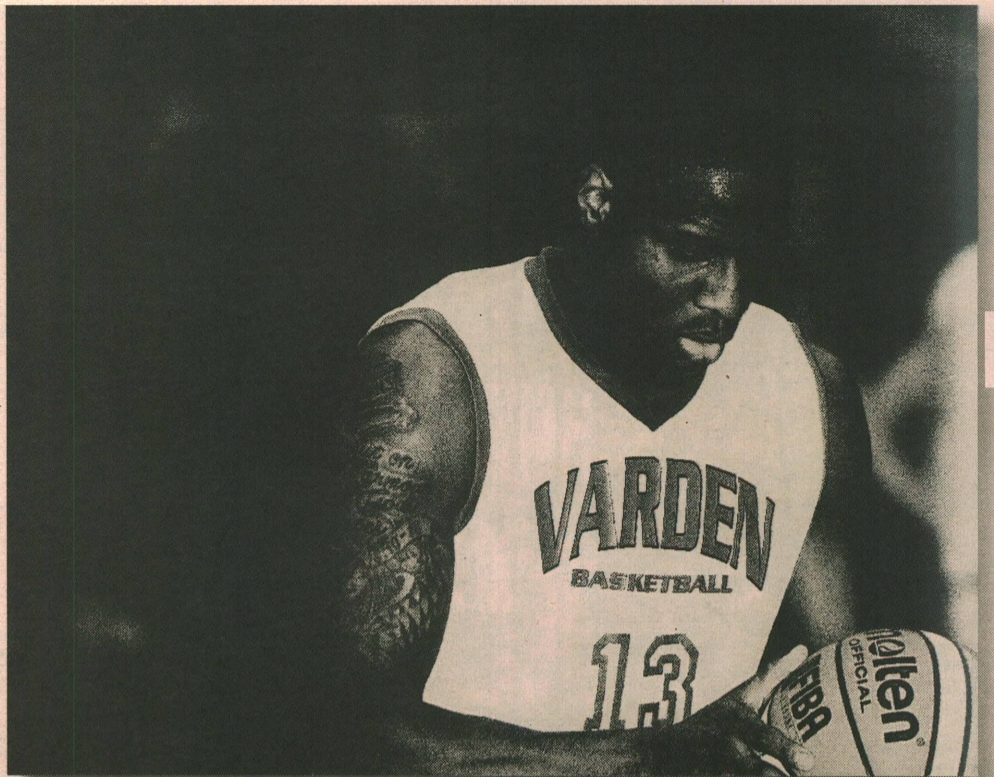
årlig i næringslivet, og er en stor del av den frivillige staben i byens mange festivaler. Slik at studenter er veldig viktig for Tromsø som by, avslutter Andreas.



Tre tidligere studenter med studentverv som nå sitter trygt plassert i byrådet



TROMSØ'S VARDEN (GREEN AND WHITE) VS. KONGSBERG'S BK MINERS



SPORTS CALENDER

18.02.2012 TSI Women's Handball vs. Gravdal HK @ Krafthallen 12:00 FREE

19.02.2012 TSI Women's Handball vs. TSI Alta @ Krafthallen 13:30 FREE

24.02.2012 TSI Volleyball (Herre) vs. BK Tromso 2 @ Krafthallen 18:00 FREE

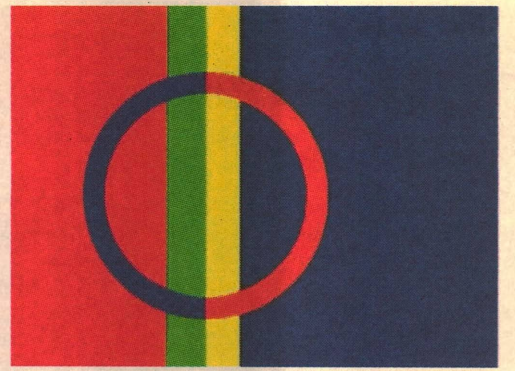
25.02.2012 Varden Basketball vs. NTNUI @ Tromsøhallen 17:00 FREE

28.02.2012 TSI Women's Handball vs. Bravo @ Tromsdalshallen time FREE

WANT MORE EXPOSURE FOR YOUR SPORT? LIST UPCOMING EVENTS IN THE UTOPIA SPORTS CALENDER!

To list a sports event in the Sports Calendar, email shanley@utopia.no.





Saami National Day's Joyful Celebration



Artist: VIOLET ROAD
Venue: Rådhuset
Date: 6th of February

Closing this year's Saami week celebration, VIOLET ROAD's mini concert cheered babies and grown-ups alike.

LYONEL PERABO (TEXT AND PHOTO)
 LIONEL.D@HOTMAIL.FR

For the 2012 edition of the Saami week celebrations, we, Tromsøites were rather spoiled. Concerts, films, lectures, reindeer race and reindeer stew were all present and brought with them a renewed festive feeling for anyone involved. As the week neared its end, everyone's attention was drawn toward its last chapter namely the VIOLET ROAD mini-concert at Rådhuset.

Violet Road, featuring a Puppet Bird

Set to start at half past five, the concert drew a considerable crowd that dispatched itself all over the house's three levels and numerous staircases. In front of the tiny stage, young children dressed in blazingly bright-colored Gáktis were mesmerized as the band entered the stage and began presenting themselves. The mesmerizing feeling only grew stronger among the audience as a puppet bird (apparently a crow), present on the side of the stage started talking with Halvard (mandolin) and even sung some lines together with the bands.

"Young children dressed in blazing Gáktis were mesmerized as the band entered the stage and began presenting themselves"

Despite this rather unexpected bird feature, the band performed their set without problems, showcasing four songs all from their last album. As the children almost outnumbered the grown-ups, the band obviously focused on the more far-reaching songs of their repertoire. As a result the audience could enjoy "The Burden and his Long Lost Friend"; "Can You Hear the Morning Singing" "Take my Hand" and "Rules of the Ocean".

Teasing the audience

While it was a bit frustrating to only be able to enjoy one of Norway's best popular bands for less than twenty minutes it was a good reminder that, regardless of the settings, the Kåfjord Five are always able to bring delight to all. With the band's next date scheduled to be the huge Døgnvill Vinter fest at the end of next month, the Rådhuset concert felt in fact more like a treat/teaser delivered in order to help us cope with this untenable waiting. Thanks for that boys (but you still could have played more...)

Beer, and Adjagas!



A RARE SIGHT: ADJAGAS AS A QUARTET WITH, ON THE FAR RIGHT, JUHANI SIVOLA FENDING OFF HIS FAMOUS JAGUAR GUITAR.

Artist: ADJAGAS
Venue: Ølhallen
Date: 3rd of February

Cozy celebration in unusual settings

LYONEL PERABO
 LIONEL.D@HOTMAIL.FR
 PHOTO: LINNEA NORDSTRÖM

Being one of Norway's most sought-after Saami bands, it was only logical to have ADJAGAS playing during Tromsø's Saami week. Still, few would have guessed that they would give a concert inside the legendary Ølhallen, Mack brewery's famed pub. Indeed, despite not being one of the city's busiest concert halls, Ølhallen is at times taken over for the odd concert like at the occasion of last year's Beer Festival.

A Welcoming atmosphere

With its doors opening at half past seven, the concert didn't start until way past nine, there was therefore largely enough time to take it easy and sample some of Mack's finest beers. Luckily, upon arriving, Utopia's crew discovered a brand new brew, a jubilee beer called "1877" set to celebrate the brewery's 135th birthday. Light yet fruitful, the beverage drinks easily; in all senses of the word, a good appetizer before the concert.

"As ADJAGAS's fan know, it would take

more than a bit of experimentation to frighten the band"

As the pub filled with a motley audience, the band was finally allowed to go on stage. As the band mates set-up their respective instruments, one immediately noticed the absence of Petter Gundersen, the banjo/Trumpet player. Likewise, the guitar was surprisingly handled by Juhani Sivola who played on the band's first record. With this unexpected setting, the band's music was due to be somewhat altered but as every ADJAGAS's fan knows, it would take more than a bit of experimentation to frighten them.

Successful reinterpretation

Logically endowed tonight with a more Rock/Pop sound, the band nevertheless managed to keep the spiritual core of their music intact throughout the hour-long concert. The fear some could have had regarding the interpretation of the band's last album were all wiped off as Juhani took very good care of both rhythm and lead melodies. Closing the show with a frantic rendition of "Mun ja Mun", the band respectfully bowed to the public before triumphantly leaving the tiny stage.

'The Truth about Sápmi'



SBJ presenterer cabaretten
Samenes aften
-odne lea du vuorru

Av og med: Siri Broch Johansen
Musiker: Stamen Stantchev
Regissør: Sara Margrethe Oskal

Vises på **Tromsø museum**
søndag 5. februar kl. 18.00

Inngang kr. 200,-

Sannheten om Sápmi
- EN GANG FOR ALLE!

THE TRUTH ABOUT SÁPMI OFFERS ONE VIEW ON PRESENT DAY SAMINESS

UiT is a Norwegianisation temple wearing a kofta!

SALLY ROSENDAHL (TEXT AND PHOTO)
SALLY@UTROPIA.NO

Nothing hurts like the truth, they say and therefore it is often neglected. With a title such as this, any kind of material is bound to contain interesting hints to its environment – and perhaps thought-provoking omitted bits.

Through this 50-minute cabaret, Tana-based Siri Broch Johansen offers her version of the truth. Without Sami language skills, I was wizened with just the half of it which was offered in Norwegian on this official Sami Week event.

Accompanied by pianist Stamen Stantchev, Siri begins unfolding 'the truth' with songs drawing on easy recognisable stereotypes such as the salmon-king crab-reindeer diet. Soon, however, she moves onto the task of defining who Sami people are today: reindeer herders and academics.

– UiT is a Norwegianisation temple with a kofta on, she claims.

The town, which does not even acknowledge its Sami name, can only teach Sami people to drink beers downtown and to turn their koftas inside out, Siri states.

This one-woman cabaret deals with various issues relating to modern Sami identities as well as questions relating to Sami people's possibilities for education, and not least its subsequent causes. She emphasises difficulties and paradoxes relating to on one hand being Sami and on the other explaining Saminess.

Furthermore, Siri sings a cabaret version of the Proclaimer's 'I would walk 500 miles' about a Sami President who dislikes loud-mouthed people:

– They elected me cos I'm the kindest boy they found...

The end turns into a catchy proclamation with a quiet but confident mostly Norwegian cover of Shakira's 'Waka Waka', where Siri manages to get most of the audience to sing along to the chorus:

– 'Det her er Sápmi!'

Rock 'n' Rolffa



ROLFFA'S SECOND ALBUM WAS DEFINITELY WELL RECEIVED BY THE AUDIENCE

Their Release Concert sent the Joik Masters off on a Roll

SALLY ROSENDAHL (TEXT AND PHOTO)
SALLY@UTROPIA.NO

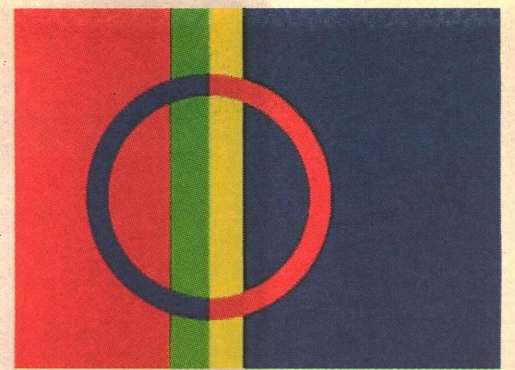
Merely a couple of days before the release of their second album, 'Dálveijat', Rolffa was suspected guilty of hacking as their songs have been played more than 1 million times – a number no-one could explain. The claim was shelved and the Sami band from Karasjok could take the numbers as a pat on the back.

'Dálveijat' (Northern Sami for 'winter nights') contains a variety of old and new materials, and their release concert on 3rd February presented a large part of this new album with a few other tunes thrown in for good measure.

'You guys know that we love rock'n'roll,' lead singer, Rolf Morten Anti Amundsen said, 'actually, you can call us Rock'n'Rolffa.' Although Rolffa generally fits into the pop genre, they flirt with rock, reggae and – to no surprise considering their proud Sami background – joik. To great disappointment with the young audience at the early

non-alcoholic concert, their biggest hit 'Party Joik' was missing on the playlist.

Some boys from the young audience suggested a 'princess joik' or eventually a 'sleep joik', but Rolffa was far from in a sleepy mood; they were indeed getting warmed up for the +18 audience later that evening. The homey, chilled feel of the first concert developed into an outright party mood during the second. Whereas 'Bli med oss' made friends put an arm around one another, 'Toppløs' and 'Reggae Joik' made the roof bounce. Finally, their successful cover of Kaizers Orchestra's 'Hjerteknuser' hardly needed any lead, as the confident joint voice of the audience rose from the devoted fan-packed floor.



A Métis in Sámpí



Dylan Miner's art communicates indigenous themes on an international scale

SHANLEY SWANSON (TEXT AND PHOTOS)
SHANSTAFARI@MSN.COM

"My people will sleep for 100 years but when they awake it will be the artists that give them back their spirit." –Louis Riel, Métis

Louis Riel, a famous activist and leader of the Métis people of Canada in the late 1800's would probably like Dylan Miner's art if he was alive to see it today. Before he was executed in 1885, Riel spoke these words, at a time when his people were struggling to maintain their land bases and rights to sovereignty in both the United States and Canada. Miner, a Métis artist and activist feels that this statement foreshadowed his people's cultural and artistic resurrection, which has been growing since the 1970's and 80's, around 100 years after Riel's death.

A Métis in Sámpí

Miner and his wife, activist and professor Estrella Torrez, traveled to Tromsø last week for the opening of his art show entitled NÁGGÁRVUOĐAS, BEALUŠTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE at the gallery Small Projects. Miner is no stranger to international travel and collaboration with other indigenous

artists. He says of his art: "It's about drawing lines of solidarity between indigenous communities, often on national as well as global levels."

Miner began his career as a printmaker. His pieces often include text and the images are sometimes printed as large as billboards. However, he describes his work as having developed into the art of social practice: Miner now facilitates community collaborations and presents his projects as installations. Miner's art-activism has a strong focus on indigenous youth. One example was titled 'AnishnaabensagBiimskowebshkigewag: Native Kids Ride Bikes' in which urban indigenous youth built low rider bicycles. The project took months to complete and Miner brought Native American elders to the groups who taught the kids about sustainability and traditional forms of transportation, as well as some of their indigenous language. 'Native Kids Ride Bikes' was a collaboration: between youth and elders, between contemporary and traditional, between the present and the past, and between Miner and members of his community. And it is this type of collaboration that Miner was interested in bringing to Tromsø.

Different peoples; similar issues

While the history of the Métis, and other tribes of the United States and Canada are quite different from that of the Sami in Northern Norway, Miner feels that indigenous peoples around the world share many similar experiences, especially regarding the acknowledgement and appreciation of their cultures in contemporary societies. Miner's work for the Tromsø show at Small Projects addresses these similarities through the use of the Northern Sami language, and the current struggles of the Sami to have their language officially recognized by Troms county. Miner has silk screened a number of phrases and words on felt, some in English and some in Sami. "They let the wolf into the laavo" written in English and "in defiance, in defense" translated into Sami, as well as other phrases and pieces, adorn the walls of the

Small Projects gallery, creating an installation which Miner hopes will showcase the similarities between indigenous peoples around the globe.

Miner's trip to Tromsø included talks at the Art Academy and at Ardna, the Sami-inspired house on campus for a group of Indigenous Studies Master's students, as well as a workshop at Small Projects which introduced young Norwegian students to screen printing. The show's opening at Small Projects drew people from all walks of Tromsø society, both indigenous and non-indigenous. Miner and his wife hope to return to Sámpí to continue the dialogue, the art, and the activism. After all, Sami kids ride bikes too!

Nággárvuođas, Bealuštussan In Defiance, In Defense

On exhibition at Small Projects gallery Grønnegata 23 until February 26

In collaboration with NABROAD

More information on Dylan Miner available at
<http://www.nabroad.org/in-defiance-in-defence.html>

<http://www.smallprojects.no/> or

<http://dylanminer.com/>

A Fresh Breeze in Sapmi

LYONEL PERABO

LIONEL.D@HOTMAIL.FR

PHOTO CREDITS: WENCHE WOLDEN

Elin Káven is a busy girl. After being officially crowned Saami artist of 2011 and showcasing her music in dozens of concerts she is now on her way to record a new album. In an exclusive interview, the "Arctic Fairy" as she dubs herself reveals more about her secret plans.

Back in 2009, Elin got overwhelmingly good reviews for her first album "Jiknon Musihkka" (Frozen Music) and many were wondering how, and when she would produce another Full-Length. Indeed, since 2009, the only new music Elin has been sharing with her audience has been the "Lihkku Niehku/Dream of Fortune" single released for 2011's Finnmarkslop-pet race. 2012 should, however, prove to be much busier with several releases planned.

The promise of a busy year

The first bulk of it should come out around Easter when Elin plans to release a live DVD of an Oslo concert recorded last October. Together with it, a new digital single should be coming out at around the same time. The latter, baptized "Vaimmu Cuovga" (Heartlight) serving as a teaser for the singer's upcoming Full-length due before the end of the year.

"This brand new album, "The Arctic Fairy", is already in pre-production with almost all the lyrics and vocal lines written down"

This brand new album, which will bear Elin "The Arctic Fairy" moniker, is already in pre-production with almost all the lyrics and vocal lines written down. While on her first album Elin collaborated with the producer Ole Jørn Myklebust (Mari Boine), it will be Juhani Sivola (Adjagas, Turdus Musicus) who, having been playing live with



Elin for some time now, will handle the production and arrangement duties.

Saami myths, shamanism and fairies

Consisting of ten songs, the al-

bum will have a fully Saami lyrical concept revolving around the ancient Saami myths, Shamanism and fairies. Musically, her genitor has revealed that it will feature a wide range of instrumental experiments and

should be released, if everything goes as planned, before the end of the year on the Saami music label Sapmi Music. No doubt that, when finally out, this new album will once again put Elin in Sapmi's bright spotlights.

Tom Hugo besøkte kaffebaren

KJETIL ENGH AASEN

ENGHAASENDEUX@HOTMAIL.COM

FOTO: STEWART HÅSETH

Kristiansand-artisten Tom Hugo dukket plutselig opp i kaffebaren på campus og spilte et par sanger, en av dem var **Open Up Your Eyes**. Denne minikonserteren er bare en av flere han hadde i Tromsø 7. februar, også rådhuset sykehuset og Platekompaniet fikk besøk.

Tom Hugo er på miniturné for å feire og promotere sin debutplate «Sundry Tales» som har kommet i butikken. På listen over hans destinasjoner er Oslo, Bodø, Tromsø, Trondheim, Bergen og Stavanger.

En liten plateanmeldelse

Plata hans er først og fremst lettspiselig, som om du er tett i nesa og ikke eier smak. Jeg begynner virkelig å bli mett på amatør-messig norskbasert/engelsk vokal full av kjedelige klisjeer og de kjipeste rimene du kan tenke deg. Rim som for eksempel «crazy» og «lazy» gir meg grått hår i lysken.

Skal denne fyren oppnå suksess i fremtiden må han jobbe hardt for å etablere sin egen stemme. Han må lage noe som ikke lukter kjedelig norsk pop, om det er for sent vet jeg ikke, men jeg ønsker han på en



måte lykkes til.

Liker du ikke Sondre Lerche, vil du ikke like dette her. Skulle du like Sondre Lerche vil

du fortsatt ikke like dette. De vanker i samme musikkverden, men Lerche er ti ganger bedre og tjue ganger mer original. Vær så snill, ikke få meg til å høre dette igjen, et lytt

er nok.

Plata skal gjemmes under sofaen på kontoret, slik at det aldri kan skade noen igjen.



CASUAL FRIDAY SYNGER PÅ DRIV PÅ TORS DAG

ZOOM URØRT: Casual Friday / Slim B & Horvei The Greatness

MARTIN SØBY
FOTO: SUNNIVA JOHANSEN

Torsdag 9. Februar var det duket for helafetten på Studenthuset Driv med vinnerne fra "Zoom Urørt", som er på sin sponsede Zoom - turné med alle goder og gleder innabords.

Første band ut denne neglesprettorienterte vinterkvelden er John Devil, som etter navnet å dømmes kan minne deg om et bluesprosjekt med dystre tendenser – men den gang ei. Bandet kommer på scenen og leverer en musikkpakke hvor inspirasjonen dras mer i retning av tidlig Offspring / Green Day sound, med en hakket mer energisk OG ny trommis. Stemningen på scenen er god og gutta i bandet trives i sin musikalske sfære.

Idet Slim-B & Horvei the Greatness kaprer scenen, dras sjangeren i en fullstendig annen retning. Dette kollektivet av musikere fra Stavanger spiller en miks av tidlig 90-talls hip hop / rock og R&B, med stor konsentrasjon på tekst og sampling.

Bandet leverer et fullspekket show hvor

“Begge bandene vil gjerne takke Studenthuset Driv sine frivillige for deres gode innsats, og påpeker at turneen deres ikke kunne hatt en bedre start.”

tekstene byr publikum på liberale holdninger, som kommer tydelig frem i låtene "Middle finger up" og "Spliffs in the air".

Stemningen på scenen var god og bandet viste definitivt publikum hvorfor de var medvinnere i "Urørt Zoom".

Siste bandet på våre alles Driv denne kvelden er "Casual Friday".

Musikerene kommer fra Tønsberg og spiller det de selv kaller "skranglete, energisk, Tønsberg – Indierock". Referansene i musikken deres dras tydelig til band som Arctic Monkeys og Franz Ferdinand.

På scenen er energinivået høyt og bandet viser at de stortrives på scenen.

Backstage er stemningen også på topp, og begge bandene vil gjerne takke Studenthuset Driv sine frivillige for deres gode

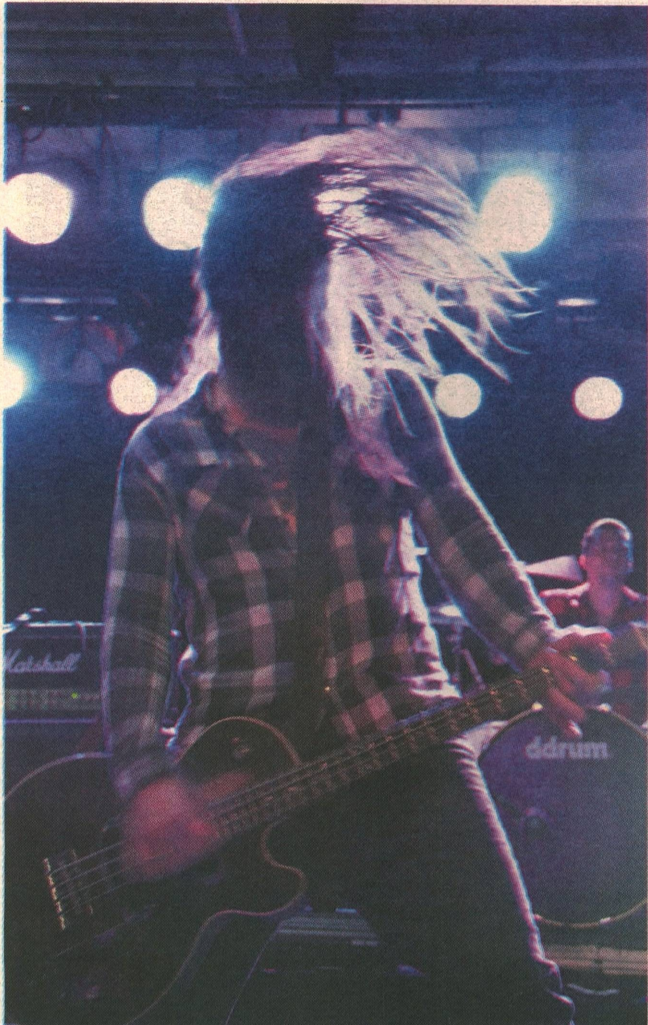
innsats, og påpeker at turneen deres ikke kunne hatt en bedre start.

Info:

Artists: ZOOM
URØRT: Casual Friday / Slim B & Horvei The Greatness
Support: John Devil

Place: Driv

Date: Torsdag 9.02.12

**Info:**

Concert: INSENSE;
WOLVES LIKE US;
BEATEN TO DEATH
Place: Kulturhuset
Date: 11th of February

THREE VERY DIFFERENT STYLES OF EXECUTION FROM LEFT TO RIGHT; WOLVES LIKE US, INSENSE, BEATEN TO DEATH,

Three Visions of Musical Violence

Hundreds gathered for what is probably this year's biggest metal concert.

LYONEL PERABO
LIONEL.D@HOTMAIL.FR
FOTOS: SALLY ROSENDAHAL

For a Saturday, the 11th was strangely calm concert-wise. In the afternoon, the Red Cross organized a concert in Stortorget with Kaja and Dagny; a concert that delighted the light-hearted fellows brave enough to bear the frozen raindrops that kept coming down as the show went on. For those who, like your servitor, were craving for a more substantial musical feasting, another gig was scheduled, namely "Triple Noise" at the Kulturhuset.

Being heavily advertised, the concert had been thought to attract as many amateurs of "Noisy" music as possible and, in this respect, the organizers did a fairly good job at selecting the artists filing the bill. With INSENSE, an Indie-Rec. band heading the show, the rising band WOLVES LIKE US in the middle, and BEATEN TO DEATH, a Grindcore outfit labeled as Norway's next big underground thing as an opener, "Triple Noise" promised to be far reaching enough to attract a decent amount of people while keeping up with

a homogenous directing line.

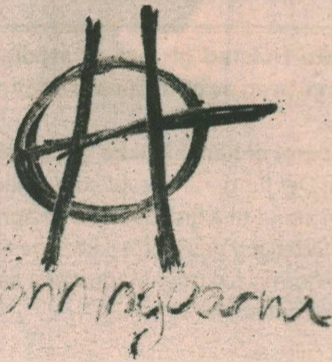
Starting their set sometime after ten, BEATEN TO DEATH placed the stakes very high as they unleashed their musical war-machine. Endowed with a much more opulent sound than at their Bastard Bar concert back in September, the quintet startlingly proceeded to blast their way through of the audience's eardrums with their implacable mixture of Grindcore and Death Metal fury. With straightforward songs ("Pointless Testament", "Winston Churchill"), the band showcased the intensity of their brutal music while a good deal of the other songs were crammed with almost Melodeath like leads ("Xes and Strokes", "Groundhog Day") that witnessed Martin's and Tommy's (both also members of INSENSE) dexterity.

After a dozen songs and half an hour of music, BTM left the stage to the guys of WOLVES LIKE US. Surfing on the wave of an unexpected hype, the puppies spend most of the last year touring and consequently managed to get their name known. Getting the audience to move right up in front of the stage by their second song,

the quartet started off with playing their most catchy tunes, revealing an intricate music somewhat connected to the most rocking fringe of melodic hardcore. "We Speak in Tongues" and "Burn Like a Paper Rose", both endowed with simple yet unstoppable riffs, brought solace to many while the end of the show, focusing on groovier and rootsier songs had a hard time keeping up with the appeal its opening possessed.

INSENSE came up last. Having a couple of Full-lengths out and a solid fan base, the band's mere presence electrified many kids while their songs took good care of the others. Despite not being a huge fan of the band's music, your servitor had to admit that the former appears much heavier on stage bringing its moshing potential to total fulfillment. INSENSE were also wise enough to focus on their best songs, bringing back the heavy "The Worst is Yet to Come" from their back catalogue and playing the melodic duet "Death for Me, Death for You"/"Burn in Beautiful Fire" from the last album. After almost an hour of show, the band, having largely fulfilled their metallic mission hopped off the stage amid the kids acclaim. Even though it had a rather settled atmosphere, the concert was definitely worth attending; good job Kulturhuset.

Fortsatt Honningbarna



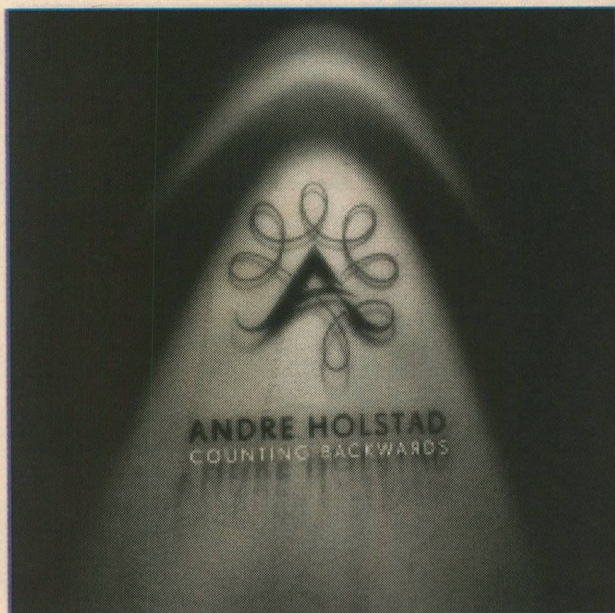
Honningbarna står fortsatt stødig, til tross for harde tider.

KJETIL ENGH AASEN
ENGHAASENDEUX@HOTMAIL.COM

I slutten av januar ble Kristiansand-bandet Honningbarna truffet av tragedien da deres trommeslager Anders Eikås døde i en bilulykke. Ved siden av sjokket ble det spekulert om hva som skulle skje med bandet i fremtiden, og det ble til og med hørt rykter om at bandet skulle gi seg.

Det ble senere kjent at bandet ville komme til å fortsette som band, og at de kommer til å dukke opp på by:Larvs kickoff på Youngstorget 15. februar. Så alle oppsatte konserter som ikke er blitt avlyst allerede vil gå som normalt. Bandet har skaffet seg en midlertidig trommer fra den videregående skolen de alle originalt kommer fra, Nils Jørgen Nilsen, og vil finne en måte og organisk skaffe en fast trommeslager.

Driv huset Honningbarna torsdag 16. februar, og Utopia vil dekke konserten i neste utgave.



Artist: Andre Holstad
Album: Counting Backwards
Plateselskap: Unchained Records
Karakter: 4/6

KJETIL ENGH AASEN
 ENGHAASENDEUX@HOTMAIL.COM



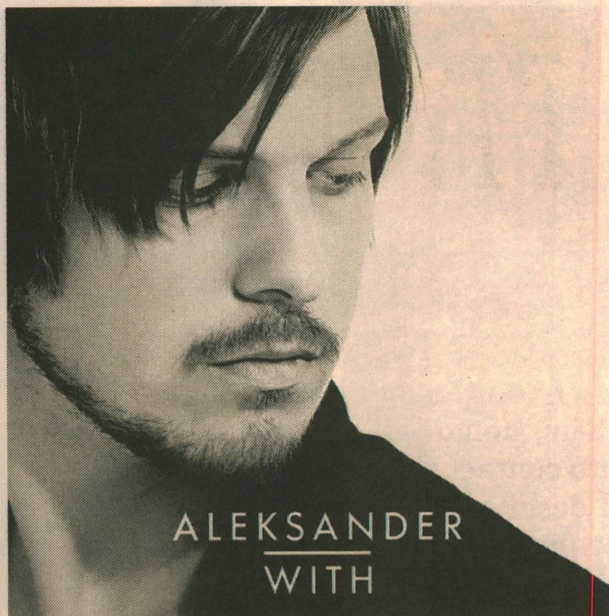
Andre Holstad gir oss et stødig stykke musikk, med sterke preg av god gammeldags norsk rock

Albumet er kanskje ikke det mest nyskapende som finnes. Det fungerer likevel som et lite plaster på et sår som aldri ser ut til å gro, det fortsatt åpne såret etter Madrugada. Siden jeg dessverre ikke synes Sivert Høyem har levert på noe vis i sin post-Madrugada karriere kan jeg like godt gå for dette.

Musikken er generelt ganske massiv og rufsete på en positiv måte. Det er som om det er spilt inn i et urestaurert konsertlokalet med masse sigarettøyk. Holstad har en stemme som kanskje ikke er den mest unike, men den passer bra i denne sammenhengen.

Fra begynnelsen er låtene variert og har sine særpreg, samtidig som de er alle knyttet sammen av et stabilt lydbilde, kanskje noen ganger litt for stabilt. Samlet sett blir det nok nært mye annet, så det revolusjonære uteblir her. Mot slutten tar ting seg opp med sangen «Hate» som blir den mest enestående i samlingen, tre av de fire siste sangene blir derfor platens desiderte styrke.

Han viser at han har kunnskaper innenfor musikk, men om det er at han ikke gir alt. Han fremstår også litt som en unggutt som prøver å lage voksenmusikk, her kommer han halvveis i mål. Men han er definitivt full av krutt og han virker stabil og jeg vil tro at det er han selv som har kontroll på hvordan han skal høres ut, selv om det ikke kommer på noen «årets beste-liste» er det verdt en høring.



Artist: Aleksander With
Album: Aleksander With
Plateselskap: Colombia
Karakter: 5/6

KJETIL ENGH AASEN
 ENGHAASENDEUX@HOTMAIL.COM



En Post-Idol kjempebragd

Talentshow-artister er noe jeg som oftest styrer unna, rett og slett fordi det høres balle ut... men la meg fortelle deg noe interessant.

Selv om jeg egentlig alltid har hatt skeptiske ansiktsuttrykk når noen har nevnt navnet Alexander With, må jeg si at dette er veldig hørbart. Han skal få mye ros for å lage et album som er solid, selv om det må nevnes at det kanskje ikke er så sjangerdefinerende.

Hjernen har effektivt makulert alle minner om den gangen jeg fulgte med på Idol, og selv om kaldsvettingen og skjellingingen om natten har stoppet, er det fortsatt mange ting jeg skulle ønske jeg kunne glemme: Kjartan, Vennesladama, Gaute, Tone Damli, og inntil nylig, Alexander With. Fyren ser ut til å ha lagt Idol bak seg og kommet ut med et album som kanskje ikke gjenoppfinner musikkverdenen, men har iallefall et spennende nok lydbilde til et nyttbart album.

De fleste sangene føyer seg inn i den lette sjangermiksen av pop og elektronika som for mange nå er ganske kjent med, men det er blitt gjort på en sånn måte at det har flere elementer av The Killers enn det har av vanlig norsk pop. De fleste sangene er oppe på et høyt nivå med to låter som stiller svakt fordi de er for ordinære, men overall er det veldig bra. De bedre på listen er Faces og Unstoppable, mens Once minner om hans Idolbakgrunn, ergo ganske kjedelig. Til tross for alt, skal han få høy karakter av meg på grunn av albumets definitive soliditet.



Artist: Live Foyn Trio
Album: Joy Visible
Plateselskap: Finito Bacalao Records
Karakter: 5/6

STEWART HÅSETH
 COFFEE@UTROPIA.NO



Live Foyn er et navn mange i Tromsø har fått stiftet bekjentskap med de siste årene. Hennes vakre, særegne stemme er en opplevelse i seg selv, og i trespann med sine danske venner Alex Jønsson (gitar og bakgrunnsvokal) og Jens Mikkel Madsen (bass, piano og bakgrunnsvokal) leverer Live Foyn et album som vanskelig kan klassifiseres som annet enn et mesterverk.

Trioen har med seg flere utrolige gjestearterister som kompletterer musikken, men det er Foyns stemme som bærer hele albumet. Debutalbumet vil nok dessverre aldri nå de salgstallene det fortjener – til det er trioen for lite kjent. Albumet vil derfor bli stående som et skjult skatt, som kan glede dem som finner den.

Improvisjonen er en rød tråd gjennom albumet, men den glir aldri ut av Foyns sterke og dynamiske hånd. Askerjenta Live Foyn er et spennende bekjentskap, og har du først fått smaken av henne er du hekta for all fremtid. Basisen for musikken er jazz, men med en solid dose av både pop og elektronika er dette et album for alle som elsker musikk.

Selv om albumet er sterkt, så er likevel Live Foyn Trio et fyverkeri live. Forhåpentligvis er det ikke lenge til de stikker innom byen hvor skiva ble innspilt, men inntil det skjer får vi heller nyte trioens vakre musikk fra Joy Visible.

Albumet er ikke tilgjengelig fra Platekompaniet, men den kan skaffes ved en e-post til trioens hjemmeside: <http://livefoynfriis.com/>

DEN NORSKE KIRKE

STUDENT prestene

I TROMSØ

<http://uit.no/studtjenester/957> tor.stranda@uit.no kari.nedgard@uit.no

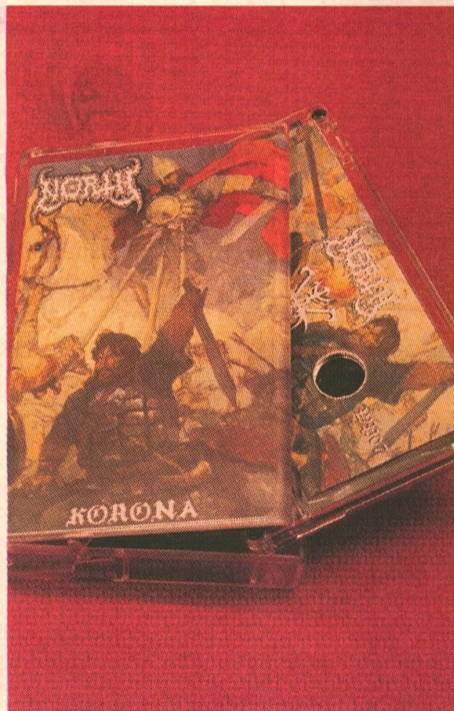
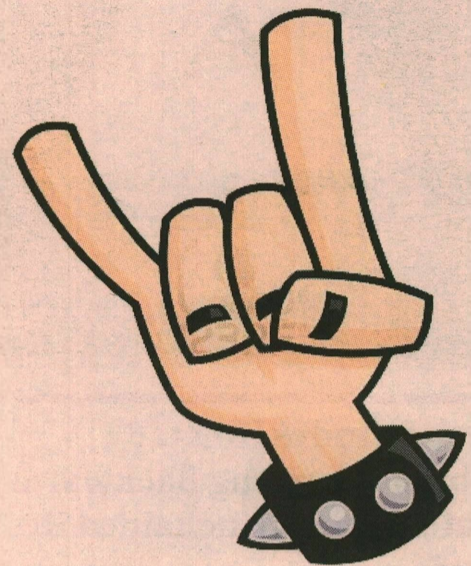



91342023
97003476

THE METAL PAGE: THE TUTORIAL ISSUE

BY LYONEL PERABO
LIONEL.D@HOTMAIL.FR
PHOTOS: ALEXANDRA TENEBROSSO

For the overwhelming majority of them, Homo Sapiens Sapiens often feel disconcerted when entering into contact with a Homo Metalien Metalien (aka Metalhead). Indeed, despite sharing a remarkably high number of traits with his Sapiens counterpart, the Metalhead, most likely because of his age-old underground dwelling habits, has developed a distinct and somewhat cryptic material culture that is often misunderstood by his clean-shaved cousins. In order to help its leadership further understand the contents of its "Metal Page" research publications, a brief summary of the Metalhead material culture is hereby presented to you. May it lead the neophytes among you to a better cultural understanding of this curious species.



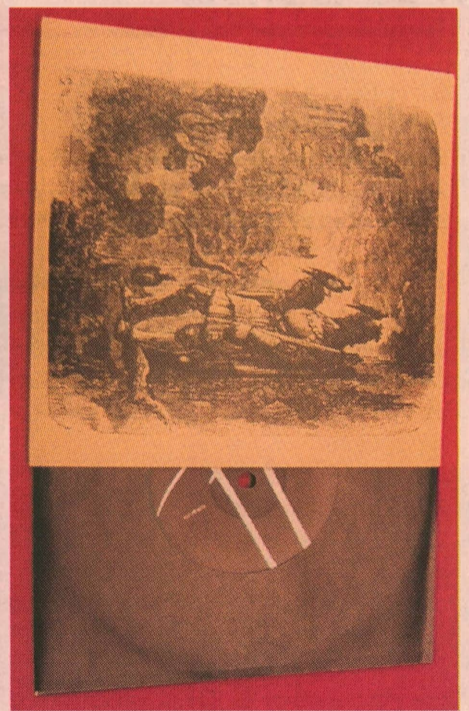
TAPE: THE BEAUTIFUL "KORONA" ALBUM FROM NORTH, PRODUCED BY WEREWOLF PROMOTION, LIMITED TO 350.



CD: THE UNDERGROUND NORWEGIAN BLACK METAL CULT HORDAGAARD RELEASED ITS SECOND FULL-LENGTH VIA AZERMEDOTH REC, LIMITED 500.



CDR: CRYFEMAL'S FIRST ALBUM, A SPLIT RELEASE BY WAR PRODUCTIONS AND ONIRIC RECORDS, LIMITED TO 500.



LP: ENDOWED WITH A BEAUTIFUL GUSTAVE DORÉ ARTWORK, THE HORNA/PESTE NOIRE SPLIT 7" IS LIMITED TO 500.

The Tape

An almost completely forgotten artifact media of musical communication, the Tape is still widely used in the Underground Metal scene. Being by far the cheapest item to store music on, the Tape is often preferred to the CDR when recording a Demo. Produced also by established labels, tape pressing editions of Demo or Full-Length can number anything between a 100 and a 1000, even though the occurrence of massive Pro-Tape production is more common in Eastern Europe.

The CD

Time has passed since the first commercially released CD, ABBA's "Visitors" was released and as the format is on the verge of becoming out of style for the Mainstream Music industry, it still bears quite an aura in the metallic world. Indeed, contrary to the Tape or the CDR, manufacturing a professional-looking CD demands heavy pecuniary investment and is therefore mostly associated with established record labels. In nowadays' environment, a pressing to 666 copies can be considered decent while anything going beyond 1000 pressing (including re-release) is exceptional.

The CDR

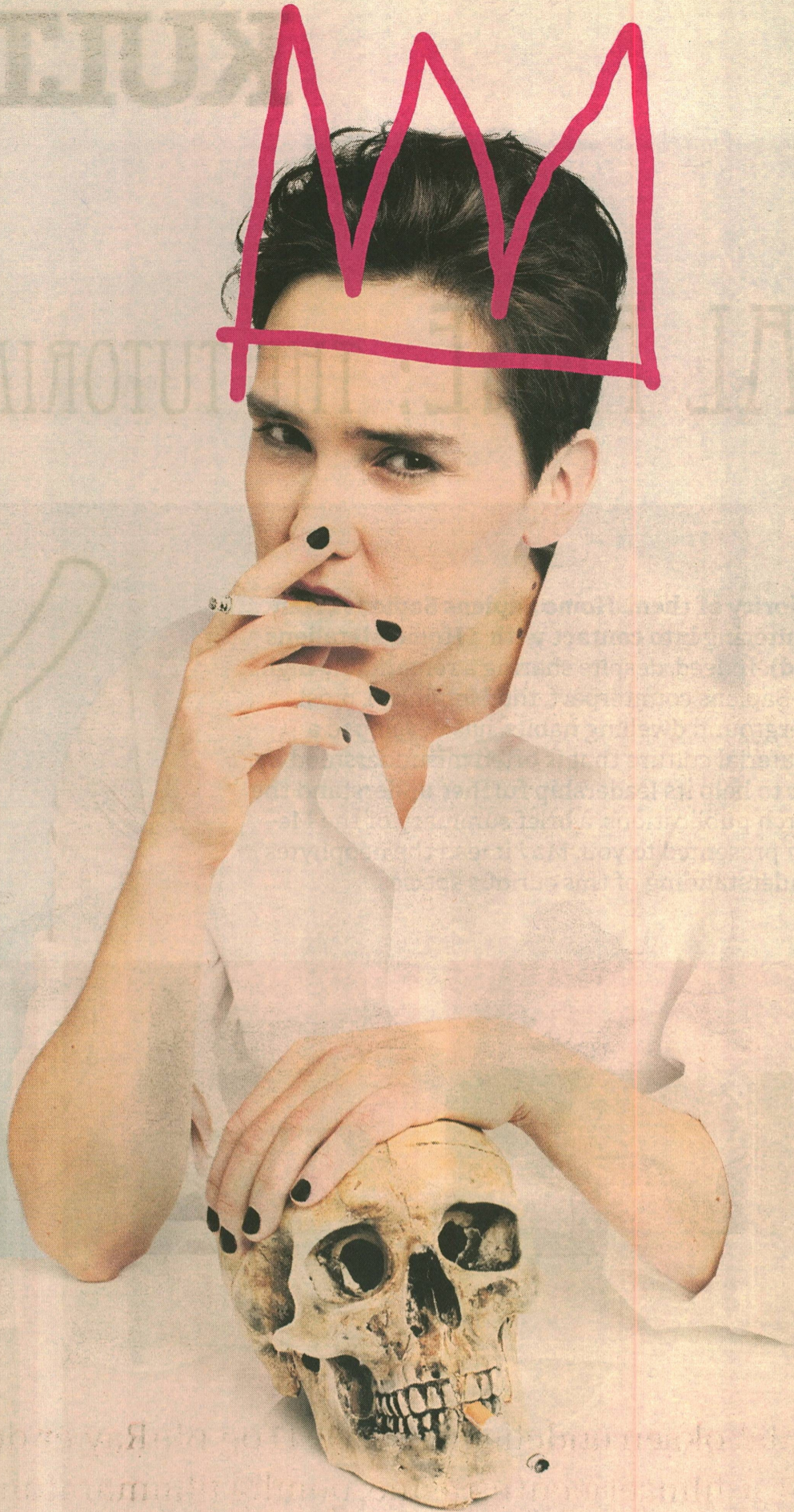
Easy to use and to dub (unlike our beloved Tape), the CDR pressing have multiplied since burning music became the favorite hobby of many teenagers a dozen of years ago. While being much more practical than the Tape, the CDR suffers from fears upon their life expectancy (which revolves around ten years) and almost vulgar accessibility. For these reasons, it is most often self-produced by bands themselves even though some Underground labels, out of financial grounds, sometimes press and distribute CDR as well. When Self-Produced, a CDR edition generally goes between 100 and 200 copies while label-produced CDR can go to around 500 or 600.

The LP

Most Noble Format of all, the LP is somewhat of a holy grail for virtually the entire Underground Metal scene. While Seven inch singles and splits aren't that rare and often number around 500, the production of 10' and 12' inches LP are much rarer and are sometimes seen as a symbolic achievement for the band concerned. Coming in uncountable variation, the Full-Length LP is most often pressed between 666 and 1000 copies while limited edition are generally hitting under the 500 mark. Among those, specially colored, transparent or splattered-colored Vinyl are often produced to less than 200 copies and are therefore much more valuable.

HÅLOG
ALAND
TEATER

HALOGALANDTEATER.NO



HAMILET

AV WILLIAM SHAKESPEARE

OVERSATT TIL NORDNORSK AV BAGNAR OLSEN

MED FRANK KJOSÁS, TRUDE ØINES, KETIL HØEGH, MARYON EILERTSEN, GURI JOHNSON, ESPEN REND SVENDSEN, TORGEIR REITEN, KRISTIAN FR. FIGENSCHOW JR. MED FLERE.
VOICEOVER BJØRN SUNDQUIST REGI NINA WESTER SCENOGRAFI OG KOSTYMEDESIGN DANIEL ÅKERSTRØM-STEEN LYSDESIGN JESPER KONGSHAUG
LYDDESIGN KOLBJØRN LYSLO KOREOGRAFI TOVE SAHLIN KAMPINSTRUKTØR KRISTOFFER JØRGENSEN

Studentpris 180,- (ordinær 280,-)

SCENE VEST 18. FEBRUAR – 16. MARS 2012

Hvordan overleve et filmmaraton!



ILLUSTRASJON: Manon Courtaux

Med Harry Potter-samleboksen endelig ute på DVD og BluRay er det på tide å ta for seg en selvfølge innenfor filmserieentusiasme, nemlig filmmaraton.

KJETIL ENGH AASEN
ENGHAASENDEUX@HOTMAIL.COM

Du er kanskje kjent med maraton-fenomenet, konseptet med å se alle filmene i en serie etter hverandre uten lange pauser. Her skal Utropia gi deg noen gode tips, råd og regler for hvordan man skal angripe et slikt eksperiment.

1: Planlegging: Planlegg i god tid, man skal ikke finne ut at man har glemt noe når man sitter i sofaen.

2: Ekthet: Skal man med god samvittighet skryte på seg et maraton skal det ikke være lange pauser mellom hver film, er pausen lengre enn en halvtime begynner det å lukte pyse.

3: Sted: Det er best å ha maraton et sted der det er plass og det er

komfortabelt. Å sitte 15 timer i en godt brukt sofa fra 80-tallet er ikke å anbefale.

4: Utstyr: Skal man tilbringe mange timer å se film, er det greit å ha et TV som gir skarpe bilder og lydanlegg som gir sånn passe bra lyd.

5: Mat: Mat er en viktig faktor, pizza, brus og chips er egentlig maratonets nasjonalrett. Det rådes derimot å spise sunnere mat som gir litt bedre og stødig energi og mindre dårlig samvittighet. Dette da du kommer neppe til å forbrenne mye der du sitter.

6: Kaffe! Kaffe er som oftest veldig viktig, hvis man ikke liker kaffe, finnes det annen koffeinholdig drikke.

7: Soving: Soving er direkte disqualifikasjon, det er greit å dup-

pe litt i ny og ned, men å sove helt eller stoppe filmen for at alle skal få sove ut er ikke akseptabelt.

8: Filmer: Velg bare filmer som du vet du liker, ellers blir det tråkigt. Ikke inviter venner på filmer de egentlig ikke liker.

9: Telleleker: For at ting skal bli litt mer interessant, finn noe som skjer ofte og tell antall ganger. Et eksempel er: Hvor mange kleine situasjoner er det i Halvblodsprinsen.

10: Restitusjonstid: Dette er greit å ha klart, begir man seg ut på en av de lengre maratonene, kan man ende opp med å måtte bruke en halv dag på å bli seg selv igjen.

Lykke til!

DE MEST POPULÆRE:

- HARRY POTTER – 19 TIMER
- STAR WARS – 13 TIMER
- RINGENES HERRE (EXTENDED EDITION) – 11.50 TIMER
- ROCKY – 10.50 TIMER
- PIRATES OF THE CARIBBEAN – 10 TIMER
- INDIANA JONES – 8 TIMER
- TRANSFORMERS - 7.50 TIMER
- MATRIX – 6.50 TIMER
- ... OG FOR DEN SYKE HERRE HAR DU JAMES BOND-SERIEN SOM ER PÅ 45 TIMER

WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!! WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!! WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!!

FilmQuiz: Steven Spielberg

Spielberg. It's one of those names that needs no further introduction. His prolific career has spanned decades crammed full with one hit film after the next. We know that he has directed some of cinemas all-time modern classics (Jurassic Park, Jaws, Saving Private Ryan).

But do we really know the man?

Did you know for example that he played first clarinet for the music that you hear in the beach scene in Jaws?! Now find out what else you didn't know about one of history's all-time greatest directors if you're not scared. duun-dun... duun-dun... dun-dun-dun-DUN!

1. What film did Spielberg in part dedicate to Director/Writer/Actor Francois Truffaut?
2. What was the first cameo Spielberg made in a studio-produced film?
3. How specifically did Megan Fox lose her role in the final instalment of Transformers? (Remember this Quiz is about Spielberg).
4. What connects Steven Spielberg to Orson Welles in terms of their families?
5. What is Spielberg's least favourite Indiana Jones film (of the first three)?
6. What do: Steven Spielberg, Short Round, Josh Brolin, Sean Astin and an entertainment lawyer in LA have in common?
 - a. Who is the lawyer?
7. What is the name that Spielberg gave the shark in Jaws? And who is it named after?
8. What film served as an inspirational "spark" for Close Encounters of the Third Kind? (Hint: It's a film also by Spielberg.)
9. What was the name of Spielberg's little 8mm film company when he was living in Phoenix?
 - a. And where does the name for the company come from?
10. Always with facial hair, what actor called him "bearded man 2"? And who is "bearded man 1"?

Submission Details:

Just like last time, the winner who can send in all 10 correct answers first **wins two tickets to a film of their choice at Aurora Fokus Kino.**

Send your answers to: cameron@utopia.no

All entries due in: **9:00pm on the 23rd of February.**

ONLY ONE ENTRY PER PERSON. So make it count!

The Answers to last issue's FilmQuiz:

1. The Hollywood Roosevelt Hotel in Los Angeles, California.
2. An alloy called Britannium.
3. Mexican film director Emilio Fernandez. And he posed nude.
4. A sword
5. The statue was designed by Cedric Gibbons; he was the art director for MGM at that time. Jackie is the lion that featured in the MGM logo back then.
6. The Academy Award of Merit.
7. Edith Head won 8 Oscars as a costume designer. And Brad Bird, who directed the latest Mission Impossible, also helmed The Incredibles, where he himself voiced Edna Mode - a parody of Edith Head.
8. Tatum O'Neal at age 10. Best supporting actress in Paper Moon.
9. "I'm king of the world!"
10. A goodie bag in the process worth literally 10s of thousands of dollars. Two tickets and free accommodation in some exotic locale among other things. And the IRS wants a cut of that - demanding that recipients of these bags claim all the contents on their tax returns.

WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!! WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!! WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!!

WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!! WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!! WIN TWO FREE TICKETS TO THE MOVIES!!!



FILM-KAMP

Barbara Lesz
barbara.lesz1@gmail.com

Mens War Horse triumferer på kinosalene, står Kjetil og Barbara i kamp for liv og død over Spielbergs kreativitet.

Kjetil Engh Aasen
enghaasendeux@gmail.com

Favorittfilmene

Kjetil: Schindler's Liste er min favorittfilm av Spielbergs mange mesterverk, kanskje den mest alvorlighetstunge og minst Hollywoodiserte film. Nær perfekt på alt fra det visuelt filmatiske til en historie som gjort på en så realistisk overbevisende måte, at det er vanskelig og ikke bli dratt inn i filmen. Kanskje noen av de sterkeste scenene i filmhistorien finner du her.

Barbara: Det er ikke det at jeg liker ikke Schindler's List. Jeg verdsetter Ralph Phinnes' rolle som Amon Goeth og jeg liker historien om en entreprenør som ble til en humanitær. Filmen er for meg, likevel, for Hollywoodaktig. Spielberg valgte å vise en bestemt gruppe og mens vi følger deres skjebne glemmer vi om de andre jødene som ble drept under Den Andre Verdenskrig. Mine favoritter er heller Jawa, Jurassic Park og Raiders of the Lost Art, fordi det er fortsatt et ideal på en perfekt action film som ingen kan oppnå. De er perfekte blandingen av action, drama, historie og karakterer. Det finnes ingen scene i disse filmene og spenningen er til stede hele tiden.

Kjetil: Filmen handler ikke hovedsakelig om Andre Verdenskrig, den tar en historie FRA Andre Verdenskrig om en mann som sitter stødig og bra posisjonert i Riket, men som viser mot ved å ofre alt. Når det gjelder Haisommer og dinosaurfilmen er jeg enig. Av Indiana Jones-filmene er Last Crusade min personlige favoritt.

Filmene hans

Barbara: Det er ingen tvil om at Spielberg vil gå ned i historien som en av de viktigste regissørene av det tjuende århundret. Hans ufo-filmer har egentlig satt opp et nytt mål for slike filmer. Det samme gjelder Jaws, som begynte en "hai sjanger". Spielberg var også vellykket med en rekke "seriøse filmer" som Munich og Schindler's Liste. På et tidspunkt, på midten av 90-tallet forsvant Spielbergs innovasjon og han begynte å gjenta seg selv. Det er ikke nødvendigvis dårlig – det skjer med meste parten av regissører. Det er likevel litt nedslående. Spielberg siste filmer, med unntak av Munich, er så som så.

Kjetil: Jeg skal være enig med at den beste tiden til Spielberg ligger bak han, men jeg er ikke på noen måte enig om at de siste årene ikke har vært kvalitetssolide for Spielberg. Catch Me If You Can er en klassiker, Minority Report ga oss en helt ny kjølig og realisme Sci-fi blockbuster. The Terminal var kanskje ikke fantastisk, men World of the War ga oss et helt unikt og nytt perspektiv på kunsten å overleve en rominvasjon, via en liten forsvarsløs familie. Munich var superb, og Indiana Jones 4 funka med masse popcorn, samt Tintin som virkelig var en overgående god film. Selv om jeg enda ikke har sett War Horse, har jeg tro på at den også holder god gammeldags Spielberg-kvalitet.

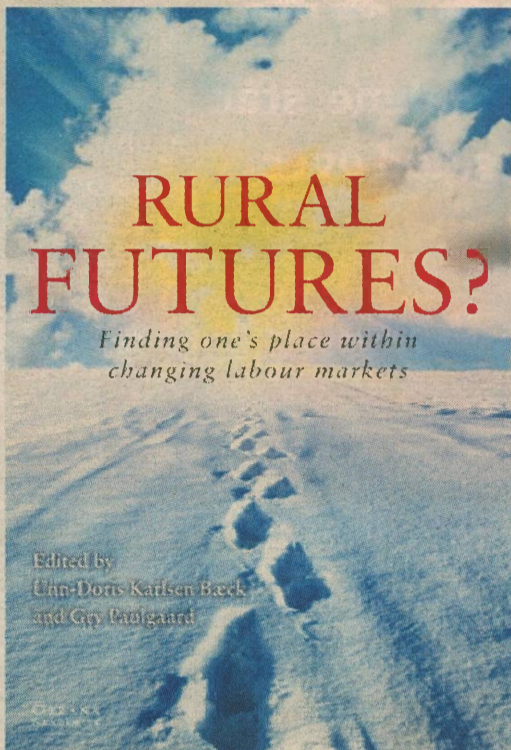
Hollywood influence

Kjetil: Spielberg er hele Hollywoods gudfar, og det er han som står stødig bak og passer på at de store fine filmene som Super 8 og True Grit kommer på skjermene. Ja, så har han kanskje hatt fingrene på Transformers, men han vet hva folk vil ha, og han gjør alt han kan for å innfri folks ønske om å se store slemme robotbil-hybrider banke hverandre helseløse. Kanskje ikke like direkte, men fortsatt betydningsfull er han kjent for å støtte up and coming-regissører og virker ofte som en Kirsten Giftekniv blant nye talenter av alle slag. Hans innflytelse i Hollywood er vital i en verden som higer etter de store filmene med kvalitet, og han kan ikke undervurderes.

Barbara: regissøren er noen av de mest innflytelsesrike mennesker i Hollywood. Som jeg har påpekt før, har filmene hans satt opp nye standarder for action, sci-fi og eventyrfilmer. Spielberg har også produsert er rekke filmer i Hollywood, for ikke å snakke om alle filmene som ble inspirert av hans filmografi. Det jeg har blitt til stereotyper, gjentatt av andre regissører har blitt til stereotyper, gjentatt av andre regissører til det kjedsommelige. Deretter liker jeg ikke at selv i en film fra 2001 – Artificial Intelligence: AI – Spielberg putter tradisjonelle familieroller med en far som går på jobb og en hjemmевærende mor som passer barn.



En særdeles viktig bok om Nordområdenes demografi



Info:

Tittel: Rural Futures? Finding one's place within changing labour markets

Redaktører: Gry Paulsgaard og Unn-Doris Karlsen Bæck

Forlag: Orkana

Orkana forlag hviler ikke på sine lauvbærblader, og kommer med en ny bok som tar pulsen på Nord-Norge.

STEWART HASETH
COFFEE@UTROPIA.NO

De yngre generasjonene representerer fremtiden til ethvert samfunn. Kunnskap om unge menneskers levekår, erfaringer og orienteringer er nøkkelen til realisering av nye visjoner for fremtiden.

I tider med økonomisk nedgang er unge mennesker spesielt sårbare i arbeidsmarkedet, og i store deler av Europa er arbeidsledigheten blant unge stadig økende. Rural Futures? Finding one's place within changing labour markets er resultatet av et internasjonalt forskningsprosjekt som retter oppmerksomheten mot unge menneskers situasjon i forbindelse med arbeidsmarked, utdanning og bosted i nordområdene.

Boken dokumenterer unge menneskers handlinger og valg - eller mangelen på valg - i denne sammenhengen. Studiene som ligger til grunn for denne boken, ble gjennomført i de nordlige delene av Russland, Finland, Sverige og Norge. De spørsmålene som stilles, er likevel høyst relevante

uavhengig av geografiske områder. Boken viser at selv om lokale arbeidsmarkeder er påvirket av generelle økonomiske endringer, påvirker globale forandringer regioner ulikt, noe som leder til ujevn regional utvikling og dermed ulike muligheter for unge mennesker.

Boken er skrevet på engelsk da boken også er en viktig forskningsrapport. Det finnes bøker som er lettere å lese, men skal en få frem nyansene i forskningen er det ingen annen måte å få frem disse enn ved å bruke et språk som alle deltagerne behersker. I likhet med Geir Hønnelands bok vi anmeldte i forrige nummer av Utopia, er dette en nøktern og saklig fremstilling av utfordringene Nord-Norge står foran.

Gry Paulsgaard er ansatt ved HSL-fakultetet, og er en høyt respektert forsker innen pedagogikk. Hennes lange publiseringsliste viser at hun er dedikert til denne typen forskning, og for meg er boken en sammenfatning av hennes brede ekspertise innen dette feltet. En ekspertise som hun selvsagt deler med Unn-Doris Karlsen Bæck.

Hamlet

Opplev et av historiens mest betydningsfulle verker i ny og moderne drakt.



Info:

Title: Hamlet

Av: William Shakespeare

Oversetter: Ragnar Olsen

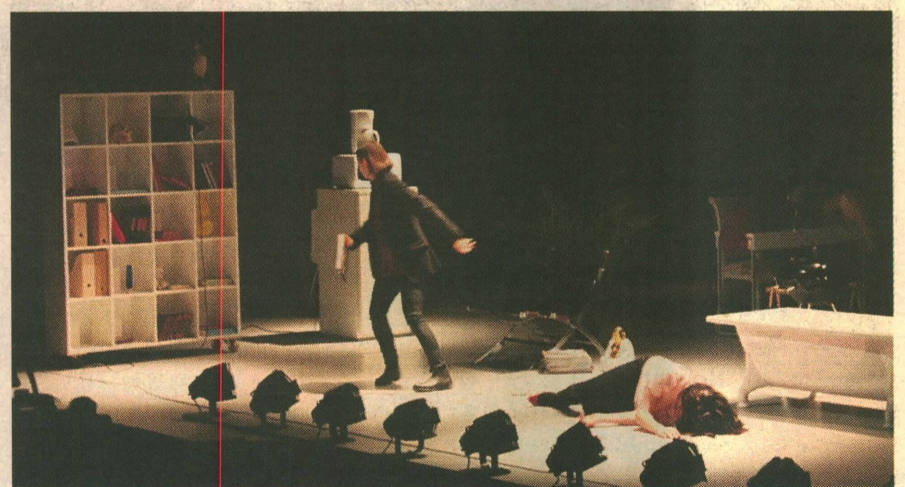
Med: Frank Kjosås, Trude Øines, Ketil Høegh, Maryon Eilertsen, Guri Johnson, Espen Renø Svendsen, Torgeir Reiten og Kristian Fr. Figenschow Jr.

Regi: Nina Wester

Scenografi og Kostyme: Daniel Åkerstrøm-Steen

Koreografi: Tove Sahlin

Lysdesign: Jesper Kongshaug



BARBARA LESZ
BARBARA@UTROPIA.NO

Shakespeares Hamlet er sannsynligvis et av de mest inspirerende skuespillnoensinne. Det ble stilt på scenen utallige ganger i ulike versjoner. Hålogaland Teater har tatt på seg oppgaven av å stille en futuristisk, rocka versjon av stykket.

Hamlet forteller en historie om en ung prins i Danmark. Faren hans dør, mens moren gifter seg med den avgåtte kongens yngre bror. Hamlet begynner å mis-

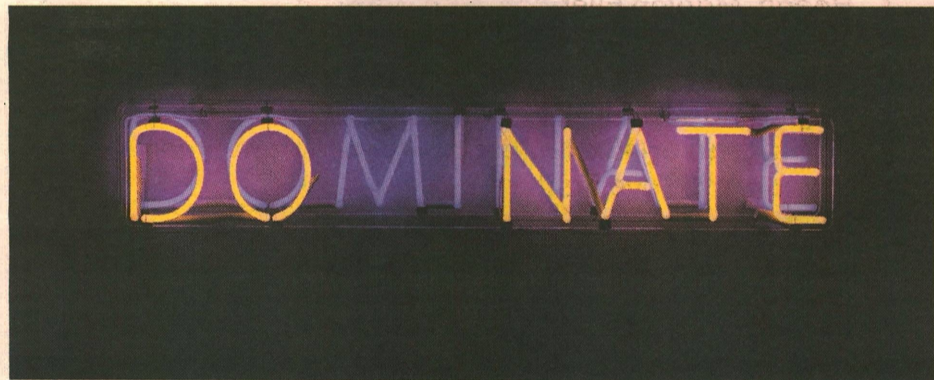
tenke onkelen for å ha tatt livet av faren. Den eneste person som Hamlet stoler på er Ophelia. For å lure sannheten frem i lyset bestemmer Hamlet seg for å spille det samme spillet som onkelen og forvirre ham med sin iscenesatte galskap.

«All the world's a stage. And all the men and women merely players.»

Forskjellen mellom den originale versjonen og Hålogalands fortolkning er at den sistnevnte tar sted i 2012.

Hamlet er en universell historie om en mann som leter etter sin identitet og hans kamp mot samfunnets krav.

“No Strange Delight”



MARTIN SØBY
SBYMARTIN@GMAIL.COM
FOTOS: PRESSE

Arets utstillingsprogram på nordnorsk kunstmuseum er Marit Følstads kunstutstilling “No strange Delight”, en sanseutfordring satt til livs gjennom to videoverker, flere neoninstallasjoner, vinylarbeider samt fotografi. Lys og spesielt stemningsmusikken “svarte grener”, gir virkemidlene nevnt ovenfor en ekstra dråpe mørk stemning.

Temaet på denne utstillingen er ifølge kunstneren selv “avanserte, romlige installasjoner som iscenesetter en hypervirkelighet der alle sansene utfordres”.

Med begrepet “hypervirkelighet” drar kunstneren referanse til den franske filosofen Jean Baudrillard, som i sin tid skapte begrepet for å forklare virtuelle virkeligheter som simulerer “noe som aldri har eksistert”.

Med dette i bakhodet ankommer man ut-

stillingen med høye forventninger som i sin beste grad oppfylles. I 4 forskjellige saler er kunsten satt opp, hvor omgivelsene er preget av minimalisme og store rom som gir opplevelsen ekstra atmosfære. Sammenkrøllede neonlys, hengt opp alene midt på en naken vegg og på gulvet får en først til å tenke på reptillignende former som unaturlig legger seg over hverandre i en slags usymmetriens anarki.

Når man ankommer neste sal presenteres Marit Følstads videoverker. Her spilles opptakene i slow motion hvor en kvinne med vind i håret har et fast og bestemt blick ut mot siden. En slags selvtilittens maske, uberørt av det eksterne kaos akkompagnert med mørk stemningsmusikk.

“Opplevelsen kan sammenlignes med å reise gjennom et svart hull, hvor tid og rom oppløses” er følelsen kunstneren vil oppnå, som i høy grad innfris.

Det skal nevnes at et åpent sinn er noe man burde råde over hvis denne utstillingen skal falle ditt hjerte nært.

“Selvtilittens maske, uberørt av det eksterne kaos”

SA L G **STARTER 27. FEBRUAR**

AKADEMISK KVARTER
B O K H A N D E L

- Hent katalogen i dag!

Sushi!

Utropia takes a peek into the fascinating world of sushi and gets tips for how to make it on your own.



COLOURFUL BITS OF SUSHI – ITS TASTE MATCHES THE BEAUTIFUL LOOKS

BARBARA LESZ (TEXT AND PHOTO)
BARBARA@UTROPIA.NO

HISTORY

The Sushi craze is a relatively new phenomenon in Norway. Vasco Braga, a chef at Rå sushi restaurant claims that it is only a decade old.

-What we try to do is to make up a lot of new kinds of sushi but at the same time to keep the Japanese traditions and techniques
● What he enjoys the most in making sushi is the challenge

-Every time you prepare it you try to make it better. There're always some details you can work on.

NORWAY

Making sushi in Norway is quite

challenging.

-We lack a lot of ingredients, normal things that you'd normally use – spices, vegetables, and fish. Norway is also rich in deep sea fish that is not so good for sushi, because it has a lot of parasites. A normal procedure at Norwegian sushi restaurants is to freeze the fish. What would be sushi connoisseurs would probably frown upon is actually dictated by the costumers' safety – a lot of deep-sea fish has parasites.

Another challenge with making sushi in Tromsø is that Norwegian tastes are different from, say, Portuguese.

-Here people like fruits, especially mangos and strawberries,

sweet flavours – all the range of salmon. (...) People here also like fried food.

READY MADE, AND WHY IT HAS TO BE EXPENSIVE

Asked about his opinion of the readymade sushi sold at supermarkets all over the city, Vasco answers that he would still consider it sushi.

-The definition of sushi is rice with vinegar. Su means vinegar and "shi" is abbreviation of "meshi", which is one of many ways to prepare rice.

Vasco tells us that even the Japanese people don't eat sushi every day, and that it is expensive even in Japan.

-When your father gets a raise or you get married or on your birthday you go out and eat sushi. He himself claims that he'd prefer to spend a bit more money on one trip to a restaurant, rather than eating sushi every day.

TIPS

-You need around 10 years of experience to make good sushi as a chef. – says Vasco, when asked how long it took him to learn how to make sushi.

Fortunately, he also states that it isn't impossible to make- even as a lay person.

-Go for the salmon, which is a plain flavour, you can mix it; you can make it spicy, sweet. Play with the fruits – mangos, strawberries,

apples. You can go for the flavours that you think of when you think of a salad or a sweet.

Vasco proposes for the young sushi-noob to have a salad in mind when they're making sushi. Just like a salad, sushi is a mixture of simple, fresh flavors. You have to think of how to make each individual flavor stand out.

-It takes around two-three hours to prepare a sushi. Forty minutes just for the rice. The part you see in a restaurant – making rolls – is actually the easiest part and the fastest part. All ingredients need hours of preparation before that. When asked about the hardest part of the process, Vasco answers without hesitation – Rice!

Whip that egg!

Marengsbunn med fløtekrem og frukt.

Marengs er en av mine favoritter, og selv om det kanskje ikke kan inngå i en lav-karbo-diett er det en nytelse som bringer fram ferieminner fra Frankrike (navnet méringues er det franske navnet for den sveitsiske byen Meyringen).

Oppskriften er utrolig enkel i teorien, sukker og egghviter piskes til en stiv krem. I praksis er det ofte vanskeligere. Selv små mengder av eggeplommer vil kunne ødelegge hele marengsen, slik at den ikke blir stiv uansett hvor lenge du pisker. Enhver hverdagskjemiker må jo da spørre seg hva det er som skjer!

Eggehviten inneholder primært

proteiner. Proteiner, som er mitt yndlingstema, er komplekse makromolekyler som er bygd opp av de 20 forskjellige aminosyrene og defårdaen kule-lignendestruktur. Grunnen til at naturen foretrekker den kule-lignende strukturen er at de hydrofobe(vannavstøtende) aminosyrene kan bli rettet innover i kjernen bort fra den vandige overflata.

Derimot, når man pisker eggehvitene utsettes proteinene for så mye mekanisk stress at de svake bindingene som holder aminosyrene sammen i den kule-lignende strukturen gir etter og proteinet folder seg ut i en lang kjede av aminosyrer. Ofte blir det tilsatt eddik eller sitronsyre til marengsen for å framskynde utfoldingen.

Luftboblene som piskes inn er også hydrofobe og de hydrofobe delene av proteinene i eggehviten vil orientere seg mot boblene og stabilisere de slik at de ikke forsvinner.

Marengsen må heller ikke piskes for mye, en viss andel av proteinene må ikke denatureres, fordi foldede proteiner trengs for å binde vann.

Eggeplommer derimot inneholder blant annet fett og andre komponenter, og det vil binde til proteinene og ødelegge stabili-

seringen av boblene slik at marengsen ikke blir stiv.

Av samme grunn bør man visstnok ikke bruke plastboller, fordi plasten lett blir kontaminert med fettmolekyler(selv om du vasker med zalo). Glassboller er bedre, men aller best er kobber-boller. En mulig forklaring for dette er at conalbumin, som er et av proteinene i eggehviten, binder metal-

ler, og på den måten blir stabilisert av metall-lekkasjene fra bollen.

Ovomukoid er et annet protein i eggehviten, det er et fiberprotein(altså ikke kule-formet), og gir seighet til eggehviten. Hvis du tar eggene direkte fra kjøleskapet vil eggehviten være alt for seig til pisking.



MISSED CONNECTIONS

Dear orange balloon floating around outside my reading room window. I like watching you. You are a cheerful color in the midst of all of this dirty snow. You are my only friend.

To the sweet little old lady I helped walk home from the bus stop yesterday. You talked to me the whole way home in Norwegian before you realized that I don't speak it. Next time could you ask me in for some kaffe and boller? And also, will you be my friend? The only one I have now is an orange balloon.

Dear tall, dark and skinny @ café Bodega: Being a Norwegian in the international bowl of salad makes you one ingredient I would like to taste!

To all the guys at Circa last Friday night: you smelled like a combination of baby prostitutes and fabric softener. Ew, haven't you ever heard of Old Spice?

Hi to the Swedish bachelor party that bought us wine and talked to us about Sweden at Bastard Bar. Thanks for not trying to sleep with us.

To my teacher who tweets: #stop.

Dear gakti-wearing Sami men: although I did appreciate Sami week, I think next time it would be more fun with a Scottish twist. Try not wearing pants.

ADVICE COLUMN:

They know everything, and they never get lost: Ask a man!

Dear Man:

I hope you can help me, this is the worst day of my life. I've been in tears for hours, and finally I thought of writing you. Here is my (huge!) problem: my boyfriend and I have been together since our bachelor's degrees in college. Now he is a medicine student (5th year) and I am almost finished with a Master's in finance. Two years ago, I got pregnant, and we had a beautiful baby boy. We got married the following summer, and have been very happy (or so I thought!) I've recently found out I am pregnant again and so we are expecting later this year. It is hard to be students and parents at the same time, but we love our kids and wouldn't change it for the world (well, now that you mention it...) Yesterday I left for campus in the family car, leaving my husband at home studying for his spring exams. About a kilometer away from the house the car started making weird sounds, and chunking along, then finally the steering wheel froze and it died altogether. I was just glad our boy was already at daycare, and I slogged back through the snow to get my husband to come look at it. When I got home I found him in bed with our neighbor (who is in her

40's) and some girl that I think I recognize from the coffee bar on campus! When I confronted him about all of this and asked him why after 20 minutes of being alone in the house he was already in bed with 2 (!) women, he said this has been going on for months and that they have a little routine all figured out. I am a wreck and he refuses marriage counseling. I'm sure all of this stress isn't good for the baby, or for our son. Please, please help me!

Sincerely,
Mrs. 'Whaatt-the-fjck!!?'



Dear Mrs. WTF:

Hmmm... If the car stalled so close to the house it could mean that there are any number of things wrong with the engine. Maybe debris in the fuel line? You'll need to check that first, and then start looking at the vacuum hoses on the manifold intake. It is important that you also rule out the possibility that you had the car in the wrong gear, and that you were just driving like an idiot in 1st instead of 3rd. I know a

lot of women that happens to, and I'll tell you, it can totally ruin a perfectly good carburetor. If you determine that it is none of these problems and that you haven't been driving like a woman, take it in to get the fuel pump checked. That's the other thing that could be wrong.

Welp, hope this helps,
Man

UTROSCOPE



Aries

You'll find yourself at a crossroads this week, requiring you to make an important choice: you can go to the dentist and bleed from your gingiva or catch Hep B. Choose wisely.



Taurus

You'll discover some new qualities inside yourself in the coming weeks Taurus. I'm not saying that you'll have a penis up your butt and like it, but kanskje.



Gemini

I hear that Utopia is looking for a new horoscope writer, Gemini. This might be the perfect job for you! Of course, they'd have to change the name to the "Homo-scopes".



Cancer

What's cooking, average-looking?



Leo

One! Two! Three! Let's Go! I've got spirit, yes I do! You've got herpes, good for you!



Virgo

Feelin' unloved? Let your haters be your motivators.



Libra

You'll soon find yourself employed at a sort of smelly kebob stand. Luckily for you, this will be a step up.



Scorpio

Sometimes... its just too much work writing a horoscope for you, Scorpio. Sorry.



Sagittarius

Your parents finally got the test results back. You're mildly retarded. Nobody is surprised.



Capricorn

Good thing nobody reads the Back Page, Capricorn. Because it saves me from having to write about the crazy things that are going to happen to you this week, and what you can do to save yourself. Good luck and watch out!



Aquarius

Tromsø's been wet this week. And so have you.



Pisces

Financial difficulties are coming your way Pisces. So really, no change. Prepare to eat only Bodega waffles for the next 5 weeks straight.

ansvarlig redaktør
tarjei tvedten

kulturredaktør
barbara lesz

**allmenn
nyhetsredaktør**
magdaléna budinová

politisk nyhetsredaktør
stewart háseth

fotoredaktør
sally rosendahl

grafisk utforming
joshua hanger

web redaktør
cameron thompson

økonomisk ansvarlig
alex tenebroso

adm. redaktør
lene oline sedolfsen

nyhetsjournalister
kristine thorstensen
kateryna sokol
daniel weber

kulturjournalister
lyonel perabo
kjetil engh aasen
manon courtaux

sport
shanley swanson
magnus joki arild
ingrid m. isaksen
joakim blix jaksland

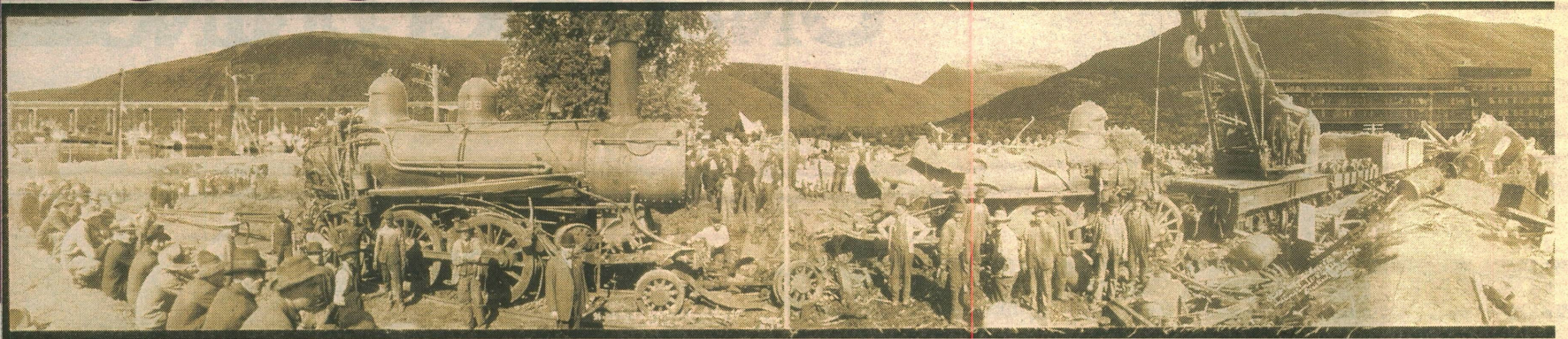
skribenter
kristoffer juell
jonas ørnes andersen

fotografer
linnea nordström
bjarte aramo lund
kristine thorstensen

illustratør
manon courtaux

KULTUR

Mens vi venter på Nord-Norgebanen..



mandag	tirsdag	onsdag	torsdag	fredag	lørdag	søndag
<p>FILM MUSIKK KUNST TEATER ANNET</p>						
			FEBRUAR 16.	17.	18.	19.
			FILM MUSIKK KUNST TEATER ANNET	NAGGARVUODAS, BEALUSTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE DYLAN MINER, SMALL PROJECTS GALLERY J. EDGAR, VT, 19.00 FREDAGSQUIZ, DRIV, 19.00 KONG 2012, KULTURHUSET, 19.00 THE LAST WALTZ, VT, 21.00	NAGGARVUODAS, BEALUSTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE DYLAN MINER, SMALL PROJECTS GALLERY ELIAS OG KONGSKIPET, VT, 12.00 AKIRA, VT, 15.00 OPERAKAFÉ, HÁLOGALAND TEATER, 15.00 ANNA KARENINA, KULTURHUSET, 18.00 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 18.00 HELEDIV MED EVA & THE EARTMAKER, DRIV, 23.00 PARTYLØRDAG, DRIV, 23.00 MADDI - BRITA LYON, KULTURHUSET, 23.00	G2- GUDTJENESTE (NORKIRKA), NORMISJONEN, 1715 J. EDGAR, VT, 18.30 SHAME, VT, 21.00
20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.
KAMELMANDAG, TEORIFAGKANTINA, 16.15 SHAME, VT, 19.00 MANDAGSROCK, DRIV, 20.00 KRONPRINSEN, VT, 21.00	CULTURE, FAITH AND FOOD, KARI'S HOUSE (97003476), 18.30 KRONPRINSEN, VT, 19.00 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 TIRSDAGLOUNGE, DRIV, 20.00 SHAME, VT, 21.00	RESEARCH COURSE-ETHNOGRAPHY AND META ETHNOGRAPHY, ARDNA UIT, 09.00 PROF. C. ROBERT CLONINGER TO UIT, AUD 3 HUS 6, 10.15 BONNIE AND CLYDE, VT, 19.00 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 SHAME, VT, 21.00	NAGGARVUODAS, BEALUSTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE DYLAN MINER, SMALL PROJECTS GALLERY BØNNELITURGI, STILLE ROM UIT, 12.00 TA ORDET-GRUPPE, TÅRNROMMET BREVIKLIA, 15.30 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 KAMMERGENIER MOZART & BRAHMS. ARR: TROMSØ KAMMERORKESTER, VT, 20.00	NAGGARVUODAS, BEALUSTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE DYLAN MINER, SMALL PROJECTS GALLERY J. EDGAR, VT, 18.30 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 AURORA ROCK, KULTURHUSET, 20.00 SHAME, VT, 21.00	NAGGARVUODAS, BEALUSTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE DYLAN MINER, SMALL PROJECTS GALLERY BENNY'S BADEKAR, VT, 12.00 DYRENES KARNEVAL, HÁLOGALAND TEATER, 12.00 OG 14.00 TO MISTENKELIGE PERSONER, VT, 15.00 OPERA FRA THE MET: ERNANI AV VERDI, VT, 19.00 PARTYLØRDAG, DRIV, 23.00	G2- GUDTJENESTE (NORKIRKA), NORMISJONEN, 1715 WEST SIDE STORY, VT, 18.00 SHAME, VT, 21.00
27.	28.	29.	MARS 01.			
ONCE UPON A TIME IN AMERICA, VT, 18.00	SHAME, VT, 19.00 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 TAXI DRIVER, VT, 21.00	KARRIERESENTERETS JOBBØYERKURS, HIET I ADMINISTRASJONSBYGGET B124, 12.00 STUMFILMKONSERT, VT, 19.00 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 SHAME, VT, 20.30	NAGGARVUODAS, BEALUSTUSSAN IN DEFIANCE, IN DEFENSE DYLAN MINER, SMALL PROJECTS GALLERY BØNNELITURGI, STILLE ROM UIT, 12.00 HAMLET, HÁLOGALAND TEATER, 19.30 MARIA MENA, KULTURHUSET, 20.00	FOR AN UPDATED CALENDAR OF ALL THE CULTURAL EVENTS GO TO OUR WEBPAGE - UTOPIA.NO.		

