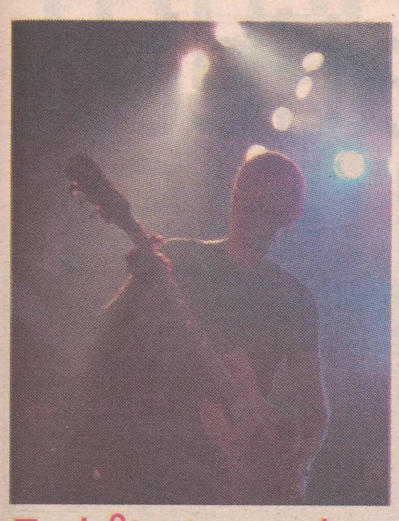
Utropia

Studentavisa i Tromsø

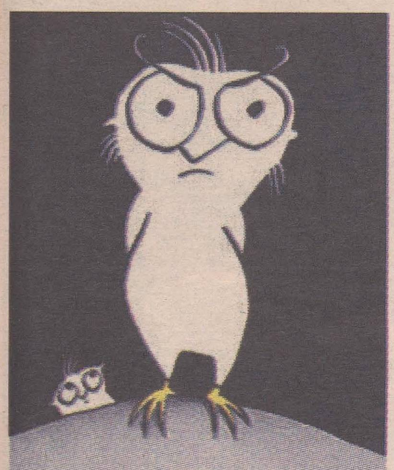
- Nr. 14
- 1. november 2000
- Uke 44
- 25. årgang



En båt uten anker

Ærverdige Raga Rockers var blant gjestene under Polar Music Festival.

Side 14-15



Leken strek

Iben Sandemose kombinerer barnslig lekenhet med voksen refleksjon. Selv har hun prestasjonsangst.

Side 13

Surrealistisk danseteater

Forestillingen *Gorri-Gorri* gleder, overrasker og kritiserer. Nok en gang leverer Jo Strømgren og hans dansere et glitrende show.

Side 13



FOTO: ESKILD ANDERSEN

Dyrere trening

■ Stivere treningspriser kan bli resultatet hvis Konkurransetilsynet gir byens treningsstudio medhold i klagene på den nye studentidrettshallen.

■ I så fall må studentene se langt etter treningstilbud for under tusenlappen, sier idrettskonsulent Tarjei Leinan Mathiesen i Studentsamskipnaden.

Side 5

Kampen om velgerne

Blant beskyldninger om valgfusk, krav om omvalg og rekordlav oppslutning, seilte Sosialistisk Studentlag fram som valgets vinnere.

Side 6-7





Studenter kan ikke velge hvor de vil bostedsregistrere seg. Forslaget om valgfri bostedsregistrering har nå vært oppe i Stortinget.

Studenten og demokratiet

Stortinget vil avvente en utredning fra Finansdepartementet før de tar stilling til valgfri bostedsregistrering for studenter. Økonomi blir dermed viktigere enn demokratiske prinsipper.

Kronikk
Audun Holte Fledsberg
Leder, Studentenes Landsforbund

I vår ble det foreslått ovenfor Stortinget at studenter skulle få mulighet til å velge hvor de vil folkeregistrere seg. For kort tid siden ble forslaget behandlet i Stortinget, med et deprimerende resultat. Stortinget ønsker ikke å gi studentene denne muligheten, men vil avvente en utredning fra Finansdepartementet først.

Studentene inn i lokaldemokratiet

Bakgrunnen for forslaget er å gi studenter mulighet til å delta i lokaldemokratiet på studiestedet på lik linje med de fastboende. I dag er ikke dette mulig, hvis du da ikke er gift eller har barn. Du har rett og slett ikke lov å melde flytting. Våre folkevalgte mener at slik skal det fortsatt være, og ønsker ikke å gi studenter mulighet til å delta i demokratiet de selv er en del av. – Vi må få utredet konsekvensene for kommuneøkonomien først, er den klare talen fra Stortinget. Økonomi er med andre ord viktigere enn demokratiske prinsipper. Man kan bli skremt av mindre…

Penger i kommunekassa

Grunnen til at politikerne feiger ut på et spørsmål som dette, er konsekvensene for kommuneøkonomien rundt omkring. Det har vært, og er, et stridsspørsmål hvem som er ansvarlig for velferdsgodene til studentene. Vertskommunene vil ikke ta ansvar for til dels store deler av befolkningen som bor der – siden de ikke får tilskudd fra staten for dette. På den annen side legger studenter igjen en god del penger i de kommunene de studerer.



BARE PENDLERE: Studenter har fortsatt ikke muligheten til å velge hvilken kommune de vil bostedsregistrere seg i.
Foto: JON TERJE EITERÅ

Dagsavisen (25. oktober) melder at studentene i Oslo legger igjen 6,7 milliarder kroner i løpet av et år. Dette er jo ikke direkte inntekter til kommunen, men genererer i sin tur en god slump penger til kommunekassa gjennom økte skatteinntekter osv. Men dette har ikke noe med selve prinsippet om demokratiske rettigheter og gjøre.

Bøter til uengasjerte borgere

De aller fleste er enige om at det er lettere å engasjere seg i saker i sitt nærmiljø. Vi vet at unge mennesker faktisk er like, eller kanskje mer aktive nå enn den berømmelige 68-generasjonen. Forskjellen er at den tradisjonelle politiske organiseringen, gjennom de politiske partiene, mister sin oppslutning. Det er gjennom protestaksjoner på enkeltsaker og -temaer ungdom engasjerer seg. Stadig færre unge stemmer ved valg, og studenter utgjør en stor andel av disse. Politikere på alle nivå betegner nedgangen som dramatisk. Flere mer eller mindre intelligente forslag har kommet for å bøte på dette. Og nettopp bøte på, har noen tatt litt for bokstavelig. Lederen i KrfU har foreslått å gi bøter til borgere som ikke benytter seg av stemmeretten sin. En student som studerer i Tromsø skal altså bøtelegges for ikke å stemme i kommunevalget på sitt opprinnelige bosted. En plass som kanskje ligger 100 mil unna, og som vedkommende ikke har noen planer om å flytte tilbake til. Det må være klart at dette er et absurd forslag så lenge studenter ved lov ikke får delta politisk i sitt nærmiljø.

Redde for studentene?

Men hvorfor gir ikke politikerne studenter mulighet til å bruke stemmeretten sin i lokalmiljøet, isteden for å komme med mer eller mindre kreative forslag med ris bak speilet. Hvorfor er det slik at det er viktigere med økonomi enn demokrati i et land der man ikke akkurat har for lite penger? Er det fordi politikere er redde for at studentene skal få innflytelse der de bor, og dermed bli en maktfaktor i lokaldemokratiet?

Studentenes Landsforbund mener studentene blir fratatt grunnleggende demokratiske rettigheter gjennom det regelverket som ligger til grunn for bostedsregistrering. Vi vil følge opp saken og sørge for at en økonomisk utredning gjort av byråkrater ikke blir viktigere enn demokrati og innflytelse.

— Utropia

Ansvarlig redaktør:
Vegar Andreassen

Kulturredaktør:
Trine Andreassen

Fotoansvarlig:
Jon Terje Eiterå

Daglig leder:
Eskild Andersen

Internettansvarlig:
Thomas Johansen

Redaksjonen:
Harald Groven
Krister Brandser
Matthias Zielke
Reidun Faye
Marianne Nielssen
Atle Isaksen
Silje Sundvold
Stine Larsen
Margrete Vik
Morten Oddvik
Audun Rundberg
Eva Yasoda R. Nilsen
Astrid Storaker
André Bruun
Kristin Danielsen
Kay-Erling Ludvigsen
Andreas Myrvold
Rakel Holmstrøm
Gry Johansen
Erlend Paasche
Aina Borgersen
Rune Thomassen

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utropia@utropia.no

Internett:
www.utropia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
e-post:
annonse@utropia.no

Neste deadline:
9. november 2000

Neste utgivelse:
15. november 2000

Trykk:
Bladet Tromsø
Opplag:
5000

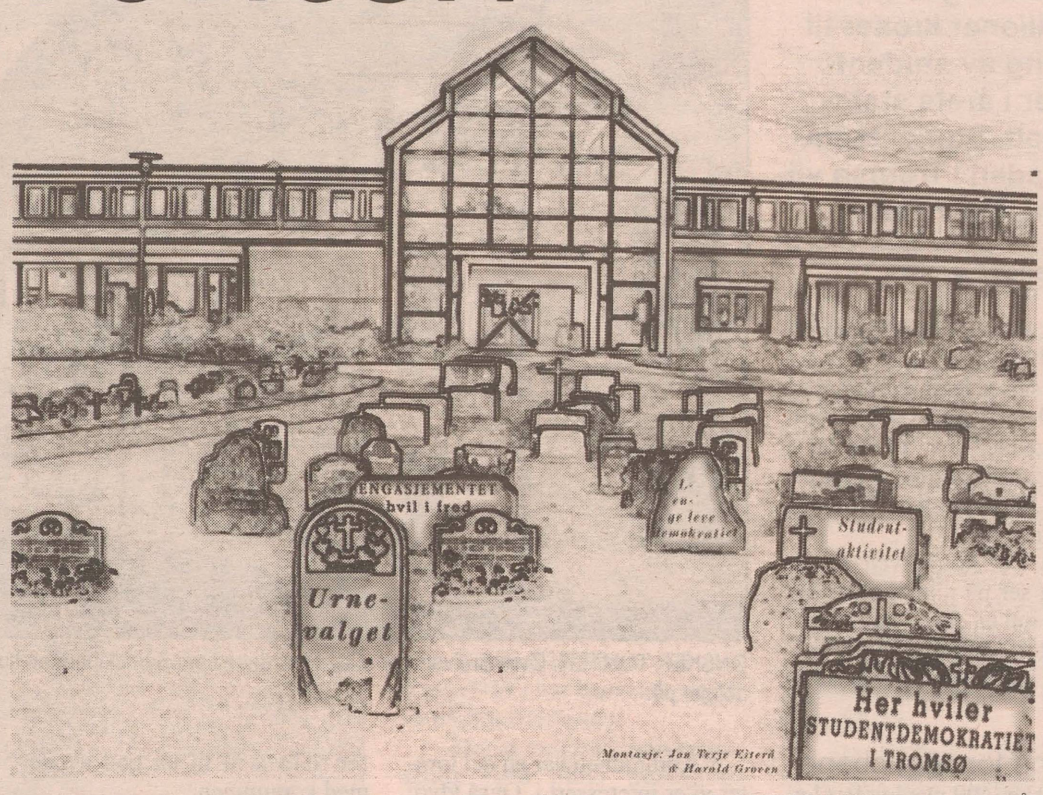
ISSN:
0806-9611

Fraksjonene krangler og studentene stemmer ikke. Alt er ved det gamle etter årets studentstyrevalg.

Intet nytt på valgfronten

Lik mandatfordeling, rekordlav valgdeltakelse og gjenvalg av gjengangere. Årets urnevalg levner ingen tvil: Studentene er fornøyde. Men fornøyde med hva?

Kommentar
Vegar Andreassen



Montasje: HARALD GROVEN/ JON TERJE EITERÅ

Det er to forhold ved urnevalget som tyder på at studentene er fornøyde. For det første er det åpenbart at ca 6.000 hjemmesittere, over 90% av velgerne, ikke vitner om noen rasende misnøye blant studentene. Hadde det vært hvisking på universitetsbiblioteket, ulming på fysikk og irritasjon på medisin, er det større sjanse for at studentene hadde løpt til urnene.

For det andre var de få som tross alt stemte, aktive stemmere: De brukte sin rett til både å kumulere, stryke og slenge. Resultatet? Samme mandatfordeling som i fjor, med gjenvalg av seks av ti representanter. Ergo, også de som gikk til urnene er fornøyde. Ellers ville de nok ha benyttet seg av den alternative lista til Senterekstremistene. Det gjorde kun 25 studenter. Til og med apatien var langt større enn ønsket om reorganisering av studentdemokratiet.

Studentene er med andre ord godt tilfredse. Hva de er fornøyde med er imidlertid mer uklart.

Riktig nok har år 2000 vært et jubelår. Studenthuset ble en realitet i februar, og behørig feiret med føråpning, åpning og nyåpning. Om en måned står den nye studentidrettshallen klar og sikrer billige og godt utbygde treningsfasiliteter for studentmassen. I oktober var det byggestart for det nye Teorifagbygget. Bygget som nesten fordobler bruksarealet i Breivika skal stå ferdig i 2003.

I gleden over å kunne trene sammen i den nye hallen vår, samles på universitetsområdet i Breivika og ellers - i beste Mjøsånd - sitte i sentrum på fritida, har champagnekorkene falt ubemerket til jorda og studentene gått fornøyde hjem. Uten å studere studentstyrets merittliste.

For årets studentstyre kan ikke slå seg på brystet med verken studenthus eller idrettshall. Langt mindre Teorifagbygget. Leder Ellen Øseth har vært en verdig seremonimester, men heller ikke mer. Sammen med arbeidsutvalget har hun vist profesjonell pressetekke og synliggjort tromsøstudentene, senest med den rituelle og årvisse aksjonen mot statsbudsjettet.

Med stadig større fokus rettet oppover i systemet, mot universitetsledelse, Norsk Studentunion og departement, har informasjonsflyten ned til studentene blitt skadelidende. Denne orienteringa er en av grunnene til at mange av de sittende representantene soper inn all æren, og kan gå løs på en ny periode.

I en uryddig plakatvalgkamp har partiprogrammene vært preget av motesaker og utklipp fra moderpartiene. Ingen av listene har presentert lederkandidater, noe som i verste fall fratar studentene muligheten til direkte påvirkning.

For de politiske fraksjonene har ikke klart å skape debatt, de har ikke nådd ut med informasjonen. En valgdeltakelse på seks prosent taler sitt klare språk.

Kanskje synes de rutinerte studentpolitikerne det er like greit: Ingen vet hvordan resultatet ville blitt med en massiv mobilisering.

Utropia for...

25 år siden

Studentane treng NSU til å gå i spissen i interessekampen. NSU skal koordinere og styrke den lokale kampen. I dag nyttest NSU sitt budsjett på nærare 900.000 kroner i hovudsak til utgreiingar og seminar for dei få, samt til eit svulmande byråkrati.

Hentet fra artikkelen *NSU saboterer studentkampen*.

10 år siden

Norge kan komme til å få et femte Universitet. Dette blir liggende i Stavanger og vil erstatte Rogaland høyskolesenter. Det økonomiske grunnlaget for dette ble lagt da oljegiganten Esso tidligere denne måneden undertegnet en kjempeavtale med Rogalandsforskning i Stavanger.

Hentet fra artikkelen *Norges femte Universitet*.

Utropia
Studentavisa i Tromsø
...er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgifta.

Rå markedskraft

■ Allerede før den nye studentidrettshallen Kraft er tatt i bruk, frykter enkelte av byens andre treningsstudio for sin egen eksistens.

■ Både Stortorget manuell terapi og fysioterapi og paraplyorganisasjonen Norges Treningsforbund har derfor bedt Konkurransetilsynet se på saken. De mener at universitetstreningssentrene med sine statssubsidier og driftstilskudd kan operere med et helt annet prisnivå og derfor ikke bør gå ut med tilbud til andre grupper enn studenter.

■ Styreleder Jon Christian Fløysvik Nordrum i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø) har ingen forståelse for argumentasjonen. – At andre har gjort seg avhengig av studentene som brukergruppe fordi vi ikke har hatt et tilbud, er ikke vårt problem, sier Nordrum.

■ Klagen mot idrettshallen i Tromsø er uproblematisk. Hallen har ikke stor nok kapasitet til å true eksistensen til andre aktører. Saken rokker likevel ved en sentral problemstilling som ikke gjelder bare idrettshall, men også boliger, kantiner og studenthus: Statsstøttede non-profitt-organisasjoner basert på frivillig arbeidskraft har et konkurransefortrinn overfor kommersielle aktører.

■ Slik må det også være.

■ Studentene er ei gruppe som til tross for lav inntekt legger igjen milliarder i sine respektive studiebyer. De er billig arbeidskraft for lokalt næringsliv og er en enorm ressurs for vertsbyen. Selvsagt skal de derfor kunne nyte godt av spesiallagde velferdsordninger.

■ Forfordeling av grupper er heller ikke et fenomen forbeholdt studenter. En hver god arbeidsgiver tilbyr velferdstilbud for sine ansatte. Fylkeskommunen, for eksempel, har ikke bare byens billigste kantinetilbud, de tilbyr høyt gasjerte leger billige leiligheter.

■ Skulle klagerne likevel få medhold, må kanskje samskipnaden stenge sine tilbud for andre enn studenter. Det vil gi økte priser og dårligere tilbud i en allerede trang studentøkonomi.

■ Samskipnadenes oppgave er å sikre studentenes velferdsbehov. For en pris studentene kan betale. Det innebærer at inntekter må skaffes til veie. Kanskje går det på bekostning av andre aktører i bransjen, men som styreleder Nordrum sier: – Det er dumt av Tromsø by å se på samskipnadens tilbud som en trussel. På sikt vil alle tjene på en studentattraktiv by.

■ Derfor må studentene vinne Kraft-kampen mot byens markedskrefter.

Noe for enhver

Kontroversielt forslag

Det humanistiske fakultet bør bestå av tre store institutt. Det foreslår dekan Toril Swan, som ønsker en reduksjon fra tolv til tre institutt basert på forskningsdisiplinene litteraturvitenskap, språkvitenskap og kunst- og kulturvitenskap. Swan understreker overfør Tromsøflaket at forslaget er kontroversielt.

Ber om ordførerstøtte

Universitetet i Tromsø har sendt brev til landsdelens ordførere og fylkesordførere for å be om støtte i forbindelse med budsjettbehandlinga i Stortinget, melder Nordlys.

Regjeringas forslag til statsbudsjett innebærer et kutt for UiTø tilsvarende 38 millioner de siste to årene.

Studenthotell stranda

Planene om å etablere et hotellskip for studenter i Tromsø ble torpedert da kommunen framsatte krav om vannforsyning, avløp, byggegrunn og atkomst. Tanken bak prosjektet var å etablere et tilbud til studenter med et vandrehjemstilbud for ungdomsturister om sommeren, skriver Nordlys.

Henter legestudenter fra utlandet

Universitetet i Tromsø går offensivt ut for å skaffe flere leger til landsdelen. Nå henter de hjem studenter som har reist til utlandet for å studere medisin.

Mange studenter har valgt å avbryte studiene i utlandet for å fullføre dem i Tromsø, sier leder for medisinerutdanninga, Vinjar Fønnebø til NRK Troms.

Nei til nattforelesning

Lærere ved NTNU i Trondheim mener det er bortkastet å forelese klokka 08.15 om morgenen. Trøtte studenter møter ikke opp, dermed vil lærerne heller ikke undervise. De foretrekker forelese mellom klokka ti og to om formiddagen, skriver Dagbladet.

Fylleorgie i Bergen

Brukte kondomer på aulahyllen, avføring på veggene, innbrudd i biler av fulle studenter og omfattende flaskeknusing. Nå raser naboer og rengjøringsbyrå mot de hemningsløse fylleorgiene ved NHH, melder Bergensavisen.

Trenger penger til flere senger

Regjeringa foreslår en ekstrabevilgning på 44 millioner kroner til bygging av studentboliger i årets statsbudsjett. Studentsamskipnaden i Tromsø vil ha sin del av kaka.

Andreas Myrvold

– Det er et stort behov for familieleiligheter i Tromsø. Private utleiere satser først og fremst på enslige leietakere da det er mest innbringende, sier styreleder i Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø), Jon Christian Fløysvik Nordrum.

– Vi tar konsekvensen av dette og ser på mulighetene for å bygge om en del av hyblene til leiligheter. Men vi trenger likevel mer plass, opplyser styrelederen.



ØNSKER TOMTER: Øvre Breivang er et av områdene som Samskipnaden kunne tenke seg å bygge flere boliger på. Arkivfoto

Tror på tomtegubbene

SiTø ønsker 400 nye hybler/ leiligheter og kommer til å søke Kirke-, utdannings- og forskningsdepartementet om bevilgninger.

– SiTø ønsker selvsagt penger til boligbygging, men det forutsetter at vi har tomter å bygge på. Det har vi ikke ennå, informerer Fløysvik Nordrum, som mener det er flere interessante tomteområder.

– Kommunen har en del tomter vi er interessert i. Også Øvre Breivang, Skipsverftstomta og noen tomter på sør-øya er interessante. Vi håper at kommune og fylkeskommune er samarbeidsvillige, og vil gi oss en god pris på tomtene. Da kan vi komme i gang i løpet av en treårs-periode.

Dårlig råd i kommunen

Det kan imidlertid bli vanskelig for SiTø å få til en god avtale med kommunen.

– Kommunen har ikke penger. Hadde vi hatt det, ville det ikke vært noe problem, kommenterer Karin Glad (AP), leder av Teknisk komite i kommunestyret.

Heller ikke Fylkeskommunen vil bli Samskip nadens julenisse.

– Vi selger til høystbydende, opplyser fylkesbyggesjef Hans Jacob Norvang. Han forteller at hvis fylkeskommunen skal fravike det prinsippet, må det en politisk beslutning til.

– Dessuten har vi veldig få tomteområder igjen på Tromsøya, sier Norvang, som også kan fortelle at området sør for Øvre Breivang allerede er regulert til boliger for nyetablerere.

Fredsunderskudd

Fredskonferansen som ble arrangert i Tromsø i mai var en stor suksess. Nå sliter imidlertid arrangørene med et underskudd på 450.000 kroner.

Eskild Andersen

Universitetet i Tromsø stod som arrangør sammen med Høgskolen i Tromsø og Unesco. Utgiftene på 2,3 millioner kroner var innenfor budsjettrammen, men inntektene uteble.

– Vi bestemte oss for å gjennomføre konferansen selv om vi så at inntektene kom til å svikte, sier Håkon Fottland til Utropia. Fottland er administrerende leder ved Senter for miljø og utviklingsstudier (SEMUT), og var leder for konferansesekretariatet.

I følge Fottland arbeider sekretariatet ennå for å dekke inn underskuddet. Midlene håper de skal komme fra statlige etater og kommersielle aktører, men Fottland inrømmer at situasjonen ikke er særlig hyggelig. 19. oktober ble underskuddet behandlet av universitetsstyret.

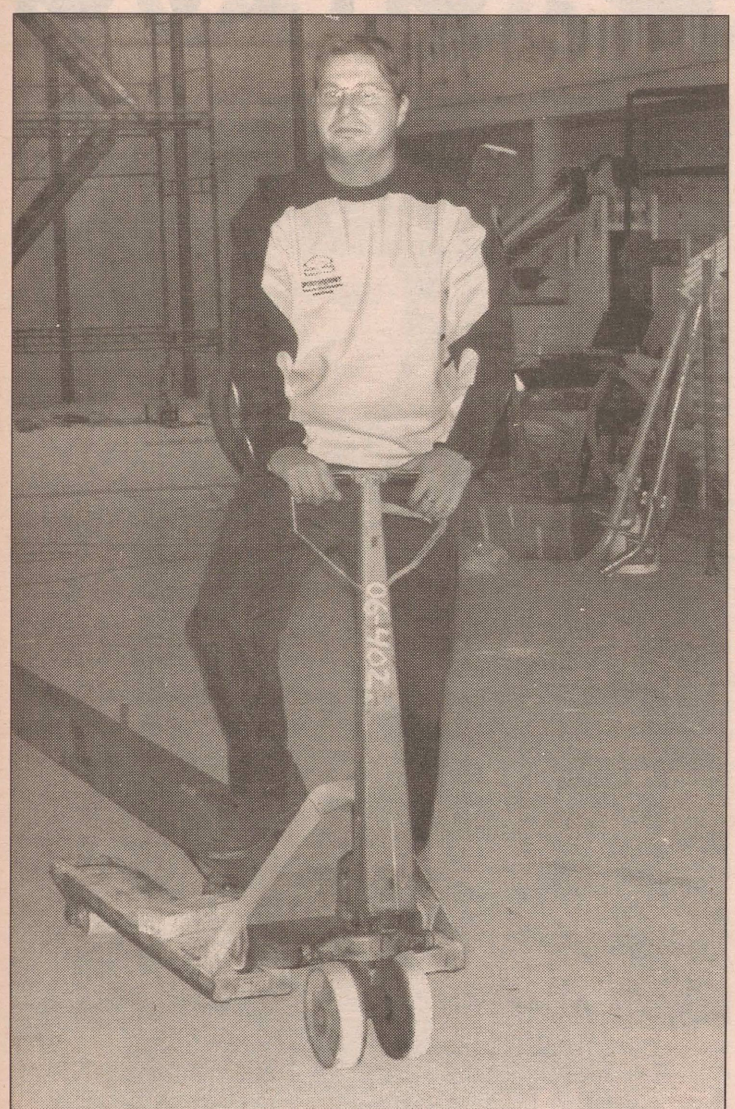
– Jeg er opprørt over økonomistyringen rundt konferansen, sa rektor Tove Bull da saken ble behandlet. Flere var enige med henne, og styret stemte ned forslaget om at Universitetet skulle dekke hele underskuddet. Fottland tar imidlertid Bulls opprørthet med stoisk ro.

– Kontrollen over økonomien mener jeg har vært rimelig bra, kommenterer Fottland. Det til tross for at det nå mangler nesten en halv million for å dekke fredsutgiftene.



LITE INNTEKTER: Fredskonferansen ved Universitetet i Tromsø var vellykket. Men det mangler 450.000 kroner for at regnskapet skal gå i null. Arkivfoto

Dyrere trening



ER IKKE REDD: – Det er fullstendig lovlig det vi gjør. Vår intensjon er å få folk i trening, sier idrettskonsulent Tarjei Mathiesen, som mener det ikke foreligger noen klagegrunn.

Den nye studentidrettshallen er klaget inn til Konkurransetilsynet allerede før den er åpnet. Får klagerne medhold blir resultatet stivere treningspriser for studentene.

Vegar Andreassen
Eskild Andersen (foto)

– Det er helt horribelt at et statssubsidiert foretak beregnet for studenter kan gå ut å tilby trening også til andre grupper, sier Geir Vollstad. Han er fysioterapeut ved Stortorget manuell terapi og fysioterapi, treningsstudioet som har klagd inn Studentsamskipnadens nye idrettshall til Konkurransetilsynet.

– Kroken på døra

– Når en bedrift har millionstøtte både til bygging og drift har vi ingen mulighet til å matche prisene de kan tilby. Det kan bety kroken på døra for flere av byens andre treningstilbud, spår Vollstad. Også paraplyorganisasjonen Norges Treningssenterforbund (NTF) har henvendt seg til Konkurransetilsynet.

– Det at universitetstreningssentre også tilbyr trening til andre enn studenter er en alvorlig trussel mot de private sentrene. Det blir feil om man bruker statens midler for å tjene penger på det private markedet, sier styremedlem i NTF, Martin Christoffersen, som klager på et prinsipielt grunnlag.

– Ikke klagegrunnlag

Tarjei Leinan Mathiesen er idrettskonsulent ved Studentsamskipnaden i Tromsø (SiTø). Han tar klagene med knusende ro.

– Det er fullstendig lovlig det vi gjør. Vår intensjon er å få folk i trening, sier Mathiesen, som mener det ikke foreligger noen klagegrunn.

– Vi har til dags dato ikke tilbudt trening til andre enn studenter og ansatte ved Universitetet og Høgskolen.

Dyrere for studenter

Mathiesen innrømmer at man vil tilby trening til eksterne grupper om det blir ledig kapasitet, men disse må regne med å betale markedspris. Fratas samskipnaden muligheten å tilby tjenester til andre grupper blir studentene skadelidende.

– Det vil bety lavere inntekter og dermed et dyrere tilbud til studentene, forteller Mathiesen.

Tippemidler

6,5 av de vel 30 millioner kronene hallen har kostet, har kommet i form av tippemidler fra Kulturdepartementet.

– Vår intensjon er å gi velferd til studentene, sier Mathiesen, og understreker at tippemidler kun gis til organisasjoner som ikke driver kommersiell virksomhet.

Styreleder i SiTø, Jon Christian Fløysvik Nordrum vil ikke høre snakk om at samskipnaden mottar statlig driftsstøtte til idrettshallen.

– Kun 1,3 prosent av samskipnadens driftsinntekter kommer i form av statstilskudd, sier styrelederen, som også poengterer at idrettshallen skal bære seg driftsøkonomisk.

Til vurdering

Asbjørn Englund, seksjonssjef i Konkurransetilsynet, forteller at de ikke har startet behandlinga av saken.

– Idrettshallen har nok en konkurransefordel. Om det er skadelig, er ikke opplagt. Det blir en avveining mellom konkurransehensyn og kostnadshensyn, uttaler Englund.

– Ingen trussel

– Jeg har vanskelig for å se at studentidrettshallen skal være en trussel for eksistensgrunnlaget for de andre hallene i Tromsø, sier advokatfullmektig Trond Skogly.

Skogly er advokatfullmektig i firmaet Wikborg, Rein & Co. og underviser i konkurranserett ved Universitetet i Tromsø.

– Det er mange idrettshaller i Tromsø. Studentidrettshallen har klart begrenset kapasitet og kan kun betjene en liten del av etterspørselen, sier Skogly. Han tror ikke Konkurransetilsynet vil gripe inn.

– Hvis åpninga av studentidrettshallen fører til at konkurransen om utleie av hallplass faller bort, da vil man ha en sak, resonnerer Skogly, og ser da for seg to mulige inngrep.

– Enten kan samskipnaden bli pålagt å ta høyere pris fra andre grupper enn studentene, eller så kan de bli nektet muligheten å tilby trening til andre.

Han mener statssubsidiering av enkelte aktører mer er et politisk spørsmål enn et konkurranserettslig spørsmål.

Snart på nett

Alle studentboligene til samskipnaden skal snart få tilgang på Internett.

Studentsamskipnaden i Tromsø jobber med å kople alle hyblene sine på Internett. Ifølge styreleder Jon Christian Fløysvik Nordrum er de godt i gang med det tekniske og økonomiske rammeverket.

– Vi har en person ansatt i full stilling som jobber med saken, og studentboligene i Storelva og Ørndalen er snart ferdig utbygd. Sannsynligvis før jul. Resten kommer i løpet av 2001, men det er avhengig av om Universitetet engasjerer seg økonomisk, og tar litt ansvar, opplyser Fløysvik Nordrum.





Urnevalg 2000

Brakva

Stipendiat inn i studentstyret

Vedad Hadziavdic var 16. kandidat på SSLs liste. Tretten kumuleringer gjør at studentstyret nå har fått inn en doktorgradsstipendiat.

– Jeg hadde overhodet ikke forventet å bli valgt inn, innrømmer Hadziavdic, men han lover å ta oppgaven på alvor, når han nå har fått studentenes tillit.

– Jeg kan riktig nok ikke stille til arbeidsutvalget. Jeg er nemlig kontraktfestet overfor min tyske arbeidsgiver, bedyrer mannen som tar doktorgrad i fysikk.

Bare litt i overkant av seks prosent av studentene stemte ved urnevalget.

– Jeg vet ærlig talt ikke hva som kan gjøres for å engasjere flere. I dag er det blitt så viktig å få gode resultater, at jeg forstår for så vidt dem som ikke tar seg tid til å engasjere seg i studentpolitikken. Men det er kritikkverdig å ikke stemme. Det tar bare fem minutter å avlegge sin stemme, sier Hadziavdic, som selv er en dreven studenttillitsvalgt.

Han har to perioder bak seg i studentpolitikken og vil til neste år tilføre studentstyret et helt nytt perspektiv.

– Jeg er med på interne møter med både studenter og ansatte og kjenner derfor til behovene til begge parter, sier Hadziavdic som likevel først og fremst føler seg som en student.



STIPENDIAT: Vedad Hadziavdic var klatreren ved årets urnevalg. Han er både ansatt og student ved Universitetet i Tromsø.
Foto: JON TERJE EITERÅ



SITTER PÅ GJERDET: Hilde Karen Ofte ble valgets vinner, men stiller ikke som lederkandidat.
Foto: JON TERJE EITERÅ

– Krever omvalg

Senterekstremistisk liste (SEL) går knallhardt ut mot den behandlinga de fikk av valgstyret og de andre partiene.

– Vi krever omvalg, sier listetopp Daniel Dunvold.

– Valget har handlet om nedrivning av plakater, hvem som har gjort ditt og datt. Det egentlige budskapet vi ville nå frem til studentene med, ble behendig oversett av de andre partilistene, sier Dunvold, som raser mot de etablerte partiene og mener de var ute etter å ta SEL.

– De forsvarer sin maktposisjon ved å spre mest mulig feilinformasjon om oss. Vi føler oss urettferdig behandlet, og mener det eneste riktige overfor studentene selv og selve legitimiteten i valget, er omvalg.

Dunvold mener SEL har oppnådd en av sine målsetninger, til tross for at de ble stående uten en eneste representant til neste års studentstyre.

– Målet vårt var i første omgang å rette søkelyset mot den selvgodheten og navlebeskuelsen en finner innad i studentrådet per dags dato.

– Vi vil skape kaos og ødelegge det systemet som eksisterer i dag. Neste år stiller vi til valg igjen, og da skal de andre partiene få problemer med å ekskludere oss, avslutter Daniel S. Dunvold.

Studentstyrevalget i tall:

Liste:	antall stemmer	prosent (diff.)	mandater (diff.)
Sosialistisk Studentlag	220	56,1 (+ 3,6)	6 (-)
Moderat Liste	70	17,9 (- 3,7)	2 (-)
Sosialdemokratisk SF	63	16,1 (- 6,2)	2 (-)
SenterEkstrem.Liste	25	6,4 (+ 6,4)	0 (-)
8 blanke stemmer			
6 forkastede stemmer			
Antall stemmer	**392**		
Valgdeltakelse	**6,3 %**		

Følgende ble valgt:
1. Hilde Karen Ofte (SSL)
2. Ellen Øseth (SSL)
3. Tor Arne Morskogen (Mod)
4. Vegard Marvik (SSF)
5. Astrid Molaug (SSL)
6. Bjørn Egil Johansen (SSL)
7. Hans Augunn Parmann (SSL)
8. Marianne Nielssen (Mod)
9. Arne Gya (SSF)
10. Vedad Hadziavdic (SSL)

Studentstyret

- Øverste organ i studentdemokratiet ved UiTø
- Består av 23 representanter:
  - 10 er politisk valgt
  - 11 er fra fakultetene
  - 2 er minoritetsrepresentanter.

Urnevalg 2000



for sosialistene

Sosialist Studentlag (SSL) tok hele seks av ti studentstyrerepresentanter med Hilde Karen Ofte som valgets klare vinner. Men studentstyrelederen blir kanskje moderat.

André Bruun

Hilde Karen Ofte er veldig fornøyd med valget, og synes det er moro og smigrende at hun fikk slik tillit fra velgerne. Men noen lederkandidat er hun ikke.

– Jeg er midt i ei profesjonsutdanning og vil heller delta enn å lede, smiler Ofte, som helst vil være student på heltid. Hun planlegger i tillegg et utenlandsopphold etter jul, men mener ikke det er et problem for SSL.

– Lista er proppfull av gode folk som kan erstatte meg, understreker medisinerstudenten, som ikke vil si noe om SSL kommer til å stille med lederkandidat.

Mannlig studentstyreleder?

– Kanskje det er på tide med en mannlig, moderat studentstyreleder? sier Tor Arne Morskogen til SSLs manglende initiativ. Han er fornøyd med årets valg og at hans parti fikk inn to representanter.

– Det er i år kun valgt inn dyktige og erfarne mennesker. Utskiftningene fra fjorårets sammensetning i studentstyret er minimale. Det betyr at vi blir en sammensveiset gjeng som allerede har vist at vi kan samarbeide på tross av politiske motsetninger, sier moderate Morskogen, som nå ønsker å gjenopplive den politiske debatten.

Rekordlav oppslutning

Hilde Karen Ofte ser årets valgresultater som et tegn på at studentene stort sett er fornøyde – eller opptatt av andre ting. Hvorfor studentene er fornøyde, kan hun derimot ikke svare på.

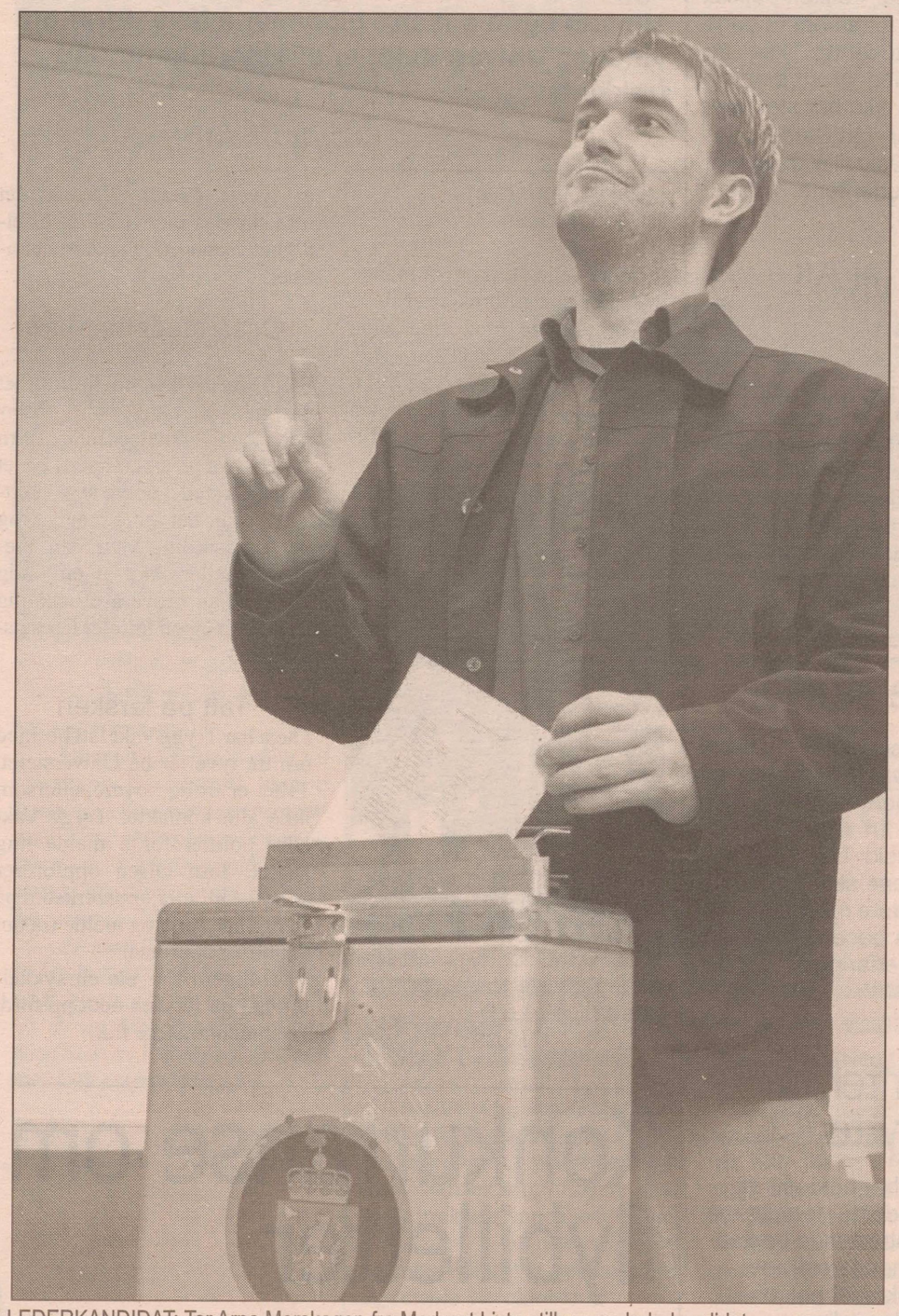
– Kanskje mangler studentene kunnskap om systemet. De vet ikke hvor de kan henvende seg, forklarer hun og kommenterer den lave valgdeltakelsen slik:

– Det er en blanding av dårlig informasjon og at studentene ikke bryr seg. Hun tror det er en utbredd tanke at når studenter ikke vet noe om studentdemokratiet, angår det heller ikke dem.

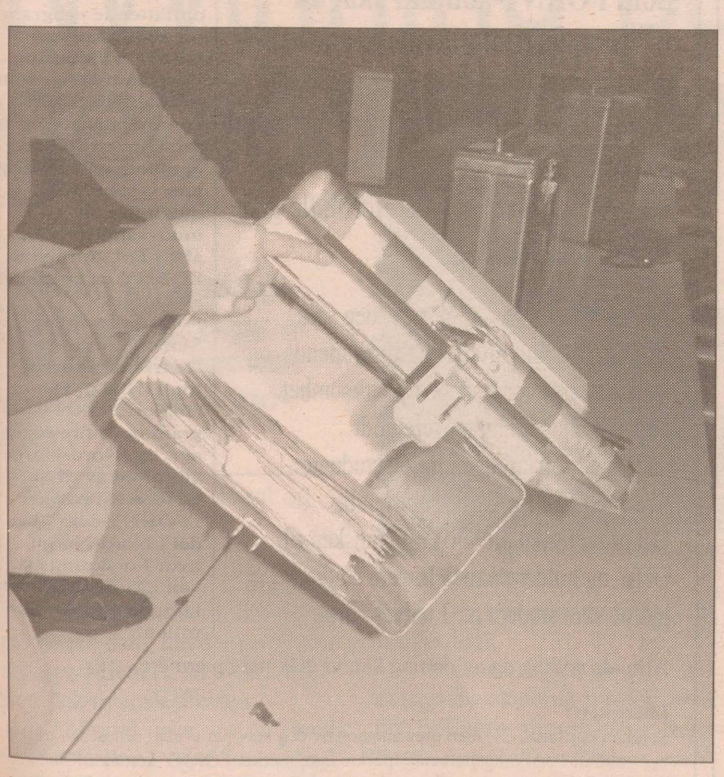
Politikken er død

SEL prøvde seg med budskapet om at politikken er død, derfor bør valgene avvikles, og det bør innføres en tillitsmannsordning. Til tross for fine plakater og bitende paroler, ble Daniel S. Dunvold og SEL oversett av stemmegiverne.

– Vi må si oss meget fornøyd med at SEL ikke ble representert, sier Morskogen. Han mener det politisk sett ville vært umulig å drive studentpolitikk om ei liste som har som formål å oppheve den eksisterende politiske struktur, hadde blitt representert.



LEDERKANDIDAT: Tor Arne Morskogen fra Moderat Liste stiller som lederkandidat.
Foto: GRY JOHANSEN



NESTEN TOM: Mat.-nat. ble erklært politisk frisone og valgstyret fjernet derfor urna fra fakultetet. Resultatet ble ytterst få stemmer fra realistene.
Foto: ANDRÉ BRUUN

Valgkrøll

Beskyldninger om valgfusk, plakatnedrivning og enmannsdiktatur. Det er noen av ingrediensene i årets valgkamp.

Valgkampen ble også i år preget av plakatkampanjer – med og uten politisk budskap. Nytt av året er alle beskyldningene om uregelmessigheter og gjentatte sammenkallinger av valgstyret – samt utstrakt nedrivning av fraksjonenes plakater.

Politisk frisone

Verst var det på Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet (Mat.-nat.). Der fattet fungerende leder for studentrådet, Espen Tangen, et vedtak på vegne av studentene om at Mat.-nat. skulle være politisk fri sone. Som en følge av dette bestemte valgstyret å lukke valgurnene på fakultetet.

– Politisk virksomhet er velkommen, men ikke partipolitisk, sier Espen Tangen, som dermed kun åpnet for plakater fra Senterekstremistisk Liste (SEL).

– For å unngå misforståelser vil jeg klargjøre at dette er et vedtak jeg har fattet på vegne av et interesseflertall, skriver Tangen i en e-post til valgstyret.

Ekskludere fra valget?

– At SEL sin valgpropaganda blir den eneste som slipper gjennom Tangens sensur, må kunne karakteriseres som direkte udemokratisk, på grensen mot valgfusk, sier Ellen Øseth, førstekandidat for Sosialistisk Studentlag. Hun mener en naturlig konsekvens vil være å ekskludere eventuelle partipolitiske Mat.-nat.-representanter fra valget. Utsagnet støttes også av Tor Arne Morskogen i Moderat Liste.

Utenfor Tromsø

Mer makt til studentene

Oslostudentene legger igjen opptil 6,7 milliarder kroner i Oslo årlig og utgjør en betydelig del av folketallet i byen.

Likevel har de liten politisk innflytelse, ettersom mange utenbys studenter ikke får melde flytting til studiebyen og dermed ikke har stemmerett. Det har fått Studentparlamentet i Oslo til å kreve mer makt til studentene, melder Universitas.

Ingen vil bli lærere

Nær 30 prosent av studieplassene i lærer- og førskolelærerutdanningene står tomme. Lederen i Norsk lærerlag, Helga Hjetland, er bekymra, og hun gir lave lønninger hovedskylda for studentsvikten, ifølge NRK.

Lengre og tøffere studier

Utdanningsminister Trond Giske betviler kvaliteten på kunnnskapen en sitter igjen med etter en måneds skippertaksarbeid. Derfor vil han at studentene skal jobbe lengre og hardere med studiene. Statsråden baserer forslaget på egne erfaringer, skriver Universitas.

Studenter får ikke flytte

Stortinget har bestemt at norske studenter fortsatt må være registrert med bostedsadresse hos foreldrene, mens byråkratiet nok en gang utreder saken.

– Studentrettigheter ofres på byråkratiets alter. Stortinget lider av beslutningsvegring, sier Audun Fledsberg, leder i Studentenes Landsforbund til Dagsavisen.

Legeoverskudd om to år

Norge vil få et overskudd av leger allerede fra 2003 og sju år fremover. Det er gode nyheter for et land med 800 ubesatte legestillinger, skriver Bergens Tidende.

Det er likevel folk i byene som har størst grunn til å juble. Ingenting tyder på at overskuddet av leger vil løse problemene med å få besatt stillinger i utkantstrøk.

Forsyn dere

Studentene lar lommebøker og mobiltelefoner ligge alene på lesesalsplassene, mens Universitetets egne ansatte glemmer å låse dører og vinduer. Universitetet er et eldorado for den frekke tyv.

Eskild Andersen
Ellen Skogen

– Det er ingen tvil om at mange av Universitetets brukere er sløve og uforsiktige med sine egne ting, sukker Jørn Olsen. Han er daglig leder hos Trygg Vakt, som har ansvaret for sikkerheten på Universitetet. Selv om Universitetet i Tromsø er lite plaget av tyveri, mener Olsen at det ofte skyldes mer flaks og tilfeldigheter enn gode sikkerhetsrutiner.



IKKE FORNØYD: Trygg Vakt Jørn Olsen ber studentene ta bedre vare på tingene sine.
Foto: GRY JOHANSEN

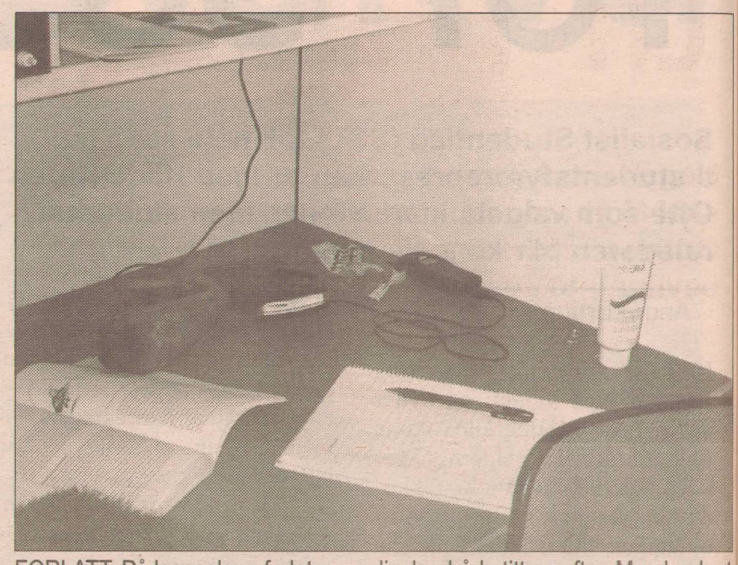
Også studenter kan stjele

Flere fra det kriminelle miljøet har gjentatte ganges blitt observert på universitetsområdet. Jørn Olsen tror Universitetet er et fristende sted å prøve seg – nettopp fordi det er så åpent og lite oversiktlig. Men han utelukker heller ikke at en fattig student kan prøve å ta småting når sidemannen forlater lesesalsplassen.

Tatt på fersken

I høst har Trygg Vakt fått beskjed om tre tyverier på Universietet. Tallet er trolig høyere, ettersom ikke alle kontakter Trygg Vakt eller politiet for å melde ting stjålet. Jørn Olsen oppfordrer alle til å bli mer oppmerksom på fremmede folk, og melde fra om unaturlig oppførsel.

Tidligere i år ble en sykkeltyv tatt på fersken nettopp fordi en student meldte fra.



FORLATT: På lesesalene forlates verdisaker både titt og ofte. Men husk at Tromsø ikke er Kardemommeby.
Foto: BERIT M. DYPING

– Må finne en middelvei

Utropia tok en liten runde på Universitetet for å se hva vi kom over. Åpne kontorer med dyre datamaskiner og forlatte lesesalsplasser med lommebøker og mobiltelefoner er dessverre et vanlig syn.

– Det største problemet er at folk ikke tar nok ansvar for egne ting, kommenterer Kathrine Julin Pettersen, teknisk direktør ved Universitetet. Hun sier videre at det er viktig å finne en middelvei mellom vakthold og åpenhet. Kun på den måten kan Universitetet i Tromsø forbli et av de mest åpne universitetene her i landet.

Likegyldige studenter

Studentene vi møtte på, var ikke særlig opptatt av å ta vare på sine egne ting. Flere hadde hørt om andre som var blitt frastjålet ting, men tok ikke nødvendigvis konsekvensen av det. Torgeir Kvitvik, derimot, vet å passe på tingene sine.

– Jeg har opplevd tyveri av penger på UB, og tar derfor mine forhåndsregler, sier Kvitvik. Men noen Trygg Vakt-patrulje har han aldri sett noe til.

Konkurranse om flybilletter

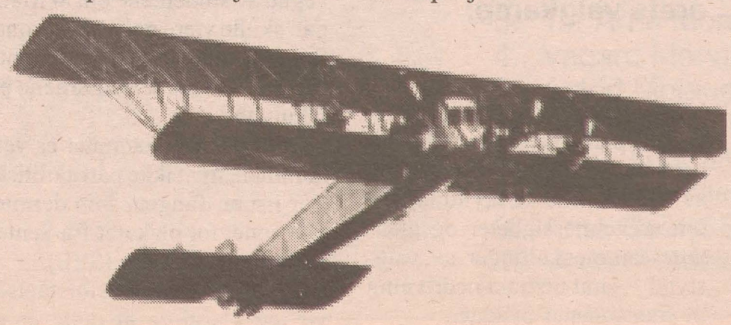
Nå har Kilroy fått konkurranse om å tilby billige flyreiser til studenter: Studentreisegiganten STA Travel har åpna kontor i Norge.

Men prisforskjellene er små, viser en undersøkelse fra DinSide.no. STA har lagt seg like under Kilroy i pris.

Undersøkelsen viser at studentbyråene tilbyr de klart billigste flybillettene til reisemål i Europa. Prisforskjellene er imidlertid små: Det skiller bare noen hundrelapper på de dyreste og billigste tilbudene.

Til fjernere destinasjoner er studentbyråene fortsatt stort sett billigst, men tendensen er ikke like klar. Flyselskapenes egne kampanjetilbud kan være vel så billige. Og jo lengre du reiser, jo større er prisforskjellene.

Det er også verdt å undersøke betingelsene. Studentbilletter gir deg de samme rettighetene til å endre og kansellere som fullprisbilletter. Disse rettighetene gjelder som regel ikke på flyslskapenes eller andre reisebyråers kampanjetilbud.



Lyst til å jobbe med kommersialisering av kunnskapsbaserte ideer?

FORSKNINGS PARKEN I TROMSØ

FORNY søker studentkontakt ved UiTø

Som FORNY-kontakt skal du

- Formidle informasjon om FORNY-programmet blant studenter ved UiTø
- Arbeide for å fremme gründerkultur og entreprenørskap
- Aktivt søke og videreformidle gode forretningsideer

Engasjementet passer best for deg som er utadvent, initiativrik og tillitskapende, og med interesse for å skape ny virksomhet. Du må kunne kommunisere godt både med forskningsmiljø og studenter, og ha evne til å arbeide selvstendig. Det er en fordel om du har kjennskap til UiTø, og holder på med høyere studier, gjerne som student på 3. eller 4. året.

FORNY er et landsomfattende program for **FOR**sknings**basert NY**skaping. Programmet har som mål å bidra til økt kommersialisering av forskningsresultater gjennom en bedre og mer systematisk utnyttelse av innovasjonspotensialet i FoU-miljøene. FORNY er finansiert av Norges Forskningsråd og Statens Nærings- og Distriktutviklingsfond (SND). Det er etablert FORNY-programmer i fire regioner, og Nord-Norge utgjør en av disse. UiTø er en partner i FORNY-samarbeidet i Nord-Norge, hvor Forskningsparken i Tromsø AS har kommersialiseringsrollen.

Arbeidsomfang og avlønning kan vi diskutere nærmere.

Interessert?
Send en kortfattet CV med presentasjon av deg selv per e-mail senest 10. november 2000 til Forskningsparken@fparktos.no, merket FORNY-kontakt. Kontakt Ragnar Brataas eller Bjørn Langgård på telefon 77679760 for mer informasjon.

Kunstnerutdanning til Høgskolen?

Høgskolen i Tromsø ønsker at også Nord-Norge skal få et utdanningstilbud i visuelle kunstfag. Grunnarbeidet er unnagjort, nå mangler bare bevilgningene.

Marianne Nielssen
Jon Terje Eiterå (foto)

– Nord-Norge er eneste landsdel uten utdanningstilbud innen bildekunst og kunsthåndverk, sier Ulf Christensen, rektor ved Høgskolen i Tromsø (HiTø). Han forteller at Høgskolen er godt i gang med arbeidet med å få ei slik utdanning til Tromsø.

Ny fagplan

– Rett før sommeren sendte vi ut forslag til fagplan for visuelle kunstfag på høring. Tilbakemeldingene har vært positive. 9. november skal endelig fagplan legges frem. Men da gjenstår det et stykke arbeid overfor de bevilgende myndigheter, innrømmer rektoren, som forteller at prosjektet har ei kostnadsramme på rundt ti millioner kroner.

– På mandag orienterte vi Tromsbenken på Stortinget om saken, sier Christensen, som kan fortelle at Arbeiderpartiets Synnøve Konglevoll vil arbeide for saken.

Særegen profil

Får HiTø gjennomslag for forslaget vil de bli den fjerde høgskolen i Norge som kan tilby ei utdanning innenfor praktiske kunstfag. Christensen forteller at de satser på en særegen profil.

– Utdanninga vil skille seg fra de eksisterende utdanningstilbudene innenfor kunstfag, og vil ha en nordnorsk profil, forsikrer rektoren.

– Billedkunst og kunstfag under samme tak vil bli spesielt for Tromsø. Ved de andre kunstakademiene er disse fagene adskilt, supplerer Ben Schei, direktør ved HiTø.

Profesjonsutdanning

– Målet er først og fremst å utdanne kunstnere, men i et vanskelig jobbmarked er også skoleverket et alternativ, fortsetter Schei, og forteller at utdanninga vil gå over fire år med opptak av femten studenter i året. Den vil gi adjunktkompetanse, og kan utvides med to nye år for å få lektorkompetanse.

– De tradisjonelle fagene vil naturligvis bli ivaretatt, men vi åpner også for andre sammensetninger, for eksempel er kunst og teknologi i kombinasjon interessant, sier Schei engasjert. Om han er optimist?

– Ja, men vi trenger drahjelp fra stortingspolitikere og regjering. Vi kunne for eksempel få 60 av de 800 kunstfagsstipendene som er i utlandet, sier han med håp i stemmen.

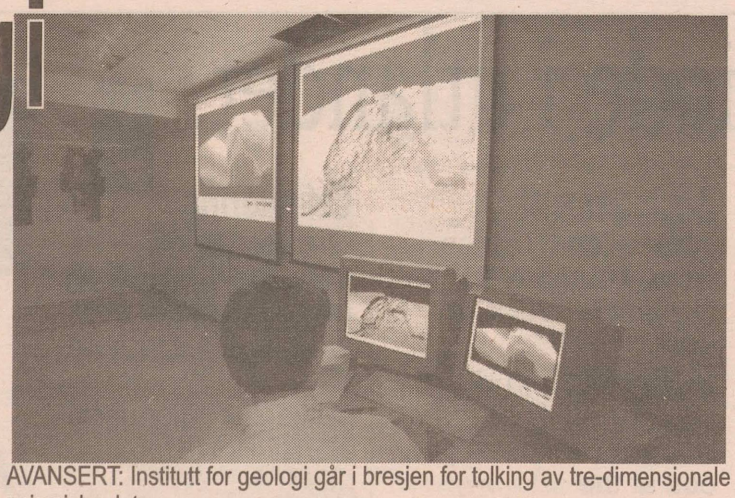


VIL UTDANNE KUNSTNERE: Kulturskolen får selskap av et utdanningstilbud i visuelle kunstfag om Høgskolen i Tromsø får det som de vil.

Nyvinning på geologi

Institutt for geologi åpnet sist torsdag et nytt tredimensjonalt geofysisk laboratorium.

Jon Terje Eiterå (tekst og foto)



AVANSERT: Institutt for geologi går i bresjen for tolking av tre-dimensjonale seismiske data.

Tilbudet er unikt i Europa og er en revolusjon for tolkning av seismiske data, hevder professor Juergen Mienert, en av drivkreftene bak nyanskaffelsen.

– Utstyret gjør oss i stand til både tolking og visualisering av tre-dimensjonale seismiske data, og er tenkt benyttet både i forskning og undervisningssammenheng, sier førsteamanuensis Karin Andreassen ved Institutt for geologi.

– Finansieringen er stort sett dekket av eksterne midler, med det tidligere oljeselskapet Saga Petroleum som viktigste samarbeidspartner. HYDRO-Norge har fortsatt finansieringa av prosjektet, etter at de overtok både oppgaver og deler av staben fra Saga, forklarer Andreassen.

Mienert håper at laboratoriet vil lokke internasjonale forskningsprosjekter til Tromsø.

– Dette utstyret og den kompetansen vi har gjør instituttet til en attraktiv samarbeidspartner på fagfeltet. Ikke minst overfor oljeindustrien.

Likestillingstiltak på vent

Mentorprosjektet videreføres og utvides, men universitetsstyret forkastet andre likestillingstiltak i påvente av ei bedre utredning.

Universitetet har som målsetning å øke andelen av kvinner i toppstillinger samt å prioritere forskningsemner som i høyere grad kan tiltrekke kvinnelige forskere. Tiltak for å nå disse målene for likestilling var behandlet på styremøte 19. oktober.

Ignorerer problemet

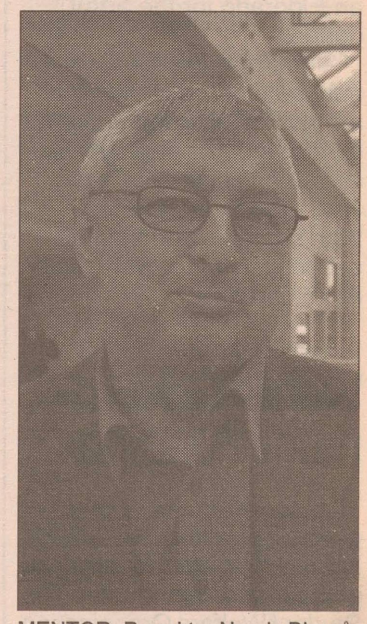
Rektor Tove Bull mente at saksdokumentet ignorerer hovedproblemet, nemleg at kvalifiserte kvinner ikke blir tilsatt, skriver Tromsøflaket. Kvinnene må ikke bli gjort til klienter, men man må heller fokusere på vilkårene og prosedyrene ved tilsetting som gjør at kvinner blir radert ut, sa Bull under styremøtet.

Vellykket prøveordning

Fjorårets mentorprosjekt ga 15 kvinnelige førsteamanuenser hver sin rådgiver og støttespiller. Styret vedtok ikke bare å videreføre ordninga, de opprettet også et nytt kull.

Prorektor Noralv Bjørnå er selv mentor. Han pekte på at kvinner savner et nettverk og er usikre på sin plass i systemet. Det kan hindre dem i søke opprykk.

I følge saksfremlegget har mange av deltakerne i prosjektet blitt flinkere til å effektivisere tida til forskning, si nei til ikke-meritterende arbeid og strukturere arbeidstida. Målet er at halvparten av disse er professorar innen fem år.



MENTOR: Prorektor Noralv Bjørnå er mentor. Han har bare gode erfaringer med universitetets mentorprosjekt. Arkivfoto

English summary

More Expensive Training

Local competitors have already handed in a complaint to the Norwegian Competition Authority regarding the students' new Sports Centre – although the centre has yet to be opened.

– It's completely off the mark that state subsidies are used to keep prices down, complainer Geir Vollstad said to Utropia.

– We are not violating any laws, the Student Welfare Organization claims.

If the complaint succeed, the result will be more expensive prices for students wishing to use the new Sports Centre.

Red by a Landslide

With six out of ten candidates, the election for next year's Students' Board proved a landslide for the Socialist Students' Association. An all-time low election turnout did however overshadow the Socialists' victory.

Only 392 students did cast their votes, which constituted a mere 6.3 % election turnout. Hence, almost 6,000 students ignored the election completely.

The last four candidates were shared equally between the Socialdemocrats and the Moderates.

Eldorado for Thieves

Students are leaving behind wallets and cellular phones when they leave their reading desks and employees are leaving their offices unlocked. The University is an Eldorado for the artful dodger.

– Too many of the frequent users of the University are not taking good enough care of their belongings, leader of the security guards, Jørn Olsen said. He urges both students and employees to watch their valuables more carefully.

Wants Government Funding

The Government wants to grant an extra 44 million kroner in order to improve student accommodation. The Student Welfare Organization in Tromsø wants their fair share of the money.

– There is a shortage of family flats in Tromsø, the Welfare Organization claims.

Snerten kantinemat

Lei av tilbudet i kantina? Fortvil ikke, nå skal trauste landganger erstattes med snertne salater, spekemat og andre snurrepiperier.

André Bruun (tekst og foto)

Kokken Mette Borchgrevink fra Stabburet har holdt kurs for samskipnadens ansatte og lover ny og spennende kaldmat i kantinene på universitetsområdet.

Ærlig ansiktsløftning

– Landgang med ost og skinke blir man fort lei av, sier Borchgrevink. Pitabrød og Westfalerskinke, kjøttboller og friske salater er noen av ingrediensene i kantinenes nysatsning. En ansiktsløftning uten kunstig matsminke med andre ord.

Spennende framtid

Kantinesjef Svein Johansen har dette å si om framtida for kantina.

– Vi ønsker å bytte ut noe av den kaldmaten vi alltid har tilbudt, og kanskje prøve med noen nye spennende retter, sier Johansen. Han tar dermed resultatene fra fjorårets kantineundersøkelse på alvor. Den viste nemlig at kvaliteten var god, men tilbudet var kjedelig.

Lærerikt for de ansatte

Lærling Hanne Christoffersen var en av de førti ansatte som deltok på intensivkurset.

– Dette er svært lærerikt, forteller Christoffersen, som til daglig jobber i kantina i Hovedgården.



IVRIGE: Samskipnadens ansatte var ivrige deltakere da Stabburets Mette Borchgrevink holdt kurs.



KALDT OG LEKKERT: Kaldmaten i kantinene har gjennomgått en fullstendig ansiktsløftning – uten kunstig matsminke.

studieperiode i utlandet.

Frister
British Chevening Scholarship, master- eller doktorgrad 2001-2002 ved britiske universitet, frist 15. desember 2000
Kulturavtale-stipend NFR, statsstipend 2001-2002, sommerstipend 2001, lavere- og høyere grad, frist 1. desember 2000

Arrangement
International Coffee Hour, Thursday 2 November, VIP Canteen (Administration Building, ground floor) for students and employees at the University of Tromsø

Orientering
Orientering Lånekasse-støtte og mobilitetsstipend for studier ved alle nordiske universitet gjennom NORDPLUS"

Internasjonalt studentkontor i studieavdelinga, 3.etg, Administrasjonsbygget
www.adm.uit.no/studie/foreign
Du kan også kontakte internasjonal konsulent ved ditt fakultet.

UNIVERSITETET I TROMSØ

Utrop

Leserinnlegg kan sendes til utropia@utropia.no Vi forbeholder oss retten til å forkorte innleggene. Alle innlegg skal sendes inn med fullt navn.

Innholdsløs og ufin valgkamp av SEL

Universitetet har de siste dagene vært preget av valgkamp og urnevalg. Disse ukene er Studentenes viktigste mulighet til å påvirke, samt å få vite hva de ulike listene står for. Selv om de politiske listene kan fremstå som anonyme ellers, arbeider flere av kandidatene året rundt i ulike verv.

Studentpolitikerne har de siste årene vært med på å utrette mye i Tromsø. Idrettshall og Studenthus er av de mer synlige utslagene, men også en rekke utdanningspolitiske tiltak er initiert av de samme. Studentene i Tromsø har vårt høyst deltakende politisk både lokalt og nasjonalt.

Jeg er overrasket og til dels arg over måten en av listene har valgt å profilere seg på. Senterekstremistisk liste (SEL) har i løpet av valget ikke sagt noe om hva de ønsker å utrette, rent bortsett fra å hive ut studentpolitikerne. Dette i kontrast til De Moderate, Sosialdemokratisk Studentforbund og Sosialistisk Studentlag som alle har poengtert hva de står for, og opptrådt hederlig.

SELs kampanje har også vært preget av harselas over sittende studentpolitikere. Dette er en lite fin måte å behandle mennesker som bruker av sin tid til å arbeide frem saker til studentenes beste. Det er også verd å merke seg at Studentstyret forvalter store verdier, er høringsinstans i en rekke saker, velger representanter til mange viktige fora og er studentenes ansikt utad. I så måte er det uansvarlig å stille til valg på en ren latterliggjøring.

Symptomatisk for hele kampanjen til SEL er anonymiteten. Det finnes ingen bilder av kandidatene og de har i liten grad profilert seg selv på universitetsområdet. Ikke bare har kampanjen rent innholdsmessig vært ufin, SEL har nærmest tapetsert universitetet uten derav å høyne informasjonsverdien.

Det har også vært tilfeller av nedrivning av andre listers plakater, på Mat.Nat-fakultetet ble endog dette støttet av studentrådet!. Dette reflekterer antidemokratiske holdninger som jeg overraskes overfor å finne blant voksne mennesker i Norge.

Vi får håpe at det også i år blir valgt inn studentpolitikere som ønsker å utføre noe og videreutvikle studiebyen Tromsø, fremfor å gjøre studentstyret til en arena for infantile og ansvarsløse bajaser.

Jon Christian Fløysvik
Nordrum

www.
utropia.
no



Løftebrudd som smeller i veggene

Statsbudsjettet som Arbeiderparti-regjeringen har lagt fram, er oppsiktsvekkende nok et svært dårlig budsjett for universitetene. Oppsiktsvekkende fordi det bare er et halvt år siden et nesten samlet Storting i Forskningsmeldingen ville ha en storsatsing på høyere utdanning og forskning, og en forpliktende opptrappingsplan til gjennomsnittet av OECD-nivået i alle former for forskning. Nå bryter Ap løftene så det smeller i veggene.

I statsbudsjettet for inneværende år, lagt fram av sentrumsregjeringen og vedtatt før Stortinget behandlet Forskningsmeldingen, økte forskningsbevilgningene med 8,3 %. I budsjettforslaget for neste år er økningen nede på 5,2 %, driftsrammen til universitetene blir redusert og alle omstillingsmidler er sporløst forsvunnet. Det kan virke som den lille forskningsinnsatsen som ligger inne, er finansiert med kutt på budsjettet for høyere utdanning.

Jeg mener dette vitner om manglende sammenheng og forståelse for at høyere utdanning og forskning er gjensidig avhengig av hverandre. I merknadene til Forskningsmeldingen uttalte samtlige partier unntatt Frp følgende: "*Flertallet mener derfor at et krafttak for forskerrekruttering må følges av en betydelig styrkelse av driftsbudsjettene ved universiteter og høyskoler.*"

Nå skjer altså det motsatte. Grunnbudsjettet til Universitetet i Oslo reduseres f.eks. reellt med 58,5 mill. kr, eller 2,9 pst. Universitetet i Bergen får tilsvarende reduksjon på 44,5 mill. kr. Alle omstillingsmidler som universitetene blir tildelt i inneværende år er også fjernet. "*Dette er det vanskeligste budsjettet i min tid som universitetsdirektør*", sier Kåre Rommetveit ved Universitetet i Bergen.

Venstre var i sentrumsregjeringen med å legge fram Forskingsmeldingen, og står fullt og fast ved det vi der gikk inn for. Hvilke signaler sender vi som ansvarlige politikere fra oss dersom vi et halvt år etter Forskningsmeldingen allerede er på glideflukt bort fra løftene? Er vi virkelig bekjent av å gå inn i 2001 med et statsbudsjett som gir folk litt billigere sprit og kjøtt, men ikke et kraftig løft og en forpliktende vilje til å satse på forskningsmiljøene våre?

Arbeiderpartiets logikk ser ut til å være at når studenttallet stiger, så kutter man. Når studenttallet synker, kutter man også. Og når Stortinget gir styrkingsmidler til omstilling og krystallklart sier at man vil satse tungt på forsking, ja, så fortsetter man å kutte.

Høyere utdanning og forsking er samfunnsbygging, ikke minst i en tid hvor samfunnet blir mer mangfoldig og den enkeltes valgmuligheter større. Norge trenger forskingsmiljøer som utvikler kunnskap over et bredt register, både gjennom grunnforsking og på områder som er av direkte betydning for framtidig næringsliv og verdiskaping. Venstre mener at det å gjenreise universitetene og grunnforskingen må være en selvsagt del i oppfølgingen av Forskingsmeldingen. Noe annet ville være å lure oss selv. Derfor kan Venstre umulig være med å støtte et så dårlig budsjett for høyere utdanning som det Ap har lagt fram.

Odd Einar Dørum (Venstre)
stortingsrepresentant

kommentar

Avskjed med grått papir?

Er teknologien i ferd med å ta livet av papirboka? E-bøker plasseres nå i hyllene på folkebibliotekene.

Foreløpig er e-boklesere forbeholdt dem med fetisj for nye oppfinnelser. Så de bibliotekene som har tatt steget inn i den nye verdenen, konsentrerer seg i første omgang om utlån av slike lesere, framfor bare utlån av e-bøker. Dette følger av at de nye ideene kommer før de gode, teknologiske løsningene, og det vil nok ta litt tid før den vanlige låner sitter med sin egen e-bokleser under leselampa. Det finnes jo også dem som ennå går rundt og savner lyden fra bibliotekarens skinnende stempel som trykket innleveringsdatoen på et hvitt ark, limt fast bakerst i boka og som ble storøyd og skremt da boka en dag skulle lånes via elektronikken.

Men det er nok ustoppelig, det vi skimter der framme. Betyr det at boka med duftende papir og trykksverte, eselører og små, gjenglemte fragmenter av tre i papiret, vil forsvinne? At den bare blir en museumsgjenstand eller noe vi har i bokhylla som et klenodium?
- Jeg husker da vi fikk skrivemaskin med kulehode. Det var flott, det, sier de som har gått ut en del par sko. Vil endringa fra papirbok til e-bok bli like selvfølgelig for oss som det nå så naturlige skiftet fra skrivemaskin til PC? Og fra kassett til CD?

Hordaland fylkesbibliotek begynte i år å ta inn e-bøker, og prosjektleder Thomas Brevik ser fram til den dagen biblioteket kan låne ut tekstfiler som forsvinner automatisk fra lånerens maskin ved utlånstidas utløp. For som han sa til Kulturnett.no i oktober:
- Det er jo drømmen sett fra bibliotekarens synspunkt: Aldri mer purrebrev.

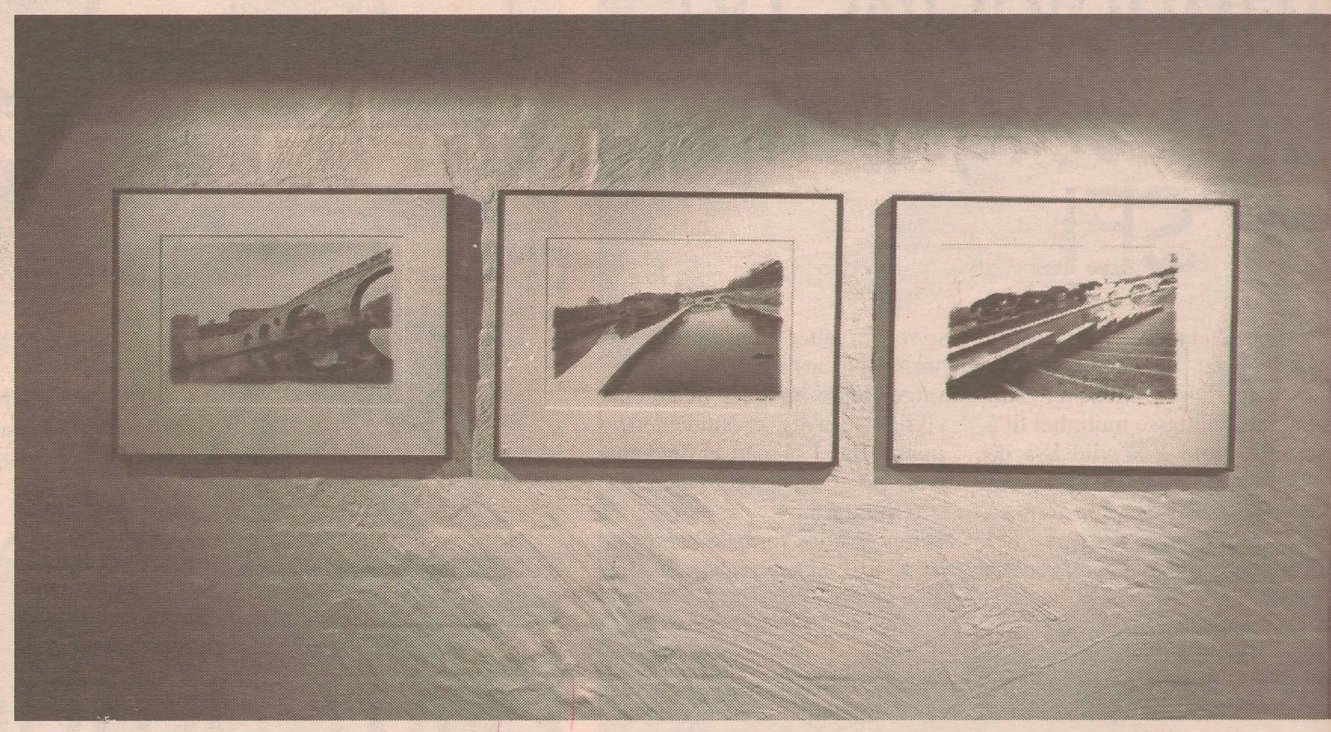
En enklere arbeidsdag for bibliotekarene og tilgang til bøker etter bare et par tastetrykk er vel og bra. Men om det også betyr aldri mer papirlukt, ei bok og en kopp te i godstolen og den dumpe, fine lyden når du slår med knoken på baksida av ei bok, er jeg redd jeg vil få en varig rynke på nesa. Datamaskiner er praktiske, men bøker er nå en gang bøker, og når man har fri, er det godt å ha fri fra skjermen også.

Trine Andreassen

Kultur

Briskeby til Tromsø

Briskeby er på turné i forbindelse med debutalbumet sitt og spiller på Subsirkus torsdag 2. november. Gruppa gjorde seg bemerket første gang med sangen *A Song To Whisper* og har siden da fått mye oppmerksomhet både i pressen og på radiostasjoner landet rundt.



FOTOUTSTILLING: Hanna H. Hansens fotoutstilling av bilder fra Roma, *Blomsten og byen*, kan sees i andre etasje i kafédelen på Driv frem til 20. november. Etter den tid er det kanskje din tur?

Foto:RUNE THOMASSEN

Kunsten til folket – eller folket til kunsten?

Valget er ditt. Nå kan hvemsomhelst få vist sine mer eller mindre ambisiøse kunstprosjekter i kafeen på Driv – fritt og franko! Men forsikringspremien – den må kunstneren betale selv.

– Vi skal ikke ha inntekter, men heller ikke utgifter når vi arrangerer utstillinger her, forklarer Annette Seglem i dekorgruppa på Driv. Det er derfor kunstnerne selv må vurdere hvorvidt de ønsker å forsikre kunsten eller ikke.

Forrige søndag debuterte andre etasje i kafédelen på Driv som utstillingslokale. Fotograf og hovedfagsstudent i kunsthistorie, Hanna H. Hansen, var først ute – med salgsutstillingen *Blomsten og Byen*.

Blomsten og bien

– På min dialekt uttales "byen" som "bien", sier Hanna for å oppklare eventuelle misforståelser. Hun lar oss ta del hennes inntrykk av Roma, uttrykt gjennom fotografier i sort/hvitt. Fotografiene er tatt under hennes seks uker lange opphold ved Det norske instituttet i Roma, hvor hun studerte mellomfag kunsthistorie.

– Kombinasjonen store, hvite veggflater, regulerbar lyssetting og godt besøkt kafé med stemning og gammel atmosfære gjør Driv til et svært egnet utstillingslokale for de fleste kunstarter, skryter Annette Seglem på Driv. Fotograf Hanna er skjønt enig og trekker frem det positive i at alle kan få stilt ut sine arbeider, da det er opp til kunstneren selv å vurdere kvaliteten på kunsten og ikke de som holder lokalet.

I startgropa

– Det gir en veldig god mulighet for kunstnere som står i startgropa, mener Hanna.
Som sagt er det helt gratis å holde utstilling på Driv, men det er da opp til kunstnerne selv å holde den nødvendige forsikring. Dog er det ikke alle som er like bange for at uerstattelige bilder av tjuvlånte øyeblikk skal havne i hendene på uvedkommende.

– Er det noen som ikke eier mer enn en neve dollar og stjeler bildene mine fordi de synes de er vanvittig bra, vil det være en ære, mener Hanna H. Hansen. Utstillingen står – forhåpentligvis – til 20. november.

Rune Thomassen

Surrealistisk dukkefortelling

Gorri-Gorri er egentlig forferdelig stygg. Men forestillingen er uendelig vakker. Koreografen Jo Strømgren må snart bli geni-erklært.

dans
Gorri-Gorri
Kulturhuset
19.oktober

Danserne fra Jo Strømgren kompani og Riksteaterets dukkespiller forteller historien om lille Gorri-Gorri på en fortreffelig måte. En historie som handler om det å vokse opp i et eksperiment, som en forsøksdukke i en tilsynelatende perfekt og ubesudlet laboratorieverden.

Mesterlig formidling

Jo Strømgren harselerer over dagens samfunn, der vi hele tiden prøver å oppnå bestemte mål og krav – men nesten alltid mislykkes. Oppdragelsen til Gorri-Gorri er ikke noe unntak. De prøver, men kjærlighet i sinnet, men også Gorri-Gorri går ut i den store verden alene, nesten uten reell kunnskap om hvordan det er der ute.

Det hele blir mesterlig formidlet ved hjelp av dans, dukkespill, lyd og lys. Alt sammen i en kombinasjon som får deg til å le, gråte og undres i et kaos av følelser.

Dyktige dansere

De tre danserne, Kyrre Texnes, Jan Ivar Lund og Jonas Digerud spiller på hele sitt dansbare register. Deres utstråling og sjarme fryder også i de mest intense og uhyggelige øyeblikk, mens dukkespillerne Paal Viken Bakke, Anne Stray og Bjørn Moan får Gorri-Gorri til å virke både levende og emosjonell.

Lang turné

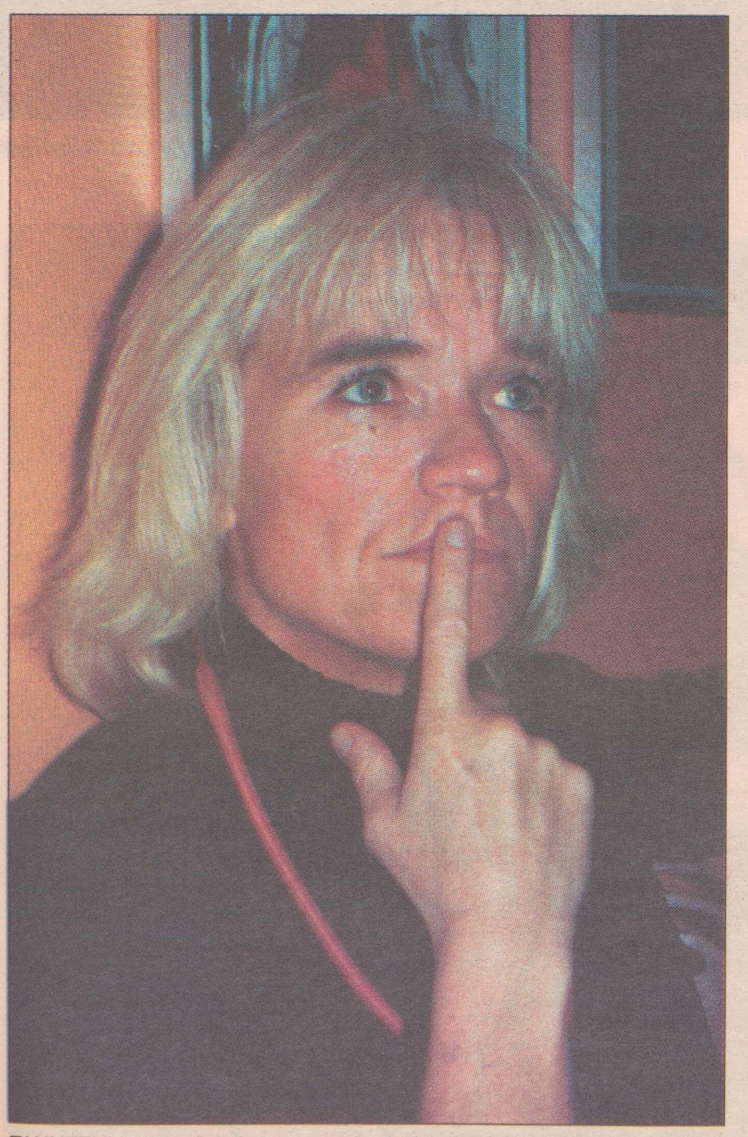
Gorri-Gorri-turneen startet i midten av september i Drammen, og avslutttes ikke før 8. November i Bergen. Da har ensemblet gledet, overrasket og sjokkert publikum på mer enn 25 steder. Gorri-Gorri er en del av Riksteaterets pilotprosjekt, der det satset på faste spillesteder over hele landet for moderne dans. Om du velger å slutte semesteret tidlig kan vi trygt anbefale Gorri-Gorri, som nå turnerer sør i landet.

Eskild Andersen



GORRI-GORRI: Et eksperiement med barneoppdragelsen, et mesterverk av Jo Strømgren
Foto: GRY JOHANSEN

Lek i sandermosen



TANKEFULL: Iben Sandemose er ute med ny bok. *Ugler i Sandermosen* har gått gode kritikker, men hun forstår likevel ikke helt hvorfor hun er så populær.
Foto: STINE LARSEN

litteratur
Iben Sandemose
Litteraten
19.oktober

Hva får du hvis du kombinerer barnlig lekenhet med voksen refleksjon? Svaret er bøkene til Iben Sandemose.

Iben Sandemose er forfatter, billedkunstner og scenograf med en høyst innovativ stil. På Litteraten, torsdag 26. Oktober presenterte hun fjorårets *Ugler i Sandermosen*, en eksperimentell biografi.

Eksperimentell biografi.

Boka trekker en rød tråd fra livet til forfatteren, rabulisten og bestefaren Aksel Sandemose, gjennom den knallharde barndommen til faren Bjarne, Aksels sønn, og til forfatterens egen barndom. Med diskret verdensvanthet ledet hun et lydhørt publikum gjennom Sandemose-familiens burleske historie.

– Populær, jeg?

Etter opplesningen og bildevisningene virket hun mildt forundret over hvor mange som hadde møtt opp og hvor fornøyde de så ut til å være. Den tidligere læreren fra Steinerskolen har, etter utallige priser og euforiske anmeldere, fremdeles vanskelig for å skjønne sin egen popularitet. Men det er altså noe med den særegne stilen hennes som setter ellers så sindige kritikerhoder i fyr og flamme. Om det er den eksperimentelle leken med tegninger og tekst, kombinasjonen av personlig nærhet og allmenngyldighet eller den barnlige humoren får være usagt.

Angst blir inspirasjon

De strålende kritikkene har likevel ikke gått henne til hodet.

– Jeg sliter med prestasjonsangst, redselen for å ikke strekke til. Men jeg prøver å utfordre den og henter mye av inspirasjonen min fra de mørke sidene ved meg, forteller hun stillferdig. Noe av det vanskelige ved å skrive barnebøker, er ifølge forfatteren at bøkene må kunne underholde voksne på lik linje med barna.

– Når de voksne skal lese høyt for barna sine, kan de jo ikke kjede seg. Og hvis jeg selv ikke har det moro mens jeg skriver, kan jeg glemme å underholde leseren.

Erlend Paasche

PMF
POLAR MUSIC FESTIVAL

Anarki, fred og frihet

– Fet klubb! Studenter er helt klart et takknemlig publikum, smiler yngstemann i Raga Rockers, Hugo Alvarstein, etter konserten på Driv.

– Vi liker best å spille på de intime stedene med skikkelig klubbstemning, og publikum her er fulle av energi, skryter Alvarstein.

Metallicas produsent

Raga Rockers nye skive har nettopp kommet ut, og gruppa er nå i gang med en tre måneders promoturné som skal avsluttes på Rockefeller i desember. Metallica-produsenten Flemming Rasmussen har mikset plata, noe gruppa er veldig stolt over.

– Vi har holdt på ett år i eget studio med denne skiva. Det har vært en bra prosess, og dette har blitt den ærligste skiva vi noen gang har laget. Når Raga står på scenen, er vi en maskin, et fellesskap som leverer til publikum. Vi lever i en teknologisk verden med playback, der folk står og mimer. Men Raga Rockers er ekte, understreker Alvarstein og legger i samme åndedrag til at han synes Tromsø-bandet Farout Fishing er genialt.

Imot Spellemannsprisen

33-åringen forteller at bandet ikke ser på seg selv som kjendiser.

– Det er ikke ofte folk kjenner oss igjen på gata, men det varierer litt fra by til by. Vi er jo egentlig litt anti-media, kan du si, og er imot Spellemannsprisen blant annet. Det er vel en av grunnene til at vi ikke er så mye i mediebildet, forklarer han og beskriver Raga Rockers som et jordnært band som går mot strømmen.

– Vi gjør vår egen greie uansett og holder det gående av ren lidenskap, ikke penger. Vi er et av Norges best betalte band, men lever ikke av det. Bruker altfor mye penger på produksjon for å gi publikum den beste opplevelsen.

Forløsning for angst

Målet med musikken er å gi publikum forløsning for angst og raseri.

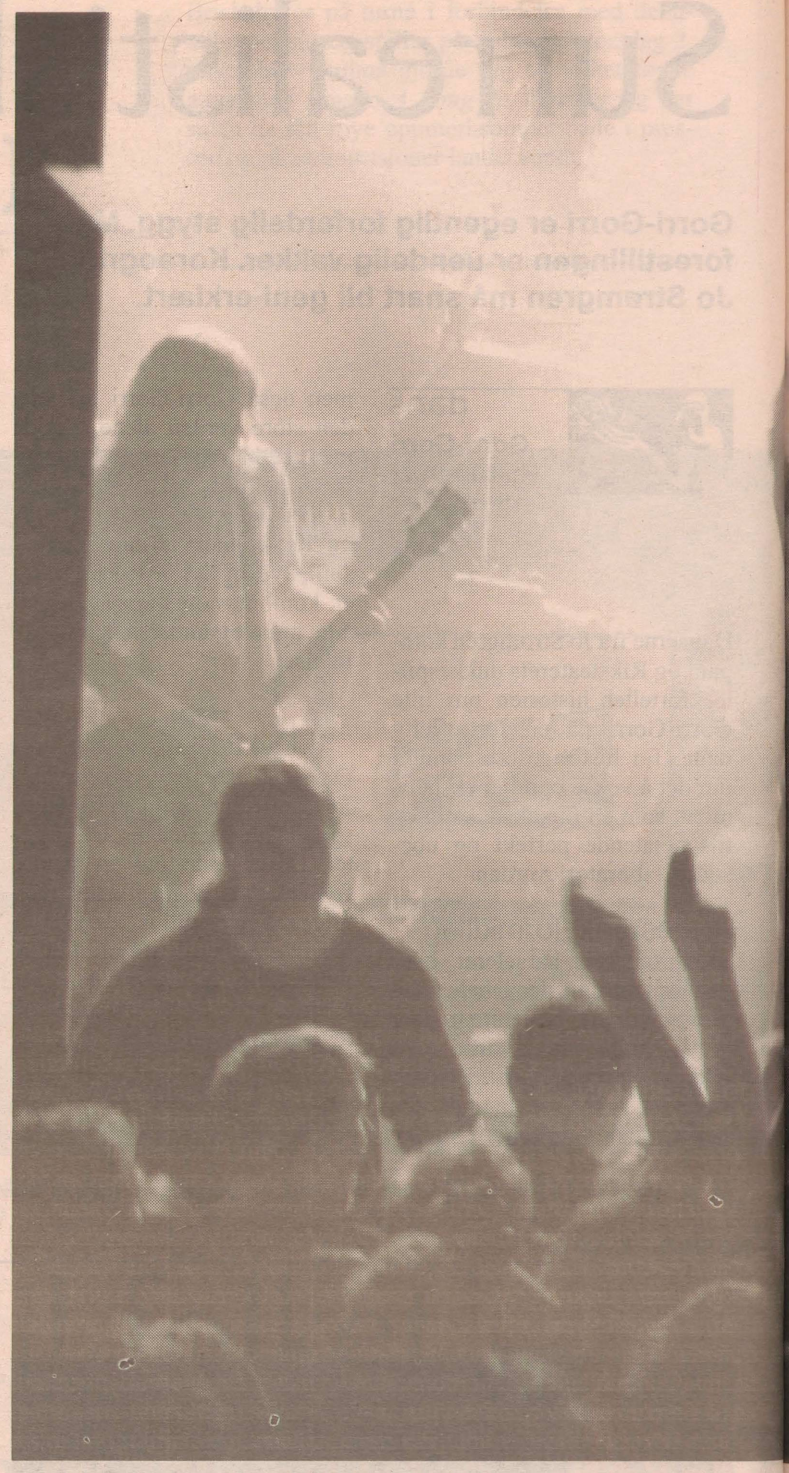
– Samtidig vil vi overføre vår energi til publikum. Et høydepunkt på Roskilde-festivalen i fjor var uten tvil da 10.000 mennesker stod med armene i været og ropte: "Raga!".

Ordet "raga" er for øvrig indisk og betyr en skala eller toneart som hopper.

– Vi syntes det var kult, og de atonale toneartene var jo spesielle for 80-tallet, forklarer han og viser fram tatoveringen sin.

– Den betyr anarki, fred og frihet. Jeg er jo en gammel punker.

Aina F. Borgersen



GAMLE HELTER:: Raga Rockers sto nok en gang opp igjen, og viste at også ga

musikk

Raga Rockers
Driv
19. oktober

Rock uten lyd

Supportbandet Englebarn varmet opp publikum og fikk folk til å synge: «Cyberbabe-Oh-Ah», dessverre avbrutt av både brannalarm, strømbrudd og gitarproblemer. Nærmere midnatt entret endelig Raga Rockers scenen.

Rocken er definitivt ikke død. På Driv torsdag 19. oktober banket Raga Rockers løs med åtte-ni helt nye låter og noen gamle gode:

– Hun er en båt uten anker, hun har huet fullt av tanker.

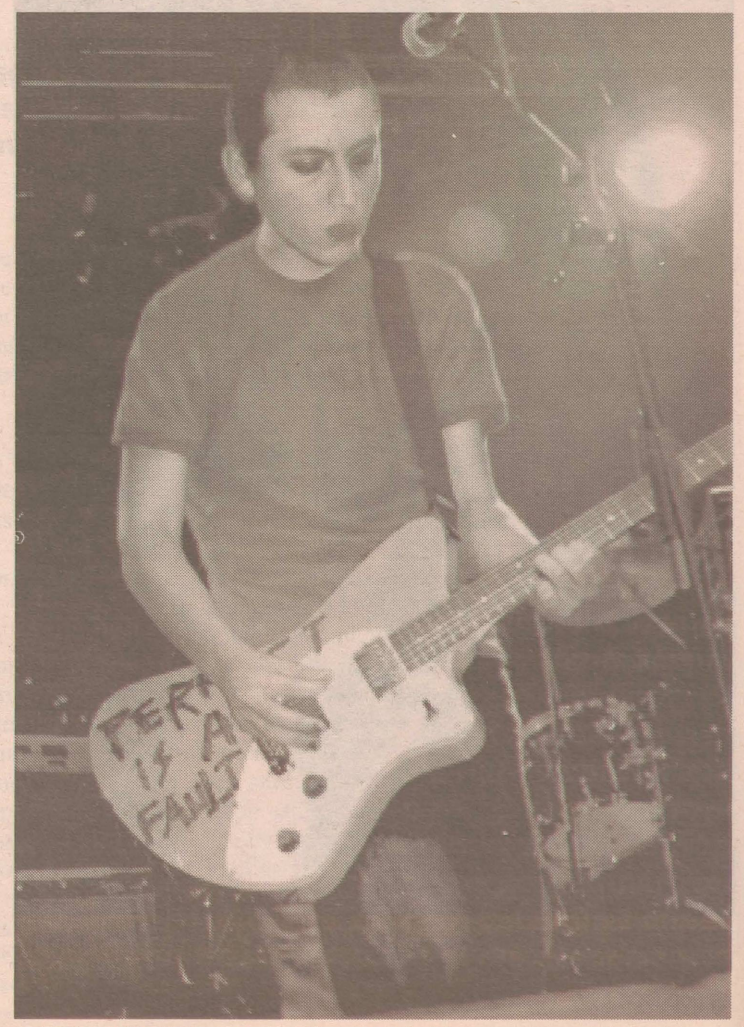
Ingen blir yngre med årene, selv ikke Raga Rockers. Kanskje var de litt preget av Joachim Nielsens død tirsdag. Jeg ville så gjerne bli revet med, men savnet det skikkelige drivet i gruppa. Et pluss likevel for den gode stemningen i salen. Alt i alt en grei rockekonsert.

– Tekstene er utrolig bra, kommenterte min sidemann Bjørn-Harald Lian.

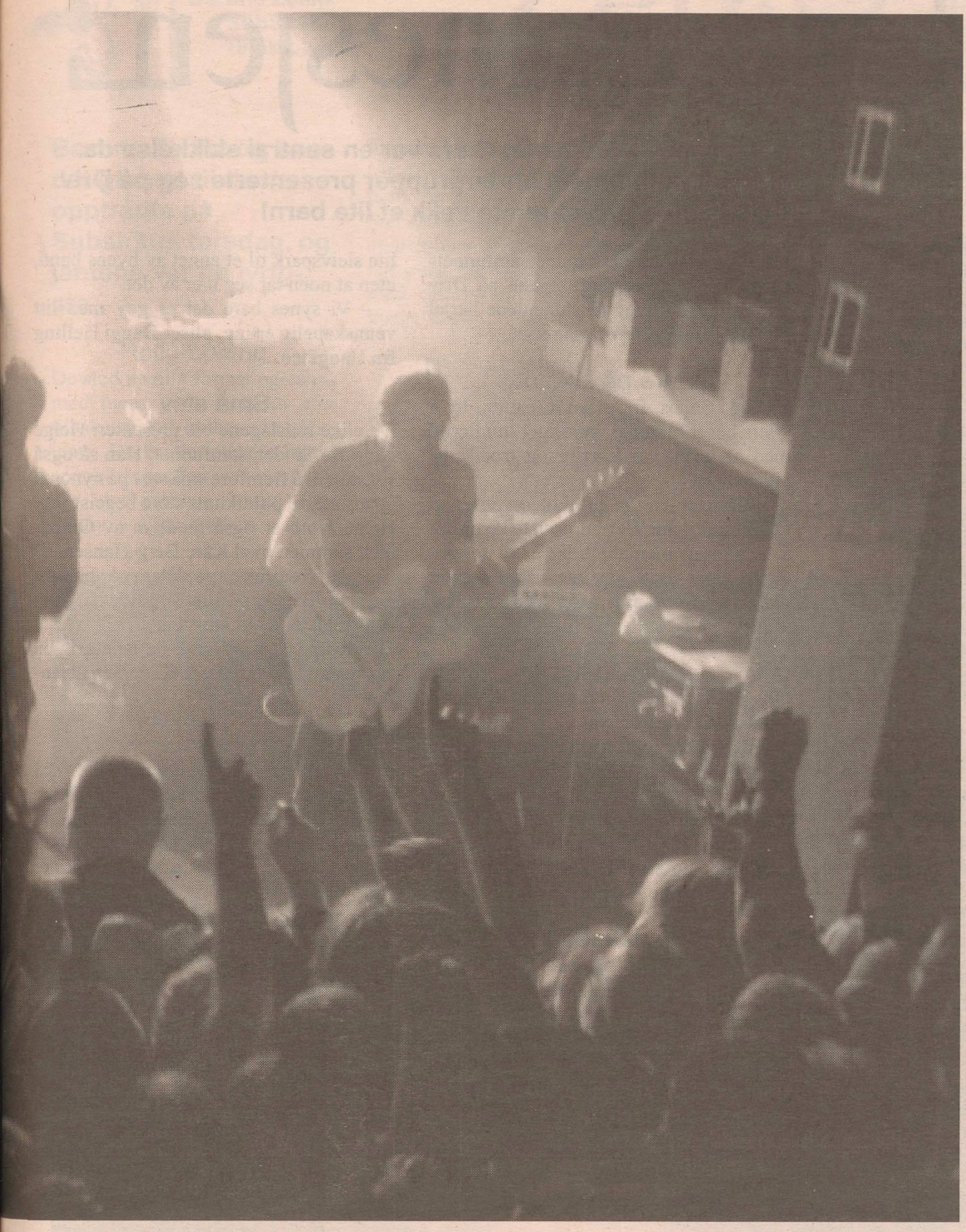
– Jeg har vært på mange av konsertene. Raga er det råeste bandet i Norge ved siden av Jokke og Dum Dum, mente Ivar Schrøen, en annen tilskuer.

– Man må ta en rockekonsert for det den er, men det holder ikke at lyden forsvant!

Aina F. Borgersen og Stine R. Larsen



NESTEN PERFEKT: Vokalist iPedri i Sister Sonny.
Foto: STINE R. LARSEN



spille rock.

Foto: STINE R. LARSEN

Øs pøs på Blå Rock

musikk

PMF Blå Rock 19-20.oktober

Blå Rocks bidrag til Polar Music Festival bestod av to dager med halsbrekkende øs pøs rock. Høydepunktene var Datsun og Ricochets.

De lokale heltene i the Nihilists fikk æren av å sparke igang seansen på torsdag og leverte sitt kanskje beste show på Blå Rock. Derpå fulgte Brut Boogaloo som for de fleste var et ukjent navn, men de leverte en knallsterk konsert. Platedebuten deres ventes en gang i november.

Kristoffer Schau

Torsdag var det Kristoffer Schaus band, Datsun, som var det store trekkplasteret. Bandet var egentlig oppløst, men kom sammen igjen spesielt for denne anledningen. Det var hardt, det var raskt og det var høyt, og med to meter Schau i front gjorde de et forrykende show.

Tøft bråk

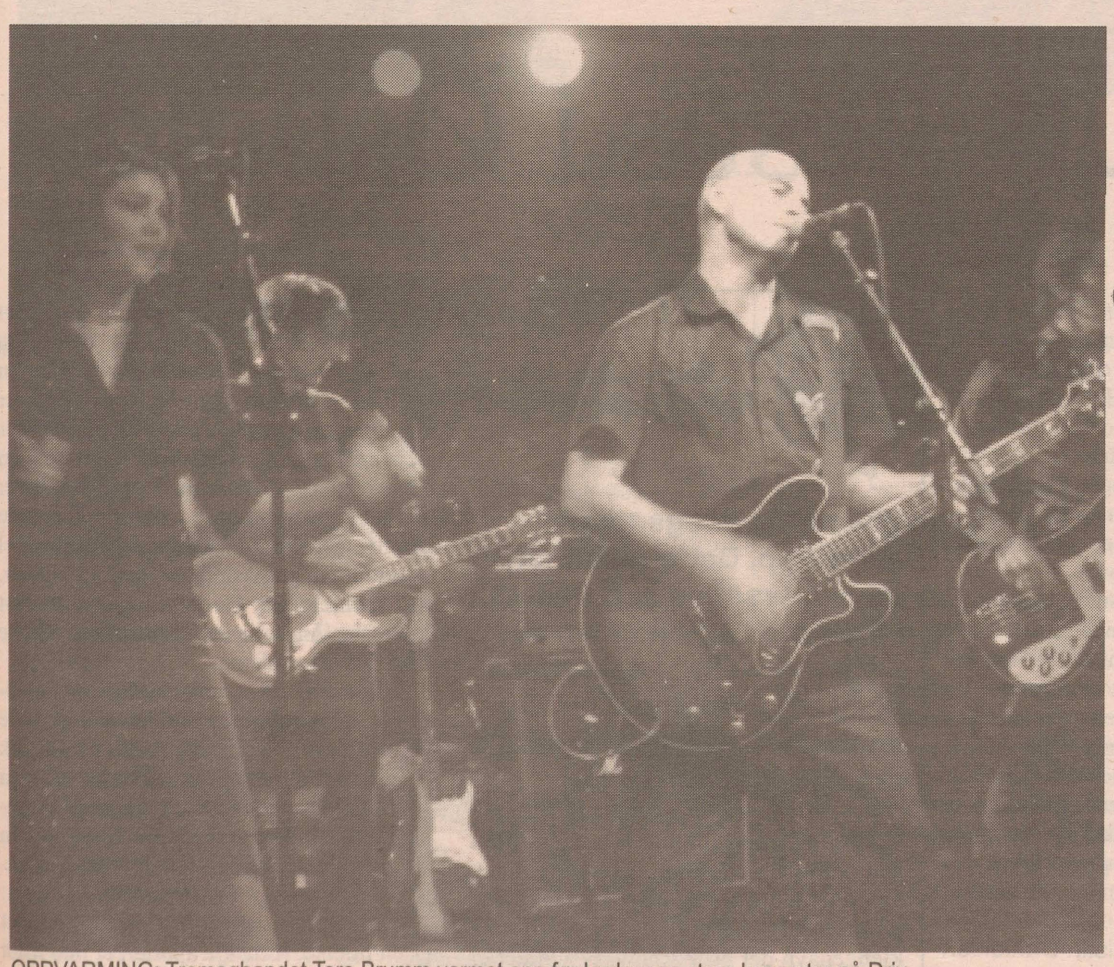
Fredagen var det nok et lokalt band som åpnet showet. Nikkeby Lufthavn, som etter hvert er å regne som veteraner, sparket i gang med sin særegne powerpunk. Den store overraskelsen denne kvelden var en duo fra Lillestrøm. The Mormones' uvanlige besetning bestod nemlig kun av bass og trommer. Til tross for dette bråkte de noe aldeles avsindig tøft.

Oppløftende

Det store høydepunktet på fredagen var The Ricochets. Fra åpningen, *Devil Inside*, til avslutningen, den ultrasløye hestejazz-låta *Slo-Mo Suicide*, beviste vokalist Trond Andreassen og kompani at de er et tett og samspilt band. Musikken varierte mellom knalltøff psychobilly til minst like tøffe Elviscovere. At ikke dette bandet har vekket større oppmerksomhet, er et under.

Alt i alt var dette to oppløftende dager på Blå Rock, og det beviste at Polar Music Festival (PMF) i aller høyeste grad er levedyktig. Spesielt bra er det at lokale band er med og hevder seg, og vi ser med spenning fram til neste PMF.

Thomas Johansen



OPPVARMING: Tromsøbandet Tore Brumm varmet opp før lørdagens store konserter på Driv.

Foto: STINE R. LARSEN

På tivoli

musikk

Sister Sonny og Poor rich Ones Driv 20. oktober

Lørdagens hovedkonserter på Driv under Polar Music Festival var som en berg- og dalbane. Store oppturer og bratte nedturer. Sister Sonny stod for oppturene.

– Han har en sinnsvakt bra stemme, sier ei jente ved siden av meg. Venninnnen hennes nikker samtykkende, mens hun kommenterer vokalistens utrolige publikumstekke. Jeg kan ikke annet enn å være enig. Bergensbandet Sister Sonny overrasket virkelig under PMF.

Vokalisten Pedro tok oss med på en reise til vakkersangland, mens resten av bandet rett som det var dro til med tøffe gitarriff og musikalske eksplosjoner. Publikum var absolutt med på reisen i pop-rock-land, men dessverre var turen altfor kort.

Da Sister Sonny gikk av scenen, skulle egentlig de langt mer kjente Poor Rich Ones fortsette oppturen. Men slik gikk det ikke. Med unntak av radiohiten *Happy happy happy*, tok det liksom aldri helt av. Kanskje var det fordi også Poor Rich Ones var slått i bakken av konserten til Sister Sonny, eller kanskje de rett og slett hadde en dårlig dag. Uansett – de imponerte ikke meg, spesielt ikke siden de kan så mye bedre.

Heldigvis fikk vi se mer av Pedro og resten av Sister Sonny. Da Poor Rich Ones var ferdig, kom de nemlig tilbake, og sammen med sine stakkars, rike venner laget de et sinnsvakt bra show. Det var det klasse over.

Eskild Andersent

Studenter i manesjen



Den grønne syre-reven Glefs var en sentral skikkelse da studentsamfunnets undergrupper presenterte seg på Driv fredag, men han skremte vekk et lite barn!

Cirkus minimum het Studentsamfunnets presentasjon av undergruppene på Driv sist fredag. I tillegg til studentene herjet også en grønn syrerev manesjen.

Bare på Lixom

Vegard Bønes fra Lixom-teatret, hvor Glefs hører hjemme, beroliget imidlertid med at reven var kjærlig og trodde på mennesker.

– Han er en fin maskot og viser at vi i Lixom-teatret er humoristiske og tør å ta sjanser, men samtidig er vi seriøse og kjemper for å vise at dukketeater er like bra som vanlig teater, proklamerte Vegard.

Blodig kor

Det vanlige teatret var også tilstede i form av Teater Kanel. De var en av flere grupper som underholdt fra scenen. En annen gruppe var Blanda-koret *Fullt på høyde* som var først ut denne kvelden og blant annet sang *Vesle blomme* i røde gensere.

– Grunnen til at de er røde er at vi har et motto som sier "Drikk selblod!", forklarer Marianne Aase fra koret.

Fylte dansegulvet

Et innslag som til og med fylte dansegulvet, var bandet Grål. Inspirert av band som De Lillos og Raga Rockers fenget de publikum med norsk rock. Vokalist Ketil Grønning har en god stemme som passet til de forskjellige sangene bandet fremførte. En av disse var *Fuckface*, et lite sleivspark til et annet av byens band, uten at noen tar seg nær av det.

– Vi synes bare det er gøy med litt vennskapelig erting, gliser Daggi Helling fra Hangface.

SYRE-SAMFUNN: Studentsamfunnet profilerte seg på Driv fredag 19.oktober, blant annet med denne syre-reven.

Små stev

De ulike innslagene ble presentert Helge Notø fra Studentsamfunnet. Han så også sitt snitt til å fremføre små stev på nynorsk i pausene, til publikums store begeistring. Helge Notø er også medlem av Ompaniet, sammen med Kåre Berg-Hansen.

– Vi fremførte poplåter på blåsere mens drillkorpset drillet ved siden av, sier den engasjerte ompanisten.

– Responsen var god, og hele gruppa var fornøyd, konstaterer Kåre Berg-Hansen.

Foreviget

Andre grupper som var representert på Driv denne fredagen var Fotoklubben *Øyet som ser* som tok bilder av de andre aktivitetene for å ramme dem inn og henge dem opp i Bodegaen. Litterære Drypp lagde og fremførte dikt av ord som publikum skrev ned på spesiallagde lapper, og Spillklubben var på plass med Backgammon og sjakk.

"Cirkus Minimum" er en forløper til "Cirkus maximum" som går av stabelen i Aud max fredag 3.november.

Atle H. Isaksen

Byrjing og slutt



bok

Morgon og kveld
Jon Fosse
Roman

Jon Fosse har skrive ein roman utan punktum. Kan hende er det ein roman utan endeleg slutt, for neste dag vil fleire menneske bli til, og fleire vil forsvinne. The neverending story.

Romanen er delt i to. Fyrste delen handlar om eit barnebarn som vert fødd, mens andre delen handlar om ein bestefar som døyr. Morgon og kveld. Del ein og del to. Fødsel og død. Ser du samanhengen? Ikkje rart Jon Fosse ser på innhald og form som det same.

Romanen grip deg på ein finurleg måte. Ein må lese til punktum, til ein slutt. Så endar ein opp med å lese ut heile boka på ein lang kveld. Boka sluttar utan punktum. Fosse har lurt deg. Lurt deg til å lese ut boka utan å finne det du leita etter. Men han gir deg noko anna. Boka som verkar så forutsigbar, er ikkje det. Fosse sine nære og dønn ekte menneskeskildringar, fyrst og framst gjennom personane sine uendelege tankerekker gjer bokstaveleg talt døde menneske levande. Eg sit og les om ein død mann som trur han er levande. Eg veit betre enn han. Plutseleg får han vite det. At han faktisk er død. Nei!! tenkjer eg. Ikkje no!! La han få leve!!! Pliis!! Morgon og kveld er ein god roman. Meisterleg. Men har du ein gryande haustdepresjon, er ho kanskje ikkje den beste lektyren. Sjølv om ho er vakker. Sørgande vakker.

Kristin Danielsen

Jesus i Østfold



bok

Jesus i olabukser
Robin Lindemuelder

Ensomhet er egentlig en lidenskap. Dette resonnerer hovedpersonen seg frem til i Fremmedlegionær, en av tretten noveller i debutboka til Robin Lindemuelder. Og ensomhet er vel stort sett det det handler om her.

Gjennomgående i denne novellesamlingen, Jesus i olabukser, er østfoldmiljøet. Det er tydeligvis mye hasj og gauda her, pluss en del tilfeldig puling og masse rare klengenavn det oser åttitall av. Og det er her det stopper litt opp for undertegnede. Det blir liksom litt mye Ambjørnsen.

Miljøene som beskrives er utpreget herjet og for meg litt passé, som det så fint heter. Men gud bedre, det er da gode ting her også. Mye fornøyelig og en del trist. Tittelnovellen Jesus i olabukser må unektelig trekkes frem i lyset. Under den treffende tittelen skjuler det seg en litterær perle. Gjennom Roger opplever vi hans overbærende omsorg for sine omgivelser. En forsoffen mor, en gammel mann med gamasjer, en bedratt søster, en ubehjelpelig kamerat og en trofast kjæreste. Virkelig en fulltreffer, denne lille, litt såre saken.

Ellers blir det for mye bilkjøring, sjelereiser og overfladiske samleier til at dette er originalt nok. Lindemuelder kan nok med trygghet bevege seg utenfor Halden og finne nye temaer med sin penn. Kanskje litt sprekere. Med unntak av noen av novellene, blir det hele litt apatisk. Og som Robert i Svanesang konluderer: "Apatien er en langsom lidelse, hvis det er en lidelse. Kanskje apatien er noe midt imellom en lidelse og en befrielse. Kanskje det alltid er en vei ut."

Morten Oddvik

konsert

Bertine Zetlitz
SubSirkus
19.oktober

Zetlitz-blitz

Bertine Zetlitz og bandet glimtet til da de opptrådte på Subsirkus torsdag, og jentene var de ivrigste.

Rolig åpning

De stod nemlig forrest og dansa med mens gutta stod litt mer tilbaketrukket og beundret korjenta. Da bandet endelig entret scenen, kamuflert av stemmelyder, stod jubelen i taket. Istedenfor å åpne med en rask låt for å bringe stemningen videre, var det den rolige *Closer* vi fikk høre først. Den kjente *Adore Me* var nummer to og innledet et trekløver av sanger fra den nye plata, før vi ble varmet opp med den sommerlige og velkjente *Apples*.

Ny og gammel "popping"

Konserten balanserte mellom nytt og gammelt stoff, noe som for det meste fungerte bra, men publikummet hadde problemer med å relatere seg til det ferskeste. Det var tydelig at sanger fra det forrige albumet *Morbid Latenight Show* satt best. *Pop Goes the Weasel*, for eksempel, var spennende å høre på. Bertine poppet mens korjenta holdt sangen gående. Når det gjelder den nye plata, *Beautiful so far*, er undertegnede imponert over hvor godt sangene herfra fungerte live, komplekse som de er i lydbildet. Bandet var godt samspilt og i begynnelsen like framtredende som Bertine i lyssettingen.

Regnbuefarger

For lyset var en like stor del av scenen som musikken. Blått og rødt var de mest brukte fargene, noe som skapte en sterk kontrast hver gang de vekslet. I refrengene ble de utfylt med roterende strober og andre farger. Sangen *Tigerlilly* var et godt eksempel på dette, med en flom av regnbuefarger ved siden av den svevende melodien. Men lyset var til tider blendende, slik at de som sto foran hadde problemer med å se hva som foregikk på scenen.

Ballerina og Tingeling

Bertine pekte mye på de rundt 400 tilskuerne, noen ganger formanende andre ganger flørtende, noe som kunne få enhver gutt i lokalet til å innbille seg ting. Hun løsnet seg også fra mikrofonstativet etter hvert og foretok ballerina-bevegelser som på en spilledåse under sangen *Everything* Denne sangen avsluttet med at hun gjorde en Tingeling-aktig håndbevegelse utover mengden som svarte med rop og klapp. Bertine og publikum kommuniserte bra, men det tok aldri helt av.

Kom for sent

En sang som fikk fart i lokalet, var hit-låten *Snow On A Hot Day*, det var bare synd at den var ett av to ekstranumre. Konserten avsluttet, som den startet, med en rolig låt, nemlig *Butchers Son*. Stemningen ble dermed roet ned istedenfor å forlate tilhørerne i oppildnet humør med en rask låt som *Snow On A Hot Day*. Der konserten kunne tatt av ble den dermed roet ned, noe som er synd fordi det er bra materiale. Ideelt sett burde Bertine Zetlitz ventet med turneen til den nye platen er mer kjent, men hun sa fra scenen at hun ville tilbake så fort som mulig, og da er hun hjertlig velkommen!

Atle H. Isaksenv



IKKE HELT PÅ TOPP: Bertine Zetlitz leverte en god konsert, men det tok aldri helt av. Først under ekstranumrene ble det skikkelig fart i lokalet.

Foto: EVA NILSEN

---

plate

Tungtvann
Nord og ned

Beintøft på norsk

Klistremerket som er festa på den nye plata til Tungtvann har teksten *Advarsel, Slibrige tæksta, Spør mordi.* Og da vet du hva disse gutta vil. Her er det tekster hvor slibrighetene hagler, og det er om å gjøre å være størst i kjeften. Duoen fra Bodø og Harstad får fram poengene sine, og det til gagns.

DJ lars "Poppa Lars" gjør en grei bakgrunn, ikke for komplisert, men absolutt passende til sitt formål, mens rapper Jørg1 rett og slett er stor i kjeften og fornærmer og slenger dritt om kjente personer. Men vi må gi Tungtvann medhold i at akkurat slik er den originale rapen. Gutta i Tungtvann motbeviser at norsk tekst ikke tar seg like godt ut som amerikansk. De er arrogante, beintøffe og bruker eget språk, så tommelen opp for *Nord og ned*.

Margrete Vik



plate

Corvine
nova-EP

Svevende melankoli

Corvine kommer fra Bergen og høres ut som om de har vokst opp i samme gata som Poor Rich Ones.

– Viktigst for vår musikk er å formidle en stemning, sier de. Stemningen på nova-EP er svevende melankolsk, samtidig som den er overveldende suggererende og truer med å trekke deg helt inn i Corvines lille, dystre verden. Men bare om du tillater deg selv å sveve med. Det er litt for lett å miste tråden og rett og slett slutte å høre etter.

Matrix og *Nova*, de to første sporene på EP-en, har surret og gått på P3 i hele sommer. Hvis du har hørt en av dem, har du sikkert lagt merke til Marius Lynghjems sarte, lidenskapelige vokal som hever seg over resten av lydbildet. På de siste to låtene beveger gutta seg vekk fra et mer konvensjonelt analogt uttrykk over i litt mer vreng på vokalen, toppet med dystre Bristol-beats. Corvine gjør ikke noe nytt, men det de gjør, fikser de bra. Denne skiva er verdt en lytt eller to. Fortsettelsen kommer i form av et helt album som utgis før snøen smelter. Før snøen smelter i Tromsø, vel å merke.

Sasan Lotfi



neste parentes

Parentes er magasindelen til Utropia, og er å finne i annenhver utgave av avisa.

Mellom moskuser og Muhammed

Du trenger ikke dra til Hellas for å drive øyhopping.



Kafépraten

Ei gruppe studenter møtes på kafé. Meninger kastes over bordet og små kommentarer spretter fram, Utropia er flue på veggen.

Godt og billig

Bruk gammelt brød. Bruk det du har av grønnsaksrester i kjøleskapet. Eller følg kokken Eirik Dahlins oppskrift på Fransk bondeomlett. Godt er det i allefall

Noe å tenke på

Vi sover bort halve livet vårt. Hvorfor gjør vi egentlig det? Hva består søvnen av, og hvor mye bør vi egentlig sove?

studentsiden.no

Studentsiden.no søker studentrepresentant i Tromsø.

Hvis du kunne tenke deg å jobbe fem timer i uka, der du skriver artikler fra studentmiljøet i tillegg til å drive markedsføring av Studentsiden.no og våre partnere, så send oss en søknad.

Nærmere opplysninger om stillingen fås ved henvendelse til:
Margit Skretteberg, tlf: 23 27 38 02
Mail: admin@studentsiden.no

Master of Science



- Financial Economics
- Information Technology Management
- Strategy & International Business
- Marketing

Vårt Master of Science program er en spesialisert utdanning på høyere grads nivå for deg som har fullført en Bachelorgrad (treårig høyskoleutdanning, cand. mag. eller tilsvarende). Tittelen du oppnår er internasjonalt anerkjent og vil styrke dine fremtidige nasjonale og internasjonale karrieremuligheter.

- Heltidsstudium over to år
- Interaktivt læringsmiljø
- Fordypningsstudium med internasjonal atmosfære
- Utvekslingsprogrammer for ytterligere internasjonal erfaring
- Grunnlag for opptak til doktorgradsstudier
- Studenter fra hele verden
- All undervisning på engelsk

BI
Handelshøyskolen BI

Ring vårt veiledersenter 810 00 500 eller se våre web-sider:
www.bi.no/msc

Studentrabatt
Tromsøstudentenes Idrettslag

TSI
TROMSØSTUDENTENES IDRETTSLAG

Studentrabatten gis ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift. Rabatten innvilges i hele høstsemesteret. Rabatten gjelder til ordinær pris.

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-24:00
alle dager

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFTER OG GAVEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

INTERSPORT
SPORTSHUSET A/S

Britt's BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

Peppe's PIZZA
Stortorget 2
tlf 77 61 11 66

JOHANNESSEN BRØDRENE A/S
HERRE- OG UNGDOMSKLÆR
v/ brua tlf. 77 68 35 41

JERNVAREHUSET
Varehuset i Sjøgata
Sjøgata 13
tlf. 77 63 82 00

AVIS BILUTLEIE
Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

STUDENTRABATT 2000 2001 I TROMSØ

Centrum * Libris

Vi har bøkene og materiellet du trenger

Fagbøker

Posters

Multimedia

Skolerekvisita

Video

Stor fagbokavdeling i 2. etg, med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, multimediaavdeling, video etc.

1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart etc.

Vi bestiller prompte de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Postboks 533, 9256 Tromso
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr.: 77667200
Telefaksnr.: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibis.no

Libris

Gratis TINE Yoghurtmousse til alle som kjøper middag!

Gjelder i perioden 1. - 7. november



STUDENTSAMSKIPNADEN

TINE



storymaker RRA 131

Søk nå, og bli med på vinterens e-business academy

Ferdig med IT-utdannelsen nå? Eller til sommeren? Søk jobb i Norges største IT-miljø. Blant søkerne som melder seg innen 10. november velger vi ut en gruppe som får delta på vinterens e-business academy. Studiet starter 10. januar og varer til 23. februar. I tillegg til det faglige, blir det et spennende program til fjells med utfordrende aktiviteter og teambuilding. Full lønn under studiet. Stillingene er knyttet til kontorene i Oslo (Kolbotn) og Hamar.

Hvor du begynner å jobbe rett etter utdannelsen, er med på å forme karrieren din. Har du høye mål, er det viktig å samle mest mulig erfaring. Hos IBM kan du få erfaringen som gir mest troverdighet og tillit.

Verdens største IT-miljø i Norge

Det er en kjensgjerning at store selskap også får store oppgaver. Størrelse var viktig før, og blir enda viktigere fremover. IBM har det største IT-miljøet i Norge. Av totalt 1.600 medarbeidere, jobber hele 1.200 som konsulenter, rådgivere, utviklere osv. IBM er hovedsakelig brainware.

Internasjonale muligheter

Alle er forskjellig. Noen ønsker seg en rakettkarriere som går til himmels i takt med børskursene. Andre velger en sikker karrierestige basert på kunnskap og erfaring. Godt er det å vite at vinneroddsene er størst i sistnevnte kategori. I IBM kommer du inn i verdens fremste kompetansemiljø, som også byr på internasjonale muligheter.

Det er våre folk som skaper nyhetene

IBM er verdens største utvikler og integrator av e-business, og det er våre utviklere som står bak de nye løsningene. Sånn har det alltid vært, og sånn vil det også være i fremtiden. Vi er i et generasjonsskifte. Og nå er det din tur...

Lær deg "Global Thinking"

Mange tror de tenker internasjonalt, mens alt de gjør er å tenke norsk i utlandet. Moderne, unge mennesker er profesjonelle på dette området. De tenker globalt på riktig måte. I IBM bruker vi "Global Thinking", og hos oss blir du etterhvert en del av begrepet.

Hva er e-business academy? www.no.ibm.com/stillinger

Har du spørsmål: graduate@no.ibm.com

Vil du søke: jobb@no.ibm.com

IBM®

www.no.ibm.com/stillinger

© Bård Løken/NN/Samfoto



Utropia
Studentavisa i Tromsø

Utropia er et organ for studentene i Tromsø og gis ut i et opplag på 5.000 eksemplarer. Avisa kommer ut hver 14. dag i vår- og høstsemesteret, og har nyhets-, kultur-, og reportasjestoff for studenter. Utropia gis ut ved både Høgskolen og Universitetet.

Vi søker nye medarbeidere

Er du:

- Målbevisst
- Ansvarlig
- Nysgjerrig
- Fleksibel
- Idérik
- Utadvent

Ansvarlig redaktør

Fra 1. januar 2001 er stillinga som ansvarlig redaktør ledig.
Stillinga er en fulltidsjobb og det ansettes på åremål for ett år.

Utropia søker en person med ledererfaring og journalistisk teft til å overta ansvaret for avisa.
Ansvarlig redaktør innehar det overordnede ansvar for alle ledd i avisproduksjonen.
Ansvarlig redaktør fungerer også som nyhetsredaktør. Det innebærer at vedkommende må være iderik og ha nese for nyheter, samt ha solid kunnskap om Universitetet i Tromsø og norsk høyere utdanning generelt. Det forutsettes at redaktøren selv arbeider fram saker.
I tillegg er ansvarlig redaktør Utropias administrative leder og styreleder. Organisasjonserfaring er derfor en nødvendighet.

Stillinga lønnes med 100.000 kroner.
Søknadsfrist: 6.november

Er du:

- Målbevisst
- Datakyndig
- Kreativ
- Bestemt
- Fleksibel
- Engasjert

Desksjef

Fra 1. januar 2001 er stillinga som desksjef ledig.
Desksjef blir ansatt på åremål for ett år.

Utropia søker en person som kan lede arbeidet med den grafiske utformingen av avisa. Arbeidet vil i all hovedsak bestå av koordinering av bilder/ tekst og praktisk ombrekkingsarbeid.
Du bør ha erfaring med deskarbeid/ grafisk utforming. Gode datakunnskaper er en fordel. Utropia bruker Adobe InDesign i ombrekkinga av avisa, men erfaring med programmer som Adobe PageMaker eller QuarkXpress er også nyttig. Opplæring vil bli gitt.

Arbeidstid vil variere noe, men arbeid annenhver helg må beregnes.
Stillingen lønnes med 42.500 kroner året, tilsvarende 50 prosent studiekompensasjon.
Søknadsfrist: 6.november

Søknad sendes eller leveres:
Utropia
v/ Vegar Andreassen
Hovedgården
Universitetet i Tromsø
9037 TROMSØ
redaktor@utropia.no

Spørsmål om stillingene kan rettes til redaktør Vegar Andreassen, telefon 776 45366.



2 FOR 222 – 80 TITLER Ved kjøp av 2 stk.:

❍ **ALL SAINTS** / Saints & Sinners	111,-
❍ **AMEN** / We Have Come For Your Parents	111,-
❍ **ARK** / We Are The Ark	111,-
❍ **AT THE DRIVE-IN** / Relationship Of Command	111,-
❍ **BIGBANG** / Clouds Rolling By	111,-
❍ **C, MELANIE** / Northern Star	111,-
❍ **COLDPLAY** / Parachutes	111,-
❍ **CRECY, ETIENNE DE** / Tempovision	111,-
❍ **DANDY WARHOLS** / Thirteen Tales From Urban Bohemia	111,-
❍ **DAVID, CRAIG** / Born To Do It	111,-
❍ **DJ STIGMA** / The First Fall	111,-
❍ **EMINEM** / The Marshall Mathers LP	111,-
❍ **ENDRESEN, SIDSEL** / Undertow	111,-
❍ **EUROBOYS** / Getting Out Of Nowhere	111,-
❍ **EVERLAST** / Eat At Whitey's	111,-
❍ **FAITHLESS** / Back To Mine	111,-
❍ **FREDRIKSSON, MARIE** / Äntligen - Marie Fredrikssons bästa	111,-
❍ **GOLDFRAPP** / Felt Mountain	111,-
❍ **GURU'S JAZZMATAZZ** / Streetsoul	111,-
❍ **HAGGARD, MERLE** / If I Could Only Fly	111,-
❍ **HEART** / Greatest Hits	111,-
❍ **KWELI, TALIB & HI-TECH** / Reflection Eternal	111,-
❍ **KYUSS** / Muchas Gracias – Best of	111,-
❍ **LIMP BIZKIT** / Chocolate Starfish & The Hotdog Flavored Water	111,-
❍ **MOBY** / Play	111,-
❍ **MUSE** / Showbiz	111,-
❍ **N'SYNC** / No Strings Attached	111,-
❍ **PLACEBO** / Black Market Music	111,-
❍ **QUAYE, FINLEY** / Vanguard	111,-
❍ **REAL GROUP** / Commonly Unique	111,-
❍ **RED HOT CHILI PEPPERS** / Californication	111,-
❍ **SCANDALNAVIA VOL. 1**	111,-
❍ **SIGUR ROS** / Agætis Byrjun	111,-
❍ **SIMON, PAUL** / You're The One	111,-
❍ **SPEARS, BRITNEY** / Oops!... I Did It Again	111,-
❍ **TUNGTVANN** / Nord og ned	111,-
❍ **U2** / The Best Of 1980 – 1990	111,-
❍ **WILLIAMS, ROBBIE** / Sing When You're Winning	111,-
❍ **WOOKIE** / Wookie	111,-
❍ **ZETLITZ, BERTINE** / Beautiful So Far	111,-

+ MYE MER

PLATEKOMPANIETS TOPP 15 139⁵⁰/149⁵⁰

1. **U2** / All That You Can't Leave Behind	139⁵⁰
2. **BRISKEBY** / Jeans For Onassis	139⁵⁰
3. **PJ HARVEY** / Stories From The City, Stories From The Sea	139⁵⁰
4. **SOUNDTRACK** / Coyote Ugly	139⁵⁰
5. **BLUR** / The Best Of (2CD)	159⁰⁰
6. **ESPEN LIND** / This Is Pop Music	139⁵⁰
7. **LENNY KRAVITZ** / Greatest Hits	149⁵⁰
8. **TEXAS** / Greatest Hits (2CD)	149⁵⁰
9. **TEENAGE FANCLUB** / Howdy!	149⁵⁰
10. **LISA EKDAHL** / Sings Salvadore Poe	149⁵⁰
11. **RADIOHEAD** / Kid A	149⁵⁰
12. **MADONNA** / Music	149⁵⁰
13. **MC MUSIC HITS 2000**	149⁵⁰
14. **EROS RAMAZZOTTI** / Stilelibero	149⁵⁰
15. **MARK KNOPFLER** / Sailing To Philadelphia	149⁵⁰

OSLO
Bogstadveien 40
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 11-21
Byporten Shopping
Man-fre 9-22, lør 10-20, søn 13-19
Grønland T-banesenter
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19
Stortingsgaten 22
Man-tor 10-23, fre-lør 10-24, søn 12-23

BERGEN
Torgallmenningen 5
Man-fre 9-22, lør 9-24, søn 13-22

TRONDHEIM
Munkegata 31
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

TROMSØ
Nerstranda Senter
Man-fre 10-20, lør 10-18

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Onsdag 1

Teater
Hålogaland Teater spiller *Heksene* av Roald Dahl i dag og i morgen kl. 18 på Lillescenen, Kulturhuset. 80,-.

Konsert
I forbindelse med *Verden i Tromsø*-dagene, synger peruanske Susana Baca feberhet kjærlighetspoesi og bitre tekster om slavedrivere i Storsalen på Kulturhuset kl. 19.30. 170,-/120,-.

I Tromsø domkirke kan du høre varierte komposisjoner av Bach. Musikk fra barokk til rokokko blir spilt på fløyte, blokkfløyter, cembalog og cello. Kl. 20. 80,-/50,-.

Litteratur
Møt forfatteren Harald Rosenløw Eeg som i disse dager gir ut sin første roman for voksne, *Karmakongen*. Han har mottatt diverse priser for barne- og ungdomslitteratur og er en veletablert forfatter, tross sin unge alder. Arrangør: Nålauget 2000. Driv kl. 20.

Torsdag 2

Teater
Hålogaland Teater spiller *Heksene* av Roald Dahl kl. 18 på Lillescenen, Kulturhuset. 80,-. Dette er siste mulighet til å få med seg forestillinga i Tromsø.

Seminar
På Internasjonalt seminar i kveld spørres det om Indonesia kan bli et demokrati. Kl. 20 på Driv.



Konsert
Briskeby er på turné i forbindelse med slippet av den siste plata si, og i kveld spiller de i Tromsø, på Amtmandens Datter.

Uteliv
På Driv blir det fra kl. 22 intim reggaeaften med Bob Benoni. 30,-.

Onsdag 8



Konsert
I dag er det 30 år siden Tori Stødle solodebuterte som pianist. Hun vil spille verker som gjennom hennes karriere har betydd mye for henne. Storsalen på Kulturhuset kl. 19.30. 120,-/80,-.

Bandet Prentice Wood har tilholdssted på Lærerhøgskolen og spiller rock på gassegitarer. Driv kl. 22. 30,-.

Torsdag 9

Litteratur
Terje Johansen debuterte som lyriker i 1975 og har blant annet gitt ut flere diktsamlinger, romaner og gjendiktninger av andre lyrikere. Møt ham på Litteraten, Teaterkafeen, kl. 20. 50,-/30,-.

Seminar
Dagens Internasjonalt seminar handler om demokrati i Latin-Amerika. Kl. 20 på Driv.

Konsert
Jaga Jazzist består av 12 musikere fra Tønsberg og leverer en ultramoderne, ubestemmelig blanding av rock, rap, techno og jazz. All musikken er skrevet av musikerne selv og innbyr til dansing. Kl 22.30 på Driv. 70,-/50,-.



Fredag 3

Konsert
Siste innslag i forbindelse med *Verden i Tromsø* er konserten med Rokia Traore fra Mali. Hun synger afrikansk musikk i soul-/bluesaktig stil med sin dype stemme. Etnisk Musikkcafé, Storsalen i Kulturhuset kl. 20. 130,-/80,-.



Det er i år 30 år siden Janis Joplin gikk bort på tragisk vis etter en overdose heroin. Konserten *Piece of My Heart – en hyllest til artisten Janis Joplin* gjorde stor suksess på årets festspill i Harstad og spilles kl. 22 på Driv. 50,-/70,-.

Uteliv
Konseptet Alternadriv med DJ Martin starter rundt klokka 01 på Driv.

Lørdag 4

Religiøst
Tromsø kristelige studentlag har studentgudstjeneste i Elverhøy kirke, kl. 19.

Seminar
Lørdagsuniversitetet: Tidsaspekter i musikk. Driv.

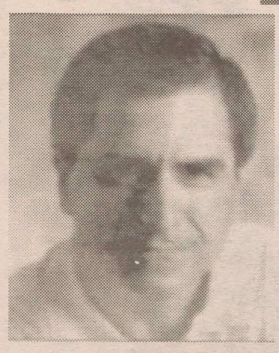
Konsert
Det finsk-svenske hvitevareorkesteret Hurra Torpedo gjorde stor suksess med sine konserter i Kristiansand og på Rockefeller i sommer. Nå er de på en bitteliten norgesturné med sin kreative instrumentbruk og knallharde image. Subsirkus.

Marit Bockelie har laget drikkeviser på norsk og som ikke utelukker kvinner. *Marits egne drikkeviser* i foajeen på Kulturhuset kl. 13. 80,-.

Variert Bach – en konsertserie til Bach-året 2000 spilles på Nordnorsk Musikkonservatorium. Jan Ramb spiller piano og orgel, og Jurga Miakonkich spiller cello. Kl. 20, 80,-/50,-.

Uteliv
Konseptet Høy Pulz med DJ Øyvind Planting på Driv. Gratis inngang.

Søndag 5



Konsert
Enrico Pieranuntzi Trio framfører egne komposisjoner og standardmelodier i et sterkt, lyrisk samspill. Enrico Pieranuntzi regnes blant verdens desidert fremste pianister. Storsalen, Kulturhuset kl. 20. 150,-/100,-.

Strykeorkester i Tromsø domkirke, i regi av Tromsø symfoniorkester kl. 19.30.

Mandag 6

Utstilling
Ta en tur på Driv og titt på fotografiene til Hanna H. Hansen i utstillinga *Blomsten og byen.*

Spillekveld i Spillklubben
Studentenes spillklubb, "Det Runde Bord", arrangerer spillekveld i Bodegaen.Her blir det Backgammon, sjakk og mange andre spill.
Fra kl. 17.00

Tirsdag 7

Film
I forbindelse med Internasjonal tirsdag vises kortfilmen *Olive* av Evelyne Tegomoh og Stig Lennart Sørensen. Dette er et portrett av 14 år gamle Olive, en flyktning fra Rwanda som prøver å passe inn i det norske samfunnet.

Fredag 10

Religiøst
Tromsø kristelige studentlag og Ny generasjon har lunsjmøte på universitetet, U7-rom 213, MH, kl.11.15.

Kurs
Kulturverkstedet arrangerer kurs i orientalsk magedans.

Teater
Påtryneteateret turnerer for tida med *Testing testing 1-2-3.* I dag og i morgen kan du oppleve suksesskabareten i Tromsø.

Uteliv
Tush gir svett røverrock på Driv fra kl. 21.



Fra filmen *Freaks,* som vises på Verdensteateret lørdag 11.november.

Lørdag 11

Seminar
Lørdagsuniv.: Kroppens indre klokke kl. 13 på Driv.

Film
Handlinga i *Freaks* foregår på sirkus, der en dverg forelsker seg i en trapesartist. Hun gifter seg med ham på grunn av pengene, en formue hun vil arve når han er død. Filmklubben viser filmen på Verdensteatret kl. 14.30.

Teater
Påtryneteateret spiller suksesskabareten *Testing testing 1-2-3*

Markedsplassen – et tre stammers møte ble spilt på årets Festspill i Nord-Norge. Solister er Eva Dons, Sverre Porsanger og Timo Tuominen, og blant annet deltar musikere fra Tromsø Symfoniorkester. Storsalen i Kulturhuset kl. 18. 220,-/170,-.

Konsert
Opplev gregoriansk sang i sin originalversjon i Ishavskatedralen. Med Schola Sanctae Sunnivae.Kl 19.30. 140,-/90,-.

Søndag 12

Konsert
Ich armer Mensch, ich Sündenknecht av J.S. Bach for kor, orkester og solister fremføres i Tromsdalen kirke kl. 20. 120,-/100,-.

Vrakdykk
Studentenes Undervannsklubb (SUT) arrangerer vrakdykk til båten "Elize Schülte".
Møt opp i klubblokalet i Kvaløyveien 156 kl. 10.

Utstilling
Kunstforeningen stiller ut Arnold Johansens portretter fra serien 'Bak oss'. Utstillingen består av både grafikk og fototeknikk.

Mandag 13

Teater
Eventyret om den lille nissegutten Putti Plutti Pott og julenissens skjegg har trollbundet barn og voksne siden 1969. I dag og i morgen gis fire forestillinger i Tromsø. Storsalen på Kulturhuset kl. 17 og 19.15.



Tirsdag 14

Utstilling
Kaja Baardsen stiller ut fotografier i svart/hvitt og farger, relatert til emnet dans på Kysten kafé. Utstillinga heter D som i dans.

Teater
Bli kjent med nissegutten Putti Plutti Pott i Storsalen på Kulturhuset kl. 17 og 19.15.

Uteliv
Internasjonal tirsdag på Driv. Klokka 19: International meetingplace.



RISTING: – Rist på magene, oppfordrer instruktør Bente Arntsen. Selv vinterfrosne damer i nord kan danse med magene.

Foto: STINE LARSEN

Orientalske rytmer og bar mage

Hva gjør ei godt norsk og passende stiv jente på magedanskurs? Spørsmålet meldte seg opptil flere ganger på vei til Bente Arntsens intensivkurs i orientalsk dans.

Ei livsglad, ristende og vrikkende dame som ikke ser ut til å være en dag over tretti, smiler bredt inne i dansestudioet. Bente Arntsen fra Tromsø viser seg faktisk å være 44. Hun forteller om en tur til Iran i 1989, hvor hun ble dratt ut på dansegulvet, og siden har hun vært venninne med magedansbeltet, lært mer og holdt kurs for mange vinterfrosne damer i nord.

– Former er fint

Selve dansen er flere tusen år gammel. Orientens kvinner har utført kunsten som tilknytning til fruktbarhetsritualer, slavejenter i Bagdad har danset sin vei til frihet, og egyptiske tempeldanserinner har danset for sine guddommer. Magedans er en sensuell og kvinnelig dans, sløret er mystisk og fengende, og bevegelsene er individuelle, ulike fra kvinne til kvinne. Og her trenger man ikke å være tynn og "perfekt". Norske kvinner er ofte svært bevisst sin egen kropp og dens påståtte feil, men Bente lærer oss at runde kvinner er vakre.

– Kom igjen jenter, rist på magene!

Friske jenter

Gruppa som danser denne gangen er på sju stykker, og det er vanlige, nordnorske jenter som er med. Tordis (29) er hjelpepleier.

Plutselig oppdager man at det er liv i hofter og rumpe, det er flott, smiler hun, mens Reidun (39) nikker samtykkende. Andrea (28) er stipendiat på farmasi, hun meldte seg på kurset for moro skyld, og moro fikk hun. Lise Lene (27) har en korsryggskade.

– Jeg kjenner at det kommer til å løse seg opp i ryggen og nakken, dette er nemlig en forebyggende aktivitet. Magedans er en hobby jeg kommer til å fortsette med.

Margrete Vik



MORSOMT: Magedans er morsomt, synes deltakerne på magedanskurset. Den eldgamle fruktbarhetsdansen fenger også den dag idag.

Foto: STINE LARSEN

Venner i vrangstrupen

Flotte kvinner. Nye stevnemøter. Fancy klær. Det er TV-serier på sitt grelleste og mest utspekulerte. Men gudene skal vite at vi ser på. Det kalles ikke underholdning for ingenting.

De er venner for livet og lever flott. Men livene deres er kompliserte. Det er mange dater å holde styr på. Og mange vitser som skal slås idet man krysser dørstokken.

Apropos dørstokker. Amerikanerne har jo ikke denne lille finessen. Dørstokker. Der er det liksom bare å buse inn og slå en vits om en katastrofal date med modelldama. Joey kniser, og Phoebe kikker tomt ut i lufta. Brad Pitt-dama retter på kjolen og susser på Ross. Livet er flott. Jeg må krysse livets dørstokker og kjøpe billig shampoo.

Side-blikk



Hvem bor i fancy kollektiv hvor leia er så lav at man sjelden trenger å vise seg på kontoret, eller lesesalen for noens vedkommende? Det slår en der en sitteligger i godstolen og ser på dette skvipet. Hvorfor ser man på det? Noen sier at det er underholdning og at man kan trenge en liten tankeavsporer fra virkeligheten. Men det er jo helt fullstendig hinsides all forstand og humor.

Overbetalte liksom-venner med masse rare produkter i håret detter rundt i et studio i et land langt der borte. Disse skal vi le av. Vi skal kjenne oss igjen. Det er det de spiller på. Gjenkjennelsesfaktoren.

Hva er det med venner for livet, forresten? Jeg kjenner jeg blir helt ilter inni meg, og det rister i hele stresslessen. Jeg er kanskje bitter der jeg sitteligger. Patetisk, det også. Men jeg har aldri hatt en slik vennegjeng likt fordelt på kjønn, hvor det ligger i kortene at det er en seksualpartner til alle parter.

En dag, kanskje? Jeg skrur av TV-en og rusler ut blant folk og ser om jeg kan finne mine venner for livet. Så kan vi spleise på en stilig leilighet og ha fjærkre og fotballspill i stua og byttelåne kjærester hvert semester. Hadde jo vært latterlig flott, da. I'll be there for you... bla, bla... zapp.

Morten Oddvik