Utropia
Studentavisa i Tromsø

- Nr. 10
- 6. september 2000
- Uke 35
- 25. årgang

Hvem blir direktør?

Harald Overvaag meldte i mars sin avgang som universitetsdirektør. Stillinga som betegnes som en av landsdelens viktigste er dermed ledig og en utlysning er rett rundt hjørnet.

Tilsettingsprosessen og jakten på en ny direktør har imidlertid pågått lenge. Foreløpig mangler likevel de klare kandidatene.

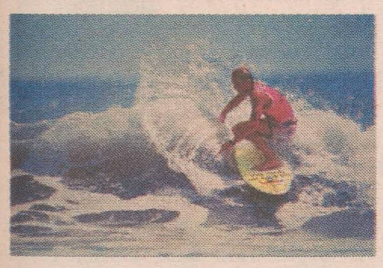
Side 5



Lei billigere

170 par står i kø for å leie Samskipnadens leiligheter, og mange tvinges over på et svindyrt privat marked. Utropia gir deg rådene for å få lavere husleie og bedre boforhold.

Side 14 og 15



Surfademika

Aggressiv markedsføring har mangedoblet strømmen av norske studenter til Australia på få år. Nå vurderes kvalitetssjekk av studiene på undersiden.

Side 8

Guddommelig komedie

Stå-opp-komikeren Shabana Rehman fra Pakistan lar sløret falle.

Side 19





FOTO: KRISTER BRANDSER

Anneli med tryllestaven

Anneli Drecker trollbandt publikum med blå mystikk og spennande tonar under konserten sin på *driv*. Men den fullsette salen blei vitne til at lyden til tider drukna i eit kaos av lydbølgjer.

Side 23

Fylkeskommunen har pålagt Regionsykehuset i Tromsø å kutte millioner av kroner på høstens budsjett. Hvilke konsekvenser vil dette få for sykehusets universitetsklinikk-funksjoner?

RiTø: Sparing og universitetsfunksjoner

Vil ekstreme innsparingstiltak ved Regionsykehuset i Tromsø (RiTø) innvirke på det tilbudet Universitetet i Tromsø (UiTø) tilbyr sine studenter? Vil det virke inn på forskningen? Hva med de langsiktige konsekvensene?

Kronikk
Jarle Aarbakke
Professor, UiTø
Representant for
UiTø i RiTø-styret

Bakgrunn

RiTø har siden 1992 har hatt større og mindre budsjettmessige vanskeligheter. Styret, RiTø og Troms fylke har hver gang lagt ryggen til og arbeidet seg ut av disse vanskeligheter. Våren 2000 syntes det å være en enhetlig virkelighetsbeskrivelse og forståelse av diskrepanser mellom funksjon og økonomi. Styrets leder har gjentatte ganger sagt at universitetsklinikk-funksjonene er det helt nødvendig å bevare.

Problem

Det nye i 2000 er at Troms fylke som den minste regionsykehuseier i Norge, ikke lenger ble satt i stand via statlige midler til å kunne drive universitetsklinikken RiTø. Statens manglende oppfølging av løfter om finansiering ble illustrert allerede våren 1999 ved et brev fra Kommunenes sentralforbund der oppgjøret rundt såkalt innsats-styrt finansiering (ISF) ble kalt et avtalebrudd fra statens side. Siden våren 1999 har det vært ført en kontinuerlig prosess, blant annet gjennom mediefokusering fra regionsykehuseierne, og med RiTø som ledende i denne prosessen, uten at det har ført til at staten har kunnet gi RiTø det finansielle grunnlaget vi trenger. RiTø styret har vedtatt sparing på 2000 budsjettet med 12,5 mill. kr. Men underskuddet kan etter de siste prognoser bli 55 mill. I tillegg sliter RiTø med gammel gjeld, samlet gjeld ved utgangen av året kan bli 132 mill. kr. Tilsvarende tall for de andre universitetsklinikkene er for Rikshospitalet 150 mill. kr., Ullevål 235 mill. kr., Haukeland sykehus 76,5 mill. kr., Regionsykehuset i Trondheim 105 mill.kr. Med andre ord - som først og fremst påpekt av RiTø direktøren i den nasjonale debatten: det er snakk om en systemfeil. Og det er galt å snakke om underskudd, - RiTø og de andre universitetsklinikkene er underbudsjettert.

Vekst og utbygging

Universitetsstyret i Tromsø har vedtatt at det skal arbeides for utbygging av lokaler og bemanning slik at det skal tas opp 120 medisinerstudenter årlig. Dette er en betydelig økning fra dagens nivå med 85 studenter årlig, og vil kreve en betydelig innsats både av sykehuseier og av statlige institusjoner.

Konsekvenser av underbudsjettering

Det er de langsiktige konsekvenser som er de mest alvorlige. RiTø er i dag skolestue for 485 medisinerstudenter og 645 helsefagstudenter. I tillegg til å huse disse 1130 studentene er også RiTø verksted for alle som driver klinisk praksis og forskning i et svenn - mester forhold. Forslag om nedleggelser av sengeposter rammer først og fremst pasientene, men det rammer også undervisning, forskning og spesialistutdannelse. Allerede i dag er det på mange avdelinger vansker med å framskaffe pasienter til disposisjon for undervisning og eksamensavvikling. Situasjonen vil ytterligere forverres ved bortfall av innlagte pasienter. Undervisnings-programmet for det kommende studieår er satt opp og det er helt avhengig av intakte sengeposter, uten disse vil det bli vanskelig å møte de krav som er satt opp for målbeskrivelsen for studiet. Nedbygging av RiTø vil lett kunne føre til et funksjonsnivå mellom lokal- og sentralsykehusnivå. Stadig sparing og stadig innstramming fører til knapphet på kvalifisert personell og det blir umulig å drive en rekrutterings- og stabiliseringspolitikk.

Løsning

Staten tilbys snarest å drive RiTø som et prøveprosjekt for statlig eierskap av sykehus utenom Oslo. Staten sletter sykehusets gjeld og øker budsjettet til et akseptabelt driftsnivå der forskning og undervisning får gode vilkår. I et nytt styre må staten som eier sørge for at universitets-klinikkfunksjonene blir ivaretatt med tung representasjon fra lærere og studenter. Men for å nå disse mål må RiTø, UiTø og HiTø ansatte og ikke minst studentene slå ring om RiTø. Oppgaven er intet mindre enn å påvirke kontinuerlig politikere og andre beslutningstakere til å sikre driften av RiTø.



FORRINGING: Innsparingstiltak ved RiTø vil også ramme medisinstudenter og forskning, mener kronikkforfatteren (Foto: JON TERJE EITERÅ)

— Utropia

Ansvarlig redaktør:
Vegar Andreassen

Fung. kulturredaktør:
Trine Andreassen

Fung. fotoansvarlig:
Jon Terje Eiterå

Daglig leder:
Eskild Andersen

Internettansvarlig:
Thomas Johansen

Redaksjonen:
Harald Groven
Ingrid Klein-Hedlund
Krister Brandser
Matthias Zielke
Michael Wynn
Reidun Faye
Rune Thomassen
Siri J. Pedersen

Adresse:
Universitetet i Tromsø
Hovedgården
9037 Tromsø

Telefon:
77 64 53 66

Faks:
77 64 51 99

E-post:
utropia@utropia.no

Internett:
www.utropia.no

Annonsepriser:
Kontakt oss for tilbud
email:
annonse@utropia.no

Neste deadline:
14. september 2000

Neste utgivelse:
20. september 2000

Trykk:
Bladet Tromsø

Opplag:
5000

ISSN:
0806-9611

Studentrepresentantene har vært tause, Mjøsutvalget har vært taktisk. Den pågående reformprosessen lider av et demokratisk underskudd, hevder Robin Haug som maner til opprør mot Mjøsutvalgets forslag.

Vend hodet hit kjære medstudent

Om du går inn i ditt første eller om du går inn i ditt tolvte eller attende semester, er det semesteret du går inn i nå *helt utenom det vanlige*. Grunnen til dette er at *institutene* i løpet av *medio oktober* formelt og offisielt skal gi sine respektive svar til Mjøs-utvalgets innstilling. Det betyr at du som student fra den dato ikke lenger

Kommentar
Robin Haug
Filosofistudent

formelt og offisielt vil ha en mulighet til å påvirke utfallet av den mulige utdanningsomveltningen som vi nå ser velte seg innover oss. Så det haster – om du kunne tenke deg å representere deg selv, om du kunne tenke deg å være med på å bestemme litt du også.

Dette at det haster, bærer egentlig i seg to *spark*. 1) Ett til *studentrepresentantene* våre som ikke det minste kan sies å *legitimt* ha representert oss; representasjon impliserer et kommunikativt og mellommenneskelig grunnlag, at det er *noe å representere*. Problemet, og dette er *studentpolitikernes problem*, er at det er drøss med studenter som aldri har sett eller hørt snurten av dem. 2) Og ett til selve *Mjøs-utvalgets* taktiske valg av tid for svar; tatt i betraktning det juridiske faktum at universitetets forskjellige myndighetsnivåer velger blant sine egne, studenter og ansatte, og at det dermed bestemmer over seg selv, er det mildest talt *besynderlig* at selve tidsløpet som er gitt de ulike myndighetsnivåene, spesielt instituttnivået, så til de grader strukturelt har utelukket studentene fra å delta i den presumptivt demokratiske beslutningsdeltakelsen. Det er store *demokratiske underskudd*, og allerede disse to nevnte forhold burde skjerpe deg i forhold til å "akkreditere" selve *innholdet* i innstillingen.

Og, unnskyld meg, rektoren vår; er det ikke ting i hennes stillingsbeskrivelse som tilsier et høyeste ansvar for å oppdatere institusjonen, med all dets nivåer, for relevante politiske, fagpolitiske, faglige og økonomiske forhold fra det øvrige samfunnsliv?

For å holde på oppmerksomheten din lister jeg nå opp de mest urovekkende forslagene fra Mjøs-utvalget. Men ha det demokratiske underskuddet i mente, og prøv å forstå hva slags virkning de momentene vi går igjennom vil ha for mer positive aspekt ved innstillingen. Prøv å forestill deg hvor *tyngdekraften* ligger. I de mer juridiske, økonomiske og politiske aspekt, eller i de mer pedagogiske, motivasjonsmessige og etiske?

1) Tenk deg at universitetets ansatte og studenter ikke lenger velger fra seg selv, ikke lenger er *autonome*, men at et utvalg i Kirke-, undervisnings-, og forskningsdepartementet konstituerer *eksternt flertall* i universitetsstyret, representanter *uten tilknytning* til universitetet, og som bare skal "se" "tiden" og gjøre de fagpolitiske og faglige problemdefineringene *for oss*.



2) Dette vil være *byråkratisk/politiske* og *bedriftsøkonomske* topper.

3) At *juridisk bindende kontrakter* skal muliggjøre *sanksjoner* overfor et nå rettslig subjekt (universitetet blir et såkalt *særlovsselskap*; tenk det bedriftsøkonomiske Posten som modell for drift av Universitet).

4) Et såkalt uavhengig "*Senter for evaluering og akkreditering*" skal vurdere om det er grunnlag for rettsstatlige inngrep.

5) Hele institutter vil kunne legges ned gjennom sanksjoner hvis *vekttallsproduksjonen og studentgjennomstrømningen* ikke er høy nok (høres det pent ut med *stykkprisfinansiering*?).

6) Tenk deg hva dette er nødt til å gjøre med *det faglige nivået*; når instituttet lever av økonomiske incentiver (er vi rotter?) vil de nok presse flere studenter ut med godkjent utdannelse enn ellers.

7) Hvordan skal vi tolke det *nye gradssystemet* annet som en gedigen faglig forringelse, hvor en hel grad faller ut?

8) Og hva med ord som *kompatibilitet*, og *fleksibilitet*? Ensretting av fag vil ha en enorm faglig forringelse, da ikke rikdommen, *forskjellige innganger* til et fag ikke tillates, fordi det skal være så avgjørende å måle alt opp i mot alt.

9) Hvorfor denne suppa av Universiteter og Høyskoler; hvilke *faglige* argumenter er det egentlig mot å opprettholde *arbeidsdelingen*?

Ganske enkelt: nei til den vanvittige og fordummende anglo-amerikanske styringspedagogikken!

Utropia for...

25 år siden

Levekårsundersøkelsen fra 1973/74 viser et forbruk på om lag 2.400 kr i måneden. Kostnadsnormen i lånekassa er 1.385 kr. Budsjettet til en gjennomsnittsstudent vil m.a.o. gå med 1.000 kr i underskudd pr. mnd. Dette er penger som må skaffes til veie gjennom deltidsjobb, oppsparte midler fra sommerjobb eller kortere semester.

Hentet fra artikkelen *Kamp for høgre stipend og mindre gjeld*

10 år siden

Tromsø-studentene har tapt kampen mot stipendavtalen Universitetet har med oljeselskapet Total Marine Norsk A/S. Tromsø-studentene har boikottet stipendet i to år på grunn av det franske moderselskapets engasjement i Sør-Afrika.

Hentet fra artikkelen *Total-saken tapt*

Utropia
Studentavisa i Tromsø
...er et organ for studentene i Tromsø. Avisa gis ut med støtte over semesteravgifta.

Tilfeldig utvalg

Åpninga av et nytt studieår er blitt behørig markert både på Høgskolen og Universitetet. Dessverre ble begge festdagene kjølnet av de to rektorenes oppgitte bønn om mer penger.

■ Det er forståelig. Kampen om studentene blir stadig hardere. Flere aktører, både utenlandske og norske, private og offentlige, har stadig større egeninteresse av å kapre flest mulig studenter.

■ Kanskje er ikke konkurransevilkårene like, slik rektor Tove Bull fastslo i sin åpningstale. Da er det overmåte viktig at kvaliteten på utdanningstilbudet ikke forringes. Kun da kan man opprettholde en jevn – eller økende – strøm av studenter. Det kan man ikke hvis man bruker alle kanaler til å klage over dårlig råd.

■ På Universitetet er underskuddet ved flere av fakultetene allerede i millionklassen. – Blodig urettferdig. Den økonomiske situasjonen er mørkere nå enn noen gang tidligere, uttaler Bull til Nordlys.

■ Alt er likevel ikke bare et spørsmål om størrelsen på de statlige overføringer. Det er åpenbart at enkelte av fakultetene har hatt dårlig økonomistyring og lite langsiktig budsjettering.

■ Fokus må derfor også rettes innad. Universitetet må tørre å tenke nytt, både innen organiseringa av egne studietilbud og innen administrasjonsapparatet. Man kan ikke tillate de ulike fagområdene å gå for halv maskin.

■ I stedet for å videreføre et naturlig utvalg av studietilbud, benyttes tiltak som ansettelsesstopp og naturlig avgang. Tiltak som rammer høyst tilfeldig – og i verste fall kan slå grunnen unna enkelte fagmiljøer.

■ Institusjonsevaluering fra 1999 fastslo behovet for en gjennomgang av Universitetets samlede administrasjon. Det var på høy tid. Kanskje kan de forskjellige enhetene få noen tips om langsiktig økonomisk planlegging.

■ At høyere utdanning i Norge har vært vedvarende underfinansiert er det liten tvil om. Men man må ta tak i egne rekker før man akker seg offentlig.

Verdt å vite

Arbeidsløse trass i norsk eksamen

Innvandrere med eksamen fra norske universiteter har dobbelt så stor sjanse for bli arbeidsledige som andre akademikere, viser en undersøkelse fra Norsk institutt for forskning og utvikling (Nifu).

– Tallene viser at akademikere med ikke-vestlig bakgrunn oftere blir ledige og går lenger ledige de tre-fire første årene etter eksamen, sier en av personene bak undersøkelsen, Liv Anne Støren til Universitas.

Studer via nettet

Stadig flere vil studere via Internett. Ved Nettverksuniversitetet har antallet fagpåmeldinger økt med 40 prosent i høst, melder Dagbladet.

I høst er det registrert 2500 påmeldinger til de 155 fagene som tilbys. Nettverksuniversitetet er en sammenslåing av ni læresteder – to universitet og sju høyskoler – som tilbyr undervisning på Internett.

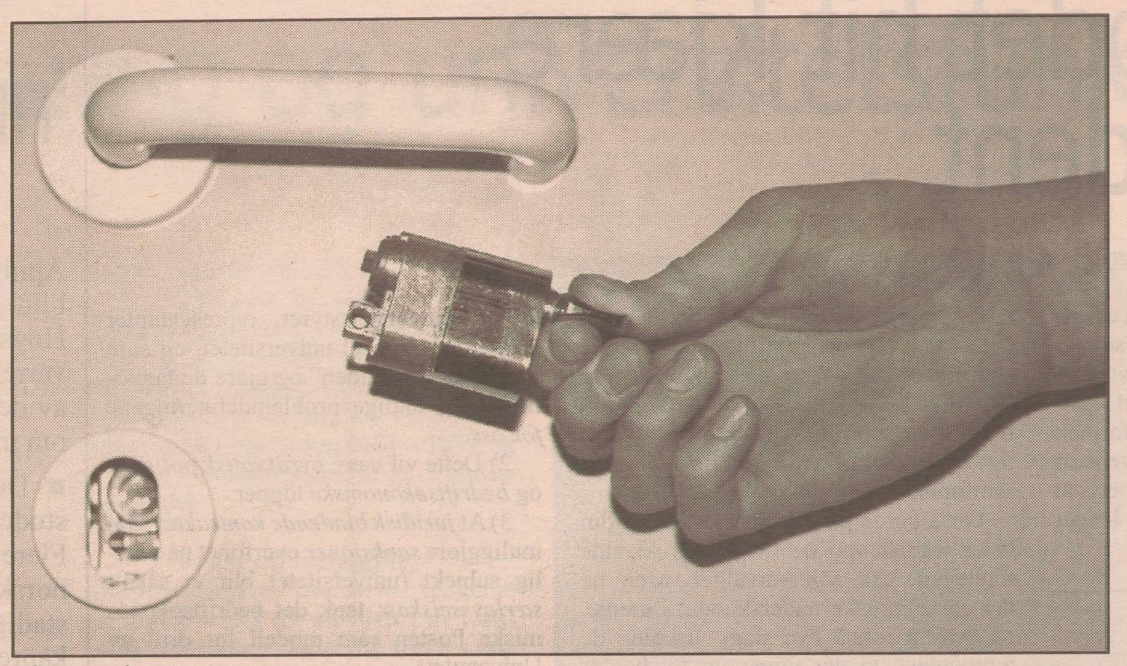
Flere studenter

Antallet studenter vil øke med 26 prosent fra 1997 til 2015. Det viser prognoser fra Norsk institutt for forskning og utdanning (NIFU). Studenttallet forventes å gå fra 181 100 (1997) til 228 000 i 2015. Årsaken er at studenter tar lengre utdannelser og dermed blir stadig lengre i systemet, skriver Aftenposten.

Studentfusk

Hver femte student jukser seg til mer stipend og lån. En undersøkelse blant 144 500 studenter fra våren 2000 viser at 20 prosent av studentene tjener så mye at de skulle hatt trekk i støtten fra Lånekassen.
Lånekassen varsler skjerping i rutinene og vil uærlige sjeler til livs. Ulike straffetiltak er allerede utarbeidet.

Tjuveri på Mortensnes



DÅRLEG LÅS: Bebuarane på Mortensnes studentboligar synest ikkje det er særleg vits å ha ein lås som er laus. Det har vore fleire tjuveriar frå studentboligane.

Det har vore nok eit tjuveri på Mortensnes studentboligar. – På grunn av sløve studentar, seier Samskipnaden. – Samskipnaden har nøklar på avveie, seier hybelbuarane.

Kristin Danielsen
Silje Sundvold (foto)

Natt til torsdag 25. august hadde inntrengjarar gått igjennom både kjøkkenskap, toalettsaker og jakker. Borte var smykkjer, klede, ein sykkel, diverse mat – og alle dei reine skeiene.

– Eit merkeleg og ulogisk val av tjuvgods, kanskje dei tek dei meir dyrebare tinga neste gong? undrar hybeltakar Femke Jongerius.

Nøklar på avveie

Leigetakarane hevdar at tjuvane må ha hatt nøkkel til ytterdøra. Dei er nemleg heilt sikre på at døra var låst heile natta.

Då dei kontakta Samskipnaden for å få bytte lås, fekk dei beskjed om at dette var for dyrt. Det ville koste fire-fem tusen kroner. Samskipnaden innrømma overfor studentane at dei ikkje har kontroll over alle tilgjengelege nøklar sidan ikkje alle vert innleverte. Dei visste til og med om namngjevne personar som kunne ha kome seg inn i hybelhuset. Hybeltakarane burde heller skjerpe rutinane på låsing, istaden for å skulde på Samskipnaden for dårleg kontroll av nøklar, var svaret dei fekk.

Utrygt

Hybelbuarane føler seg både redde og utrygge etter tjuveriet.

– Ingenting er heilag lenger, ein føler seg eksponert, utbryt Guro Hernes som har sove dårleg etter hendinga. – Særleg utrygt er det når ingen av låsane er blitt gjort noko med, fortset ho.

– Det vert lille studenten mot store Studentsamskipnaden, seier Femke Jongerius som ikkje fekk noko att på innboforsikringa fordi det ikkje var teikn til innbrot. Ifølgje studentane har det vore fleire liknande tjuveri i andre hybelhus på Mortensnes.

– Gi beskjed

Irene Kvello ved Boligavdelinga til Studentsamskipnaden i Tromsø seier ho ikkje kan garantere for sikkerheita ved studentboligane.

– Det er mange type personar som får bolig hjå oss. Som regel skjer det ingenting, seier ho. Ho er derimot av den oppfatninga at slike tjuveri skjer fordi folk er alt for sløve til å låse dørene, noko som er eit direkte brot på leigekontrakten. Ho gjentek at ein aldri kan sikre seg mot at nøklar kjem på avveie og oppmodar folk om å gje beskjed viss dei tvilar på sikkerheita.

Status: Ikke helt ferdig

Det har knyttet seg en del tvil omkring enkelte datoer angående de nye byggene på Universitetet. Utropia rydder opp i forvirringen.

Kay-Erling Ludvigsen
Rakel Holmstrøm (foto)

Studentenes nye idrettshall skal stå ferdig den 23. november år 2000. Da overtar Samskipnaden bygget, og det vil øyeblikkelig åpnes for treningskåte studenter. Det opplyses imidlertid om at driften ikke kommer skikkelig igang før etter nyttår.

Det stilles også spørsmål ved om hvorvidt klatreveggen blir klar før nyttår. Så studenter som gleder seg til en vertikal tilværelse på veggene i nyhallen må smøre seg med tålmodighet.

Det er verdt å få med seg at studenter som kjøper kort før årsskiftet trener gratis i idrettshallen ut år 2000. Nysgjerrige studenter kan ta en titt på Studensamskipnadens internettsider. Her vil opplysninger om blant annet priser og åpningstider snart bli gjort tilgjengelige.

Arbeidet med Østre fløy (tilbygget til Det samfunnsvitenskapelige fakultet) har hatt sine forsinkelser. Den nyeste datoen for ferdigstillelse av bygget er 3. november 2000. Dette ble klarlagt på siste byggemøte.

Innflyttingen vil starte umiddelbart etter dette, og det meste skal være unnagjort rundt årsskiftet.

Byggestart for universitetets foreløpig siste store byggeprosjekt, Teorifagbygget, blir i løpet av første halvdel av år 2001.



TRENINGSYRE: De ivrigste studentene har allerede tatt i bruk den nye idrettshallen. Folk anbefales likevel å vente til åpninga 23. november.

Åpen post



LEDIG: Det er foreløpig uklart hvem som kommer til å fylle direktørstolen.

Da Harald Overvaag kunngjorde sin avgang som universitetsdirektør i mars, startet også jakten på en ny. Nå skal stillinga utlyses, og det stilles strenge krav til søkerne.

Vegar Andreassen
Kyrre B. Elvenes Brækhus
Jon Terje Eiterå (foto)

Det er ikke ofte man ansetter direktør ved Universitetet i Tromsø. Willy Haugli bekledde stillinga fra 1969 til 1978, siden har Harald Overvaag vært sjef for administrasjonen. Det knyttes derfor store forventninger til den som skal innta en av landsdelens viktigste posisjoner.

Lukket

Nettopp derfor går Universitetet grundig til verks i tilsettingsprosessen – og bak lukkede dører. Betenkninga og stillingsannonsen er utformet med hjelp fra konsulentbyrået Soniva, Kjaer og Kjærulf, men ennå ikke offentliggjort.

Det er imidlertid klart at stillinga skal lyses ut på åremål for seks år med mulighet for fast ansettelse eller ny åremålsperiode.

Ministerpost

Rektor Tove Bull leder prosessen, og hun forklarer hvilken person Universitetet ser etter.

– Personen må ha relevant høgere utdanning – på nivå med dem han skal samarbeide med. Ledererfaring fra andre store institusjoner er også viktig.

Med seg i det styreutnevnte ansettelsesutvalget har Bull blant annet dekan ved Det medisinske fakultet, Georg Sager. Også han har klare formeninger om stillinga:

– Direktøren skal fungere både som innen- og utenriksminister. På innenrikssiden er det viktig at vedkommende er forutsigbar, ryddig og kan ta tak i saker og se problemstillinger. På utenrikssiden er det viktig å ha et nettverk. En av Overvaags styrker er hans brede nettverk i departementet, på Stortinget og i næringslivet.

– Ingen halvstudert røver

Fokuset innad er imidlertid viktigst for Egil Børge Mikalsen. Han representerer fagforeningene i ansettelsesutvalget.

– Vi ønsker ingen nærsynt administrator. Universitetet står overfor store oppgaver, selv om oppbyggingsfasen nærmer seg slutten nå når teorifagsbygget snart står ferdig. Fokus må rettes mot kjernevirksomhetene, forskning og formidling, poengterer Mikalsen.

– For forskerforbundet er det viktig at det ikke blir noen halvstudert røver.

– Geografi ikke viktig

Universitetsstyremedlem Marit Anne Hauan sier vi egentlig trenger Vårherre til å lede den mest interessante arbeidsplassen i Nord-Norge.

– Personen må kunne både administrere *og* profilere, sier Hauan. Hun vektlegger kompetanse framfor geografisk tilhørighet, og her får hun støtte fra rektor.

– Nordnorsk tilknytning er ikke et kriterium vi bruker, men vedkommende må ha sans for rollen universitetet spiller i landsdelen, sier Tove Bull.

Leder

Universitetet har i dag rundt 1700 ansatte, og halvparten av disse er ansatt i administrasjonen. Egil Børge Mikalsen forventer at en ny direktør setter fokus på sin egen stab.

– Institusjonsevalueringa fra i vår viste at vi trenger et klarere fokus innad, og direktøren må blant annet ta en gjennomgang av den samla administrasjonen.

Ingen klare kandidater

Selv om direktørstillinga ved UiTø omtales som en av landsdelens viktigste, har det foreløpig ikke utpekt seg noen klare kandidater.

Dette ble bekreftet av de personene Utropia har vært i kontakt med. Både Matz Sandman, Kristin Clemet og Ole Henrik Magga avkreftet sine kandidatur til direktørjobben, mens Jan Henry T. Olsen foreløpig ikke har gjort seg opp noe standpunkt.

Headhunting?

På spørsmål om det finnes noen interne kandidater, svarer rektor Tove Bull:

– Nei, det tror jeg ikke. Men det er selvfølgelig fritt fram å søke for den som vil.

Nåværende assisterende direktør, Jan Larsen bekrefter imidlertid at han er en mulig søker.

Listen over aktuelle kandidater skrumper inn, og Per Gaarder i konsulentbyrået Soniva, Kjaer og Kjærulf antydet at det kan bli aktuelt å gå på hodejakt om søkerlista ikke inneholder de navnene man ønsker.

– Jeg tror i hvert fall en del personer kan bli bedt om å søke, sier han.

Kjønn

Heller ikke kjønnsspørsmålet vil bli avgjørende i denne prosessen.

– Jevn kjønnsfordeling i lederstillingene på fakultetene og sentraladministrasjonen gjør at spørsmålet om kjønn i denne sammenhengen er åpent, sier Egil Børge Mikalsen i ansettelsesutvalget.

Ikke travelt

Styremedlem Marit Anne Hauan bedyrer at man ikke er i tidsnød.

– Harald Overvaag har sagt seg villig til å sitte inntil en ny direktør er på plass. Det er betryggende, påpeker Hauan.

Likevel håper konsulentbyrået å ha innstillinga klar i løpet av november, mens rektor Tove Bull mener ansettelsesprosessen bør vært avsluttet til jul.

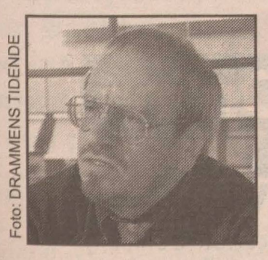
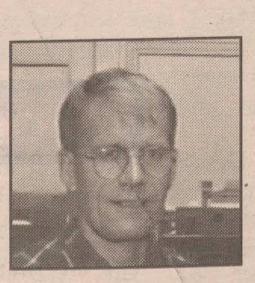


Foto: DRAMMENS TIDENDE

Matz Sandman, Fylkesrådmann i Buskerud:
– Det er sikkert ei interessant stilling, men det er ikke aktuelt for meg å søke.



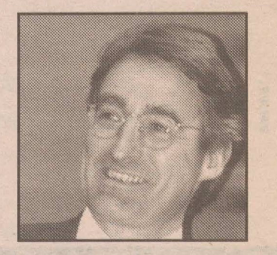
Jan Larsen, Assisterende direktør ved UiTø:
– Det kan godt tenkes at jeg kommer til å søke. Jeg vil imidlertid vente og se på utlysningsteksten.



Ole Henrik Magga, Professor Samisk høgskole:
– Direktørstillinga passer ikke meg. Det er en ren administrativ stilling, jeg vil arbeide med fagspørsmål.



Kristin Clemet, Viseadm.direktør NHO:
– Nei, dette er helt ukjent for meg.



Jan Henry T. Olsen:
– Nei, dette har jeg ikke fundert over. Det er ikke mulig å ta slikt på sparket.

HEI STUDENTEL!

GLATIS OPPKOBLING

TIL INTELNETT.

(IKKE ET OLD TIL ANDLE - GJELDEL BALE STUDENTEL!)

BLI MEDLEM I WORLD STUDENT CLUB OG FÅ 10% RABATT PÅ EN AV NORGES BILLIGSTE INTERNETT-OPPKOBLINGER.

Klarte du å knekke koden i overskriften må du sannsynligvis være student. I så fall er du kvalifisert til å bli medlem av World Student Club og få 10% studentrabatt på våre minuttpriser, som allerede er blant landets billigste.

Det du ikke får rabatt på, er til gjengjeld gratis. Og her snakker vi ikke bare om oppkoblingen, men også om 10 MB hjemmesideplass, 10 e-mail adresser og webmail, som sikrer deg adgang til din e-mail uansett hvor du går på Internett.

Vi snakker med andre ord om et tilbud som vil skape misunnelse utenfor studentkretsene. Derfor den intellektuelle utsilingen i overskriften.

Ring 815 55 005 eller klikk deg inn på www.world-online.no så sender vi deg oppkoblings-cd'en som får deg på nettet innen 10 minutter. Husk bare å oppgi studiested og studentnummer når du bestiller.

World Online

The Internet Communication Company

UMWELT

Freedom of movement

www.world-online.no

Studentopprør mot Mjøsrapporten

Studenter flest vet ikke all verden om Mjøsrapporten. Robin Haug og Svein Helge Linga, derimot, reagerer med harme. De er intiativtakerne til et opprør mot den planlagte omleggingen av norsk høyere utdanning.

Morten Oddvik

De to studentene Robin Haug og Svein Helge Linga ønsker å informere sine medstudenter om konsekvensene av Mjøsutvalgets reformforslag. Haug og Linga snakker om en markedstilpasset utdanning, hvor studentene vil være kunder ved utdanningsinstitusjonene. Mjøsrapporten, derimot, omtaler dette som en effiktivisering av norsk høyere utdanning.

Informasjonssvikt

– Sånn jeg ser det, er det et demokratisk underskudd her. Det snakkes om å sette studenten i sentrum, men det virker som om økonomiske, juridiske og fagpolitiske punkter heller er lagt til grunn for denne rapporten, konstaterer Haug.

> "Sånn jeg ser det, er det et demokratisk underskudd her."

Videre spør han hvor studentrepresentantene har vært i denne saken. Haug opplever situasjonen som frustrerende og mener informasjonen har vært på bunnivå. Og det er studentene som får svi.

– Studentrepresentantene og rektor har et informativt ansvar overfor studentmassen, mener Haug.

Savner engasjement

– Jeg synes også tidspunktet for offentliggjøringen av rapporten er litt merkelig. Mjøsrapporten ble offentliggjort 8. mai, en tid da studenter har annet å tenke på. Studentene har simpelthen ikke hatt en reell mulighet til å sette seg inn i saken. Jeg sier ikke annet enn at det er planlagt litt dårlig.

Haug savner også engasjement blant studentene.

– Men studentene har mange normerte krav, og jeg har full forståelse for at studenter prioriterer studieprogressjon fremfor et opprør mot Mjøsrapporten, legger Haug til.

Styrke motstanden

– Studentene vil miste mye av valgfriheten og fleksibiliteten innen studievalget hvis Mjøsutvalget får det som det vil, argumenterer Haug. Motstanderne av endringene håper å kunne vekke interesse og engasjement hos studentene og styrke motstanden mot rapporten, for dermed å få større slagkraft.

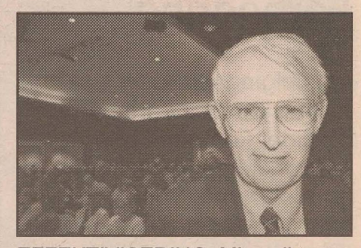
Lukter tamt

En rekke debattmøter er planlagt i løpet av september. Haug mener disse arrangementene virker litt tamme. Han savner et forum hvor studentene selv kunne få sagt hva de mente om Mjøsrapporten.

– Håper vi i fremtiden kan gå utenfor disse instansene. Det lukter litt tamt, sier han.

Haug mister ikke motet, men vil gjøre alt han kan. Han vil engasjere studentene på andre måter.

– Vi vil bruke enkle virkemidler som plakater og løpesedler.



EFFEKTIVISERING: Mjøs vil ta et oppgjør med norsk høyere utdanning. Arkivfoto



OPPRØRSK: Rune Slagstad får selskap av studentene i sin knusende dom over Mjøsutvalgets rapport
Foto: JON TERJE EITERÅ

Dette sier Mjøsutvalget

- Institusjonene skal få større frihet og mer selvstyre, og skal organiseres som egne rettssubjekter
- Det opprettes et uavhengig fagorgan for evaluering og godkjenning av utdanninger og institusjoner
- Betegnelsene universitet, vitenskapelig høgskole, statlig høgskole og privat høgskole opprettholdes
- Høgskolene kan oppnå universitetsstatus på bestemte vilkår
- Institusjonenes styrer skal ha eksternt flertall
- Resultatorientert finansiering gjennom stykkprisfinansiering av kandidater og vekttallsproduksjon
- Dagens karaktersystem bør erstattes med én felles karakterskala.
- Studenter bør omfattes av velferdsordningene i samfunnet på lik linje med andre borgere
- Dagens gradsstruktur avvikles: Lavere gradsnivå får navnet *bachelor* og høyere gradsnivå får navnet *master*
- Normert studietid for avsluttet høyere grad (master) reduseres fra seks til fem år
- Institusjonene gis incentiver til å møte studentenes etterspørsel og samfunnets behov
- Norsk forskning må komme opp på OECD-nivå innen fem år
- Mjøsutvalget la fram sin innstilling 8. mai 2000. Utvalgets innstilling er nå på en omfattende høringsrunde. Høringsfrist er satt til 2. oktober, og statsråden håper på en stortingsmelding og sluttbehandling i løpet av våren 2001.

Debattmøter om Mjøsrapporten

- 14. september, kl. 09.00, *driv*:
  Universitetets åpne møte om Mjøsutvalgets innstilling.
- 14. september, kl. 20.00, *driv*:
  Internasjonalt seminar: Internasjonalisering av høyere utdanning i Norge i lys av Mjøsutvalgets forslag.
- 22. september, tidspunkt ikke avklart, *driv*:
  Studentstyrets åpne seminar om Mjøsutvalgets rapport.
- 27. september, tid og sted ikke avklart:
  Kreativ uke: Debatt om Mjøsutvalgets rapport.

Lydhør for kritikken

Studentstyreleder Ellen Øseth er enig med initiativtakerne til studentopprøret på mange punkter.

Vegar Andreassen

Øseth tilbakeviser imidlertid at studentpolitikerne ikke har vært på banen i debatten rundt Mjøsutvalgets rapport.

– Problemet er at høringsfristen er så knapp at vi må konsentrere oss om å skrive høringsuttalelser. Derfor har vi ikke nådd ut til alle studentene. Det er sterkt beklagelig, sier studentstyrelederen.

Hun understreker likevel at debatten ikke er over når høringsfristen går ut 2. oktober.

Øseth er også enig med Haug og Linga om at hele Mjøsutvalgets innstilling lider av et demokratisk underskudd. Det vi har å gjøre med her er internettarroganse, sier hun.

– Når rapporten kom 8. mai var den kun tilgjengelig i elektronisk form. På den tiden av året er studentene opptatt med eksamener, og deretter er det sommerferie eller sommerjobb. Man kan ikke forvente at alle studenter har tilgang til Internett i denne perioden. Det er et paradoks for rapporten som skulle sette studenten i sentrum.

Utenfor Tromsø

Krever mer penger

Regjeringa må i høstens statsbudsjett ta det løftet som er nødvendig for å få norsk forskning opp på gjennomsnittlig OECD-nivå i løpet av fem år, er meldinga i et brev signert landets fire universitetsrektorer til Regjeringen og Stortinget.

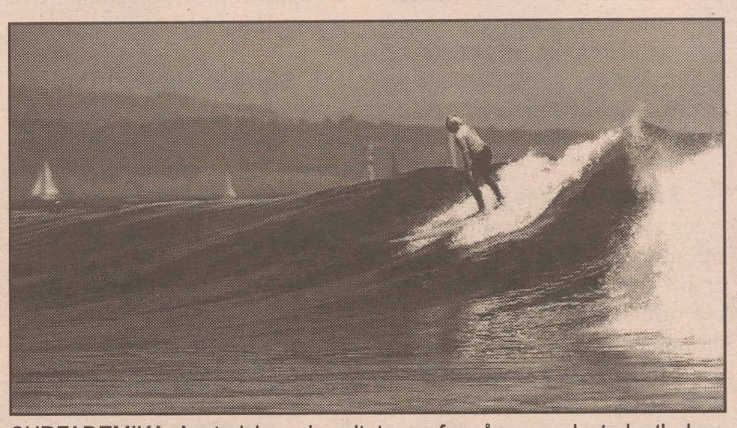
Forbedring

Oppfølgingsarbeidet av institusjonsevalueringa er omsider kommet i gang. Universitetsdirektøren la i august fram en plan for hvordan gjennomgangen av administrasjonen skal foregå. Først ønsker man en kartlegging av arbeidsdelinga både mellom fakultet og institutt og mellom avdelingene i sentraladministrasjonen, for deretter å kunne skape en mer effektiv og profesjonell organisasjon, melder Tromsøflaket.

Knapt kvinner

Kun to kvinner var blant de 21 nyansatte i professor II-stillinger ved UiTø i fjor. De fleste stillingene ble ikke utlyst. – Det er ikke gunstig for rekruttering av kvinner med direkte tilsetting i slike stillinger. Ordinær søknad er å foretrekke, med bedømmelseskomiteer der det også sitter kvinner, sier prorektor Noralv Bjørnå.

Ser med lupe på utenlandsstudiene



SURFADEMIKA: Australske universiteter surfer på en norsk studentbølge.

Mens departementet vurderer både studieinspeksjoner og kutt i gebyrstipendet, blir utenlandske universiteter stadig mer aggressive i kampen om norske studenter.

Andreas Myrvold

Sist mandag var det rigget til en stor studiemesse i regi av Universal Studies på SAS-hotellet i Tromsø. De lokket med universitetsutdanninger i både Australia, England, Sveits og Brasil – ubekymret over departementets forestående kvalitetssjekk.

Kvalitetsjekkes

Konsulent Anne Henneli ved Universal Studies benekter at utdanningene de tilbyr i utlandet er dårligere enn i Norge.

– Undervisningen er litt annerledes. Spesielt er kontakten mellom forelesere og studenter større. Oppfølgingen til hver enkelt student er bedre. I Norge kan du ha samme foreleser i tre år, uten å kjenne vedkommende personlig. Slik er det for eksempel ikke i Australia, sier hun.

Peter Lykke, leder i det regjeringsoppnevnte Lykke-utvalget som utreder gebyrstipendordningen, Lånekassens støtteordning til dekning av skolepenger, bekrefter overfor Universitas at de planlegger en inspeksjonstur til Australia for å vurdere kvaliteten på undervisningstilbudet.

Økonomiske motiver

Henneli vedkjenner at den aggressive markedsføringen kan ha økonomiske motiver. Mange av de australske universitetene får ikke nok støtte fra staten, men overlever på pengene fra utenlandske studenter, bekrefter Henneli.

Mens kun 72 nordmenn studerte i Australia i 1995/96, er årets tall nærmere 2.000. Den voldsomme økningen har fått Kirke, – utdannings- og forskningsdepartementet (KUF) til å sette søkelys på om det spekuleres i den norske gebyrstipendordningen. Spesielt Australia er i søkelyset, og statssekretær Randi Øverland sier til studentnett.no at det derfor vurderes å kutte i gebyrstipendlisten.

Kulturell erfaring

Magne Ytterlid, avdelingsleder ved informasjonsavdelingen til ANSA, Utenlandsstudentenes interesseorganisasjon, oppfordrer imidlertid studenter om å reise til utlandet.

– Kvaliteten på utenlandske universiteter er ikke dårligere. Jeg vil heller snu det litt på hodet og spørre om ikke utdanningssystemet i Norge har mye å lære av andre land, sier han.

Ytterlid mener også at man lærer mer enn bare fag ved å studere i utlandet.

– Det er en fordel for studentene å ha bodd i utlandet. De får i tillegg til den vanlige undervisningen kunnskap om kulturen de lever i, som de senere kan dra nytte av.

Fakta

- Antall studenter i Australia siste fem år:
  - 1995-1996: 72
  - 1996-1997: 243
  - 1997-1998: 523
  - 1998-1999: 1016
  - 1999-2000: 1982
- Støtten til utenlandsstudenter, 1999-00:
  - Antall studenter: 14 428
  - Totalt beløp: 865 039 737 kr
  - Gjennomsnitt: 59 956 kr

Kilde: Statens lånekasse for utdanning.

English summary

Accommodation Shortage

New students in Tromsø are not only facing a shortage of apartments, rental fees are also at a maximum.

Especially couples with children are in hard luck. Over 180 couples are waiting for accommodation according to the Student Welfare Organization.

New University Director

When Harald Overvaag announced his decision to retire from his position as University Director last March, the process to find his successor also started.

Although the position is described as one of the most exciting of the region, there seem to be a lack of obvious candidates.

Grip litt av verden

Kun én skarve prosent av tromsøstudentene reiste i fjor til utlandet for å studere. Internasjonal dag skal friste studenter til å gripe dagen et annet sted enn Breivika.

Morten Oddvik
Vegar Andreassen

Arrangementet finner sted 14. september i Aud. max. i Hovedgården. Sigrun Høgetveit Berg og Asbjørn Bartnes, begge studentrepresentanter i universitetsstyret er intitiativtakere. Sammen med Internasjonalt studentkontor og Studentstyret ønsker de å få flere studenter ved UiTø til å pakke tannbørsten og skolebøkene sine ned i en koffert.

Vil lage baluba

– Universitetet har som mål å sende ti prosent av studentene ut i verden, opplyser Astrid Revhaug ved Internasjonalt studentkontor til Tromsøflaket. I fjor stod flere studieplasser i utlandet tomme.

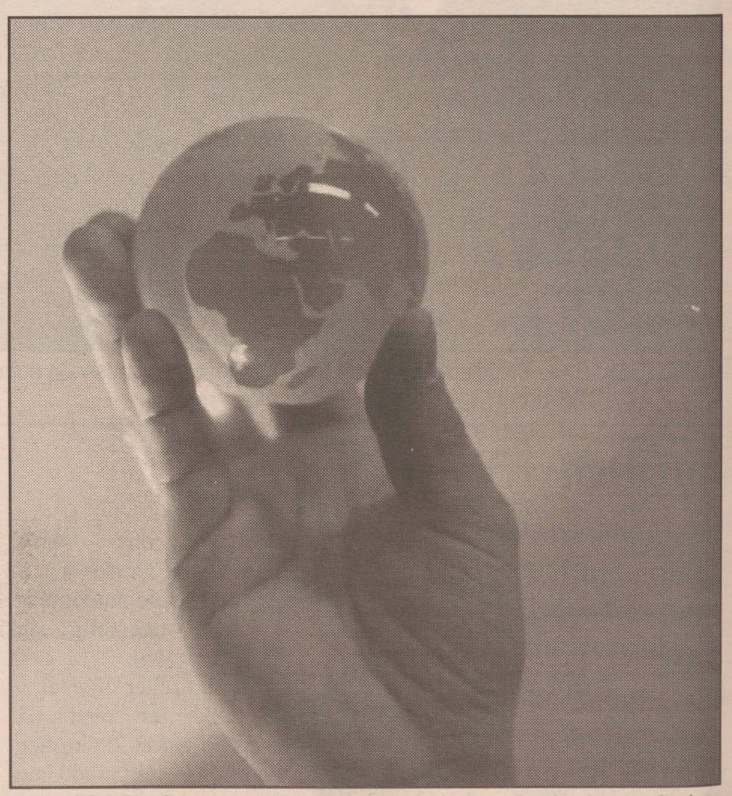
– Vi ønsker å samle alle ressurser og informere om alle tilbud – på én og samme dag, sier Bartnes.

Årsakene til at så få velger å fly ut i verden på sine akademiske vinger er uklare. Mulighetene ligger der, og avtalene tilsier gode opplegg, men arrangørene spekulerer i om informasjonen kan ha vært for slett.

– Derfor ønsker vi å informere og inspirere – og lage baluba, fastslår Bartnes som kan lokke med innlegg og kraftsalver fra både Ande Somby, Hilde Sjurelv og Ivan Kristoffersen.

Examen i Equador?

Bare i Europa kan du velge mellom over 60 universiteter gjennom Erasmus-programmet. Nordplus- og Barentsplus-programmene kan friste med studietilbud i våre naboland, mens utvekslingsavtaler med universiteter i Sør-Amerika, Asia og Afrika også er inngått.



UT I VERDEN: Tromsø er ikke alt. Internasjonalt studentkontor oppfordrer deg til å reise. (Arkivfoto)

Internasjonalt studentkontor ser helst at studentene reiser i regi av et utvekslingsprogram. Slik vil den faglige oppfølgingen sikres, og praktiske ting vil være tilrettelagt.

Westerdals/Hot Shot

ETT FETT FOR NOEN



- ett nett for deg studentnett.no

Relevant erfaring?

Benytt muligheten som student til å kombinere teoretisk utdanning med praktisk erfaring. Aetat har mange interessante vikarjobber i offentlig og privat sektor. I tillegg får du litt mer enn studielånet å rutte med.

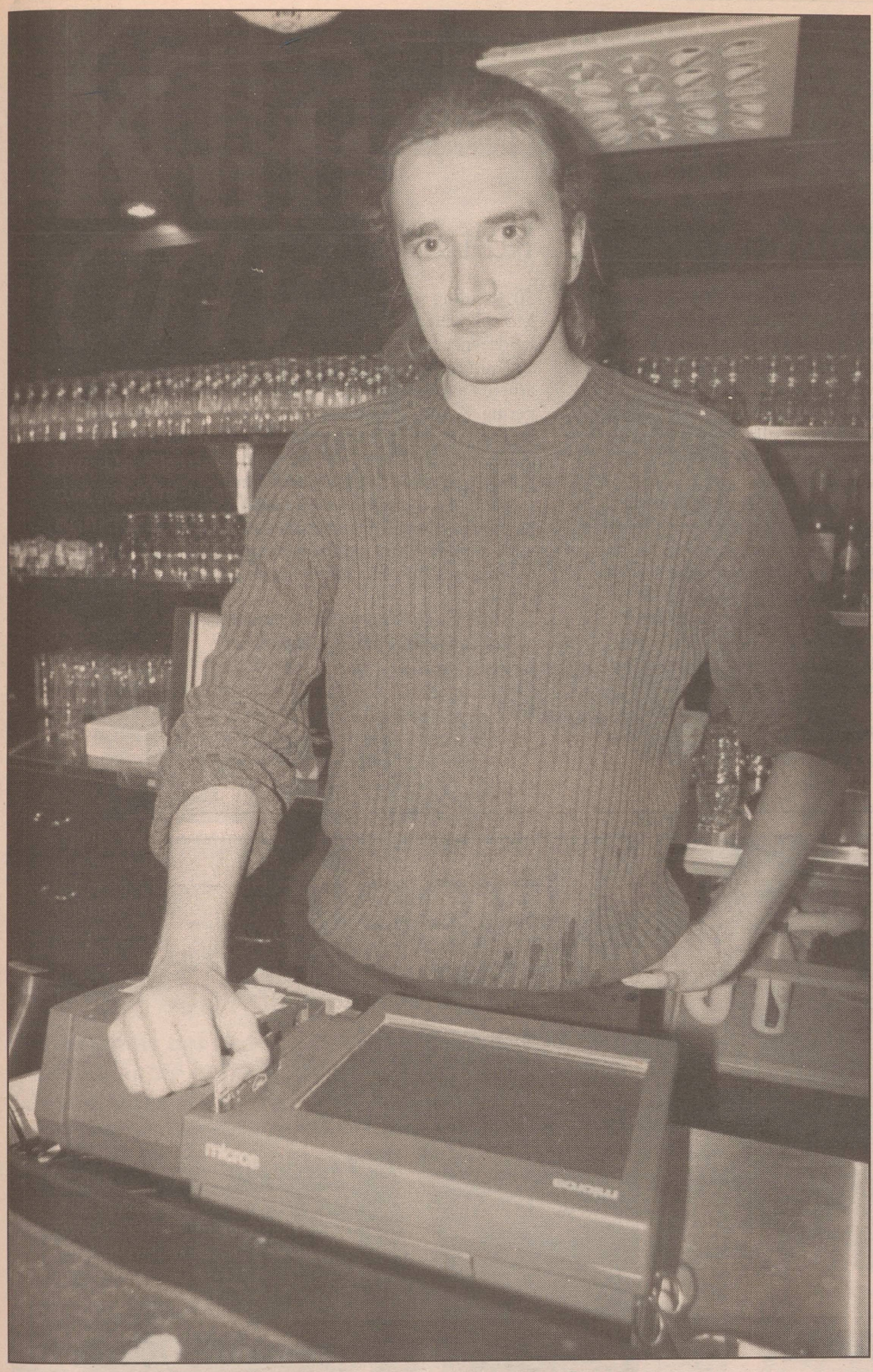
Ta kontakt med din lokale Aetat eller besøk oss på aetat.no.

jobb til mennesker,, mennesker til jobben

| Filadelfia | foto: CostowiStudio Home

aetat

rekruttering - **vikar** - kvalifisering - omstilling



Krita på *driv*

Ingen av betalingene du gjorde på *driv* med VISA-kort ble trukket fra kontoen din før 7. juli. Da Skansen Brygge ble studenthus var det nemlig ingen som tenkte på å skifte bankterminal.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå(foto)

Dermed fikk mange tromsøstudenter et blytungt kontoutdrag i sommer, da regningene på alle halvliterne og middagene de hadde kjøpt på *driv* siden åpninga 1. april ble belastet kontoen.

– Svei godt

– Plutselig så vi at masse penger strømmet inn på kontoen. Jeg har pratet med folk som har fått trukket 5.000 kroner fra kontoen sin på en gang. Det er mange som har mistet mye penger, men det er jo penger de hadde brukt. Jeg forstår godt at det er irriterende. Vi har ikke fått noen direkte henvendelser, men brått har kundene våre blitt blakke. Jeg ble selv plutselig belastet for 2.500 kroner, og det svei godt, bemerker styreleder Ketil Steigen. Han har imidlertid ingen god forklaring på hvorfor *driv* ikke oppdaget at en god del av inntektene fra april, mai, juni og deler av juli ikke var kommet inn på kontoen.

FADESE: Mange studenter handla på krita hos *driv* i vår. Styreleder Ketil Steigen vet ikke hvorfor.

Ekstra renter

Roar Ingdal i VISA Norge AS forklarer at ettersom *driv* brukte betalingsterminalen til den tidligere eieren av bygget, avviste VISA automatisk betalingene, som en sikkerhetsforanstaltning.

– Først 6. juli mottok vi transaksjonene, og da behandlet vi dem umiddelbart. Nå har *driv* fått sin egen terminal, så feilen er rettet opp, forklarer Ingdal.

Selv om de skyhøye regningene har forsynt seg godt av mange studenters bankkontoer, har faktisk studentene tjent på *driv*s lille fadese. De har nemlig fått tre måneders ekstra renteeinntekter og i realiteten handlet på krita. *driv*, derimot, har tapt tilsvarende.

– Jeg synes det er dumt at folk i praksis har handlet på krita. Det er jo ingen slik avtale vi har, innrømmer Steigen.

driv før... og etter

Hamrelyder, løpende føtter og lukta av nytt treverk preget *driv* de siste timene før reåpninga. Snekkere med stress i blikket løp fram og tilbake med spikrer i munnviken. Ikke lenge etter var huset fullsatt, energi strømmet fra musikerne på scenen, og hamringa var erstattet med skravling. Folk fant seg kjapt til rette i de nye krikene og krokene, og den gamle bygningen stortrivdes i sin nye drakt.





Begge foto: JON TERJE EITERÅ

Utropia
Studentavisa i Tromsø

Utropia er et organ for studentene i Tromsø og gis ut i et opplag på 5000 eksemplarer. Avisa kommer ut hver 14. dag i vår- og høstsemesteret, og har nyhets-, kultur- og reportasjestoff for studenter. Utropia gis ut både ved Høgskolen og Universitetet.

Vi utvider staben og søker derfor etter nye medarbeidere:

Grafiske medarbeidere

Vi ønsker å ta inn personer som har interesse for grafisk arbeid og layout. Som grafisk medarbeider vil man være del av et team som tegner og brekker omsider og som står for avisas layout og grafiske utforming.

Erfaring med sideombrekkingsprogram som Adobe Indesign er en fordel, men ingen betingelse. Opplæring vil bli gitt.

Interessert?
Ta kontakt.

Utropia
v/Vegar Andreassen
Hovedgården
Universitetet i Tromsø
9037 Tromsø.
redaktor@utropia.no

Fotoansvarlig

50% stilling som **fotoansvarlig** ledig.
Vi søker en person som kan lede fotoredaksjonen. Vedkommende vil være ansvarlig for bildedekningen i avisa, koordinere alle fotooppdrag og sørge for at disse er utført innen avtalt tidsfrist.

Vi vektlegger at du har blikk for hva som er gode avisbilder og at du har evne til å se fotoløsninger i samarbeid med sak. Erfaring med scanning og bruk av Photoshop er en fordel. Opplæring vil bli gitt. Fotoansvarlig må regne med å ta en del oppdrag selv.

Stillingen gir 50% studiekompensasjon.

Søknadsfrist: 9.september

Kulturredaktør

50% stilling som **kulturredaktør** ledig.
Me søkjer leiarperson med organisering- og samarbeidsevner for kulturredaksjonen i avisa.

Kulturredaktøren koordinerer alt kulturjournalistisk arbeid i avisa, frå saksfordeling og prioritering til redigering. Kulturredaktøren arbeider sjølv som skrivande- og fotograferande journalist, og har hovudansvaret for kontakten utad både når det gjeld kulturinstitusjonar innanfor musikk, litteratur, teater m.m.

Personen me søkjer må kunna arbeida under press, ha vilje og evne til å framelska journalistisk kvalitet og elles arbeida i tråd med redaktørplakaten og avisa sin redaksjonelle profil. Journalistisk erfaring er ei forutsetting.

Stillinga gir 50% studie- kompensasjon.

Søknadsfrist: Fredag 9. september



SALGSKONSULENT VIKARER
TIL TROMSØ

SAS Direkte i Norge består av seks callcentre beliggende i Oslo, Stavanger, Bergen, Trondheim, Bodø og Tromsø. Pågangen øker stadig ved vårt sentrale reservasjonsnummer 810 03 300, og vi trenger nye salgskonsulenter som kan arbeide som vikarer helst ettermiddag/kveld og i weekenden.

Vi søker positive, salgsorienterte og serviceinnstilte medarbeidere som trives med å arbeide målrettet og i høyt tempo.

Arbeidsoppgaver
- Telefonbestillinger av ferie-, forretnings-, og bonusreiser
- Salg av kampanjebilletter
- Prisberegninger
- Informasjon og generell service

Kvalifikasjoner
- God allmennutdannelse og gode språkkunnskaper i norsk og engelsk
- Erfaring med salg og kundekontakt
- God kjennskap til PC-verktøy

Vi tilbyr
- Jobb i spennende miljø
- Opplæring
- Lønn etter avtale

Vårt callcenter i Tromsø befinner seg i Grønnegata 74-76 (inngang Fr. Langesgt). Åpningstider alle ukedager: 0645-2215. Arbeidstiden er ca 10 t. i snitt per uke. Tiltredelse etter avtale.

Spørsmål om stillingene kan rettes til Tore Olsen på tlf. 77 63 46 01 eller e-post Tore.olsen@SAS.no.

Søknad med CV og kopi av attester/ vitnemål sendes til SAS Personalavdeling, OSLIA/SØK, Snarøyveien 57, 0080 Oslo **innen 20.september.**

Oppgi telefonnummer både privat, mobil og eventuelt e-postadresse. Merk søknaden med "vikarer TOSHF".

SAS

SAS er et av Europas ledende flyselskaper med rundt 25.700 ansatte og en omsetning på vel 40 milliarder kroner. SAS har gjennom Star Alliance et verdensomspennende samarbeid med flyselskapene Air Canada, Air New Zealand, All Nippon Airways, Ansett Australia, Austrian Airlines, British Midland, Lauda Air, Lufthansa, Mexicana Airlines, Singapore Airlines, Thai, Tyrolean, United Airlines og Varig. Til sammen flyr disse selskapene til 815 destinasjoner i mer enn 130 land jorden rundt.





HOVEDTALER: Lek og lev! oppfordret Tove Karoline Knutsen studentene i talen sin på åpninga av høyskolen.

– Vær ulydig

– Vær kreativ og årvåken, vær ulydig student! Sørg for å leke og leve. Det var meldinga fra hovedtaler Tove Karoline Knutsen da Høgskolen i Tromsø åpnet det nye studieåret.

Rakel Holmstrøm
Silje Sundvold (foto)

Årets åpning av Høgskolen i Tromsø (HiTø) var lagt til studenthuset *driv*, og et hundretalls studenter og ansatte møtte opp for å høre nyrektor Ulf Christensens visjoner og festspilldirektør Tove Karoline Knutsens oppfordringer.

Lev livet

– Foren intellektuell kunnskap med levd liv. Slipp til fantasien, sa festspilldirektør og tidligere høgskoleansatt, Tove Karoline Knutsen. Nyrektor Ulf Christensen hadde da allerede slått an tonen med en uforbeholden ros av sin forgjenger, Lisbeth Halse Ytreberg.

– Du er en av de få som har fått klokskapens nådegave utlevert. Du er en flott og vakker kvinne, uttrykte Christensen med glede og andakt.

Ny kunstutdanning?

Christensen hadde også rom for visjoner i sin festtale – og en bønn om penger.

– Jeg ser for meg Høgskolen i Tromsø som et utdanningsmessig fyrtårn som står og blinker med de gode og attraktive signalene, sa rektoren, men la til at slike fyrtårn trenger midler for å lyse.

– Nord-Norge er den eneste landsdelen som mangler utdanning i bildekunst og kunsthåndverk. Sentrale forutsetninger for ei kunstutdanning er på plass – vår oppgave er både enkel og vanskelig – nå er tida kommet for å få denne utdanninga på plass, lovet nyrektoren.

– Engasjer dere

Til studentene hadde rektoren følgende melding: – Engasjer dere.

Vivian Berg er leder for Studenttinget, det øverste studentdemokratiske organ ved HiTø, og hun fulgte opp rektorens ord.

– Det nytter ikke å sitte i kantina og klage, der er det få som hører deg. Det gjelder ikke å rope høyest, men å vite hvordan man skal bli hørt, sa studenttingslederen – som ønsker å øke stipendandelen til 60 prosent.

Undervisningspris

Rektor avrundet sin tale med å dele ut undervisningsprisen til tre av Høgskolens ildsjeler: Mia Lervik, Kari Doseth Opstad og Trude Selnes fra formingsseksjonen ved Avdeling for lærerutdanning.

– Disse har gitt en undervisning som skaper entusiasme for faget og som begeistrer studentene, het det i juryens begrunnelse.

Søtt, salt og syrlig

Åpningen av det akademiske år ble behørig og høytidelig markert med prisutdeling, jordbær og champagne – og litt krutt fra talerstolen.

Vegar Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)



Universitetet i Tromsø åpnet nok et akademisk år med seremoni og festivitas på KulturHuset onsdag 23. august. Nytt av året var at arrangementet var integrert i Debut-uka, og dermed også myntet på studentene.

Taler og musikalske innslag stod på programmet, før hele forsamlinga fortsatte seansen på studenthuset *driv* med jordbær, champagne og innspill fra Universitetets egen flirolog, Arthur Arntzen.

– Dårlige konkurransevilkår

Først på talerlista var rektor Tove Bull. Hun beklaget at hennes festtale også inneholdt en oppgitthet over Universitetets stadig trangere økonomi.

– Offentlige utdanningsinstitusjoner har ikke lenger de samme konkurransevilkår som private institusjoner, sa rektoren. Hun antydet likevel at Universitetet kommer bedre ut når det gjelder kvalitet og studiemiljø.

Studentstyreleder Ellen Øseth hadde kun godord å komme med. Hun rettet en stor takk til ledelse og administrasjon for et godt samarbeidsforhold og for at studentene blir tatt på alvor.

- Med Teorifagbygget i havn, er neste mål å bli ledende innen studiekvalitet, sa studentstyrelederen.

Retorisk kraftsalve

Hovedtaler dr. philos. Rune Slagstad gikk kraftig ut mot Mjøsutvalgets rapport. Mannen bak motbetenkninga til rapporten var ikke snau i sine uttalelser mot det han kalte markedsteknokratisering av universitetene.

– Kikker en bak Mjøsutvalgets entusiastiske retorikk på de avgjørende økonomiske og institusjonelle realiteter, vil en se at det er utvalgets BI-ideologer som har fått det siste ordet.

Slagstad uttrykte også bekymring over de knappe høringsfristene og politikernes nærmest totale fravær i debatten.

Prisverdig

Seansen ble avsluttet med kreering av fjorårets 46 nye doktorander og Universitetets egen prisutdeling. Inger Marie S. Dahl fra Det medisinske fakultet mottok Likestillingsprisen for måten hun kombinerer sitt kliniske arbeid ved sykehuset på med forskning på blodsykdommer og undervisning av medisinstudenter. Prisen til yngre forsker ble i år delt mellom førsteamanuensis Brune Laeng og post. doc. Kevin McCafferty.

Cand. philol. Nina Evensen mottok Åse Hiort Lerviks pris.

Centrum * Libris

Fagbøker

Posters

Multimedia

Skolerekvisita

Video

Velkommen til et nytt semester for ansatte og studenter

Stor fagbokavdeling i 2. etg. med fagbøker, tidsplanleggere og gode tilbud på skolerekvisita, posters, video, etc.

1. etg: Velassorterte bokavdelinger, engelske bøker, turkart, etc.

Vi bestiller raskt de fagbøker som trengs uten ekstra omkostninger.

Postboks 533, 9001 Tromsø
Bok- og papirhandelen i Sjøgata

Telefonnr.: 77667200
Telefaksnr.: 77685301
E-post: erik@centrumlibris.no
Internett: www.centrumlibis.no

Libris

Mangel på leiligheter

– Tromsø er ikke New York, leieprisene på boliger må ned, mener Roy-Arne Johannessen i Bolighjelpa. Leiligheter er mangelvare i byen, og særlig par med barn sliter med å finne et sted å bo.

Trine Andreassen

Ifølge de siste tallene fra Studentsamskipnaden (SiTø) står 170 par i kø for å få leie SiTøs studentleiligheter. Bare 18 av SiTøs 342 leiligheter stod ledige da boligsøkinga tok til for fullt i sommer.

– Par med barn prioriteres ved fordeling av leiligheter, og jo flere og eldre barna er, jo lenger opp på ventelista kommer man, forklarer boligkonsulent i SiTø, Irene Kvello.

Nesten ingen leiligheter

Dermed blir studenter uten barn skjøvet stadig lenger ned på lista, og det tas ikke hensyn til om søkerne er førsteårsstudenter.

– Man er ikke garantert leilighet hos SiTø selv om man har barn, beklager Kvello.

Det private boligmarkedet står da igjen som den eneste løsninga, og Bolighjelpa formidler hybler og leiligheter fra private utleiere.

– Prisnivået er veldig høyt, og det er nesten ikke mulig å oppdrive leiligheter, hevder Roy-Arne Johannessen i Bolighjelpa. Han spår at situasjonen bare vil bli vanskeligere i årene som kommer.

– Bygg nytt

– Det er mer lønnsomt å gjøre sokkeletasjen om til tre hybler enn å leie ut én leilighet. Dessuten er mange utleiere skeptiske til å leie ut til folk med barn. De er redde for støy og slitasje. Løsningen er at SiTø bygger flere leiligheter for studenter med barn, mener Johannessen.

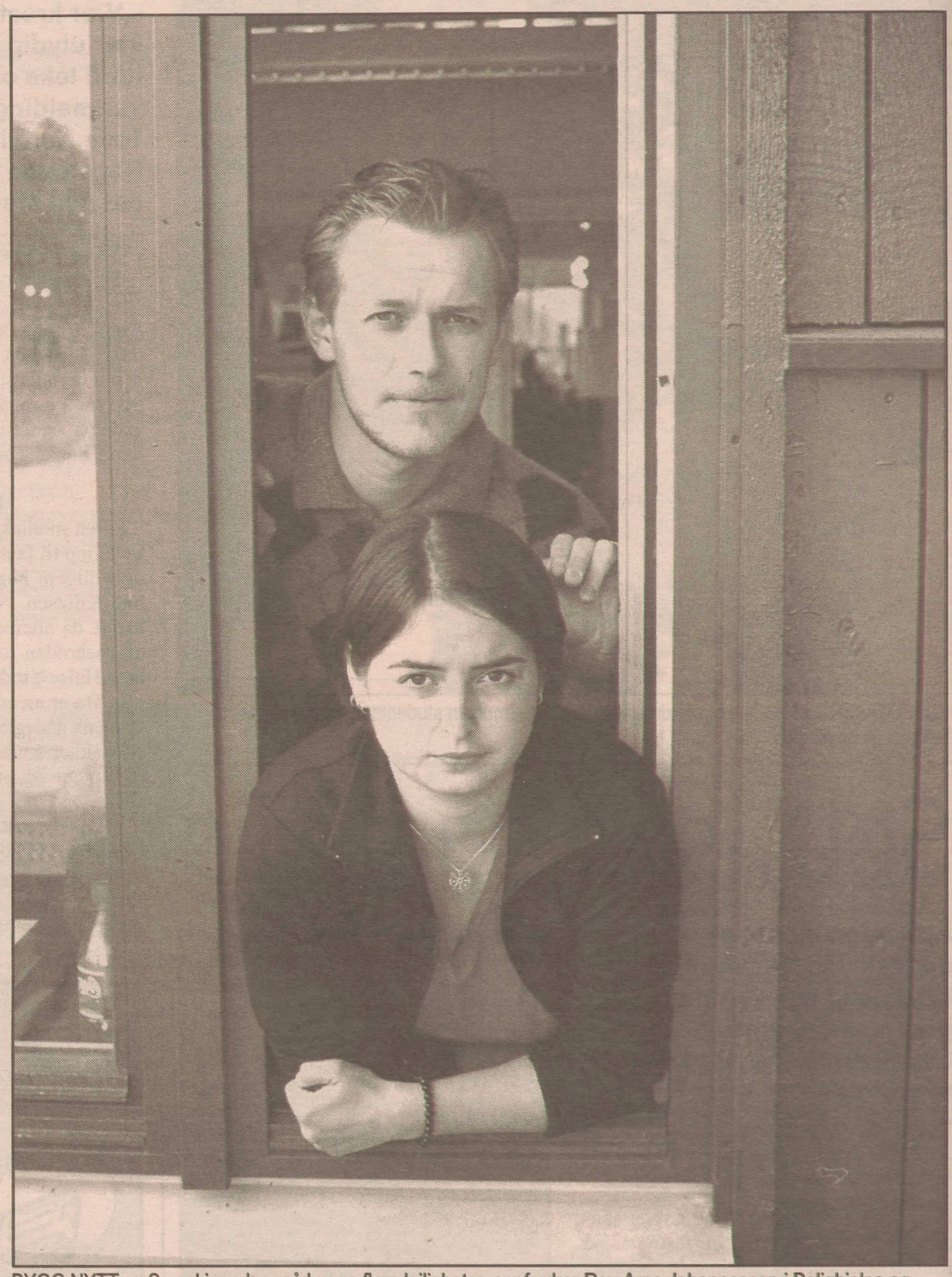
Også studentstyreleder Ellen Øseth oppfordrer SiTø til å bygge flere studentboliger, og hun mener fylkeskommunen bør stille med tomter.

– Prisnivået i Tromsø er altfor høyt. Det er trist at så mange studenter må bo så dyrt og dårlig, understreker hun.

Svindyrt krypinn

Ifølge Johannessen har husmeglerne hauset opp boligprisene i Tromsø, og dette påvirker raskt leieprisene. De som har kjøpt dyre hus, er nødt til å kreve høy leie for ikke å gå i minus. I tillegg finnes hushaier som spekulerer i prisene.

– Vi har sett eksempler på at folk har måttet betale 3.000 kroner for en liten hybel på 15 kvadrat. Det tilsvarer 200 kroner per kvadratmeter, mens Norges Huseierforbund ikke anbefaler utleierne å ta mer enn 100 kroner per kvadratmeter. De som krever høy leie, er med på å presse opp prisene. Lånekassen kalkulerer med at 2.000 kroner av summen studentene får i stipend og lån skal gå til husleie hver måned. Dermed jobber studentene så mye for å kunne betale husleia at studiene nærmest blir en hobby. Fra sentralt hold har man i stedet for å øke stipendandelen, hevet grensa for hvor mye man kan tjene. Strikken er i ferd med å tøyes til bristepunktet, hevder Johannessen.



BYGG NYTT: – Samskipnaden må bygge flere leiligheter, oppfordrer Roy-Arne Johannessen i Bolighjelpa og studentstyreleder Ellen Øseth.



TRANGT: Medan dei står på venteliste for å få leilighet hos samskipnaden, delar det unge studentparet ein trang hybel, for å ha ein plass å bu.

På venteliste

Det unge studentparet deler ein knøttliten studenthybel medan dei ventar på leilegheit. Dei håpar inderleg dei snart kan få ein betre plass å bu.

Stine Nesdal
Vibeke Stokka (foto)

– Å bu slik vi gjer er vel eigentleg ikkje lov. Det er dei vi deler med det går ut over. Det er dei som må dele bad og kjøkken med ein ekstra person, seier paret som ikkje ønskjer å få namnet sitt i avisa.

Dei er begge nye studentar i Tromsø og søkte på leilegheit allereie i mai. Fordi dei søkte så tidleg var dei relativt sikre på å få førstevalet sitt, men svaret lot vente på seg. Så lenge måtte dei vente at dei var førebudd på å bu i telt den første tida.

– Det er jo ganske kjedeleg at ein ikkje kan få ein skikkeleg plass å bu når ein er ny i byen og ikkje kjenner nokon, seier den eine studenten.

Men dei er glade for at dei i det heile tatt har tak over hovudet.

At par med barn har prioritet når leilegheitene delast ut meiner paret berre er rett og rimeleg, men dei synest også det er litt kjedeleg å sjå at det står ledige leilegheiter når dei sjølve bur på 11,7 kvadrat.

– Kor lenge skal dei stå ledige før nokon andre skal kunne flytte inn?

Få lavere husleie

Lærer du deg husleieloven, kan du få både bedre boforhold og tjukkere sparegris.

Trine Andreassen
Jon Terje Eiterå (foto)



SKRIFTLIG AVTALE: – Skaff deg skriftlig leieavtale, anbefaler Pål Christian Garlie i Leieboerforeningen. Da unngår du lettere konflikter med huseieren.

En ny husleielov trådte i kraft fra 1. januar i år. Den gir leieboerne flere rettigheter og setter strengere krav til utleierne.

– Den nye loven kan på mange områder ikke fravikes. Dersom avtalen med huseier strider mot loven, kan avtalen erklæres ugyldig, forklarer advokatfullmektig Pål Christian Garlie i Leieboerforeningen i Oslo.

– Skriv kontrakt

Garlie anbefaler sterkt at du skaffer deg skriftlig leieavtale.

– Har du ikke det, står du likevel ikke rettsløs. Loven om husleie verner alle leietakere, og oppsigelsestida er etter loven tre måneder, uansett om du har skriftlig avtale eller ikke. Oppsigelsestida er én måned om du leier ett enkelt rom der du etter avtalen har adgang til noen annens bosted, sier han.

Med skriftlig avtale kan du imidlertid få trumfet gjennom rettighetene dine uten rettslig innblanding.

Huseier kan justere leia bare én gang i året, og det kan skje tidligst ett år etter at leieavtalen begynte å gjelde. Endringene skal ikke være større enn konsumprisindeksen, og denne indeksen får du oppgitt hos Statistisk sentralbyrå. For å regne ut hvor stor husleie utleieren har rett til å pålegge deg, ganger du den gamle husleia med konsumprisindeksen.

Manglende dørhåndtak

Tidligere hadde leietaker 14 dager på seg til å si ifra om mangler og feil, det vil si alt fra støy til ødelagte dørhengsler. Nå er imidlertid fristen blitt forandret til "innen rimelig tid".

– Dette kan skape tolkningsvansker, men vil i praksis si den tida en normalt oppegående person burde trenge på å oppdage mangelen, sier Garlie.

Altså må du melde fra om feil og mangler med én gang du oppdager dem, det nytter ikke å komme løpende en måned etterpå.

Du får rentene

Utover leiesummen kan ikke huseier kreve annet enn depositum og betaling for elektrisitet og brensel. Alle andre utgifter skal inngå i husleia.

– Alle utgifter, for eksempel skriving av kontrakt, skal huseier ta på sin kappe, påpeker Garlie.

Leietaker skal få renteinntektene fra depositumet, og depositumet skal settes inn på sperret konto.

– Dersom huseier vil ha pengene i hånda eller inn på sin egen konto, må du som leietaker stå på ditt. Dette er nemlig den eneste sikkerheten du har for at utleier ikke misbruker pengene, understreker Garlie.

Det finnes også lover som regulerer utleieprisen for boliger bygd før 1940, og er du observant, kan du spare store summer. Dagbladet skrev i juli om et samboerpar i en gammel bygård i Trondheim som fikk slanket husleia fra 4.900 kroner til 1.900 kroner, og dermed sparte de 36.000 kroner i året.



SPERRET KONTO: Betaler du depositum, skal det settes inn på sperret konto.

Viktige regler når du leier bolig

- Husleia skal ikke være urimelig høy sammenliknet med prisnivået ellers i området. Norges Huseierforbund anbefaler ikke utleiere å ta mer enn 100 kroner kvadratmeteren per måned.
- Huseieren kan ikke øke husleia før det har gått minst ett år fra leieavtalen trådte i kraft.
- Leieboeren kan ha rett til avslag i husleia dersom det finnes feil eller mangler i leiligheten. Ved større mangler har du krav på nedsatt leie til feilen er rettet opp.
- Kontrakter inngått etter 1. januar i år gjelder for minst tre år. Er leieavtalen av kortere varighet enn tre år, må leietakeren seinest ved avtaleinngåelsen få skriftlig begrunnelse for forkortet leietid. Ellers anses leieforholdet å løpe på ubestemt tid.
- Det er forbudt å ta betaling for andre tillegg enn brensel, elektrisitet og depositum. For eksempel er det ulovlig å ta betalt for trappevask, kabel-TV og normal slitasje. Leieboer skal heller ikke betale gebyrer, enten det er for opprettelse av depositumskonto, skriving av kontrakt, nøkler eller annet. Depositum kan ikke overstige seks måneders leie.
- Utleier skal levere skriftlig oppsigelse med saklig begrunnelse. I oppsigelsen skal det stå at leieren kan protestere skriftiig til utleieren innen én måned etter at oppsigelsen er mottatt og at hvis leietaker ikke protesterer innen fristen, taper han sin rett til å hevde at oppsigelsen strider mot loven. Fremgår ikke dette av oppsigelsen, er den ugyldig. Leietaker kan uten videre si opp, og oppsigelsestida er normalt én måned. Oppsigelsestida skal være mellom én og tre måneder. Klager du innen 30 dager, må huseieren gå til rettssak for å kaste deg ut. Du får da fri rettshjelp hvis du tjener under 150.000 kroner brutto i året.
- Huseieren har ikke lenger lov til å avtale forskuddsleie utover den månedlige husleia.
- Husleieloven gjelder like mye for dem som har skriftlig avtale som for dem som ikke har det.

Studentstyret NSU - Tromsø

Valg til nytt Studentstyre
Frist for innlevering av listeforslag

I perioden 23. - 27. oktober avvikles valg til nytt Studentstyre ved Universitetet i Tromsø. Studentstyret er det øverste valgte studentorgan ved UiTø. Studentstyret består av tilsammen 23 representanter hvorav 10 av disse velges fra politiske lister gjennom urnevalg.

Alle registrerte studenter ved UiTø kan stille til valg til Studentstyret, det er noen formelle krav som stilles for at valglisten skal kunne godkjennes. Valglisten må inneholde minst så mange navn som det skal velges representanter. Dvs. at en liste må inneholde minst 10 navn for at den skal kunne godkjennes. Videre må listen ha en tittel samt oppgitt en kontaktperson som underskriver listen.

Listeforslag sendes eller leveres på Studentstyrekontoret.

Innleveringsfrist: 2. oktober 2000

T.I.L.

Studentrabatt på hjemmekampene!

Årets tilbud til studenter er kr. 70,- på ståtribunen.

Billetter fås kjøpt på Jacob`s i Storgata og på TIL-huset på stadion, mot å vise gyldig studentbevis.

Gjenstående kamper er:

TIL-Rosenborg	9/9	kl.19.00
TIL-Start	1/10	kl.15.00
TIL-Haugesund	15/10	kl.15.00

Velkommen

Studentrabatt
Tromsøstudentenes Idrettslag

TSI
TROMSØSTUDENTENES IDRETTSLAG

Studentrabatten gis ved ved visning av gyldig studentbevis og betalt semesteravgift. Rabatten innvilges i hele høstesemesteret. Rabatten gjelder til ordinær

STUDENTRABATT 2000 2001 I TROMSØ

Bowling & Squash
Stakkevollvn 49
tlf 776 19770
Åpent 10:00-24:00 alle dager

KAFFE · TE · KRYDDER
Taras
DUFTER OG GAVEARTIKLER
Markedsplassen tlf 776 82254

Urmester Noralf Andersen
Stortorget 3
(vis a vis Domus)
tlf. 77 68 26 55

INTERSPORT
SPORTSHUSET A/S

AVIS BILUTLEIE
Arctic Bilutleie as
Vestregt. 16, tlf 77 61 58 50
Flyplassen, tlf 77 67 98 40

Britt's
BOUTIQUE
Storgt. 89 og Jekta
tlf 77 60 19 80

Stortorget 2
tlf 77 61 11 66
Peppe's PIZZA

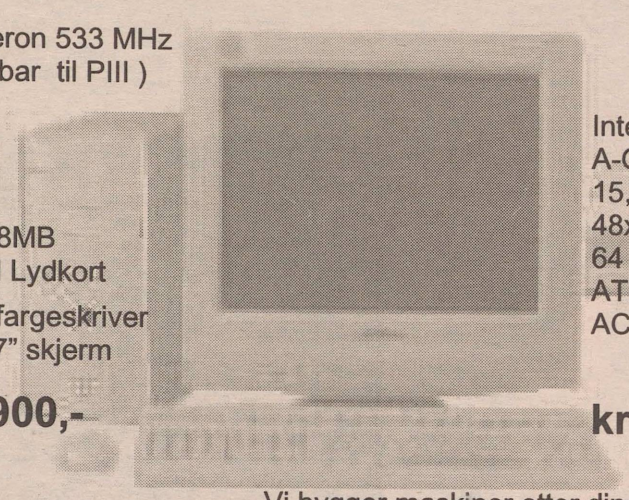
BRØDRENE JOHANNESSEN A/S
HERRE- OG UNGDOMSKLÆR
v/ brua tlf. 77 68 35 41

INTEROPTIK
Brillehuset AS
Storgt. 88 tlf 77 68 21 43

JERNVAREHUSET
Varehuset i Sjøgata
Sjøgata 13
tlf. 77 63 82 00

STUDIESTART

SD Computer med Internett ferdig installert



Intel Celeron 533 MHz
(Oppgraderbar til PIII)
A-Open AX34
10,2 GB HDD
48x CD-ROM
64 MB RAM
ATI 3D Charger 8MB
AC97 Onboard Lydkort
Epson 460 fargeskriver
Proview 17" skjerm
kr 10 900,-

Intel PIII667 MHz
A-Open AX34
15,2 GB HDD
48x CD-ROM
64 MB RAM
ATI 3D Charger 8MB
AC97 Lydkort
kr 9 840,-

Vi bygger maskiner etter dine spesifikasjoner, ta kontakt for pris

Skjermkort
BEST I TEST PC WORLD NORGE
Geforce 2 GTS



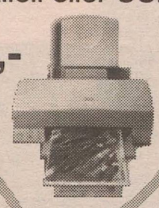
Asus V7700-Deluxe
32 MB DDR
TV-utgang
Video inn
3D-briller
Kr 4 290,-

Trådløs tastatur og mus
Logitech cordless desktop iTouch



kr 997,-

Epson Skriver
Epson 760 fargeskriver.
1440dpi, Parallell eller USB
Kr: 1 890,-



17" Skjerm
Proview skjerm



Kr 2 290,-

Skanner
AcerScan 640U,USB
600x1200 DPI
kr 997,-



Acer Travelmate 508T
Intel Celeron 500 MHz
64MB Ram
12,1" TFT
4,8 Gb HDD
24X Cd-Rom
56,6 kbps Modem
kr 16 990,-



Acer Travelmate 507DX
Intel Celeron 466 MHz
32MB Ram
12,1" DSTN
4,8 Gb HDD
24X Cd-Rom
56,6 kbps Modem
kr 15 390,-

CD-brenner
CRX-145-RP
Sony 10x/4x/32x
M/ Adaptec wizard
Kr 2 490,-



CDR Vivastar 74 min, 650MB

Soft Pack, 25 stk
Kr 169,-

CDR Vivastar 80 min, 700MB

Jewel Case, 10 stk
Kr 80,-

CDR Vivastar 74 min,650MB

Jewel Case 10 stk
Kr 74,-

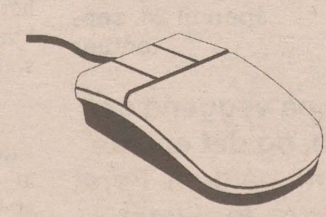
Hvorfor velge utstyr fra Support Data:

Vi utfører selv reparasjoner på datautstyr, slik at du får kortere ventetid på reparasjoner.

Vi fører flere forskjellige merker, slik at vi kan finne det utstyret som passer best for deg.

Alle våre selgere har teknisk kompetanse, slik at du får kyndig veiledning til å velge riktig datautstyr.

Vårt verksted tar også inn serviceoppdrag slik som oppgradering eller reparasjon til gode priser.



HER & NÅ HANDLE I DAG

SUPPORT DATA

Stakkevollveien 51 (Bjørn-bygget)
77 66 66 05
www.support-data.no

Kultur

Kino på nett

Nå kan over 60 prosent av landets kinoseter bestilles over internett, og Tromsøs seter er blant disse. Hittil i år er det solgt 23.000 kinobilletter over nettet.



Kommentar

Etter åpning av det akademiske år, åpning av høgskolen, reåpning av driv, åpent NM i høvling og åpning av diverse ølbokser, burde åpningen være stor nok til at alle de nye studentene har klart å slippe inn. Vi var riktignok mange som lurte fælt på om noen av oss i det hele tatt ville slippe inn på studenthuset åpningsdagen. Ville snekkerne klare å gjøre seg ferdig med arbeidet i tide? Eller ville reåpninga bli utsatt? Ville vi bli nødt til å vandre hvileløst fra café til pub til pub til pub og hjem til senga vår? Men sannelig, bare en halv time eller så på overtid ble siste spiker hamret i trappa, og alt var såre vel. Helt til en mann og et metallrør kom dalende ned fra oven. Mannen var ikke bare sterkt beruset, han var også en kjenning av politiet. Hvorfor var han i det hele tatt inne i huset? Et studenthus skal ikke være tilholdssted for byens fulle gutter av eldre årgang.

DEBUT-uka gikk ellers ganske glatt, selv om arrrangørene mistet

Og dermed unngå sånt som den ukevisse brannalarmulinga, ølkran med tørr hals og en bakt potet som kom på bordet først etter 45 minutter.

fotfestet til tider, datt rett på rattatta og fikk et ørlite blåmerke. Etter å ha eksistert i fem måneder, bør studenthuset ha samlet såpass mye erfaring at det klarer å luke ut de små, irriterende tabbene. Og dermed unngå sånt som den ukevisse brannalarmulinga, ølkran med tørr hals og en bakt potet som kom på bordet først etter 45 minutter. Men bevaremegvel, DEBUT-uka ga stort sett en følelse av å stå ned lange, hvite bakker med godt oppkjørte spor og klare å holde seg på beina. Gode navn med gode framførelser preget drivs nye storscene, kjente ansikter sa kloke ord i fjerde etasje, selv om Erlend Loe og kompanjongene hans gjerne skulle ha visst hva de var kommet dit for å gjøre. Det ga en litt flau følelse å skjønne at de tre der framme ikke hadde peiling på hva vi ventet på. Scenen ropte etter en aldri så liten intervjuer som kunne stille de riktige og interessante spørsmålene. Å stole på at tilskuerne tør rekke opp lanken og snakke til en fullsatt etasje, og attpåtil stille gode spørsmål, er å håpe på for mye. Den vanlige student er for blyg til det.

Trine Andreassen



REDSEL: Inger Johanne Hansen-Krone har gjort menneskene i maleriene sine anonyme, og vår anmelder tolker dette som menneskenes redsel for å skille seg ut.

Sjel malt med pensel

kunst

Johanne Marie Hansen-Krone
Tromsø Kunstforening
Utstillingen er åpen til 24. september

Akvarellene på veggene er ikke så store, og det er ikke så mye maling på dem. Først blir jeg forvirret, for kunstneren har bare malt mennesker med kruseduller på.

Men så begynner jeg å forstå ideen bak, tror jeg i alle fall. Bildene viser mennesker med sjel. Følelsen de viser er redsel, de bærer på en drøm inni seg de ikke tør slippe ut. De er nakne og viser en lengsel, et alvor de ikke tør vise fram foran andre. Jeg ser rett inn i drømmene.

Stillfarne følelser

I noen bilder skildres også kvinner og menns forskjellighet, selv om de er sammen om å elske. Det ligger et ansvar og en krevende byrde i at de sammen har skapt et barn. Jeg oppfatter også en varhet. Kunstneren har ikke prøvd å skildre kjærlighet, men andre følelser, følelser som ikke bråker så mye.

Ufødte fostre

Etter å ha gått litt rundt og sett, føler jeg at jeg har fått et visst inntrykk av hva kunstneren må ha ment. Maleriene forteller om livet og det alvoret som oppstår hos et menneske som har levd litt. Foruten ufødte fostre og bøyde verb på tavler, har kunstneren også skildret stjernekartet og kalenderen. Jeg tror Hansen-Krone er inne på de eksistensielle spørsmål om livet, som hva som forventes av oss mennesker. Det vi ikke nødvendigvis vil gjøre, men det mønsteret de fleste følger fordi de ikke tør bryte av og være seg selv ut til fingertuppene.

Anonymitet

Jeg har gått runden min og prøver å samle trådene. Hansen-Krone har gjennom å framstille mennesker i silhuett gitt motivene en anonymitet og en redsel for å skille seg ut som kanskje kan stilles parallelt med oss som lever i den virkelige verden. All anonymiteten som blir presentert hos mennesket provoserte meg. Så hvis det var kunstnerens hensikt, har hun lykkes. Hvis man er glad i litt lettere stemninger, er denne utstillingen kanskje ikke tingen. Her er det mange alvorlige og litt triste stemninger som er presentert. Men om det ikke er alt, så er det i alle fall en side av livet kunstneren har skildret troverdig med sine malerier.

Margrete Vi
Jon-Terje Eiterå (foto



Står opp i boksershorts

Mens andre stå-opp-komikere mister piffen ved showets slutt, varer Shabana Rehman hele veien hjem.

Den kvinnelige pakistanske stå-opp-komikeren stikker nemlig litt dypere enn de fleste andre komikere. Hun provoserer og underholder, enten hun kaster sløret, viser fram undertøyet eller framfører islamske bønnerop. Slik er hun en viktig brikke i arbeidet med å integrere innvandrere i det norske samfunnet.

Sterke meninger

Shabana besøkte Tromsø og *driv* på Internasjonalt Seminar forrige uke, og hun begynte showet som et svart spøkelse under et slør. Etter replikker som "sex funker alltid!", lettet hun på sløret og framstod i knallrød utringet kjole. Fordommene ble utfordret, og forfjamsede tilskuere visste ikke helt hva de skulle gjøre.

Hun presenterte hvordan det er å være innvandrer, men fra en litt annen synsvinkel enn den vi er vant til å høre gjennom media. Det var ikke bare det norske samfunnet hun refset, også pakistanske innvandrere fikk gjennomgå. Shabana tør der andre tier, og dermed blir hun farlig, men også uunnværlig i utviklingen av framtidens Norge. Hun sier selv at det er blant annet for hennes etterkommere hun tar bladet fra munnen og sier ting rett ut, for hva skjer hvis ikke hun gjør det? Da vil ting fortsette å være som de alltid har vært.

Komedie som våpen

Showet hennes tok for seg alt fra det å bli sett på som en søt hund til å synge Allah-sang. Bland dette med sjekking mellom nordmenn og innvandrere og Shabanas håp om å bli dronning, og du får vel én time underholdning. Hun avsluttet med å lette på kjolen for å vise oss typens bokser-shorts – dermed strippet hun oss også for fordommer og myter rundt det å være ny landskvinne. Det har gått et halvt år siden Shabana første gang gikk på scenen.

– Alt har skjedd veldig fort, sier hun selv. Jeg hadde egentlig aldri trodd min egen historie kunne være nok for å danne basisen for et stå-opp-show, men jeg har tydeligvis truffet en bølge, stå-opp-show har jo blitt utrolig populære de siste årene.

– Med showet vil jeg være med på å gjøre skillet mellom nordmenn og innvandrere mindre, og mitt bidrag er å sette både positive og negative krefter under et ironisk lys og gjøre det komisk. Komedien blir både mitt våpen og bidrag.

Bygdetroll

Til spørsmålet om hva hennes familie og venner synes om det hun gjør, svarer hun at familien godtar det hun gjør, men moren forstår ikke helt hvorfor. Fra venner får hun full støtte og positiv respons. – Jeg gjør tross alt dette for dem også, men de vet jo fra før hvordan det er å slites mellom to kulturer. Jeg har hørt om det velkjente norske fenomenet bygdetrollet, og det eksisterer i beste velgående innad i innvandrermiljøet også.

Fra andre generasjons innvandrere har hun mottatt telefontrusler, og fra første generasjon har hun fått kraftige reaksjoner, men så lenge hun også får klapp på skulderen og positive tilbakemeldinger, vil hun fortsette med det hun gjør.

– Det jeg gjør tvinger folk til å reflektere over sin egen holdning til både innvandrere og nordmenn, men også til hvordan minoritetssamfunnet skal forholde seg til det norske samfunnet i fremtiden.

Atle Isaksen
Krister Brandser (foto)



UREDD: Shabana Rehman utfordret tilskuernes fordommer i sin stå-opp-forestilling på *driv*.

Ekstra lave kompispriser på pensumlitteratur

bokus.com og bol.com har slått seg sammen – det skal feires!

1. Sending, Aa.:
Forkurs i regnskap. 2. utg.
Kr 179,- **nå kr 143,-**

2. Gundersen, Fr. Fr. og Faafeng jr., S.:
Lov og Rett for næringslivet, med tilhørende lovsamling 6. utg. Oslo
Kr 628,- **nå kr 565,-**

3. Vinje, F. E. (1982)
"Språk i journalistikk" i Journalistspråket, Vinje et al.
Kr 50,- **nå kr 40,-**

4. Gripsrud, G. og Olsson, U.:
Markedsanalyse.
Kr 169,- **nå kr 139,-**

5. Jacobsen, D.I. og Thorsvik, J.:
Hvordan organisasjoner fungerer: innføring i organisasjon og ledelse.
Kr 380,- **nå kr 310,-**

6. Albaum, G. (et al):
International Marketing and Export Management. 3rd.ed.
Kr 412,- **nå kr 340,-**

7. I. Busch, T. Johnsen E. og Vanebo J.O.:
Økonomisk styring i det offentlige.
Kr 368,- **nå kr 308,-**

8. Nesse, J.G. og Haugan, P.:
Samfunnsorientert bedriftsledelse.
Kr 328,- **nå kr 270,-**

9. Varian, H
Intermediate Microeconomics 1999
Kr 359,- **nå kr 290,-**

10. Knut Sydsæter
Matematisk analyse, Bind I
Kr 358,- **nå kr 290,-**

11. Førsund, F.
Miljø Økonomi
Kr 258,- **nå kr. 205,-**

12. Anfinn Stigen
Tenkningens historie Bind I
Kr 198,- **nå kr 160,-**

Flere gode tilbud finner du på bokus.com. Registrer deg som studentkunde allerede i dag og bli med i trekningen av gratis bøker for et helt semester!

Velg raskt og enkelt blant mer enn 2.000.000 titler!

Vi skifter navn og utseende og utvider sortimentet. Men ideologien beholder vi: vi elsker bøker og skal være alle studentenes kompis. Derfor vil du finne bøker som dekker alle dine behov, til priser du faktisk har råd til.

Uansett hva du behøver innen fag- og skjønnlitteratur vil du alltid finne det siste og beste hos oss.

Bøkene leveres innen 7 arbeidsdager. Betalingen er sikker med 14 dagers kreditt og en faktura som følger med i bokpakken. **Porto og frakt er inkludert i prisen.**

Alltid bokus.com Kompis! bol.com™

"Gjør Norge til et bedre land. Reis bort."

Gudmund Hernes

UNIVERSITETET I TROMSØ

Har du reiselyst? Ta turen til

Internasjonal dag

i Hovedgården 14. september.

Program

11.00 **Utstilling** av Universitetets utenlandstilbud åpner i Aud. max.

11.15 **Velkommen** v/ arrangører

11.20 **Reis ut – for utdanningas kyld**
Ande Somby, førsteamanue is,
Det juridiske fakultet

11.45 **Reis ut – for karrierens sl ld**
Hilde Sjurelv, spesialrådgive Tromsø kommune

12.20 **Reis ut – for din egen skyld**
Tidligere utenlandsstudent ved UiTø

12.45 **Reis ut – for samfunnets skyld**
Ivan Kristoffersen, seniorrådgiver ved UiTø og tidl. Sjefredaktør i Nordlys

13.00 **Luncbuffet** i kantina

15.00 **Utstillinga stenger**

20.00 **Internasjonalt seminar**
Internasjonalisering av høyere utdanning i Norge
driv

Forfriskninger og kultur underveis.

Arrangører: Internasjonalt studentkontor, Studentstyret og Universitetsstyret

PLATEKOMPANIET

SALG 79,90

Høstens Nice Price nyheter har ankommet! Vi selger ut 1000-vis av titler til 79,90. Blant annet:

NICE PRICE / TOPP 20 79,90

1. **RADIOHEAD** / OK Computer ... 79,90
2. **MADONNA** / Ray Of Light ... 79,90
3. **SAINT ETIENNE** / Good Humor ... 79,90
4. **MADRUGADA** / Industrial Silence ... 79,90
5. **BELLE & SEBASTIAN** / The Boy With The Arab Strap ... 79,90
6. **LISA EKDAHL** / When Did You Leave Heaven ... 79,90
7. **ANNELI DRECKER** / Tundra ... 79,90
8. **TEENAGE FANCLUB** / Songs From Northern Britain ... 79,90
9. **D'ANGELO** / Voodoo ... 79,90
10. **ROBBIE WILLIAMS** / I've Been Expecting You ... 79,90
11. **BEASTIE BOYS** / Hello Nasty ... 79,90
12. **JOHNNY CASH** / At San Quintin (The Complete 1969 Concert) ... 79,90
13. **MADONNA** / The Immaculate Collection ... 79,90
14. **SPIRITUALIZED** / Ladies & Gentlemen ... 79,90
15. **SUEDE** / Dog Man Star ... 79,90
16. **BELLE & SEBASTIAN** / If You're Feeling Sinister ... 79,90
17. **PEARL JAM** / No Code ... 79,90
18. **FATBOY SLIM** / You've Come A Long Way, Baby ... 79,90
19. **BIGBANG** / Electric Psalmbook ... 79,90
20. **AIR** / Moon Safari ... 79,90

NICE PRICE / 20 KLASSIKERE 79,90

1. **AL GREEN** / True Love – A Collection ... 79,90
2. **EURYTHMICS** / Greatest Hits ... 79,90
3. **BRYAN FERRY** / As Time Goes By ... 79,90
4. **QUEEN** / Greatest Hits ... 79,90
5. **LENE MARLIN** / Playing My Game ... 79,90
6. **M PEOPLE** / The Best Of M People ... 79,90
7. **STEELY DAN** / Remastered - The Best Of Steely Dan ... 79,90
8. **THE CORRS** / Talk On Corners ... 79,90
9. **WHAM!** / The Final ... 79,90
10. **TONI BRAXTON** / Secrets ... 79,90
11. **CORNELIS VREESWIJK** / Guldkorn Från Mäster Cees Vol. 1 ... 79,90
12. **MILES DAVIS** / Kind Of Blue ... 79,90
13. **DEAN MARTIN** / The Best Of Vol. 1 ... 79,90
14. **BRYAN FERRY & ROXY MUSIC** / Slave To Love - The Very Best Of ... 79,90
15. **JANIS JOPLIN** / Greatest Hits ... 79,90
16. **KENT** / Isola ... 79,90
17. **LOU REED** / The Very Best Of ... 79,90
18. **THE CLASH** / London Calling ... 79,90
19. **SIMON & GARFUNKEL** / Greatest Hits ... 79,90
20. **R.E.M.** / Automatic For The People ... 79,90

PLATEKOMPANIETS TOPP 15 139,50/149,50

1. **BERTINE ZETLITZ** / Beautiful So Far ... 149,50
2. **CRAIG DAVID** / Born To Do It ... 139,50
3. **LARS LILLO-STENBERG** / Oslo ... 139,50
4. **ABSOLUTE MUSIC 32** ... 149,50
5. **ROBBIE WILLIAMS** / Sing When You're Winning ... 149,50
6. **MORCHEEBA** / Fragments Of Freedom ... 139,50
7. **BIGBANG** / Clouds Rolling By ... 139,50
8. **SIGUR ROS** / Agætis Byrjun ... 139,50
9. **RONAN KEATING** / Ronan ... 139,50
10. **ANASTACIA** / Not That Kind ... 149,50
11. **MC MUSIC 11** ... 149,50
12. **MELANIE C** / Northern Star ... 149,50
13. **MOBY** / Play ... 139,50
14. **DANDY WARHOLS** / Thirteen Tales From Urban Bohemia ... 139,50
15. **EMINEM** / The Marshall Mathers LP ... 139,50

OSLO
Bogstadveien 40
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19
Byporten Shopping
Man-fre 9-22, lør 10-20, søn 13-19
Grønland T-banesenter
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19
Stortingsgaten 22
Man-tor 10-23, fre-lør 10-24, søn 12-23

BERGEN
Torgallmenningen 5
Man-fre 9-22, lør 9-24, søn 13-22

TRONDHEIM
Munkegata 31
Man-fre 10-22, lør 10-20, søn 13-19

TROMSØ
Nerstranda Senter
Man-fre 10-20, lør 10-18

Ei pølse med alt

Ombygginga er så godt som ferdig, og storscenen er på plass. Nå skal studenthuset *driv* få sin egen profil.

Morten Oddvik
Vegar Andreassen

Et ukedagskonsept vil bli lansert på studenthuset. *driv*-uka skal bestå av blåmandag, internasjonal dag, konsertdag - og en pølsedag. Jada, onsdag vil være pølsa med alt. Her vil publikum ikke bare bite i rosinen, men i tillegg få med seg dårlige dj-er, filmvisninger, litteratur, teater og intimkonserter i samme jafset.

Gratis

– Med *driv*s nye storscene er også NorgesNettet på plass i Tromsø, forklarer Christine-Smith Simonsen, leder av kulturstyret på studenthuset.

– Det betyr blant annet at NorgesNettet betaler for utstyret som står på scenen, sier hun og mener studenthuset har dratt i havn en attraktiv avtale.

Hun forsikrer at selv om ukedagene blir fylt med arrangementer, vil ett lokale alltid ha gratis inngang.

Nesten ferdig

– Ombygginga av den verneverdige brygga tok bare i overkant av en måned, forteller Smith-Simonsen og legger til at både fagfolk og frivillige har jobbet dag og natt for å få bygget klart til åpninga.

– Nå gjenstår bare dører mellom konsertdelen og kafedelen, samt en ny inngangsdør. Lydtette dører er bestilt, og en ny permanent bar på galleriet er snart i drift.

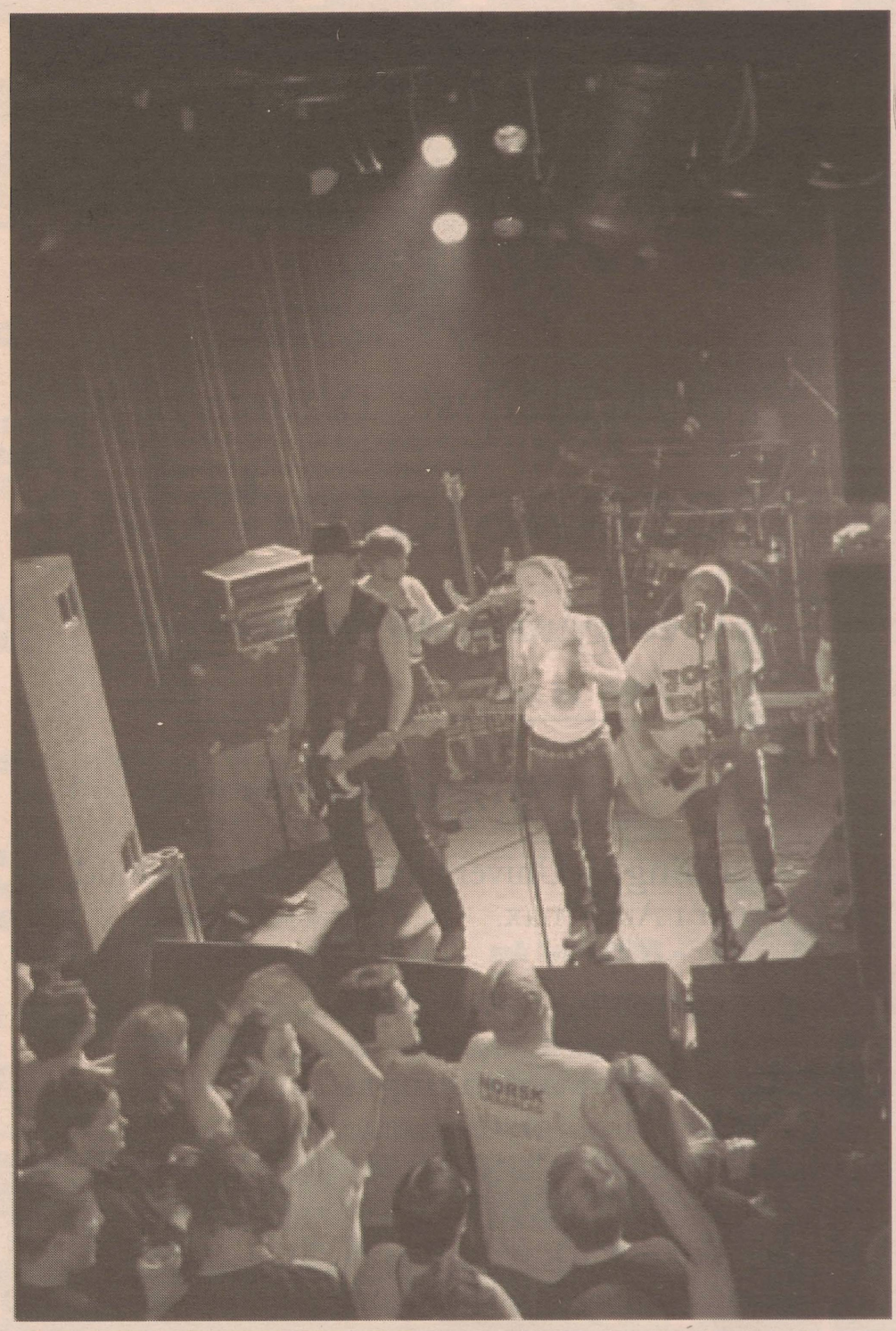
For tida kan 600 personer tråkke rundt på *driv*s gamle tregulv, men med nye inngangsdører kan kapasiteten kanskje økes.

Big Bang

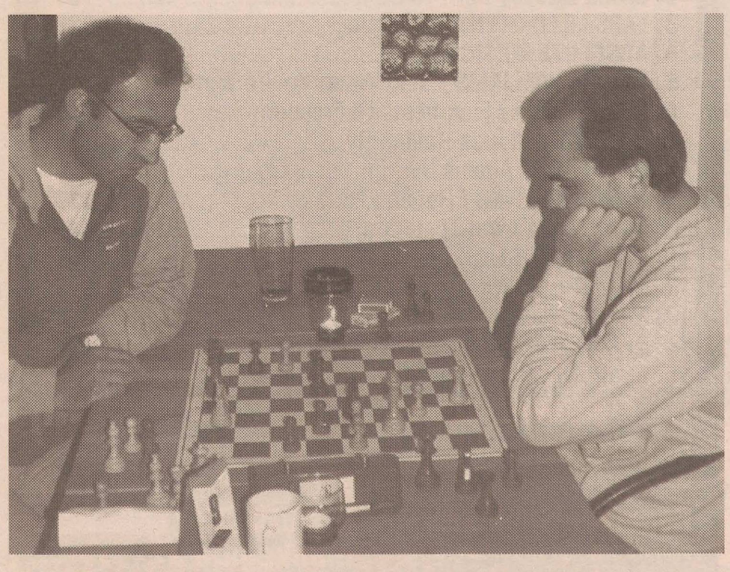
Torsdag skal du slippe å telle ned til helga, for da er det konserttid på *driv*. Studenthuset frister med oslorockerne Big Bang og Raga Rockers, samt ambientkongene Biosphere – blant annet. Mange lokale bandhelter vil også rocke studentene denne høsten, og det ser ingen ut til å sippe over. Blåmandag vil innebære Speaker's Corner, ståoppkomikk, litt drama og gripende diktlesning. Internasjonal Dag vil først etter jul få sin tirsdag, men frem til jul vil slike arrangementer falle på torsdager eller lørdager i forbindelse med Internasjonalt seminar.

Variert koldtbord

O'store helg vil heller ikke være et dødpunkt på *driv*. Gudskjelovdagen, fredag, har blitt døpt Alterna*driv*, hvor dj-er og rockefolk skal kunne presentere seg med kaloririk musikk. Høy Pulz vil definitiv føles på lørdager da techno vil dominere, samt disco, drum'n'bass og funk. Søndager er dager for nedkjølning, Chill Out-konseptet sier seg selv med ettermiddagsfrokost for de trengende med jazzkonserter eller kanskje en omgang sjakk som tilbehør?



NY PROFIL: Studenthuset står nå klart med ny scene og ny profil. Foto: KRISTER BRANDSER



MATT: Blir søndagene for tunge frister driv med jazzkonserter - eller et parti sjakk Foto: STINE LARSEN

Surfing på brygga

Der sitter du. Surfer på verdensveven eller flikker på semesteroppgaven mens du nyter en bedre lunsj på *driv*. På *driv*? Jada.

Morten Oddvik

Allerede fra neste måned kan du låne bærbare pc-er i baren på *driv* forutsatt at du har registrert deg og har påloggingspassord. Kostnader? Neida, dette er gratis.

Lunsj og pc, takk

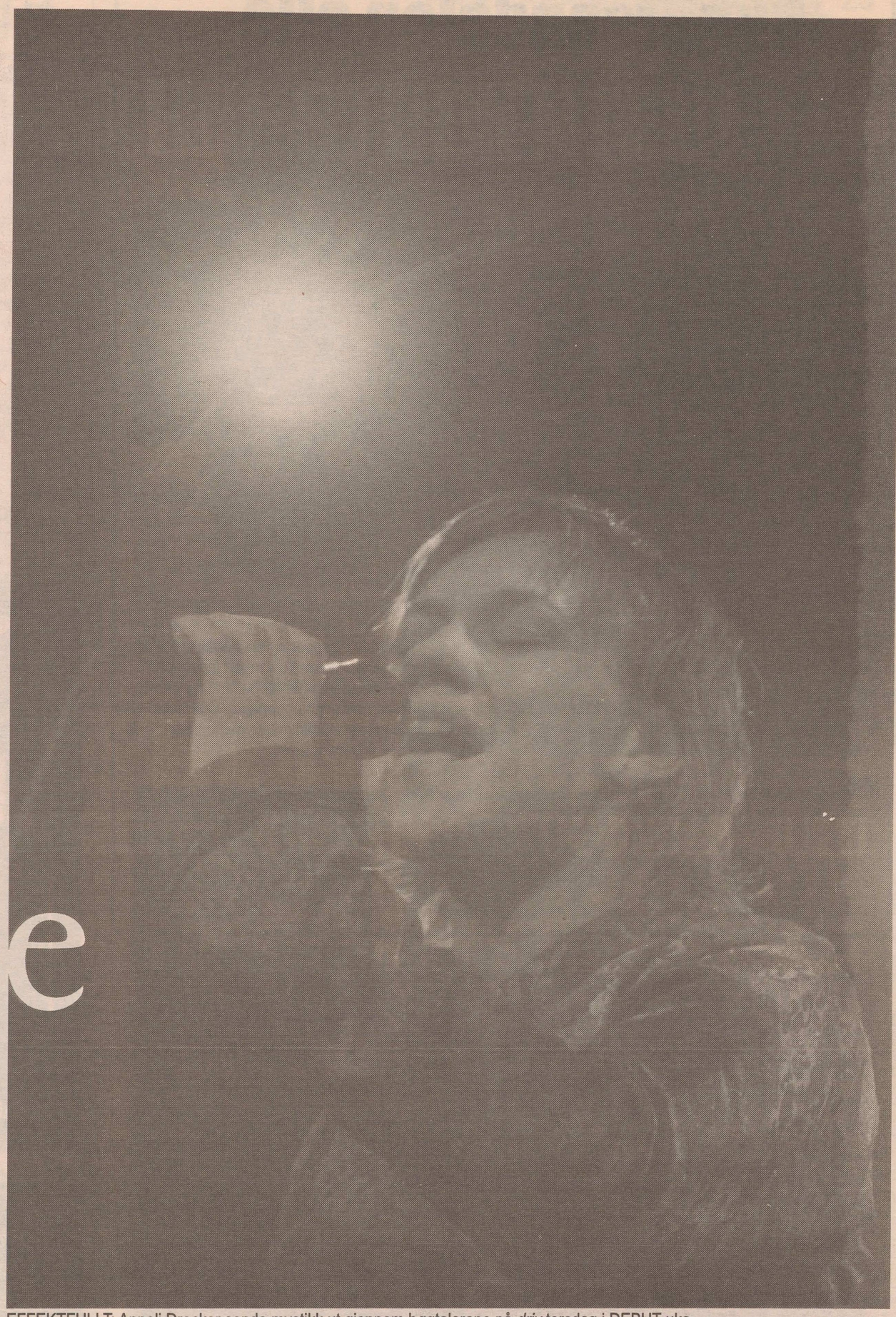
Student IT-prosjektet står bak dette forholdsvis nyskapende tilbudet. Ideen er at studenter skal kunne ha muligheten til å logge seg på en bærbar pc i andre omgivelser enn for eksempel Universitetsbiblioteket. Det eneste du, som student, trenger å gjøre er å registrere deg og motta et passord. Slik kan du rusle bort i baren på *driv* og bestille en øl og låne en bærbar pc for å fullføre det du ikke orket å gjøre i Breivika. Eller bare surfe.

Farvel, kabelspagetti

Anders Lilleheim, ved *driv*s PR-avdeling, presiserer at dette er et helt nytt opplegg, hvor særdeles ny teknologi tas i bruk. Lilleheim beretter om radionett, som forenkler hele oppkoblinga drastisk. Kabelspagetti vil definiti
ikke skape kvalm for deg so
pc-bruker på *driv*. Via et høy
oppegående system skal
slippe ymse ledninger og kabl
ved oppkobling. En direkte lin
vil gjøre det mulig for bruker
å ha tilgang til sine egne mapp
og filer ved Universitets dat
system. Slik kan du fint her
fram dine uferdige oppgaver so
har tidsfrist neste dag. Fullfø
kan du gjøre på *driv*. Det
kun rutinene for utkvittering
maskinene som gjenstår, legg
Lilleheim til og forteller at
vil være operative med tilbude
løpet av september måned.

Blå stjerne

Det er torsdag kveld og klokka er halv elleve. Omkring 300-400 menneske står i kø for å sjå ein av Tromsø sine store artistar: Anneli Drecker med band.



EFFEKTFULLT: Anneli Drecker sende mystikk ut gjennom høgtalarane på *driv* torsdag i DEBUT-uka.

konsert

Nana-festivalen/ Konsert/ Driv/ Uka/24.08.00

Publikum, i tal 500, etablerer seg framfor ein velutstyrt scene. Mange spente sjeler har samla seg i studenthuset. Vegen til *driv* har dei gått for å sjå ei stjerne og høyre god musikk.

Mystiske toner

Det er ikkje kvar dag vokalisten i Bel Canto spelar songar frå si nye soloplate "Tundra", i heimbyen. Forventningane er mange, og ei tjukk tilstedeværande luft avslører intensitet og god stemning. Anneli Drecker med gruppe bestående av Bjørn Charles Dreier (gitar), Sindre Hotvedt (keyboard), Erik Andre Rydningen (trommer), Jan Bang (dj), og Jane Kelly (andre stemme vokal) tek plass på scenen.

Ei blanding av kinesisk mystikk og polar folkesjel strøymer ut av høgtalarane. Den fyrste songen, Trinitron. Ein song om "multiscan". Ei etnisk røyst skjuler seg bak musikken, ettersom konserten utviklar seg i fargar og tonar.

Blå stemning

«It`s All Here», den andre songen, var ein typisk disco-/poplåt. Brått stoggar musikken, kun vokal heng att i rommet, og ei blå stjerne står i sentrum på scenen, eit vakkert syn, ei gripande oppleving. Vidare vart det servert musikk i retning av både techno, jazz og rolege balladar. Til dømes «All I Know», ein roleg song med forankring i både det kjennelege og det mystiske. All those dreams are nullified, all I know is that you disappeared. Disco med feeling.

Skjemmande lyd

Lysmannen gjorde ein god jobb, lyden var til tider ganske dårleg. Fine musikalske prestasjonar drukna ofte i eit kaos av lydbølgjer. Konserten var bra gjennomført. Dei to vokalistane gjorde ein strålande jobb i lag. Komponentane i bandet utfylte kvarandre og skapte ei organisk framdrift for eit skravlande publikum. Namnesongen til soloplata, "Tundra", som inneheldt joik av Lawra Somby og Anneli, utgjorde kvelden sitt absolutte høgdepunkt.

Brannalarmen går

Stemninga stod bortimot i taket då brannalarmen gjekk og bandet brått slutta å spele. Nokon av tilskodarane kikka mot utgangen, medan dei fleste såg sørgmodige mot ein opplyst scene som musikarane etter ei stund forlet og kun Anneli sat att.

Kva skulle skje? Ingenting? Folk byrja å gå ut, brannalarmen hadde reagert på røyk frå røykmaskina som vart brukt flittig på slutten, som og var den desidert beste delen av konserten. Bandet gjekk på scena att, og folk endra kurs på ein femøring. Ei blå stjerne skein atter utover publikum, og det heile enda med "Sexy Love".

Svein Helga Linga
Hanne Stien (foto)

Supersandalen alle snakker om



Mirage sandalen er spesielt konstruert med tanke på å sikre god avlastning for føtter, hofte og rygg.

Mirage sandalen har antistatisk såle, og gir nok lufting for å unngå at føttene blir klamme.

Mirage sandalen har en meget kraftig konstruksjon, som sikrer deg optimal avlastning ved bruk på harde gulv, i trapper og ute i naturen. Den har ortopedisk utformet såle med innstøpte, støtabsorberende luftlommer for best mulig komfort. Den setter ikke merker på underlaget. Overdelen kan reguleres med innstramming over vrist og tåparti. To års garanti mot fabrikasjonsfeil.

Farge: Sort. Str.:34-47 Ordinær pris: 499,-

Studentpris: 449,-

Austadbygget
776 85511

Wistex

Polarsenteret
776 88707

EKSTRAHJELP SØKES

Kunne du tenke deg å jobbe noen timer i uka ?

Ta kontakt med butikksjef Espen Nilssen på telefon 77 68 55 11 / 900 85 816

Wistex

Polarsenteret og Austadbygget

Sorggruppe

Ved dødsfall i nær familie og vennekrets oppleves sorg. I studenthverdagen kan det være vanskelig å bearbeide disse følelsene hvis en ikke får noen å dele de med.

Studentpresten og Studentenes Sosialtjeneste inviterer studenter i sorg til å være med i en sorggruppe. Gruppa har kontinuerlig inntak, og møtes hver 14.dag på prestekontoret. Ønsker du å vite mer om gruppa, ta kontakt med:

Studentrådgiver
Eline Stenseth
Tlf 77 64 41 66
eller
Studentprest Tor Stranda
tor.stranda@adm.uit.no
77 64 40 97 / 91 34 20 23



Internasjonal Studiemesse

IEC (International Education Centre) arrangerer studiemesse der representanter fra 29 godkjente og støtteberettigede universiteter i Canada, USA, Irland, England, New Zealand og Australia vil være tilstede. **FRI ENTRÉ**

TID **Mandag 11. september kl. 14–18** **STED** **Studenthuset Driv, Søndre Tollbugt. 3b, Tromsø**

SEMINARER

14.30	Unitec	La Trobe Univ.	James Cook Univ.	Murdoch University
15.00	Univ. College Dublin	Univ. of Auckland	Monash Univ.	Suffolk University
15.30	Leeds Metropolitan Univ.	Univ. of Otago	Univ. Western Sydney	Univ. College Cork
16.00	Univ. of Leicester	Univ. of Melbourne	Macquarie Univ.	
16.30	Univ. of Sunderland	Univ. of Newcastle	Bond Univ.	Univ. South Australia
17.00	Griffith University	Univ. of S.Queensland	Univ. Western Australia	Univ. Surrey Roehamp.
17.30	UTS	QUT	Univ. of Sydney	

INTERNATIONAL EDUCATION CENTRE
TROMSØ Søndre Tollbugt. 3a, 9008 Tromsø **TEL** 77 63 74 14 **FAKS** 77 63 74 15 **E-POST** tromso@iec.no **URL** www.iec.no

iec VERDEN SOM STUDIEPLASS

Er *du* et menneske å snakke med når livet er som verst?

Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere. Kurs for nye telefonvakter starter i Tromsø 5.oktober.

Ta kontakt på telefon 77 61 18 00

Kirkens SOS

www.utropia.no

plate

Bertine Zetlitz "Beautiful so far" EMI Norsk AS

Så er hun tilbake, da, jenta som er kjent for sitt intense blikk og sin vakre stemme. Og i platebransjen i dag er det mange flotte jenter med vakre stemmer. Hva er det da som gjør frøken Zetlitz annerledes? At hun gjør det meste selv? At musikken er unik? Noe er det, i alle fall. For på *Beautiful So Far* beviser Bertine at hun kan lage god popmusikk. Jeg trekker assosiasjoner til svenske "the Cardigans" og for all del, det gjør ingen verdens ting. For Bertine er så absolutt på høyde med svenskene, vel å merke når hun er på topp. Skiva er utrolig bra på sitt beste og uinteressant på sitt laveste.

Gode popsanger som "Adore Me" er en fryd for øret, og det finnes flere pop-perler på dette albumet. Bare for å ha det sagt: "Fate" er noe av det flotteste jeg noensinne har hørt av en norsk artist. Likevel er jeg ikke helt fornøyd når plata slutter å spille, noe mangler. Skiva er med andre ord for ujevn til å gi meg hysterianfall og gledestårer. Men dette er likevel en helt OK kosepopplate. Alt i alt er dette et produkt dy ikke trenger å skjemme deg over å eie.

Kay-Erling Ludvigsen



plate

Moloko Things to Make and Do Roadrunner Records

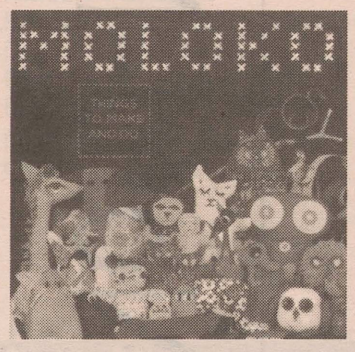
Moloko er ute på markedet med nyvinningen *Things to Make and Do*. Moloko har vært å høre på radiobølgene de siste ukene. Ja, faktisk de siste månedene. Dette albumet har blitt tappet for singler en stund. Musikken er spesiell, men smalere enn at den gemene hop kan la seg sjarmere. Dette er stilig. Dette er svingende. Men også fandenivoldsk. Moloko er Roisin Murphy og Eddie Stephens. Roisins feminine stemme gir låtene det lille ekstra.

Hvor Moloko sikter sjangremessig er vrient å si, men en del av låtmaterialet er preget av en dramatisk stemning, med popete innpakning. Det sjarmerer og sjokkerer. Litt, ikke mye. Spor som "Pure Pleasure Seeker", "The Time is Now" og "Sing it Back" har vært å høre på radio og se på MTV. Dette er spennende singelvalg og etterhvert også ganske iørefallende musikk. Den deilige "The Time is Now" er befriende, og dens oppbygging gir følelsen av å kaster seg utfor et høyt stup og fly av gårde. Dramatisk. Å, joda. Nesten på grensen til det patetiske, men dette er popmusikk. Dog, Moloko er noe for seg selv. "Dumb Inc." i all sin hypnotiske prakt bygger seg opp til et nesten irriterende og slitsomt klimaks som likevel gir lytteren noe.

"Remain the Same" er derimot en låt med bein i nesa. En regelrett barsking som etter hvert blir herlig psykedelisk gjennom temperert effektmakeri. Mange av låtene preges av dramatikk og til tider nesten teatralsk sakralitet.

Dette er en spennende og dramatisk plate som er verdt en rundtur i spilleren.

Morten Oddvik



plate

Everclear Songs from An American Movie Vol. I: Learning how to smile Capitol

Amerikanerne er rare. De lager intetsigende rockemusikk som stort sett bare amerikanerne hører på og attpåtil digger. Noen ganger driver slik musikk over til vårt kultiverte kontinent, Europa, så vi får høre denne gladrocken. Vi er som kjent mest opptatt av pauker og sånn kunsterisk musikk. Musikken som driver over dammen inkluderer band som Foo Fighters, Third Eye Blind, Dog's Eye View, Crash Test Dummies, Spacehogs og mange, mange andre som hadde den ene hiten som alle husker, men ingen husker bandet. Uten å utbrodere mitt poeng noe særlig mer, kan katta slippe ut av sekken. Everclear er et slikt band. De lager enkel, fengende og skikkelig ok rock som får leke seg i anlegget uten at noen egentlig bryr seg. Litt sånn musikk du vil sette på når ei søt jente skal få stifte bekjentskap med dine gastronomiske evner og påfølgende anstrengte flørt. Da vil du ikke at hun skal bry seg med de skoleflinke gutta som spiller slik ubetydelig rock i høytaleren borte ved veggen. Kysse nå. Drit i musikken. Selvklart.

Morten Oddvik



plate

BABY BUMPS "I got this feeling" Ministry of sound

Ministry of Sound er kjent innen housemiljøet som en verdig leverandør av kvalitetsmusikk.

Men navnet Baby Bumps klang ikke så godt, og med det i bakhodet lot jeg CD-spilleren overta disken. Dette har jeg hørt før, slo det meg da musikken startet. Og ganke riktig, dette er en remixet versjon av en gammel klassiker, og ikke fra hvem som helst - selveste Michael Jackson har orginalen. Selvsagt funker det. Teksten er der, melodilinjen er der, og det nye er den ekstra bassen som er lagt på, samt at tempoet er skrudd opp noen hakk. Det er bare det at dette er ikke nytt og spennende. Dette er en konsumentvennlig, oppgulpet masse som ligner alt det andre du kan tune inn på MPtre.

Skiva kan kanskje fungere som bakgrunnsmusikk til en slags karaoke på vorspielet, siden du tross alt kan kjenne igjen noe av teksten. Men ærlig talt; jeg vil ikke løpe og kjøpe, for det finnes bedre ting å bruke pengene på. Orginalen, for eksempel. Terningen sier to.

Jon Terje Eiterå





FULL FRES: De nybakte studentene ble kastet rett inn i Tromsøs uteliv via lysløypa. Riktignok er det heller ikke i Tromsø vanlig å gå på byen iført tau.

Førstereisgutt i Lysløypa

Menneskets ønske om å utforske verden har ikke forsvunnet. Jeg tar det etter hvert fatale steg over dørstokken ut av min elskede hybel og menger meg med mine nye kolleger. Jeg er medlem av en faddergruppe og skal testes på Lysløypa. Jeg er sikker på å klare dette, for hva er vel en øl fordelt på seks personer multiplisert med cirka tjue uteplasser? Jeg går fra *driv* med stødige skritt og med et mot ingen har sett maken til, lenket sammen med mine lagkamerater. "Vi skaill IKKJE vinne, vi skal bare bli sjiitings!!". Etter en rekke uteplasser kjennes alkoholen litt, ikke mye, men litt. Andre på laget kjenner den litt mer, og noen litt mindre. Altså er vi i gang. Så mister vi et gruppemedlem, vi er nå fem stykker. Nå kjennes alkoholen mer, spesielt siden vi har inntatt noen ekstra halvlitere.

For å være helt ærlig, husker jeg ikke særlig mye. Bortsett fra en gamling som prøvde seg på en av damene på laget og den nydelige Elvis-sveisen til bartenderen på Gjøa.

Før vi vet ordet av det, har vi pinadø mistet ett gruppemedlem til. Vi fire halvfulle tullinger som desperat prøver å synge en sang mens vi raver i Tromsøs gater. For å være helt ærlig, husker jeg ikke særlig mye. Bortsett fra en gamling som prøvde seg på en av damene på laget og den nydelige Elvis-sveisen til bartenderen på Gjøa. Fra nå av husker jeg bare glimtvis hva som skjedde: 1, jeg står med to halvlitere på *driv*, og jeg drikker dem nokså raskt. 2, jeg får beskjed om å forlate *driv* da jeg til stadighet sovner av. 3, jeg får beskjed om å forlate *driv* en gang til. 4, jeg forlater *driv* og tusler hjem til hybelen. Overraskelsen er stor da jeg plutselig befinner meg på en mørk plass og ikke aner hvor jeg er (skogen). Jeg fant visst veien hjem, for jeg våknet på hybelen. Nok en vellykket tur på byen. Og for dere som ikke deltok: Dere gikk glipp av noe (tror jeg)!

Kay-Erling Ludvigsen



Dystert og dynamisk

Sister Sinister slo to fluer i en smekk da de feiret slippet av sin første skive, *Stranger to Reason*. "Tilfeldigvis" sammenfalt dette med åpningen av studenthuset *driv*s nye storscene. Dobbelt grunn til å feire, altså.

Etter en godkjent åpning fra Motorpsycho-fetisjistene Diversion Blue, var det endelig på tide med et høyst kjærkomment gjensyn med bandet som har holdt på i et utall år, tidligere under navnet Plan B. Alle disse årene med øving og spillejobber har tydeligvis lønnet seg, for bandet er veldig samspilt og lykkes i å skape sitt eget musikalske uttrykk.

Musikken kan best beskrives som dyster rock med morbide, velskrevne tekster levert av et samspilt band som mestrer en dynamikk du ikke finner mange plasser. Vokalist og tekstforfatter Solveig Jacobsen er et naturlig midtpunkt og veksler mellom illsint snerring og sarte harmonier med den aller største selvfølgelighet.

Salen var ikke stappfull, men det var like fullt godt oppmøte. Lyden var bra, noe som ikke alltid er en selvfølge. Den nye storscenen er tilstrekkelig lik den gamle storscenen på det som engang bare var "Brygga", til å vekke nostalgi hos dem som er gamle nok til denslags. Når den i tillegg er stor nok til å ta unna et stort publikum uten at trengselen blir påtrengende, er det bare å glede seg til fremtidige konserter.

Heldigvis var det verste som ramlet fra oven denne kvelden en og annen ølskvett. Alt i alt ser fremtiden lys ut for såvel Sister Sinister som studentenes kulturelle tilbud på *driv*.

Thomas Johansen

Mens vi venter på Nord-Norgebanen...

Onsdag 6

Klassisk konsert
Lytt til verker av Mozart, Saint-Saëns, Wagner, Ysaye & Strauss, fremført av sopran Lise Hansen, fiolinist Johannes Krampen og Sergei Osadchuk på klaver. Muségt. 2, tlf: 77 65 58 27 Kr. 90,-/60,-

Fallskjermkurs
Fiskernes Fallskjermklubb arrangerer linekurs med oppstart i dag. Grip sjansen og bli med på noe som virkelig er gøy. Oppmøte kl. 17.00 på Kysten på Strandveien. Du kan også ringe Ivar Wullf på tlf. 93 02 34 39

Uteliv
Ta "En pølse med alt!" på *driv*. Studenthuset har kokt sammen et fast opplegg på onsdager med DJ-er, små og store konserter, filmvisning og litteratur. I tillegg blir det åpen fest på *driv*, i regi av Studentkalenderen.

Torsdag 7

Internasjonalt Seminar
"Politikk og musikk" på *driv*. Innledere er musikeren Ragnar Olsen og Kirsten Johannessen som har skrevet hovedfagsoppgave om den nordnorske visebølgen i 1970-årene. De vil gå musikkens politiske betydning nærmere i sømmene. Konsert etter seminaret. Kl. 20.

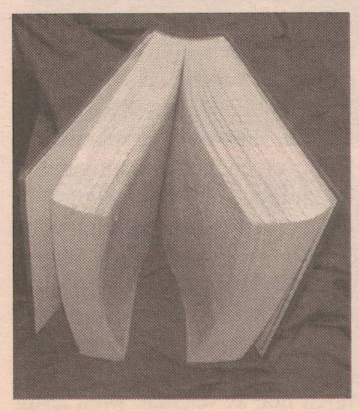
Jazzkonsert
Jørn Øien sprer fingrene over tangentene, Børge Pettersen drar i gitarstrengene og Per Jørgensen blåser luft inn i trompeten sin på *driv* kl. 21.

Rock and roll
Stephen Ackles – mannen med det rockende pianoet – bringer tempo inn på Carl Johan Pub.

Onsdag 13

Litteratur
Den første dagen i en fire dager lang litteraturfest kalt "Ordkalotten". I sentrum kan du delta på bokkafeer med kjente forfattere som Karsten Alnæs, Ragnar Hovland og Jahn Otto Johansen. I tillegg kan blir det loppemarked for bøker, kalt "Bruktboka". Det vil også bli foredrag, utstillinger og debatter om Lars Levi Læstadius' betydning for Nordkalotten.

Jazzkonsert
Jan Gunnar Hoff med band på Kulturhuset kl. 20. Konserten arrangeres av KulturHuset i samarbeid med Tromsø Jazzklubb. Billett 140,-/90,-



Torsdag 14

Kulturverkstedet i Tromsø
"Gir farger energi?" spør Randi Giæver i sitt foredrag. Kulturverkstedet i Tromsø, Bankgt. 1 kl. 19-20.30. 50,-/60,-

Jazzkonsert
Trompetkonsert med Trondheim-solistene Ole Edvard og Jens Petter Antonsen i KulturHusets storsal kl. 19.30. Billett sal kr. 180/130, galleri kr 130.

Litteratur
Møt lyrikeren Eva Jensen på Litteraten, TeaterKafeen. I høst kommer hun med alfabetdiktboka "Alle i Alta kan". Kl. 20, kr 50/30.

Internasjonal dag
Informasjon om utenlandsstudier i Aud. max. fra kl. 11. Pep-talks og servering.

Seminar
Universitetets åpne møte om Mjøsutvalgets rapport. *driv*, kl. 09.

Internasjonalt Seminar
Det settes et kritisk søkelys på innholdet i Mjøs-rapporten på Internasjonalt Seminar på *driv* kl. 20.

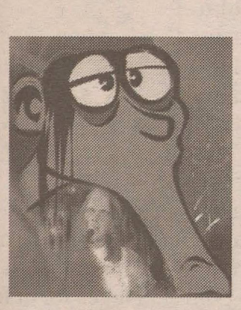
Fredag 8

Uteliv
Petres DJ Dust med materiale spesialvalgt for deg på Yaz'n i Storgata 45. DJ Øyvind Borgsø leverer samme sted suggererende og heftige latinorytmer.

Klassisk konsert
La øret nyte Tromsø symfoniorkester og verker av Halvor Haug, Mendelssohn og Mozart i Tromsø Domkirke.

Religiøse opplevelser
Karmelittklosteret fyller ti år. Kvelden feires med messe inne i klosteret, og søstrene vil synge. En annerledes opplevelse. Den katolske menigheten: tlf. 77 68 56 04

Konsert
Hangface spilte på Quartfestivalen i sommer og skaper i kveld fest på *driv*s scene. Billett 40,-/60,-



Lørdag 9

Friluftsliv
Førstegangstur til Dividalshytta med turlaget. Overnatting til søndag. Middels tur, 5-timers etapper. Småkupert terreng. Turlaget gir mer info på tlf. 77 68 51 75

Internasjonalt Seminar
på *driv* om de største truslene mot menneskelig utvikling: Økende fattigdom og økende økonomiske forskjeller.

Fotoutstilling
Fra og med i dag kan du se Tromsø Museums fotoutstilling "Fra rein til dromedar". Gamle bilder fra 1900- til 1950-tallets Tromsø stilles ut i foajeen på KulturHuset. Og det er helt gratis! Man-fre kl. 12-17, lør kl. 11-14.

Film
Filmklubben viser fremtidsvisjonen *Gattaca* med Ethan Hawk i hovedrollen. Verdensteateret kl. 14.30. Medlemskap 65,-, billett 35,-

Fotball
TIL-Rosenborg. Storkamp på Alfheim stadion kl. 19. Klarer TIL å slå de gullvante trønderne? Ståplass 90,- Studenter 70,-

Søndag 10

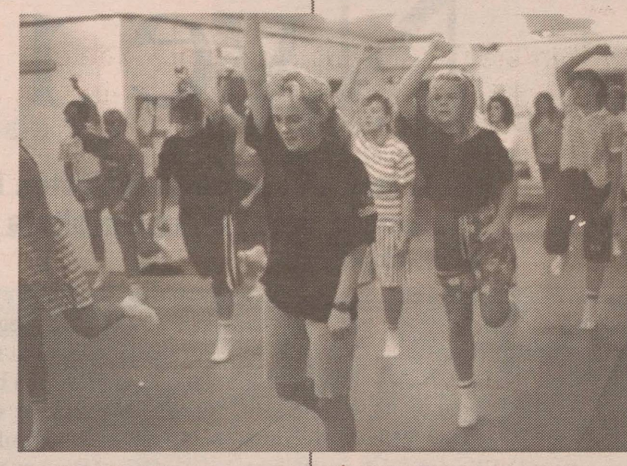
Folkeparken
Utstillingsåpning i Stornaustet i Folkeparken som viser handelsforbindelser mellom Nord-Norge og Europa i tidligere tider. Verdens Kvinner deltar med mat og musikk. Mer info på www.perspektivet.museum.no



Klassisk konsert
Klassisk søndag i Tromsø Domkirke, der verker av Bach fremføres av Anders Melhus og Trond H. Saltnes på fiolin og Paul G. Staff på orgel og cembalo.

Mandag 11

Kaos
Spunge spiller på Kaos. Brit-ska-gruppa fra Birmingham sammenliknes musikalsk med blant andre Madness. Musikkstilen ska har sin opprinnelse på Jamaica og er kort og godt reggae i hurtigtogfart. Du lar deg rive med. Billett 50,-



Tirsdag 12

Dansekurs på Kysten
Dette er dagen for å lære seg å danse. Første kursdag for nybegynnerkurs i hip hop/streetdance for ungdom og voksne på Kysten kurs- og konferansesenter. Kurset varer i 12 uker. Kl. 18.30-19.30, kr. 650/500. Videregående kurs tilbys også i dag fra kl. 19.30 til 20.45. Også dette kurset varer i 12 uker, og prisen er 700,-/500,-. Om latindans frister mer, møt opp på Kysten kl. 20.45-22.15. Kurset varer i fire uker og koster 300,-/250,-

Film
Blårock viser Russ Meyers film *Up.*

Fredag 15

Konsert
På *driv* blir det i kveld lanseringsfest for plata Yellow Snow vol. 3. Under ett år etter at den første samleplata fra Yellow Snow Records ble gitt ut i Tromsø, er nummer tre ute. Og det fortsatt bare med band fra Tromsø. Risiko, Diversion Blue, Preslex, Morpheus, The Nihilists og Gorgeous spiller.

OL-åpning
Den første dagen som olympisk sofasliter. Fra klokka 08.00 vil NRK vise hvordan australierne har gjort sitt beste for å bruke million på million i en forrykende åpningsforestilling. Idrettsfesten er i gang.

Lørdag 16

Fridag
Etter en hard fredag er det godt med en fridag. Ta en tur på Tromsdalstind hvis sola skinner eller gå til sentrum og lukt på folkelivet. Om regnet sklir nedover vinduet, kan du jo faktisk benytte dagen til å lese pensum.

Film
Filmklubben viser *Forever Fever*, der en hardbarket kungfu-helt ved en tilfeldighet får sansen for disco. Gjennom dansen kan han vinne penger og kjøpe drømmemopeden. Verdensteateret kl. 14.30. Medlemskap 65,-, billett 35,-

Søndag 17

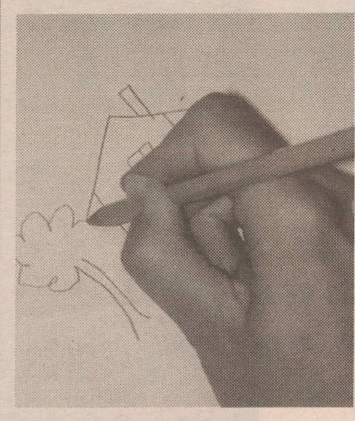
Televisjon
Kvinnene forsvarer landets ære, først i håndball (Norge-Danmark), deretter i fotball (Norge-Nigeria). Sofaen holder seg varm denne dagen fra klokka 06.30, kanal: NRK.

Fotball
Har du ikke fått nok fotball, frister Alfheim stadion med TIL-Odd klokka 18. Kampen kan være avgjørende for fordelinga av edelt metall i serien. Ståplass 90,-

Film
Verdensteateret lokker med filmen *Touch*. En mann ved navn Juvenal får plutselig evnen til å utrette mirakler. Problemet er bare at han lever på 90-tallet, og ikke på Jesu tid. Onde, kommersielle krefter utnytter ham rått og brutalt.

Mandag 18

Tegnekurs
Har du en kunstner i magen? I dag starter et seks ukers tegnekurs for nybegynnere, ledet av Anne L. Veibakken. Hun vil undervise i teknikker innen strektegning, skyggelegging og grunnregler i perspektivtegning. Kl. 18-21. Tlf. 77 68 62 62, www.fu.no/tromso/



Tirsdag 19

Søm
Har du egen symaskin? I så fall er du kvalifisert til å delta på kurset i lappesøm og quiliting som arrangeres i dag. Der kan du få grunnleggende kunnskaper innen farge, form og teknikk, enten du er nybegynner eller viderekommen. Kl. 18-21. Ring 77 68 62 62 for mer informasjon eller klikk deg inn på www.fu.no/tromso/

Gitarkurs
Vil du lære å spille på flere strenger? I så fall kan Einar Pettersens gitarkurs være tingen for deg. I dag starter nybegynnerkurset, og det er i regi av Folkeuniversitetet. Se www.fu.no/tromso/ for mer informasjon.

Konsert
Jørn Hoel tilbyr ei hand å holde i på KulturHuset kl. 19.30. Kr. 170,-/120,-

Film
Blårock viser filmen *The Killer*. Et glimrende regissert voldsdrama av gigantiske proporsjoner, signert John Woo.

Tips oss! Tlf: 77 64 53 66 eller e-post utropia@utropia.no



BLE LITT HEFTET: Det gule heftet som skulle lose de nye ex.phil- og ex.fac.-studentene gjennom byen får ikke god karakter av de ferske studentene.

Nye i byen

Sokrates. Alt er vann. Sofister. Dette er kjent stoff for alle gamle studenter. Men, er universitets *nye* studenter fornøyd med ex. phil.-studiet?

Morten Oddvik
Stine Larsen (foto)

– Det gule heftet er rotete. De kunne hatt forelesningsoversikten foran og info om resten etterpå. Ellers er det greit, sier Pål Kvam (28). Trondheimsgutten tar ex. phil. og ex. fac. og gir uttrykk for at informasjonen stort sett har vært grei, men Pål har forståelse for at folk rett fra videregående kan synes det er litt forvirrende.

Tromsøjenta Maria Norrie (18, snart 19) sier seg også enig at det gule heftet kunne ha vært ryddigere, men er ellers tilfreds med informasjonen. Hun tar ex. phil. for å ha tatt det og synes at det så langt virker greit. Kay-Erling Ludvigsen (19) tråklet seg fram i tåka de to første dagene, men så plutselig lyset og skjønte heftet. Han bedyrer at informasjonsheftet varierer mellom det akseptable og det katastrofale.

– Orienteringsmøtet fikk jeg egentlig ikke noe ut av, men det er av de tingene jeg ville følt at jeg ikke hadde gått glipp av hvis jeg ikke satt i salen, innrømmer Kay-Erling.

De fleste forelesningene og seminarene holdes i bykjernen. Annette Seglem (22) uttrykker glede over at universitetet tar i bruk kinolokalene, som ellers ville ha stått brakk på dagen. Haugesundsjenta bor i sentrum og synes det er supert at forelesningene er lagt til byen. De andre rundt bordet synes at lokalene er litt trasig med hensyn til inneklima og størrelse, men har full forståelse for situasjonen.

– Situasjonen er ikke så ille. Man må ta i betrakting at forberedende har mange studenter, sier Pål. Annette savner likevel bord på Fokus og Verdensteateret, men trives i gode stoler på sistnevnte.

Kantine er ikke å finne, verken i kinoene eller i Domusbygget. Men Pål løser floken ved å ta med seg den tradisjonsrike matpakka og kjøpe en brus på Domus. Kantinemangel er ikke noe problem synes de fire studentene.

Diskusjonen går nemlig vel så livlig på seminarrommene.

Et glimt av underholdning

***Detektor* er medisinen som skal kurere sengeliggende norsk film. Sies det i alle fall.**

En ting er i alle fall sikkert: Sjelden i norsk filmhistorie har en norsk film fått slik medieoppstuss og harabald. *Detektor* hadde premiere den 25. august og mottok lovord og baluba fra de fleste kritiske røster rundt i medieriket Norge.

Moro er jo det, skjønt d'herrer Jackmann, Dreyer og Loe insisterte under en opptreden på *driv* i Debutuka at de var møkkalei av at de skulle være norsk filmredningsmenn. Henholdsvis regissør, produsent og manusforfatter ga sterkt uttrykk for at de jo bare ville fortelle en historie. De virket ærlige, og ingen trekker dem i tvil heller – men det skal jo ikke allverden til for å bli utpekt som norsk filmfrelsere.

Norsk film har fått et rufsete rykte. Vi har ikke allverden å henge i veggen med, dessverre. Noen hvisker Flåklypa Grand Prix, mens andre trumfer med Kon Tiki. Jippi. En dokkefilm og en dokumentar produsert av en svenske. De siste årene har norsk film hatt noen minneverdige kinoopplevelser, men innertiere var de dessverre ikke. For når alt kommer til alt, er denne skjøre bisnissen underholdning. Der det er underholdning skal det som oftest være et mottakervillig publikum. Film skal lages for at folk som deg og meg skal gapskratte, grine og gripes i kinosetet. Vi skal underholdes, for pokker.

Enter *Detektor*. Her er det folk som ser ut til å ville nettopp det. Folk som fjasenissen Harald Eia kan underholde. Erlend Loe kan underholde. Mads Ousdal kan underholde. Hver og en på sitt vis. Være seg skrukkehumor, underfundighet eller scenekunst. En annen ting er å respektere filmmediet og ikke videre føre Nationaltheatret til celloiden. Det er et skarpt skille mellom teater og film. Totalt.

All reklame er god reklame, og helt siden opptakene startet i fjor høst har pressemeldinger fra filmsettet tikket inn på faxene i landets redaksjoner. Dette er godt stoff. Det handler om de riktige folka som lager kule ting med det riktige medie. Tror mediene. Folkene bak denne filmen mener annerledes. De er alminnelige folk som vil formidle en historie, og det er akkurat det vi trenger. Vi trenger ikke flere filmatiseringer av Hamsuns liv eller Ibsens verker. Det har vi bøker og teater til.

Studentene på filmskolen på Lillehammer lover revolusjon, står det å lese i rikstabloiden. De skal lage film folk vil se. Historier folk gjenkjenner seg i med skuespillere som er troverdige. Norsk publikum er ikke dårlige kinogjengere, de vil bare ha god film.

Detektor har blitt anmeldt i de fleste instanser som mener seg meningsberettiget, så undertegnede avstår fra en slik oppgave. Men en vil gjerne få skrive at dette var en fin kinoopplevelse med dæsj humor, litt action og det underfundige alvor. Akkurat hva en perfekt kveld på kino bør være. Folk smilte om munnen da de forlot kinomørket. De var blitt underholdt.

Morten Oddv

Tilbake til sløyden

De høvlet for harde livet, deltakerne i Åpent NM i høvling.



Det ble imidlertid ikke meldt om noen skader, bortsett fra en og annen stol arm dagen derpå. Stine R. Larsen (bildet) var en av de mange kvinnene som beviste at høvling ikke lenger er et mannsdominert område.

– Jeg fikk først en altfor grovinnstilt høvel, og den hakket bortover trebordet, forteller hun. Larsen endte som nummer fem av sju deltakere. Lars Frederiksen ble høvlemester.

