



STUDENTPARLAMENTSVALG

- 12-SIDERS VALGBILAG

- ER LISTENE REPRESENTATIVE?

s. 4-5



DRIV ÅPNER!

- FAKKELTOG OG PREÅPNINGSFEST

- ALT KLART FOR ÅPNINGSUKA s. 2-3, 18-19



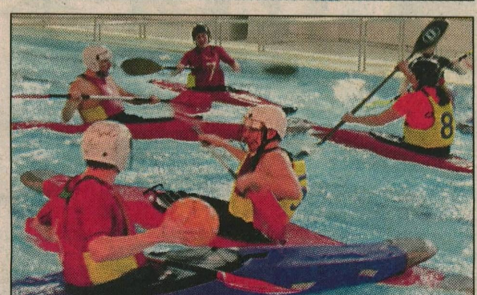
BOLIGKRISEN: TROMSØ FIKK FÆRRE BOLIGER ENN HÅPET, OG NYTT BOLIGREGLEMENT GJØR AT 200 STUDENTER MÅ FLYTTE UT. SIDE 6-7



Uit 2020: REKTOR ANNE HUSEBEKK FORTELLER OM DE VIKTIGSTE PUNKTENE I UNIVERSITETETS NYE STRATEGI. SIDE 8



DAI'S COLUMN: NEW COLUMN ABOUT SOCIAL AND POLITICAL ISSUES IN CHINA SEEN FROM THE PERSPECTIVE OF YOUNG CHINESE STUDENT. PAGE 11



TRENINGSTIPSET: UTROPIA TESTS BOTH KAYAK POLO AND MIXED MARTIAL ARTS. PAGE 16-17

LEDER

IDA ELISE STRØM
ANSVARLIG REDAKTØR
ANSVARLIG@UTROPIA.NO



Nye Driv!

Endelig har vårt nye studenthus åpnet for fullt. Det er en stor seier for alle studenter i Tromsø at vi nå kan meske oss med et så stort og fint studenthus.

Vi i Utopia var tilstede på pre-åpningen 1. april, dagen før denne utgaven gikk i trykken. Vi har også flere ganger fått være med i kulissene å beskue det nye huset underveis i prosessen, så vi har lenge vært overbevisst om at det nye huset kom til å bli kjempeflott. Men det var noe annet å se alt i bruk. Så hvis du ikke har rukket å være der enda, bare gled deg! Dette huset markerer start på en ny æra for alle oss studenter i Tromsø, og alle andre kulturinteresserte i byen. Med fakkeltog fra gamle Driv på brygga startet åpningsfesten av det nye huset, som du kan lese alt om på side 18 og 19.

Men 1. april var ikke bare starten for nye Driv, det var også startskuddet for årets Studentparlamentsvalg. Visste du forresten at det var studentpolitikken som tok initiativ til studenthus i Tromsø i første omgang?

I denne utgaven har vi i Utopia laget en valgavis i samarbeid med Studentparlamentet. Der kan du lese om de ulike listene, deres toppkandidater, samt mye mer. Studentparlamentsvalget er en kjempefin mulighet vi studenter har til å være med å påvirke. Så jeg vil oppfordre alle til å benytte stemmeretten sin. Valget varer fra den 1.-10. april, og måten du stemmer på kan du lese mer om på side 3 i valgbilaget. Selve stemmingen foregår via www.spvalg.no.

I denne utgaven kan du også lese vår nye spalte om Kina på side 11, eller da vi testet ut kajakk polo, på side 16, og det nytt boligreglementet hos Samskipnaden på side 6 og 7. På side 8 stiller vår journalist spørsmålet «hvor er UiT på vei nå?» til rektor Anne Husebekk i forbindelse med UiTs nye strategi. Bare for å nevne noe.

Det er for øvrig snart påskeferie. Vi i Utopia skal også unne oss en liten ferie, og neste utgave kommer derfor ikke ut før om tre uker. Inntil da kan du også følge oss på vår nettside, www.Utopia.no.

God lesning!

pressens faglige utvalg
PFU

Pressens Faglige Utvalg: (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, postboks 46 sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22405040. Utopia arbeider etter reglene i vær varsomplakaten for god presseskikk. Den som føler seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

UTROPIA

ANSVARLIG REDAKTØR:
IDA ELISE STRØM
ANSVARLIG@UTROPIA.NO

FOTOREDAKTØR:
OLGA SHAVRINA
FOTO@UTROPIA.NO

TRYKK:
NR1 TRYKK TROMSØ

BESØKSADRESSE:
UNIVERSITETET I TROMSØ
TEORIFAGBYGGET 2 - 2.138
TELEFON: 77 62 09 60

WEB: WWW.UTROPIA.NO

E-POST:
REDAKSJON@UTROPIA.NO

POSTADRESSE:
UTROPIA - STUDENTAVISA I
TROMSØ OG FINNMARK
UNIVERSITETET I TROMSØ/
HOVEDGÅRDEN
9037 TROMSØ

KULTURREDAKTØR:
EDMUNDO QUINONEZ
KULTUR@UTROPIA.NO

LAYOUTANSVARLIG:
TERJE PETTER LEIROS
LAYOUT@UTROPIA.NO

NYHETSREDAKTØR:
MAGDALÉNA BUDÍNOVÁ
NYHETER@UTROPIA.NO

ØKONOMI- OG ANNONSE-ANSVARLIG:
LENE OLINE SEDOLFSEN
ANNONSE@UTROPIA.NO

FINNMARKSREDAKTØR:
STIAN SÆTERMO
ALTA@UTROPIA.NO

NETTREDAKTØR:
CAMERON THOMPSON
CAMERON@UTROPIA.NO

Bildespesial:



Les oss på utropia.no
Neste utgave kommer
onsdag 23. april

FORSIDEBILDER:

HOVEDSAK OPPE:

CAMERON THOMPSON

HOVEDSAK NEDE:

DAVID GROAT

BILDER NEDE, F.V.

TERJE PETTER LEIROS, VARVARA ALEXEEVA, MATEUSZ MOTYKA, TYSSEDAL/CHEROMINSKA

EN STOR TAKK TIL UTROPIAS FRIVILLIGE:

JOURNALISTER:

ANDREJ SAGAIDAK
A.R. TESCHNER
ALEXANDRA TENEBROSO
BJARTE AARMO LUND
CHELSEA MACKAY
CHRISTINA DAVRIL
DAI XUAN
ERIK IVERSEN
FRANCESCO POGLIANO
HALLVAR AGERSBERG
IDA BING
JENS JØRUND TYSSEDAL
JOSHUA HANGER
KRISTINE KLAVENES JOHANSEN
LILI GEIGER
LYONEL PERABO
MATTHEW LYNCH

RENATE PORSANGER

SARA LUPINI
SIMON STEINNES
TIINA MARIA LAIHI
VLADIMIR MIHAJLOVIC

FOTOGRAFER:

ANDREJ SAGAIDAK
DAVID GROAT
ERIK IVERSEN
IVANA MALOVIC
JENS JØRUND TYSSEDAL
KATARZYNA CHEROMINSKA
KRISTINE KLAVENES JOHANSEN
LEA BÖHM
MASUM AHMAD
RENATE PORSANGER
VARVARA ALEXEEVA

ILLUSTRATØRER:

JULIE HAGERUP
MATEUSZ MOTYKA

KORREKTURLESERE:

CHELSEA MACKAY
CHRISTINA LARSEN
EMMA JENSEN
IDA BING
KARI AMICK
SIMON STEINNES

LAYOUTHELTER:

KATHARINA REIMER
MARTHE T. BÅRDSSEN

Uttog og pre-åpningsfest



FOTO: OPPE, VENSTRE; MIDT; NEDE, HØYRE:
OPPE, HØYRE; NEDE, VENSTRE:

DAVID GROAT
VARVARA ALEXEEVA

Utropia for

35 år siden

1979:

Utropia skriver om forholdet mellom studentsamskipnaden og studentene. Studentene har fått formanns- og nestformanns- vervet i studentsamskipnadsstyret, ved siden av at de er med i forhandlingsutvalget. Fremdeles er de ansatte dermed i flertall i styret med seks mot fire representanter.

10 år siden

2004:

Utropia skriver om at endringer i utlendingsloven har medført ekstra gebyrer for internasjonale studenter. ISU tror dette vil være kroken på døra for fattige studenter som vil til Norge. De nye forskriftene gjør at det nå koster 600 kroner å få behandlet en søknad om oppholdstillatelse, arbeidstillatelse, bosettingstillatelse eller fornyelse av en slik tillatelse.



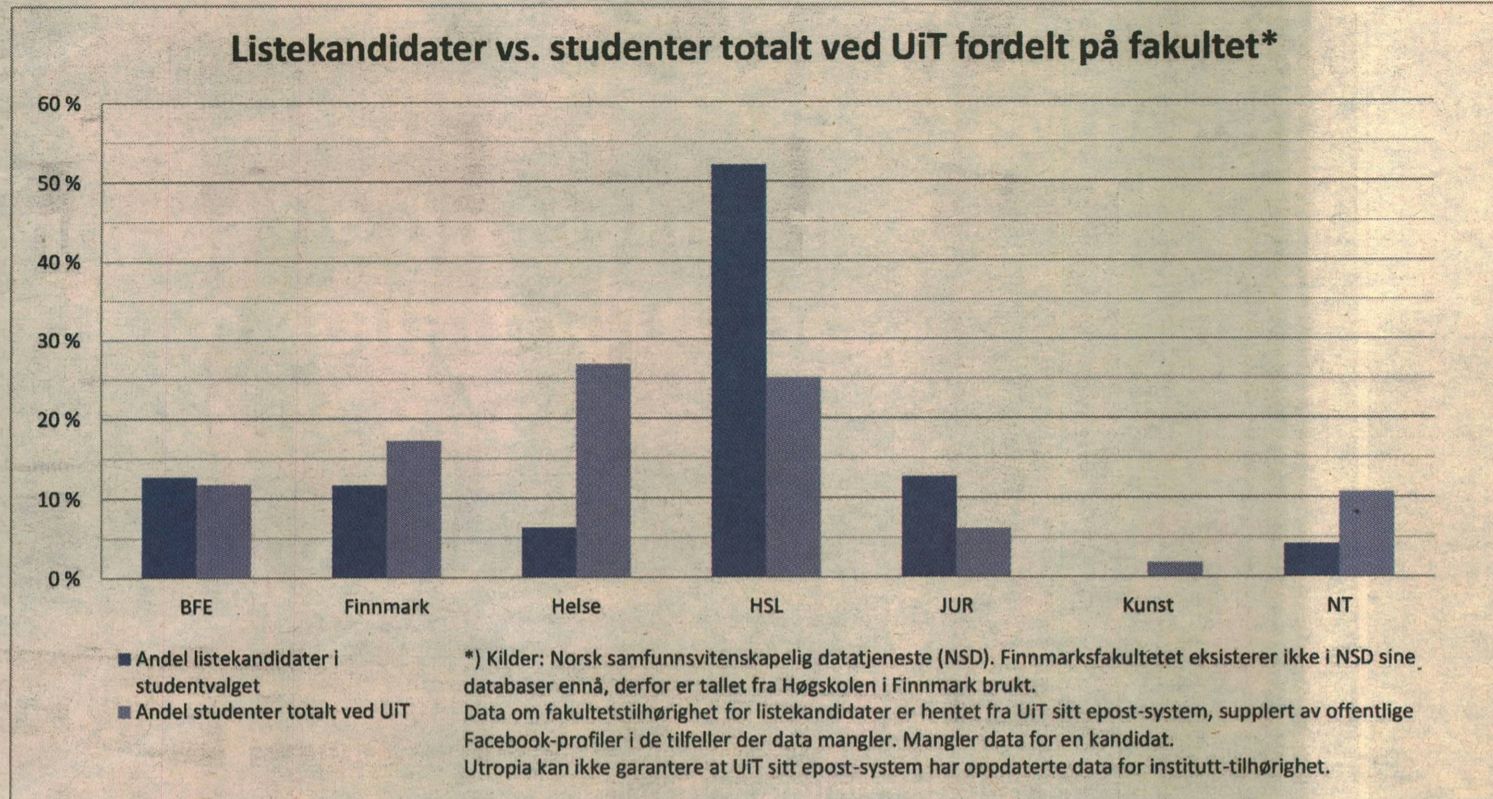
Manglende representasjon?

En gjennomgang av listene til studentparlamentsvalget viser en klar overvekt av samfunnsvitenskaps- og jusstudenter, og en klar undervekt av helsefags- og realfagsstudenter.

Utopia har prøvd å finne ut hvorfor, og hvorvidt dette er et problem for studentdemokratiet.

Av listenes forhåndskumulerte kandidater - som er sikret plass i parlamentet dersom lista får nok stemmer - tilhører 9 av 13 Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning (HSL-fak) og 6 av 13 er tilknyttet Institutt for sosiologi, statsvitenskap og samfunnsplanlegging (ISS). Ingen av listene har forhåndskumulert representanter fra Det helsevitenskapelige fakultet (Helse-fak) eller Fakultet for naturvitenskap og teknologi (NT-fak)

Ser man på alle listekandidatene under ett, blir bildet mer nyansert. Men HSL-fak har



fakultetsrepresentant i Studentparlamentet, et fakultet som kun er representert med fire navn på årets lister. Hun framhever manglende synlighet som en del av problemet.

— Studentparlamentet har

ikke bare fordi de mistet to representanter i parlamentet. Det har tippet balansen i favør av de politiske listene; 15 av 16 av dagens representanter kommer fra politiske lister.

— Engasjerte studenter uten

tetsledelsen og valg av studentrepresentanter inn i universitetets styrende organer.

Nåværende leder av studentparlamentet, Marianne Haukland, vil ikke gå med på å kalle det et demokratisk problem at

og i år stiller Pedagogisk liste til valg - utelukkende bestående av studenter ved Institutt for lærerutdanning og pedagogikk (ILP).

Vanskelig å stille liste

Løksa mener at det ikke er så en-



UNDERREPRESENTERT: Sophia Løksa (Helse, t.v.) og Vijitha Hegna (NT) representerer fakulteter som er underrepresentert i studentdemokratiet. (Foto: Terje Petter Leiros)



LIK RETT TIL Å DELTA: Marianne Haukland (leder av Studentparlamentet) mener at situasjonen innebærer et tap for studentdemokratiet, men fremhever at alle har lik rett til å delta. (Foto: Erik Iversen)

fremdeles 53 % av kandidatene, og på instituttnivå har ISS 28 %. Helse-fak på sin side har bare 6 %, hvorav alle unntatt én tilhører Institutt for psykologi.

Studentparlamentet har ikke vært synlig på vårt fakultet. De er bare synlige ved valgene, når de kommer og deler ut kaffe og vil ha stemmer.
— Vijitha Hegna

Manglende synlighet

Vijitha Hegna er i dag NT-fak sin

ikke vært synlig på vårt fakultet. De er bare synlige ved valgene, når de kommer og deler ut kaffe og vil ha stemmer, sier hun.

Fakultetsrepresentant og leder av studentutvalget ved Helse-fak Sophia Løksa forteller at det sentrale studentdemokratiet har vært lite synlig også ved hennes fakultet. Hun trekker imidlertid fram parlamentets struktur som det største problemet.

Interesse for politikk

Fra og med i fjor ble antallet representanter valgt av fakultetenes allmøter redusert fra 12 til 7, og antall listerepresentanter økt fra 11 til 16. I følge Løksa har dette slått negativt ut for Helse-fak, og

partpolitisk tilknytning kan ønske å representere på bakgrunn av fakultetstilhørighet og ikke listepolitisk tilhørighet, sier Løksa.

Videre mener hun at det kan være en sammenheng mellom fagområde og interesse for studentpolitikk.

— Jeg antar at en større andel av de som studerer samfunnsfag interesserer seg for politikk, kanskje det kan forklare skjevheten i representasjonen, forklarer hun.

Mulighet til å delta

Blant studentparlamentets viktigste oppgaver er fordeling av semesteravgiftsmidler og andre midler, representasjon av studentenes meninger opp mot universi-

det er få listekandidater fra Helse-fak, NT-fak og Kunst-fak:

— De har like stor mulighet til å delta som alle andre, både ved å stemme i valget og ved å stille lister, opplyser hun.

Vi går sikkert glipp av mange flinke studenter.
— Marianne Haukland

Som eksempel trekker hun frem lærerstudentene, som hun hevder at har følt seg oversett av HSL-representantene fordi disse stort sett har vært fra de samfunnsvitenskapelige fagene. De har tatt konsekvensen av dette,

kelt å stille liste som Haukland skal ha det til. Hun framhever at det på Helse-fak er lite tradisjon for listepolitikk, og det er vanskelig for listedemokratiet å få faste siden rekrutteringen til de allerede eksisterende listene går gjennom bekjentskaper.

— Det er en terskel for å stille egne lister, da dette krever 11 interesserte studenter som er villige til å stå på lista. Det innebærer mye arbeid for studenter som har stått utenfor miljøet, sier hun.

Hegna mener på sin side at det ikke går an å forvente at studentene skal engasjere seg i et system de ikke kjenner til:

— Det er vårt ansvar å følge opp studentene og gjøre de klar

over hvordan studentdemokratiet fungerer. Det er vårt ansvar å opplyse, inspirere og motivere studenter til å delta i studentdemokratiet. Dette ansvaret blir ikke tatt alvorlig, og slik har det vært i alle år.

Studentdemokratiet taper på det Haukland erkjenner at dette er en trend som har vært gjeldende i mange år, og er opptatt av å finne ut av den lave deltakelsen. Hun forteller at hun har prøvd å engasjere studentene gjennom å være et synlig ansikt utad, og ved å snakke om at det er viktig å delta. Hun ønsker også å drøfte saken med de forskjellige fakultetene og prøve å finne ut av hvorfor det er så lav deltagelse på listene:

— Vi går sikkert glipp av mange flinke studenter, så til syvende og sist er det studentdemokratiet som taper på det, konstaterer hun.

På Helse-fak vil ikke Sophia Løksa gå med på at problemet ligger hos studentene der.

— Det mangler ikke på engasjement hos studentene våre, og våre tallrike fakultetstilknyttede studentorganisasjoner og -foreninger er et bevis på dette, avslutter hun.

TERJE PETTER LEIROS
LAYOUT@UTROPIA.NO

FORDELING AV LISTEKANDIDATER PÅ INSTITUTTIVÅ

- ◆ Institutt for sosiologi, statsvitenskap og samfunnsplanlegging (HSL) 28 %
- ◆ Institutt for lærerutdanning og pedagogikk (HSL) 22 %
- ◆ Det juridiske fakultet 13 %
- ◆ Handelshøgskolen i Tromsø (BFE) 9 %
- ◆ Institutt for sosialfag (Finnmark) 6 %
- ◆ Institutt for psykologi (Helse) 5 %
- ◆ Institutt for reiseliv og nordlige studier (Finnmark) 5 %
- ◆ Andre institutter 12 %

STUDENTPARLAMENTETS 25 REPRESENTANTER:

- ◆ 16 velges fra lister
- ◆ 7 representanter velges på allmøtene til de respektive fakultetene
- ◆ 1 representant velges av International Student Union
- ◆ 1 representant velges av Sámi Studeanttaid Searvi Romssas
- ◆ Listevalget er 1.-10. april.

UTROPIA

Har du lyst på en spennende og utfordrende jobb ved siden av studiet?

Studentavisa Utopia søker:

Ansvarlig Redaktør (Tromsø)

Som ansvarlig redaktør har du ansvaret for avisas daglige drift og må evne å tenke strukturert og strategisk. Videre bør du være samfunnsorientert og ha nese for gode saker innen nyheter, kultur og akademia.

Vi leter etter entusiastiske, pålitelige folk med stort engasjement. Utdanning eller erfaring innen journalistikk ledelse og økonomi er et pluss. Personlig egnethet vil bli vektlagt.

Gode ferdigheter i norsk og engelsk er en forutsetning. En del skrivearbeid må påregnes.

Stillingen er 100 % og lønnes med kr. 110 000 i året.

Fotoansvarlig (Tromsø)

Som fotoansvarlig har du ansvar for alle bilder og illustrasjoner i Utopia. Dette går blant annet ut på fordeling av saker til de frivillige fotografene, redigering av bildene og kreditering av fotografene. Stillingen krever personlig engasjement, du må være iderik, kreativ og ha interesse for fotografi. En del egenarbeid med fotografering må påberegnes.

Personlig egnethet vil bli vektlagt.

Stillingen er 25 % og lønnes med kr. 25 000 i året.

Layoutansvarlig (Tromsø)

Som layoutansvarlig har du ansvar for Utopias utforming. Stillingen krever personlig engasjement og erfaring med Adobe InDesign og Photoshop. Stillingen kommer til å kreve korte perioder med intensivt arbeid, fulgt opp av perioder med lavere arbeidsbelastning.

Personlig egnethet vil bli vektlagt.

Stillingen er 50 % og lønnes med kr 55 000 i året.

Søknadsfrist på alle stillingene er 23. april.

Titredelse er 1. august.

Søknad med CV og attester leveres til ansvarlig@utropia.no eller Utopia - Studentavisen i Tromsø og Finnmark v/ Ida Elise Strøm, UiT Norges arktiske universitet / Hovedgården 9037 Tromsø

For spørsmål om stillingene, ring 77 64 59 01 eller kom innom Utopia sine kontorer i Teorifagbygget hus 2, like ved Café Bodega i campus Breivika.



Boligkrisen i Tromsø: Få nye



URETTFERDIG: Rektor Anne Husebekk mener Tromsø er urettferdig behandlet. (Foto: Varvara Alexeeva)

– Dypt urettferdig boligtildeling

Anne Husebekk mener Tromsø i år ble urettferdig behandla for å ha vært solidariske under tidligere tildelinger.

UiTs nye strategi, UiT 2020 er å «ha et tilstrekkelig antall studentboliger» et mål, men alle som studerer i Tromsø vet at situasjonen i dag er en helt annen.

— Drømmen er å kunne si at hvis du studerer i Tromsø får du boligaranti, sier rektor Anne Husebekk.

Hun slutter seg til dem som kritiserer det svært lave antallet studentboliger Tromsø fikk i årets tildeling fra Kunnskapsdepartementet:

— Jeg synes det var dypt urettferdig. Det ble argumentert med at vi ikke hadde søkt tre av de siste 15 årene, dette var tre år hvor det var godt med boliger. Vi gjorde det for ikke å søke når det ikke var absolutt nødvendig, og nå er situasjonen en helt annen.

Drømmen er å kunne si at hvis du studerer i Tromsø får du boligaranti.
— Anne Husebekk

50,5 boliger til Tromsø som pressområde

Styrelederen for Samskipnaden, Aleksander Helberg, oppklarer de konkrete rammene rundt årets tildeling:

— Vi fikk 50,5 boligenheter tildelt av Kunnskapsdepartementet, der åtte av dem går direkte til Svalbard.

Universitetssenteret på Svalbard (UNIS) har tilknyttede studentboliger i Longyearbyen, og de åtte enhetene fra tildelingen er fullføringen på det byggeprosjektet. Når Kunnskapsdepartemen-

tet tildeler boliger, samles tilsagnene opp år etter år til det samlet er nok til å sette i gang byggingen.

Tromsø er definert som et pressområde av Kunnskapsdepartementet, noe som ikke umiddelbart gjenspeiles i tildelingen.

— Vi hadde derfor håpet at vi kom til å få mer. 50,5 er ikke nok, sier Helberg.

Han forteller videre at de resterende 42,5 enhetene ikke er nok til å starte opp byggeprosjektet på 250 boliger Samskipnaden har på gang i byggetrinn 1 i Dramsvegen, men at de jobber med forskjellige muligheter for å få fortgang i prosjektet.

Nederlag å se studenter dra

UiT forsøker, sammen med studentsamskipnaden og Tromsø kommune, å spille en aktiv rolle for å få flere studentboliger, og for å bedre studentenes boligmarked generelt. Dette gjør de blant annet ved å øve den påvirkningen de kan mot Tromsø kommune for at flere nye boliger skal bygges med tilhørende utleieenheter. Imidlertid vil universitetet foreløpig ikke selv tilpasse seg den svært anstrengte boligsituasjonen ved å samordne antall nye studenter som tas inn med økningen i studentboliger og boligmasse.

— Har universitetet da et ansvar for at det hvert år er studenter som må avbryte studiet og reise hjem, fordi de ikke finner noe sted å bo?

— Vi føler det er et fryktelig nederlag hvert eneste år, sier Husebekk.

ALEXANDRA TENEBROSO,
JENS JØRUND TYSSDAL,
TERJE PETTER LEIROS
NYHETER@UTROPIA.NO

BOLIGKRISEN PR. APRIL:

- ♦ Tromsø og Svalbard fikk kun tilkjent 50,5 boligenheter fra Kunnskapsdepartementet for 2014.
- ♦ Byggeprosjektet i Dramsvegen står på vent i påvente av støtte fra staten.
- ♦ Nytt reglement tvinger 200 lengeboende studenter ut av studentboligene for å gi plass til nye studenter.

KNAPPHETSGODE: Aleksander Helberg, styreleder i Norges arktiske studentsamskipnad, forteller at studentboliger er et knapphetsgode som bør komme flest mulig studenter til gode. Han mener at det nye reglementet vil hjelpe på boligsituasjonen til høsten. (Foto: Terje Petter Leiros)

Nytt boligreglement f

Et nytt reglement for studentboliger har kommet på plass. For å finne plass til nye studenter må 200 leietakere finne seg nytt bosted.

Aleksander Helberg, styreleder for Samskipnaden, forteller om det nye reglementet som skal komme nye studenter til gode. Et av reglementets viktigste punkter omhandler nedkorting av maksimal botid på studentboliger, noe som medfører at 200 studenter må flytte ut til høsten.

— Der du før kunne ha studentbolig i sju år, er dette nå blitt kortet ned til maks fem år. Det finnes unntak som tillater økning til maks seks år, dersom man kan dokumentere gyldig forsinkelse i studiet, forteller Helberg.

Slike unntak innbefatter syk-

dom, fødsel, verneplikt og studenttillitsvern.

Vitner om mye press

På spørsmål om hvorfor reglementet kommer nå, forklarer Aleksander Helberg om den særstilte situasjonen Tromsø står overfor i dag i forhold til tidligere.

— Det gamle reglementet stammer fra en tid da de som ville ha en studentbolig, fikk studentbolig. Nå er det ikke sånn. Vi er en landsdel i kjempevekst, en by i vekst, og vi har et helt annen press.

Vi må gjøre noen harde prioriteringer.
— Anne Husebekk

Tanken bak det nye reglementet er å kunne gi folk en inngangsport i boligmarkedet og

dermed få sirkulasjon:

— Dette blir å hjelpe nye studenter. De får komme inn, bli kjent med byen og stifte kontakter, med større forutsetning for å flytte ut på det private markedet, utdyper han.

Støtter nytt reglement

Rektor Anne Husebekk forsvarer regelendringene som gjør at en del nå må flytte ut av studentboligene sine:

— Vi må gjøre noen harde prioriteringer. Hvis man har bodd i byen i fem år, har man en mulighet til å screene det private markedet for å finne bolig. Det er mye verre for de nye studentene som kommer til byen.

Profesjonsstudenter får fem år

Enkelte utdanningsløp tar seks år å fullføre. Dette gjelder blant annet profesjonsstudier i medisin og psykologi. Styreleder Aleksan-

boliger, flere nye tiltak



konsekvenser

der Helberg fastslår at de samme reglene gjelder for profesjonsstudenter som for alle andre.

— Det var en diskusjon om å redusere maks botid til fire år, men det endte på maks fem år – også for disse, sier han.

Han fastslår videre at det er utelukket at profesjonsstudenter kan bo i studentboliger i seks år, med mindre de tilfredsstiller de ovenfornevnte kriteriene for utvidet botid. Videre poengterer Helberg reglementets fokus:

— Som reglementet sier: første prioritet er nye studenter, grunnet presset i boligmarkedet. Studentbolig er et knapphetsgode, og vi vil at det skal komme flest mulig til gode.

Studie som hovedbeskjeftigelse
Reglementet sier også at man må ha studie som hovedbeskjeftigelse, et kriterium som skal differensiere fulltidsstudenter (omtrent

60 studiepoeng i året) fra de som kun tar enkeltemner.

«Dette blir å hjelpe nye studenter. De får komme inn, bli kjent med byen og stifte kontakter, med større forutsetning for å flytte ut på det private markedet.»
— Aleksander Helberg

Aleksander Helberg ser ikke for seg noen oppmykning av reglementet i overskuelig fremtid, da det forutsetter en drastisk endring i boligsituasjonen – altså et overskudd av boliger i markedet.

ALEXANDRA TENEBROSO,
JENS JØRUND TYSSDAL,
TERJE PETTER LEIROS
NYHETER@UTROPIA.NO



KRITISK: Rolf Vejle er kritisk til det nye boligreglementet, og mener det er urettferdig overfor studenter som går seksårige profesjonsstudier. (Foto: Olga Shavrina)

– Urettferdig mot profesjonsstudentene

Samskipnaden senker maksimal botid i studentboligene fra sju til fem år. Men hva med de som har et seksårig studieløp?

Rolf Vejle er student ved Universitetet i Tromsø og er på fjerde året i sitt profesjonsstudium i medisin. Han bor på Øvre Breivang Studentboliger, og det er snart fire år siden han flyttet inn. Han synes at det er urettferdig at dette tiltaket kommer til å ramme profesjonsstudentene spesielt, mens de vanlige masterstudentene kan få bo hele deres studieløp i en studentbolig.

— Såfremt en student holder seg til én studieretning på fem år, kan han få bo i en studentbolig hele studiet sitt. Dette er ikke mulig for profesjonsstudentene, som har et seksårig studieløp.

"Bli kjent med byen"?

Ett av argumentene Norges Arktiske Studentsamskipnad bruker til å støtte sitt kontroversielle tiltak er at fem år er nok til at en student kan «bli kjent med byen». Dette betyr å kunne finne sin vei rundt i boligmarkedet, noe som er spesielt vanskelig for de nye studentene som har noe kjennskap til byen.

Rolf Vejle synes at unnskyldningen at fem år er "nok til å bli kjent med byen" ikke holder, når nettopp de fleste studentene som leier hos Samskipnaden, og ikke går ut av sitt studieløp, faktisk ikke trenger å komme seg inn i

boligmarkedet i det hele tatt.

— Jeg har forståelse for at vi har for få boliger til den voksende studentmassen i Tromsø og at redusert botid vil minske trykket på boligmarkedet. Samtidig virker det urettferdig at profesjonsstudentene er de eneste som blir ekskludert fra å få bo hos dem hele det planlagte studieløpet. Hvis studenter kun skulle bodd på en studentbolig til de ble kjent med byen, kunne kanskje grensen like gjerne blitt satt til for eksempel fire år?

«Det virker urettferdig at profesjonsstudentene er de eneste som blir ekskludert i å få bo hos dem hele det planlagte studieløpet.»
— Rolf Vejle

Mulig annen løsning

På spørsmål om han kunne tenke seg en bedre løsning, svarer han at de kunne gitt mulighet for studentene til å bo i studentboliger til de var ferdige med deres studieløp, uansett program.

— Det ville bare vært rettferdig for alle. Så lenge en student fullfører innenfor den normerte studietiden, burde han kunne fått bo i en studentbolig til han var ferdig med studiene, skulle han vært student eller profesjonsstudent.

FRANCESCO POGLIANO
NYHETER@UTROPIA.NO

UiT på NSO

Norsk studentorganisasjon (NSO) holdt i helgen landsmøte i Tønsberg.

Som vi meldte i forrige utgave stilte flere studenter fra UiT til sentrale verv i organisasjonen, men dette var bare en av sakene som NSO behandlet.

Den største spenningen var knyttet til valget av ny leder for NSO. Fredag kveld la valgkomiteen frem en delt innstilling, der flertallet ønsket Anders Kvernmo Langset fra Høgskolen i Bergen (HiB) og mindretallet pekte på Gabrielle L. Gjerdsset fra Universitetet i Oslo (UiO). Etter sterk aktivitet på Twitter ble det lørdag ettermiddag klart at vinneren ble Langset, som til trampeklapp fra delegatene ønsket seg mer satsning fra NSO på studiekvalitet og faglig innhold fremfor studentøkonomi.

Marianne Haukland og Håvar Uhre Halvorsen fra UiT hadde meldt at de stilte til Arbeidsutvalget som henholdsvis velferds- og likestillingsansvarlig og fag- og forskningspolitisk ansvarlig. Valgkomiteen innstilte Haukland enstemmig, mens Halvorsen måtte gi tapt for Sondre Jahr Nygaard (NTNU) og Therese Eia Lerøen (HiOA). I valget, som skjedde ved preferansevalg, valgte landsmøtet Marianne Haukland og Kristian Myhre (Menighetsfakultetet), som begge stilte som velferds- og likestillingsansvarlig. Etter et mislykket forsøk på å konstituere seg trakk seg Haukland, og Helge Schwitters fra UiT ble utpekt som internasjonalt ansvarlig.



Av øvrige som stilte til valg ble Oda Berntzen (bildet) valgt inn i internasjonal komité. Både Steffen Eriksen Haneboe (stilte som leder av velferds- og likestillingskomiteen) og Øyvind Dammerud (stilte som medlem av fag- og forskningspolitisk komité) måtte dra tomhendte tilbake til Tromsø. Den eneste studenten fra Nord-Norge som ble valgt utover Berntzen var Bjørn Åge Nilsen fra Universitetet i Nordland, som er medlem av valgkomiteen.

Landsmøtet vedtok også å gå over fra å ha et landsstyre (der UiT i dag har to representanter) til et sentralstyre med 13 medlemmer, der minst ett medlem skal tilhøre en institusjon i Nord-Norge.

TEKST: ERIK IVERSEN
FOTO: OLGA SHAVRINA
NYHETER@UTROPIA.NO

UiT 2020 – hvor er vi på vei?

UiT har lagt ny strategi

– hvor er UiT på vei nå?

TEKST: JENS JØRUND TYSSDAL
FOTO VARVARA ALEXEEVA
EPOST NYHETER@UTROPIA.NO

Universitetet i Tromsø har nå utformet sin strategi fram mot 2020, og Utopia utfordret rektor ved UiT, Anne Husebekk til å si noe om de viktigste punktene i denne.

—Det er ingen som vil rokke ved grunnidéen om at dette skal være et breddeuniversitet i nord, slår Anne Husebekk, rektor ved UiT, fast.

„Vi fikk det nye navnet Norges Arktiske Universitet, og det innebærer en spissing mot nord.

Samtidig som UiT legger vekt på å være et breddeuniversitet, signaliseres det fra den nye regjeringen at det er ønskelig med en tilspissing av fagporteføljene hos universitetene.

—Vi fikk det nye navnet Norges Arktiske Universitet, og det innebærer en spissing mot nord. Men som et breddeuniversitet kan vi

bygge den spissingen på et bredt utvalg av grunnforskningsmiljøer. Vi utvikler brutto nasjonalproduktet mye mer i nord enn i sør, og da er det viktig å ha et sterkt fagmiljø her, utdyper Husebekk.

Nytt i denne strategien, er at UiT NAU har vedtatt fem strategiske satsingsområder, hvor UiT skal være internasjonalt ledende. Det dreier seg om relativt generelle områder: Energi, klima, samfunn og miljø, teknologi, helse, velferd og livskvalitet, samfunnsutvikling og demokratisering, og bærekraftig bruk av ressurser.

—Dette er satsingsområder som går på tvers av fakultetene, og noe av utfordringen blir å sette opp faggrupper og utdanningsprogrammer ut i fra disse satsingsområdene. Det krever et samarbeid på tvers som vi i utgangspunktet ikke er satt opp for å gjøre.

Fusjonen: Er større bedre?

UiT har nylig vært gjennom en fusjon, og arbeidet med strategien har i seg selv vært en prosess for å bidra til å forene kulturene i det nye og fusjonerte UiT.

NOEN PUNKTER FRA STRATEGIEN

- UiT skal bidra med kunnskap og menneskelige ressurser for å skape økonomisk, kulturell og sosial utvikling i nord.
- utvikle kunnskap om fossil og fornybar energiproduksjon
- utvikle kunnskap om samfunnsmessige omstillinger som følge av klima- og miljøendringer
- øke bruken av læringsfremmende teknologi og implementere digitale eksamensformer
- øke rekrutteringen av nye studenter både regionalt, nasjonalt og internasjonalt, og ha tilstrekkelig antall studentboliger
- bidra til at studenter kommer i kontakt med nærings- og arbeidsliv i løpet av studietiden
- ha gode møtearenaer for tidligere studenter
- øke finanseringen fra eksterne kilder
- UiT skal i alle deler av virksomheten arbeide for en bærekraftig utvikling



Strategien UiT 2020 er nylig utformet, og skal ifølge rektor Anne Husebekk ikke være begrensende og gi kun en retning.

—Samtidig har det ikke vært meningen å gjøre de samme tingene i Alta, Hammerfest, Kirkenes, og i Tromsø, presiserer Husebekk.

Hun lar seg også utfordre til å peke på både fordeler og ulemper ved fusjonene UiT har vært gjennom de siste årene.

—Vi mister en betydelig forskningskapasitet; våre ansatte som kommer fra høyskolene har mindre tradisjon for å forske. Men vår intensjon er å bygge opp denne kompetansen. Det at vi har disi-

„Utvinning av olje og gass er noe som skjer, uavhengig av om UiT velger å satse på utdanninger og forskning omkring dette.

plin-fag og profesjonsfag i samme organisasjon mener jeg er en fordel for begge. Vi får mer fokus på undervisningskvalitet i disiplin-fagene, mens disiplin-fagene får en plass i profesjonsfagene, som gjør disse mer akademisert og mer

vitenskapelige. På sikt er vi mer enn et fullverdig universitet.

UiT 2020: En bærekraftig strategi?

Tidligere i år inngikk UiT et samarbeid Statoil, som tilfører universitetet 20 millioner kroner over en femårsperiode til forskningsprosjekter olje- og gass-industrien har interesse av. UiT 2020 slår fast at UiT skal «utvikle ny kunnskap om fossil og fornybar energiproduksjon».

—Vi har en beskjeden portefølje inn mot fornybar energi; sånn som det er nå, er finansieringen inn mot fossil energi mye sterkere, medgir Husebekk, men er rask til å påpeke at UiT nettopp har ansatt en ny professor med dette som felt.

—Strategien gir styret en mulighet til å prioritere fornybar energi høyere.

Samtidig forsvaret Husebekk satsningen på fossil energi:

—Hvis vi skal forholde oss til realitetene i nordområdene, så

er utvinning av olje og gass noe som skjer, uavhengig av om UiT velger å satse utdanninger og forskning omkring dette. Vår

„Vår oppgave skal like mye være å si: 'Dette er ikke trygt nok, dette skader miljøet for mye'

oppgave skal like mye være å si at dette er ikke trygt nok, dette skader miljøet for mye, basert på vitenskapelig analyse. Men hvis vi ikke engasjerer oss tungt vitenskapelig, mister vi innflytelsen på det som skjer. Vi kan bidra med kompetanse til næringsutviklingen, som gjør den tryggere og mer fornuftig.

Hun mener derfor at dette ikke strider mot strategiens mål om «å arbeide for bærekraftig utvikling» i alle deler av virksomheten.

—Strategien gir en retning, men skal ikke være begrensende, avslutter Husebekk.

ANNONSE



FOKUS TANNLEGENE

VESTREGATA 42, 2. etg, TROMSØ

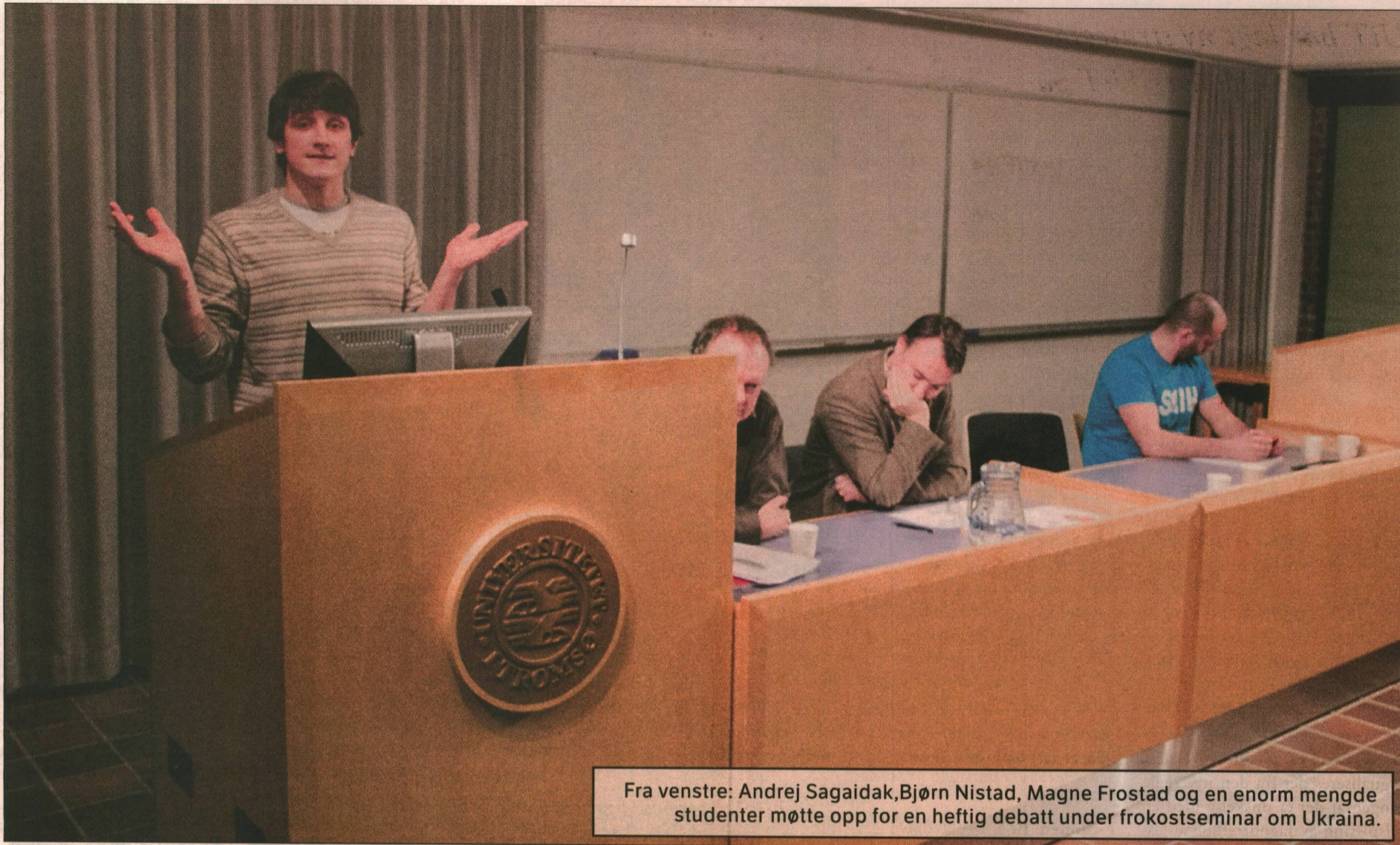
- 30% studentrabatt
- Tannbleking kr 2.750,-
- Vi tar imot nye pasienter, kort ventetid

tlf. 776 84 931

Kristin C. Olsen og Urd Lilleng

Velkommen til oss
fokustannlegene@gmail.com

Polarisert Ukraina-debatt



Fra venstre: Andrej Sagaidak, Bjørn Nistad, Magne Frostad og en enorm mengde studenter møtte opp for en heftig debatt under frokostseminar om Ukraina.

Fredag 21. mars arrangerte studenter på statsvitenskap og fredsstudier ved HSL-fakultetet og Center for Peace Studies et frokostseminar om situasjonen i Ukraina.

TEKST: ERIK IVERSEN
FOTO: KATARZYNA CHEROMINSKA
EPOST NYHETER@UTROPIA.NO

På forhånd meldte arrangørene at Bjørn Nistad, professor i russisk historie ved Universitetet i Oslo, skulle være hovedtaler og tilby et bredt bilde av konflikten. Med tanke på Nistads opp-treden i Debatten på NRK, der han anklaget utenriksminister Børge Brende for å "støtte fascist-er", var det grunn til å være noe skeptisk til denne påstanden.

Auditorium B1005 på HSL-fakultetet var fylt opp, til den grad at enkelte tilskuere satt i trappen og måtte stå bakerst i rommet, ved kaffetankene og frokostbordet. Utover Nistad hadde arrangørene invitert Magne Frostad, førsteamanuensis ved Juridisk fakultet med folkerett som spesialfelt, Andrej Sagaidak, masterstudent fra Ukraina på Erasmus-utveksling og David Batsiashvili, student på master i fredsstudier fra Georgia.

Nistad innledet seminaret med et foredrag. Han mente at situasjonen i Ukraina på ingen måte

dreide seg om et fredelig forsøk på å få mer demokrati.

— Vestlig media ignorerte fra dag én at det fantes mange høyreekstreme demonstranter på Majdan, og overså de åpenbare fascist-symbolene og Banderasymbolene på plassen, sa han.

Nistad mente at EU hadde lurt Ukraina til å nærme seg Europa, uten å kunne tilby økonomisk støtte, og at det er merkelig at EU kunne boikotte Østerrike i 2000 da høyrepopulister satt i regjeringen, men at de ikke reagerer på at høyreekstremister deltar i den nye ukrainske regjeringen.

Utgangspunktet for det videre arbeidet i Ukraina burde vært avtalen mellom demonstrantene, EU og Janukovitsj, men demonstrantene ble kuppemakere og installerte sitt eget regime i steden. Russland trenger ikke å invadere mer av Ukraina, for selve trusselen om inngrep er nok til å avholde dem fra EU- og NATO-medlemskap, sa han videre.

Magne Frostad fulgte opp med et innlegg om Russlands militære tilstedeværelse på Krim,

og konkluderte med at tilstedeværelsen er en okkupasjon som de ikke har hjemmel i folkeretten til å gjennomføre. Selvforsvar overfor ukrainske russere er ikke akseptert som en godtagbar grunn, sa han.

Andrej Sagaidak var kritisk til Nistads fremstilling. Han sa at Vladimir Putin var maktsyk og ønsket mer, omtrent som en sykdom. Putin og Janukovitsj hadde gjort mye for å øke patriotismen i Ukraina.

—La oss ha en folkeavstemning i mai, om deler av Ukraina skal tilhøre Russland eller ei, men ikke under samme forhold som på Krim, foreslo Sagaidak.

David Batsiashvili mente i motsetning til Nistad at situasjonen i Ukraina var en kamp for uavhengighet.

—"Dette er vårt land, og noen vil ta det fra oss", tenker demonstrantene, sa han.

Det neste steget for Russland er Moldova, som i sommer skal undertegne en samarbeidsavtale med EU; mente han. Det eneste som vestlige land kan gjøre er å gi Georgia NATO-medlemskap og sende kraftfulle signaler til Russland.

—Ikke bli overrasket hvis Russland invaderer Norge for å redde Finnmark fra homofile, sa han til humring i auditoriet.

Under seminarets gang nærmet seg ikke debattantene hverandre nevneverdig, og det var tydelig at Bjørn Nistad sto temmelig alene i sin virkelighetsbeskrivelse og vurdering av situasjonen. I den avsluttende spørsmålsrunden hadde han også ordet flest ganger. Demonstrantene på Majdan representerte ikke folket, og det var uakseptabelt å forsøke å tvinge politikerne. Det ville være veldig uheldig hvis Georgia og Ukraina ble NATO-medlemmer, og det beste ville være hvis landet etter en folkeavstemning ble delt i to eller tre, sa han og hang seg på Sagaidaks forslag. Kan-

skje ville en del av løsningen til og med være en rett for Russland til å forsvare øst-Ukraina, hvis landet skulle holde sammen.

Noen åpenbar løsning eller måte å overbrytte konflikten ble ikke lansert på seminaret, og forskjellen på de to virkelighetsforståelsene av situasjonen ble tydelig for alle, likeså den polariserte debatten i Ukraina.

—Denne situasjonen er et resultat av Sovjetunionens oppløsning, som for meg var en stor tragedie, ble Nistads siste ord i debatten før seminarlederen takket for deltakelsen og ønsket deltakerne lykke til videre.



Objektstil: Bildetekst

Decoding our Future

Media vs. Scholars

Tomorrow might be a mystery or even apocalyptically envisioned, once you read or hear about the clashes of civilizations, religious, ethnic and cultural differences and wars! As human beings, we are not only the sons and daughter of our near environment but also we are shaped through both peaceful and bloody long historical relationships deeply originated from near and remote past. Many questions an individual might ask but the answers don't come from an article or a TV report here or there.

As a journalist I wonder why the media strongly concentrates on our human difference as means of negative perception and it suggests the clashes are inevitable due to our differences?! Unfortunately the mass media has created false and dangerous awareness in which cultural differences contributes to tension and wars. Whereas, many thinkers, philosophers, and scholars believe that tragedies of the humankind are as a result, in the first places, of the individual selfishness and aggressiveness among number of other factors. One of those scholars is Kenneth N. Waltz the author of *Man, the State, and War*.

When media discuss global or local issues it makes it worse than it is by creating stereotypes in addition to manufacturing different kinds of phobias. Those

ferences?

Positive awareness and critical thinking can't be achieved by biased media coverage but through knowledge. We all know knowledge is power, but in our case here we need to open our eyes and minds for a specialized one and cutting edge education.

If we take The Sami issue in Norway as an example, we would feel and realize the dire-needs for specialty and knowledge in particular in the light of oil drilling in northern parts of Norway and the economic and cultural impacts of such activities which create challenges.

These challenges can't be and it is impossible to tackle and to solve only on newspaper pages or on TV programs alone, even if they cover it in a balanced and informative manner, but we need those who are equipped with skills and knowledge related to such areas and challenges! We need researchers and scholars who have studied and worked on these issues and cases; such imperative needs are provided by study centers.

Last week I attended some seminars for students who study Master In Indigenous Studies and I was thrilled by the work done by those brilliant students who discussed issues like, religious insanity, forest and economy, education and drop from school. We need centers such as Center



sity who lectured on (The Relationship between Advocacy and Study of Indigenous Religious Traditions), unfortunately I was the only journalist at his seminar. The Norwegian Media was not there.

There are many reasons why Norwegian society and Norwegian students should consider this knowledge because Norway has its own Indigenous peo-

another which reflects itself on the local and international politics. Decoding our Future can't be ignored because the effects of the past and present experiences still live through the current generation and the generations to come Therefore we need speciali-

zed and skilled scholar's not half-educated journalists nor teenager politicians.

TEKST: SHADI MANASRAH
FOTO: MASUM AHMAD
MENINGER@UTROPIA.NO



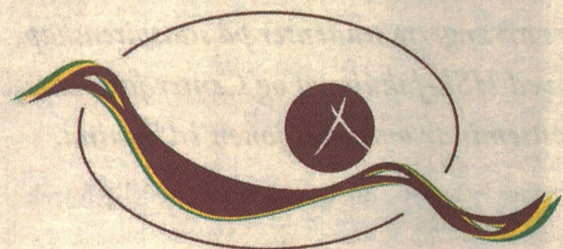
who followed last year debate about the use of the Sami language on road signs know well that the media in Norway is not an exception. It seems that mass media worldwide suffers from critical schizophrenia symptoms detaching itself from facts and reality. And again why media insist on filling our conscious and subconscious with fears of our religious, ethnical or cultural dif-

ferences? for Sami Studies (SESAM) at UiT which really provides the Norwegian Students along with the international students with a very unique and very specialized knowledge and skills through their research and study and multidisciplinary approach locally and internationally.

Two weeks ago, the SESAM Center invited Professor Greg Johnson from Colorado Univer-

ple and this affects our daily life and reflects itself from the past to our future. It's also local and global issue related to minority questions on one way or

ANNONSE



RiddoDuottarMuseat

MUSEUMSMEDARBEIDERE

RiddoDuottarMuseat søker guider/medarbeidere for sommeren 2014 til:

- De Samiske Samlinger i Karasjok, 4 stillinger.
- Kautokeino bygdetun, 2,5 stillinger.
- Kokelv sjøsamiske museum, 1 stilling.
- Porsanger museum, Skoganvarre, 1 stilling.

For fullstendig utlysningstekst, se: www.rdm.no.

Nærmere opplysninger om stillingene fås ved henvendelse til førstesekretær Margrethe Vars, tlf. 78 46 99 50.

Søknadsfrist: 30.04.2014

Søknad med bekreftede kopier av vitnemål og attester sendes til:

RiddoDuottarMuseat, Postboks 143, 9735 Karasjok, eller e-post til: post@rdm.no.

Søknaden merkes: "Sommerjobb 2014".

Yes, I Am Chinese and Yes, I Am A Single Child

The Single Child Policy (officially Family Planning Policy) has been enforced in the People's Republic of China since 1980. Every family that does not reside in rural areas or is a part of an ethnic minority is only allowed to have one child.

I am a typical Chinese person in my 20s. I was born in the city and I don't have any siblings. I am the so-called "little princess" of the family, even though both of my parents are from the working class.

Nevertheless, I actually have an unborn brother, as facing the threat that my parents might both lose their jobs for breaking the Single Child Policy, he has unfortunately never been to the world. It might have been a sad thing; however, it was probably good for me.

In the traditional way of Chinese thinking, sons are there to pass down fathers' blood lines. They will carry their fathers' surnames and give them to their children. But daughters are eventually married away and to become others' wives, which in the old time, were the possessions of men. Because I am a single child, I have never had the problem with being treated unequally as a girl; in fact, I have had the full attention of not only my parents, but also of my grandparents. "Daughters are better than sons." That's what my father has always said.

There are probably other reasons why my father says so. I was a terribly good child, which proba-

bly is still what I am to my parents now. It was not random that I was a good child; while the "un-single" children were playing and fighting with their brothers and sisters, I spent most of my time in front of my desk doing my homework alone. I simply had nobody to play and fight with.

Unfortunately, I was never spoiled as a single child should be; my father was too hot tempered to tolerate a spoiled child. Apart from doing homework, TV was my only hobby. There was one time that I was watching a TV series and when dad told me to put on my socks, I ignored him. "Put on your socks." He repressed his voice and asked again, but I continued to watch the TV. The story afterwards taught me never to ignore important commands for your own sake, since



my feet got slapped for about 10 minutes and I was banned to watch TV for the rest of the semester.

The good thing of being a single child is, you never have to share. Your toys, your food, or even your parents. A few years ago when I was working in Beijing, I had a Scottish boyfriend. He had a few friends from back home that he would meet regularly and he was obsessed with martial arts. He couldn't spend his time with me fully, and I didn't feel like I was the center of his world, which was the way my parents had loved me. I was mad and the relationship didn't end well. The lesson learnt for the single child is, sometimes, you have to share, not only your favorite stuff, but also your loved ones, and of course, not always in a kinky way.

TEKST: DAI XUAN
ILLUSTRATION: MATTEUSZ
MOTYKA
MENINGER@UTROPIA.NO:

Kommentar: UiT – Et miljøproblem?

Klimaendringer utfordrer oss: Skal UiT være en del av problemet eller løsningen? UiTs strategi sier ja takk, begge deler.

UiTs nye strategiplan har ikke programfestet varmere vintrere, men ser ut til å inneholde et paradoks: Den avslutter med ordene: «UiT skal i alle deler av virksomheten arbeide for en bærekraftig utvikling». Samtidig signerte UiT i januar en samarbeidsavtale med Statoil som gir universitetet 20 millioner kroner over fem år til forskning olje- og gassindustrien har nytte av.

Er det ønskelig at UiT utvikler kunnskap som skaper, eller som løser klimautfordringene?

Energi- og miljø trekkes frem som et av universitetets fem hovedsatsingsområder fram mot 2020, og her finner vi også punktet «UiT skal utvikle kunnskap om fossil og fornybar energiproduksjon». I den forbindelse må vi stille oss spørsmålet: Er det ønskelig at UiT utvikler kunnskap som skaper, eller som løser klimautfordringene? Og er det ikke noe selvmotsigende over å gjøre begge deler? Er dette å bidra til bærekraftig utvikling i alle deler av virksomheten?

UiTs rektor Anne Husebekk har både i tidligere og i denne utgaven av Utopia forsvart satsingen på fossil energi. Olje- og gassutvikling i nord er en realitet, og gjennom å engasjere seg i forskning omkring disse områdene, fremskaffer universitetet også kunnskap som gjør næringen sikrere. Dette gir også en bedre forståelse av de ulempene og farene slik virksomhet fører med seg.

Dette er i utgangspunktet et argument man kan forstå; norsk nærings- og miljøpolitikk vedtas til syvende og sist på politisk hold, og ikke av UiT. Enten man anser den som mere eller mindre god, vil kunnskapen universitetet bygger opp kunne komme samfunn og miljø til gode. Men er dette virkelig et tilstrekkelig svar på paradokset det er å bidra til både løsning og problem knyttet til klimautfordringer?

Hvor er den samfunnsaktøren som vil matche Statoils 20 millioner med tilsvarende støtte til forskning som utvikler fornybar energi?

Man kan spørre seg: Hvor er den samfunnsaktøren som vil komplimentere Statoils 20 mil-

lioner med tilsvarende støtte til forskning som utvikler fornybar energi? Det er ikke opplagt hvilken privat aktør som skulle ha penger og lyst til å støtte slik forskning ved universitetet. Store og pengesterke bedrifter som Statoil kan (kanskje) ikke ventes å skulle bidra til slik forskning som er til ren allmenn nytte. Så hvem skulle det være?

Et opplagt forslag til hvem som skal ta ansvar for et problem på samfunnsnivå, er regjeringen, men det er ikke dermed sagt at fornybar energi kan få høy prioritet der for tiden. Det må imidlertid være lov å spørre seg: Burde universitetet selv være en så uavhengig, sterk og reflektert samfunnsaktør, at det insisterte på at enhver satsing på fossil energi skulle imøtekommes av en minst tilsvarende satsing innenfor fornybar?

UiT har altså programfestet å utvikle både fossil og fornybar

energiproduksjon, men driver for tiden mye med det første, og mindre med det siste. Selv om man skulle godta at å ville være en positiv aktør for miljøet ikke utelukker forskning på fossil energiproduksjon, er det en utfordring å sørge for at UiT prioriterer den forskningen som kan løse klimautfordringene, mer enn den som forsterker den. I dag er det nok heller omvendt. UiTs strategi fram mot 2020 rommer muligheten for at fornybar energi skal kunne gis en like stor eller større plass enn den fossil energi har i dag. Dersom dette skal skje, krever det imidlertid engasjement fra alle ved UiT som mener miljø er viktig, og bevisste riktige prioriteringer i tiden fremover. Bare da kan man unngå at UiT i 2020 ikke er et miljøproblem.

TEKST: JENS JØRUND TYSSDAL
MENINGER@UTROPIA.NO

Bings Spalte

Jeg har ikke en krone på meg, og tusler oppgitt tilbake til plassen min, som nå er full av rennende dressing fra salatboksen. Med en oppgitt mine studerer jeg oljefeltet.

Jeg er så privilegert at jeg, omtrentlig en gang i uka, får alle mine tanker, frustrasjoner og meninger på trykk. Jeg kan utbrodere de merkeligste situasjoner, og fortelle akkurat deg hva du bør prioritere fra bunken med tanker. Klage over dama i banken som ikke visste hva en app var, men som allikevel insisterte på at jeg skulle bruke nettbank over mobilen, kan jeg gjøre. Eller sirlig liste opp generelle trekk ved allmuens oppførsel på bussen, som å trykke på stoppknappen når man ikke skal av allikevel – for så å finne ut at jeg ikke er stort bedre selv. Sistnevnte ga meg en gang så dårlig samvittighet en gang at jeg gikk av bussen to stopp for tidlig, selv om det regnet. Vi mennesker er rare.

Noen dager er i midlertidig helt uten antydning til gnister i bålet. Kreativiteten ligger brakk og du glemmer at bak er fram og fram er omvendt av bak. Det er såne dager du lett kan smøre tannpasta på sminkekosten, eller glemme igjen matpakken på benken hjemme. Eller dager som i dag, hvor jeg først finner en gjenglemte plastboks i skapet mitt på universitetet. Det som en gang var frisk salat er nå, logisk nok, en brun grøt som lukter forferdelig. Etter et tafatt forsøk på å vaske boksen, som for så vidt er av typen Tupperware, var kaffe høyt oppe på prioritierungslista. Sammen med en ny salat som jeg hadde klart å snekre sammen hjemme. Først søler jeg kaffe fordi jeg heller i for mye melk. Nistirrer ned i koppen, og heller helt til det begynner å renne over kantene. Dagens andre bragd. I forfjamselsen glemmer jeg å ta med en skarve gaffel tilbake til salaten som venter på meg, og rekker både en og to turer på distansen mellom plassen

min og kantina. Jeg snirkler meg bortover til kantina og prøver å komme på hva jeg en gang glemte, skiftende mellom de stadige mer forstyrrende faktorene kaffe, melk og salat. Gaffel, ja. Men gafflene har blitt prydet med en falmet post-it, med påskriften "1 kr!". Jeg har ikke en krone på meg, og tusler oppgitt tilbake til plassen min, som nå er full av rennende dressing fra salatboksen. Med en oppgitt mine studerer jeg oljefeltet, og resonerer meg fram til at det må da finnes en gaffel av et annet materiale et sted? Som er gratis å låne?

En halvtime gikk det; gåturene fram og tilbake, med et glassaktig blikk og omtrentlig tre tanker kvernende rundt i hodet. Nøyaktig det samme blikket er sikkert å oppdrive hvis jeg begynner å tenke på hva som finnes utenfor vår galakse. Er det ikke bare et spørsmål om tid før de finner andre intelligente skapninger, som sprer virus og tyranni over en lav sko? Menneskene vil bli utslettet, og Tromsø får aldri arrangert vinter-OL.

Dager som dette kjennetegnes

ved et slapt indre, hvor særlig hukommelsen er det som svikter. Vi har alle opplevd de dagene vi rett og slett ikke fungerer. For to uker siden hadde jeg en liknende formiddag, hvor jeg – i et forsmådd øyeblikk – glemte hvor gammel jeg var, og dermed overbeviste meg selv om at jeg var 21 år. Det virket rimelig. Til tross for at jeg hadde regnet ut 2014 minus 1992 på kalkulatoren, og svart på hvitt fått bekreftet et 22-tall, hadde jeg slått meg til ro med at jeg måtte være 21 år. Overbevisningen varte ut dagen. Da jeg senere den kvelden fant ut at jeg hadde dritt meg ut overfor meg selv, var unnskyldningen klinkende klar: Noen dager fungerer vi bare ikke.

Til nå har jeg ikke klart å finne

noen parametere for sammenligning, eller forhold som spiller en avgjørende rolle for framprovoseringen av slik oppførsel. Åpenbare faktorer som lite søvn, eller kun et knekkebrød som næring fram til klokken fire, er ikke av interesse. Jeg leter etter andre momenter som avgjør de dagene du våkner opp og føler deg mildere retardert. Kanskje har vi så mye å huske på at tenkeboksen skrur seg av i enkelte tidsperioder? Stopp en hall, her må du trappe kraftig ned på arbeidsmengden, koble av og virkelig la hjernen din bryne seg på noen grunnleggende artefakter ved det å være menneske. Du må løfte benet for å gå opp trappa, og du må klare å skille glassruter fra luftrommet rundt deg, ikke sant? Også gjelder det å stoppe å helle når du ser

at kaffen nærmer seg kanten. Det er ikke lett å prestere når kroppen går på tomgang. Hjernen kan skru seg av når som helst, og du sitter måpende igjen som tilskuer av egen bragd. Derfor kan du klappe deg selv på skulderen de dagene du faktisk klarer noe som ligger litt over gjennomsnittlig automatikk, som for eksempel å snakke, gå eller se. For det finnes for mange av oss som fokuserer på selve dokumenteringen av egne prestasjoner, og ikke det å faktisk prestere. Hvorfor ta bilde av at du leser? Du leser vel ikke da..?

For vi må ikke glemme at vi alle er utrolig dustete og rare.

TEKST: IDA BING

ILLUSTASJON: JULIE HAGERUP

EPOST: NYHETER@UTROPIA.NO



World-reference

Death sentences on the loose

TEKST: SARA LUPINI

FOTO: WIKIPEDIA

EPOST: NYHETER@UTROPIA.NO

A court of Minya in Upper Egypt has recently sentenced to death 529 supporters of the Muslim Brotherhood during a maxi-trial involving 1200 defendants for the deadly clashes which occurred last August, after the violent repression of the Rabaa Adaweyya Islamist sit-in.

«There are no precedents of a case like this in the Egyptian legal history» tells Kareem Ennara, legal researcher and Criminal Justice Unit of the organization EIPR (Egyptian Initiative for Personal Rights). The official allegations are the following:

- An allegation of murder of Mostafa El Attar, commander of the police district of Minya Matay;
- An allegation of attack to public property - the police station Matay - ;
- An allegation of subtraction of weapons to the police;
- An allegation of threat to the public order.

Out of 545 people arrested under such allegations only 16 were acquitted by the authorities.

In the coming weeks other 700 people will be processed, including the Muslim Brotherhood's Supreme Leader Mohamed Badi. «A verdict like this is simply inhuman» said on this regard the Brotherhood spokesperson.

The death sentence is still a preliminary one, Ennara explains: «According to Egyptian law, the procedure must now pass to the Grand Mufti and back in the hands of the three judges who presided over the trial. This leaves a margin of time to the defense to regroup».

The first hearing against the 545 defendants took place Saturday 22 March and it has widely perceived as a very strong judgment reached in just three days, with no respect for legal procedures and timing. The reactions from both national and international public opinion have been of shock and condemnation. Khaled el Khoumi, one of the defense attorneys, told the that he had just asked the judge Said Youssef to be entitled of more time in

order to review hundreds of new documents from the trial, but the judge has categorically rejected a claim even if this specific claim was based on constitutional law. 529 death sentence are presented as the result of a judicial process that denied defendants the most basic due process rights. «The defense does not even get the opportunity to call witnesses in the courtroom» adds Sarah Leak Whitson of Human Rights Watch.

president of the Muslim Brotherhood deposed by the armed forces on 3 July 2013 - but they completely ignore the serious violations of human rights perpetrated by the police».

According to Amnesty thousands of people close to the Anti-Golpe forces, a coalition that continues to demand the return of Morsi to the presidency, have been arrested since last July. On 3 July 2013 in the wake of the protests supported by large segments of

bying initiative, the Egypt Solidarity Campaign, which calls on the government to release all the political prisoners.

Recently, a prominent activist, Alaa Abdel Fattah, was released on bail after three months in jail for lack of evidence in custody, a week after his arrest, his father, Ahmed Seif al-Islam, one of the most well-known human rights lawyers in the country, guessed that authorities would have probably released him after a period

before the latter was appointed president by elections.

Sisi claimed on several occasions that the armed forces had to get used to the coexistence with a civilian government but only a few months after, pressed by large factions of the armed force, businessmen and men of the old regime, he was likely to give the order to the military intelligence to negotiate an agreement with Tamarod, the popular movement that was organizing the protests against Morsi which brought millions of people on the streets of Cairo.

After asking the president to resign, he was also the one who publicly announced the deposition of Morsi on July 3, making him the next in line for the presidency.

Despite the many rumors about his impending candidacy, Sisi has been waiting. Many believe Sisi would have preferred to nominate someone else maintaining its maneuvering position and avoiding the foreseeable difficulties of governing the country to undermine his position of power and challenge its popularity.

However is candidacy has gradually become inevitable so he secured his large support from both the military and the population and developed strategies to cope with the "palace conspiracies" tendency that a leader like him must keep constantly in check. However with a disastrous economic situation, the jihadist threat more real than ever, the Muslim Brotherhood alienated from the political dialogue and social tension arising among the working class it is arguable to ensure long life to any new government, as today the Egyptians are ready to entrust Sisi, the so called "man of destiny", but they are also going to quickly change idea if he will prove inadequate to govern and respond to their needs.

A single death sentence for 529 people resulted from an hardly justifiable trial won't be forgotten, and usually leaders who decide to rule a country like this are in the end the ones considered accountable. Sisi is probably aware of this, we have just to see what he is opting for, while millions of people wait for a verdict on the future of their country.



The political trial and the double standard approach

For Ennara there is no doubt that this is a political process. «It is a clear and alarming attempt to intimidate all opposition». Reflecting on the charges and allegations there is in fact an obvious disproportionality in the sentence with respect to the offenses withstood by the police. The Judge Said Youssef is also known in Egypt for another trial, which was held last January 15 at Beni Suef, in which he acquitted ten policemen and a police officer on charges of murder of protesters during the revolution of 2011.

Hassiba Hadj Sahraoui, Director of the Amnesty international office on Middle East and North Africa defined the entire trial as grotesque, «it is the only death sentence for such a large group of people that has ever occurred in the world» and he also explained the double standard people are subjected when reported for crimes. «The Egyptian courts are very quick to punish supporters of Mohammed Morsi - former

the population, the Egyptian army chief General Abdel Fattah el-Sisi removed the President of Egypt, Mohamed Morsi, from power and suspended the Egyptian constitution. The move came after four days of mass revolt amounting to millions filling up the streets of Egypt and it allowed the army to impose its own agenda on the country. Since then things didn't improve a lot, nowadays people needs are frustrated and expectations haven't been met, and the ruling class seems rather involved in purging the opponents of the new regime. «We do not know with certainty how many political prisoners have been detained over the past nine months. It is very difficult to follow all the cases» says Deena al Gamil, promoter of the campaign "Freedom for the brave", which began in January 2014 in order to obtain the release from prison the hundreds of known and lesser-known activists arrested during the riots occurred in the third anniversary of the revolution. The campaign is part of a wider Al Gamil lob-

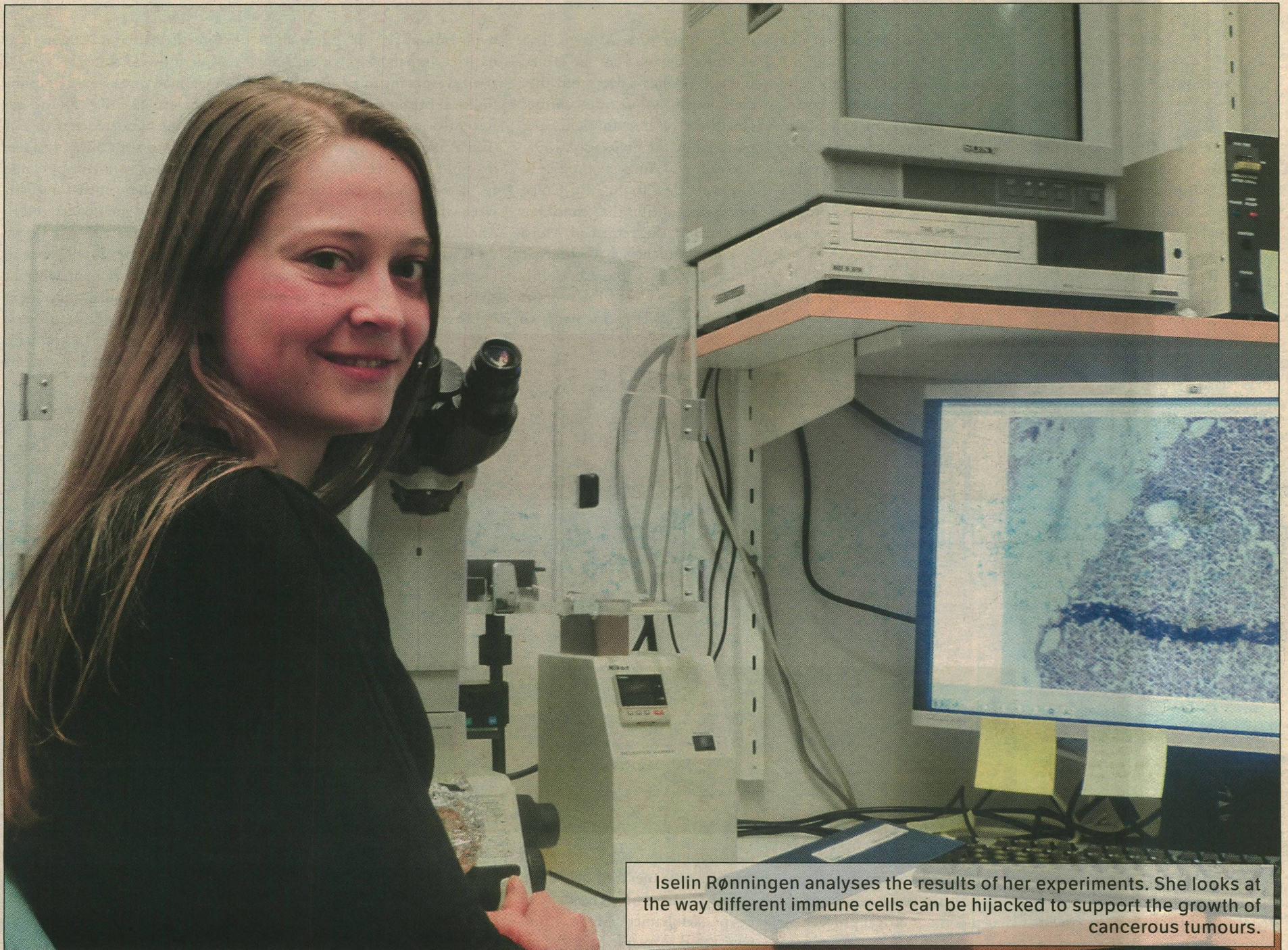
of punitive detention. «Alaa is a thorny figure for the regime, but precisely because he is neither standing with the military or with the Brotherhood, the government can not afford to keep him indefinitely». To enlighten the hidden strategy of the current government he also added a simple explanation: «for the Muslim Brotherhood the situation is rather different. They will be the scapegoat for who is managing the transitional justice, to divert attention and leave unpunished all the people linked to the old regime».

The "man of destiny" and his ruling style

Many speculations surrounded the figure of the current Egyptian leader, the Field Marshal Abdel Fattah al Sisi. It was said that he was a staunch Islamist, a secret member of the Muslim Brotherhood infiltrated in the army. The Brotherhood itself had come to believe of its reliability supported by the fact that Sisi was negotiating with Morsi

Revolutionary Research

Your immune system might be going rogue



Iselin Rønningen analyses the results of her experiments. She looks at the way different immune cells can be hijacked to support the growth of cancerous tumours.

An ongoing saga from the University: finding the rogue element in your immune system that's slowly killing you.

The immune system is meant to serve and protect, kind of a like a police force of the body. It is meant to keep you safe by keeping the bad guys out. However, just like a police force there are sometimes rogue elements that tarnish the reputation of the whole force.

Your immune system can go rogue and kill you for such minor infractions as eating a peanut - if you have allergies. The immune system can kill you in a much slower and less dramatic fashion, too.

Iselin Rønningen is taking her Masters in Biomedicine, specialising in Vascular Biology. Her research focuses on looking at the way different immune cells can be hijacked to support the growth of cancerous tumours.

The way the immune system works is

fascinating, and the way that cancerous tumours take advantage of this is both devious and ingenious. Immune cells have two basic functions: to attack infections; and to repair damaged tissue. It is this second process that tumours hijack.

In order to repair damaged tissue, immune cells secrete growth hormones that stimulate other cells to grow and repair the damaged tissue. The immune cells also promote the growth of new blood vessels in the area.

Tumours take advantage of these types of immune cells and manipulate them to promote growth in the area where the tumour is. This helps create an environment where the tumour can grow, as there is more energy and blood vessels in the vicinity of the tumour. The immune cells are tricked into acting like they are repairing a wound, but that wound is in fact a cancerous tumour that will likely kill you if left untreated.

Researchers think the way this tumour manages to manipulate the immune cells is connected to a receptor on the

immune cells, called the mannose receptor. To test this theory, Rønningen took two groups of mice and injected both groups with a common type of cancer, melanoma. One group of the mice has a genetic defect that means they are missing the mannose receptor, and the other group was the control group.

The injected melanoma cells caused a melanoma tumour to grow in the mice. Rønningen observed how long it took for the tumours to appear, and once they appeared how fast they grew. Her results surprised even her, with there being statistically significant difference between the time it takes for the melanomas to appear in the mice missing the mannose receptor and the control group. The control group developed the melanomas much faster than those missing the receptor. However, once the melanomas appear they grow at the same speed in both groups.

Rønningen was simultaneously excited by her results and nervous. She thought that maybe this was a chance occurrence, so she repeated the experiment

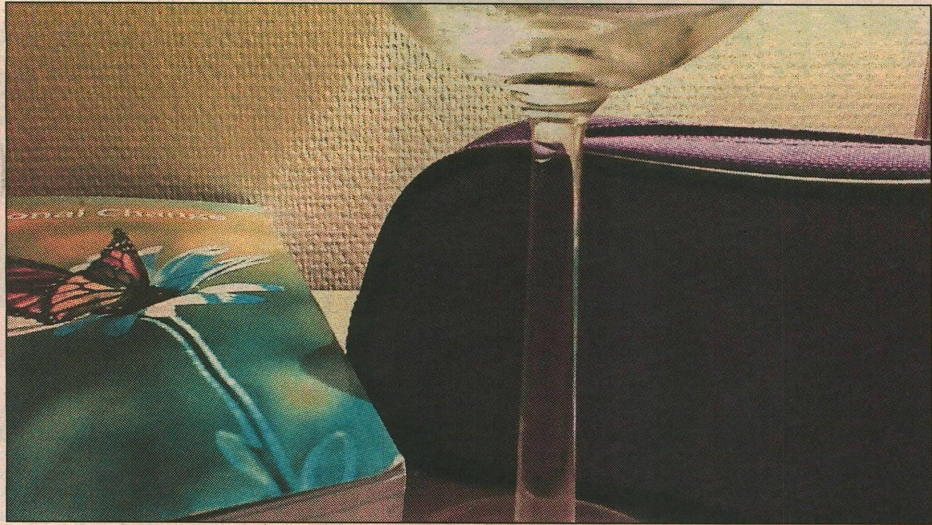
- and again came up with statistically significant results.

To try to understand the differences the next step was to remove the melanomas from the mice. Rønningen then stains the tumours. This allows her to see what type of immune cells and how many are surrounding the tumour. Her results for this part of the study are not yet finished, but have so far not yielded any clues as to differences between the groups.

This makes it difficult to say what role the mannose receptor is playing in the process, although as Rønningen points out it is having a statistically significant impact on how long it takes for melanoma's to appear in mice. Meanwhile, the search continues for the rogue element within the immune system that could be killing you slowly.

TEXT: MATTHEW LYNCH
PHOTO: IVANA MALOVIC
NYHETER@UTROPIA.NO

#denfølelsen



I dag har jeg hatt som mål å komme meg gjennom to kapittel i en av de fagbøkene jeg synes ser mest fryktinngytende ut... den er grønn og tjukk, med små mikroskopiske bokstaver. Sånn for sikkerhets skyld! Jeg klarer vel ganske nøyaktig et halvt kapittel før jeg synes pennalet mitt ser veldig rotete ut...ikke spør hvordan jeg systematiserer det. Det gjelder å være kreativ. Å se nye løsninger er meget viktig. Hvis ikke jeg gjør akkurat dette nå kan det forstyrre flyten i min lesing.

Jeg finner en lur måte å omplassere pennene på. Musikken som surrer i bakgrunnen er fin. Men hører at det er gammel musikk. Tross alt fra forrige uke. Her er det også fare for å bli avledet. Noe må gjøres! Oppdatering må gjøres. ASAP! Nye spillelister gjør susen. Hadde jo bare 30 minutter fra før. Musikk er en genial motivasjon. Til å vaske rommet. En gang til.

Boka som ligger på pulten skinner imot meg. Det skinner grønt! Tro om det hjelper på motivasjonen å ringe en venninne? Jeg prøver. Mhm, det var utrolig koselig å snakke med henne igjen. Altfor lenge siden. Tross alt ikke snakket med henne på kjempe lenge! Helt siden i går. Etter at vi mimret om kongekrabbe og vin fra sist helg ble jeg jammen meg sulten også. Mat må man ha! Vi studenter er jo også hverdagshelter. «Alle helter må ha mat!» Må bare handle først.

I fare for å miste fokus på min noe urørte grønne bok lar jeg den ligge åpen på pulten. De små mini-ordene lyser mot meg. Minner meg på at de er MANGE. Og de er på engelsk. Faguttrykk. For sikkerhets skyld! Selv om jeg lukker øynene har de enda ikke til dags dato forsvunnet.

Tro meg, jeg har prøvd! Må bare lage mat først.

Mett og god. Dagen har gått unna. Fått lest litt da, bedre enn ingenting, sier jeg til meg selv. Syns jeg har hørt den linjen i hodet mitt før, men dog, en pliktopyllende student som meg må jo også ha litt hvile. En ettermiddagslur på fire timer kan vel ikke skade?

Våken og opplagt. Motivasjonen er åter igjen på topp. Nå er jeg klar til å fordype meg i de fantastisk små ordene i min flotte grønne bok. De uforståelige begrepene har jeg jo hørt før. I mine korte våkne øyeblikk på forelesning.

Men vent litt, er det ikke onsdag? Er det ikke student quiz på City scene i dag? Man må jo være sosial også. Viktig å bli kjent med medstudenter! Lærer jo av det også. Og spesielt på quiz. Det er jo kunnskap. I hvert fall når det er spørsmål om hardrock og kjente (for meg; ukjente) skuespillere. Øl til studentpris er jo et scoop. En god investering vil jeg kunne påstå! Skal jo bare ta «en rolig kveld».

Jeg kjenner jo ikke så mange her i Alta. Bare alle de jeg møter i gangen der jeg bor. Og nesten alle i klassen. Er kanskje også på fornavn med de fleste jeg møter ute på byen. Jaja, det er jo ikke SÅ mange. Nettverksbygging har vi jo lært om på skolen. Det er sikkert det de mener.

Det er en ny dag i morgen.

Er jo ikke SÅ lenge til eksamen. Er jo tross alt to forelesninger igjen...

#detvardendagen.

TEKST OG ILLUSTRASJONSFOTO:
RENATE PORSANGER
ALTA@UTROPIA.NO

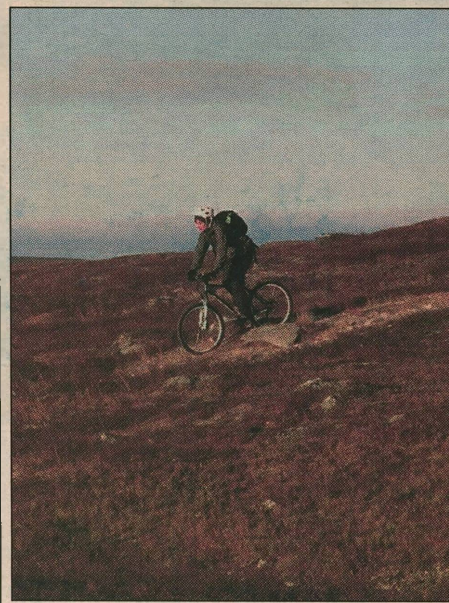
4 på campus Alta

Snart er det påskeferie, og vi har spurt fire elever ved campus Alta om hva slags planer de har for påskeferien.



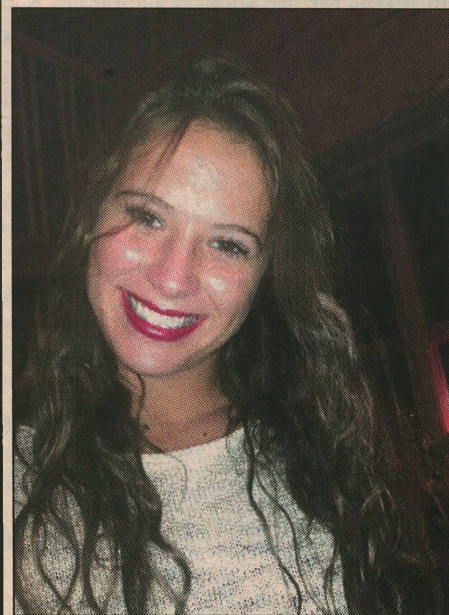
Marte Buskum, 21 år,
Studerer første året på idret

— I påsken skal jeg gå mye på ski og spise kvikk lunsj. Skikkelig norskt. Skal også hjem til Toten for å treffe venner og familie. Og kanskje stikke en tur til Sverige og Trondheim, hehe.



Fredrick Fosse, 22 år,
Studerer første året på idrett

— I påskeferien skal jeg være her i Alta og svømme. Det er for å øve til eksamen da. Så det blir en sporty ferie! Men jeg liker å svømme, så det går fint.



Ida Kirstine Tandberg, 20 år,
Studerer første året på idrett

— Jeg har masse planer for påsken! Skal hjem til Nesbyen for å se igjen alle kjente, gå på ski, spise påskegodis og bare nyte det å ha fri!



Miriam Basma Arntzen, 21 år,
Studerer første året på idrett

— I påskeferien skal jeg hjem til Vadsø og se familie og venner. Jeg skal også jobbe en del og dra på hyttetur til hytten min på Vestre Jakobselv. Og kjøre snøscooter!

KRISTINE KLAVENES JOHANSEN
ALTA@UTROPIA.NO

TIPS OSS!

Vet du om noe som kan være av interesse for studenter i Finnmark?

Tips oss på:

alta@utropia.no eller telefon 98 02 73 22

facebook.com/utropiafinnmark

Kayak polo: The sport to float your boat



Did you ever try playing handball in a kayak?

TEKST: JENS JØRUND TYSSedal
 FOTO: JENS JØRUND TYSSedal AND
 KATARZYNA CHEROMINSKA
 EPOST: SPORT@UTROPIA.NO

"In kayak polo, we are allowed to push each other into the water. I hope you are comfortable with having your head under water?" Marie Birkemose asks. With these words of warning, the team from Utopia have our first meeting with a sport that not all too many in Norway are acquainted with: Kayak polo.

The introduction might have seemed a little bit brutal, as the first thing we had to do, was to turn our selves upside down in the kayak and practice getting out. But safety comes first - all the more so if the other players

will be pushing us into the water for the rest of the practice, we find ourselves thinking... However, with Marie as our friendly and helpful instructor, we soon got into it (the safety that is, not the pushing). We also confess to the usefulness of this exercise, as we were perfectly capable of

"In kayak polo, we are allowed to push each other into the water. I hope you are comfortable with having your head under water?"

finding ourselves upside down, even without the help of other players.

Kayak polo: An idiot's guide

Kayak polo is often described as handball played in kayaks. You might still have some troubles imagining what that would look like though. It is not one of those sports taught in school, nor have you probably ever seen it on TV.

Nevertheless, the description fits quite well, as the basic pattern of the game resembles the pattern of attack and defense organized in front of a goal, as we see in handball. You just have to account for the fact that it is handball played on water, in kayaks, which has its implications when you (are trying to) move around, but which also adds to the fun in its own way.

Learning to play

Utopia's team was not particularly familiar with kayak paddling (and neither with polo, for that sake). Is kayak polo an easy sport to learn for a beginner?

Of course, you cannot expect to be the new Gro Hammerseng of kayak polo on your first practice.

In the beginning, the paddling oar is more than enough to keep your hands full. But then, there

is also the ball you are supposed to catch and throw around. All of this, while still getting used to keeping your balance in the kayak. In other words, the learning curve is quite steep. But this also means that already in one practice, you will feel your control in the kayak improving, and make considerable progress

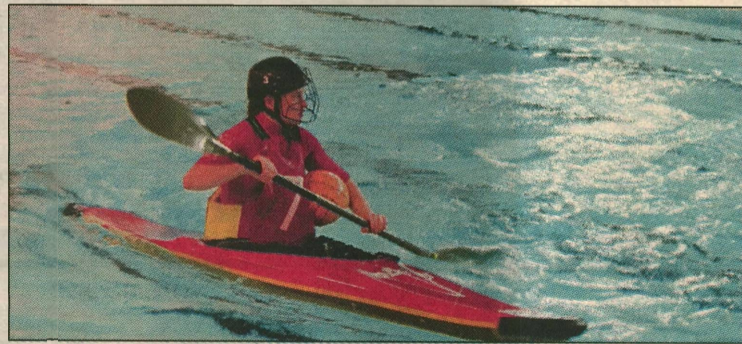
in playing.

Kayak polo is a very dynamic sport, somewhat rough, and with a lot of action. There also seems to be room for some finer tactical play, but Utopia's team had enough with keeping our heads above water...

However, even starting from zero, we had lots of fun playing. The Kayak polo group, TSI Kajakkpolo, are a friendly lot, and has all the equipment necessary

to play. They train in the swimming pool at Stakkevollan (Stakkevollan Svømmehall) every Sunday from 20:30 to 22:30. Usually they are about 6-12 people, practicing this somewhat exotic sport here in Tromsø.

So have you ever been looking for a sport to float your boat? You probably have not tried Kayak polo yet... Grab a t-shirt, a swimming-shorts and a towel, and check it out!



TSI KAJAKKPOLO

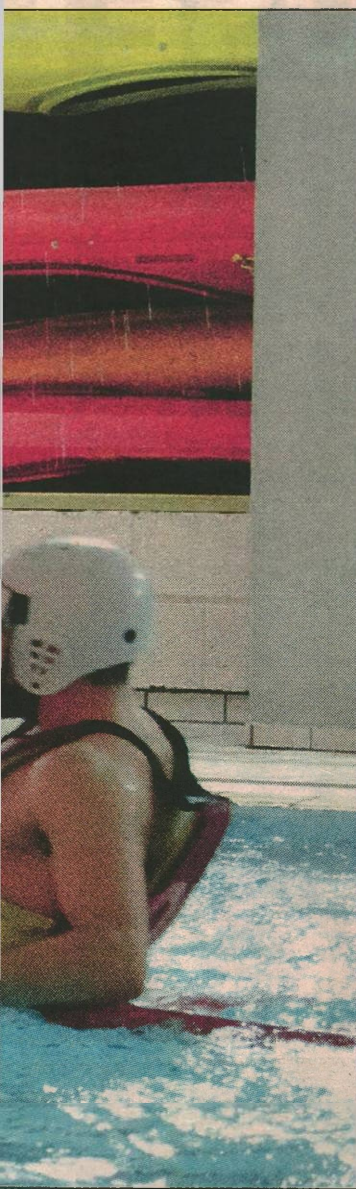
- ◆ Practices on Sundays 20:30-22:30
- ◆ All you need to bring is a swimmingshorts, a t-shirt and a towel, they have the rest of the equipment.



The TSI Kayak polo group gathered on a Sunday in March

Treningstipset

Utropia tester i hver utgave treningstilbudet i Tromsø. I denne utgaven har vi sendt våre journalister på trening med TSI Kayak Polo og TSI MMA



Kayak polo is a sport with a lot of action

You cannot expect to be the new Gro Hammerseng of kayak polo on your first practice

I don't want to fight, but I can punch you!



What's the relief from stress during exams? Boxing might just be the answer.

TEKST: ANDREJ SAGAIDAK
FOTO: ANDREJ SAGAIDAK
EPOST: SPORT@UTROPIA.NO

We often encounter a dilemma of whether certain sports make people more violent. Utropia's journalist went to find this answer at the local mixed martial arts gym—Tromsø Kampsportsenter. Eirik Mortensen, a trainer and boxing fighter states the following:

"We have quite opposite. A noticeably violent person that stays longer gets actually rid of all the violent tension".

Eirik includes that "boxing is all about discipline, hard work and it has nothing to do with becoming aggressive". Being a former student himself, he appoints the fact of developing a mental rest

from practicing boxing during exam periods: "It pushes you harder to study, your motivation expands and you challenge yourself to achieve impossible goals!"

True or not, there is only one way to find out. Tromsø Kampsportsenter offers a week for free to everybody that is interested in trying one of the hardest sports in the world. The place however is not new to the students at Universitetet i Tromsø. Few people have taken it so seriously that they go to compete in various tournaments abroad.

So let me explain what the action-packed place is all about. Intense workout, simple fighting techniques, development of your entire body as a weapon, freedom of learning rather than strict discipline and entertaining fitness training it's only a start at what you can get for 400kr/pm as a

student. The sports that are practiced include boxing, kickboxing, mixed martial arts and Brazilian Jiu Jitsu. The price includes all the classes, comprising access to the gym at any time during prescribed hours. Most of the equipment can be borrowed or bought at the gym; most essentially you will need hand-wraps, boxing gloves and a gum-shield. If you haven't worked out in a while and wonder if this type of training suits you, Eirik explains: "Beginners can take it easy, just come 2-3 times a week and you will be fit in a month or two". All in all the place looks very modern and professional, therefore check out the timetable and request a week free-trial at <http://tromso-kampsportsenter.no/> or join the fb group MMA Tromsø - Nord Norge Top Team.

ENDELIG I DET NYE HUSET



Ny spektakulær scene, feststemte folk – og fortsettelsen på hva som venter på Driv kan en bare forestille seg!

TEKST: EDMUNDO QUIÑONEZ

FOTO: DAVID GROAT OG (VARVARA

ALEXEEVA CAZADORES BILDER)

EPOST: KULTUR@UTROPIA.NO

På tidspunktet for ankomsten i det nye studenthuset samlet folk seg for å snakke og nyte noen drinker. Atmosfæren av spenning var unektelig mens vi så Drivs nye imponerende scene: Alle var overrasket!

Det var tid for den offisielle pre-åpningen av studenthuset hvor ulike kor og personligheter fra UiT hadde sjansen til å presentere seg. Først ut var Det Norske Mannskor AV 1995,

med festsanger og tekster med hen-tydning til nye Driv. Det var flittig bruk av uttrykkene "Gratulerer med dagen" og "Hurra!"

Neste ut var rektor Anne Husebekk, som ga en emosjonell tale og et dikt fra hennes inspirasjon. Hun fikk også æren av å sablere en flaske champagne mens hun ble ledsaget av en messingkvintett, dette markerte offisielt åpningen av det nye Driv.

Etter dette var det Cantus Cordis, koret bestående av de kvinnelige medis- og odontologistudentene sin tur. De fremførte en mesterlig versjon av sangen Don't Stop Me Now

av Queen, til stor glede fra publikum. Korene Ultralyd (den mannlige versjonen av Cantus Cordis), Fullt på Høyde og Tromsø Akademiske Kvinnekor (TAKk) fulgte, og gjorde også en mesterlig innsats på scenen.

CAZADORES

Tromsø-bandet Cazadores var an-

svarlig for å holde den første konserten noensinne på den nye scenen i det nye studenthuset.

Konserten startet på en meget rolig og fredelig måte, og utviklet seg bare til det mer og mer energiske. Cazadores, med sin friske nye rockemusikk presset publikum inn i dans og rundthopping.

Sangene skapte ulike miljøer og stemninger som skapte en avvikfølelse, fra melankoli til euforiske følelser av glede.

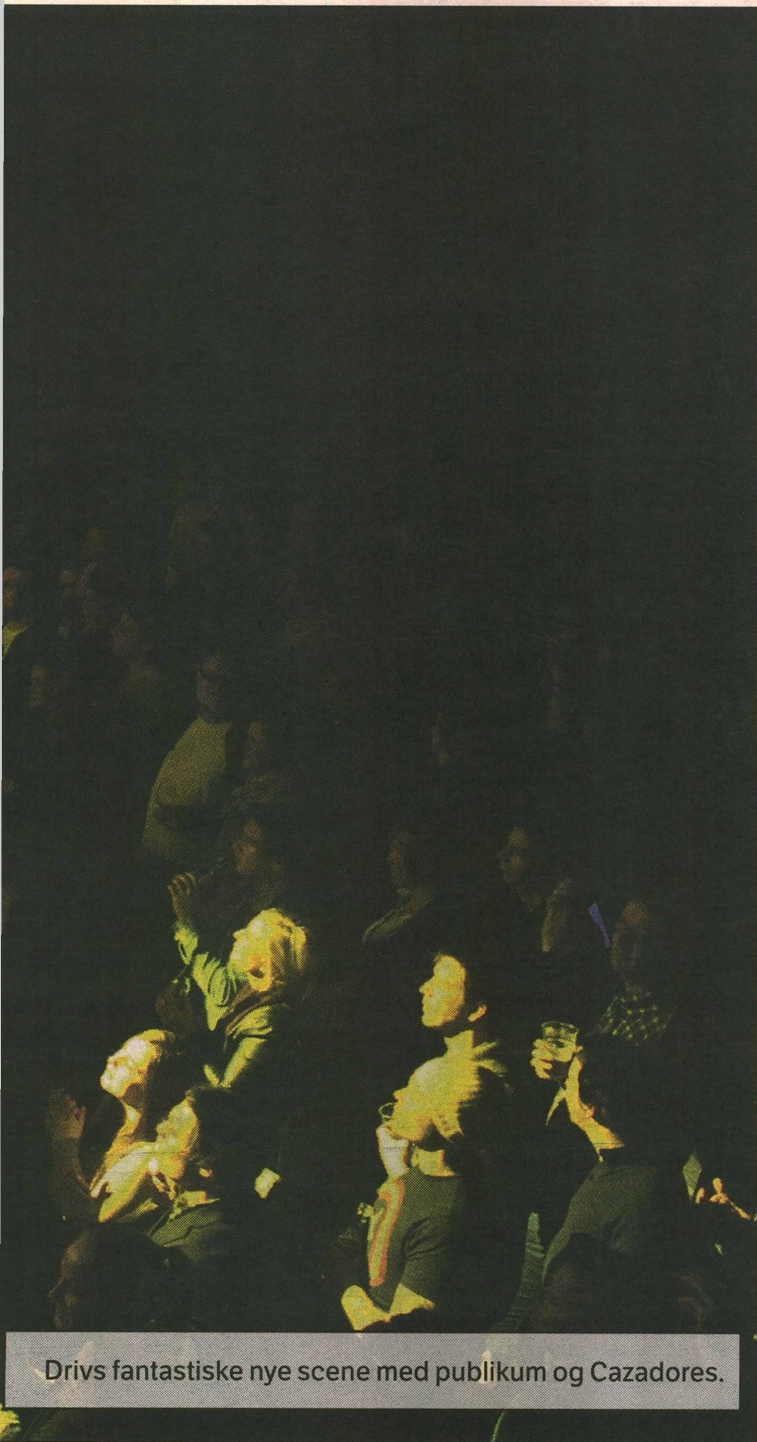
Det nye studenthusetkom er innviet, og nå er det på tide til å begynne å skape flere gode minner i dette nye studenthuset!



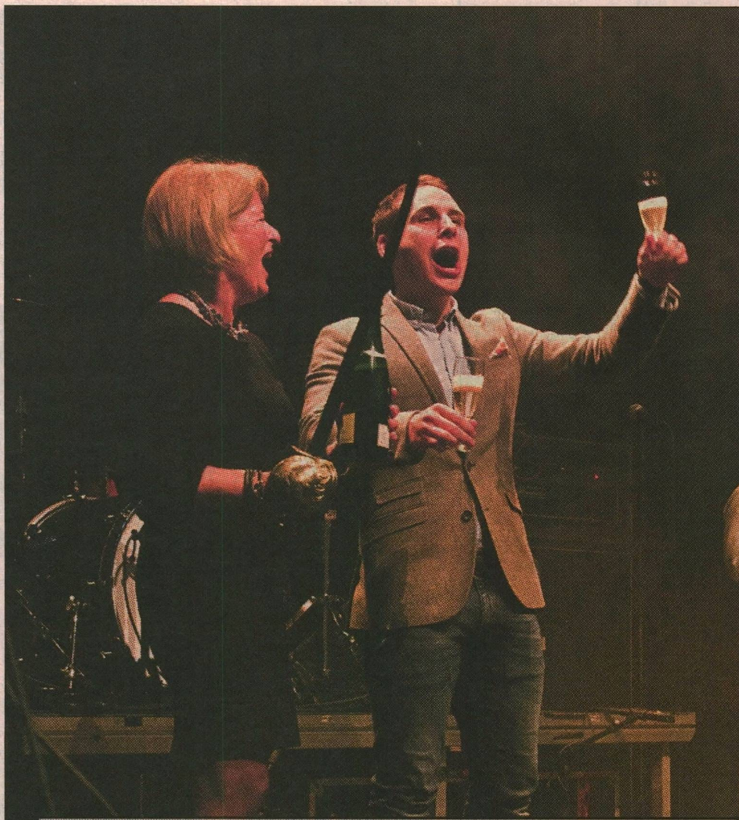
Bandet Cazadores spiller fin rockemusikk



Cantus Cordis hadde hjelp av visuelle effekter mens de fremførte sangen Don't stop me now av Queen.



Drivs fantastiske nye scene med publikum og Cazadores.



Rektor Anne Husebekk og styreleder i studentsamskipnaden Aleksander Helberg feirer det nye huset ved å sablere en flaske sjampagne.



Ikke et vanlig tog

Et magisk tog markerte en ny æra for studentene i Tromsø.

TEKST: EDMUNDO QUIÑONEZ
FOTO: DAVID GROAT OG VARVARA
ALEXEEVA (CAZADORES-BILDER)
EPOST: KULTUR@UTROPIA.NO

Til tross for tungt snøfall i Tromsø den 1. april, gikk toget for å feire åpningen av nye Driv sin gang uten ytterligere uhell. Gjenforent utenfor gamle Driv på Bangsundbrygga, samlet ca. 100 mennesker seg for å ønske velkommen til det nye Driv velkommen.

Et miljø fullt av nostalgi kunne føles når man sto foran den gamle bygningen, og mange minner kom straks til tankene. Etter noen velvalgte ord startet menneskene med fakler i hendene på veien til det nye Driv, og korpset Ompagniet begynte å live opp toget med muntre og patriotiske melodier, som i en ekte fest.

Ansiktene gikk fra triste til glade mens de følelsesmessige notene fra korpset fortsatte, og umiddelbart kunne det føles en atmosfære



Korpset Ompagniet i begynnelsen av toget.

av spenning og glede for å dra på det nye Driv. Korene Fullt På Høyde og Ultralyd var til stede

for å gi et lite musikalsk overraskelsesting langs veien, og sluttet seg til toget etterhvert. Folk

smilte mens toget gikk gjennom gatene i Tromsø sentrum.

Driv sin livshistorie

Driv sin livshistorie avsluttet med grandios åpning av Studentsamfunnet Driv.

TEKST: MAGDALENA BUDINOVA-
EPOST: KULTUR@UTROPIA.NO

Studenthuset Driv har en lang historie som går helt tilbake til 1995, da behovet for et skikkelig studenthus i Tromsø oppsto. Et av de største kravene fra studenter var at studenthuset skulle ha en god og stor kulturscene.

Den 31.mars 2000 var det åpning og fest i 4. etasje på Skansen Brygge. Studentene tok over studenthuset på kaia, og de kunne endelig flytte inn. Det nye studenthuset og den store kulturscenen ble født i september 2000.

Driv har for lengst rukket å bli en etablert og velkjent institusjon i Tromsø, til tross for sine unge år. Huset har blitt en del av byen og Universitetet i Tromsø og vice versa. Men leiekontrakten gikk ut i 2012. Man begynte derfor en prosess som hadde til formål å finne ut hvor Driv skulle flytte.

Man begynte å fokusere på muligheten for å flytte Driv til det gamle Mack-kvartalet. Styret i samskipnaden vedtok flyttingen til Mack-kvartalet under forutsetning om at Studentparlamentet også stilte seg bak forslaget.

Konseptet "Nye Driv" manglet imidlertid fortsatt de økonomiske rammene for å få gjennomført prosjektet, men studentsamskipnaden jobbet hardt for å samle inn fra forskjellige investorer. SiTo fikk de resterende 8,5 millionene fra fylkeskommunen i september 2013.

I januar 2014 ble Kafé Rød åpnet.

Mandag 31.mars inngikk Studentsamfunnet Driv og Sparebank 1 Nord-Norge en historisk samarbeidsavtale for å sikre spektakulære kulturopplevelser for fremtiden.

Avtalen gir støtte i millionklassen i årene som kommer. Som en del av denne avtalen dømte Studentsamfunnet Driv den største scenen til ære for Sparebank 1 Nord-Norge. 31. mars ble hovedscenen på nye Driv døpt til navnet "SNN Scene".

2. – 5. april er det storstilt åpning av Studentsamfunnet Driv. For en grundig oversikt, se kalenderen på baksida.

Ung Artist på vei opp

Agnete Bårnes Braaten er 21 år gammel og kommer fra Nordreisa i Troms. Der har hun holdt på med sang og låtskriving siden hun var ca 14 år. Hun skriver låtene sine på gitar, men har med seg musikere når hun spiller konsert, så hun kan konsentrere seg om å synge. Agnete skriver fengende "lyttepop" med tydelige påvirkninger og referanser til artister som Eva Cassidy og Alanis Morissette. Musikken hennes beskriver hun selv som vise-pop møter r&b og soft rock.

- Grunnen til at jeg beskriver musikken min på den måten jeg gjør, er fordi mitt låtbibliotek strekker seg over i flere forskjellige sjangrer. Det er fordi jeg elsker å prøve nye ting og alltid eksperimenterer. Og nå gleder jeg meg bare til å vise fram mer av det jeg har laget, forteller artisten.

Utsolgt på City Scene

Agnete er et ikke helt ukjent navn i Finnmark, heller tvert imot. Hun er på god vei til å skape seg en posisjon i et musikk-miljø preget av mange talenter og gode musikere. Hun har allerede holdt flere konserter og varmet opp for flere kjente artister, nå sist for Hekla Stålstrenga. Det var på fredag 20. mars på City Scene. Der var det utsolgt og "kø fra gata ned til hallen" allerede før åpningstid.

Kvalitet fra scenen

Etter at de fleste gjestene og publikum var på plass, og hadde fått noe godt i glasset, entret Agnete og resten av hennes musikere scenen. Allerede på åpningslåten klarte Agnete å fange publikums oppmerksomhet. Resten av låtene satt også som de skulle og et entusiastisk publikum både jublet og klappet med. Hun og bandet virket samspilte og trygge. De leverte med andre ord en konsert både hun og bandet kan være stolte av.



Musikk er livet

Selv lever og ånder Agnete for musikken og konserter.

- Det er så utrolig herlig å kunne uttrykke seg gjennom musikken, man blir også kjent med utrolig mange kule mennesker

som setter spor og farger av. Det gir også veldig mye inspirasjon å møte så mange forskjellige mennesker. Man får hele tiden nye inntrykk, sier Agnete.

Og å varme opp for et så godt etablert band som Hekla

Stålstrenger skremmer ikke den unge artisten.

- Hekla-konserten var helt konge, og det gjør meg veldig ydmyk å ha fått vært support-artist for dem. Det var en helt super kveld, med mye god musikk og

deilig stemning. Da kan man ikke be om mer. Nå gleder jeg meg bare til neste konsert, avslutter Agnete.

TEKST OG FOTO:
STIAN SATÆRMO
KULTUR@UTROPIA.NO

Fet kveld med norsk hardcore og metall

Lørdag 22. mars fikk tre norske band Bastard Bar til å skjelve. Kjelleren til den lille baren i Strandgata var stappfull av tilhengere av mørk og røff musikk.

Noise rock/Hardcore-duoen "Barren Womb" og "Jabba

the Butt" er på Europa-turné. Konserten på Bastard Bar gjorde

de sammen med det lokale drone/sludge-metall-bandet "Reptile Master".

Reptile Master

Tromsø-bandet "Reptile Master", som består av ikke mindre enn tre gitarister, i tillegg til trommisen og bassgitaristen, åpnet konserten med tunge og seige metall-klanger. Deres musikalske stil er preget av doom, drone og sludge-metall. Bandets to sangere ga meg gåsehud med sine desperate og hatefulle vræl, mens gitarene buldret og skurret kompromissløst.

Jabba the Butt

Siden 2009 har den nordnorske bråkerock-duoen "Jabba the Butt" bevist at det ikke trengs flere instrumenter enn tromme og bass for å lage skikkelig intens og tøff musikk. Allikevel er stilen til de to musikerne fra Nord-Norge litt enkel og repetitivt. En gitarist i tillegg ville sikkert gitt musikken deres mer dybde. Men til sjuende og sist er det naturligvis en smakssak. Som kjent er mindre iblant mere!

Barren Womb

Headlineren, "Barren Womb" fra Trondheim, slapp nylig ut sitt første album med navnet The Sun's not Yellow, it's Chicken". Bandet sprang ut av den tidligere trioen med navnet "Like Rats from a Sinking Ship"

og har allerede gitt ut flere EPer og split-plater. For mange var bandet med sin bråkete og drivende hardcore sikkert høydepunktet av konserten.

Bra stemning på Bastard Bar

Publikumet var begeistret, om enn litt tilbakeholden. Selv om noen nikket og vippet med foten i takt med musikken, var det bare én som drev med headbanging og det fantes ingen moshpit. I det minste mens vi var på konserten. Dessverre måtte vi fra Utopia dra før konserten var ferdig og fikk ikke se "Barren Womb".

TEKST: CHRISTINA DAVRIL
FOTO: SOPHIE BREVIK
KULTUR@UTROPIA.NO



Tony Gonzahl, gitarist for Barren Womb, i toppform på scenen.

The Heavy Metal Page

The Diking Issue

Let's be puny and discuss Metal genres! Today we will attempt to define a rather enigmatic cluster, namely the weird Pagan/Folk/Viking Galaxy.

For most people, Viking, Folk and Pagan Metal is kinda the same thing: hairy dudes singing about Óðinn around a campfire, wielding acoustic guitars. I would myself argue that these genres are actually quite different despite sharing to a great extent the same ancestry.

The mother of all things Viking is of course the mighty BATHORY. Despite starting out as a crude Black Metal outfit, the band's second incarnation was all about Paganism, Viking imagery and folk melodies. While in my opinion BATHORY is far too great a monument to be that easily classified under some reductive labels, one could say that Quorthon (the band's mastermind, in case you were wondering) really was the creator of Viking Metal.

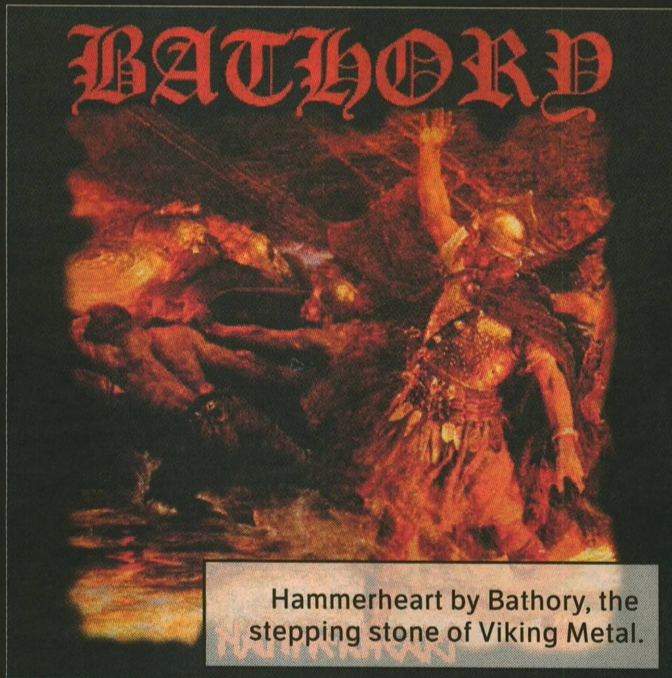
Sure, many bands before his had dabbled to some degree or another in Viking symbols but arguably no-one before Quorthon managed to create a new form of musical expression out of this rather vague set of cultural references. While most kids around the globe were busy jerking off to third-rate Thrash-Metal and a tiny group of young lads in Sweden and Florida were engaging in what would later be called Death Metal, BATHORY was busy doing their own thing; a thing that would later take the Metallic planet by storm.

Basically, BATHORY's take on Viking Metal is almost completely based on good 'ol Heavy Metal. Guitars are wide and powerful, the vocals clear, while the songs themselves tend to be crushing mid-tempo hymns somewhat drawing their pomp from classical or film score music. At times, acoustic guitars would pop up for some rather beautiful folk ballads (like "Ring of Gold" on Nordland I) and backing vocals often take the central stage. Unsurprisingly enough, the lyrical content of

the songs tend to almost exclusively relate to Norse mythological and heroic material. That's Viking Metal for you.

Interestingly enough, while Viking Metal could be said to almost exclusively stem from the doings of one band, Folk Metal enjoys the same kind of filial relationship with one single act. Unbekanntst to most, the British band SKYCLAD started

tal, conserving the use of Folk instruments but aiming at an enhanced sense of musical aggression. This dichotomy is the reason why today's Folk Metal can be so varied; the emergence of various "regional" schools of Folk Metal, each based on their own national or ethno-cultural heritage has widened the scope of the genre even more, making it both harder to define and much richer overall.



Hammerheart by Bathory, the stepping stone of Viking Metal.

experimenting with creating a hybrid form of Folk music and Heavy Metal more or less at the same time Quorthon wrote his first Viking Metal tunes.

As BATHORY did, SKYCLAD based their music on straightforward Heavy Metal and added violin, acoustic guitars and clear vocals courtesy of Martin Walkyier 666. Contrary to Viking Metal which mostly revolves around a single theme, SKYCLAD's Folk Metal made use of a large variety of concepts, some closely related to local folklore while others were more social in nature. Over time, Folk Metal received much input from other genres, mostly Black and Death Metal and started tipping more towards the realm of extreme Me-

Pagan Metal, contrary to Viking and Folk Metal cannot be said to stem from one single band or artist. Pagan Metal could instead be seen as a derivative form of Black Metal, a fork in the road that goes backward in time and aims to connect to Europe's pre-Christian times both in musical and conceptual ways.

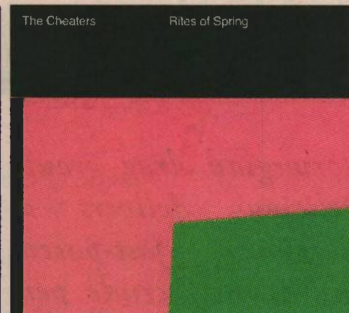
Until the early naughties, most Black Metal bands who attempted to reach the highest spheres of the epic basically mixed IMMORTAL's melodic touch with EMPEROR's atmospheric feel. Most of those bands did not stray far from the True Black Metal path but some focused instead on a greater atmospheric work and, coupling

it with strong and meaningful lyrical concepts pertaining to the Old Religion ended up producing some gut-wrenching works of art and paved the way for a new genre to exist.

If it had to be summed up in short then, Pagan Metal could be said to be a form of highly atmospheric Black Metal gorged with epic feel and focused on producing long, hypnotic tunes. As often in Black Metal, the overall concept of the band or their music dictates strong lyrical cohesion and concept albums are a common sight. Folkloric instruments may or may not be used and those are rarely the core of a band's sound. The best representatives of this ethereal genre are maybe MOONSORROW and DRUDKH who both started releasing albums in the early naughties and have been rightfully praised for the unique, Pagan feeling of their music.

I must acknowledge that this short presentation is certainly not flawless and that inconsistencies exist in my conclusions. I nevertheless hope this made you think a little bit and maybe even enticed you to give Pagan/Folk/Viking Metal a shot. Indeed, if deep down, drawing straight-edges around the corner of otherwise ill-defined genres of pop music might seem somewhat meaningless it only highlights the fact that a real interest surrounds the music, and that the sheer number of gut-wrenching, soul-crushing bands out there are to be reckoned with.

TEXT: LYONEL PERABO
PHOTO: PRESS
KULTUR@UTROPIA.NO



Artist:
The Cheaters
Album:
Rites of Spring
Plateselskap:
Division Records
Karakter: **3/6**

Youthful exuberance

The Cheaters are a Norwegian indie garage rock trio reminiscent of The Strokes, The Arctic Monkeys and Franz Ferdinand. Their latest release, Rites of Spring is characterized by exuberant, explosive songs packed with hooks. The band might recall the aforementioned bands, but they make up for a slight lack of originality with powerful drums and a guitar onslaught that carries the tunes. The guitar really shines with its precise riffing and powerful visceral release. The band also gets quite funky on cuts such as "Shove It." The overall sound sometimes harkens back to the legendary New York band Television, albeit without the classic guitar interplay of that band. The lyrics are tasteful and unpretentious which perfectly suits the tone of the record. The vocalist Øyvind Bruer-Skarsbø delivers his lines in a gritty and snide fashion comparable to a plethora of angular new wave/indie/Brit pop bands. Overall, it's an entertaining record by a band that doesn't hesitate to punch you straight in the guts. The instruments come through with great clarity and while the overall production is clean, it still retains grittiness and intensity. The opening track "20 000 Miles an Hour Girl" is an obvious choice for air-play as it seems designed to capture the listener's attention with its catchy chorus. On the other hand, This 8 track record does seem a bit too monotonous and one might feel compelled to change the album half-way through. Still, the record is fairly consistent. While it may not be a masterpiece, Rites of Spring is definitely a fine effort by this young and ambitious band.

TEKST: VLADIMIR MIHAJLOVIĆ
KULTUR@UTROPIA.NO

DeLicious does Drag at Driv

Norwegian drag group DeLicious delivers a hilarious, fast-paced, and slightly crude performance at Driv Saturday night.

Late Saturday night I attended "Rettelse, ny drag følger - for løspupper og fedrelandet" put

on by the ultra-talented Norwegian drag duo DeLicious. The title, (according to my Norwegian friends) translates roughly to: "Correction, new drag is to follow - for strap-on breasts and the Fatherland" which sounds very racy indeed. For those of you who have never attended a drag show, I must say, you are really missing out. Drag is the art of dressing and performing

as a different gender - men typically perform as women and are called drag queens, while women typically perform as men and are called drag kings.

Saturday night's affair was certainly something I wouldn't have wanted to miss, as it featured two very capable drag queens: Steffen Kviberg and Geir Ove Bredesen. The lights dimmed and a dance remix of

"Stop! In the Name of Love" blared through the club. The two performers suddenly appeared, dressed in bubblegum pink and blue wigs, sequined gowns, and gorgeous make-up. This fast-paced, hilarious show was defined by quick changes from character to character. Wigs were practically flying off with the speed of the changes, as the first act alone featured a long list of characters, including a homely nudist pleasuring herself on the beaches of Spain, a pair of elderly Norwegian ladies, a sex-deprived 50s housewife, and many more. Highlights of the first act included a James Bond segment where our two queens lip-synched to Shirley Bassey, Tina Turner, and other Bond songstresses. Bredesen gave the audience a chance to breathe a bit as she sang an Abba medley live, and finally worked the crowd with her quick wit and excellent jokes until it was time for a break between acts.

The second act of the night continued with fast-paced humour and character changes, starting with another dance remix, this time of "I Will Survive". Kviberg and Bredesen performed a few rather tongue-

in-cheek numbers, such as a subtly-hilarious portrayal of last year's Norwegian Eurovision contestant, Margaret Berger. A few other Norwegian icons were featured throughout the night, such as Jenny Jensen and Wenche Myhre. Highlights of the second half of the show included a rather unattractive cheerleader performing "UGLY", and a very suggestive lip-synching performance to Rihanna's "S & M", which included a riding crop and some rather exciting crowd participation (yes the riding crop was involved). The crowd, which had been a bit timid at the start of the show, had become more and more excited throughout the night, and the show ended on a high note with a lip-synch to En Vogue's "Free Your Mind".

After the show, I was lucky enough to get an interview with DeLicious. To read the interview, go to utropia.no.

TEXT: CHELSEA MACKAY
PHOTO: VARVARA ALEXEEVA
KULTUR@UTROPIA.NO



Geir Ove Bredesen performing to "I Will Survive".

Sámi experience through dance, yoik and movement.

Beaivváš delivers a multi-layered, emotional portrayal of Sami artist Nils-Aslak Valkeapää

A collaboration between Beaivváš (The Sámi National Theater) and the Ruska Ensemble, a group of leading Finnish theater artists, has brought together some of the leading Sámi actors to create a powerful portrait of a Sámi artist's life and legacy. The play had its world premiere at The Finnish National Theater on the Sámi national day (6.2.) earlier this year and was very well received in Finland.

Telling the story of Áillohaš (Nils-Aslak Valkeapää), one of the most influential Sámi artists on several artistic fronts, the play flowed seamlessly from one vignette to another, like a traditional yoik circling around the person to whom it belongs.

Valkeapää's life was a journey of artistic fire and soul-searching,

which Jarkko Lahti, in his role as Áillohaš, portrays very convincingly. Not surprisingly, Hanna Brotherius' choreography has the whole cast of four using all the muscles in their bodies to make the best of the ascetic stage and costumes.

Using a mix of Finnish and Sámi - and subtitles in English - the play nevertheless manages to create its own reality that transcends language, emotion, and complex social and political situations, entwining everything with the nature and art typical of Valkeapää's creations as well.

While questions of being Sámi and following the heart versus a more traditional lifestyle are at the center of the play, the play manages to question traditions and connect to more universal questions of how to live a life of meaning and importance.

The yoiks - both traditional and those made for the play - interspersing the play create an important context and also work as part of the stage, giving Valke-



Tiina Weckström and Jarkko Lahti

apää all the respect he is due.

Áillohaš is the first part of the Ruska Ensemble's Ruska Trilogy, and it will be interesting to see what the two other productions of the trilogy will bring in the next couple of years.

Altogether, Son of the Sun is a masterful combination of emotion and movement. Using the audience, music, and skillful choreography and writing, Valkeapää's life is brought to stage believably and vividly in an enga-

ging way, capturing the audience to remember the influential artist once more.

TEXT: TIINA-MAARIA LAIHI
PHOTO: NICO BACKSTRÖM
KULTUR@UTROPIA.NO

SOLENS SÖNN

- ♦ **What:** Áillohaš Solens Sønn / Aurin-gon Poika / Beaivvi Bárdni / Son of the Sun
- ♦ **Director:** Ari-Pekka Lahti and Hanna Brotherus
- ♦ **Ensemble:** Ingor Ántte Áilu Gaup, Jarkko Lahti, Mary Sarre, Tiina Weckström
- ♦ **When:** 28-29/03/2014
- ♦ **Where:** Hålogaland Teater / Scene Øst

Et kjærlighetsbrev til det levende livet

«Leve Posthornet!» er en dramatisering av Vigdis Hjorths roman og hører egentlig hjemme på Riksteaterscenen, men en aktuell Norgesturné gjorde det mulig å oppleve stykket på Kulturhuset her i Tromsø.

I stykket møter vi Ellinor, spilt av Anne Ryg, som er kommunikasjonsrådgiver. Hverdagslivet hennes er samtidig stressende og kjedelig, preget av gjentakelser og meningsløshet, men monotonien blir forstyrret når kollegaen hennes stikker av og etterlater henne en helt ukjent oppgave: å stoppe det tredje europeiske postdirektivet. Direktivet ville innføre fri konkurranse på brevpost, et felt Ellinor har ingen anelse om, men selv om hun føler seg svært overveldet i begynnelsen, så vokser hun med utfordringen. For å løse problemet må Ellinor lære mer om seg selv og ønskene sine, og revurdere måten hun kommuniserer på og samhandler med andre.

Forandring og utgang av den selvforskyldte meningsløshet er stykkets hovedtema, som blir opparbeidet i flere forskjellige områder. Så må kommunikasjonsrådgiver Ellinor eksempelvis oppleve at måten hvordan man sier noe er ofte mindre viktig enn hva man sier. Et seminar hun holder for postbudene for å lære dem uttrykksmåten de burde bruke for å protestere mot postdirektivet kommer til en uventet slutt. Postbudene og historien deres står i midtpunktet, ikke retorikken. Da får Ellinor innsyn at hun kan ikke vinne kampen med tomme floskler, men med postbudenes yrkestolthet og deres stilling til det skrevne ord.

Ellinors forhold til jobben sin



Betydningen av det egne jeg er en overraskende opplevelse.

forandrer seg også. I begynnelsen arbeider hun nesten maskinaktig og føler seg bare som et ubetydelig tannhjul i et stort kompleks, men da hun får vite om seieren over postdirektivet, forstår hun at hun kan gjøre en forskjell og at arbeidet hennes, og dermed livet hennes, ikke er irrelevant.

Ellinors jobb er ikke det eneste området som er i omskifting. Disse transformasjonene slår seg også ned i privatlivet og kjærlighetslivet hennes. Forholdet til kjæresten hennes er ganske stivt, men jo mer hun bli kjent med seg selv, jo mer kan hun innlate seg på ham.

Kontrasten mellom det overfladiske og det underliggende – et vanskelig tema, som omsettes med så mye varme, humor og et godt øye for detaljer at det aldri blir for tungt. Regissøren Marit

Moum Aune og ensemblet klarer den vanskelige oppgaven å framstille en kompleks gjenstand uten å være kjedelig, men uten å tone ned dens betydning heller. Anne Ryg spiller Ellinor med imponerende kjærlighet for nyanser og et rikt repertoar av mimikk og modulasjon. Kroppspråket hennes gjenspeiler all usikkerhet, tvil og stolthet karakteren hennes gjennomlever i løpet av stykket. Spesielt bemerkelsesverdig er Rygs evne til å bevare en tydelig uttalelse, selv om Ellinor snakker veldig fort og sammentrengt. Tilskueren forstår altså både tekst og stemning, et område som ofte krever et kompromiss. Birolene er også kompetent besatt. Så framstiller Eindride Eidsvold sjefen til Ellinor, som er inkarnasjonen av det meningsløse mennesket, så utmerket godt at tilskueren til sin skrekk må gjenkjenne sin egen sjef, lærer eller kollega i ham. John S. Kristensen klarer vekselvis å hysje på salen eller med ett slag få den til å riste av latter, når karakteren hans, postbudet Rudolf fra Alta, forteller den lange historien sin.

Skuespillet er likevel ikke den eneste uttrykksmåten «Leve posthornet!» benytter seg av. Det talte ord avløser seg med danseinnlegg. Kristian Støvind's koreografi har oppgaven å fremstille tilstander og sammenfatte utviklinger. For eksempel blir historien

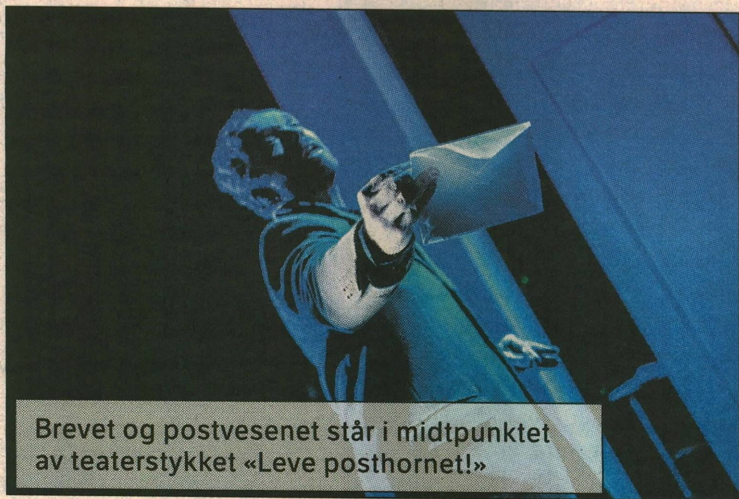
forut for handlingen på denne måten anskueliggjort. Ellinor og kollegaene hennes danser mekanisk, med bevegelser som griper i hverandre og minner om tannhjul, men det flytende forløpet blir forstyrret av en kollega som mindre og mindre klarer å tilpasse seg. Han skubbes rundt til den siste muligheten han har er en desperat flukt, hvorved han etterlater sine oppgaver. Dansen formidler til tilskueren alt han må vite om grunnen til handlingen, uten å kjede ham med en lang prolog. Koreografiens tempo tilpasser seg handlingens raske takt og det hastende språket, slik at overgangen mellom begge komponentene nesten blir utslettet. Ensemblet klarer å opprettholde spenningen over innleggene og overføre den oppståtte dynamikken til skuespillet, slik at stykket presenterer seg som en enhet. En forfriskende effekt, som avkorter mange unødvendige forklaringer og setter stykket i sving.

Scenebildet er utmerket bra. Det er en minimalistisk konstruksjon, tre grå vegger ordnet i T-formasjon, med noen vinduer og døråpninger. Scenebildet kan snurres rundt; bemerkelsesverdig er det at det ikke skjer med hjelp av maskineri, men at skuespillerne gjør det selv. De integrerer denne bevegelsen i spillet deres, som på en inntrengende måte framhever historiens inn-

hold. Selvbestemt forandring og overgangen fra en tilstand til den andre gjenspeiler seg i scenebildet. Samtidig fungerer det som forbindelsen mellom stykkets dynamikk og danseinnleggene, da den kontinuerlige rotasjonen om sin egen akse virker som en dans for seg selv. Scenebildet er altså mer enn bare dekorasjon og bakgrunn, det er faktisk et viktig element av skuespillet.

I det hele tatt fins det overraskende få rekvisitter i stykket, plassen deres blir fylt av lyden. Fra kopieringsmaskiner til sexleketøy, alt blir fremstilt bare gjennom lyden sin. Til og med musikken under danseinnleggene er mer en sammenblanding av forskjellige lyder enn musikk i tradisjonell forstand.

«Leve posthornet!» klarer altså å lage en overraskende og spennende teateropplevelse ut av det heller tørre teamet som postdirektivet er. Stykket gjør mye annerledes enn man tradisjonelt ville forventet av et skuespill, men heldigvis overholder teateret de tidløse reglene for kvalitet: gode skuespillere i et velbalansert ensemble i regi av en kreativ og kunnskapsrik regissør.



Brevet og postvesenet står i midtpunktet av teaterstykket «Leve posthornet!»

Spies, lies, and a shield that flies

This is a classic spy movie packaged in comic book wrapping paper, and it's incredibly entertaining.

Captain America has been around for seventy-three years and he's a difficult character to sell to a modern audience, especially outside of the USA, since he basically started out as a WWII propaganda tool. Joe Jackson did a great job in the first movie of using that four-color 1940's flag-waving setting and making it work in a serious but fun way. The best moment in that movie was when Cap comes to the European front lines after the ridiculous USO tour montage and meets battle-weary soldiers who want none of the star-spangled nonsense he's hawking. The tone here in TWS is totally different. You've got the man with an unwavering moral compass, displaced in time, working with morally dubious partners in a colossal state-security apparatus. S.H.I.E.L.D. is basically a massive militarized NSA/CIA, and the movie was being filmed right as Edward Snowden was hitting the front pages. Cap, like the rest of us, is not entirely comfortable with the way things have gone.

The inclusion of Robert Redford in this film is very welcome. I've always thought the younger Redford would have been the perfect casting choice for Captain America (not to detract from Chris Evans, who totally owns the role), and his presence here harks back to

his 1970's political/spy films like *Three Days of the Condor* and *All The President's Men*. I'm very tempted to talk about some spoilers here but a lot of the fun comes from figuring out who the bad guys are. The main mystery character—unless you've read the comics—is the enigmatic assassin from the

is frenetic and the sets get progressively more fantastic.

Marvel is always good at balancing action with story, character, and humor, and they continue that here. There is a really nice ensemble dynamic going on. Directors Anthony and Joe Russo are most known for their work on comedy TV

library study group. Samuel L. Jackson, as always, is a badass and gets some very badass Samuel L. Jackson lines...and a lot more screen time than some of his other Marvel appearances. In fact, all the characters share screen time pretty evenly; it even passes the Bechtel test (two named female characters have a

Marvel Cinematic Universe.

All together, I think this is the best film so far in Marvel's Phase Two. Granted, I'm a fan-boy, but I really couldn't find anything to complain about here. The movie does everything it needs to, including exceeding expectations, and it is mercifully short on annoying plot devices like *deus ex machina* and *MacGuffins*, that movies like this tend to rely way too much upon. I liked it more than either *Iron Man 3* or *Thor: The Dark World*. Of course, we still have *Guardians of the Galaxy* later this summer and *Avengers: Age of Ultron* next summer. By the way, there are two post-credit sequences, so stick around at the end.



"Cap's the shiniest fella in the Marvel 'verse!"
(Illustration: marvelousRoland/flickr (CC BY-SA 2.0))

title: the winter soldier (played by Sebastian Stan). Who is he and who does he work for? Of course it gets a lot clearer by the time the action goes into overdrive. Like Cap says to Falcon, "if they're shooting at you, they're bad guys." And the action definitely goes into overdrive; the fight choreography

series like *Arrested Development* and *Community* (look for a *Community* cameo), and they bring that talent to the table. The comradery and banter between Cap, Black Widow (Scarlett Johansson), and the Falcon (Anthony Mackie) has some of that *Community* vibe to it; they feel like they'd fit right into the

conversation about something other than the male lead).

The story comes from one of the best Captain America comics in recent years, written by Ed Brubaker (who has a cameo) and drawn by Steve Epting. It keeps the core of the story intact while obviously changing a lot of the details to fit into the

Utropia bringer denne gangen to anmeldelser av Captain America: The Winter Soldier. Les vår andre anmelders mening på utropia.no

Title:

Captain America: The Winter Soldier

Directors:

Anthony and Joe Russo

Studio:

Marvel

Rating:

5/6

REVIEW BY:

JOSHUA HANGER

KULTUR@UTROPIA.NO

Seksstjerners hotell



HOTELL I SÆRKLASSE: Scenografien i filmen er ren kunst. (Illustrasjon: Presse)

La deg forføre av fantasien til Wes Anderson. Gjennom filmskaperens fargerike skildringer blir du dratt med inn i spektakulære omgivelser - i et naivt, nesten barnslig, univers.

Handlingen er lagt til mellomkrigstidens Europa i det fiktive landet Zubrowka. I et værbitte høyfjell ruver det majestetiske hotellet The Grand Budapest. I kjent Wes Anderson-stil er filmen oppstykket og vi kjører igjennom tre prologer før vi gjennom tilbakeblikk ender opp i filmens første kapittel. Vi lærer at hotellet driftes av en concierge ved navn Gustave H (Ralph Fiennes), hvis overdådige engasjement ovenfor hotellet og dets gjester er smått eksemplarisk.

Arvespørsmål, grådighet og politiske uroligheter sender Gustave og hans følgesvenn Zero ut på et eventyr av dramatiske proporsjoner. Det er action, humor, dramatik og spenning nøstet sammen i en intelligent

men lettfordøyelig pakke. Det er herlig å se hvordan Gustave, med hans uforventede dannelses, reagerer på alle utfordringer han møter. Man får nesten lyst til å anlegge en syltynn mustasje og la manerer og veltalenhet rykke opp i verdihierarkiet – som en hyllest til pompøs eleganse fra en svunnen tid.

Wes Anderson har mønstret et drømmelag av skuespillere i denne storfilm. En etter en dukker de opp i større og mindre bi-roller – og har du sett noen av Andersons tidligere kunstverk kan jeg garantere noen gledelige gjensyn.

The Grand Budapest Hotel er blottet for alle former og regler som kreves for å lage en generisk Hollywood-film. Man må vite hva man

går til – hvis ikke kan man bli tatt på sengen av filmens særegenheter. Er du ikke Anderson-tilhenger allerede, er The Grand Budapest Hotel en perfekt inngangsbillett. Dette mesterverket gir deg garantert mersmak.

Tittel:

The Grand Budapest Hotel

Regissør:

Wes Anderson

Land:

USA

Karakter:

6/6

ANMELDelse AV

HALLVAR AGERSBERG

KULTUR@UTROPIA.NO

No-Rooz 1393 Nyttårsfeiring på iransk



De storfornøyde gjestene. Foto: Hadi Oliaei

Hver internasjonal student kjenner problemet med høytidene og merkedagene – skal man dra hjem eller ikke? Hvis hjemmestedet er for langt unna og en familiefest ikke er mulig, må man finne på noe annet.

Universitetet i Tromsø er heldigvis et internasjonalt orientert universitet. Hvert semester kommer studenter fra hele verden hit, for å oppleve livet i Arktis og den nord-norske kulturen – og for å dele deres kultur med oss. Det betyr at det fins unike muligheter til å oppleve fremmede tradisjoner og å bli med på utenlandske fester, som vanligvis er ikke tilgjengelige for utenforstående.

En av dem var No-Rooz, den iranske nyttårsfeiringen,



Haft Seen med de sju tradisjonelle gjenstandene på. (Foto: Lea Böhm)

som ble arrangert av flere iranske studenter på Café Bodega på campusen. No-Rooz, som betyr «Ny dag», er den dagen det nye året begynner i Iran. Tidspunktet faller sammen med den astronomiske begynnelsen av vår, og dette året på den 20. mars, klokka seks, begynte 1393 etter den iranske kalenderen. Tradisjonen er omtrent 3000 år gammel, men særlig ukjent for folk flest. En grunn til Fatemeh Shoulipour for å gjøre feiringen åpen for offentligheten.

– Vi vil gjerne vise frem kulturen vår. Den er så gammel og spennende, men likevel vet nordmenn så lite om den. Det er synd og vi vil gjerne forandre på det.

Men denne grunnen er ikke den eneste. Det fins en til, som er minst like viktig.

– I Iran er nyttårsfeiringen en stor familiefest. No-Rooz tilbringer man med familien og kjære venner, og etterpå drar man på besøk til alle slektninger og får besøk fra dem i retur, men her i Tromsø kan vi ikke gjøre det. Likevel vil vi ikke feire alene. Derfor har vi invitert alle som vil komme innom og dele dette gledelige øyeblikket med oss.

At det var ment for alvor, ble ganske raskt synlig for gjestene. Vi ble møtt så hjertelig som om de var gamle venner, fikk smake på iransk godteri og kjeks, og de som ville kunne få fremtiden spådd. En iransk tradisjon er å åpne en bok med dikt av den persiske forfatteren Hafez på en vilkårlig side

og tolke diktet som står på den for å finne ut hva det neste året bringer.

Dessuten fikk vi forklart hva det tradisjonelt pyntede bordet og tingene på det betyr. Bordet heter Haft Seen og det dekkes med sju gjenstander, som alle begynner med bokstaven «s» på persisk og har en symbolsk betydning. Først og fremst har vi et eple, Seeb, for skjønnhet og helse, i tillegg hvitløk, Seer, for medisin, eddik, Serké, for alder og tålmodighet, tørket frukt, Senjed, for kjærlighet, en søt pudding, Samanu, for velstand, og sumak-krydder, Somāgh, som er av gul farge og representerer soloppgang. Dessuten fins det en tallerken med spirer, Sabzéh, et symbol for fornyelse og gjenfødelse, som står i midtpunktet. Dette symbolet er det viktigste, fordi No-Rooz er festen av fornyelsen.

Vi kunne altså får et stort innsyn i den iranske kulturen, og det på en så hjertelig måte som man sjelden opplever. Takket være den overveldende gjestfriheten til vårt vertskap, ble vi heller ikke for skuffet over at enkelte tradisjoner måtte utgå. Eksempelvis måtte det tradisjonelle hoppet over bålet dessverre unnlates. Tusen hjertelig takk til gjestgiverne og forhåpentligvis til neste år!

LILI GEIGER

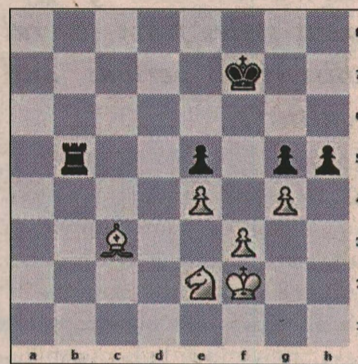
KULTUR@UTROPIA.NO



"Return of the King"

Kandidatturneringen er over, og vinneren ble Viswanathan Anand. Inderen har imponert i turneringen, samtidig som forhåndsfavorittene har skuffet. Mens de andre spillerne tapte både to, tre og fire ganger i løpet av 14 runder, tapte ikke Anand et eneste parti.

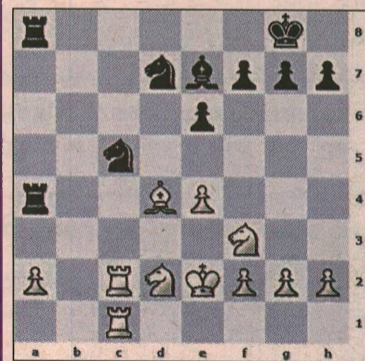
hvit. Heldigvis for Anand var det ikke fullt så enkelt:



48...h4!

Etablerer en fribonde. Anand har sett at hvis offiserene og tårnet byttes av, blir bondesluttspillet remis. Resten av partiet bruker Anand tårnet til å forhindre at hvit foretar seg noe som helst konstruktivt.

49.Sg1 Tc5 50.Ld2
Tc2 51.Ke2 Ta2 52.Sh3
Kg6 53.Kd3 Tb2 54.Ke3
Tb3+ 55.Ke2 Tb2 56.Kd1
Tb3 57.Ke2 Tb2 58.Kd3
Ta2 59.Sf2 Ta3+ 60.Lc3 Ta2
61.Ke3 Ta3



22...Txa2!?

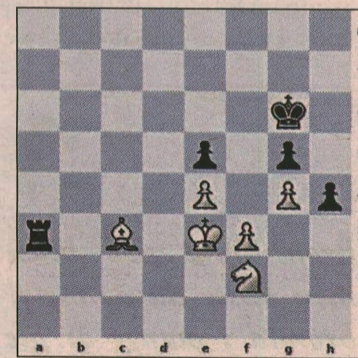
En praktisk avgjørelse. Anand gir to offiserer for tårn og bonde. Det følgende sluttspillet er bedre for hvit, men det skal gå an å berge remis for sort.

23.Txc5 Txc5 24.Lxc5
Tc8 25.La3 Txc1 26.Lxc1 Sc5
27.Ke3 f6 28.Sd4 e5 29.Se2 h5
30.h3 Kf7 31.Sc3 Tc2 32.Se2
Ta2 33.h4 g6 34.g3 Ke6
35.f3 Kf7 36.Sc3 Tc2 37.Se2
Ta2 38.Sb1 Sb3 39.Sbc3 Ta1
40.Lb2 Tf1 41.Sd5 Sa5 42.Sb6
Tb1 43.Lc3

Springeren er ofte vanskelig å holde kontroll på i praktisk spill, så Anand bestemmer seg for å bytte av sin springer mot en av Karjakin sine.

43... Txb6 44.Lxa5 Tb3+
45.Lc3 g5 46.hxg5 fxg5
47.Kf2 Tb5 48.g4!?

På pressekonferansen etter partiet sa Karjakin at han trodde at dette trekket vant for



Og slik fortsatte de i tretti trekk til, før de ble enige om remis. På det tidspunktet var det Anand som fikk en liten fordel av computeren, men for inderen var det ingen forskjell på seier og remis. Med halvannet poengs forsprang ned til Aronian og Karjakin var det ingen som kunne ta han igjen, og Anand vant derfor turneringen en runde før slutt.

Dette betyr at vi kan se frem til nok en VM-match mellom Magnus Carlsen og Viswanathan Anand. Vår mann må nok finne seg i å være klar favoritt, men Anand virker sterkere nå enn han var i fjor, og selv tipper jeg at denne matchen blir jevnere enn den forrige.

SIMON STEINNES
KULTUR@UTROPIA.NO

La Mulana

In the platforming puzzle game *La Mulana* you take on the role of an Indiana Jones inspired whip-and-fedora style archaeologist who, with the help of an email-savvy village elder, explores the massive series of ruins built in a mish-mash of different styles from several historical periods and cultures.

The story is minimal, and often the dialogs are more funny than dramatic, but I never found I needed a story to make sense of it all. I was too busy toppling skeletons and falling into spikes to need anything more than a shove to get me going. Similar to the popular game *Dark Souls*, *La Mulana* is enhanced by its difficulty.

While *La Mulana* is a light-hearted side-scrolling, low-res platformer, comparing it to *Dark Souls* is still apt. It's a game that doesn't explain a whole lot at the start, and you're incapable of doing very much but run around and get wounded until you've gathered enough money and secrets to upgrade your gear. Each upgrade feels like a major increase in ability; most other games would make these

standard features, but having to work to earn them makes them much more appreciated. As you accumulate items you'll become able to go places you likely couldn't reach before and defend yourself from hostiles

you're smart with your saves and get out of there if things aren't looking good.

While the puzzling and exploration are decent, it must be said the movement can be a source of frustration. At first

first. If you're going to try this on PC, I recommend using a gamepad instead of using the keyboard (another similarity to *Dark Souls*), since the game was clearly developed for consoles. And it must be emphasized: if

can't account for everything.

There came a point while playing *La Mulana* where I stood underneath a massive, sun-shaped stone. After reading a clue in a nearby glyph, I decided I might be able to find a path through the stone using my whip. When I finished dislodging the stone, it promptly fell upon my character, killing him. But it was easy enough to continue from a nearby save, and I was wiser than I was before my explorer was squished. This is a game that doesn't hold your hand. Instead of making it less accessible, though, the difficulty encourages you to dive deeper into it.

Though I'm probably not close to finishing the game, *La Mulana* is the kind of game I like, one I'll likely savor for a while. It's rare for a game to try to challenge players' puzzle-solving and observational skills as well as their reflexes. Even if the game is pretty rough, each mistake helps you figure out solutions and the sense of doom adds tension to exploring. So many games, it seems, are little more than a Skinner Box of simple rewards for completing simple tasks. *La Mulana* is an actual adventure.



That big head? You can study it.

in many more ways. The places you access, and how you wind up accessing them, are often interesting surprises. The puzzles are inventive and encourage experimentation, and even the most brutal traps are unlikely to sap your will to play, assuming

it seems like you can't change your trajectory in midair, but you can if you had started moving at the beginning of the jump. And when swimming in a certain direction, you may have real trouble changing course without stopping altogether

you don't like insta-kill traps in exploration games, there are plenty of areas in this game that will end your run with little warning, or at least run down your hit points quickly. Cautious exploration means better chances at survival, but you

REVIEW BY:
A. R. TESCHNER
KULTUR@UTROPIA.NO

KJEMIEEN RUNDT OSS



Brom-brom sier bilen, men visste du at metylbromid i mange år ble tilsatt til bensin fordi det løste opp avleiringer av bly?

Brom er grunnstoff nummer 35, et halogen i samme gruppe som klor.

Navnet kommer fra det greske ordet brōmos som betyr "stanken av geitebukker", og brom har en såpass avskyelig lukt at mange mener at brom ikke er så farlig

fordi de fleste vil rømme før konsentrasjonen blir skadelig.

Grunnstoffet brom finnes ikke i fri form i naturen, og er heller ikke vanlig å finne i mineraler. Men brom-ioner er vannløslige, og mesteparten av jordens forekomster av brom finnes derfor i havet. Rent brom i form av det diatomiske molekylet, Br₂, er sammen med kvikksølv de eneste grunnstoffene som er flytende ved romtemperatur i sin elementære tilstand. Både væsken og dampen er rødbrun, og lukten er stikkende slik som for klor. Og det er nok bra at det lukter vondt, for så lite som 100mg kan være dødelig.

Brom deler mange av bruksområdene til klor, deriblant for desinfisering og analog fotografering. Men brom har også en rekke bruksområder som klor ikke har.

Salter av brom er blitt brukt som medisin, som et sedativ for å redusere mental aktivitet, spesielt mot epilepsi. I immunforsvaret er det inngår brom i et enzym som

skal beskytte oss mot parasitter og enkelte bakterier.

Brom inngår i en rekke fargestoffer. Historisk er nok fargestoffet purpur fra purpurnegler mest kjent, da det var veldig populært blant de adelige i romerriket. Forskeren Paul Friedländ som i 1909 bekreftet at brom inngikk i purpur samlet inn 12000 snegler for å få totalt 1.4 g av fargestoffet.

I moderne bioteknologi har et annet fargestoff med brom, etidiumbromid, vært svært viktig. Molekylet er omtrent på samme størrelsen som et DNA-basepar, og får DNA til å lyse opp (fluorisere) oransje under UV-stråling. Kanskje ikke helt overraskende mistenker man at etidiumbromid kan være kreftfremkallende, men samtidig blir det brukt som medisin for storfe mot enkelte infeksjonssykdommer.



BJARTE AARMO LUND
KULTUR@UTROPIA.NO



Brom er ett av to grunnstoffer som er flytende ved romtemperatur, men du bør ikke forveksle brom og vann!
(Foto: W. Oelen/Wikimedia Commons // CC BY-SA 3.0)

Br³⁵
Brom

79,904 u

Missed Connections



ILLUSTRASJON: MANON COURTAUX

To my dear future self:

Would you please remember to at least try to start your home exams/ essays earlier than one or two days before the deadline? I'm sure everyone around you would appreciate the gesture. Love, Home exam angst filled present self. Ps. Plus take more snacks next time, you WILL run out (of chocolate, at least).

To the girl studying law with black hair, who lives at Myreng:

I'd travel halfway around the world for you, and I'd do it again and again. My place is wherever you are.

To the pretty girl in the town library!

I love the way you study. I want you to treat me like you treat the pages in your book. This is my Introduction, let's write the Contents of our lives together.

To the Guy with rainbow scarf and bauble hat:

I see you around and I like your fashion sense. Is there gold at the end of your rainbow?

To the tall girl with brown hair and fringe:

I like you. Your knee-high leather boots were made for walking... all over me. We saw each other at F2 bus stop in town, around 7pm on Saturday. You were the tall girl, with blonde hair, blue eyes and a great body. I was the short, thin boy with glasses and a World of Warcraft t-shirt. We had a connection, get in touch. You held the door for me at the library last Monday evening. I was the girl with brown hair and a pink jacket. I noticed you smell like cinnamon. I can't stop thinking about you: you've opened the door to my heart.

Picture of the fortnight: Tromsø in an owl-shell



(Photo: facebook.com/KnowledgeOfToday)

Utroscope

Aries



The stars tell me that you can avoid the endless house hunt in Tromsø by moving to a different town. Really. No place to live for you in Tromsø. I double checked.

Taurus



To a girl: All you need is fish oil. Plenty of fish oil. Fish oil for breakfast, fish oil for lunch, fish oil for dinner, fish oil in your drinking bottle, fish oil in your sink, fish oil on your body...fish oil and you will feel better. Mentally and physically.

Gemini



Gemini, Can't stand you, I hate you.. The Slayer band made it pretty clear in their repertoire. Your attitude scares people off. You should work on being nicer before the Summer starts. You don't want to spend it alone, totally alone.

Cancer



Cancer; not the nicest thing to get. Neither are crabs for that matter.

Leo



You are a TIGER! You are the cream of the fight, you stalk your prey in the night, you are the Eye of the Tiger. ROAR! Oh no, wait, you're a lion.

Virgo



The future holds fame and riches - for one of you. The other side of your split personality will change his name to Angelina and cause you no end of trouble.

Libra



You will find balance in your inner self. Literally - you will be impaled on a set of scales. Try not to let it weigh on you.

Scorpio



Scorpions are cool. Small ones are more venomous. This makes them more irritating. Small-man syndrome..?

Sagittarius



If you concentrate on learning everything today, it'll probably continue to be useful for a long time. Go for it!

Capricorn



Goat is arguably the most widely eaten meat in the world, often referred to as chevon if from an adult goat, or cabrito if from a 'kid', not to be confused with mutton, the meat of older sheep.

Aquarius



Today you are incompatible with Gemini, Libra and Aquarius. And take extra care to avoid Capricorns as well - mixing rams with goats is worse than Labradoodles. In fact, just avoid everyone - you're smelly livestock.

Pisces



Stop covering in the corner and don't hide from your fate. Instead grab the bull by the horns and live life to the maximum! Actually, that's terrible advice. Don't grab bulls by their horns, they can be dangerous.

ILLUSTRASJONER: MARIE SELJEHAUG JOHANSSON

KALENDER

5. mars - 18. mars 2014

Torsdag 3. april

ÅPNINGSUKE DRIV:

Offisiell åpning med konsert og kake	18:00	Driv
Sivert Høyem + Support: Thea and the Wild	21:00	Driv
Fest med DJ Iturbe	23:00	Driv

Symfonisk grunnlovsfeiring	18:00	Kulturhuset
Raising Arizona (USA)	19:00	Verdensteatret
The Cubical (UK)	21:00	BlåRock
En prest og en plage (Norge)	21:00	Verdensteatret

Lørdag 5. april

ÅPNINGSUKE DRIV:

Barnas dag	14:00	Driv
Hiphop-kurs (gratis)	14:00	Driv
Kurs med Ølhallen	17:00	Driv
Kunstutstilling i Café Hvit	18:00	Driv
Fest i hele huset	23:00	Driv

Bruktmarked	11:00	Kulturhuset
Ernest og Celestine (Frankrike)	12:00	Verdensteatret
Barnelørdag: Leopold	12:00	Hålogaland Teater
Lørdagsuniversitetet: Fascinasjon og forakt	13:00	Polarmuseet
Paprika (Japan)	15:00	Verdensteatret
Opera fra The Met: La Bohème av Puccini	18:55	Verdensteatret

Tirsdag 8. april

Vinden stiger (Japan)	18:30	Verdensteatret
Leve friheten! (Italia)	21:00	Verdensteatret

Torsdag 10. april

Fellini's Roma (Fra/Ita)	18:30	Verdensteatret
ArtLab#11 Kunsttjeneste	19:00	Rådstua
Painted Lady - Marit Sandvik w/ strings	19:30	Kulturhuset
Kvelterak + support: Ondt Blod og Dia A Legend	20:00	Driv
Leve friheten! (Italia)	21:00	Verdensteatret

Lørdag 12. april

Vinden stiger (Japan)	12:30	Verdensteatret
Alfheim Teater: Vaffelhjerner banker ei	15:00	Kulturhuset
Løp. Lola, Løp! (Tyskland)	15:00	Verdensteatret
Alfheim Teater: Vaffelhjerner banker ei	18:00	Kulturhuset

Mandag 14. april

The Lunchbox (Fra/India/Tys/USA)	13:00	Verdensteatret
Ida (Polen)	19:00	Verdensteatret
Leve friheten! (Italia)	21:00	Verdensteatret

Onsdag 2. april

ÅPNINGSUKE DRIV:

Sivert Høyem + Support: Thea and the Wild UTSOLGT!

En prest og en plage (Norge)	19:00	Verdensteatret
Things we lost in the fire (USA)	21:00	Verdensteatret

Fredag 4. april

ÅPNINGSUKE PÅ DRIV

Folkemøte om studentboligkrisa	16:30	Driv
MiniQuiz m/ Siri og Maren	19:00	Driv
ThebandcalledOh! Releasekonsert STEREO SOUL	21:00	Driv
Fest med DJ Kimo og DJer fra Hurradio	23:00	Driv

Vinden stiger (Japan)	13:00	Verdensteatret
Tropicalia (Brasil)	19:00	Verdensteatret
Olemann	21:00	Café des Beaux-Arts
Leve friheten! (Italia)	21:00	Verdensteatret
Premierer Aurora Kino Fokus:		
En prest og en plage; Glassdukkene; Natt til 17; Noah (3D)		

Søndag 6. april

Påske-worskhop	13:00	Nordnorsk kunstmuseum
Raising Arizona (USA)	19:00	Verdensteatret
Leve friheten! (Italia)	21:00	Verdensteatret

Mandag 7. april

Leve friheten! (Italia)	13:00	Verdensteatret
Raising Arizona (USA)	19:00	Verdensteatret
Leve friheten! (Italia)	21:00	Verdensteatret

Onsdag 9. april

Vinden stiger (Japan)	18:30	Verdensteatret
Skip o'hoi (USA)	21:00	Verdensteatret
Baby Woodrose og Taliban Airways	22:00	BlåRock

Fredag 11. april

Ida (Polen)	13:00	Verdensteatret
Ida (Polen)	19:00	Verdensteatret
Fredagsquiz	19:30	Driv
The Lunchbox (Fra/India/Tys/USA)	21:00	Verdensteatret
Premierer Aurora Kino Fokus:		
Divergent; Opprørske oldemødre; Rio 2 (3D, norsk tale)		

Søndag 13. april

Fellini's Roma (Fra/Ita)	18:30	Verdensteatret
Leve friheten!	21:00	Verdensteatret

Tirsdag 15. april

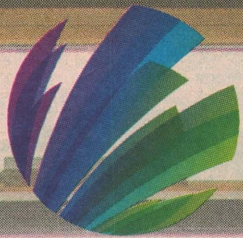
The Lunchbox (Fra/India/Tys/USA)	18:30	Verdensteatret
Ida (Polen)	21:00	Verdensteatret

MUSIKK FILM TEATER ANNET

DRIV APNER

calendar layout by Lukas Lindinger

WWW.UTROPIA.NO



Studentparlamentet

UIT-NORGES ARKTISKE UNIVERSITET



VALGAVISA 2014

spvalg.no

Valgavisa er et samarbeid mellom Studentparlamentet og Studentavisa Utopia, og blir produsert av studentavisas redaksjon på bestilling fra Studentparlamentet.

Kjære studenter ved UiT- Norges arktiske universitet

I perioden 1-10 april er det dukket for årets studentparlamentsvalg ved Universitetet i Tromsø, dette er en gyllen mulighet for deg som student til å engasjere deg i saker om studiehverdagen din! Ulike lister stiller klare til årets valg med hver sin visjon om hvordan studiehverdagen til den enkelte student kan bli bedre, men det er ikke bare listene som kan delta, du som student kan delta på ditt fakultets allmøte som også er i valgperioden 1-10.april og stille ditt kandidatur til studentparlamentet som fakultetsrepresentant.

I løpet av de kommende dagene vil dere som studenter se stor aktivitet fra listene på forskjellige stands rundt omkring på campus, de er der for å opplyse og informere om hva det å være studentengasjert betyr og ikke minst skal de være der for å informere deg hvilke saker de brenner for! Disse er kanskje også av din interesse!

Det vil være forskjellige aktiviteter blant annet valgdebatt hvor listene vil debattere for sine saker dette valget. I tillegg er det folkemøte om boligsituasjonen for studenter i Tromsø 4. april på Driv. Der oppfordrer jeg så absolutt å delta, her vil stortingspolitikere fra alle partier delta og det er mulighet for publikum å stille spørsmål!

I studentpolitikken ved UiT har vi i 9 måneder jobbet for økte studentrettigheter, velferd og kvalitet i utdannelsen, målet med studentparlamentet er å bidra til at studentene i Trom-

sø har det best og blir representert. De dere velger skal sitte i styrer som universitetsstyret og studentsamskipnaden, de representerer din stemme!

Det er fantastisk for meg å kunne si at jeg har studentene ved UiT i ryggen når jeg har



snakker med rektor, direktør og politikere om hva som er viktig for studentene. Jeg har sittet som leder for studentparlamentet. Dette har vært en posisjon som har gitt meg innflytelse på vegne av dere her ved UiT. Studentparla-

mentet er det øverste demokratiske organet for studenter ved UiT og fungerer på sitt beste når flest mulig stemmer!

Parlamentsvalget er en fin måte å få erfaring i hvordan studentpåvirkning fungerer og det er garantert at man blir en erfaring rikere av å delta. Erfaringer i hvordan saker legges frem, innsyn i hvordan administrasjonen ved UiT er og du får muligheten til å delta i spennende verv og styrer. Forhåpentligvis å oppleve hvordan det er å få gjennomslag! Dersom du som student har en sak som du brenner for oppfordrer jeg deg til å delta under valget, enten som støttespiller eller kandidat ved fakultetet!

Til listene vil jeg si at de som stemmer under valget, skal vite hva de stemmer på. Det er min visjon i at studentparlamentets oppslutning skal øke i år! Vi går for rekordår i stemmedeltagelse, jeg setter studentdemokratiet veldig høyt og det er viktig at vi bidrar med å opplyse og engasjere studentene ved universitetet. Så lykke til med oppdraget dere har til å tenne en gnist i studentene

Jeg vil ønske alle studenter lykke til med årets valg!

MARIANNE HAUKLAND
LEDER FOR STUDENTPARLAMENTETS ARBEIDSUTVALG
LEDER@SP.UIT.NO

Studentdemokratiet – makt og mulighet for studentene!

Det har nettopp vært valg i Norsk studentorganisasjon (NSO). Anders Kvernmo Langset ble valgt til ny leder for 220 000 studenter. NSO blir lagt merke til – det er makt og muligheter knyttet til NSO og det skulle bare mangle!

Marianne Haukland har gjort en flott innsats som leder av studentparlamentet (SP) ved UiT Norges Arktiske Universitet (UiT). Hun vil nok også hevde at det er makt og muligheter knyttet til ledelse av studentparlamentet ved UiT. Nå er hennes periode over, og hver og en av studentene kan gjennom sin stemme ved valget, ha innflytelse på hvem som skal bli hennes etterfølger og etterfølgerne av de 25 representantene i SP. Takk til Marianne og arbeidsutvalg og SP for stor og god innsats!

Lederen av SP ved UiT står i spissen for 12 500 studenter. Det er et betydelig antall og gruppen av studenter er mer enn 4 ganger større enn gruppen av ansatte ved UiT. Samarbeidet mellom ledelse og valgte studentrepresentanter finner sted på mange nivåer. Det er viktig at studentene er politisk aktive, tar stilling til hvem de vil la seg representere av i studentparlamentet, hvem de vil skal ha innflytelse på videreutviklingen av UiT innenfor områder som fagpolitikk, studentvelferd, læringsmiljø, internasjonalisering, utveksling eller mer fakultetsspesifikke saker.

Hver annen uke møter arbeidsutvalget i SP ledelsen ved UiT i et timelangt møte. Diskusjonene fører ofte til gode løsninger på løpende

saker og innspill til mer langsiktige saker. Studentene er viktige premissleverandører for beslutninger i UiT. Vi trenger studentenes blikk og ungdommelig friskhet med på beslutnin-



ger, i direkte møte med valgte representanter og i styresammenheng. Studentene er svært aktive i styret for UiT og har blant annet fremmet forslag til og fått gjennomslag for å innføre ordning med studentombud, og de har vært

oppmerksomme på studentsaker i UiT's nye strategi.

Hvorfor er det riktig å bruke tid og krefter på studentdemokrati? Studietiden er for mange en dannelsesreise – en utvikling fra ungdommelig naivitet til moden ansvarsfullhet. I denne reisen, uansett studieretning og interesser, hører også samfunnsengasjement og deltagelse i samfunnsdebatt og samfunnsstyring. Det betyr at alle studentene bør engasjere seg, lese program, delta i valget. Noen vil delta som aktive studentpolitikere i SP eller på fakultets- og instituttnivå. Et slikt engasjement tar seg godt ut på CV'en uansett studieretning. Leder av Ferd, Johan H Andresen sa nylig i et foredrag til styrer ved alle universitet og høyskoler at han i liten grad vektla hvilke fag jobbsøkere hadde i sin fagportefølje, de måtte ha bestått eksamen og i tillegg vise evne til teamarbeid, kreativitet, levere til tidsfrist og fungere i samarbeidssituasjoner. Det kan tenkes at deltagelse i studentdemokratiet gir mulighet for å utvikle slike egenskaper – dessuten er det aldri dumt å være med på å bestemme.

Bruk stemmeretten – stem ved valg til nytt studentparlament!

ANNE HUSEBEKK
REKTOR VED UiT NORGES ARKTISKE UNIVERSITET

Slik fungerer valget

1) Listevalget til studentparlamentet velger 16 av 25 representanter i studentparlamentet. Ellers velger studentene på hvert av fakultetene en fakultetsrepresentant, og Internasjonal Studentunion (ISU) og Samisk Studentforening (SSSR) har hver sin representant.

2) Listevalget foregår mellom 1. til 10. april. For å stemme går du inn på www.spvalg.no. Det er kun mulig å stemme elektronisk.

3) Listene som stiller til valg er Moderat Liste, Finnmarkslisten, Sosialistisk Studentlag – SSL, Pedagogisk Liste, Sosialdemokratiske Studenter og Liberal liste. Listene har egne informasjonssider på Facebook, men du finner også noe informasjon om dem på www.spvalg.no

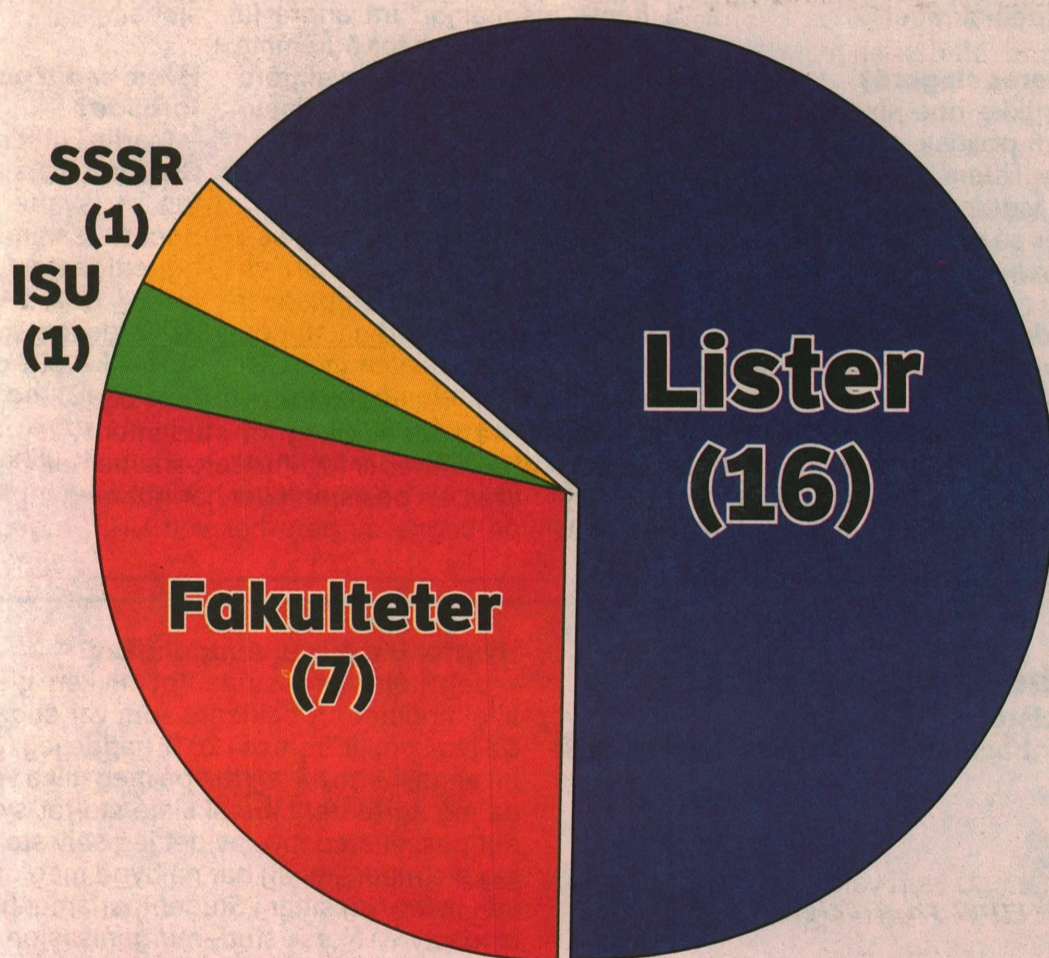
4) Når du stemmer har du mulighet til å endre stemmeseddelen din. Du kan velge å gi ekstra personstemmer til personer på listene, du kan velge å stryke personer fra listene, og du kan også velge å gi «slengere» til personer fra andre lister.

5) Etter valget avholdes konstituerende møte i det nye studentparlamentet. Her velger de sitt arbeidsutvalg, som skal stå for den daglige ledelsen av studentpolitikken

STUDENTENE



Studentparlamentet:



Konstituerende møte:



Arbeidsutvalget



Studentrepresentanter i universitetets styrende organer, f.eks. universitetsstyret, samskipnadsstyret og læringsmiljøutvalget.

Hvorfor ble du studentpolitiker?

— Det å kunne stå samlet mot urettferdighet er et viktig redskap, for meg er det viktig at man mobiliserer seg og kjemper for de rettighetene man har krav på. Jeg bestemte meg for å engasjere meg i studentpolitikken fordi jeg føler et behov for å si ifra når man som student føler seg oversett og ikke blir hørt. Jeg vil være en del av å sikre at mitt studiested er trygt og godt faglig, slik at vi som er studenter nå og de som kommer i fremtiden skal ha en god opplevelse og være fornøyde med sin studietid.

Hva står din liste for?

— Vi er for å bevare og fremme interessene til Finnmarksstudentene på UiT - Norges Arktiske Universitet, hvor vi er en klar minoritet i studentdemokratiet.

Hva er deres slagord?

— Vi har ikke noe slagord annet enn "Det politisk nøytrale alternativ" da listen består av personer med vidt forskjellige politiske meninger på personlig basis, noe som er en berikelse for listen.

Hva er de tre viktigste sakene dere skal jobbe med kommende periode?

— Våre tre viktigste saker: Få sluttført vertsbymeldingen som er satt i gang av Alta kommune overfor studenter og elever i Alta. Vi vil også fremme opp mot parlamen-

tet å få i gang samme prosess i Hammerfest kommune. I tillegg vil vi jobbe for at man legger opp til et aktivt campus i Alta, og at man støtter opp om organisasjonene i Finnmark også.

Hva er din hjertesak?

— Jeg er opptatt av faglig kompetanse og en gjensidig dialog mellom fakultet og student.

Min hjertesak som studentpolitiker er å jobbe for bedre kommunikasjon: Å sikre at forelesere, studenter og fakultetet har en aktiv og tydelig kommunikasjon. Ett viktig steg vil først og fremst være å jobbe for at det sosiale miljøet mellom studenter blir bedre, og å jobbe for at studentene blir flinkere til og trygge på å kommunisere med hverandre. En viktig brikke er å hente inspirasjon fra andre fakulteter, og å jobbe for å fremme en velfungerende tillitsvalgtdning, samt finne gode kandidater.

Hvorfor bør man stemme ved studentparlamentsvalget?

— Ved å stemme gir man seg selv muligheten til å være med å påvirke ikke bare sin egen studiehverdag, men også fremtidige studenter sin. Hver eneste stemme teller. Uansett hva du stemmer, så har du rett til å ta et valg; Bruk den retten. Jeg oppfordrer alle til å stemme ut ifra hvilken liste man kan identifisere seg med.

Og hvorfor bør man stemme på deg?

— Det jeg kan si er at hvis dere stemmer på meg, så får dere en representant som ikke er redd for å eksponere seg eller si ifra når det gjelder viktige temaer som studentene vil ta opp. Jeg er alltid tilgjengelig, og man kan føle seg trygg på at jeg lytter til alle som har noe på hjertet.

Hvor ser du deg selv om ti år?

— Om ti år har jeg videreutdannet meg innenfor internasjonalt sosialt arbeid, og drømmen er å kunne bruke min utdanning til å fremme og trygge barns oppvekstvilkår både nasjonalt og internasjonalt.

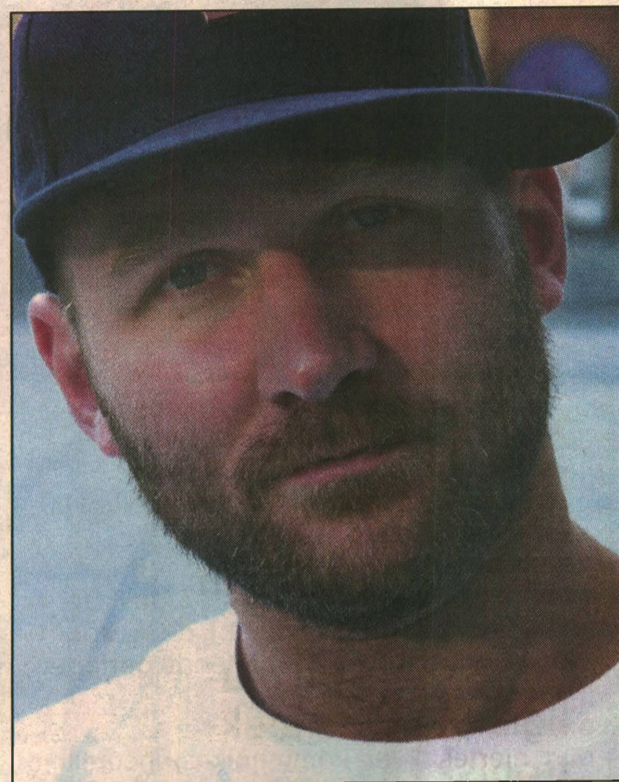
Hvem er ditt politiske forbilde?

— Martin Luther King jr. Grunnet hans arbeid for at svarte skulle oppnå samme borgerrettigheter som hvite i USA ved bruk av fredelige metoder som ikkevold og sivil ulydighet, og hans innsats for å bekjempe etnisk ulikhet ved ikkevold. □

Endré Wenz (30)

Finnmarkslisten
Studerer barnevern

”
Det politisk
nøytrale alternativ.

**Øyvind Dammerud (21)**

Liberal Liste

Studerer bachelor i Politikk, økonomi og filosofi

”
Frihet til å velge.

**Hvorfor ble du studentpolitiker?**

— Jeg kom inn i studentpolitikken gjennom tilfeldigheter og bekjente som var engasjerte. Da jeg kom til Tromsø i 2012 hadde jeg lyst til å bli engasjert så jeg tok på meg ulike verv, og da jeg hørte det Liberal Liste sto for syns jeg det passet med mye av det jeg selv sto for, så jeg ble med. Og jeg har nå bygd meg opp innad i listen, og sitter i Studentparlamentet, og i landsstyre i Norsk studentorganisasjon, NSO.

Hva står din liste for?

— Vi har noen velferdssaker vi ønsker å ta tak i, som legesenter på campus, 11 måneders studiestøtte, og en studentmiljølov. Det å følge opp vedtaket om studentombud er også veldig viktig for oss. Vi ønsker rettigheter for å sikre likhet, samtidig som det skal være tilrettelagt undervisning og preg av frihet, så en kan føle at en mestrer studiehverdagen best mulig, og kan yte mest mulig mens en studerer.

Hva er de tre viktigste sakene dere skal jobbe med kommende periode?

— De tre viktigste sakene for vår del nå er studentmiljølov, oppfølging av vedtaket om studentombud og legesenter på campus. Alle de sakene er saker vi tror at vi kan få gjennomført i den kommende perioden, og som raskt vil forbedre studiesituasjonen her på UiT.

Hva er din hjertesak – og hvordan skal du få realisert den?

Mitt hjerte er bredt fordelt mellom alle de tre sakene, men studentombud er den saken jeg brenner mest for.

Hvorfor bør man stemme ved Studentparlamentsvalget?

— Mye av den makten som blir avledet fra Stu-

dentparlamentet går til styrer som er veldig viktig for institusjonen, studentsamskipnaden, Universitetsstyret og liknende, og dermed har en ganske stor makt til å påvirke gjennom å avgi sin stemme.

Og hvorfor bør man stemme på deg?

— Jeg har mye erfaring, og er veldig engasjert. Jeg har brent for dette i halvannet år, siden den første dagen jeg kom til Tromsø. Jeg har mange gode kvaliteter, mange gode kontakter, og jeg er diplomatisk, og det tror jeg er viktig når man skal jobbe med mennesker på et sånt her nivå. Og i den kommende periodene er jeg motivert for å få til mest mulig. Så ved å stemme på meg tror jeg folk vil få en kompetent person, som kan være med å ta gode valg, høre på andre og være med i prosessen med å skape og endre det som studentene vil.

Hvor ser du deg selv om ti år?

— Mest av alt ønsker jeg i den kommende perioden å sitte i Arbeidsutvalget til Studentparlamentet. Det er det jeg sikter mot. Jeg kommer til å jobbe hardt for å komme inn der, og mens jeg er der hvis jeg skulle bli valgt inn. Om ti år er min ønskedrøm å jobbe for Norges Bank. Faglig så brenner jeg veldig for økonomi. Det er heller ikke utenkelig å jobbe som konsulent i offentlig eller privat sektor, eller i et departement. Jeg vet ikke om jeg vil bli politiker, men jeg verdsetter veldig erfaringen jeg får gjennom vervene jeg har, og eventuelt fremtidige verv.

Hvem er ditt politiske forbilde?

— Jeg er veldig fascinert av, og har mye respekt for Torbjørn Røe Isaksen, og Trine Skei Grande. □

Hvorfor ble du studentpolitiker?

— Jeg var ungdomspolitiker, og ble engasjert gjennom andre studentpolitikere da jeg begynte og studere.

Hva står din liste for?

— Vi står for mye, og har mange gode saker vi skal jobbe både kort- og langsiktig med fremover. Vi skal jobbe videre med parkeringssituasjonen på campus, og prøve å få flere bussavganger. (Se mer i egen sak).

Vi ønsker også å jobbe for å få flere studentboliger.

I tillegg har vi også en del nye saker. Vi ønsker flere konseptkantiner som tilbyr noe annet enn den vanlige kantinekosten, for eksempel som Bazinga.

Vi skal også jobbe med å forbedre Karriereservice. Vi ønsker at overgangen fra studier til arbeidsliv skal bli bedre for studenter, og at det gjennom Karriereservice skal bli mulig å ta ulike sertifiseringer og kurs, som vil gjøre at en som student kan stå bedre rustet når man skal søke jobb.

I tillegg skal vi jobbe videre med podcasting av forelesninger, som såvidt har vært utprøvd nå, som gjør at man i etterkant kan se forelesninger hvis man var borte, eller bare ønsker å se de igjen.

Hva er de tre viktigste sakene dere skal jobbe med kommende periode?

— Forbedre Karriereservice, parkering, samt å få på plass en lavprisbutikk på campus. Det er en sak vi første gang fremmet i 2004, som vi virkelig skal kjempe for i kommende periode.

Hva er din hjertesak?

— Min hjertesak er kommunikasjon mellom studenter og studentpolitikere. Det er så få

som vet hva Studentparlamentet gjør, hvordan en kan påvirke, og hvordan Arbeidsutvalget fungerer. Derfor ønsker jeg å synliggjøre at det finnes så mange gode studentorganisasjoner og linjeforeninger. Med dette ønsker vi også å bedre studentrekrutteringen.

Hvorfor bør man stemme ved Studentparlamentsvalget?

— Det er viktig å avgi sin stemme. Hvis du ikke stemmer, så har du ingenting du burde ha sagt i etterkant hvis det er noe du ikke er fornøyd med.

Og hvorfor bør man stemme på deg?

— Jeg har god erfaring, og mange gode planer for perioden som kommer, både i forhold til studentvelferd, læringsmiljøet, og for å forbedre kommende arbeidslivet etter studier. Det er mye bra som har skjedd i studentpolitikken, men det er alltid et behov for forbedring, og det ønsker jeg å bidra til.

Hvor ser du deg selv om ti år?

— Dette er min tredje periode i Studentparlamentet, så jeg har holdt på en stund. Den erfaringen, kunnskapen og det samholdet jeg har opplevd er jeg glad for, og jeg har opplevd mye som jeg kan se nytten av på både kort og lang sikt. Men hvor jeg er om ti år, det får tiden vise. Det neste året er i hvert fall satt av til å drive med politikk på heltid.

Hvem er ditt politiske forbilde?

— Det er flere store norske statsministere som Kåre Willoch, Gro Harlem Brundtland, Jens Stoltenberg og Erna Solberg jeg beundrer for sin klare visjon, og hva de har villet og gjort for Norge, og hvordan de har vært med å forme Norge og internasjonal politikk på mange plan.

Daniel Hermansen (25)

Moderat Liste

Studerer statsvitenskap

”
Forvent mer.

**Lise Setsaas Fandin (22)**

Pedagogisk liste

Studieretning: Lærerutdanning 5. til 10. trinn

”
Vi jobber for fremtida.

**Hvorfor ble du studentpolitiker?**

— Vi var en gjeng som var på et tillitsvalgkurs på Sommarøy for en og halv måned siden. Vi var 20-25 stykk og fant ut at vi hadde lyst til å lage en liste. Vi spurte Marianne Haukland om å få en egen representant for Institutt for Læreutdanning og Pedagogikk, ILP, men det ble vanskelig siden ILP ligger under HSL-fakultetet, så hun anbefalte oss om å lage en egen liste, og her er vi.

Hva står din liste for?

— I hovedsak jobber vi mest for ILP-studenter siden de er så dårlig representert på universitet i utgangspunktet. Så har vi masse andre saker vi også stiller oss bak sammen med de andre partiene; vi er for å få flere parkeringsplasser, PC på eksamen og alle basis-sakene Studentparlamentet er kjent for å jobbe for.

Hva er de tre viktigste sakene dere skal jobbe med kommende periode?

— Det er vanskelig, men det kan være å få flere leseplasser/masterplasser, det å få ILP til å bli eget fakultet, og et eget bygg på Breivika. Akkurat nå er vi spredt i tre forskjellige campuser: Breivika, Mellomvegen og Campus Alta. Dette får vi også støtte fra administrasjonen i ILP på. Vi er enda ganske tidlig i prosessen, men det er en sak vi er i gang med. Videre kommer vi til å ha god dialog med administrasjon, jobbe med å sende søknad til både universitet og staten når det gjelder å få finansiert et bygg. Planene og tegningen til det er allerede klare, men det mangler bevilgning.

Hva er din hjertesak?

— Min hjertesak er å få læreskolen på Breivika. Her er det et veldig fint studentmiljø og alt er her, så jeg ville likt at også pedagogikk stu-

dentene kunne bli del av det.

Hvorfor bør man stemme ved Studentparlamentsvalget?

— Det er jo studentenes sin rettighet å få være med å bestemme. Det er viktig at alle studentene stemmer for at man skal få et representativt utvalg på studentparlamentet som kan snakke på vegne av alle studentene, ikke bare de 1500 som stemte ved valget i fjor for eksempel.

Og hvorfor bør man stemme på deg?

— Jeg oppfordrer selvfølgelig ILP studenter til å stemme på oss fordi vi fører de viktigste sakene for dem, men vi bringer også frem saker som berører alle de andre studentene også, som parkeringsplasser og leseplasser, så man trenger ikke å være ILP student for å stemme på oss!

Hvor ser du deg selv om ti år?

— Om ti år er jeg ikke politiker, men forhåpentligvis lærer, for det er drømmen min. Men jeg tror jeg kommer til å være en engasjert lærer i fagforeninga og sanne ting!

Hvem er ditt politiske forbilde?

— Vi ønsker ikke å ta noe politisk stilling, etter som vi ikke er et politisk parti. □

Ida Sandvik Knudsen (19)

Toppkandidat Sosialdemokratiske studenter
Studerer politikk filosofi økonomi



Med hjerte for studentene.



Hvorfor ble du studentpolitiker?

— Jeg har tidligere vært i ungdomspolitik og jeg syns at studentpolitikk virket veldig spennende, og jeg engasjerer meg for studenter, studentvelferd og alle studentsakene. Jeg ville fortsette å være en del av dette, og her var et naturlig sted å starte.

Hva står din liste for?

— Vi står generelt sett for et bedre tilbud og større velferd for studentene. En av våre store saker er å ha en mer inkluderende campus, der det skal være lettere å engasjere seg og få informasjon, og lettere å finne seg til rette i Tromsø selv om man ikke kjenner noen ting.

Hva er de tre viktigste sakene din liste står for?

— Elleve måneders studiestøtte, flere studentboliger, og en levende og inkluderende campus med flere leseplasser, åpne klasserom og å få til at det skal bli lettere å komme og jobbe på campus, særlig i eksamenstida. Nøkkelen for å få til alle disse sakene er samarbeid. Vi ønsker å jobbe aktivt opp mot ledelse, NSO, og politikere både lokalt og nasjonalt.

Hva er din hjertesak?

— Hjertesaken min er studentboliger. Jeg synes at det er forkastelig at studenter kommer til byen, begynner å studere, men ikke får plass å bo.

Hvorfor bør man stemme ved studentvalget?

— Å ikke stemme på studentvalget er som å si «jeg bryr meg ikke om hvordan jeg har det som student», og da mister man også retten til å klage på ting som ikke fungerer.

Hvorfor ble du studentpolitiker?

— Da jeg flyttet til Tromsø måtte jeg bo på midlertidig studentbolig, og jeg så at det var veldig få studentboliger. Det ønsker jeg å gjøre noe med, og derfor engasjerte jeg meg. Jeg har nå vært i Studentparlamentet i et halvt år, etter at jeg ble fast representant i oktober.

Hva står din liste for?

— Vi har tre hovedsaker denne valgkampen. Vi har stort fokus på å skaffe flere studentboliger, og det er også vi som tok initiativ til møte den 4. april, der vi skal diskutere hvordan vi skal få flere studentboliger. Det burde allerede vært flere studentboliger, så dette er en sak vi virkelig ønsker å ta tak i.

I tillegg er våre toppsaker miljø på UiT. I dag er det for mange utdanninger som er rettet mot oljenæringen. Vi ønsker å se på dette, samt å skaffe flere bussavganger til Universitetet.

Vi ønsker også å få bedre kvaliteten i utdanning. Der vi ønsker å fokusere på å modernisere eksamensformer, bruke PC på eksamen, og å avskaffe den tradisjonelle skoleeksamen, som vi syns er en dårlig måte å teste kunnskap på, og heller prioritere flere hjemmeeksamen.

Hva er de tre viktigste sakene dere skal jobbe med kommende periode?

— Studentboliger, miljø og studiekvalitet.

Hva er din hjertesak?

— Min hjertesak er å få flere studentboliger. Jeg syns det er helt forferdelig at studenter må reise hjem fordi de ikke finner bosted.

Hvorfor bør man stemme ved Studentparlamentsvalget?

— Vi studenter har alt for lite innflytelse. Vi er over 10 prosent av befolkningen i Tromsø, men

vi har lite å si. Det å stemme er en måte å kjempe for å bedre sin egen hverdag. Det er veldig viktig å stemme, og stå opp for sin egen hverdag. Det er ikke nok å tenke at en kun er student en liten stund, og at det derfor ikke er så viktig. Vi må ta tak i rettighetene og bestemme!

Og hvorfor bør man stemme på deg?

— Vi har et helhetsperspektiv i vårt program, og ved å komme inn i Arbeidsutvalget til Studentparlamentet ønsker jeg å ta tak i velferden til studentene, som velferdsansvarlig, som er den stillingen jeg stiller til valg til. Hvis jeg blir valgt inn ønsker jeg å jobbe alt jeg kan med velferden til studentene, å gjøre noe med situasjonen.

Hvor ser du deg selv om ti år?

— Det kan være så mange steder. Jeg har lyst til å jobbe med politikk på et eller annet nivå, i en kommune eller i en organisasjon for eksempel. Jeg har lyst til å gjøre noe som føles viktig.

Hvem er ditt politiske forbilde?

— For tiden er mitt politiske forbilde SV-kandidat Torgeir Knag Fylkesnes, som representerer Nord-Norge og snakker mye om studentpolitikk. □

Og hvorfor bør man stemme på deg?

— Jeg er nykommer på studentparlamentet, men jeg engasjerer meg veldig mye for de sakene jeg brenner for, og hvis jeg går inn for noe, da går jeg inn 100 prosent.

Hvor ser du deg selv om ti år?

— Jeg er ikke så sikker, men jeg studerer politikk, filosofi og økonomi, så forhåpentligvis jobber jeg i et av departementene. Jeg hadde likt å jobbe for eksempel i utenriksdepartementet. Eller har jeg lyst til å jobbe med mennesker i innovative stillinger.

Hvem er ditt politiske forbilde?

— Jonas Gahr Støre, fordi han er en av de få politikerne som har utdannet seg kjempegodt og deretter gått inn i politikken. Han har et virkelig godt grunnlag for å ta realistiske og gode beslutninger. □

Reidun Heggen (21)

Toppkandidat Sosialistisk Studentlag – SSL
Studerer statsvitenskap



Ikke snakk. Handling.



Parkeringsssituasjon ved UiT

Dagens parkeringssituasjon på UiTs campuser er en daglig utfordring for mange studenter. Vi utfordret listenes toppkandidater på hva som skal gjøres for å bedre dagens situasjon.

1. Hva syns du om dagens parkeringssituasjon på UiT i dag?

2. Hva er løsningen på problemet?

3. Har dere en plan på hvordan man skal nå en slik løsning?

4. Hvor høyt står denne saken på prioritierungslisten deres?

Øyvind Dammerud - Liberal liste

1. Vi som liste har ikke viet så mye oppmerksomhet til denne saken. Vi syns at folk kan benytte seg av kollektivtilbudet, men vi forstår også at folk kjører.

2. Vi vil oppfordre alle til å benytte seg av det kollektivtilbudet som fins. Det er ikke veldig problematisk å ta buss i Tromsø.

3. Ut i fra et miljøperspektiv ønsker vi å få til en ordning med rabatterte studentbilletter også for eldre studenter, så det vil bli mer

liste på vår prioritierungsliste, og er en sak vi vil jobbe med i kommende periode.

Reidun Heggen - Sosialistisk Studentlag (SSL)

1. Dagens parkeringssituasjon fungerer dårlig, og det er en sammenheng mellom at mange ønsker å kjøre, på grunn av det kollektivtilbudet som eksisterer.

2. Det skal være enkelt å velge gode miljøvennlige alternativer. Nå er det for dårlig kollektivløsninger. Vi ønsker å få til gode studentrabatter på busskort, flere avganger i rushtiden og å gjøre det mer attraktivt å benytte seg av kollektivtrafikk. Mitt perspektiv er at vi bare kan bygge og bygge parkeringsplasser, men hvis ikke kollektivtilbudet blir bedre vil vi ikke klare å løse problemet.

3. Man må tenke at de som har behov for bil

ennå, men vi har ukentlige møter, så vi skal få jobbet frem noen planer for å få frem sakene vår.

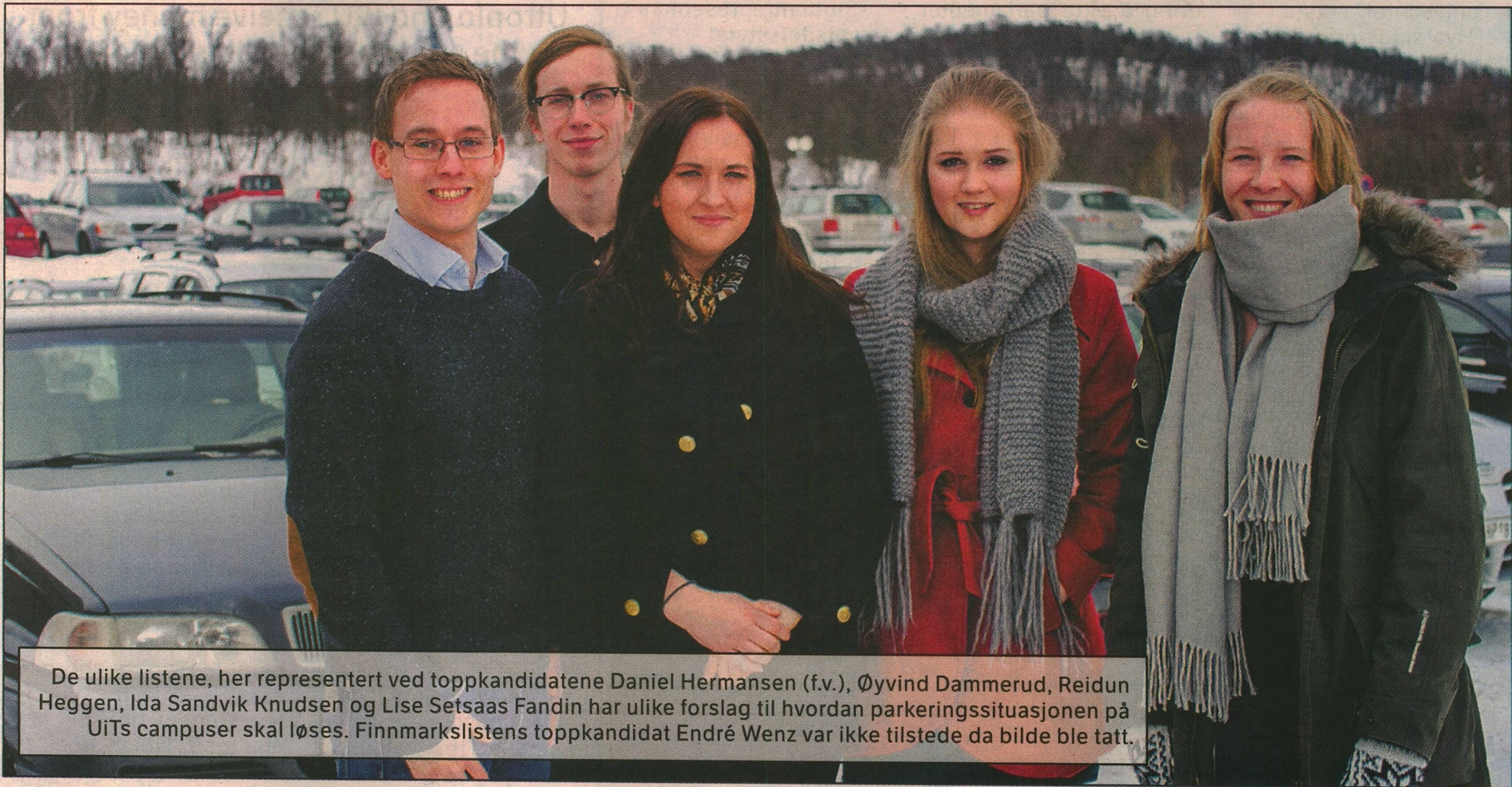
4. Den står på lista vår, og det er en sak som vil bli ganske høyt prioritert, siden det er en viktig sak for mange studenter.

Ida Sandvik Knudsen - Sosialdemokratiske studenter

1. Den er rett og slett tungvint. Det er alt for få plasser, og for vanskelig å få parkert.

2. Jeg tror at vi burde være litt selektive, og at de som bor lengst unna bør ha større mulighet til å kunne parkere enn de som bor i sentrum og kan bruke andre løsninger. Jeg synes også at det er viktig at universitetet jobber for å skape flere parkeringsplasser, og det er kanskje en bedre løsning.

3. Vi har ikke gått virkelig inn på det, men



De ulike listene, her representert ved toppkandidatene Daniel Hermansen (f.v.), Øyvind Dammerud, Reidun Heggen, Ida Sandvik Knudsen og Lise Setsaas Fandin har ulike forslag til hvordan parkeringssituasjonen på UiTs campuser skal løses. Finnmarkslistens toppkandidat Endré Wenz var ikke tilstede da bilde ble tatt.

attraktivt for den gruppen å benytte kollektiv transport.

4. Vi som liste har ikke viet så mye oppmerksomhet til denne saken, og det å få flere parkeringsplasser er ikke noe vi vil fokusere på, eller ha på vår liste. Men vi har et miljøperspektiv, og vil jobbe med kollektivtrafikk som en miljøsak.

Daniel Hermansen - Moderat Liste

1. Den er helt håpløs, og må gjøres noe med.

2. På lang sikt må det bygges mer parkering, for eksempel i form av et parkeringshus, mens det på kort sikt må tas i bruk disponible arealer. Det er også mye som kan gjøres i forhold til parkeringskultur, og bare det å merke opp plasser vil hjelpe mye på problemet. Da vil det bli plass til mange flere biler på dagens parkeringsplasser.

3. Vi har i lang tid belyst saken, og det skal vi fortsette med.

4. Dette er en sak som står på vår topp tre

må få lov til å ha det, men ellers må det satses mer på kollektivtilbudet. Det er dyrt å ha bil for studenter, og det skal ikke være nødvendig å bruke bil til campus. Vi ønsker å ta problemet ved roten, og satse på kollektivtilbudet, og ikke bare symptomene, og bygge flere p-plasser.

4. Kollektivtrafikk er en sak som er på vår topp tre liste.

Lise Setsaas Fandin - Pedagogisk liste

1. Situasjonen i dag er ikke grei, og det mangler parkeringsplasser både i Breivika og Mellomveien.

2. Vi kommer til å jobbe for kanskje å bygge ut parkeringsområdet eller et parkeringshus. Vi har også lyst å innføre en liten avgift for å betale en eventuell utvidelse av parkeringsområdet. Det skal altså ikke være en stor avgift for vi er tross alt studenter, men det skal også gå til miljøtiltak, slik at folk som egentlig kunne ha gått eller tatt buss til universitet gjør det i stedet for å kjøre bil.

3. Vi har ikke diskutert så mye rundt et plan

mitt forslag er å drive med en god utredning til sommeren, og komme med gode forslag til høsten.

4. For oss er det viktig med parkering, men på topp står våre andre kampsaker.

Endré Wenz - Finnmarkslisten

1. Parkeringen på Campus Alta mener jeg at det per i dag er for uoversiktlig. Ca 140 000 kroner blir årlig dratt inn i bøter fra UiT campus Alta sin parkeringsplass, og det er en daglig-tings ting at vi får bøter.

2. Det må merkes opp bedre både med skilt og på bakken.

3. Vi må starte en dialog med UiT, samt med de som eier og driver parkeringen på campus.

4. Det er mye saker vi jobber med og dette vil være en av dem. Når det er snakk om at så mange på campus får bøter så er det et problem. 140000kr er mange bøter per år. Jeg mener da at så mange kan ikke ta feil uten at det ligger noe bak, som for eksempel den dårlige merkingen. □

Lite utfordringer med fusjonen

I statsråd ble det bestemt at Høgskolen i Finnmark og Universitetet i Tromsø fra 1. august 2013 skulle organiseres som én institusjon under navnet Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet.

Initiativet kom fra institusjonene selv og nå, etter at det meste er kommet på plass, rapporteres det om positive erfaringer, men også utfordringer i forbindelse med den store og omfattende prosessen.

Hans Petter Kvaal

Administrerende direktør i studentsamskipnaden UIT Norges arktiske universitet.

Hva slags utfordringer har det vært i forbindelse med fusjonen?

— Det har gått utrolig bra, vi er meget samkjørte. Vi har ikke hatt noen store utfordringer i det hele tatt, og fusjonen skjedde på en meget naturlig måte. Nå kjenner vi også i Alta at vi er en del av noe større, og har fått større muskler og mer gjennomslagskraft. Til nå har det vært overraskende lite gnisninger og negativitet. Hele prosessen har i grunn vært preget av en positiv tone oss alle imellom. Mye av dette kommer av at vi hatt lagt

Steffen Haneboe (22 år)

Velferdsansvarlig på UIT Norges arktiske universitet.

Hva slags utfordringer har det vært i forbindelse med fusjonen?

— I parlamentet har det vært en utfordring at det har vært to stykker som har representert Finnmark, og det er også en utfordring å sitte parlamentet i Tromsø, da jeg føler de er vante til kun å fronte og forvalte Tromsø-saker. På en del måter har det da blitt litt vanskelig å få igjennom saker som omfavner Finnmark.

— Vi hatt også hatt et lite problem med at jeg er den eneste som er tilgjengelig i Finnmark i arbeidsutvalget(AU) til studentparlamentet. Dette er noe som kan skape utfordringer for meg når resten av AU ikke har samme inngående kunnskap om hva som faktisk foregår på våre campus.

Hva er bra?

må også få tid til å omorganisere seg og "komme på plass", men jeg er positiv til at dette kommer til å bli en bedre løsning enn hva som har vært tidligere. Men jeg er klar over at fusjonen trenger tid til å "sette seg" og fungere optimalt.

Christoffer Sommerstad (26 år)

Studentrepresentant i universitetsstyret

Hva slags utfordringer har dere hatt i forhold til fusjonen?

— Vi i universitetsstyret har ikke hatt de store utfordringene ennå. Det ligger kanskje mer utfordringer litt lenger ned i systemet, som for eksempel koordinering av forskjellige IT-systemer osv. Men nå har vi jo litt erfaring fra fusjonen mellom høyskolen i Tromsø og UiT fra tidligere av, så vi har jo lært en del og tilegnet oss en del erfaring der. Det har vært god kommunikasjon oss i mellom på universitetet,

Are you ready for the student parliament elections?

Soon the Student parliament Elections are coming up. Have you looked at the lists who are running this year? There are six lists, all consisting of people wanting to contribute to a better student life for you. Their representatives are chosen into the student parliament, which consists of 25 people who amongst many things distribute the semester fee amongst the student organizations. Did you know that both TSI, Utopia and ISU receive money from the semester fee distribution?



Studentparlamentet

UIT-NORGES ARKTISKE UNIVERSITET

Is there ever something about campus life that has bothered you, or something you wished was available that is not today? Perhaps you are a vegetarian, or allergic to eggs. Because of this, you have had issues trying to find something decent to eat in one of the cafeterias. When you were new in Tromsø, did you have difficulties finding your way around campus because all the signs were only available in Norwegian?

These are some examples of what the Student parliament does. In addition to this, there is an executive board which consists of five people

working with different areas of student life.

Some things that the Student parliament has achieved is the ombudsman for students, which is a person who protects the students' rights and interests. Recently the rules for the student housing was changed, which frees up around 200 hundred apartments for new students coming to Tromsø for the first time.

To vote, you simply need to be a registered student at the University of Tromsø. Information about the lists and how to vote can be found at spvalg.no. □



en gjennomført tidsplan som er fulgt til punkt og prikke. Dette kommer av at vi har planlagt godt og hatt et godt samarbeid på tvers av samskipnadene.

— Vi har en større organisasjon hvor det kan bli lettere å få gjennomslag for studentsaker i Finnmark. Ting har ikke vært helt optimalt det siste året, da fusjonen mellom samskipnadene tok tid. Resten av selve fusjonen

og vi har tatt bevisste valg for å inkludere Finnmark som en fullverdig del av det nye Norges arktiske universitet.

Hva er bra?

— Fusjonen er en positiv ting for Finnmark, spesielt når vi ser på det i et

litt lengre perspektiv, og da spesielt i forhold til næringslivet. Det er mange kreative mennesker i Finnmark, og nå ligger det for eksempel mer til rette for dette med det arktiske og reiseliv, da vi har mye større muligheter med universitetet og som universitetsby enn da vi var en mindre høgskole. Vi vil

få et større fokus på det arktiske, både her og i resten av verden, og blir leddende når det kommer til arktisk forskning, utdanning og turisme. Dette vil skape en god vekst i nord-områdene, både i kvalitet, næring og kunnskap. Og selvfølgelig ønsker vi å være tett på menneskene her i Nord-Norge. □

Man må prioritere, og man kan ikke gi alt til alle.

Som studentpolitiker gjør du egen og andres studiehverdag bedre. Kristian Støback Wilhelmsen er til daglig Tromsøpolitiker. Han sitter i kommunestyret for Høyre, er leder i utdanning-, kultur- og idrettskomiteen og sekretær for Høyres kommunestyregruppe. Han er også 1. vararepresentant til Stortinget for Høyre i Troms noe som gjør han til en av de yngste i historien som har sittet på tinget.



meldte meg inn i Unge Høyre etter å undersøkt det politiske landskapet og tenkt meg litt om et par måneder etter lokalvalget 2007.

Hvordan var det å være en studentpolitiker?

— Man får et innblikk i hvordan ting henger sammen, og derfor større mulighet til å gjøre egen og andres studiehverdag bedre.

Hva slags erfaringer får du ut av å sitte på Stortinget som vararepresentant for Troms?

— De viktigste erfaringene så langt vil jeg si er hvordan man jobber i en fraksjon, i en komité og i Stortingsgruppa. Og ikke minst hvor viktig det er for stortingsrepresentan-

ter å være tilgjengelig for det som rører seg utenfor Stortinget, i hele landet, sånn at man har kunnskapen som trengs når man skal ta beslutninger som skal løse virkelige problemer for virkelige mennesker.

Hva er forskjellen mellom å være en studentpolitiker og å være en representant i Stortinget?

— Mange ting er veldig likt. Man må forholde seg til og være

lojal mot partiet/listen du har stilt til valg for. Man må lytte til de som har stemt på deg, altså folket/studentene. I tillegg har man helt egne meninger, som ofte er vanskelig å overse. Den viktigste forskjellen er størrelsen og omfanget. Stortingspolitikere har det som heltidsverv, mens en studentparlamentariker i Tromsø har et frivillig engasjement uten betaling. Det er 169 stortingsrepresentanter, mens studentparlamentet har nok med halve champagnekantina. Sakene som diskuteres er ikke de samme, men på samme måte som Stortinget fordeler penger til forskjellige velferdsformål, fordele studentparlamentet semesteravgiften til forskjellige gode tiltak og organisasjoner på universitetet. På samme måte som man diskuterer skattenivået i Norge på Stortinget, diskuterer man om semesteravgiften bør være høyere for at man skal ha råd til flere studenttiltak.

Hvorfor er studentdemokratiet viktig?

— Det er viktig fordi beslutninger som gjelder studenter bør tas av studenter. Studentene vet best hva som er bra og dårlig med kantine tilbudet og hvordan studiehverdagen generelt kan bli bedre. I tillegg er det viktig for å snakke studentenes sak slik at politikere på Stortinget er klar over hvilke utfordringer studentene ønsker å få

gjort noe med.

Har du noen ønsker til de som kjemper om plassene i parlamentet?

— Stå på for flere studentboliger. Kanskje den viktigste studentsaken i Tromsø, fordi alle studenter trenger et sted å bo, og fordi presset på boligmarkedet påvirker utrolig mange mennesker.

Hvordan ville du overbevise studenter at det er viktig å stemme i valget?

— Beslutninger som tas av studentpolitikere har betydning for studentene. Kaffebar, skapordning, Driv, Kraft, studentutvalg og andre foreninger eller klubber som studentene er opptatt av. Hvem man stemmer på har betydning for hva studentparlamentet bestemmer. Det er forskjell på å stemme på Sv og Høyre. Det samme gjelder i studentpolitikken.

Hva er den største utfordringen for deg ved å være politisk aktiv?

— Nå har jeg vært politisk aktiv i over 6 år og har hatt mange forskjellige verv. Generelt er nok den største utfordringen at det tar mye tid jo mer aktiv man bli, og man får aldri tid til å gjøre alt man har lyst til. Likevel bør det være helt uproblematisk å ha et politisk verv ved siden av studiene. Det er som i politikken: Man må prioritere, og man kan ikke gi alt til alle. □

Verdens beste jobb

Ola Magnussen Rydje har nå sittet som øverste leder i NSO, Norsk student organisasjon, i snart et år. Selv om det nå går mot lederskifte (ny leder: Anders Kvernmo Langset) har Rydje på ingen måte tenkt å ta det med ro.

— Vi har kjempet den gode kampen om bland annet lik rett til utdanning og like muligheter i snart et år, og det skal vi fortsette med helt til siste dag. Utdanning er jo et utrolig viktig gode både for individet og for samfunnet, forteller Rydje.

Hektisk år

Det er et enormt ansvar og til tider stort press å skulle lede en så stor studentorganisasjon. Rydje og hans arbeidsutvalg har 42 medlemslag og ca. 220.000 studenter som de til en hver tid

jobber hardt for å fremme.

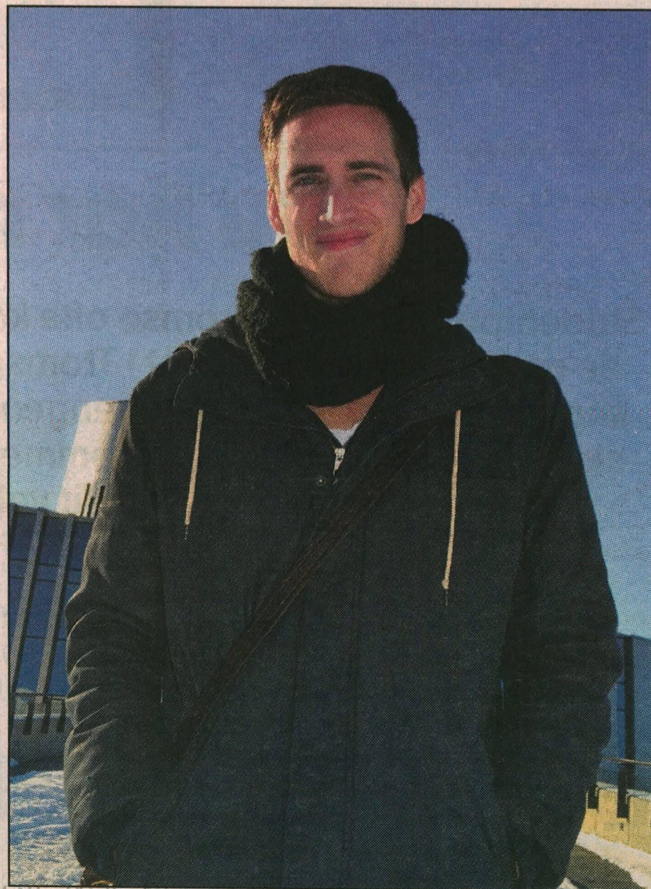
— Det er ikke til å legge skjul på at det har vært utrolig mye å gjøre, men jeg har vært veldig privilegert som har fått denne tilliten. Det har vært et meget hektisk men lærerikt år, men det er det verdt for å si det sånn, sier Rydje.

Teamwork

Rydje har på ingen måte jobbet med NSO alene og er omgitt arbeidsutvalget og av dyktige og hardtarbeidende mennesker.

— Ingen kan dra et lass alene og vi har sammen gjort hverandre

gode. Det har vært viktig for meg å la dem rundt meg få jobbe med saker de virkelig brenner for, og det det er fantastisk givende å se kollegaene rundt meg lykkes. Det har vært et enormt privilegiet og få lov å fronte så flotte og flinke mennesker, avslutter Rydje. □



Studentene i universitetsstyret

– UiTs høyeste ledelse

"Universitetsstyret er UiTs høyeste organ" kan en lese på universitetets ledelse. Blant medlemmene i styret finner vi tre studentrepresentanter, som dermed har stor innflytelse på universitetets arbeid og styring. Vi ville finne ut litt mer om hvordan universitetsstyret arbeider og hvordan studentene kan påvirke det som skjer.

Universitetsstyret består av 13 medlemmer, med rektor Anne Husebekk som styreleder. Fire representanter er valgt blant de vitenskapelig ansatte, en representant fra de teknisk/administrativt ansatte, fire eksternt valgte styrerepresentanter og tre studentrepresentanter. I universitets- og høyskoleloven § 9-1 beskrives styrets ansvar for at universitetet holder høy faglig kvalitet, drives på en effektiv måte og oppfyller det regelverket og de mål og rammer som Stortinget og Kunnskapsdepartementet vedtar.

Et annet viktig prinsipp i loven er at studentene har minst 20 prosent av medlemmene i styrer og utvalg på universitetet som har beslutningsmyndighet. Før fusjonen mellom Universitetet i Tromsø og Høgskolen i Finnmark i 2012 var det to studenter i styret, en mann og en kvinne. I det nye styret er den tredje studenten valgt blant studentene i Finnmark for å sikre bredest mulig representasjon. Studentparlamentet velger representanter til universitetsstyret for ett år av gangen, og i år (frem til 31. juli) er Daniel Sjørdahl, Isabell Pettersen Vikan og Christoffer Sommerstad studentrepresentanter.

Tidligere studentledere forteller at det er viktig for studentene i universitetsstyret å ha støtte for sitt syn i Studentparlamentet.

— Når du får studentdemokratiet til å bringe saker inn i universitetsstyret, har det en enorm legitimitet, mener Øyvind Mikalsen, som var representant fra 2008 til 2009.



Dagens studentrepresentanter avbildet med leder av Studentparlamentet Marianne Haukland og NSOs landsstyremedlem Øyvind Dammerud. Øverst til høyre Daniel Sjørdahl og nederst fra venstre Isabell P. Vikan og Christoffer Sommerstad.

Du har mulighet til å påvirke!

Studentparlamentet i Tromsø ofte kalt SP på studentmunden er studentenes høyeste og selvbestemmende organ ved Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet. Deres oppgaver er i hovedsak fordelingen av semesteravgiftspengene og oppnevning av representanter til universitetstyret, studentsamskipnadsstyret og andre bestemmende organer ved UiT. Studenter har 20 % representasjon i alle styrer og utvalg, og blir valgt som studentrepresentanter i ett til to år av gangen.

Studentparlamentet har flere faste oppgaver, og den viktigste er som sagt fordeling av semesteravgift som de hvert år fordeles til forskjellige studentorganisasjoner, både store og små, nye og gamle. Den demokratiske kontrollen over fordelingen av disse midlene er en stolthet for studentparlamentet i Tromsø, og

basert på et tillitsforhold mellom studentene og studentenes viktigste velferdsorganisasjon – Norges arktiske studentsamskipnad.

I tillegg til semesteravgiftsfordelingen, er oppnevning av representanter til styrende råd og utvalg muligens den viktigste oppgaven til Studentparlamentet.

Studentene har minst 20% representasjon i alle universitetets råd og utvalg, på alle nivåer, og det er SP sin oppgave å oppnevne og velge studenter til de organene som ikke er direkte tilknyttet et fakultet. Alle studenter kan stille til disse vervene og engasjere seg i studiehverdagen sin utenom studiene sine, om man har tid, lyst

og mulighet. Om dette kan være av interesse for deg som student, anbefales det å ta kontakt med Studentparlamentets arbeidsutvalg og stille opp på studentparlamentets møte som avholdes hver måned, hvor de endelige valgene av studentrepresentanter blir foretatt og vedtektsfestet.

Det er mye engasjement blant

— Når du sitter på toppen i en organisasjon ser du mange andre ting og har andre perspektiver enn du har i Studentparlamentet, og i blant kan du føle en viss frustrasjon over at det øvrige studentdemokratiet ikke spiller med i viktige saker, sier Daniel Sjørdahl.

Så langt i år har universitetsstyret behandlet to store saker med betydning for studentene: UiTs 2020-strategi, og saken om studentombud i Nord-Norge. Begge de siste sakene ble behandlet på siste styremøte 13. mars.

— Nå jobber vi med hvilke krav til pedagogikk vi skal stille til forelesere, og hvordan vi kan styrke veiledningen til studenter, forteller Isabell Pettersen Vikan.

Representantene i universitetsstyret møter regelmessig i Studentparlamentet, og har jevnlig møter med AU for å avklare sakene i forkant av universitetsstyremøtene. I Arbeidsutvalget er oppfatningen at studentene i universitetsstyret er gode til å formidle parlamentets ønsker, og har en god dialog med AU. At det er et godt samarbeid, mener også Vikan.

Hvordan kan den jevne student påvirke det som skjer i universitetsstyret, eller gjøre sin røst hørt?

— Vi er relativt enkle å få tak i, det er bare å sende en e-post med ting man vil ta opp, sier Vikan.

Også AU i Studentparlamentet eller enkeltrepresentanter kan ta opp saker som hører hjemme på universitetsstyre-nivå, så det er også mulig å ta kontakt med dem hvis en har et problem som trenger en løsning.

Til Utopia fortalte nåværende leder av Studentparlamentet Marianne Haukland 19. februar i år at rektor Anne Husebekk sørger for at studentene blir godt inkludert.

— Det må jeg si meg enig i, sier Vikan. □

de studentene som deltar i studentdemokratiet og mange der er genuint opptatt av å bidra til å skape en bedre studiehverdag for seg selv og sine medstudenter. Muligheten til å påvirke er ekstra stor når universitetet har en god tradisjon til å lytte til studentene og hva de formidler av engasjement. Så det er bare å engasjere seg, det er en erfaring som kan være fint å ta med seg videre i arbeidslivet når man har fullført sine studier. Nå som valget av nye studentdemokrater står for døren er den største muligheten du som student har til å påvirke gjennom valg! Så du som student oppfordres å bruke din stemmerett og stemme på de du tror vil gjøre en best mulig jobb for å bedre din studiehverdag. God valg! □

Tidligere studentledere forteller

Det å være engasjert i studentpolitikken betyr ikke alltid at en selv får se sine drømmeprojekter gjennomført mens man selv sitter på topp. Vi møtte fire tidligere studentledere for en samtale om ideer, prosjekter og hvordan engasjementet har påvirket dem.

— Jeg takket ja til å bli leder for Arbeidsutvalget fordi jeg hadde mange ideer om forbedringer, sier Øyvind Mikalsen. Han var leder for AU i daværende Studentstyret fra 2007 til 2008, den gang Høgskolen i Tromsø fremdeles eksisterte. De andre studentlederne forteller om samme motivasjon, et ønske om å gjøre UiT bedre og være delaktig i de mange prosessene på campus.

— Da jeg var studentstyreleder flyttet vi søkelyset fra internasjonale spørsmål til mer jordnære spørsmål på Universitetet, som kantinetilbudet, rekrutteringsstrategi for nye studenter og bedre samarbeid med næringslivet, sier Mikalsen.

— Vi hadde tre store prosjekter vi jobbet med: Semesterstartaksjonen, vertsbymelding og digital eksamen, sier Daniel Sjørdahl. Sjørdahl var leder av Studentrådet fra 2011 til 2012.

Etter Sjørdahl var Kine Johansen leder for Arbeidsutvalget mellom juli 2012 og 2013. Hun nevner psykisk helse, demokratiarbeid i Hviterussland og en best mulig fusjon mellom UiT og HiF som sine satsingsområder da hun var leder.

— Våre hovedprioriteringer har vært å ta ansvar i lobbyarbeidet for å få bukt med boligkrisen, flere og bedre rettigheter for

studenter på UiT og å få et samlenende fellesskap i studentpolitikken, forklarer Marianne Haukland. Hun leder Studentparlamentet siden 1. juli 2013.

Studentlederne sitter vanligvis bare i ett år av gangen, og store prosjekter krever mer og lenger arbeid. Når makten til å gjennomføre ideer og prosjekter ofte ligger på andre hender, hos rektorat, universitetsstyre, samskipnadsstyre eller på de enkelte fakulteter og institutter, er det desto vanskeligere å ha full kontroll på gjennomføringen.

— Vi er fortsatt for langt unna på digital eksamen, sier Sjørdahl, selv om det stadig er et arbeid som pågår i universitetsledelsen.

Mikalsen har sett forslag som bøter for forsinket sensur og bedre internship-ordninger komme etter at han sluttet i studentpolitikken.

Å holde kontakten med etterfølgerne i studentledelsen er en nøkkel til å fortsette gode satsinger, er de enige om. Øyvind Mikalsen nevner det gode samarbeidet med hans etterfølger Andreas Willersrud. Daniel Sjørdahls etterfølgere tilhørte en annen politisk konstellasjon og hadde andre prioriteringer som påvirket kontinuiteten. Kine Johansen peker på at hennes etterfølger, Haukland,

allerede var godt involvert i NSO og det som allerede skjedde, og Haukland selv mener det er viktig å bygge møteplasser for studenter, for eksempel i Finnmark.

Både Mikalsen og Sjørdahl fulgte opp perioden som studentleder med en periode i universitetsstyret. Haukland prioriterer å jobbe nasjonalt, og stiller til valg i NSO.

— Det er viktig for universitetsstyret at studenter med erfaring fra lederskap er med og deltar, sier Sjørdahl.

— Jeg tror også det er viktig at studenter fra Tromsø og Nord-Norge blir aktive nasjonalt, forklarer Haukland.

Alle følte det var naturlig å fortsette å jobbe videre med sine saker lokalt eller nasjonalt. Unntaket er Johansen, som har erfaring fra Venstre og var valgkampsjef, og som nå vil bli ferdig utdannet som lærer fortest mulig.

— De fleste av de gamle lederne er i dag i en posisjon der lederskaperfaringen har betydning, for eksempel i Kunnskapsdepartementet og i byrådet i Tromsø, sier Øyvind Mikalsen, som i dag er rådgiver i UiT.

Føler dere at dere har gjort en forskjell for studentene?

— Ja, svarer alle. Ingen angrer på sine valg. □



Øyvind Mikalsen (t.v.), Marianne Haukland og Daniel Sjørdahl (t.h.) har alle hatt rollen som leder for studentdemokratiet i Tromsø. Kine Johansen var ikke tilstede da bildet ble tatt.

Valgtavla

VALGSTART

Tirsdag
1. april kl. 14.00

SSL HAR QUIZ OG STUDENT- BOLIGBYGGING

Bazinga

Tirsdag
8. April kl. 1600

FOLKEMØTE OM BOLIGKRISA

Student-
samfunnet Driv

Fredag
4. april kl. 16.30

DEBATT MELLOM LISTENE

Bazinga

Torsdag
3. april kl. 15.00

VALGAVSLUTNING

Torsdag
10. april kl. 14.00

Kandidater til studentparlamentet 2014

Finnmarkslisten

1. **Endré Wenz***
2. **Asmir Ajnadzic***
3. Stian Sætermo
4. Hilde Olaussen
5. Steffen Eriksen Haneboe
6. Erika Ekman
7. Ruben Alan Michael Doornebal
8. Zhenya Grymova
9. Bjørn Andre Johannesen
10. Martine Berg
11. Christoffer Sommerstad

Liberal liste

1. **Øyvind Dammerud***
2. **Peder Gotch Landsverk***
3. Martine Søråsen
4. Ane-Kristine Bustnesli
5. Erik Iversen
6. Oda Berntzen
7. Bernhard Siebert
8. Maria Liljedal
9. Sindre Palmberg
10. Michelle Martiny
11. Katarzyna Cherominska

Moderat liste

1. **Daniel Hermansen (HSL)***
2. **Mats Beldo (HSL)***
3. Amalie Hollen (BFE)
4. Kristian Johansen (BFE)
5. Tonje Kristiansen Sandnes (MH)
6. Oliver Mizero (HSL)
7. Bettina Holthe (NT)
8. Mathias Olsen (BFE)
9. Marie Helle Finnstad (HSL)

10. Kristian Wangsfjord (JUR)
11. Markus Halfdan Akselbo Johansen (HSL)
12. Kristian Eilertsen (HSL)
13. Joakim Breivik (BFE)
14. Marianne Haukland (HSL)
15. Erlend Bøe (HSL)
16. Emil Ellefsen (BFE)
17. Asgeir Fagerli Langberg (JUR)
18. Anna Lodewijks (HSL)
19. Sveinung Løfaldli (HSL)
20. Sondre Leiros Bendiksen (HSL)
21. Richard Dillan Flatvoll (HSL)
22. Aleksander Helberg (BFE)
23. Kari E. Brodahl (JUR)
24. Lisa Moon Mikkelsen (JUR)
25. Yngve Zander Laukslett (HSL)
26. Tor Johan Norheim (JUR)
27. Ingrid Skjelmo (JUR)
28. Daniel Sør Dahl (HSL)

Pedagogisk liste

1. **Lise Setsaas Fandin***
2. **Ludvig Kristoffersen***
3. Jonas Bertelsen Johnsen
4. Henning Benum
5. Elisabeth Johannessen
6. Maren-Sofie Strømnes
7. Gjermund Haugstvedt
8. Aleksander Lyngstad
9. Mariell Apeland
10. Sebastian Nielsen
11. Hilde M. Isaksen
12. Lise Bakkeby Lillemoen
13. Lisa Nordgård

Sosialdemokratiske studenter

1. **Ida Sandvik Knutsen***
2. **Thomas Birkeland***
3. Kari Ripel Eie
4. Ruben Håvik
5. Kristiane Mauno Krystad
6. Ajmeri Sher Atif
7. Iris sandholt
8. Svein Håkon Hansen
9. Astrid Sylte
10. Mikkel Ersdal
11. Stine Marie Høgden
12. Thor Martin Bensnes Torbergesen
13. Mari Siljebråten

Sosialistisk Studentlag (SSL)

1. **Reidun Heggen***
2. **Matias Kjerstad***
3. Ina Marie Guttulsrød*
4. Bendik Storvik Nilsen
5. Tommy Robertsen Hagen
6. Maria Zaikova
7. Jonas Toennis
8. Lene Oline Sedolfsen
9. Merville-Destin Mouho
10. Rebecca Dreyer-Eriksen
11. Stian Rokstad
12. Ilayda Ilkichi
13. Olav Strømø Salomonsen
14. Vetle Wisløff Sandring
15. Håvar Uhre Halvorsen
16. Magnus Gramh
17. Uma Regine Østli
18. Marius Hansen
19. Paul Bednorz