

Boligkrisen tvinger studenter til å leve i kofferten

sider 6-7



FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA



AU STILLER OPP NYTT ARBEIDSUTVALG JOBBER AKTIVT MED Å GJØRE AT "HJEMLØSE" STUDENTER FØLER SEG TRYGGERE PÅ MIDLERTIDIGE STUDENTBOLIGER

SIDE 8



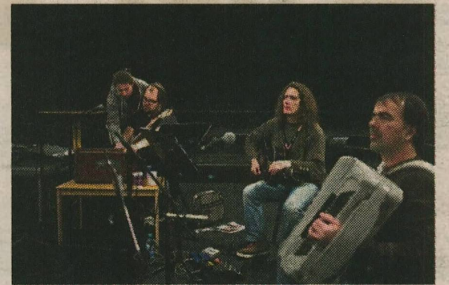
REKORDANTALL INTERNASJONALE STUDENTER: HVA ER DET SOM BRINGER FOLK FRA HELE VERDEN TIL TROMSØ?

SIDE 11



TROMSØ MOUNTAIN CHALLENGE AV STABELEN MED TRE UTFORDRENDE LØP I TERRENG I 3 DAGER, EN KOMBINASJON AV MOTBAKKE- OG DISTANSE-LØP.

SIDE 21



STUMFILMDAGER: Tore Morten Andreassen som skapte musikken til The Extraordinary Adventures of Mr. West in the Land of the Bolsheviks

SIDE 25

Ileder

BARBARA LESZ, ANSVARLIG REDAKTØR
BARBARA@UTROPIA.NO



Studentavis sitt ansvar

Som Utopias nye ansvarlige redaktør vil jeg ønske alle nye og nåværende studenter velkommen til Tromsø. Jeg har en glede av å jobbe i et land der avispopulariteten er en av de høyeste i verden. Imidlertid virker det som om folk generelt ikke har så mye respekt for pressen, og jeg er ikke overrasket.

Den største synden pressen begår er tendensen til å se verden i svart og hvitt. En annen dårlig tendens er å utnevne en syndebykk (f.eks. Mæland). I tillegg er media ofte opptatt av saker med negative undertoner. På en annen side har vi studentaviser, som er i fare for å trykke for mange saker som fronter forskjellige studentorganisasjoner. Mange artikler kan mangle et kritisk synspunkt, siden vi også er en studentorganisasjon. Å navigere mellom ytterpunktene er vrient.

Anders Waage Nilsen skrev i sin post en inspirerende ting, som jeg vil sitere:

<<Den handler om å være en utrettelig, kompetent og uredd samfunnskraft. En motmakt, som driver grundige undersøkelser, setter spørsmålsteget ved offisielle glansbilder, avdekker ukultur, skaffer tilveie og sammenstiller data, forteller viktige historier, og søker andre kilder enn de som selv har interesser i en sminket sannhet.>>

Nilsens ord kan bli brukt som et ideal å tilstrebe for en studentavis, særlig om vi vil være en viktig del av studentdemokratiet. Som ansvarlig redaktør vil jeg etterstrebe å følge nettopp det. I stedet for en artikkel om boligkrisen bestemte vi å trykke så mange som seks. En kan lure på hvorfor så mange. Først, boligmangel er en sak så stor og komplisert at den fortjener flere vinklinger. Du kan lese om krisen fra perspektivet til en norsk og en internasjonal student, og vi har fått et intervju fra eiendomssjefen til SiTø - Guri Nilsen. Vi laget en sak om midlertidige boliger på Åsgardveien og en om frivillige trivselsvakter på midlertidige studentboliger.

I tillegg publiserer vi et leserinnlegg og en artikkel som omhandler Pussy Riot. Saken om det russiske punkbandet har sirkulert mye i media i det siste. Vi prøvde oss på ny vinkling: fra russernes synspunkt. Vi har mange russiske studenter i Tromsø og det var interessant for oss å høre hva de syntes om saken.

Jeg håper at uansett årsaken til at du plukket opp Utopia, så vil du nyte den.

Pressens Faglige Utvalg: (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, postboks 46 sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22405040. Utopia arbeider etter reglene i vær varsomplakaten for got presseskikk. Den som føler seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

UTROPIA

ANSVARLIG REDAKTØR:
TARJEI TVEDTEN
TARJEI@UTROPIA.NO

KULTURREDAKTØR:
BARBARA LESZ
KULTUR@UTROPIA.NO

NYHETSREDAKTØR:
MAGDALENA BUDÍNOVÁ
MAGDALENA@UTROPIA.NO

LAYOUT:
JOSHUA HANGER
JOSHUA@UTROPIA.NO

FOTOREDAKTØR:
SALLY ROSENDHAL
SALLY@UTROPIA.NO

SPORTSREDAKTØR:
SHANLEY SWANSON
SHANLEY@UTROPIA.NO

**ADMINISTRERENDE
REDAKTØR:**
LENE OLIVE SEDOLFSSEN
LENE@UTROPIA.NO

**ØKONOMI- OG
ANNONSEANSVARLIG:**
ALEXANDRA TENEBROSO
ALEX@UTROPIA.NO

TRYKK:
NRI TRYKK TROMSØ

BESØKSADRESSE:
UNIVERSITETET I TROMSØ
TEORIFAGBYGGET 2 - 2.138
TELEFON: 77 62 09 60
WEB: WWW.UTROPIA.NO
E-POST: REDAKTOR@
UTROPIA.NO

POSTADRESSE:
UTROPIA - STUDENTAVISA I
TROMSØ
UNIVERSITETET I TROMSØ/
HOVEDGÅRDEN
9037 TROMSØ

Oversikt

Nyheter

side 4

Boligkriser i tall	side 4
Boligmangel påvirker internasjonale studenter	side 6
Boligmangel påvirker norske studenter	side 7
AU stiller opp	side 8
Midlertidige boliger: brannstasjon	side 9
Midlertidige boliger: Åsgardveien	side 10
Rekordmange internasjonale studenter	side 11
Samfunnsspalten: Den mystiske kjelleren	side 12
Nierradåkti	side 12
Artifacts in danger	side 13
Chomsky til Tromsø	side 14
Pussy Riot in the eyes of Russian students	side 16
Lessingerinnlegg	side 18

Sport

side 18

Introduction to Kraft	side 20
Ultraløpet	side 21
TSI: Innebandy	side 22

Kultur

side 23

Kulturnyheter	side 25
Musikk	
Konsserter	side 26
CD-anmeldelser	side 29
Metal Page	side 30
Film	
Anmeldelser	side 31
VT Spalten	side 32
Film Kamp	side 32
Kunst	
Ny Spalte	side 33
Bøker	side 31
Spill	side 33

Underholdning

side 32

Kjemi	side 34
Humor	side 35

Utopia Redaksjon nyter Utopia på campus



FOTO: SIGVE NEDREDAHL

nyhetsleder

MAGDALÉNA BUDÍNOVÁ, NYHETSREDAKTØR
MAGDALENA@UTROPIA.NO



Rekordantall av internasjonale og norske studenter som kom til UiT i år er noe å være stolt av. Semesterstarten har likevel ikke vært så heldig for samtlige. Å komme til en ny by uten å ha tak over hodet må være skremmende. Situasjonen er delvis løst

gjennom midlertidige boliger. Mange var heldige nok og fant en leilighet på privatmarkedet. Noen av dere har også tatt en avgjørelse å kjøpe egen bolig. Andre dro hjem. En stor del av dere "hjemløse" studenter som jeg har møtt takler situasjonen veldig bra. Det er synd for universitetet at noe så positivt som rekordma-

nge påtroppende studenter må assosieres direkte med boligkrisen. Det er synd forhåndsplanleggingen manglet. Administrasjonen visste jo hvor mange studenter kom inn.

Jeg håper at fremtiden viser at krisen var god for noe og blir en øyeåpner for de som har ansvaret.

kulturleder

KASIA MIKOLAJEWSKA, KULTURREDAKTØR
KASIA@UTROPIA.NO



Hei folkens! Jeg er Utopias nye kulturredaktør, selv om jeg ikke er ny i Utopia. Det er min glede å invitere deg til å tilbringe det kommende året sammen med våre kultursider. Jeg er en student, som er veldig interessert i kultur, men også i fotografi. Jeg har all-

tid ønsket å vite hva som skjer og hvilke hendelser som er verd min oppmerksomhet. Nå er jeg blitt leverandør av informasjon, som gjør det ekstra spennende for meg. Min hobby er blitt min jobb.

Kulturredaktøren har ansvar for ALT som skjer rundt omkring, alle hendelser, konserter, filmer og utstillinger. Jeg vil gjerne hjelpe

dere til å velge de beste arrangementene. Samtidig som jeg ønsker å ha flere intervjuer med artister, i tillegg til artiklene. Går du glipp av noe, så har vi de beste anmeldelsene. Gikk du på en fantastisk konsert? Nå kan du lese intervju med stjernen. Hvis du ønsker å fortelle oss om en viktig kultur-event eller skrive for oss, bare send en melding til kasia@utropia.no.

sportsleder

ILONA URBANOVA, SPORTSANSVARLIG
ILONA@UTROPIA.NO



As the Sports Editor of Utopia for this academic year, I would like to warmly welcome you to the wonderful nature in Tromsø! I hope you are having a good start to the new academic year; that you have already made many nice friends and are enjoying the life up here! In case you are still looking

for some sports buddies who can join you in activities, the sports section of Utopia will definitely help you to succeed in this!

Since Tromsø is situated in the middle of nature and surrounded not only by mountains, but also by sea, it is definitely one of the best cities for outdoor activities, but it has also a rich choice of

indoor sports. Here you can do probably almost any sport you can think of! Following the sports section of Utopia will give you the possibility to always stay up to date about what is currently happening in Tromsø and will also give you tips for what you can try! Remember, we are here for you, but you can also be here for us: for any tips, suggestions, or if you would like to write some sports article for us, please contact me at ilona@utropia.no.

Enjoy Tromsø!



ROLFFA

FOTO: SALLY ROSENDAHL

Bildespesial



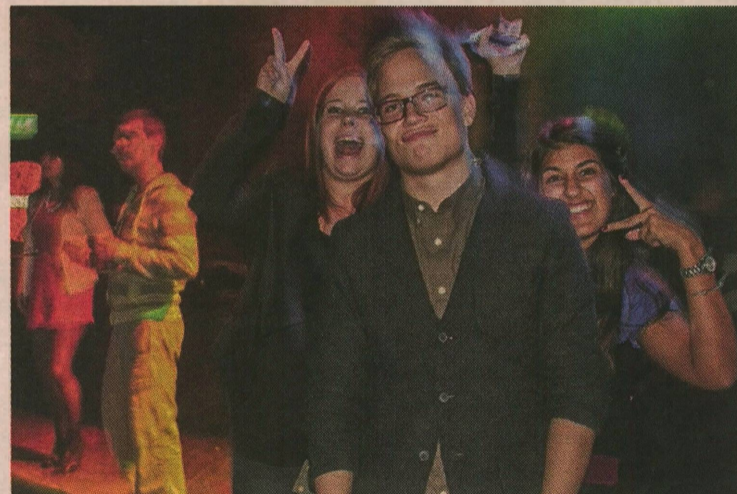
AMNESTY INTERNATIONAL

FOTO: FRANCESCO FIORE



AMNESTY INTERNATIONAL

FOTO: LISE SETSAAS FANDIN



DEBUTUKA

FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA



DEBUTUKA

FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA

Utopia for

35 år siden

1977 - Redaksjonen inviterer lesere til å delta i Raud Front Studentleir. Hovedtemaer som blir diskutert er blant annet «krigsfaren og prinsippa for folkekrig» og «revolusjonær interessekamp».

10 år siden

2002 - Utopia skriver om SiTøs forbrytelse angående sikring av like rettigheter. Samskipnaden bestemte å prioritere Driv-frivillige i boligkøen. Mange studenter mener at beslutningen er udemokratisk.



Boligkrise i tall

Universitetet i Tromsø har akseptert rekordmange norske og internasjonale studenter i år. Samtidig sliter Tromsø med rekordmangel på studentboliger.

MAGDALÉNA BUDÍNOVÁ,
MAGDALENA@UTROPIA.NO

Hele 75% av alle studenter skaffer seg bolig på boligmarkedet, og 25% av stu-

dentene utnytter studentboligene til Sito. Selv om antall brukere av studentboligene ikke ser så høyt ut, er det i realiteten faktisk 1865 studenter som ikke fikk seg et sted å bo etter deres ankomst til Tromsø.

Hold en uke eller to

Heldigvis kommer det hjelp i form av midlertidige boliger. Disse befinner seg i Åsgård og på den gamle brannstasjonen i sentrum. En student betaler 80 kr per døgn. Man kan holde til der maks ei uke, men ingen blir kastet ut der-

som man fortsatt har problemer å skaffe seg et annet sted å bo.

Guri Nilsen, eiendomssjef fra Sito, har fortalt Utopia at så langt er det 145 studenter som benytter de midlertidige studentboligene. I tillegg skal en ny midlertidig studentby bygges i Breivika. Den skal ha kapasitet for 176 studenter, og månedsleien blir rundt 4000 kroner.

FAKTABOK:

- Det er ikke bare Tromsø som sliter med mangel på studentboliger. Nesten 15000 studenter i hele Norge står på venteliste for bolig.
- Sito betaler over 100 000 kroner for å drifte midlertidige studentboliger
- Den nye studentbyen i Breivika skal bygges om 3-4 uker med kapasitet for 176 studenter



ILLUSTRASJON AV HA ANH TRAN

VERDENSTEATRET

K I N O

WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY

WOODY ALLEN
PÅ VERDENSTEATRET
I SEPTEMBER

TO ROME WITH LOVE



VERDENSTEATRET – KINO OG FORSAMLINGSKUBEN SIDEN 1916

Se www.verdensteatret.no
for hele månedens program.
Følg oss på Facebook!

Alle UiT-studenter inviteres til

Arbeidslivsdagen 2012

Torsdag 13. september

Frokostseminar: kl. 08.00-10.30 i UB-auditoriet (UB 132)

«Hvilke ferdigheter krever næringslivet, ville Einstein fått jobb i dag?»

– For ph.d.-studenter og andre interesserte
Seminalet begynner kl. 09.00, frokost serveres kl. 08.00

Innledere:

Barbara Diehl, senterleder University of Oxford, UK
Dominic McDonald, leder Science Oxford, UK
Diane Scherzler, redaktør/foreleser Südwestrundfunk, Tyskland

Møteplassen: kl. 10.00-14.00, Teorifagbygget og UB-kjelleren

Stands

Virksomheter ønsker å snakke med deg. Benytt sjansen til å bli kjent med virksomhetene – og til å gjøre et godt inntrykk. Hvilken type kompetanse er attraktiv? Hvilke muligheter har du med din bakgrunn?

Bedriftspresentasjoner

Virksomheter ønsker å gi en nærmere presentasjon av seg selv og hvilke muligheter de representerer for deg. Stikk innom og bli bedre kjent med virksomhetene. Ta gjerne opp tråden på virksomhetens stand i etterkant.

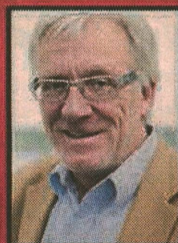
Intervjutrening

Adecco stiller på Arbeidslivsdagen med intervjuere for å gi deg litt trening. Hvilke spørsmål kan du forvente i et intervju? Hva er vanskelig å svare på? Skriv deg opp på listen ved Adeccos stand – først til mølla!

CV-verksted

Manpower vil også i år løse deg gjennom hva en CV bør inneholde. Hvordan skal en CV se ut? Hva er relevant erfaring? Hvordan skal du skille deg ut i mengden? Manpower holder CV-verksted kl. 11.00 og 13.00 i glassburet i Solhallen.

Foredragsrekke: kl. 14.00-16.00, Aud. 2 i Teorifagbygget



Thorleif Solstad

«Mellom drøm og virkelighet. Sannheter og myter knyttet til det å skaffe seg drømmejobben.»



Siri D. Skøien

«Suksesskriterier og fallgruver for en gründer»



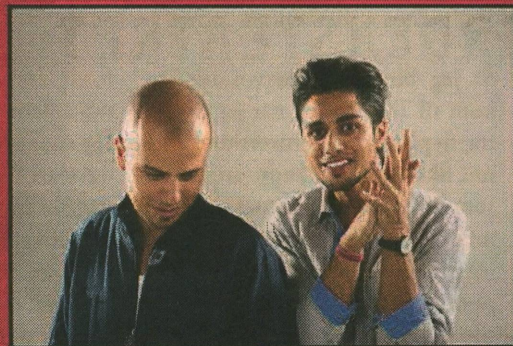
Ailo Gaup

«Ailo – tross alt»

Gratisbilletter til Karpe Diem og Kråkesølv 17. og 18. oktober

Møt opp ved Karrieresenterets stand, svar på noen spørsmål – og bli med i trekningen av til sammen 100 konsertbilletter.

driv



KARRIERESENTERET

- Vi kobler studenter med arbeids- og næringsliv



uit.no/karrieresenteret
facebook.com/UITKarriere

Personlig perspe

Utropia har snakket med en norsk og en internasjonal student som har blitt berørte av studentboligkrisen. Les deres historier og et budskap til de som har ansvaret for krisen.

Boligkrisen kunne ha vært taklet tidligere



FOTO: PHILIPPE PLAGA

Erik Strømsheim er en ny student på UiT, opprinnelig fra Ålesund. Som mange andre fikk han ikke et studenthjem å bo i. Han bestemte å løse situasjonen ved å kjøpe sin egen leilighet.

MAGDALENA BUDINOVA
MAGDALENA@UTROPIA.NO

Utropia: Når har du fått vite at du ikke skal få en studentbolig?

Strømsheim: Jeg ble akseptert til universitetet og jeg har

umiddelbart søkt om en studentbolig. Veldig snart fikk jeg et svar at det blir ingenting for meg, men jeg ble fortalt at det blir mulig å holde til på idretts-hallen i Stakkevollan.

U: Kan du beskrive hvordan du følte deg de første dagene etter din ankomst?

S: Jeg ble veldig nervøs før jeg kom til Tromsø, og når jeg kjørte fra flyplassen til universitetet. På uni fikk jeg møte andre studenter som var i samme situasjon som meg. Vi hooket opp og snart fikk jeg mange nye venner. Dette var et positivt aspekt ved den uheldige situasjonen.

U: Hva er situasjonen på idretts-hallen?

S: Det var kjempeoverfylt. Jeg kom dit og tok en seng fra et stort lager. Det var rundt 50 andre studenter på ett rom. Det var en dusj som vi kunne bruke. Generelt var det ikke så verst, men det ville selvfølgelig ha vært fint å ha litt personvern. Jeg måtte låse bagasjen min

fordi det var ingen sikkerhetsgaranti. Jenter og gutter ble blandet. Jeg snakket med noen av jentene og snart fikk jeg innse at situasjonen var mye dårligere for dem enn for menn. Det var komplett anarki tidligere, men senere kom heldigvis noen med retningslinjer, hengt opp på dørene. Nå er det også en vakt som passer på stedet.

U: Hvordan takler du dette for øyeblikket?

S: Jeg bestemte meg snart for å stikke til en plan som jeg laget rett etter min ankomst – at jeg skal kjøpe mitt eget sted å bo. Jeg var og tittet på en leilighet i begynnelsen. Da fant jeg et fint sted og ga bud på det.

U: Hva syns du kunne bli gjort for å forhindre krisen?

S: Universitetet skulle ha bygget brakker tidligere. Men jeg tror at økonomi spiller en stor rolle her. Generelt opplever jeg situasjonen som positiv. Det er sosialt å bo på de midlertidige fellesboligene. Studentparlamentet er også veldig snille mot oss. De brakte frokost i dag. Men ja, det ville ha vært fint å ha en billig privat- eller studentbolig å bo i. Bedre enn å være nødt til å kjøpe en leilighet. Den var veldig, veldig dyr. Nå føler jeg at situasjonen er litt anspent med studielånet og stipendet, så jeg må stole på å få hjelp fra familien min. Jeg føler at det mentale presset er stort.

aktiv på boligkrise

No Place to Live

Maiju Lindholm comes from Finland and is here for one semester. Even after 3 weeks of living in Tromsø, she still has no place to settle down.

MAGDALENA BUDINOVA
MAGDALENA@UTROPIA.NO

Utropia: Were you informed about the housing crisis in advance?

Lindholm: I did not know about the problems when I applied. I guess I wouldn't have come here if I knew I didn't have a place to stay.

U: How did your situation look like after you arrived?

L: I didn't know where I was going to go; I had no place to stay. I found nothing on the private market. It was very expensive. My study

grant is 470 EUR and I took out a loan but I didn't want to spend my whole loan paying expensive rent the whole time I'm here. My limit for rent was NOK3500. First four days I stayed with Tahir, a former international student whom the Counseling Center contacted. The second day of my stay, I went to Sito and asked what to do. They told me there is nothing to do. The same day I found out from the Counseling Center that there is a temporary place to stay. And that is how I learned about exam rooms and offices in Åsgård where I am staying at the moment.

U: How do you feel about living

in Åsgård?

L: First I shared a room with three other girls, but now I am there alone. It is good, but still, it is just a mattress on the floor. Also, the building is full of mostly first year Norwegian students who like to party. The place is very loud. They got themselves speakers and play loud music all the time. I got myself earplugs but the loud sounds still wake me up at night. There is no shower and I was advised by Sito to shower at the university. Sometimes I also shower at Kraft.

Luckily, I got myself another temporary place where I will soon move for one month.

U: How do you handle the situation mentally?

I was laughing when I read about the temporary student town in the newspapers, because it said: "We have come with this solution in a record time!" Yes, but the students are already here!!

L: I am trying to cope with this situation. I spend most of my day at the university and use Åsgård just to sleep. It is generally stressful because you cannot settle down. You always wait for a solution;

I cannot unpack my things or get any privacy. We cannot lock the door in Åsgård.

U: How do you think this could have been prevented?

L: First of all, I do not understand why they were not prepared if they knew there is going to be more International and Norwegian students than ever before? It seems like Sito does not care about anything unless you go there personally. The international office has not done anything either, although I know it is not their responsibility. I feel like there is no cooperation between Sito, the Counseling Center and the university. They should come up with something together because this is insane.

I would like to let the university and the administration know that they should really sort themselves out and maybe start planning things in advance.



FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA

AU stiller opp

I disse krisetider tok arbeidsutvalet, AU, utfordringa og oppretta ei frivillig gruppe for å hjelpe heimlause studentar i naud.

ANITA FINNE
ANITA_FINNE@HOTMAIL.COM

Håvar Uhre Halvorsen er utdanningsansvarleg og nestleiar i AU. Han er ein av dei som har jobba for å gje studentane ein god start på semesteret.

- Kine Johansen, leiar for arbeidsutvalet sa til Sito at Studentparlamentet kunne ta på seg ansvaret for å finne frivillige vakter til Stakkevollhallen og på brannstasjonen, forklarar Halvorsen.

Frivillig engasjement

Arbeidsutvalet oppretta ei gruppe på Facebook der folk frå Studentparlamentet kunne melde seg som frivillig. I tillegg til vakthald stod dei også for vasking av sovesalane, medan Sito stod meir for det praktiske. Håvar fortel at 9 personar frå Studentparlamentet meldte seg allereie før fyrste dagen, då det var behov for vasking på brannstasjonen.

- Her tok dei i eit tak med bøtter, kost og i det heile tatt, seier Halvorsen.

Kor lenge denne ordninga med frivillige skal halde fram er ikkje diskutert, men dei reknar med å steppe inn om det skulle vera noko spesielt. Halvorsen trekk fram andre eksempel på direkte involvering:

- Under lysløypa sat eg og Johansen på brannstasjonen utpå kvelden som edruvakter for å passe på.

Hjarteleg ivaretaking

Halvorsen fortel at det var mange som var spent på semesterstart, korleis fadderveka fungerte og kvar ein fekk tak i busskort.

-Dei satt veldig stor pris på det å få litt info.

Halvorsen opplyser også at Johansen saman med nokre andre, var i Stakkevollhallen fyrste dagen for å dele ut kortstokkar og infomagasin, samt svare på spørsmål.

Saman med kollegaene sine har han gjort ein stor innsats for å ta imot og ivareta nye studentar som kjem til Tromsø:

- I dag tok me i arbeidsutvalet med oss 100 matpakker og nokre kannar med kaffi og køyrde til Åsgårdsvegen og etterpå brannstasjonen for å dele ut frukost og lunsj til dei studentane som var der.

"Ta det rolig, det ordner seg med bolig"

Arbeidsutvalet hadde hatt ein del uheldige avisoppslag med Nordlys i helga med overskrifter som "Anarki på brannstasjonen" og "Studentene flykter byen", noko Halvorsen meiner er tull og ei stor overdriving.

Det er ikkje lenger noko vakthald på brannstasjonen. Folk som bur der er over 18 år, samt alle som no bur der har eigen nøkkel. Sito er kun innom der med visse mellomrom for å sjekke vedlikehald.

- Eg har snakka mykje med dei folka som har vore der og ser at dei har begynt på universitetet og funne seg til rette på Campus og nokon er i "Bodega", så det er kos. Det er folk eg har snakka med i Stakkevollhallen og så på brannstasjonen, så dei aller fleste synest det er veldig greitt og er fornøgd. Litt engsteleg for ikkje å finne seg bolig, men det ordnar seg, smilar Halvorsen.

BILDER: PHILIPPE PLAGA



BEBOERNE PÅ DEN GAMLE BRANNSTASJONEN

BILDER: PHILIPPE PLAGA



BILDER: PHILIPPE PLAGA

Midlertidige boliger for nye studenter



FRA V. STEPHEN ADOM OG QENDRIM GASKI

Eksamenslokalene i Åsgårdsveien kan i år, som i fjor, benyttes som en midlertidig bolig av hjemløse studenter.

STEWART HASETH (TEXT OG FOTO)
COFFEESTEWART@GMAIL.COM

Dette er likevel ikke nok, og etter en ekstra nødløsning med Stakkevollhallen, har de fått leie den fraflyttede brannstasjonen ut september.

Fin måte å få nye venner på - Qendrim Gaski og Stephen Adom er to av ca. 160 studentene som bor i Parkveien.

Jeg har ikke bodd slik som dette før, men jeg har fått en ny venn jeg kanskje ellers ikke ville blitt kjent med. - Stephen Adom

- Jeg tjenestegjorde i Garden før jeg kom hit, så jeg er vant til å dele rom med andre, sier Qendrim Gaski fra Drammen. Jeg deler rom

med Stephen Adom, og synes det er en god romkamerat.

- Gaski har blitt som en storebror for meg, sier Stephen Adom. Jeg har fått en ny venn jeg kanskje ellers ikke ville blitt kjent med da vi studerer forskjellige bachelorprogrammer.

Lite kokemuligheter

Da Utopia kom til Parkveien, satt Adom og Gaski sammen med to jenter, hvor de spiste pizza sammen på det eneste kjøkkenet med stekeovner.

- Med bare et kjøkken med alle muligheter, kan det fort bli litt folksomt, sier Gaski. Det er to kjøkken til, men på det ene bor det 4-5 personer, og på det andre er det bare kokeplater. Derfor er det som regel kjøkkenet vi sitter i, som blir oppholdsstedet.

Ser frem til et endelig bosted

Selv om guttene lever greit på den nedlagte brannstasjonen, er de klare på at de gjerne flytter når det

er åpning for det.

- Vi lever greit her, og det er ikke noe stress, men det er likevel ting vi mangler for å få et fullverdig studentliv, sier Gaski. Siden Fronter er så sentralt i studiene, så burde vi hatt muligheter til å kunne bruke det hjemme også. Vi har jo biblioteket like i nærheten, men det er jo ikke åpent på kvelden.

Med bare et kjøkken med alle muligheter, kan det fort bli litt folksomt. - Qendrim Gaski

- Vi har heller ikke vaskemaskiner tilgjengelige, skyter Adom inn. På grunn av den usikre bosituasjonen reiste jeg med mindre bagasje, og da er behovet for en vaskemaskin ganske stort.

Sito lover å rydde opp

Eiendomssjef for SiTo, Guri A. Nilssen, lover å legge seg i selen for å løse problemene til studentene.

Er kjent med problemene på Brannstasjonen

- Vi er kjent med problemene til studentene ved Brannstasjonen, sier Nilssen. Vi har folk på salen om vaskemaskiner, og jeg er sikker på at dette skal være på plass innen Utopia kommer ut. Det at studentene har tilgang til å få vasket tøyet sitt, er noe vi mener er viktig å få på plass.

- Når det gjelder internett er jeg mer usikker. Her må IT-avdelingen ved UiT på banen for å se om vi kan koble opp noe på stedet, og om linjene faktisk kan åpnes der. (Utopia har vært i kontakt med IT-avdelingen, uten at noen der kunne si noe om problemet, journ. anm.)

Lover alle studentene som bor på Brannstasjonen plass i de nye elementbyggene

- Vi jobber i disse dager med å få til en mer permanent løsning på universitetsområdet, nærmere bestemt mellom barnehagen og Kraft. Her vil det komme 176 hybler bygget av elementbygg. Noen av byggene har TEC10 standard, men alle byggene skal uansett tåle en kald, nordlig vinter.

- Jeg tør også å love at om det fremdeles er noen som bor i Parkveien når byggene er innflyttingsklare i slutten av september, skal disse få stå først i køen for å flytte inn i Breivika. Disse byggene vil stå i minst 3 år, og nærmere campus er det nesten vanskelig å komme!

Atter en høst med boligmangel



FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA

Flere av årets 3315 nye studenter ved UiT står uten bolig, og er nødt til å bo på Sitos nødinnkvartering inntil videre. Tilbudet fra SiTo varer ut september.

MARIE PERNILLE SIVERTSEN (TEKST)
MARIE.PERNILLE.SIVERTSEN@GMAIL.COM

Ta det rolig

Mange av årets ferske studenter har funnet bolig, men dette gjelder på langt nær alle. Bak trappen i eksamenslokalet på Åsgård sitter det en gruppe rykende ferske studenter. På bordet mellom dem ligger det innpakke matpakkeblingser av kantintetypen med påskriften "Ta det rolig, det ordner seg med bolig". For denne gjengen har det dog ikke ordnet seg helt ennå. Ingen vet heller riktig når det vil ordne seg. Ifølge Sito var det 1865 studenter som sto på venteliste for å få studentbolig i uke 33.

Mikromat

Kjetil Dørheim, David Fagervold og Sahrjeel Ahmad er tre av de om lag 25 studentene som for tiden bor, eller skal man si oppholder seg, på UiTs nødinnkvartering på Åsgård. Madrassene ligger tett mellom benkeradene, koffert

og klær ligger hulter til bulter og dusjen de må tyvlåne befinner seg i naboblokka – en blokk de ikke har nøkler til. De har to kjøleskap på deling, en vannkoker og en mikrobølgeovn.

-Mikromat blir litt kjedelig i lengden og i dag er første gangen vi har fått mat av Sito, sier Kjetil før han legger til at det i hvert fall er sosialt å bo der.

-Her blir vi kjent med folk fra alle studeretninger, og vi har fått beskjed om at vi skal få en komfyr også, skyter Daniel Fagervold inn.

De andre guttene rundt bordet er enige, men innrømmer å savne både privatliv, muligheten til å ha en daglig rutine, varm middag og ikke minst TV og internett. Det er stadig noen som flytter ut fra Åsgård, og særlig blant jentene er det glissent i rekkene. Private utleierte i Tromsø søker ofte kvinnelige leietakere, noe som gjør det ekstra vanskelig for guttene å finne bolig i et allerede presset leiemarked. Noen få har flyttet til hoteller nede i sentrum der de betaler opp



FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA

mot 6500,- for en måned.

-Jeg blir litt deppa av å bo her, for selv om det er hyggelig med nye venner vil jeg gjerne ha litt tid for meg selv også, sier Sahrjeel, som vurderer å ta inn på et hotell i en uke for å få en pause fra den hektiske nødinnkvarteringa. Foreløpig har ingen av guttene hørt om noen som har flyttet hjem igjen på grunn av boligsituasjonen.

Brakketilværelse på campus

At de store universitetsbyene i Norge sliter med å huse årets ferske studenter er ingen nyhet, men det er derimot de nye studentboligene som bygges på

campus. Brakkeene er midlertidige boliger som er ment å lette litt på det enorme trykket. De skal etter planen huse 167 studenter, og de blir stående i tre år. Etter planen skal de stå ferdige etter 6-8 uker.

-Vi har fått lite informasjon fra Sito når det gjelder hvor vi befinner oss i boligkøen og hvor lenge vi blir værende her, sier David.

Planen er at alle fra Åsgård på sikt skal flyttes til den andre nødinnkvarteringa på brannstasjonen. Deretter er fremtiden noe usikker for de boligløse studentene.



Anto stude

MAGDALÉNA BUDINOVÁ,
NYHETSREDAKTØR
MAGDELENA@UTROPIA.NO

Statistikker

I år tok UiT imot studenter fra 52 forskjellige land og fra 4 kontinenter. Flesteparten av studentene kommer fra Russland, Tyskland, Polen, Spania og Frankrike, der store deler av dem er utvekslingsstudenter. Det er flere kvinner enn menn blant de nye internasjonale studentene.

Hvorfor så mange?

Hovedgrunnen til at flere internasjonale studenter kommer til Tromsø for å studere er uvisst. Det finnes likevel mange faktorer som kan spille en rolle, forklarer Astrid Brokke, Studentrådgiver.

"Vi kan håndtere mange flere studenter enn vi gjør"

Samarbeidet med Russland er tydelig. Russland er en av hovedsamarbeidspartnerne og en del av nordisk strategi. UiT har også 25 avtaler med Polen og mer enn 30 avtaler med Tyskland.

Undersøkelsen som UiT kjørte i fjor viser at studentene også velger UiT på grunn av mange ulike bachelor- og mastergrader som undervises på engelsk. Det at Tromsø ser eksotisk ut var en annen faktor. Studentene ble også spurt om de ville ha anbefalt UiT til vennene



FOTO: SALLY ROSENDAHL

internasjonale ter skjøt i været

Antall internasjonale studenter tatt inn av UiT i 2012 har aldri i historien vært så høyt. 326 nye studenter fra hele verden kom til Tromsø for å studere i år.



FOTO: SALLY ROSENDAHL

“Det er en generell trend at flere folk i dag ønsker å studere i utlandet.”
-Andreas Holm Bakke

sine angående studier. Fra 95 til 99% svarte ja.

Nye muligheter

Brokke sier at en annen grunn til at studentene reiser til Nord, er EØS finansieringen. Alle studenter som har fullført minst et år av studiene på hjemmeuniversitetet kan søke om stipend fra EØS. EØS finansieringen har åpnet mange nye muligheter for studentene.

Faktaboks

Internasjonale studenter kommer fra disse landene:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Russland 40 • Tyskland 38 • Polen 25 • Spania 23 • Frankrike 22 • Pakistan 18 • Nepal 17 • Italia 11 • Canada 10 • USA 9 • Sverige 8 • Finland 7 • Danmark 7 • Iran 6 • Storbritannia 5 • Ghana 5 • Kina 5 | <p>Fire eller færre kommer fra: Etiopia, Bangladesh, Østerrike, Belgia, India, Japan, Kirgisistan, Nederland, Tsjekkia, Bulgaria, Kamerun, Vietnam, Australia, Hviterussland, Botswana, Brasil, Kroatia, Ecuador, Egypt, Eritrea, Ungarn, Irland, Kenya, Latvia, Litauen, Nigeria, Filipinene, Serbia, Slovakia, Sveits, Sør-Afrika, Sør-Korea, Usbekistan, Venezuela, Zimbabwe.</p> |
|--|--|

Setter fokus på barnas rettigheter



FOTO: KASIA MIKOLAJEWSKA

Juristforeningens Veldedighetsaksjon JuVel samler inn penger gjennom bøsseaksjon og veldedighetskonsert, til oppussing av oppholdsrom for barn og unge i byens krisesenter.

BARBARA LESZ
BARBARA@UTROPIA.NO

Idéen JuVel ble unnfanget før jul og utformingen startet allerede i februar.

Victoria Hovig Frigland, nestelederen for JuVel, fikk en idé om en aksjon som kunne sette barnas rettigheter i fokus allerede før jul. Tanken har modnet over tid og førte til JuVel.

- Det er også en sak der det trengs støtte – barnas rettigheter et naturlig valg, sier Victoria.

Lokalt fokus

Barnas rettigheter kan jo høres ut som en veldig generell sak. Dermed prøvde jussforeningens medlemmer å fokusere særlig på lokalt miljø og valgte å støtte byens krisesentre. Oppholdsrommet til barna og unge der de kan leke, spille, gjøre lekser og så videre skal flyttes til nye lokaler - og de trenger midler. Nå ligger det i et gammelt hus og forholdene der er langt ifra tilfredsstillende.

- Vi håper at vi samler nok penger til å bidra til det oppholdsrommet, legger Victoria til.

Basert på frivillige

-Alt fra bøsseaksjonen og konserten avhenger av frivillige. Vi håper at vi får masse juststudenter til å bære bøsse, nevner JuVels nestleder. Rekruttering av frivillige er gjennomført via forelesningene og en konsert arrangert i samarbeid med Dreamcatcher.

- Vi skal gå til alle forelesningene på alle avdelingene og snakke om saken.

Det blir også arrangert fire foredrag som fokuserer på barnas rettigheter, holdt av akademikere fra Tromsø med innsyn i saken.

Musikalsk samarbeid

Som nevnt tidligere, arrangerer JuVel en veldedighetskonsert. Jussforeningen viste at Dreamcatcher hadde et fast arrangement på Driv.

-Vi bare tok kontakt og de hadde kjempelyst til å samarbeide med oss. Det var også en sak de hadde lyst til å engasjere seg i, sier Victoria.

Veldedighetskonserten på Driv byr blant annet på Northern Lies, June Egerton og Tall Dark Friend.

Spalten

- Fra Studentsamfunnet i Tromsø

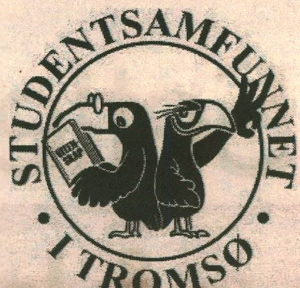


FOTO: SANDRA JORUNG

Høstens mange farger legger seg sakte men sikkert som et teppe over Tromsø i det et nytt studieår ringes inn. På universitetsområde myldrer studentene som maur i en maurtue der de haster rundt med skjema over rom og timefordelinger. Studentene legger nesten ikke merke til solen som skinner varmt på den røde trebygning, der den står i all sin prakt øverst på campus. Hva vet vel egentlig studentene om dette praktfulle bygget som står dag ut og dag inn og skuer ned på alt stresset?

Inne i dette bygget slipper de varme solstrålene inn gjennom glasstaket i lysgården, vannet i fossefallet glitrer som aldri før, og de grønne plantene rundt dammene fremstår enda mer frodige og forfriskende enn tidligere. Bak lysgårdens innbydende velkomst i hovedgården skuler det seg en helt annen verden. En verden få av disse studentene kommer til å få oppleve i løpet av perioden de oppholder seg i Nordens Paris.

Nede på bakkeplanet, ikke langt unna der fossen bryter med vannskorpen i dammen, går det en dør, en dør som fører deg inn i en mystisk verden der skapninger av de sjeldne har herjet i mange lange år. Her er ingen lyse farger å se, ingen fossefall, frodige planter eller åpninger der solstrålene slipper til. De modigste lister seg ned til kjelleren hvor disse skapningene holder til, i full bevissthet om at hvis de blir oppdaget er det ingen vei tilbake.

I denne kjelleren finnes det hybler, men ikke vanlige hybler, nei disse hyblene har stått der i mange år, uforstyrret fra andre enn disse skapningene som ikke greier å komme seg bort fra kjelleren. Uansett hvor

hardt de prøver blir de alltid dratt tilbake til hyblene, hvor man finner en hypnotiserende ro i øl-osen som har lagt seg i alt som befinner seg der nede.

Inne på den ene hybelen vil du kanskje støte på herremenn i pingvindress som bruker sine praktfulle stemmer til å hypnotisere til seg svake utenomjordiske sjeler som ikke vet bedre. Går du til hybelen like ved denne vil du sannsynligvis finne forblåste ompagnører, som mange vil si er det merkeligste slaget av disse kjellerskapningene. Her er det interessen for leskede drikker og blåseinstrumenter som lokker de stakkars studentene. Inne på det mørkeste av alle hyblene vil du kun skimte et par røde øyne om du er heldig før du blir blendet av blitzen, og dratt inn i mørket. Lytter du godt etter på kveldstid i lysgården, kan du kanskje høre mørke melodier som kommer fra kjelleren. Disse melodiene kommer fra den mest høylytte hybelen av dem alle, hvor skapninger med en genuin interesse for stramme strenger og heftig kjøkenutstyr holder til.

Denne mystiske kjelleren er Samfunnskjelleren. Dette er plassen hvor du virkelig får leve studentlivet som man burde, for studenttilværelsen handler om så mye mer enn bare studiene. Her får du møtt sider ved deg selv du ikke visste at du hadde, møte skapninger du ikke visste fantes, og oppleve en tilværelse du ikke trodde gikk an å oppnå. Stikk innom det mindre mystiske kontoret til Samfunnet som ligger innenfor den mer mystiske Kaféen Café Bodega i Teorifagsbygget for å få vite mer om hvordan DU som student kan leve studentlivet fullt ut ved hjelp av Studentsamfunnet i Tromsø.

Du och jag Tromsø, du och jag.

Nierradákti Spalten



DE DAGENE TROMSØ HAR KLART VÆR, DA ER DET KRYTALLKLART.

FOTO: PRESSE

LÅJLÅ HELENE EIRA
MAYAEINE@GMAIL.COM

Etter to måneder borte fra deg, kjennes det godt å være tilbake. Trafikken, lydene, folkemengden og ikke minst de kjente veggene til Universitet har vært savnet.

Men vi vet begge to at vårt forhold har hatt sine utfordringer. Og ja, da snakker jeg til deg Tromsø, byen som har vært mitt hjem i fire år. I de fire årene har jeg blitt bedre kjent med deg, og idag vil jeg påstå at jeg kjenner både de dårlige og gode sidene av deg.

En av de dårlige sidene er helt klart det ustabile humøret dit. Mange blir derpimerte når mørketiden nærmer seg, men du tar altså kaka. Mange ganger du pisket i ansiktet med regn, og tvunget meg til å gå gjennom slørpe og vind for å komme frem hvor hen jeg er på vei til. Etter regner er du glad i å lage betong hardt is i bakken. Det må ha vært en fryd for deg å se alle de gangene jeg har blitt dyttet ned og fått kjenne den sviende smerten i baken når den treffer isen.

Men selv om humøret dit kan være ustabil har du beriket meg med masse lærdom. Du har lært meg å kjenne fryd over kunnskapen i bøkens verden,

du har lært meg forskjellen mellom makiruller og sashimi og at gummistøvler er like nødvendige i byen som på fjellet. Du har presentert meg for din mangfoldige vennekrets og gitt meg diskusjoner som har gitt meg nye perspektiver og forundringer. Samtidig er det sjelden jeg kjeder meg i ditt nærvær. Du har alltid noe å tilby, enten det er kino, klatrekurs eller kaffemocca i byen.

Så, kjære Tromsø, nå er det deg og meg igjen. Og jeg jeg kjenner det kribler i magen over det nye skole året, for jeg er sikker på at du i år som de forrige årene har masse spennende å tilby meg.

Artifacts in danger

With more than two-million artifacts either on exhibit or in storage, the Tromsø Museum has neither the financial, technical nor physical means to appropriately catalogue, preserve, store or restore the artifacts in its possession.



FOTO: ADNAN ICAGIC

AMR ELSADR
AELSADR@EGYPTIG.ORG

Museum at risk

For several years now, the museum has been facing great difficulties in preserving and maintaining the artifacts it has been curating. Not to mention new ones obtained during excavations, which is a re-

gional responsibility the museum takes very seriously.

According to museum staff members, the Riksrevisjonen (Office of the Auditor General of Norway) expressed dissatisfaction with the current state of artifact storage, possibly putting the museum's mission at risk in the future and even potentially that of the university itself.

Possible solutions

Currently, a pre-project proposal is under review by the Norwegian government, which will determine whether the museum will receive funds to develop a much-needed 27,000 square meter facility. That would be on top of the already existing 10,000 square meter space distributed over eight locations. Should the museum be granted

the funds, it will take approximately fifteen years to complete.

Intervoven futures

The Tromsø "University" Museum is the oldest institution for research in northern Norway. It's been around since 1872 and will be celebrating its 140th birthday next October. Although it only officially became a part of

UiT in 1978, the university's past, present and future are closely interwoven with that of the museum.

Today, the museum collaborates with the University of Tromsø in areas covering archaeology, Sami culture & history, modern history, geology, zoology, botanical studies and polar history.

Chomsky til Tromsø

CASTL celebrates its decennium this year by getting some BIG names in Linguistics.

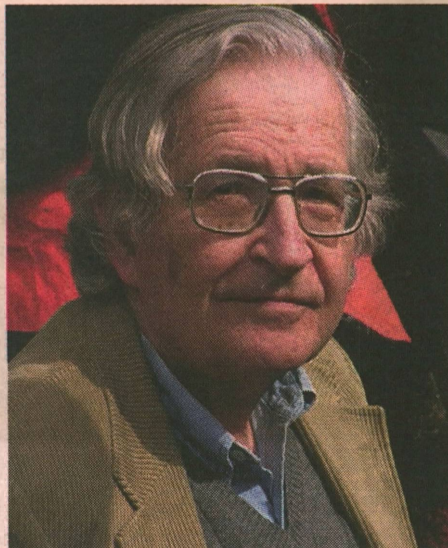


FOTO: PRESSE

CAMERON THOMPSON
CAMERON@UTROPIA.NO

The Center for Advanced Studies in Theoretical Linguistics (aka CASTL) has been a shining beacon for the linguistics field the world over for 10 years now. And to commemorate such an auspicious event, the university has booked some heavy-hitters within

the world of språkvitenskap to wax syntax, phonology and language acquisition. The heaviest of them all: Noam Chomsky, who will be giving not one, but TWO talks during the event.

On Wednesday, you can listen to his linguistics lecture, while on Thursday he will be delving into politics and questions around Israel/Palestine and the "Iranian Threat".

If you are only interested in Chomsky's talks, these are free of charge and open to the public as long as there are seats available in the auditorium. If you are not registered for the conference, you need to get an admission ticket at the Decennium registration desk on September 12 and 13.

The Special Guests:

- Noam Chomsky (MIT): Plenary lecturer
- Antonella Sorace (U. of Edinburg/U. of Tromsø)
- Virginia Valian (CUNY)
- Angelika Kratzer (UMass)
- Alec Marantz (NYU)
- Jeroen van Craenbroeck (Hogeschool-Universiteit Brussel)
- Cecilia Poletto (University of Frankfurt)
- David Odden (Ohio State University)
- Keren Rice (University of Toronto)

For More Information and to Register:

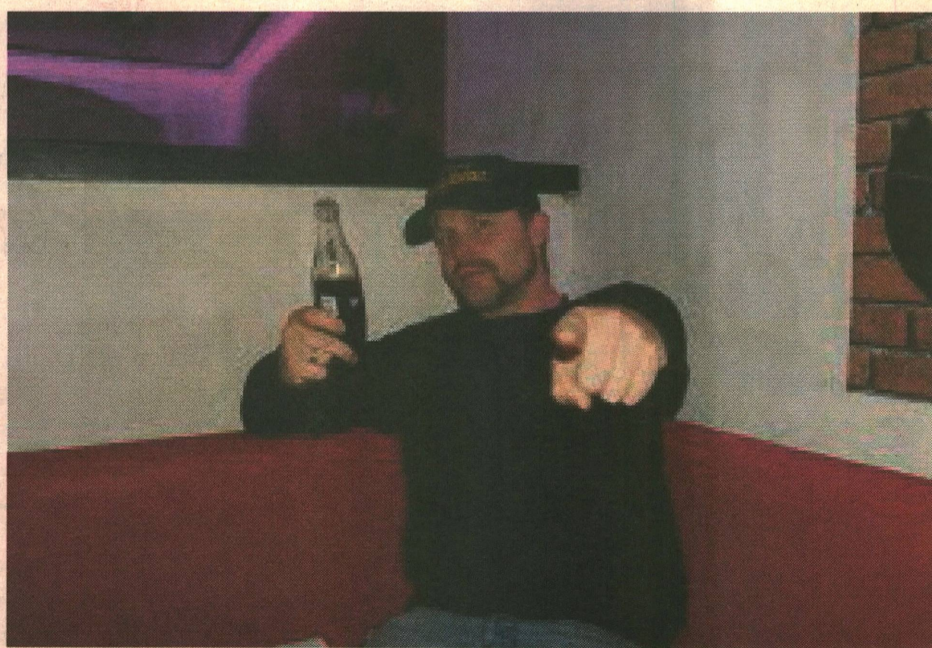
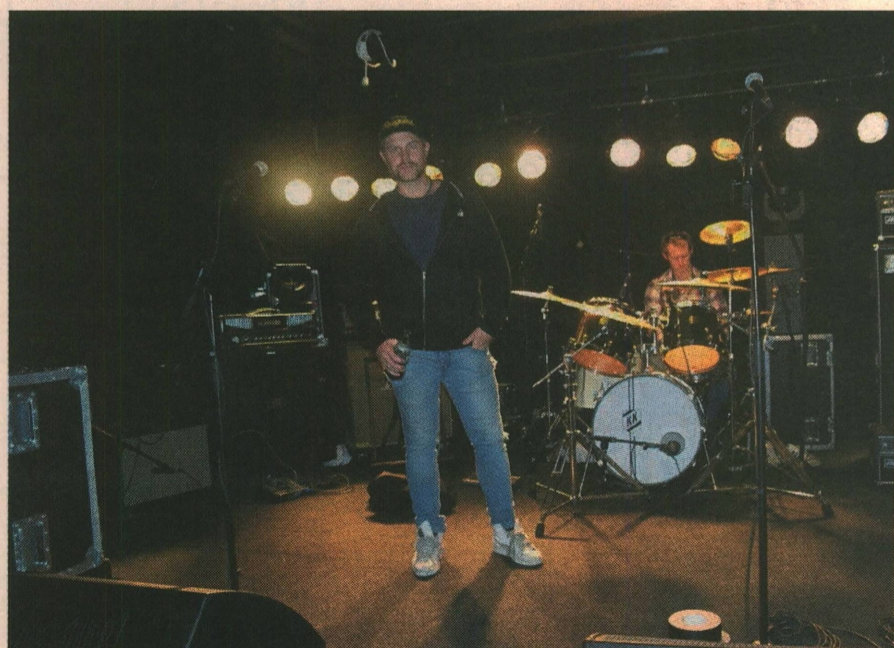
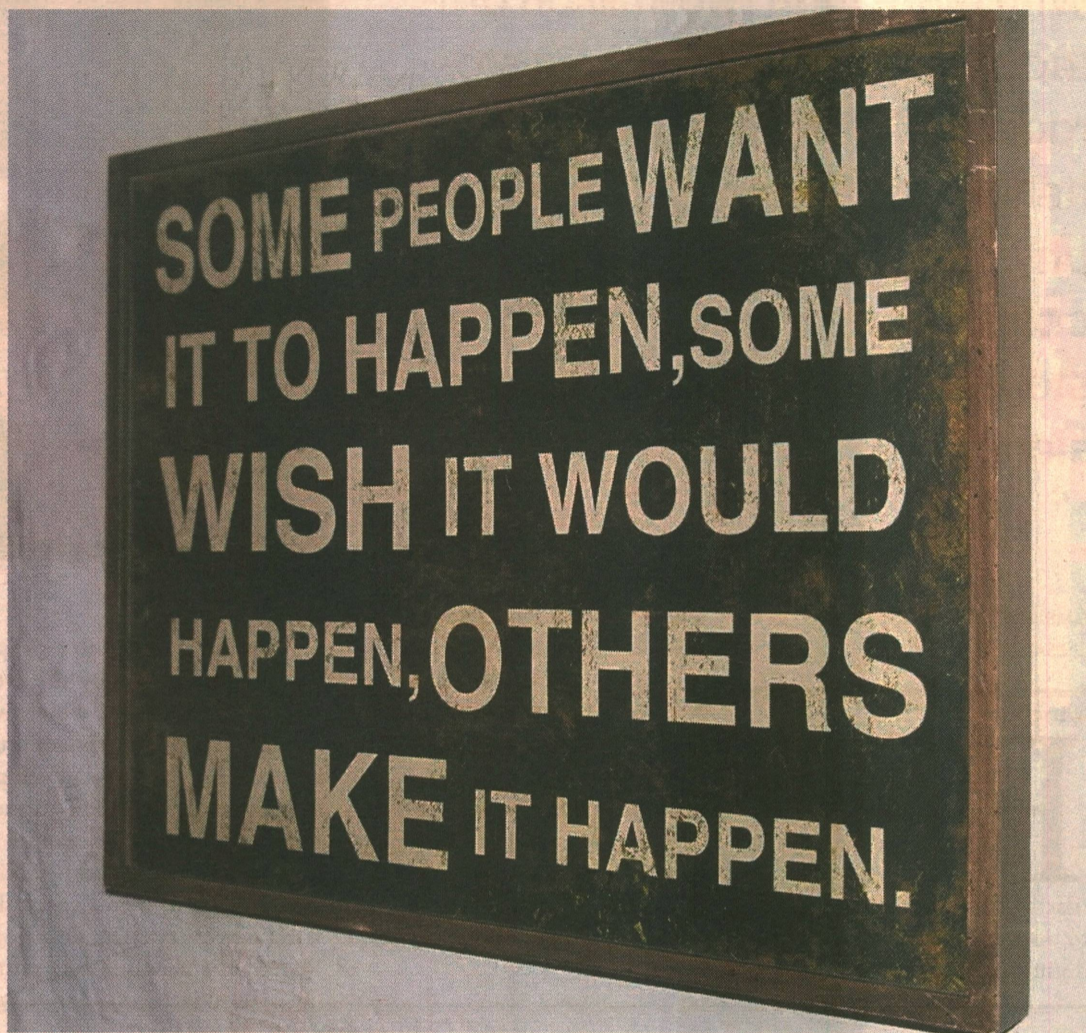
castl.uit.no. Look under "Other CASTL events / Decennium" (Limited seats available)

Dates of the event:
12.09.2012 - 14.09.2012

Price:
NOK 300,-

Nedentil: Ny studentscene, i Tromsø

Med nye eiere har fiskerestauranten i smuget mellom Storgata og Sjøgata blitt forvandlet til byens nye livescene.



STEWART HÅSETH (TEXT OG BILDER)
COFFEESTEWART@GMAIL.COM

En sørlending vender tilbake

Daggi Steffensen-Helling kom opp til Tromsø for ca. 10 år siden for å bli lærerstudent. Det løpet ble aldri fullført, men han fikk istedet en kometkarriere med bandet Hangface. Etter noen år med bandet i USA ble bandet oppløst, og Steffensen-Helling flyttet tilbake til Sørlandet før lengesen til Tromsø ble for sterk igjen.

Medlemmene i Hangface snakket ofte om å starte et utested basert på alle de kule tingene de så på sine turneer, og i fjor begynte snøballen å rulle. I dag står utestedet Nedentil klart, med Steffensen-Helling, Hogne Rundberg, Arthur Mack, Morten Johansen og Tonje Bjørvig Jørgensen som eiere.

En scene for alle

Daggi Steffensen-Helling har lenge vært med i studentmiljøet i byen.

- Jeg var med på å starte opp Driv, og vil nå skape en ny scene som står mellom de to mest etablerte livescenene Bastard Bar og Driv, sier Steffensen-Helling. Vi skal være en samlingsplass for alle – uansett hvor de kommer fra. Har du en god idé, så vil vi gjøre det vi kan for å se om vi kan komme i havn med et arrangement. Jeg er et ja-menneske, og vil forsøke å få ting til så lenge det er noenlunde forsvarlig.

- Vi vil ha plass til ca 400, noe som vil være ideelt for alle slags anledninger, mener medeier Arthur Mack.

Ekstremfest med 18 band på dager Det hele braket løs 17. og 18. august. Begge dagene stilte 9 band på scene.

- Den første dagen startet de med et kor fra UNN, Arctic Voices. Deretter følger Kine & Julie, Blot, Bengt Pedersen Band, Badger, Neverlong (Foo

Fighters Tribute), Rosetta og Diamond.

- Den andre dagen var det litt mer fokus på tributeband, med Arne Brændeland, Blå Companiet, Ivvar, The Cartel, Guns N' Tulips (Guns N' Roses Tribute), MetallicatZ (Metallica Tribute), Ball Breakers (AC/DC Tribute) før det hele avsluttet med HumHum Boys (DumDum Boys Tribute).

HUSK Å FORSIKRE TINGENE DINE NÅR DU HAR FLYTTET FOR DEG SELV.



① for Innboforsikring for unge.

DNBs nye innboforsikring for unge dekker skade eller tap av verdier med inntil 500 000 kroner, samtidig får du ansvarsforsikring inntil 3 000 000 kroner. Med andre ord, en slags helgardering hvis uhellet skulle være ute, på enten den ene eller andre måten. Bestill nå ved å sende SMS <KJØP INNBO> til 04800, eller gå inn på dnb.no



VLADIMIR PUTIN IS TERRIFIED OF THESE WOMEN.

PHOTO: PRESS

The Pussy Riot Controversy

Three young women have been jailed in Russia for a political protest that took place in a church. In Russia and abroad, many have conflicting opinions on the affair.

LYONEL PERABO
LIONEL.D@HOTMAIL.FR

Over the past couple of weeks, the story of the Pussy Riots has received a great deal of attention in the press. The story of Maria Alyokhina, Nadezhda Tolokonnikova and Yekaterina Samutsevich, all members of the punk-rock/art collective known as THE PUSSY RIOTS were indeed featured in newspapers, newsrooms and other information outlets all over the world when they were convicted for "hooliganism motivated by religious hatred" on Friday 16th August and given a two year prison sentence. While significant support has been expressed by many sympathizers, artists and NGOs alike, especially in the Western World, much less attention has been directed towards the feeling of ordinary Russians.

Utopia has therefore asked a couple of Russian UiT students what their feelings were about the issue.

"It's a typical conflict that could have happened anywhere. The press have been taking this over but deep down, it is a very little thing", says Mikhail Kokorin, for example. Indeed, if the students interviewed have expressed a whole range of different opinions on the matter, most of them do agree in saying that the whole affair is somewhat overblown. "I don't support the action", says Anastasia Zaytseva, "but I think that it is unfair for them to be put in jail so long". Among the interviewees, all agreed to say that the Pussy

Riots action should indeed be condemned but the opinion seem split over their sentence. "There are different views on the issue, some people within the church blame the Pussy and want them in jail but non-fanatical orthodox understand that this action is just hooliganism and that there is no reason to put them in jail", says Vitaly Dekhtyarev. On the other hand, Ivan Petrov insists on the fact that ordinary people's feelings have been hurt by the happening: "I think that this action is not moral, they could have chosen another place for this action instead of a church or a temple" before finishing with his views regarding the verdict. "In

my opinion, Putin doesn't care about these girls; it is not interesting for him. I am not sure that the Justice is right in Russia but I hope that the trial was fair".

Contrary to the views of the Russian interviewees, Ole Gunnar Solheim, head of the North-Norwegian branch of Amnesty International Norway, is fully convinced of the political nature of the charges; "In Amnesty, we condemn the verdict; we looked at the case and there hasn't been any slander or hate speech, this is a political issue. The Russian Government is sending a message to the population: If you criticize Putin, you got to jail".

Solheim evokes as well the many ways Amnesty Norway has been involved in the Pro-P.R. protests: "the day of the sentencing, we

got 12000 signatures supporting them. Our colleagues in Oslo went to the Russian Embassy with the petition and rang at their doorbell. Then they were told that they could not be received because it was lunch time. The signatures were nevertheless sent by mail." Amnesty International

Norway will also use their fundraising event Telethon in October to highlight this case: "One of the themes of the evening will be freedom of expression and we're going to put an emphasis on the P.R. c girls, who are in fact human rights activists". Amnesty Tromsø is also preparing a kick-off of the Telethon in the city library on the 9th October. The programme is still in development. Regardless of the fate of the three jailed P.R., the affair is certainly not going to die out quickly.

The Russian Government is sending a message to the population: "If you criticize Putin, you go to jail"

Among the interviewees, all agreed to say that the Pussy Riots action should indeed be condemned but the opinion seems split over their sentence.

Kommentar

Pussy Riot?



PHOTO: PRESS

They wanted to get easy fame and now they are known quite well, but everything has its price and worldwide fame costs a lot."

MAKSIM GALIMOV
MAKSIMGALIMOV@GMAIL.COM

This is the name of a Russian feminist punk band, known worldwide for a protest "dance" inside a Cathedral of Christ the Saviour, probably the most important Russian church.

Coming myself from Russia, and being a rock music fan for years, I'd never heard about this band before I saw them on BBC. This seems to me like a pretty high jump for the girls.


It was not a real political action; Russia is an Orthodox country and what the band did was not taken by the majority as an activity against Putin directly, but against the Orthodox church. Mine and some of my Russian friends' opinions are that this was a protest against the boundary between government and church. In the last few years the top government officials, including the president and prime minister, took part in all Orthodox events, praying in front of the cameras.

Pussy Riot made a video clip where they danced in church and put the sound record on afterwards, asking Holy Mary to kick Putin away. From a rational point of view, they did not do anything wrong; yes it was quite an unusual way to pray, but still, it was a prayer.


Being the members of the art group «Voyna» (*the war), the girls have made many provocative things before, and each of them has a quite a long list of scandalous activity. Nadezhda Tolokonnikova, for example, participated in a group protest in a museum filled with journalists, where she had sex in front of the cameras while being pregnant. "Voyna" is mostly known for drawing a giant penis on one of the St. Petersburg's bridges, just in front of the main police station. Should I mention which effect it made when the bridge lifted?!

Of course, it's a shame on a Russian legal system, producing the trial this way, without any real legal reasons and mentioning mostly the church documents and rules. The whole process looked like torture. The girls' timetable included waking up at 5 a.m., being deprived of sleep by being kept awake until late, and having improper and irregular meals. The advocates appealed to the fact that two of band's members had small children and deserved better treatment.

In my opinion, they must have expected what kind of treatment would follow. They wanted to get easy fame and now they are known quite well, but everything has its price and worldwide fame costs a lot.



VÅR STYRKE - DIN TRYGGHET



BLI STUDENTMEDLEM I NTL OG LO:

Som studentmedlem får du:

- Informasjon om dine rettigheter i arbeidslivet
- Rett på bistand fra NTL eller annet LO-forbund om du har problemer i arbeidsforholdet
- Gratis innboforsikring og tilbud om vår kollektive reiseforsikring
- Tilbud om kurs og konferanser
- Tilgang til markedets beste fordelsprogram – LO Favor


Hva er NTL:

- et LO-forbund
- det største fagforbundet i staten
- produsent og formidler av kunnskap og kompetanse i arbeidslivet
- størrelse teller – 50.000 i NTL – 880.000 i LO


Les mer på
www.ntl.no/student og www.lofavor.no

VERVEKAMPANJE – FÅ EN IPAD 3!

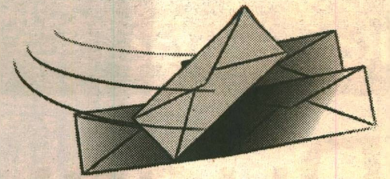
Alle som verver 20 studentmedlemmer innen 15. september får en iPad 3 i vervepremie. Dersom du verver fem eller flere får du et gavekort i din lokale studentbokhandel. Nye medlemmer må ha betalt medlemskapet innen 31. september.



Norsk Tjenestemannslag



Leserinnelegg



På jakt etter deltidsjobb? Noen tips på veien.

ALIDA MIDTBØ

Nytt semester, og i overkant 3000 nye studenter til Tromsø. Det er mange av oss som lever under den relative fattigdomsgrensa, som har behov for en ekstrajobb for å få mat på bordet i fire uker. Ett svært presset boligmarked taler heller ei til studentenes fordel. Det er et faktum at for hvert år blir studentene fattigere og fattigere. Et annet poeng er at stipendiet er ikke stipend før du har bestått eksamenene dine, foreløpig er det lån, hele sulamitten. Altså er en deltidsjobb fort et must. Tanken er å sende med ett par tips om hva din rett som arbeidstaker er. Ikke la deg bli misbrukt av en

grådig sjef, stå på krava, og les tariffavtalen.

Det er alltid gode ledere/arbeidsgivere og det er alltid dårlige. Om du skulle finne deg i posisjon å jobbe for sistnevnte, organiser deg, bruk de muligheter som ligger i et godt etablert arbeider-samfunn.

Her er et lite knippe av de goder en arbeidstager har i Norge:

Må jo selvsagt også skrive det innlysende, **SKRIV KONTRAKT!** Det er ikke noe du bør, men noe du **SKAL** (§ 14-5)

I et nytt arbeidsforhold så er det ofte en prøvetid på maksimum 6 måneder. Ordet prøvetid kan gi inntrykk av at en står dårligere stilt i en periode, og kan lettere

bli avskjediget (sparket). Dette er ikke tilfelle, en skal ha en like godt begrunnet avskjed som en uten prøvetid. (§ 15-6)

Den alminnelige arbeidstid må ikke overstige ni timer i løpet av 24 timer og 40 timer i løpet av sju dager. Ved passiv arbeid kan arbeidstiden forlenges til maks tretti timer i løpet av 24 timer og 48 timer i uken. (§ 10-4)

En arbeidsplan skal være tilgjengelig minst to uker før iverksettelse.

Når en møter på jobb så skal en ha betalt for minimum 2 arbeidstimer, selv om en så snur i døren. Eksempelvis; vist en går turnus, og en blir bedt om å te ettermiddag/nattvakt i stede, når en står

oppført med dagvakt i turnus (ved kort varsel) - skal en ha overtidsbetaling på den vakten en jobber i tillegg til ordinær lønn for den dagvakten.

Har du satt opp feriedager, og du blir ringt opp og må møte på jobb: Så skal du ha 100% overtid på den vakten og ha en feriedag til gode.

Ja, helgetillegg og nattillegg er noe alle har rett på, husk å lese tariffavtalen.

Vist ikke annet er avtalt, så er oppsigelsestiden en måned og går fra og med første dag i måneden etter at oppsigelsen fant sted. (§ 15-3)

Husk attest! (§ 15-15)

Skulle ingenting hjelpe, du får ikke siste lønne og sjefen er ikke samarbeidsvillig, så kontakt Arbeidstilsynet. Når Arbeidstilsynet får melding om forhold som er i strid med loven, skal melderens navn holdes hemmelig. Taushetsplikten gjelder også overfor den anmeldte. (§ 18-2)

Husk! Det finnes alltid unntak, og enkelte bransjer har dispensasjon og lignende, så gå inn på Lovdata.no og sjekk ut om det er noe mer du lurer. Alle lovene er mer utbrodert og med flere ledd enn det som kommer frem her i artikkelen. Et svært oversiktlig nettsted, designet for at du også skal kunne forstå.

For the new international students at UiT who want to stay in Norway after their studies

MARIA KIRPICHENKO
MARIA.KIRPICHENKO@GMAIL.COM

Hello everyone! I was a master student at UiT and I want to share my experiences. I wish somebody would have told me these things when I was starting my degree; I hope this will prove to be of value and help to you.

It's inevitable that in the first two to three months you'll feel euphoric. Make the most of it, but don't

forget about your studies. I assure you that even though it seems to be just the beginning, before you know it, two years will have passed. So, it's a good idea to start thinking about the future now. Ask yourself: What do I want to be? Is it in Norway?

After the "euphoric" period comes the "pragmatic" one. There are minimum- two things that are crucial to focus on, besides your studies: Norwegian classes and getting work experience.

You have to be realistic. Even

though Norway is a new melting pot and everybody speaks English to some extent, don't expect that English will be enough! The language of this country is Norwegian, so sign up for the Norwegian classes. You should also remember that the course itself is not enough. To get a job in Norway you have to **SPEAK** Norwegian and, not least, be able to **WRITE** in it- for example, official letters. Moreover, don't just naively anchor your hopes in becoming good in Norwegian just by attending the university's norskkurs, take responsibility and make the

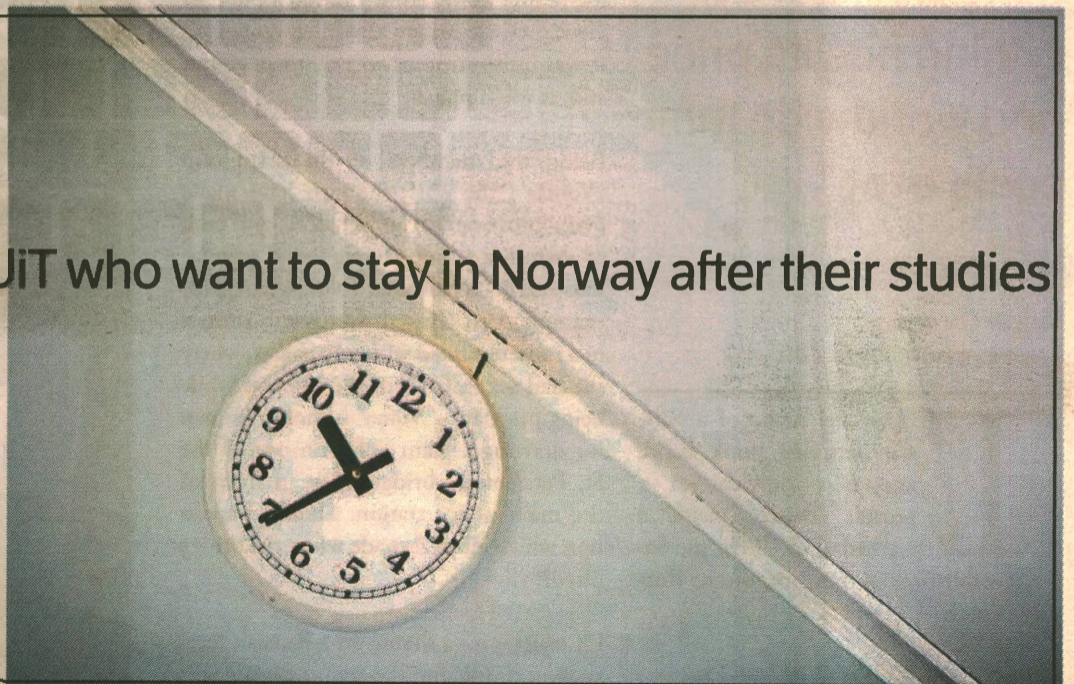
effort to learn it yourself outside of the classroom.

You will also need work experience. If it's possible to be employed within your field while studying, you should grab the chance immediately! If nobody wants to hire you, then try to find a place where you can be guaranteed experience, but not money. It might be extremely hard to combine work with study, but it can also be very useful. So, try to plan things and to follow this plan as closely as possible to avoid all kinds of debts and problems down the road.

One more thing: start looking for job vacancies half a year before graduation. I understand that this is the toughest time of the academic year- you're working on your thesis. But the earlier you start, the more chances you have of finding a job (NB: summer is a dead season for job hunters in Norway) and, if anything else, you'll get the interview experience.

That's it. Grab all the opportunities you can and good luck!

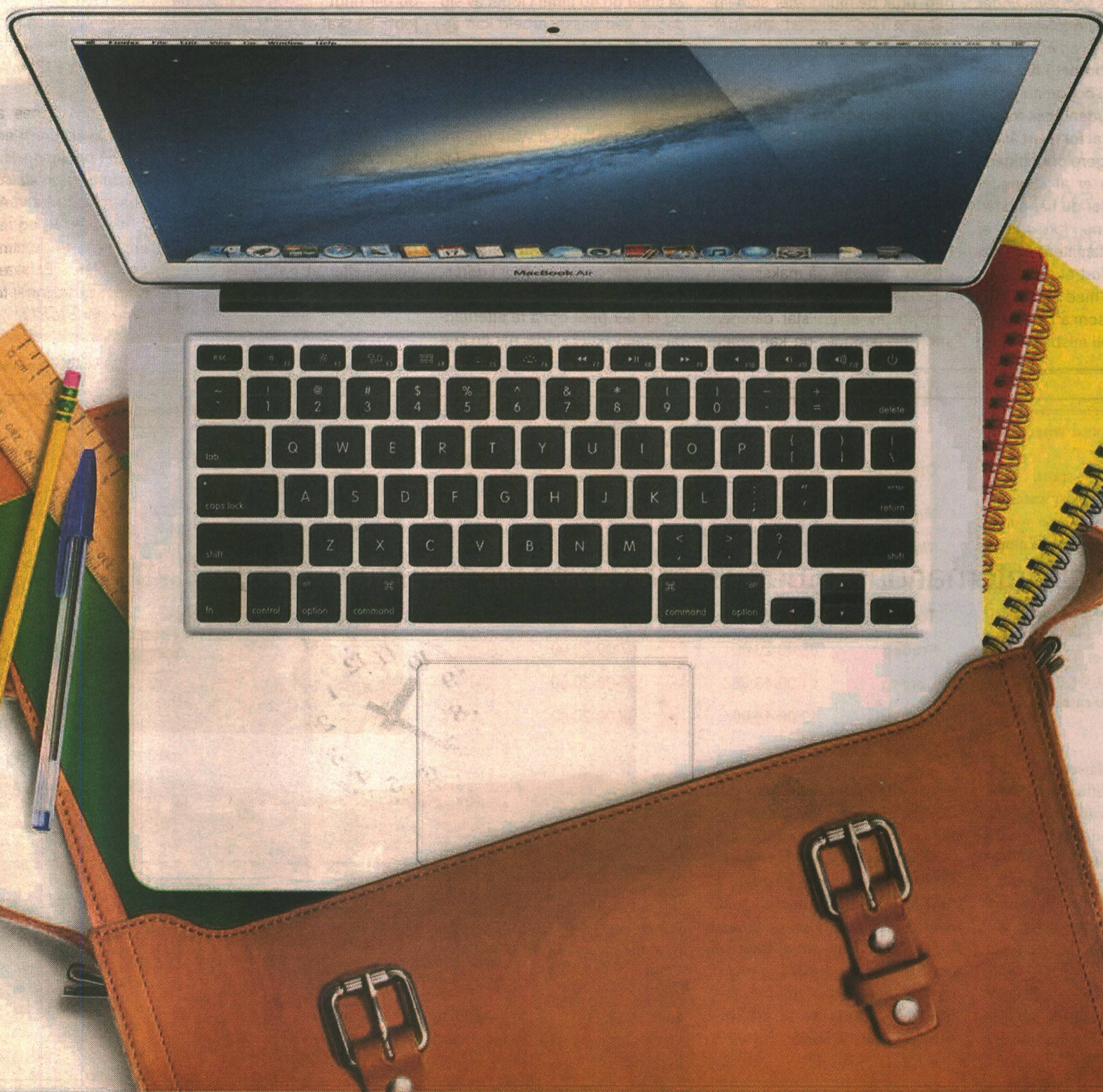
PHOTO: PRESS



Best i klassen. Og utenfor klassen.

En Mac er kraftig, pålitelig og brukervennlig.
Derfor er den perfekt til studiene. Stikk innom Eplehuset
og få en god start på studieåret.

Eplehuset gir 5% rabatt på Mac til studenter



Besøk Eplehuset Tromsø.
Din lokale Apple-ekspert.



Autorisert
Forhandler

www.eplehuset.no | T 77 63 33 77 | E tromso@eplehuset.no | Strandgata 32, 9008 Tromsø

KRAFT and other sport facilities here in Tromsø

Are you accustomed to doing sports at home, but now don't know where to go or whom to contact? Then you are reading just the right pages; here is an overview of the sport facilities in Tromsø.



PHOTO: SALLY ROSENDAHL

ILONA URBAROVA
ILONA@UTROPIA.NO

Apningstider

Dag/sted	Kraft	Elverhøy (med medlemskort)
Mandag	08.00-22.00	07.00-22.00
Tirsdag	07.00-22.00	07.00-22.00
Onsdag	08.00-22.00	07.00-22.00
Torsdag	08.00-22.00	07.00-22.00
Fredag	08.00-20.00	07.00-22.00
Lørdag	11.00-16.00	08.00-20.00
Søndag	12.00-18.00	08.00-20.00



What is KRAFT and where it is located?

KRAFT is a student sport centre located at the university campus, a little bit hidden in the woods north of the university buildings. It is a training place that is open all-year round, together with the Elverhøy student centre, and used a lot by students and employees at the University of Tromsø. However, even if you do not belong to any of these two categories, you can train there.

Different indoor classes at KRAFT
KRAFT offers different athletic possibilities: you can do aerobics, indoor hardwood-floor sports, weight training, indoor cycling, and also climbing. The climbing wall itself has 300 m² and around 55 different climbing paths. The highest point is 12.5 meters. Additionally, KRAFT offers a wide variety of team and competitive sports through the sport student association Tromsøstudentes Idrettslag (TSI).

Other possibilities for indoor training

Except KRAFT, there are a few more possibilities for sport centres you might want to try. If you like swimming, but the temperature of the sea is not really what you are looking for, then Alfheim or

Stakkevollan swimming halls can do. For climbing enthusiasts, there is also another climbing wall at Tennishallen on Dramsveien, just few minutes from KRAFT. It is a little bit smaller than the one in KRAFT, but it is a little bit easier for beginners, since most of the paths are top rope. For many other indoor classes, you can also try SATS training centres at Gæverbukta and also in the centre.

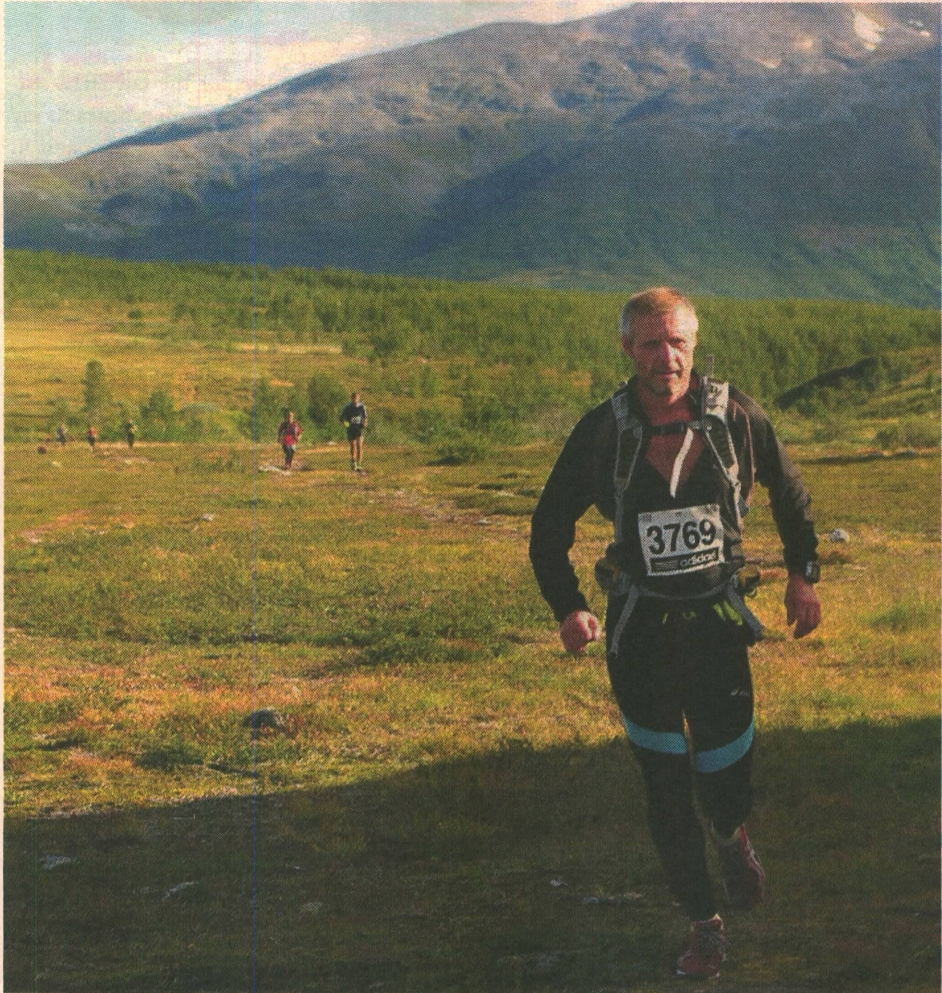
Do not forget that all students receive discounts in the sport shops in Tromsø!

► 'BOOTCAMP PÅ TAKET' EVENT AT KRAFT DURING DEBUTUKA.

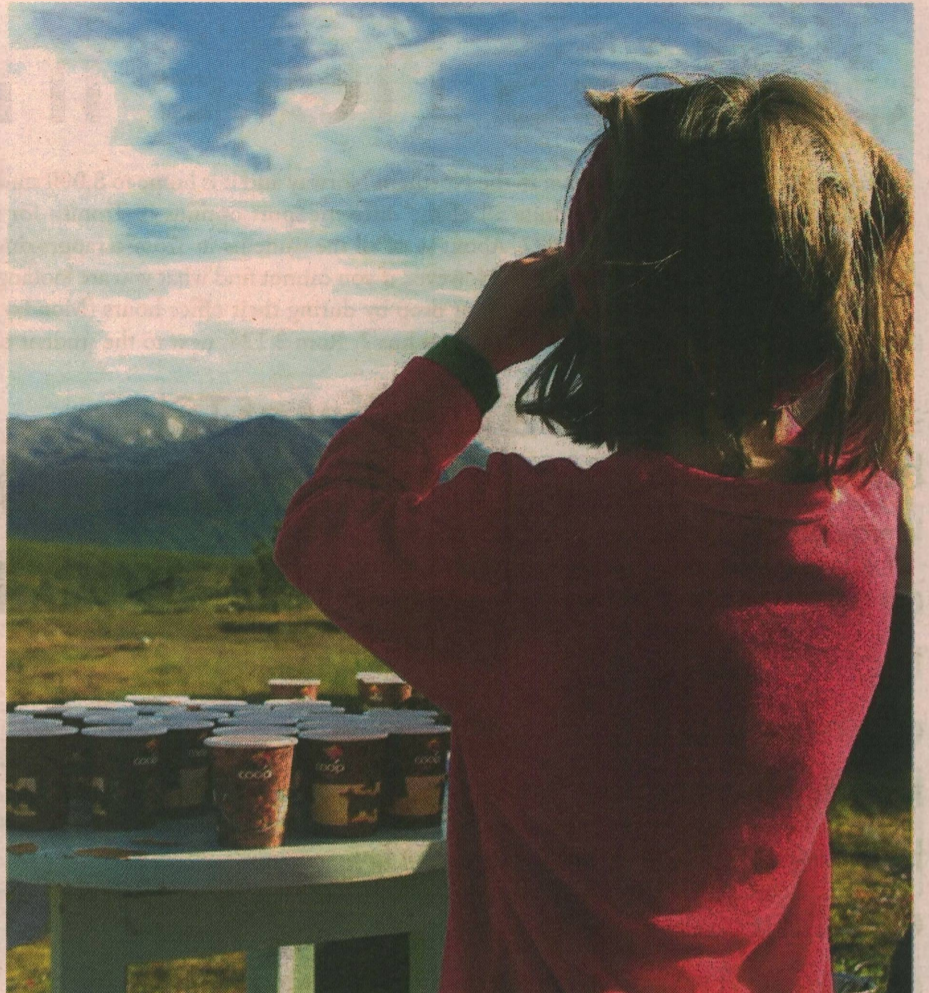
PHOTO: ILONA URBAROV



Ekstremhelg i Tromsø



NÆRMERE SLUTTSTREKEN.



DATTERA TIL EN AV L_ PERNE HOLDER UTKIKK ETTER FAREN SIN VED TROLLVASSBU



VIKTIG MED REHYDRERING.



KUN 45 KM IGJEN.

Terrengløping er for tiden en meget populær sport, i Tromsø sine omgivelser finnes det perfekte forutsetninger og det tiltrekker løpere fra hele verden.

JOHANNA LAUE (TEKST OG FOTO)
JOHANNALI1805@GMAIL.COM

Siste helg gikk «Tromsø Mountain Challenge» av stabelen. Tre utfordrende løp i terreng i 3 dager, en kombinasjon av motbakke- og distanseløp. Det begynte på fredag med «Ekstremløp» hvor løperne har slitt seg opp til Fløyfjellet så fort som mulig. På lørdag fortsatte ekstremhelga med ultraløpet «Tromsø Mountain Ul-

tra» på 50 km. «Tindeløp» på søndag hadde sitt mål på toppen av Tromsdalstinden på 1238 m.

«Ekstremløp» på Lørdag Mens «Ekstremløp» og «Tindeløp» er to veletablerte arrangement som finner sted hvert år var ultraløpet den allerførste i Nord-Norge. De rundt 30 påmeldte sprang fra Snarbyeidet til TUIL-Arena. Alt i alt rundt 50 km med kontrollpunkter på bl.a. Trollvassbu, Nonsbu, Blåkollkoia og Skarvassbu der de fikk

sportsdrikk, banan og boller samt noen motiverende ord av funksjonærene, familien og venner.

Denne typen løp er for tiden meget populær kloden rundt, og terrengløping har et voksende antall tilhengere. I Tromsøs omgivelser finnes det perfekte forutsetninger, noe som tiltrekker løpere fra hele verden. Dette gjenspeilet seg i startlista hvor minst fem forskjellige nasjoner var representert blant de rundt 30 påmeldte. Det var en

stor suksess for arrangøren «MSM» (Midnight Sun Marathon).

Hvorfor er det bedre å løpe i fjellet?

En ultramarathon er et løp som er lengre enn maratondistansen på 42,2 km. Den går ofte i terreng istedenfor asfalterte veier. Å springe lange distanser på asfalt er ganske monotont - både fysisk og psykisk. Belastningen på muskulaturen og sjelettet er ensidig, og mange finner det «kjedelig». Fordelen er at man klarer å holde høyere fart enn i terreng der du aldri vet hva som venter føttene dine. Steiner og røtter gjør at man hele tiden må holde fokus på beinplasingen, med stor variasjon i steglengde og tempo.

Springe opp og ned småtopper underveis er en naturlig intervalltrening. Man får en helhetlig treningsøkt, mentalt og fysisk, dersom det forbedrer konsentrasjon, kondisjon, stabilitet og styrke. Ikke minst gir den vakre naturen man løper i en ekstra god rekreasjonsfølelse etter en slitsom dag på campus eller jobb.

Tromsø tilbyr en rekke muligheter for de som har lyst til å forlate asfalten. Det finnes mange passende stier for alle slags nivåer. Lysløypa på Tromsøya, i Tromsdalen og Kvaløya er noe av de enklere og kan også brukes når det blir mørkt i Tromsø. Ellers er det bare å springe på turstier som finnes «overalt» på fastlandet og Kvaløya.

The Student sport association: TSI (Tromsøstudentenes Idrettslag)



About TSI

Tromsø is the largest university town in the Northern Norway and it is home to 8,000 students, 10% of which are international. In an effort to unite all of the different sport options in Tromsø for students under one „roof“, TSI was founded back in 1977. About ¼ of all the students in Tromsø (approximately 2,000 people) are involved in some activity within TSI. However, if you cannot find what you are looking for, you can always contact the TSI office tsi.post@gmail.com or drop by during their office hours (Monday 15-17 or Thursday 11-13). Their office is situated in Teorifagbygget hus 2, Rom 2.124, next to the student cafe Bodega.

How to become a member of TSI

TSI charges NOK100,- per semester to be a member. In addition, many of the TSI groups train at the Kraft student sport centre, so you will have to become a member of Kraft as well. The price for a student is NOK980,- for one semester or NOK1660,- for the whole year. As for employees, it is NOK1420,- and NOK2350,-, respectively. However, it is worth noting that being a member with Kraft, you can also use the whole facility and attend different training classes, as well as at the same time be a member of different TSI groups, who train at Kraft- all at no extra charge.

Contacts and additional information

I hope you tried some sport activities during the DebutUKA week. If not, below is a list of different TSI subgroups and contacts, which might be useful for you.

Sport	Leader	email	telephone
Aikido	Inger Ann Hansen	Inger.Ann.Hanssen@uvett.uit.	77633097
Badminton	Martin Myrlund	martin.myrlund@bluezone.no	951 52 922
Boxing	Christina Johannessen	christinaj1987@hotmail.com	975 25 542
Bujinkan	Jonathan Andreassen	alaiddn@hotmail.com	452 35 865
Dansademika	Sara Tokle	s_tokle@hotmail.com	97 14 67 53
Diving (SUT)	Gerhard Osvoll	gerosv@gmail.com	94 39 13 66
Football	Jostein Johansen	tsifutsal@gmail.com	90 77 86 85
Golf	Arne Munch Ellingsen	arne.munch-ellingsen@uit.no	909 14 546
Gymnastics		tsiturn@gmail.com	
Handball	Ida Gade	Idagades@hotmail.com	476 27 345
Floorball	Håvard Mjøen	havard.mjoen@gmail.com	95 93 21 39
Judo	Steingrim Svenning	Tsijudo@gmail.com	942 50 352
Martial arts club	Lars Robert Helander	tsibasketak@gmail.com	467 88 076
Mountain hiking group	Lene Samuelsen	Lenesamuelsen@hotmail.com	91 51 88 99
Mountaineer skiing	Kristian Løwe	kristian.lowe@gmail.com	90 84 97 81
Rulle	Jon Atle Larsen	jonalar@hotmail.com	41573791
Sea kayaking	Christian Holgersen	Leader@trulle.no	907 47 529
Shorin Ruy Karate	Ove Grandberg	ove.granberg@uit.no	907 44 998
Surfing (SURF)	Jostein M. Johansen	Josteinmagnus@hotmail.com	907 78 685
Trim swimming	Vilde Narvestad	vilde.narvestad@gmail.com	46 67 78 50
Trim swimming	Hilde Monica Stensland	hilde.monica.stensland@unn.no	
Underwater rugby (SURK)	Ida Elisabeth Dahl-Hansen	zoologikk@yahoo.no	47 40 81 71
Volleyball	Rune Stovold	rune.stovold@norut.no	95 76 62 48

Training schedule

Below is the training schedule for TSI subgroups for the fall 2012 season. You are welcome to just drop by during their training times to say hello if you like. TSI has subgroups, which train in 'Parketten' and in 'Speilsalen' at Kraft and in 'Bomberommet' in the Faculty of Humanities, Social Sciences and Education. If you have any questions, you can either contact the individual sport groups or there is also some additional information about each activity on the TSI website, tsidrett.no or on their facebook page facebook.com/tromsostudentidrett.

Meet up, have fun and get to know other students who are doing sports!

Speilsalen						
Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	
16.00						
17.00						
18.00						
19.00						
20.00		Shorin 20.00-22.00	Shorin 20.00-22.00			
21.00						

Bomberommet							
Tid	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
13.00					Basketak 13.00-14.00	Judo 09.00-12.00	
16.00		Basketak 16.00-17.30	Basketak 16.00-17.30	Judo 18.30-19.30		Basketak 15.00-17.00	
17.00	Basketak 17.00-19.00	Luftetid	Luftetid				
18.00		Judo 18.00-21.00	Aikido 18.00-19.30		Aikido 18.00-20.00		Aikido 18.30-20.00
19.00	Luftetid		Aikido 19.30-21.30	Luftetid			
20.00	Aikido 19.30-21.30			Basketak 20.00-22.00			
21.00							

Parketten høst 2012 kl. 14-22							
dag	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Lørdag	Søndag
tid	14 til 22	14 til 22	14 til 22	14 til 22	14 til 20	14 til 16	14 til 18
14.00							
14.30		Futsal 14.00	Trailblazers 14.00	Futsal 14.00	Futsal 14.00		Futsal 14.00
15.00	Badminton 14.00						
15.30							
16.00	IULL 15.30						
16.30	17.00						
17.00	Karate						
17.30	Volleyball						
18.00	Karate						
18.30	Volleyball						
19.00	Karate						
19.30	Volleyball						
20.00	Boksing						
20.30							
21.00							
21.30							

TSI-Innebandy (Floorball)



WOMEN RUNNING WITH STICKS! WATCH OUT!

PHOTO: MARIUS ARNESEN HØISETH

Innebandy for everybody

CAROLINE KARLSEN
CAROLINEKARLSEN_92@HOTMAIL.COM

What happens when you are in Sweden in the 1970's and you put 12 sporty people, plastic sticks and a little white ball together in a room?

A new sport called Floorball is born.

Like a younger, spunkier sibling of Field Hockey, Floorball shares many of the same characteristics but is played indoors and at a much higher pace.

The goals are smaller but no need to worry - the ball is also smaller and lighter (like a snitch) and is therefore perfect for sneaking by the goalkeeper.

Although skill and speed are essential for Floorball; good teamwork is the core of the sport.

Men's training times:

Tuesday * 20:30-22:00

Thursday * 16:00-17:30

Floorball at UiT

If this sounds strange/fun/interesting to you, then you are in luck.

TSI-Innebandy is the floorball association at UiT that trains at Kraft. You can be experienced or inexperienced, a sport-lover or not really. Come as you are. Most people would agree that we don't bite...much. And that in general we have a pretty great bunch of people, both sports- and personality-wise.

We started to play again on the 28th of August, so come and give it a try.

Litt på norsk:

Til dere der ute som har lyst til å spille innebandy har TSI-Innebandy et godt spillmiljø, både for erfarne spillere og nybegynnere. Det er trening to ganger i uka, pluss kamperhelger.

Oppstarten var den 28. August, så det er bare å stikke innom og hilse på oss!

Women's training times:

Tuesday * 16:00-17:30

Thursday * 20:30-22:00



MEN CHASING BALLS AROUND ON THE FLOOR

PHOTO: TORBJØRN OLSEN

Tromsøfallskjermklubb – skydiving in Tromsø

ILONA URBANOVA
ILONA@UTROPIA.NO

Tromsøfallskjermklubb tilbyr det siste kurset denne høsten den 5. september.

Kursen består av en teoretisk og en praktisk del. Teorikurset varer ca. 9-10 timer og avsluttes med en skriftlig og en praktisk prøve før du kan fortsette med praktisk del.

Hvem kan hoppe?

Alle med normal fysisk form kan hoppe fra de er fylt 16 år. (18 år uten foreldrenes samtykke) Du må ha godkjent fallskjermlegesjekk for å kunne delta på kurset; du kan få den fra kursansvarlig.

For påmelding eller mer info du kan ta kontakt med skolegruppa på Tlf. 41173755 eller på mail tromsofallskjermklubb@gmail.com.



FOTO: TROMSØ FALLSKJERMKLUBB

Høsten
2012

HÅLOG ALAND TEATER

Les Misérables

En produksjon av Boublil og Schönberg's
Scene Vest 6. september – 28. november

Høyt oppe i fjellet

Av Hanne Dieserud og Christina Lindgren
Scene Øst 12. – 15. september

Glassmenasjeriet

Av Tennessee Williams
Scene Øst 11. oktober – 10. november

–
Turné Troms og Finnmark
12. – 30. november

Billig Brus

Teaterimprovisasjon for barn

Amundsen vs Nansen

Av Robert Marc Friedman
Scene Vest 15. oktober

Virginia og julenissen

Basert på en sann historie og brev fra Virginia O'Hanlon.
Av Katrine M. E. Strøm
Scene Vest 5. – 15. desember

www.halogalandteater.no

Kulturbeite

Eastern-grass

Tore Morten Andreassen m\band skapte musikken til en Sovjetisk stumfilm fra 1924 under TIFF 2012. Nå skal de gjenta suksessen på Stumfilmdagene.



FOTO: PRESSE

KATARZYNA MIKOLAJEWSKA
KASIA@UTROPIA.NO

Det å lage god musikk til en stumfilm er utfordrende, sier Tore Morten Andreassen, gitaristen som står for komposisjonen. Etter at han, sammen med bandet, fremførte musikken til "The Extra-

ordinary Adventures of Mr. West in the Land of the Bolshevick" i januar, får vi høre den igjen på Stumfilmdager i Tromsø. Kanskje suksessen fra TIFF gjentas.

I filmen møter vi Amerikaneren, Mr. West, som skal reise til Sovjet og spre sine kristne meningen i dette bolsjevikiske landet. Mr. West er kledd i cowboy-kosty-

me, i en film som parodierer De Forente Stater samt viser Sovjet-Russland fra en ny vinkel i en ny periode.

Tores idé for filmmusikken var folkemusikk. Bandet hans består av tre nordmenn han kjenner godt og to russere. De to siste er fra Petrozavodsk, plukket ut av Andreassen selv. Tore tenkte at det kunne være gøy å ha russiske mu-

sikere i bandet når de jobbet med nettopp denne filmen.

Sammen skapte de en ny type musikk sjanger – eastern-grass, som Tore liker å kalle det.

De fem mennene satte seg ned sammen i én hel uke og øvde. Andreassen valgte tematikk til filmen i forkant. Tema etter tema bevde han musikk som innehol-

Sammen med bandet sitt, lagde Tore musikk som inneholder både bluegrass og folkemusikk.

Tore M. Andreassen med band under forestillingen av *The Extraordinary Adventures of Mr. West in the Land of the Bolshevicks* fra TIFF i januar i år, fot. Ingun A. Mæhlum

der både bluegrass og folkemusikk. Nå planlegger de å ha en turnè i oktober. De skal reise på samtlige visninger av filmen, da dette er en stumfilm og musikk er internasjonal – dette inkluderer utlandet.

Anthropology on celluloid

Tanel Saimre and Haukur Sigurdsson along with one of this year's main organizing volunteers, Vaida Bražiūnaitė are in Utopia's FIRST video interview to be found at utropia.no. Check it out to learn more about their films, the filmmaking process, NAFA in general and Visual Culture Studies at UiT.



LEFT TO RIGHT: VSC STUDENTS, HAUKUR SIGURDSSON AND TANEL SAIMRE HAD THEIR FILMS SHOWN AT VERDENSTEATERET THIS YEAR AS PART OF THE NAFA FILM FESTIVAL.

CAMERON THOMPSON (TEXT AND PHOTO)
CAMERON@UTROPIA.NO

This year Tromsø hosted the 32nd annual Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Film Festival at Verdensteateret. An event organized by the department of Archaeology and Social

Anthropology and managed by volunteers from Visual Culture Studies. NAFA itself though is a non-commercial, non-profit educational and research association. It may have "Nordic" in the title, but NAFA's mission statement consists of not only promoting ethnographic films and visual anthropology worldwide, but also to unite visual anthropologists from many dif-

ferent countries. As such, every year the film festival is hosted by a different town, a different country.

Unlike Tromsø International Film Festival, this film festival hosts only one genre: anthropological documentaries. However, that has not quelled the festival's hope to break all the stereotypes that such films are "boring".

They wish to expose the public to 'cinema verité' and broaden people's thinking not only about cinema, but also about the world's issues. A hope that represents NAFA's purpose, as it sees such films helping us to better understand other people's lives and cultures.

The criteria for which films are selected revolve around that

year's theme and are the responsibility of the members of NAFA, who also help with financing the event. This year, the topic was "Experience, sense and the lens." Based on this tagline, two of UiT's own students fit the bill to have their pieces showcased on the silver screen. These were Tanel Saimre and Haukur Sigurdsson.

Musikk fra Tromsøs beste utsikt

Hjerterå og Mining in Yukon skaper stemning på Fjellheisen.



FOTO: SALLY ROSENDHAL

STEWART HÅSETH
COFFEESTEWART@GMAIL.COM

For andre året på rad arrangerte Debutuka konsert på Fjellheisen. Arrangementet kom i stand etter en idé fra medlemmene av Hjerterå, og er en perfekt ramme for utendørs live-

musikk.

Hjerterå

Hjerterå hadde litt tekniske problemer i starten,

men etter litt kluss med gitaren fikk Johan Aarstein orden på utstyret. Bassist Erlend Albrigtsen hadde ikke ordentlig lyd i forsterkeren i første del av konserten, men heldigvis for publikum var den direkte koblet til bordet.

Hjerterå er et særegent band med underfundige nord-norske tekster. I Svanesangen hvor hovedpersonen i sangen slår opp med seg selv fordi han gikk på fylla igjen er en særdeles morsom sang, som satte standard for re-

sten av konserten.

For dem som har hørt Hjerterå før, så var det nok ikke mange nye overraskelser. En av de første sangene har kun blitt spilt tidlig i karrieren. De fleste andre sangene derimot er spilt på Dreamcatcher og andre arrangementer i regi av Driv. På tampen fikk vi likevel den nye sangen "Sjela eller livet". Om den er representativ for veien videre for Hjerterå, så gleder jeg meg til deres neste låter.



FOTO: SALLY ROSENDHAL

Mining in Yukon

Når Mining in Yukon (MiY) begynte å spille, ble forskjellene på bandene svært klare. Der Hjerterå synger med sjela utenfor skjorta, og tekstene står i sentrum, er MiY mye mer fokusert

på det instrumentale. De to brødrene Torgrim og Eirik Åsbakk er eminente gitarister, mens vokalen er mindre i sentrum.

Bandet har en herlig stemning på scenen, noe som

smitter over på publikum. Der publikum sto og lo av tekstene til Hjerterå, står nå publikum mer og smådanser til rytmene fra MiY. Det er tydelig at de ca. 100 oppmøtte koste seg i den småsure vinden på Fjellheisen.

"Det dundret fra start til slutt"

Med jubel entrer descenen, og beista hauser opp publikum med sine melodiose metall-låter. De viser seg som en sammensveisa muskelbunt som denger løs med full kraft.

MAYA ELINE LILJAN (TEKST OG FOTO)
MAYAEELINE@GMAIL.COM

Det var med stor forventning Tromsø tok imot de seks beista fra Hedmarks djupe og mørke skoger. Dunderbeist er kjent for et liveshow med tyngde og glimt i øyet, og det var nettopp det de som hadde møtt opp gledet seg til å få være med på.

Med jubel entrer de scenen, og beista hauser opp publikum med sine melodiose metall-låter, de

viser seg som en sammensveisa muskelbunt som denger løs med full kraft. Midtveis i konserten gir publikum tilbake til beista ved å rope rungende og rytmisk mot scenen, med hevede never: "Dunder, dunder, dunder, dunder". Gulvet gynger i takt med tunge trommer, og armene veiver til stødige gitar- og bassriff. Publikum synger med vokalist Torgrim Torve. Det var ikke et øyeblikk hverken gutta i Dunderbeist eller de fantastiske publikummerne slapp opp for energi. Det dundret fra start til slutt.

Dunderbeist spilte låter som er gitt ut fra totalt fem album, både tekster på Hedmarksdialekt og engelskspråklige. Beista leverte med trøkk og tjuvraddsjarm. Det er ikke rart det blir liv når hele seks mann synger og publikum henger seg med på koringa.

Når Dunderbeist går av scenen, hører man hvordan de forventningsfulle summer begeistret seg imellom. Nye fans er skapt, og gamle holder seg tro til beista som hadde levert akkurat det som var forventet av dem, og muligens mer til.

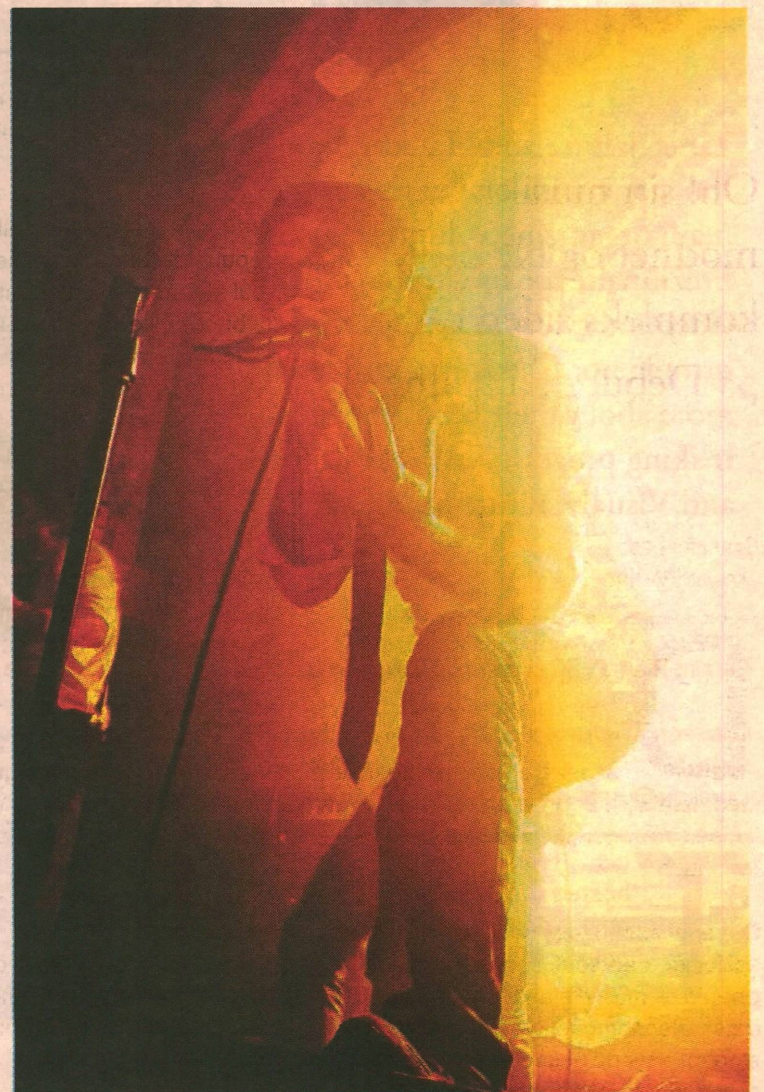




FOTO: CAMERON THOMPSON

En sterk comeback

Band: Oh!
Sted: Driv
Dato:
21.08.2012

Oh! sin musikk har modnet og ble mer kompleks siden de spilte på DebutUka fjellheisen i fjor.

BARBARA LESZ
BARBARA@UTROPIA.NO

Det er nøyaktig ett år siden sist at jeg så Oh! for første gang under en opptreden på Fjellheisen, i regi av DebutUka. Ett år senere kommer de tilbake med flere kule sanger, en del fans, og en konsert arrangert i samarbeid med Tromsø Jazzklubb.

Oh! er et annerledes band. Først og fremst spiller de neo-soul, som ikke er din mest populære musikkjanger. I tillegg er bandets gjennomgående kleskode meget elegant – svarte bukser og skjorter. Jeg må si at det er forfriskende å se musikere som

ikke tilbringer masse tid med å tenke på klær. Bandets lyrikk er velskrevet, smart, elegant og sensuell.

På tirsdagens konsert spilte Oh! alle sine populære sanger sammen med en del soul-klassikere. To ekstra musikere fra jazzklubben spilte med bandet som ledet inn til en interessant blanding av neo-soul, jazz med tydelig gitarfremtoning.

Mange nye gjentolkninger fungerte bra og overganger mellom sangene fløt smidig. Det eneste jeg ikke likte var "My aim is true", der messingseksjonen dominerte hele sangen. Til tross for det, er det merkbart at musikken har blitt modnere og mange arrangementer mer komplekse.

Ett år siden var jeg begeistret av musikken til Oh! og det var hyggelig å se at de ble enda bedre. I tillegg har guttene nå en del fans (deres EP var jo på VGs Albumsliste Topp 40). Større antall av publikum danset til musikken og bidro med synging på flere av låtene.

Konserten var en suksess og guttene spilte deres nyeste sang – "Family" - som et ekstranummer. Tilskuere kunne ikke få nok for dagen, og krevde mer.



FOTO: SIGVE NEDREDAHL

Storslagent Kent

Band: Kent
Sted: Valhalla
Dato:
23.08.2012

Kent har under siste to tiår lyktes med balansekunsten av å bli kritikerrost, og samtidig rekke ut til en bred målgruppe

MILAD SHAKIR
TRENER@TTK.NO

Mørket starter å bre seg over Valhall. 30 sekunder innen angitt spilletid kommer de første tonene fra den dekte, svære scenen. En nyversjon av låten "Ögon" fra bandets tidlige 90-tall skaper en nostalgisk følelse for de som har vært med siden da. 20 år har gått...

En del av draperiet faller i midten og bandet trer frem i sine mørke antrekk, i et lite rom som skal forestille deres første øvingsrom fra tenåringstiden. Låten "Klapparen" fremføres med et mer befriende

lydbilde enn albumversjonen. En låt om tenåringsangst, etterfulgt av "Ensam lång väg hem". Denne sangen handler om å motvillig eldes, mens den glir videre over i "400 slag" med et intro bestående av svevende gitar-toner og bærende trommeslag.

Konserten konsentreres dermed på bandets seneste utgivelse, aller fremst fra albumet "Jag är inte rädd för mörkret". Alt til et lekkert lysshow som fremhever musikken uten å overskygge den. Stemningen er noe forsiktig og ømfintlig, inntil bandet fremfører "Jag ser dig" fra deres nye album. Sangen som kommer bli en fremtidsklassiker, ikke ulikt bandets tidligere låter.

Kents musikk vokser med tiden. Blant deres dystre og mørke toner så finnes det alltid et lys og en vakker popmelodi. Det skaper en friksjon som gjør at musikken deres etser seg fast og forblir. Konserten blir litt kort da det er en festival og få av deres skatter på over 160 låter fikk plass. Et luksusproblem få band er forunt. Kvelden avsluttes med - som alltid - "Mannen i den vita hatten" og konfettien sprutes ut til tekstradene "Vi ska alla en gång dö". Vi skal alle en gang dø ja. Men ikke ennå. Heller ikke Kents musikk.



PHILIP, HALFTEN AV DONDERELF DUO SPELAR SÄCKPIPA



FENJA OG MENJA FÖRBERRETA OM VÄRLDENS SKAPELSE OCH MYTEN AV YMER



EN LITAUISKA KRIGARE



ÄKTA VIKING MATT I MARKNADEN

En Hednisk Fest

Trots att vädret inte var så bra i början, var Vikingfestivalen 2012 en stor succè med nästan för många saker att göra och evenemang att delta i.

LYONEL PERABO
(LIONEL.D@HOTMAIL.FR)
PICTURES: LINNEA NORDSTRÖM

Norge, nästan alla som bryr sig om vikingar och Medeltiden har, åtminstone, hört om Lofotr. Beläget mitt i Lofoten i Vestvågøy kommun är faktiskt resterna av vikingtidernas största byggnad som någonsin funnits. Hövdingshallen blev sedan återuppbyggd och i dag

är Lofotr Vikingmuseum en av de största och viktigaste kulturella platserna i Nord-Norge.

Trots att museet själv är en utrolig upplevelse, Lofotr blir mera spännande varje sommar när vikingar från hela Europa samlas där för Nord-Norges största Vikingfestival. Festivalen, som började i 2007, blev snart en av Lofotens mest besökta festivaler med sin intressanta blandning av musik,

berättelse, marknad och massor med andra äkta vikinga upplevelser.

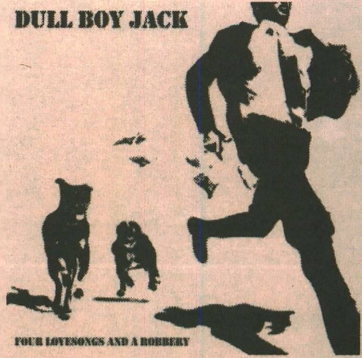
I år, en av den mest intressanta attraktionerna var utan tvekan musiken, som tog många former. Den Lofoten-baserade duon Vargfotr till exempel, spelade väldigt gamla traditionella låtar med äkta medeltida instrument. En annan grupp, Donderelf Duo från Nederländerna, använde harpa, trummor och säckpipa för att berätta

Sigurds Legendariska Berättelse och den Litauiska Krigarnas band Kovarnis sjöng storslaga krigslåtar och visade gammal Baltisk stridstradition.

Förutom alla dessa grupper, var festivalsområdet också fullt av försäljare. Man kunde köpa vikingsvård från en Polsk viking, puukko knivar från Tornedalens Finnar, örtläkemedel från en Litauisk Medisinsk Professor och

det även fanns en Ungersk flicka som var där för att sälja Ocarinor. Trots att vädret inte var så bra vid festivalens öppning, alla kunde uppleva den här spännande marknaden på slutet. Det var där, mitt i marknaden som alla kunde verkligen känna att de var i ett äkta vikingaställe. Vacker musik, spännande dofter och konstiga typer. Vikingfestivalen var faktiskt, en ordentlig hednisk fest.

DULL BOY JACK



Artist: Dull Boy Jack
Album: "Four Lovesongs and a Robbery"
Plateselskap: Self-Produced
Karakter: 3/6



LYONEL PERABO
 LIONEL.D@HOTMAIL.FR

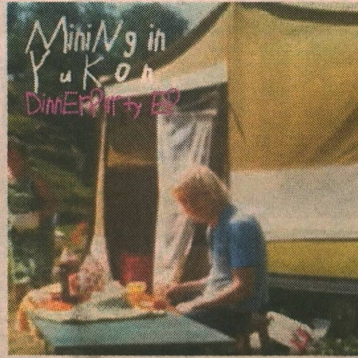
Not so dull boy Jack

Almost everybody with some knowledge of Tromsø, famed rock scene has already heard about DULL BOY JACK, self-proclaimed guardians of Rock'n Roll spirit in the high North. Formed in 2006, they quickly gained attention through their energetic live-shows where Mid-Tempo and dullness were quickly banned. After releasing a first E.P. back in 2009, the band polished some more of their compos and now have a second product to showcase, the (rather cool-named) "Four Lovesongs and a Robbery".

DULL BOY JACK has been known for refusing to put up with the now mandatory labeling of their music. To the Boys, when they take up their guitars, it's Rock'n Roll, period. In practice, the Boys seem to be heavily influenced by Mid-Nineties U.S. Rock (the post Ugly Kid Joe generation if you prefer) and keep up some of its more noticeable characteristics like melodic vocals, an acknowledged sense of groove and heavy guitars.

Still, the band offers on this E.P. songs that are rather apart and witness a genuine musical research that is sadly not present in every contemporary bands. Take for example the first track, "High Heeled Shoes"; it is a straightforward hard-rocking song with a cool "Biker" atmosphere and dynamic choruses. Now put it together with, let's say, "LineWalker": this later song is much heavier, the guitars sound a lot like modern Heavy Metal, and, while the vocals are as melodic as previously heard, the song as a whole is much darker.

This E.P. is indeed rather rich for a short-length production and you basically spend the fifteen minutes it lasts rocked between laid-back Hard-Rock and more intense Heavy Metal attacks. All of this is, I think, best synthesized on the E.P.'s second song, "Awesome Lovesong". Starting off with an ultra-catchy riff whose melody might make you think of old Pop/Punk, the Boys then proceed to push the listener onto one anthemic chorus before a Maidenian solo, achieves the mental penetration.



Artist: Mining in Yukon
Album: Dinnerparty EP
Plateselskap: Mining in Yukon?
Karakter: 5/6



STEWART HÅSETH
 COFFEE.STEWART@GMAIL.COM

Lovende EP fra Mining in Yukon

Etter flere års konsertvirksomhet i Tromsø og omegn, er Mining in Yukon endelig klare med sin første EP.

Mining in Yukon er et studentband i mange sammenhenger. De aller fleste bandmedlemmene er studenter, og de øver sågar både på ILP (tidligere Lærerskolen) og Samfunnets øvingslokaler. Videre spiller bandet på flere studentrelaterte konsertscener – sist på Fjellheisen under Debutuka. (Mer om denne konserten på side 26)

Live er bandet kjent for sin forrykende energi og det har de fått med seg på Dinnerparty EPen. Tittelsporet er en nydelig poplåt, som preges av et vakert refreng og vakre harmonier så vel på gitar som vokal. Rytmeseksjonen i bandet gjør at låten likevel får et tøft lydbylde.

Bandets foreløpige største hit er Maybe June, som heldigvis har fått plass på EPen. Helt fra mitt første møte med bandet har dette vært en favoritt, og studioproduksjonen får frem de musikalske detaljene som gjør låten til et fyrverkeri. Spesielt Tarjei Antonsens smakfulle synthtoner er med på å gjøre dette til noe helt særegent.

Genremessig befinner bandet seg et sted mellom band som Donkeyboy og DumDum Boys. Jeg tror likevel særegenheten i bandets lydbylde gjør at bandet skiller seg klart fra andre band i Norge. For meg er bandets eneste svake punkt sangtekstene. Tekstene er lettvinne, og setter ikke bandet i en bestemt retning. Ønsker de for eksempel å satse på partyfaktoren, burde tekstene avspeile dette. Hurtwolf har tendensene, men også her faller teksten litt igjennom.

Mining in Yukon er et band som har alle forutsetninger for å nå langt, ihvertfall innen Norge. Energien bandet normalt har live vil også være en faktor som kan få dem til å komme langt. De har mange låter som kan bli potensielle hiter, som ikke er med på denne EPen.



Artist: Real Ones
Album: "Real Ones & the Extended Family"
Plateselskap: Breaking Records
Karakter: 1/6



STEWART HÅSETH
 COFFEE.STEWART@GMAIL.COM

Et langt gjesp!

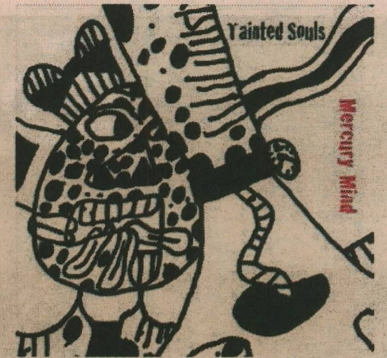
Real Ones er et fint poporkester fra Bergen, som har gitt oss mange små popperler siden starten av karrieren. Nå er de ute med albumet Real Ones & the Extended Family.

Det er i stor grad snakk om gjeninnspilling av andre artisters låter, og høres mest ut som et nachspiel hvor de i tur og orden tar med seg en ny artist opp for å underholde de andre. Dette er like kleint som et nachspiel uten alkohol. Musikken er intetsigende for det meste, og bare glimtvis finner jeg materiale som gjør det verdt å kjøpe denne plata.

Jonas Alaska og Stein Torleif Bjella leverer på det jevne, uten å skinne like mye som de gjør på sine respektive soloalbum. Det går derimot på tverke når artister som Lar Lillo-Stenberg er med og synger (You make me feel like a) Natural woman. Hvorfor? Hvorfor?? Hvorfor???

Real Ones er en et bra band på sitt beste, og jeg har vært på flere gode konserter av bandet. Likevel er dette ikke på nivå med det bandet kan levere. Yngve Sætre har produsert prosjektet, og jeg synes han får frem ulikhetene fra bidragsyterne. The world says no er ført i pennen sammen med Sondre Lerche, og høres ut som det kunne vært et overskuddsspor på dennes nye album. Det er normalt bra at sangene farges av bidragsyteren, men her skaper det en følelse av at en hører på et samlealbum med musikk som bandet liker. Dette forsterkes naturligvis av bruken av coverlåter.

Dette er et album for dem som har fulgt Real Ones i en lang karriere. For alle andre er det bare å styre unna!



Artist: Tainted Souls
Album: "Mercury Mind"
Plateselskap: Mad Dog Records
Karakter: 3/6



STEWART HÅSETH
 COFFEE.STEWART@GMAIL.COM

Bredbent grunge fra Tainted Souls

Tainted Souls gir alle som elsket grungen valuta for pengene

Tainted Souls er en kvartett med base i Oslo. Halvparten av bandet er fra Bodø, mens vokalistene er bergenser. Gitaristen Bjørn M. Skullerud er bandets Osloalibi.

Grungens fremste band er for mange Nirvana, men Tainted Souls henter nok mer inspirasjon fra Pearl Jam og Audioslave. Det er også klare vibber fra 70-talls rocken her.

Av lokale Tromsøband er det kanskje naturlig å sammenligne med Jackie Moonshine, men Tainted Souls er ikke like sterke musikalsk. Likevel er dette fine låter for dem som liker litt røffere rock. Vokalist Morten Due-sund har på ingen måte medfødt Settlesleng, men hans norskinspirerte engelsk har sin egen sjarm.

Tekstene er langt i grungelandskapet, med tekster som til en viss grad oppsøker livets skyggesider. Det er likevel ingen av låtene som skiller seg ut som en potensiell hit – dessverre. Get up! og All bent out of shape har tendensene, men det tar liksom ikke av. Likevel er jeg fornøyd med de 42 minuttene det tar å spille av de 11 låtene. Hitene er kanskje ikke der, men det er en helhet i produksjonen som løfter albumet.

Tainted Souls finner ikke opp hjulet på nytt, men de er flinke til å få det til å rulle. Mercury Mind er et album som helt klart kan anbefales for dem som elsker grunge og hardere rock – uten at en går over til metallgenren.

Smart Metall Sidan: The Live Issue

LYONEL PERABO
LIONEL.D@HOTMAIL.FR



▲ VITHR WILL PULL YOUR SOUL OUT THROUGH YOUR EAR

PHOTO: JARLE HOVDA MOE

Concert Agenda:

- NOFIELD, DIENAMIC, Flyt, 29th August (Free)
- JACKIE MOONSHINE, DIENAMIC (and many others), Tvibit, 30th August (Free)
- SKAUR, SJUKDOM, Bastard Bar, 7th September
- DIENAMIC, Nedentil, 14th September
- ULVER; Kulturhuset, Friday 21st September
- NEXT LIFE, Insomina Festival (Driv), 25-27th October
- SUSPERIA, ICS VORTEX, Bastard Bar, 8th November
- BLOOD RED THRONE, HELLISH OUTCAST, VITHR, Bastard Bar, 29th November

After a relatively calm summer whose only sonic disturbance consisted in the massive live show given by Tromsø's oldest Black Metal outfit TAAKEFERD, the autumn of 2012 promise to be a much heavier season that will doubtlessly provide many metalheads with great occasions to get a stiff neck.

In this season, just like last year, the place to watch out for will be the infamous Bastard Bar, located right in the city center (in front of the Nerstranda shopping center). The place might be little (don't expect more than a hundred people to fit in there), but it has nevertheless acquired over the years the well-deserved reputation of being the town's best underground music stage. While last year's program was all about soul-tearing hardcore punk worship, the Bar this season will host no less than three straight up metal concerts! Starting in September, the huge SKAUR, hailing from Bodø, will spread its National-Romantic Black Metal Propaganda on the same stage as Tromsø's youngest Black Me-

tal band, SJUKDOM. A concert not to miss!

Later on, in November, the Bastard will have the honor to host a pair of gigs, first with the high profile ICS VORTEX and SUSPERIA, and then with the brutal BLOOD RED THRONE, that, headlining their own "Brutalitarian" tour, will bring in their wake the Thrashy HELLISH OUTCAST and the Blackened VITHR. You got it, this autumn Bastard will be metal from top to toe.

Others places of interest already preparing heavier-than-average concerts are the youth house Tvibit (located just past the city center's Bus 20 bus stop) that will celebrate the beginning of the season with a free mini-festival including many bands but whose deadliest representative will be the Crunchy Rockin Metal band JACKIE MOONSHINE and DIENAMIC.

The latter band, a thrashy outfit, have been working their ass off more than many local bands and will consequently be very active this season. Not only will they play at Tvibit on the 30th, they will also open

for their mates NOFIELD the day before at Café Flyt (location, Sjøgata 25). Despite the fact that their Thrash could hardly be said to be anything even remotely close to their Ambient-Metal mates, the concert will surely be worth attending. Otherwise, DIENAMIC will be headlining a release concert at the brand new NEDENTIL bar (roughly 10 meters away from Flyt) on the 14th September.

Finally, and as a side note, one not-really metal concert that might be of interest for the open-minded metalhead (because yes, it exists) shall be presented. It is of course the cataclysmic coming of Norwegian gods ULVER at the Kulturhuset, where they will perform music specially written for the occasion and accompanied by the North-Norwegian Chamber Music Orchestra on the 21st September.

That will be all for this issue. May all of you who might have even just some vague interest into the putrid realms of Heavy Metal be enjoying yourselves this season. See you next month for yet again a glorious page of Metal News.



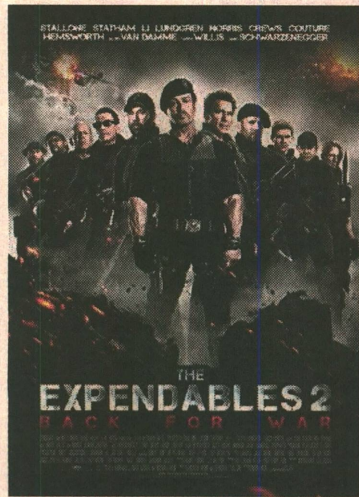
▲ BLOOD RED THRONE
PHOTO: PRESS



◀ ICS VORTEX
PHOTO: PRESS



▼ SJUKDOM
PHOTO: PRESS



Film: The Expendables II

Director: Simon West

Country: USA

Rating: 2/6



CAMERON THOMPSON
CAMERON@UTROPIA.NO

The Expendables should've expended more energy on their script

It's Ocean's 12 bad and for the same reasons. This is not a film, this is an 80s action stars reunion and someone turned the cameras on af-

ter the punch bowl had been spiked. Poorly cut scenes made worse by dialogue that shoe-horned in every possible catchphrase from the era of Action Heroes until it became utterly non-sensical as a whole film.

The poorly stitched together patchwork quilt of a story followed our team of Expendables on a mission to stop the Muscles from Brussels from selling 5 tonnes of plutonium and seek vengeance for the death of one of their own. But almost every scene was so independent from the other, that it was in fact many mini-movies in one- but not in that pre-designed Grindhouse sort of way.

Now I love 80s retro, but for god's sake, the lines have to fit with what's actually happening on screen. At least sometimes they tried to make the action fit around the lines- but the fit was as poor as an untailored suit on a monkey: just ridiculous and illogical.

And yet I still want a third one. I want them to lock those actors up in a room and force them to keep making "Expendables" fuelled on adrenalin and nostalgia until they get it right. Get a better director, like Christopher Nolan. He's done with Batman now. He has time. The dialogue would certainly be better-

"Let off some steam, Bane."

Sunne og fargerike

BARBARA LESZ
BARBARA@UTROPIA.NO

Lunsjboks er ikke din vanlige kokebok. Boken av Kjersti Brinch Lund og Siv Eide er rettet mot foreldrene som kjemper med lunsjtilberedelse til sine barn. Boken egner seg både til småbarnforeldre og tenåringsforeldre.

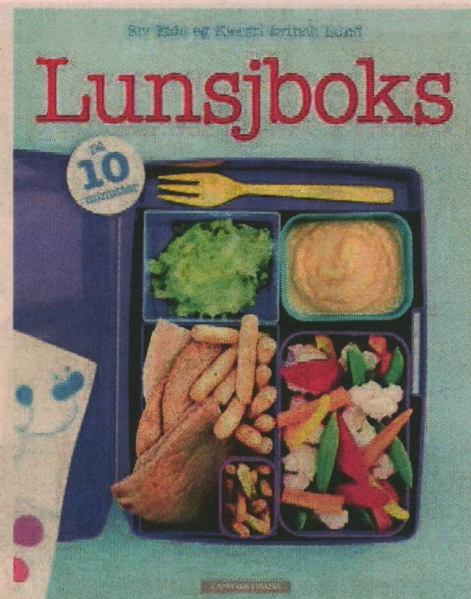
Forfatterens fokus er på sunne lunsjer som ser tiltrekkende ut, og sist men ikke minst, smaker godt. Boken begynner med en kort seksjon om ernæring, som på en enkel måte forklarer hvorfor en typisk norsk lunsj - brødkive - ikke er den sunneste.

Videre inneholder boken lunsjeksempler. Forfatterne sørger for at rettene

er balansert med tanke på næringsinnhold. De fleste rettene inneholder drikke, grønnsaker og frukt. Boken har også fokus på utseende - den er en reel fest for øynene.

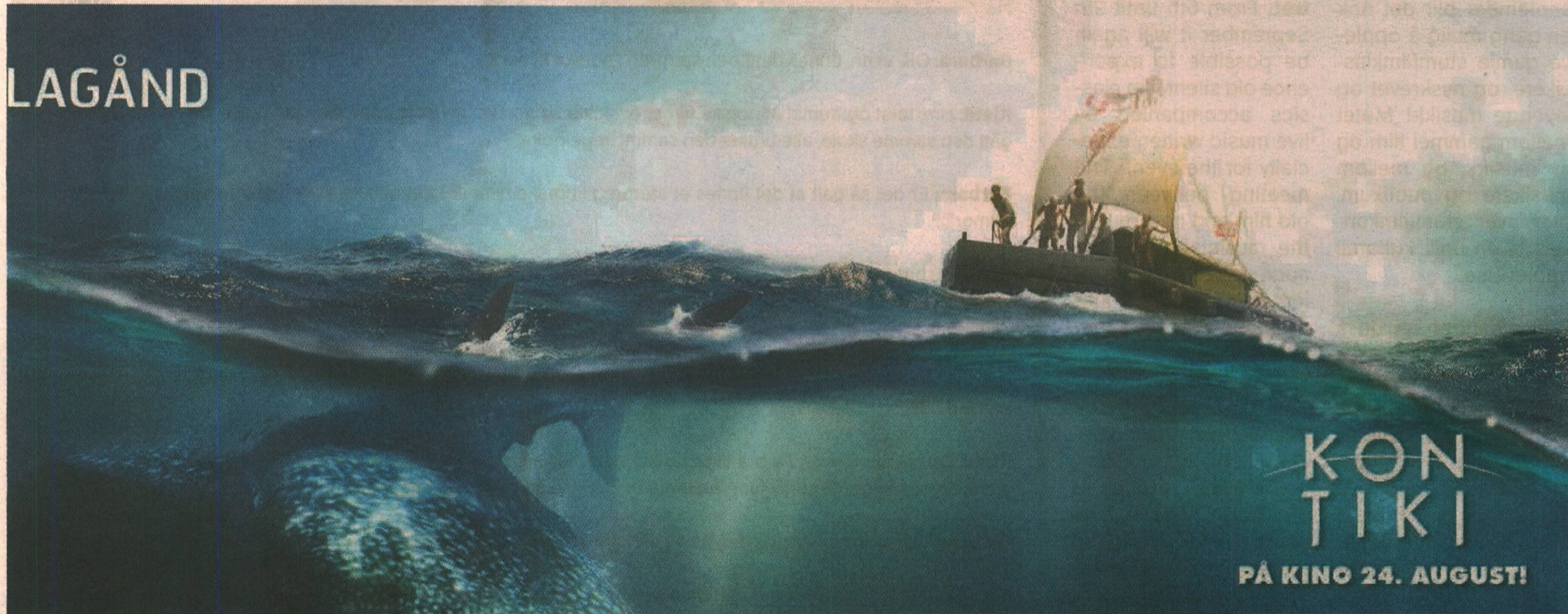
Det jeg liker med boken er at den er enkel. Den fokuserer på mat som ikke er tidkrevende og egner seg dermed til travle foreldre. I tillegg påpekes det at alle oppskriftene kan endres og tilpasses barnas behov, allergier og smak.

Alt i alt er boken illustrert med fine bilder av mat og barn. Den er godt organisert og enkel å lese. Det eneste jeg lurte på da jeg leste boken var det det er dumt at ingen kan tenke seg å skrive en lignende bok rettet mot voksne.



Bok Anmeldelse

Tittel: Lunsjboks
Forfatter:
Kjersti Brinch Lund, Siv Eide
Forlag:
Cappelen Damm



Hos oss gjør vi store ting sammen!

Capgemini søker nyutdannede som vil bli med på vår ekspedisjon.

www.capgemini.no/careers

 **Capgemini**
CONSULTING, TECHNOLOGY, OUTSOURCING

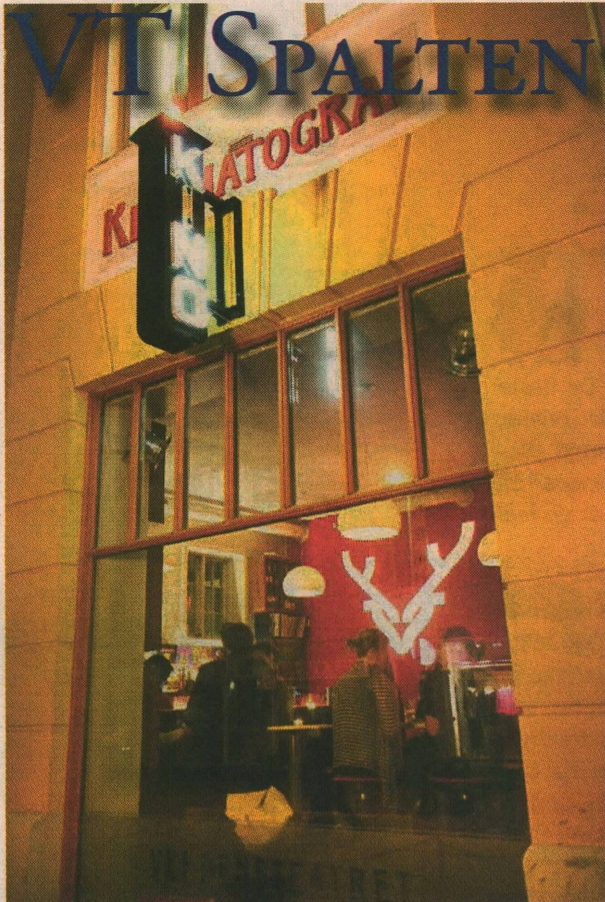


FOTO: PRESSE

STUMFILMDAGER

BARBARA LESZ
BARBARA@UTROPIA.NO

September er måneden for Stumfilmdager på Verdensteatret. 6-9. september blir det nok en gang mulig å oppleve gamle stumfilmklassikere, og nyskrevet og levende musikk! Møtet mellom gammel film og ny musikk, og mellom musikere og publikum, gjør hver stumfilmkonserter til en unik kulturell opplevelse.

Denne gangen kan du få med deg verdens første science-fiction-film: Georges Méliès' Reisen til månen. Det blir japansk surrealisme i A Page of Madness med live soundtrack av Strange Mara & the Sound. Mer sci-fi blir det når finske Cleaning Women setter musikk til den klassikeren Aelita, the Queen of Mars.

Gled deg også til The Extraordinary Adventures of Mr. West in the Land of the Bolsheviks med levende lydspor fra musikere fra Tromsø og Russland (også vist under TIFF). Det blir også klassisk stumfilmkomikk for hele familien.

STUMFILMDAGERS (Silent Film Days)

September is the month of Silent Film Days at Verdensteatret. From 6th until 9th September it will again be possible to experience old silent film classics accompanied by live music written especially for the event! The meeting between the old film and new music, the musicians and the audience make each silent movie concert into a unique cultural experience.

This time you will see the world's first science-fiction film: Georges Méliès' "Journey to the Moon". The festival offers also Japanese surrealism in "A Page of Madness" with live soundtrack by Strange Mara & the Sound. There's also another sci-fi movie classic: Aelita, the Queen of Mars accompanied by the Finnish band Cleaning Women.

You will also get the chance to follow "The Extraordinary Adventures of Mr. West in the Land of the Bolshevik" with live soundtrack from musicians from Tromsø and Russia. The festival has also in store a classic silent comedy for the whole family.

Film-Kamp

Med ankomsten av Kon-Tiki på kinolerretet oppstår spørsmålet: blir filmen en milepæl i norske filmhistorie? Kommer den å forandre norsk film?

BARBARA LESZ
BARBARA.LESZ1@GMAIL.COM
KJETIL ENGH AASEN
ENGHAASENDEUX@GMAIL.COM

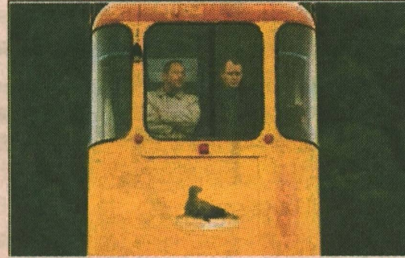


FOTO: PRESSE

Barbara: OK, venn, finnes det noen særpreg i norske filmer?

Kjetil: Hm, først og fremst at norske filmer er skikkelig norske, mye bra, men man ser tydelig at alle regissørene har gått den samme skole, alle bruker den samme regelboka.

Barbara: Er det så galt at det finnes et særpreg i norske filmer? I det minste er de gjenkjennelige (spesielt "norsk humor").

Kjetil: Du burde skjønne at en film er norsk når du hører og ser de norske skuespillerne snakke norsk, greit at det kan være en håndfull erke-norske filmer som kan kalles "norsk film", men ikke alle.

Barbara: Ja, det finnes "typisk norsk humor" i slike filmer som Elling eller En ganske snill mann, men jeg opplevde det som et positivt fenomen. Norske filmer er gjenkjennelige. Det finnes et par utstikkere, for eksempel Trolljegeren og Død Snø.

Kjetil: Du nevner fire veldig bra filmer, og annerledes sådan, men hverken Elling eller En ganske snill mann bringer mange nyvinninger til norsk film, Trolljegeren og Død Snø derimot, er sjeldne unntak.

Barbara: Og hva med Kon-Tiki? Syns du at nordmenn er i stand til å lage en actionfilm av god kvalitet?

Kjetil: Hodejegeren er jo en dugende film, og hvorvidt man kan kalle Max Manus en actionfilm, så er det uansett en veldig overbevisende storfilm.

Barbara: Jeg er litt bekymret - hvorfor prøve å imitere filmer fra USA? I Norge er det ikke nok penger pumpet i filmindustrien, så resultatet ender tåpelig.

Kjetil: Vi bør lære av Sverige, de har snøring på god action for en billig penge, mens Norge kan rutte med filmer som Ulvenatten, som mildt sagt er helt forkastelig dårlig.

Barbara: Jeg er enig at Norge ikke er anerkjent for gode actionfilmer, men de er jo i stand til å lage en. Insomnia av Erik Skjoldbjærg er forstøtt en av mine favoritter (den norske versjonen, ikke den hollywoodiserte, moraliserende USA-versjonen).

Kjetil: Moraliserende? Hold ann litt nå, Chris Nolans Insomnia er mye bedre enn originalen, selv om du ikke likte slutten. Nolan er mye flinkere på både rytme og spenningskurver, Skjoldbjærg famler i mørket.

Barbara: Ja, famler i mørket av menneskelig natur og moralitet. Hans film er dyp og uforglemmelig. Den omhandler søvnløshet og den drar tilskueren inn i lidelsens verden. Nolans Insomnia er i beste fall en bra actionfilm.

Kjetil: Så ja, mye bra norsk, men jeg står fortsatt fast på det om den norske "følelsen" de fleste har.



World of Tanks. A game about tanks...

JOE COLLINS
CHOCONUTJOE@YAHOO.CO.UK

...it does exactly what it says on the tin. Lots and lots of tanks. Tanks tanks tanks tanks tanks tanks tanks tanks tanks tanks (That's enough of that. - Ed).

Ok, so the editors at Utopia inform that I'm not allowed to write a review that consists entirely of the same word repeated 500 times. I suppose I'll have to fill up the remaining space by telling you something about the game instead.

World of Tanks is a free-to-play online multiplayer game, which features a plethora of historical tanks from WWI up until the early cold war period. Each player takes control of a tank as two teams of 15 players line up and shoot at the opposing team until one of the teams is wiped out. Each game usually lasts around ten minutes. It's deathmatch for tanks. Except, being as tanks are essentially slow moving metal boxes, the game plays at a much more relaxed tempo than a typical FPS. There's no need for twitch reflexes here. Instead the game manages to allow a degree thoughtful strategy combined with no small amount of drama and tension. It's a rare and immensely enjoyable experience, quite unlike anything else I've ever come across.

The game's depth lies in mastering the armour penetration mechanics, and learning how to manoeuvre effectively to flank your opponents. It's a perfect example of a game which is easy to learn but difficult to master. Even after thousands of games I'm still learning new tricks. This is largely due to the sheer variety of vehicles on offer. The tanks fall into several classes: light tanks, medium tanks, heavy tanks, tank destroyers and self-propelled guns. Each class has a distinct role to perform on the battlefield, such that each new tank must be learned and mastered in turn. Further increasing the diversity, the game features tanks from four different nations: Germany, France, America and the USSR, with the Brits slated to arrive sometime later this year.

On top of all this this, each battle earns the player experience points and credits which are used to unlock and buy new tanks. This gives the game an MMO-like sense of progression, much like World of Warcraft (oh, so that's where they got the name from). The game is completely free, but like most free-to-play games you can pay real money to speed up progression and unlock new tanks faster. There's also a handful of 'premium' tanks which can only be acquired by

paying for them. Although, these tanks are well enough balanced that people playing for free are not unfairly disadvantaged in battle.

All in all there's really reason not to give this game a go. You don't even have to be particularly interested in tanks. I had precisely

zero knowledge of, or interest in tanks before playing this game. Though it pains me to say it, I didn't know a PzKpfw38H735(f) from a VK4502(P)AusfA. But this game has converted me into a regular tank buff. Give it half a chance and it might do the same for you.

Title: World of Tanks

Developer/Publisher: Wargaming

Get it for free from worldoftanks.eu

Kunst på campus

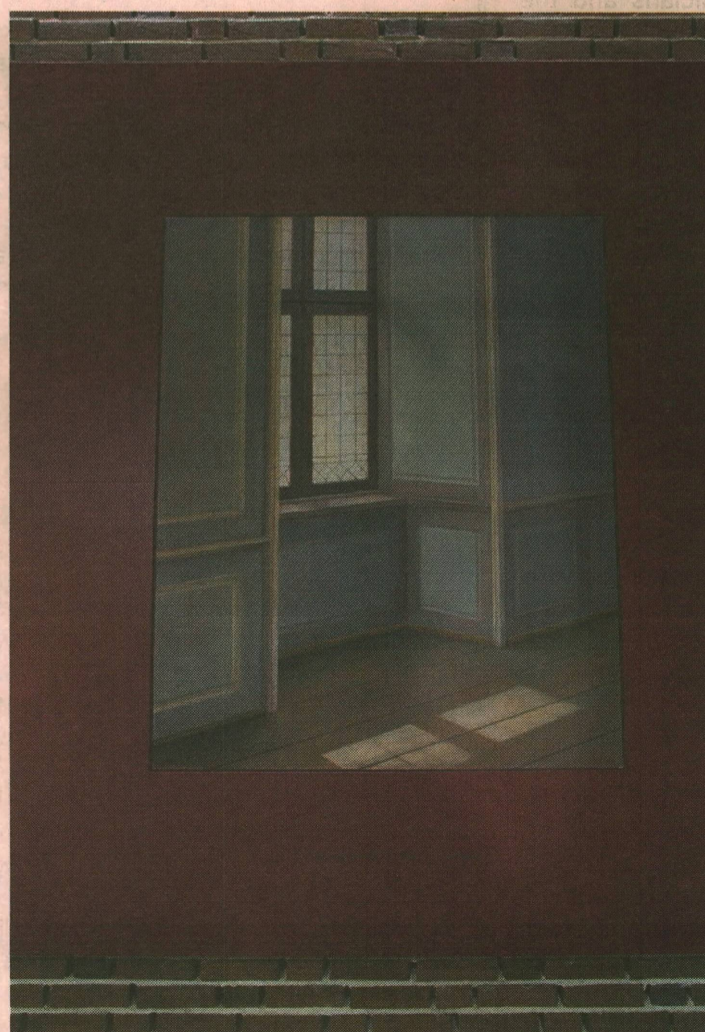


FOTO: SALLY ROSENDAHL

De inspirerende kunstverkene på campus får som oftest mindre oppmerksomhet enn defortjener

Visste du at i Teorifagbygget på campus er det nærmere to hundre kunstverk? Flere av de verkene ved Universitetet i Tromsø er laget av sentrale samtidskunstnere. Det kan være litt vanskelig å legge merke til disse siden vi bruker forelesningssaler og korridorer til rent praktiske formål. I denne teksten synliggjør vi noen av disse kunstneriske "påskeegg".

Ida Lorentzen – A DREAM IN ITSELF IS BUT A SHADOW

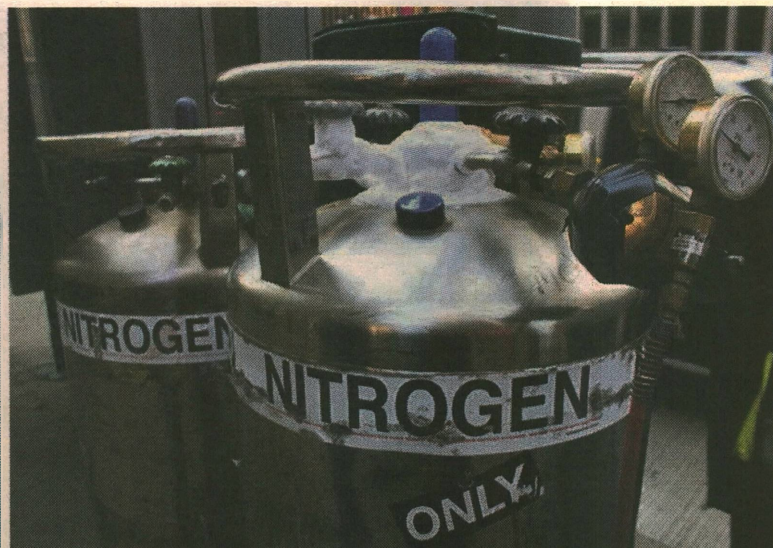
Vandrehallen, Plan 3 ved hovedtrapp

Lorentzen maler tilsynelatende interiørbilder, men når man tar en nærmere titt vil man oppdage elementer av det surrealistiske og drømmeaktige. Det er liksom noe som ikke helt tilhører den virkeligheten vi er vant til, selv om vi ved første øyekast stirrer på interiørbildning.



Kjemien rundt oss

BJARTE AARMO LUND
BJARTE@UTROPIA.NO



Nitrogen utgjør mesteparten av luften rundt oss, bedøver fødende kvinner og gir oss vårt daglige brød.

Noe mer livgivende grunnstoff enn nitrogen kunne man knapt nok ha startet et nytt semester med. Nitrogen, N, grunnstoff nummer 5 i det periodiske systemet, er helt essensielt for alt liv.

Riktignok utgjør nitrogen kun 3% kroppen vår, men til gjengjeld er proteiner, RNA og DNA bygd opp av blant annet nitrogen, og vi kunne ikke klart oss uten.

Mesteparten av nitrogenet vi har rundt oss er i luften, 78% av vår atmosfære er diatomisk nitrogen, N₂, på bakken er det langt nært så mye.

At nitrogen for det meste er i luften utgjør faktisk et stort problem. Mange planter, deriblant de vi til daglig spiser, kan nemlig ikke ta opp nitrogen fra luften (det kan heller ikke vi), og er derfor avhengig av at det er nitrogen tilgjengelig i jorda. Tidligere begrenset dette jordbruket seg ved at man

bare kunne bruke jordene en viss periode eller gjødsle med nitrogenholdig avføring (kumøkk for eksempel).

På 1800-tallet ble store mengder fugleskitt (guano) importert fra Peru til Europa for bruk som gjødsel på grunn av dens høye innhold av nitrogen og fosfor.

I Norge hadde Birkeland og Eyde i 1903 videreutviklet en metode for produksjon av salpetersyre

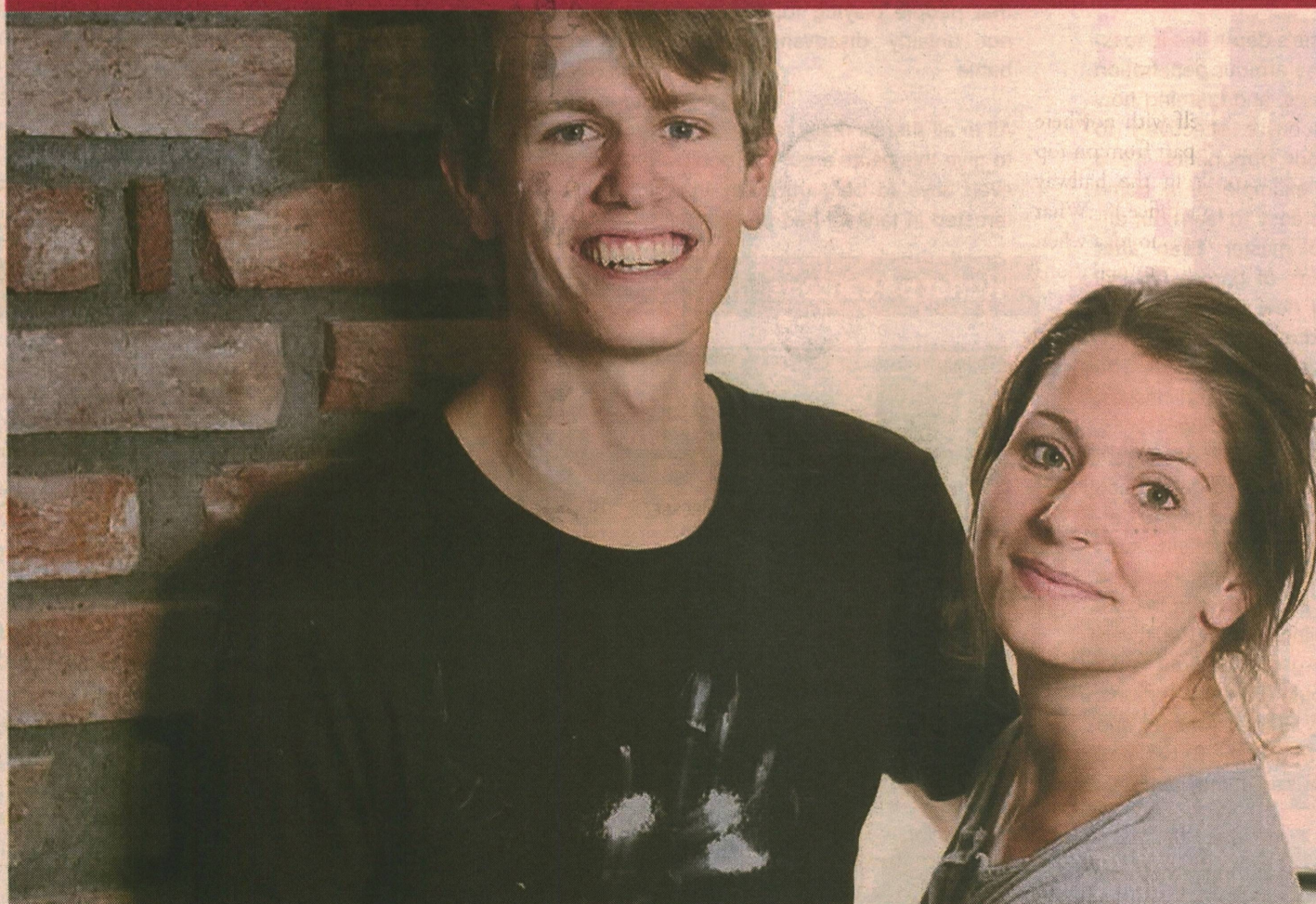
(HNO₃), ved hjelp av store mengder strøm kunne det produseres nitrogenholdige forbindelser rett fra luften. Da kom det godt med at Norge hadde store fossefall til vannkraft, og et stort anlegg ble bygd på Rjukan. Dette ble forøvrigen starten på Norsk Hydro.

Under første verdenskrig ble Tyskland hindret i å importere slik gjødsel, og industrialisering av alternative kjemiske prosesser skjøt fart med Haber-prosessen.

FOTO: CREATIVE COMMONS, DANIELLE SCOTT

En kan si at det ikke var gunstig å hjelpe Tysklands krigføring, men i ettertid er Haber-prosessen blitt utrolig viktig, og 1/3 av verdens befolkning er i dag avhengig av jordbruk basert på nitrater fra Haber-prosessen (og tallet øker).

Selvsagt brukes nitrogen til andre ting en gjødsel, blant annet kan man nevne at lystgass er en nitrogenforbindelse (N₂O) som har en bedøvende/berusende effekt, og N₂O₄ brukes som rakettdrivstoff.



Last ned gratis studentbudsjet



iPhone



Android

Fordeler for deg som er student

Er du student og medlem i et LO-forbund kan du få fordeler som er spesielt utviklet for deg. Du får nå LOfavør Studentforsikring som inneholder både reiseforsikring og ulykkesforsikring.

Send "ung" + ditt postnummer til 26250, så tar vi kontakt for å fortelle deg om studentforsikringen. Les mer om forsikring, lån, juridisk hjelp og mye mer på lofavor.no/ung

LO favor

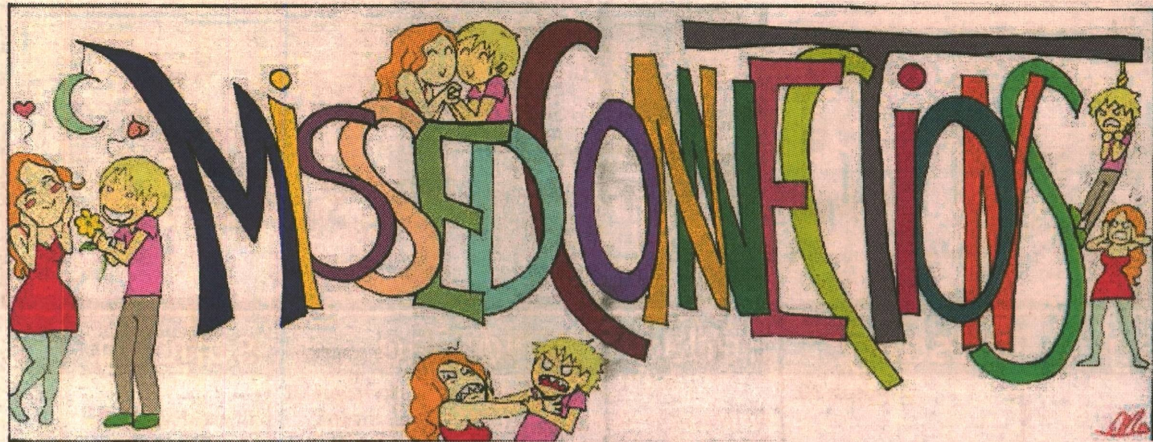


ILLUSTRATION: MANON COURTAUX

Dear Nobina bus driver: I sensed you missed me. Alas, I was unable to find employment in Tromsø and stay with you during those rainy months that Norwegians call "summer". My love, your manner is just as gruff and unfriendly as ever; your buses are always late, and it seems you've put on a few pounds. I'm swooning!

You – a sexy Italian exchange student: Me – a sexy Italian exchange student. Let's be best friends and go to Bodega every day and have stupid parties at Orndalen every weekend and annoy everyone within earshot with our loud, swarthy accents and smelly armpits.

Am I just a stupid woman or is this white-pants-and-pink-scarf-with-plastic sunglasses a totally overrated and vile look for young, mildly intelligent men?

Dear sexy editors of Utopia: I love you all: your

clever way with words, your sexy bylines, your witty photo captions! Can I have one of you, just one of you, to take home and make my sex slave?

To the TIFF film festival people: have you no other interests? Have you no life? TIFF isn't until January – stop emailing me please! Take up a hobby or an addiction for Christ sake!

Dear drunken semi-hot girl at Bastard Bar this weekend: honey, you were in the wrong place. This is not a bar where blond Norwegian guys use too much hair gel and they play all the top Beyonce hits. You're lucky you got out alive.

To that b*tch librarian in the Psychology library: Stop hitting on my man when we're trying to study! I mean it! I'm sitting right there! Keep it up and I'm gonna cut you!

ADVICE COLUMN:

Ask a Homeless Person

Dear Homeless Person:

Greetings! I write with a horrible problem, hoping that you may be able to offer words of sage advice. It is the unfortunate truth that I've come to Norway (the snowy land of milk and honey and socialized medicine) and found myself in a terrible predicament. Unfortunately, I am homeless! I came to Norway assuming that I would be ushered into a modest student dwelling upon arrival, but

alas! I find myself with nowhere to lay my head (apart from on top of my backpack in the hallway outside of SiTo's office.) What should I do? I have no idea when or what kind of accommodations will become available and I'm in desperate need of a shower. Have you any advice?

Sincerely,
Just another homeless international student

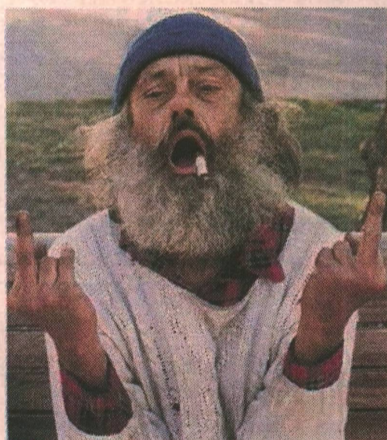


PHOTO: PRESSE

Dear Student:

You want advice? Here's my advice: QUIT YER BITCHIN! You damn international students and your demands! You move to a foreign country and just expect to find a place to live?! Really?! I swear, kids these days are just the most entitled, sissy, idiots I've ever met. I've been homeless for years in Norway, and I'll tell you, it's actually kind of hard to do, what with all the services readily available and a government concerned for the well-being of all citizens, no matter how marginalized. I've had to work my ass off to stay homeless all these years, and now here you are com-

plaining about it!? If you want my advice, here it is: shut yer trap, buck up, move your butt outta the hallway and underneath a bridge somewhere on the north side of the island and start livin' the good life! Gone are the days of slaving over piles of dishes, sweeping floors and doing laundry! It's a damn lot of work to keep your fridge filled throughout the week... but not if you don't have one! Showers!? Who needs em? I was under the impression international students don't shower anyway.

From,
A REAL Homeless person

UTROSCOPE



Aries

Time to shine Aries! I would suggest streaking through campus while yelling, "Yabba dabba do!"

Taurus

One time I saw this sweet little bird singing the most delightful song, a song I felt he was singing just for me. Then I realized that I had eaten too much LSD the night before and was standing in the grocery store staring at a dead, frozen chicken. How does this apply to you Taurus? Don't ask me, I'm still as high as a kite.



Gemini

Tomorrow should be a great day for you. Too bad the other 364 of this year will totally suck.



Cancer

Competition is tough at the top Cancer. Fortunately, you're a bottom feeder.



Leo

A major breakthrough is coming Leo. Suddenly, it all clicks for you. Spoiler alert: it's something that I've been telling you for years, and it's that you suck and no one likes you. Finally this fact of life is beginning to sink into your thick skull.



Virgo

You need to get laid. Try not to think about organizing your closet while it happens. Yeah, your sex life is that good.



Libra

This is a great time for you to play competitive sports, Libra. Especially in co-ed leagues with the opposite sex. You might just get a chance to grope someone in a way that hasn't happened for a while.



Scorpio

Some of the dreams that you've put on hold are ready to move forward. But this time, they're more attainable. Meaning that you might actually get to experience anal sex sometime this month! Hurray!



Sagittarius

Huff, you haven't been in Norway more than a month and already you stink of brown cheese and are pissing off hard-working store clerks by trying to "snakker Norsk" or whatever it is you think you're doing.



Capricorn

I would take up smoking. Like 3 packs a day.



Aquarius

This one time, at band camp... you made no friends and got bullied by the "cool" kids that can actually carry a tune. Bummer for you, nothing fun ever happens at band camp in real life.



Pisces

You can't have it both ways Pisces, so you must make the difficult choice between going up the stairs or going down the stairs. Seriously, people are trying to get to Bodega here! The waffles aren't going to eat themselves! as much as these crappy horoscopes.



ILLUSTRATIONS: MARIE SELJEAUG JOHANSSON

ansvarlig redaktør
barbara lesz

fotoansvarlig
sally rosendahl

økonomisk ansvarlig
alex tenebroso

lájla helene eira
marie pernille sivertsen
stewart háseth
lise setsaas fandin
amy leblanc
maksim galimov

maya eline liljan
joe collins
bjarte aramo lund
shanley swanson

fotografer
francesco fiore
philippe plaga
lisa setsaas fandin
ingun a. mæhlum
ivonne wilken
sigve nedredal

kulturredaktør
kasia mikolajewska

grafisk utforming
joshua hanger

sportsansvarlig
ilona urbanova

kulturjournalister
lyonel perabo
kjetil engh aasen

sportsjournalister
ilona urbanova
johanna laue

illustratør
ha anh tran
manon courtaux

nyhetsredaktør
magdaléna budínová

webansvarlig
cameron thompson

nyhetsjournalister
amr elsadr
anita finne

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...



UTROPIA

mandag	tirsdag	onsdag	torsdag	fredag	lørdag	søndag
<p>FILM MUSIKK KUNST TEATER ANNET STUMFILMDAGER ¡NO SIESTA – FIESTA!</p>						
			AUGUST 30.	31.	SEPTEMBER 01.	02.
				<p>AM I MAKING UP WHAT REALLY HAPPENED?, TROMSØ KUNSTFORENING 12:00</p> <p>JUVEL & DREAMCATCHER VELDEDIGHETSKONSERT, DRIV 19:00</p> <p>MOISES GADEA & BOREAL TROVA, VERKSTEDET, 20:00</p>	<p>VERDENS NORDLIGSTE (OG KALDESTE) SAMBAPARADE, STORGATA\NESTRANDA SENTER 13:00</p> <p>LYNNI TREEKREM, HOVEDSCENEN 20:00</p> <p>ELECTROCUTANGO, VERKSTEDET, 22:00</p>	<p>TAVARES FARIA DUO, CAFE SANN 19:00</p> <p>CHORINHO, CAFE SANN 21:00</p>
03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.
<p>MANDAGSROCK, DRIV 19:00</p> <p>TO ROME WITH LOVE, VERDENSTEATRET 21:00</p>	<p>TAKE THIS WALTZ, VERDENSTEATRET 19:00</p> <p>TO ROME WITH LOVE, VERDENSTEATRET 21:00</p>	<p>DEBATT: PSYKIATRIENS Plass i retten, VERDENSTEATRET 19:30</p>	<p>REISEN TIL MÅNEN x2 + BEN MODEL + CLEANING WOMEN, VERDENSTEATRET 18:00</p> <p>LES MISÉRABLES, HÅLOGALAND TEATER 18.00</p> <p>AELITA QUEEN OF MARS + CLEANING WOMEN, VERDENSTEATRET 20:00</p> <p>DEATH BY UNGA BUNGA & RED HEADED SLUTS, BASTARD BAR 22:00</p>	<p>FROSTY CELLULOID + BEN MODEL, VERDENSTEATRET 16:00</p> <p>FREDAGSQUIZ, DRIV 19:00</p> <p>ÅRSTIDENE: SESONGÅPNING MED HENNING KRAGGERUD, KULTURHUSET 19:30</p> <p>A PAGE OF MADNESS + STRANGE MARA & THE SOUND, VERDENSTEATRET 20:00</p>	<p>FAUST + TRAUMAS + DAVE NICE, VERDENSTEATRET 15:00</p> <p>THE EXTRAORDINARY ADVENTURES OF MR. WEST IN THE LAND OF THE BOLSHEVIKS + TORE MORTEN ANDREASSEN M\BAND, VERDENSTEATRET 20:00</p>	<p>THE EXTRAORDINARY VOYAGE & REISEN TIL MÅNEN + LYDSPOR AV AIR, VERDENSTEATRET 19:00</p> <p>THE ARTIST, VERDENSTEATRET 21:00</p>
10.	11.	12.	13.	<p>FOR AN UPDATED CALENDAR OF ALL THE CULTURAL EVENTS GO TO OUR WEBPAGE – UTROPIA.NO.</p>		
<p>MANDAGSROCK, DRIV 19:00</p> <p>FILMGRENSER: THE PIANO, VERDENSTEATRET 18:30</p>	<p>KON - TIKI (1950), VERDENSTEATRET 19:30</p> <p>FØRPREMIERE: EN KONGELIG AFFÆRRE, VERDENSTEATRET 21:00</p>	<p>WILLY WONKA AND THE CHOCOLATE FACTORY, VERDENSTEATRET 19:00</p> <p>KUNSTNEREN VELGER FILMEN: DMITRY VILENSKY PRESENTERER BRITISH SOUNDS/RUSSAIN SOUNDS 21:00</p>	<p>SIRKUS ELIASSEN, DRIV 21:00</p> <p>KAMMERORKESTER: MESTERMØTE MED DANIEL ROWLAND, VERDENSTEATRET 19:30</p>			

Ukas Øyeblikk

ILLUSTRASJON AV SIMONE MEYER-KRISTENSEN

